



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"LA PSICOMOTRICIDAD UN FACTOR DETERMINANTE EN
EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN
PREESCOLAR"**

ALMA GABRIELA MORALES RUVALCABA

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA PSICOMOTRICIDAD UN FACTOR DETERMINANTE EN
EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN
PREESCOLAR ”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

PRESENTA:

ALMA GABRIELA MORALES RUVALCABA

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2007.



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/205-07

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 15 de agosto de 2007.

**PROFRA. ALMA GABRIELA MORALES RUVALCABA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulada "LA PSICOMOTRICIDAD, UN FACTOR DETERMINANTE EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN PREESCOLAR", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Antonio Morales Gil, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA


PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

DEDICATORIA

A mis hijos: Jessy, Mayra y José Luis

Que gracias a su apoyo, y comprensión, he logrado cumplir una meta más, con el deseo de la superación y sobre todo el anhelo de seguir adelante, con la mejor disposición de conquistar y llevar a cabo todo lo que me proponga para seguir triunfando en la vida.

A mi asesor Antonio Morales Gil:

Mi más sincero reconocimiento, por su gran capacidad, ayuda, dedicación y sobre todo paciencia que siempre tuvo para que yo pudiera llegar al final y obtener el título de “Licenciada en Educación “

Por todo esto y más ¡ Mil gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

Contexto-----	10
Escuela-----	12
Grupo-----	13
Delimitación -----	14
Problema específico-----	15
Justificación-----	15
Definición de términos -----	16
Objetivo general-----	17
Objetivos específicos-----	17

CAPITULO II. ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

Método de investigación-----	18
Investigación acción-----	20
Tipos de proyecto-----	21
Enfoque Psicopedagógico-----	25
Conociendo al niño-----	30

CAPÍTULO III. LA ALTERNATIVA

Novela escolar -----	39
Planeación de actividades -----	42
Aplicación-----	52

CAPITULO IV.

La propuesta-----	58
Resultados finales-----	59
CONCLUSIONES-----	62
BIBLIOGRAFÍA-----	64
ANEXOS-----	66

INTRODUCCIÓN

En la presente propuesta de Intervención Pedagógica se pretende que a través de acciones que se realicen dentro del plantel faciliten un poco el trabajo para los docentes del nivel preescolar que deben en un momento dado realizar actividades que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad en el niño, desarrollando todos los aspectos que ésta abarca.

El desarrollo de esta investigación tiene como objetivo principal lograr que los niños desarrollen sus habilidades mediante la actividad motriz, siendo esta la edad mas importante de nuestras vidas, ya que en ella se siembra la semilla que dará fruto en el futuro.

Debido al grado de importancia que tiene la psicomotricidad en el ambiente del niño es necesario realizar una investigación que nos permita realizar una práctica fundamentada para que los niños puedan coordinar y usar sus habilidades descubriendo así nuevos conocimientos y habilidades.

Los educandos no son objetos sino individuos pensantes quienes deben construir su propio conocimiento, y éste debe de estar basado en actividades sobre el aprendizaje y su desarrollo, pues previendo que todo lo que aprenda le servirá en un futuro para sus próximos estudios, viendo la necesidad de convivir, compartir, jugar, socializarse, trabajar platicar, cantar , bailar con otros niños de nuevo ingreso, es una etapa en el que el pequeño debe saber disfrutar, no se le debe forzar, sino ayudarlo y enseñarle lo básico que a preescolar le corresponde.

Así pues, la construcción del conocimiento que el niño realiza se caracteriza por ser aprendizaje significativo y para ello debemos darle la libertad para que tome decisiones y planee sobre que necesita para aprender, qué le hace falta y cómo conseguirlo y así poder seguir adelantando poco a poco en su desarrollo, sea cognitivo, psicomotriz, afectivo o social.

En este trabajo hablaremos de los pasos que lleva la propuesta de innovación en relación a la falta de psicomotricidad, el diagnóstico del problema: las definiciones de psicomotricidad de algunos autores y pedagogos, su división y aspectos generales, su objetivo general, objetivo tanto del profesor como del alumno; la conceptualización del problema, la delimitación del problema. También la alternativa viable de solución al problema, así como el plan de trabajo.

Todas estas actividades nos ayudarán a mejorar la psicomotricidad en los niños. Es importante destacar que la aplicación de estos, requiere sobre todo la creatividad e iniciativa que cada docente es capaz de dar.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En nuestra práctica docente surgen problemas que requieren de nuestra atención inmediata; el problema detectado en un grupo de 3º de preescolar, es el de la psicomotricidad gruesa y fina.

La mayoría de los alumnos no toman correctamente la crayola, las tijeras, el cuaderno o libro, el lápiz; no respetan el contorno del dibujo, no tienen una postura correcta de sentarse, no saben abrocharse ni desabrocharse su camisa, zapatos, sus movimientos algunas veces son torpes al jugar, etc.

Se observa que los alumnos toman la crayola con 4 o 5 deditos, al igual que las tijeras; el cuaderno o libro lo colocan con los dibujos de cabeza, también no toman una forma para iluminar ya sea vertical u horizontal.

Los motivos que me llevaron a realizar este tema surgieron de la práctica docente; se creyó necesario e importante aplicar actividades propuestas, las cuales tienen como objetivo favorecer el desarrollo de la psicomotricidad.

A este problema se le quiere dar solución porque se sabe que en un futuro los más perjudicados serán los alumnos, al escribir no tendrán letra entendible, se saltarán letras cuando estén escribiendo. También porque desde ahora se ve que los niños que tienen problemas como recortar, iluminar y colocar su libro o cuaderno con los dibujos de cabeza, tiene que mejorar.

Esta investigación ayudará a mejorar la psicomotricidad fina en los alumnos por medio de ejercicios de maduración y también con ejercicios que realizan con sus dedos pulgar, índice y medio.

Una de las cosas que me impulsó a llevar a cabo esta investigación es el poder ayudar a los niños a que tengan una buena maduración, ya que ésta es muy importante para su desarrollo psicomotor, físico e intelectual.

Uno de los deberes de las educadoras es utilizar todos los recursos que estén a nuestro alcance, para darles un buen apoyo a los niños y así lograr un total desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a cada edad.

CONTEXTO

En el jardín de niños del Instituto Cumbres de Sahuayo, ubicado en la calle de Madero 152 de la ciudad de Sahuayo Michoacán. Tengo a mi cargo como titular del grupo de 3º de Preescolar, el cual está constituido por 17 niños y 9 niñas que oscilan entre los 5 y 6 años de edad.

La Comunidad

El municipio de Sahuayo limita al norte con el municipio de Venustiano Carranza, al oeste con Villamar, al sur con Jiquilpan y al noroeste con Cojumatlán de Régules.

Sahuayo se divide en 19 localidades, siendo algunas: El Aguacate, Tuna Manza, La Yerbabuena, entre otras. Su clima es templado con lluvias en verano.

En cuanto a su población, en 1990 se estimaron 53,945 habitantes. Su tasa de crecimiento es de 3.92 % anual y la densidad de población de 24.28 habitantes por Km². El 72.2 % no rebasa los 29 años y el número de mujeres es relativamente mayor al de los hombres. Según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (INEGI)

En la ciudad existen centros educativos de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, capacitación para el trabajo y técnica. Además recibe los servicios del Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), centros recreativos, deportivos y atractivos naturales para el esparcimiento de sus habitantes.

En cuanto a sus construcciones, en su mayoría son de tabique y tabicón, le siguen las casas de adobe y por último las de madera. Casi en su totalidad son particulares, sólo un porcentaje mínimo del total son departamentos o vecindades los cuales cuentan con todos los servicios básicos: agua potable, energía eléctrica, drenaje y alcantarillado, mercado, panteón, parques y jardines, rastro, servicios de limpia y seguridad pública.

La ciudad de Sahuayo no es sólo un punto ideal para vacacionar por sus bellezas naturales y el valor histórico de algunos de sus magníficos edificios, sino que también se destaca en el renglón gastronómico donde tiene mucho que ofrecer en conocidos restaurantes. Su atractivo radica en los deliciosos y únicos platillos de birria de borrego, chivo y becerro; las carnitas preparadas al estilo

Sahuayo; antojitos mexicanos propios de la región; así mismo es famoso por sus ya tradicionales panqués, denominados trancas, que son conocidos dentro y fuera de Sahuayo y aún en el extranjero.

Lo más sobresaliente en artesanías y que ha valido reconocimiento a nivel nacional e internacional es la industria del sombrero, guarache y vestido, así como la elaboración de adornos florales, sus creaciones son verdaderas obras de arte.

La escuela.

La presente propuesta se desarrollará en el Instituto Cumbres , con ubicación en la calle Madero número 152 de la colonia centro de la ciudad de Sahuayo. La escuela es de carácter particular, en su entorno se encuentran: veterinarias, centro de computo ISCO, arte y decoración con globos; en la calle de Allende esquina con Madero se encuentra una sucursal de una institución bancaria, una tienda de ropa para bebé, y tiendas de abarrotes.

La escuela es una casa adaptada, grande, cuenta con un salón para cantos y juegos, uno para computación, una oficina, dirección, 4 grupos, una ludoteca, un salón para maestros, sanitario para los niños (as), otro para los maestros, un patio grande y un arenero con juegos.

Los salones están bien equipados todos tienen sus mesitas de trabajo para los niños, un escritorio con su silla para el maestro, sus anaqueles, loquers, pintarrón y material necesario, tenemos una pequeña biblioteca en el salón con

cuentos infantiles, libros para iluminar y libros para nosotros para nuestras necesidades como educadoras.

El grupo.

El grupo de 3º de preescolar tiene un total de 26 niños, 9 son niñas y 17 son niños; 12 niños tienen la edad de 5 años cumplidos a partir del mes de noviembre y los 14 niños que quedan, están por cumplirlos. La estatura que tienen varía de 1.06m a 1.19m y su peso se encuentra entre 16kg y 32kg.

El aula donde laboro como docente tiene 5 mesas con 6 sillas cada una, luz natural suficiente para que trabajen como debe ser los niños y vean bien. También tiene luz artificial (4 lámparas), por si surgiera alguna emergencia o se oscureciera el salón por estar nublado. Además cuenta con ventanales grandes apropiados para el aula al permitir la ventilación e iluminación adecuadas y puedan trabajar a gusto los niños. El aula es de buen tamaño, sus medidas son de 7 metros de largo x 6 de ancho; ahí es donde se realiza la mayor parte de las actividades,

Los problemas que existen en los niños son la falta de presencia por parte de los padres por tener que trabajar fuera de la ciudad o por enfermedad, problemas familiares, la sobreprotección y la indisciplina que traen desde el hogar. El nivel económico al que pertenecen las familias que tienen a sus hijos en el colegio es de nivel medio y alto, no se da el caso en el que los niños tengan que trabajar para llevar dinero al hogar. La gran mayoría pertenecen a familias pequeñas y una minoría son de familia de muchos miembros.

Los aparatos electrónicos que tienen en el hogar de cada niño son: televisor, refrigerador, componente, y la mayoría gozan de computadora; los alimentos que consumen son: el huevo, carnes, pescado, leche, pastas, aguas de sabor, entre otras; todos los padres de familia tienen automóvil, sus pasatiempos son: ver televisión, caminar y los juegos de mesa.. Todos viven con sus papás, aunque en temporadas unos cuantos viven con sus abuelos por motivos de enfermedad por parte de los papás, los programas televisivos que ven son Cartoon Network, el canal 5 XHGC, en el 2 El Chavo del ocho, Discovery kids, Nickelodeon, etc.

Delimitación

Esta problemática se lleva a cabo en el Instituto Cumbres de Sahuayo, ubicado en la calle de Madero #152, Colonia Centro de la misma ciudad, con los niños de 3º de Preescolar, en el periodo escolar 2004-2005.

Influyendo esta problemática en el desarrollo del niño, creemos que no solo debemos desarrollar la parte motriz, sino también los procesos mentales que se necesitan para que el pequeño logre tener una psicomotricidad bien desarrollada.

Además considero necesaria la participación de los padres de familia, para hacerles conciencia de que ésta es la etapa principal del niño para su desarrollo tanto intelectual como físico.

Problema específico.

¿Cómo desarrollar la psicomotricidad, factor determinante en el proceso enseñanza aprendizaje en preescolar?

Justificación

El motivo por el cual decidí desarrollar el presente trabajo, se debe a que observé que algunos niños presentaban problemas de Psicomotricidad, varios de ellos no pueden tomar correctamente el lápiz o el color, confunden cual es la derecha o la izquierda, escriben al contrario las letras, los números; para escribir y colorear, no respetan el espacio, comienzan de derecha a izquierda, y algunos niños no logran recortar, en algunas actividades en donde tienen que repetir alguna figura no pueden hacerlo, les falta concentración para realizar algunas actividades, confunden términos como: ayer, hoy, mañana, no pueden lanzar con fuerza y recibir un objeto.

La Psicomotricidad en el niño de preescolar es muy importante desarrollarla, para evitar en un futuro, posibles problemas de aprendizaje, especialmente en lo que se refiere a lecto-escritura por ubicar necesariamente coordinación y ubicación especial.

Definición de términos

Debido a la importancia que tiene la psicomotricidad hasta nuestros días, he retomado de algunos autores y pedagogos diferentes definiciones y a continuación menciono solo algunas de ellas:

"La psicomotricidad: estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales indagando la importancia del movimiento en la formación de la personalidad en el aprendizaje.

Coordinación: conjunto de alteraciones de origen y duración muy diversos que dificultan e impiden el dominio de los movimientos.

Percepción: análisis interpretativo de un conjunto de datos, a partir del cual el sujeto obtiene información.

Aprehensión: actividad del pensamiento que tiende a la captación inmediata y consciente de un elemento apreciable exterior a la conciencia.

Maduración: es un proceso de adquisición de equilibrio y capacitación que se realiza de modo natural, aunque condicionado por la interacción que la persona mantiene con el entorno físico y social.

Motricidad: capacidad de estructurar el espacio en el que realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global. " (1)

Así pues, la actividad motriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permita relacionarse en el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

(1). DICCIONARIO " Ciencias de la Educación" ; Edit. Aula Santillana; México;1985

Después de haberme documentado y de haber leído algunas definiciones, puedo decir, que la psicomotricidad en el niño es muy importante, pues ésta no solo implica las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan todos los resultados de las estructuras ya mencionadas.

Objetivo general:

Favorecer en el niño el desarrollo de la psicomotricidad, mediante ejercicios y actividades más convenientes para dicho desarrollo.

Objetivos específicos:

- Proponer actividades y ejercicios que favorezcan el desarrollo psicomotor de los niños.
- Propiciar un ambiente que favorezca dicho desarrollo en distintas actividades propuestas.
- Propiciar en el niño el desarrollo de habilidades psicomotoras.
- Guiar las actividades a los niños mediante el ejemplo.
- Estimular a los niños con actividades que sean de su agrado, material vistoso, variado y manejable.
- Que el niño utilice un lenguaje correcto.
- Emplear un vocabulario adecuado para el niño por parte de la educadora.
- Lograr que el niño mejore su escritura.

CAPÍTULO II

ENFOQUE TEÓRICO

METODO DE INVESTIGACIÓN:

El método etnográfico es muy importante para la realización de esta investigación, pues éste nos permite dar una descripción real del modo de vida, aptitudes, comportamiento de nuestros alumnos, el poder cuestionarlos y respondernos de manera que nuestras dudas queden claras.

Además para que la información obtenida sea real, debemos introducirnos al “campo de acción”, para observar cómo ocurren las cosas, saber el por qué de las actitudes de los niños, interesarnos por lo que hay detrás del individuo y descubrir en ellos valores, perspectivas, creencias, motivaciones y el modo en que cambian de una situación a otra.

Observar es el elemento más importante de éste método pues con nuestra observación participante, queremos obtener muestras de las relaciones y los resultados de las propuestas sobre ejercicios que favorezcan y faciliten el desarrollo de la psicomotricidad a los niños en edad preescolar. (4 a 5 años).

Considero que para obtener mayores resultados, es conveniente que la propuesta de ejercicios de psicomotricidad se lleve a la práctica con los niños que poseen distintas características sociales, económicas, psicológicas y físicas.

También es necesario que hagamos uso de las herramientas que nos permitan con claridad la obtención de datos, las que me parecen más accesibles para dicha investigación son las siguientes:

*Notas de Campo

*Fotografía

*Grabadora

*Materiales escritos: Documentos oficiales y documentos personales.

*Observación participante.

Para realizar “**Notas de campo**” los requisitos son en primer lugar, una observación propia y prestar atención a todo lo que suceda.

“**Las fotografías**” pueden acelerar la realización, comprometer gente en la investigación y ofrecer anécdotas y colecciones de datos.

En cuanto a materiales escritos, en lo que corresponde a los “**Documentos oficiales y Documentos personales**” se refiere a las actas de nacimiento de cada niño o (a), su cartilla de vacunación y las estadísticas de cada grupo que se presenta ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) para dar validez a cada uno de estos pequeños registrados y otorgarles su constancia de estudios al terminar el ciclo escolar.

Los principales requisitos de “La **Observación**” son: un ojo avizor, un oído fino y una buena memoria. Para ayudar a la memoria podemos utilizar grabadora y fotografías.

La noción que el niño va formándose de quién es él, cómo es, sus posibilidades se van estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se dan a partir de la atención de la madre, hasta llegar a consolidar su identidad personal.

Investigación- Acción

El objetivo fundamental de esta investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos, pues lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no sólo es la calidad de sus resultados sino la manifestación de la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyen como *proceso educativo* capaz de promover unos *resultados educativos* en términos del aprendizaje del alumno.

La mejora de una practica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines: la “ educación “ en la enseñanza, ya que ésta ha de influir en el desarrollo de las capacidades intelectuales de los alumnos en relación con los contenidos curriculares y debe manifestar esas cualidades como: “ apertura ante sus preguntas, ideas y formas de pensar”, “ compromiso respecto al diálogo abierto y libre” , pues la enseñanza actúa como mediador en el acceso de los alumnos al *currículum* (acumulación de conocimientos) y la calidad de ese proceso mediador no es significativa para la calidad del aprendizaje.

La investigación–acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa.

Los intentos de los profesores para mejorar la calidad educativa de las experiencias de aprendizaje de los alumnos a través de la investigación-acción requieren reflexionar sobre la forma en que las estructuras del currículum configuran la pedagogía.

TIPOS DE PROYECTO

a) Proyecto de intervención pedagógica.

El proyecto de intervención pedagógica es de orden metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con el sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El propósito de este proyecto es darle al docente, elementos para que solucione problemas de educación, proporcionando al maestro una preparación que le permita comprender el contexto en el que se desarrolla su práctica y transformarla, brindar una formación que haga posible manejar situaciones en el aula, proporciona elementos con los cuales pueden innovar y transformar su trabajo.

En este proyecto se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en su práctica.

Este proyecto plantea varios propósitos para el maestro en servicio y contribuye, en la medida de lo posible, a la solución de los principales problemas de la educación básica, siendo así como se plantean los siguientes puntos:

- Proporcionar al maestro una preparación que le permita comprender el contexto en que se desarrolla su práctica docente.
- Brindar una formación que haga posible, primero, el reconocimiento de los valores culturales, locales y regionales, y segundo, la capacidad de manejarlos en el salón de clase.
- Propiciar elementos teóricos que le permitan al maestro tener una concepción amplia de las diferentes perspectivas educativas, desde las cuales puede innovar y transformar su práctica.

“ En este proyecto deben de abordarse los contenidos desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de la construcción del objeto de conocimiento.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial.
- La recuperación del conocimiento docente desde la teoría conceptual, que le da una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- La novela escolar – experiencia y formación del docente, pues ésta representa la gama de implicaciones en el manejo de saberes, habilidades, valores, formas de sentir, ser, y en las expresiones de ciertas metodologías didácticas.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia entonces con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza – aprendizaje de los contenidos escolares. “(2)

(2) RANGEL, Adalberto, “Proyecto de intervención Pedagógica” en *Antología Hacia la Innovación*; Edit. UPN, México; 1994-p.89

Escogí este proyecto de intervención pedagógica en el cual pretendo transformar mi práctica docente, pues como educadora y una futura Lic. en la Educación y con mis respectivos conocimientos he incorporando sus elementos teórico-metodológicos, daré solución al problema que enfrento en el grupo a mi cargo.

Uno de los elementos de este proyecto es llevar a cabo una propuesta que incluya diferentes formas de trabajo, estrategias didácticas y mecanismos de evaluación de los resultados del aprendizaje en los estudiantes.

b) Proyecto de acción docente

El proyecto de acción docente pretende con su desarrollo, favorecer la formación tanto de alumnos de preescolar o de primaria a quien va dirigido, así como dar opciones a los profesores-alumnos que desarrollen este proyecto para construirlo, aplicarlo evaluarlo y concluirlo.

Este proyecto es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para la misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia.

En su relación pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto, con miras a ofrecer a los educandos no sólo información o instrucción, sino una formación más integral, válgase decir más pedagógica.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia, es decir, en los problemas que centran su atención en : los sujetos de la educación, los procesos

docentes, su contexto histórico – social, así como la perspectiva de la práctica docente; por lo que ese tipo de proyecto no tratará los problemas donde se acentúa la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfatizan centralmente la dimensión de los contenidos escolares.

En este proyecto no hay esquemas preestablecidas ni recetas, ni modelos a seguir, el proyecto responde a un modelo específico que no tiene un modelo exacto a copiar.

c) Proyecto de gestión escolar.

Este proyecto habla sobre su propio campo de estudio, relacionado con los procesos institucionales, es para directivos u otra área parecida, como responsable del funcionamiento de la institución.

Este documento ofrece los elementos necesarios para desarrollar el proyecto de la escuela, puntualiza el cuidado que debe tener en cuanto a la amplitud del problema a trabajar, al fin de desarrollar una alternativa factible de llevarse a cabo.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los socios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Además, este proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, con vías a la transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO

Constructivismo: amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad.

Algunos autores han planteado la imposibilidad de obtener consecuencias pedagógicas claras del constructivismo por no ser ésta estrictamente una teoría para la enseñanza; sin embargo, lo cierto es que no es posible comprender las líneas actuales que impulsan la enseñanza moderna sin recurrir a las aportaciones del constructivismo

El "constructivismo piagetiano", que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre

la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños.

Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es "asimilada" en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Por su parte, el "constructivismo humano" surge de las aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, a los que se añaden las posteriores contribuciones neurobiológicas de Novak.

El "constructivismo social", por su parte, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual (Kelly), además de las teorías sobre el procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden.

Finalmente, se ha denominado como "constructivismo radical" (Von Glasersfeld) rechaza la idea según la cual lo que se construye en la mente del que aprende es un reflejo de algo existente fuera de su pensamiento.

En realidad, se trata de una concepción que niega la posibilidad de una transmisión de conocimientos del profesor al alumno, ya que ambos construyen estrictamente sus significados. A diferencia de los otros "constructivismos", en general calificables como "realistas", el constructivismo radical es idealista porque concibe el mundo como una construcción del pensamiento y por tanto, depende de él.

La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias, especialmente en lo que se refiere a la enseñanza y el aprendizaje de los conceptos científicos.

En cuanto a nuestra comprensión de cómo los alumnos construyen su conocimiento en la escuela y de cómo es posible ayudarles en esta tarea, no debemos sucumbir a la tentación de colmarlos mediante el procedimiento de tornar como verdades firmemente establecidas lo que son hipótesis.

Debemos identificar las limitaciones actuales del constructivismo para dar cuenta de los procedimientos o mecanismos mediante los cuales los profesores buscamos ejercer una influencia sobre los procesos de construcción del conocimiento matemático de nuestros alumnos.

En efecto el procedimiento ya no consiste, en derivar prescripciones concretas sobre cómo debe planificarse y llevarse a la práctica el currículo escolar a partir de los principios constructivistas; el procedimiento, utilizado es algo más complejo y consiste en partir de una reflexión crítica y valorativa de la naturaleza, funciones y objetivos de la educación escolar en nuestra sociedad, utilizando cuando es posible los principios constructivistas como instrumento de indagación y análisis.

La función prioritaria de la educación escolar es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

El constructivismo facilita a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos.

"Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una simple copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo." (3)

Desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede substituirle en esta tarea, ni siquiera yo como maestra porque es el alumno quien atribuye sentido y construye significado a lo que aprende.

Es amplia la gama de contenidos escolares que se les deben enseñar a los niños con el propósito de que desarrollen habilidades y destrezas cognitivas que forman parte de su acervo de saberes y formas culturales; por lo general muchos ya dominan dicha situación de construcción del conocimiento, y además se caracteriza a la escuela primaria como el lugar que brinda a los alumnos la oportunidad de que aprendan mediante la oportunidad mental y a su vez se despliega ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje, es necesario que se orienten a contribuir unos significados y representen los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados, de ahí la importancia de no completar la construcción del conocimiento matemático en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes en cierto modo al propio proceso de construcción.

(3) COLL. César. "Constructivismo e intervención educativa"; Edit. Madrid, España; noviembre 1991, p 23.

Los seres humanos sólo aprendemos aquello que somos capaces de construir por nosotros mismos, merced a la actividad mental constructiva que caracteriza nuestro funcionamiento psicológico, y por otra parte, los aprendizajes que realizamos son tributarios de la influencia que sobre nosotros ejercen otras personas. Se podría decir que el problema de fondo con el que nos enfrentamos los profesores es cómo comprender e influir mejor sobre este proceso de construcción, facilitarlo y encauzar a nuestros alumnos de unos contenidos determinados.

Son ideas que tienen su origen en el intento mismo de elaborar un marco global de referencia para la educación escolar de carácter constructivista y su mención serviría para completar la argumentación que estoy desarrollando, para lo cual necesitamos datos que nos informen sobre cómo se articula la actividad de unos y otros durante la realización de estas formas de organización de la actividad conjunta, que son al mismo tiempo el soporte de la actividad mental constructiva de los alumnos y la plataforma que puede utilizar el profesor para incidir sobre la misma.

No basta con identificar, categorizar y analizar los comportamientos que despliegan el profesor y los alumnos durante la realización de una tarea; es necesario además tener en cuenta el momento en que se producen actuaciones o comportamientos aparentemente idénticos que pueden tener significaciones completamente distintas según se produzcan, por ejemplo en el momento que se está definiendo la tarea, en el transcurso de su realización o en la elaboración de los resultados obtenidos una vez finalizada.

La manera como el profesor y los alumnos organizan su actividad conjunta no es independiente de la naturaleza del contenido sobre el que están trabajando o de las exigencias de la tarea que están llevando a cabo.

El profesor debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre.

Así mismo se deben proporcionar alternativas educativas debidamente planeadas para que los alumnos participen y se les permita manipular los objetos de su ambiente (transformándolos, encontrándoles sentido, desasociándolos, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos) hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras. Se deben evitar a toda costa aquellas actividades que sean simples copias, memorizaciones o repeticiones.

CONOCIENDO AL NIÑO

Para llevar a cabo esta investigación, necesité documentarme y valerme de algunos pedagogos, por ejemplo Piaget, el cual nos plantea las distintas formas de conocer al niño por medio de la observación y cómo se va adaptando al medio, a través de etapas que muestran el desarrollo cognitivo en el cual el pensamiento se desarrolla mediante etapas conforme el niño aprende a adaptarse al mundo.

Es importante conocer el desarrollo del niño, sobre todo para nosotras las educadoras, pues debemos saber cómo, dónde y cuándo tratarlos bien para obtener los mejores resultados en la educación; ellos, los niños son nuestra materia prima y la esencia de nuestro quehacer.

"Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. Donde el objetivo principal de la educación es construir sus propios procesos y lograr una coherencia intelectual (4)

El orden por el cual pasan los niños en las etapas de desarrollo no cambian, pero la rapidez por la que pasan por estas etapas, cambian de persona a persona

Pues el educador debe de estructurar un ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras, teniendo así la posibilidad de transformar las cosas.

También como educadores, debemos de usar las tareas de Piaget para diagnosticar el nivel cognitivo de los alumnos; enseñar de acuerdo a este nivel, aplicar cuidadosamente una secuencia y verificar que la instrucción haya sido comprendida. Es importante que tengamos en cuenta que los procesos del pensamiento en el niño, es diferente a los de los adultos.

Así pues:

- a) El pensamiento del niño se desarrolla mediante etapas y conforme madura aprende a adaptarse al mundo.
- b) El proceso de aprendizaje se da a través de actividades.
- c) El niño es causa principal de su propio desarrollo.
- d) En los niños no hay cambios sutiles y estáticos, que aparezcan de la noche a la mañana; sino que hay períodos de desarrollo continuo que se superponen.

(4) PIAGET Jean, " Seis estudios de la Psicología"; Edit. Barral; Barcelona, 1975 p. 59

Para Piaget el problema del desarrollo de la inteligencia es un proceso de maduración biológica, en el cual se presentan dos formas de aprendizaje: la primera: equivale al propio desarrollo de la inteligencia, pues es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social, y desarrollo del equilibrio. La segunda: se limita a la adquisición de nuevas respuestas, para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En esta teoría Piaget explica muchos aspectos del pensamiento y de la conducta de los niños y considera que pasan por etapas definidas, donde cada etapa representa un cambio cualitativo de un tipo de pensamiento o conducta de otro.

El niño de preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma particular
- Trata de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

"El niño es un ser constituido por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción.(5)

(5) SEP. " Programa de educación preescolar"; Edit . SEP; México, 1995 p.136

Así como también dentro del desarrollo del niño se distinguen cuatro dimensiones que son:

a) Dimensión afectiva:

Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quien se establecen sus primeras formas de relación, mas adelante se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños y adultos de su comunidad.

Los aspectos que están contenidos en esta dimensión son:

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía

b) Dimensión social:

Esta dimensión se refiere a la transición, adquisición y acrecentamiento de la cultura a la que pertenecen.

Sus aspectos de desarrollo son:

- pertenencia al grupo
- costumbres y tradiciones familiares de la comunidad.
- Valores nacionales.

c) Dimensión intelectual:

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores ya que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

Los aspectos que constituyen esta dimensión son:

- función simbólica
- construcción de relaciones lógicas: matemáticas y lenguaje.
- Creatividad.

d) Dimensión física:

A través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener mayor dominio y control de sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con la cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

En la realización de actividades diarias del hogar y Jardín de Niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

Los aspectos de este desarrollo en esta dimensión son:

- integración del esquema corporal
- relaciones espaciales
- relaciones temporales

Así pues, con cada una de las dimensiones mencionadas anteriormente podemos decir que la psicomotricidad constituye un conjunto de ejercicios que la educadora en forma intencional puede propiciar para que el niño la desarrolle en cada uno de los aspectos que ésta abarca, para que finalmente logre tener un dominio mayor y progresivo sobre si mismo y su medio.

La función de nosotras como educadoras en las actividades propuestas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, es la guía para que éstos las realicen adecuadamente, debemos explicarles cómo, si es preciso con el ejemplo, estar siempre atentas por si algún niño (a) tiene dificultad o no entendió cómo realizarlo, que él sienta apoyo y confianza en nosotras cuando realice sus actividades.

También debemos de estimularlos con actividades que sean de su agrado, con materiales vistosos, variados y manejables para que así en el momento en el que están jugando, estén aprendiendo a conocer su cuerpo, adaptándose al espacio y desarrollando su psicomotricidad, la cual es muy importante, porque tanto en el aula como en la vida diaria el niño la utiliza.

Para poder llevar a cabo actividades necesitamos distribuirlas de manera que podamos abarcar cada uno de los aspectos de la psicomotricidad. Tomando en cuenta que el desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la actividad motriz, el estado motriz, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio se atrevan nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.) y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

En estos procesos, no sólo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas. Todos los aspectos los podemos utilizar en todas las actividades programándolas mediante la principal actividad del niño de preescolar que es el **“juego”**.

El juego en la etapa de preescolar no es nada más un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio corporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, pues disciplina a aquellos que lo comparten, los hace tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

El juego le brinda al niño la oportunidad de conocerse a si mismo, de explorar su entorno, de adquirir conocimientos sobre el mundo que lo rodea y de establecer relaciones sociales y afectivas.

Cada edad tiene el tipo de juego que contribuye al desarrollo adecuado del niño, esto es según la maduración e interés, así es el juego.

De ahí que el juego esté considerado como una herramienta de vital importancia en la vida del niño, pues es el medio a través del cual se propicia y facilita el aprendizaje.

El niño juega para reír, divertirse, entretenerse, distraerse, explorar, investigar, crear, expresarse, evolucionar, integrarse y desarrollarse.

A través del juego el niño, reproduce la realidad y la transforma en lo que él desea, de acuerdo a sus necesidades y gustos y así es como el juego funciona es una válvula de escape que mitiga su dolor, sus angustias, tensiones y frustraciones.

En el juego el niño tiene que adaptarse a situaciones reales y a sus exigencias, o bien escabullirse de ellas.

Es a través del juego que puede encausar un conjunto de dinámicas afectivas, sociales, motrices y cognitivas hacia terrenos más manejables, en donde puede plantearlas en términos de sus propios deseos y potencialidades.

Las características que el juego debe tener son:

- espontáneo
- libre
- placentero y voluntario
- tener un fin en si mismo
- demandar la participación afectiva de quien juega.

Hay que darle al niño la oportunidad de realizar juegos como:

- Movimiento= rondas
- Dramatización = imitaciones o pequeñas obras de teatro.
- Imaginación y fantasía = juego de princesas y brujas.
- Lenguaje = contar cuentos, chistes, cantos, etc.

Todo esto ayuda a desarrollar su motricidad tanto gruesa como fina y a ir adaptándose a la sociedad y también crecer en los valores de respeto, responsabilidad y fraternidad.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

La psicomotricidad fina deficiente se da por la falta de madurez en los niños, por la falta de ejercicios que les permitan una mayor destreza en sus movimientos.

Los ejercicios con los que se trabajarán para una mejor motricidad en los alumnos son: arrugar papel, enhebrar cuentas, abrochar, desabrochar, practicar el recortado, boleado de diferentes materiales como plastilina, papel de china, crepé, copiar figuras, realizar diferentes ejercicios de maduración, etc.

Es bueno tomar en cuenta todos los conocimientos de los que hablo en el capítulo anterior para desarrollar nuestro plan de acciones y buscar el logro de la madurez en la psicomotricidad de los infantes que son a mi responsabilidad.

Novela escolar

A la edad de 3 a 4 años recuerdo vagamente que mi mamá me mandaba a la escuela junto con mis hermanos que eran mayores que yo. Ahí cursábamos “parbulito” éste venía a cubrir lo que hoy conocemos como preescolar

El estar en parbulito se entendía como un año anterior a cursar la primaria, con una preparación sobre la lecto-escritura elemental, con la finalidad de no llegar sin ningún conocimiento a la primaria.

En ese entonces lo que mas recuerdo es que la maestra a parte de enseñarme a leer y a escribir realizaba muchos juegos y escuchábamos canciones que teníamos que aprender. Además el método que utilizaba para la lecto-escritura era a base de las onomatopeyas o imitación de sonidos; así empezábamos con letras, silabas, y después con la formación de palabras, hasta llegar a la frase.

Realmente sí sirvió este curso anterior que hoy en la actualidad corresponde al nivel preescolar, para que yo cursara sin problema desde el 1º grado hasta terminar la primaria, para lograr mi certificado en este nivel.

Cuando terminé estos estudios, continué en un colegio particular incorporado a la Secretaría de Educación Pública (SEP), donde estude la secundaria, pues ahí pude darme cuenta de las diferentes formas de impartir sus clases los maestros. En ese entonces la mayoría de ellos tenía una forma tradicionalista la cual consistía en que eran rígidas las ordenes que daban y ellos eran los únicos que tenían la razón.

Al término de la secundaria continué estudiando la preparatoria en la Universidad de Guadalajara (UDG) sólo estuve un año, pues en ese lapso suplí a mi hermana en la escuela que trabajaba, ella es maestra de los niños de preescolar y fue ahí donde me empezó a gustar el estar en contacto con ellos y decidí estudiar la Normal Básica y dejar la preparatoria; entonces regresé al colegio particular donde estaba para estudiar esta carrera.

Mi experiencia al estar estudiando la normal, me convencí de que había elegido la mejor carrera el ser “Educatora”, el apoyar a mis alumnos y ayudarlos a salir adelante, no solo siendo su maestra sino su amiga y consejera cuando ellos necesiten. Y prueba de ello es que continúo aquí, tratando de salir adelante para que logren un mejor desarrollo en todos los aspectos, pues en la Universidad Pedagógica aprendí que para ser educadora se necesita, mucha responsabilidad, paciencia, querer mi trabajo y siempre seguir superándome.

A lo largo de mi experiencia puedo darme cuenta de los diferentes problemas de aprendizaje que presentan algunos niños(as) en el nivel preescolar, pues algunos padres de familia aún no están conscientes de la importancia que es el cursar este nivel; pues ellos consideran que solamente cursando un año es suficiente y es difícil hacerlos entender que necesitan una serie de procesos por los que sus hijos (as) necesitan aprender para poder llegar a desarrollarse plenamente y sin dificultad con un mejor proceso de enseñanza aprendizaje que le va a servir en su futuro.

Entiendo que muchas veces no hay los recursos económicos para poder inscribir a sus hijos en el jardín de niños con anterioridad, pues en su totalidad son padres de bajos recursos económicos y con familias numerosas. Pero en estos tiempos ya no hay pretexto, la educación es obligatoria y existen muchos jardines de niños oficiales de los cuáles no se paga nada de colegiatura. Es por eso que mi labor como educadora es ayudar a todos estos niños a mejorar su proceso de aprendizaje y es muy grato ver como los niños con limitaciones de motricidad, avanzan paso a paso, superando y mejorando los diferentes problemas que presentan cada uno; el tomar el lápiz ya con mejor precisión, el tomar las tijeras correctamente y saber usarlas; el iluminar en una sola dirección etc., el que realicen y participen en juegos organizados siendo mas hábiles y ágiles en sus actividades, mostrando el avance y logro de aptitudes y actitudes necesarias para mejorar cada día su trabajo cotidiano.

PLAN DE TRABAJO

Percepción

Presentación:

Considero que la percepción está relacionada con el desarrollo del movimiento está relacionada de acuerdo a la coordinación del ojo-mano, figura-fondo, formas, memoria: también porque toma conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión, así como la concentración auditiva. A continuación se presentan algunos ejercicios psicomotores relacionados, a éste tema.

1.- Juego "El imitador"

Objetivo: El niño desarrollará su percepción visual por medio del juego.

Descripción : Dentro del salón de clases, se coloca un círculo o cualquier otra forma. tres niños toman una posición con su cuerpo y uno lo modifica otro tendrá que reconocer al niño que tiene una posición diferente.

Material: Pañuelos, cuerdas, palitos y su propio cuerpo.

Evaluación: Capacidad manifestada para identificar similitudes y diferencias en la posición adoptada.

Fecha: 13 al 20 de septiembre de 2004

2.- Juego "¿Qué es?"

Objetivo: El niño reconocerá por medio de la percepción táctil (manos y pies) diferentes texturas de algunos objetos.

Descripción: Situar en una alfombra blanda distintos objetos duros y se hace pasar a los niños descalzos sobre alfombra con los ojos cerrados.
Pisar los objetos y reconocer su consistencia. Poner en unos platos, chicos arroz, frijol, azúcar, etc.
El niño tocará teniendo los ojos cerrado tratará de identificar los elementos.

Material: Alfombra, palitos de madera, un lápiz, una tabla de madera, arroz, frijol, azúcar, harina, sopa, etc.

Evaluación: Identificación de las características físicas haciendo uso del tacto en forma preferencial.

Fecha : 21 de septiembre al 8 de octubre de 2004

3.- Juego " Adivina el sonido "

Objetivo El niño favorecerá su percepción auditiva realizando algunas actividades con dicha finalidad.

Descripción: Dentro del salón los niños se sientan en el piso dando la espalda al maestro.
Este rebota la pelota, 1,2, ó 3 veces y los niños deberán identificar el número de golpes que éste da.
Los niños con los ojos cerrados, sentados en la misma posición del

anterior reconocerá unas llaves, una flauta, un tambor, según el ruido que hacen.

Material: Pelotas, campanas, palitos de madera, flauta, tambor, llaves.

Evaluación: Identificación del objeto basándose en el sonido que produce.

Fecha: 11 al 15 de octubre de 2004

M o t r i c i d a d

Presentación:

La motricidad es importante porque los movimientos gruesos son elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad para que haya un equilibrio que contribuya a la disminución de sincinesias (movimientos que acompañan un gesto) y a una mayor regulación tónica.

También contribuye a que tenga la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan movimientos diferentes y sincronizados.

La motricidad fina es indispensable en la manipulación de objetos, y exige movimientos más precisos, relacionados por la mano y dedos, éstos movimientos van en coordinación con los ojos.

1.- Juego “ El globo”

Objetivo: El niño desarrollará su motricidad por medio de la coordinación general.

Descripción : En el patio se formará un círculo de niños, cada uno debe tener un globo inflado. Los niños estarán con las piernas abiertas y pasarán el globo de una mano a otra, pasar alrededor de diferentes partes del cuerpo con una y otra mano, entre las piernas, cintura, por el cuello, después los dejarán en el suelo y deben correr entre ellos sin pisarlos, saltando hacia adelante y hacia atrás según la indicación. Luego los colocarán entre las piernas y darán saltos, sin levantar el globo.

Material: Globos

Evaluación: Capacidad de coordinar sus movimientos y la fuerza o presión que ejerce al objeto.

Fecha: 18 al 22 de octubre de 2004

2.- Juego “ Los escaladores”

Objetivo: El niño desarrollará la motricidad gruesa al realizar los diferentes ejercicios.

Descripción: En el patio, se formarán dos equipos de niños, los cuales tendrán que esquivar una serie de obstáculos, cuando los libre todos, le dará la mano a su compañero que tendrá que hacer lo mismo. Las actividades que los niños tendrán que hacer son: escalar, gatear,

saltar, según el obstáculo. Todos los niños tienen que hacer lo mismo.

Material: Llantas, sillas, tapetes, aros, palos, túnel de plástico.

Evaluación: Control de movimiento de su cuerpo para desplazarse entre los objetos sin lastimarse, ni recorrerlos.

Fecha: 25 al 29 de octubre

3.- Juego " Carrera de automóvil¹

Objetivo: El niño desarrollará la motricidad fina al ir dando golpecitos a la corcholata

Descripción. En el piso del patio se dibujan 4 o 5 carreteras, con tramos directos y curvas, en las cuales los niños pondrán su automóvil (corcholata pintada). Los niños le irán dando golpecitos con los dedos índice y pulgar y evitar que el automóvil no debe salir más tres veces.

Material. Gises, corcholatas pintadas.

Evaluación: Coordinación de movimientos finos combinados con movimiento gruesos para el desplazamiento del objeto en un espacio dado.

Fecha: 3 al 12 de noviembre de 2004

Esquema corporal.

Presentación:

El desarrollo de éste es importante porque favorece el conocimiento de su cuerpo y contribuye a la elaboración de la personalidad, así como la familiarización de nuevos objetos, palabras que designan partes de su cuerpo, reproducción de gestos, de movimientos y de posiciones.

También porque ayuda a inventar, imaginar situaciones, personas y objetos a través del juego corporal.

A continuación se presentan algunos ejercicios relacionados a éste tema.

1.- Juego "Adivina de qué estoy hablando".

Objetivo: El niño conocerá la función del esquema corporal, por medio de adivinar algunas partes de su cuerpo.

Descripción: Se llevará a cabo en el patio, formarán un círculo y de pie la educadora en el centro en donde mencionará algunas actividades que realizan las partes de nuestro cuerpo, qué parte de éste nos sirve para correr, brincar, y caminar y así con todas las partes del cuerpo, los niños deberán tocarse la parte que la educadora trata de descubrir.

Material: El cuerpo del niño

Evaluación: Reconocimiento de las partes de su cuerpo en base a la descripción de la función que desempeña.

Fecha: 15 al 19 de noviembre de 2004

2.- Juego "Los modelos "

- Objetivo:** El niño reconocerá su esquema corporal, adoptando posturas que favorecen el Control de su cuerpo.
- Descripción:** Esta actividad se llevará a cabo en el patio, se formará una sola fila, en donde el niño de adelante será el modelo, todos caminando, alrededor del patio deteniéndose para tomar la posición que el compañero le indique, por ejemplo caminar con las manos en los tobillos, de cojito, con la mano derecha arriba. Se cambiará de modelo para que efectúe diferentes movimientos del cuerpo.
- Material:** El cuerpo del niño.
- Evaluación:** Capacidad de observación y reconocimiento de las partes del cuerpo del "otro" en sí mismo.
- Fecha:** 22 al 26 de noviembre de 2004

Lateralidad

Presentación:

Es importante la lateralidad en el desarrollo del niño, ya que sus propósitos son utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar su eje corporal disociando progresivamente cada lado (derecha-izquierda) y facilitando así la preferencia natural que se expresa por la habilidad creciente de uno de ellos. También para que reconozca en otra persona u objeto ésta misma.

A continuación se presentan algunos ejercicios psicomotrices relacionados con la lateralidad.

1. - Juego " Mueve el esqueleto"

Objetivo: El niño desarrollará la lateralidad en dónde Distinguirá la derecha y al izquierda.

Descripción: Esta actividad se llevará a cabo después del recreo, como rutina para entrar al salón en donde el niño moverá lo que se le indique, mover la mano derecha dos veces, ahora la mano izquierda, con los pies, brincar al lado derecho, ahora al izquierdo, luego hacia adelante y hacia atrás.

Material: Su cuerpo y el patio de la escuela.

Evaluación: Precisión en cuanto a la ejecución de movimientos de acuerdo a las indicaciones brindadas tomando su cuerpo como punto de partida.

2.- Juego " El aro juguétón"

Objetivo: El niño reconocerá su lateralidad, utilizando sus extremidades superiores (brazos).

Descripción: Se llevará a los niños al patio, en donde cada niño llevará su aro y atenderá a las indicaciones que se le den, ya sea poner el aro en su mano derecha, subir y bajar el aro, lanzarlo y cacharlo, rodarlo con una mano y de regreso rodarlo con la otra mano.

Material Aros de plástico.

Evaluación: Identificación de su derecha y su izquierda para realizar con precisión los movimientos según indique.

Fecha: 29 al 30 de noviembre de 2004

3. - Juego " Ola a la derecha- Ola a la izquierda'

Objetivo: El niño identificará su lateralidad por medio de ejercicios en donde distinguirá la derecha y la izquierda.

Descripción: Los niños se sentarán con su silla en el patio formando un círculo cuando la educadora diga " Ola a la derecha", los niños tendrán que cambiar su silla hacia el lado derecho y cuando diga " Ola a la izquierda" cambiarán su silla hacia el lado izquierdo y cuando la educadora diga " tempestad" todos los niños intercambiarán su lugar en otra silla por todo el círculo, menos a la derecha o a la izquierda.

Material: Sillas y su cuerpo.

Evaluación: Reconocimiento de su lado derecho e izquierdo. Respuesta motora rápida ante la indicación.

Fecha: 1 al 3 de diciembre de 2004

Espacio

Presentación:

Considero que el espacio es importante, pues en él se desarrollan las nociones espaciales, en donde el niño comprende las palabras que designan el espacio como adelante, atrás, arriba, abajo. También abarca la orientación espacial, en donde el punto de referencia es su propio cuerpo y se desarrolla con ejercicios de localización espacial, de agrupación, y de reproducción de trayectos, como que pueda ir solo a algún lugar cerca de su casa y no olvidar el trayecto.

También el espacio gráfico es muy importante para el proceso de la lecto-escritura, pues es en donde el niño tiene la percepción del dato gráfico y la adaptación del trabajo con la hoja de papel.

A continuación, algunos ejercicios relacionados con este aspecto.

1.- Juego " Simón dice "

Objetivo: El niño favorecerá las nociones espaciales por medio de ejercicios sencillos.

Descripción: Dentro del salón, el niño cumplirá la orden de Simón dice: "ponerse bajo la mesa", atrás de la silla, delante de la silla, arriba de la silla, se ejecutará la misma orden pero con aros, adentro del aro, afuera, a la izquierda, a la derecha, etc.

Materiales: grabadora cassetes, su propio cuerpo.

Evaluación: Desplazamiento corporal considerado como punto de referencia el espacio que se abarca en un contorno determinado.

Fecha: 6 al 10 de diciembre de 2004

2.- Juego “Sigue el camino”

Objetivo: El niño deberá seguir el contorno de las figuras, favoreciendo la percepción que tiene acerca del espacio especificado.

Descripción: En el patio se trazan diferentes figuras geométricas, en donde los niños formados en hilera deberán correr (al sonido de la música), caminar (al escuchar un aplauso) y brincar (al escuchar un chasquido) siguiendo el contorno de las figuras.

Materiales: Gises, grabadora, cassetes, su propio cuerpo.

Evaluación: Desplazamiento corporal considerando como punto de referencia el espacio que se abarca en un contorno determinado.

Fecha: 13 al 17 de diciembre de 2004

LA APLICACIÓN

Al empezar a realizar las actividades, en un principio me topé con algunos problemas de algunos niños, pues como era su primer año en el jardín no sabían ni tomar el lápiz correctamente, no querían realizar las rutinas diarias de ejercicios, ni platicar con nadie.

Por lo mencionado anteriormente, me tocó tener más paciencia de lo normal y comencé con ejercicios y juegos que me ayudaran a lograr un mejor dominio para manejar las tijeras, tomar mejor el lápiz . les proporcioné plastilina para que manipularan y tuvieran más movimiento en sus manos, pues no podía avanzar en lo demás si no sabían lo principal o inicial.

Poco a poco se fue avanzando en las actividades planeadas, como colorear, recortar, pegar papel de china, crepé rasgarlo con sus propias manos en sus diferentes trabajos a realizar.

Todo el material que se necesitaba para la realización de estas actividades, fue proporcionado por el plantel de la escuela, pues cada padre de familia al inscribir al niño paga una cuota de material didáctico.

En este aspecto puedo considerar que me fue muy bien, empecé realizando muchas y variadas actividades para que fueran desarrollando sus habilidades, pero al mismo tiempo buscando nuevas y diferentes formas de trabajo y juegos para lograr en ellos mi objetivo a realizar.

Primero se comenzó conociendo su cuerpo, cómo está formado y el nombre de cada una de sus partes, ellos comentaron que tenían cabeza, panza (estómago) brazos, manos, piernas y pies. Posteriormente continuamos con la cabeza y la cara , qué era lo que veían en ella, de igual manera contestaron que tenían cejas, ojos, cachetes (mejillas) , dientes, orejas y pelo.

De igual manera continuamos con el tronco mencionaron cada parte, son unos pequeños muy listos, ellos ya vienen con conocimientos que traen de su casa, pero en preescolar aprenden mucho más y empiezan a desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina, que es lo que primeramente es lo que deben saber desarrollar en esta etapa de su vida.

Las actividades que se realizaron para el desarrollo psicomotriz fueron en su totalidad a base de juegos, en los cuales ellos descubrían todo lo que podían hacer con su cuerpo. Este dominio, da al niño la confianza y seguridad de sí mismo, puesto que se da cuenta del dominio que tiene sobre su cuerpo. (Anexos 1)

Las actividades y juegos, además le ayudarán a realizar movimientos más precisos, como son: sostenerse sobre un solo pie, caminar con los ojos cerrados, caminar llevando sobre la cabeza un objeto sin que éste se les caiga manteniendo el equilibrio, pasar de una llanta a otra ya sea caminando o brincando, etc. Además, el niño debió ser capaz de repetir sonidos siguiendo un modelo dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandero, etc. Así el pequeño será capaz de interiorizar nociones como: Velocidad (lento-rápido), duración (largo - corto), intensidad (suave fuerte).

La motricidad fina implica movimientos en los que se necesita mayor coordinación, tengan dificultad y precisión; para lograr este nivel de maduración en los niños, de acuerdo a su edad, fue necesario que realizaran ejercicios tales como: arrugar papel, enhebrar cuentas, abrochar y desabrochar, recortar, dibujar, copiar figuras, entre otros. (Anexo 2)

Al desarrollar esta parte de motricidad le dará capacidad de reproducir con claridad sonidos escuchados, esta tarea lo posibilitará a la imitación e interpretación de sílabas y palabras que lo conducirán a una mejoría en la lecto-escritura.

Nuestra tarea como educadores, debemos ayudar al niño para que a través de su infancia domine los movimientos de su cara y de su cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. (Guiñar un ojo)

Pues este tipo de motricidad, es muy importante desarrollarla dentro del preescolar, con ejercicios tales como: los títeres, las marionetas, teclear, elevar los dedos, separación de éstos, movimientos del pulgar, entre otros, pero es necesario buscar una motivación entusiasta, para que dichos ejercicios no resulten poco áridos.

Para que los niños adquieran habilidades en sus manos fue necesario realizar diferentes actividades.

Comenzamos con boleado con papel de china, para ejercitar sus deditos de la mano, algunos no querían porque decían que les dolían sus dedos, otros por flojera, y otros porque se cansaban. Después coloreando su libro de dibujo para que soltaran su mano y tener un poco más de movimiento.

También recortaron sobre el papel periódico por tener una textura más delgada y fácil de recortar, primero empezamos como ellos supieran para así darme cuenta a quien se le dificultaba el tomar correctamente las tijeras. Poco a poco les fui aumentando el grado de dificultad, recortar por las diferentes rayas o por los bordes de las figuras presentadas,

Después que lograron un mejor dominio con las tijeras, continuaron con el hilo, popotes, cartón e intenté con la tela pero no pudieron.

Como todos los niños paso a paso fueron desarrollando conocimientos nuevos, fue para mí de gran satisfacción los cambios que se obtuvieron a comparación del inicio del ciclo escolar , pues me motivó a seguir adelante y cubrir los aprendizajes que ellos requieren.

En lo que se refiere a la psicomotricidad gruesa, fueron más sus aprendizajes como juegos, se socializaron más con sus compañeros, aprendieron a colorear, recortar y rayar con más precisión y a ser más desenvueltos.

Los niños adquirieron hábitos y conocimientos realizados con su cuerpo y manos, al ser participes de trabajar en lo necesario para aprender, a diferenciar entre niños y niñas, saber que su cuerpo tiene movimiento.

Tuvimos que aprender a trabajar en conjunto, los pequeños desarrollaron diversas formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo expresándose por medio de distintos materiales y técnicas. (Anexo 3)

Después de realizar todas las actividades, se puede ver aquellos niños que presentaban algún problema de maduración, ahora se saben desarrollar mejor, defenderse y sobre todo aprenden unos de otros y de la educadora.

Con todo lo anterior se tuvieron resultados óptimos, favorables, considero que a pesar de cualquier cosa somos capaces de lograr lo que queramos con esos pequeñitos, que esperan lo mejor de nosotras las educadoras.

Los propósitos propuestos fueron muy buenos ya que casi se lograron, aunque no se alcanzaron a realizar todos por falta de tiempo, pero los que se vieron tuvieron resultados positivos, tanto para los alumnos como para los padres y la educadora.

Casi se logró la meta propuesta y deseada, se presentaron algunos obstáculos como los desfiles, suspensiones, actividades inesperadas. En ocasiones los niños no cooperaban al trabajar, no asistían a clases por enfermedad o porque salían de viaje, algunas veces se dormían uno que otro en clase ó por estar jugando no trabajaban como debería de ser y esos fueron algunos obstáculos.

En fin, esos fueron algunos obstáculos presentados, pero se resolvieron en el desarrollo de la estrategia con el apoyo de todos los involucrados, se puede decir que fueron mínimos, cuando la educadora quiere se puede lograr todo lo planeado siempre y cuando exista voluntad, disposición e interés de parte de todos los afectados en dichos problemas.

Por todo lo mencionado, se puede decir que la experiencia fue buena y que se seguirá llevando a cabo a la práctica lo aprendido en beneficio de los educandos y de la educadora misma.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Después del estudio realizado en este trabajo, propongo que para mejorar o resolver este tipo de problemas, debemos de consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especialidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico, y social del niño.

Para este fin debemos de tomar en cuenta los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, sobre todo, relacionados con el lenguaje. Organizando las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios y materiales.

Tener siempre presente que nuestra función no es solamente enseñar a leer y escribir, sino a favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades del jardín que sean ideas propicias y significativas, partiendo de su interés y respetando su nivel. Es necesario conocer al niño y sus características.

Darle un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y el desarrollo en general.

Además considero necesaria la evaluación desde el punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido sus logros, y los obstáculos.

Considero que la función de nosotras las educadoras, es la de un guía, promotor, orientador, y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante, ser referente afectivo a quién el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

Resultados finales.

Los logros que observé al terminar de aplicar los ejercicios de psicomotricidad, en los niños que presentaban dificultades, fueron los siguientes:

- * Se observaron cambios muy satisfactorios, primeramente ya reconocen sin equivocarse, cuál es la derecha y cuál es la izquierda, pues antes se les dificultaba o no lo hacían.
- * Sus movimientos ya son más firmes y precisos, tienen más soltura, antes, cuando les pedía que saltaran, algunos no lograban despegar los pies del piso, ahora pueden saltar con los dos pies y alternándolos, corren con más velocidad.
- * Ya pueden recortar respetando siluetas, igualmente en el coloreado ya lo hacen para un solo lado. Cuando tienen que reproducir alguna figura lo hacen, solo que se tardan un poco. (Anexo 4)
- * Ya son capaces de escribir en orden y correctamente su nombre. Tienen más claros los conceptos de ayer, hoy, mañana.

* Tienen mucha confianza en sí mismos, pues ya se proponen para dirigir algunas actividades.

El esquema de evaluación que se llevó a cabo no solo nos lleva a reconocer logros parciales o finales, su principal objetivo, es obtener información acerca de cómo se van desarrollando las acciones educativas dentro y fuera del aula, reflexionando acerca de los logros obtenidos, así como los obstáculos que nos encontramos en el transcurso de las actividades realizadas.

Esta evaluación se efectuó mediante registros, los cuales son la principal herramienta de la educadora en el jardín de niños, pues éstos registros se realizan diariamente y de forma natural tratando de evitar actitudes inquisitivas y que los niños (as) se sientan observados, pues es muy importante que los niños no pierdan esa chispa de espontaneidad que nos brinda a nosotros como docentes, la apertura a un diálogo reflexivo sobre las actividades elaboradas.

La evaluación tuvo tres etapas: la evaluación inicial, es la valoración de los pequeños al iniciar el proyecto, la otra a la mitad del mismo y una al finalizarlo, ofreciendo así la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

El resultado general de todo el grupo fue satisfactorio porque no solo favoreció a los niños que tenían " problemas" sino que a todos los del grupo, porque ejercitaron la concentración; en algunas actividades se ocupaba mucha frecuencia y se les vio mucho interés al realizarlas, aunque algunos se mostraron inquietos y distraídos al final realizaban la actividad.

Aunque las observaciones tenían que ser solo de los niños que presentaban dificultades, se aplicaron todas las actividades al grupo y todos lograron avances, la mayoría reconoce su lateralidad, derecha e izquierda, sus movimientos son más

precisos, más ágiles, reconocen los cambios del ritmo, recortan y colorean con más firmeza.

CONCLUSIONES

En este trabajo he ido tratando de destacar la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños de edad preescolar pues como docentes tenemos la función primordial de propiciar el desarrollo psíquico y motor, por lo tanto no debemos dejar pasar desapercibidas las características, limitaciones, y alcances de cada uno de los niños y debemos ayudarlos a que se realicen como personas para que logren sus metas.

Los fundamentos teóricos son de gran ayuda para que en la realización de las actividades antes mencionadas, pudiera darme cuenta de que como educadoras debemos de impulsar el desarrollo de la psicomotricidad en su totalidad, proporcionando a los niños una gran variedad de experiencias que les permitan agudizar sus sentidos y las vivencias de su entorno.

El juego es la herramienta para mejorar la psicomotricidad de la cual el niño se vale para conocer el mundo, dominando sus impulsos sin perder iniciativa ni espontaneidad y para desarrollar relaciones satisfactorias para él y con los demás.

(Anexo 5)

Las experiencias vividas con los niños fueron gratas y satisfactorias, me sorprendió al ver cómo los niños pudieron lograr el avance que hasta hoy se tiene, tomaron conciencia sobre la importancia de conocer su cuerpo y valorarlo, fueron construyendo nuevos conocimientos a través de las actividades que realizaron, los cuales ayudaron a modificar sus actitudes de apatía por actitudes reflexivas, creativas, exploradoras, con deseo de conocer y aprender acerca de su entorno. (Anexo 6)

Los pequeños deben sentir confianza y tranquilidad al asistir diariamente al jardín ya que tienen mucho que ver el trato que la educadora les dé, pues en ella deben de ver a una amiga en la que sientan la confianza para que el niño les platique sus inquietudes y si es escuchado habrá esa relación en ambos y le será al niño más grato ir contento y con ganas de aprender todos los días al jardín de niños.

BIBLIOGRAFÍA

AGENDA del Educador, Secretaría de Educación Pública; México, D.F. 1997. pp 135

COLL Cesar; "Constructivismo e Intervención Educativa" Edit. Barcelona; Madrid, Noviembre 1991 pp. 230

COMELLAS, Carbo Ma.de Jesús "La psicomotricidad en preescolar" Edit. CEAC; España, 1984. pp 159

DICCIONARIO; " Ciencias de la Educación" Edit. Aula Santillana; México, 1985. pp 1431

DICCIONARIO; " Enciclopédico de la Educación Especial" Edit. Santillana; México, 1989. pp 376

DURIVAGE, Johann; " Educación y Psicomotricidad"; Edit. Trillas; México, 1984. pp 178

DURVAN,S.A; "Gran diccionario enciclopédico "; Edit. Durvan; Bilbao,España, 1977 pp 320

ENCICLOPEDIA Ilustrada de la " Lengua Española"; Edit. Inc; México, 1956. pp 224

PIAGET, Jean; " Seis estudios de la psicología "; Edit. Barral; Barcelona, 1975.pp.

S.E.P. " Programa de Educación Preescolar" ; Edit. SEP, México, 1992 pp 160

S.E.P. " Programa de Educación Preescolar" ; Edit. SEP, México, 2004 pp. 185

W.M.Jackson; "Diccionario Hispánico Universal"; Vol. III Edit. Credensa; España, 1972 pp 521

UPN " El juego " Antología Básica; Edit. UPN; México, 1994 pp 370

UPN " El niño Preescolar y sus valores "; Antología Básica; Edit, UPN México, 1994 pp 182

UPN " Hacia la innovación"; Antología Básica; Edit. UPN; México, 1994 pp 136

ZAPATA, Oscar, " La Psicomotricidad y el Niño "; Editorial Trillas; México, 1991 pp 198

ASIXOS

ANEXO 1



Realizando ejercicios para que se de cuenta del dominio que tienen sobre su cuerpo.

Anexo 2



Trabajando en su libro para desarrollar la psicomotricidad fina.



Actividad para desarrollar la psicomotricidad fina (coloreado)

Anexo 3



Aprendiendo a trabajar en equipo.

Anexo 4



Niños recortando con mejor precisión el contorno de una figura.

Anexo 5



Realizando una actividad para dominar lateralidad (derecha-izquierda)



Realizando ejercicios espontáneamente, descubriendo todo lo que puede hacer con su cuerpo mediante el juego.

Anexo 6



Trabajos donde lograron mejorar su forma de colorear, respetando el contorno del dibujo.



