



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“CÓMO MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA”**

**TESINA MODALIDAD ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARIA LUISA MUÑOZ AGUILAR

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE DE 2007



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/241-07

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 5 de septiembre de 2007.

PROFRA. MA. LUISA MUÑOZ AGUILAR
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado "CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. José Antonio Castillo Santoyo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

Dedicatorias

A MI QUERIDA MADRE:
Que me brinda su infinita ternura.

A MIS HIJOS:
Quienes con su cariño y
comprensión me impulsan a
realizarme en todos los aspectos.

A MIS MAESTROS ASESORES:
Por sus conocimientos y
dedicación. A mis compañeros por
brindarme su apoyo y amistad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

Capítulo 1. PROBLEMATIZACIÓN

1.1 Identificación del Problema	12
1.2 Justificación	14
1.3 Contexto	15
1.4 Propósito	17
1.5 Para comprender, no basta sólo leer	18

Capítulo 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Programas	22
2.2 Propósitos	23
2.3 Lectura	25
2.4 Enseñanza-Aprendizaje	29
2.5 Estrategias	30
2.6 Escuela tradicional	32
2.7 Características del desarrollo del niño	33
2.8 Planeación Didáctica	35
2.9 Didáctica Crítica	37

Capítulo 3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

3.1 Alternativa	40
3.2 Estrategias	46
3.2.1 Estrategia No. 1: ¡Vamos a leer!	46

3.2.2 Estrategia No. 2: ¿Quieres que te cuente?	48
3.2.3 Estrategia No. 3: ¡Lo sé todo!	50
3.2.4 Estrategia No. 4: ¡Hagamos un cuento y una noticia!	52
3.2.5 Estrategia No. 5: ¡Cuéntame qué ves!	54
CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	58

INTRODUCCIÓN

La Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, establece que la educación es uno de los derechos de los mexicanos, ya que considera que el conocimiento es un bien necesario para la superación de nuestro país.

Es indudable que con el proceso acelerado de cambio que vive la sociedad actual, los agentes educativos tienen una gran responsabilidad en esa transición y deben tener una amplia visión crítica y una preparación acorde con las exigencias del presente.

En el proceso educativo, el maestro es la figura central y una de sus principales tareas es la de tratar de encontrar soluciones a las problemáticas que enfrentan sus alumnos y la comunidad en la que presta sus servicios. Para ello debe comprometerse con ser un motivador que transforme, que innove y desarrolle proyectos de acción que mejoren la calidad de su trabajo y entorno social.

Uno de los objetivos de su labor diaria, es la búsqueda de soluciones a los problemas detectados en el aula, relacionados con los procesos escolares.

En la labor diaria me doy cuenta como factores externos afectan el rendimiento y aprovechamiento de los alumnos, todos ellos vienen de estratos sociales totalmente disímiles, con grandes diferencias en aspectos: familiares, económicos, sociales, físicos, de credo, de ideología y otros más.

El capítulo 1 de este trabajo, se origina en el centro escolar “Profr. Antonio Barbosa Heldt” T. M. donde laboro y pude detectar mediante una investigación que a mis alumnos, les faltaba desarrollar la comprensión lectora, entre otros problemas; considerando éste

como el de mayor impacto, ya que encontré que una parte de los niños de este grupo, tenían serias dificultades al leer y al interpretar los textos. Lo que lleva a otros problemas de deficiencias que repercuten en la escritura, la ortografía y la comprensión de textos de otras materias y por consiguiente lo llevarán arrastrando a grados superiores.

Para la elaboración del diagnóstico realicé varias actividades, para conocer las diferentes vertientes de la problemática que presentaban mis alumnos; mediante la indagación, observación, revisión de trabajos, preguntas directas y sencillas, cuestionarios escritos, entrevistas, llevando un seguimiento de cada uno de los resultados arrojados. Participaron las madres de familia, al ser entrevistadas, opinaron, que su hijo(a) le pedía ayuda cuando se les encargaba redactar un texto libre o no le entendían a lo que leían de su tarea.

También investigué con los compañeros docentes de otros grados sobre los problemas que enfrentan sus alumnos al tratar los contenidos escolares y en sus respuestas logré recopilar diversas experiencias, pudiendo observar la frecuencia de opiniones en torno a la dificultad para la comprensión lectora.

Al analizar los resultados del diagnóstico y las actividades aplicadas, pude darme cuenta, en primer lugar la gran dificultad que enfrentaban los alumnos al no comprender los textos que leen, tienen dificultad para redactar textos libres, no comprenden las instrucciones al contestar un examen, segmentación, además no les gusta leer y prefieren hacer copias de lectura en su cuaderno.

Con base en el diagnóstico obtenido y de su repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje, me motivó que a la mayor brevedad posible pusiera en marcha diversas acciones encaminadas todas a buscar la solución al problema de:

¿Cómo mejorar la comprensión lectora?

Por eso considero importante la realización de este trabajo, ya que la comprensión lectora es uno de los problemas mas graves en el campo de la educación, que llega a repercutir en la vida actual y futura de los estudiantes.

En el capítulo 2 de la realización de este trabajo, tiene como Fundamentación Teórica, los conceptos y tesis vertidos por teóricos como: Jean Piaget, Margarita Gómez Palacio, Cembranos Fernando, Montesinos y Bustelos, Cesar Coll, Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Pansza González, que se refieren a metodología de la comprensión de la lectura, teorías de la enseñanza-aprendizaje, la elaboración de programas, los conceptos de la escuela tradicional, la implementación de estrategias y logro o metas de los propósitos, así como las características del desarrollo del niño, a través de el estadio senso-motor, el estadio preoperatorio, el estadio de las operaciones concretas y el estadio de las operaciones lógico-formales.

El capítulo 3 aborda que el Objetivo General es lograr que mis alumnos, desarrollen la comprensión lectora a través de algunas estrategias didácticas acordes a sus intereses y necesidades, de esta manera se identifiquen con ellas al hacerlo.

Para llevar a cabo este objetivo general, propongo otros específicos:

- ✓ Que el alumno se apropie de la comprensión lectora como algo funcional.
- ✓ Que el alumno se de cuenta de lo importante que es en el futuro.
- ✓ Que exprese sus pensamientos y sentimientos por medio de la lectura.
- ✓ Que el alumno adquiera la habilidad para comprender lo que lee.
- ✓ Que desarrolle la noción de las ideas más importante de un texto.
- ✓ Que logre destrezas basándose en la lectura.

Los materiales a utilizar son los libros de rincón (cuentos), libros de texto, diccionarios, periódicos y revistas. Realizamos diferentes estrategias, con el apoyo de estas actividades.

- Lectura diaria de 15 minutos del maestro a los alumnos y de los alumnos, con los libros del rincón, trabajando estrategias de lectura.
- Elaboración de antologías, cuentos, leyendas, relatos.
- Redacción de textos.

Por lo antes mencionado al implementar la Estrategia Metodológica Didáctica, conociendo los problemas y las necesidades, las carencias y su explicación, me da la certeza de saber de lo que se dispone y lo que falta, con estos elementos tengo la alternativa de lo que es necesario diseñar para transformar nuestra realidad.

El eje metodológico de la licenciatura proporciona al profesor, elementos para la indagación e innovación de la práctica cotidiana y propicia un primer reconocimiento de las dificultades que se viven en el ejercicio profesional dentro de los niveles de educación primaria. Por ello contiene elementos teóricos y orientaciones prácticas como base para la revisión del trabajo cotidiano del docente, describiendo las dificultades a las que se enfrenta, propiciar la reflexión y el análisis de la forma como el docente esta involucrado en ellas. Al enfrentarse con la sociedad en sus formas institucionales que se presentan problemas continuos y desconcertantes, el maestro se encuentra con el reto importante de idear y poner en práctica, creativa y constructivamente, una serie de estrategias que le harán la vida posible, soportable y hasta gratificante, como educador.

Las estrategias para manejar situaciones del aula buscan soluciones creativas, a los problemas cotidianos recurrentes y se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas. La experiencia se debe considerar como un mecanismo ordenador necesario para proceder en forma

rutinaria y responsable, dentro de la situación de trabajo. Es la “experiencia” la que le dice al maestro que estilos particulares de enseñanza han resultado ser “efectivos” para lograr las metas institucionales.

A manera de conclusión, pretendo con este trabajo que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y que le sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales para dar claridad y eficacia a la comunicación, que identifiquen ideas principales y complementarias, puedan utilizar el diccionario, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Con estas destrezas el alumno adquirirá sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo, además de estimular y motivar el gusto por leer y escribir, en corto y mediano plazo.

Con el ánimo dispuesto a servir en las tareas educativas, se pone este trabajo a su consideración.

CAPÍTULO

I

PROBLEMATIZACIÓN

1.1 Identificación del problema

A través del desarrollo de mi práctica docente, he podido detectar un sinnúmero de problemas tanto en el interior del aula y en el propio contexto escolar.

Hoy la Universidad Pedagógica Nacional en su plan '94 ofrece la oportunidad de abordar un problema específico y desarrollar todo el proceso necesario para la búsqueda de una solución al mismo.

En la escuela primaria federal "Profr. Antonio Barbosa Heldt" T.M. de la ciudad de Tecomán, Col., en la cual laboro actualmente atendiendo el 3º grado grupo "B" con 24 alumnos. Me di a la tarea de realizar a todos el examen de diagnóstico para detectar los problemas que enfrentaba el grupo en el desarrollo de las actividades relacionadas con los procesos escolares. Realicé otra actividad que se llevó a cabo a través de la observación, revisión de trabajos, preguntas directas y sencillas, cuestionarios escritos, entrevistas, llevando un seguimiento de cada uno.

Posteriormente al analizar los resultados del diagnóstico y las actividades aplicadas, pude darme cuenta, en primer lugar la gran dificultad que enfrentaban los alumnos al no comprender los textos que leen, tienen dificultad para redactar textos libres, no comprenden las instrucciones al contestar un examen, segmentación, además no les gusta leer y prefieren hacer copias de lectura en su cuaderno.

De 20 madres de familia que se entrevistaron, 15 opinaron, que su hijo(a) le pedía ayuda cuando se les encargaba redactar un texto libre o no le entendían a lo que leían de su tarea. Por lo que pude constatar que a mis alumnos les falta la habilidad para elaborar textos y comprender bien lo que leen.

También investigué a los compañeros docentes de otros grados sobre los problemas que enfrentan sus alumnos al tratar los contenidos escolares y en sus respuestas logré recopilar diversas experiencias, pudiendo observar la frecuencia de opiniones en torno a la dificultad para la comprensión lectora.

Se han realizado estudios sociológicos que muestran que los alumnos de primaria no alcanzan los objetivos establecidos para la comprensión lectora y esta problemática se acentúa en contextos de pobreza, zonas marginales de las ciudades y áreas rurales, donde se advierte que los niños y las niñas poseen una comprensión lectora deficiente, que afecta sus capacidades para usar el lenguaje oral y escrito, resolver problemas matemáticos, además de bajo rendimiento en otras asignaturas como ciencias naturales, historia y geografía, donde se les dificulta interpretar las instrucciones básicas para realizar sus tareas y actividades asignadas. La problemática de sus hogares se refleja en su bajo rendimiento en las aulas, al estar bajo presiones de desnutrición, violencia familiar, trabajo infantil, entre otros y esto ocasiona que no tengan interés por la lectura, además de que sus padres, muchos de ellos con nivel escolar bajo o carente de ello, no terminaron la educación primaria, no ven un ejemplo que los motive a hacerlo. La influencia de los medios de comunicación masivos como lo es la televisión, el cine (películas piratas) y videojuegos, que los han convertido en seres visuales, que necesitan de una imagen o video para interpreta mensajes en vez de leerlos.

Con base en esta situación y de su repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje motivó que a la mayor brevedad posible se pusieran en marcha diversas acciones encaminadas todas a buscar la solución al problema antes citado.

El planteamiento del problema a investigar lo considero de la siguiente manera:

¿Cómo mejorar la comprensión lectora, en los alumnos de 3º grado grupo “B” de la escuela primaria federal “Profr. Antonio Barbosa Heldt” T.M.,

ubicada en la ciudad de Tecomán, Col., con la finalidad de implantar acciones, las cuales consisten en aplicar estrategias que puedan dar solución al problema antes citado?

Estas acciones se empezaron a poner en práctica a partir de la primera semana de septiembre de 2006.

1.2 Justificación

Existen profundos problemas de diversa índole que provienen principalmente de una sociedad en transición, por lo que es una tarea difícil también preparar a las nuevas generaciones que enfrentaran estos grandes cambios.

En el centro escolar “Profr. Antonio Barbosa Heldt” T. M. donde laboro pude detectar al hacer una investigación con mis alumnos, la falta de comprensión lectora, entre otros problemas, considerando éste como el de mayor impacto, ya que encontré que un 60% de los niños de este grupo, con serias dificultades al leer y al interpretar los textos. Lo que lleva a otros problemas de deficiencias en la escritura, la ortografía y la comprensión de textos de otras materias y por consiguiente lo vendrán arrastrando a grados superiores. Por ejemplo es muy común letra ilegible, faltas de reglas ortográficas por un mal empleo de letras como g, j, mb, mp, nv, h y en comprensión lectora, leen y vuelven a leer y no entienden el mensaje codificador, en los exámenes no interpretan correctamente las instrucciones para contestar.

Esto me lleva a pensar que esta dificultad que presentan los alumnos se debe a que no existe motivación alguna que debió haberse dado en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura o en la utilización inadecuada del método con el que aprendieron.

Ante este problema aquí presentado, se implementó la búsqueda de estrategias que pueden aportar solución al mismo. Por lo anterior considero de vital importancia el presente trabajo, ya que los beneficiados serán los alumnos, para quienes se pretende que desarrollen la habilidad en la comprensión lectora y adquieran el gusto por la lectura.

Las actividades a realizar van encaminadas precisamente a la comprensión lectora y con la meta de mejorarla en cada uno de los alumnos de este grupo.

1.3 Contexto

El centro escolar donde se detectó el problema ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en alumnos de 3º grado grupo “B” de la escuela primaria federal “Profr. Antonio Barbosa Heldt” T.M., el cual se encuentra ubicado en la colonia Gustavo Díaz Ordaz, de la ciudad de Tecomán, Col.?

La escuela cuenta con 12 aulas, patio cívico, cancha deportiva, dirección, bodega, cooperativa y baños, asistiendo regularmente 350 alumnos, los cuales son atendidos por 12 maestros durante el turno matutino; este centro educativo labora en dos turnos. Esta ubicado en una zona de contrastes socio-económicos donde la gran mayoría de sus habitantes son de escasos recursos, nivel cultural de bajo perfil y por otro lado hay familias de clase media baja, el cual ocasiona esa diferencia de atención de padres de familia hacia sus hijos, imposibilitando un mejor desarrollo de capacidad lectora. La escuela cuenta con un aula de cómputo y se restringe a un horario y uso específico.

El grupo de 3^o grado “B”, el cual tengo a mi cargo, forma parte de este centro escolar que consta de 24 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los 8 y 10 años de edad.

Es un grupo casi homogéneo en cuanto a intereses y conocimiento, las relaciones personales son generalmente cordiales, dándose como siempre algunas excepciones. La mayoría del grupo presenta deficiencias en la asignatura de español, repercutiendo en su enseñanza-aprendizaje, pues no comprende lo que lee, problema por el cual me he propuesto abatir.

Dentro de lo familiar detecté que la televisión con su programación de novelas y series nocivas, así como los videojuegos sin medida ni control, origina que los alumnos no se concentren y hagan mal sus tareas, los aleja de los buenos hábitos de lectura en casa; la llegada de esta tecnología, si bien por una parte a logrado masificar los medio de comunicación, en su lado negativo ha propiciado que la sociedad se habituó a un mensaje visual donde una imagen dice mas que un montón de letras, lo cual influyen en su bajo rendimiento.

La media nacional dice que la población, lee menos de 2 libros al año, por lo tanto se refleja en la sociedad la falta de hábitos de lectura.

La comunidad carece de una biblioteca cercana, la ciudad solo cuenta con 2 de ellas, es difícil que las familias de escasos recursos se desplacen para esos centros.

Una alternativa puede ser los ciber-cafés, que están ubicados en todas las colonias y vienen a favorecer con el servicio de Internet poderse conectar con grandes bibliotecas y acervos culturales.

Mediante la alternativa que propongo, se pretende dar solución a estos problemas o influencias negativas que el contexto aporta a los alumnos, buscando

desarrollar el hábito por la lectura y sobretodo facilitando la comprensión lectora, con las estrategias y actividades que sean amenas, fáciles de aplicar y no son onerosas al gasto familiar.

1.4 Propósito

El Objetivo General es lograr que mis alumnos, desarrollen la comprensión lectora a través de algunas estrategias didácticas acordes a sus intereses y necesidades, de esta manera se identifiquen con ellas al hacerlo.

Para llevar a cabo este objetivo general, propongo otros específicos:

- ✓ Que el alumno se apropie de la comprensión lectora como algo funcional.
- ✓ Que el alumno se de cuenta de lo importante que es el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudios y actividades futuras.
- ✓ Que exprese sus pensamientos y sentimientos por medio de la lectura.
- ✓ Que el alumno adquiera la habilidad para comprender lo que lee.
- ✓ Que desarrolle la noción de las ideas más importante de un texto.
- ✓ Que logre destrezas basándose en la lectura.

Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y que sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y a la práctica de la lectura se insiste en que los textos comunican significados y que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Para que identifiquen ideas principales y complementarias, utilizar el diccionario, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo. Con este propósito pretendo estimular y motivar la atención de los alumnos con las estrategias y los materiales utilizados, para despertar el gusto y el interés por leer y escribir, aplicando esta propuesta de investigación, junto con mi experiencia laboral me dan la pauta para lograrlo en corto y mediano plazo.

Comprender lo que se lee esta vinculado con otras asignaturas como historia, geografía, ciencias naturales, matemáticas, educación cívica; es importante porque el niño aprende técnicas y herramientas que le permiten apropiarse del conocimiento y aplicarlas para la resolución de problemas que se le presentan en cualquier ámbito que se desarrolle.

1.5 Para comprender, no basta solo leer.

Pretendo buscar la forma de despertar el interés en la lectura y al mismo tiempo se den cuenta los alumnos de la importancia y funcionalidad que esta tiene para comprender su significado.

Los materiales a utilizar son los libros de rincón (cuentos), libros de texto, diccionarios, periódicos y revistas.

A continuación se detallan las actividades que se realizarán en el grupo:

- Llevar a cabo lectura diaria de 15 minutos del maestro a los alumnos y de los alumnos, con los libros del rincón, trabajando estrategias de lectura.

- Elaboración de antologías, cuentos, leyendas, relatos.
- Redacción de textos.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencia del lector.

“El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales”⁽¹⁾

En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección, entre otras), que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Margarita Gómez Palacio en su obra “La Producción de Textos en la Escuela”, nos dice: *“Los cuentos han sido desde tiempos inmemoriales el entretenimiento favorito de los niños. En la escuela, los niños de primaria ya pueden leer los cuentos, pero también pueden trabajarse éstos con fines específicos. En este caso, el cuento está ligado a la escritura”⁽²⁾*

El cual brinda la oportunidad para que los niños hagan comparaciones, emitan juicios, distinguen causas y efectos y realicen generalizaciones.

La evaluación debe de ser de manera cualitativa, tomando en cuenta la actuación de todos los participantes. Para complementar, se tomó en cuenta el

(1) GÓMEZ Palacio, Margarita. *“La Lectura en la Escuela.”* SEP. México, 1995. p. 25

(2) GÓMEZ Palacio, Margarita. *“La Producción de Textos en la Escuela”.* SEP. México, 1995. p. 35

análisis de los reportes con un significativo avance en el proceso de comprensión, en la realización de las actividades, trajo consecuencias positivas. Saben desarrollar estrategias para el trabajo intelectual con los textos, saben organizar, redactar y corregir textos de distinto tipo, entienden indicaciones varias.

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN

TEÓRICA

2.1 Programas

El plan y los programas son un medio para mejorar la calidad de la educación y atienden las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

La propuesta educativa que aquí se presenta es perfectible y es la intención de la Secretaria de Educación Publica, mejorarla de manera continua. Cuya aplicación viene ocurriendo desde 1993. Los planes y los programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país, y su propuesta es:

- *“La renovación de los libros de texto gratuito y la producción de otros materiales educativos, adoptando un procedimiento que estimule la participación de los grupos de maestros y especialistas más calificados de todo el país.*
- *El apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones a través de un programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y al mejoramiento profesional.*
- *La ampliación del apoyo compensatorio a las regiones y escuelas que enfrentan mayores rezagos y a los alumnos con riesgos más altos de abandono escolar.*
- *La federalización que traslada la dirección y operación de las escuelas primarias a la autoridad estatal, bajo una normatividad nacional.”⁽³⁾*

El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos, requiere que los alumnos, adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información...) que les

(3) SEP. “Plan y Programas de Estudio 1993. Primaria” SEP. México, 1993. pp. 10 y 11.

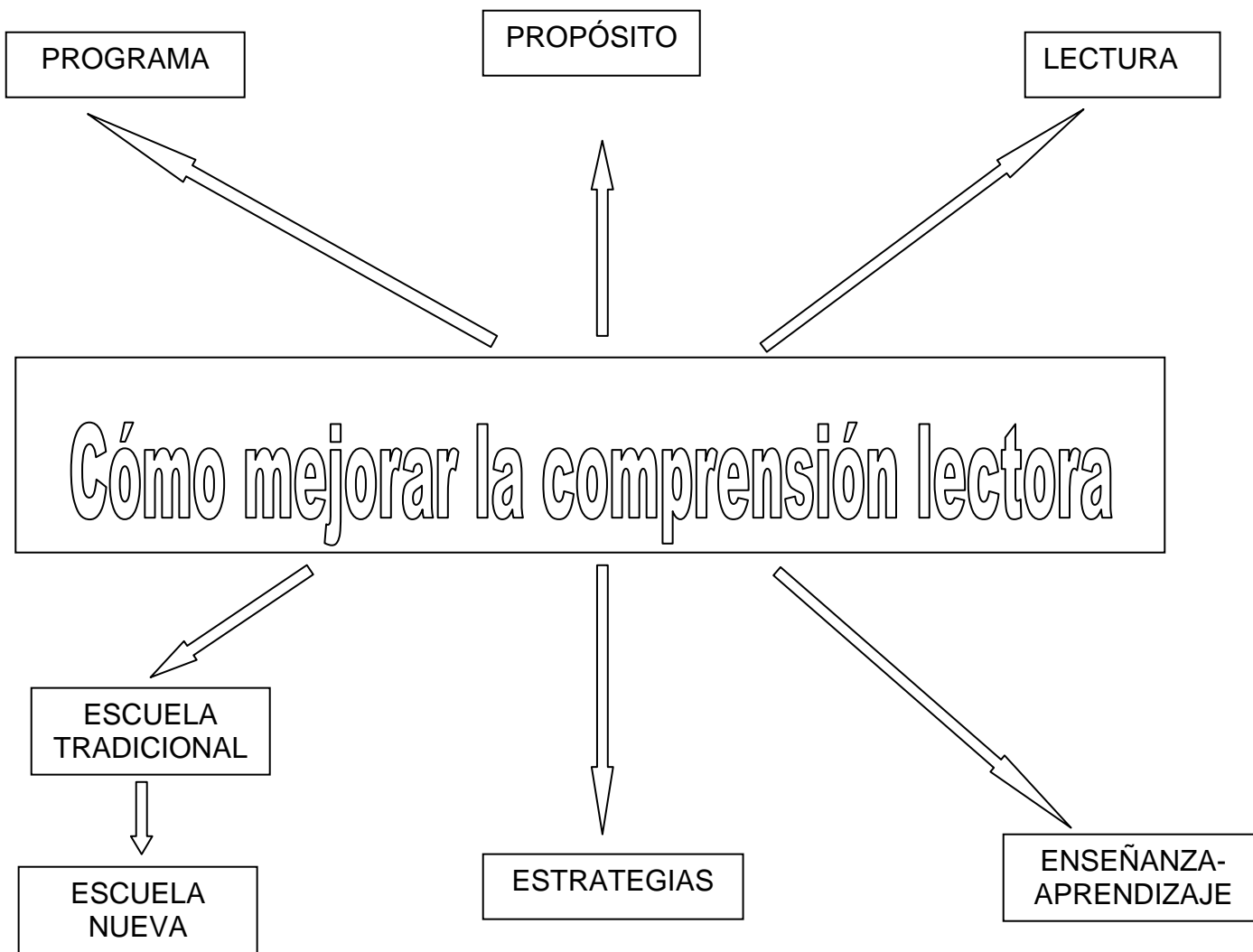
permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana. A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas, no solo conocimientos, sino otras complejas funciones sociales y culturales, debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura...

2.2 Propósitos

El propósito central de los programas de español en la escuela primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- *“Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.*
- *Desarrollen su capacidad para expresar oralmente con claridad, coherencia y sencillez.*
- *Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.*
- *Aprenda a reconocer la diferencia entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.*
- *Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.*
- *Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.*
- *Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.*
- *Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.”⁽⁴⁾*

⁽⁴⁾ Ibidem. p. 15



2.3 Lectura

La lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

El lector puede darle su propia interpretación al texto, por lo tanto: *“La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una descodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados”* ⁽⁵⁾

Puedo afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. Comprender lo que se lee es precisamente lo que le da sentido a la lectura, por el proceso psíquico que esta implica en el niño o individuo al apropiarse significativamente como parte esencial del proceso del aprendizaje para que se dé el verdadero conocimiento.

La lectura tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana. Las funciones de la lectura son:

Que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y distintos portadores.

“Modalidades de Lectura. Hay varios tipos de lectura que se aplican a la diversidad de textos, como:

(5) GÓMEZ Palacio, Margarita. *“El niño y sus primeros años en la escuela”* SEP. México, 1995. p 60

- 1) *Audición de lectura.*
- 2) *Lectura guiada.*
- 3) *Lectura compartida.*
- 4) *Lectura comentada.*
- 5) *Lectura independiente.*
- 6) *Lectura en episodios.”⁽⁶⁾*

En estas modalidades los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos y el maestro las adoptará según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requieran para ponerlas en práctica con los niños.

Planeación de la lectura. En el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro desarrolla cotidianamente la tarea de seleccionar preliminarmente las actividades, para organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer, en términos de secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno a la lectura, en congruencia con lo establecido en los programas institucionales. El maestro anticipará con qué tipo de textos el alumno tendrá cierto grado de iniciativa en la realización de la tarea, y si el contenido de éstos, será un factor que promueva la construcción y el desarrollo de su autonomía en la lectura.

⁽⁶⁾ SEP “Libro para el Maestro” Español. 3er. Grado. México. p 14

Lectura para tercer grado “*conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos*”. ⁽⁷⁾ Así mismo es importante que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella, para familiarizarse con las características de diversos textos.

Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

- Direccionalidad: partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.

Que los niños avancen en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos a leer.

- Signos de puntuación.
- Letras como marcadores de secuencia (incisos)
- Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.

Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

- Letra manuscrita tipo *script* y cursiva.
- Letra impresa y sus distintos tipos.

Funciones de la lectura en tercer grado: que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella, para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

Artículo informativo en periódicos, revistas y libros de texto;

Noticias en periódicos y revistas.

Calendario.

Recado y aviso.

⁽⁷⁾ SEP “Programas de Estudio de Español” Educación Primaria. México. p. 37.

Programaciones y programas de mano para espectáculos.

Anuncio comercial, cartel y folleto.

Instructivos.

Carta personal, formal y tarjeta de saludo.

Documentos oficiales.

Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta.

Obra de teatro: acotaciones y diálogos.

Canción, poema ó texto rimado.”

Evaluación de la lectura. Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1) Indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Mediante un dialogo con los alumnos, se interrelaciona la información sobre el tema, confrontan sus opiniones y construyen nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual, desde el cual orientarán su actividad lectora.

2) Lectura de los textos realizada por los alumnos.

El niño realiza la lectura en voz alta o en silencio, el maestro registra los desaciertos que cometa, tales como: cambio de palabras, omisiones de palabras o de signos de puntuación, que pueden ser indicadores de obstáculos para la comprensión.

3) Respuestas a las preguntas.

Terminada la lectura, el maestro le preguntará si está listo para contestar el cuestionario, si es negativo, realizará nuevamente la lectura; por la afirmativa, se le entregará para que lo responda.

4) Análisis e interpretación de las respuestas.

El maestro analizará los avances obtenidos por cada uno de los alumnos y la detección de las dificultades que se le presentaron en la construcción del significado, para brindarles apoyo.

2.4 Enseñanza-Aprendizaje

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha aumentado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización.

Muchos de los estudiantes en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, lo cual nos cuestiona las causas por lo que esto ocurre y a plantear soluciones a este problema. Con base en la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Se dice que *“En 1963, Ausbel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo mecánico, memorístico y repetitivo. A partir de ahí el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.”*⁽⁸⁾

Por lo tanto debo hacer una reflexión sobre la metodología a utilizar en la enseñanza de la lectura de comprensión, porque muchas de las veces creemos que estamos haciendo el uso correcto de alguna forma de enseñanza y no nos detenemos a analizar si el alumno esta aprendiendo realmente por interés o solo por obligación.

⁽⁸⁾ PEREZ Gómez, Ángel. “Los procesos de enseñanza-aprendizaje: Teorías del aprendizaje” en: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Complementaria. UPN/SEP. México, 1994. p. 19

2.5 Estrategias

Al enfrentarse con la sociedad en sus formas institucionales que se presentan como una serie de problemas continuos y desconcertantes, el maestro se encuentra con el reto importante de idear y poner en práctica, creativa y constructivamente, una serie de estrategias que le harán la vida posible, soportable y hasta gratificante, como educador.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son; no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas, a los problemas cotidianos recurrentes. Las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las nuevas innovaciones que surgen constantemente. La experiencia se debe considerar como un mecanismo ordenador necesario para proceder en forma rutinaria y a la vez responsable, dentro de la situación de trabajo. Es la “experiencia” la que le dice al maestro que estilos particulares de enseñanza han resultado ser “efectivos” para lograr las metas institucionales.

A pesar de que estas estrategias son constructivas y creativas, se basan en una serie de supuestos aceptados tácitamente y tomadas como evidentes, acerca de la enseñanza, los niños y el aprendizaje.

El eje fundamental es aquel que vincula la “experiencia” del maestro con las condiciones estructurales de su trabajo.

Las estrategias de lectura tienen el planteamiento de actividades colectivas, útiles, para que los alumnos puedan consolidar un conocimiento básico y logren los propósitos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de español.

“Las estrategias de lectura son:

Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.

Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

Anticipación. Aunque el lector no lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del texto que lee.

Confirmación y autocorrección. Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticiparon fue incorrecta, entonces el lector rectifica.

Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas –que tienen más de un significado- y de contar con un marco para la interpretación.

Monitoreo. También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la

creación de significados.”⁽⁹⁾ Estas estrategias son de uso prioritario en la enseñanza de la comprensión lectora, las cuales son cimiento para su aplicación futura en la adquisición de nuevos conocimientos.

2.6 Escuela Tradicional

La escuela tradicional forja modelos intelectuales y morales, para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan: En la educación tradicional se maneja un concepto receptivista, de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. En este modelo los alumnos no son llamados a conocer, sino a memorizar y el papel del maestro, es el de un mediador y los alumnos.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

En mi proceso de formación en la primaria, los conocimientos eran memorísticos y repetitivos; hoy preocupada por esa situación, pretendo transformar mi práctica docente y formar alumnos críticos y reflexivos capaces de darle un significado a la lectura. Así *“El pasado sobrevive al presente, inclusive al propio futuro y se convierte en un obstáculo para poder transformar o mejorar la calidad de la práctica misma.”*⁽¹⁰⁾ Por lo tanto se debe tener la sensibilidad de aprovechar las experiencias pasadas y adaptarlas a los retos del presente.

⁽⁹⁾ SEP “Libro para el Maestro” Español. 3er. Grado. México. p 14

⁽¹⁰⁾ RANGEL Ruiz de la Peña. Adalberto. “Proyectos de Intervención Pedagógica” en: Hacia la Innovación. Antología Básica. México, 1994. P. 90

De igual manera la finalidad de la elección y elaboración de este proyecto es desarrollarlo con la intención de superar el problema planteado y transformar mi práctica docente en beneficio de los alumnos y su comprensión lectora. Creando una escuela nueva, donde los alumnos sean críticos y reflexivos, capaces de desarrollar habilidades cognitivas, que les permitan el resolver situaciones cotidianas de la vida y un aprendizaje autónomo.

2.7 Características del desarrollo del niño

Según la teoría Psicogenética de Jean Piaget, el niño se desarrolla a través de determinado estadios. De acuerdo a Piaget, se pueden distinguir 3 estadios de desarrollo cognitivo, *“cualitativamente diferentes entre sí, que se subdividen en subestadios:*

a) 1er. Estadio: sensoriomotor

Abarca desde el nacimiento hasta los 18/24 primeros meses de vida.

b) 2do. Estadio: de operaciones concretas

Abarca desde los 2 a los 11/12 años de edad. Consiste en la preparación y realización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números. Este segundo estadio se subdivide en:

- i) período del pensamiento preoperacional (2 a 7 años)*
- ii) período del pensamiento operacional concreto (7 a 11 años)*

c) 3er. Estadío: de operaciones formales

Se inicia alrededor de los 11/12 años y alcanza su pleno desarrollo tres años más tarde” (11).

En el siguiente cuadro, se pueden apreciar estos estadíos y sus principales características.

Cuadro 1
Estadíos del desarrollo cognitivo según Piaget

Estadíos y subestadíos	Características principales
1. <i>Sensoriomotor</i> (nacimiento hasta los 18/24 meses)	Estadío prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.
2. <i>Operaciones concretas</i> 2a. Pensamiento preoperacional (de 2 a 7 años) 2b. Pensamiento operacional (de 7 a 11 años)	Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes, mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles. Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen, distancia, etc.; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.
3. <i>Operaciones formales</i> (de 11/12 hasta 14/15 años)	Raciocinio hipotético-deductivo. Propositiones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.

Fuente: “El niño, desarrollo y construcción del conocimiento”. SEP/UPN LE plan 94

(11) JOAO B., Araujo y CLIFTON B., Chadwick.. “La Teoría de Piaget” en: El niño, desarrollo y construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN/ SEP. México, 1994. p. 106-107

Aunque Piaget asignó a una edad para cada uno de estos estadios del desarrollo, existen marcadas diferencias en el ritmo que el niño avanza a través de ellos. En una determinada edad el niño puede mostrar algunas conductas características de un estadio y ciertas características de otro.

Dentro del proceso es muy importante ubicar a los alumnos en el estadio que le corresponde, según sus características que presenten, por ejemplo los alumnos que cursan el cuarto grado de educación primaria por su edad cronológica deben de estar en el estadio de las operaciones concretas. Según Piaget, el desarrollo cognitivo alcanza una maduración al igual que el desarrollo físico-biológico, gracias a un mecanismo de autorregulación que se llama equilibración, el que no se da en forma espontánea o natural, el desarrollo intelectual se deriva de un constante interactuar con el medio.

Mis alumnos se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, en la subdivisión del Pensamiento operacional, es decir, tienen edades que van de los 8 a 10 años aproximadamente. Las deficiencias que presentaban se deben a que no existió motivación en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura o en la utilización inadecuada del método con el que aprendieron.

2.8 Planeación Didáctica

Entendemos la planeación didáctica como *“la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”* ⁽¹²⁾ Esto nos lleva a considerar tres situaciones básicas en los que se desarrolla:

⁽¹²⁾ PANSZA González, Margarita. et.al. “Instrumentación didáctica, conceptos generales” en: Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología Básica. UPN/ SEP. México, 1994. p. 10

- Cuando organiza el maestro los elementos que incidirán en el proceso, sin tener presente al alumno.
- En el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden.
- En el que se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha de las acciones previstas.

La investigación es un principio didáctico o básico que nos permite dar sentido y organizar la actividad educativa. Por metodología entendemos al conjunto de prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula, en relación con los papeles a desempeñar por profesores y alumnos, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de las actividades, la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula.

El desarrollo del proceso investigativo es todo lo que un profesor programa y puede reducirse a actividades. En consonancia podemos distinguir tres momentos en cuanto a la programación de actividades:

- Actividades que se refieren a la búsqueda, reconocimiento, selección y formulación del problema.
- Actividades que posibilitan la resolución del problema mediante la interacción entre las concepciones del alumno, puestas de manifiesto por el problema y la información nueva procedente de otras fuentes.
- Actividades que facilitan la recapitulación del trabajo realizado, la elaboración de conclusiones y la expresión de los resultados obtenidos.

2.9 Didáctica Crítica

La didáctica crítica es una propuesta en construcción, una instancia de reflexión, donde no hay cabida para las respuestas acabadas, rompiendo con el atavismo de los modelos anteriores, donde el docente no se perciba más como un técnico responsable únicamente de la eficaz aplicación de procedimientos para procurar un mayor rendimiento académico.

En esta perspectiva necesito replantear mi práctica y analizarla críticamente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Considero que es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

La didáctica crítica desarrolla en el docente una auténtica actividad científica, apoyándome en la investigación, en el espíritu crítico y la autocrítica, concibe los cambios como respuestas estructurales. El grupo es sujeto de aprendizaje, no solo objeto de enseñanza. Dejar la cosas como están no contribuye en nada al mejoramiento de la práctica educativa; muy por el contrario, actitudes conformistas, pusilánimes y carentes de compromiso y entusiasmo, son el mejor aliciente para promover en el educando sentimientos de sumisión y acatamiento pasivo.

“El sujeto que inicia un determinado aprendizaje, no es sujeto abstracto, sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro, aún para ser negado, esta en juego en la situación”⁽¹³⁾

⁽¹³⁾ Ibidem p. 25

Los objetivos son punto de llegada que orienta las acciones, la ausencia de metas claras dificulta la elaboración de estrategias y acciones educativas, los objetivos apoyan mi tarea didáctica donde puedo planear adecuadamente las formas de enseñanza, adaptadas al nivel intelectual de mis alumnos.

Uno de los propósitos centrales del español: *“Que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de referencia y gusto estético”* ⁽¹⁴⁾ Puedo decir que leer es como encontrarle sentido al significado de su realidad y así se puede dar un concepto del texto y hasta entonces se da la comprensión lectora.

⁽¹⁴⁾ SEP. “Plan y programas de estudio de educación primaria 1993.” SEP. México. 1993. p. 15

CAPÍTULO

III

**ESTRATEGIA
METODOLÓGICA
DIDÁCTICA**

3.1 Alternativa

Buscando siempre elevar la calidad de la educación y estar dispuesto al cambio, al analizar la problemática y darme cuenta de la falta de interés en los alumnos en comprender los textos que leen, la dificultad para redactar los mismos, mi alternativa de solución a los mismos, será: ¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 3º grado grupo “B” de la escuela primaria federal “Prof. Antonio Barbosa Heldt”, ubicada en la ciudad de Tecomán, Col.?

Para comprender, no basta solo leer

Los materiales a utilizar son: libros del rincón, de texto, revistas, periódicos, ficheros, folletos, instructivos, libros del maestro, plan y programas de estudio.

Las formas de trabajar para los procesos escolares, detallo a continuación las actividades que se desarrollarán en el grupo.

- Con los libros del rincón llevar a cabo la lectura diaria de 15 minutos, del maestro a los alumnos y entre alumnos, trabajando estrategias de lectura.
- Elaboración de su portafolio con antologías de: cuentos, leyendas, cartas, instructivos, recados y avisos.
- Redacción de textos

“Según Goodman, señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado.”⁽¹⁵⁾ es decir, el lector le otorga sentido al texto.

⁽¹⁵⁾ GOMEZ Palacio, Margarita. “La Lectura en la Escuela” SEP. México, 1995. p. 19

“En este proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.”⁽¹⁶⁾; es decir el lector primero ve, después piensa, lo analiza y lo interpreta, consolidando la comprensión lectora.

Una vez realizada la aproximación a los problemas y las necesidades, las carencias y su explicación; ya se sabe de lo que se dispone y lo que falta, es necesario diseñar lo que se quiere.

“El objetivo del mejoramiento de la calidad en una escuela es mejorar los aprendizajes reales de todos los alumnos, en función de las necesidades del beneficiario”⁽¹⁷⁾. Es cuando se toma las riendas de la realidad, cuando el colectivo, la comunidad o el equipo buscan el espacio para hacer cosas, es decir establecer nuevas realidades y mejorar los procesos.

Los grupos a base de frustraciones, a veces debilitan su capacidad de soñar, de diseñar o de querer hacer algo.

Los maestros responsables de una proyección, encuentran dificultades para llevarla a cabo y enfrentan lo siguiente:

- La falta de hábito
- La creencia asumida de incapacidad
- La escasa conciencia de colectivo con intereses comunes.
- La tendencia refleja asocia los obstáculos a las posibilidades, enfatizando los primeros y eclipsando los segundos.
- La tendencia a legitimar el modo de realidad actual como el único modo posible.

⁽¹⁶⁾ Ibidem p. 20

⁽¹⁷⁾ SCHMELKES, Silvia. “Hacia una mejor calidad de nuestras Escuelas” SEP. Biblioteca para la actualización del maestro, México, 1995. p. 54.

Lo que se puede ser se encuentra limitado por las dificultades estructurales, por carencias y condicionamiento histórico, materiales, etc. Pero también por la creencia de que no se puede ser de otro modo.

Para facilitar la creatividad colectiva existen numerosas técnicas, sencillas la mayor parte. Se basan en lo que denomina “suspensión de juicio”, que consisten en que el colectivo por un momento, no valora, no asocia con dificultades y permite que las ideas, se le vayan ocurriendo, para dejar así libre la imaginación. En un momento posterior, las ideas se ordenan y se gradúan según su interés y posibilidad.

Estas técnicas son: La lluvia de ideas, la asociación libre, las técnicas de quebrantamiento, (descomposición y precomposición de las ideas), la técnica del “pasado mañana”, el método Dolphos, etc. Tiene la ventaja de ejercer un efecto de tirón y motivación mayor por la puesta en acción.

En la evaluación de la comprensión lectora, debo de tomar en cuenta: las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se realizara la evaluación. Además tiene la característica de ser una tarea estimulante para los niños, donde ellos son capaces de orientar su actividad con base a los objetivos propuestos en las estrategias desarrolladas y pueden comprobar sus avances.

Las estrategias didácticas que diseñé, tienden a desarrollar en los alumnos, actividades individuales, en equipos o en el grupo y consisten en ejercicios de lectura y análisis de diversos tipos de textos, en la redacción de diferentes textos, resolver cuestionarios, lectura de los libros de la biblioteca del aula, periódicos y revistas, consulta de enciclopedias y diccionarios, que permiten organizar sus experiencias y son útiles para enseñar los contenidos de español y otras asignaturas, contribuyendo con ello al desarrollo de la comprensión lectora, y adquieran el hábito y el gusto por la lectura.

Al planear las estrategias didácticas se deben observar los elementos básicos de la secuencia didáctica, como son:

Propósito de la lectura

Materiales

Apertura

Desarrollo

Cierre

Recursos

Evaluación

Las estrategias didácticas buscan que los alumnos desarrollen capacidades para entender y comprender los textos que leen; de esta manera dirigen su atención a los detalles o ideas que satisfagan el propósito de la lectura.

En la estrategia no. 1, ¡Vamos a leer! Las actividades desarrolladas para comprensión lectora mejoran las habilidades de: conocimientos previos, predicción, propósito de la lectura, lectura comentada, ajuste de predicciones, comentarios en relación con experiencias propias, comprensión global y opiniones sobre lo leído y la lectura independiente.

En la estrategia no. 2, ¿Quieres que te cuente? Las actividades desarrolladas para comprensión lectora mejoran las habilidades de: Audición de lectura, conocimientos básicos, propósito de lectura, lectura compartida, opiniones, predicciones, relación imagen-texto, predicción y ajuste, comentarios en relación a experiencias propias y lectura independiente.

En la estrategia no. 3, ¡Lo sé todo! Las actividades desarrolladas para comprensión lectora mejoran las habilidades de: Audición de lectura, conocimientos básicos, propósito de lectura, lectura compartida, opiniones, predicciones, indagación de palabras desconocidas, predicción y ajuste, comentarios en relación a experiencias propias y lectura independiente.

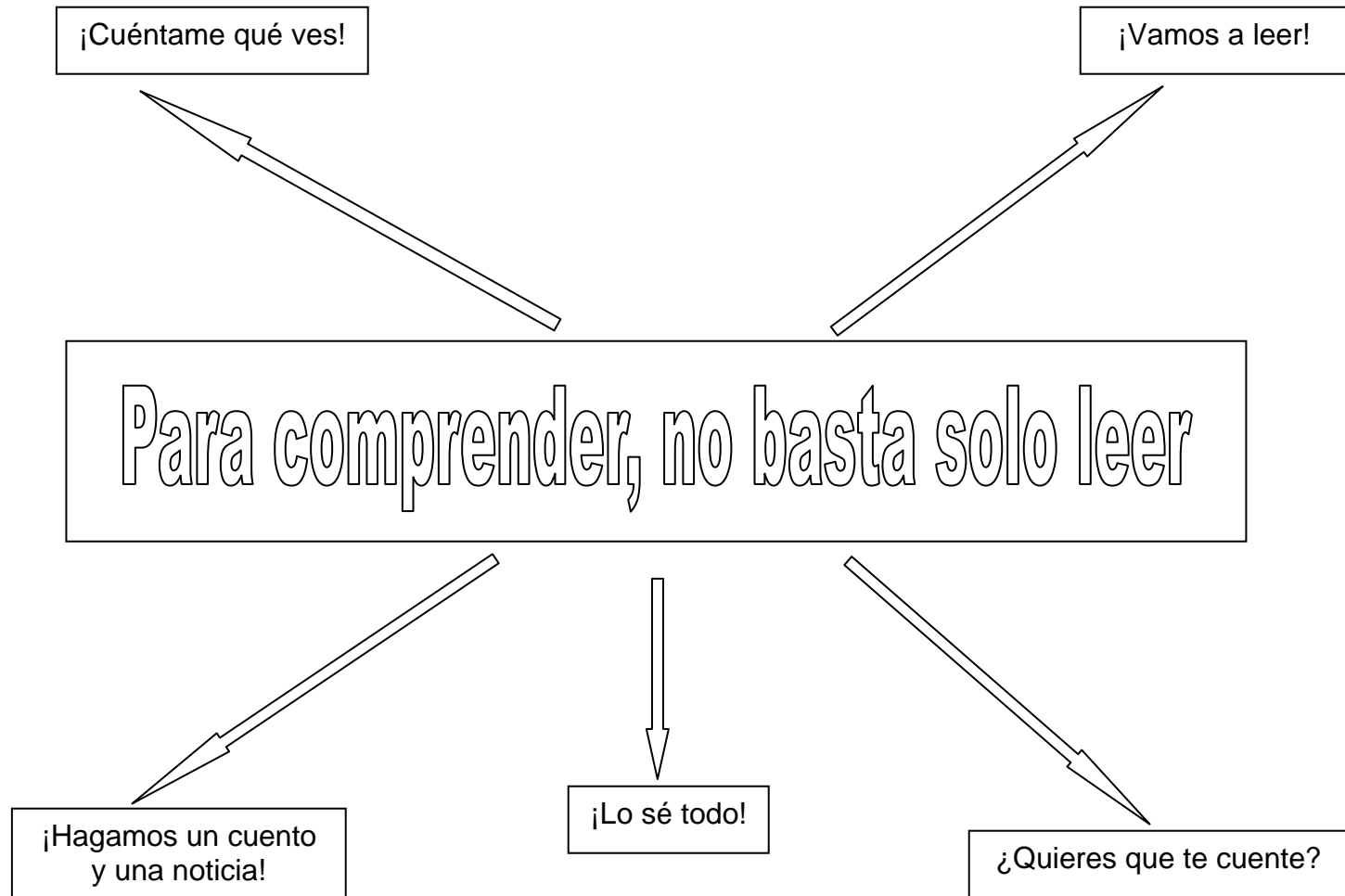
En la estrategia no. 4, ¡Hagamos un cuento y un noticia! Las actividades desarrolladas para comprensión lectora mejoran las habilidades de: Lectura comentada, conocimientos previos, relación imagen texto, comprensión global y específica, comprensión global, comentarios en relación con experiencias previas y lectura independiente.

En la estrategia no. 5, ¡Cuéntame qué ves! Las actividades desarrolladas para comprensión lectora mejoran las habilidades de: propósito de lectura, lectura comentada, comprensión global, opiniones sobre lo leído, indagación de palabras desconocidas, lectura independiente, relación imagen-texto, comprensión específica.

Todas estas actividades llevadas a cabo dieron como resultado que los alumnos, motivados con las tareas realizadas, les facilitaran el aprendizaje y la adquisición de nuevas habilidades y destrezas, mejorando la comprensión lectora.

A continuación va diseñada, cada una de las estrategias a aplicar para desarrollar la comprensión lectora:

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA



3.2 Estrategias

Estrategia No. 1

¡Vamos a leer!

Propósito:

Que los alumnos conozcan los libros de la biblioteca del aula, escogiendo uno, que despierte su interés, pueda explorarlo o leerlo libremente para favorecer el gusto por la lectura.

Materiales:

Libros de la biblioteca del aula, hojas blancas, colores y cartulina.

Inicio:

Se optó por el cuento de “Teseo y el Minotauro” y se hicieron las siguientes preguntas:

- ¿Qué monstruo conocen?
- ¿Conoces algunos monstruos de película?
- ¿Qué harías si viera uno?
- ¿Te asustaría igual de día que de noche?

Desarrollo:

- Realice la lectura en voz alta del cuento:
“Teseo y el Minotauro”
- Formulé al grupo preguntas referentes al texto que se relacionen con el sentir de los habitantes de Atenas en la actualidad.
 - Si ustedes vivieran en Atenas. ¿Cómo se sentirían?
 - ¿Creen ustedes que al acabar con el Minotauro, terminaron los problemas?
 - ¿Qué nuevos peligros afrontaría la ciudad de Atenas?

Cierre:

Desarrollar las siguientes actividades:

- Dibuje al Minotauro en alguna escena del cuento.
- Moldé los personajes con plastilina.
- Elabore una canción.
- Represente y escenifique el personaje principal.
- Cambie el final del cuento.
- Por equipos continúe la historia por escrito y cartelones ocurrentes en caricatura.
 - ¿Les gustó la forma de trabajo?
 - ¿Consideran que aprendieron algo nuevo?
 - ¿Qué proponen para el siguiente cuento?

Evaluación:

Al observar a los alumnos en esta actividad ponían interés y entusiasmo, pero hacían comentarios en voz alta expresando sus pensamientos y sentimientos sobre la elección de los libros de la biblioteca del aula.

Al escoger el cuento, señalaban que estaría interesante conocer sobre el tema, explicaban sus temores y los miedos que les causan las historias de monstruos y que han visto películas de terror, que a pesar de lo que representan les gustan. Posteriormente en el desarrollo de la lectura del cuento, se ubicaron en las situaciones que planteaba, si ellos vivieran en lugar así y dieron respuestas diversas. En el cierre de la actividad, se tomaron en cuenta aspectos importantes como la participación de todos ellos, su iniciativa para opinar y su interés por la lectura.

Hubo un avance significativo por que los niños se motivaron para explorar otros libros de la biblioteca del aula y su disposición para sacar las ideas principales, que les servirán en lo futuro y que aumentaran sus habilidades cognoscitivas.

Estrategia No. 2

¿Quieres que te cuente?

Propósito:

Que los alumnos identifiquen al personaje principal de un cuento, la introducción, el nudo y el desenlace de la historia para que los niños recreen el texto durante la lectura oral y participen activamente.

Materiales:

Libros de cuentos, hojas, colores, lápiz.

Inicio:

- Observen bien los dibujos.
- ¿Quién es Turquesita?
- ¿En dónde vive?
- ¿Quién de ustedes conoce el mar?
- ¿Qué animales del mar conocen?

Desarrollo:

- Realicé la lectura en voz alta, del cuento la “Turquesita”. Los personajes que intervienen son animales que viven en el mar.
- Formulé al grupo, preguntas referentes al texto y que se relacionan con los personajes que intervienen.
 - ¿Qué creen que va a suceder ahora?
 - ¿Qué le pasará a Turquesita si atraviesa la corriente?
 - ¿Cómo creen que resuelve su dilema?
- Me expresan oralmente su comentarios sobre:
 - ¿Cómo inicia el cuento?
 - ¿Cuál es el problema de Turquesita?
 - ¿Qué hizo para resolver su problema?

Cierre:

- Escriban una secuencia lógica con lo más significativo del cuento y el orden en que desarrolló la historia.
- Dibujen e iluminen al o los personajes que más les gusto.
- Hagan con los dibujos una exposición ante el grupo.

Evaluación:

Al observar a los alumnos participaron con agrado y entusiasmo. El avance que se obtuvo al principio fue de ensayo-error pues las secuencias no tenían un sentido lógico, propiciando que regresaran al texto para identificar los elementos necesarios o información que complementar.

Al final se logró el desarrollo de la habilidad de anticipación y predicción de los acontecimientos de la historia, facilitando la comprensión y análisis de las ideas principales del texto, de acuerdo a las necesidades y posibilidades cognoscitivas de los alumnos.

Estrategia No. 3

¡Lo sé todo!

Propósito:

Que los alumnos consulten el diccionario para conocer el significado de algunas palabras, para facilitar la comprensión del párrafo y amplíen su vocabulario.

Materiales:

Diccionarios, libro de Ciencias Naturales, cuadernos y lápiz.

Inicio:

- Realicen la lectura en voz alta de un texto de Ciencias Naturales, bloque 5, “Pongamos todo junto” y anoten en su cuaderno las palabras que desconozcan su significado.

Desarrollo:

- Terminada la lectura, pasen algunos niños al pizarrón a escribir las palabras que anotaron.
- Formulé las preguntas:
 - ¿Cómo podrán conocer el significado de estas palabras?
 - ¿Dónde consultar?
- Organicé al grupo en equipos para localizar algunas de las palabras escritas en el pizarrón y anotar en el cuaderno el significado de la palabra consultando el diccionario, de acuerdo con el contexto en que aparece.
-

Cierre:

- Hagan un resumen con las ideas principales.
- Lean, comenten y revisen la información de los otros equipos y discutan la diferencia entre los mismos.

- Decidan cual resumen contiene la información fundamental y mas clara de entender y comprender.

Evaluación:

Los alumnos mostraron disposición para desarrollar las actividades. Al consultar el diccionario encontraron varias definiciones que los desconcertaron y no supieron como elegir la adecuada. Yo indiqué que volvieran a leer el texto y de acuerdo al párrafo, escogerían la palabra que aplicara a la situación o contexto del mismo y se les explicó que en el diccionario los verbos están en infinitivo y los adjetivos y sustantivos aparecen en singular.

Los alumnos fueron capaces de aplicar la habilidad de inferir (derivar), es decir de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas –que tienen más de un significado- y de contar con un marco para la interpretación del texto. Además de la habilidad y destreza que lograron alcanzar para monitorear y comprender lo que se va alcanzando durante la lectura; esto los condujo a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados, con ello ampliando sus conocimientos.

Estrategia No. 4

¡Hagamos un cuento y una noticia!

Propósito:

Que los alumnos reflexionen acerca del origen de la información, para que conozcan la intención del escritor y el propósito del lector en los diversos tipos de texto y saquen sus propias conclusiones y opiniones.

Materiales:

La sección deportiva de un periódico, un cuento, cuadernos y lápiz.

Inicio:

- Comente que la clase tratará acerca de los orígenes de los textos, en la cual comparan el contenido de un cuento y el de una nota periodística de la sección deportiva.
- Pido que por parejas, lean una nota periodística y un cuento corto. Después comenten su contenido.

Desarrollo:

- Luego indagué las ideas que tienen los niños sobre la noticia deportiva y el cuento.
 - ¿Ocurrió realmente, el hecho presentado en la noticia?
 - ¿Existen las personas y los lugares?
 - ¿Cómo se llaman las persona que escriben las notas?
 - ¿Qué hacen y cuál es el trabajo de los reporteros?
- Que los alumnos analicen el contenido del cuento y formule preguntas como:
 - ¿Creen que los hechos narrados en los cuentos sucedieron de verdad?
 - ¿Existen las hadas y los duendes?
 - ¿Dónde se encuentran los lugares mencionados en la historia?

- Vemos sobre las diferencias entre los dos textos y en el pizarrón anoten las conclusiones y conduzco la reflexión hacia el propósito del escritor o lo que el lector entiende o comprende.

Cierre:

- Formulé al grupo preguntas y los alumnos anoten las respuestas en sus cuadernos:
 - ¿Para qué las personas leen cuentos?
 - ¿Con qué propósito se escribe un cuento?
 - ¿Por qué es necesario leer noticias?
 - ¿Para qué sirven los periódicos?
 - ¿Para qué nos sirve la información?
- Ahora escribe un cuento inventado por ti y una noticia periodística de tu equipo favorito.

Evaluación:

Al analizar las respuestas me di cuenta de la diversidad de comentarios y apreciaciones personales y como debatieron, defendiendo sus preferencias y gustos, creándose una polémica y disputa en defensa de sus colores o ídolos. Al hacer la comparación con el cuento y la noticia deportiva, sus comentarios fueron críticos y reflexivos, porque ubicaron la realidad de la noticia con la fantasía del cuento, viendo la diferencia entre lo que existe y lo imaginario. Al revisar los escritos, encontré un mínimo de errores ortográficos, segmentación y puntuación.

Fue muy gratificante y estimulante la actividad, logrando un desarrollo muy significativo, donde aprendieron habilidades, conocimientos y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Estrategia No. 5

¡Cuéntame qué ves!

Propósito:

Que los alumnos reconozcan las funciones que cumplen las imágenes en diferentes tipos de texto, para que encuentren sentido a las ideas que nos ilustran; como un medio auxiliar que en ocasiones muestran algunos detalles que no se pueden expresar con texto y sirven para una mejor comprensión.

Materiales:

Textos ilustrados de cuentos, periódicos, enciclopedias, revistas, libros de instrucciones.

Inicio:

- Organicé en equipos y reparta los materiales.
- Pregunté si les gusta ver las ilustraciones de los libros, periódicos y revistas.

Desarrollo:

- Pedí que exploraren los textos que tiene su equipo y que observen si las ilustraciones de éstos son fotos, dibujos, mapas, etc. Lean el contenido para verificar la función que cumplen esas ilustraciones.
- Pedí a un alumno de un equipo explicar al grupo cómo son y para qué sirven las imágenes de los tipos de texto explorados.
- Orienté a los niños sobre lo que nos ofrecen las ilustraciones y cómo facilitan las imágenes el poder explicar un hecho, una situación, un lugar, una historia o un relato.

Cierre:

- Comenté que las ilustraciones de los cuentos pueden ofrecer información que no está contenida en el texto. También las ilustraciones de un instructivo son

un recurso fundamental para la comprensión de un procedimiento y facilitan el resultado al que se desea llegar.

- Realice un mapa de las calles que recorren de su casa a la escuela.
- Elabore una receta de cocina y la ilustren.
- Elabore un instructivo con imágenes para la elaboración de un papalote o rehilete.

Evaluación:

Con la información de las imágenes, les indiqué qué observarían el orden de las ilustraciones, los cuadros que van de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en la mayoría de los casos.

Los alumnos al ver las ilustraciones ampliaron las posibilidades de derivar o deducir información que no apareció explícitamente en el texto; con las imágenes fueron capaces de unir o relacionar ideas no expresadas en los párrafos.

Al analizar los materiales, pude observar que su escrito es breve y no detallado o explícito, a veces faltos de coherencia, no acordes a la imagen y expresan su sentir de la realidad muy diferente al pensamiento adulto. Esta estrategia necesita practicarse más, para lograr los objetivos de seguimiento, para que puedan llegar a comprender cabalmente la función de las imágenes en los textos.

En cuanto a los instructivos de actividades manuales y mapas, se les facilitó, porque tenían la oportunidad de corregir mediante el ensayo-error

CONCLUSIONES

Cabe mencionar que la realización de las actividades, trajo consigo varias consecuencias positivas; entendiendo las indicaciones al contestar un examen, se han vuelto más independientes. Saben desarrollar estrategias para el trabajo intelectual con los textos, organizan, redactan y corrigen textos de distinto tipo, consultan el diccionario, comparan mensajes que interpretan desde los distintos puntos de vista de los demás compañeros.

Del mismo modo las acciones que realizaron los alumnos, fueron adaptadas de acuerdo con el desarrollo cognitivo de los niños, también se procuró, que las actividades fueran del completo interés de los alumnos.

De hecho la investigación que se lleva a cabo, siempre se tuvo presente los alcances que se tenían proyectados, por lo que al término de la misma se pueden mencionar los siguientes:

Alcances:

- Se pudo comprobar después de aplicar las actividades de la alternativa, que los alumnos adquirieron una mayor seguridad en la elaboración de diversos textos y su disposición para sacar las ideas principales de un contenido.
- Se despertó ante todo el interés de los alumnos por la lectura libre y adquirieran un mejoramiento en la comprensión lectora; esto se pudo observar al contestar sus exámenes, al leer instrucciones y al sacar la idea principal de cada párrafo, pues lo hacían con mas facilidad.
- Al consultar el diccionario, lo hacen con mayor facilidad ya que tienen la habilidad de entender y derivar significados de palabras.

- Lograron un desarrollo muy significativo, donde aprendieron habilidades, conocimientos y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.
- En la interpretación de imágenes-texto pude observar que su escrito es breve y no detallado o explícito, a veces faltos de coherencia, no acordes a la imagen y expresan su sentir de la realidad muy diferente al mensaje que muestran.
- Los resultados obtenidos nos muestran que el nivel alcanzado por los alumnos fue satisfactorio, en relación a la deficiencia que existía en un principio.

Limitaciones:

Dentro de las limitaciones que se encontraron al aplicar las estrategias o actividades, se pueden mencionar las siguientes:

- El tipo de mobiliario no fue muy adecuado, ya que es un mueble binario de madera, pesado y estorboso para poder trabajar en equipo.
- En ocasiones no se contó con los recursos económicos para adquirir los materiales necesarios y que los alumnos pudieran elaborar sus trabajos.
- El no contar con la participación total de los padres de familia, en cuanto al apoyo y atención que debían brindarle a sus hijos en las tareas escolares, fue una de las limitantes que disminuyó las expectativas que se tenían.
- El entorno social en que se desenvuelven los alumnos ocasiona el desinterés por la lectura de parte de algunos de ellos.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ Palacio, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". México, 1995

GÓMEZ Palacio, Margarita. "La Lectura en la Escuela." México, 1995

GÓMEZ Palacio, Margarita. "La Producción de Textos en la Escuela". México, 1995

Libro para el Maestro. "Español 3er. Grado". México, 1995

"Plan y Programas de Estudio". Educación Básica Primaria. México, 1993

"Programas de Estudio de Español". Educación Primaria. México, 1995

SCHMELKES, Silvia. "Hacia una mejor calidad de nuestras Escuelas" SEP. Biblioteca para la actualización del maestro, México, 1995

UPN/SEP. JOAO B. Araujo y CLIFTON B., Chadwick. "La Teoría de Piaget", En: El niño, desarrollo y construcción del conocimiento. Antología Básica. México, 1994

UPN/SEP. PANSZA González, Margarita. "Instrumentación didáctica, conceptos generales" en Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología Básica. México, 1994

UPN/SEP. PEREZ Gómez, Ángel. "Los procesos de Enseñanza-Aprendizaje: Teorías del Aprendizaje". En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Complementaria. México, 1994

UPN/SEP. RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto. "Proyecto de Intervención Pedagógica" En: Hacia la innovación. Antología Básica. México, 1994