



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA**

---

---

***LA LECTURA Y SUS CONCEPCIONES  
METODOLÓGICAS***

**LUCIA VANESA VARGAS RAMOS**

**ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2007**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162 ZAMORA**

***LA LECTURA Y SUS CONCEPCIONES  
METODOLÓGICAS***

**TESINA: OPCIÓN ENSAYO  
QUE PRESENTA**

**LUCIA VANESSA VARGAS RAMOS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA, MICH, NOVIEMBRE DE 2007**

## **DEDICATORIAS**

**POR INCULCARMEN LOS BUENOS VALORES  
DE LA FAMILIA Y DE EDUCACIÓN EN GENERAL,  
TRANSMITIENDO EL GUSTO POR SU TRABAJO  
QUE ES LA DOCENCIA, AGRADEZCO A MIS PADRES  
ALFONSO VARGAS ROMERO Y MA. ESTHER RAMOS CARRANZA.**

**MOTIVACIÓN Y**

**POR UN GRAN APOYO MORAL DE  
SUPERACIÓN AGRADEZCO A MI ESPOSO  
ALDO KAVIR DELGADO ROMERO.**

## INDICE

PÁG.

### 1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 1.2. DELIMITACIÓN INVESTIGATIVO
- 1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA
- 1.4. PROPÓSITO GENERAL DEL TRABAJO

### 2. LA LECTURA EN EL NIVEL PRIMARIA

1

- 2.1. La lectura 1
- 2.2. La lectura como parte de la redacción 6
- 2.3. Tipos de lectura 9
  - 2.3.1. Lectura oral: 11
  - 2.3.2. Lectura de práctica 12
  - 2.3.3 Lectura de comprensión 12
  - 2.3.4. Lectura expresiva 13
  - 2.3.5 Lectura de auditorio: 14
  - 2.3.5. Lectura de memorización: 14
  - 2.3.6. Lectura de escenificación: 14
  - 2.3.7. Lectura en silencio: 15
- 2.4. Comprensión de la lectura 16
- 2.5. Formas de comprensión 20

### 3.. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

23

- 3.1. ¿Cómo leemos? 23
- 3.2. El Acto de Leer 24
- 3.4. ¿Por qué leemos? 24
- 3.5. ¿Para qué leemos? 25
- 3.6. ¿Con qué elementos leemos? 26
- 3.7. ¿Cómo podemos agilizar nuestra lectura? 27
  - 3.7.1. Hojear 27
  - 3.7.2. Examinar 28
  - 3.7.3. Lectura crítica 28
  - 3.7.4. Leer con antelación 29
  - 3.7.5 Lectura por frases 29
  - 3.7.6. Lectura a saltos 30
  - 3.7.7. Lectura superficial 30
  - 3.7.8. Lectura sintomática o “entre líneas” 31
  - 3.7.9 Procesando la información 31
- 3. 8. ¿Cómo leer veloz? 31
  - 3.8.1. ¿ Cómo se aumenta la velocidad de lectura? 32

### CONCLUSIONES

33

### BIBLIOGRAFÍA

35

## **1. INTRODUCCIÓN**

La práctica docente son actividades cotidianas que se genera en el ámbito educativo denominada, “escuela” las conductas y actitudes que se generan en torno a ella. Sin dejar de lado, las relaciones entre las personas involucradas en el ámbito educativo.

El aspecto estructural como los reglamentos, espacios destinados a cada actividad, cada escuela tiene sus propias características en la enseñanza,- aprendizaje, la manera de tratar los contenidos educativos, las diferentes actitudes de los profesores, etc. Al convivir en una clase se aprende a la vez a vivir en grupo, pues se da una intimidad social que hace que se vayan conociendo sus reacciones y estados de ánimo, debido a su estancia diaria. Por ello, es muy importante convivir con los niños, para conocer sus preferencias, juegos, situación familiar y así comprender sus actitudes.

Las interacciones individuales son muy importantes en el aprendizaje, si la escuela consigue coordinar la experiencia de un grupo de niños, a través de sus relaciones, se contará con las condiciones para un mayor desarrollo del niño, pues en el proceso, intervienen dos elementos, el alumno y el maestro. El profesor como responsable del desarrollo y evolución del proceso de enseñanza, por lo tanto, desempeña diferentes funciones como: guía, propiciador de conocimientos, asesor académico, mediador de conocimientos, regular el diálogo en clases,

además, la tarea de distribución y ordenamiento de recursos didácticos. Si no existiera orden, todo sería un caos, razón por lo que es necesario determinar conjuntamente con los alumnos involucrados reglas o leyes necesarias para equilibrar los intereses y deseos individuales.

### **1.1. Planteamiento del problema**

Debido a la interacción que se da en el aula, surge una serie de problemas, muchas veces hemos reconocido que el niño necesita hacer uso de su libertad para elegir lo que quiere conocer y estudiar, y suponemos que al hacerlo está de acuerdo a sus intereses, pero suele suceder que la presión del entorno es tan fuerte que asimila los intereses de la sociedad, como propias.

En la práctica docente me he encontrado con infinidad de problemas, propios del proceso enseñanza-aprendizaje, primero, tenemos dificultad para llevar el proceso de la enseñanza, al no saber delimitar el tema de acuerdo a los contenidos, falta de un enfoque definido a un mismo tema, según el interés del alumno; no saber orientar y guiar en la dirección que señalan los saberes y formas culturales marcados como contenidos, no permitir que el niño haga las actividades que necesita para encontrar respuestas a sus inquietudes, no llevar una secuencia lógica que asegure la coherencia y la continuidad en el aprendizaje de los alumnos y no utilizar las estrategias o dinámicas adecuadas, en una palabra, no estamos acostumbrados a leer, y si lo hacemos elegimos textos de fácil comprensión, ya que estos no requieren

de un mayor esfuerzo y entonces al tratar de leer un texto científico por ejemplo, nos encontramos con un grave problema, ya que muchas de las veces no reconocemos la idea central o que no sabemos lo que significan y esto presenta una gran dificultad al momento de hacer una redacción. Entonces es necesario conocer técnicas para llevar a cabo una buena redacción.

La implementación de técnicas para redactar, permite lograr una transformación en las habilidades cognitivas para desarrollar una buena lectura en los alumnos, si la estrategia del profesor no es significativa, no le da gusto de leer, y al no interesarle, no podrá asimilar adecuadamente los contenidos. De igual manera sucede cuando presenta una actitud de total pereza y / o rebeldía durante la clase, ya que al no concentrarse no solo no aprende él, sino que además destruye la armonía del salón impidiendo que los demás alumnos desarrollen la construcción de su conocimiento. Al tener un aprendizaje lento obstaculiza de alguna manera, su asimilación de contenidos, ya que en ocasiones el profesor puede detenerse por un solo niño cuando ya la mayoría del grupo adquirió, porque de lo contrario por tratar de sacar adelante a uno, se podrían atrasar los demás y no solo eso, sino que además se inquietaran al encontrarse aburridos de repetir lo mismo por un tiempo prolongado.

## **1.2. Delimitación investigativo**

Para evitar estas anomalías es necesario buscar estrategias adecuadas para darle solución a los problemas áulicos en el proceso educativo, pero como es una inmensidad de dificultades las que conforman la práctica docente, me

enfocaré a realizar una investigación y de esa manera empezar a poner un granito de arena y solucionar el que más me interesa y afecta al grupo. Este tema se extiende en el desempeño cotidiano de los alumnos, inevitablemente se nota afectado su aprendizaje.

Por lo tanto mi pregunta generadora es: ¿Cómo lograr que los alumnos logren una comprensión adecuada en la lectura y redacción? Para darle tratamiento a mi trabajo, la titulé “elementos metodológicos para una buena lectura y sus concepciones”,. Esta investigación la realizaré en textos que hablen sobre la lectura-escritura, sin dejar de incluir lo más importante: mi juicio personal., mi referencia contextual que fue de Paracho, Michoacán.

### **1.3. Justificación del tema**

La comprensión lectora es fundamental porque por medio de ella se acrecienta el vocabulario, mejoramos la ortografía y la expresión tanto oral como escrita. Despierta en el niño la imaginación al identificarse con un personaje, ayudando a convertirse en un ser creador y artístico, además de afianzar su personalidad. Es un medio de comunicación no sólo entre el mundo presente, sino también con las culturas pasadas, ayuda a trasladarse a lugares lejanos y no sólo una, sino las veces que el lector decida. Amplia sus conocimientos, pues proporciona información que puede incorporar nuevas ideas del texto y nos ayuda a comprendernos a nosotros mismos, pues existe tal variedad de textos que

puede leer acerca de lo que está viviendo y comparar la manera en que otros reaccionaron ante una situación parecida a la propia, así formar un criterio propio. Permite reflexionar sobre valores específicos y apoya al aprendizaje de otras materias, pues no se puede llevar a cabo la construcción de su conocimiento sin una comprensión de texto, como menciona una maestra de matemáticas, cuando les dicto un problema, no entienden las instrucciones, y lo realizan erróneamente, pero sobre todo es de vital importancia porque ayuda a la evolución intelectual, a la maduración perceptiva y en suma al propio desarrollo del niño, es decir, ayuda a la autoformación de las personas y es uno de las formas más eficaces de que se cultiven, ya que es la base de la cultura general.

Es de gran importancia que nos vayamos habituando a leer, ya que esta actividad es fundamental, y sobre todo si tenemos que leer textos académicos que requieren hacer análisis para poder llegar a su idea principal. También es necesario ir tomando notas de lo que estamos leyendo, ya que éstas son de gran ayuda, siempre y cuando estén escritas con nuestras propias palabras, y también debemos ir buscando en diccionarios o enciclopedias las palabras desconocidas para nosotros ya que esto ayudará a tener una visión más clara del texto.

Es muy importante que cuando llegue el momento de elegir nuestros libros para investigar nuestro tema, lo seleccionemos con el mayor de los cuidados para que éste sea verdaderamente relacionado con lo que necesitamos; y al tomar una idea o cita de algún autor, es importante que anotemos la referencia bibliográfica

correspondiente para no cometer un plagio; pero sobre todo no debemos olvidar que es más importante nuestra opinión avalada por una cita textual.

#### **1.4. Propósito general del trabajo**

- Practicar la comprensión de la lectura
- Investigación de los procesos de la lectura.
- Valorar y criticar los diferentes formas de entender la lectura y la escritura.

## CAPITULO 1. LA LECTURA

### 2.1. La lectura

La lectura es la capacidad de los humanos alfabetizados para extraer la información textual, por lo tanto y sin lugar a dudas, la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información, se considera como una habilidad de desarrollado, de hecho, es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. La lectura comprende, en un principio, la capacidad de discernir una letra de otra, en consecuencia, la enseñanza escolar es sólo el principio para movilizar la lectura, se exige que la persona que aprende se encuentre en un determinado nivel de maduración neurológica; no sólo que se inicie en los rudimentos del descifrado de textos, sino que estas disposiciones se activen y ejerciten durante largo tiempo. Un lector avanzado, una persona que puede enfrentarse con un texto en condiciones óptimas de aprovechamiento y velocidad, sólo se forja a lo largo de años de práctica.

El concepto de lectura se encuentra en la articulación de la semiótica y de la complejidad del concepto que el presente texto se propone aclarar, a la vez poner en manifiesto las diferencias entre la semiótica y la epistemología del procesamiento de datos y mostrar las diferencias de estatuto del signo y de las operaciones de interpretación. El lenguaje se inscriben en un proceso de diferente aplicación, que se pueden describir por los conceptos, más generales, de *interpretación* y de *operación*.

Mientras que el lenguaje semiótico es objeto de una interpretación, comprometiendo al sujeto que lo aplica y la cultura de la cual es portador que

instituye su identidad, el lenguaje informático es el objeto de un conjunto de operaciones de procesamiento de datos que no compromete al sujeto, puesto que ellas son independientes de los sujetos que las aplican, pero son fijadas por los dispositivos y las aplicaciones que de ellas resultan.

Por lo tanto, la interpretación semiótica consiste en la articulación que hace el sujeto del lenguaje de las representaciones simbólicas a las referencias que hace y a las significaciones en las que se basa, por medio del reconocimiento y de la aplicación de un sistema de interpretación. En este sentido, la interpretación semiótica descansa sobre la instauración de una relación de naturaleza dialógica entre el sujeto de la enunciación y el sujeto de la lectura, que se identifican simbólicamente el uno del otro.

Para llegar a la concepción adecuada de lo que significa comprender una lectura, nos remontaremos hasta el sentido etimológico del término, leer. *“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo legare, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, gráfico o texto”*<sup>1</sup>

El acto de leer nos ayuda no sólo a conocer nuestro mundo, sino además nos ayuda a entendernos a nosotros mismos, para poder interactuar con cualquier tipo de material, puede llevarnos a conocer todo lo que se ha hecho en tiempos pasados y

---

<sup>1</sup> SANCHEZ, Danilo. Caminos a la lectura. México. Ed. Pax, 1995, p. 2

lugares lejanos, de manera exacta, nos muestra la visión del lector de aquellos tiempos y es más difícil que haya una distorsión como sucede con el relato oral, en el que cada individuo lo interpreta a su manera y lo cuenta en ocasiones dándole un sentido muy distinto del que tuvo la persona que lo vivió.

La lectura es una actividad permanente en la vida activa del hombre moderno. Quien no lee no está informado: está fuera de su realidad. ... **Leer** un texto es ante todo un acercamiento humano. **El acto de leer** es un **acto** eminentemente social, es una aventura que implica **el** abandono del hogar propio.

En cambio el mensaje escrito, siempre está presente y aunque cada lector lo puede interpretar distinto, siempre existe el texto que afirma o contradice la opinión del lector. La lectura no solo muestra información sobre el mundo, sino que además hace aflorar el pensamiento subjetivo del autor, sus sentimientos e ideas.

El acto de leer como fenómeno del lenguaje, es decir, el significado que adquiere en la descodificación de los signos alfabéticos, es un proceso con distintos niveles distinguidos según Danilo Sánchez. En primera instancia, la lectura implica la correlación del sonido con su correspondiente imagen visual en la mente humana. En seguida, muestra el dominio del mensaje que se deposita en los signos. Y por último, se nos acerca a la esencia, por lo tanto, *puedo afirmar que la lectura es un proceso de acceso, no solo a experiencias, sino también al conocimiento humano, que es*

*motivado por los contenidos que se presentan en los libros o por cualquier material impreso.*

Según Francois Richaudeau, *“La lectura es un proceso de comunicación entre el libro o el periódico de papel y un ser humano, proceso caracterizado por: el canal visual y la forma del mensaje llevado por el libro; las letras del alfabeto que traducen fielmente el desarrollo del lenguaje”*<sup>2</sup>. Por lo tanto, la lectura puede llegar a convertirse en una maravillosa aventura, pues adquiere la vida que le transmite el lector, es una actitud abierta al fantástico mundo que nos presenta el lenguaje escrito. Ahí tiene origen no sólo la cultura, sino también la concepción que el hombre realiza de la realidad en la que se mueve cotidianamente.

La lectura es un proceso que se realiza de manera consciente, es decir, debe ser hábito, que en lo personal me fue muy difícil adquirirlo porque no debe ser rutinario, ya que gracias a ella, tenemos la posibilidad de entender el significado de la vida y hacer frente a nuestro destino. Ella nos lleva a conocer todas las culturas pasadas e incluso las futuras, por medio de la imaginación, conduce por caminos misteriosos, hermosos y difíciles de olvidar, como los que se recorren en un sueño y que al día siguiente apenas recordamos, pero que nos parecieron de lo más real al estar ahí. Siguiendo este proceso podemos llegar a descubrir nuevos senderos, nunca antes vistos, ni hallados por ningún ser, tal como lo menciona Sánchez. *“personajes, voces e imágenes que están en el rico universo interior, tan vasto y*

---

<sup>2</sup> LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura. México, Ed. El Caballito, 1985, p. 129

*profuso como el cosmos en donde habitan estrellas y galaxias que el hombre requerirá muchos siglos para poder auscultar y recorrer*<sup>3</sup>

Estos pensamientos tan hermosos, nos llevan a ver lo maravilloso que puede llegar a ser el acto de leer, porque, leer es recrear y aprender, abrir una ventanita de nuestra alma, que muchas veces ni nosotros mismos conocemos y darla a través de la tinta y el papel a los demás; es la mayor riqueza que todos los hombres podemos utilizar para conocer de lo más pequeño, a lo más grande, que encierra nuestro fantástico mundo, la lectura es una actividad permanente en la vida del hombre en nuestros días, quien no lee, no está informado de lo que está sucediendo, está fuera de su realidad, es una herramienta considerada como eje instrumental, indispensable y estratégico, ya que de su dominio depende el acceso a otras fuentes de información, a otros conocimientos y a otras disciplinas, es una capacidad académica fundamental dentro de nuestra sociedad actual, saber leer, significa entender lo que se dice del autor para aprender más y comprender mejor lo que nos rodea, para comunicarnos adecuadamente con los demás, es saber decodificar signos, es descubrir los significados de un texto escrito, descifrar un mensaje, lo que quiso transmitir, por lo tanto, no es un fin, sino un medio de comunicación y un poderoso instrumento para la innovación y el cambio del sujeto.

---

<sup>3</sup> SANCHEZ, Danilo. Op. Cit. p. 5

Por eso, el acto de leer, implica una predisposición a hacerlo, no debe ser únicamente un acto mecánico, sino que debe asociarse a experiencias, para que haya un real interés hacia ella.

## **2.2. . La lectura como parte de la redacción**

Muchas personas incluyéndome, no estamos acostumbrados a leer, y si lo hacemos elegimos textos de fácil comprensión, ya que estos no requieren de un mayor esfuerzo y entonces al tratar de leer un texto científico por ejemplo, nos encontramos con un grave problema ya que muchas de las veces no reconocemos la idea central o contiene un sin fin de palabras que no sabemos lo que significan y esto presenta una gran dificultad al momento de hacer una redacción. Entonces es necesario conocer técnicas para llevar a cabo una buena redacción.

*“Leer es parte integrante del proceso de escribir y, por lo tanto, es necesario emplear nuevos métodos para abordar las lecturas. Casi todos encontramos complicado este tema, especialmente cuando comienzan nuestros estudios universitarios. Ello se debe en parte a la dificultad que produce el material académico, tanto por la terminología utilizada como por el modo de formular conceptos e ideas”<sup>4</sup>*

El contenido central de la cita anterior, nos presenta una técnica que podemos utilizar para lograr una correcta redacción, ir sacando los puntos más importantes del tema que estamos comprendiendo para así tener una clara visión del tema, y leer provechosamente cualquier tipo de texto, y para esto también, es importante nuestros conocimientos previos, ya que así se podrá relacionar o adaptar

---

<sup>4</sup> UPN. “La Lectura Como Parte de la Redacción” Antología Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje. Ed. UPN-SEP, Michoacán 2002 Pág. 118

a nuevos tipos de publicaciones. Es necesario leer frecuentemente con atención, ya que esto nos permitirá reflexionar cuando este leyendo el texto. De todo lo anterior, es necesario además poner énfasis en la lectura ya que si sabemos leer adecuadamente podremos comprender mejor un texto.

Los textos académicos que leemos durante el transcurso de nuestra carrera profesional, están escritos en un lenguaje que es poco familiar para nosotros, y no estamos acostumbrados a leer, y esto representa una gran dificultad ya que no conocemos el significado de muchas palabras y tenemos que recurrir a buscarlas en diccionarios, el lector tendrá que prestar suma atención al texto si es que quiere aprender y que ahora se enfrentará a lecturas que requerirán mayor comprensión, para esto, también es importante que cuente con un ambiente de estudio propicio para lograr concentrarse con mayor facilidad.

*"Muchos textos académicos están escritos en un lenguaje poco familiar y complicado, y por lo tanto son más difíciles de entender que una novela o el artículo de una revista. Pero ahora, en lugar de leer los textos en forma somera, el lector tendrá que centrar la atención en largos y complicados fragmentos a fin "de comprenderlos"<sup>5</sup>*

Tal vez los textos que acostumbro a leer, como un artículo, no requieren de mucha comprensión, ya que éstos están escritos para que cualquier tipo de lector los entienda. Al presentarnos un texto académico puedo ojearlo para averiguar de qué se trata, aunque sólo logremos concentrarnos por poco tiempo, debemos leer con mayor intensidad que de costumbre. Es importante que no nos frustremos por no comprender la lectura en el primer intento, por que casi la mayoría cuando estamos

---

<sup>5</sup> Ibidem. Pág.120

estudiando, tenemos que leer dos o más veces un texto para lograr comprenderlo. Si para nosotros tiene sentido una lectura cualquiera, será más fácil que haya una comprensión por parte del sujeto, ya que inmediatamente nos transportamos a experiencias pasadas que tienen relación con el texto y por lo tanto se despierta el interés.

El estado de ánimo influye en la decisión que toma una persona acerca del tipo de lectura que desea leer, y es precisamente esa decisión libre lo que provoca un gran placer al efectuarse la interacción entre el libro y el lector. Pero para que podamos hablar de lector es necesario que esta acción se realice constantemente.

Borges dice que, debe asumirse una actitud crítica desde el principio para leer un libro: *“Basta abrir un libro, si no me funciona en los primeros renglones, lo hago a un lado, lo cierro y abro otro, así hasta que me siento cómodo y comienzo a disfrutar plenamente. Parece muy simple pero no conozco otra manera de acercarme al libro por placer”*<sup>6</sup>

La lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida, ya que por medio de ella, podemos aprender, en ocasiones sólo leemos para informarnos, es decir, nos enteramos de lo que sucede, pero si estudiamos para ampliar nuestro conocimiento, entonces no sólo sabemos lo que sucede, sino además, todos los detalles del tema.

---

<sup>6</sup> *Ibíd.* , p. 159

*“Cuando leemos para entender, no solamente aprendemos hechos sino también su significado”<sup>7</sup>*

De acuerdo con Mortimer J. Adler, existen tres modos en que se puede leer un libro. En la primera lectura, el propósito es que el lector capte el conocimiento que aporta el autor, posteriormente, es necesario que se realice un segundo intento en el que el sujeto descubra e interprete las ideas principales y en la tercera y último intento, se pretende que el lector sea capaz de juzgar, analizar su utilidad en lo práctico y sus aportes como conocimiento. Es decir, en las primeras lecturas se trata de comprenderlo para en una tercera poder criticarlo. Para ello, es necesario que los alumnos manipulen sus textos, conocerlo de forma y fondo, que trate de conocer en forma general, en cuántas partes está dividido y cuáles son los problemas que el autor tratará de solucionar. Pero lo más importante es nunca criticar un libro si no se ha leído completamente o no se ha comprendido. Leer implica una comprensión crítica del acto que no se agota en la descodificación del lenguaje, sino que se anticipa a la inteligencia del mundo.

### **2.3. Tipos de lectura**

Muchas de las ocasiones los textos elegidos por el lector van a variar en cuanto a su contenido, y algunos de estos serán más complicados que otros, los motivos por los que se nos dificulta leer un texto académico, ya que además de

---

<sup>7</sup> LADRÓN De Guevara, Moisés. Op. Cit. p. 58

contener vocabulario desconocido para nosotros y de que las ideas principales no se encuentren en forma clara en el texto, talvez se nos puede presentar otra dificultad que sería que el texto que estamos leyendo es aburrido o no estamos de acuerdo con lo que nos dice el autor

*“Reflexione nuevamente sobre las dificultades que le impone un texto específico. ¿Tal vez las oraciones son muy largas? ¿Menciona nuevas ideas, desconocidas para usted? ¿Se trata del vocabulario? ¿Es una combinación de estos tres elementos o hay algo más que obstaculiza la lectura? Por ejemplo, el lector puede no estar de acuerdo con las ideas formuladas en el texto y, en consecuencia, se fastidia o se aburre cuando lee”<sup>8</sup>*

Si nuestro problema para comprender una lectura es como ya lo dijimos que no estamos de acuerdo con lo que nos dice el autor, es necesario entonces buscar la manera de ver ese texto como algo que nos va ayudar constructivamente, y así podemos hacer un análisis de las ideas con las que coincidimos con el autor, también con las que no estamos del todo de acuerdo y buscar las causas de estar, el fin de esto es que nos sirva productivamente en el desarrollo de esa lectura. Es necesario hacer este tipo de análisis ya que no siempre tendremos que leer textos de nuestro agrado, ni mucho menos con los que siempre estemos a favor de lo que nos dicen.

Existen diferentes tipos de lectura todas con el propósito de que: “Los alumnos vivan la lectura en forma intensa, ampliando, normando y enriqueciendo su espíritu”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Ibidem. Pág. 126

<sup>9</sup> MEDINA, Sergio. Lecturas dirigidas. México, ED. Limusa, 1994, p. 17

Estas lecturas son: Lectura oral, de práctica o corriente, expresiva, de auditorio, de memorización, de escenificación y en silencio.

### **2.3.1. Lectura oral:**

El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento que consiste en dar a cada signo gráfico un sonido, comprensión de lo leído y correlación con algunas asignaturas. Como vemos el hablar de la lectura oral implica de muchas actividades, antes que nada ver los signos y atribuirles un sonido que tenga un real significado para las demás personas, pero no se limita a esto, sino que además implica una comprensión de lo que se lee, de manera que se lleve a cabo tanto una comprensión literal como una que lleve a realizar anticipaciones e inferencias acerca del texto.

Una vez que se tiene una verdadera comprensión es posible ahora si, encontrar la relación con otras asignaturas además del español. Ya que la lectura se emplea no solo en español, sino también en historia, ciencias naturales, geografía, civismo e incluso en matemáticas y en todas ellas es indispensable la comprensión de la lectura.

Si el niño tiene una real comprensión será mucho más fácil que pueda resolver los problemas y situación que le plantean.

Existen diferentes tipos de lectura oral, dependiendo del objetivo que persigue. La lectura oral se puede clasificar en:

### **2.3.2. . Lectura de práctica**

Tras la revolución tecnológica, es necesario ampliar el concepto de lectura y no ligarlo exclusivamente a un soporte concreto, sino a cualquiera de los nuevos medios. La tecnología no sólo no pone en peligro del hábito del lector, sino que incluso ha convertido la lectura en la llave de la sociedad de la información. La práctica real consiste en leer palabras o enunciados con la misma rapidez con que se hace al hablar. Comprensión parcial de la lectura, marcar y eliminar errores de pronunciación, visión de los signos de puntuación y velocidad.

Es a la que se le llama lectura veloz o lectura por minuto, incluso existen escalas en las que se indica el número de palabras que debe leer el alumno de cada uno de los grados y de acuerdo a ello, obtienen una calificación. Los errores, como cambiar una palabra por otra o pronunciarla incorrectamente, reducen el número de palabras leídas.

Es un método que ha sido adoptado por varias escuelas e incluso se realiza a diario.

### **2.3.3. . Lectura de comprensión**

El objetivo educativo básico ha sido la escolarización de toda la población. Una vez lograda esta meta, el reto actual es conseguir que todos los alumnos reciban una educación de calidad. Para eso, es fundamental que desarrollen y consoliden el hábito lector. Por ello no es suficiente limitar el significado contemporáneo de la actividad lectora a criterios meramente cuantitativos sino que es necesario incluir también elementos cualitativos. Esto es muy importante porque en ella, los niños expresan con sus propias palabras lo que leyeron en un párrafo o lecturas completas. Este tipo de lectura se realiza por lo general, por párrafos, una vez que a concluido la lectura de uno, el alumno realiza un comentario sobre lo que comprendió y el profesor puede guiar las respuestas, por medio de preguntas para que se dé un resumen oral de lo leído.

#### **2.3.4. Lectura expresiva:**

Es una estrategia didáctica que debe formar parte de las experiencias de lectura que la escuela ofrece al niño desde sus edades más tempranas. En este tipo de lectura es muy importante modular el tono de voz para dar una correcta interpretación del mensaje del autor. “El alumno interpretará en la lectura, lo afectivo, lo intelectual y lo sentimental”<sup>10</sup> Este tipo puede llegar a ser una evolución de la lectura anterior, realizará una modulación de su voz, para que esté ayude a expresar la idea central de la lectura, ya no sólo su interpretación sino en forma más detallada de lo que el autor quiso decir.

---

<sup>10</sup> Ibíd. P. 19

### **2.3..5. Lectura de auditorio:**

Se contará con la presencia de expertos en actividades de fomento de la lectura ante un auditorio de responsables en materia educativa. A éste tipo se llega cuando se domina la lectura corriente y la expresiva, para transferir con precisión pensamientos, emociones y sentimientos, ya sea con el fin de recrear o informar al auditorio.

Para llegar a lograr esta lectura, es necesario que él controle su nerviosismo ante un público, por supuesto que tenga el hábito de la lectura, que sienta al personaje interpretado, modulación de voz, forma de pararse y de tomar el libro.

### **2.3. 6. Lectura de memorización:**

Un entrenamiento de orientación técnico ha de contar obligatoriamente, por lo tanto, la memorización es una técnica que ayuda en la una comprensión reflexión y expresividad. Es una lectura muy utilizada en la escuela primaria, en especial para los actos cívicos, para decir efemérides presentar un poema o una representación de los hechos más importantes. Es necesario que antes de memorizar la frase, el alumno comprenda muy bien el texto, ya que esto ayuda a su memorización.

### **2.3.7. Lectura de escenificación:**

En nuestros pueblos utilizamos constantemente lecturas de escenificación, donde se mezcla el sentimiento que es la sensación que vibra en el pecho al ver

pasar, con movimiento y música por cualquier plaza de nuestros pueblos cuando escenificábamos a la pasión de cristo, escenas como “el beso de la traición de Judas”, a “Poncio Pilatos lavándose las manos”, el gesto de dolor del "Cristo crucificado” o el rostro de su madre "la Virgen María llorando desconsolada”. Y no digamos si además estas últimas son la del Cristo de los Gitanos o la de la Macarena acompañada ésta última, a lo largo de la noche del jueves santo, entre otras que se practican en nuestras poblaciones.

Para poder realizar una lectura de escenificación es necesario dominar las técnicas de lecturas presentadas anteriormente, pues requiere de mucha seguridad, memorización y las lecturas expresivas. “Ya sea en forma monologo o diálogo, enfatizando siempre la representación en la voz, la emotividad, los ademanes, los gestos, la mirada, etc.”<sup>11</sup>

Esta lectura es un logro muy importante, e incluye una sincronización entre todos los participantes, por ello es necesario ensayar mucho antes de presentarlo ante el público.

### **2.3.8. Lectura en silencio:**

El lector interpreta el texto para los oyentes, y en esa medida es autor también. La oralidad anima, de nuevo, el difícil equilibrio del que crea leyendo. Es un

---

<sup>11</sup> Ibíd. P. 22

acto único, irrepetible, como en la comunicación oral, con la diferencia de que la partitura, lo escrito, no cambia, o al menos es la referencia necesaria.

Esta puede tener objetivos muy diversos desde la consulta, hasta la crítica. “Esta lectura supone la existencia de textos, libros de consulta, cuadernos de trabajo, etc. Es aconsejable ofrecer el alumno libros amenos, optimistas, alegres, gratos, que presentan y traten problemas de la niñez.”<sup>12</sup> Los textos que se emplean para esta lectura pueden ser literarios, deportivos, históricos, etc. Pero siempre buscando que sean del interés del alumno. Pues según resultado del diagnóstico a los niños no les gusta leer textos complejos y de hecho en casa no ven leer a sus padres, por lo tanto a ellos no les parece ni importante, ni interesante practicar la lectura en casa. Este tipo de lectura se da sobre todo en las bibliotecas públicas, donde acudimos a consultar libros y para no perturbar a siguiente compañero, se emplea normalmente la lectura en silencio, pero además es una técnica para llegar a comprender mejor los textos, hablando bajito, nos entendemos mejor.

#### **2.4. Comprensión de la lectura**

El ejercicio de comprensión de lectura , le servirá para verificar su nivel de comprensión de un texto escrito, es un proceso a través del cual el lector realiza un significado con relación a las ideas del texto. Implica pues la percepción de relaciones entre el texto y el contexto, por lo tanto se deriva de las experiencias

---

<sup>12</sup> Ídem.

acumuladas del lector, es decir, el lector relaciona el texto con la información almacenada en su mente. Por ejemplo, al leer la frase: El canario, alegre y hermoso canto toda la mañana.

Probablemente, se nos viene a la mente un canario amarillo, semejante al que hemos visto previamente o del que nos han hablado y lo imaginamos en su jaula cantando y saltando de un lado a otro, pensamos en los rasgos del canario y lo vemos plasmado en nuestra imaginación.

Aunque el autor pretenda transmitir un significado por medio del texto. El lector elabora un significado de acuerdo a su experiencia previa. Como bien señala Anderson y Pearson: "Decir que uno ha comprendido un texto equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto o bien que ha transformado un hogar previamente configurado, para acomodarlo a la nueva información."<sup>13</sup>

Para comprender un texto, el lector debe organizar las ideas de la lectura y relacionarla con la información previa acerca del tema. A medida que el lector avanza en el texto, va obteniendo la información adicional que permite elaborar otros significados. Por ejemplo, si únicamente se presentan dos frases tal vez se forme un significado incompleto o quizá diferente del que pretende dar a conocer el autor, sin

---

<sup>13</sup> COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. España, ED. Aprendizaje Visor, 1998, p. 18.

embargo, unas cuantas frases más pueden aclarar las ideas más importantes, la comprensión varía entonces. Es lo que sucede cuando se lee cualquier texto.

La comprensión es el proceso de elaborar un significado aprendiendo la información más relevante y relacionándola con las ideas previas del texto sin importar la extensión del párrafo, el proceso siempre se da de la misma manera.

Las ideas de cualquier texto amplían y van modificando los datos que tiene el lector acerca de un tema determinado. Y entre más parecidos sean los esquemas del autor con los del lector será más fácil que se lleve a cabo la comprensión.

En caso de que el lector no cuente con experiencias previas del tema, puede formar su propio significado, si el autor le proporciona la información suficiente. Así pues la lectura no consiste en descifrar los signos, sino en descubrir el mensaje que pretende dar a conocer el autor a través del texto y es el lector quien se encarga de ésta misión.

Aunque si es necesario tener cierto dominio sobre los signos para tener una comprensión adecuada, dado que si el niño lee una palabra por otra, puede alterar el significado de la frase.

Cuando se desconoce una palabra puede descubrir las ideas centrales de la lectura, ya que el contexto le ayuda a imaginar cuál es el significado de la palabra y a captar ideas que aunque no aparecen explícitas se pueden deducir.

El lector debe ser activo en el proceso de la lectura, para no llevar a cabo un acto mecánico sino adentrarse en el cuerpo mismo del texto, de manera viva, que lo lleve al conocimiento.

Los pasos que conducen a la comprensión de la lectura pueden resumirse así:

1. Leer de manera general el texto.
2. Descifrar el vocabulario
3. Localizar las palabras y expresiones claves.
4. Identificar las relaciones de significado.
5. Hacer la recapitulación de lo leído
6. Determinar el tema o asunto
7. Formular preguntas acerca del contenido (qué, quién, dónde, cuándo, por qué)
8. Localizar las notas fundamentales en descripciones.

“La lectura es un proceso, donde el lector requiere comprender lo que lee por ello se debe reflexionar además sobre las estrategias que deben plantearse para desarrollar en los alumnos la comprensión de la lectura”.<sup>14</sup>

Para lograr una buena comprensión, antes que nada se puede proponer al niño que hable sobre sus conocimientos previos acerca de lo tratará el texto, guiándolos por medio de preguntas, posteriormente se elaboran predicciones a partir de las ilustraciones y del título.

A través de palabras o frases podemos formarnos una idea acerca de lo que se encuentra en la lectura relacionándolas con nuestras experiencias previas.

---

<sup>14</sup>SEP. Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio, México, SEP, 2000, p. 27

Después del primer párrafo el niño puede formar sugerencias de lo que pasará en la historia, después de la lectura éstas se corrigen o confirman. Además se pueden realizar inferencias acerca del texto, es decir, deducir información que no viene expresa en la lectura. Es importante aclarar dudas acerca de la lección, para poder tener una comprensión real. Una vez realizados los pasos anteriores el niño será capaz de realizar un resumen del texto con sus propias palabras.

## **2.5. Formas de comprensión**

Para mejorar tus destrezas de comprensión oral, así como para mejorar tu pronunciación y aumentar tu vocabulario puedes usar grabaciones de audio y video., algunas ideas que ayudan a comprender mejor la lectura:

1. Piensa primero:

¿De qué tipo de materiales puedes disponer?, ¿Puedes grabar de la radio o de la televisión? ¿Puedes comprar o pedir prestado material de audio o de video? El material que eres capaz de conseguir, ¿ está dirigido a hablantes nativos o a estudiantes del idioma que tu hablas?.

2. Si el material va destinado a hablantes nativos o de nivel muy avanzado, no te crees unas expectativas excesivamente altas respecto a lo que serás capazde entender. Es posible que no entiendas demasiado. Elige algo que te interese y que corresponda más o menos a tu nivel.

3. Para practicar la comprensión oral utiliza las siguientes estrategias:

a)- Escuchar sin intentar de entender, relájate y concéntrate solo en los sonidos y el ritmo del idioma. Intenta imitar algunos sonidos aunque no lo entiendas.

b)- Escucha algún documento sobre algún tema que te interese o del que ya sepas algo, por ejemplo las noticias, deportes o alguna película que hayas visto en tu idioma materno. Si estás viendo un video, puedes ayudarte de las imágenes.

c)- Escucha durante diez minutos y después para y toma nota de lo que has entendido, confecciona listas de palabras en tu cuaderno de vocabulario sobre los temas que te interesan.

d)- Si estás trabajando con un libro de texto, lee la transcripción varias veces antes de la escucha, luego escucha sin mirar al texto.

e)- Si quieres entender palabra por palabra, utiliza grabaciones cortas o fragmentados, escúchalas varias veces con y sin la transcripción, practica con canciones que conozcas.

- Comprensión Global: Implica la relación de ideas que la persona desarrolla antes, durante y después de la lectura: desde el conocimiento previo, el tipo de texto, y la incorporación de nuevas ideas a su vida. Existen diversas formas de comprensión:
- Comprensión Parcial: Corresponde a pequeños párrafos que permiten relacionar los significados para que se dé una comprensión global.

- Inferencia: Es la información que no viene expresada, consiste en preguntas a los niños sobre las ideas que no están escritas en el texto pero que viene implícito.

### 3. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

El principal elemento de enseñanza con el que cuenta la educación es la comunicación escrita, y por lo tanto se requiere de la lectura para obtener cualquier información; y como nos dice la cita la lectura implica una serie de habilidades del pensamiento que debemos desarrollar al máximo si queremos que al leer un texto lo comprendamos en su totalidad.

*“La lectura no es simplemente una habilidad mecánica, va más allá de identificar el significado de las palabras; implica razonar, evaluar, identificar juicios y contenidos que trasmite el texto. La lectura nos posibilita la interpretación y creación de nuevas ideas. El analfabetismo funcional describe a las personas que sabiendo leer, no cuentan con el nivel suficiente de comprensión, leen pero no entienden”<sup>15</sup>*

Como lo mencionábamos, el leer un texto requiere de razonar acerca de lo que se trata y qué nos quiere comunicar, también saber cómo se relaciona con otras lecturas anteriores y hacer una crítica sobre él, en muchas de las ocasiones lee sin comprender lo que dice el texto o al menos en su totalidad, y esto se debe a que las habilidades del pensamiento no están del todo desarrolladas, y por esta razón no comprendemos, ni entendemos el significado de todas las palabras que leemos, lo que se representa en un alfabetismo funcional.

#### 3.1. ¿Cómo leemos?

Es importante que identifiquemos los factores que pudieran estar afectando nuestro desempeño lector, ya que muchas de las ocasiones nos tardamos al leer un texto o nos distraemos con facilidad y esto puede representar un obstáculo

---

<sup>15</sup> “Comprensión Lectora y Procesamiento de la Información” Antología Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje. Ed. UPN-SEP, Michoacán 2002 Pág. 2

cuando nos enfrentamos a la lectura. Entonces es preciso realizar algunas anotaciones de cuales son estos obstáculos y de cómo podemos evitarlos.

*“Al terminar de leer un texto y no lograr comprender las ideas fundamentales, lo primero que necesitamos ubicar son los factores que pueden estar afectando la lectura”<sup>16</sup>*

### **3.2. El Acto de Leer**

Leer es ya un acto de rebeldía, te aleja del deporte televisado (¿deporte?), del chismorreo mediático, de la publicidad pegajosa y de los comercios esos que abren todos los días y algunas noches. Por lo tanto, la lectura es emocionante cuando se lee con interés, te lleva a una aventura ya que te invitan a ver la vida diferente, pero en otro caso el leer puede ser la experiencia más absurda y molesta que te puedas imaginar ya que si no le encontramos el sentido y la emoción a la lectura esta se va a tornar aburrida; y al leer un simple artículo nuestra curiosidad debe ir mas allá para tratar de indagar en todo lo referente a el y con esto podemos desarrollar nuestras capacidades.

*“Leer no es una acción simple. Abrir un libro y disponerse a recorrer líneas y páginas puede ser un placer o una tortura. La lectura de un texto reclama una actitud crítica e indagadora”<sup>17</sup>*

### **3.3. ¿Por qué leemos?**

La escuela proporciona la lectura con diferentes propósitos, uno es desarrollar estrategias vinculados con los quehaceres del lector, leemos para

---

<sup>16</sup> Ibidem. Pág. 4

<sup>17</sup> Ibid

informarnos, para aprender, para recrearnos, entre otras, en definitiva, la lectura tiene muchas funciones y efectos sobre la formación integral de la persona, la mayoría de las ocasiones leemos por muchas razones y que estas nos pueden estimular para seguir leyendo. Una de las cuales es el interés de descubrir algo nuevo en la lectura nos provoca que nos concentremos con tal magnitud que no vamos a poder detenernos. Otra es la curiosidad, que ésta nos provoca que queramos saber mas acerca de ciertos textos los cuales son desconocidos o enigmáticos para nosotros.

*¿Por qué leemos? Interés: nada o nadie te obliga a leerlo, pero tu interés hace que te mantengas concentrado en tu lectura. Curiosidad: esta también nos permite indagar textos. Arriesgarse: ya que leer algo e intentarlo comprender implica arriesgarse a transformarse a si mismo”<sup>18</sup>*

Otra razones de las cuales nos provoca el seguir leyendo un texto es el arriesgarse, ya que al hacer esto nos estaremos aventurando en una historia la cual nos hará reflexionar sobre ella, y tal vez nos haga madurar intelectualmente. Ya sea cualquiera de las tres razones que mencionamos tu motivación para leer un libro, no importa siempre y cuando una de nuestras intenciones sea el seguir leyendo para aprender mas sobre las cosas que no conocemos y sobre todo el reflexionar ante cada lectura que se nos presente.

### **3.4. ¿Para qué leemos?**

---

<sup>18</sup> Ibid.

Son tres las razones por las cuales leemos un texto; la primera es el comparar hacemos esto confrontando dos libros y de esta manera tomar otras posiciones para conocer las dos partes a debatir; la segunda es el confrontar ya que algunas ocasiones no estamos de acuerdo con lo que el autor nos dice y entonces surge el enfrentamiento; y la tercera es el reflexionar es donde el lector analiza las ideas y recapacita acerca de ellas.

*“¿Para qué leemos? Comparar: realizamos un debate de libros. Confrontar: el acto de leer nos confronta con la experiencia cotidiana. Reflexionar: así se dice que el lector reflexiona sobre el texto y cuestiona su realidad.”<sup>19</sup>*

### **3.5. ¿Con qué elementos leemos?**

Para poder comprender a totalidad que nos dice el texto es necesario contar con diferentes elementos, que tendríamos que haber desarrollado a lo largo de nuestros estudios, como el vocabulario ya que si tenemos el hábito de leer nuestro vocabulario estará enriquecido y no tendremos mucho problema en la comprensión del texto.

*“¿Con qué elementos leemos? Vocabulario: el vocabulario del lector se enriquece con palabras nuevas. Conocimientos previos: la comprensión de un texto tendrá que enfrentar la estructura de conocimientos de una persona. Estrategias heurísticas: leemos y releemos sin conseguir entender. Emoción: las repercusiones de los textos se expresan de múltiples maneras”<sup>20</sup>*

Otro serian lo conocimientos previos que debemos de tener acerca del tema ya que no podemos empezar a leer un texto sin tener una idea previa acerca de

---

<sup>19</sup> Ibidem. P.. 5

<sup>20</sup> Ibidem. Pág. 6

el, las estrategias heurísticas se utilizan al no comprender el texto que se está leyendo y así intentar indagar y analizar consultando diccionarios o enciclopedias hasta llegar a entender, y por último la emoción que es aquella sensación de bienestar que te produce y el querer expresar de distintas maneras lo que te hizo sentir el libro.

### **3.6. ¿Cómo podemos agilizar nuestra lectura?**

Estas técnicas, desarrolladas a mediados de los años 50's en los Estados Unidos, parten de la idea de que nuestra mente puede interpretar cualquier detalle de lo que la vista abarca en cada movimiento ocular, lo que nos da la capacidad de asimilar bloques completos de palabras cada vez que nuestros ojos se muevan sobre un texto. Esto, por supuesto, incrementa la velocidad de lectura, pero además, mejora la comprensión. Los procedimientos tradicionales de lectura dejan, entre palabra y palabra, grandes espacios de tiempo ocioso que nuestra mente utiliza para desviarse hacia el primer estímulo exterior o preocupación interior. Con las técnicas de lectura por bloques de palabras, fundamento de la lectura dinámica, aprendemos a tomar directamente del texto, el sentido de cada frase, disminuyendo las posibilidades de distracción y aumentando las capacidades de concentración

Como antes lo habíamos mencionado ya teniendo identificados los elementos que obstruyen nuestra comprensión lectora, entonces es preciso plantear algunas técnicas que nos ayudan a mejorar la lectura. Algunos ejemplos son:

#### **3.7.1. Hojear**

El hojear puede ser un método muy eficiente, ya que este nos permite primeramente identificar con facilidad si el libro que tenemos nos sirve o no. Y es muy importante que realicemos esto ya que si el tema a investigar no está en el libro que tenemos, todo puede resultar una pérdida de tiempo.

*“Todo texto se hojear en tres niveles: 1. se revisa el texto en su conjunto para obtener una idea general de su contenido. 2. se revisa el índice. 3. Se seleccionan los capítulos del libro o los apartados que puedan servir para el objetivo de la lectura”<sup>21</sup>*

### **3.7.2. Examinar**

Para examinar es necesario saber con exactitud que estamos queriendo saber sobre el tema a investigar para así poder examinar un texto y encontrar la información que necesitamos. El examinar es lo que hacemos frecuentemente al buscar información sobre lo que requerimos.

*“El examinar un texto te permitirá encontrar la información específica. Una vez que tienes una idea general del texto, sabes si se encuentran datos con la precisión que requieres”<sup>22</sup>.*

### **3.7.3. Lectura crítica**

Textualmente, leer un texto no significa simplemente tomar el libro y empezar a repasar, sino que es necesario reflexionar sobre ella para llegar a efectuar una crítica sobre el texto ya que esta es sumamente importante, porque nos permite dar nuestro punto de vista acerca del tema. Es indispensable que esta crítica, si

---

<sup>21</sup> Ibidem. P.. 8

<sup>22</sup> Ibid.p. 8

estamos a favor de lo que dice el autor, se realice con nuestras propias palabras que sea nuestro comentario así el texto ya sea bueno o malo.

*“El lector puede seleccionar rápidamente lo que le interesa, pero su lectura no será efectiva si no reflexiona lo que dice el texto”<sup>23</sup>*

#### **3.7.4. Leer con antelación**

Es necesario leer con anticipación o tener una prelectura acerca del texto ya que esta nos será de gran ayuda por el hecho de que estaremos más atentos a los títulos y subtítulos y al tener que volver a leer nos será más fácil recordar aquellas ideas más importantes que encontramos desde la primera lectura. Y nos dice que la prelectura se recomienda para capítulos ya que es donde encontramos el texto separado por párrafos y esto hará que reflexionemos en cada uno de ellos.

*“La prelectura es recomendada para obras que están estructuradas por capítulos y subapartados. La prelectura apoya la retención porque cuando lo leemos nuevamente por entero, volvemos a repetir los datos importantes”<sup>24</sup>*

#### **3.7.5 Lectura por frases**

Si logramos tener una lectura por frases podremos comprender mejor el texto que leyendo palabra por palabra, ya que así de esta manera nos mantendrá concentrados en las ideas del texto y será mas difícil que nos distraigamos, como el lector de palabra por palabra se distrae con mas facilidad por el hecho de que la información llega a su mente con demasiada lentitud. Y también el leer frase por frase aumenta nuestra rapidez al momento de estar leyendo.

---

<sup>23</sup> Ibid.p. 9

<sup>24</sup> Ibidp.9.

*“La destreza básica de la lectura dinámica es aprender a leer por frases. Las frases se componen por unidades de significados. Los ojos y la mente pueden adiestrarse para absorber esas unidades de significado mucho mayor leyendo por frases y no al ritmo lento, de una palabra a la vez”<sup>25</sup>*

### **3.7.6. Lectura a saltos**

La lectura a saltos es ir brincándose aquellos pedazos de la lectura que no sean demasiado importantes, es decir los detalles. Esta lectura nos permite saber si el libro que estamos leyendo se adecua a las necesidades de información que tenemos, y a la vez nos ahorra tiempo, para buscar en otras publicaciones.

*“Significa simplemente saltarse grandes partes del material legible. Implica leer algunos enunciados por aquí y por allá, para ir configurando la idea general del texto”<sup>26</sup>*

### **3.7.7. Lectura superficial**

La lectura superficial no es leer en realidad sino es ir buscando en el texto las frases o palabras más significativas, para de ahí empezar a leer un fragmento del texto. El autor nos presenta un ejemplo de la lectura superficial cuando buscamos una palabra en el diccionario, no leemos toda la página que define la palabra, pero la pudimos encontrar gracias a la lectura superficial.

*“También se le conoce como lectura por encima o vuelo de pájaro significa recorrer una página sin leer realmente, sino buscando frases significativas, datos importantes, para detenerse en ellos”<sup>27</sup>*

---

<sup>25</sup> Ibidem. P. 10

<sup>26</sup> Ibid.p.10

<sup>27</sup> Ibid.p.10

### 3.7.8. Lectura sintomática o “entre líneas”

Una vez que logramos leer sin ningún problema y comprender lo que nos dice el texto, muchas de las ocasiones hay mensajes que el autor nos quiere expresar pero que no están de manera escrita, y pocos de los lectores los captan ya que estos son difíciles de apreciar por el hecho de que se tiene que debatir con el autor sobre los que dice el texto, analizándolo y reflexionando acerca de el, para así emitir tu comentario sobre el texto.

*“Se dice que un autor expresa mucho mas de lo que esta en el texto, y cada lector puede captar mensajes diferentes. Captar lo implícito en el texto se deriva de la experiencia y permite una discusión sobre otro orden de ideas”<sup>28</sup>*

### 3.7.9 Procesando la información

Por más esfuerzo que tengamos en leer rápido, no será de gran ayuda si no logramos retener el significado de lo que estamos leyendo, y este solo lo retendremos si tenemos un interés real en la lectura y lo estamos utilizando constantemente, ya que de otra manera se nos olvidara; con distinguir los datos fundamentales lograremos que estos se almacenen en nuestro cerebro.

*“Para lograr retener es importante observar lo siguiente: 1. Primero hay que tener un interés real. 2. Hay que distinguir los datos fundamentales. 3. Hay que estar constantemente atentos del razonamiento del autor”<sup>29</sup>*

## 3. 8. ¿Cómo leer veloz?

---

<sup>28</sup> Ibid.p.10

<sup>29</sup> Ibidem.p. . 12

En este tema nos dice que después de habernos centrado en los puntos como los obstáculos que representan una dificultad para leer mejor, ahora veremos como agilizar nuestra lectura y al mismo tiempo poder comprender lo que nos expresa el texto.

### **3.8.1. Cómo se aumenta la velocidad de lectura**

Bastará que le dediques una hora por día para que en menos de una semana hayas adquirido las técnicas que te permitirán leer a más de 1000 palabras por minuto. ¡Imagínate! Un texto de 200 páginas en poco más de hora y media, es muy importante la velocidad con que leemos y comprendemos el texto, y que debemos entrenar nuestros ojos para tener una mayor velocidad general de lectura, ya que no siempre tenemos la misma velocidad cuando leemos por que esta puede variar por muchos factores que nos estén afectando.

*“La lectura es un proceso complejo que conlleva actividades físicas, intelectuales y, a menudo, también emotivas: la velocidad con la que leemos y comprendemos un texto está ligada a todas estas áreas. Durante la lectura a menudo se percibe un obstáculo en la lentitud con que el ojo se desplaza sobre la página. La mente parece proceder de una manera más rápida que el ojo.”<sup>30</sup>*

En lo particular, hemos ejercitado con los alumnos estas técnicas de desarrollo de la lectura, mas sin embargo encontramos deficiencias todavía en mí proceso de guía y propiciador de conocimientos.

---

<sup>30</sup> Ibidem. Pág. 15

## CONCLUSIONES

En lo particular, los subtemas que he estado tratando en los capítulos anteriores, son muy interesantes y a la vez es de gran ayuda para saber manejar los elementos metodológicos de la lectura y llegar a la comprensión con mayor precisión, algunas cosas que debemos hacer al momento de leer un libro. Y aunque muchas de las cosas de este tema ya lo manejo se me olvida o dificulta practicarlas y esto es lo más importante. Con esta investigación llegué a esclarecer muchas dudas que tenía, por que finalmente entendí lo amplio que es el tema de la lectura, sus formas, finalidad, tipos, entre otros.

En su elaboración, a sido difícil, ya que no manejo con propiedad los elementos teóricos y metodológicos de la lectura, además, no sabemos investigar adecuadamente, luego para sistematizar la información ha sido también una dificultad enorme, pero sin embargo se ha hecho lo posible que el trabajo quede elaborado sin mayores deficiencias.

La lectura es tan importante que otras materias, pero ésta es la básica, porque de ella dependen su comprensión y su interpretación de las cosas reales, por lo tanto, concluyo diciendo que, es que la lectura se puede aprender jugando, con estrategias adecuadas en su enseñanza, con actividades a su nivel de aprendizaje, que es lo que el docente debe tener y de tomar en cuenta, pues existen diferentes formas de aprender y de comprender lo que los maestros nos quieren transmitir, he incluso como podemos ver que cada día los niños necesitan más atención por parte de los docentes. Los juegos pueden ayudar al infante que tienen problemas de aprendizaje, y además pueden hacer que el educando normal y activo aprenda mejor, y por otra

parte pueden mejorar el progreso académico del aprendiz retardado. La actividad y el aprendizaje académico interactúan en varias formas tanto obvias como sutiles. Introduciendo elementos en el mundo de los juegos, se crearan niños felices, libres de las tensiones que pudieran inhibir su capacidad de aprendizaje.

También una de las cosas que debe de aprender el docente, que el educar no esta solo en los libros de textos, libretas y dentro de un salón de cuatro paredes, sino que además se encuentra en cada uno de los objetos y entorno que los rodean, el permitir al pequeño manipular diversas cosas puede llegar a una mejor enseñanza y conocimiento pues su desenvolvimiento hará que se relaciones con las cosas de acuerdo a lo que esta viviendo.

## BIBLIOGRAFÍA

*Barrena, Pablo [y otros]. Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores/ Madrid: ANABAD; Educación y Biblioteca, 2000*

Bermejo, Amalia. La literatura infantil en España. Madrid: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1999

Cendán Pazos, Fernando. Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985) Madrid: Pirámide, 1986

Colomer, Teresa. La formación del lector literario: narrativa infantil y juvenil actual. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998

Durán, Teresa. Hay que ver: Una aproximación al álbum ilustrado. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruy Pérez, 2000

Escarpit, D. La literatura infantil y juvenil en España: panorama histórico. México: Fondo de Cultura Económica, 1986

FERREEIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México. Año.

FERREEIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura t escritura. Ed. Siglo XXI, México, [España](#), argentina, Colombia. Año,

García Padrino, Jaime. Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992

González, L. D. Bienvenidos a la fiesta: Diccionario-guía de autores y obras de literatura infantil y juveni. Madrid: CIE-Dossat 2000, 2001

González, Luis Daniel Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil. Madrid: Ediciones Palabra, 1997-2000. (3 vol.)

La Lectura Como Parte de la Redacción” Antología Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje. Ed. UPN-SEP, Michoacán 2002 Pág. 118

P. DE BRASLAVSKY. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. kapelusz. Año.

SASTRIAS, Martha. Caminos a la lectura. Ed. Pax. México. Año,

SEP-UPN. Comprensión Lectora y Procesamiento de la Información” Antología Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje. Ed. UPN-SEP, Michoacán 2002 Pág. 2