



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 162**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
FAVORECER EL APRENDIZAJE FORMATIVO EN LOS  
NIÑOS DE 3er. AÑO PREESCOLAR**

**P R O P U E S T A D E I N N O V A C I Ó N  
M O D A L I D A D I N T E R V E N C I Ó N  
P E D A G Ó G I C A .**

**QUE PRESENTA**

**MA. GUADALUPE ZALAPA GONZÁLEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**ZAMORA, MICH. JULIO 2007**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 162**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
FAVORECER EL APRENDIZAJE FORMATIVO EN LOS  
NIÑOS DE 3er. AÑO PREESCOLAR**

**MA. GUADALUPE ZALAPA GONZÁLEZ**

**ZAMORA, MICH. JULIO 2007.**

## DEDICATORIAS

Agradezco a la vida por  
poner a mi alcance la  
oportunidad de aprender más,  
no para ser más sino para  
servir mejor en la misión que  
me otorgo.

A toda mi familia por el  
tiempo que no pude  
dedicarles, por su amor,  
apoyo y comprensión, para  
dejarme crecer como persona

A mis compañeros, maestros  
y amigas por regalarme sus  
experiencias, por despertar el  
entusiasmo en mi labor  
educativa, por ayudarme a no  
decaer y poder alcanzar la  
meta trazada.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
<b>CAPÍTULO I</b>	
PROBLEMÁTICA EDUCATIVA .....	9
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	17
1.4. PROPÓSITOS .....	17
<b>CAPITULO II</b>	
CONTEXTO .....	20
2.1. DELIMITACIÓN .....	20
2.2. CLIMA .....	20
2.3. FLORA .....	20
2.4. FAUNA .....	20
2.5. POBLACIÓN .....	21
2.6. ASPECTO POLÍTICO .....	21
2.7. ASPECTO RELIGIOSO .....	21
2.8. ECONOMÍA .....	21
2.8.1. Comercio .....	21
2.9. FESTIVIDADES .....	22
2.10. EDUCACIÓN .....	22
2.10.1. El Jardín de Niños .....	22
2.10.2. El Grupo .....	23
2.10.3 El aula .....	23

### **CAPITULO III**

3.1. FORMACIÓN DOCENTE .....	24
3.2. DOCENCIA .....	30
3.3. CONCEPTUALIZACIÓN Y ENFOQUE TEÓRICO .....	34
3.3.1. Factores que influyen en el juego .....	35
3.3.2. Función del juego en el nivel preescolar .....	36
3.4. APORTES TEORICOS .....	38
3.4.1. Teoría clásica .....	38
3.4.2. Teoría psicogenética .....	42
3.4.3. Teoría psicoanalítica .....	46
3.4.4. Teoría sociológica .....	48

### **CAPITULO IV**

4. CRITERIOS DE INNOVACIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE .....	51
4.1. INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN .....	51
4.2. PRAXIS .....	52
4.2.1. Praxis creadora .....	52
4.2.2. Praxis reiterativa .....	53
4.3. PERSPECTIVAS DE CAMBIO .....	53
4.4. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN .....	56
4.5. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA .....	58
4.5.1. Aspectos metodológicos .....	59
4.5.2. La finalidad del plan general .....	60
4.5.3. Plan general .....	62
4.5.4. Actividades .....	63

4.5.4.1. Actividades aplicadas .....	63
a) Matrogimnasia .....	64
b) Pintura mágica de colores .....	67
c) Algo mágico .....	70
d) Visita al volcán Parícutin .....	74
4.5.4.2. Análisis de los trabajos .....	78
4.5.4.3. Evaluación de las actividades .....	78
4.5.5. Impacto social .....	80
CONCLUSIONES .....	81
BIBLIOGRAFÍA .....	83
ANEXOS .....	85

## INTRODUCCIÓN

El tema del juego no es novedoso ya que éste ha existido desde épocas remotas y ha prevalecido al tiempo, se ha pretendido rescatar con diversos fines en educación; el Programa de Preescolar retoma mucho de la importancia que este tiene para los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo la concepción que la sociedad le otorga relacionándolo con el trabajo , ha sido la limitante para que como educadora lo haya dejado de lado en mi práctica, es necesario darle la utilidad tan valiosa como medio de aprendizaje, retomándolo día con día y tratar de incidir principalmente en los padres de familia, en el colectivo escolar y en la sociedad en general para que se tenga una visión más amplia del mismo como apoyo estratégico en la docencia.

Todo desarrollo social, lleva cambios en todos los aspectos de la vida de los individuos por lo que las instituciones educativas necesitan modificar sus funciones tanto en las políticas educativas así como también en las teorías pedagógicas y estrategias didácticas, las cuales requieren de esfuerzo para tratar de componer esquemas obsoletos adquiridos en la formación tanto social como profesional y en la actualidad resultan inoperantes en mi función como docente con los niños, considero que como educadora debo prepararme, ya que las aplicaciones de la ciencia y la tecnología que se viven ahora me exigen mayor profundidad de conocimientos en las diversas áreas del desarrollo del niño, para poder acceder a conocimientos nuevos que puedan servir de apoyo en la aplicación de estrategias de aprendizaje y lograr una mayor calidad en el trabajo, y poder despertar el interés de mis alumnos para que sean ellos los propios constructores de su aprendizaje y éste pueda ser significativo para ellos.

El Jardín de Niños o cualquier institución operativa, requieren de cambios significativos sobre las políticas educativas, sociales y organizacionales para que esto mismo pueda generar un enfoque distinto sobre la concepción de las mismas, la función del profesor, del papel del alumno, de los contenidos, de las partes administrativas involucradas en el proceso educativo.

Es necesario que todo el colectivo escolar como son las compañeras de trabajo, la directora, los padres de familia, la comunidad y la sociedad en general día con día se concienticen de la necesidad que se tiene de cambiar nuestras formas de pensamiento tradicional en un pensamiento nuevo, creador, innovador, ver la realidad que se vive, las necesidades de participar en el proceso educativo de forma atractiva, con calidad y con calidez con un compromiso personal que nos permita llevar a cabo un verdadero proceso educativo en el que podamos formar ciudadanos más competentes, creativos, reflexivos y propositivos en todos los ámbitos de la vida, todo esto aunado a la realización de actividades en las que los padres de familia se involucren activa y afectivamente con sus hijos ya que de una buena relación dependerá en gran medida los cambios positivos que ellos como sujetos tendrán dentro de la sociedad.

En el presente trabajo abordo las distintas concepciones que a través de los tiempos se le a dado al juego en base a las diversas teorías aplicadas a la pedagogía educativa, lo mismo que trato de buscar un camino que me permita acceder junto con mis alumnos a desarrollar una practica educativa atractiva, agradable y significativa, que a su vez se vea reflejada en el contexto donde se desenvuelven para que los padres de familia y la sociedad le den la importancia tan necesaria que tiene en la vida del niño, y a la vez tengan una opinión mejor fundamentada de la función de la educación preescolar.

En el primer capítulo hago mención de la importancia de la vinculación entre los personajes claves que intervienen en el desarrollo del niño, de la necesidad de mejorar las prácticas educativas e institucionales, de la necesidad de conocer los elementos que influyen de manera determinante en el comportamiento de mis alumnos, así como de la importancia de la difundir el trabajo del nivel preescolar con los padres de familia y la sociedad.

En el segundo capítulo se aborda el conocimiento de la comunidad, su historia, actividades económicas, costumbres, ubicación del Jardín de Niños, características físicas, su organización, distribución de grupos, características del aula, número de alumnos. y las características generales el grupo.

En el tercer capítulo hablo sobre mi formación docente relacionándola con los diferentes modelos de formación y del enfoque teórico con el que apoyo mi propuesta.

# CAPITULO I

## PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

### 1. Diagnóstico

La inscripción en el presente ciclo escolar fue de 26 alumnos, 13 niñas y 13 niños

Al inicio del ciclo escolar se aplican varios instrumentos para recabar la información con los padres de familia sobre el conocimiento que tienen del desarrollo físico e intelectual de sus hijos, así como del conocimiento sobre la labor que se realiza en el jardín de niños y las expectativas que tienen sobre el papel de la educación preescolar en la formación de sus hijos.

En el mes de Octubre se recibe el apoyo del centro de atención psicopedagógico de educación preescolar (CAPEP) el cual nos ayuda en la aplicación de diagnósticos a niños que presentan alguna alteración en su desarrollo que de no ser tratadas a tiempo en lo posterior pueden afectar sus aprendizajes.

Algunos de los trastornos del desarrollo que comúnmente se presentan son: agresividad, atención dispersa, problemas de lenguaje, problemas psicomotores, problemas de conducta, déficit de atención, etc. de acuerdo a los resultados que se obtienen si el problema es severo el alumno pasa a grupo permanente, o en su defecto solo asiste una vez por semana a terapia con su especialista según amerite el caso, y el resto de la semana al jardín coordinando el apoyo entre la terapeuta y la educadora.

En el grupo se detectaron cuatro niños, uno asiste a terapias de psicología, por su marcada agresividad, otra niña recibe apoyo psicológico y de lenguaje tiene un severo problema de pronunciación, y dos más solo reciben terapias de lenguaje por la omisión y sustitución de algunos fonemas para hablar

Los niños que asisten al diagnóstico son los que desde el ciclo anterior se detectó alguna alteración en su desarrollo que la maestra observó y no pudo superar durante el ciclo escolar, y nos puso en antecedentes para valorar si es necesario la aplicación del diagnóstico por personal especializado.

Con algunos padres de familia es necesario hacer mucha labor de sensibilización, debido a la falta de conocimiento argumentan que sus niños no están locos y no aceptan el servicio, otros argumentan el reajuste de horarios que tienen que hacer por su trabajo, le dan más importancia a todo lo demás menos a sus hijos, todo esto desestabiliza al niño y repercute en su carácter, en el comportamiento y en la forma en que el niño se relaciona con sus compañeros. son pocos los padres de familia que se preocupan por el desarrollo armónico de sus hijos

Todos los padres de familia son alfabetizados, con una preparación la mayoría mínimo de bachillerato lo cual resulta favorable para que apoyen a sus hijos con sus tareas de investigación, y estén enterados de los recados que se les envíen. El 50% de los padres de familia tienen trabajos que no les permiten asistir con regularidad al jardín algún familiar asiste para sustituirlos.

El 65% de los padres acudió a la aplicación de las fichas de datos globales cuando se les solicitó, el otro 35% se le tuvo que reprogramar e incluso acudieron dos a la casa de la educadora para el registro de los datos.

En esa misma proporción se interesan en conocer por medio de conversaciones con la educadora las actividades que realizan sus hijos en el aula y la forma de cómo se desenvuelven.

También es un 60% de padres de familia que actúan con responsabilidad en todas las actividades que se les solicita. En base a la aplicación de la entrevista a los padres de familia se corroboró que todos saben leer y escribir son dos únicamente con primaria terminada, un 30% con bachillerato y el resto con una carrera terminada pero solamente entre un 30 y 40% ejerce su profesión, la mayoría son las madres de familia que se dedican al hogar, debido a que en la comunidad no hay mucho campo de trabajo para ejercer su profesión, el número de hijos varía entre 2 y 4, el nivel de las familias es de medio a bajo.

Un 90% de las familias cuenta con una casa propia y con un mínimo de dos cuartos y un máximo de ocho, el tipo de construcción que predomina es el de material, los servicios mínimos con que cuentan son luz y gas, la mayoría luz, gas y agua y pocos cuentan también con teléfono.

La principal preocupación que ha surgido en mi práctica docente es saber realmente si estoy construyendo o mecanizando el aprendizaje en mis alumnos.

La mayor parte de las veces me preocupa una serie de cuestiones sobre ¿cómo se hace el friso?, la planeación, cómo surge el proyecto, cómo se trabaja en las áreas, cuánto dura el proyecto, cómo se relaciona con el proyecto anual, cómo se evalúa, etc. Por lo que es necesario cambiar mis paradigmas tradicionalistas ya que pareciera que busco una receta mágica que me resuelva los problemas sin tomar en cuenta ¿Dónde está el niño o la niña? ¿Estoy realmente tomando en cuenta al niño y a la niña? ¿Qué tanto conozco o sé de su forma de ser, de pensar, de lo que sabe, de lo que puede, de su creatividad? ¿Realmente respeto su opinión o sugerencias?,

¿Quién puede darle su lugar de reconocimiento que le permita su desarrollo y existencia como sujeto?

Es indudable que esto se debe en gran medida a la presión que tengo como educadora sobre las técnicas oficiales de verificación de mi práctica docente que definitivamente requiere de datos contables y medibles por lo que se utilizan criterios estandarizados sin considerar que cada Jardín, cada educadora y sobre todo cada niño son únicos e incomparables, al utilizar estas técnicas las convierto en limitaciones para mi práctica docente, reconozco que debo tomar en cuenta las características y posibilidades de participación de los niños y definir mi función como docente y las relaciones con los niños para mejorar la educación.

De acuerdo a la concepción tradicionalista el profesor es un elemento de primer orden en la concreción del proceso enseñanza – aprendizaje, de las obligaciones respecto de sus propios alumnos, del medio social concreto en el que viven, esto mismo ocurre con la escuela como institución, para ellos es mejor maestra la que se apega de forma estricta a los reglamentos y la normatividad, en sí le dan más importancia a la cantidad que a la calidad del aprendizaje que puedan adquirir los niños, cuestionan mucho el ¿por qué o para qué se asiste a visitas? ¿por qué juegan tanto los niños? ¿a qué horas se les va a dar clases?.

Haciendo una reflexión observo y reconozco que falta mucho para llegar a ejercer un trabajo docente efectivo y afectivo, porque se cuenta con pocos elementos que se requieren para la construcción de nuevas experiencias y conocimientos, ya que se requiere la participación activa de todos los agentes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje como son: Los niños-padres-docentes-directivos y de apoyo.

En el jardín de niños a sido difícil principalmente el respeto entre padres-hijos y personal porque no todos los elementos están dispuestos a modificar sus actos en beneficio del trabajo cooperativo y a su vez de la educación

Algunos padres de familia por su parte, muestran interés en las actividades que realizan sus hijos en el Jardín de Niños, la mayoría no dan la debida importancia a este nivel educativo consideran este espacio como un lugar al que solo asisten los niños para que la educadora los entretenga, mientras ellos realizan sus ocupaciones lo cual perjudica mi práctica docente; no dan al juego el valor tan importante que tiene en el niño como mediador para acceder a aprendizajes significativos, y cuestionan mucho el porque la educadora pretende que los niños jueguen durante el horario que debe de ser de clases.

Los problemas mas comunes que se presentan en el grupo son la inasistencia, la conducta, la falta de comunicación entre niños-padres de familia-educadora, falta de respeto, incumplimiento de tareas de niños y padres de familia, falta de cooperación con la institución, impuntualidad, falta de interés en actividades culturales y de proyección a la comunidad y sobre todo la integración afectiva entre padres- niños-educadora.

Otra situación preocupante dentro del contexto social del Jardín de Niños es el concepto tradicionalista que se tiene del maestro y de la escuela, la mayoría de los padres consideran que es mejor maestra quien tiene a los niños sentados, callados, bien formados, realizando actividades mecánicas o de repetición y la., que permanece más tiempo impartiendo enseñanza dentro del aula.

En cuanto a la formación de los docentes tampoco se le da mucha importancia y consideran pérdida de tiempo el que se asista a cursos, talleres de actualización, reuniones de consejo técnico, consideran flojos a los maestros que asisten a ellos y mejores a los que permanecen en el aula aunque no tengan la capacidad necesaria o que consideran que con lo aprendido en su formación es suficiente.

De acuerdo a mi formación tradicionalista estos comentarios muchas veces me produjeron malestar. En la realidad en mi desempeño profesional he adquirido muchas experiencias buenas y malas son éstas las que me han dado la pauta o el camino a seguir al realizar mi práctica educativa, a tratar de buscar nuevas alternativas al abordar los proyectos, al organizar mi trabajo, al buscar las estrategias adecuadas que puedan ayudarme a tener una visión de todo lo que yo como docente, puedo hacer sin perder de vista que serán los niños quienes me den la pauta de lo que necesitan y quieren aprender y cómo lo quieren hacer, partiendo de sus propias experiencias, ahora puedo decir que es bueno que siga teniendo dudas que me cuestione si estoy realizando lo correcto o no, experimentar incertidumbre ante la forma como resolveremos las dudas que se presentan en cada situación de aprendizaje, tomar conciencia de que también yo puedo aprender mucho de mis alumnos,

Mi función es la de estimular a los niños y niñas a descubrir y probar todo lo que sea de su interés, a buscar las alternativas mas acordes a las situaciones y las necesidades con la seguridad que cuentan con mi presencia y participación, no como la persona que dirige, manda o trasmite el conocimiento, sino como una facilitadora que les apoye en sus necesidades, en sus expectativas y en su formación integral.

## 1.2 Planteamiento del problema

El punto de vista de que los profesores constituimos un factor condicionante de los aprendizajes en los alumnos, forma parte del pensamiento pedagógico desde hace mucho tiempo, como también la necesidad de mejorar las condiciones y las técnicas para lograr que esos aprendizajes sean significativos para los alumnos, de continuo se hacen estudios, surgen teorías, se aplican nuevos programas, nuevos métodos, todos encaminados a un mismo fin: mejorar la educación; pero a la par vienen acompañados de reglas, normas, lineamientos de aplicación y verificación lo cual va coartando la funcionalidad de los mismos, esto no deja de ocurrir en todos los niveles por lo que preescolar no es la excepción, el programa cuenta con las características y la metodología idónea para propiciar el desarrollo integral en los niños pero existen otros factores como los ya mencionados que intervienen como institución.

Mi actividad como profesora es una acción que transcurre dentro de una institución. Por esa razón, mi práctica está inevitablemente condicionada, ya que no soy yo quien decide mi acción en el vacío, sino en el contexto de la realidad de un puesto de trabajo, en una institución que tiene sus normas de funcionamiento marcadas a veces por la administración, por la política curricular, por los órganos de gobierno de un centro de trabajo o por la simple tradición que se acepta sin discutir.

En el caso de la institución donde laboro la normatividad que se lleva en el Jardín de Niños, en mi opinión particular, no se lleva de una manera organizada, aunque es apegada al reglamento de las condiciones generales de trabajo donde se incluyen algunos aspectos como son: horarios de entrada y salida, actividades específicas para la directora, las educadoras, personal de

apoyo, documentos normativos que se deben llevar, no se toma mucho en cuenta lo pedagógico ya que sólo se toman como requisitos la documentación y la puntualidad.

Para mí es importante tomar en cuenta la calidad del trabajo, los contenidos que se abordan en la planeación, realizar actividades significativas para los niños aunque no sean tan apegadas a la norma o al programa, pero no siempre se puede ya que influyen diversos factores como el número de niños, grupos, horarios de cantos y de educación física, realización de la rutina, hora del recreo, actividades colectivas del personal, etc.

Todo lo mencionado con anterioridad nos pone en evidencia las consecuencias que tiene la práctica educativa sea una práctica institucionalizada, con condicionamientos políticos, sociales, organizativos y de unos parámetros que son dados y dentro de los que yo misma he sido socializada y formada profesionalmente, de ahí la necesidad de formar sujetos críticos para que sean ellos en su momento los que puedan transformar de raíz, la práctica educativa.

En suma no soy yo quien selecciona las condiciones en las que realizo mi trabajo pero puedo elegir como desarrollarlo, procurando actuar de diversas formas posibles dentro de unos márgenes pero planteando siempre la responsabilidad que debo asumir con los niños.

El presente trabajo se llevará a cabo en la comunidad de Paracho, Mich; es el lugar donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños “Gral. José Mariano Monterde”, con clave M-XV-357 16DJN0575T con domicilio en Francisco Javier Mina # 221, la institución es de organización completa integrada por una directora técnica, 9 educadoras, un profesor de música, un profesor de Educación Física y 2 personas de apoyo a la educación.

El jardín de niños pertenece a la zona de preescolar 049 del sector 008 de Uruapan, Mich, la zona esta conformada por 16 Jardines repartidos en La Mojonera, San Isidro, El Rancho del Pino, Nahuátzen, Cherán, Aranza, Paracho, Pomacuarán, Charapan.

### **1.3. Justificación**

Desde tiempo atrás antes de ingresar a la Universidad pedagógica Nacional me he cuestionado sobre la interpretación que los adultos le damos al concepto de juego, debido a que el programa de preescolar se basa en la utilización de éste como una estrategia de aprendizaje que facilita el acceso al conocimiento en los niños de edad preescolar.

La realidad nos muestra que las instituciones, los directivos, los padres de familia y sobre todo los profesores nos encargamos de ir inculcando en los niños que para aprender no deben jugar.

Con el presente trabajo pretendo reconceptualizar la idea que la sociedad en general tenemos sobre el papel del juego en la educación, considero sin embargo que debo continuar mejorándola cada vez más para que pueda serme útil no solamente con este grupo sino a los que atenderé en el futuro, no de la misma manera ya que sabemos que ningún conocimiento está acabado, que todo es perfectible, con el tiempo lo que cambia son las necesidades lo importante es que las estrategias que se apliquen sean acordes a ellas.

Su aplicación será desde septiembre del 2006 hasta julio del 2007, en este lapso debo hacer un análisis al final de cada una de las actividades para ver qué resultados se obtuvieron, qué resultó operante o no de lo propuesto.

Desde el nacimiento hasta los 6 años los niños pasan por un período muy importante de su vida, es el momento del aprendizaje más rápido, cuando se desarrollan las actitudes y se forman los modelos.

Durante estos años se establecen sus sentimientos básicos hacia sí mismos, hacia las personas, el aprendizaje y la vida en general. Yo como profesora junto con los padres de familia podemos proporcionar las experiencias positivas y el apoyo tan necesario durante estos primeros años, siendo de vital importancia la coordinación entre ambos para que el proceso de aprendizaje tenga continuidad tanto en la escuela como en su hogar.

En los niños menores de 7 años el juego tiene funciones muy importantes para la educación como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual, social y como trasmisor de orden e ideas.

La elección del tema parte principalmente de la necesidad de motivar a mis alumnos día con día en las diferentes actividades de una forma atractiva para ellos y que les permita acceder al proceso de enseñanza – aprendizaje de la manera más sencilla. Para mí como docente para dejar de lado las prácticas tradicionalistas e influir poco a poco en el colectivo escolar dando un enfoque diferente a la labor docente, con mi práctica educativa.

Por otro lado para tratar de cambiar la concepción que tienen los padres de familia sobre el juego y de las actividades que realizan los niños en preescolar, puesto que hasta ahora no se le da la importancia que tiene el nivel de preescolar en la formación de los niños.

#### **1.4. Propósitos.**

Utilizar el juego como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje formativo en la práctica cotidiana para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del 3er. Grado de Preescolar

Que el niño desarrolle a través del juego habilidades y actitudes para estimular la relación padre – hijo, madre – hijo en actividades de matrogimnasia.

Que el niño favorezca por medio del juego la motivación, el interés, la experimentación, el descubrimiento, la solución de problemas y la investigación en actividades del proyecto.

Que el niño utilice el juego como medio para promover su autonomía, desarrollo integral tomando en cuenta los campos formativos de desarrollo.

Que el niño aprenda a conocerse a sí mismo a los demás y a todo lo que le rodea eligiendo las actividades que respondan a su interés y ritmo de desarrollo.

## CAPITULO II

### CONTEXTO

#### **2.1 Delimitación:**

Paracho se localiza al noreste del estado en las coordenadas 19° 39' de latitud norte y 120° 03' de longitud oeste, a una altura de 2,200 metros sobre el nivel del mar y a 158 km. de la capital del estado, Morelia. Su superficie es de 278.05 km.2, limita al norte con Cherán y Chilchota, al al este con Nahuatzen, al sur con Uruapan y al oeste con Charapan, es cabecera municipal de las comunidades de Ahuiran, Urapicho, Nurio, Aranza, Cheranatzicurin, Pomacuaran, Quinceo, Arato.

Paracho, es una palabra chichimeca que significa “ofrenda”, en 1764 era conocido como San Pedro Paracho, en 1831, se le otorgo la categoría de municipio, el 18 de enero de 1862, se le concedió el titulo de villa, con el nombre de “Paracho de Verduzco” en honor al insurgente Don Sixtos Verduzco.

**2.2. Clima:** Su clima es frió seco de Octubre a Marzo y frío húmedo el resto del año.

**2.3. Flora:** En el municipio dominan los bosques de coníferas, con árboles de pino, encino y matorrales, frutales tejocote, membrillo, ciruela guinda y amarilla, pera, duraznos y cerezos

**2.4. Fauna:** La fauna silvestre se compone de venado de cola blanca, zorrillo, tlacuache, ardilla, conejo, gavián, codorniz, coyote, tecolote, lechuza, víboras de cascabel y coralillos, gato montes, coyotes, jilgueros, y la fauna domestica como ovejas, ganado bovino, aves de corral.

**2.5 Población:** Paracho cuenta con una población aproximada de 28,632 habitantes (datos del censo del 2000) es una población cuyos habitantes hablan español que constituye su lengua materna.

**2.6. Aspecto Político:** Actualmente existen varias corrientes políticas, PRI, PRD, PAN, VERDE ECOLOGÍSTA, PT y NUEVA ALIANZA; en la actualidad el ayuntamiento está representado por el partido del PRI.

**2.7. Aspecto religioso:** La población en su mayoría practica la religión católica, sin embargo a crecido el numero de religiones como son Aleluyas, Evangelistas. Mormones, Cristianos, Testigos de Jehová, todos tienen sus templos o capillas en donde acuden a practicar su culto o creencias.

**2.8. Economía:** El sostenimiento económico de las familias se basa principalmente en la transformación de la madera (guitarras, artesanías, utensilios de cocina, muebles, etc.) y el comercio, actividades en las que participan también las mujeres y los niños.

La comunidad cuenta con profesionistas como doctores, ingenieros. contadores, licenciados, veterinarios, enfermeras, sacerdotes, etc. además con un gran número de maestros y maestras de los diferentes niveles y modalidades, debido a la falta de espacios educativos la mayoría trabaja fuera del municipio, pero residen en la población siendo los principales aportadores en la economía del pueblo.

**2.8.1. Comercio:** Tradicionalmente Paracho a sido el centro de convergencia de las comunidades de la meseta tarasca facilitando el intercambio comercial no solo entre los pueblos

de la región, el tianguis se realiza jueves y domingos también son importantes los realizados en las fiestas religiosas y feria de la guitarra entre otros.

**2.9. Festividades:** En paracho se festejan varias fiestas religiosas como el día de San Pedro, el Corpus, Semana Santa, el Nacimiento del niño Jesús y Día de Reyes, verbenas populares y la ya conocida “Feria Nacional de la Guitarra” en la que se tiene la oportunidad de apreciar la riqueza cultural de las danzas y cantos de nuestras comunidades.

**2.10. Educación:** En la población se cuenta con 1 escuela preparatoria incorporada a la universidad michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1 CBTIS, 1 secundaria federal, 1 secundaria forestal y 1 particular, 1 internado indígena, 6 escuelas primarias federales y 1 particular, 7 jardines de niños federales, 1 particular, 4 de educación indígena, y 1 de educación inicial. el Jardín de niños del que hablare pertenece a la zona escolar 049 del sector 008 de Uruapan, Michoacán, la zona escolar está conformada por 16 Jardines repartidos en los municipios de La Mojonera, El Rancho del Pino, Nahuatzen, Cherán, Aranza, Charapan, Pomacuaran y Paracho.

**2.10.1. El Jardín de Niños:** El Jardín de Niños “General José Mariano Monterde” con Clave M-XV- 357 16DJN0575T esta ubicado en el domicilio Francisco Javier Mina No. 221, la institución es de organización completa integrada por 1 directora técnica, 9 educadoras frente a grupo, 1 profesor de educación física, 1 profesor de enseñanza musical, y 2 personas de apoyo a la educación.

El jardín de niños reúne las condiciones básicas para llevar a cabo el trabajo pedagógico que requieren los niños en la edad preescolar, se considera apto para ofrecer una educación de

calidad, pero tiene necesidades de infraestructura, como son 1 bodega, 1 ludoteca, 1 cancha deportiva, otros baños, y otra aula para desocupar la cocina ya que un grupo trabaja ahí.

Tiene una infraestructura conformada por 8 salones, 1 aula cocina, 1 dirección, 1 salón de cantos y juegos, patio cívico, una bodega pequeña (todas las instalaciones son de concreto) y áreas verdes con juegos infantiles.

Actualmente los salones se encuentran en buenas condiciones para el desarrollo de la práctica educativa, sin embargo se busca la conservación y el cuidado de sus aulas para que el trabajo sea más provechoso

**2.10.2. El Grupo:** El grupo de 3°. “B” esta compuesto por 13 niñas y 13 niños, su edad oscila entre los 4 años 8 meses a los 5 años con 7 meses aproximadamente.

**2.10.3. El Aula:** Es donde el docente realiza su practica educativa y el alumno adquiere su educación formal para poder acceder a conocimientos nuevos por medio de un sin número de estrategias que el docente debe implementar para el logro de los propósitos y de los contenidos del programa de preescolar.

El aula que ocupa el grupo de 3°.”B” esta construida de cemento y tabique cuenta con luz eléctrica, 20 mesas, 38 sillas, 1 pizarrón, repisas para la organización del material didáctico, teatro infantil, mueble para la biblioteca, grabadora, 1 repisa con un espacio destinado para las cosas personales de los niños, mesa y silla para la educadora, todo el material se encuentra entre bueno y regular estado.

## **CAPITULO III**

### **3.1 Formación docente**

Nací en Paracho, Michoacán un día lluvioso de Julio. Soy la 3<sup>a</sup>. hija de una familia de 8 hermanos 4 hombres y 4 mujeres considero que en la formación de mi personalidad influyó mucho el estar en medio de 2 varones, recuerdo mucho que siempre jugaba con ellos y sus amigos realizando más actividades que en ese tiempo eran más marcadas para varones o había juegos específicos para ellos y otros para las mujeres, mi padre era un hombre muy trabajador y estricto apegado a las costumbres nos daba un trato diferente a las mujeres, jamás nos golpeaba y les hacia mucho hincapié a mis hermanos en que a las mujeres no se les tocaba, a mis hermanos por ser varones los trataba de una forma estricta, a las mujeres nos condicionaba a estar más en casa y a los quehaceres domésticos y a mis hermanos les permitía salir más situación que yo aprovechaba para salirme a jugar con ellos, a veces a ellos por ser hombres si se tardaban los regañaba o les pagaba y conmigo sólo movía la cabeza al verme, él siempre estuvo pendiente de que fuéramos a la escuela por lo que en su momento nos inscribieron en el único Jardín de Niños que había en la comunidad, como solo nos llevamos un año con mis hermanos nos apuntaron a los 3 al Jardín, al principio yo no sabía si me gustaba o no ir, sólo recuerdo mi mamá siempre andaba muy ocupada con mis hermanos menores, el quehacer de la casa y el tener que atender un negocio, nos dejaba de pasada en la puerta del Jardín, las maestras estaban muy al pendiente de quien entraba o salía, situación que nosotros aprovechábamos para ir a la tienda de la esquina a comprar dulces y sentarnos en la banqueta a comerlos, después jugábamos y con toda tranquilidad si queríamos entrábamos un rato al Jardín.

Es aquí donde empieza mi formación docente debo mencionar que la mayor parte de mi formación es de carácter tradicionalista con unas cuantas pinceladas de creatividad por parte de algunos profesores, en mi paso por el Jardín de Niños no recuerdo tener una motivación para asistir a este por parte de las dos maestras que tuve, los aprendizajes que se me proporcionaron se identifican con el modelo de las adquisiciones ya que me ayudaron a adquirir conductas que hasta la fecha puedo reproducir a voluntad respondiendo a diferentes situaciones según se me vayan presentando, éstas conductas o habilidades que se me ayudaron a realizar de forma mecánica fueron habilidades relacionadas con el aseo personal, el profesor de música de igual forma nos enseñaba de forma mecánica a repetir los mismos coros acompañados de los mismos movimientos, muchas veces su actitud fría llegó a causarme incomodidad y temor, puedo concluir que en ésta etapa de mi vida el recuerdo más significativo lo ocupa el de la niñera (así se les llamaba anteriormente a las asistentes del servicio) que se preocupaba por lo menos por brindarme una sonrisa y un trato cálido y se interesaba en preguntarme qué era lo que me gustaba o no me gustaba de lo que realizaba en el Jardín.

En la primaria resentí mucho el cambio de trabajo, me causo incomodidad el tener que permanecer sentada en un solo lugar, con un determinado compañero y sentada en una fila que la maestra consideró debía ocupar según mis habilidades, lo que más me angustió fue el carácter agrio de la maestra y sus gritos para intimidarnos y predisponernos a no hablar y a escucharla solamente a ella, lo que propició que poco a poco fuera interiorizando en mí el creer que al permanecer callada era mejor alumna, esto mismo se reafirmó más en el segundo grado, la maestra que me tocó no le pedía nada a la anterior por el contrario la mejoró en el carácter impositivo y su carácter fuerte que nos hacía repetir contenidos de forma mecánica una y otra vez hasta que los aprendíamos de memoria para esto se apoyaba de una regla que con frecuencia golpeaba en su escritorio y que tuve la fortuna de no sentir en carne propia ya que procuré

responder al adiestramiento de repetir una y otra vez lo que se me pedía y de reafirmar mi carácter sumiso y callado.

Tercer y cuarto grado fue un cambio total, ambos los curse con una maestra la cual tenía un tono de voz muy suave y una presencia agradable, más permisiva en todos los aspectos, trataba de hacernos participar un poco más en las actividades pero los contenidos fueron los que se marcaban única y exclusivamente en el programa, con ella me sentí muy liberada ya que no nos intimidaba ni con gritos ni con golpes por el contrario su trato era cálido y a las alumnas más sobresalientes nos premiaba llevándonos a jugar a su casa.

En quinto grado me tocó una maestra casi nueva en su profesión, con deseo de sobresalir de los demás profesores con un carácter fuerte e impositivo muy parecido al de mi maestra de segundo grado quizás esto se debía a que eran hermanas, al igual que en segundo mis aprendizajes se dieron en forma mecánica sin permitirme reflexionar si me interesaban o no los temas que trabajábamos me hacía repetir en forma mecánica conceptos y saberes que ella consideraba eran los que debía aprender, como a ella le gustaba mucho cantar con frecuencia nos hacía aprender canciones y nos enseñó “La Marsellesa” el himno francés que no se con que finalidad pero como no fue muy significativo para mí solo recuerdo una pequeña estrofa.

En sexto grado me tocó una maestra estricta en toda la extensión de la palabra, con una voz de mando que me imponía cierto temor me enseñó poco de teoría y mucha práctica pero una práctica encaminada a las labores manuales, ésta práctica estaba muy delimitada para hombres y mujeres, a los hombres los mandaban con el otro profesor de sexto grado y a las mujeres nos ponía a coser, bordar, tejer, la mayoría de las tareas era terminar alguna parte de la costura y si no se terminaba proporcionaba de 1 a 5 reglazos, yo solamente una vez pase por el castigo y como

no estaba acostumbrada a los golpes pues en mi hogar no se me pegaba me hice el propósito de hacer siempre lo que me pedía para no volver a pasar el castigo.

Mi calificación final fue alta ahora que lo reflexiono no fue en base a mis conocimientos, sino a la aptitud que desarrolle para tejer y que me permitió terminar una colcha de tiras de gancho.

Hasta aquí puedo decir que mis estudios de primaria predominaron los modelos de las adquisiciones puesto que desarrollé hábitos, técnicas, habilidades y comportamientos ajustados a la forma de pensar de mis profesores.

Considero que en ésta época aprendí más de mi familia, del medio donde crecí y me desarrollé en esta etapa de mi vida pues se me permitió conocer, relacionarme, compartir con mis primos y vecinos con el apoyo de mis padres y hermanos, un variado tipo de actividades, excursiones, paseos y sobre todo valoro mucho la libertad que me dieron para elegir lo que realmente me gustaba hacer.

“El modelo de adquisición se caracteriza porque reduce la noción de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta. El modelo de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención merece garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones o habilidades". (1)

---

<sup>1</sup> GILES Ferry “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras” en: La trayectoria de formación México, Paidós, 1990, p. 65.

Al terminar la primaria ingresé a la secundaria federal que era la única que prestaba sus servicios, puedo decir que fue otro cambio novedoso pero diferente del de la primaria empezando por el constante cambio de maestros, un receso de 10 minutos por cada 50 minutos de clase, el tener diferentes asignaturas o materias cada hora, la forma diferente de cómo los maestros impartían su clase, la forma deliberada de hacernos reflexionar sobre la capacidad de resolución de cada uno sobre algunas situaciones.

El inicio del diálogo abierto sobre la sexualidad que me causaba cierta turbación al tratarse en clase ya que sobre esto poco o más bien nada se me orientó en mi casa.

Esta etapa es la más bonita y significativa más que nada por la liberación que sentí al no estar condicionada a estar siempre sentada y callada durante toda la mañana al lado de un mismo compañero, me dieron libertad para escoger el taller que quería llevar, los maestros no resultaron tan impositivos unos menos que otros pero por lo menos nos cuestionaban e intentaban hacernos participar.

Empecé a hacer tareas de investigación y exposición de temas, investigar no me resultaba tan difícil con lo que más sufría era tener que pasar a exponer, aún sabiendo lo que tenía que decir es algo que hasta la fecha no he podido superar, sin embargo los conocimientos fueron más bien de cultura general utilizando una pedagogía en la que se nos permitía experimentar pero solamente lo que se nos proponía. Este modelo se identifica con el modelo centrado en el proceso.

“Con este modelo la relación entre las actividades de la formación y la práctica del oficio no es del orden de aplicación sino de transferencia. El beneficio de los conocimientos del saber

hacer adquirido es una situación para aprender con mayor seguridad otra situación, está incluido tanto el plano intelectual como en el experiencial”.(2)

En sí puedo decir que la mayoría de la pedagogía utilizada por los diferentes maestros estuvo centrada en el proceso. Al salir de la secundaria mi deseo era ingresar a la Normal pero como no alcance una ficha para el examen tuve que ingresar a la preparatoria la cual no concluí porque me casé.

Antes de ingresar a realizar mis estudios de normal tuve que hacer un receso de 6 años, sin embargo continúe con la idea clara de ser maestra lo cual en mi situación sabía que no era fácil, primero por ser casada, segundo por la cultura del medio donde me casé y no era bien visto que una mujer en esas condiciones saliera fuera a estudiar, tercero porque los recursos económicos con los que contábamos con mi esposo no me permitían hacerlo, en ese lapso un cuñado y su esposa entraron a estudiar, esto volvió a motivar mis deseos de reanudar mis estudios, ellos me sirvieron para que mi familia política aceptaran que siguiera estudiando.

Para ese entonces, ya contaba con tres hijos pequeños la mayor de 5 años, el segundo de 3 y la más pequeña de meses.

Para ingresar a la normal conté con el apoyo de mi esposo y de mi familia pero el primer año se me hizo muy pesado no por los estudios sino porque me pesaba enormemente el tener que dejar a mis hijos, varias veces tuve el intento de dejar pero una motivación interior me permitió seguir con mis estudios en los cuales los conocimientos que adquirí los identifiqué más con el modelo centrado en el análisis, los profesores nos cuestionaban mucho y se nos hacía reflexionar

---

<sup>2</sup> P.D. Giles Ferry “Aprender, probarse, comprender” “las metas transformadoras”, en la trayectoria de formación. México Paidós 1990 p. 110.

sobre lo que pretendíamos aprender y poder decidir como buscar las mejores alternativas para buscar solución a los problemas planteados, y para desarrollar los contenidos a tratar en las diversas asignaturas, había más libertad para todo pero siempre nos hicieron hincapié en que como adultos éramos responsables de asistir, aprovechar o desaprovechar la oportunidad que teníamos de superarnos.

“La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, donde el beneficio que aporta es el de regulación”. (3)

### **3.2. Docencia.**

Al iniciar mi práctica docente empecé como la mayoría de los que terminamos una carrera, con deseos enormes de aplicar los conocimientos adquiridos en la Normal, mi desempeño fue de total apego a los contenidos de los programas, a la aplicación de la teoría sin fundamentos prácticos, esto aunado a mi experiencia nula indudablemente me llevó a tener fracasos pero a la vez me sirvieron para poco a poco ir contrastando la teoría con la práctica.

Al inicio de mi práctica docente estuve en un Jardín de Niños que no tenía local, nos prestaban una bodega donde atendíamos dos grupos junto con otra compañera, como ella era la encargada con frecuencia salía a llevar documentación para la construcción del inmueble donde funcionaría el Jardín de Niños, al principio me conflictuaba en lo que debía enseñar a mis alumnos de 2° grado y lo que debía enseñar a los alumnos de 3° grado de la compañera.

---

<sup>3</sup> Ibidem.

Mi práctica totalmente tradicionalista como resultado de mi formación quizás fue lo que me tenía en duda, recordaba lo que a mi manera me gustó de las profesoras que tuve pero como en ese entonces la mayor parte de la sociedad las consideraba buenas maestras pues yo tenía que seguir el ejemplo de ellas no de golpear a mis alumnos pero si de hacerles notar que yo era la profesora y por supuesto la que ordenaba que se podía hacer y que no, cuándo debían hablar y cuándo tenían que estar callados, cuando pararse y cuando estar sentados.

Al finalizar el año escolar se entregó la construcción del nuevo jardín, pero por disposiciones de la inspectora se me dio una nueva adscripción a un Jardín de Niños de organización completa en la ciudad de Uruapan, al principio no fui muy bien recibida por mi poca práctica en el servicio y porque el Jardín uno de los más grandes de Uruapan contaba con cierto prestigio que la directora procuraba cuidar, a pesar de esto en todo momento mostré mi disposición para trabajar y como me apegué a las normas y al reglamento al final del año logré que la directora me felicitara por ello.

En este Jardín duré 4 años en los cuales mi práctica docente estuvo condicionada a fomentar más que nada hábitos de orden y de higiene y normas de respeto y obediencia, los grupos eran muy numerosos, por lo general tenía que atender 40 alumnos los cuales solamente se limitaban a escuchar el tema que se les presentaba y a reproducir un modelo de trabajo que yo educadora les indicaba como y cuando hacerlo, para evaluar a los niños aplicaba un test y según y según sus habilidades daba mi opinión “muy profesional” según yo si el niño había asimilado los conocimientos impartidos durante el ciclo escolar.

En el quinto año de servicio y por estar embarazada acepte una permuta al Jardín donde actualmente estoy laborando al principio me dio mucho trabajo adaptarme al cambio pues el

Jardín pues el Jardín carecía de muchos recursos, no contaba más que con el pizarrón y el mueble del salón, los niños eran más callados y reservados, los padres de familia demasiadamente poco participativos en las actividades del Jardín, el principio del año tenía que salir a inscribir a los niños para que asistieran al Jardín.

En mi segundo año en este nuevo Jardín conté con el apoyo de un doctor padre de familia de una alumna que inscribió conmigo después de haber pedido mis antecedentes en el Jardín donde había laborado, él con frecuencia me hacía donaciones de material como hojas, crayolas, resistol, papel, etc. pues en ese tiempo era lo que más se utilizaba para el trabajo.

Poco después empezaron a darse los cambios en la aplicación de los contenidos del programa, el Jardín fue considerado como Jardín piloto para observar el trabajo por áreas y ponerlo en práctica para después darlo a conocer a toda la zona escolar.

Como todo cambio esto me produjo dudas, en los mismos niños, se creó desconcierto, los padres empezaron a cuestionar si se estaba enseñando a los niños o se les dejaba hacer lo que querían, el cambio se notó drásticamente, el salón de ser ordenado pasó a convertirse en un caos pues los niños no sabían que hacer con la libertad de manejar el material y yo como educadora me resistía a perder el control del grupo, este proceso de adaptación por lo menos duró 2 años, poco a poco fuimos buscando alternativas de solución para realizar un trabajo mejor organizado.

Cuando apenas creí haber logrado un equilibrio nuevamente se nos cambió el programa por el de proyectos en el cual como todo se presentó la resistencia al cambio el concebir la práctica educativa como algo estático y terminado que sólo tenía que producir año con año los temas que ya venían dosificados por el mismo programa anterior.

Surgieron un sinnúmero de dudas, ¿Cómo los niños van a proponerme los temas?, ¿Cómo voy a ver un tema específico? ¿Entonces que voy a enseñarle a los niños?, ¿Cuánto tiempo voy a dar a un proyecto? etc, etc. sin embargo y aún con mi resistencia se dio el cambio poco a poco fui cambiando la forma de trabajo, les di más “libertad” en la participación y elección del material con que querían trabajar pero sin dejar de lado el mando que yo como profesora del grupo tenía que asumir.

Sin embargo el permitir a mis alumnos el interactuar libremente con el material que lo bajarán, desordenarán y trabajarán con él en el piso, hablarán libremente con sus compañeros, ocasionó que se cuestionara mi trabajo y el desorden que según algunas compañeras prevalecía en mi salón.

Fue hasta hace 3 años que entre a la Universidad Pedagógica que empecé a reflexionar sobre mi práctica y sobre el tipo de formación que recibí y de la que me hice partícipe llevándola a la práctica con mis alumnos, hasta ese momento descubrí que no todo lo que yo daba por bueno en mi formación lo era, pero también descubrí que tengo cosas rescatables dentro de mi práctica y lo mejor es que puedo cambiarla y mejorarla partiendo de las reflexiones que en forma crítica realice sobre ella.

No puedo decir que algún día llegará a ser perfecta, puesto que ningún conocimiento está totalmente acabado todos serán perfectibles de acuerdo a la situación y al momento en que se presenten.

### **3.3. Conceptualización y enfoque teórico**

#### **Concepto de juego**

Por lo general el concepto que se tiene del juego es sinónimo de desenfado, de algo divertido, del no trabajo, del disfrute, de entretenimiento, se tiene un mal entendido sobre este en el proceso educativo, la mayoría de las veces se cree que si se juega no se trabaja y en consecuencia no se aprende nada.

El juego se relaciona más con los niños pequeños que con los adultos, la mayoría de las veces es el mismo niño quien al ir desarrollándose física e intelectualmente va aprendiendo a condicionarse para otorgarse ese permiso y ese derecho que tiene al mismo.

“Acción y efecto de jugar, ejercicio recreativo sometido a reglas y en el cual se gana o se pierde” (4)

Cuando el niño es pequeño el juego para él es algo que se toma muy en serio y que implica la utilización de todos los recursos de su personalidad, por medio de éste se expresa, experimenta, hace construcciones, inventa, controla su angustia, se conoce a sí mismo y representa el mundo que le rodea se puede decir que el juego es un medio idóneo de construcción, creación y comunicación, por medio del juego el niño aprende a socializarse y a representar su mundo interior.

---

<sup>4</sup> JACKSON, W. M. Inc. Diccionario Léxico Hispano. Tomo segundo; Edit. México D.F. P. 849

### **3.3.1. Factores que influyen en el juego**

Los primeros juegos del niño son espontáneos condicionado por sus propias fantasías, después vienen los juegos en equipo donde puede poner o quitar reglas a su antojo, poco a poco se va adentrando a los juegos sociales en los que los adultos han establecido ya las reglas a seguir, así aprende que hay tiempos para jugar y para trabajar, es el adulto quien condiciona cuando se puede hacer uno y cuando lo otro de acuerdo a las reglas que se tengan como sociedad.

Otro aspecto en el que interviene nuevamente el adulto es el vínculo entre el juego y el juguete tomando el perfil comercial y el lucro que obtiene con ello. En la actualidad estamos rodeados de propaganda industrial la cual ofrece un sinnúmero de juguetes y máquinas muy sofisticadas, éstas maravillas de la tecnología ejercen un poder de fascinación en los niños y poco a poco va convirtiéndolos en consumidores de estos y quizá más tarde de aparatos, autos, etc.

Este tipo de juguetes termina con la imaginación y la creatividad de los niños y no deja sitio a la fantasía del niño, influyen de manera singular en su comportamiento pues fácilmente se observa la influencia tan grande que ejercen en ellos los distintos personajes o superhéroes que se les presentan.

Los niños son cada día más agresivos y que decir de las niñas de las muñecas que se les ofrecen algunas lloran, se ríen, hacen del baño, otras visten a la última moda, los cuerpos de éstas tienen formas muy sensuales, se les ofrece todo tipo de aparatos electrodomésticos, joyas, pinturas, automóviles, etc., convirtiéndose así en adultos pequeños, consumidores.

### **3.3.2. Función del juego en el nivel preescolar.**

Durante el juego el niño se manifiesta tal cual es, en completa despreocupación, para los demás, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo, así el juego es el elemento de la naturaleza infantil que pone al educador en contacto con esta y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas; las necesidades, las reacciones más íntimas de esta etapa de la vida humana.

El juego forma parte importante en el proceso educativo, en preescolar es una actividad muy variada que ejerce un atractivo natural para los niños. Durante el juego podemos observar procesos conscientes e inconscientes del pensamiento, además no solo refleja facetas diversas de la personalidad, sino también aspectos variados de la formación cultural del niño.

Tanto en las situaciones de juego de fantasía como en las realistas los niños se involucran en experiencias extraescolares en las cuales aprenden mucho sobre el conocimiento de sus pares y de los adultos en la sociedad. (5)

Generalmente los niños de edad preescolar que asisten al Jardín de Niños, prefieren los juegos grupales, no así los niños que permanecen en su hogar los cuales prefieren juegos en solitario o con objetos.

El juego en los niños de edad preescolar es una forma natural de incorporarlos al trabajo y un medio valiosísimo por el cual la educadora puede propiciar: aprendizajes significativos, despertar su imaginación, controlar el exceso de energías, relajarse, el preejercicio, establecer

---

<sup>5</sup> ODMAN. Y. M. Y Goodman K. S. "Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje".

reglas, manipulación activa de su entorno, favorecer su autonomía, su adaptación, cooperación, etc. , logrando un progreso significativo que con el tiempo les permitirá ser ellos mismos quienes inventen, organicen y participen activamente.

Los niños tímidos encuentran en el juego un medio favorable para vencer esta actitud debido a que muchos de ellos no se animan a hablar ni actuar delante de sus compañeros, por medio de la práctica del juego llegan a superar sus limitaciones dejando de ser simples espectadores.

El juego es una forma de actividad en la cual se desarrolla en gran medida la conducta social de los propios niños, la relación de estos con la vida, las relaciones que mantienen entre sí.

(6)

La educación preescolar aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia a través de la interacción trabajo juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

Se puede decir que el juego tiene una vital importancia para el niño, se inicia desde los primeros meses de vida, es una actividad natural que se acompaña del placer funcional, proporciona al niño un sinnúmero de experiencias y alegrías, ayuda al pleno desarrollo del potencial del niño, le ayuda a su desarrollo armónico, en preescolar se utiliza con fines sociales, morales, físicos, de higiene, en sí es el fundamento de las actividades que realiza la educadora y los niños en Jardín.

---

<sup>6</sup> I. V. Yadeshko y F. A. Sojin "El juego en el círculo infantil", en: Pedagogía Preescolar Habana. Pueblo y educación. p. 309

### **3.4. Aportes teóricos.**

#### **3.4.1. Teoría Clásica**

Desde los primeros autores que se han ocupado del desarrollo infantil se ha señalado la presencia del juego aunque se le ha atribuido distinta importancia. Ya Aristóteles hablaba de los juegos y su utilización sobre el punto de vista educativo, y desde entonces las opiniones de los distintos autores a cerca del valor del juego han estado muy divididas.

Desde el siglo XIX dentro de la psicología el juego empezó a interesarle mucho a los estudiosos, realizando varios trabajos sobre su utilización didáctica, pero mas adelante el juego perdió importancia como objeto de estudio y las investigaciones casi se abandonaron completamente.

A partir de los años setenta, por efectos de los cambios que se han producido dentro de la psicología general y del desarrollo en particular, el juego ha vuelto a cobrar una gran importancia y hoy es un tema de investigación sobre el cual se trabaja arduamente.

Algunas teorías que pudiéramos llamar corrientes o escuelas, argumentan los diferentes usos del juego dándole mayor o menor importancia al mismo.

“Dentro de la teoría clásica se habla de cuatro corrientes o teorías que explican el origen y significado del juego subrayando los aspectos que los caracterizan”. (7)

---

<sup>7</sup> CNCM “Los Materiales Didácticos como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje en el niño preescolar”. SEE Morelia, Febrero-Mayo 1988 p. 23

A continuación expondré los 4 aspectos que hablan del origen y significado del juego, y de algunos aspectos que lo caracterizan, según Rubin, Feín y Vandenberg (1983)

### **Del exceso de energía.**

Los personajes que hablan con más claridad de ésta teoría fueron el poeta y escritor Friedrich Schiller, quien afirma que el juego sirve para gastar el exceso de energía de un organismo joven que no necesita trabajar ya, que sus necesidades son satisfechas por otros.

Como sabemos los niños dedican al juego una actividad intensa en la que pueden jugar hasta quedar extenuados, su despreocupación por hacer algunas actividades con la responsabilidad de un adulto les permite enfocar su atención completa al juego.

El psicólogo y filósofo inglés Herbert Spencer quien proponía que los animales y los hombres tienden a ser activos y tienen necesidad de actuar, es quizás el que formula con más claridad la teoría del exceso de energía, en el último capítulo de sus *Principios de psicología* (1855, octava parte, capítulo IX) sostenía que los sentimientos estéticos derivan del juego, y que ambos se caracterizan por no buscar <<ventajas ulteriores; los fines próximos son sus únicos fines>>, aunque sirven también para conservación o el aumento de aptitud.

### **De la relajación**

Una teoría en cierto modo opuesta pero que también puede verse como complementaria es la que sostendría que el juego sirve para la relajación. En el origen de esta idea se puede situar al

filósofo alemán del siglo XIX Lazarus, quien sostuvo que los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse.

Esta teoría pareciera que no puede aplicarse a los niños, pero debemos recordar que para realizar cualquier actividad los niños ponen en juego todas sus estructuras físicas y mentales, esto pudiera producir cansancio, enfado si la actividad que realiza no es placentera o le produce agrado.

## **De la práctica o del preejercicio**

De los primeros estudiosos del juego el que realizó un trabajo más considerable fue el escritor alemán Karl Groos, quien a finales del siglo pasado publicó dos libros sobre el juego, uno dedicado al mundo de los animales (1896) y otro al juego de los hombres (1899). La posición de Groos puede denominarse la teoría del preejercicio y sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento.

El juego consiste en un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa. El niño se interesa más por los procesos que por los productos de su actividad, lo cual le permite ejercitarlos con toda libertad, sin las trabas de alcanzar un fin.

Los juegos motores, los juegos de actividad física, le permiten desarrollarse desde el punto de vista físico, los juegos simbólicos prepararse para actividades posteriores de carácter social.

Para Vigotski (1993) el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Vigotski se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos sustituyen a otro elemento real, y esos objetos cobran un significado en el propio juego contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros.

En la edad preescolar el juego simbólico es el de mayor agrado y utilizado por los niños ya que a través de este pueden representar cualquier situación que en el momento sea una necesidad para el niño expresar, y nos permite darnos cuenta de su realidad social, afectiva, y la forma en que influye el medio en que se desarrolla en la formación de su personalidad.

## **De la recapitulación**

Esta teoría fue defendida por el psicólogo norteamericano Stanley Hall según la cual el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie. Por esto el niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizará en el juego las actividades que realizaron nuestros antepasados. Durante la etapa animal, los niños juegan a trepan, se columpian, realizan actividades parecidas a la caza, o al escondite que sería parecido a la búsqueda de presa.

En la etapa nómada se interesarían por los animales; en la etapa de la agricultura patriarcal jugarían a las muñecas o a cavar en la arena, y finalmente en la etapa tribal se ocuparía de juegos de equipo

En el Jardín los niños tienen la necesidad de manifestar su excesiva energía por lo que debo darles oportunidad de realizar juegos en los que se agoten y después se relajen estos juegos como correr, lanzar objetos, jugar con arcos, trepar, jugar a las escondidilla, jugar a cazar un compañero, se manejan en diferentes momentos como en la actividad de cantos y juegos, en educación física, en el recreo. Es importante que los niños tengan la oportunidad de realizarlos para mejorar su desarrollo.

### **3.4.2. Teoría Psicogenética**

Para Piaget el juego es el constructor del conocimiento, al menos en los periodos sensorio-motriz y preoperacional. Las razones con que argumenta esta afirmación son las siguientes: Por un lado para un niño recién nacido no hay objetos. Por otro, ningún objeto puede existir para el niño hasta que él ha sido capaz de imponer la estructura de los objetos a la masa de sensaciones amorfas.

En varios de sus escritos Piaget describe con detalle como los reflejos del niño recién nacido se adaptan a los objetos exteriores y llegan a ser esquemas sensorio-motores a través de los cuales el niño llega a reconocer los objetos.

Piaget da un ejemplo de una experiencia en la que él colocó un juguete atractivo sobre un cojín, de tal manera que el niño pudiera alcanzar el cojín, pero no el juguete (el juguete estaba del lado del cojín opuesto al niño). Hasta un cierto estado al niño no se le ocurre tirar la almohada para recoger el objeto. Sin embargo una vez que ha estructurado la relación espacial entre los dos objetos, el niño tira inmediatamente del cojín.

Este es un ejemplo de lo que Piaget quiere decir cuando habla de que el pensamiento y las acciones no son actividades separadas.

Al actuar sobre los objetos los niños estructuran gradualmente su espacio y su tiempo, descubren la naturaleza física de los objetos al actuar sobre ellos, por ejemplo si mete una galleta y después una sonaja a su boca o cualquier otro objeto, descubre que unas cosas saben bien y son de un cierto modo, pero que otras son diferentes y producen otro tipo de sensaciones.

El niño construye todo este conocimiento sin una sola lección de andar, de razonamiento espacial o de conocimiento físico. Los adultos especialmente los educadores, tenemos tendencias a clasificar las actividades humanas en “trabajo” y “juego”, como si las dos se excluyeran mutuamente.

Sabemos que algunos juego exigen un trabajo difícil y que algunos trabajos por los que nos pagan son muy agradables. La situación ideal para aprender es aquella en que la actividad es tan agradable, que el que aprende la considera a la vez trabajo y juego.

En esta teoría hay dos aplicaciones pedagógicas la evolucionista y biológica de Piaget . Primeramente los niños deberían ser incitados a utilizar su iniciativa e inteligencia en la

manipulación activa de su entorno porque es solo por el intercambio directo con la realidad como se desarrolla la capacidad biológica que da lugar a la inteligencia.

La perspectiva epistemológica y evolucionista de Piaget nos lleva a la conclusión de que los ejercicios educativos aislados, destinados a fomentar las capacidades sensoriales del niño (tal como el adiestramiento en la discriminación perceptiva), no provocan grandes progresos en el desarrollo del conocimiento adaptativo y de la inteligencia,

La segunda implicación pedagógica que se deduce de la aplicación evolucionista y biológica de Piaget es que el juego espontáneo de los niños debería ser el primer contexto en el que los educadores incitasen el uso de la inteligencia y de la iniciativa.

Cuando el aprendizaje no es intrínsecamente interesante para los niños, los educadores recurren a menudo a artimañas para motivarlos, lo que es completamente erróneo el que se tengan que usar trucos para estimular a los niños de preescolar a que aprendan. Dentro de esta teoría se aplican tres tipos de juegos como son los que a continuación se describen.

“Esta teoría define al juego como el conjunto de actividades en las que el organismo humano toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí, su principal representante Piaget, clasifica el juego en tres tipos”. (8)

---

<sup>8</sup> Ibidem

## **Juegos de ejercicio**

Es el primero en aparecer en el niño y es el que caracteriza los estadios II a V del desarrollo pre-verbal. Este juego es de simple ejercicio sin intervención de símbolos o ficciones ni reglas, el niño desborda los esquemas, reflejos y prolonga las acciones, el juego de ejercicio puede ser pos – ejercicio – como pre – ejercicio, es esencialmente sensorio – motor.

## **Juegos simbólicos**

El símbolo, implica la representación de un objeto ausente, es la comparación entre un elemento dado y uno imaginado y una representación ficticia puesto que ésta comparación consiste en una asimilación deformante. El niño representa simbólicamente con objetos otro objeto que no tiene a su alcance y se siente satisfecho por ello, el lazo entre el significado y el significante es subjetivo, este juego aparece en el curso del segundo año del desarrollo del niño.

La mayor parte de los juegos simbólicos ponen en juego complejos procesos físicos y mentales lo que comprueba que la actividad sensorio-motora no desaparece sino que en la medida que integra el simbolismo pasa a ser juego simbólico.

El simbolismo comienza por las conductas individuales que hacen posible la interiorización de la imitación de las cosas y personas.

En el curso del desarrollo de este juego se va originando una tercera categoría.

## **Juegos con reglas**

A diferencia del caso del símbolo la regla implica relaciones sociales e interindividuales, una regularidad impuesta por el grupo y su violación representa una falta.

Es cierto que numerosos juegos de reglas son comunes a niños y adultos, gran número de ellos son transmitidos de generación en generación.

El juego de reglas puede tener el mismo contenido de los juegos precedentes, pero además presenta un elemento nuevo: la regla, tan diferente del símbolo como puede serlo está en el simple ejercicio.

De estos tres tipos de juegos en preescolar se manejan los dos últimos el juego simbólico y el juego de reglas, el simbólico es más espontáneo y libre mientras que el de reglas aunque no requiere de supervisión por parte de los adultos la mayoría de las veces intervengo sin que se me solicite sobre todo cuando realizan juegos tradicionales.

### **3.4.3. Teoría Psicoanalítica**

Es una de la que ha provocado mayores controversias, su principal representante Erikson considera que sus planteamientos pueden ser aplicados en el plano educativo. Para Erikson el juego es indispensable para el hombre, considera de vital importancia que la madre establezca juegos cara a cara con el niño lo que le permitirá extender su auto esfera.

“Opina que a través del ojo con una mirada la madre le trasmite al pequeño confianza, miedo, amor, etc., se ocupa de la ritualización en el hombre.”<sup>(9)</sup>

Este autor cuando habla de madres sustitutas hace coincidir el nombre con el término objetal imprimiendo el giro que verdaderamente desea darle, considera que lo que limita la ritualización lúdica en el hombre, es tan difícil de definir como el mismo juego.

Erikson y Lorenz tienen un punto de coincidencia que consiste en aceptar "el desplazamiento de la mentalidad de pseudoespecie a otra completamente humana", con frecuencia se hace la interrogante de si debe hacer algo en lo que vuelva a sentirse como un niño jugando.

Para hacer un análisis sobre ésta teorías es necesario contrastar la teoría con algunos videos y vivencias derivados de las prácticas educativas con implicaciones en el desarrollo del niño.reflexionar sobre las experiencias lúdicas con respecto a su postura de libertad y establecimiento de límites. Lo realmente importante será la postura que se asuma como docente en el desarrollo de las actividades

El juego en esta teoría es concebido como una herramienta clínica del psicoanálisis, el niño practica la interacción ritualizadora de lo más sencillo a los juegos más complicados y finalmente a rituales muy vistosos, adquiere espiritualidad, afectividad, regulación de la libido y desarrollo de la personalidad.

---

<sup>9</sup> H .E. Ericsson, “Juego y actualidad”. En Juego y desarrollo, México, Edit, Grijalvo 1988, p 127

### **3.4.4. Teoría Sociológica**

Reboredo en ésta teoría analiza el juego como un espacio sociopolítico que utiliza el juguete industrial el cual remite a contextos sociales y políticos de dominación para llegar a esta conclusión. Se han realizados análisis teóricos y experiencias de campo efectuadas en México y en Arabia Saudita, el juego se concibe como una actividad mediatizada por el juguete industrial, en la reproducción del sistema de objetos existentes en el mundo real.

Esto no solamente ocurre en el medio urbano que es donde se tiene mayor avance tecnológico, en las zonas rurales se vive cada vez más en base las imágenes de los medios de comunicación electrónicos aunque aquí se tiene mayor espacio de libertad, pero sigue un proceso similar al que se realiza en las regiones urbanas.

El juguete industrial imita, cada vez con mayor perfección, las figuras del mundo real y se centra en la reproducción como maqueta del cúmulo de aparatos tecnológicos. Las granjas con animales de plástico o madera, son desplazadas por estacionamientos en miniatura, el papalote por el avión de plástico que el niño imagina que vuela. La comunicación cinesica se reduce y deja su lugar a la imitación, a nivel de lo imaginario de movimientos y de leyes ajenos al juego.

El juego con juguetes industriales necesita encausar su práctica para que se desarrollen nuevas capacidades en los niños del tercer mundo, ya que no podemos mantenernos ajenos a los adelantos de la tecnología.

La importancia del juego en el aprendizaje no fue estudiada hasta 1916, cuando Claparède le restituyó ese valor que tuvo en la antigüedad. En 1937, Decroly aplicó el juego para facilitar el aprendizaje de niños con problemas mentales y de interrelación. Veinte años más tarde Freinet promovió el método de enseñanza basado en el entusiasmo, la iniciativa, el espíritu de creatividad que caracteriza la actividad lúdica.

A partir de la década de los años cincuenta se fomentan las investigaciones a cerca de la relación entre jugar y aprender. Ya no existen dudas del papel fundamental del juego en la educación. El juego integra actividades de percepción, actividades sensorio-mototas, actividades verbales y actividades en donde se relaciona el conocimiento del mundo, de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad.

El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño, en la construcción del espacio, del tiempo, de la imagen propia. Esta teoría maneja tres tipos de juegos que se mencionan enseguida.

El juego es el terreno de experimentación de los niños, en el aprenden tanto los papeles cognoscitivos como afectivos y los papeles que más tarde asumirá como adulto en la sociedad.

## **Juegos de fantasía**

La mayoría de los juegos son de este tipo, sirven para la interiorización social (representar situaciones reales con situaciones imaginarias). Con el crecimiento estos juegos no desaparecen solamente asumen otras formas.

## **Juegos miméticos**

En estos juegos la satisfacción de la fantasía se trasmite en la sunción de un papel, la forma más desarrollada de este juego es el teatro y este juego es por su carácter un fenómeno de la vida cotidiana y no supera nunca esta esfera aún cuando no se puede negar el paso entre el juego mimético y la creación artística aunque tienen formas menos desarrolladas. En los niños se asignan atribuciones temporales de roles (como ser un chofer, profesor, etc.).

## **Juegos regulados**

En este tipo de juegos los roles pierden importancia y se convierten en funciones dentro de las reglas del juego, estos juegos tienen dos elementos característicos el primero es que por lo general son juegos colectivos en que el mínimo es de dos y el máximo indeterminado pero no demasiado grande, el segundo es su carácter competitivo en ellos se puede ganar o perder, son por naturaleza creadora de público y a través de ellos surge una particular tensión entre los jugadores y los que observan.

El juego es una actividad que desarrolla las capacidades, es guiado por la fantasía y dada su falta de consecuencias no puede ser un deber por lo que no se podría exigir nunca el realizarlo sin tener consecuencias. Lo bueno de él es el desarrollo de las capacidades, lo malo la ausencia de obligación para realizarlo, es por ello que en el presente proyecto retomo lo más significativo de las teorías mencionadas con anterioridad y que me darán las bases para justificar mi trabajo.

## **CAPITULO IV**

### **4. Criterios de innovación a la práctica docente**

En la actualidad vivimos en un mundo facilitador que día con día nos ofrece un sinnúmero de objetos para llevar una vida más sedentaria, mecanizada, enrolada en hacer de nosotros una sociedad consumista y complaciente esto repercute en todos los ámbitos culturales, sociales, económicos y políticos.

La elección de mi trabajo parte de la necesidad de innovar mi práctica docente, de hacer más atractivas las actividades para que mis alumnos las realicen con agrado y poco a poco despertar su interés, iniciativa, creatividad y fantasía y los aprendizajes se den en ambas direcciones alumno – maestro, maestro – alumno y poder superar las carencias que se tienen por lo mencionado con anterioridad.

#### **4.1. Influencia de los medios de comunicación**

“En la educación se tiene una influencia determinante por los medios masivos de comunicación que ofrecen a los niños juegos, juguetes, imágenes ficticias, en el que se propicia el automatismo los niños cada día son más los que dejan de jugar por estar pendientes de los programas televisivos que en su mayoría no les proporcionan nada bueno más sin embargo les matan su creatividad, los hacen agresivos, irrespetuosos e irresponsables con ellos mismos y con

la sociedad que inconscientemente va formando niños “futuros” adultos consumidores dependientes de políticas económicas extranjeras”. (10)

## **4.2. Praxis**

“Es la acción del hombre sobre la materia, la sociedad está condicionada a la práctica de acciones o actividades en la que se puede hablar de distintos niveles de praxis de acuerdo al grado de conciencia que muestra el sujeto en el proceso practico y el grado de creación que manifiesta en su práctica”.(11)

Estas influencias mutuas se dan de acuerdo al lugar donde se desarrollan, no se dan de un modo estático y absoluto. La praxis se presenta en los niveles ya señalados como praxis creadora o praxis reiterativa.

### **4.2.1. Praxis creadora.**

“La praxis creadora le permite al hombre hacer frente a nuevas situaciones, es el que tiene que hacer frente a nuevas necesidades y situaciones al estar inventando y creando nuevas soluciones, éstas soluciones alcanzadas tienen cierta validez “el hombre no vive en completo estado creador sólo crea por necesidad, para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades”. (12)

---

<sup>10</sup> A. Reboredo, “El Juego” en Jugar es un Acto Político. El Juguete Industrial: Recurso de Dominación. México, CEESTEM, Nueva Imagen, 1983 pp. 17-18

<sup>11</sup> DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, AULA SANTILLANA S.A. Madrid España p. 1123

<sup>12</sup> Ibidem.

La actividad práctica fundamental del hombre tiene un carácter creador, pero también junto a ella como actividad transitoria tenemos la repetición. Cuando esto sucede el hombre reitera una praxis ya establecida. La praxis se caracteriza por esta alternativa entre lo creado y lo imitativo. En el proceso creador la unidad de ambos lados en el proceso se caracteriza por darse de un modo indisoluble lo subjetivo y lo objetivo.

#### **4.2.2. Praxis reiterativa.**

“Es precisamente la que se repite de continuo, se caracteriza por ser mecanizada, se opone al trabajo creador, se puede decir que esta praxis reiterativa es producto del desarrollo que la misma sociedad exige para sus propios intereses capitalistas, para el progreso tecnológico ésta praxis encadena y esclaviza la conciencia. De la misma forma el trabajo docente se ve afectado por los mecanismos que la mayor parte se nos imponen para medir y verificar resultados de aprendizaje en los alumnos.

Las instituciones con sus normas y lineamientos establecen una cadena en la que intervienen procesos burocratizados y jerarquizados para verificar la aplicación de los planes y programas de estudios y de los mecanismos que deben realizarse para mantener el control sobre ellos y su aplicación”. (13)

#### **4.3. Perspectivas de cambio.**

Como es sabido cada persona sea adulto o niño es un ser individual con características propias que se desarrolla y aprende de manera diferente, lo mismo sucede con los niños que

---

<sup>13</sup> Ibidem

actualmente atiende en mi grupo escolar por lo tanto trato de que cada uno de ellos participe en las actividades de acuerdo a sus posibilidades y características muy personales, de su forma de ser, de pensar, de actuar y de expresarse; respetando sus intereses pero encausándolos a buscar un fin común para el grupo.

Estas actividades en su mayoría se toman del programa que se maneja en preescolar y se apoyan en el juego pues los niños por naturaleza lo realizan siempre quizás de forma diferente, es necesario que el niño reflexione en su utilidad para apoyar las actividades, que ellos mismos sean los que propongan a qué jugar, cómo jugar, a qué horas y en qué lugar, pero sobre todo con que finalidad, necesito encausarlos de forma que sientan la necesidad de responsabilizarse de su aprendizaje y de todo lo que realizan.

Sé de antemano que hasta la fecha no he cambiado totalmente mi forma de ser tradicionalista, quizás lo he logrado un 60% y con un esfuerzo grande de mi parte en ocasiones de forma inconsciente vuelvo a retomar mis esquemas conceptuales tradicionalistas que intervinieron en mi formación y que siguen presentes en la actualidad en las instituciones y en la sociedad en general, estoy consciente que debo sustituirlos por otros más creativos e innovadores para poder transformar mi práctica cotidiana y a la vez colaborar una mínima parte en la formación de mis alumnos y en una concepción diferente del proceso educativo.

Para poder innovar mi práctica docente necesito apoyarme en varios aspectos por lo que es necesario realizar una planeación detallada y organizada en forma consciente pensada con claridad de las necesidades que tienen los niños de edad preescolar que es el material humano con quien trabajo día con día consciente que es una materia muy sensible la cual no puedo desechar o cambiar por otra, si la echo a perder lo que haga de ellos será lo que ellos harán a su vez en la

sociedad para ello tengo la necesidad de retomar los aportes teóricos y las experiencias personales con que cuento, hacer una reflexión de las características generales e individuales de los niños ampliando mi sentido de responsabilidad, tomando en cuenta el colectivo escolar pero centrándome en mí y en mi desempeño, cumpliendo con lo que me toca, asistir con puntualidad, cumplir con los documentos de gestión en tiempo y forma.

Requiero actualizar mis conocimientos participando en forma activa en talleres de actualización, cursos de carrera y los que se impartan por parte de la supervisión, realizar y propiciar la investigación con mis alumnos, mejorar mi desempeño profesional, cambiar principalmente mi actitud, salir del conformismo que me imponen las normas institucionales y sociales, coordinar el trabajo con padres de familia implementando estrategias de diagnóstico y consulta sobre la importancia que tiene la labor del Jardín de Niños en la formación preescolar, hacerlos partícipes de la responsabilidad de educar a sus hijos para la vida no como sujetos pasivos sino como promotores de cambio para mejorar todos los ámbitos sociales, culturales, económicos y políticos. Para llevar esto a la práctica es necesario rescatar las herramientas que me han funcionado y buscar nuevas alternativas.

“ Los padres de familia requieren estar orientados sobre como conocer a sus hijos, cómo guiar su formación, identificar su papel como padres, analizar su actuación frente a sus hijos y a la sociedad, para ello la coordinación de esfuerzos es determinante en una labor conjunta padres – educadores”. (14)

En el presente me apoyo con algunas como son la ficha de identificación personal del alumno, la evaluación diagnóstica individual y de grupo, encuestas aplicadas a padres de familia

---

<sup>14</sup> SEP Guía para la organización e investigación de la escuela para padres. México, 1992 p. 3 .

sobre el conocimiento que tienen en cuanto a las actividades que se llevan acabo en el Jardín, encuestas sobre qué estrategias utilizan para que el niño se acerque al conocimiento de la lectura, escritura, matemáticas, conocimiento de su medio social y natural, etc. con la perspectiva de que todo esto influirá de manera permanente en su desarrollo.

#### **4.4. Importancia de la motivación.**

Mi experiencia en la elaboración de un proyecto es casi nula, esto se debe en gran medida a la falta de motivación para la investigación desde una edad temprana por parte de los docentes que intervinieron en mi formación y de las instituciones educativas que en su mayoría imparten conocimientos tradicionales.

Debido a esta formación yo como profesora de preescolar sé que cuento con un método flexible que me permite realizar actividades con el propósito de fomentar la creatividad, pero como producto de una formación tradicional se me dificulta el respetar y motivar de lleno la iniciativa del niño aún a sabiendas que en esta edad el niño es inteligente y creativo por naturaleza.

Estudios realizados con niños de una edad que varía entre los 2 y 5 años demuestran que tienen una inteligencia y habilidad sorprendente para resolver los problemas en forma creativa pero el sistema educativo actual, el pasar a la primaria y grados superiores poco a poco va sometiendo al alumno a reglas y normas establecidas que rigen los programas y las instituciones educativas.

En el Jardín de niños se nos pide elaborar un proyecto anual de trabajo que bien puede ser un material valioso si se cuenta con los elementos necesarios y la participación del colectivo escolar pero la mayoría de las veces nos gana la apatía, el conformismo, el egoísmo, la falta de iniciativa, el manejarlo como un mero requisito ya que no se nos da la oportunidad de hacerlo en forma creativa sino apegado a las indicaciones de un sistema educativo decadente como ya se ha mencionado de ahí la dificultad tan grande para elaborar un proyecto que influya en otras personas.

Es importante comenzar a cambiar la forma de concebir el proyecto escolar como algo que nos involucra a todos para que verdaderamente podamos hacer cambios en nosotros mismos y en el colectivo escolar. No es fácil sobre todo cuando todos los que están a nuestro alrededor maestros, alumnos, padres de familia y comunidad, están acostumbrados a que nos comportemos y relacionemos de una manera determinada.

“Para otros padres sin embargo, la educación significa ser capaces de decir el alfabeto, reconocer las letras, contar y hacer aritmética. Estos padres dicen: “¿Cómo voy a llevar al niño al colegio para jugar simplemente?”. (15)

Con esta finalidad elaboro este trabajo en el cual sé que cuento con lo necesario para incidir en forma favorable en la transformación de mi práctica docente, en la actitud de mis alumnos y padres de familia, tal vez después en todo el colectivo escolar y fuera del ámbito del Jardín.

---

<sup>15</sup> C. Kamii y R. De Vrie “El Juego” en: La Teoría de Piaget y la Educación preescolar. Madrid, Aprendizaje VISOR, 1991 p.p. 20 – 23, 41 – 55, 70 – 75 y 100 – 113.

#### **4.5. Aplicación de la alternativa.**

La aplicación de la alternativa pedagógica para dar solución al problema planteado se distribuyó en 5 objetivos específicos con la finalidad de introducir al alumno al proceso de enseñanza aprendizaje por medio de diferentes tipos de juegos para desarrollar a través de este diversas habilidades y actitudes, su aplicación se realizó en varias sesiones de 20 minutos cada una distribuidas en 3 meses consecutivos. La acción concreta se hizo en las actividades de música y movimiento y de educación física observando y registrando las diferentes etapas del desarrollo.

En el segundo propósito se fomentó en el alumno que expresara y reflejara sus intereses y emociones creando así un ambiente de confianza para que manifestara sus dudas e inquietudes de manera espontánea, esto se promovió por medio de juegos grupales, de equipo y parejas así como en las evaluaciones y conversaciones en el proyecto.

En el tercer propósito se conocieron las características generales del ser humano desde la niñez hasta la vejez para lo cual investigamos activando los conocimientos previos de los alumnos poniendo en común la historia personal de cada alumno después de personas mayores ligadas a él afectivamente, se apoyo con visitas de algunos padres al Jardín o de nosotros a sus casas, visitas a la comunidad, paseos, con la finalidad de compartir experiencias.

El cuarto propósito se llevó a cabo con la finalidad de incentivar al niño para que experimentara su realidad externa e interna que comparten todos para que por medio del juego pudiera crear y usar toda su personalidad, principalmente se propiciaron los juegos de roles, representaciones relacionadas con su entorno y el juego libre.

En el quinto propósito se logró interesar al alumno para que utilizando el juego como medio promoviera la investigación, se hicieron experimentos sencillos y de su agrado se apoyo con los padres de familia para realizar tareas de investigación.

#### **4.5.1. Aspectos metodológicos**

El método utilizado en preescolar es el de proyectos, este es una realización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, a un problema o a la realización de una actividad concreta. Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades que se relacionan entre sí.

“Este método toma a la globalización como el principio rector del programa” (16)

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación, el papel del docente debe ser de apertura total a las posibilidades de participación y decisión que los niños muestran teniendo un papel activo en cada una de las etapas del proyecto.

Los proyectos favorecen el trabajo en común lo cual le permitirá al alumno aprender actitudes de cooperación y ayuda, así como asimilar las reglas de convivencia esperando su turno para escuchar a otros sin embargo el docente podrá propiciar el trabajo tanto grupal, por equipos e individual permitiendo que los niños escojan como y con quien trabajar.

---

<sup>16</sup> DOMÍNGUEZ Hidalgo Antonio “La globalización en general” y “Métodos globalizadores” en Métodos y globalizadores. México. C.E.C.S.A. 1998 PP. 6 – 28.

#### **4.5.2. La finalidad del plan general**

En el Jardín de Niños cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen estructurando su inconsciente, conociendo sus actitudes y limitaciones, gustos y deseos reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y al mismo tiempo como parte del grupo. El niño va construyendo su identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas, que serán su carta de presentación ante otros y que sumada a experiencias posteriores le irán dando la sensación de seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

A medida que el niño crece se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar, las experiencias y las relaciones se hacen más ricas y diversas por los efectos de personas que antes no conocía es así como se va construyendo su conocimiento.

“En la realidad los adultos no se desarrollan de esta forma ideal la mayoría dejan de desarrollarse en un nivel muy bajo”. (17)

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya ocurren a través del juego que es el lenguaje que mejor maneja. El juego es el lugar donde se experimenta la vida puede ser un espacio simbólico.

---

<sup>17</sup> CONSTANCE Kamii “La importancia de la autonomía” en: Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México. SEP, 1993 p, 45.

El proyecto de innovación es un intento por renovar y mejorar la práctica docente buscando una alternativa para dar solución a la problemática que obstaculiza mi trabajo y el aprovechamiento en el grupo escolar que actualmente atiendo.

Para lograr esto tomé en cuenta varios aspectos como el planteamiento del problema, los objetivos a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo, las razones por las que elegí el tema, la planeación; realización y evaluación de las acciones para lograr los objetivos, así como la sistematización de resultados y las conclusiones, que me permitieron decidir si me resultó favorable su aplicación, si fue necesario replantear algún objetivo o en su defecto desecharlo.

La aplicación de la alternativa tuvo sus ventajas y desventajas, resultó interesante afrontar nuevas expectativas, recorrer nuevos caminos, explorar y aventurarse a descubrir cosas nuevas, esto en ocasiones me limitó pues es más cómodo repetir modelos prefabricados, trillados, sin molestarme en buscar o pensar alternativas pues resulta cansado, implica pensar, investigar y sobre todo relacionarme más con los padres de familia, las compañeras del centro escolar y poner a la vista mi labor educativa y expandir mi trabajo fuera del aula.

Con el presente proyecto se implementó el juego como estrategia valiosa para facilitar las actividades que permitieron favorecer el desarrollo integral en los educandos propiciando las condiciones más idóneas de acuerdo a las necesidades detectadas en el grupo.

Al principio del año escolar reflexioné si era pertinente seguir con la estrategia didáctica elegida, si era factible su aplicación con el grupo de 3° año de reingreso con 35 niños de edades muy variadas que me tocó atender, después de un sinnúmero de cuestionamientos determiné

complementar mi objetivo general y hacer solo unas adecuaciones en los objetivos específicos para su aplicación.

En sí lo que justifica mi estrategia es precisamente la interpretación que los padres de familia, la sociedad y también los maestros damos al juego, aún cuando el programa de educación preescolar se basa en el juego las educadoras nos encargamos de que esto no suceda, en un afán por demostrarnos a nosotras mismas que trabajamos mucho, a su vez los padres de familia remarcan mucho en sus hijos que no jueguen que se pongan a trabajar para que puedan aprender, el colectivo también influye de manera significativa pues algunas compañeras que no hacen el intento por renovar sus conocimientos obstaculizan el trabajo señalando con los padres de familia de sus grupos que se pierde el tiempo si se realizan cualquiera de las actividades por medio del juego.

Para concientizar a los padres de familia en este aspecto se realizó la primera reunión en la que asistió un 90% de los padres de familia, se les explicó la forma de trabajar en el Jardín, la importancia que tiene el juego en el proceso de aprendizaje y la necesidad de que ellos se involucren en las actividades con sus hijos. (Ver anexo 1)

### **4.5.3. Plan general**

Para poder elaborar el Plan General de actividades, al inicio del ciclo escolar me dí a la tarea de aplicar diferentes instrumentos con la finalidad de obtener un panorama general del grupo y de las necesidades más apremiantes que el grupo requiere para su desenvolvimiento y organizar así las actividades que me permitieran emprender con éxito aprendizajes más formales

y significativos en mis alumnos, resultado de esto es el programa anual de trabajo que me permitió llevar un registro, seguimiento y evaluación de las actividades propuestas por medio de un formato en el que se registran los procesos de los niños. (Ver anexo 2, 3, 4 y 5)

Debo mencionar que este año se nos cambio tanto el formato como la manera de realizarlo, al principio me creó una resistencia natural al cambio más al analizarlo a fondo concluí que me serviría más, llevaría un registro verás desde el diagnóstico al evaluar procesos en mis alumnos y no conductas, el seguimiento sería más sencillo y se involucrarían todos los agentes necesarios para apoyar mi labor educativa permitiéndome además justificar las actividades propuestas para la aplicación de la alternativa de y llevar su seguimiento. (Ver anexo 6)

#### **4.5.4. Actividades**

De acuerdo al objetivo elegir las que nos faciliten llegar al objetivo planteado, estas actividades partirán de lo más sencillo para poco a poco ir realizando otra con un mayor grado de dificultad.

##### **4.5.4.1. Actividades aplicadas**

###### **Primera actividad**

**OBJETIVO:** Desarrollar a través del juego habilidades y actitudes del niño para estimular la relación padre/ hijo. (Ver anexo 10)

*a).- Matrogimnasia*

Desarrollo, la mañana estaba un poco fría llegué al jardín no con la tranquilidad de siempre, sino con una ansiedad y duda de si las madres y padres de familia mostrarían interés en acudir a la cita para ese día, la primera que llegó fue Rosita, me inquietó el hecho de que llegara con su tía y ésta se retirara casi enseguida, después de saludarla le pregunté si no asistiría nadie a trabajar con ella y muy segura me respondió que su papá llegaría más tarde, después llegó Alfredo con su papá y con su habitual sonrisa me dio los buenos días y tomando a su papá de la mano lo sentó en una banca fuera del salón, el señor me preguntó si se realizaría la actividad con puntualidad porque tenía que regresar a su trabajo a lo cual le respondí que lo haríamos iniciando con los que estuvieran.

En ese momento la directora me llamó a la dirección para cuestionarme si les había comunicado a todos los papás que acudieran, al regresar al salón observe con agrado que ya estaban varios padres y madres de familia unos dentro del salón y otros sentados afuera, faltaban cinco minutos para el toque de entrada y sólo faltaban tres papás, el papá de Arely, de Miguel y de Eduardo Socorro, se escuchó el toque y pasamos al patio después de saludarnos brevemente el maestro de educación física les preguntó a los niños si sabían el por qué sus papás y mamás estaban en el jardín algunos respondieron para jugar, otros para trabajar y otros respondieron que no sabían, comentamos que la explicación o respuesta la darían sus papás al finalizar la actividad.

Iniciamos la actividad formando un círculo los padres por fuera y los niños dentro después se colocaron frente a frente empezamos a cantar el coro de “hola amiguito cómo estás” haciendo la observación de que papá e hijo se vieran a los ojos y se dieran un abrazo para saludarse, después se les dio la indicación de escuchar un música y al parar fueran dando sugerencias de

acciones a realizar como brincar, aplaudir, silbar, cantar, bailar, etc., lo cual tenían que hacer juntos padres e hijos, a Zhenia no le gustó y no quería realizar las actividades me acerqué a ella y le pregunté qué pasaba, me respondió que no quería jugar con su mamá y quería sentarse, le pedí a su mamá que se sentara un poco, platicara con ella, en ese momento vi a Francisco que estaba escondido en un arbolito, le llamé para que participara y con tristeza me dijo que su abuelito no había querido quedarse, le pedí al maestro de educación física que siguiera dirigiendo la actividad y yo me puse a realizar las actividades con él.

Realizamos actividades de gateo, rodada, correr en diferentes direcciones, en esta actividad el turno para dirigirlos se hizo de manera alternada primero el papá y después los niños y viceversa, para este momento Claudia se integró nuevamente a las actividades mostrándose todavía tímida e insegura, enseguida se realizaron juegos sensorio-perceptivos de identificación de los niños y papás, con una toalla primero los niños se cubrieron el rostro los papás caminando en círculo los llamaban por su nombre los niños al tomar a un adulto lo tocaban para ver si era su papá o no después tocó el turno a los adultos; noté más inseguridad para hacer la actividad en ellos.

Enseguida se realizó el juego del trenecito desplazándose libremente por todo el patio al momento de pararse se les preguntaba ¿De qué llega cargado el tren? para que ejecutaran la acción por pareja niño-papá, niño-mamá. Ejemplo llegó el tren cargado de “abrazos”, “besos”, “sonrisas”, “aplausos”, etc. al finalizar se les pidió que se tendieran en la toalla en el piso, escucharan una música suave tomados de la mano con sus hijos. (Ver anexo 11)

Nuevamente se formó el círculo con los niños delante de los papás y estos tomándolos de los hombros, se les cuestionó qué les pareció la actividad, pocos respondieron diciendo que muy

bien la mayoría no hizo comentarios, enseguida se les preguntó si podían explicar que beneficios se obtienen al realizar este tipo de actividades, la mamá de Claudia contestó que se favorecen las relaciones entre padre/madre e hijo, el papá de Arely dijo que se les daba la oportunidad de saber y conocer las actividades que sus hijos realizan en el jardín.

La mamá de Claudia expresó la angustia que sintió cuando su hija no quiso participar y concluyó que necesitaba jugar más con su hija para que en un momento no se mostrara insegura como ese día, el papá de Luisa que es un papá que muy poco asiste al jardín mencionó lo importante de asistir con sus hijos cuando los llamemos a participar en alguna actividad mencionando que observó la actitud de Francisco cuando sintió que sólo su papá no asistió.

Se concluyó que todos tenían razón en sus observaciones y que efectivamente todo lo mencionado con anterioridad es lo que se pretende lograr con este tipo de actividades, por parte de ellos se sugirió que este tipo de actividades se realice más a menudo.

Les comenté que para mí fue muy agradable observar el interés de los papás en involucrarse en la responsabilidad de participar en el jardín con sus hijos, la mayoría que asistió fueron mamás pero a diferencia de otros niños asistieron 10 papás. Espero en un futuro se pueda realizar matrogimnasia y patrogimnasia en forma definida. El logro de esta actividad puedo decir que fue del 98% pues sólo faltó un papá, sin que por esto el niño se quedará sin participar. (Ver anexo 12)

## **SEGUNDA ACTIVIDAD.**

**OBJETIVO:** Que el niño favorezca por medio del juego la motivación, el interés, el descubrimiento, la solución de problemas y la investigación, la experimentación. (Ver anexo 13)

### ***b).- Pintura mágica de colores.***

**OBJETIVO:** Los niños utilizaran sus cinco sentidos para crear y capturar imágenes utilizando del juego como estrategia.

## **ACTIVIDAD.**

Los niños nombrarán cada uno de los ingredientes de la receta utilizando la vista, el olor y el tacto, siguiendo las consignas:

Mezclar el detergente y el líquido sin color y olor.

Mezclar el colorante y la esencia verificando el cambio que se realiza.

Utilizar un popote para formar las burbujas, soplando dentro del recipiente.

Capturar la impresión de las burbujas en las hojas de papel

Combinar con las de sus compañeros usando diferentes colores y aromas de las mezclas.

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.**

Antes de iniciar las actividades se realizó una conversación con los niños para ver que experiencia y conocimientos tenían de las bombas de jabón, la mayoría manifestó que les gustaba mucho, les pregunté si les gustaría que hiciéramos bombas para realizar un trabajo con ellos,

Abelito me contesto que no se podían hacer trabajos por que las bombas de jabón solamente duraban poco tiempo y se rompían, a lo que la mayoría opino que era cierto lo que él me decía, les comente que por que investigábamos si lo podíamos realizar o no y les coloque en una mesa los materiales que íbamos a utilizar y el cartel elaborado, les pedí que me describieran lo que había en el dibujo,

Claudia me nombró, un popote, un vaso, un botecito, una botellita, una cuchara y un cuadro (las hojas). Los demás fueron repitiendo casi lo mismo.

Les pedí que comparáramos con el material que tenían en la mesa para ver si se parecían, fue cuando Eduardo contestó que se había equivocado Claudia dijo que no era un cuadro sino las hojas. Como el grupo es muy grande se dividió a los niños en tres equipos según el color que ellos eligieron, verde, rojo, o amarillo.

Se les proporciono el material necesario a cada uno, les pedí que lo vieran, lo tocaran y lo olieran les dije que midieran el agua con la taza y la pusieran en el vaso, esta indicación no todos la siguieron al pie de la letra, pero los niños que no pudieron hacerlo los niños de su mismo equipo les ayudaron a rectificar.

Enseguida les pedí que pusieran las dos cucharadas de jabón liquido y observaran que pasaba, como el jabón era amarillo al disolverse en el agua esta quedo un poco de color amarillo, la olieron pero todos coincidieron con que olía a jabón, después les pedí que agregaran el colorante y observaran que pasaba José Miguel dijo, se hacen como remolinos cuando va bajando la pintura, si es cierto contestaron algunos de sus compañeros, Kevin dijo que necesitaba moverle para que se desbaratara.

Les pedí que lo olieran nuevamente y coincidieron que no había cambiado el olor, después les indique que agregaran la esencia mezclaran y nuevamente la olieran, los de color verde comentaron huele a limón, los de amarillo dijeron la de nosotros a piña y los de color rojo la de nosotros es de sabor fresa, después les pedí que hicieran burbujas con el popote.

Claudia dijo, maestra no salen las burbujas rojas, les pregunta a los demás y también opinaron lo mismo que las bombas no tenían color les pregunte si querían que lo comprobáramos y todos asintieron, les indique que tomaran una hoja blanca cada uno y la colocáramos encima del vaso pero sin pegarla y que soplaran en el interior del vaso con el popote para hacer burbujas algunos llenaron mucho su hoja tuvieron que soplar encima de esta para eliminar las burbujas, otros necesitaron volver a soplar encima de la hoja para que se pintara más.

La mayoría se sorprendió del resultado y Martín comento es como magia, Kevin le dijo no ves que es un invento, Luisa me pregunto, maestra ¿Cómo le hizo? a lo cual respondí que ellos eran quienes lo habían hecho que recordara desde el principio que pasos se siguieron a lo que me respondió, sí, pero quien le enseñó, le conteste que lo había leído en un libro pero que yo le agregue lo de los aromas por que sé que a ellos les gustan mucho.

Después les pregunte si no les gustaría intercambiar sus vasitos para mezclar las burbujas de diferente color en su hoja, solamente Rosa Celia, Jennifer y Brenda lo hicieron, los demás manifestaron que así les gustaba su hoja. Al finalizar comentamos que les pareció la actividad la mayoría opino que les gustó mucho, que querían volver a repetirla, otros que la iban a hacer en su casa para enseñarles a sus papás y a sus hermanos.

Algunos se salieron a hacer burbujas al patio lo cual llamó la atención de otros niños de diferentes grupos, algunos se mostraron interesados y les preguntaban que era y como lo habían hecho, también algunas maestras se acercaron y les preguntaban como habían realizado la actividad y ellos trataba de explicarles como la hicieron. (Ver anexo 14)

Les pedí que no se llevarán las hojas a lo cual no todos estuvieron de acuerdo ya que todos querían mostrarlas en su casa les dije que al día siguiente realizaríamos otra actividad con la misma hoja por eso era necesario que la dejarán los niños aceptaron pero después de enseñar la hoja a sus papás y comentarles entusiasmados como la hicieron.

Con esto puedo concluir que fue una actividad interesante, atractiva para los niños, novedosa, que les permitió utilizar su creatividad en forma individual, jugar con los materiales, compartir sus conocimientos, trabajar en equipo, cooperar y tener apertura a las opiniones de todos los compañeros del grupo. (Ver anexo 15)

## **TERCERA ACTIVIDAD**

**OBJETIVO:** Que el niño utilice el juego como un medio para promover su autonomía y desarrollo integral. (Ver anexo 16)

### ***c).- Algo mágico***

**OBJETIVO:** Que el niño experimente la transformación de la materia y utilice el juego como un medio para promover su autonomía y desarrollo integral.

## **Actividad.**

Por medio de un dibujo represente como son las palomitas de maíz.

Con los diferentes tipos de semilla clasifiquen los granos para hacer palomitas.

Mencione los diferentes tamaños y colores de las semillas.

Mencione si todos los granos pueden utilizarse para hacer palomitas.

Elaborar palomitas de maíz y observar por medio de la tapa de cristal la transformación del grano.

## **Desarrollo de la actividad.**

Para dar inicio a esta actividad se aprovechó la venta que se realiza en el jardín ya que las palomitas de maíz es lo que más les agrada consumir a los niños a la hora del recreo.

Les pregunte al regresar del recreo por que les gustaban tanto las palomitas ellos solamente respondieron que por que eran muy ricas, seguí cuestionándolos sobre las formas de las palomitas y como se hacen algunos dieron sus aportaciones no muy precisas pero con una idea general, les pregunté que si les gustaría que hiciéramos unas ricas palomitas para comerlas durante la narración de un cuento o si podíamos ver alguna película los niños dijeron que después de un cuento, les dije que de paso podíamos aprender como elaborarlas correctamente y la utilización de los ingredientes correctos y cambios podríamos averiguar si hay una forma de hacerlas ó puede haber más.

Nos pusimos de acuerdo sobre quienes traerían los ingredientes, todos querían traerlos, algunos se sorprendieron cuando les pedí otro tipo de grano sobre todo Alan quien opinó que eso

no servía para hacer palomitas, le respondí que lo averiguaríamos todos juntos que él trajera las semillas que le habían tocado no muy conforme acepto traerlas.

Al día siguiente después de las actividades programadas en el friso les pedí que pasaran a sus áreas y a los niños que les toco traer las semillas que pasarán a poner un puñito en cada mesa revolviéndolas todas.

Los niños empezaron a cuestionar, para que eran o que iba a hacer con ellas les respondí que todos las observaríamos para ver en que se parecían, si todos las conocían, de que forma eran, de que color, de que tamaño. Los primeros que identificaron fueron los de maíz después los de arroz, los de maíz para palomitas estas fueron los que reconocieron la mayoría, en menor medida identificaron las de trigo, habas y garbanzo en ese orden.

Enseguida les pregunte si podíamos separar las semillas y mencionar cuales podíamos utilizar para hacer palomitas ó si con todas podíamos elaborarlas, Christian dijo que si, los demás niños lo contradijeron diciéndole que no, que unas eran para hacer pozole, otras para hacer sopa, otras para los frijoles, para hacer masa, etc. les sugerí que podíamos comprobarlo siguiendo el procedimiento para elaborar palomitas pero poniendo de todos los diferentes granos así lo hicimos y pudieron observar que reventó el grano de arroz, el de maíz para palomitas pero los demás no.

Después les pregunte si sabían por que cambiaba de forma el maíz Kevin dijo que era por que se quemaba el maíz y brincaba, enseguida pusimos a calentar la olla haciendo la recomendación de no acercarse demasiado y de no tocarla para evitar accidentes, observaron como se puso el aceite, el maíz y la sal, tapamos la olla y esperamos a que empezara a reventar el

maíz, en este momento les pedí de a uno por uno que se acercaran para ver que ocurría dentro de la olla algunos no hacían ningún comentario otros que ya se estaban haciendo las palomitas, otros que brincaban mucho, otros que olía muy rico.

Después de un rato observe que no todo el maíz estaba reventando y que los granos se ponían oscuros le baje al fuego y espere otro tiempo pero noté que las palomitas empezaban a dorarse por lo que opte por retirara la olla, la dejamos enfriar un poco la destapamos y les pedí que pasaran a observar que había pasado, Luisa comento que todavía no estaban todas las palomitas, Martín dijo que ya se nos iban a quemar.

Las vacié a un recipiente y volvía poner más aceite y maíz en la olla y la coloque nuevamente al fuego, volvió a ocurrir lo mismo por lo que después les pedí que probaran las que se habían hecho, después que tomaran una en la palma y la observaran para ver que había pasado con el grano de maíz, que trataran de encontrar a que se parecían la palomita de maíz, Francisco dijo que se parecía a una nube, algunos compañeros asintieron otros le encontraron parecido a un animal otros no mencionaron nada.

Para explicarles lo que pasa con el grano les di un globo y les pedí que lo inflaran lo mas que pudieran algunos no pudieron hacerlo otros lo hicieron pero sin que se reventara el globo, Eduardo, José Miguel y Alfredo lograron que se reventara, trate de cuestionarlos para que comprendieran lo que hace el calor con el grano de maíz que se infle como globo y se reviente para formar la palomita.

Comentamos sobre el maíz que no reventó, revisamos el que no utilizamos para ver si no estaba picado y comprobamos que no, al llegar los papás los niños lo comentaron. La única explicación

lógica que encontramos consultando algunos padres de familia es que el maíz era muy viejo por eso no se hicieron muchas palomitas, pero a pesar de esto la actividad resultó significativa para los niños y se logró los propósitos que se plantearon

Como se nos agotó el tiempo verificando lo que no resultó no alcanzamos a narrar el cuento, los niños comentaron que otro día traeríamos palomitas hechas para no tardarnos. (Ver anexo 17)

## **Cuarta actividad**

**Objetivo específico:** Propiciar que por medio del juego el niño aprenda a conocerse a sí mismo, a los demás y a todo lo que le rodea, promoviendo la experimentación, el descubrimiento y la solución a problemas. (Ver anexo 18)

### ***d).- Visita al volcán Paricutin***

El inicio de esta actividad partió de la pregunta de algunos niños por la suspensión que tuvimos para la realización del taller general de actualización.

Me preguntó Luisa si a mi me daba clases la directora, Jenny le contestó que no, que todas las maestras nos juntábamos para estudiar, ¿verdad que sí maestra? dijo, enseguida Maria Zhenia me preguntó ¿qué estudiaron? Le respondí que organizamos actividades entre todas las maestras para trabajarlas con los niños, algunas en grupo y otras con todos los grupos, ¿qué platican?, preguntó Rosita, traté de explicarle que hablamos sobre los fenómenos naturales ¿qué es eso?,

dijo enseguida; respondí pues son la lluvia, el viento, los temblores, el arco iris, el nacimiento de un volcán ¿y cómo se hacen los volcanes?, insistió; les pregunté en general si les gustaría que lo investigáramos, la mayoría contestaron jubilosos que sí, enseguida les pregunté que nombre le pondríamos al proyecto, Kevin dijo: “ investiguemos los volcanes”, Ulises le contestó que primero viéramos cómo se hacían por lo que sugirió que podía llamarse ¿cómo se forman los volcanes? Todos respondieron que sí.

Enseguida los cuestioné si sabían qué era un volcán, Francisco comentó enseguida que el ya había ido al volcán con sus papás y con sus tíos, para este momento tocó el timbre la salida por lo que les pedí que investigaran con sus papás sobre los volcanes para comentar al día siguiente sus tareas.

Al otro día se realizaron las actividades de rutina, después les pregunté sobre sus tareas 18 niños las trajeron y en forma breve relataron a sus compañeros los que sus papás les explicaron o escribieron en su cuaderno, a Kevin y Alfredo les hicieron una hoja en computadora con un volcán y una explicación sencilla sobre el volcán. ANEXO- a los niños les llamaron mucho la atención, después les mostré un libro sobre los volcanes con láminas muy variadas y coloridas que llamó mucho la atención de los niños, les dije que a los niños que les tocaba en la biblioteca tendrían la oportunidad de verlo con más detenimiento, Rosita me respondió que ellos no sabían leer, solamente podemos ver dijo llevándose las manos a la cabeza, le contesté que podía observar las láminas para que se imaginara qué pasaba o que yo podía leerles lo que les gustara más, a lo cual accedió. (Ver anexo 19)

Después les pregunté qué otras actividades podíamos realizar para conocer los volcanes, Alfredo comentó que viéramos la televisión pues en las noticias platicaban del volcán, sugirió

que viéramos una película que el vio de los volcanes y cómo siempre Alan insistió en realizar la visita al volcán.

En esta actividad se involucro a todas las educadoras, coincidimos en hacer la visita pero no logramos ponernos de acuerdo en el transporte y en el trayecto a seguir, por lo que ese día 3 grupos salieron en autobús por un camino y 4 nos fuimos en camionetas y carros por otro camino.

Algunos padres no apoyaron la visita argumentado su trabajo, de mi grupo asistieron solamente 12 niños con sus papás,

El trayecto se realizó sin menores contratiempos pero al final del camino nos perdimos un poco y se presentó el inconveniente de los coches que no subían un tramo para llegar al pie del volcán, por lo que tuvimos que trasladarnos un poco amontonados en las camionetas, me costó trabajo mantener el ritmo de avance de los niños, al igual a varios padres y madres de familia por lo que no todos subimos hasta arriba, la mayoría llegó a la mitad del volcán solamente el papá de Jennifer, José Miguel y la hermana mayor de Karina subieron hasta arriba.

El rato que estuvimos esperando a los que subieron a la parte más alta lo aprovechamos para observar las pequeñas fumarolas que salen en algunas partes, los niños se platicaban emocionados como se sentía el calor adentro, recolectaron algunas piedras pequeñas y comentamos sobre la abundante vegetación que se apreciaba en el camino que recorrimos para llegar al pie del volcán.

Para el regreso recorrimos otro camino, aún cuando había vegetación el camino estaba muy seco y la tierra muy suelta, las mamás y papás comentaban que esperaban que los niños

estuvieran cansados y se durmieran pero todos iban comentando todo lo que vieron. (Ver anexo 20)

El miércoles en cuanto fueron llegando los compañeritos que no asistieron al paseo les empezaron a platicar y les mostraron las piedritas que recolectaron, en las actividades de rutina no se concentraron mucho y al maestro de música también le platicaron mucho sobre lo mismo, varios niños que no habían realizado su tarea la trajeron y explicaron a sus compañeros, en sus trabajos la mayoría hizo volcanes, otros el camino que recorrimos, etc.

Al día siguiente trabajamos por equipos los que fueron al paseo hicieron con dibujos el volcán y todo lo que vieron, caminos, transportes, árboles, arena, etc.

Otro equipo hizo un volcán con plastilina en el que colocamos cabezones de pólvora y después encendimos (ésta fue la actividad que les resultó más novedosa), otro equipo hizo volcanes con un vaso desechable con plastilina y pintura, en donde pusieron carbonato con colorante rojo y al agregar vinagre se produce una especie de lava que arrojaba el volcán, ésta actividad también les gustó mucho, las actividades se prolongaron y algunos papás los observaban y comentaban lo interesados que estaban los niños con las actividades, para finalizar el viernes se les pasó la película del volcán Parícutin, los niños que fueron al paseo comentaban más entusiasmados lo que vieron y les enseñaban a donde habían subido al volcán, la película les resultó interesante y como dura solamente 20 minutos no se les hizo tediosa. (Ver anexo 21)

#### **4.5.4.2. Análisis de los trabajos**

Al momento de analizar la aplicación de las actividades surgieron varias interrogantes que tuve que responderme primero, por ejemplo el porcentaje de actividades realizadas, los factores que intervinieron positiva o negativamente, la estrategia utilizada ¿fue la más viable?.

Como lo he venido mencionando en el trabajo la evaluación en el Jardín de Niños no es de cantidad sino de calidad, pero cabe también reflexionar ¿qué es calidad?, con frecuencia seguimos basándonos en parámetros que nos proporcionan algunos instrumentos de evaluación o que yo misma como educadora trato de implementar para llevar un seguimiento y control de lo que el niño puede o no realizar, de acuerdo a su edad cronológica basándome en los estándares físicos y psicológicos que los estudiosos del desarrollo del niño nos han legado.

Hacer la evaluación de los niños basándome en los trabajos o productos finales considero no es lo correcto, por lo que tomé en cuenta la capacidad de cada uno y el esfuerzo realizado en las actividades.

#### **4.5.4.3. Evaluación de las actividades**

Los mecanismos de evaluación fueron la observación directa y el registro de éstas en un cuaderno de evaluación permanente en el que se mencionaron sus actitudes, habilidades y conocimientos que adquirieron en el manejo de la información, se llevó una carpeta de cada alumno con sus producciones para ir observando sus progresos en la realización de las actividades, en el formato que se elaboró tomando en cuenta los procesos del desarrollo del niño

en cuanto a las dimensiones afectiva, social, física e intelectual se fue registrando los avances de los niños esto tomando en cuenta lo que considera el método de proyectos, también me apoyé con el seguimiento de mi proyecto anual de trabajo en el que tomé en cuenta mi propuesta de innovación al organizar los objetivos para los niños, padres de familia, educadora y colectivo escolar con la finalidad de conjuntar el trabajo para incidir de manera más significativa en todos los involucrados y rescatar resultados veraces.

Con los padres de familia se aplicaron algunos instrumentos de captación de información para saber que tanto conocen del desarrollo de sus hijos, de sus capacidades y limitaciones que tienen al relacionarse con los demás, del conocimiento que tienen de ellos mismos, de los valores que manejan, etc. Se apoyó también con la evaluación inicial individual de los niños esta evaluación la realicé después de un mes de conocer a los niños, pero tomando en cuenta cómo fue su proceso de adaptación al grupo, a sus compañeros, a la educadora, qué intereses tenía en ese momento, cómo era su comportamiento, su participación.

De ésta evaluación se desprende la evaluación grupal ésta se realiza después de terminar un proyecto o cuando se considera necesario hacer algún ajuste en la planeación o a la organización de actividades, por medio de ésta se propicia que el niño reflexione, comente, pregunte, haga valer sus opiniones, confronte sus respuestas, intercambie sus puntos de vista, sugiera, aprenda a manejar turnos, para que poco a poco logre expresar sus ideas, emociones y sentimientos y sea capaz de desenvolverse con seguridad y de emitir juicios personales.

#### **4.5.5 Impacto social**

El impacto social que el presente trabajo ha tenido en la sociedad no ha sido de grandes proporciones, hasta el momento cumple en un 70% con las expectativas de involucrar a los padres de familia en las actividades para cambiar la idea que tienen de lo que es el juego en el Jardín de Niños, hacerlos conscientes que esta actividad de primer orden en ellos les permitirá acceder más fácilmente a construir aprendizajes significativos.

Con el colectivo escolar influyó un 30% algunas compañeras muestran interés, les llaman la atención las actividades y hasta se acercan a preguntar cómo y para qué se realizan, comparten las actividades y nos coordinamos para hacerlas más extensivas, algunas critican mi forma de trabajo con frecuencia hacen comentarios sobre el movimiento de los niños en el aula, el que todos o hablen o que algunos trabajen en el piso o en el patio, que los niños se la pasen jugando. las salidas que se hacen, que no tengo el grupo callado, ordenados, sentados los niños realizando trabajos determinados, etc.

El principal reto estaba en mantener en mí una actitud abierta, no pocas veces de manera inconsciente retomé mi formación tradicionalista esperando resultados diferentes de los que surgieron.

Es necesario trabajar de continuo para seguir innovando la práctica cotidiana y en un futuro quienes cambien el trabajo en el aula serán los niños que hoy se les da la oportunidad de conocer y descubrir sus propias capacidades y limitaciones, con libertad, responsabilidad y sobre todo con agrado.

## CONCLUSIONES

La aplicación de la presente propuesta pedagógica fue una experiencia muy rica y significativa que me enfrentó a muchos retos desde la elección de un tema que realmente resultara significativo para los niños, padres de familia y para mí, algo que pudiera llevarse a cabo dentro de la práctica educativa y de trascendencia.

Dentro de las actividades que se promovieron y que más proyección tuvieron con los padres de familia fueron en las que participaron para su organización y realización tales como la Matrogimnasia, la visita al volcán, participación en la semana de educación física, excursiones al campo y la visita al Museo del Papalote y a la Feria de Chapultepec

La realización de las actividades influyó de manera positiva en el trato que se tuvo con los padres de familia quienes participaron con agrado en la mayoría de éstas, a diferencia de otros años en que sólo asistían las madres a los eventos que se convocaban por parte del Jardín, ahora se compartió entre padres y madres de familia la responsabilidad que tienen de involucrarse en la educación de sus hijos.

Los niños mostraron un gran interés en todas las actividades y lograron construir sus aprendizajes sin sentirlos como una obligación, el grupo se mantuvo activo pues todos tuvieron la posibilidad de sugerir qué es lo que querían hacer, las actividades les resultaron novedosas lo que más les gustó fue la realización de los experimentos y al igual que a los padres de familia todas las salidas que se realizaron incluyendo las que se hicieron dentro de la comunidad.

En el colectivo escolar por lo menos se logró que se interesaran en participar en algunas de las salidas que se programaron, así como también las motivó el interés que los niños mostraban para asistir al Jardín y realizar las actividades.

## BIBLIOGRAFÍA

A. Reboredo, "El Juego" en Jugar es un Acto Político. El Juguete Industrial: Recurso de Dominación. México, CEESTEM, Nueva Imagen, 1983 pp. 17, 30, 62 y 63.

Antología Básica Aplicación de la alternativa de innovación UPN, Plan 1994 México

Antología Básica Construcción social del conocimiento y teorías de la educación UPN, Plan 1994 México

Antología Básica Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar UPN, Plan 1994 México

Antología Básica El Juego UPN, Plan 1994 México

Antología Básica El niño preescolar y la ciencia UPN, Plan 1994 México

Antología Básica El niño preescolar y su relación con lo social UPN, Plan 1994 México

Antología Básica El niño y la ciencia UPN, Plan 1994 México

Antología Básica Expresión y creatividad en preescolar UPN, Plan 1994 México

Antología Básica Hacia la innovación UPN, Plan 1994 México

Antología Básica Metodología didáctica y práctica docente en preescolar UPN, Plan 1994 México

C. Kamii y R. De Vrie "El Juego" en: La Teoría de Piaget y la Educación preescolar. Madrid, Aprendizaje VISOR, 1991 p.p. 20, 23, 100 y 113.

CASTILLO J. Cruz Janacua "Monografía de Paracho, Michoacán". Edit. Morevallado, México, 2001, p. p 1-7,

CONSTANCE Kamii "La importancia de la autonomía" en: Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México. SEP, 1993 p, 45.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, AULA SANTILLANA S.A.

Madrid España p. 1123

Diccionario Léxico Hispano Enciclopedia ilustrada en lengua española W. M. JACKSON, INC.

## EDITORES

DOMÍNGUEZ Hidalgo Antonio “La globalización en general” y “Métodos globalizadores” en Métodos y globalizadores. México. C.E.C.S.A. 1998 p. 6 – 28.

Estrategias de Enseñanza Aprendizaje SEP, 1991 México

GILES Ferry “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras” en: La trayectoria de formación México, Paidós, 1990, p. 65 .

Guía para la organización e investigación de la escuela para padres.SEP México, 1992 p. 3 .

H .E. Ericsson, “Juego y actualidad”. En Juego y desarrollo, México, Edit, Grjalvo 1988, p 127

I. V. Yadeshko y F. A. Sojin “El juego en el círculo infantil”, en: Pedagogía Preescolar Habana. Pueblo y educación. p. 309

JACKSON, W. M. Inc. Diccionario Léxico Hispano. Tomo segundo; Edit. México D.F. p. 849

Los materiales didácticos como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje en el niño preescolar SEE, 1998 México

Los Materiales Didácticos como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje en el niño preescolar. SEE 1988 p. 23

ODMAN. Y. M. Y Goodman K. S. “Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje”.

P.D. Giles Ferry “Aprender, probarse, comprender” “las metas transformadoras”, en la trayectoria de formación. México Paidós 1990 p. 110.

Programa de Educación Preescolar SEP.1992 México

Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en servicio SEP, 1985 México.

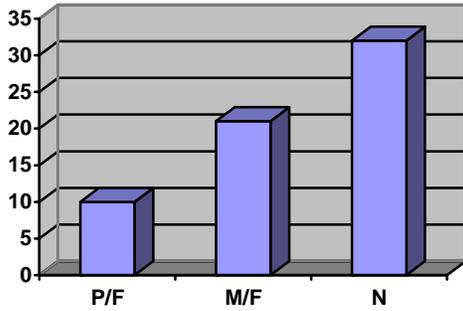
# **A N E X O S**

# A N E X O

## GRAFICAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

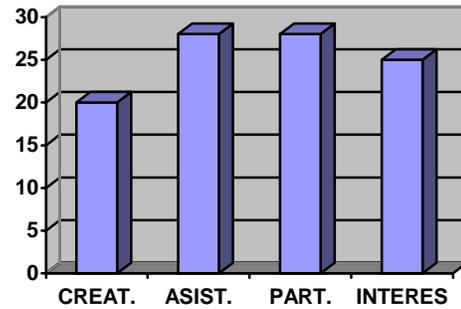
### ACTIVIDAD 1

#### MATROGIMNASIA



### ACTIVIDAD 2

#### PINTURA MAGICA DE COLORES

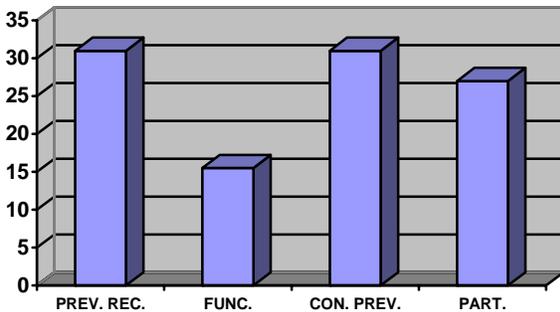


#### PORCENTAJE DE PARTICIPACION

#### PORCENTAJE DE PARTICIPACION

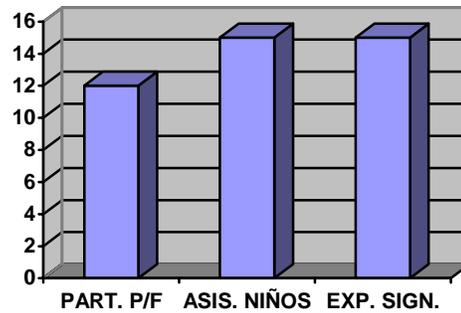
### ACTIVIDAD 3

#### ALGO MAGICO



### ACTIVIDAD 4

#### VISITA AL VOLCAN



#### RESULTADO DE LA ACTIVIDAD

#### PORCENTAJE DE PARTICIPACION



DAR A CONOCER A LOS PADRES DE FAMILIA EL TRABAJO EN EL JARDÍN DE NIÑOS  
ES NECESARIO PARA INVOLUCRARLOS EN EL PROCESO EDUCATIVO



CONFERENCIA SOBRE AFECTIVIDAD



FAVORECER LA COMUNICACIÓN CON PADRES DE FAMILIA, Y EDUCADORA  
PROMUEVE LA EDUCACIÓN DE CALIDAD



ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA

**PRIMERA ACTIVIDAD MATROGIMNASIA**

ACTIVIDAD O JUEGO	TEMA	CONOCIMIENTO QUE PROPICIA	HABILIDADES QUE DESARROLLA	ACTITUDES QUE SE FAVORECEN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecute al aire libre o por imitación movimientos corporales como gritar, gatear, rodar, lanzar, caminar, saltar, etc.</li> </ul>	Matrogimnasia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento de sus posibilidades de expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Investigación</li> <li>Experimentación</li> <li>Lingüística</li> <li>Búsqueda de explicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>Entusiasmo</li> <li>Atención y organización, autonomía, iniciativa, compañerismo, reflexión, respeto por el proceso de los saberes propios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toallas</li> <li>Aros</li> <li>Pelotas</li> <li>Grabadora</li> <li>Casset</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Invente juegos corporales, establezca y siga sus reglas.</li> </ul>	"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilidad de la escritura.</li> </ul>	"	"	Humanos y gráficos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Platique de sus experiencias, estados de ánimo, gustos, etc.</li> </ul>	"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de sentimientos en él y en los demás.</li> </ul>	"	"	Humanos: niños, padres de familia y educadora.



PADRES Y NIÑOS DEL 3° "A" REALIZANDO ACTIVIDADES DE MATROGIMNASIA



AL INVOLUCRARSE LOS PADRES DE FAMILIA EN LAS ACTIVIDADES SE FAVORECE LA RELACIÓN PADRE – HIJO - EDUCADORA



RESCATAR EL JUEGO COMO UNA FORMA DE LLEVAR AL NIÑO A DESCUBRIR SUS POTENCIALIDADES FÍSICAS



POR MEDIO DE LAS ACTIVIDADES SE PROPICIA QUE LOS PADRES MUESTREN EL CARIÑO A SUS HIJOS FAVORECIENDO LAS RELACIONES AFECTIVAS ENTRE AMBOS

## SEGUNDA ACTIVIDAD PINTURA MAGICA DE COLORES

ACTIVIDAD O JUEGO	TEMA	CONOCIMIENTO QUE PROPICIA	HABILIDADES QUE DESARROLLA	ACTITUDES QUE SE FAVORECEN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice medidas no convencional es tazas, cucharas.</li> </ul>	Pintura mágica de colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conteo</li> <li>Diferentes usos de material común</li> <li>Elaboración de dibujos con un tema diferente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Lingüística</li> <li>Experimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>Entusiasmo</li> <li>Atención y organización, autonomía, iniciativa, compañerismo, reflexión, respeto por el proceso de los saberes propios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tazas, cucharas, recipientes, agua</li> <li>Receta con ilustraciones de los ingredientes</li> <li>Jabón líquido</li> <li>Pintura vegetal de colores rojo, amarillo y verde</li> <li>Esencia de limón, piña y fresa</li> <li>Popotes</li> <li>Hojas blancas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prediga el mensaje del procedimiento de una receta.</li> </ul>	"				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe y registre algunos fenómenos producidos por el experimento de las bombas de jabón.</li> </ul>	"				



REALIZAR ACTIVIDADES FUERA DEL AULA ES AGRADABLE PARA LOS NIÑOS



LA PINTURA ES UNA ACTIVIDAD DE UN ESPECIAL ATRACTIVO PARA LOS NIÑOS, LES PERMITE EXPRESAR SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS

### TERCERA ACTIVIDAD ALGO MAGICO

ACTIVIDAD O JUEGO	TEMA	CONOCIMIENTO QUE PROPICIA	HABILIDADES QUE DESARROLLA	ACTITUDES QUE SE FAVORECEN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realice juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones táctiles, olfativas, gustativas, visuales y auditivas</li> <li>Observe algunos procesos de transformación de algunas semillas con la acción del calor</li> <li>"Lea" los ingredientes para la preparación de las palomitas</li> </ul>	<p>Algo mágico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y utilización de sus 5 sentidos</li> <li>Discriminación de tamaños grande, mediano, pequeño</li> <li>Transformación de la materia</li> <li>Medidas preventivas en la conservación de la salud</li> <li>Utilización adecuada de la estufa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentación</li> <li>Investigación</li> <li>Observación</li> <li>Lingüística</li> <li>Búsqueda de explicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación</li> <li>Organización</li> <li>Participación</li> <li>Entusiasmo</li> <li>Compañerismo</li> <li>Cooperación</li> <li>Precaución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Granos de diferentes semillas</li> <li>Cartel con dibujos de los ingredientes</li> <li>Aceite, sal, maíz, para palomitas, olla, estufa, globos.</li> </ul>



AL PERMITIR A LOS NIÑOS ELEGIR LAS ACTIVIDADES Y EL MATERIAL PARA REALIZARLOS SE FOMENTA SU INICIATIVA, AUTONOMÍA Y CREATIVIDAD



HACER PARTÍCIPES A LOS PADRES DE FAMILIA EN EL TRABAJO COTIDIANO LES PERMITE VALORAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA



las nubes

el sol

el maestro,  
de Educ. física

los

mi mamá

Nemo

donde

el papá  
juguemos

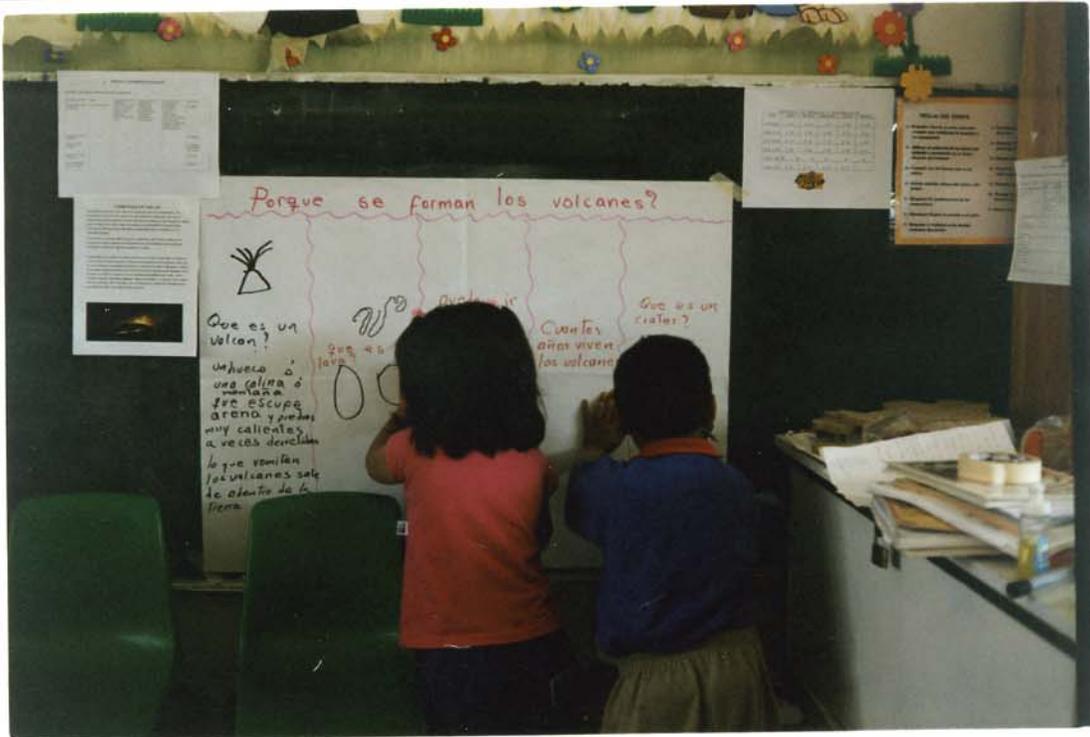
Guillermo Abel  
Octubre del 2003  
5 años 4 mes



laminitas de maíz

### CUARTA ACTIVIDAD VISITA AL VOLCAN PARICUTIN

ACTIVIDAD O JUEGO	TEMA	CONOCIMIENTO QUE PROPICIA	HABILIDADES QUE DESARROLLA	ACTITUDES QUE SE FAVORECEN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre los volcanes</li> </ul>	<p>Los volcanes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de lo que es un volcán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación</li> <li>• Investigación</li> <li>• Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanos</li> <li>• Libros,</li> <li>• láminas,</li> <li>• tareas de investigación</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre los volcanes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas que lo provocan</li> <li>• Consecuencias que tiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüística</li> <li>• Búsqueda de explicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y organización,</li> <li>• autonomía,</li> <li>• iniciativa,</li> <li>• compañerismo,</li> <li>• reflexión,</li> <li>• respeto por el proceso de los saberes propios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte</li> <li>• Alimentación</li> <li>• Naturaleza</li> <li>• Humanos</li> <li>• Plastilina,</li> <li>• vasos,</li> <li>• carbonato,</li> <li>• colorante,</li> <li>• vinagre,</li> <li>• cabezones,</li> <li>• pólvora,</li> <li>• cerillos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita al volcán Paricutin</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar la visita realizada</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un volcán con plastilina</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver y comentar la película del volcán</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Película</li> </ul>



LA PARTICIPACIÓN ESPONTÁNEA DE LOS NIÑOS EN LA PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LOS HACE RESPONSABLES DE LAS TAREAS A SEGUIR (ELABORACIÓN DEL PROYECTO)



DAR OPORTUNIDAD DE INVESTIGAR Y LLEVAR A CABO ACTIVIDADES NOVEDOSAS MANTIENE EN ELLOS EL INTERÉS



LA PARTICIPACIÓN ESPONTÁNEA DE LOS NIÑOS EN LA PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LOS HACE RESPONSABLES DE LAS TAREAS A SEGUIR (ELABORACIÓN DEL PROYECTO)



DAR OPORTUNIDAD DE INVESTIGAR Y LLEVAR A CABO ACTIVIDADES NOVEDOSAS MANTIENE EN ELLOS EL INTERÉS



CREAR UN AMBIENTE DE COMPAÑERISMO ENTRE ALUMNOS Y MAESTRA  
FAVORECE LA ESPONTANEIDAD EN LOS NIÑOS



BUSCAR ESTRATEGIAS NOVEDOSAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE  
PROMUEVE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



