



RESERVA

SEE

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 16-B

✓
**“COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN
LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO”.**



MA. TERESA VILLANUEVA VEGA

ZAMORA, MICH., 2001



SEE

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 16-B

✓
**“COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN
LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACION VERSION INTERVENCION
PEDAGOGICA, QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION
PRESENTA:**

MA. TERESA VILLANUEVA VEGA

ZAMORA, MICH., 2001

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 4 de julio de 2001.

**PROFRA. MA. TERESA VILLANUEVA VEGA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado **“CÓMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE 3ER GRADO”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. ALEJANDRO PÉREZ DE PAZ

DEDICATORIAS

A MIS QUERIDOS PADRES:

Luis (+) y Eleotilde que con su ejemplo y esfuerzo, tanto económico como espiritual, hicieron posible la realización de mi más grande anhelo. ¡Gracias madre mía!

A MI GRAN TESORO, LIZBETH:

Por estar conmigo en los momentos más difíciles y compartir sus alegrías que me inyectaban ánimo y deseos de seguir adelante. También por ocupar espacios que me correspondían. ¡Gracias chiquita!

A MI ESPOSO Y CONFIDENTE:

Porque sabe escucharme, orientarme, apoyarme y brindarme lo más hermoso de su ser: su amor, respeto y confianza.

A MIS HERMANOS:

Especialmente a Lupe (+) que contribuyeron a mi formación educativa, para llegar con éxito a la culminación de mi carrera.

A MIS MAESTROS Y AMIGOS:

Alfonso Bravo, Juan Manuel Olivo, Lorenzo Guzmán, Madre Lupita Mora, Ma. Eugenia Sandoval, Olimpia Sierra, Sra. Nena Méndez que supieron encausarme por el camino de la superación.

A MIS ALUMNOS:

Porque sin ellos no habría sido posible la realización de esta propuesta.

Ma. Teresa V. V.

INDICE

PÁGINA

PORTADA	
DEDICATORIAS.....	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: "VILLA DE LAS FLORES"	4
1.1. LOCALIZACIÓN	4
1.2. HISTORIA	4
1.3. DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA ANTONIO PLANCARTE.....	10
1.4. EL PERSONAL DOCENTE.....	11
1.5. CARACTERÍSTICAS DE MIS ALUMNOS.....	13
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	15
1.7. TRAYECTORIA.....	16
1.8. PROPÓSITOS	18
CAPÍTULO II: "LA LECTURA EN EL AULA"	20
2.1. ORÍGENES.....	20
2.2. CONCEPTUALIZACIÓN.....	21
2.3. VIRTUDES.....	22
2.4. CARACTERÍSTICAS Y JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO.....	24
2.5. REFERENTES TEÓRICOS QUE APOYAN LA INVESTIGACIÓN.....	25
2.6. LECTURA.....	29
2.6.1. Para los que empiezan a leer.....	30
2.6.2. Los por qué de la lectura.....	31
2.6.3. La postura del lector.....	34
2.6.4. Sugerencias para lograr el propósito de la lectura utilizando el fichero de español.....	35
CAPÍTULO III: " PRÁCTICA PROFESIONAL"	39
3.1. TEST DE EXPLORACIÓN.....	39
3.2. MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS.....	39

3.2.1.	Agudeza Visual.....	39
3.2.2.	Agudeza Auditiva.....	40
3.2.3.	Peso.....	40
3.2.4.	Talla.....	41
3.3.	INFORMACIÓN ACERCA DE LA SALUD FÍSICA.....	41
3.3.1.	Vacunas aplicadas.....	41
3.4.	EXPEDIENTES EN CASOS ESPECIALES.....	41
3.5.	VISITAS DOMICILIARIAS.....	42
3.6.	PLAN DE TRABAJO ANUAL.....	42
3.7.	ETAPAS DE TRABAJO.....	43
3.7.1.	Distribución de tiempos y espacios.....	44
3.7.2.	Cronograma.....	45
3.8.	APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	46
3.8.1.	Antes de leer.....	46
3.8.2.	Durante la lectura.....	47
3.8.3.	Modalidades aplicadas en la lectura.....	48
3.8.4.	El juego en la lectura.....	51
3.9.	ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN.....	52
3.9.1.	Para desarrollar la comprensión de textos literarios.....	52
3.9.2.	Elaboración de cuestionarios de reflexión y análisis.....	54
3.9.3.	Perfiles semánticos.....	56
3.10.	INVESTIGACIÓN QUE FUNDAMENTA LA TÉCNICA DE SORTILEGIOS.....	58
3.10.1.	Organización de la lectura.....	59
3.10.2.	Cuestionamiento.....	60
3.10.3.	Descubrimiento.....	62
3.10.4.	Motivación.....	62
3.10.5.	Observación indirecta.....	62
3.10.6.	Confianza.....	63
3.11.	SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS.....	66

CAPITULO IV: "TRABAJO EN EL GRUPO".....	68
4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO.....	68
4.2. ORGANIZACIÓN EN EL GRUPO.....	68
4.3. DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS EMPLEADAS.....	71
4.4. CARACTERÍSTICAS DEL INVESTIGADOR EN RELACIÓN A LOS PARADIGMAS.....	72
4.5. HALLAZGOS.....	73
4.6. CONCLUSIONES.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXOS.....	79

INTRODUCCIÓN

Estimado lector, el presente trabajo tiene la finalidad de dar a conocer una de las preocupaciones de nuestro tiempo en todos los niveles educativos y en todos los sectores; la falta del gusto por la lectura, ya que afecta el desarrollo integral de las personas y como consecuencia la mejora de nuestro país, pues si no existen personas preparadas integralmente, el avance educativo no alcanzará su fin máximo: ¡La plenitud personal!

He observado como, por lo general, los alumnos se dejan llevar por la ley del mínimo esfuerzo, todo lo quieren ya hecho, no les gusta pensar, cuestionar y mucho menos leer por iniciativa e interés propio. Es lamentable darme cuenta cómo esta problemática sucede no en una, sino en varias asignaturas.

En el grupo en el cual laboro se puede observar más de cerca, es el 3º grado, grupo "A" del Colegio "Antonio Plancarte" de Jacona, Mich. Es cuestionante descubrir cómo dicho problema va generalizándose poco a poco y cada vez más, motivo por el cual es necesario buscar estrategias adecuadas para favorecer el gusto por la lectura. No es difícil detectar este problema, sin embargo la institución no cuenta con los elementos y materiales adecuados para combatirlo; pero el conocimiento y la causa son suficientes si éstos se desean y pueden eliminarse.

Una de las formas más adecuadas de abordar ésta es mediante ejercicios constantes que permitan a los menores despertar el gusto por la lectura, donde expresen su punto de vista en diferentes aspectos, respetando su individualidad así como corregirlos en forma adecuada, un elemento importante es la motivación del docente al igual que contar con los elementos necesarios y que sean de interés para los lectores (materiales didácticos).

Desde los primeros tiempos nació en el hombre la idea de superación en todos los aspectos, y para lograrlo ha sido necesario desarrollar al máximo sus aptitudes. Sabemos que el hombre no es autosuficiente, que no puede vivir aislado

de los demás sino que necesita de ellos para seguir adelante con sus propósitos y llegar a realizar sus metas.

Por otra parte, a los padres, primeros educadores de sus hijos, corresponde orientar, guiar y apoyar al pequeño en el camino de la socialización, poco después llega la ayuda del maestro, que es quien va desarrollando tanto sus habilidades como aptitudes, siendo un ciudadano con personalidad y criterios propios, útil a su familia, comunidad y país.

En el capítulo I se describe el campo de estudio, para conocer el contexto donde se detectó la problemática, el edificio escolar y las condiciones en las que se encuentra, así como el punto de partida para realizar un estudio en un grupo de niños con problemas en la lectura (desinterés). También se justifica el motivo que me llevó a buscar la solución a dicho problema.

En el segundo capítulo se destacan los orígenes, importancia, utilidad y estrategias de la lectura. Así mismo se detalla el método empleado que sirvió de base para el logro de la meta propuesta.

En el capítulo III y para sustentar la investigación realizada, se hace mención de algunas ideas de reconocidos autores, con el fin de comprender cómo se enfoca la práctica con la teoría, en relación al paradigma cognitivo y constructivista. Así mismo se describe la planeación estratégica que sirvió de base para la aplicación de la alternativa.

En el capítulo IV se narra la forma de trabajo con el grupo, involucrando todos los aspectos que formaron parte, desde la planeación de la investigación en la solución de la problemática planteada; incluyendo alumnos, profesores, materiales, técnicas, procedimientos y recursos didácticos hasta el término de ésta. También se expresan los hallazgos y conclusiones que formaron parte de las experiencias significativas que ayudaron a valorar el trabajo. Así mismo se invita a todos los lectores de este trabajo recepcional, que forman parte del campo educativo, a que hagan extensiva la práctica de sortilegios para fomentar la lectura

y lograr el dominio de la misma en todos los estudiantes, iniciando con nociones básicas en el nivel de 1º de primaria hasta niveles superiores, incluyendo padres de familia y comunidad en general.

El profesor tiene un papel muy importante en el aprendizaje significativo del niño, ya que es el principal promotor del desarrollo y autonomía de éstos. Para poder llevarla a cabo es necesario que el educando se interese por la lectura, ya que ésta "consiste en desarrollar la capacidad de leer, comprender y disfrutar diversos tipos de texto, fortaleciendo la imaginación y creatividad del menor".¹

Es necesario que valoremos conscientemente nuestra labor magisterial y modifiquemos aquellas conductas que no captan a los alumnos como seres irrepetibles e individuales para lograr un máximo rendimiento en el proceso educativo.

Corresponde a maestros y padres de familia activar en el niño el ingenio e imaginación, para lograr que con su creatividad renueve y engrandezca el gusto por la lectura.

En la realización de este trabajo he tenido experiencias muy significativas, lo pongo a su disposición para que usted lo juzgue.

¹ GAMBOA Castro, Norma E. Euridac Soberón, Cecilia E. Lo mejor de la literatura para niños, Fernández Editores, México, 1996, p. 5.

CAPÍTULO I

“VILLA DE LAS FLORES”

Conocer los factores geográficos de la comunidad es esencial para el conocimiento del medio ambiente donde nuestros pupilos se encuentran inmersos y así poder aprovechar al máximo los recursos naturales con que cuenta, así como la influencia en el desarrollo económico y la elevación social, cultura y artística de la población.

1.1. LOCALIZACIÓN.-

El municipio de Jacona se localiza al noroeste del estado de Michoacán, en las coordenadas del 19°57'30`` de latitud norte y los 102°18'20`` de longitud oeste, a una altura de 1 580 m sobre el nivel del mar.²

Cuenta con una superficie aproximada de 93.12 km. que representan un 15% del total de la entidad y el .0000004 del total de la República. Limita con los siguientes municipios: al norte con Zamora; al este y sur con Tangancícuaro; y al oeste con Tangamandapio. Se divide en 8 localidades, algunas son: Jacona de Plancarte, El Cirián, El Platanal, Rancho Nuevo y Tamándaro.

Parte de la población se encuentra situada sobre la falda del cerro de la arena que está al sur y que se entrelazan poco después al norte con la que se desprende de la Colina de la peñita, para venir a perderse en el valle de Zamora. Hacia el sur, el terreno asciende tanto en la carretera a Guadalajara como en la de Los Reyes.

1.2. HISTORIA.

La historia "es la ciencia que estudia los acontecimientos del pasado relativos al hombre y las sociedades humanas"³

² TAPIA Santamaría, Jesús, "Jacona una población del bajo zamorano", en Estudios Michoacanos III, Colegio de Michoacán - Gobierno del Edo. 1989. p. 112

Es de gran importancia conocer el medio ambiente en el que nuestros niños se desarrollan, pues así nos damos cuenta de los habitantes del lugar en que laboramos y por lo tanto, nos permite apreciar sus valores e incrementar los que nos correspondan ya que "el conocer las características del medio social de los educandos nos lleva a entenderlos mejor".⁴

Jacona es uno de los pueblos más antiguos de Michoacán y uno de los primeros que se unieron para formar la monarquía purépecha. Ésta se localiza al noroeste del Estado de Michoacán. Según copias extraídas del archivo de la presidencia municipal. Jacona es una palabra de origen purépecha, su nombre inicial era Xhucunan, en náhuatl; ahora se dice Jacona. Hasta hace poco le daban el significado de "lugar de flores y hortalizas" pero recientes investigaciones demuestran que el significado correcto de la palabra es: "LUGAR DEL ENCUENTRO DE LOS DIOS".⁵

Por algún tiempo se mantuvo la creencia que Jacona fue fundada en el año 1555 por el fraile agustino Fray Sebastián de Trassierra, quien cambió la población de un lugar "inhóspito árido y seco" conocido como Jacona la Vieja, al lugar donde se encuentra ahora. Sin embargo nuevas investigaciones demuestran que son datos insostenibles.

Existen copias de un documento conocido como "Título de Jacona" que habla de su fundación, expedido en la real sala de justicia de la ciudad de México, el 15 de diciembre de 1529 dice que el pueblo de Jacona está situado en la boca de una barranca que los indios llamaban del reventón. (El mismo lugar donde está ahora).

Posteriormente y en base a la ley territorial del 10 de diciembre de 1831, el Congreso eleva a Jacona a la categoría de municipio con cabecera del mismo nombre. El 15 de noviembre de 1875 se inaugura el Colegio de la Purísima, ahora Palacio Municipal. En el año de 1873 se funda el Colegio de San Luis Gonzaga donde estudiara el poeta nayarita Amado Nervo. El 16 de diciembre de 1878, el Sr. Dn José María Cázares y Martínez inaugura el ferrocarril que comunicara Jacona con Zamora. En el año de 1901, el 21 de septiembre, Jacona es elevada a rango de Villa, siendo gobernador del estado el Sr. Aristeo Mercado. En el año de 1956

³ Nuevo diccionario enciclopédico universal y de México, Ed. Trébol, Barcelona, 1996, p. 471.

⁴ Profesionalización del docente. Módulo II Perfiles, México, p. 12

⁵ Historia de Jacona, Copias extraídas de los archivos de la presidencia municipal.

se le da el nombre de Jacona de Plancarte y el título de ciudad el 20 de septiembre de 1988, siendo gobernador del estado el C. Ing. Luis Martínez Villicaña y fungiendo como Presidente Municipal de Jacona el Sr. Ramón Puga Torres.

Algunos personajes ilustres de Jacona son: Fray Jacobo Daciano, evangelizador de esa ciudad; Amado Nervo, poeta exalumno del Colegio de San Luis Gonzaga; Antonio Plancarte y Labastida, benefactor de Jacona; Luis Gustavo Franco Ramírez, Pbro. Iniciador, promotor de la feria de la fresa y benefactor social.

También cuenta con atractivos culturales y turísticos arquitectónicos como son:

- Arqueológicos: cerrito Curutarán, donde se localizan restos arqueológicos, grabados y pinturas rupestres en color rojo acre.
- Puerto Lucas: pinturas y grabados rupestres; figuras humanas y animales de color rojo acre; figura de un brujo y escena de cacería.
- El Opeño: tumbas de tiro y bóveda del período preclásico.
- Arquitectónicos: iglesia y convento de San Martín, Templo de San Agustín y Palacio Municipal.

Hidrografía.- Jacona es un municipio bien dotado en cuanto a agua se refiere. Está ubicado dentro del conjunto orográfico mejor conocido como Ciénega de Chapala, formado por la depresión del Río Lerma. Lo atraviesan los ríos Duero, Celio y Zapadores; tiene las presas de Orandino, que nace en la Sierra de Carapan y pasa por el norte del municipio regando una gran cantidad de hectáreas pertenecientes a Jacona; así como La Estancia y El Disparate. Cuenta además con importantes manantiales; El Bosque y El Santo Entierro, cuyas aguas debidamente tratadas son aptas para el consumo humano. Existen además pozos artesianos para abastecer la comunidad.

Clima.- se define como "el conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan una región".⁶ Éste varía de acuerdo a las estaciones del año. Es templado y tropical con

⁶ *Ibidem*, p. 226.

lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 8.0 mm cúbicos y temperaturas que oscilan de 1.8 – 39.0 °C; es subhúmedo cálido en verano con frío en los meses de noviembre, diciembre, enero y parte de febrero; el período de lluvia abarca de junio a septiembre, aunque tiene lluvias aisladas en otros meses del año.

Los vientos dominantes son generalmente en dirección noreste. Los meses más cálidos son: abril, mayo y parte de junio, por lo general los días de sol superan los días nublados y lluviosos.

Orografía.- En lo que se refiere a la orografía su relieve lo constituye el sistema volcánico transversal.

Flora.- En lo que se refiere a ésta, la vegetación es variada, se encuentra hule, laurel, tabachín, pinos, matorrales enormes, árboles frutales, agrícolas e incluso de ornato; también cuenta aunque con menos proporción con plantas medicinales.

Fauna.- Algunas especies se han ido extinguiendo, pero aún existen animales que han logrado sobrevivir como el zorrillo, serpiente, lagartijo, rata, liebre y ardilla; entre los domésticos encontramos: gallinas, guajolotes, paloma, perro y vaca. Hay aves silvestres aunque también en menor cantidad como la golondrina, codorniz, garzas y patos entre otros.

Economía.- Factor importante en el desarrollo de un pueblo es la economía, ya que de ella dependen en gran parte diversos aspectos, entre ellos el educativo. La actividad económica principal es la agricultura y la industrialización de los productos que se cultivan. Cuenta con varias hectáreas de tierras fértiles que producen principalmente hortalizas. Por otra parte la disponibilidad de agua para la actividad agrícola es suficiente lo cual la favorece.

Existen 10 congeladoras que envasan los productos del campo que en su mayoría son exportados. Procesadoras de productos alimenticios como el molino

de trigo de Guadalupe, 2 embotelladoras de refrescos Aga del Centro y Embotelladora Azteca de Occidente, además de industrias productoras de materiales de construcción como son: fibrocemento, celosías, adoquín y una fábrica de esferas ornamentales.

Respecto al servicio de transporte se cuenta con unidades de transporte urbano, cubriendo rutas entre Zamora y Jacona, dos centrales de taxis con 32 unidades aproximadamente y servicio de paso de rutas foráneas.

En relación al servicio deportivo existe una unidad deportiva, con dos canchas de fútbol, 4 de básquetbol, 2 escuelas de instrucciones comerciales particulares y un gimnasio, dos parques infantiles; uno frente a la Coca y otro frente al templo de San José.

Según documentos municipales, Jacona tenía gran importancia política dentro de la región, pues ejercía una gran influencia entre algunas poblaciones como Jiquilpan, Tangancícuaro, Ario, Chaparaco, Tangamandapio, Etúcuaro, La Cantera y otras que estaban bajo su control, por ser un lugar estratégico y por su comunicación, pero con el paso del tiempo fue perdiendo dicha importancia para cederla a Zamora.

Actualmente cuenta con 3 comités municipales de partidos políticos, comités municipales electorales y registro federal electoral.

Algunas áreas de interés turístico son: El Lago de Orandino, La Estancia, La Presa de Verduzco y la zona arqueológica del Opeño, todas éstas son obras de infraestructura media.

En lo referente a educación y cultura se cuenta con 7 jardines de niños oficiales, 1 particular; 21 escuelas primarias oficiales, 3 particulares; 2 secundarias oficiales, 3 particulares; una escuela de comercio particular, un colegio de Bachilleres, una Casa de la Cultura y 3 academias del DIF.

Según informes proporcionados por el INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática) Jacona cuenta con 120,000 habitantes de los cuales 15 000 están en edad escolar, repartidos en su cabecera municipal, en 32 colonias tipo medio popular, 7 fraccionamientos residenciales, la zona centro y una jefatura de tenencia y El Platanal.

Problemas de Jacona.- En toda comunidad existen necesidades de todo tipo y principalmente los materiales, ya que por nuestra naturaleza aspiramos a la comodidad y el bienestar personal.

Viendo la periferia de Jacona, me di cuenta de las carencias que existen en ella, especialmente en el aspecto económico, falta de servicios públicos, así como la drogadicción y la falta de fuentes de trabajo. Complementando esta información con los datos proporcionados por los padres de familia del lugar en una encuesta realizada. Sin embargo también tiene rasgos conservadores y la juventud en cierta manera no es muy aceptada por las personas de la comunidad en cuanto al vestuario, la forma de hablar y actuar.

Debido a mis escasas posibilidades de tiempo, la única manera como contribuí fue indirectamente por medio de mis alumnos, mediante diálogos encaminados a orientarlos para que colaboraran en la solución de los problemas que están a su alcance, por ejemplo el referente al agua potable. Los orientaba haciendo hincapié en que le dieran un uso adecuado al agua para no desperdiciarla, ya que esto es un grave problema de la comunidad. Otra de las formas fue realizando encuestas a los padres de familia y conscientizarlos para que orienten a sus hijos y sepan escucharlos ejerciendo una libertad responsable. Ésta se manifiesta también propiciando un mejor ambiente social y escolar para sus hijos.

Se trabajó para el mejoramiento de la escuela mediante las mañanitas tipo kermess que organizaba cada grupo con la ayuda y apoyo de los padres de familia, logrando que se inaugurara el Jardín de Niños con su propio edificio, gracias al esfuerzo de todos.

1.3.- DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA ANTONIO PLANCARTE.

Según Rosendo Escalante Fortón y Marh Moñanog "La escuela es una institución social, que tiene por objetivo preparar al educando para enfrentarse a la vida, con mayor seguridad, de una manera eficaz y confiable".⁷

La escuela es la institución especializada más importante en toda la sociedad, ya que en ella el niño empieza a desarrollarse en cuanto a sus capacidades, formar su carácter y responsabilidad, también se fomenta el trato amistoso entre los alumnos de diversa índole.

Considero de gran importancia conocer no sólo la historia de la escuela en que laboramos, la que ciertamente nos informa en qué condiciones se fundó el plantel, las etapas por las que ha pasado, los años de servicio, la ayuda y el esfuerzo de quines han colaborado para su marcha, sino también su contorno social, y su régimen interno, así como a las personas que colaboramos en la formación de sus alumnos y a los alumnos mismos, en especial a los que tengo a mi cargo.

El Colegio Antonio Plancarte A.C. se encuentra ubicado en la calle Constitución N° 45 en Jacona, Michoacán. Su edificio es tradicional, muy antiguo, fundado en el 12 de noviembre del año de 1867 por el Excmo. Sr. José Antonio Plancarte y Labastida, sirviendo a la niñez y juventud jaconense durante 133 años. Está incorporado a la federación con clave 16PPR0029H de la Zona Escolar 037, perteneciente al sector 021. Consta de 2 secciones: primaria y secundaria, anteriormente era un colegio exclusivo para niñas, pero en la actualidad se trabaja con niños y niñas, lo cual para varias maestras (madres de la congregación) ha sido un problema de adaptación, disciplina y aprendizaje. Sin embargo, el que sea mixto favorece la convivencia y el respeto mutuo. (aprenden a vivir en sociedad).

⁷ ESCALANTE Fortón, Rosendo, et. al. Investigación, organización y desarrollo de la comunidad, Edit. Oasis, México 1982, p. 211.

Cabe señalar que la primaria consta de 8 aulas, sala de cómputo, salón de video, dirección, un patio donde se lleva a cabo el homenaje a nuestro lábaro patrio y que además es el lugar donde los niños tienen su recreo y organizan sus festivales, una cancha donde pueden jugar voleibol y básquetbol y sanitarios suficientes para ambos sexos. Se cuenta también con una cooperativa donde adquieren algunas golosinas, tortas y refrescos a la hora del recreo.

Se tiene además una oficina donde se ubica la dirección general seguida por la administración, biblioteca, salón de cantos y juegos, un recibidor, varios pasillos, una zona de área verde, alberca, una capilla y teatro pequeño.

Problemática de la Escuela.- "Valor es todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona en comunidad hacia la trascendencia"⁸ Los valores que la identifican son; cultivo de la voluntad, libertad, responsabilidad, respeto, honestidad, generosidad, amistad. Su fortalezas son: la constancia, impartición de valores, la responsabilidad y el espíritu de servicio.

También es importante reconocer que existen debilidades que afectan la realización de los objetivos de una manera eficaz, como no aceptar nuestros errores ni limitaciones, también se toma en cuenta mucho la opinión de los padres de familia más que la de los maestros que aquí laboramos, desgraciadamente no hay integración de equipo como institución, por lo tanto no demostramos identidad con ésta. Falta de respeto al trabajo del otro y humildad para aceptar o solicitar la ayuda de los demás, motivo por el cual considero que debemos atenderlas a la mayor brevedad posible. La mejor manera de superarlas es primeramente tener la voluntad y disponibilidad para hacerlo.

1.4. EL PERSONAL DOCENTE

Es de gran importancia formar el alumno de una manera integral, ya que éste reflejará la educación que ha recibido en el transcurso de los años. Por lo tanto al maestro le corresponde orientarlos en la solución de problemas, en la

⁸ ¿Qué son los valores? p. 12

adquisición del aprendizajes y valores y el incremento de su nivel cultural para integrarse a la sociedad.

Por lo anterior es indispensable que exista en cualquier plantel educativo un personal eficiente que sepa guiar y formar a los alumnos, ya que “educar es lo mismo que poner motor a una barca... hay que pesar, medir, equilibrar y poner todo en marcha”.⁹

En la Institución donde laboro se intenta crear un ambiente de trabajo, acogedor y formar equipo a pesar de nuestras diferencias y limitaciones. Así mismo se lucha por lograr una atmósfera de respeto entre los miembros de la comunidad educativa. También trata de promover constantemente el desarrollo de la responsabilidad y la comunicación constante entre todos sus integrantes. El maestro es considerado como un experto que enseña en una situación interactiva, por lo que debe dar lo mejor sí mismo, buscando siempre su capacitación y actualización profesional. Asistir para ellos a las actividades que se promuevan.

El personal docente que trabaja en la sección primaria es el siguiente:

Directora: María Guadalupe Mora Zepeda.

Subdirectora: Ma. Concepción Martínez Valencia.

Maestros:

1º. “A”. Ma. Eugenia Sandoval Rodríguez

1º. “B” Araceli Oregel González

2º. “A” Ma. Del Carmen Torres Lomelí.

2º. “B” Alejandra López Ballesteros.

3º. “A” Ma. Teresa Villanueva Vega

3º. “B” Ma. Teresa Hernández Martínez

4º. “A” Ma. Teresa Zamora Herrera

5º. “A” Angélica María Cortés Briseño

6º. “A” Olimpia Sierra Salcido.

Inglés: José Jesús Sánchez Duarte

Computación: José Luis Chavarría Cervantes

⁹ Ibidem. p. 89.

Educación Física: Luis Antonio Gontez Vázquez
Coordinadora en valores: Hna. Mercedes Pérez Ortiz
Secretaria: Margarita Galván Pérez.
El alumnado es mixto. Asisten 265 niños a primaria.

1.5. CARACTERÍSTICAS DE MIS ALUMNOS

Para el buen funcionamiento de una escuela es necesario tener una buena organización, por tal motivo la directora y maestros que formamos el personal docente de primaria, nos reunimos al inicio del ciclo escolar para que conforme a las cualidades y aptitudes de cada uno quedaran establecidas las diferentes comisiones y conocer el grado y grupo que estaría a nuestro cargo, se me asignó el grupo de 3º. "A".

Se considera importante que el docente conozca los rasgos característicos generales que se desarrollan en sus alumnos de acuerdo con la edad que éstos tienen, a fin de comprender mejor sus conductas y guiar las actividades de aprendizaje con mejores resultados. Por ello se hará mención de algunas de ellas consideradas por Jean Piaget, en relación a los niños de 8 años.

Físicamente: disminuye el ritmo de crecimiento, dominio mejor de los músculos superiores, aumento de destreza manual y coordinación de la mano con los ojos, se acelera el andrógeno en los niños, suben de peso, le agradan los juegos en que intervienen los músculos, curiosidad sexual aunque no se expresa y le interesa conocer más su sexo, su figura empieza a perder atractivo. En los aspectos intelectual y psicológico: tienen mayor conciencia de sí mismos y de los otros, mayor capacidad crítica, mayor capacidad de valorar actitudes, mayor criterio, mayor consolidación de su individualidad, son capaces de abstraer y sintetizar, facultad de relacionar ideas, su pensamiento es concreto, son sencillos, capacidad grande de atención, su imaginación es más real, aprende mejor cuando está en actividad mientras lo enseñan, mayor adquisición de conocimientos, concibe la realidad en forma más objetiva, concepto de conservación numérica, expresa sus ideas y le gusta opinar acerca de los sucesos.

En lo que respecta al contexto social-afectivo poseen capacidad de relación, capacidad para la amistad, baja un poco su relación con sus padres, está aprendiendo a socializarse, tiene organización, respeta reglas, descubre el valor de la comunidad, sabe cooperar, es más sensible al parecer de los compañeros, comienza a tener su cuadro de valores, aprende a dominar sus emociones, tiene preocupaciones acerca del bien y del mal, capacidad de juicio moral, sensibilidad a lo concreto, vida emocional más consciente y capacidad de expresarla, necesitan sentirse respetados, amados, que tienen dignidad, valen por su persona misma y por sus cualidades, es importante ayudar a que exprese lo que siente en el trato con los compañeros, están en el terreno de la convivencia, son solidarios, todavía se sienten muy necesitados de la cercanía de sus padres, niños y niñas no gustan estar juntos, son capaces de tener amistades con más duración, los niños son naturalmente religiosos y tienden a darle una gran importancia a Dios.

El salón de 3º. grado grupo "A", se encuentra ubicado en el primer piso, al lado izquierdo de la entrada, lo que permite a los niños desplazarse rápidamente, tiene forma rectangular, mide 12.46 metros por 4.65 metros respectivamente, está compuesto por 4 filas de 6 butacas cada una, actualmente hay 24 alumnos asistiendo a clases, dando un total de 20 niñas y 4 niños, hay un escritorio, una silla, 3 pizarrones, uno al frente y los otros 2 a los costados del mismo, los cuales están adaptados a la pared, un clóset en el cual se guardan los materiales de los alumnos, un garrafón de agua y otro pizarrón donde se escriben los recados o se colocan motivaciones.

Mis alumnos son muy pacíficos, curiosos, en general se llevan bien, se respetan, y trabajan durante las clases aunque muy despacio. Sin embargo, algunos de ellos no desayunan antes de llegar al colegio y esto hace que presenten apatía e incluso, llegan a dormirse argumentando que se acostaron tarde porque realizaron determinada actividad. Trabajan demasiado lentos y algunos no cumplen con sus tareas completas. Pero yendo a la problemática más precisa, considero que es de suma importancia darnos cuenta de las características de ellos para poder atender las necesidades que surjan y lo que en este momento requieren por lo que deduzco que mi problema es: **“COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA**

LECTURA EN LOS ALUMNOS DE 3º GRADO, GRUPO “A” DEL COLEGIO ANTONIO PLANCARTE”

1.6.- JUSTIFICACIÓN.

Dentro de la asignatura de español me percaté de múltiples deficiencias de lectura, escritura, ortografía, comprensión y redacción. A lo que considero que se le debe dar mayor prioridad es a la lectura, para que posteriormente se pueda atacar otro tipo de problemas. Ésta fue tomada como primordial por ser un antecedente que propicia la comunicación y al mismo tiempo considero que si no leen se pueden truncar las demás asignaturas y no se podrán lograr al máximo los objetivos propuestos.

Por las encuestas y entrevistas realizadas a los niños, maestros y padres de familia, al igual que el diagnóstico realizado, he descubierto que son muchos aspectos que debo tomar en consideración ante el niño que presenta apatía o falta de interés por la lectura.

Las principales razones por las que elegí esta problemática es que no saben transmitir un mensaje escrito, se les dificulta entender los pensamientos y participar de las emociones y belleza estilística que el autor plasma en sus escritos, muestran poco interés por la lectura, no distinguen las ideas primarias de las secundarias, no les agrada hacer investigaciones para buscar la información que necesitan, no leen las instrucciones en los trabajos que van a realizar, es difícil exponer las experiencias del autor, no enriquecen su conocimiento actual al consultar otras fuentes informativas.

Las causas por las que se genera este problema es que los niños no leen a menos que les indique el profesor. Pereza mental para la comprensión, falta de atención, debido en algunos casos a visión deficiente, timidez, falta de motivación por parte de los que le rodean, no se cuenta con el apoyo total de padres de familia, no hay los medios necesarios para la lectura, no se fomenta la lectura en los grados

anteriores (lo necesario), el nivel cultural de los que lo rodean, falta de organización en la planeación anual y dolor de cabeza.

En base a las carencias detectadas en relación a la lectura, surge la necesidad de buscar la manera de resolverlas, ya que repercute en mi práctica docente y con el antecedente de que si el niño no lee no podrá continuar con sus actividades, ya que es básica para las demás asignaturas y actividades de la vida cotidiana.

Por lo anterior, estoy llevando a la práctica un proyecto de investigación para superar la problemática vivida dentro del grupo, utilizando las herramientas más favorables para combatir ese problema.

1.7. TRAYECTORIA.

El estudio del grupo a investigar no es suficiente, por lo tanto también me describiré, para hacer un análisis de mi conducta y descubrir en ella aciertos y errores que pueda superar ante los niños.

Me gusta ser cordial y amable cuando llego y saludar a mis alumnos, mostrando la alegría de estar nuevamente con el grupo. Inicio mis clases haciendo una reflexión como lo establece la institución, después hago un interrogatorio para recordar el tema visto anteriormente. Busco guiar a mis alumnos para que definan el significado del tema nuevo, se hacen preguntas para desarrollarlo por medio de ejemplos.

También trato de darles confianza para que expresen sus dudas y/o participen, aunque haya errores. Me desagrada que el niño pregunte y no muestre interés por la respuesta.

Con frecuencia empleo el método deductivo – inductivo, trato de plantear el contenido lo más comprensible. En cuanto a la lectura, busco darle giros para que no sea monótona ni del mismo tipo. Intento en todo momento ser justa, respetar y

fomentar valores en mis alumnos. Determino límites entre la autoridad y el educando. En ocasiones considero necesario dar consejos de tipo moral, urbanidad y superación personal. Planeo con anticipación mis clases, buscando las estrategias que considero apropiadas aunque uso muy poco material visual (carteles). Prevengo siempre antes de ejecutar una sanción y valoro aspectos que los alumnos conocen de antemano. Acepto los errores y corrijo cuando tengo conocimiento del problema y del error.

Por otra parte, al iniciar mis estudios en la Normal Primaria tuve la oportunidad de comenzar a practicar la docencia supliendo algunos maestros de diferentes instituciones, lo cual me ayudó bastante para ir conociendo alumnos de diverso estrato social.

Confieso que no tenía el mínimo conocimiento de cómo se preparaba una clase, lo cual me llevó a imitar algunas profesoras, en especial a Olimpia Sierra y Ma. Eugenia Sandoval, gracias a sus sugerencias aprendí bastante. Sin embargo todavía me falta mucho, pues considero que esta carrera requiere de constante preparación, esfuerzo y sobre todo vocación.

Cabe señalar que inicié mi docencia como maestra titular en el colegio "Guadalupe Victoria" en Chavinda, con el grupo de 5º. grado, único, integrado por 37 alumnos. Me sentía feliz cada vez que me llamaban "maestra", a pesar de mi poca experiencia en este campo, considero que pude atender a los padres de familia de una forma adecuada y con mucho respeto, ocultando siempre mi temor, ahora con satisfacción puedo asegurar que mi grupo pudo salir adelante gracias al apoyo y esfuerzo de toda la comunidad educativa, lo cual reafirmó mi vocación al magisterio y me abrió otros horizontes para ingresar a la institución donde laboro actualmente.

En 12 ciclos escolares que he trabajado como profesora he tenido experiencias muy significativas, siendo la más trascendente mis limitaciones de tiempo como estudiante, madre, esposa y docente. Afortunadamente han sido superadas y fortalecieron mi interés por seguir luchando; es cierto que la educación

lleva consigo un vasto trabajo, pero a la vez se compensa con las grandes satisfacciones que ésta proporciona.

Soy consciente de que mi preparación y experiencia aún son insuficientes, pero gracias al apoyo y orientación de mis maestros he podido realizar uno de mis grandes anhelos: ¡La Licenciatura en Educación!.

Por mi parte trataré de capacitarme y actualizarme constantemente con la finalidad de ofrecer algo nuevo cada día y en cada clase, de manera especial en el campo educativo.

1.8. PROPÓSITOS.

Ser un lector o una lectora competente implica responder activamente, a partir de determinados propósitos de la lectura, a las exigencias que cada texto plantea, reconocer o atribuir coherencia a un texto, detectando los procedimientos de conexión y adecuación a un contexto comunicativo específico.

El propósito general que pretendo es lograr que mis alumnos lean textos literarios por interés propio, propiciar el desarrollo de sus habilidades, creatividad y sensibilidad, dando preferencia a la literatura que le ayude a su formación integral, experimentando el gozo por la misma.

Los propósitos específicos son:

1. Conocer y analizar el origen del problema.
2. Investigar qué tipo de textos son de interés para el niño.
3. Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua.
4. Adquirir el hábito de la lectura y se formen como buenos lectores que reflexionen sobre lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.
5. Utilizar los sortilegios para recrearse en la lectura.
6. Fomentar el desempeño de la actividad literaria.
7. Comprender las experiencias de otros para valorar las propias.

8. Enriquecer su nivel cultural.
9. Aprender a expresarse libremente.

CAPÍTULO II

LA LECTURA EN EL AULA

“Un pueblo realiza un gran progreso cuando descubre que, lo que determina el rango de una nación, es la suma de los esfuerzos personales de cada ciudadano” ¹⁰

2.1. ORÍGENES

Leer es una actividad a la que le dedicamos una gran parte de nuestras horas más productivas. El trabajo, el estudio y toda forma de satisfacción intelectual giran en torno a la lectura que, sin duda, estará marcando en cada caso los límites de las expectativas.

El hombre empezó a leer mucho antes que aprendiera a escribir. Porque “leer es, principalmente, interpretar señales del medio ambiente y transformarlas en información de utilidad. Leemos con todo el cuerpo y quien no lo haga con eficiencia, simplemente desaparecerá” ¹¹

Cabe señalar que durante miles de años, el hombre no necesitó más que la lectura corporal para evolucionar. De ser unos pocos individuos esparcidos por todo el planeta, se convirtió en poco tiempo en una especie exitosa, y pobló y conquistó amplios territorios en cada continente. Gracias a la agricultura, dejó de ser nómada y se asentó en pueblos y ciudades, por lo que no necesitó salir y buscar su sustento. También le permitió descubrir un tesoro de valor incalculable: tiempo para pensar...

Entonces, empezó a desarrollarse no sólo en los ámbitos relacionados con su supervivencia, sino, además, en otros que tuvieron que ver con su espíritu y su intelecto. Surgieron así las religiones, filosofías y las artes, lo que junto con su tecnología, le fueron dando a cada grupo características muy peculiares. Habían surgido las culturas.

¹⁰ LE BOM, Tomado del diplomado “profesionalización del docente” “La lectura en el aula” p. 3 México 2000.

¹¹ Ibidem. p. 4

Por otra parte, durante siglos los conocimientos se fueron pasando de una generación a otra, pero llegó el momento en que ya no fue suficiente por lo que depender de la memoria del pueblo era peligroso, los hechos debían registrarse de alguna forma que fuera más fácil de controlar. Entonces, inventó la escritura, que algunos aseguran surgió por la necesidad de llevar registros administrativos. Sin embargo creo que se debe a la necesidad que tiene el hombre de trascender. Es por ello que debemos leer porque sólo así podremos acceder a aquellas mentes que tienen algo que enseñarnos y que además están dispuestas a hacerlo.

Como miembros de una sociedad, es nuestra responsabilidad tomar las experiencias de nuestros antecesores y enriquecernos, estando conscientes de que sólo se logra leyendo.

2.2. CONCEPTUALIZACIÓN

“Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado”¹²

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje. Se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye como un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En este proceso se identifican de acuerdo con Goodman cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sinóptico y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza.

“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar y adquirir un fruto”.¹³ Dentro del ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre; es hacerse receptor de una emisión de

¹² Ibidem. p. 19 y 20

¹³ SASTRIAS, Martha, Caminos a la lectura. Edit. PAX México. p. 49 y 50

símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos, pero a la vez, es hacer que aflore algo muy personal, que surja desde el fondo de nuestro ser, la identidad que nos es congénita.

Por otra parte “La lectura es una actitud alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo. No sólo es un acto racional, consciente, lógico, diría que principalmente es un rito, una oración o un estado del alma, en donde el ser está atento con todas sus fuerzas ante el significado que para él le tiene deparado el mundo y la vida. También se considera como una de las grandes posibilidades que tiene de hacer frente a su destino de construir reinos y exigir catedrales”.¹⁴

Por su parte, Danilo Sánchez Lihon define la lectura como la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, al mismo tiempo explorarnos y conocernos a nosotros mismos. Por lo tanto, nos permite viajar en espacios, tiempos y continentes desconocidos, como lo afirma él.

2.3.- VIRTUDES

La lengua escrita no tiene mayor o menor jerarquía que la oral, cada uno cumple fines distintos. La lengua escrita es el vínculo más apto para la conversación y transmisión del pensamiento, ya que permite a las palabras perdurar a través del tiempo y espacio.

“Palabras que cantas, que vuelan, que entretienen, que transforman, que enriquecen el saber, llenan los libros que deseamos que los niños conozcan y hagan suyos”.¹⁵

La lectura es una actividad importante como se mencionó anteriormente, porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza, es la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia, es el código y clave para ser ciudadanos de una nacionalidad ideal, rica y fértil que no tiene límites. Supera todo ya que sus linderos y su vastedad abarca todo el saber que sencillamente es

¹⁴ Ibidem. p. 52, 53

¹⁵ RAMÍREZ, Adame Germán, Curso estatal de actualización CEDEPRÓN, Cómo promover la comprensión de textos escritos. p. 49 - 51

inagotable... Cabe señalar que una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que de esos grandes saltos cualitativos en su formación, que los hacen pasar de una etapa a otra, así como cambiar y transformar a una persona, transmutar una visión del mundo por otra distinta, pero que surge y se plasma en la mayor confianza. Es también una arma de combate y la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso, con lo quintaesenciado y con la verdad.

“Pero no sólo es importante por su fin utilitario, ni sólo es válido para comunicarnos, sino fundamentalmente porque es una actividad mental y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integral de quienes la practican.

Por otra parte la lectura es la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor proyección con la menor inversión posible, refuerza la identidad y ayuda a conocer y comprender sus problemas, a comprometerse con su destino y a asumir sus luchas. También propicia el reencuentro de las personas consigo mismas, con su cultura y con el destino superior que les toca realizar en este mundo”.¹⁶

Todos sabemos luchar por elevar los niveles de lectura, porque a través de ella vamos a alcanzar los niveles que nos son necesarios como la sensibilidad para comprender la realidad, conciencia para asumirla y sabiduría para transformarla en una situación mejor.

Reflexionemos, ya que en el mundo actual la no lectura está relacionada con la indolencia, el bajo nivel de capacidad para enfrentar los problemas, la escasa participación social, la inclinación a desperdiciar el tiempo en prácticas contrarias o por lo menos no favorables al desarrollo social. En cambio su ejercicio o frecuentación, está asociado directamente con conductas de mayor nivel y fundamentalmente con la práctica de una tabla de valores coherentes con la realidad a la que pertenece.

¹⁶ RUELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. Redacción y exposición de temas. Cuadernos culturales. p. 217

2.4. CARACTERÍSTICAS Y JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO

Quando el hombre realiza un trabajo de investigación, busca aquellos elementos más idóneos para obtener un trabajo de calidad, por lo que debe implementarse métodos que lo lleven a lograrlo.

Método según José Manuel Villalpando es "un conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo rendimiento y el mínimo esfuerzo, tomando en cuenta las características del educando y conocimientos del medio ambiente, para alcanzar los fines educativos".¹⁷ Para disminuir el problema de investigación mencionado en el capítulo I, fue conveniente tener un punto de partida que me guiara a la solución del mismo. Para ello se me sugirió el método etnográfico, que lleva al investigador a involucrarse realmente con lo investigado para dar un informe más veraz.

Según Peter Woods y Sonia Reynaga, la etnografía consiste en seguir una serie de acciones en forma metódica y descubrir los acontecimientos de un grupo determinado, tomando en cuenta sus estructuras sociales, la conducta, las interacciones, las estructuras de sus interpretaciones y significados de su cultura.

Algunas características de esta forma de investigación son:

- * Es flexible y requiere de una elaboración constante de la información.
- * "Se dan de manera simultánea la observación, el análisis y la interpretación, es decir, se observa, con ello generan preguntas a investigar, se analiza, se confronta teoría con los documentos empíricamente, se reinterpreta y se va construyendo la indagación de acuerdo a lo registrado".¹⁸
- * El etnógrafo se ubica en el lugar de los sujetos investigados y observa las relaciones sociales en éste, utilizando la descripción detallada.
- * Se utiliza la observación participante para compartir códigos de comunicación, socialización y prácticas de la vida diaria con los sujetos de investigación.
- * La observación debe ser documentada en diarios, registros y entrevistas.

¹⁷ VILLALPANDO, José Manuel, *Psicotécnica pedagógica*, Edit. Porrúa, S.A., México 1981, p. 126

¹⁸ WOODS, Peter, *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. p. 18

- * Es de carácter holístico y contextual (beneficia a una o dos dimensiones tomando en cuenta su problema y su contexto).
- * Se caracteriza por ser constructiva.
- * Es generativa porque posibilita diferentes formas de comprensión, construcción e interpretación.
- * "Reconoce la cotidianeidad en los procesos de interacción"¹⁹

En el presente trabajo se consideró que el método que puede brindar mayores y mejores herramientas para lograr lo propuesto, es el método etnográfico. Ya que por medio de él, se descubren las deficiencias y aciertos en los menores y a la vez en la práctica docente. Así mismo éste me facilitó, a partir de una realidad, encontrar el punto clave para atacar de raíz el problema y descubrir la causa que origina la deficiente lectura, para emplear las estrategias más favorables y buscar la solución.

Es por ello que para conocer la problemática generada dentro del grupo y descubrir los acontecimientos por medio del conocimiento de su conducta, sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones, sus estructuras sociales y su cultura, fue necesaria la aplicación de la etnografía, la cual se apega más a la elaboración de mi objetivo de estudio. "La etnografía entraña siempre la excitación propia de un viaje de descubrimiento. Por nuestros criterios, junto con los intereses humanos básicos de búsqueda y comprensión de la gente que en ellos encontramos".²⁰

2.5. REFERENTES TEÓRICOS QUE APOYAN LA INVESTIGACIÓN

PARADIGMAS.- Para sustentar una investigación donde se busca dar solución a una problemática, es importante tener fundamentos teóricos que ayuden a resolverlo.

Se trabajó con la teoría constructivista, porque fui guía de mis alumnos en el proceso enseñanza – aprendizaje; partí de conocer en qué nivel de conocimientos en relación a la lectura se encontraban; además este fue animado a descubrir en

¹⁹ Ibidem, p. 19

²⁰ ADRIANA Piedad, Op. Cit. p. 128

conocimientos aprendidos, errores que le sirvieron para construir nuevos aprendizajes.

Piaget, uno de los principales representantes del paradigma constructivista, hace referencia en el objetivo principal de la educación, el cual consiste en formar hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, no repetidas, que sean creativos, inventivos y descubridores; con una mente crítica, que no acepten fácilmente lo que se les dice. También “animarlo a construir y reconstruir hechos para que logre un aprendizaje significativo. Además es tomado como un ser capaz que cuenta con un nivel de conocimiento, al que hay que proporcionarle confianza en sus ideas y permitir que las desarrolle y las explore por sí mismo”.²¹

El maestro constructivista, “es el promotor del desarrollo y autonomía de los educandos, se le considera un guía que promueve el aprendizaje, es aquel que suscita un ambiente de respeto y reciprocidad, así como de autoconfianza en los alumnos, quien debe respetar los errores de éstos para que de ellos aprendan; también ha de evitar el uso de la recompensa y el castigo, provocando en los niños la construcción de sus propios valores morales; además, ha de propiciar situaciones para que se construyan conocimientos y los descubran de manera natural y espontánea. El maestro debe valorar durante la situación instruccional, los niveles cognitivos de los estudiantes en particular”.²²

Lo anterior se confirma cuando la practicante retomó los conocimientos aprendidos por los niños y los animaron para continuar con el nuevo tema. Por lo tanto la relación maestro – alumno es considerada como muy relevante, ya que fomenta el desarrollo cognitivo y socio – afectivo.

Dentro de este apartado, tiene mucha importancia la actividad, la iniciativa y la curiosidad del alumno. Como lo afirma Piaget “La enseñanza debe ser indirecta, todo lo que enseñamos directamente a un niño, le estamos evitando que él mismo lo descubra y que por lo tanto, lo comprenda verdaderamente”.²³

Para afirmar lo dicho, se emplearon láminas donde los menores descubrieron nuevos aprendizajes, partiendo de los ya conocidos sin que la maestra le proporcionara la información.

²¹ Ibidem, p. 24

²² GARCÍA Herrera, Adriana Piedad, Instrumentación para la recuperación de la práctica educativa” en Torno a la intervención de la práctica educativa. p. 132.

²³ HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo, Paradigmas de la psicología educativa, Módulo I, Maestría en Tecnología Educativa, p. 114

Lo anterior se puede detectar en cada uno de los registros presentados durante la investigación, los cuales sustentan la enseñanza indirecta. "Es importante que el maestro capacite a sus alumnos para que sepan aprovechar al máximo las experiencias cotidianas y modifiquen así sus conductas para que se pueda dar un cambio".²⁴

En relación al aprendizaje se entiende como "un proceso que se realiza en el interior del individuo cuando éste vive experiencias significativas que producen en él un cambio más o menos permanente. Esta teoría concibe la evaluación como aquella que toma en cuenta los procesos de aprendizaje, la aplicación de las ideas y conceptos enseñados a los niños en el aula. Considerando de mayor importancia según Piaget, la adquisición de habilidades del pensamiento, más que la memorización de la información".²⁵

Otra de las teorías aplicadas, fue el paradigma cognitivo. Para Ausubel el aprendizaje significativo de los contenidos debe entenderse bien, no basta con aprenderlo de memoria porque el conocimiento, al transcurrir el tiempo, se olvida.

Dentro del paradigma antes mencionado se concibe al alumno como un sujeto activo que procesa la información ayudado por los esquemas, planes y estrategias que le ayudan a la solución de problemas. Se considera que no es un ente pasivo, a merced de las contingencias ambientales o instruccionales. Para lo cual la maestra desarrolló dentro de las planeaciones actividades que llevaron a los alumnos a poner en práctica lo anteriormente dicho.

Con lo antes mencionado, los constructivistas se preocupan más por el contenido no tanto por la forma, es decir, partiendo de los conocimientos previos que el alumno posee, programan experiencias sobre hechos sustanciales que promuevan el aprendizaje significativo por recepción y descubrimiento.

Consideran que en la capacidad cognitiva del alumno se encuentra el origen y fin de la situación instruccional y educativa, por lo tanto, es necesario darle oportunidad para desempeñarse en forma activa ante el conocimiento y habilidades que se deseen enseñar. Además se debe guiar al desarrollo de su inducción y enseñanza.

²⁴ Ibidem. p. 112.

²⁵ Ibidem. p. 116

En relación al aprendizaje se dice que éste según Ausubel es de dos tipos:

1. Aprendizaje realizado por el alumno; el repetitivo o memorístico y el significativo: que consiste en la adquisición de la información en forma sustancial, considerando el conocimiento previo.
2. Aprendizaje de acuerdo al tipo de estrategia que se siga: por recepción y descubrimiento; éste debe ser desarrollado por el docente, ya que es más resistente al olvido.

Para que ocurra el aprendizaje significativo es necesario:

- * Que la información sea adquirida en forma sustancial.
- * Que el material tenga significatividad lógica.
- * Que haya disponibilidad por parte del alumno para aprender.

Para Rumelhart y Colls, el aprendizaje es una reestructuración de los esquemas que posee el sujeto cuando éstos están muy alejados de la nueva información.

“Los cognitivistas asumen que los seres humanos inicialmente registran la información que les llega del medio ambiente mediante los órganos sensoriales. Una parte de esa información es ignorada, mientras que la que ha sido seleccionada entra en la memoria a corto plazo, que es un almacén donde la información se retiene por un período corto de tiempo, en el que se procesa repitiéndola o escribiéndola o de lo contrario se pierde”²⁶

En la enseñanza cognitiva, es necesario el uso de estrategias instruccionales que llevan al profesor a mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje; algunas son:

1. Preguntas sobre el tema relacionadas con aspectos relevantes que activen y orienten la atención de los educandos.
2. Hacer preguntas que unan el conocimiento previo con el nuevo.
3. Hacer representaciones gráficas de porciones de conocimiento.

²⁶ Ibidem. p. 115

La evaluación cognitiva debe considerar los objetivos para elaborar pruebas que tengan estrecha relación con ellos. Cuando los objetivos son de aplicación, es conveniente que se planteen reactivos donde se haga uso de la información aprendida en un contexto nuevo y no preocuparse por la información memorizada.

Las habilidades de revisión, pueden ser evaluadas de forma indirecta, pidiendo la revisión del texto de un compañero; o directamente cuando el alumno se revisa por sí mismo, señalando sugerencias para su mejora. Como se hizo en la autocorrección de las técnicas de la lectura.

2.6. LECTURA.

Es necesario utilizar la estrategia de innovación a la lectura, ya que esta técnica se realiza con un grupo de niños con el fin de fomentar en ellos el hábito por la lectura, es decir, que los alumnos lean por interés propio; consideré que en mi grupo se podía adaptar al mismo.

Pretendí llegar al modelo centrado en el análisis que realicé y para ello tuve un enfoque funcionalista que me ayudó a que el niño leyera por sí mismo. Al inicio le permití que leyera lo que fuera de su agrado, con libros y estrategias adecuadas a su edad, vigilando siempre lo que leía, bajo el signo de la creatividad y haciendo que el menor compitiera consigo mismo, ayudándole a que pasara de la lectura pasiva a la activa por medio del constructivismo.

Mi innovación consistió en presentar algunos ejercicios que ayudaran a fomentar el gusto por la lectura utilizando el uso de los sortilegios.

También en presentarle libros diversos, cuentos, diarios, literatura infantil, incluso pidiendo el apoyo de los padres de familia con un ejemplar y fomentar en las reuniones de grupo la lectura en sus casas juntamente con los niños, así como hacer una buena planeación y estructuración de las actividades referentes a la lectura.

En este punto se hablará de la lectura que es mi elemento básico de estudio. El problema de la no lectura, desde mi propio enfoque del presente trabajo se debe a varias razones entre las cuales citaré las siguientes:

La atención visual. Considero que a los alumnos no se les ha educado en la búsqueda de su superación personal.

Por otra parte, la voluntad del alumno también influye, ya que debe estar dispuesto a recibir el conocimiento; esta disposición se logra mediante una buena motivación que despierte el interés y gusto por el tema; de esta forma está la intención de formarse como buen lector, que no olvide que la buena lectura produce muchos beneficios y satisfacciones personales.

Por todo lo anterior, que el problema de la lectura sea de atención, voluntad, cuidado, hábito y de intención de leer bien. Los hábitos de una buena lectura llegan por el camino de la práctica constante y sistematizada. De ahí la importancia de que el maestro con su creatividad proporcione al alumno ejercicios que favorezcan el gusto por la misma, incluyendo su comprensión y perfeccionamiento .

Al expresarnos lo podemos hacer en forma verbal o escrita, es por esto que se le debe dar importancia a la lectura y escritura como medio de comunicación. Ya que tanto el lenguaje oral como el escrito, tienden a desarrollar y fortalecer la comprensión y expresión en general, instrumento indispensable para una buena conversación.

2.6.1. Para los que empiezan a leer.

Las estrategias para los que empiezan a leer consisten en cómo y qué leerles, sus temas favoritos son: animales domésticos que hablan, ambiente de familias, hogar, escuela, los juegos, entre otros, cuentos maravillosos, sencillos, el humor y las cosas sin sentido, aparatos mecánicos personificados, carros, tractores y juegos.

En lo que respecta a los contenidos del libro, éste debe tener verdadero argumento: principio, nudo y desenlace, con suspenso y acción, evitar excesivas descripciones de ambiente, con desenlace rápido, que sea breve para poderlo leer en una sentada, que tenga cuidado de la puntuación porque le gusta leer en voz alta, que sea comprensible y no ambiguo, que ayude al niño a identificarse con el personaje, de fácil lectura, lenguaje sencillo y con oraciones sencillas de 8 palabras como máximo.

En lo que se refiere al formato del libro, se debe considerar:

Atractivo a la vista, que las ilustraciones ocupen el 25% o más del total del contenido del libro y de preferencia que las ilustraciones sean a color.

2.6.2.- Los por qué de la lectura.

Para comprender de una manera acabada el proceso cognitivo implicado en la actividad lectora, comenzaré por enumerar algunas de las variadas razones que nos llevan a leer la lengua escrita.

- a) Lectura ambiental.- Es una lectura que se hace necesidad, para manejarse socialmente con eficacia y corrección. Así leemos carteles en la calle o en lugares públicos, instrucciones, normas de circulación, avisos publicitarios. Estos textos impregnan el ambiente de forma tal que aún los niños pequeños llega a reconocer su significado.
- b) Lectura ocupacional.- Es una lectura que se desarrolla al llevar a cabo un trabajo y por esto los tipos textuales implicados varían considerablemente de ocupación a ocupación. En general, no es percibida como lectura porque está íntimamente integrada a la actividad que se realiza.
- c) Lectura informativa.- Una de las funciones de la escritura es ser aliada de la memoria. Los lectores suelen emplear variados textos como fuente de información: desde enciclopedias, catálogos, diccionarios y guías telefónicas para obtener información rápida, hasta libros que satisfagan necesidades de mayor envergadura.

- d) Lectura recreativa.- El motor de esta clase de lectura es el placer. Por lo tanto no interviene ninguna obligación ni necesidad ajena a vivir una experiencia placentera. Los textos pueden ser ficcionales o no. Muchas veces se lee con sumo interés el material informativo que responde a inquietudes personales.
- e) Lectura ritual.- Ésta es común a la mayoría de las culturas. La lectura tiene valor en sí misma, más allá del contenido, importa cumplir con el rito religioso o cultura. Hay un entorno particular de significado más global que el acto de lectura.

Para abordar la cuestión de la comprensión consideramos el tema del propósito de lectura sobre la comprensión de cada uno de estos lectores que leen el mismo texto.

- * Un editor que lee el texto pensando si conviene publicarlo o no;
- * Un alumno que lo lee como información para un examen;
- * El autor que lo lee antes de entregarlo al editor;
- * Alguien que lo lee por recomendación de otro;
- * Alguien que lee el texto que encontró en el consultorio del médico;
- * Alguien que lo lee por curiosidad acerca del tema.

Como podremos darnos cuenta, hay una gran diferencia entre leer tratando de retener la mayor cantidad de información pensando en aprobar un examen y leer por curiosidad. Aún si se trata del mismo lector con estos dos objetivos, lo que comprendería del texto sería diferente.

Hasta hace poco tiempo se creía que el lector obtendría la información que el texto aportaba, trasladando directamente el significado del tema a su mente. Sin embargo las investigaciones realizadas sobre la lectura en las últimas décadas (fundamentalmente a partir del desarrollo de la Psicología cognitiva), han permitido revisar esta concepción que entendía la lectura como decodificación, como actividad que consiste en extraer el significado del texto letra a letra y palabra a

palabra. "El significado que el escritor construyó al escribirlo no será necesariamente el que construya el lector. Podemos diferenciar dos cuestiones fundamentales alrededor de la tarea de lectura.

- Lo que el lector hace cuando lee, es decir el proceso de lectura.
- Lo que el lector es en el momento de la lectura, sus saberes previos, y por supuesto su visión del mundo"²⁷

Como se mencionó anteriormente, el lector tiene un objetivo para su lectura que lo guía para la obtención del significado del texto. Para alcanzarlo pone en acción estratégica de distintas características.

También debemos tomar en consideración que en la enseñanza lectora es importante tomar los siguientes pasos:

1. Que la habilidad lectora se logra de manera progresiva.
2. Debe ser interesante, estimulante y atractiva.
3. La comprensión lectora está ligada al desarrollo intelectual y madurez del alumno.
4. La rapidez se adquiere por medio de la práctica constante.
5. Es necesario realizar un doble proceso: analítico y sintético en el momento de leer.
6. Las diferencias individuales en lo que se refiere a la lectura son diversas y variadas y el ritmo de aprendizaje varía para cada uno.
7. Debe ser pausada, reflexionando siempre sobre lo que se desea leer y si es posible suspenderla para meditarla.
8. Utilice lecturas variadas.
9. Tomar en consideración que la lectura no depende de la cantidad de lo que se lee, sino de lo que se asimile al ejercitarla.
10. Procurar que tanto el maestro como el padre de familia les lean en voz alta.
11. Proporcionarles el material adecuado.
12. Solicitar el apoyo incondicional de los padres de familia.

²⁷ Ibidem, p. 3

13. Dedicar por lo menos 15 minutos diarios a esta actividad dentro del salón de clases.
14. Pedirle al niño un libro que sea de su agrado para que lo lea y posteriormente comente lo que leyó de acuerdo a la estrategia aplicada.
15. Intercambie su punto de vista sobre el mismo y escuche el de sus compañeros.
16. Requisito indispensable es la disponibilidad del maestro, alumnos y por supuesto de los padres de familia para fomentar el hábito de la lectura tanto dentro como fuera de la escuela.
17. Cabe señalar que el profesor es el estímulo principal para que el menor cree su propia literatura, ya que por medio de ésta se identificará con ella y necesita también hacerlo con otros, valorando su satisfacción personal, afianzamiento emocional y afectivo donde poco a poco irá perfeccionando su desarrollo creador.

2.6.3.- La postura del lector

Debo agregar a las consideraciones anteriores acerca del proceso de lectura, algunas precisiones alrededor de las posturas que puede adoptar el lector. Esta postura es la que, consciente o inconscientemente, lo guía en la selección de los aspectos que serán el centro de atención.

Con el término postura me refiero a la actitud que adopta el lector en su acercamiento al texto. Esta actitud tendrá que ver con sus experiencias lingüísticas, con sus intereses y propósitos y con la situación en la que el acto de lectura se lleve a cabo.

Así es posible diferenciar la postura eferente, que enfoca prioritariamente aquello que dice el texto, aquello que perdura luego de terminado el acto de lectura, esta postura correspondería en el caso de un uniforme, una noticia, un texto instruccional; y la postura estética, en la cual lo central es lo que experimenta el lector durante la lectura. Desde esta postura aprecia escenas, sentimientos y

matices. Correspondería a la lectura de poemas, novelas, cuentos, leyendas, historietas y textos dramáticos.

Es necesario aclarar que son posturas predominantes y no excluyentes, es decir que, dentro de una lectura estética como la de un cuento puede combinarse una visión eferente, al juzgar aspectos críticos acerca del uso de un recurso o la elección de un tema. Cuando se enseña a leer, normalmente se ofrecen al alumno textos narrativos. Sin embargo, cuando estos mismos alumnos deben leer para aprender, deben aplicar sus conocimientos a textos expositivos cuyas estructuras fundamentales desconocen.

La confección de cuadros sinópticos, el subrayado de las ideas principales, el reconocimiento de las palabras clave o la elaboración de mapas semánticos son algunos que los docentes solemos utilizar y son, sin duda, muy útiles, pero lo fundamental es señalar que no todos son adecuados para cualquiera de los textos.

Una clasificación apropiada es la que permite clasificar los textos según la trama o la forma en que están estructurados. Los de trama narrativa suelen desarrollar procesos históricos o procesos naturales. Todo lo anterior nos ayuda a planificar actividades acordes que van orientadas a enriquecer el gusto por la lectura así como su comprensión.

2.6.4. Sugerencias para lograr el propósito de la lectura utilizando el fichero de español

T E M A	FICHA	O B J E T I V O
La biblioteca del salón	No. 2	Que los alumnos: Participen en la organización de la biblioteca del grupo.
El gusto por leer	No. 5	Lean textos seleccionados por iniciativa propia.
¿Qué dice el periódico?	No. 7	Conozcan la forma como se organiza la información en las notas periodísticas, así como el uso de los recursos fotográficos y tipográficos.

T E M A	FICHA	O B J E T I V O
		Que los alumnos:
Para leer los libros en casa	No. 20	Organicen el servicio de préstamo a domicilio de los libros de la biblioteca del aula.
Periódico Mural	No 26	Conozcan y utilicen el periódico mural para comunicarse.
Leer y compartir	No. 37	Compartan sus ideas y opiniones respecto de un texto leído en grupo.
Buzón de recados	No. 38	Compartan ideas y opiniones respecto de un texto leído en grupo.

A continuación se presentan algunos ejemplos de cómo llevé a cabo la estrategia utilizando el fichero.

Ficha no. 5: “El gusto por leer”

Para llevar a cabo cualquier actividad relacionada con el campo educativo es importante propiciar un clima adecuado, alegre e informal pero respetuoso, especialmente en la puesta en marcha de la ficha antes mencionada, por lo cual se debe elegir cuidadosamente el momento propicio, tomando en consideración que se necesitan de 15 a 20 minutos para estar en contacto con los materiales.

Para realizarla les solicité a los niños los libros de literatura que les compraron sus papás al inicio del taller, los que nos atorga la SEP y otros que llevé (revistas, folletos, historietas, periódicos). Se organizaron tiempos exclusivos para favorecer el gusto por la lectura, cada uno elegía el que fuera de su agrado, algunos solamente lo exploraban mientras que otros lo leían libremente.

Otras veces se realizaron sesiones donde leían en voz alta para todo el grupo una noticia interesante, un cuento, un poema, una invitación, una convocatoria o una carta que les hicieron los papás con anterioridad o cualquier otro tipo de texto que les pareciera agradable y motivador.

Utilicé esta ficha en la aplicación de la alternativa porque proporcionó mejores resultados para la propuesta en relación al uso del fichero. Lo que más les agradó fue que en ocasiones algunos padres de familia y maestros visitaban el aula para leer frente a los niños algún tema interesante que entre todos elegían.

Se promovió el préstamo a domicilio de la biblioteca del salón con la finalidad de que descubrieran lo divertido que es leer, adquieran el hábito de cuidar los materiales y libros en general.

En este tipo de actividades se lucha por la participación activa y voluntaria de los menores, de lo contrario la biblioteca circulante no tiene la eficacia que requiere. Es conveniente que se realice un intercambio de texto después de que hayan terminado de leer o cuando no los encuentren interesantes, con la iniciativa de elegir según su interés y desempeño, como lectores autónomos.

Ficha No. 38: “Buzón de recados”. Componente: Tiempo de escribir.

Para la realización de ésta se requiere una caja forrada con una abertura y la palabra buzón escrita al frente, colocándola en un lugar al alcance de los niños.

Después se les informa que en el buzón podrán depositar recados para sus compañeros, la maestra, otros maestros de la escuela o para la directora, incluso para sus papás.

Es importante indicarles que sus mensajes pueden ser de cualquier tipo y pueden enviarlos cuando quieran, pueden firmarlos o mandarlos en forma anónima pero respetuosa; además todos los días, antes del recreo o al final de la clase deberán revisar el buzón para recoger sus recados, teniendo presente que solo el destinatario podrá leerlo, por lo que debe ir bien escrito el nombre de la persona a quien va dirigido, de lo contrario no se sabrá a quien corresponde. Recomiendo que vaya dentro de un sobre fabricado por ellos mismos de acuerdo a las indicaciones proporcionadas.

Una forma de promover una mejor escritura es recomendándoles la técnica de PIELÚ, que consiste en tener presentes los siguientes puntos en relación con la letra script: posición, inclinación, espacio, lugar y uniformidad y periódicamente preguntarles quiénes han recibido mensajes en el buzón o quiénes los han escrito, no es necesario que mencionen el contenido de los mismos a menos que deseen hacerlo.

En el grupo se usó el buzón con distintos propósitos, algunos de ellos son: felicitar a alguien, hacer un reclamo, preguntar algo que deseaban saber, hacer una invitación, comunicar cualquier información o para darles a conocer la tarea.

Los resultados de aplicarla se manifiestan en un mejor trazo de la letra, redacción más clara y práctica de la lectura.

CAPITULO III

PRÁCTICA PROFESIONAL

3.1. TEST DE EXPLORACIÓN

Para poder planear el proceso enseñanza – aprendizaje consideré necesario elaborar un test de exploración basado en la prueba final del grado próximo pasado y el diagnóstico de guía escolar; éste fue aplicado con la finalidad de conocer el nivel académico que los alumnos tenían al iniciar el ciclo escolar 2000-2001. También determiné aplicar dentro de éste, un examen de lectura relacionado con el lenguaje oral y escrito, con el fin de despertar en los alumnos el interés por la misma. Una vez elaborado y aceptado por la dirección, lo mandé imprimir, lo fotocopié para facilitar el trabajo a los alumnos, dándoles las indicaciones necesarias, se los entregué juntamente con el material que necesitaban para posteriormente resolverlo uno por día. Una vez aplicado y revisado me di cuenta que los resultados fueron desalentadores, especialmente en lo que respecta al gusto por la lectura, por lo que opté por dar un repaso general, dedicando mayor tiempo a los 2 niños que más lo necesitaban, pues no podía llevar a cabo mi propuesta si todos no sabían leer. Gracias al apoyo de los padres de familia obtuve resultados favorables.

3.2.- MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS

Es necesario que el profesor conozca el aspecto físico del educando, ésto le ayudará a darse cuenta de las anomalías que pueda tener el mismo, las cuales no les permiten lograr satisfactoriamente los objetivos propuestos.

3.2.1. Agudeza visual

Ésta la obtuve valiéndome de una tabla optométrica, colocándola en la pared del salón a 3 metros de distancia de donde se encontraban los alumnos, pidiéndoles que se tapara el ojo izquierdo con una cartulina que les entregué y con

el ojo derecho leyeran lo que les señalara para posteriormente hacerlo al contrario y así sucesivamente hasta terminar con todos. De esta manera realicé la detección gruesa para que posteriormente el especialista me ayudara con la detección fina.

Una vez concluido éste, me di cuenta de que 2 niñas tenían vista deficiente, pues no alcanzaban a percibir los objetos a una distancia normal, por tal motivo, hablé con sus padres para que las llevaran con un oculista, confirmando éste mis resultados, por lo que me vi precisada a colocar sus butacas en un lugar cerca del pizarrón, teniendo cuidado en apoyar las indicaciones del mismo.

3.2.2. Agudeza auditiva.

Para realizar las actividades propuestas de la aplicación de la alternativa, la agudeza auditiva de los menores es importante, por lo que observé a cada uno, valiéndome de una campana, una pañoleta para taparles los ojos y un registro de asistencia para anotar los resultados.

Coloqué a éste en un círculo pidiéndoles absoluto silencio, pasando de uno por uno al centro, les tapaba los ojos una compañera que me auxilió, una vez hecho esto, les tocaba la campana para que identificaran la dirección del sonido, descubriendo deficiencia en uno de ellos; posteriormente lo comuniqué a su mamá, confirmando los resultados un especialista que la estaba atendiendo.

3.2.3. Peso

Éste es otro factor importante para la realización de las actividades, motivo por el cual pesé a los niños auxiliándome de una báscula y el registro de los mismos. Tomando en cuenta los datos proporcionados por los padres de familia, analicé los resultados, existiendo 3 de ellas con exceso de peso y uno con menor al correspondiente, informándoles a sus padres y concluyendo que algunos de ellos no tenían cuidado de la alimentación de sus hijos, prometiendo estar más pendiente de éstos.

3.2.4. Talla

Se las tomé a cada uno auxiliándome de una cinta métrica que coloqué en la pared, un registro de los mismos y la Hna. Meche que me auxilió. Una vez concluido pude cerciorarme que 4 niños tenían estatura superior a la correspondiente de acuerdo con su edad; por la información de los padres, verifiqué que en la estatura influyen factores hereditarios. (ver anexo 1).

3.3. INFORMACIÓN ACERCA DE LA SALUD FÍSICA

3.3.1. Vacunas aplicadas.

Los alumnos están expuestos a muchas enfermedades y algunas de ellas son combatidas con las vacunas. Para darme cuenta de cuáles habían sido aplicadas, les solicité la cartilla de vacunación, pero como no todos la tenían, les pedí a los papás que me anotaran en una hoja que les envié, el nombre de las ya recibidas por sus hijos. De esta forma completé la información deseada por lo que 22 alumnos las tenían todas y a 2 les faltaba una, conversando con los padres me informaron su descuido. (ver anexo 2).

3.4. EXPEDIENTES EN CASOS ESPECIALES

En todo grupo de alumnos hay niños que requieren de cierta atención especial, en mi grupo no hubo excepción; en él encontré el caso de 2 niños con problemas de aprendizaje y conducta, por lo que formé sus expedientes, los que hice con hojas en blanco, donde anotaba las reacciones que observábamos la practicante y yo dentro y fuera de clases.

Dicha información la archivé en una carpeta que les pedí al principio del año, donde guardaba las pruebas mensuales, actas de nacimiento, boletas de calificaciones y documentos diversos que les pertenecían a cada alumno. Éstos los entregué a fin de curso a los padres de familia, sugiriéndoles que los menores

fueran atendidos por un psicólogo que recomendó la directora del plantel, basándose en logros adquiridos por otros niños.

El expediente me ayudó a lograr una mejor organización de las actividades en mi grupo, brindándoles la atención requerida, de acuerdo a mis posibilidades.

3.5. VISITAS DOMICILIARIAS

La colaboración de los padres es la más importante para conocer la personalidad del alumno, ya que éstos aportan valiosos datos al profesor para seleccionar actividades de interés, de acuerdo al desarrollo y madurez del educando. Para darme cuenta de esto, realicé las visitas domiciliarias cada vez que las juzgaba convenientes. (cuando estaban enfermos, se presentaba algún problema o para solicitar algún permiso para salir fuera de la institución, etc.)

El realizarlas me ayudó bastante, pues conocí el por qué del comportamiento de los niños, ya que algunos papás no les dedican el tiempo necesario debido a su horario laboral, según informes de ellos mismos. No obstante, encontré en otros hogares que sí hay comprensión y cariño para su familia, lo que da como resultado que los niños tengan ganas de superarse y se sientan seguros de sí mismos.

Para concientizarlos se enviaron encuestas que resolvían los padres, tratando siempre de que reflexionaran y modificaran conductas equivocadas en relación con la educación de sus hijos.

3.6. PLAN DE TRABAJO ANUAL

El trabajo del maestro es muy importante, ya que el material con el que lo realiza es uno de los más delicados: el ser humano. Por lo anterior, el docente debe prepararse para que el proceso educativo se realice con eficiencia y eficacia.

Para realizar una actividad, es necesario planearla, con mayor razón debe hacerse si ésta es docente. El plan es una búsqueda de objetivos y formas de alcanzarlos durante el periodo escolar para un mejor rendimiento.

Para elaborar mi plan, tomé en cuenta algunos aspectos que me parecieron importantes (administrativos, técnicos, materiales, económicos, sociales y culturales). Una vez elaborado el plan anual, realicé el semanal, tomando en consideración el programa de la SEP, al igual que la guía escolar 3° de Fernández Editores y otras fuentes en que me documentaba para realizar mi proyecto; por último elaboraba el plan diario. Todos se complementaban, ya que el plan semanal contenía los conocimientos y aptitudes que lograría durante la semana, en cuanto al plan diario, me servía de guía para lograr los objetivos que me proponía diariamente, en especial en lo que respecta a la innovación.

Recursos didácticos.- "Son aquellos medios que se utilizan para propiciar al alumno las experiencias sensoriales en una introducción natural y segura del conocimiento"²⁸

También es importante que los medios que utilice el maestro para proporcionar al alumno un mayor aprendizaje, sean aquellos que estimulen sus sentidos de vista, oído y tacto. Ya que éste posee un aprendizaje significativo cuando se estimulan simultáneamente éstos. Así mismo el utilizar los recursos adecuados para cada asignatura y atraer la atención del niño, ya que un material bien utilizado y creativo, puede dejar un mayor conocimiento en éste.

3.7. ETAPAS DEL TRABAJO

Inicié conociendo el grupo donde se aplicaría el proyecto con un estudio antropométrico que me llevó un período de una semana; le antecede a éste la aplicación de un examen de diagnóstico. (Anexo 1 y 2)

"La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: dia que significa a través y gnóstico: conocer".²⁹ El diccionario de la Real Academia Española menciona que

²⁸ MORENO Bayardo, Guadalupe. Didáctica, fundamentación y práctica I. p. 111

diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad. “En el diagnóstico pedagógico se trata de seguir todo un proceso de investigación para ampliar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente en donde están involucrados los profesores y alumnos”.³⁰

A partir de ahí comencé a elaborar planeaciones acordes al problema, para posteriormente ponerlas en práctica y así iniciar los autorregistros. Una vez terminados, continué interpretándolos y buscando posibles categorías para validar a través de ellas la investigación.

Las viñetas se realizaron después de haber obtenido las categorías. Después estructuré el trabajo en capítulos, documentándome en diversas fuentes bibliográficas. Finalizaré con la entrega del trabajo a revisión global.

3.7.1. Distribución de tiempos y espacios.

Guadalupe Moreno Bayardo dice “El trabajo de planeación consiste en una selección cuidadosa de objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, recursos, formas de evaluación y organización de los alumnos, según la labor que se piense emprender”.³¹

Otra cosa que aconseja y que es preciso tomar en cuenta es: como resultado de la planeación didáctica se determinará qué pretende el proceso E – A y cómo se reconoce el camino para llegar a los objetivos propuestos. Además es preciso recordar que la dignidad humana de nuestros alumnos y la trascendencia del hecho educativo exigen de quienes decimos dedicarnos al magisterio, una seria responsabilidad en cuanto a la planeación didáctica se refiere.

²⁹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico” Antología básica, contexto y valoración de la práctica docente, SEP/UPN. 1994. p. 40

³⁰ ASTRAGA, Alfredo Y Bart Van Vijil, “Los pasos del diagnóstico participativo” Antología básica, contexto y valoración de la práctica docente, SEP/UPN. 1994. p. 63

³¹ Ibidem. p. 126

3.7.2. Cronograma

Tomando en cuenta el interés y naturaleza de mis alumnos, elaboré un cronograma, el cual utilicé durante el año, aunque en un principio no fue así, por considerar necesario y conveniente quedarme más tiempos con algunos niños. La hora de entradas y salidas fue oportuna, lo que trajo como consecuencia el máximo rendimiento.

	S	O	N	D	E	F	M	A	M
01. Conocimiento del grupo	■								
02. Aplicación del test de exploración	■								
03. Medidas Antropométricas	■								
04. Reunión con Padres de Familia		■		■		■			■
05. Planeaciones acordes al problema.	■	■	■	■	■	■	■	■	■
06. Aplicarlas y darles forma.		■	■	■	■	■	■	■	■
07. Visitas a la biblioteca	■	■			■				■
08. Vaciado de los registros en el cuadro			■		■	■	■	■	■
09.- Visitas domiciliarias.		■		■					■
10. El cuento, revisión y corrección.				■					■
11. Lectura e intercambio de cuentos.		■	■	■	■	■	■	■	■
12. Aplicación de estrategias		■	■	■	■	■	■	■	■
13. Publicación de cuentos.				■					■
14. Práctica de juegos para integración	■	■							
15. Muestreo y predicción. SEP	■	■	■	■					
16. Lectura de audición y guiada.	■	■	■	■	■	■	■	■	■
17. Lectura compartida.	■	■	■	■	■	■	■	■	■
18. Lectura comentada	■	■	■	■	■	■	■	■	■
19. Lectura independiente	■	■	■	■	■	■	■	■	■
20. Comprensión y reflexión			■	■	■	■	■	■	■
21. Recreativa	■	■	■	■	■	■	■	■	■

También consideré las actitudes y bloques que me parecieron más importantes y de mayor trascendencia para un mejor aprovechamiento y máximo rendimiento para la aplicación de la propuesta, auxiliándome de otras fuentes informativas, así como de los T.G.A. (Talleres Generales de Actualización) Diplomado y cursos de actualización que proporciona CEDEPROM (Centro del desarrollo profesional del maestro).

3.8. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

El autor Carlos A. Carrillo "Afirma que la escuela debe crear en el niño el hábito de la lectura inteligente, el gusto y la pasión por ella. Esto exige una adecuada selección de libros que partan de los intereses de los alumnos, por tal motivo me di a la tarea de realizar una estrategia que me ayudará a promover el gusto por la lectura".³²

En una reunión con padres de familia que se llevó a cabo el 26 de septiembre se les informó de la importancia que tiene el apoyo de ambos para interesar al niño en el gusto por la lectura y solicité un ejemplar de un texto, pero de acuerdo al gusto y elección del educando, tomando como referente una lista de libros aptos para lograr nuestra meta.

Cabe mencionar que la respuesta fue positiva, ya que 2 semanas después de la reunión el 100% de los alumnos tenía su texto. A partir de ahí se le dedicaron 2 tiempos de clase por semana a la lectura individual en su respectivo libro, y posteriormente elaboraron fichas donde anotaban lo que comprendían para después compartirlo con sus compañeros.

¿De qué manera podemos los profesores y padres de familia solucionar esta problemática en la institución donde laboramos?

Mi forma de lograrlo fue la siguiente:

Para llevar a cabo la aplicación de la alternativa de innovación inicié con la estrategia de muestreo y predicción, utilizando los libros de texto que nos otorga la SEP, en especial el de lecturas y actividades de 3er. grado; aplicando la misma durante el mes de septiembre.

3.8.1. Antes de leer.

1. MUESTREO.- La llevé a cabo tomando del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices con la finalidad de que el alumno

³² Antología básica. Salud y educación física. SEP/UPN 1994, p. 58

podiera predecir o anticipar el contenido. Ésta se basa en los índices para realizar predicciones y a la vez muestra a partir de las mismas que formula.

2. PREDICCIÓN.- para hacer predicciones se utilizaron los conocimientos previos del menor sobre el tema. Ésta la usé para que predijeran el final de una historia, la lógica de una explicación o la continuación de una carta, para ésta también se tomó como recurso la ficha no. 6 del fichero de Español de 3er. grado.

Cabe señalar que los niños al principio se mostraron interesados, pero después me pude dar cuenta de que algunos se enfadaban e incluso se inquietaban y comenzaban a platicar; por tal motivo me fue necesario tomar medidas, modificar la estrategia y hablar con ellos para conocer su desinterés por la lectura, argumentaron que su enfado obedecía a que simplemente había lecturas que no les gustaban y que ellos deseaban leer lo que les agradara e incluso hacer un dibujo. Motivo por el cual opté por poner en práctica lo siguiente; con la finalidad de resolver esta problemática.

3.8.2. Durante la lectura.

1. PREDICCIONES: en esta interrumpía la lectura e intentaban adivinar qué seguía y después continuaba con la misma.
2. ANTICIPACIÓN: aunque el niño no se lo propusiera, descubría a partir de la lectura de alguna palabra o de una letra, la palabra o letra que seguía. Éstas eran más acertadas entre más información tenía sobre el tema.
3. CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN: ésta consiste en certificar que las anticipaciones sean correctas y en caso de que no coincidan con el texto, el alumno se detiene y autocorrije. La apliqué con mayor frecuencia en la lectura en voz alta.
4. IDEAS PRINCIPALES: se lleva a cabo durante la lectura a través del subrayado. También la emplee en textos relacionados con las asignaturas de Ciencias naturales, Historia, Geografía y Educación

cívica. Para orientarme sobre ella se utilizó la ficha no. 14 del fichero de Español de 3er grado.

3.8.3. Modalidades aplicadas en la lectura.

1. AUDICIÓN DE LA LECTURA.- en ésta, el niño realiza la lectura con la finalidad de que sus compañeros que lo escuchan descubran la relación entre ésta y el contenido que expresa, así como las características del sistema de escritura y lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
2. LECTURA GUIADA.- tiene como fin enseñarlos a formularse preguntas sobre el texto y garantizar la comprensión del mismo. Primeramente elaboré y planteé preguntas para guiar a los alumnos en la construcción del significado. Las preguntas son de distinto tipo y nos conducen a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección. Estas modalidades las trabajé con mis alumnos los meses de octubre y noviembre.
3. LECTURA COMPARTIDA.- esta modalidad brinda la oportunidad a los niños de tomar el papel del maestro en el momento en que guía la lectura que realizan los equipos. Al principio utilizaron una serie de preguntas que les proporcioné y después, las elaboraron ellos mismos. El equipo aporta opiniones acerca de la información del texto, justifica sus preguntas y respuestas con el mismo texto, a partir de las ideas que éste promueve, favoreciendo la habilidad lectora. En este tipo de modalidad apliqué la ficha no. 42 del fichero. Se trabajó en los meses de diciembre y enero.
4. LECTURA COMENTADA.- la realicé en pequeños equipos, por turnos, se formularon comentarios durante y después de la lectura. Con ella se favorece la reflexión acerca de los temas leídos, se promueve también el gusto por la lectura que es mi innovación y se adquiere el hábito de leer. Así mismo tiene la oportunidad de descubrir nueva información y encontrar en el texto el o los fragmentos de donde ésta surge, al escuchar los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

También utilicé la técnica de lluvia de ideas y tomé como base la ficha no. 14 del fichero ya mencionado. La utilicé de noviembre a marzo.

5. LECTURA INDEPENDIENTE.- se caracteriza por la selección libre de textos de acuerdo con los propósitos particulares de la lectura. En éste se utilizaron periódicos, revistas, cuentos, trabalenguas, folletos que el alumno llevó al salón de clases y posteriormente compartió sus experiencias.

Otra de las actividades que se llevaron a cabo es que fuimos a la biblioteca pública del lugar, allí cada uno eligió el tipo de texto de acuerdo a sus intereses y gustos personales. Cabe señalar que esta actividad les motivó bastante, especialmente porque les agrada salir de la institución y pocas son las oportunidades que se les brindan para hacerlo. La iniciaron en noviembre hasta el mes de mayo.

6. LECTURA DE EPISODIOS.- se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos intensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que leerá en el siguiente.

Algunas veces también utilizo la lectura silenciosa, avance y retroceso, coral e incluso de comprensión, donde algunas de las ideas las aplican a la vida propia. Los papás apoyan estas actividades, tomando la lectura en casa durante 15 minutos diarios, como se acordó en la primera reunión que tuve con ellos.

He observado que han mejorado, tanto su lectura como el gusto por la misma, pero no en la medida deseada. Sin embargo, cuando terminan su trabajo toman su libro y empiezan a leerlo en silencio para no interrumpir a sus compañeros. De igual forma cuando se les entrega cualquier documento escrito en especial, circulares enviadas a los padres de familia, inmediatamente se ponen a leerlas aunque no les indique que lo hagan.

En lo referente a los texto que les sugerí y que los menores llevan diariamente para realizar este proyecto son:

- * Lo mejor de la literatura par niños. Fernández Editores.
- * Fábulas de Talien del Reader`s Digest.
- * Mis historia favoritas. Maxwell
- * Alicia en el país de las Maravillas. Edit. Grijalbo.
- * Un mundo de cuentos. Misioneros combonianos de Jesús.
- * Los mejores cuentos de hadas del mundo. Reader`s Digest.
- * Cuentos mágicos para niños. Selector.
- * Quisicosas de Pilar Mateos S. M.
- * El mundo perdido de los dinosaurios. Anthony Estar K.
- * Clásicos favoritos de siempre. Walt. Disney
- * Manual de seguridad en el hogar de Seguros Tepeyac.
- * 55 cuentos y fábulas de Laura G. Corella.

Son suficientes y muy variados, lo que les permite conocer y rotularlos cuando éstos los terminan e intercambiarlos con sus compañeros.

Reconozco que las visitas a la biblioteca del lugar también contribuyeron en gran parte a avanzar en el objetivo que me propuse, ya que hacen investigaciones, escuchan el cuento semanal de los jueves y leen el libro deseado, aunque no todos tienen la oportunidad de asistir, porque algunos de ellos viven fuera, otros porque los papás trabajan y su horario laboral no les permite recogerlos en la biblioteca como lo hacen con algunos de sus compañeros. Asistieron los jueves de 1:00 a 2:00 de la tarde, cada que sus posibilidades de tiempo se los permitían.

He recibido también el apoyo de las personas encargadas de la biblioteca, ya que los orientaron tanto a ellos como a mí en lo personal. Sin embargo, los resultados esperados no han sido lo suficientemente satisfactorios, motivo por el cual realicé otras estrategias como el uso de los sortilegios. La triangulación ha sido favorable, así como las entrevistas personales que me han ayudado a

modificar algunas técnicas utilizando dinámicas de grupo que han mejorado la aplicación de la alternativa. Otra de las estrategias que he utilizado es el juego.

3.8.4. El juego en la lectura.

El juego es un ejercicio recreativo, sometido a reglas con la finalidad de que se cumplan.

Analizando críticamente todos los aspectos del juego y la lectura, he llegado a la siguiente conclusión: debo utilizar el juego en la lectura, ya que las deficiencias surgen principalmente en la infancia, por lo tanto, la escuela y el medio ambiente influyen de manera determinante en el desarrollo de los hábitos.

Cabe señalar que los beneficios del juego en la lectura son muchos y muy variados, entre los cuales destacaré los siguientes:

- * Ayuda al mantenimiento de la salud mental.
- * Permite espacios de reflexión.
- * Reafirma conocimientos.
- * Aporta acciones positivas y reconocimiento a su esfuerzo.
- * Vence retos.
- * Beneficia las relaciones interpersonales.
- * Promueve la libertad responsable.
- * Desarrolla habilidades y destrezas.
- * Fomenta la creatividad y criticidad del menor.
- * Fomenta la iniciativa propia.

Son muchos los beneficios que el juego aporta a la lectura, entonces... ¿Por qué los niños no leen por iniciativa propia? Algunas de las razones son las siguientes:

- a) Porque no utilizamos el juego para lograrlo.
- b) Asignamos calificaciones.
- c) Hacemos comparaciones entre sus compañeros.

- d) El exceso de tareas.
- e) El costo de los libros.
- f) No se cuenta con el material adecuado.
- g) No sabemos utilizar las técnicas adecuadas.
- h) Utilizamos premios y castigos.
- i) No proporcionamos expectativas satisfactorias.
- j) El desinterés de los padres de familia.
- k) Los educadores no predicamos con el ejemplo.
- l) Los medios audiovisuales de comunicación.
- m) Algunas veces falta más profesionalismo de las personas que atienden librerías y bibliotecas.

Los juegos que se pueden practicar para fomentar el gusto por la lectura son: dinámicas de grupo, concursos, juegos (caricaturas, silbar, aplaudir, bailar), cantos (rondas), representaciones teatrales, exposición de cuentos, talleres de lectura, tripas de gato, instructivo, lotería, memorama, trabalenguas, crucigrama y rompecabezas.

3.9. ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN.

Los sortilegios se aplicaron durante el ciclo escolar como se muestra en los anexos. Sin embargo presento a continuación algunos ejemplos de cómo se llevaron a la práctica.

3.9.1. Para desarrollar la comprensión de textos literarios.

Para llevar a cabo esta actividad inicié por entregarles a los alumnos una fotocopia de la lectura “La moneda del recuerdo” tomada del texto “Cómo promover la comprensión de textos escritos,” de Valerie Cullp. W.

La moneda del recuerdo

Cuando éramos pequeñas, a mis hermanas y a mí nos gustaba ir de compras a la tienda con mi mamá. Mientras ella se formaba para pagar nos montábamos en el caballo mecánico de color naranja frente al mostrador. Como no podíamos darnos el lujo de gastar una moneda para hacerlo funcionar, nos contentábamos con montar el caballito una vez por semana y sólo imaginar que el caballo se movía y cabalgábamos.

Pero un día sucedió algo extraordinario; el siempre inmóvil corcel se puso en acción. Un hombre nos sonreía, parecía granjero; era delgado y llevaba un sombrero de paja. Sin duda en su vida había tenido menos tiempo para la frivolidad que nosotras.

Un galope en el caballito mecánico no dura mucho; lo sabíamos y por eso lo gozábamos al máximo. Después de tantos años, he tratado de vivir siguiendo el ejemplo de discreción de aquel hombre que echó la moneda.

Muchas veces he deseado tener la oportunidad de hacer saber a ese hombre lo mucho que significó aquel singular acto de bondad; pero me imagino que, probablemente, ya haya ido por su recompensa desde mucho. Espero que su premio sea grande, su moneda desde entonces ha ganado intereses.

Después les recomendé que la leyeran en silencio, pusieran mucha atención en la misma porque posteriormente representarían el texto por medio de un dibujo. Cabe señalar que a los niños les encantó la idea y rápidamente comenzaron a leerla. Una vez que terminaron la leí nuevamente en voz alta, mientras seguían la lectura en silencio.

Algunos tomaron su libreta para anotar las ideas principales, probablemente esto se deba a que en ocasiones lo hacen después de leer un texto cualquiera. Continuaron elaborando la representación gráfica de la lectura mientras se

escuchaban algunos comentarios en voz baja como: éste no se parece, de cuánto sería la moneda, qué feo me salió, etc.

Terminado su dibujo, cada uno pasó a pegarlo en el pizarrón comentándolo con sus compañeros.

Me llamó mucho la atención que compararan la palabra recompensa con que Dios se lo había llevado al cielo y “ganó intereses” con que sembró en ellas la discreción haciendo obras buenas.

Considero que sí aprendieron los contenidos porque hubo comentarios hasta de algunos padres de familia que solicitaron el ejemplar, ya que sus hijos les comentaron en casa sobre la actividad realizada.

En cuanto a las habilidades que desarrollaron fue principalmente la comprensión, reflexión, creatividad y criticidad por lo que considero se logró la intención; lo que favoreció el aprendizaje del texto y la lluvia de ideas, donde todos participaron aplicando el constructivismo. (ver anexo 4)

3.9.2. Elaboración de cuestionarios de reflexión y análisis.

Material que se requiere: copia de un texto, cuaderno y bolígrafo.

Recursos: lectura grupal, cuestionario, lluvia de ideas y debate.

Para llevar a cabo la actividad primero entregué a los menores una fotocopia del texto: “Reglas para ser humano”, tomado de “Un taller divertido” p. 87, que presento a continuación.

Las reglas para ser humano

1. Recibirás un cuerpo.
Podrá gustarte o podrás aborrecerlo, pero será tuyo durante todo el periodo que estés aquí.
2. Aprenderás lecciones.
Estás inscrito en una escuela informal de tiempo completo llamada vida. En esta escuela, cada día tendrás la oportunidad de aprender lecciones. Éstas podrán gustarte o podrás pensar que son intrascendentes y tontas.
3. No hay errores, sólo lecciones.
El crecimiento es un proceso de ensayo y error, de experimentación. Los experimentos "fallidos" son una parte tan importante del proceso como el experimento que acaba por "funcionar".
4. Una lección se repite hasta que se aprende.
Cada lección te será presentada en diversas formas hasta que la hayas aprendido. Ya que la hayas aprendido podrás pasar a la siguiente lección.
5. El aprendizaje de las lecciones no termina.
No hay parte de la vida que no contenga sus lecciones. Si estás vivo, hay lecciones que aprender.
6. El "allá" no es mejor que el "aquí".
Cuando tu "allá" se haya convertido en un "aquí", simplemente habrás obtenido otro "allá" que otra vez se verá mejor que el "aquí".
7. Los demás son tan sólo espejos de ti.
No puedes amar u odiar algo referente a otra persona a menos que refleje algo que amas u odias referente a ti mismo.
8. De ti depende lo que hagas con tu vida.
Tienes todas las herramientas y recursos que necesitas. De ti depende lo que hagas con ellos. La decisión es tuya.
9. Tus respuestas se encuentran en tu interior.
Las respuestas a las preguntas de la vida se encuentran en tu interior. Todo lo que necesitas hacer es mirar, escuchar y confiar.
10. Olvidarás todo esto.

Les solicité que por favor leyeran cada uno en silencio, después por grupo en voz alta y finalmente les leí yo. Les dicté 6 preguntas que formulé previamente con la finalidad de analizar y reflexionar sobre lo leído. Las preguntas fueron las siguientes:

1. ¿Qué opinas de tu cuerpo?
2. ¿Por qué la vida se compara con una escuela?
3. ¿Por qué crees que las experiencias fallidas son importantes?
4. ¿Por qué consideras que un error que cometemos es una nueva lección?
5. ¿Qué opinas de la frase “los demás son tan sólo espejos de ti”?
6. Si pudieras cambiar el rumbo de tu vida ¿qué te gustaría hacer de ella?

Cada uno contestó las preguntas por escrito de acuerdo a lo que entendieron, tomando en cuenta los conocimientos previos, posteriormente socializamos las respuestas utilizando la técnica de lluvia de ideas.

El realizar esta estrategia me ayudó a conocer más a mi grupo, especialmente en su forma de pensar en relación al tema y también descubrí que en general mostró facilidad para analizar este tipo de lecturas. Más tarde ellos formularon algunas preguntas en relación al mismo texto, las cuales fueron significativas en general para todos los participantes. Entre las preguntas que más llamaron la atención son dos: ¿qué es un ser humano? y ¿por qué la escuela se llama vida?, donde dieron respuestas diversas y conjuntaron a ellas mi comentario personal como lo indica la estrategia. (taller).

Cabe señalar que donde más dificultades se presentaron para entenderla fue en la regla no. 6 pues no comprendieron el “ aquí y allá”, por lo que me di a la tarea de orientarlos de la mejor manera posible, llegando finalmente a una conclusión grupal.

3.9.3. Perfiles semánticos

Asignatura: Ciencias naturales.

Recursos: lectura, lluvia de ideas, cuadro sinóptico, resumen.

Material: cuaderno, lápiz y bolígrafos.

Uno de los problemas que he encontrado como profesora, consiste en que muchos estudiantes tienen dificultades cuando leen para obtener información, formular un argumento, averiguar el punto de vista del autor, determinar juicios e incluso resumir el contenido. Por tal motivo me di a la tarea de aplicar esta estrategia en la cual comprobé que es muy útil para ayudarles a que lean con éstos y otros objetivos.

Para realizar la actividad tomé del avance programático bloque IV un tema de la asignatura de Ciencias naturales titulado "Quemaduras en el hogar" complementándolo con el libro de Guía escolar 3 de Editorial Santillana. p. 263 y el de un texto que nos otorga la SEP. p. 132 y 133.

Inicié la clase mediante un interrogatorio con la finalidad de saber si conocían personas que hayan sufrido algún tipo de quemaduras, y solicitándoles que mencionaran las causas del accidente y comentaron lo que sabían acerca del tema.

Posteriormente les recomendé que leyeran una parte del texto en su libro antes mencionado con la finalidad de cerciorarse de qué es lo que podían aprender sobre el mismo para posteriormente organizar la información juntamente con los conocimientos que poseían.

Seguido a éste les entregué una fotocopia relacionada con el tema, para que la leyeran en silencio y minutos después por grupo en voz alta, tratando de guardar la información en la memoria.

Terminando de leerla, localizaron las ideas principales y las anotaron en su cuaderno dialogando sobre las alternativas mientras las escribía en el pizarrón. Algunos de ellos mencionaron ideas que nada tenían que ver con el tema. Sin embargo, trataron de organizar la información mediante una puesta en común,

utilizando la técnica de lluvia de ideas, para terminar elaborando unos por su parte un cuadro sinóptico, mientras que otros, un resumen.

Concluyeron comentando cómo pueden transformar su perfil en un resumen, argumentando que les había costado menos trabajo que las veces anteriores, pero que seguía siendo divertido.

A medida que aumenta la confianza del grupo, se les debe estimular para continuar con el proceso, practicando continuamente, incluyendo otras asignaturas.

Lo anterior comprueba que el estudiante es capaz de construir significados, organizar la información y guardarla para cuando se requiera.

3.10. INVESTIGACIÓN QUE FUNDAMENTA LA TÉCNICA DE SORTILEGIOS.

Para validar la problemática con la teoría, se presentan las siguientes viñetas que se fundamentan con la investigación de autores conocidos. “Los sortilegios son dinámicas, juegos y lecto – juegos, que estimulan la lectura porque hechizan y obran prodigios”.³³

Viñetas.- Descripción narrativa de autores entre lo que dicen otros escritos con la teoría fundamentada en la investigación de autores conocidos.

Lo innovador de mi investigación fue la aplicación de los sortilegios. Su finalidad es hacer que el niño lea por iniciativa propia; lleva a los alumnos a ser críticos y reflexivos en cuanto a lo que realizan. Surgió a partir de la necesidad de ver en los educandos deficiencias de lectura y buscar la manera de ayudar a los maestros con una técnica de enseñanza práctica que los llevará a erradicar esa carencia.

³³ Comprensión de textos escritos, p. 54

Se ha denominado técnica o estrategia por el dominio que tiene en cada aspecto de la lectura, puede ser aplicado de modo activo, practica la reflexión, lleva al alumno a tener un espíritu de superación trascendental.

Puede ser aplicable a todos los grupos, su tiempo de aplicación es determinado por los procesos de aprendizaje de los alumnos, apoyándose en la realidad.

Para la evaluación de cada aspecto se da una puntuación de 20 puntos por cada una, dando un total de 100; esto ayuda a clarificar en los niños, el por qué calificación con décimas.

Para calificar los aspectos se toman en cuenta los errores encontrados, restando cada uno de éstos, al total de 20.

Para obtener la calificación se emplea la autoevaluación, ya que es la manera más práctica para que ellos tomen conciencia de sus errores y puedan corregirlos.

Se considera que el paradigma más apegado a la técnica es el constructivista, se sugiere que el alumno tenga como antecedente el concepto de lectura, así como no pasar de un aspecto a otro, si no se tiene bien afianzado el conocimiento anterior.

3.10.1. Organización de la lectura.

Según Vigotzky, la lectura debe ser organizada, tomando en cuenta las necesidades del alumno a través de su vida diaria y no como el resultado de habilidades mecánicas y técnicas.

De acuerdo con lo que dice Vigotzky acerca de la organización de la lectura, se demuestra a través de los registros realizados durante la investigación, que es sumamente importante el saber comunicarnos en forma oral, es decir con propiedad, de tal forma que comuniquemos lo que se quiere. Es imprescindible que

el educando tome en cuenta que la buena lectura le ayuda no temporalmente, sino en toda situación en su vida.

Asimismo, el maestro debe considerar dentro de la organización de su clase, elementos que puedan contribuir a que el alumno se dé cuenta de la importancia del nuevo conocimiento para una mejor imagen personal, según el autor antes mencionado.

Ma.- Vamos a comenzar nuestro trabajo con el que queremos mejorar nuestra forma de leer, para que todas aquellas personas que lean también sean capaces de imaginar y comprender su contenido. Sabemos que lo que leemos refleja parte de nuestra personalidad, es decir, si somos alegres, si estamos tristes, qué tan organizados somos, nuestra timidez, entre otras cosas.

Por ello se confirma nuevamente la postura de Vigotzky al decir que la lectura debe organizarse tomando en cuenta la relevancia del aprendizaje para la vida misma.

Finalmente Vigotzky sostenía que la enseñanza de la lectura debería ser organizada de tal manera que resultara útil para lo que el niño necesite, debe ser relevante para la vida, y no como el resultado de habilidades mecánicas y técnicas.

3.10.2. Cuestionamiento.

Según lo dicho dentro del tratado del constructivismo, debe existir un conocimiento previo respecto al nuevo contenido, de otro modo no sería posible atribuir un significado inicial al nuevo conocimiento. El maestro se vale de la diversidad de instrumentos con los que cuenta para llevar a cabo la evaluación de los conocimientos previos, desde la comunicación afectiva entre maestro – alumno, hasta el proceso E – A que se lleva paso a paso mediante el cuestionamiento. Esto se demuestra en el siguiente registro, donde la maestra cuestiona a los alumnos sobre lo que se vio con anterioridad.

Ma.- Vamos a recordar lo que estuvimos viendo la clase pasada.

Ao.- La claridad en la lectura.

Ma.- ¿Cómo se llama ese aspecto?

Ao.- La fluidez

Ma.- ¡Muy bien! ¿Qué más me pueden decir? //Escucha con atención las respuestas de sus alumnos//

Aa.- Que comprenda lo que lee.

Aos.- ¡Yo, yo, yo! //Levantando la mano//.

Me puedo dar cuenta que es de suma importancia tener un conocimiento previo para que el alumno pueda llevar a cabo un aprendizaje significativo.

Siguiendo con lo expuesto en la obra del constructivismo, los instrumentos de apoyo con los que cuenta el docente, permiten una exploración más flexible, más rica, sobre todo, más dinámica; de tal manera que los chiquitos vivan la exploración de los conocimientos previos por medio de instrumentos de carácter más abierto, como la observación, el diálogo, entre profesor y alumno a partir de cuestiones, guías o de situaciones en que sean los alumnos los que den soluciones o respuestas para construir un conocimiento nuevo.

La observación como instrumento de apoyo para el proceso E – A, permite al maestro cuestionar a los alumnos de manera más directa en relación al procedimiento que se desea explorar.

El interrogatorio para Nérci se aplica perfectamente en todos los trabajos escolares, puede llevarse a cabo al terminar un tema, o bien al final de éste y en el comienzo de la siguiente clase. El más utilizado es el que se desarrolla al término de una clase. Por medio del interrogatorio el docente se da cuenta del seguimiento de los procesos que van llevando a los alumnos en el aula.

Evidentemente el cuestionamiento como hace referencia Nérci, a través de las preguntas de tipo reflexivo utilizadas por los maestros nos ayuda a comprobar que el conocimiento quede asimilado y por otro lado, para profundizar más en él.

3.10.3. Descubrimiento.

La tarea del profesor es arduamente difícil, pero interesante, es por ello que debe tomar en cuenta todos los aspectos importantes del proceso de E – A que lo lleven a cumplir sus objetivos y hacer críticos a sus alumnos. Nérci afirma que es el docente quien debe buscar situaciones problemáticas que lleven al alumno a la reflexión y razonamiento para que éste encuentre las posibles soluciones.

Uno de los papeles que cumple el interrogatorio como el proceso de aprendizaje, es la retroalimentación, la cual se llevó a cabo en toda la investigación para afirmar, recapitular o sintetizar el tema abordado, según Guadalupe Moreno.

Cabe señalar que partiendo del cuestionamiento hecho por el profesor se detecta el adelanto de los alumnos y al mismo tiempo se verifica el rendimiento en el aprendizaje.

3.10.4. Motivación.

Guadalupe Moreno Bayardo afirma que la motivación ha de realizarse en tres momentos; uno de ellos es durante el proceso del aprendizaje, que se lleva a cabo con los alumnos para que la persona mantenga una forma de conducta necesaria para afianzar el aprendizaje. También afirma que ésta debe dar suficientes orientaciones para que el alumno no se pierda en el trabajo, conectando los conocimientos preliminares con los nuevos dentro de su experiencia, inquietándolo sobre el paso que deberá darse para continuar. De igual manera debe implementar dentro de sus clases, momentos especiales para que manifieste sus conocimientos de tal forma que le motiven para que lo que sabe, se conecte con el nuevo conocimiento.

3.10.5. Observación indirecta

Otra de las categorías utilizadas dentro de la etnografía realizada, se encuentra en la observación, la cual puede ser directa o indirecta, según la autora

Virginia González Ornelas, quien afirma en su libro *Didáctica General*, que la observación directa se efectúa sobre la realidad, objetos, personas, escuela, barrio, plantas, animales, etc; la cual con la ayuda del profesor se realiza una observación más analítica, metódica y dirigida en donde compara, descubre y relaciona.

En cuanto a la observación indirecta se realiza cuando la directa se ha cumplido o bien, cuando ésta no es posible. Consiste en ver láminas, dibujos, gráficas, recordar cosas o hechos, o imaginarlos. En ésta, el alumno guiado por el profesor, ve la lámina señalando elementos, describiendo situaciones, etc.

3.10.6. Confianza

El educador es la persona que tiene el deber de promover en sus alumnos la confianza, por medio de ésta, el proceso E – A suele ser satisfactorio, además de las buenas relaciones existentes entre el alumno y el profesor; lo anterior se refleja de una manera notoria en el siguiente registro.

Ma.- Les voy a entregar una fotocopia del texto “La moneda del recuerdo”, lo van a leer en silencio, en base a la lectura van a representar gráficamente el mismo, no importa cómo lo hagan, lo importante es que esté limpio y plasmen las ideas del autor, recuerden que es individual y cada uno debe tener su trabajo.

T.- //Atentos//

Ao.- ¿De todo lo que dice la lectura?

Ma.- Sí.

T.- //Todos trabajan empezando la lectura, algunos llaman a la maestra para preguntar el significado de algunas palabras. Otros iluminan y preguntan si su trabajo está bien. La maestra revisa el trabajo de sus alumnos//.

Ma.- ¡Muy bien! Están trabajando muy bien, recuerden que el trabajo debe ser de lo que dice el autor.

T.- //Todos trabajan entusiasmados//.

Es de la forma anterior como se puede lograr por medio de la interacción maestro – alumno la confianza; de tal forma que el educando se sienta más a gusto y seguro de sí mismo, para que el proceso educativo sea satisfactorio como lo afirma Nérci.

La confianza que los alumnos puedan depositar en sus maestros es un factor decisivo para el éxito de lo planeado. Son los docentes quienes tienen el deber de ganar y fortalecer esa confianza.

Es de vasta importancia que el maestro valore el trabajo y esfuerzo de los pupilos (como lo menciona Coll), para que éstos se interesen más en los trabajos realizados y además puedan observar en sus profesores capacidad profesional y se genere de este modo la confianza entre ambos.

El diálogo del presente registro se presenta de manera concreta, mostrando cómo a partir de la comunicación se puede generar la confianza entre maestro – alumno.

Ma.- ¿Ya terminaron?

T.- ¡Yaaaaa!

Ma.- Ahora vamos a comentarlo

Ao.- ¿Todos?

Ma.- Sí, pero uno por uno, para podernos entender.

Aos.- ¿Quién empieza?

Ma.- ¿Les parece bien si sacamos un papelito con su número de lista?

T.- ¡Si, Siiii! //Saca el primer papelito y sonríe con los alumnos//

Ao.- Yo primero, ándele.

Ma.- Le tocó iniciar al número.... 20 ¿Quién es?

T.- ¡Pedro!

Ao.- ¡Yooooo! ¡¡Yupi!!

Ma.- Con orden por favor, Pedro.

T.- //Todos están atentos y entusiasmados// //Cuando tienen alguna duda acuden con la maestra//.

Con el diálogo anterior me doy cuenta, que como afirma Coll, es importante que valoremos los resultados y el esfuerzo de los alumnos, para que se fomente la autoestima en éstos y el interés por seguir trabajando con entusiasmo.

Valorar sus resultados en relación a sus capacidades y al esfuerzo realizado significó hacerlo con justicia, al igual que fomentar la autoestima y la motivación para continuar aprendiendo.

Lograr que el alumno confíe en sus propias posibilidades de trabajo, es un aspecto fundamental, así como la confianza en sí mismo, de esta forma podrán traspasar la barrera del miedo ante sus aprendizajes.

Potenciar y connotar positivamente el menor, es señal de respeto hacia sus aportaciones, lo que sin duda favorece su autoestima. Plantearle desafíos a su alcance, observar una distancia óptima entre lo que aporta y lo que se plantea, fomenta su interés y le permite confiar en sus propias posibilidades.

Lo que plantea la SEP en el programa, en el libro del maestro y del alumno en relación a las lecturas que se presentan a los niños, considero que son atractivas para éste, sin embargo si no existe motivación para leer, este material puede resultar insuficiente y no causar el impacto esperado en el escolar. Por ello en mi innovación propongo una manera de despertar ese interés que le haga disfrutar de la lectura que realizan.

Estas propuestas son diferentes también en varios aspectos, algunos de ellos son por ejemplo el hecho de que invité a los padres de familia y maestros a leerles una lectura que consideraran interesante para alumnos del 3er. grado. Después de esto comentan lo leído con sus vecinos formando comunidades de aprendizaje y utilizando la técnica de los sortilegios intento reforzar este gusto e iniciativa por la lectura. Además, al expresarse por escrito y sin que sea mi innovación, he trabajado la técnica PIELÚ.

3.11. SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS

Para profundizarlas me di a la tarea de validar la investigación con las aportaciones de otros autores.

En relación a la organización de la lectura, Nérci dice que es indispensable la labor del maestro en la organización educativa. No basta únicamente apoyarse con el material didáctico, ni con una metodología, sino que el profesor debe animar, dar vida y sentido a su trabajo.

La organización de la clase, parte de las actividades planeadas por el maestro, al interrogarse la manera de cómo conducirá su clase y percatarse de los contenidos que se pretenden abordar, según Coll M., en su obra titulada "El constructivismo en el aula".

En cuanto al cuestionamiento, es importante explorar el contenido básico con el que cuentan los alumnos, según Vigotzky, con el cual se detectará el conocimiento previo y se llegará al nuevo contenido utilizando como recursos: los cuestionarios, diagramas y mapas que lo auxilien. El interrogatorio ha de hacerse en forma abierta "para que haya una extrapolación más flexible y por consiguiente mas rica, pero además, permite preservar la dinámica del aula y evita el riesgo de que los alumnos y profesores vivan la experiencia de los conocimientos previos como algo más parecido a un examen, que a una ayuda o preparación para el nuevo aprendizaje.³⁴

La motivación es otra categoría que acompaña al proceso de la lectura. Con ella se intenta que el alumno se de cuenta de lo que va a hacer, su finalidad y la relación que tiene con otros aspectos de su vida, dando sentido a su aprendizaje como lo afirma María Guadalupe Moreno Bayardo.

Siguiendo con las ideas de esta autora "la motivación pedagógica es el momento de aprendizaje en que se aprovechan los intereses de los alumnos como motivo de aprendizaje".³⁵

³⁴ ALBARRÁN, Agustín Antonio *Didáctica del español*. p. 37.

³⁵ COLL, C. E. Martín y otros. *El constructivismo en el aula*. p. 60

Algunas estrategias convenientes para la motivación pedagógica son:

1. "Conocer intereses y necesidades, tanto comunes como específicas de los alumnos.
2. Hacer un estudio sobre las conductas que ya existen motivadas por esos intereses;
3. Planear la labor docente, encaminándola a que los intereses existentes se construyan en motivos de aprendizaje.
4. Poner al alumno en situaciones que los lleven al descubrimiento de otras situaciones".³⁶

Se destacan tres tipos de motivación: "la primera o inicial, que es aquella que despierta el interés en el alumno por aprender un nuevo conocimiento; la segunda, llamada continua que se realiza durante todo el proceso; y la última, motivación final, es la que tiene como fin dejar al alumno bien dispuesto para el intento de nuevos aprendizajes".³⁷

Otra de las categorías manifestadas en la investigación es la confianza, en la que los constructivistas sostienen que:

"El alumno enfrentado a un reto proporcionado a sus capacidades, percibe que el maestro confía en sus posibilidades de afrontarlo, lo cual le transmite la confianza en sí mismo y autoestima positiva; al tiempo que le permite confiar en su ayuda en caso necesario; lo que le proporciona seguridad y resta ansiedad a la situación de aprendizaje. El respeto por los ritmos personales y las diferencias individuales contribuye asimismo a crear un clima de relaciones interpersonales de respeto, libertad y responsabilidad; propicio para que la experiencia escolar sea satisfactoria y exitosa"³⁸

La última de las estrategias que apoyan el trabajo de investigación y que llevaron a la práctica aprendizajes significativos, fue la observación; que para Nérici es "un instrumento para comprobar la veracidad de afirmaciones verbales, procurando así satisfacer el aforismo: ver para creer. Luego, la observación no es más que una modalidad de la exposición más lógica y coherente y también más correcta, con la cual se procura confirmar una afirmación o un resultado anteriormente enunciado".³⁹

³⁶ *Op. Cit.* Didáctica, fundamentación y práctica, p. 43

³⁷ *Ibidem*, p. 184

³⁸ *Ibidem*, p. 45

³⁹ ORTEGA, Rosario, y otros. Constructivismo y práctica educativa, p. 77-154

CAPÍTULO IV.

TRABAJO EN EL GRUPO

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

La finalidad del presente capítulo consiste en dar a conocer el seguimiento que se efectuó para alcanzar los objetivos planeados dentro de la investigación, describiendo detalladamente todo el proceso realizado.

Al comienzo del trabajo de investigación, los alumnos mostraron interés, sin embargo no estaban muy conscientes de lo que se pretendía, pero al cabo de un mes más los menores presentaron una verdadera dedicación. Tanto las niñas como los niños trabajaron entusiasmados. Presentaron un carácter de pasividad, entendiendo por éste, no el quedarse quietos y callados, sino el no crear problemas de indisciplina, pues sabemos claramente que los educandos son seres activos que van construyendo nuevos esquemas en su mente, aunque se muestren pasivos en la actividad, según los constructivistas. Los alumnos fueron activos desde el punto de vista de sus participaciones, reflexiones e inquietudes para la realización de sus trabajos.

Una característica muy importante que presentó el grupo durante el “Taller de lectura” (como se les dijo a los niños) fue el presentar buenas relaciones entre ellos mismos, dado que se ayudaban cuando lo necesitaban y respetaban sus puntos de vista; además propiciaron un ambiente de comunicación amena y saludable.

4.2. ORGANIZACIÓN EN EL GRUPO

Para llevar a cabo la investigación fue necesario que organizara mi proyecto para que los resultados fueran favorables, pues, por experiencia sé que una meta se logra con mayor éxito cuando ésta se planea convenientemente y se organiza

todo el proceso. A continuación describo el seguimiento que le di y que me llevó a lograr la meta propuesta.

Primeramente, partiendo de los objetivos que tenía, me di a la tarea de elaborar una especie de plan general, tomando en cuenta las interrogantes ¿qué quiero? ¿cómo lo haré? ¿cómo comienzo? ¿qué es primero? y, ordenando las ideas consideré algunos puntos básicos a abordar, organizándolos gradualmente para cumplir el objetivo, quedando de la siguiente manera:

1. Examen de diagnóstico
2. Medidas antropométricas.
3. Reunión de Padres de familia y adquisición de ejemplares.
4. Visitas a la biblioteca municipal.
5. El cuento, revisión y corrección.
6. Lectura e intercambio de cuentos.
7. Estrategias durante la lectura: (predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, subrayado de ideas principales y elaboración de fichas)
8. Perfiles semánticos: relacionarlo con otras asignaturas.
9. Modalidades en la lectura (audición, lectura guiada, compartida, comentada, independiente)
10. Comprensión de textos escritos.
11. Elaboración de cuestionarios de reflexión y análisis.
12. Aplicación de sortilegios.
13. Publicación de cuentos en el periódico mural.

Durante el proceso se tuvo que implementar un día más, porque no había considerado la publicación de cuentos. Por lo general se utilizaron 45 minutos por sesión. Se llevaron a cabo los días lunes y jueves, después del receso, de 11.15 a 12.00 aproximadamente. La elección de estos días se debió al horario disponible, ya que estos días no tenían clases extras. (inglés, computación, Educación física).

Los procedimientos que seguí para llevar a cabo mi propósito fue sugerido por la institución y algunos maestros al señalarme cómo debía hacer las

planeaciones, las cuales se estructuraron con tema, objetivos, técnicas, motivación, actividades, evaluación y recursos. Lo anterior me pareció básico para poder guiar los temas que había planteado y al mismo tiempo, para exigirme a organizar mi clase de manera más fácil, diferente y dinámica.

Utilicé también como recursos didáctico el material visual: láminas, letreros, recados, textos diversos, hojas que se eligieron de acuerdo al tema que se trató con el fin de facilitar el aprendizaje significativo.

Los procedimientos didácticos empleados fueron: la observación indirecta, el interrogatorio, comparaciones, participación activa y pequeñas exposiciones. Las técnicas más utilizadas fueron la lluvia de ideas, el teléfono descompuesto, la reflexión y el análisis y la técnica de sortilegios que dio más realce a mi trabajo. Todas las clases fueron en forma dirigida como se advierte en las planeaciones. Se organizaron de esta forma porque el objetivo así lo exigía.

En lo que respecta a la evaluación puedo asegurar por la prueba de diagnóstico, las entrevistas de los maestros y padres de familia, que al principio había 6 niños que leían por gusto, uno no sabía leer y los otros 17 no querían hacerlo, simplemente exploraban los libros y luego los dejaban, asegurando que se enfadaban, se cansaban de la vista o se les hacía aburrido. Sin embargo después de revisar libros, asistir a talleres en relación al tema, incluso consultar trabajos profesionales, me di cuenta cómo podría estar evaluando el proceso, me gustó mucho la forma propuesta en uno de ellos por lo que fue tomado como muestra, ya que de acuerdo a las normas establecidas por la escuela y las exigencias de la UPN cumplía con los requisitos que requería y aceptado por la directora que nos visitaba cada mes para verificar la marcha de la propuesta, tomándoles la lectura, interrogándolos, proporcionándoles un periódico que llegaba a la escuela semanalmente (Mensaje) así como otros textos de literatura que pertenecen a la escuela, otras leyendo en grupo una circular o simplemente para felicitarlos como lo corrobora en el anexo no. 9

Por lo anterior me atrevo a asegurar que los resultados obtenidos fueron favorables , ya que se logró el objetivo propuesto en un 83%, pues dos niños presentaron deficiencia en la vista, a otro le dolía la cabeza cada vez que leía (tiene un tumor) y otro no hizo el intento, porque según él no le gustaba leer tan seguido, aún así se acostumbró. Cabe señalar que aunque se le estuvo motivando, su voluntad fue poca, pero no faltó a clases durante todo el ciclo escolar.

4.3. DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS EMPLEADAS.

En este punto detallo las formas y herramientas etnográficas con que se obtuvo la información con el fin de definir los alcances y limitaciones que se presentaron en la misma.

Cabe señalar que dentro del método etnográfico es necesario el empleo de ciertas técnicas que ayuden a la recuperación de la realidad dentro del grupo y obtener resultados completos, claros, eficaces y verídicos.

Las técnicas en las cuales me apoyé para recabar la información fueron las siguientes:

- ✱ La observación participante, en la cual se logró recuperar las conductas de los alumnos y estrategias planeadas por el maestro. Ésta brinda la oportunidad de tener contacto directo con el grupo y por lo tanto vigilar más de cerca lo que sucede realmente en el salón de clases.
- ✱ La observación no participante con la que se descubrieron desde otra perspectiva las acciones del grupo. (Llevada ésta por la compañeras maestras que fungían como observadoras.)

Según Adriana Piedad García Herrera, dice que "La observación participante es la observación en y con presencia de otros, necesita para compartir códigos de comunicación, socialización y prácticas de la vida diaria de los sujetos involucrados en el programa; y la no participante, consiste en seguir una serie de acciones para describir los acontecimientos del grupo sin participar en él".⁴⁰

⁴⁰ Ibidem. p. 19

Grabaciones.- Con éstas se tuvo la ventaja de registrar todo lo que se habló, aunque tuvo la desventaja de no presentar imágenes, gestos y otras acciones corporales que se suscitaron, pero que con la intervención de las maestras observadoras (observación no participante) se rescataron. Con ello intento recuperar las experiencias vividas a través de los diálogos dentro del aula, para que sean veraces.

Además emplee pequeñas anotaciones de campo para ocasiones especiales que se presentaron.

4.4. CARACTERÍSTICAS DEL INVESTIGADOR EN RELACIÓN A LOS PARADIGMAS

A continuación haré un enfoque de los paradigmas empleados dentro de mi práctica.

A lo largo de mi quehacer educativo se procuró formar en los alumnos la criticidad, cuando eran capaces de detectar las fallas en la lectura, tanto propias como de los compañeros, logrando con esto el aprendizaje significativo.

Durante todo el proceso se tomó en cuenta su participación iniciando con un interrogatorio, que invitó a los educandos a retomar los conocimientos previos con los nuevos, para ello se tuvo una actitud de guía para conducirlos al aprendizaje que se pretendía, respetando a cada paso sus opiniones y errores que se suscitaron.

En cuanto a lo moral, una de las estrategias empleadas fueron frases de corte humanista, cuyo fin era despertar una mejor convivencia y relación interpersonal con los demás. También se desarrolló la habilidad lectora y por consiguiente la formación de buenos lectores, logrando su comprensión, criticidad y reflexión.

Respecto al paradigma cognoscitivista se procuró dejar bien afianzadas las bases entre uno y otro aspecto de la lectura como lo afirma Ausubel. Con ello se logró que el alumno fuera capaz de autocorregirse. Así también se escogieron estrategias que permitieron el aprendizaje significativo, partiendo de los antecedentes con que se contaban, en relación a la lectura, entre los que se encuentran: la observación, comparación, reflexión, cuestionamiento y autoevaluación. Con éstas se promovió la constante actividad en el alumno que aminoró el problema que se estudiaba. Con todo esto va reestructurando los esquemas de conocimientos que ya poseía con los nuevos.

El maestro debe guiar al desarrollo de la inducción y la enseñanza de habilidades como también lo toma el constructivismo. Para lograr el aprendizaje significativo según los constructivistas, se dio una información básica, empleando para ello un material adecuado que lograra disponibilidad de aprender por parte del alumno.

4.5. HALLAZGOS

Hallazgos es el descubrimiento de hechos no previstos ni planeados que se fueron descubriendo en el transcurso de la investigación, los cuales se presentan a continuación.

- Descubrí mediante el estudio antropométrico (ver anexo) 2 alumnos con problemas visuales y 1 con problemas auditivos; 4 con estatura superior y 1 con menor a la correspondiente, a 2 les faltó una vacuna. Se les comunicó a los padres de familia para que se responsabilizaran de verificar médicamente estas deficiencias como se menciona en el apartado correspondiente.
- Las bases en relación a la comprensión de la lectura no eran las adecuadas por lo que se decidió cambiar las estrategias utilizando el juego (ver anexo)
- Los alumnos no toman en cuenta la forma de elaborar un cuento, por lo que se dedicó más tiempo a éste.

- La mayoría de los alumnos, se puede decir que el 75% no tienen la postura correcta al leer, debido a esto, se les estuvo corrigiendo continuamente, sin embargo se terminó el ciclo de lectura sin obtener resultados favorables en este aspecto.
- El uso del lápiz es incorrecto, para plasmar las ideas del autor, por lo que pase personalmente con cada alumno a indicarles la manera correcta de tomarlo.
- Las lecturas que presentaron mayor dificultad fueron las de comprensión y reflexión, para ello se planeó un ejercicio extra en clase, para conscientizarlos de su error y superarlo.
- Se utilizó la literatura infantil como base primordial de acuerdo a su elección y preferencias, rotulando los textos con su grupo, con el fin de despertar el gusto por la lectura, obteniendo magníficos resultados.
- Se emplearon la observación y la comparación en las láminas utilizadas como motivación para que el aprendizaje fuera más significativo.
- Sentí que el proceso era un método a seguir, por la hilación de los temas.
- Al aplicar la estrategia leían mejor que de costumbre.
- Los niños se asombraron cuando los papás comentaron que leerían juntos su libro favorito, así como el periódico.
- La afectividad que mostré ante los niños permitió las buenas relaciones y aceptación del grupo.
- Los alumnos tuvieron disponibilidad para llevar a cabo el curso de lectura debido a la constante motivación de padres de familia, maestra y comunidad educativa.
- Otro hallazgo fue la no limitación del tiempo para la clase, dando como resultado que la mayoría de las sesiones destinadas, emplearan el mismo tiempo.

- Aplicaron el conocimiento de la técnica de sortilegios sin dificultad, ya que los aspectos estudiados fueron asimilados y reafirmados constantemente en combinación con otras asignaturas.

4.6. CONCLUSIONES

Las experiencias anteriores me han permitido afirmar que tanto para los alumnos como para mí la lectura se volvió una actividad natural y placentera, en lugar de tediosa y sin sentido, es por eso que quiero compartir las conclusiones a las que he llegado a través de las experiencias vividas.

Me percaté al inicio del proyecto que los niños no contaban con las bases necesarias para la realización de la buena lectura, dado que muchos de los maestros nos enfocamos a cumplir un plan de estudios sin tomar en cuenta la importancia y trascendencia de la buena lectura. Para ello se utilizaron algunas técnicas que me ayudaron a organizar y desarrollar las actividades en el grupo para cumplir los objetivos de manera más dinámica y activa: lluvia de ideas, reflexión, cuestionamiento y la técnica de sortilegios. Ésta última tomada del curso estatal de actualización que nos proporcionó CEDEPROM el 17 de febrero del 2001: "CÓMO PROMOVER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS" impartido por el Profr. Joaquín García y diseñado por el Profr. Germán Ramírez Adame. (coordinador académico); quien a lo largo de varios estudios realizados y trabajando de manera directa e indirecta con los educandos, vio la necesidad de buscar una forma eficiente para cortar de raíz esa problemática.

En la experiencia tenida deduje que uno de los materiales visuales que podría emplear son los carteles, láminas, recados e impresos, que ya están al alcance de los profesores y, además, por sus características suelen ser útiles para propiciar una reflexión, comunicar un mensaje y sobre todo, atraer la atención sobre el tema a abordar.

Para involucrar al alumno en el tema de estudio se buscaron algunas frases que lo hicieron reflexionar en cuanto a la importancia de mi propósito. Además de

algunos mensajes que los llevaron a aplicar en la vida diaria la importancia de leer por gusto. La actitud mostrada por el alumno ante el desarrollo de la práctica fue durante todo el proceso de estudio, de entusiasmo y asombro, pues ninguno había tenido la oportunidad de trabajar en el dominio de la lectura por gusto.

Llegué a la determinación de que para orientar al alumno en la lectura es necesario utilizar diversas técnicas y estrategias que despierten la imaginación y enriquezcan sus conocimientos utilizando el juego en el aprendizaje.

Como conclusión a esta investigación, invito a todos los docente que tienen la gran oportunidad de trabajar en el nivel primaria, específicamente con los niños en 3er grado, ya que es en éste en donde se dan las bases para los niveles posteriores, a que pongan en práctica la técnica de sortilegios como elemento indispensable para formar buenos lectores y a la vez auxiliarse del método etnográfico que es de suma importancia para la investigación y superación del educador, comprobando que mediante las grabaciones y la observación se descubre la práctica docente y por lo tanto mejorando la calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBARRÁN, Agustín Antonio, Didáctica del Español.
- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico" Antología básica contexto y valoración de la práctica docente, SEP/UPN. 1994.
- CARRILLO Mateo, Evaristo, Dinamizar la lectura, Biblioteca de recursos didácticos Alhambra, México, 1995.
- COLL C., E. El Constructivismo en el aula. España, Paidós, 1997.
- ELLIOT, John, El cambio educativo desde la investigación acción. Trad. Pablo Manzano, 1ª. Ed. México, 1996.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Palacio margarita; Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura; De. Siglo XIX; 11ª. De. México 1995.
- GARCÍA Herrera, Adriana Piedad, "La Instrumentación metodológica para la recuperación de la práctica docente" En torno a la intervención de la práctica educativa, México, Ed. Secretaría General Unidad Editorial del Gobierno del Estado de Jalisco, 1997.
- GOMEZ Palacios, Margarita, "La lectura en la escuela" SEP. Biblioteca para la actualización del maestro.
- HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo, Paradigmas de la psicología educativa. Módulo 1. Maestría en Tecnología educativa. México: PROMESUP – OLEA – ILCE, 1991.
- MICHOACÁN, SEP, México, 1997.
- MORENO Bayardo, María Guadalupe. Didáctica, fundamentación y práctica 1, Editorial Progreso, México, 1977.
- NÉRICI Imideo Giuseppe, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1980.
- ORTEGA, Rosario, Luque Alfonso Cubero Rosario, Constructivismo y práctica educativa, (Fotocopias).
- RAMÍREZ Adame, Germán, Curso Estatal de Actualización "Cómo promover la comprensión de textos escritos", CEDEPROM ZAMORA, México, 2001.
- SPENCER, Giudice, Nueva didáctica especial, Editorial Progreso, México, 19
- UPN, Problemas de aprendizaje en primaria en la región. SEP/UPN. 1994. México.
- UPN, Problemas educativos de primaria en la región. SEP/UPN. 1994. México.

UPN, Seminario de formalización de la innovación.

WOODS, Peter, La Escuela por dentro. Etnografía en la Investigación Educativa,
Paidós, España, 1987.

ANEXOS

ANEXO 1	MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS
ANEXO 2	VACUNAS APLICADAS
ANEXO 3	MUESTRA DE PLAN DE TRABAJO.
ANEXO 4	EJEMPLOS DE EJERCICIOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE 3º. "A"
ANEXO 5	EJEMPLOS DE SORTILEGIOS QUE INDUCEN A LA LECTURA.
ANEXO 6	REGISTRO DE PARTICIPACIÓN Y CONDUCTA OBTENIDA DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.
ANEXO 7	REGISTRO DE ANÁLISIS DE LECTURA DURANTE LA PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA.
ANEXO 8	REGISTRO COLECTIVO DEL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA.
ANEXO 9	COMENTARIO DE LA DIRECTORA.

ANEXO 1: MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS

NOMBRE	PESO	AGUDEZA	VISUAL	AGUDEZA	AUDITIVA	TALLA
	KG.	O.D.	O.I	OI. D.	OI. I.	MTS.
Omar	30	N	N	A	N	1.27
Cinthy	28	N	N	N	N	1.26
Thalia	31	N	N	N	N	1.37
Blanca	49	N	N	N	N	1.49
Sandra	23	N	N	N	N	1.26
Viridiana	28	N	A	N	N	1.27
Junnuen	45	N	N	N	N	1.46
Anthony	26	N	N	N	N	1.25
Dulce	39	N	N	N	N	1.37
Gladys	27	N	N	N	N	1.30
Brenda	31	N	N	N	N	1.33
Susana	32	N	N	N	N	1.34
Maira	32	N	N	N	N	1.25
Alejandra	30	N	N	N	N	1.36
Melissa	32	N	N	N	N	1.35
Guadalupe	31	N	N	N	N	1.36
Cecilia	27	N	N	N	N	1.26
Estefanía	25	N	N	N	N	1.27
Pedro	40	N	N	N	N	1.38
Miriam	32	N	N	N	N	1.32
Silvia	26	N	N	N	N	1.33
Fernanda	31	N	N	N	N	1.35
Ana	49	N	A	N	N	1.46
Christopher	37	N	N	N	N	1.37

N = Normal

A = Anormal

OI. D. = Oído derecho

OI. I. = Oído izquierdo

O.D. = Ojo derecho

O.I. = Ojo izquierdo.

ANEXO 2: VACUNAS APLICADAS

NOMBRE	ANTIPO- LIOMIE- LÍTICA	TRIPLE DPT	BCC INTRA- DERMICO	ANTISA- RAMPIO- NOSA	ANTIVA- RIOLOSA	TOXOIDE TETÁNI-CO	ANTITI FOIDEA
Omar	X	X	X	X	X	X	
Cinthyá	X	X	X	X	X	X	X
Thalia	X	X	X	X	X	X	X
Blanca	X	X	X	X	X	X	X
Sandra	X	X	X	X	X	X	X
Viridiana	X	X	X	X	X	X	X
Junnuen	X	X	X	X	X	X	X
Anthony	X	X	X	X	X	X	X
Dulce	X	X	X	X	X	X	X
Gladys	X	X	X	X	X	X	X
Brenda	X	X	X	X	X	X	X
Susana	X	X	X	X	X	X	X
Maira	X	X	X	X	X	X	X
Alejandra	X	X	X	X	X	X	X
Melissa	X	X	X	X	X	X	X
Guadalupe	X	X	X	X	X	X	X
Cecilia	X	X	X	X	X	X	X
Estefanía	X	X	X	X	X	X	X
Pedro	X	X	X	X	X	X	X
Miriam	X	X	X	X	X	X	X
Silvia	X	X	X	X	X	X	X
Femanda	X	X	X	X	X	X	X
Ana	X	X	X	X	X	X	X
Christopher	X	X	X	X	X	X	

X

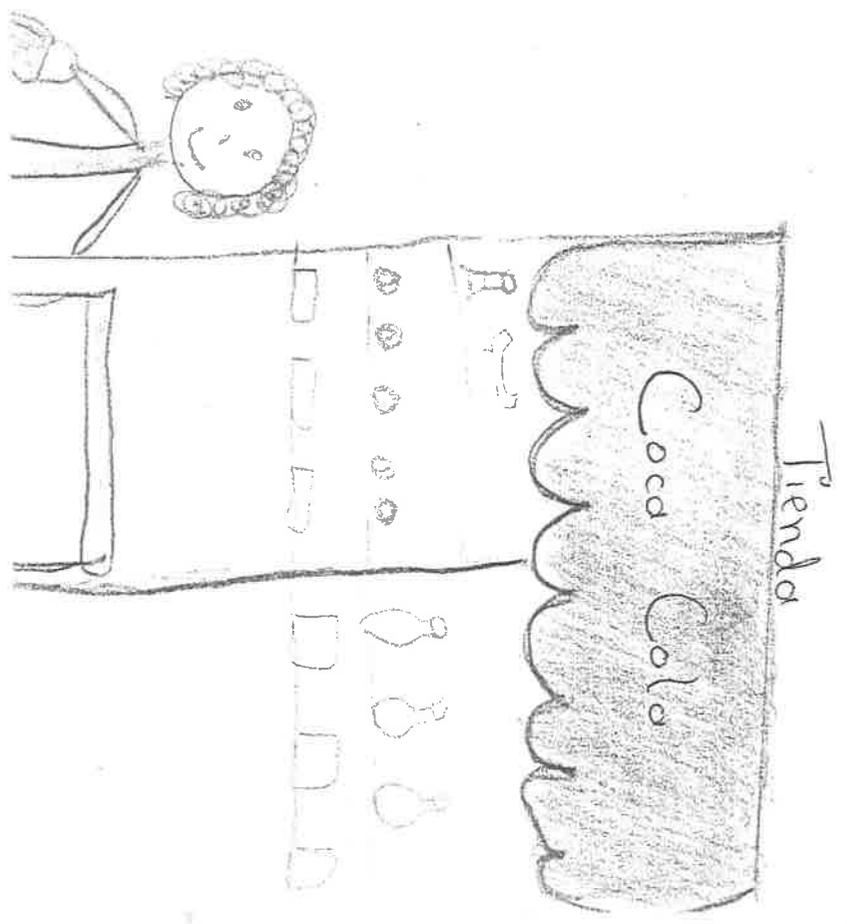
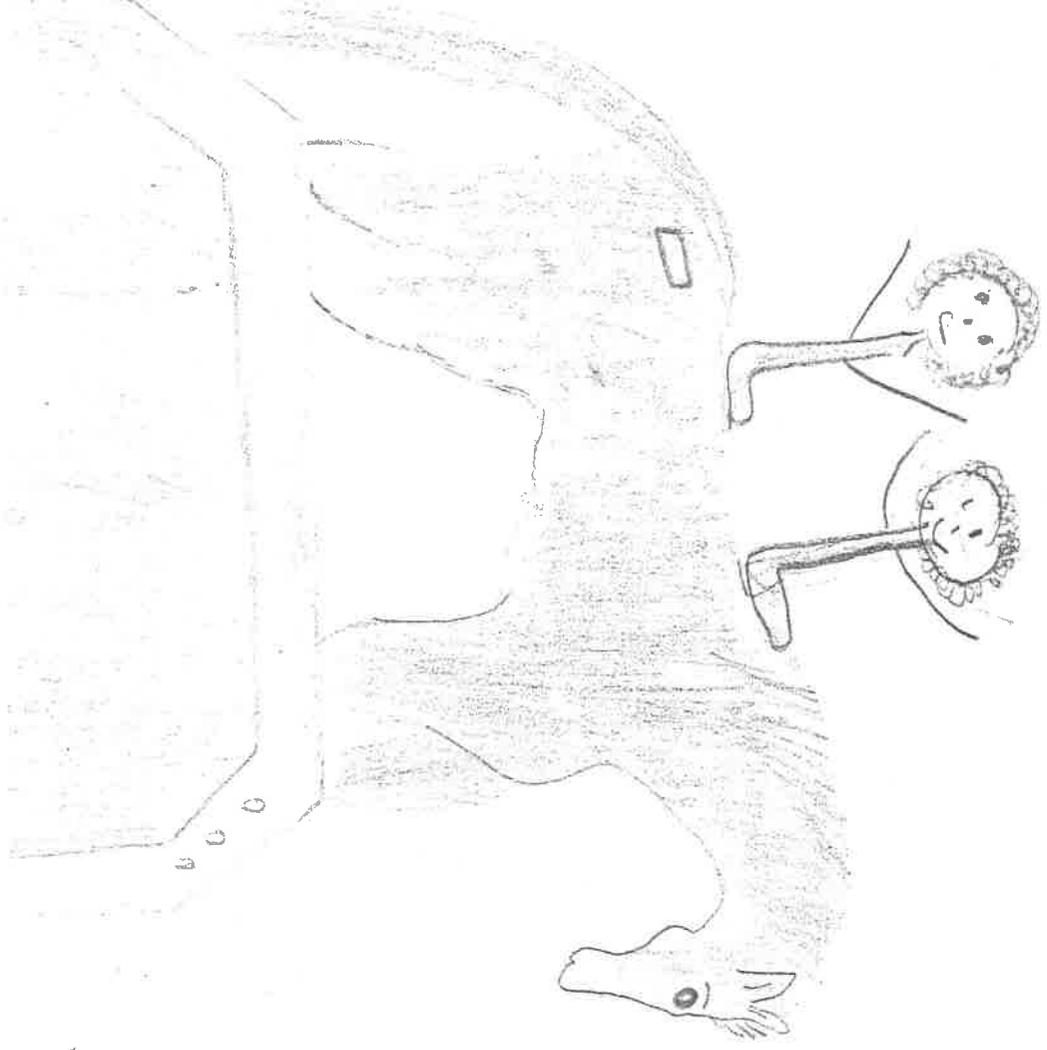
NO APLICADA
APLICADA

ANEXO 3: MUESTRA DE PLAN DE TRABAJO

ASIGNATURA	COMPONENTE	BLOQUE	CONTENIDO PROGRAMÁTICO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
E L E M E N T A R I O	I I I		<p>Modificar el final de algunos cuentos mediante el uso de las instrucciones.</p> <p>MOTIVACIÓN: Preguntar a los alumnos los títulos de 5 canciones que más les gusten, anotarlo en papelitos para formar equipo de acuerdo a la canción que les tocó.</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El profesor elaborará fichas del 1 al 5, por la parte posterior anotará instrucciones donde el niño formará un cuento con opción de cambiar el final del mismo. ▪ Integrarse en equipos de 6 personas y pasar al frente cada equipo y cantar la canción correspondiente. ▪ Las fichas estarán en el siguiente orden: <ol style="list-style-type: none"> 1) determine el tema del cuento. 2) Nombrar a un compañero para que escriba la opinión de cada uno. 3) Que empiece el cuento cualquiera del equipo y después continúe otro compañero usando su ingenio e imaginación al utilizar la última palabra que escribió el anterior. 4) El último en participar inventará el final. 5) Leer ante el grupo su cuento y escuchar el de los demás equipos. 6) Pedir la opinión del grupo para mejorarlo. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El profesor contará un cuento y lo suspenderá por un momento para predecir qué sucedió después. ▪ Los niños inventarán el final que más les agrade. ▪ Represente el cuento por medio de dibujos, utilizando las palabras: primero, después y finalmente 		<p>Fichas blancas con instrucciones. De 7.5 cm. por 12.5 cm.</p> <p>Láminas blancas</p> <p>Marcadores y crayolas.</p> <p>Texto</p> <p>Lo mejor de la literatura para niños de Fernández Editores.</p>	<p>Los dibujos se terminarán en casa.</p> <p>CRONOGRAMA</p> <p>Motivación: 10 min.</p> <p>Desarrollo de actividades: 25 min.</p> <p>Evaluación: 10 min.</p>

Colegio "Antonio Plancarte"
Constitución No. 45
Jacona, Mich.

Tema: "Lomoneada del recuerdo" Junuén Hurtado Valdéz N.L. (8)

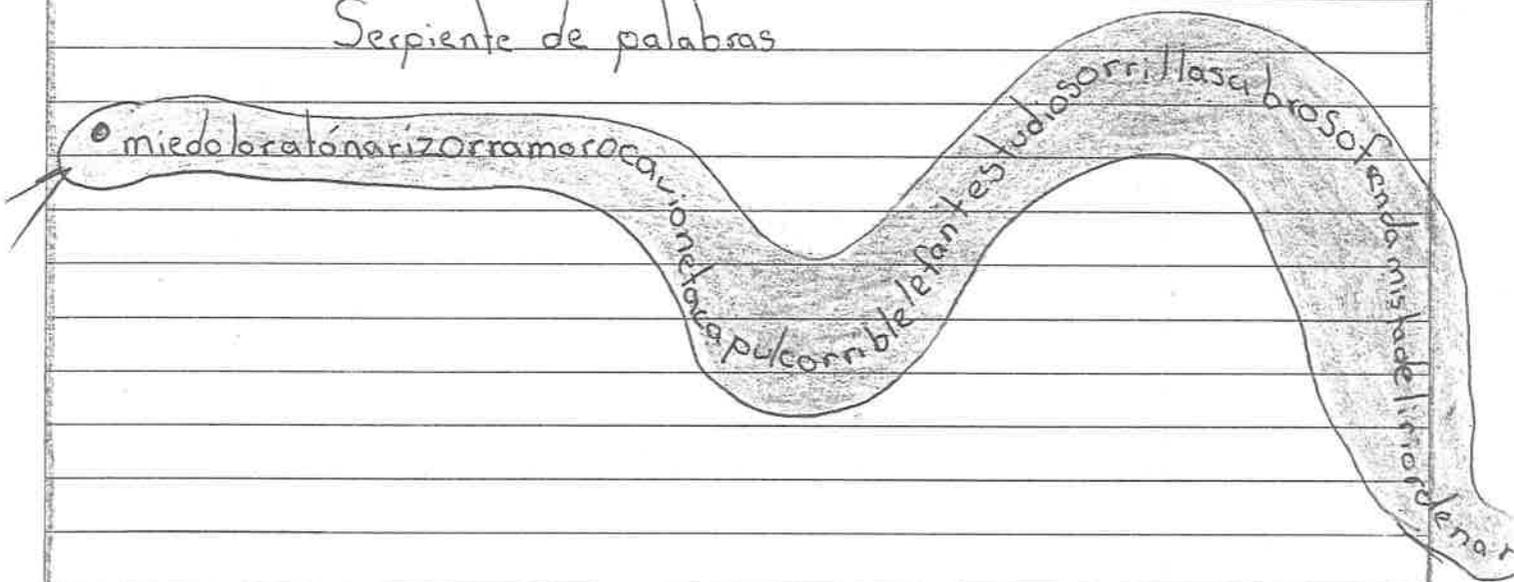


Jacona de Pancarte Michoacán a 19
Marzo del 2001

Colegio "Antonio Pancarte"
Constitucion N° 45
Jacona Mich

Margarita Estefania Reyes Robles 3°A NL (19)
Temas: Sortilegios

Serpiente de palabras



Jacona de Plancarte a 22 de Marzo 2000

Colegio "Antonio Plancarte"

Constitución N° 45

Jacona Mich.

María Guadalupe Navarro Ramírez 3° "A" N.L. 17

Tema: Sortilegios

El globo

Estrofa 1

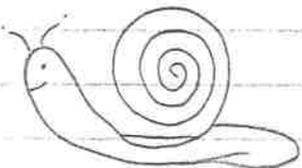
- (1) Yo tenía un globo
- (2) muy rojo muy rojo
- (3) lo inflaba lo inflaba
- (4) y me tapo un ojo.

Estrofa 2

- (1) Yo tenía un globo
- (2) de color lila
- (3) lo inflaba lo inflaba
- (4) y se volvió pila.

Estrofa 3

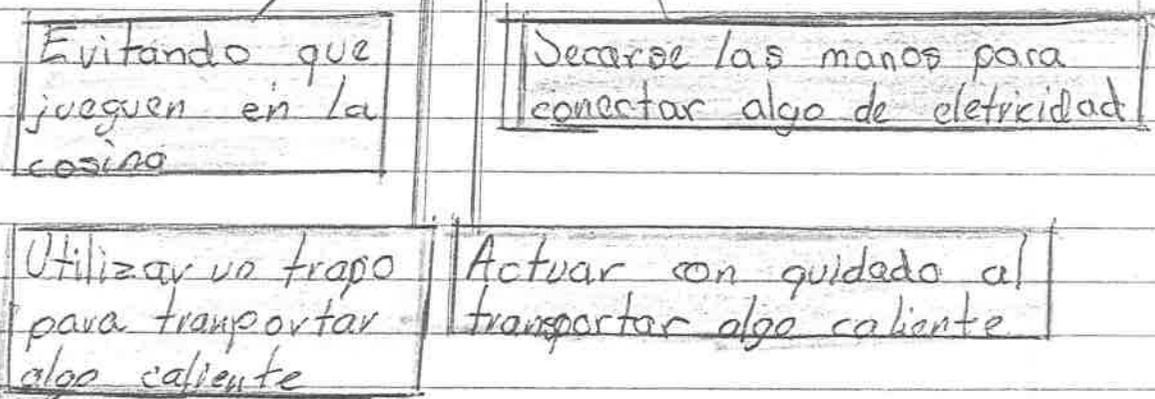
- (1) Yo tenía un globo
- (2) en forma de caracol
- (3) lo inflaba lo inflaba
- (4) y se volvió corazón.



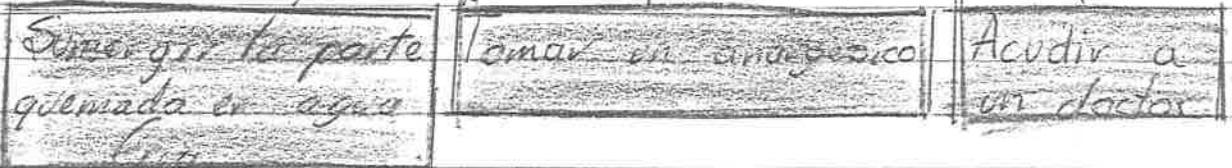
Quemaduras en el hogar



Prevencciones



Que se debe hacer despues de quemarse



16 de Mayo - 2001

Colegio Antonio Plancarte

Brenda Gpe López G. N.L (12) 3° A.

Cuento usando refranes José Luis y su Padre

Este era un niño que se llamaba José Luis que tenía un papá muy estricto pero muy bueno. desde que entró a la primaria siempre a estado muy pendiente de todas sus calificaciones y le dijo tu vas a ser como tu padre. de tal palo tal astillar yo tube tambien excelentes calificaciones, me esforzaba mucho estudiando aunque a veces las cosas no salian como una esperaba, pues al mejor casador se le va la liebre, cuando regresaba del colegio jugaba veia la television y acia la tarea, tenia un companero que se llamaba Juan era un irresponsable que no cumplia con sus obligaciones escolares era muy flojo y distraido y se empezo tambien a hacer lo mismo al juntarse con él, llego el momento en que José Luis tambien a hacer lo mismo y su papá empesó el que con lobos anda a aullar se enseñan le empesaron a prohibir esa amistad que no era comberiente para él y empezo a mejorar y le prometio a su papá que se iba a esforzar en sus materias y que a parte queria estudiar pintura, computación e Ingles y el papá le dijo que lo tomara con calma pues ma vale pájaro en mano que ciento volando paso el tiempo y el niño termino la primaria con excelentes calificaciones y el papá dijo muy orgullozo hijo de tigre pintito.

Helisa Martínez Zaragoza
Colegio Antonio Plancarte
Toluca, Mich.
Cuando el río.

Zaragoza

ALG

24 de mayo 2001



ANEXO 5: EJEMPLOS DE SORTILEGIOS QUE INDUCEN A LA LECTURA.

Serpiente de palabras.

Necesitarás:

- Lápices o bolígrafos de color.
- Hojas tamaño carta
- Pizarrón

Cómo hacerlo:

- Motivar a través de una conversación sobre serpientes.
- Dar a conocer el nombre del juego. Serpientes de palabras.
- Pedir que cada uno piense en una palabra, elegir una de ellas y anotarla en el pizarrón.
- Leer la palabra elegida y a partir de la última sílaba formar otras palabras de distinto número de sílabas, hasta formar una serpiente de longitud y forma variada: enroscadas, alargadas, etcétera.
- Pedir que grafiquen a uno y otro lado de cada palabras, luego, contornear la serpiente.
- Una vez concluido el trabajo, pedir que escriban:
- La historia dela serpiente.
- Un cuento distinto siguiendo el orden de las palabras empleadas en la serpiente.

Adaptación: Olga Núñez de Durán (Bolivia)

De la palabra a las palabras.

Necesitarás:

- Hojas
- Lápices de color, marcadores.
- Papeles de color.

Cómo hacerlo:

- Que los alumnos indiquen una palabra al azar y anotarla en la pizarra con letras grandes: P O Z O

- Encerrar en círculo la primera sílaba.
- Con esa sílaba elaborar una lista de unas doce a quince palabras.
- Inventar un trabalenguas con ellas.
- Con las mismas palabras inventar una historia absurda.
- Escribir la palabra generadora en forma vertical y con cada letra formar una palabra para crear una historia u oración.

P – Pedro

O – Oía

Z – Zurcir

O – Osos

Adaptación: Carmen Barrientos G. (Bolivia)

Mis alegrías con “Chócale”

Necesitarás:

- Recortes o fotos de: animales, motos, autos, juguetes, ropa, personas.
- La cuarta parte de una hoja de papel bond tamaño oficio.
- Lápiz, goma de borrar.

Cómo hacerlo:

- Se distribuye un papel a cada niño participante.
- Se distribuyen recortes variados a cada grupo.
- Los participantes se organizan en grupos de ocho, más uno que hace de secretario.
- Cada participante levanta un recorte.
- Cada uno escribe una frase o una oración que exprese mucha alegría, imaginando una vivencia con el recorte respectivo.
- Los participantes entregan sus papeles doblados al secretario del grupo.
- Cada secretario copia en el pizarrón uno por uno, escribiendo antes de cada oración o frase la palabra “chócale”.
- El resultado es que cada grupo ha compuesto una poesía.
- Las poesías son leídas por el grupo.

- Una variante puede ser escribir: “Un día de alegrías” en forma de historia anteponiendo siempre la palabra “Chócale” a cada oración.

Adaptación: Casilda Sempértégui de Bustamante (Bolivia)

El Globo

Necesitarás:

- Pizarrón
- Gis
- Hojas de papel

Estrofa 1

Yo tenía un globo
muy rojo muy rojo
lo inflaba y lo inflaba
y me tapó un ojo.

Estrofa 2

Yo tenía un globo
de color lila
lo inflaba y lo inflaba
y se volvió pila.

Cómo hacerlo

- Copiar en el pizarrón la estrofa 1
- Pedirles a los niños que lean en voz alta, por grupos unas veces otras de manera individual, con voz normal, riendo, llorando, lentamente, rápidamente, etc.
- Explicarles que el ejercicio consiste en sustituir los versos 2 y 4 de la estrofa dejando como están los versos 1 y 3. Seguir como ejemplo la estrofa 2.
- Pedirles que ilustren la estrofa creada por ellos.

Adaptación: Cristina Lobo G. (Bolivia)

Jugando con dichos y refranes.

Necesitarás:

- Hojas de papel y lápiz

Cómo hacerlo:

- Se realiza una lectura previa de refranes y dichos.
- Se reúnen los participantes en círculo y se pide a cada uno nombrar un refrán o un dicho popular.

- Se pide que escriban un cuento con los dichos y refranes, empleando conectivos (nexos) como preposiciones, conjunciones y artículos.
- Finalmente se le pide a cada grupo o persona que lea su trabajo.
- Para la siguiente sesión se invita a los niños a traer una lista de dichos y refranes.

Luis Humberto Sánchez (Colombia)

En el jardín gigante.

Necesitarás:

- El cuento El gigante Egoísta de Oscar Wilde
- Espacio amplio al aire libre.
- Grupo de diez niños como máximo.

Cómo hacerlo:

- Escuchamos o leemos el cuento clásico El gigante Egoísta del autor inglés Oscar Wilde (1856-1900)
- En un lugar al aire libre, escogemos a un miembro del grupo que hará el papel del gigante.
- Delimitamos un espacio que será el jardín del gigante.
- Todos juegan libremente dentro. Cuando el gigante aparece persigue a todos los niños y las niñas. Agarra a alguno de ellos.
- El que es “tomado” por el gigante queda como espectador.
- El juego termina cuando el gigante logra tomar a todos los niños.
- Todos los niños le dan recomendaciones al gigante para que no sea tan egoísta. El maestro o maestra puede realizar preguntas exploratorias para que los niños aporten ideas que Wilde no da en su texto.

Carlos Rubio (Costa Rica)

Cruzando el río

Necesitarás:

- Gis de color
- Papel o cartulina

Cómo hacerlo:

- Se dibuja en el pizarrón un paisaje donde haya un río o se presenta una lámina similar.
- Se dibuja en el río unas piedras numeradas, con el fin de que cada número corresponda a un trabalenguas que se dará a los niños en fichas hechas de cartulina o papel.
- Se organiza a los niños en grupos de cinco o seis.
- Cada grupo lee sus trabalenguas.
- Al grupo que lea correctamente los trabalenguas se le dará un aplauso.
- Los grupos o equipos podrán intercambiar las fichas de los trabalenguas.

Nota: Algunos trabalenguas los dará el maestro, pero también se les pide a los niños otros ejemplos para que haya mayor variedad y se despierte el interés en el juego.

Marcia Cristina Javier de Lazo (Honduras)

Cadenas de palabras.

Necesitarás:

- Cuaderno y lápiz

Cómo hacerlo:

- Se les pide a los alumnos que imaginen seis palabras distintas que no se parezcan.
- Se pregunta a un niño cuál es su palabra, al saberla se les pide a los demás que se imaginen esa palabra. El maestro da calificativos a las palabras.
- Después de haber dicho las seis palabras se forma un cueto entre todos, se les pide le pongan el nombre y al final se escribe en el cuaderno.
- Antes de leerlo, el maestro narra el cuento sin equivocarse el orden de las palabras; después se pide a dos otros niños que lo digan; si se saltan una palabra se dice que la cadena se reventó y hay que buscar la palabra; a quien lo dice correctamente se le da un aplauso.

Ejemplo de cadena de palabras con seis palabras; con alumnos de primer grado: El cuento resultó llamarse: El elefante travieso.

La primera palabra que dijeron fue: elefante, la segunda: manzana, la tercera: carro, la cuarta: señor, la quinta: teléfono y la sexta: libro.

Pensamiento creativo.

Necesitarás:

- Libro de cuentos
- Papel, lápiz, crayones y/o marcadores.

Cómo hacerlo:

- Se lee la historia pausadamente en voz alta.
- Se discute su secuencia.
- Se discute el final.
- Se pide a los niños que piensen en un final diferente.
- Se comparte ideas.
- Se les proporciona papel para que dibujen un final diferente para la historia.
- Cada uno dicta una oración sobre su dibujo.
- Se comparten los diferentes dibujos con los compañeros.

Claudia E. De Salguero (Honduras)

En su lugar yo haría...

Necesitarás:

- Tarjetas, lápices, sobres.

Cómo hacerlo:

- Se reparten varias tarjetas a cada niño.
- Se hacen preguntas similares a las siguientes acerca de algún cuento que hayan leído o escuchado todos los niños. Si fueras Mónica, ¿Qué hubiera hecho? ¿A dónde hubieran ido? ¿Qué le hubieran dicho a...? etcétera.
- Cada respuesta se escribe en una tarjeta distinta.

- Al terminar las preguntas (se recomienda no hacer más de cinco), los niños colocan las tarjetas adentro del sobre correspondiente, que tendrá escrita en la parte de afuera cada pregunta que se hizo.
- Por último se leen todas las tarjetas y se comparan juicios.

Martha Sastrías (México)

ANEXO 6: REGISTRO DE PARTICIPACIÓN Y CONDUCTA OBTENIDA DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

Colegio "Antonio Plancarte"
Constitución No. 45
Jacona, Mich.

CLAVE:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Demuestra interés por la lectura. | E = EXCELENTE |
| 2. Respeta la opinión de sus compañeros. | MB = MUY BIEN |
| 3. Participa en todos los trabajos. | B = BIEN |
| 4. Muestra disciplina | R = REGULAR |
| 5. Actitud asumida durante la aplicación de la propuesta. | D = DEFICIENTE. |

NOMBRE	1	2	3	4	5
Omar	MB	B	B	B	MB
Cinthy	B	B	B	B	B
Thalia	MB	MB	B	MB	MB
Blanca	E	MB	MB	E	MB
Sandra	B	B	B	B	B
Viridiana	R	B	B	R	B
Junnuen	B	MB	MB	MB	MB
Anthony	R	MB	MB	MB	B
Dulce	B	MB	R	B	B
Gladys	MB	R	MB	R	B
Brenda	E	MB	MB	E	MB
Susana	E	MB	MB	E	E
Maira	B	B	B	B	B
Alejandra	E	MB	MB	E	MB
Melissa	MB	B	MB	MB	MB
Guadalupe	MB	B	MB	MB	MB
Cecilia	R	B	B	B	B
Estefanía	MB	MB	MB	E	MB
Pedro	B	R	R	R	B
Miriam	E	MB	MB	E	MB
Silvia	B	B	B	R	B
Fernanda	B	B	B	B	B
Ana	B	R	B	B	B
Christopher	R	R	R	R	B

**ANEXO 7: REGISTRO DE ANÁLISIS DE LECTURAS
DURANTE LA PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA
DIDÁCTICA: COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA
LECTURA EN LOS ALUMOS DE 3º “A”**

Colegio “Antonio Plancarte”
Constitución No. 45
Jacona, Mich.

VALORES

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| A.- LECTURA DE TEXTOS | 5.- EXCELENTE |
| B.- ACLARACIÓN DE DUDAS. | 4.- MUY BIEN |
| C.- REFLEXIÓN DE LO LEÍDO. | 3.- BIEN |
| D.- EXPRESIÓN DE LO ENTENDIDO. | 2.- REGULAR |
| E.- COMPRENSIÓN ALCANZADA. | 1.- DEFICIENTE |

NOMBRE	A	B	C	D	E
Omar	5	4	5	5	4
Cinthy	4	3	4	3	3
Thalia	4	4	4	3	3
Blanca	5	5	5	5	5
Sandra	4	4	5	4	5
Viridiana	2	3	5	5	5
Junnuen	4	4	4	4	4
Anthony	2	3	4	4	4
Dulce	3	3	4	4	4
Gladys	5	5	5	5	5
Brenda	5	5	5	5	5
Susana	5	5	5	5	5
Maira	4	4	4	4	4
Alejandra	5	5	5	5	5
Melissa	5	5	5	5	5
Guadalupe	4	4	4	4	4
Cecilia	3	3	5	3	4
Estefanía	5	4	5	3	4
Pedro	3	5	5	5	5
Miriam	5	4	5	4	5
Silvia	3	3	4	3	4
Fernanda	3	4	4	4	4
Ana	3	4	4	4	4
Christopher	2	3	3	4	3

**ANEXO 8: REGISTRO COLECTIVO DEL USO DE LAS
ESTRATEGIAS DE LECTURA: COMO FOMENTAR EL GUSTO
POR LA LECTURA EN LOS ALUMOS DE 3º "A"**

Colegio "Antonio Plancarte"
Constitución No. 45
Jacona, Mich.

ASPECTOS A EVALUAR

VALORES

- | | |
|--------------------------------------|----------------|
| A.- MUESTREO | E.- EXCELENTE |
| B.- PREDICCIÓN | MB.- MUY BIEN |
| C.- ANTICIPACIÓN | B.- BIEN |
| D.- CONFIRMACIÓN O
AUTOCORRECCIÓN | R.- REGULAR |
| E.- INFERENCIA | D.- DEFICIENTE |
| F.- APLICACIÓN DE SORTILEGIOS. | |

NOMBRE	R A S G O S					
	A	B	C	D	E	F
Omar	B	E	E	E	MB	MB
Cinthy	B	B	B	B	B	B
Thalia	B	B	B	B	B	MB
Blanca	E	MB	MB	E	MB	E
Sandra	MB	E	E	MB	B	MB
Viridiana	B	MB	MB	B	B	MB
Junnuen	B	B	MB	B	B	B
Anthony	B	E	B	MB	MB	B
Dulce	B	B	B	MB	B	B
Gladys	MB	MB	B	B	B	MB
Brenda	E	MB	B	MB	MB	E
Susana	E	MB	MB	MB	MB	E
Maira	MB	E	MB	MB	B	MB
Alejandra	E	MB	MB	MB	MB	E
Melissa	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Guadalupe	B	B	B	MB	B	MB
Cecilia	R	MB	MB	B	B	B
Estefanía	MB	MB	B	B	MB	MB
Pedro	B	E	E	B	R	B
Miriam	MB	MB	MB	MB	B	MB
Silvia	B	B	MB	B	B	B
Fernanda	B	B	B	B	B	R
Ana	B	B	B	B	R	R
Christopher	R	B	MB	B	R	D

Colegio Particular Incorporado
" ANTONIO PLANCARTE, A. C. "

Clave: 16PPRO029H

Jacona de Plancarte, Mich., a 3 de Julio del 2001.

ASUNTO: Constancia de Trabajo.

A quien corresponda:

La que suscribe PROFRA. MARÍA GUADALUPE MORA ZEPEDA, directora de la Escuela Primaria Particular "ANTONIO PLANCARTE" con clave 16PPR0029H perteneciente a la Zona Escolar 037 del Sector 021.

HACE CONSTAR

Que durante el año lectivo 2000 – 2001, visité con frecuencia el grupo de 3°. "A" para felicitarlo a él como grupo y a su maestra de modo muy especial por su desempeño laboral. Fomentando el gusto por la lectura y practicando los sortilegios.

De igual manera concedí permiso para visitar la Biblioteca Pública, facilité libros de un equipo llenos de historias, juegos y mensajes, mas algunos cuentos.

Nuevamente felicito a la Maestra **MA. TERESA VILLANUEVA VEGA**, por su excelente trabajo y le digo:

Maestra; Adelante con Valor y Confianza.

ATENTAMENTE

S. E. E.
ESCUELA PRIMARIA
PARTICULAR INCORPORADA
"ANTONIO PLANCARTE"
ACUERDO No. 9946
FECHA: 24/MARZO/01
CLAVE: 16PPR0029H
JACONA, MICH



PROFRA. MARÍA GUADALUPE MORA ZEPEDA.
DIRECTORA DE LA SECCION PRIMARIA