



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE  
ESCRITO EN EL TERCER GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR”**

PRESENTA:

**MA. TERESA DOLORES ZÁRATE RAMÍREZ**

ZAMORA MICH. JULIO DEL 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE  
ESCRITO EN EL TERCER GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR”**

TESINA: MODALIDAD ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

**MA. TERESA DOLORES ZÁRATE RAMÍREZ**

ZAMORA, MICH. JULIO DEL 2007

# Í N D I C E

Pág.

INTRODUCCIÓN .....	
CAPÍTULO 1.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	
1 . 1    TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	
1.1.1    LA OBSERVACIÓN.....	
1.1.2    ENTREVISTAS.....	
1.1.3    MÉTODO CLÍNICO.....	
CAPÍTULO 2.- MARCO SITUACIONAL	
2.1    EL CONTEXTO.....	
2.2    ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	
CAPITULO 3.- SUSTENTO PSICOPEDAGÓGICO	
3.1    TEORÍA DE PIAGET	
3.2    TEORIA PSICOGENÉTICA APLICADA A LA LENGUA ESCRITA...	
3.2.1    EL LENGUAJE ORAL.....	
3.2.2    LENGUAJE ESCRITO.....	
3.2.3    LA ESCRITURA.....	
3.3.    LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCRITURA.....	
3.4    PROPUESTAS Y/O SUGERENCIAS DEL PROGRAMA PREESCOLAR	
3.4.1    Lenguaje oral.....	
3.4.2    Escritura.....	
3.4.3    Lectura.....	
3.5    SISTEMA DE ESCRITURA.....	
3.5.1    Los diferentes tipos de textos.....	
CAPITULO 4.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	

CONCLUSIONES:

HALLAZGOS.....

RECOMENDACIONES.....

BIBLIOGRAFÍA.....

## INTRODUCCIÓN.

El invento de la escritura surge para cumplir una doble función social: comunicarse en el espacio y en el tiempo; y fijar el pensamiento a modo de registro, como instrumento fiel a la memoria. En el transcurso de los siglos, advierte Vinh Bang:” la escritura se convirtió en un medio de instrucción, en un instrumento de la cultura y de la ciencia, y por eso mismo es un vehículo de la civilización”.<sup>1</sup>

La escritura que se realiza, siempre tiene que ser con una finalidad comunicativa, ya que no aprendemos a leer solamente para leer, aprendemos a hacerlo para comunicarnos. La lectura es uno de los instrumentos más importantes en la comunicación. Lo mismo aprendemos a escribir para que otros lean lo que queremos decirles a través de las palabras que estamos escribiendo.

Se sabe que la comunicación, es el eje central de nuestra sociedad; todo ser humano tiene la facultad para adquirir una lengua a través de la cual pueda expresar su pensamiento. Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona, necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (en nuestro caso el español). El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente; tanto al escribir como al leer, acudimos al sistema de la lengua para expresar nuestras ideas.

Es solo a través de éstas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir conceptos nuevos de los que ya poseía.

*“El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel debe proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un*

---

<sup>1</sup> BANG, Vinh. Evolución de la Escritura, del niño al adulto, ed. Kapelusz. B. Aires, 1962. Pág. 25

*adecuado desarrollo lingüístico. Dado que la adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia”<sup>2</sup>*

La lengua hablada y escrita están íntimamente relacionadas, sin embargo para fines de ésta investigación se aborda más específicamente niveles de conceptualización de la escritura, con los pequeños de preescolar.

Es de suma importancia retomar y valorar las producciones e interpretaciones que los infantes realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se lee y se escribe, para así poder ayudarlos en su proceso.

En la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, hace mención de los aspectos semánticos y pragmáticos que: *“el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). Que el lenguaje escrito tiene diferente estilo de representar los mensajes. Los niños aprenden con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta. (Aspecto pragmático)”<sup>3</sup>*

La escritura es un medio de comunicación que poco a poco ha ido perdiendo un aspecto muy importante que debe caracterizarla como lo es la función social que todo individuo debe cumplir al estar inmerso en la sociedad de la cual forma parte; la interacción entre los miembros para satisfacer sus necesidades de comunicar sus deseos, intereses, necesidades y llegar a tomar acuerdos para un fin común o personal.

---

<sup>2</sup> DGEP. Guía Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar SEP México 1985 pág 29

<sup>3</sup> SASTRIAS, Martha El uso del Folklore Para Motivar a los Niños a Leer y Escribir Trillas México 1983 Pág. 169

Se ha observado, que en actualidad, hay personas que leen más, de acuerdo a la literatura de su interés. Ya que día tras día, se observa la necesidad de inmiscuirse en los diferentes textos, ya que dicha actividad esta relacionada con la lectura y la escritura, por lo que en muchas de las ocasiones, hay necesidad de tomar nota, y cuando los pequeños observan al adulto el acto de escribir, los motiva a querer hacerlo ellos también a “su manera”.

Las escuelas han convertido la escritura en un acto de copiar información y no como un medio para expresar sentimientos, ideas, información. Desafortunadamente, los docentes también hemos perdido ésta perspectiva, pues las tareas escolares están al orden del día (las planas que tienen que llenar los niños), sin permitir que los alumnos se expresen libremente, o por lo menos que se relacionen con su entorno al realizar producciones que tengan que ver con éste.

Existen numerosos estudios acerca de la alfabetización inicial y en muchos países, incluido México, estos estudios han sido la base para el replanteamiento en torno al aprendizaje de la escritura y su enseñanza. Los resultados desarrollan un proceso de apropiación del sistema de escritura, y que para lograr la comunicación escrita, se requiere además de conocer el código escrito, saber utilizarlo en situaciones concretas; pero *“es un hecho que parte de la población escolarizada, presenta problemas para redactar y leer, llevando a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura”*<sup>4</sup>

Así pues, la lengua hablada y escrita, son un instrumento necesario para la reflexión personal y para la interacción social. En éste sentido, los niños del nivel preescolar tienen la posibilidad de descubrir que la lengua oral o escrita tiene la función de servirle para entenderse con otros y para entenderse él mismo; puede experimentar sus propias formas para representar gráficamente lo que quiere decir a través de sus dibujos o por escrito.

---

<sup>4</sup> ERRAZURIZ, Et-al „Aprender jugando Separatas Pág. 11

En la ciudad de México, Margarita Gómez Palacio, se basa en el arduo trabajo sobre investigación que ha realizado Ferreiro, en colaboración de otros investigadores de la materia, ya que Margarita, le ha dado un toque personal, y tomando en cuenta las necesidades actuales, y sobre todo haciendo una innovación al efectuar la aplicación a propuestas y libros de apoyo para los profesores ya sea del nivel Preescolar, como de Primaria, ya que uno de sus principales objetivos es hacer hincapié en la reflexión para planear actividades a lo que es real y lograr profundizar para descubrir las características del sistema de escritura por parte de los discípulos, haciendo énfasis en que los mismos son los protagonistas, y constructores de lo que saben.

La mayoría de las investigaciones que se han hecho al respecto sobre el proceso de construcción de la escritura, han sido pues en su mayoría por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, donde dan la pauta para caracterizar los momentos por los que va pasando el discípulo en esa construcción, y ubicarlo en los niveles de escritura, de acuerdo a sus producciones, tomando en cuenta el desarrollo natural del niño, así como su maduración.

En la escolarización se fomentan y llevan a cabo varios procesos, encaminados a que se logre una educación integral fortaleciendo en la escuela el aprendizaje que siempre comienza desde la familia, y en el contexto en el que se va desarrollando el ser humano ya que al igual que el crecimiento biológico, el aprendizaje se da desde que el niño nace, así aprende a escuchar a otros, los diferentes sonidos a explorar el mundo que le rodea, a hablar, caminar, relacionarse con los demás a expresarse por medio de su lenguaje oral y escrito, ya que algunos aprendizajes se inician por imitación, o copiando y algunos alumnos aprenden a escribir sin saber para que sirve esta actividad no le dan un significado ya que lo ven como un acto mecánico, al igual sucede con la Lectura.

Piaget brinda una concepción diferente del desarrollo humano que surge de lo biológico, en donde las acciones puramente reflejas avanzan hacia el pensamiento abstracto. La organización y la adaptación son los dos principios básicos conocidos como funciones invariables, las cuales rigen el desarrollo

intelectual del niño. La organización según Piaget, es una predisposición innata con la cual el niño al ir madurando, integra los patrones físicos simples, (llamados también esquemas mentales) a sistemas complejos. Piaget, supone: "...la existencia de una serie interna de principios de organización con lo que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo. La organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el periodo que va desde el nacimiento a la madurez"<sup>5</sup>

Se han identificado diferentes problemas relacionados con el infante, en su desarrollo y aprendizaje, como la inseguridad en algunos por su llanto, mantenerse sentados y callados, al menos que se les invite a alguna actividad, al respecto posteriormente a trabajar todo el grupo y por equipo, también invitándolos a participar en toma de decisiones en las asambleas. Otro problema que se identificó fue la falta de respeto hacia sus compañeros y hacia la naturaleza, en este sentido se pusieron reglas dictadas por ellos mismos así como el cuidado de áreas verdes dentro del Jardín y cada uno se haría responsable de cuidar una planta o un árbol.

Y el principal problema es lo concerniente a la adquisición de la escritura ya que la presión que ejercen los padres de familia a la educadora en la adquisición de este objeto de conocimiento, provoca descontrol en llevar un seguimiento acorde al desarrollo del niño. La escritura ha sido motivo de controversia en el nivel preescolar ya que se está en que si se le enseña o no al educando a escribir, o bien que esta actividad le corresponde al nivel primaria.

En el Programa de Preescolar, se hace mención que se debe propiciar en el grupo este aprendizaje y que dependerá del alumno su nivel de avance de acuerdo al desarrollo que va teniendo, es decir a la maduración que va logrando en su evolución cognoscitiva.

El docente juega un papel muy importante en dicho proceso, ya que

---

<sup>5</sup> W OOLFOLK, E. Et-al Concepciones Cognitivas del Aprendizaje, México 1983 p. 201

debe utilizar estrategias y metodologías adecuadas; pero sobre todo conocer qué conocimientos previos tiene el sujeto cognoscente para partir de los mismos, y dar seguimiento a su desarrollo cognitivo. Y es precisamente en éste que la presente investigación retomará el proceso cognoscitivo del niño en la etapa preoperatoria para indagar acerca de cómo le va atribuyendo significado a los diferentes textos de con o sin imagen en su proceso evolutivo.

Por lo que el presente trabajo de investigación consta de 4 capítulos mismos que darán una panorámica más amplia de la forma en cómo el pequeño de preescolar le atribuye significado a diversos tipos de texto.

En el capítulo 1 se da a conocer donde se proyecta la investigación, técnicas e instrumentos a utilizar a si como actividades inmersas llevadas a cabo durante el tiempo señalado, incluyendo las diferentes entrevistas aplicadas en los distintos momentos de dicho trabajo.

Se da a conocer el sustento sobre el análisis, ya que después de mencionar sobre las aplicaciones, se hace referencia a los materiales empleados.

Al igual en dicho capítulo, se da a conocer la metodología empleada, a si como aspectos relevantes que se tomaron en cuenta fueron previamente el análisis de “interpretación de textos”, y sus diferentes momentos. En este apartado otro aspecto que se valoró fue en base a “Niveles de escritura”.

Se encuentra también, el objetivo general, y los propósitos además haciendo énfasis sobre el apoyo que se obtuvo al emplear el método clínico, y se hace alusión, a algunas de sus características.

En el Capítulo 2, se hace referencia al marco situacional, ya que dentro de éste se dan a conocer las condiciones geográficas, físicas, económicas, sociales y culturales, donde tuvo lugar la presente investigación.

En el Capítulo 3, se encuentra el sustento teórico psicopedagógico,

del cual se basa el trabajo presente, partiendo primeramente sobre la teoría piagetiana y el como se retoma para la aplicación y adaptación a la lengua escrita, en diferentes niveles ya que las más sobresalientes fueron Emilia Ferreriro y Ana Teberosky. Se dan a conocer varios aspectos inmersos en el tema de la lectura y escritura, sobre los procesos constructivos de la escritura en que consiste cada uno y como es su evolución, incluyendo la relación que existe los planes y programas, etc., así como los diferentes tipos de textos que conocemos.

Capitulo 4. En este apartado representan algunas conclusiones a partir de los resultados de la investigación, obtenidos en base a la aplicación de las diversas actividades señaladas con anterioridad considerando dos aspectos;

- a) Hallazgos: encontrados durante el proceso de trabajo en relación a los resultado obtenidos.
- b) Recomendaciones: que me hago a mi misma y a las educadoras que tomen en sus manos este trabajo.

También presento al final las diferentes bibliografías consultadas, que sirvieron como sustento y apoyo, para la complementación del presente trabajo realizado. Por último, algunos de los anexos incluidos, en el mismo que dan muestra del proceso que siguió el trabajo de investigación.

## **CAPÍTULO 1**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

La investigación que se proyecta se realiza con los alumnos del J/N Amado Nervo ubicado en la Colonia Tres Estrellas. Teniendo lugar en la calle: Heroico Colegio Militar, No. 9 de Zona urbana. Ciudad de La Piedad Michoacán. Ya que la pretensión, es observar su proceso mental, en cuanto a la interpretación que van dando a los diferentes textos, de con o sin imagen.

Se realizaron 3 entrevistas, la primera tuvo lugar en el mes de noviembre, la segunda en diciembre y por último la del mes de enero.

Para complementar lo anterior y tener datos más precisos de acuerdo al trabajo de investigación, se propone realizar algunas de las actividades del fichero del primer grado de primaria que pueden ser unas de las más viables 3 como: "Mi personaje favorito", Relacionar imagen y texto escrito", y por último, "las cartas". Todo esto con la finalidad de involucrar más al alumno, en la actividad mental y física.

Finalmente, se realizó un análisis de los datos obtenidos, de acuerdo a los resultados. Dichas entrevistas se aplicaron a discípulos que se encuentren en niveles de interpretación y conceptualización diferentes, para ir observando su evolución, así como su proceso mental. El análisis contemplado, es en base al significado que le atribuye al pequeño en etapa preoperatorio, a la diversidad de textos con o sin imagen, de su proceso de adquisición de la lectura y escritura, de acuerdo a las diferentes etapas de la aplicación de las entrevistas. Cabe recalcar, que la metodología a utilizar, es con el método clínico de Jean Piaget, el cual consiste en una serie de preguntas, de las cuales se tomó nota de acuerdo a las respuestas obtenidas por el entrevistado, además de observaciones que se obtuvieron del sujeto.

Los materiales a utilizar consistieron primero en un afiche referido a diferentes imágenes de juguetes utilizados por el niño en la etapa preoperatorio incluyendo un texto pequeño, y el nombre por escrito de cada imagen, a si como el dibujo de un niño de la edad aproximada de esta etapa. Se le mostró también una carta, sin imágenes, y como último, una receta de cocina.

Este segundo momento de actividades propuestas debiera realizarse con la finalidad de obtener la mayor información posible, en base a su trabajo intelectual y físico, para la realización del análisis del trabajo de investigación con los pequeños de la muestra.

Durante el ciclo escolar, se trabajó con la metodología de Irena Majchrzak, ya que consta de ejercicios de lectura y escritura, a partir del nombre propio, y de ahí se desprenden 3 puntos importantes que son:

- Construcción del conocimiento
- Identidad y representación
- Comprensión

Ya que sirve de sustento y apoyo, para el presente trabajo de investigación. Se dice que: *“esta metodología es concebida con una nueva visión en el campo didáctico y lingüístico y con profundidad en el aspecto psicológico al proporcionarle al alumno una nueva atmósfera de relajación e interés por aprender algo tan difícil de obtener en este campo profesional de la Educación, le da la oportunidad de aprender con su apetito y avidez de conocer el mundo desarrollando sus capacidades intelectuales y emocionales acentuando la personalidad de cada alumno sirviéndose de la particularidad de su nombre en el mismo umbral de su currículum, teniendo una gran importancia para el desarrollo psicológico del niño y ser al mismo tiempo una práctica terapéutica para el maestro mismo.”*<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> MAJCHRZAK, Irena. Diplomado. 2002 2003. Ejercicios de Lecto-escritura. Alfabetización a partir del nombre propio. Pág. 76 Separatas.

Obviamente se tomaron en cuenta las diferentes dimensiones, para globalizar la educación en este nivel y que sea integral en el desarrollo y evolución de los discípulos.

De acuerdo a lo anterior, con la finalidad de entender el proceso cognitivo, en la adquisición de la escritura para poder indagar el razonamiento de inventar, crear, utilizar e innovar permitiendo un acceso a emplear estrategias a favor de obtener una escritura con un significado que sea apegado a la vida real, sin perder de vista que para lograr la finalidad de esta investigación, es necesario tener presente el desarrollo y madurez natural de los niños, para favorecer los procesos de construcción que se va dando en los pequeños.

Cabe hacer mención que el presente estudio aun no ha sido investigado a pesar de que en cursos y talleres, se ha comentado sobre el problema de que en varios jardines de niños hay apatía por parte de algunos niños respecto a la escritura. Se han analizado estrategias y se han llevado a la práctica, sin embargo se es necesario hacer un análisis detallado en cuanto al aspecto mencionado, ya que es de gran trascendencia, llevar a cabo la presente investigación tanto en lo personal como para el colectivo docente, ya que servirá de apoyo y ayuda, el saber qué significado le van otorgando los pequeños, a la diferente literatura escrita en los diferentes momentos de su proceso de adquisición de lectura y escritura, para así poder guiar y orientar de una manera más acertada hacia el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Los aspectos que se tomaron en cuenta, fue previamente el análisis de "Interpretación de Textos". De acuerdo a la "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel de Preescolar" ya que dentro de éste apartado, son tres momentos, los cuales consisten en:

1.- En el primer momento se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

2.- En este segundo momento el alumno logra interpretar el texto

correctamente.

3.- Otro aspecto a tomar en cuenta es acerca de "Niveles de Conceptualización de la Lengua Escrita" (según "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel de Preescolar") del mismo texto, de los cuales se tomaron en cuenta varios incisos como los que a continuación se señalan:

a) Escribir y leer, los pequeños, creen que leer es producir grafismos. Mirar y leer para ellos es lo mismo, poco a poco descubren las acciones inherentes a la lectura que la hacen diferente a mirar.

b) Esta confusión está muy ligada a la suposición del niño relativa a que para leer hay que hablar.

c) Ante un cuento, el niño no hace distinción entre leerlo y contarlo

d) En la búsqueda de significado, el niño parte de un momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo, que sin embargo para él no tienen un significado independiente de la imagen.

e) Uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda de significado es cuando aparece la hipótesis de nombre. Este momento se puede observar fácilmente cuando se le presenta al infante un texto con imagen, en la imagen, el pequeño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo: un perro, el pato etc., y en el texto el niño repite el nombre pero suprime, el artículo dice: perro, pato.

f) Este momento es un paso importante para llegar a descubrir que la escritura representa el nombre de los objetos pero no al objeto mismo.

Para los alumnos de este nivel el texto cobra el significado de la

imagen que lo acompaña y si ese texto se pone a otra imagen, el significado cambia en función de lo que representa la nueva.

g) Posteriormente el niño descubre también los verbos y otras partes de la oración se escriben además de los sustantivos.

h) Sin embargo llegar a aceptar que los artículos y otros nexos de la escritura también aparecen en los textos, requiere mayor tiempo y experiencia por parte del educando, pues su resistencia a reconocerlo obedece a dos razones de gran peso: una, su hipótesis de cantidad mínima de caracteres menos de tres grafías no pueden leerle y otra, de las palabras que constituyen las oraciones y enunciados, los artículos y nexos son los que tienen un significado más pragmático que de sentido, por lo que son las que menos significado tienen para el infante.

- A) Confusión entre leer y escribir
- B) Para leer hay que hablar
- C) Distinción entre lo que representan los números y las letras
- D) Los textos no tienen significado sin el dibujo
- E) Hipótesis de nombre omisión del artículo
- F) El texto representa el nombre de la imagen
- H) Aceptación de que todo lo que se lee está escrito

Por último, otro aspecto a tomar en cuenta fue lo concerniente a los "Niveles de escritura"<sup>7</sup> según lo menciona Margarita Gómez – Palacio estos son:

## NIVEL PRESILÁBICO

El texto empieza a tener significado, piensan que las palabras escritas acompañadas con el dibujo para poderlo "leer". Otra característica de este

---

<sup>7</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela Biblioteca para la Actualización del Maestro Sep. México 1985 pág. 85.

nivel es que el niño adquiere la habilidad de escribir linealmente, sin control de cantidad.

Algunos hacen producción de letras pero siempre acompañadas de un dibujo: el alumno piensa que se necesita cierta cantidad de letras para escribir diferentes palabras, a esto se le llama escritura fija.

Después busca variedad de letras para darle diferentes significados combinando la cantidad y la variedad; escritura diferenciada. Al final de este nivel reconoce la presencia del sonido inicial. La característica principal de este nivel es que no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura, no hace la separación de sílabas de las palabras.

#### NIVEL SILÁBICO.

Los alumnos inician descubriendo que la palabra escrita corresponde a una sílaba de la palabra hablada. Piensan que una letra de la palabra escrita corresponde a una sílaba de la palabra pronunciada. Sus intereses de escritura aparecen como letras o intentos de letras convencionales, con sonido vocálico, consonántico o combinado es decir relaciona una sílaba con una vocal, consonante o combinadas.

Aunque tiene una hipótesis silábica piensa que necesita un mínimo de cantidad de letras por lo que tiene un conflicto con las palabras monosílabas y con las de dos sílabas, esto los niños lo resuelven agregando más letras. La característica principal de este nivel es que descubre la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla.

#### TRANSICIÓN SILÁBICO-ALFABÉTICO

El niño empieza a descubrir la correspondencia entre sonido y grafía. Entra en conflicto ya que al aplicar su hipótesis y comprobar que no es la correcta por la cantidad de grafías y sonido vocálico, o consonántico, poco a poco

descubre el valor sonoro, con los fonemas y las letras.

## NIVEL ALFABÉTICO

Los educandos descubren que en algunas partes de la palabra le sobran y le faltan letras y encontrarán la idea correcta. Cada sonido de la lengua hablada corresponde a una letra. A este nivel el infante de preescolar generalmente no llega, son pocos los pequeños que logran llegar al nivel alfabético.

De esta forma el niño conforme experimenta con la lectura y escritura tratando de interpretar "escribiendo" él mismo, descubre la importancia y la necesidad del lenguaje oral y escrito.

*“Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permita crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lectura y escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa”.*<sup>8</sup>

De acuerdo a la elaboración del material que se ha formulado, y de los diferentes aspectos antes mencionados, se observaron los diferentes niveles en que se encuentra el infante y su evolución, que va teniendo de acuerdo a las diferentes entrevistas aplicadas en los 3 momentos.

Ahora bien, en referencia a la teoría de la cual esta sustentado el presente trabajo, es a la psicogénética de Jean Piaget donde se analizó previamente la epistemología que habla de como se da el conocimiento; esto es

---

<sup>8</sup> FERREIRO, Gómez Palacio y Cols. “Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-escritura (fascículos 2 y 3) Pág. 169 Sepataras.

cómo se pasa de un conocimiento menor a un mayor y también las etapas por las que pasa el niño. Motivo por el cual se analiza la forma en dicho epistemólogo, le da el carácter de científicidad a su teoría. Todo esto con la finalidad de tomarlo en cuenta para el trabajo de investigación y observar el avance de los alumnos, en su proceso de construcción del conocimiento.

Al conocer dicho proceso, observé que siguiendo este proceso en los alumnos, se favorece en gran medida la lectura y escritura. Y es consecuentemente que a partir de este supuesto el objetivo estuvo planteado para lograr los resultados planteados en la investigación consistentes en:

#### **Objetivo general:**

- Descubrir en el proceso de aprendizaje, la forma en como los niños del pensamiento simbólico, van adquiriendo la función semántica y sintáctica al realizar representaciones gráficas del sistema de escritura.

#### **Objetivo específico**

- Conocer las estrategias que utilizan los pequeños de la etapa preoperatoria al apropiarse del significado convencional de las grafías o los elementos de nuestro sistema de escritura.

#### **Objetivo particular**

- Conocer y descubrir el proceso de construcción del significado de diferentes tipos de textos en base a su función y trama de cada uno de ellos, como lo es la argumentativa y descriptiva.

Dichos estudios, pueden clasificarse por la naturaleza del informe final, independientemente de su orientación disciplinaria o área de interés. MERRIAM (1990:27).

Se observó al grupo para indagar en que nivel se encontraban y ver el grado de avance que va teniendo cada uno en las diferentes actividades realizadas en las entrevistas en los tres periodos ya que una fue en el mes de noviembre, otra en diciembre y la tercera en el mes de enero, y posteriormente, se complementa con otras actividades para investigar mas a fondo acerca del presente trabajo.

Dichos pequeños seleccionados de la muestra, se encuentran en 3ro. De preescolar.

Esta investigación se apoyó en el método clínico ya que sirve en la indagación de procesos cognitivos así como la relación que establecen los seres humanos al interactuar con el medio que los rodea. Dicho método, permite un acercamiento más directo para analizar las características propias del niño en la adquisición de la lectura y escritura y en específico cómo le otorga un significado al significante.

Las características generales del método clínico de acuerdo con la propuesta explícita de Piaget son:<sup>9</sup>

a) Iniciar con una observación cuidadosa y amplia de la conducta de los niños.

b) Presentar al niño algún tipo de problema, ante el cual dará una respuesta (motora y/o verbal).

c) Variar crear una situación nueva de estímulo que cuestione o confronte las respuestas del niño, conformándose cada respuesta como parte de su proceso de construcción, y a partir del cual el investigador retoma y propone variantes de la tarea que está realizando.

---

<sup>9</sup> BARCENAS, Hernández Miguel Angel Propuesta Académica (método clínico II). Pág. 106. Separatas.

d) Interpretar la información obtenida de las experiencias expresiones del sujeto para explicar su proceso de construcción y ubicarlo en niveles de desarrollo, considerando el principio organizador que define a cada uno de ellos.

Cabe aclarar que la intención del investigador no es la de imponer "la versión correcta" del problema; sino descubrir el proceso genético de construcción. Así pues el principal papel que desempeña el investigador en este método, es el de fungir como desequilibrador y productor de conflictos cognitivos, en el sentido de enfrentar al discípulo a las contradicciones generadas por la hipótesis de este trabajo en relación con la tarea que se le presente para propiciar nuevas relaciones, actividad que resultará en estructuras cognitivas cada vez más complejas.

El papel del alumno en esta metodología consiste en participar activamente sobre su medio ambiente, el buscar nuevas experiencias que se integren a las anteriores, de manera que favorezcan la coordinación y combinación de esquemas para alcanzar reestructuraciones cada vez más móviles y reversibles.

Los grupos se conforman por educandos que se encuentran en la etapa preoperatoria según Piaget ya que esta abarca desde los 2 a los 7 años de edad. Se caracterizan por la habilidad para representar la acción, mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico, así como el egocentrismo que se manifiesta en su lenguaje en la perspectiva del otro y toman las cosas desde su punto de vista.

## **1.1 TECNICAS E INSTRUMENTOS**

### **1.1.1 LA OBSERVACIÓN**

De acuerdo a las diferentes observaciones, en los tres momentos de la entrevista, hubo la necesidad finalmente, de elaborar 3 categorías diferentes de acuerdo a los resultados obtenidos, que puedan ser utilizadas de una forma unívoca por diferentes personas que analicen los datos, para facilitar la comprensión del proceso.

Lo que se ha comprobado en esta investigación, lo más característico de los progresos de los sujetos no consiste en la incorporación de nuevos elementos a las explicaciones sino, sobre todo, en una mayor capacidad para relacionar e integrar esos elementos en una explicación más coherente.

Para llevar a cabo el presente trabajo de investigación, como ya se menciona con anterioridad, se hizo un análisis a niños de 3ro de preescolar, otro, con la finalidad de ir observando su proceso mental, en cuanto a la interpretación que estos le dieron a los diferentes textos de con o sin imagen, mediante la aplicación de entrevistas realizadas en diferentes momentos, ya que los materiales utilizados, fueron:

### **1.1.2. ENTREVISTAS**

Se realizaron 3 y en tres momentos diferentes, ya que la 1ra. Fue en el mes de noviembre, la segunda en diciembre y la 3ra. En enero.

Dichas entrevistas consistieron en una serie de preguntas referidas a los instrumentos ya mencionados como son: la carta, afiche y la receta de cocina. Con la finalidad de descubrir los diferentes significados que le otorgan a cada uno de ellos en los diferentes oportunidades, para ver la evolución que van surgiendo en

los pequeños.

Cabe aclarar, que en los diferentes momentos de la aplicación, fueron las mismas preguntas, para observar las diferentes respuestas obtenidas.

### **1.1.3. METODO CLINICO.**

El método utilizado fue el clínico de J. Piaget, para apoyar el trabajo de investigación donde se encontraron inmersas las entrevistas antes mencionadas.

Algunas de las características ya se abordaron en líneas anteriores, sin embargo a continuación se hace referencia de algunos datos para complementar la información.

Cuando Piaget empezó a estudiar el pensamiento del niño a comienzos de los veinte, los métodos dominantes en la Psicología infantil eran la observación más o menos sistemática y las pruebas estandarizadas para el diagnóstico, también conocidas como test.

Las etapas del método clínico son.

- -Primer periodo al que se llama “Elaboración del método”
- -El Segundo periodo al que Vinh Bang denomina “Método clínico y formalización”.

El método clínico es un procedimiento para investigar cómo piensan, perciben, actúan y sienten los alumnos y consiste en conversaciones con el sujeto, tiende a identificarse frecuentemente con un método de entrevista verbal, de puras conversaciones con los niños.

La esencia del método está en el tipo de actividad del experimentador y de interacción con el sujeto.

El investigador está en presencia de un sujeto al que se estudia individualmente y con el que se establece una interacción, se le sitúa en una situación problemática que tiene que resolver o explicar y se observa lo que acontece, el primero se tiene que plantear en cada momento cuál es el significado de la conducta del sujeto, al darle interpretación a los diferentes textos de con o sin imagen y la relación que hace con cada uno de los instrumentos de trabajo, de acuerdo a sus capacidades mentales, en cada uno de los momentos de las diferentes entrevistas realizadas en tres etapas.

El método se basa en una conversación en la que el entrevistador interviene repetidamente y dirige sus preguntas para tratar de esclarecer lo que el niño ha dicho. Pero la utilización del material está excluida o sólo puede ser muy limitada, debido a la naturaleza de los problemas que le estamos planteando cuando tratamos de averiguar sus ideas sobre fenómenos inaccesibles del mundo natural sobre la sociedad.

Cabe recalcar, que la teoría de la cual esta sustentada la presente investigación, es a la psicogénética de Jean Piaget aplicada a la lengua escrita donde se analizó previamente la epistemología que sustenta en como se fue dando el conocimiento, todo esto aunado con la metodología de Irena Majchrzak, ya que consta de ejercicios de lectura y escritura, a partir del nombre propio, que se efectuó con el grupo durante el ciclo escolar.

## **CAPITULO 2**

### **MARCO SITUACIONAL**

#### **2.1 EL CONTEXTO**

Se considera de gran trascendencia, las condiciones geográficas, físicas, económicas, sociales, educativas y culturales de cualquier comunidad, ya que de cierta forma, la influencia puede ser favorable o viceversa, en la manera en como se va desarrollando la práctica del profesor en las diferentes escuelas de cualquier nivel escolar.

A continuación se dan a conocer, características propias de la ciudad donde se tuvo lugar, la presente investigación: La Piedad.

La ciudad de La Piedad se encuentra al norte del estado de Michoacán, colindando entre el estado de Guanajuato y el de Jalisco.

En tiempo de los Aztecas su nombre era Zula, posteriormente, los Purèpecha le denominaron Aramutarillo y en la actualidad lleva por nombre: La Piedad de Cavadas.

El clima de la ciudad es cálido con lluvias de temporal normales, que permiten el cultivo de granos y hortalizas cosechas en los municipios aledaños. Tiene como lugares turísticos dos parques ecológicos, una cascada localizada en “El Salto”, existe el museo cultural ubicado en la plaza principal, un puente de cantera que une a Michoacán y Guanajuato, pasando el río Lerma por debajo.

La catedral que se encuentra en la plaza principal tiene una cúpula de grandes dimensiones, ya que es considerada entre las diez más grandes de América.

Arquitectónicamente, la construcción de las casas es de tabique y concreto. Las calles en su gran mayoría están pavimentadas.

Es una ciudad donde predomina la actividad de la porcicultura, también es industrial, ya que hay la fabricación de rebozos y tanto los cerdos como el rebozo, se exportan al extranjero.

A últimas fechas, se ha notado un mayor movimiento mercantil, por virtud de que se han estado instalando empresas transnacionales como: Kentocky Fried Chicken, Pizza Hut, Aurrera.

En el ámbito cultural la mayoría de las personas aún conservan sus tradiciones, aunque algunas ya se han estado perdiendo.

Es una sociedad unida en lo que respecta a intereses comunes. La clase social que predomina es la media.

En lo político, ha predominado el PRI, pero en éste último período gobierna el partido del PAN.

En el aspecto referido a la salud, las enfermedades que predominan son de vías respiratorias e infecciones gastrointestinales.

La ciudad está compuesta de veinticinco colonias populares donde se registra mayor número de asentamientos humanos. Entre ellas se encuentra la colonia Tres Estrellas, donde está ubicado el Jardín de Niños Amado Nervo, y donde se llevó a cabo la investigación de niños de 2do. Y 3ro. De preescolar; cuyas colindancias son al sur, Boulevard Lázaro Cárdenas, que es la principal arteria vial de la ciudad, ( y que es por donde se encuentra la escuela Primaria, de donde se tomó otra muestra de una niña, del 1er. Grado, para complementar la presente investigación ya que dicha escuela se encuentra ubicada en zona centro.), al norte con la carretera federal, Guadalajara-Querétaro, al oriente con terreno rústico, y al poniente con la colonia Santa Fe.

En lo que respecta a la educación, se considera que hay instituciones suficientes, en los niveles principales, de acuerdo a la población; ya que independientemente de las federales, se están abriendo más escuelas particulares.

En estudios superiores, y de acuerdo a la inclinación de cada estudiante, tendrá la opción de estudiar una carrera de acuerdo a las existentes en las tres universidades, o el tecnológico de la localidad, o bien salir fuera de la ciudad.

Se ha visto a últimas fechas mayor interés en los alumnos, en seguir estudiando, ya que se ha observado incremento en la matrícula de instituciones educativas.

También es debido a la mayor exigencia social, para la obtención de un mejor empleo en lo sucesivo.

La Piedad, es una ciudad que esta en proceso de crecimiento en todos sus ámbitos, por lo que será un lugar que hará historia trascendental del ver el antes y el ahora, ya que sus habitantes buscan la superación día a día en lo que respecta a sobrepasar sus limitaciones y poner en práctica esos valores que nos han legado nuestros antepasados y que debemos conservar, para que nuestra comunidad, sea un pueblo digno, donde exista la democracia, donde reine la justicia y la paz social, la lucha para ser una persona integra, pero sobre todo, un ser que tenga la capacidad de interactuar con los otros a través del lenguaje oral y escrito, para comunicar necesidades e intereses además de que sea, un ser crítico que cada vez mas se inmiscuya n la diferente literatura, dando lectura, a diversos textos escritos logrando así ser una persona cada vez más culta.

## 2.2. ESTRATEGIA METODOLOGICA

El enfoque con que se orientó el presente trabajo fue con el descriptivo y en base a esta consideración, la finalidad fue identificar las estrategias que el niño utilizó, para dar significado a los diferentes textos de con o sin imagen mediante conflictos cognitivos, ya que existen tres tipos de categorías de análisis y son:

- Interpretativas
- Evaluativos

En la interpretativa, fue el como hace la diferenciación, al interpretar cada uno de los materiales observados, manipulados y utilizados por el mismo.

Por último en la categoría evaluativa, se analizo la influencia o el impacto que causó en el infante, al apropiarse de diversos tipos de texto, y ver las diferencias de uno y otro.

-Una carta, la cual observaron detalladamente para luego mencionar de que se trataba.

- Receta de cocina, igualmente hubo una observación previa, para luego dar a conocer verbalmente, que habían observado, y lo que era.

-Afiche, referido a “los juguetes de David”. Por lo que la observación fue previa, y detenidamente, para luego manifestar lo visto, y a que estaba referido todo el contenido del mismo.

En el segundo momento para complementar lo anterior, **se proponen** actividades extraídas del fichero del primer grado de primaria como fueron: “Las cartas”.

**La carta** es una forma de comunicación escrita que sirve para saludar contar o pedir algo a alguien, y debe tener en cuenta el lugar y fecha en que se escribió quien va dirigida y quien la escribió.

**Una carta**, pertenece al texto narrativo, ya que se refiere a contar un suceso, una historia, un hecho real o inventado es la meta de la narración.

Una de las actividades que los alumnos pueden realizar es una carta para algún compañero, ya que cada uno la puede realizar como le sea posible.

**Descripción**, tiene como fin mostrar (dibujar) con palabras un paisaje, objetos, lugares, personas o ambientes.

El objetivo es: Que los niños se familiarizaran con las características del texto epistolar y lo utilicen como medio de comunicación.

También se llevo a la práctica la actividad de “**Relacionar imagen y texto escrito** ya que el objetivo fue:

Que los discípulos desarrollen estrategias de lectura.

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la institución educativa.

**Predicción:** el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, o de las imágenes etc.

**Inferencia:** Permite completar información ausente o implícita, a

partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de “Eran muchos dulces y sólo quedaron dos” conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.

Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

**Confirmación y autocorrección:** Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

Por último, se cree conveniente realizar la actividad con el nombre de: **“Mi personaje favorito”**

El objetivo a tomar en cuenta es: Que los alumnos formulen y escriban oraciones a partir de una imagen.

El infante, en su aprendizaje de la lectura, necesita distinguir las letras de otras formas gráficas y descubrir la relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y su representación por medio de las letras, como responde a la escritura alfabética del español.

En esta actividad el alumno realizó una **descripción**, sobre el personaje que escogió.

## CAPITULO 3

### SUSTENTO PSICOPEDAGOGICO

#### 3.1.- TEORÌA DE PIAJET

Piaget dio a la epistemología una base empírica, fundándola en los hechos aportados por una psicología experimental; define a la epistemología como el estudio de la constitución de conocimientos válidos, hace notar que el conocimiento es un proceso y que como tal tiene que ser descrito de manera histórica. Por esto propone como segunda aproximación una definición, que marca mejor el aspecto genético del conocimiento: *"La epistemología es el estudio del paso de los estados del menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzados"*<sup>10</sup>

Esta teoría de la psicogenética fue fundada por J. Piaget, una de las figuras más prestigiosas y reconocidas de la psicología del siglo XX. Sus objetivos, formulados con notable precisión, consistían, en primer lugar, en descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes, y en segundo lugar, en seguir su desarrollo hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él con el pensamiento científico.

En su proceso adaptativo, el individuo se encuentra con acontecimientos que no pueden ser procesados con las estructuras que posee en un determinado estadio de desarrollo, lo cual le produce cierto desequilibrio, ya que al tratar de asimilar los nuevos acontecimientos en el sistema cognitivo presente, debe acomodarse y progresar hacia unas estructuras cognitivas complejas.

La adaptación del sujeto en su proceso de aprendizaje es un equilibrio provisional entre la asimilación y acomodación. En la fase de asimilación

---

<sup>10</sup> PIAGET, Jean. Problemas en Psicología Genética Barcelona 1979, pág. 203. Separatas.

se incorpora lo real al sistema formado por los esquemas del sujeto o sea, que se incorporan elementos del mundo exterior en su forma de comprender las cosas.

La modificación progresiva de los esquemas de acción dependen del equilibrio entre la asimilación y acomodación, así el sujeto va construyendo su conocimiento, en interacción con el ambiente, al tiempo que los esquemas se van reacomodando. El individuo por lo tanto, no percibe la realidad tal cual es, sino que la modifica atribuyéndole nuevos significados.

La psicología genética considera al sujeto como constructor de su propio conocimiento. En ésta perspectiva *“Se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual los niños descubren y construyen el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés”*<sup>11</sup>

Para Piaget, el desarrollo es un proceso inalterable, evolutivo y continuo, en el cual pueden distinguirse etapas y sub-etapas, que se producen dentro de un periodo aproximado de edad, cronológica, sin embargo intervienen factores importantes, para la construcción del conocimiento y son:

- Maduración.
- La experiencia física con objetos
- La transmisión social
- La equilibración

*“La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento del organismo tanto físico como mental, que hace que se produzca el desarrollo biológico, logrando posibilidades de efectuar y adquirir conocimientos, interviniendo la primera y la transmisión social.”*<sup>12</sup>

La maduración depende de la influencia del medio así como de la experiencia y la transmisión social, ya que la experiencia se refiere a las vivencias

---

<sup>11</sup> FLAVELL, John H. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Ed. Paidós, México, Buenos Aires, Barcelona 1998, p.271.

<sup>12</sup> IBIDEM

que el niño tiene cuando interactúa con el ambiente.

Por lo tanto, para conocer las pautas de la conducta inteligente de los primeros años y las operaciones más complejas hay que comenzar por considerar las manipulaciones y la experiencia con los objetos, que son características del niño pequeño, teniendo en cuenta que sus percepciones y su adquisición de objetos son operaciones interrelacionadas, más que independientes, no se dan aisladamente en el proceso de conocer.

*“Si el conocimiento del individuo se realiza a partir de su propia acción y de la reflexión sobre los datos que ésta le proporciona, es necesario que el niño comience construyendo en individual y en colectivo su propio sistema de comunicación, con el fin de que tenga conciencia de la arbitrariedad y convencionalidad de las palabras, del sistema alfabético.”<sup>13</sup>*

En relación al concepto de adaptación no hay referencia exclusivamente a la adaptación física, en la que un organismo se adapta a vivir en determinadas circunstancias, sino a una mental, es decir, si incorporamos un conocimiento nuevo, lo asimilamos a partir de los anteriores manipulando y actuando sobre el objeto de conocimiento, éstas acciones cambiarán o complementarán con lo que ya se sabía y se dará un nuevo aprendizaje.

El proceso de equilibración, más bien pudiera definirse como un proceso de equilibrio, que en sí mismo, ya que éste actúa como un proceso dinámico en la estructura del conocimiento.

Este proceso parte de una estructura ya establecida, al enfrentarse a un estímulo externo, rompe el equilibrio en la organización que existe, los niños buscan entonces compensar ésta comunicación a través de su actividad mental, resolviendo el problema con la construcción de una nueva forma de pensamiento así como la estructura de su entorno.

---

<sup>13</sup> MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria Un enfoque constructivista de la educación IMIPAE. México 1987  
Pág. 231

*“Los padres, compañeros, maestros, son mediadores. Todo aquél que se relaciona con otro y al hacerlo hay intencionalidad y reciprocidad, es un mediador. Los maestros deben ser mediadores por excelencia. Nadie aprende “en cabeza ajena”, y todos lo hacemos, cuando nos guían en lo que ya sabemos o lo que debemos saber, hacer y/o ser.”<sup>14</sup>*

La denominación pues de epistemología a la corriente constructivista, obedece a que enfatiza su objetivo de la realidad, a partir de las estructuras más elementales presentes en su infancia.

El aprendizaje en la escuela es provocado por el docente de acuerdo a ciertos aspectos didácticos y por una situación externa, ya que Piaget hace mención que el desarrollo y aprendizaje del niño es un proceso espontáneo vinculado a todo el proceso de embriogenésis.

---

<sup>14</sup> SEP: Curso taller,1999. Pág. 19 Separatas.

### **3.2 TEORIA PSICOGENETICA APLICADA A LA LENGUA ESCRITA**

Desde fines de la década de 1970, a partir de las investigaciones psicogenéticas del aprendizaje de la lectura y la escritura, se inicio un proceso de revisión y cuestionamiento sistemático de las formas de enseñar a leer y escribir. Porqué se comenzó a aceptar que los niños tienen hipótesis acerca de lo escrito, construyen conceptualizaciones propias en relación con el sistema de escritura, tienen ideas vinculadas al acto de leer y de escribir, antes y con independencia de que un maestro inicie el proceso de enseñanza, que surgen de su interacción con el lenguaje escrito y con sus usuarios. Estas afirmaciones acentuaron la necesidad de elaborar nuevas opciones alfabetizadoras, diferentes alternativas de enseñanza de la lectura y la escritura.

Durante la primera mitad de los años ochenta, las propuestas didácticas estuvieron centradas en hacer del educando y del grupo escolar sujetos activos, participantes y protagonistas; y en hacer del maestro un profesional que escucha, atiende los puntos de vista del niño para intervenir a partir de ello. Es decir, quienes han emprendido la tarea de elaborar propuestas didácticas, se han centrado en los sujetos del proceso de aprender y enseñar a leer y escribir.

Cuestiones como qué leer y qué escribir, se dejaron relativamente de lado (no se puede considerar todo al mismo tiempo), y el sujeto de aprendizaje era tan novedoso, visto desde esta perspectiva, que el objeto quedó postergado.

En la segunda mitad del decenio de 1980, se comenzó también a tomar en cuenta el objeto: el lenguaje escrito, y constituido por la diversidad de tipos de textos y cada género debe ser enseñado de manera específica, puesto que escribir no es una actividad uniforme que se aprende una vez con literatura de cualquier tipo y que se pueda generalizar a la escritura de otros, además de ser pertinente en el campo de la escritura, esta afirmación también lo es en el lenguaje de los libros y no el lenguaje de los libros de los discípulos.

Enseñar a leer y escribir consiste básicamente, no solo en enseñar sino en propiciar que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito que sea cada vez mejores productores e interpretes de textos de diferentes tipos, con distintas funciones, en condiciones diversas.

En 1981 la Dirección General de Educación Especial de La Secretaría de Educación Pública pone en marcha la "Propuesta de Adquisición de la Lengua Escrita" en los grupos integrados bajo su independencia. Los grupos integrados (creados en 1973), atienden a niños que no han aprendido a leer y escribir en el tiempo señalado por los programas, o sea repetidores de primer grado de primaria. Estos grupos operan en aulas de las mismas escuelas primarias, de tal manera que el pequeño no asiste a una institución especial, sino a un salón especial dentro de la escuela regular.

En la introducción a dicha propuesta se afirma que *"No es un método de enseñanza, sino un procedimiento para el aprendizaje por descubrimiento por parte del niño"*, aclarando que la diferencia entre método y propuesta radica en que el primero se centra en el proceso natural del niño y que por lo tanto el maestro tendrá que respetar, esto siguiendo la propuesta de aprendizaje, en el proceso que el infante efectúa.

En 1984 se inicia la aplicación de la "Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita" en grupos de primaria regular. Comienzan 500 grupos, ubicados en 8 estados del país con altos índices de reprobación y deserción. Funcionaron, como asesores de los maestros de primaria, maestros de la DCEE. que ya tenían experiencia con esta propuesta. Al finalizar el primer año se obtuvo un promedio de 92 % de promoción a segundo grado. Se logró además que el 80% de los maestros siguieran un año más con su grupo escolar inicial. En el 2º esos maestros continuaron con las actividades propuestas, ya que es un proceso continuo dentro del primer ciclo.

Finalizada esta etapa experimental, la SEP. decidió extender la

aplicación de la propuesta a 5000 grupos de 1º (en 17 edos. del país). Esto se inicio en el año escolar 1986-1987 en una acción conjunta de la DGEE y la dirección General de primarias de la SEP.

Dentro de las dificultades principales encontradas, merece destacarse la resistencia de los directores de escuela y supervisores, para aceptar un sistema de enseñanza, no tradicional y un nuevo modo de evaluación, para aceptar que el maestro, pase con su grupo a 2º, y en general para autorizar cualquier actividad que, desde su punto de vista atentaba contra la disciplina escolar. Todo se agregaba por supuesto a las dificultades inherentes a la formación de los docentes.

Al año siguiente (iniciado en septiembre de 1987) se agregaron otros 6000 grupos desde el primer año (el mayor número de estados, además de continuar asesorando a 4200 grupos de los 5000 iniciales que continuaron con el 2º.

A pesar de todas las dificultades se logró una promoción ligeramente superior al 90% en promedio y una mayor aceptación de profesores y autoridades. Como resultado de la experiencia acumulado y de su evaluación se introdujeron nuevos cambios en el material que se distribuye a los docente. En 1981 comienza a operar el proyecto de Preescolares Comunitarios tendiente a actuar en poblaciones rurales mestizas, marginadas del servicio educativo por su dispersión geográfica y baja densidad de población (entre 500 y 5000 habitantes). Al igual que el sistema de cursos comunitarios se basa en la capacidad de jóvenes de origen rural que tienen la secundaria terminada y que rinden un servicio social durante un año y reciben una beca de 3 años para continuar sus estudios.

La elaboración de un manual para el preescolar comunitario, fue una de las tareas iniciales. Junto con el que recibe, el instructor además de una serie de materiales anexos.

Los contenidos del área del lenguaje se refieren a las distintas

formas de comunicación humana: lengua oral, mímica, gestos, señales y lengua escrita. En éste último aspecto el programa del conafe resulta innovador, introduciendo la concepción teórica derivada del conocimiento de la psicogénesis de la lengua escrita, orientación relativamente nueva, en el contexto educativo mexicano, en esa época.

En éste sentido el manual establece que *"El niño rural en comparación con el urbano, tiene pocas oportunidades de contacto con material escrito lo cual aplaza su propia construcción de hipótesis sobre la escritura. De ahí la necesidad de acercarlo al mundo de la escritura para permitir un buen abordaje de la enseñanza formal a la lecto-escritura que se hará en primer grado.*

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, establecieron en el año de 1979, gracias a una serie de investigaciones que estuvieron basadas en la teoría psicogenética de Jean Piaget se dieron cuenta que no ha sido solo una simple invocación, sino una fuerte inspiración para la investigación de lo que en los años setentas se denominaba lecto-escritura. *"A partir de aquí queda abierta una posibilidad: de construir una teoría psicogenética de la adquisición de la lengua escrita."*<sup>15</sup>

Cuando iniciaba la década de los años 70 la literatura sobre la lengua escrita se podía clasificar fácilmente en dos grandes grupos. Por un lado estaba la literatura psicológica que describía y listaba las habilidades, por ejemplo, las coordinaciones sensorio-motrices que el niño debía tener para iniciar con éxito el aprendizaje de la lectura. Por otro lado estaba la pedagógica, enfrascada en la eterna discusión sobre cual era el mejor método para enseñar a leer y escribir. Tal parece que lo que importaba era conocer el listado de habilidades y no de un sujeto que adquiere conocimiento.

Al igual, la discusión acerca de cómo se enseña y no de cómo se aprende. En esa literatura no era posible encontrar al discípulo piagetiano. El niño piagetiano es aquel que trata de comprender el mundo que lo rodea, que formula teorías tentativas acerca de ese mundo, un educando a quien prácticamente nada

---

<sup>15</sup> FERREIRO, Emilia y Et-al, Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño Pág. 163 Separatas.

le es ajeno a el mismo.

En ese tipo de literatura no era posible encontrarlo. No existía desde el enfoque pedagógico, porque todo se planteaba desde la acción del maestro, y no existía del lado psicológico por que ningún listado de habilidades se equipara a un individuo que intenta aprender.

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender el uno del otro, pensar juntos, y enriquecer enormemente nuestro intelecto, gracias a la posibilidad de conectar nuestras mentes con las de nuestros semejantes.

La comunicación con otras personas, así como el dar a conocer algo por parte de cada una de ellas, es uno de los retos a los que se enfrentan diariamente, sobre todo el cómo hacerlo y tratar de dar a entender o expresar lo que desean o quieren.

*“Es necesario mencionar que el lenguaje que va desarrollando el pequeño parte de la gran influencia que tiene el medio en que se desarrolla, requiere de una estimulación lingüística y la posibilidad de relacionar diferenciadamente sonidos con objetos o situaciones”.*<sup>16</sup>

En un principio, el infante imita sonidos que escucha, los cuales se ajustan al modelo lingüístico de su medio, por un lado produce sonidos aislados y poco a poco va formando palabras concretas, luego a la palabra frase y posteriormente pasa a la frase.

Esto señala como el niño pequeño va construyendo su lenguaje, en el cual juega un papel importante la función simbólica.

La génesis de la representación gráfica de un sonido comporta una generalización a dos niveles: una a nivel de significante (grafismo) y otra a nivel de significado (sonido).

---

<sup>16</sup> MORENO, Montserrat Moreno. La Pedagogía Operatoria. Pág .229 Separatas.

Cuando el significante sufre cambio de forma, es cuando el infante puede no reconocerlo como tal, ya que desde un comienzo debe realizarse un proceso de generalización del grafismo, y a todos los tipos de letra o posibles haciendo abstracción de sus características esenciales y reconociendo lo antes dicho, en todos los contextos y en todas las formas en que se muestra.

### **3.2.1 EL LENGUAJE ORAL**

Todos los bebés humanos aprenden a hablar el lenguaje de su hogar cosa extraordinaria, que en muy corto tiempo y sin alguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos pequeños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito.

La observación cuidadosa está ayudando a entender mejor qué es lo que el lenguaje sea más fácil o difícil de aprender. Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje. Parece tan lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y se transforma en palabras, sílabas y sonidos aislados. Desafortunadamente, también postergamos su propósito natural-la comunicación de significados y se convierte en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños que ansiosamente se busca ayudar.

En sus hogares, los pequeños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en partes simples y pequeñas. Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse con un sentido y un propósito determinado.

Esto es lo que muchos maestros están aprendiendo nuevamente de los educandos: mantener el lenguaje total potenciado en los niños la capacidad

funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades. Los maestros pueden trabajar con los alumnos en la dirección natural de su desarrollo. El aprendizaje del lenguaje llega entonces a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella. Además es más interesante, estimulante y más divertido para los discípulos y sus maestros. Lo que acontece en la escuela soporta y enriquece lo que sucede fuera de ella. Los programas de lenguaje total comprenden todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el alumno y el profesor.

Se sabe que el lenguaje opera como un todo, ya que el desarrollo de la capacidad de expresión oral repercute sobre el de la capacidad de expresión escrita y a la inversa.

Se debe impulsar la adquisición y la evolución plena de las competencias comunicativas-hablar, escuchar, leer, escribir ya que el objetivo de este nivel es guiar el desarrollo integral del niño estimulando sus potencialidades a través de propósitos y estrategias planteadas en objetivos de enseñanza.

### **3.2.2 LENGUAJE ESCRITO**

El lenguaje es un aspecto esencial ya sea hablado o escrito, está presente en la vida del infante ya antes de ir a la escuela; del recurso al lenguaje, bien como decodificación (lectura) o como codificación (escritura), dependen muchísimos momentos de su vida. Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada infante.

*"El lenguaje escrito extiende enormemente la memoria humana, permitiendo el almacenaje de mucho más conocimiento de lo que cualquier cerebro es capaz de almacenar" <sup>17</sup>*

La asimilación de los principios constitutivos de la lengua escrita es un proceso de un mecanismo interno en el sujeto cognoscente que no termina en

---

<sup>17</sup> TALLERES, Generales de Actualización Preescolar, Lenguaje Escrito, Sep. México 2002 Pág. 39.

un periodo de tiempo, sino que se va consolidando en niveles posteriores a la enseñanza que se da en la escuela, es decir siempre se está dando un proceso dialéctico de equilibración.

Como se mencionaba con anterioridad, en el nivel preescolar, es donde el niño adquiere la sociabilidad, hay intercambio entre iguales, esto le permite enriquecer o acrecentar los conocimientos que ya poseía ampliando así sus esquemas conceptuales.

La teoría de Piaget, es una teoría general de procesos de construcción de conocimientos, desarrollada en torno a la problemática de los objetos físicos y lógicos matemáticos. Ya que se pretende conocer más, sobre el desarrollo de la escritura en el niño, en tanto objeto conceptual.

Existe un rezago particular en torno a la escritura, y esto queda claro si se analiza un dato importante. El comienzo de la escuela primaria significa lectura, escritura, matemáticas (reducidas al aprendizaje de operaciones elementales). Fracaso escolar inicial significa fracaso en algunas de esas asignaturas. Aunque pasa algo hasta cierto modo curioso, si el niño todavía no sabe manejar bien las operaciones matemáticas, de todas maneras el profesor logra hacer cosas con él, pero si no sabe leer al final del primer grado, el maestro de segundo no sabe que hacer con él. Las dificultades con la escritura se detectan mucho más temprano que las referidas a las matemáticas. Así pues el fracaso escolar inicial lo determina el de la lengua escrita.

La escritura como objeto de investigación sigue un proceso en donde el problema central reside en la concepción del sistema de escritura como sistema de representación, y no en la notación puntual de los aspectos sonoros del lenguaje. Para el niño, se puede decir, que como inicio, lo que realmente esta escrito son los nombres de los objetos o personajes de los que habla. Segundo, si ese sobrante de texto es interpretable (tiene una cantidad y variedad de letras aceptables), hay que darle una interpretación, un significado.

*“Si la adquisición del código escrito sucede de la misma manera que la de una segunda lengua, sólo se puede adquirir la escritura a través de la lectura. De la misma forma que adquirimos la escritura leyendo y comprendiendo textos orales, adquirimos la escritura leyendo y comprendiendo textos escritos. Si la lectura es suficiente, el aprendizaje adquiere automáticamente todas las reglas gramaticales y textuales que necesita para escribir.”<sup>18</sup>*

Con frecuencia se piensa que la única finalidad al escribir es comunicarse con otros, sin embargo, muchas veces uno también escribe para sí mismo, ya que necesita no olvidar algo o simplemente poner por escrito lo que se piensa, desea, le inquieta con la finalidad de que no se borre de su mente y así poder revisar cuando crea conveniente.

### **3.2.3 LA ESCRITURA**

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar. Aún más, tal lenguaje nos vincula con las personas en lugares lejanos y tiempos distintos. Además, puede ser reproducido a bajo costo y repartido ampliamente; la información llega a ser una fuente de poder.

*"Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo" <sup>19</sup>*

Se sabe que los educandos pequeños, para representar su mundo lo manifiestan mediante dibujos primitivos, garabatos, algunos otros con grafías, de acuerdo a la evolución que van teniendo.

La cantidad de contacto que tienen los alumnos con los diferentes tipos de letra impresa variará ampliamente, aunque es evidente que la mayoría de

---

<sup>18</sup> CASSANY, Daniel Describir cómo se aprende a escribir, Paidós Comunicación 1986 p. 76 Separatas

<sup>19</sup> PRONALES Sep. México 1999 Pág.10. Separatas.

los niños se encuentren con algo impreso, sea un anuncio televisivo o un paquete de golosinas que venden en la tienda. Las letras impresas, pueden ofrecer al pequeño una base para aprender acerca de la lectura y la escritura, sobre todo, si tienen la oportunidad de observar a otros interactuando con lo escrito en el entorno, o mejor aún si son ellos mismos los implicados en la interacción.

La educación Preescolar no estará orientada a adelantar contenidos de enseñanza primaria. El instructor no enseñará las hipótesis correctas, sino que dejará que la experiencia con la lecto-escritura, permita que el propio niño se aproxime a ese objeto cultural.

La finalidad de la enseñanza de la lectura y de la escritura desde las etapas iniciales de la escolaridad, consiste en formar alumnos que sean capaces de producir e interpretar textos, siendo progresivamente, además de mejores usuarios del sistema de escritura convencional, además de favorecer el avance de los niños en el proceso de aprendizaje del sistema convencional de escritura.

Si realmente se pretende que el proceso de apropiación de la lengua escrita sea, no sólo más fácil sino más exitoso, es necesario tener presente que las partes del lenguaje, como son las letras, las sílabas, las frases y las oraciones, se aprenden mejor en forma global y a partir de textos completos significativos y reales.

### **3.3 LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA ESCRITURA**

A medida que el discípulo en la etapa preoperatoria desarrolla su conocimiento, se van presentando las conductas psicológicas mismas que le permiten hipotetizar y descubrir que la escritura es algo diferente a la imagen, que en un principio fuera su primera hipótesis en cuanto a las escrituras referentes al dibujo. Poco a poco se da la búsqueda de significado. Por lo que va redescubriendo la escritura según los diferentes niveles de conceptualización.

Los educandos llegan pues a comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura. Este es un descubrimiento esencial pero de ninguna manera constituye el punto terminal del proceso de reconstrucción del sistema de escritura. Dicha concepción podría conducir a considerar que basta esperar a que el niño descubra que existe una relación entre los fonemas y las letras para proceder a trabajar exitosamente con métodos de enseñanza fonéticos.

Con lo que antecede, se pone de manifiesto que el proceso de adquisición de la lectura y escritura es sumamente complejo, que en él intervienen múltiples factores que el infante debe ir coordinando e integrando, que van mucho más allá de la mera correspondencia entre fonemas y letras.

Al respecto Emilia Ferreiro llevó a cabo diversas investigaciones en relación al sistema de escritura, que consistieron en conocer cómo el pequeño interpreta los signos, esto es qué piensa de ellos y cómo los conceptualiza:

#### **3.4. PROPUESTAS Y/O SUGERENCIAS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

El programa de educación preescolar, es flexible ya que sugiere que se deje al pequeño en libertad para que se exprese, experimente con la lengua oral y escrita, encuentre la forma de expresar sus emociones, deseos y necesidades.

En este sentido el programa propone: *"el docente creará un ambiente enriquecedor en donde se dé la libertad de expresión y los materiales que favorezcan a la lectura y escritura, proporcionando oportunidades para que "lean" y "escriban" sin formalizar ninguna de las actividades o formas de trabajar".*<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> GUIA, Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, Sep. México 1998.  
Pág. 66

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje aborda tres contenidos, los cuales tienen como objetivo, ofrecer al docente del nivel preescolar elementos teórico metodológicos que le faciliten la instrumentación de los bloques de juegos y actividades y su relación con los proyectos.

### **3.4. 1. Lenguaje oral.**

En este sentido el programa propone aprovechar todas las oportunidades que se dan en relación a la vida cotidiana y proporcionar experiencias que ayuden a los educandos a integrar estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, comunicarse mejor con sus compañeros, así como construir de manera más completa y precisa sus mensajes.

### **3.4.2 Escritura.**

En este apartado el programa sugiere se realicen actos de escritura, por ejemplo: escribir en láminas, en el pizarrón poner el nombre a los trabajos de los discípulos y que ellos observen, así como nombrar con palabras estos hechos. Dar oportunidad a los niños de descubrir la utilidad de la escritura así como los aspectos formales de la misma.

### **3.4.3 Lectura**

El docente propiciará que dentro de los juegos y actividades que conforman el trabajo diario se aprovechen las oportunidades para que el infante entre en contacto con procesos de lectura y escritura y que él mismo "escriba" y "lea" lo que escribió así como interpretar textos en cuentos, anuncios, letreros, periódicos... llegando de esta forma a descubrir la utilidad de la lectura y la diferencia entre leer y hablar así como entre leer y mirar.

Lo anteriormente expuesto implica que en los procesos constructivos el papel del niño sea un sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesitando:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

- Atreverse a interpretar y/o producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea "escribir", en situaciones significativas para él al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades.

- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, y en la organización de las bibliotecas escolares.

Por lo que el papel de la educadora es de propiciar actividades y situaciones donde el sujeto cognoscente se apropie del conocimiento, vale la pena mencionar lo que refería Piaget en cuanto a la enseñanza en la escuela y es lo siguiente: *"Todo lo que se le enseña al niño se le impide que lo construya por él mismo"*

Es entonces que para propiciar la lectura y la escritura, la educadora básicamente necesita:

- Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del alumno, para no sobrestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento,

aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando el nivel en el que se encuentra dentro de su proceso natural, de acuerdo a las hipótesis en la adquisición de la lectura y escritura.

- Evaluar las experiencias de los educandos con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela

- Comprender que la búsqueda de significado estimula la predicción, comprensión y aprendizaje.

- Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de lectura y escritura para entender lo que éste trata de representar y para satisfacer su demanda de información y/o retroalimentarlo en la forma y en el momento adecuado.

- Observar los avances que tienen los pequeños y proponer actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización.

En su proceso constructivo en la reconstrucción del nuevo objeto de conocimiento que es la adquisición de la lectura y la escritura, el niño va organizando una serie de principios, al descubrir y aprender a medida en que desarrolla un sistema de escritura. Estos principios son muy significativos en el sujeto cognoscente propio del pensamiento preoperatorio:

### **3. 5. SISTEMA DE ESCRITURA**

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Las representaciones gráficas de los alumnos son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las condiciones que se tienen acerca de lo que

se escribe.

Las posibilidades para comprender las escrituras de los discípulos están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que les atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento, así con la psicogénesis que implica su construcción.

En síntesis, las distintas formas de escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyacen en cada momento.

Para comprender como el niño construye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar, se encuentran los principios funcionales y unitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano.

Cuando los educandos presencian actos de lectura realizada por otros, no sólo recibe información sobre la función de la lengua escrita, sino también descubre la actitud sobre la función de la actitud que los adultos y pequeños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una

manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve lo que se habla se puede escribir y después leer, va descubriendo estas características.

Los discípulos empiezan a dibujar letras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal, aunque es normal en los infantes, por algún tiempo, invierten el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los signos lingüísticos o principios, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años, el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y, menos aún puede una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no le concierne, ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfica.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el alumno debe darse cuenta que muchos de éstos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que logre la comprensión del mensaje. La adquisición de éste conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos del niño, debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta

(aspecto semántico) que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representación de los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano a distinguir las formas de lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, en una nota o recibo. (Aspecto pragmático).

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos. Para esto los educandos tienen que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el infante conceptualice un instrumento de comunicación útil y significativo.

### **3.5.1 LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS**

Es de vital importancia que los alumnos comprendan que la información impresa, tiene sentido en sus vidas y que cumple una gran gama de funciones, ya que gracias a tener de cerca variedad de textos, el alumno aprende que la expresión impresa es divertida, ya que de acuerdo a su experimentación con la escritura, el pequeño va distinguiendo entre el dibujo y la escritura de la gran variedad de libros existentes, con los que tiene contacto. Además de provocar conflictos cognitivos para hacer que el pequeño razone mediante el diverso material disponible, dando con ello una equilibración en sus estructuras mentales.

Existen diferentes tipos de textos como son:

**TEXTOS DESCRIPTIVOS.-** Se especifican características de objetos, personas, lugares o situaciones.

TEXTOS INFORMATIVOS.-Como los periódicos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías, o los relatos históricos etc.

TEXTOS EXPRESIVOS.- Manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas familiares, diarios íntimos, etc.

TEXTOS NARRATIVOS.- (cuentos, leyendas, relatos históricos, etc.) se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental.

TEXTO CONVERSACIONAL.- Donde intervienen 2 o más personajes, involucra:

Dos en dicha conversación de su interés o necesidad.

Es el más común y el primero que aprenden los niños, por ello es uno de los tipos de texto que más debe trabajarse en los primeros grados.

Se debe contar con el apoyo de los padres de familia, para que el pequeño vaya madurando en éste aspecto. Ya que no es lo mismo cuando se le proporciona una serie de material impreso, libros de calidad, acordes a su edad, materiales donde él pueda manipular y utilizar la lectura y la escritura, a que se le imponga lo que tiene que hacer, sin ver ejemplificado éste aspecto en los adultos, y no contar con material variado. Además de que es de suma importancia, que observe que los adultos, en éste caso el profesor o sus papás, realizan esta actividad, frente a él, leyendo, narrando o escenificando en cada momento oportuno, diferente literatura, así como la interpretación de personajes.

Se ha observado que algunos niños no tienen interés por aprender, por lo que según observaciones y pláticas con sus padres, no desayunan nada al

llegar al Jardín, prefieren comida chatarra. A la hora del receso la comida, no tienen hambre. Ya que se les quitó con las golosinas y lo que consumieron con anterioridad. Otro aspecto negativo al respecto, es que duermen noche y por la mañana, no quieren levantarse. Se les ha visto bajos de energía, ya que algunos se la pasan bostezando y cabeceando en las mesas. Se han tenido charlas con sus padres, algunos han tomado medidas, otros no le dan importancia.

En muchas familias es factible que al igual los padres de familia, cuenten con habilidades de lectura y escritura limitadas y tengan poco acercamiento a los textos. Posiblemente, no escogen los adecuados para sus pequeños, o cómo animarlos a que lean y escriban, y que no sepan la importancia que tienen estos aspectos en los infantes, desde que son bebés, hasta sus primeros años al llegar a la institución educativa. No le dan importancia al bloque de lecto-escritura, ya que prefieren utilizar el de construcción, el de gráfico-plástico o bien, actividades al aire libre.

Para la gran mayoría de los pequeños, asistir a la educación preescolar es una experiencia valiosa, sobre todo porque los habitúa a trabajar con propósitos definidos y porque lo hacen en un ambiente grato que brinda a los alumnos seguridad y afecto.

Por lo expuesto en líneas anteriores y retomando la importancia de la lengua escrita en el pensamiento preoperatorio, el presente trabajo de investigación parte del supuesto de que la escritura es un medio a través del cual los alumnos expresan ideas, sentimientos, y posibilita el acceso a conocimientos posteriores, por lo que surge la necesidad de descubrir.

## **CAPITULO 4**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACION**

El grupo en que se proyectó esta investigación es sólido, en donde los educandos se relacionan socialmente de una manera abierta y armoniosa, sin embargo y como ya se mencionó existe la preocupación tanto de padres de familia como de la educadora por propiciar en los niños el interés sobre la lecto-escritura pero más específicamente el otorgamiento de un significado a los diferentes textos, de con o sin imagen y que no tenga que ser presionado o que se pudiera saltar algún proceso importante, para que la ella se convierta en una actividad espontánea, libre, puesto que traería como beneficio el gusto por la lectura y escritura.

Se considera necesario retomar el como se va dando el conocimiento en el pequeño, cuáles son sus aspectos más relevantes para llegar a conocer, cuáles son sus grados de avance, más que la cantidad de conocimientos que va logrando, ya que lo más importante es el desarrollo cualitativo, su progreso en la maduración del pensamiento y de las estructurales intelectuales.

De acuerdo a "La guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar" de la SEP., se revisan y se toman en cuenta para analizar el apartado de: INTERPRETACION DE TEXTOS y hacer una evaluación de acuerdo a las diferentes entrevistas realizadas en los meses de noviembre, diciembre y por último la tercera del mes de enero. En el segundo momento actividades del fichero de 1er. Grado para complementar la información, realizadas en el mes de febrero, al igual en relación a: NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LENGUA ESCRITA y posteriormente sobre NIVELES DE LA LENGUA ESCRITA en que se encuentran, ya que son cuatro: nivel presilábico, silábico, transición silábico alfabético y nivel alfabético, para ver

en que momento se encuentran o en que nivel, para ver en lo sucesivo el avance, retroceso, o estancamiento de lo antes mencionado.

## PRIMER MOMENTO

- El proceso se inicia a partir del momento en que el infante piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

- Las oraciones con imagen, se pueden interpretar a partir de la misma, el educando considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de ella, en la que se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

- En la interpretación de oraciones con imagen algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan una oración relacionada con el dibujo. Estos últimos consideran la oración como un todo.

Este momento se caracteriza por que los discípulos consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

## SEGUNDO MOMENTO

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto Cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y Cualitativa (valor sonoro convencional de las letras)

- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta lo escrito a partir de la imagen, pero las características del mismo, continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

--En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones a trozos del texto y ubica en cada palabra de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.

--Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentaciones sonoras.

Este momento se caracteriza por que los educandos tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas de lo escrito.

### TERCER MOMENTO

En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el pequeño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas de lo escrito para que se logre una lectura exitosa.

- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (Predicción, Anticipación, Muestreo, Auto corrección, inferencia, Confirmación).

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.

## CONCLUSIONES

### A) HALLAZGOS

De acuerdo al trabajo de investigación llevado a cabo, por alumnos de diferentes edades, se pudo apreciar, que el 70%, obtuvo un avance significativo, en cuanto a la “Atribución al significado de los diversos textos de con o sin imagen”, ya que se encontraba en el nivel silábico-alfabético, en la primera aplicación de la entrevista que tuvieron lugar en el mes de noviembre, por lo que estuvieron en el 2do. Momento en cuanto a la interpretación de textos, desde ese momento. En la tercera entrevista, se notó un gran cambio radical, ya que mostraron gran coherencia, al relatar que se trataban cada uno de los documentos, y lo que se encontraba en ellos, además de dar lectura, a los mismos.

El 2do. Grupo de la muestra, que fue el 20% se considera que obtuvo éxito en su proceso durante en el transcurso de los tres meses, ya que de encontrarse en el inciso (C), que trata: “Ante un cuento, no hace distinción entre leerlo y contarlo”. Ya que su expresión es más correcta y precisa.

En lo que respecta al 3er. grupo, del 10%, se notó evolución, en cuanto a la lógica y coherencia en sus respuestas y observaciones, en cada uno de los instrumentos de trabajo, por lo que si hubo avance, pero pertenece aun al nivel preoperatorio.

Llego finalmente, en la última entrevista que tuvo lugar en el mes de enero, llegaron al inciso (f). Ya que” éste momento es un paso importante para descubrir que la escritura representa el nombre de los objetos, pero no al objeto mismo”.

Se llegó a la conclusión de que los pequeños, se sienten más motivados, por los diferentes textos que cuenten con imágenes, ya que los que no cuentan con dibujos, les son indiferentes, o le asignan un significado de acuerdo a su imaginación, además de que cuando se les pide que observen bien, puede que vean “números y letras”, cuando ya hacen la diferencia, o también encontrar letras que ya conocen, como en el caso de Javier, que mencionó en la carta, que había una letra de él (o sea de su nombre).

## **B) RECOMENDACIONES**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, ya que es una herramienta primordial de integración social, e integración a nuevas culturas, así como el introducirnos a nuevos conocimientos dando con ello, nuevos aprendizajes que dan pauta a la estructuración de ampliar nuestras estructuras mentales.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades comunicación verbal.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Es obvio, que algunos pequeños al llegar al preescolar cuentan con conocimientos mayores que otros sobre el lenguaje escrito, ya que depende

de las experiencias que hayan tenido en el medio que les rodea, principalmente en el seno materno. Se sabe que entre más relación tenga con el material escrito, y observe una cantidad considerable y variada de actos de lectura y de escritura, mejores oportunidades tendrán de aprendizaje en este aspecto. Por tal motivo los docentes debemos propiciar situaciones en las que los textos escritos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe, además de conscientizar a los padres de familia para que también colaboren en el proceso que va teniendo el niño escolar en relación de la lectura y escritura.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias; la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que "leen" y lo que creen que contiene el texto.

En la educación preescolar la aproximación de los alumnos al lenguaje escrito se favorecerá, como ya se mencionó con anterioridad, mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en el jardín de niños, además de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir a través de textos completos de ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

De acuerdo a lo antes mencionado, y recordando un poco sobre el trabajo de investigación presentado, debemos darnos por enterado, los conocimientos que ya posee el niño y partir de ahí, además de tomar siempre en cuenta el grado de desarrollo en que se encuentre el infante, ya que retomando un poco la teoría de Jean Piaget nos damos cuenta las diferentes etapas, períodos y subperíodos por los que el niño pasa, y que debemos tener presente en la enseñanza aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFIA**

BANG, Vinh, Evolución de la Escritura del Niño Adulto. Ed. Kapelusz. B. Aires, 1962. Pág. 25.

BARCENAS, Hernández Miguel Angel. Propuesta Académica. (método clínico II) Pág. 106. Separatas.

CASSANY, Daniel Describir como se aprende a escribir. Paidós Comunicación 1986. Pág. 76 Separatas.

DGEP, Guía Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar Sep. México 1985 Pág. 29.

ERRAZURIZ, Et-al. Aprender Jugando. Pág. 11 Separatas.

FERREIRO, Emilia, y Et-al, Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño Pág. 63 Separatas.

FERREIRO, Gómez Palacio, y Cols. Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura (fascículos 2 y 3) Pág. 169. Separatas.

FLAVELL, Jonh H. La Psicología de Jean Piaget Ed. Paidós, México, Buenos Aires, Barcelona 1998, Pág. 271.

GOMEZ, Palacio Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. Biblioteca para la Actualización del Maestro Sep. México 1985. Pág. 85.

GUIA Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito En El Nivel Preescolar. Sep. México 1998. Pág. 66.

MAJCHRZAK, Irena. Diplomado.2002-2003. Ejercicios de Lecto-Escritura.

MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria, un enfoque constructivista de la educación Imipae 1987. Pág. 231.

PIAGET, Jean. Problemas en Psicología Genética Barcelona 1976, Pág.203 Separatas.

PRONALES, Sep. México 1999 Pág. 10 Separatas.

SASTRIAS, Martha. El Uso del Folklore Para Motivar a los Niños a Leer y Escribir. Trillas México 1983 Pág. 169.

SEP., Curso Taller, 1999. Pág.19 Separatas.

TALLERES, Generales de Actualización Preescolar. Lenguaje Escrito Sep. México 2002 pág. 39.

VINH, Bang. La Psicología de Jean Piaget y su Importancia en la Educación en Psicología Genética y Educación. Cesar Coll comp. Ed. Oikos Tau, Barcelona, 1981. Pág. 105.

WOOLFOLK, E. Et-al. Concepciones Cognitivas del Aprendizaje, México 1983 Pág. 201. Separatas.

ANEXO.

---

CLASIFICACION DE LOS TEXTOS POR FUNCIÓN Y TRAMA

---

TRAMA/FUNCIÓN	INFORMATIVA	EXPRESIVA	LITERARIA	APELATIVA
DESCRIPTIVA	DEFINICIÓN NOTA DE ENCICLOPEDIA INFORME DE EXPERIMENTOS		POEMA	AVISO FOLLETO AFICHE RECETA INSTRUC- TIVO
ARGUMENTATIVA	ARTICULO DE OPINION MONOGRAFÍA			AVISO FOLLETO CARTA SOLICITUD

---