



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO”**

LUCIA MADRIGAL GONZÁLEZ

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA
PRESENTA:

LUCIA MADRIGAL GONZÁLEZ

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2007

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Que me han conducido con amor y paciencia, por darme la libertad de elegir mi futuro, por brindarme con las manos abiertas su apoyo y confianza en mi preparación, por que hoy he recibido su mas valiosa herencia; Mi profesión, por ustedes la obtuve y a ustedes se las brindo.

A LA NIÑEZ P'URHEPECHA:

Por despertar en mi la ilusión de superarme y de mejorar.
Por ellos día a día en mi labor como docente.

A MIS ASESORES:

Por la paciencia y apoyo que me brindaron durante mi estancia en esta institución. A todos ellos infinitamente gracias.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN.	9
 CAPÍTULO I.	
PUEBLO DE MUJERES Y SU BELLEZA EN EL ARTE TEXTIL.	10
1.1 Etimología y ubicación de la comunidad de La Cantera.	10
1.2 Fuente de ingresos de la comunidad.	11
1.3 Costumbres y tradiciones como pueblo p'urhepecha.	11
1.4 La lengua p'urhepecha identidad propia de los indígenas.	15
1.5 La escuela como espacio de recreación de la lengua p'urhepecha.	16
 CAPÍTULO II.	
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PREOCUPACIÓN DEL MAESTRO BILINGÜE²⁰	
2.1 La escuela formadora de lectores y escritores autónomos.	21
2.2 Problema específico..	27
2.3 La adquisición del lenguaje oral y escrito.	29
2.4 Ámbito investigativo.	31
2.5 Herramientas a utilizar.	32
2.6 Investigación del tema.	35
 CAPÍTULO III.	
ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO.	44
3.1 Teoría constructivista.	45
a) El constructivismo en el aprendizaje del niño.	46
b) Enfoque en el cuál fundamentare mi propuesta pedagógica.	48
3.2 Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos.	49

CAPÍTULO IV

PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE. 58

4.1 Planeación de las estrategias. 58

4.2 Redacción de la aplicación. 69

4.3 Evaluación. 88

4.4 Obstáculos presentados. 89

4.5 Resultados y logros. 89

CONCLUSIONES. 91

BIBLIOGRAFÍA. 93

INTRODUCCIÓN

Este trabajo intenta analizar dentro de mi círculo de estudio un factor importante en el desarrollo intelectual del alumno que viene siendo el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Ya que el lenguaje oral y escrito es uno de los medios mas importantes del ser humano para su comunicación con los que lo rodean y dentro del ámbito educativo constituye un medio muy importante para recrear y entrenar las habilidades lingüísticas como vienen siendo las siguientes: La expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

El propósito de este trabajo va encaminado a adentrar a los alumnos a la cultura de la lectura y escritura, tomando en cuenta que se vayan desarrollando las competencias lingüísticas antes mencionadas de forma mas adecuada; al mismo tiempo que buscar estrategias para que los alumnos logren su autonomía en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, buscando superar ciertas dificultades que impiden que mi circulo de estudio logre de manera mas amplia el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En base a la problemática antes mencionada presento mi trabajo, buscando alternativas de solución, recopilando información, combinando práctica – experiencia y respaldándolo con teorías.

El capítulo 1 “el contexto” se refiere a la comunidad indígena de la Cantera, en la cual cito factores importantes como: ubicación geográfica, antecedentes históricos, educación, aspectos económicos y sociales, costumbres, tradiciones, religión y valores.

En dicho capítulo se abordara la identidad que distingue a este pueblo p’urhepecha, al igual que la organización de la institución en la cual me desenvuelvo como profesora frente a grupo.

El capítulo II “problema específico” en dicho capítulo se abordará un factor importante como es el papel que debe asumir una escuela para crear lectores y escritores autónomos, enseguida abre un panorama sobre las dificultades que se presentan en cada asignatura, aterrizando donde doy a conocer el problema explícito que acontece en mi labor docente y las posibles herramientas que se puedan utilizar, respaldando este trabajo con diversos autores.

El capítulo III “Enfoque teórico – metodológico” donde hablo del constructivismo de Jean Piaget hacia donde va encaminada mi aplicación y teoría práctica para la innovación de mi labor docente y el enfoque en el cual fundamentare mi propuesta para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos.

El capítulo IV “planeación y aplicación de estrategias para la innovación de mi práctica docente.” En el cual abordare la planeación que realice para llevar a cabo las actividades propuestas, las estrategias e instrumentos que utilice, los resultados y logros obtenidos. Doy a conocer la conclusión de esta propuesta, la experiencia personal y de mis alumnos, por último la biografía consultada para este trabajo.

JUSTIFICACIÓN

Al enfocarme en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos, tome en cuenta las dificultades y problemas que presentaban mis alumnos, que en su gran mayoría se enfocaban en la habilidad lingüística en la redacción de textos, por lo que me di a la tarea de investigar las posibles estrategias que nos fueran de gran utilidad para darle solución a nuestro problema, por lo tanto considere como base fundamental que mis alumnos se adentraran y adoptaran el habito por la lectura, para que poco a poco fueran recreando su conocimiento, vocabulario, ortografía y por ende ampliará y recreará su habilidad lingüística en la redacción de textos, buscando al mismo tiempo formar de mis alumnos lectores y escritores autónomos que gusten y deleiten de la lectura, creando sus propios textos, compartiendo sus escritos con los demás compañeros, analizando y construyendo sus propios conocimientos y que los puedan aplicar tanto en el ámbito educativo como en el ámbito social.

CAPITULO I

PUEBLO DE MUJERES Y SU BELLEZA EN EL ARTE TEXTIL

1.1 Etimología y ubicación de la comunidad indígena de La Cantera.

La comunidad indígena donde presto mis servicios lleva por nombre “La Cantera”, el nombre proviene en honor al cerro que queda a un costado de dicha comunidad, por la gran cantidad de piedra existente conocida como “cantera” con que cuenta el cerro.

Esta comunidad se sitúa al occidente del estado de Michoacán y colinda con las siguientes comunidades: al este con la comunidad de Queréngaro, al oeste con Tarécuato, al norte con su cabecera Municipal que viene siendo Tangamandapio y al sur con Huarachanillo.

El acceso para llegar a dicha comunidad es por transporte vehicular tomando la carretera que comunica las dos ciudades Jacona-Los Reyes quedando a una distancia de 25km; esta carretera pasa por el centro de la comunidad, tomándose como calle principal de dicha comunidad.

Dicha comunidad fue fundada aproximadamente en el año de 1750 por unos ecuareros que empezaron a sembrar las tierras en un plan llamado Santa Clara, estas gentes provenían de la comunidad de Tarécuato y viendo la necesidad de cuidar sus siembras, se fueron instalando en dicho lugar hasta formar la actual comunidad; por este motivo la gente de Tarécuato y La Cantera tienen las mismas costumbres y tradiciones.¹

¹ Entrevista con el señor Casimiro Chávez García de 98 años de edad originario de la comunidad de La Cantera.

1.2 Fuente de ingresos de la comunidad.

La comunidad cuenta con aproximadamente 2 mil habitantes de los cuales el 30% se dedican al comercio, el 40% son jornaleros, el 20% se dedican a la agricultura y ganadería y el 10% de los habitantes son profesionistas, como se puede ver es una mínima parte de los profesionistas existentes en la comunidad.

La mayoría de la gente de esta comunidad son jornaleros o sea que trabajan en lo que se presente con el fin de sustentar a sus familias.

Los jornaleros y comerciantes ambulantes salen por temporadas a diferentes ciudades a desempeñar su trabajo llevándose consigo a sus hijos; algunos los dejan a cargo de los familiares más cercanos quedando un poco descuidados con los deberes en la escuela.

La migración representa un problema dentro de mi ámbito escolar, ya que repercute en la secuencia de enseñanza- aprendizaje de mis alumnos.

Cuando el niño queda a cargo de familiares es muy común que no les exijan cumplir con sus obligaciones y responsabilidades de la misma manera que lo harían los padres de familia y por consecuencia no cumplen con sus tareas o llegan a faltar tres veces por semana, presentan síntomas de tristeza, distracción, irresponsabilidad, inseguridad y en ocasiones se les llega a dar de baja cuando se van con sus padres por largas temporadas, atrasando la enseñanza- aprendizaje o perdiendo el año escolar.

1.3 Costumbres y tradiciones como pueblo p'urhepecha.

Esta comunidad indígena como muchas otras tienen sus propias raíces, tradiciones y costumbres que forman parte de la identidad única de este pueblo.

La identidad étnica de cada pueblo es diferente por que es una manera de expresión de cada cultura.

La identidad forma parte de un individuo porque su contexto o grupo así lo forma, la identidad de cada comunidad se refleja en la vestimenta, tradiciones, costumbres, su ideología y la organización que existe dentro de ella.

Estos aspectos son los que definen a un grupo social y son los que forman su identidad.

La identidad del pueblo indígena de la comunidad de La Cantera, es distinguida por la forma en que se visten las mujeres de edad a las que llaman con respeto “nana k’eri.”

Su traje cotidiano consta de camisa bordada en punto de cruz, nahuas blancas, mandil, rebozo y fajas; en las ceremonias o fiestas patronales todas las señoras y señoritas utilizan su traje de gala que consta de:

Camisa bordada, nahuas blancas, sabanillas, mandil bicolor, collares y aretes de media luna. En la vestimenta de las señoras y jovencitas existe una diferencia: las señoras se recogen el mandil de las puntas de la parte inferior y las solteras lo llevan suelto.

Esto indica la diferencia entre una soltera y una casada, esto es una señal para los hombres que pretenden a una mujer.

El recogerse el mandil para diferenciar a una soltera de una casada, es un conocimiento propio de la comunidad y como este hay muchos más que nos pueden servir para que nuestros alumnos entiendan, encuentren el significado de nuestra cultura y la valoren como tal.

Las mujeres bordan sus propias camisas unos cinco meses antes de las ceremonias o fiestas para utilizarlos ese día.

En ocasiones las hacen para venderlas y cubrir sus gastos prioritarios según sean las necesidades.

Las niñas se enseñan a bordar desde muy pequeñas por el gusto de utilizar camisas con hermosos colores, la enseñanza se da por imitación y observación, aquí entra en juego lo que es la educación informal, ya que sin darse cuenta aprende a utilizar las matemáticas, al contar los puntos que debe llevar el dibujo que esta bordando.

De esta manera los conocimientos previos van tomando forma para acceder a la educación formal con elementos propios del contexto en el cual el niño se desenvuelve.

La identidad también se expresa en las viviendas que habita la gente de La Cantera, que son realizadas con material de adobe de dos o tres cuartos y un corredor el cual adornan con flores de malva y con la imagen de algún santo.

Por lo regular casi la mayoría de la gente es devota de la virgen de Guadalupe, la cual se festeja dos meses después del día oficial, según para que mas gente visite al pueblo..

En las fiestas que se celebran durante el año, los niños llegan a faltar 2 o 3 días, motivo por el cual se llegan a suspender las clases, retrasando las actividades planeadas para esos días.

Las actividades retrasadas no siempre representan un problema para el grupo, ya que el alumno obtiene conocimientos y valores de su comunidad poniéndolos en práctica por medio de la imitación y el juego.

Este es el caso de una fiesta que se celebra en La Cantera que es la del corpus cristi mejor conocida como “cha’anantskua” en la cual la gente de la comunidad se empieza a organizar unos 15 días antes de la fecha indicada, esto empieza con reuniones a las cuales se les conoce como “miuntskua” que es cuando se empieza a recaudar las cooperaciones y el apoyo para que se lleve a cabo la fiesta.

En la “miunskua” se les asigna el día en el que van a participar cada persona según su oficio, en esta fiesta participan chicos y grandes; cargando algo significativo según su oficio: los panaderos salen a las calles bailando junto con la orquesta aventando panes, los que se dedican a la agricultura avientan maíz o lo que hayan sembrado, y así todos participan según su oficio.

Esta es una fiesta en la cual el niño empieza a convivir con la gente de su comunidad formando parte de ella, de esta identidad que distingue a este pueblo p’urhepecha.

Menciono que ser parte de esta identidad por que aunque realmente no todos los niños participan en la “cha’anantskua”, si lo hacen pero ya por medio del juego, por ejemplo: ya que haya pasado la fiesta, los niños entre sus vecinitos y amigos empiezan a revivir la “cha’anantskua” por medio del juego, salen a las calles de su casa o en sus solares y empiezan a bailar.

Según los que son panaderos hacen los panecillos de lodo y los empiezan a aventar, los que imitan a las orquestas traen sus botes haciendo ruido, según es la música y así como en esta fiesta en muchas otras el niño reproduce lo que ve, lo que realmente aprende de nuestra cultura.

Por que aunque lleguen a faltar a la escuela por motivos de fiesta, viéndolo por otro lado también aprende y sin darse cuenta de ello esta creciendo su identidad como p’urhepecha.

Entonces la identidad no surge de cualquier modo tiene sus raíces en la historicidad, las estructuras materiales, el plano de las interacciones y la ideología de cada comunidad, sin embargo la identidad puede ser multidimensional por que varia a las necesidades que se van dando en nuestra vida diaria.

“La identidad es pues un caso de autoclasificación y heteroclasificación no siempre comprobable pues es adaptada de acuerdo a las necesidades del hombre”.²

Entonces la identidad de las comunidades indígenas se debe de tomar como un aprendizaje en la enseñanza que el niño p’urhepecha debe tomar y el profesor debe recrearlo.

Las costumbres y tradiciones no son la única identidad de este pueblo p’urhepecha una parte muy importante de esta cultura es su lengua que se llegara a mencionar mas adelante.

1.4 La lengua p’urhepecha identidad propia de los indígenas.

En esta comunidad se ha dado el contacto de lenguas que es lo que conduce al bilingüismo, esto se da por varias circunstancias una de ellas es la migración y por los medios de comunicación accesibles a esta comunidad por ejemplo: la televisión y la radio.

Esto en una parte beneficia a esta comunidad p’urhepecha ya que obtienen beneficios en algunas cosas.

Por ejemplo amplían su vocabulario en el español y los niños se muestran mas despiertos; pero por otra parte hace que los padres de familia ya no le den tanta importancia a la lengua p’urhepecha.

Por tal motivo una mayoría de jóvenes ya no practican la lengua p’urhepecha, la mayor parte de este problema depende de que tanto les inculquen los padres de familia practicar la lengua materna.

Como mencione anteriormente la lengua indígena es una identidad propia de los p’urhepechas, una costumbre que no se debe perder por que es un valor único del cual nos debemos de sentir orgullosos, por pertenecer a una comunidad bilingüe.

² SULCA Báez Edgar, “Una aproximación a la teoría de la identidad”. En Antología: identidad étnica y educación indígena, SEP-UPN, México, 1998, p. 55.

“Bilingüismo es la practica de utilizar alternativamente dos lenguas y bilingües a las personas implicadas”.³

Entonces La Cantera es una comunidad bilingüe ya que se utilizan las dos lenguas alternativamente.

En este sentido el bilingüismo no ocasiona ningún problema al sujeto, por el contrario lo beneficia por que su lenguaje llega a ser mas amplio y podrá utilizar las dos lenguas según en el contexto que se encuentre.

1.5 La escuela como espacio de recreación de la lengua p’urhepecha.

Esta comunidad indígena cuenta con varios servicios como son: luz eléctrica, agua potable, biblioteca publica, una clínica que pertenece al IMSS, un jardín de niños, dos primarias con dos turnos matutino y vespertino y una secundaria técnica.

Presto mis servicios como docente frente a grupo en la escuela primaria bilingüe “PDTE. ADOLFO LOPEZ MATEOS” turno matutino con clave 16DPB102U, perteneciente a la zona 506 de Tarécuato, sector 02 Cherán Mich.

En esta primaria laboramos 10 maestros, 8 docentes frente a grupo, un comisionado de educación física y la directora de dicho plantel educativo.

La organización de la escuela esta conformada de la siguiente manera: existen 2 grupos de primero, uno de segundo, uno de tercero, dos de cuarto, uno de quinto y uno de sexto.

El total de los alumnos de esta escuela son de 210, 107 del sexo femenino y 103 del sexo masculino, como se podrá ver la mayoría de esta comunidad escolar esta integrado por mujeres.

³ GUISEPPE, “la comunicación de los bilingües” En Antología: desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP- UPN, México, 1997, pp. 120

En dicha escuela existe una asociación de padres de familia, los cuales trabajan conjuntamente con la dirección de la escuela viendo y tomando en cuenta las necesidades que existen dentro de ella para llegar a cubrir la mayoría.

Esta institución cuenta con ocho salones, la dirección, un almacén, baños para hombres y mujeres, una cancha de básquet-bol y una cocina.

Los alumnos de dicha escuela son beneficiados con desayunos y almuerzos por parte de la dirección de la escuela conjuntamente con los padres de familia.

Dentro de nuestra organización existen cinco comisiones todas son importantes pero mencionare una que para mí como docente y mis alumnos es la más relevante y que tomare como una estrategia a desarrollarla que viene siendo la comisión del periódico mural, en esta comisión mis alumnos se entusiasman participando activamente apoyándose de los padres de familia o personas mayores para que les cuenten historias de la comunidad, cuentos, leyendas o redactan noticias o avisos importantes de la comunidad y aunque se les dificulta llevar fluidez al redactar yo pienso que entre más realicemos actividades encaminadas al desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos mayor será la habilidad que presenten los niños al redactar o al expresarse.

Por tal motivo la escuela en la que laboro se considera como el espacio en el cual el niño puede recrear sus habilidades y aptitudes a partir de las costumbres, tradiciones y valores que su contexto le pueda brindar.

En dicha escuela se ha formado un buen equipo de trabajo, con todos los profesores que ahí laboramos. Nosotros como profesores indígenas pretendemos que dentro de la escuela y fuera de ella se utilice con mayor frecuencia la lengua p'urhepecha, recrear las costumbres y tradiciones a partir de las actividades que se realicen dentro de la escuela y que resulten

significativas para los alumnos, que valoren y se sientan orgullosos de lo que tienen como comunidad indígena (p'urhepecha), por lo que nos hemos dado a la tarea de realizar las siguientes actividades:

Dentro de la escuela hemos pegado anuncios e indicaciones en lengua p'urhepecha por ejemplo: en los sanitarios suprimimos las palabras de niños y niñas por “nanaka” y “tataka” indicando cuales deben utilizar los niños y cuales las niñas, los salones tienen nombres en lengua p'urhepecha y las cosas existentes dentro de ella, el periódico mural tiene algunos apartados en lengua p'urhepecha, se realizan concursos de baile y danzas típicos de la comunidad y se imparten algunas clases en lengua p'urhepecha según se requiera.

Estas son las pocas actividades con las cuales empezamos a trabajar, como mencione en un apartado anterior, los profesores que laboramos en dicha primaria hemos logrado formar un buen equipo de trabajo; por lo que hemos propuesto para el periodo escolar 2006-2007, cumplir y difundir con los siguientes propósitos:

- Realizar concursos de pirekuas, cuentos y poesías.
- Realizar un día cultural a la semana en donde el alumno utilizara la vestimenta de su comunidad y la que se les ofrezca será típica de la comunidad, por ejemplo: la atapakua, el churipu, las k'urhuntas etc.
- Implementar juegos como los trompos, papalotes, uhapitis (muñecas con la vestimenta de la comunidad) etc. Como motivación para el alumno y al mismo tiempo se tratara de recrear los juegos típicos del lugar.

A partir de estos propósitos entra la lectura y escritura en lengua p'urhepecha pero este propósito sería a largo plazo, por lo que comenzamos de lo concreto a lo abstracto para lograr resultados favorables.

La mayoría de los niños muestran curiosidad por aprender, cuando queda algún tema sin comprender los alumnos comienzan por realizar preguntas y pienso que este es un indicio favorable de que están dispuestos a realizar cambios para mejorar la enseñanza- aprendizaje, para esto yo como profesora debo de contar con las herramientas necesarias que me ayuden a llevar de manera satisfactoria y favorable mi labor docente.

Las herramientas para desarrollar mis clases serian una planeación bien estructurada, preparar material didáctico adecuado y apto para el propósito que se persigue, apoyándonos también del material que el contexto nos pueda brindar.

Además de que también se debe de tomar en cuenta las condiciones en las que se encuentra un salón de clases. En caso particular las condiciones del salón se encuentran en estado regular, en colaboración con alumnos tratamos de mejorar la apariencia pintándolo y decorando, hemos realizado cojines para las butacas y tapetes para acomodarnos en el piso cuando así se requiere, me integro con los mis alumnos en las actividades a realizar como una alumna mas tratando de crear un ambiente propicio y cómodo para llevar acabo los trabajos planeados.

Dentro del ámbito educativo el alumno, el maestro y los padres de familia juegan un papel importante por lo que se deben de tomar en cuenta cada una de las necesidades y opiniones de estas partes elementales para que se puedan desarrollar de manera satisfactoria las actividades preparadas y cubrir con los objetivos planeados.

CAPÍTULO II

LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PREOCUPACIÓN DEL MAESTRO BILINGÜE.

La comunicación es una parte fundamental en la vida diaria del hombre ya que a través de ello podemos expresar lo que sentimos y pensamos, la comunicación en el ser humano desde que este nace y sus primeras formas comunicativas son su expresión facial, la mímica, la postura corporal y la mirada son las que ayudan a que el niño desarrolle su comunicación hasta llegar a integrarse a su grupo social.

Varios autores además de Bruner destacan la importancia sobre “la acción o la atención compartida entre niño y cuidador como aspecto básico para que el niño adquiera las pautas comunicativas que le permitan integrarse en su grupo cultural.”⁴

El contexto familiar es de gran importancia para el desarrollo del niño ya que es uno de los principales factores que influye en el curso de su desarrollo lingüístico ya sea para favorecerlo u obstaculizarlo.

Los primeros medios que el niño utiliza para intentar comunicarse son los extralingüísticos (llanto, gorgoteo, diferentes tipos de balbuceo y diversas vocalizaciones), estos anteceden a un lenguaje articulado fonético.

Estos códigos nos muestran que el niño no es un ser pasivo en el proceso comunicativo.

De ahí la importancia en la relación niño-adulto resulta fundamental para el temprano desarrollo del lenguaje oral y por otra parte las actividades y respuestas que adopten los adultos hacia el.

El adulto debe interactuar con el niño para que este adquiera las pautas comunicativas ya que en edad escolar se va integrando a la tarea del desarrollo adecuado de lo que vienen siendo

⁴ BOADA, Humbert “Los inicios de la comunicación” en Antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua y oral y escrita I, SEP-UPN, México, 2000, pp. 45.

las cuatro competencias lingüísticas que son las siguientes: lectura, escritura, expresión oral y reflexión sobre la lengua, cada una de estas competencias lingüísticas tienen sus actividades a desarrollar y se llegaran a abordar mas adelante.

2.1 la escuela formadora de lectores y escritores autónomos.

Al querer transformar mi práctica docente tratando de recrear las habilidades lingüísticas de mis alumnos para crear lectores y escritores autónomos es un gran desafío para mí, ya que intentamos construir una versión de la lectura no diferente sino más significativa para mis alumnos, que se apropien efectivamente de la lectura y se vuelva una práctica social.

Llevar a cabo esta práctica esta lejos de ser fácil para mí pues se requiere de relacionar teoría y práctica, tener bien distribuidos los roles del maestro y el alumno en relación a la lectura, tomar en cuenta y relacionar los objetivos del alumno, del maestro y los institucionales, al igual que de una reflexión crítica y profunda sobre cada una de las cuestiones anteriores, se requiere también de que el profesor realice investigaciones acerca del tema apoyándose de la cooperación constante entre compañeros que estén de alguna forma empeñados en la misma tarea.

Por lo tanto yo como profesora tengo claro que no es suficiente con abrir las puertas de la escuela para que la lectura y escritura funcionen como tal, debo buscar más herramientas que me permitan apoyar a mis alumnos para que lleguen a crear sus propios textos mejorando su fluidez y expresividad en la lectura y escritura al igual que se vuelva un hábito agradable para ellos.

Dentro de una comunidad escolar es común encontrar obstáculos que impiden al profesorado avanzar de una forma adecuada y amplía en la enseñanza-aprendizaje de los

alumnos, este tipo de dificultades se hacen presentes en todas las escuelas en unas con mayor o menor frecuencia que en otras y esto llega a repercutir en el ámbito educativo en el cual uno se desenvuelve.

Dentro de mi ámbito educativo se nos han presentado una serie de dificultades que no nos han permitido desarrollar de manera adecuada y amplía algunas actividades propuestas para este grado, dentro del conjunto de dificultades y preocupaciones que repercuten en mi ámbito escolar cabe mencionar las siguientes:

Matemáticas

Como ya sabemos los contenidos de las matemáticas a lo largo de la educación primaria se han organizado en seis componentes que son: los números, sus relaciones y operaciones, geometría, medición, tratamiento de la información, procesos de cambio y la predicción y el azar.

De cierta manera busco integrar entre sí los ejes que nos marcan en esta asignatura, ya que de alguna manera como docentes debemos buscar que los contenidos lleven relación y secuencia para que el niño las comprenda, las analice y por lo tanto les resulte más atractivas y significativas.

De cada uno de los ejes se derivan ciertas actividades a desarrollar y donde mis alumnos presentan ciertas dificultades es por ejemplo:

En donde tiene que utilizar con mayor frecuencia la redacción de textos como en:

- El tratamiento de la información.
- Describir trayectos y desplazamientos en un plano.
- Realizar mensajes para llegar a un punto indicado.

- Elaborar e interpretar croquis.
- Recolectar, organizar, comunicar e interpretar información que provenga de encuestas, tablas, graficas etc.

En dichas actividades es donde los alumnos presentan mayor dificultad para dar a comprender sus mensajes a los demás.

Español

Dicha asignatura esta organizada en cuatro componentes que son: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

De lo que se trata es de trabajar conjuntamente estas competencias lingüísticas apoyándonos en diversos tipos de textos y comentarlos.

Para esta asignatura cuentan con dos libros uno es llamado español lecturas y el otro es el libro de español actividades, en el primer libro se presentan lecturas como cuentos, textos informativos, historias, leyendas, entrevistas etc. Para que a partir de estos los alumnos desarrollen sus trabajos ya que en dicha asignatura y grado se requiere hacer uso de manera más amplia y desarrollada el lenguaje oral y escrito.

En este apartado me enfocare en mencionar las dificultades que se presentan dentro de mi círculo de estudio y son las siguientes.

- Producir mensajes.
- Dar y obtener información sobre algún tema seleccionado por los alumnos.
- Realizar y escuchar narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas. Discusiones, debates, conversaciones, asambleas etc.

Se puede decir que en las actividades antes mencionadas es en donde se le dificulta a los alumnos en llevar fluidez, expresividad y concordancia en los textos o trabajos que se elaboran.

De alguna forma nos hace falta mejorar la comunicación en los niños para que actúen e interactúen con seguridad, eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del ámbito educativo.

Historia

Esta asignatura esta organizada en ocho bloques, el propósito de dicha asignatura es que los alumnos identifiquen las características principales y la secuencia de las distintas etapas de la historia de nuestro país y que ejerciten las nociones del tiempo y cambio histórico, se pretende propiciar la información de la conciencia histórica en los niños al brindarles elementos para que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. De esta manera se busca estimular la curiosidad del niño a través del aprendizaje por la historia para lo cual nos tenemos que apoyar en materiales y actividades que resulten gratas para el niño, para que se propicie en ellos el análisis, la reflexión y la comprensión en lugar de memorizar datos históricos de manera aislada y resulte significativo el aprendizaje por la historia.

A continuación presentare algunas dificultades que presentan mis alumnos al realizar ciertas actividades como viene siendo en:

- Narraciones.
- Exposición de temas.
- investigaciones.

- Resúmenes a partir de un tema seleccionado.

Cuando se trata de exponer, investigar, resumir o narrar algún suceso histórico los niños lo realizan pero presentan ciertas dificultades como es el organizar la información, organizarse como equipo para exponer, llevar fluidez y secuencia en los textos que quieren dar a conocer.

Geografía

Dicha asignatura esta organizada en cuatro componentes que son los siguientes:

El espacio exterior y el espacio geográfico, las regiones naturales, la población y las actividades económicas. El propósito de esta es que se recree en los alumnos la noción del espacio geográfico, entendido este como el conjunto de elementos naturales y sociales que se relacionan en un territorio determinado además se pretende que el niño se apropie de conocimientos y desarrolle habilidades que le permitan comprender el mundo y buscar explicaciones a las situaciones que afectan su vida.

En dicha asignatura se presentan o tenemos que realizar actividades en la cual los alumnos tienen que trabajar sobre las siguientes cuestiones:

- Investigar sobre algún tema.
- Organizar información.
- Redactar textos a partir de un tema.

Estas son unas de las muchas actividades que el alumno tiene que realizar y es en donde mis alumnos muestran dificultad como es llevar fluidez, secuencia, legibilidad y expresividad en dichos trabajos.

Dentro de este grado existen más asignaturas pero solo menciono las anteriores porque es en donde mi grupo escolar presenta con mayor frecuencia dificultades para desarrollar el

lenguaje oral y escrito, después de analizar y reflexionar llegue a la conclusión de que mi problema repercute de alguna forma en todas las asignaturas y que puedo buscar estrategias y aplicarlas en todas las asignaturas para resolver el problema que aqueja a mi ámbito educativo pero más que nada la enfocare en la asignatura de español, ya que de alguna forma es en donde se estarán realizando con mayor frecuencia actividades que requieran del desarrollo adecuado del lenguaje oral y escrito, claro que también se hará hincapié en desarrollarlo en las demás asignaturas.

Este problema surge desde los primeros años del niño ya que no existe la suficiente interacción y de manera adecuada entre el y los que lo rodean, al igual que con los libros que proporciona la escuela pero sobre todo con la falta de conciencia por parte de los padres de familia y maestros por inculcar la lectura o proporcionarles libros, los cuales ayudaran en que el alumno vaya adquiriendo el habito por la lectura como una actividad social, al igual que ayudara en el muestreo visual recreando su imaginación y por ende mejorara sus habilidades lingüísticas ampliando y adecuando de alguna manera su vocabulario.

Vigotsky como Bruner propusieron que “el lenguaje y escrito deberían desarrollarse de forma natural a través de la interacción del niño con las personas de la cultura en que crecen.”⁵

El origen de mi problema también se debe a que los padres de familia dejan toda la responsabilidad de trabajo a los maestros, siendo que los niños necesitan ayuda mutua maestro y padre de familia para el aprendizaje.

⁵ ALISON, Garton y PRATT Chris “interacción social y desarrollo del lenguaje”, en Antología: estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. UPN/SEP, México, 2000, p. 27

2.2. Problema específico

Después de analizar toda la problemática a la que me enfrento, el problema que más obstaculiza la enseñanza- aprendizaje dentro de mi ámbito educativo es el desarrollo del lenguaje oral y escrito tanto en la lengua materna como en el español; los alumnos comprenden la lectura, pero no se ha logrado llevar fluidez de manera adecuada en su expresión oral y escrita al redactar pequeños textos.

Comenzare por decir que este problema comienza desde el seno familiar ya que los padres de familia no tienen hábito por la lectura y por lo tanto no lo inculcan a sus hijos.

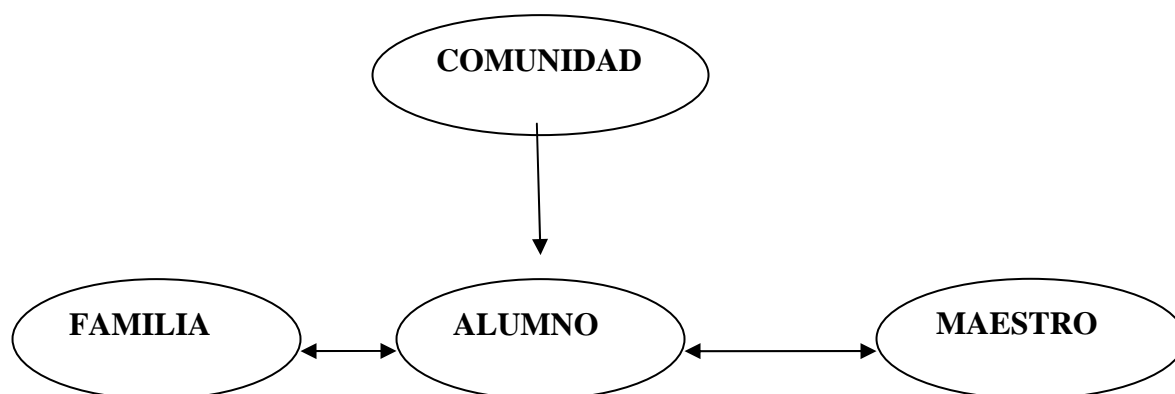
Por otra parte muchas veces como maestros, nos limitamos al simple hecho de que el alumno reelabore los textos de la lectura que ya vienen en los libros y no damos la libertad de que el alumno utilice su imaginación creando un texto propio, de esta forma estamos limitando el desarrollo del lenguaje oral impidiendo que llegue a otro nivel de desarrollo.

“La lectura es siempre desde sus inicios un acto centrado en la construcción del significado, el significado no es un subproducto de la oralización es el guía que orienta el muestreo de información visual.”⁶

Lo que nos menciona la autora es muy importante en el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, ya que nos permite analizar la lectura como tal, no darle dirección hacia otro sentido en el cual obstaculiza el aprendizaje del niño.

Como mencione anteriormente para que se de la enseñanza-aprendizaje de manera adecuada se necesitan los conocimientos, la capacidad, los saberes, las habilidades, la experiencia los valores y actitudes de las partes fundamentales que son las siguientes:

⁶ LERNER, Delia, “Leer y escribir en la escuela”, en: lo real lo posible y lo necesario. SEP, México, 2004, p. 62.



Retomando mi específico que es el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos sus servidora se pregunta como lograr en los alumnos de mi ámbito educativo el desarrollo del lenguaje oral y escrito

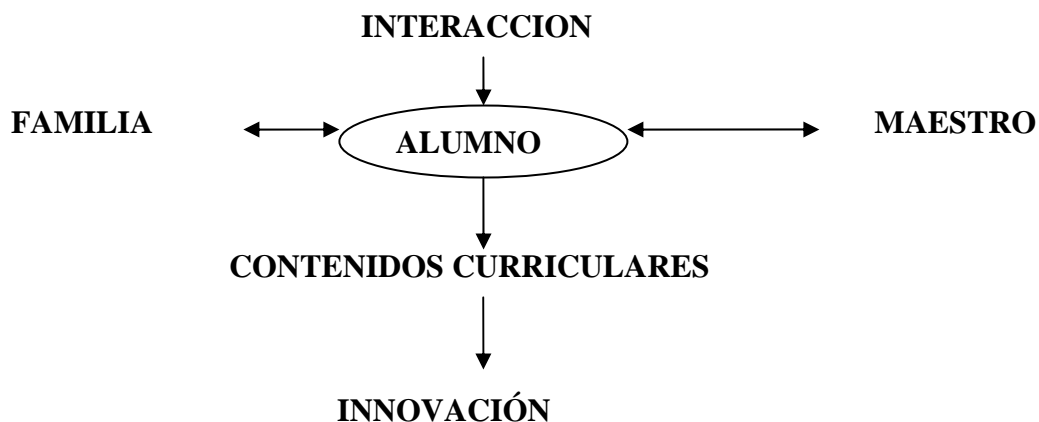
Las respuestas pueden ser infinitas, pero si el problema no es de uno solo, como mencione anteriormente es de tres partes fundamentales familia – alumno – maestro y si una de esas tres parte falla no se lograra cumplir con el propósito deseado.

Por lo tanto es importante integrar las tres partes que me ayudaran a reforzar y transformar mi práctica docente esas partes son:

La interacción y comunicación que existe entre estas partes me ayudaran para innovar y transformar mis actividades didácticas.

En tanto que al alumno se le estará motivando e inculcando el hábito por la lectura, ya que el desarrollo del lenguaje oral y escrito va de la mano con lo que viene siendo el hábito y gusto por la lectura, pues al practicar la lectura adquirimos nuevos conocimientos, experiencias, un vocabulario amplio habilidad de expresión, adquirimos riqueza de ideas; nos adentramos e incrementamos nuestra cultura, creatividad e imaginación y estamos al tanto de

lo que pasa en el entorno en el cual nos desenvolvemos. Son tantos los beneficios que obtenemos al practicar la lectura, pero una de ellas y la más importante para mi propósito, es el que el niño tendrá la capacidad de desarrollar habilidad por la lectura y escritura.



2.3 La adquisición del lenguaje oral y escrito.

Al recibir a mi cargo a un grupo de cuarto grado comencé por conocer a mis alumnos, ver cuales eran las necesidades prioritarias que requieren mis alumnos; al detectar, investigar, analizar y comprender cual era la mayor dificultad que presentaban mis alumnos en los ámbitos de las asignaturas me di cuenta que el problema era en relación al lenguaje oral y escrito por lo que decidí enfocarme en la materia de español, en esta etapa o nivel mis alumnos de alguna forma ya habían logrado desarrollar el lenguaje oral y escrito aunque no de manera eficaz, pero para tener un conocimiento más específico de cómo habían adquirido la lectura y la escritura comencé por investigar con mis compañeros de trabajo, cuál había sido el método con el cual se habían apoyado para dicho grupo en los primeros grados, investigando que el método con el cual se habían apoyado había sido el método fonético del cual el propósito era

que el alumno partiera de las letras y sonidos relacionando cada consonante o vocal con algún objeto o animal del entorno en el cual se desenvuelve el niño para formar después con ellas palabras y frases, ejemplo:

Consonante	Sonido	Relación animal o cosa de la comunidad.
S	ssssssssssss	Víbora
M	mmmmmmm	Vaca
R	rrrrrrrrrrrrr	Carro
D	ddddddddd	Mosca
F	ffffffffff	Viento

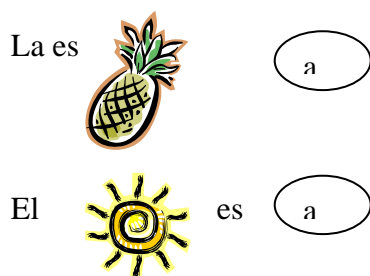
De esta forma llevaban relación con todas las demás consonantes apropiándolas en el contexto donde el niño se desenvuelve tomando en cuenta el conocimiento previo del alumno.

A esto Gutiérrez Vázquez opina lo siguiente:

“El niño requiere tener mayor contacto con la naturaleza de su contexto, así conocerá y comprenderá lo que ocurre dentro de ella.”⁷

Tomando en cuenta su opinión, de alguna manera se partirá del conocimiento previo del alumno siendo mayor el aprendizaje que adquiere.

El alumno ya al conocer algunas consonantes, va formando pequeñas oraciones dándoles lectura y ayudándose con dibujos como el siguiente ejemplo:



⁷ GUTIÉRREZ Vázquez, Juan Manuel “Reflexión sobre la lengua”, en Antología: Introducción al campo del conocimiento de la naturaleza. UPN-SEP, México, 1992, p. 48

Ahora uno de mis propósitos es que mis alumnos recreen aun más sus habilidades lingüísticas por medio de algunas estrategias que se llegaran a abordar en el capítulo tres.

De alguna forma los métodos son de gran ayuda para nosotros como maestros y el éxito de estos depende de cómo apliquemos los procedimientos para lograr en los alumnos un aprendizaje significativo.

“Los métodos son caminos construidos para llegar al conocimiento y abarca el uso de de diferentes técnicas e instrumentos.”⁸

Por lo tanto como maestra o como maestros debemos de tener una visión más amplia de la lectura y escritura y buscar estrategias de enseñanza adecuadas para que el alumno adopte sus estrategias de aprendizaje, para lograr de desarrollar de manera amplia su lenguaje tanto oral como escrito, ya que esta viene siendo la base para un aprendizaje más significativo para el niño.

2.4 Ámbito investigativo

La asistencia y participación de mis alumnos es que todos ponen de su parte para realizar y obtener buenos resultados, a la mayoría de mis alumnos les gusta leer cuentos tradicionales, fabulas, historietas, adivinanzas, coplas, versos, obras teatrales, etc. comprenden lo que leen y es donde introduciré mi problema aplicando diversas estrategias que permitan lograr en mis alumnos el desarrollo del lenguaje oral y escrito, partiendo de la imaginación y creatividad de cada uno de mis alumnos.

Para comenzar a abatir mi problema implementare un taller de lectura y redacción partiendo del tipo de lectura que al niño le agrada, respondiendo a las necesidades de

⁸ <http://www.monografias.com/trabajos32/lecto-escritura/lecto-escritura.shtml>

aprendizaje de los alumnos obteniendo un producto final, favoreciendo así el desarrollo de la lectura y escritura tratando de introducirlos en la elaboración de textos propios y acercarlos a la lectura de diferentes tipos de texto.

2.5 Herramientas a utilizar.

Para innovar mi práctica docente requiero un conjunto de factores que paulatinamente irán produciendo los cambios, no basta con querer cambiar, recibir capacitaciones o adoptar metodologías, para llevarlas a cabo necesito realizar cambios e incrementar actividades en los contenidos curriculares; para vencer los obstáculos que se presentan dentro mi ámbito escolar, crearnos y crear conciencia en los padres de familia el ¿Por qué? es importante y el papel que juega el desarrollo de la lectura y escritura dentro de la educación y fuera de ella.

Tomando el punto de vista de Delia Lerner se considera lo siguiente:

“La capacitación en servicio no es condición suficiente para producir los cambios, es necesario introducir modificaciones en el currículo y en la organización institucional, crear conciencia a nivel de la opinión pública y desarrollar la investigación en el campo de la didáctica”.⁹

Para formar lectores y escritores competentes es necesario crear objetivos generales y objetivos específicos que lleven relación y congruencia abordando la lectura y escritura como objeto de enseñanza y no solamente enseñar a leer por que el alumno aprenda a leer y a escribir por que el niño aprenda a escribir sin ningún sentido o meta en específico.

Las estrategias y actividades que aplicare se desprenderán de los contenidos curriculares y serán conjugados con situaciones didácticas manejables como: libros de cuentos, revistas

⁹ Op. cit. LERNER, p. 58.

con historietas, audio-videos laminas con ilustraciones, dinámicas, representación de obras teatrales, juegos que permitan la interacción y participación activa de los alumnos.

Con dichas actividades se desarrollara un taller de lectura y redacción en donde el alumno participara escuchando, transformando, redactando, intercambiando e inventando cuentos, narraciones, fábulas, vivencias, trabando con diferentes tipos de texto; partiendo de los conocimientos previos con que cuentan los niños.

Con lo anterior se pretende emprender la producción de textos en el cual se realizaran los cambios que se requieran hasta obtener un producto realizado por los propios alumnos incitándolos al desarrollo de la lectura y por ende comenzar a crear lectores y escritores autónomos que gusten de la lectura.

Otra de las actividades que se implementara será de poner bastante material didáctico para el alumno y el maestro ya que, yo como profesora seré el principal sujeto que debo asumir el papel de lector, compartiendo diferentes tipos de texto con los alumnos, según considere aptos o interesantes para el circulo de mis pequeños lectores.

La misma autora argumenta:

“Es leyéndoles materiales que considere interesantes, bellos o útiles como podrá comunicar a los niños el valor de la lectura”.¹⁰

De esta forma como maestra estaré enseñando a los niños como hacer para leer, actuando como lector, practicando con el ejemplo, ya que no podré formar lectores y escritores sino comienzo por mi misma.

El operar como lector es una condición necesaria pero no suficiente para que el alumno se enseñe a utilizar el lenguaje oral y escrito, ya que habrá textos en donde el alumno requiera

¹⁰ **Ibidem., p. 157**

el apoyo del maestro para guiarlo a buscar estrategias que posteriormente le puedan ser útiles en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

A esto la autora Lerner opina lo siguiente:

“Al mostrar como se hace para leer cuando el maestro se ubica en el rol de lector, como ayudar sugiriendo estrategias eficaces cuando la lectura es compartida, como al delegar en los niños la lectura individual o grupal, el maestro esta enseñando a leer.”¹¹

Otra de las estrategias a realizar serán:

- Dar lectura a libros interesantes para el alumno; ya que a partir de la lectura como practica social ampliara el conocimiento, creatividad, Imaginación y su vocabulario; que posteriormente le servirá producción de textos.
- No interrumpir la lectura, tratando de preguntar si comprenden.
- Crear un clima propicio para disfrutar de la lectura.
- mostrar a los niños ¿Por qué se lee? , sugerir cuales son los textos a los que es pertinente acudir respondiendo a cierta necesidad o interés.

Para desarrollar mis actividades y estrategias tendré que recopilar diversa información con compañeros, asesores, apoyándome en las antologías de la UPN

Como corrientes pedagógicas hacia el análisis de la práctica docente para llegar a la innovación de mi práctica cotidiana respaldando mi trabajo con diversos autores expertos en el tema, complementando y relacionando las actividades de los contenidos curriculares con las actividades antes propuestas para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

¹¹ **Ibidem p. 157**

2.6 Investigación del tema

Para la comprensión del tema, realice una investigación documental basada por escritores que realizaron investigaciones acerca del tema antes mencionado:

La comunicación existe desde que el hombre empezó a existir y con el paso del tiempo ha ido tomando forma, aunque no exista una definición precisa de comunicación, la gran mayoría sabemos que esta se empieza a dar en el ser humano desde que nace y poco a poco va adquiriendo las pautas comunicativas que le permitirán integrarse a su grupo social.

Las capacidades lingüísticas de cada niño con frecuencia se relacionan con la comunicación que exista con los padres, educadores y el entorno en el cual se desenvuelve.

“Estas diferencias se pueden atribuir a variaciones en las circunstancias sociales del niño y en la naturaleza de las interacciones sociales que mantiene.”¹²

Cabe mencionar que las adquisiciones de las habilidades lingüísticas del niño en gran parte dependen de la importancia que los padres le atribuyan al lenguaje y la interacción que exista entre los padres e hijo para que se desarrolle a un nivel más adecuado.

“Los padres de los grupos socioeconómicos más altos tienden a valorar mas el lenguaje que los grupos socioeconómicos mas bajos y los de otras culturas.”¹³

Las diferencias sociales influyen sobre el desarrollo del lenguaje, ya que los padres que tienen un nivel social y educativo mas elevado tienden a valorar mas el lenguaje y por en de los niños que se desarrollan en estas circunstancias presentan mayor facilidad en el desarrollo del lenguaje oral y escrito que aquellos que se encuentran a un nivel mas bajo.

Estas son algunas de las posibles diferencias que influyen sobre el desarrollo del lenguaje.

¹² Op. cit. ALISON, p. 89

¹³ Ibidem p. 89

Gartón hace mención de algunas otras que pueden ser las siguientes:

“1.- Comúnmente se ha considerado a las niñas mejores hablantes que los niños y existen pruebas de que las niñas pequeñas aprenden el lenguaje mas rápidamente y manifiestan menos problemas de lenguaje que los niños, la mayor facilidad de habla por parte de las niñas en lugar de ser genérica es atribuible directamente a los tipos de comunicación paterna con las niñas y los niños.

2.- La mayoría de las investigaciones concuerdan en que los niños de parto múltiple están retrasados en el lenguaje y en que muchos de ellos presentan problemas de habla, se cree que la razón de estos retrasos y desviaciones no es biológica, sino provocada por el tratamiento diferencial de los gemelos y los trillizos por parte de los padres.

3.- Las dificultades con que se encuentran los niños nacidos con un déficit intelectual o auditivo afectan al desarrollo del lenguaje retrasándolo. Otras condiciones que dificultan el desarrollo del lenguaje incluyen el déficit visual, fisura palatina y otras malformaciones orales.

4.- El número de miembros de la familia puede afectar también el ritmo de desarrollo del lenguaje, las oportunidades para la conversación uno a uno entre madre e hijos aumentado a medida que a descendido el número de hijos por familia, esas conversaciones intensivas uno a uno facilitan el desarrollo del lenguaje.”¹⁴

De acuerdo a lo que nos menciona existen varios tipos de problemas que afectan el desarrollo del lenguaje hablado; bien pueden ser por problemas innatos pero la gran mayoría giran en torno a las interacciones paternas y el valor social que estas le den al lenguaje oral y escrito.

Desde mi punto de vista considero de gran importancia las interacciones paternas que se dan desde el seno familiar ya que a consecuencia de esto el niño ampliara el desarrollo de su lenguaje oral que posteriormente le servirá de base para el desarrollo del lenguaje escrito ya en edad escolar.

¹⁴ **Ibidem p. 90**

“Parece más apropiado considerar que el niño desarrolla el lenguaje a través de la interacción con otras personas. Esa interacción temprana puede constituir también una base firme para el posterior desarrollo de la lectura y esta interacción una base fuerte para aproximaciones más formales en la escuela.”¹⁵

Sin embargo las diferencias sociales no las podemos cambiar, pero si concientizar a los padres de nuestros alumnos sobre la importancia de interactuar con sus hijos y valorar el desarrollo del lenguaje para beneficio de sus niños.

Como mencione en un apartado anterior la base de que se constituya el desarrollo oral y escrito parte de la interacción de los padres hacia los hijos, dándole continuidad dentro de la educación formal englobando esta interacción entre familia, alumno, maestro y contenidos curriculares llegando a la innovación de la práctica docente y por ende crear lectores y escritores autónomos.

Por lo tanto el niño requiere por parte de su familia y de nosotros como docentes que le brindemos mayor calidad de atención y no cantidad, reservar pequeños periodos de tiempo para hablar exclusivamente de con ellos de cosas que al niño le interesan, no únicamente de los deberes que tienen como hijos y alumnos.

Como maestros debemos asumir la responsabilidad en el proceso de generar habilidades para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, apoyándonos de los padres de familia invitándolos a que interactúen y lean historias o cuentos a sus hijos ayudando a recrear sus habilidades lingüísticas.

“Los padres deben ser animados a leer libros a los niños para que estos puedan obtener todos los beneficios de escuchar historias narrativas y extraer el significado de una prosa o discurso conexo. Escuchar historias parece ser

¹⁵ **Ibidem p. 91**

una de las formas más importantes en que los niños aprenden del lenguaje como sistema de representación, lo que después facilita el uso y comprensión de la lectura y escritura.”¹⁶

El niño que recibe mayor calidad de atención, ya en edad escolar representa menor dificultad en el desarrollo del lenguaje escrito. Por que ya habrá adquirido habilidad para expresarse con mayor facilidad.

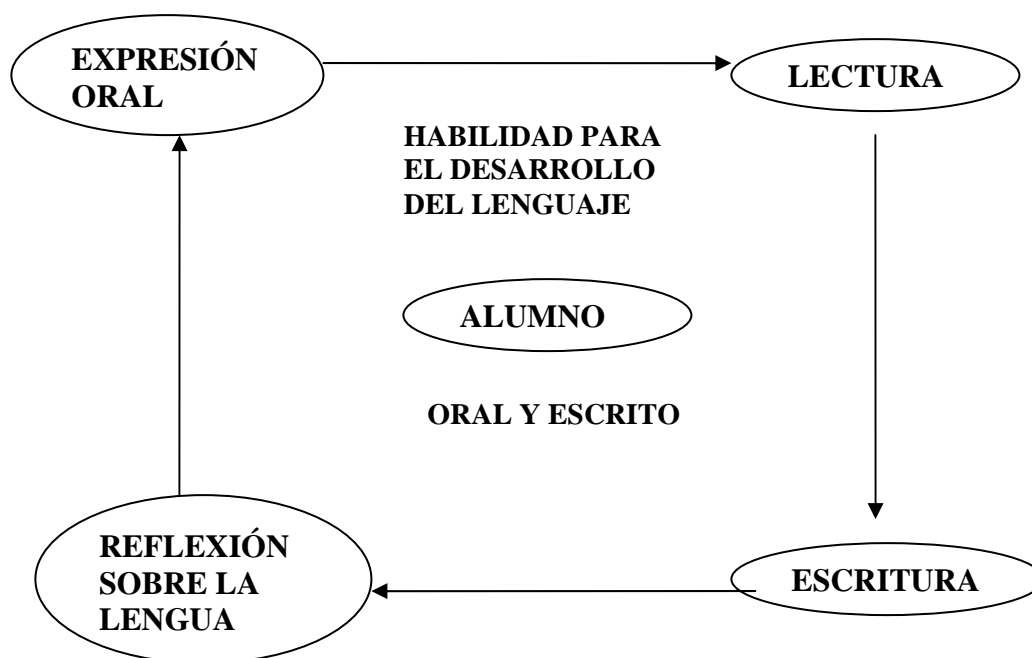
Así paulatinamente ira adquiriendo mayor habilidad conforme vayan aprendiendo a interactuar con pequeños textos.

A la vez que el niño vaya aprendiendo a leer será necesario que como profesores induzcamos a que el niño adquiera la habilidad de expresarse (hablar y escuchar), usar la escritura adecuadamente (reglas de la escritura) y reflexionar sobre la lengua (comprensión).

Ya que una gran mayoría pasamos por alto de que las competencias lingüísticas antes mencionadas forman el lenguaje oral y escrito y que erróneamente parcelamos la enseñanza de estas competencias, tratándolas por separado sin obtener resultados eficaces en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el alumno.

Si tomamos conciencia de que el desarrollo del lenguaje oral y escrito juega un papel importante de la preparación que como profesores impartimos a nuestros alumnos y consideramos que es una herramienta primordial para que el niño se desenvuelva en cualquier área del estudio, comenzaremos por trabajar las competencias lingüísticas por conjunto de manera que forjaremos una base fuerte para crear alumnos capaces de expresar o exponer ideas por escrito, analizar y comprender materiales escritos para que logre producir sus propios textos.

¹⁶ **Ibidem. p. 91**



A continuación describo cada una de las destrezas del lenguaje que voy a implementar en conjunto dentro de mi ámbito investigativo, realizando conexiones entre el conocimiento que tiene el niño y el nuevo conocimiento presentado al alumno, para que de ambas reconstruya un nuevo conocimiento lo haga suyo y lo aplique en el ámbito social.

Expresión oral.

Esta se va dando en el seno familiar antes de la escolarización formal, lo que nos corresponde como docentes es enriquecer el lenguaje que poseen e introducirlos al lenguaje escrito creando un ambiente propicio dando libertad de que se exprese, intercambie, discuta y haga conexiones entre lo que ya conoce y entre conocimientos nuevos para que el conocimiento sea renovado y reconstruido a partir de mayores bases teóricas.

A lo anterior el libro del maestro nos dice:

“La capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos están diciendo”.¹⁷

Por lo tanto busco mejorar la comunicación oral de mis alumnos para que desarrollen y recreen su capacidad de interactuar con seguridad, eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del ámbito educativo.

Lectura.

El desarrollo de la capacidad de la expresión oral lleva relación sobre el desarrollo de la capacidad de la expresión escrita y viceversa.

La enseñanza de la lectura y escritura toma mayor relevancia o es visto como un problema de los primeros grados (1° y 2°), sin embargo debería de ser visto como un problema de todos los grados involucrando a todas las áreas o asignaturas, ya que a partir de dichas destrezas en el lenguaje, se dará la comprensión que es el elemento clave para el aprendizaje en cualquier área del estudio.

Enseñar a leer no se trata únicamente de juntar palabras y que el alumno las repita mecánicamente y memorísticamente, sino en darle vida e interpretación y aplicar los conocimientos que adquirimos dentro y fuera del ámbito escolar.

“Leer no es simplemente trasladar el material a la lengua oral; eso sería una simple técnica de codificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.”¹⁸

¹⁷ SEP, Libro para el maestro, español primer grado, SEP, México, 1998, p. 8

¹⁸ Ibidem p. 9

Por lo tanto lo que se requiere es que el alumno comprenda lo que lee y aproveche la información obtenida de la lectura en su vida cotidiana al igual que incremente la lengua escrita y los códigos gráficos, conozca y aplique las funciones de la lectura y tipos de texto, desarrolle estrategias para elaborar textos de manera autónoma al practicar la lectura dentro y fuera del ámbito educativo a partir de la practica de esta el alumno recibirá

Varios beneficios que le podrán ser útiles.

Escritura.

Escribir no es traspasar un texto al cuaderno, sino crear, a partir de los conocimientos ya adquiridos por la lectura, organizando nuestras ideas para que el texto sea comprendido por otros.

“Aprender a escribir requiere del niño no solamente el trazado de letras, si no la conciencia de lo que se dice puede ponerse por escrito.”¹⁹

Por lo tanto si nosotros como docentes inducimos desde los primeros años a que el niño enriquezca su habilidad de leer comprensivamente, conjuntamente adquirirá la habilidad de organizar su pensamiento para que otros comprendan sus mensajes enriqueciendo así su lenguaje oral y escrito de forma más adecuada.

Reflexión lingüística.

La reflexión lingüística aborda la manera de utilizar el lenguaje oral y escrito, utilizando las reglas adecuadas en la escritura como la ortografía, la puntuación y la gramática, el saber

¹⁹ **Ibidem p. 9**

expresarse adecuadamente por medio del lenguaje oral y escrito para que otros comprendan lo que queremos comunicar o dar a conocer.

El enfoque de este trabajo va encaminado hacia la interacción y englobamiento de las competencias lingüísticas para que el alumno logre desarrollar el lenguaje oral y escrito dentro de todas las áreas de estudio, ya que no compete e un área o asignatura en particular sino que compete a todo el currículo educativo y social.

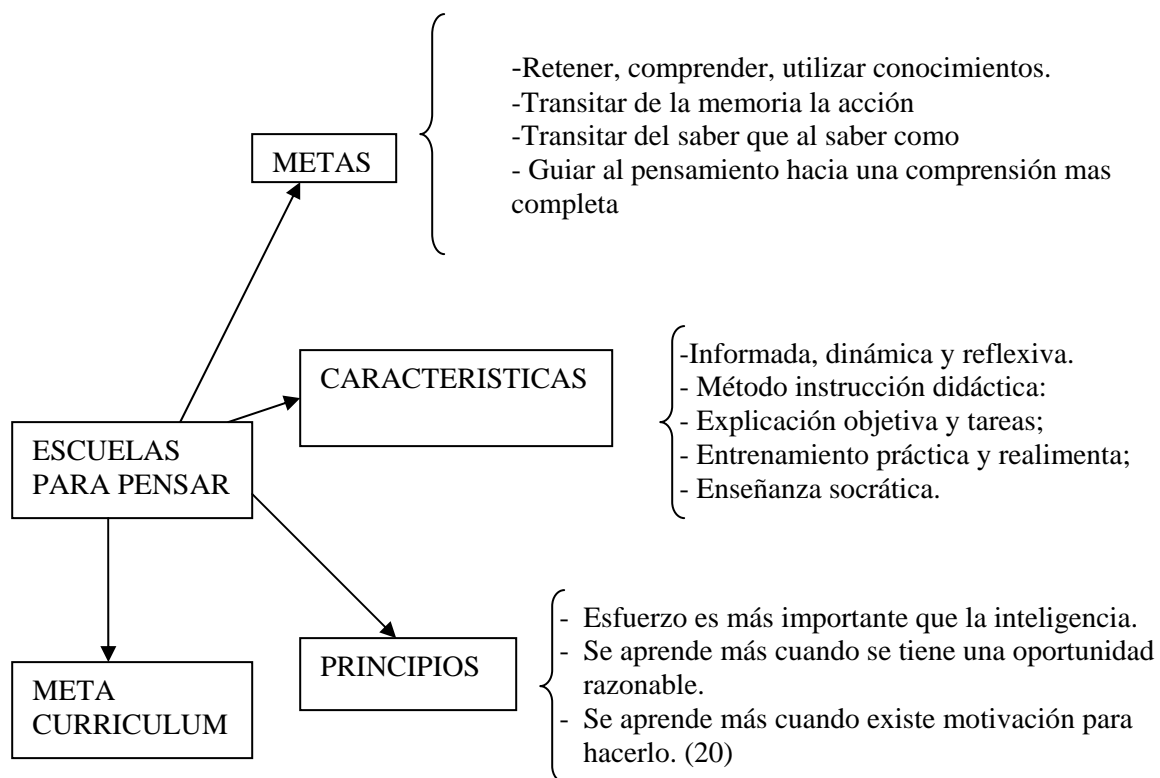
Para lograr que se adquieran dichas habilidades no basta con que como docentes busquemos o apliquemos estrategias de enseñanza, sino que con estas estrategias logremos favorecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos.

Dichas estrategias de enseñanza y aprendizaje se abordaran en el capítulo tres.

Con las estrategias de aprendizaje el alumno construirá sus conocimientos y con las estrategias de enseñanza se buscara la forma en que los alumnos tienen que construir, de tal manera que con las estrategias de aprendizaje el alumno analice, reflexione cuestione retenga y aplique los conocimientos adquiridos en la vida diaria.

Para descubrir las necesidades de mis alumnos, necesito proponer y cubrir ciertos objetivos de enseñanza basados en crear aprendices autónomos e independientes en el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

Sánchez Hernández y Ortega Salas señalan las características específicas de la escuela para pensar, dichas características se presentaran en el siguiente cuadro sinóptico:



²⁰ SÁNCHEZ, Hernández Simón y Ma. Del Carmen Ortega Salas. "Escuelas para pensar el currículo para el desarrollo del pensamiento y la comprensión", en Antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN-SEP, México, 1997, p. 80

CAPÍTULO III

ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

El enfoque de mi propuesta va encaminada hacia la construcción de conocimientos que el alumno realiza a partir de la conexión que hace del conocimiento previo con un nuevo conocimiento del cual hace una asimilación y acomodación para reconstruir un nuevo conocimiento a partir de las dos anteriores y lo aplique según se requiera, por otra parte tomare como una alternativa de solución el trabajo colectivo y la socialización que se da dentro del ámbito educativo, ya que el aprendizaje cooperativo favorece el desarrollo de conocimientos a la vez que la habilidad para discutir, analizar, criticar y reflexionar sobre cierta información dada a los alumnos.

Ya que a partir del trabajo cooperativo el alumno construirá con mayor facilidad su desarrollo de aprendizaje.

A lo anterior Díaz Guado comenta lo siguiente:

“La colaboración debería ser una de las principales tareas educativas, dejando a un lado el individualismo a la escuela tradicional donde surge la competencia lingüística.”²¹

Reflexionando lo anterior se puede decir que como docentes debemos crear situaciones positivas que permitan lograr una meta en común.

Como docentes podemos llegar a pensar en adoptar un método para solucionar los problemas que aquejan nuestra práctica docente, pero para resolverlos no se necesita únicamente de un método, ya que por si solo no dará resultado, aquí tiene que ver la iniciativa del maestro, de cómo domine y aplique los procedimientos para innovar su practica docente.

²¹ **DÍAZ Guado, Ma. José “El aprendizaje cooperativo”, en Antología: Organización de actividades para el aprendizaje. UPN/SEP, México, 1997, p. 137.**

Para crear situaciones positivas en el aprendizaje de mis alumnos estaré combinando teoría-práctica implementando e innovando mis estrategias de enseñanza para que a consecuencia de esto el alumno adopte las estrategias de aprendizaje adecuadas que le permitan incrementar y ampliar sus habilidades lingüísticas.

3.1 Teoría constructivista

La formalización de la teoría del constructivismo se atribuye generalmente a Jean Piaget, según wikipedia, la enciclopedia libre, que articulo los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende, Piaget sugirió que a través de procesos de acomodación y asimilación los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias.

La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Se asimila la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación será el proceso de reenmarcar su representación mental del mundo externo para que se adapten nuevas experiencias. La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender.

La teoría del constructivismo sostiene que el conocimiento se da o se desarrolla de manera interna en un individuo, mientras mas interactúa con su entorno mayor será su conocimiento, ya que tendrá la oportunidad de realizar conexiones entre la información con que cuenta y la nueva información que obtiene asimilando y acomodando esa información.

A lo anterior en la enciclopedia libre de wikipedia, se comenta:

“En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo obtiene información e interactúa en su entorno.”²²

En relación a esta corriente pedagógica fundamentare la innovación hacia mi práctica docente, pues creo que el constructivismo es una corriente adecuada para implementarla dentro de mi círculo de estudio; porque pienso que el alumno tiene que ser considerado como un individuo activo y capaz de dar a conocer y compartir su conocimiento previo con los que lo rodean, en donde yo como profesora actuare como guía para que el alumno relacione y construya su conocimiento en relación a los demás (aprendizaje colaborativo) hasta que el alumno sea capaz de utilizar ese conocimiento en la solución de problemas reales.

De acuerdo a lo anterior Gerome Bruner y otros constructivistas argumentan:

“El profesor actúa como facilitador que anima a los estudiantes a descubrir principios por si mismo y a construir conocimientos trabajando en la resolución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos.”²³

Por lo tanto el profesor guiara el aprendizaje dándole libertad de creación al alumno, donde este construirá su conocimiento de forma colectiva.

a) El constructivismo en el aprendizaje del niño.

Según el constructivismo, ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados.

²² http://es.wikipedia.org/wiki/constructivismo_%28pedagog%C3%Ada%29

²³ http://people.ofset.org/jrfernandez/edu/n-c/moodle_1/index.html

Estoy de acuerdo en que a partir de conocimientos presentes o pasados el alumno construye o reafirma nuevos conocimientos, ya que el alumno es ser activo que esta en constante aprendizaje a partir del contexto en el que se desenvuelve y no únicamente percibe el aprendizaje dentro del ámbito educativo sino que tan bien fuera de ella. por ejemplo: de los amigos, familiares, libros, medios de comunicación etc. la relación que el niño tiene con los demás le servirá para contar con un conocimiento previo acerca de un tema, por lo tanto el alumno siempre tiene algo que aportar, ya que a partir de la relación social obtiene conocimientos y a partir de estos es capaz de construir otros.

“El aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias.”²⁴

A partir de las experiencias con que cuenta el niño podrá construir nuevos conocimientos que a su vez tendrá que asimilar y acomodar dicha información en relación a su vida diaria.

“Para Piaget la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es “asimilada” en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las circunstancias.”²⁵

Por lo tanto la habilidad mental es un factor importante, ya que el alumno ira asimilando día a día conocimientos que vaya adquiriendo y que le permitirá aplicarlos con mayor facilidad en situaciones reales. Por ejemplo si lo que yo pretendo es que mis alumnos desarrollen estrategias para utilizar el lenguaje oral y escrito de manera más adecuada y que apliquen dichas estrategias en cualquier asignatura según se requiera, necesito brindarles las

²⁴ <http://www.espacioblog.com/ivanmacros/post/2007/04/25/reflexion-sobre-blog>

²⁵ ENCARTA, Biblioteca de consulta Encarta, Microsoft corporation, Reservado, 2005 C. 1993-2004

herramientas necesarias; en este caso una de las estrategias sería adentrarse a la cultura de los libros, de los cuales se aprenden nuevos conceptos y formas de referirse a algo de manera más adecuada, por lo tanto el alumno analizará, asimilará, comprenderá, guardará dicha información y posteriormente aplicará el conocimiento adquirido, al mismo tiempo que irá ampliando sus destrezas lingüísticas y por ende logrará la autonomía en el desarrollo de textos variados y de alguna forma irá construyendo nuevos conocimientos a partir de sus experiencias.

b) Enfoque hacia donde se encamina mi propuesta pedagógica

El constructivismo nos dice que el conocimiento en un individuo se da de manera interna y mientras más interactúa con su entorno serán más los conocimientos que este obtenga “asimilando” de alguna forma la información que llega él, para después realizar una acomodación en relación a conocimientos pasados o presentes.

Fundamentare mi trabajo a partir de esta corriente pedagógica, ya que el alumno es quien realmente construye o renueva sus conocimientos en relación a conocimientos anteriores o presentes; nosotros como maestros somos un apoyo el guía o facilitador que anima a los alumnos a descubrir estrategias para que este pueda construir el conocimiento por sí mismo.

Este trabajo va encaminado hacia la construcción y desarrollo de estrategias para desarrollar el lenguaje oral y escrito, viendo las necesidades que mis alumnos presentan lo que se pretende es que es que mis alumnos su capacidad por desarrollar aun más y de manera adecuada sus habilidades lingüísticas que son las que a continuación presentare:

La expresión oral, lectura, escritura y la reflexión sobre la lengua, trabajar en conjunto estas competencias lingüísticas acercando al alumno a buscar estrategias donde apliquen

dichas competencias, para que al desarrollar dichas habilidades se desenvuelva con autonomía y eficiencia dentro del ámbito educativo y social.

Por lo tanto la dirección que le daré a mi trabajo es la constructivista, como mencione anteriormente el alumno es el constructor de su propio aprendizaje y el papel que juega el maestro es favorecer el despliegue de las actividades orientadas y guiadas a cumplir un objetivo, de dicha forma están diseñadas mis actividades para mejorar y ampliar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos.

3.2 Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos

Al presenciar dentro de mi ámbito educativo ciertas dificultades que impiden el desarrollo de las habilidades lingüísticas de forma más adecuada en la redacción de textos que realizan mis alumnos, considero necesario buscar las formas idóneas de trabajar con mis alumnos, a estas formas de trabajar las llamare “estrategias.”

La palabra “estrategia” puede tener varios significados pero ubicándonos en el campo educativo vendrían siendo planes a realizar con visión hacia un futuro, como patrones del pasado, entonces junto con los alumnos nos corresponde diseñar o recrear estrategias que se adecuen a las necesidades del alumnado tomando estrategias anteriores como patrones.

Una definición de “estrategia” viene siendo la siguiente:

“Proceso racional a través del cual el estratega se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde esa posición tomar todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado.”²⁶

²⁶ <http://www.estrategia.info/html/monografias/estrategia/elconceptodeestrategia.htm>

Lo anterior nos hace hincapié que debemos ver y tomar nuestras formas anteriores de trabajo como base, analizando cuales son las actividades que no nos son útiles, cuales debemos de complementar e implementar para el fin que se pretende, teniendo una visión hacia un estado futuro del tipo de alumnos que deseamos formar, poniendo manos a la obra tomando las decisiones adecuadas que sean requeridas en el presente para poder cubrir el objetivo o meta que se requiera.

Por lo tanto considero importante el desarrollo de estrategias dentro de mi ámbito educativo ya que estas me servirán para guiar y desarrollar las habilidades en el lenguaje oral y escrito de mis alumnos.

En este apartado mencionarte las estrategias que renovare e implementare para cubrir para cumplir y cubrir los propósitos requeridos para lograr la autonomía en lo niños al redactar textos.

Las estrategias que desarrollare dentro de mi planeación serán las que menciono a continuación:

Como primer estrategia cabe mencionar la siguiente:

Preparación, actualización e investigación constante

Todo docente requiere como primer plano una preparación o actualización constante, para saber de que manera enfrentar los problemas que diariamente se van presentando dentro de nuestro ámbito educativo.

Como mencione anteriormente la preparación, actualización e investigación constante acerca del problema o tema que presento, será la primer estrategia que tomare en cuenta dentro de mi planeación para llegar a producir los cambios necesarios y requeridos en mis alumnos;

ya que mientras más conozca e investigue acerca del tema tendré más oportunidades de guiar a mis alumnos hacia un desarrollo adecuado de las habilidades lingüísticas en la redacción de textos, estoy consiente de que la actualización o capacitación no es suficiente para producir cambios en mi práctica docente;

Pero también tengo en claro que esta estrategia complementada con las que a continuación presentare serna de gran utilidad para mi círculo de estudio.

Adentrarse a la cultura de los libros

Como segunda estrategia implementada a mi planeación didáctica será la antes citada, pues creo conveniente que el alumno tendrá que relacionarse más con la cultura de la lectura, practicar más esta habilidad para que por ende desarrolle la escritura, la expresión oral y las cuestiones gramaticales en la redacción de los textos que realicen los alumno; que en sí es el problema que se presenta dentro de mi práctica docente.

Esta estrategia será un componente que me ayudara a contribuir en la solución del problema planteado y aportara varios beneficios a mis alumnos.

Lo que se pretende lograr con esta estrategia es que el alumno desarrolle y amplíe su capacidad para utilizar la lectura y escritura como practicas vivas y vitales dentro y fuera del ámbito escolar, donde leer y escribir sean

Instrumentos poderosos que le permitan con mayor facilidad al alumno a reorganizar sus ideas, pensamientos, identificarse o diferenciarse de autores o personajes, defender sus ideas o darlas a conocer, informar sobre sucesos importantes a los que le rodean, descubrir otras culturas o formas de vida, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos

sentidos en los textos realizados, estos beneficios y aun más son los que aporta la práctica de la lectura.

Disponer de texto variado

Al mencionar los diferentes tipos de texto como una estrategia para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la elaboración de textos es por que pienso que si al alumno se le inculca el gusto por la lectura, comenzando por facilitarle textos o libros que sean de su agrado o mientras más acceso o acercamiento tenga con la lectura de libros, mayores serán las posibilidades de que el alumno desarrolle sus habilidades lingüísticas y de que descubran otras formas más adecuadas de utilizar el lenguaje en la elaboración de textos.

Para lo cual comencare por decir que nos apoyaremos con algunos tipos de libros que contamos, con los cuales reorganizaremos nuestra pequeña biblioteca que se encuentra ubicada dentro del aula, al igual que nos daremos a la tarea de recabar diferentes tipos de libros o textos como:

Informativos, libros de cuentos, libros de obras teatrales, libros de historia, leyendas etc. Para implementarlos a nuestra pequeña biblioteca, donde dispondremos de tiempo para darles lectura, analizarlos, comprenderlos

Y al final dar nuestro comentario personal de dichos libros.

A lo anterior Delia Lerner argumenta lo siguiente:

“Desde el principio, la escuela debe hacer participar a los chicos en situaciones de lectura y escritura: habrá que poner a su disposición materiales escritos variados, habrá que leerles mucho y buenos textos para que tengan oportunidades de conocer diversos géneros y puedan hacer anticipaciones fundadas en este conocimiento ...Habrá que proponerles también situaciones de producción que les

plantearan el desafío de componer oralmente textos con destino escrito.”²⁷

Al tener acceso a diversos tipos de texto el alumno ampliara su vocabulario, conocerán una mayor gama de conceptos de los cuales podrán hacer uso en la redacción de textos, sustituyendo redacciones

Simple por redacciones más complejas, sin temor ni miedo a realizarlos ya que habrán adquirido destrezas y habilidades para elaborar textos de manera independiente acercándose así a ser lectores y escritores autónomos.

Partir del conocimiento previo

Cada niño cuenta, sin duda con un mayor o menor grado de saberes y experiencias de los cuales si sabemos manejarlos los niños compartirán esos conocimientos de manera colaborativa y aprenderán unos de otros.

“Con el aprendizaje cooperativo se logra crear una situación de motivación entre compañeros contribuyendo a mejorar el rendimiento de los alumnos y aumenta la interacción entre compañeros.”²⁸

Los conocimientos previos del niño para un aprendizaje un tanto más interesante, atractivo o significativo para el niño, estarán presentes dentro de mi planeación a partir de lluvia de ideas, intercambios de puntos de vista o comentarios acerca del tema abordado en donde se buscara que el alumno recree sus habilidades lingüísticas en la redacción de textos.

²⁷ Op. cit. LERNER, p. 62

²⁸ Op. cit. DÍAZ, p. 137

Trabajo colaborativo

En esta estrategia que propongo como una alternativa de solución busco que mis alumnos compartan sus conocimientos, interactúen, que participen activamente que desarrollen sus habilidades individuales tanto como grupales a partir de la interacción con libros y compañeros.

“La expresión aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer compartir y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se lograra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de estancias de trabajo en grupos o trabajo colaborativo. En este caso los participantes unidos en grupos juegan roles que se relacionan completan y diferencian para lograr una meta en común.”²⁹

La cita antes mencionada hace relevancia sobre propiciar espacios donde se de el desarrollo de habilidades a partir de la colaboración entre compañeros, para llegar a una meta en común, en nuestro caso la meta que buscamos es recrear las habilidades lingüísticas en la redacción de textos.

Para lo cual el trabajo colaborativo nos va a ser de gran ayuda, ya que a partir de los conocimientos o experiencias que cada uno aporte servirá para que amplíen sus conocimientos o información sobre un determinado tema y se desarrolle este aprendizaje referenciado.

Dentro de esta estrategia se estarán implementando distintas modalidades de lectura como: La lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente, lectura en episodios, audición de lectura etc. Viendo que se realicen de forma colaborativa, buscando que entre todos aporten e intercambien ideas y comentarios para mejorar las habilidades lingüísticas y perder el miedo a redactar textos de manera más amplia y legible para los destinatarios.

²⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje-colaborativo>

“Las ventajas del aprendizaje colaborativo son múltiples pudiendo destacar entre ellas la de estimular habilidades personales, disminuir los sentimientos de aislamiento, favorecer los sentimientos de autosuficiencia y propiciar a partir de la participación individual, la responsabilidad compartida por los resultados del grupo. El trabajo colaborativo permite el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos, asegurando la calidad y exactitud en las ideas y soluciones planteadas, al igual que propicia en el alumno la generación de conocimientos, debido a que se ve involucrado en el desarrollo de investigaciones, en donde su aportación es muy valiosa al no permanecer como un ente pasivo que solo capta información”.³⁰

Para mí el trabajo colaborativo va a ser una estrategia que va a jugar un papel muy importante dentro de mi práctica docente, ya que nos conducirá

A la solución del problema que se nos presenta con los alumnos, para lo cual se estará tomando dentro de mi planeación didáctica.

Al igual como se implementaran las distintas modalidades de lectura también se estarán implementando talleres de escritura en donde se promueva la producción de textos; esta será por etapas en donde el alumno tendrá tiempo de cometer errores, revisarlos, analizarlos y corregirlos, hasta que el alumno pueda realizarlos con mayor facilidad y menor tiempo.

“Así como a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo. Por eso es necesario desarrollar talleres de escritura y propiciar que los niños escriban con diferentes propósitos; así mejoraran paulatinamente la redacción, la ortografía y el trazo de letras de manera que otros puedan leer sus escritos.”³¹

Para lograr mayor habilidad en la redacción de textos tendremos que practicar la lectura de verdaderos libros para que por ende mis alumnos obtengan nuevos conceptos e ideas y

³⁰ <http://tepache.orbis.org.mx:9000/foros/despliega.pl?foro=642&etapa=1&pagina=9>

³¹ SEP, Libro para el maestro cuarto grado, SEP, México, 1996, p. 17

mayor fluidez en su lenguaje y los aplique en la redacción de sus textos, para que lleguen a ser comprendidos por otros.

Los talleres de escritura se realizarán colectivamente y por etapas como se menciona anteriormente.

A continuación se presentarán las etapas que sugiere el libro para el maestro de cuarto grado según la SEP.

TALLERES DE ESCRITURA SEGÚN LA SEP³²

Con la finalidad de acercar a los niños a la práctica constante de la producción de textos se proponen los talleres de escritura. En estos talleres el maestro orientará la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los niños de acuerdo con las siguientes etapas:

PRIMERA. Los niños determinan el propósito y el destinatario de sus escritos, seleccionan el tema, tipo de texto que escribirán, y registran sus ideas en un listado o en un esquema u organizador.

SEGUNDA.

Redactan y revisan los borradores: el primero a partir del organizador de ideas y en los siguientes como resultado de la revisión colectiva, en equipos o en parejas. En cada revisión y corrección se atenderán aspectos diversos: en la primera, la claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y la estructura del texto; en la segunda, la segmentación, la gramática, la ortografía y la puntuación; en la versión final se cuida la legibilidad y limpieza del escrito.

³² **Ibidem p. 18**

TERCERA. Los niños deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a los destinatarios: en el periódico mural, en exposiciones y álbumes, o bien mediante libros que ellos elaboraran y utilizaran en la biblioteca del aula o en su casa.

Los talleres de escritura serán aplicados dentro de mi ámbito educativo de acuerdo a lo que nos propone la sep; pero en un caso dado también estará sujeta a modificaciones que se puedan suscitar durante la aplicación de dichos talleres.

Lo que se pretende con las estrategias antes mencionadas es que el alumno a partir de su conocimiento previo e interacción con otros, de practicar la lectura de diversos tipos de texto y del trabajo colaborativo empiece a producir sus propios textos de manera autónoma e independiente mejorando cada día mas su habilidad en sus competencias lingüísticas.

Las estrategias antes mencionadas serán contempladas dentro de la planeación didáctica que se aplican y presentan en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO IV

PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA INNOVACIÓN

4.1 PLANEACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Considero la planeación un factor fundamental dentro de mi labor docente, ya que por medio de esta organizamos nuestras actividades de trabajo diario de los contenidos curriculares para llegar o cumplir con mayor facilidad a las metas o propósitos deseados, cabe mencionar que una planeación puede estar susceptible a cambios o modificaciones que van en nuestra practica diaria.

La planeación que presento a continuación esta implementada con las estrategias mencionadas en el capitulo anterior al igual que actividades y ejercicios dirigidos al “desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos, dichas planeaciones fueron elaboradas viendo las necesidades que iban surgiendo o que se presentaron dentro de mi ámbito educativo.

El propósito de las planeaciones que presento, es que como docente sea crítica y constructivista en mi labor diaria, llevando a cabo actividades y estrategias que permitan al alumno a recrear sus habilidades lingüísticas en la elaboración de textos al igual que innovar y enriquecer la enseñanza aprendizaje dentro de mi circulo de estudio.

Dentro de la planeación incluyo fechas, propósitos, estrategias y actividades, recursos de apoyo y la forma de evaluación.

fecha:	Propósito:	Estrategia y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>01-09-2006</p> <p>ACT. 1</p>	<p>Que el alumno clasifique, ordene e implemente libros, revistas o textos al aula de biblioteca para uso de la comunidad escolar e invitar a que los analicen</p>	<p>FORMAR NUESTRA BIBLIOTECA</p> <p><i>- participación en la organización de la biblioteca de aula, de los libros como: cuentos, textos informativos, obras de teatro, revistas, diccionarios, etc.</i></p> <p><i>- formar equipos para realizar letreros que indiquen el tipo de materiales con que cuenta la biblioteca del aula.</i></p>	<p>-Revistas, cuentos textos información, libros diversos, diccionarios, cartulina, marcadores, tijeras, resistol y hojas de colores.</p>	<p>-La observación, participación en Equipo.</p>
<p>04-09-2006</p> <p>ACT. 2</p>	<p>-introducir al alumno a la lectura por medio de diversos libros, periódicos, revistas folletos etc. Para fomentar el habito por la lectura y recrear sus habilidades lingüísticas.</p>	<p>REALIZAR LECTURAS DE MANERA COLECTIVA</p> <p><i>-realizar una conversación de manera colectiva sobre el tipo de lectura que mas practican o les agradan y sobre que beneficios les puede aportar.</i></p> <p><i>-participación de manera colectiva en la lectura de cuentos como “el libro misterioso”</i></p> <p><i>- analizar la lectura e intercambiar comentarios.</i></p> <p><i>-redacción sobre la comprensión del cuento.</i></p>	<p>-libro de español lecturas, lápiz, cuaderno etc.</p>	<p>-Revisión y corrección por parejas del trabajo final. (Ortografía, legibilidad etc.)</p>

Fecha:	Propósito:	Estrategia y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>07-09-2006</p> <p>ACT. 3</p>	<p>-Que mis alumnos desarrollen y amplíen su capacidad para elaborar textos de manera independiente a partir de su imaginación.</p>	<p>ELABORAR UN CUENTO.</p> <p>-Formar equipos para realizar unos recortes según su gusto. -En una cartulina acomodar y pegar los recortes según el orden que le vayan a dar al cuento. -A partir de los recortes inventar y redactar un cuento.</p>	<p>-tijeras revistas resistol y cartulina.</p>	<p>-participación grupal sobre la actividades realizadas. -realización de cuentos para formar una antología.</p>
<p>11-09-2006</p> <p>ACT. 4</p>	<p>-Que mis alumnos reconozcan la importancia de desarrollar la habilidad para redactar de forma adecuada para que otros comprendan sus textos.</p>	<p>TRABAJAR CON DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.</p> <p>-Formar equipos para trabajar la lectura de tres tipos de texto comunicativo, informativo y recreativo. -analizar y discutir sobre el tipo de expresión adecuada según el tipo de texto. -participación en la elaboración de una redacción del tipo.</p>	<p>-libros, periódicos. - papel bond. - recortes de dibujos. - resistol, tijeras y marcadores.</p>	<p>-participación y exposición de los diferentes tipos de texto redactados.</p>

Fecha:	Propósito:	Estrategia y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>18-09-2006</p> <p>ATC. 5</p>	<p>- Que mis alumnos adquieran el habito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gustos estético, al mismo tiempo que conocerán la historia de la Revolución Mexicana.</p>	<p>De texto que según le haya tocado comunicativo, informativo o relativo (en borrador). -revisión en equipo de las reglas gramaticales.</p> <p>ADENTRARSE A CULTURA DE LOS LIBROS.</p> <p>-Realizar una lectura de forma colaborativa del libro “introducción histórica de la revolución mexicana.” -se realiza la lectura paulatinamente de dicho libro y de otros a lo largo del periodo escolar analizando, comentando y reflexionando la lectura.</p>	<p>- un ejemplar por alumno.</p>	<p>-dicción y fluidez en la lectura. - exposición en equipos de lo aprendido y comprendido por los alumnos.</p>

FECHA:	PROPOSITO:	Estrategias y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>21-04-2006</p> <p>ACT. 6</p>	<p>-Incitar al alumno a buscar información valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como aprendizaje autónomo, por medio de la lectura libre.</p>	<p>LECTURA LIBRE.</p> <p>-cada alumno seleccionara un texto según su gusto y le dará lectura.</p> <p>-cada alumno comentara y compartirá el conocimiento que haya obtenido del texto.</p>	<p>-Materiales de la biblioteca del aula.</p> <p>-libreta, lápiz etc.</p>	<p>-Realizar una redacción de lo comprendido cuidando la legibilidad y ortografía del trabajo</p>
<p>25-09-2006</p> <p>28-09-2006</p> <p>ACT. 7</p>	<p>- Acercar a os niños a la practica constante de producción de textos en donde se revisara los siguientes aspectos: planeación, redacción, revisión y corrección para que los destinarlos comprendan sus escritos.</p>	<p>TALLERES DE ESCRITURA.</p> <p>-Selección de un tema deseada, organizar las ideas a partir del tema.</p> <p>-redacción del texto y revisión de los borradores de manera colectiva.</p> <p>-en la primera revisión se tomara en cuenta los sig. Aspectos; claridad de las ideas y del lenguaje que se utiliza, la secuencia Y la estructura del texto.</p>	<p>-Libreta, lápiz, lapicero.</p> <p>- Hojas blancas, colores marcadores regla etc.</p>	<p>- Participación y exposición de sus trabajos.</p>

FECHA:	PROPOSITO:	Estrategias y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>02-10-2006 05-10-2006 ACT. 8</p>	<p>-Que mis alumnos aprendan a leer materiales de distinta naturaleza a partir de la audición de textos leídos o contados por el maestro, fomentando el gusto por la lectura.</p>	<p>- En la segunda revisión se tomara en cuenta los sig. Aspectos: la segmentación, la gramática la ortografía y la puntuación. -En la versión final cuida la legibilidad y limpieza del escrito. -Darán a conocer sus escritos a los destinatarios en el periódico mural.</p> <p>AUDICION DE LECTURAS Y NARRACIONES REALIZADAS POR EL MAESTRO Y POR LOS ALUMNOS.</p> <p>-Audición de un texto leído por el maestro. -Invitar a los alumnos a realizar por escrito una narración o anécdota sucedida. -Darle lectura en voz alta para el resto del grupo.</p>	<p>-Libro de cuentos. -Libreta, lápiz, etc.</p>	<p>-participación, dicción, fluidez y seguridad en la lectura y escritura de su narración.</p>

FECHA:	PROPOSITO:	Estrategias y actividades	Recursos:	Evaluación:
09-10-2006 12-10-2006 ACT 9	-Que mis alumnos se sientan motivados a producir libremente textos sobre diferentes temas en los cuales puedan practicar su expresión personal.	REDACCION LIBRE DE TEXTOS -Seleccionar libremente un tema para desarrollarlo. -Realizar dos listas, una de lo que ya conocen acerca del tema y otra de las dudas que presentan. -Investigar sobre el tema para complementar y ampliar la información. -Planear y organizar sus ideas. -Redactar el tema seleccionado.	Diversidad de lectura -Libreta, lápiz, lapicero, hojas blancas, etc.	Fluidez y expresión en la redacción.
16-10-2006 19-10-2006 ACT. 10	- Que el alumno desarrolle su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar un vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.	REVISION Y CORRECCION DE TEXTOS PROPIOS -Corrección de los textos realizados. -Investigar palabras sinónimas. -sustituir palabras del texto, utilizando sinónimos adecuados al texto. -En el trabajo final cuidar la legibilidad del escrito.	-Diccionario, lapicero, lápiz, hojas blancas, etc.	Revisión de la legibilidad del texto.

FECHA:	PROPOSITO:	Estrategias y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>23-10-2006 26-10-2006 ACT.11</p>	<p>-Que mis alumnos adquieran seguridad y visualice las formas de uso del lenguaje en diversos tipos de texto.</p>	<p>ESCENIFICACION DE CUENTOS, LEYENDAS Y OBRAS DE TEATRO. -Formar equipos. -Elegir una obra de teatro o cuento de la biblioteca del aula. -estudiar y analizar el contenido. -escenificarlo antes sus demás compañeros.</p> <p>PLANEACION DE UN TEXTO INFORMATIVO</p>	<p>-Textos varios. (Cuentos, obras de teatro, leyendas etc.)</p>	<p>-Participación, escenificación -Seguridad en el desarrollo oral.</p>
<p>03 y 06-11-2006 ACT. 12</p>	<p>-Que mis alumnos se ejerciten en la elaboración y corrección de sus propios textos, seleccionen formas adecuadas al expresarse para que los destinatarios comprendan sus escritos.</p>	<p>-Seleccionar un tema por equipos. -Organizar y analizar de orden del texto. -Redactar el texto informativo. -Corregir el texto. -Presentar la información ante el grupo.</p>	<p>-Cuaderno, Lápiz tijeras -Papel bond cuadriculado -Recortes, marcadores, marca textos.</p>	<p>-Exposición del trabajo realizado. -Presentarlo en el periódico mural.</p>

FECHA:	PROPOSITO:	Estrategias y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>9 y 3- 11-2006</p> <p>ACT 13</p>	<p>-Que mis alumnos elaboren y redacten textos para ampliar su habilidad en su lectura y escritura</p>	<p>PLANEACION DE UN CUENTO</p> <p>- Proponer ideas para que se basen en le desarrollo de l cuento ejem. *Titulo *al principio (nudo) *después (desarrollo) *Al final (desenlace) -Sugerir que contesten las sig. Preg. Como guía para facilitar se redacción: ¿Para que lo voy a escribir? ¿Para quien o quienes lo voy a escribir? -redacción del cuento</p>	<p>-Libreta, lápiz, lapicero, regla, hojas blancas, lápices de colores etc.</p>	<p>-Limpieza y legibilidad del cuento. -Lectura compartida y comentada del cuento.</p>

FECHA:	PROPOSITO:	Estrategias y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>16 al 23 11-2006</p> <p>ACT. 14</p>	<p>-Que los alumnos participen en la solución de situaciones problemáticas, traten y analicen una información dada.</p>	<p>LA CONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formar equipos. -Organizar una conferencia. -Elegir el tema sobre el que hablara cada equipo. -Buscar materiales de consulta que se van a utilizar. -Realizar un calendario de actividades para preparar la conferencia. -Presentar la conferencia. <p>-REALIZAR INSTRUCTIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales de consulta (varios) -Laminas carteles, fotografías, videos y otros. 	<p>-Observación participación en equipo e individual de la actividad realizada.</p>
<p>04-12- 2006</p> <p>ACT. 15</p>	<p>-que el alumno elabore instructivos de diversos contextos, tomándolo en cuenta la revisión y corrección de la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Formar equipos de 2 compañeros. -Redactar instrucciones por turnos para llegar a cierto lugar o para encontrar cierto objeto. -Obtendrá un punto quien logre conducir correctamente a un compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas blancas y lápiz. -objetos como: monedas, lapiceros, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación en la participación. -Comprensión del instructivo.

FECHA:	PROPOSITO:	Estrategias y actividades	Recursos:	Evaluación:
<p>14 y 18 - 12-2006</p> <p>ACT. 16</p>	<p>-Que el alumno elabore un antología de los cuentos y narraciones y redactadas, verificado los avances que ha o se han logrado.</p>	<p>ELABORACION DE ANTOLOGIAS; DE CUENTOS Y NARRACIONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recabar los textos elaborados. -Realizar presentación. -Encuadernar los trabajos. -Incluirlos como materiales en la biblioteca del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas blancas -Marcadores. -Lápices de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orden del trabajo. -Legibilidad, expresión y limpieza del trabajo.
<p>8-18 Y 22 01-2007</p> <p>ACT. 17</p>	<p>-Que el alumno comprenda que la escribir para otros y con propósitos definidos tendrá que destacar la necesidad de que revisar y corregir la redacción para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere.</p>	<p>-ELABORACION DE UN PERIODICO MURAL QUE RECOGA LAS PRODUCCIONES ESCRITAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un periódico mural. -Recoger los trabajos elaborados por los alumnos. -Exponerlos para la comunidad estudiantil. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarrón -Papel lustre, tijeras, regla, marcadores, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración en equipo del periódico mural. -Los trabajos elaborados por los alumnos.

4.2 Redacción de la aplicación

El desarrollo de la aplicación de mi propósito general, lo lleve a cabo apoyándome principalmente de mi planeación antes mencionada, conté con el apoyo de mis compañeros y padres de familia factor importante que influyo en la aplicación de las estrategias antes mencionadas para recrear las habilidades de la lectura y escritura en la redacción de textos.

Mis alumnos se dieron a la tarea de investigar, darles lectura, e incrementar diversidad de textos en la biblioteca del aula para recrear y ampliar el panorama de su lenguaje tanto oral como escrito, despertando al mismo tiempo el interés por la lectura y mejorando la redacción de sus textos.

Su servidora reunió todos los instrumentos y herramientas didácticas necesarias para hacer que cada actividad se llevara a cabo de acuerdo a la plantación, preparando con anticipación los materiales que ocupara en cada aplicación, a continuación redacto solo 17 actividades de las que aplique y que fueron las más trascendentes dentro de mi círculo de estudio.

ACTIVIDAD 1

Duración: 1 hora 45 min.

Estrategia: formar nuestra biblioteca

Desarrollo:

1.-En clases anteriores les había comentado a mis alumnos que estaríamos implementando algunas actividades o estrategias que ayudarían a recrear y mejorar su redacción de textos para la cual les comente que ordenaríamos los libros con los que ya contábamos en la biblioteca del aula y les encargue a cada uno que trajera un libro con el que contara en su casa y el cual fuera de su agrado para compartirlo con sus demás compañeros e implementarlo en la biblioteca del aula.

2.-Para iniciar, comenzamos por formar equipos, unos ordenarían los libros por tipos de texto: cuentos, textos informativos, obras de teatro, revistas, diccionarios, etc; y otros realizaron letreros para identificar el orden y facilitarnos la búsqueda de estos.

3.-les explique los servicios que nos proporciona tener una biblioteca y su clasificación de libros y los beneficios que nos aporta el consultar libro de diferentes autores y tipos de texto.

4.- Para finalizar la evaluación la realice tomando en cuenta la participación con que realizaron dicha actividad y preguntándoles del tipo de lectura que les agradaría realizar en una próxima clase.

ACTIVIDAD 2

Duración: 1 hora. 30 min.

Estrategia: Realizar lecturas de manera colectiva.

Desarrollo:

1.- Después de clasificar los libros en la clase anterior, comenzamos con una pequeña conservación sobre el tipo de lecturas que mas les llamaba la atención y sobre los beneficios que aporta cada tipo de texto, llegando a la conclusión que en su mayoría prefieren los cuentos, invitándolos a practicar diversos tipos de lectura y textos.

2.- posteriormente les pedí que escogieran un libro que les agradara para darle lectura de manera colectiva, escogieron un libro de cuento, llamado "El libro del misterio" comenzamos por darle lectura y comentando que si y que no les había agradado del cuento.

3.- Al terminar de comentar y analizar el cuento realizamos una pequeña redacción de lo comprendido.

4.- para la evaluación de la actividad fue la revisión del texto en equipo en donde cada equipo le daba lectura al trabajo de sus compañeros y subrayaba las faltas de ortografía que encontraba en la redacción, en donde todos aportaban de su conocimiento previo ayudándose entre todos a corregir su ortografía, al final regresaron las libretas a sus dueños los cuales tenían que corregir el trabajo final, tomando en cuenta las correcciones y la legibilidad del texto.

ACTIVIDAD 3

Duración: 1 hora. 55 minutos

Estrategia: Elaborar un cuento.

Desarrollo:

1.- En una clase anterior les comente que para la siguiente clase traerían recortes de dibujos, caricaturas o de cualquier tipo que le agradara.

2.-Ya en la clases comenzamos por formar equipos de dos integrantes, después le comente que de los dos recortes escogieran los que mas les agradan o con los cuales pudieran realizar un cuento, cada integrante saco sus recortes con los cuales contaba y comenzaron por seleccionar unos, después los pegaron en una hoja blanca, según la secuencia que le darían al cuento.

3.- Después de pegar los recortes comenzaron por redactar su cuento (en equipo), después corrigieron su ortografía pasando su cuento en una hoja blanca.

4.- La evaluación la base en la corrección de su texto, para implementar dicho trabajo en una antología de cuentos que se ira formando a lo largo del periodo escolar.

ACTIVIDAD 4

Duración: 1 hora. 50 min.

Estrategia: Trabajar con diferentes tipos de texto.

Desarrollo:

1.- Comenzamos con una pequeña plática sobre los beneficios que aporta practicar la lectura, todos los alumnos fueron dando ejemplos sobre los beneficios de practicar la lectura, algunos de esos comentarios fueron los siguientes.

-Desarrollar de manera fluida de la lectura y escritura.

-Conocer nuevas palabras y ampliar nuestro vocabulario.

-Conocer nuevos temas, conocer acerca de otras formas de vida.

-Ampliar nuestro conocimiento acerca de cierto tema, según el tipo de texto que se practique.

2.- Cuando terminamos con la lluvia de ideas formamos equipos para trabajar con tres tipos de texto: informativos, recreativos y literarios; cada equipo se organizo para comentar que beneficios nos aportaba cada tipo de texto y recopilaron materiales según el tipo de texto que les había tocado para dar ejemplos en su exposición.

3.- La actividad comenzó dándoles sugerencias para que se organizaran para trabajar en la elaboración de carteles como ayuda para su exposición, cada equipo trabajo redactando un esquema apoyándose de los materiales como: periódicos, cuentos, libros de historia, etc.

4.- La evaluación se llevo a cabo tomando en cuenta las actividades antes realizadas, la observación, participaron en equipo, en la realización del esquema y la exposición del texto que le había tocado, tomando sugerencias de la forma en que presentaron y expusieron sus trabajos cada equipo, en dicho trabajo pude percatarme de que los trabajos colaborativos son mas benéficos por que todos aprenden de todos y por ende los trabajos son más nutridos.

ACTIVIDAD 5

Duración: 2 hrs.

Estrategia: Adentrarse a la cultura de los libros.

Desarrollo:

1.- Como en la clase anterior habíamos analizada tres tipos de texto y sobre los beneficios que nos aportaba cada uno, decidimos trabajar con un tipo de texto el cual era un libro de historia llamado “introducción histórica a la revolución Mexicana”.

Comenzando con una pequeña charla sobre que tanto les interesaría conocer hechos históricos mas a fondo o sin con conocer las fechas importantes era suficiente, la mayoría opino estar de acuerdo en analizar el libro antes mencionado; para realizar dicha actividad se pidió apoyo por parte de los padres de familia para que de alguna u otra forma invitaran a sus hijos a practicar mas a menudo la lectura en sus casas.

2.- Para comenzar la actividad a cada alumno se le entrego un ejemplar el cual tenia que formar o adornar a su gusto, para que les fuera atractivo, para realizar dicha actividad se llevo aproximadamente un mes, ya que la lectura se fue realizando paulatinamente y de manera compartida. Al termino de cada subtítulo nos deteníamos para comentar y analizar la lectura e investigar palabras que desconocían, después de que se comentaba la lectura deponían de un tiempo para redactar lo aprendido, de esta manera nos fuimos hasta terminar la lectura.

3.- Como evaluación tome en cuenta la redacción que iban realizando de los subtítulos al termino de esta, analizamos la redacción corrigiendo la ortografía, dicho trabajo se paso en limpio, cada alumno le dio lectura, donde se tomo en cuenta la dicción y fluidez con que se desenvolvían, dicho trabajo fue compartido, al mismo tiempo que se fue comentando los beneficio que habían adquirido al realizar trabajo mencionado.

ACTIVIDAD 6

Duración: 1hra. 30 min.

Estrategia: Lectura Libre

Desarrollo:

1.- Al comenzar con la clase les comente a mis alumnos que realizaríamos la lectura libre por lo que los inviten para que tomaran de la biblioteca del aula el libro que mas les agradara, cada alumno escogió un lugar cómodo para comenzar con su lectura.

2.- Después de realizar la lectura individual nos reunimos, formamos un circulo en donde cada alumno comento de lo que había tratado la lectura que había leído, compartiendo al mismo tiempo su lectura con los demás. (Por lo regular la mayoría escogió cuentos)

3.- La evaluación se llevo a cabo tomando en cuenta las actividades antes mencionadas y la redacción de lo comprendido, cuidando la legibilidad y ortografía del trabajo para que sus demás compañeros pudieran comprender sus escritos y poder agregarlos como antología en nuestra biblioteca

ACTIVIDAD 7

Duración: 5 hrs.

Estrategia: Talleres de escritura.

Desarrollo:

1.- La aplicación de las actividades comenzó con la selección de un tema del cual los alumnos quisieran hablar, con el fin de llevar a cabo los talleres de escritura planteados anteriormente, algunos de los temas seleccionados por los alumnos fueron los siguientes: Los planetas, Las regiones naturales, Los eclipses, La contaminación etc.

2.- Después de que cada equipo selecciono, comento y analizo el tema, comenzaron a organizar las ideas de su trabajo seleccionado. Para facilitar su trabajo les explique y sugerí como sacar las ideas principales de un texto y complementarlo con las ideas secundarias, al redactar su trabajo se apoyaron de algunos libros como: de geografía, ciencias naturales y de videos obtenidos de enciclopedia.

3.- Después de terminar la redacción, comenzamos con la revisión de sus trabajos en donde se tomaron en cuenta la claridad y fluidez, así como la secuencia o estructura del texto para que fuera comprendido por sus demás compañeros.

4.- En la segunda revisión se tomo en cuenta la segmentación, la ortografía y la puntuación de sus trabajos, en esta etapa los alumnos fueron tomando en cuenta las sugerencias y corrigiendo sus errores para obtener un trabajo más elaborado y comprensible para los destinatarios.

5.- Ya en el trabajo final los alumnos realizaron sus trabajos cuidando la legibilidad y limpieza de sus escritos.

6.- La evaluación se llevo a cabo tomando en cuenta las revisiones antes mencionadas para que los textos fueran comprendidos por los destinatarios y poder exponerlos en el periódico mural para la comunidad estudiantil. En este ejercicio los niños mostraron interés y participaron activamente, aunque les costo un poco de trabajo tener que corregir en varias ocasiones sus escritos, pero al final todos los alumnos quedaron sorprendidos de que sus trabajos hubieran quedado mucho mejor que otros que habían realizado anteriormente y sobre todo que pudieran mostrar su información a sus demás compañeros y padres de familia.

ACTIVIDAD 8

Duración: 1 hrs. 45 min.

Estrategia: Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los alumnos.

Desarrollo:

1.- Para comenzar con las actividades les comente que les leería un cuento llamado “Las cien mentiras” para lo cual les pedí de su atención para la audición de dicho texto, al termino de la lectura comentamos lo que si y lo que no les había agradado del texto y cual era el motivo.

2.- Para continuar con dicha actividad los invite para que realizáramos una narración o anécdota personal que quisiéramos compartir con el resto del grupo, recordándoles tomar en cuenta la legibilidad, secuencia, ortografía, segmentación etc. en este escrito y en los posteriores.

3.- Como actividad final compartieron sus narraciones dándoles lecturas para el resto del grupo.

4.- Para la evaluación se tomo en cuenta la participación de cada alumno, la dicción, fluidez y seguridad que mostraban al darle lectura a su texto, dicha actividad resulto divertida y recreativa para mis alumnos ya que todos mostraban curiosidad por conocer los textos de sus demás compañeros, al mismo tiempo que iban mejorando paulatinamente su lenguaje oral y escrito en sus redacciones.

ACTIVIDAD 9

Duración: 3 hrs. 30 min.

Estrategia: Redacción libre de textos.

Desarrollo:

1.- La actividad comenzó con que mis alumnos seleccionaran libremente un tema del cual tuvieran cierta información para desarrollar su tema, la mayoría decidió hablar sobre los animales domésticos y salvajes y otros sobre plantas medicinales.

2.- Para continuar con dicha actividad les sugerí que podían describir las características físicas y formas de vida del animal que habían escogido y para los que habían escogido sobre plantas medicinales las sugerencias fueron que podían hablar sobre sus propiedades curativas, usos etc.

3.- Para preparar la investigación realizaron dos listas una de lo que ya conocían acerca del tema y otra de las dudas que presentaban, esta actividad fue con el fin de que investigaran más a fondo de las dudas que presentaban acerca del tema para complementar y ampliar su información.

4.- Después de tener más información acerca del tema les sugerí que podían planear y organizar sus ideas, después de realizar esta actividad comenzaron a redactar su tema en una libreta, para después pasarlo en papel bond cuadriculado para presentarlo ante el grupo.

5.- Para la evaluación se tomo en cuenta toda la actividad, así como la fluidez y expresión en la redacción al igual que los conocimientos obtenidos con dicha investigación. Lo que pude captar con dicha actividad fue que se les facilito un poco más primero realizar o presentar una lista de lo que ya conocían, pudiendo enfocar su investigación sobre las dudas que presentaban.

ACTIVIDAD 10

Duración: 1 hora. 30 min.

Estrategia: Revisión y corrección de textos propios.

Desarrollo:

1.- Para comenzar con las actividades propuestas, primero escogieron uno de los textos que ya habían realizado anteriormente, para modificarlo, para continuar con dicha actividad comenzamos por subrayar algunas palabras para sustituirlas con sinónimos adecuados para el tipo de texto, para esta actividad utilizamos un diccionario de sinónimos y antónimos que nos fue de gran ayuda para transformar el texto sin perder ni distorsionar las ideas principales de los trabajos.

2.- Como evaluación fue cuidar la legibilidad del escrito, comparando los dos trabajos, donde los alumnos dieran su punto de vista de cual de los dos trabajos quedo más elaborado y el porque.

ACTIVIDAD 11

Duración: 2 semanas.

Estrategia: Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.

Desarrollo:

1.- En la clase pasada les comente que escenificaríamos un cuento o estudiaríamos un libreto para una obra de teatro, para que fueran escogiendo uno de la biblioteca del aula o fueran pensando en algún cuento, para transformarlo en guión teatral.

2.- Comenzamos por formar equipos para que se pusieran de acuerdo en escoger un cuento u obra de teatro para escenificarlo, tres de cuatro equipos escogieron libretos para presentar una obra de teatro, solo un equipo decidió transformar su cuento en guión teatral, después de que cada equipo contaba con su guión teatral, comenzaron por escoger el personaje que representarían. Después tuvieron varios días para estudiar y analizar el contenido de su guión teatral.

3.- Después de que estudiaron sus libretos, se dieron a la tarea de conseguir un vestuario para representar el personaje de la obra de teatro.

4.- Para la preparación y realización de dichas actividades se llevaron a cabo dos semanas y para la evaluación se tomo en cuenta la participación activa de los alumnos, así como la actuación, dramatización y la seguridad de desenvolverse ante un público. En esta actividad los niños mostraron mucho interés y entusiasmo en la preparación y presentación de su guión teatral y sobre todo han mostrado mayor calidad en su expresión oral y escrita.

ACTIVIDAD 12

Duración: 2 hrs. 45 min.

Estrategia: Planeación de un texto Informativo.

Desarrollo:

1.- Para comenzar con la actividad ocupamos de periódicos para seleccionar un tema por equipo, el cual se analizó para proceder en la realización del texto informativo, otros equipos decidieron desarrollar noticias de la comunidad para presentarlos como textos informativos.

2.- Para desarrollar los temas, utilizamos varios materiales de consulta, posteriormente les presente un esquema para que se guiaran en él y se les facilitara desarrollar de manera más adecuada y completa su texto.

3.- A partir del esquema cada equipo comenzó por redactar su texto, donde se tomó en cuenta que llevara los siguientes aspectos: tema seleccionado, destinatario, ¿para qué tipo de público se escribía? Y las partes que componen el texto que fueron: el título y los subtítulos necesarios.

4.- Para la evaluación se tomaron en cuenta todas las actividades antes mencionadas al igual que la revisión y corrección del texto, al final los textos informativos que cada equipo realizó fueron presentados en el periódico mural.

ACTIVIDAD 13

Duración: 2 hrs. 30 min.

Estrategia: Planeación de un cuento.

Desarrollo:

1.- Comenzamos con una pequeña plática sobre los cuentos que conocían, pedí voluntarios para que compartieran su cuento con el resto del grupo (hubo 4 participantes), después de esta actividad les explique que los cuentos siempre están desarrollados y presentados por un planteamiento, el nudo y el desenlace, para continuar con la actividad les sugerí leer un cuento llamado “el gato encerrado” del libro de lecturas de cuarto grado en el cual tenían que identificar y subrayar el planteamiento, el nudo y el desenlace.

2.- Después de dichas actividades cada alumno comenzó por redactar un cuento, tomando en cuenta que era lo que iba a escribir y para quien o que tipo de público iba a escribir, su cuento lo fueron realizando en base a un planteamiento, el nudo y el desenlace. Después de varias correcciones finalmente cada alumno pasó en hojas blancas su cuento, cuidando la limpieza y la legibilidad del texto.

3.- Como actividad final fue la evaluación, para esto me base en que las actividades presentadas en la planeación se llevaran a cabo de manera adecuada para obtener un buen trabajo, dicho trabajo fue compartido y comentado con el resto del grupo y posteriormente se agregaron a la antología de cuentos que íbamos formando.

Los alumnos mostraron gran interés y entusiasmo en dicha actividad y agregaron a sus cuentos dibujos alusivos al texto para que fuera más recreativo para quienes gustaran leer sus textos.

ACTIVIDAD 14

Duración: 6 hrs.

Estrategia: La conferencia.

Desarrollo:

1.- Anteriormente habíamos formado equipos para que eligieran un tema y se prepararan con el material de consulta necesario para la siguiente clase, los temas elegidos fueron: Los derechos y obligaciones de los niños en la escuela, casa y comunidad, función y cuidado de los cinco sentidos del ser humano, animales ovíparos y vivíparos y El poblamiento de América.

2.- Para comenzar cada equipo realizo un calendario de actividades que contemplaba una semana para preparar la conferencia y realizar una actividad por día, por ejemplo el jueves consultaron los materiales con los que contaban, el viernes organizaron y redactaron la información, el martes corrigieron y pasaron la información en papel bond cuadriculado, el miércoles se organizaron para repartir el trabajo o lo que cada integrante iba a exponer y el jueves presentaron la conferencia con ayuda de carteles que prepararon y de videos que tomamos de enciclomedia. Las actividades antes mencionadas ya las tenían registradas en su calendario para una mayor organización, de esta forma se fueron desarrollando las actividades durante una semana y se cumplió con las tareas correspondientes en el tiempo establecido.

3.- La evaluación, la base en la observación, participación e integración al trabajo en equipo, cosa que no se les dificulto, ya que cada integrante de los equipos puso de su interés por que su trabajo quedara bien hecho, como motivación di un punto al trabajo más elaborado y mejor presentado.

ACTIVIDAD 15

Duración: 1 hora. 15 min.

Estrategia: Realizar instructivos.

Desarrollo:

1.- formamos varios equipos de dos integrantes para jugar a dar instrucciones por turno, con el fin de conducir al otro compañero a ciertos lugares en busca de objetos como: lapiceros, monedas, libretas etc.

2.- Cada alumno comenzó por redactar sus instrucciones para guiar o conducir correctamente a su otro compañero al lugar indicado, después de redactar sus instrucciones le dieron una revisada para percatarse de que estuviera bien escrito y de asegurarse de que realmente estaba comunicando lo que quería, después entregaron el instructivo a su compañero de equipo el cual lo leyó y comenzó y comenzó a buscar el objeto escondido. Cada alumno obtenía un punto cada vez que lograba conducir correctamente a su compañero de equipo.

3.- La evaluación la lleve a cabo, tomando en cuenta las actividades antes mencionadas así como la observación en la participación de mis alumnos, en esta actividad note que se divirtieron bastante y todos participaron.

ACTIVIDAD 16

Duración: 1 hora. 10 min.

Estrategia: Elaboración de antologías de cuentos y narraciones.

Desarrollo:

1.- Comenzamos por recabar todos los textos de cuentos y narraciones que realizamos durante la aplicación de la planeación, ordenamos los textos de la siguiente forma: presentación, cuentos y narraciones.

2.- Después encuadernaron el trabajo para incluirlo como material de la biblioteca y este al alcance de quien guste leerlos.

3.- Como evaluación se tomo en cuenta la antología que formaron, viendo y comentando los avances personales y como equipo que se lograron.

ACTIVIDAD 17

Duración: 1 hora. 50 min.

Estrategia: Elaboración del periódico mural.

Desarrollo:

1.- con ayuda de los padres de familia arreglamos y colocamos en una pared, una hoja de triplay para utilizarla como periódico mural.

2.- Para continuar con la actividad recogí los trabajos elaborados por mis alumnos y nos organizamos para presentar en orden los trabajos y exponerlos para la comunidad estudiantil.

3.- Para la evaluación me base en la participación e integración de mis alumnos en todas las actividades antes mencionadas.

4.3 Evaluación

La evaluación durante la aplicación de la planeación fue un proceso importante en el desarrollo de habilidades y conocimientos de mis alumnos, ya que por medio de esta, observe e identifique los avances y problemas que fueron presentando mis alumnos como grupo, además fue un gran apoyo para llevar a cabo las actividades planteadas de manera organizada y realizar ajustes o modificaciones necesarias según las necesidades que se presentaron durante la aplicación.

“La evaluación es el proceso por el que se aprecia y discierne el valor de las acciones, identifica problemas para comprender en su contexto, es de carácter constructivo, participativo y consensado, permite detectar los nudos problemáticos y los aspectos positivos de manera cuantitativa y cualitativa”³³

La evaluación no la lleve a cabo por aplicación de exámenes como o medición de conocimientos, sino que más bien me enfoque en que sus puntos de vista y trabajos fueran valoradas por sus compañeros y padres de familia, que los propios alumnos fueran reflexionando y analizando los avances logrados como equipo de trabajo.

“La evaluación es una tarea de reflexión e interpretación de un conjunto de elementos que interactúan configurando una realidad particular y significativa para cambiar o mejorar el programa sometido a este proceso”³⁴

Al evaluar tome en cuenta los siguientes aspectos: lectura individual, lectura colectiva, lectura comentada, elaboración de textos a partir del conocimiento previo sobre algún tema tomando en cuenta limpieza y legibilidad de los trabajos, revisión y corrección de textos

³³ http://www.wikilearning.com/capitulo_1_tipos_de_evaluacion_institucional-wkcep-12202-4.htm.

³⁴ <http://www.slideshare.net/taniagtv/concepto-de-evaluación>.

(ortografía, legibilidad etc.), participación grupal sobre las actividades realizadas como exposiciones, conferencias y narraciones al igual que la participación individual.

4.4 Obstáculos presentados

Para poder despertar el interés en mis alumnos por realizar textos propios de manera adecuada, fluida, legible y que sus escritos sean comprendidos por otros, afronte varias dificultades al comenzar con la aplicación de las actividades propuestas. Los obstáculos que se me presentaron fueron la apatía por no querer leer y comentar algunos textos con sus compañeros, al igual que las redacciones que realizaban eran muy pobres y decían no poder realizarlas. Otras de las cuestiones fue el no querer trabajar en equipo, ya que estaban acostumbrados a trabajar de manera individual y competir unos con otros, esta forma de trabajo estaba muy arraigada en mis alumnos y me a costado bastante trabajo integrarlos para que trabajen como equipo, compartiendo sus conocimientos con sus demás compañeros y apoyarse mutuamente. Para esto tuve varias pláticas con los alumnos y madres de familia haciéndoles ver los beneficios y lo enriquecedor de trabajar como equipo, pedí apoyo a las madres de familia en este aspecto para que de alguna forma me ayudaran con sus hijos y se pudieran llevar a cabo las estrategias planteadas para combatir con nuestro problema principal.

4.5. Resultados y logros

Los resultados que obtuve fue que el 90% de mis alumnos adquirieran destrezas, conocimientos, recrearon su lenguaje oral tanto como el escrito y por ende obtuvieron mayor facilidad por redactar y narrar acontecimientos o sucesos personales, esto a partir de la práctica

diaria de lecturas que realizamos de manera colectiva de diversos libros que fuimos tomando de la biblioteca del aula.

Mis alumnos lograron la práctica y el gusto por la lectura de manera colectiva e individual, ya que se llevaban libros para leerlos en sus casas y lo comentaban en la escuela con sus demás compañeros, existió mucha participación en el aula, al ir comentando las lecturas que realizábamos como equipo, mis alumnos al participar se expresaban con mayor facilidad, soltura de lenguaje, seguridad en sí mismo, comprendían las lecturas y mostraban seguridad en las exposiciones que realizaron, existió el compañerismo ayuda mutua y participación, a la vez que mejoraron su escritura respetando y conociendo las reglas gramaticales.

Saber que con trabajo, esfuerzo, dedicación y paciencia logramos cubrir con las necesidades de mis alumnos que era recrear sus habilidades lingüísticas en la redacción de textos, esto me deja grandes satisfacciones, por que no solamente cubrimos el problema que nos afectaba como grupo si no que muchos otros que se derivaban del problema principal.

CONCLUSIONES

La realización aplicación e investigación de las estrategias me fueron de gran ayuda para darle solución a mi problema explicito **“El desarrollo del lenguaje oral y escrito en la redacción de textos, en un grupo de 4º grado”**, que afectaba el desarrollo de enseñanza-aprendizaje dentro de mi grupo escolar, como docente, la aplicación de las estrategias antes citadas me han dejado grandes satisfacciones ya que mis alumnos han logrado un cambio notable en la redacción de los textos que realizan, al igual que han mejorado en su escritura, lectura y ortografía, se desenvuelven con mayor facilidad y cuando presentan dudas de cómo escribir palabras investigan en el diccionario o preguntan.

A partir de la aplicación de las estrategias me he dado cuenta de que la solución de los problemas que enfrento cotidianamente está en mis manos y que de mi o de nosotros como docentes depende transformar nuestra forma de enseñar, tomando en cuenta las necesidades de nuestros alumnos y no nuestras necesidades e investigando y analizando las posibles estrategias por aplicar, por lo tanto debo de actuar como verdadera profesionista comprometida con mi labor docente.

Al principio fue un poco complicado, ya que sin darme cuenta asía que mis alumnos se enfadaran pero con paciencia, constantes aplicaciones de actividades, estrategias y tomando en cuenta sugerencias, ideas, creatividad y el entusiasmo de mis alumnos al desarrollar las actividades,

Logramos que un 90% de mis alumnos mejoraran en los aspectos arriba mencionados, al igual que cubrir con los propósitos planteados, erradicando con el problema principal que afectaba a mi grupo escolar.

La mayoría de mis actividades y estrategias estuvieron encaminadas hacia el constructivismo ya que a partir de sus experiencias mis alumnos fueron construyendo, apropiándose y asimilando nuevos conocimientos.

BIBLIOGRAFIA

- ALISON, Garton y PRATT Chris, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. UPN/SEP, México, 2000.
- BOADA, Humbert, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua y oral y escrita I, SEP-UPN, México, 2000.
- DÍAZ Guado, Ma. José, Organización de actividades para el aprendizaje. UPN/SEP, México, 1997.
- GUISEPPE, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP- UPN, México, 1997.
- GUTIÉRREZ Vázquez, Juan Manuel, Introducción al campo del conocimiento de la naturaleza. UPN-SEP, México, 1992.
- LERNER, Delia, Lo real lo posible y lo necesario. SEP, México, 2004.
- SÁNCHEZ, Hernández Simón y Ma. Del Carmen Ortega Salas. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN-SEP, México, 1997.
- SEP, Libro para el maestro, español primer grado, SEP, México, 1998.
- SEP, Libro para el maestro cuarto grado, SEP, México, 1996.
- SULCA Báez Edgar, Identidad étnica y educación indígena, SEP-UPN, México, 1998.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Biblioteca de consulta Encarta, Microsoft corporation, Reservado, 2005 C. 1993-2004
- <http://tepache.orbis.mx:9000/foros/despliega.pl?foro=642&etapa=1&pagina=9>
- <http://www.monografias.com/trabajos32/lecto-escritura/lecto-escritura.shtml>
- http://es.wikipedia.org/wiki/constructivismo_%28pedagog%C3%Ada%29
- http://people.offset.org/jrfernandez/edu/n-c/moodle_1/index.html
- <http://www.espacioblog.com/ivanmacros/post/2007/04/25/reflexion-sobre-blog>
- <http://www.estrategia.info/html/monografias/estrategia/elconceptodeestrategia.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje-colaborativo>

http://www.wikilearning.com/capitulo_1_tipos_de_evaluacion_institucional-wkccp-12202-4.htm.

<http://www.slideshare.net/taniagtv/concepto-de-evaluación>.

ANEXO 1

PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE ADQUIRIERON DESTREZAS Y CONOCIMIENTOS
EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO