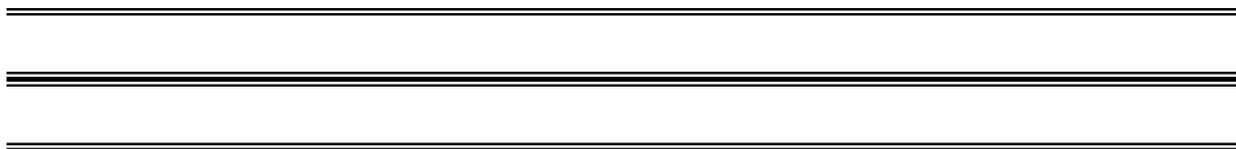




**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**  
**UNIDAD 162. ZAMORA MICH.**



***“SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO PSICOMOTOR A TRAVÉS  
DEL JUEGO ENTRE MADRES E HIJOS”***

BARRERA VEGA GUILLERMINA DEL ROCÍO  
MACIEL ALVARADO LAURA ALICIA

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 162. ZAMORA MICH.**

---

---

---

---

***“SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO PSICOMOTOR A TRAVÉS  
DEL JUEGO ENTRE MADRES E HIJOS”***

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGOGICA, QUE PARA

OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADAS EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

BARRERA VEGA GUILLERMINA DEL ROCÍO

MACIEL ALVARADO LAURA ALICIA

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE 2007

## **Dedicatorias**

### **Maestros y Universidad**

**Agradecemos a cada uno de nuestros asesores por el apoyo que hemos recibido durante nuestro paso por la Universidad Pedagógica Nacional. Con afecto y cariño a nuestra asesora la maestra Irene Santiago Vargas la cual nos brindo su amistad y apoyo durante nuestro proceso educativo, especialmente en la realización de este proyecto de intervención, gracias maestra por su confianza en nosotras.**

### **Laura Maciel.**

**Con gran cariño, agradezco a mis padres, hermanas, Y hermanos el apoyo en este trabajo, su comprensión y motivación en todos mis estudios, pero especialmente a quien ha vivido junto a mí sus estudios quien fue y será mi fuerza, mi apoyo, amiga y hermana gemela. Gracias, Blanca por estar conmigo y ser parte de mí en cada instante de mi vida.**

### **Rocío Barrera**

**Agradezco con todo mi corazón a mi familia especialmente a mis padres por el gran apoyo que me brindaron durante la realización de mis estudios académicos, especialmente en la elaboración de este proyecto, por la paciencia y tolerancia en mis ausencias en mis cambios de humor, gracias a mi madre Guillermina, y padre Agustín por el gran apoyo que he recibido hasta el día de hoy. Un reconocimiento especial a mis hermanos Nadia y Agustín que siempre están presentes en cada momento importante de mi vida.**

## Índice.

	Pág.
<b>Introducción.....</b>	<b>6</b>
<b>1. Diagnóstico socioeducativo.....</b>	<b>8</b>
1.1. Cómo realizamos el diagnóstico.....	9
1.2. Diagnóstico.....	10
1.3. Delimitación del problema/ justificación.....	18
1.4. Perfiles de la línea.....	24
1.5. Competencias.....	26
<b>2. Características del niño de 2 a 4 años.....</b>	<b>30</b>
2.1. Características del niño de 2 a 4 años según Piaget. ....	31
2.2. Características del niño de 2 a 4 años según Wallon. ....	34
2.3. Características del niño de 2 a 4 años según Gesell.....	39
<b>3.- .Teorías que apoyan nuestro proyecto.....</b>	<b>49</b>
3.1. Diferentes posturas teóricas del juego.....	49
3.2. Quien habla del juego.....	55
3.3. Tipos de juego según Wallon.....	55
3.4. Tipos de juego según Piaget. ....	57
3.5. Cómo interviene el aspecto de socialización en el niño. ....	59
3.6.- La importancia de la motricidad en el niño de 2-4 años. ....	62
<b>4. Plan de Intervención.....</b>	<b>65</b>
4.1 Desarrollo de la aplicación/ observaciones de las actividades.....	97
4.2 Análisis del trabajo realizado entre madres e hijos.....	109
4.3. Resultados del proyecto.....	112

**Conclusiones.....114**

**BIBLIOGRAFIA.....117**

**ANEXOS.....118**

1. Fotos de actividades realizadas

2.-Formato del diagnóstico inicial de cada niño

3.-Test de evaluación a niños y mamás.

4.-Trabajos de inicio y final del proyecto de intervención realizados por los niños.

## INTRODUCCION

El formar parte de la Universidad Pedagógica Nacional durante nuestro proceso educativo nos ha permitido enriquecernos de experiencias y conocimientos los cuales se han incrementado durante la realización de este proyecto de intervención.

Por ello en este proyecto tratamos de expresar y llevar a cabo cada uno de los saberes que nuestros asesores, en cada una de las asignaturas nos transmitieron con gran paciencia y sabiduría. Lo cual nos permitió obtener las herramientas suficientes para trabajar en conjunto con las madres de familia, los niños y la institución en la que desarrollamos nuestro proyecto.

En el primer capítulo hablamos sobre lo que conforma la institución detallando en aspectos como: su área geográfica, el personal que labora en ella, su forma de organización, visión y metas que persigue la institución, pero también describimos con gran interés sus necesidades y señalamos en cual hemos intervenido.

En el segundo capítulo de nuestro trabajo se encuentra la descripción de las características principales de los niños de 2 a 4 años, porque para nosotras es sumamente importante hacer una descripción de estas edades de acuerdo a diferentes puntos de vista como el de Piaget, Gesell y Wallon; Pero además en este capítulo señalamos la importancia del juego y los diferentes puntos de vista que existen desde la perspectiva de diversos autores. Los cuales nos han servido para

hacer una interpretación de lo que para nosotras es el juego señalando los rasgos importantes. En este apartado no hemos olvidado mencionar la participación fundamental que tiene el adulto en el juego del niño y para ello nos hemos apoyado de una gráfica para explicar de forma breve pero con bastante claridad la participación del adulto en el juego del pequeño.

El capítulo tres muestra el plan de trabajo que se llevó a cabo durante el periodo de septiembre a principios de octubre, siguiendo con la presentación de la estructura de las actividades de solución y su respectiva narración, señalando las observaciones generales realizadas en el mes.

En el capítulo cuatro hemos señalado el análisis sobre el trabajo realizado durante el trabajo colectivo entre las madres del grupo de estimulación oportuna, los niños y nosotras como interventoras. Pero también hacemos mención durante este apartado de los resultados obtenidos durante todo el proyecto de intervención señalando las vivencias, las limitaciones y los aciertos que se fueron presentando durante los diferentes meses de trabajo.

Por último, las conclusiones y anexos procurando mostrar la importancia de la intervención dentro de la socialización y desarrollo psicomotor entre madres y hijos.

## **1.-DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO**

El diagnóstico nos brinda la oportunidad de insertarnos en una realidad, en la cual se arroja un problema que se encuentra dentro de un grupo social y cultural.

El diagnóstico socioeducativo nos muestra que el docente y el alumno son parte de una sociedad y que ellos a su vez conforman una comunidad educativa, por esto el diagnóstico nos permite identificar las necesidades y problemas que pueden surgir dentro de una institución educativa.

Nuestro proyecto fue realizado a través de un diagnóstico socioeducativo, porque fue efectuado dentro de una institución educativa no formal y se observó la necesidad de desarrollar un proyecto de intervención educativa para los niños de 2 a 4 años de edad dentro de la Casa de la Cultura del Valle de Zamora (CCVZ), pues creemos que los pequeños de esta edad en particular son parte esencial en nuestra sociedad.

Con esto no pretendemos olvidar en ningún momento la importancia que tienen los maestros en este proceso de enseñanza e intervención educativa, pues creemos que el trabajo que se desarrolla en esta etapa favorece en mucho el trabajo que se desempeña en las etapas posteriores dentro de una institución formal.

## **1.1. Cómo realizamos el diagnóstico**

La forma en la que hemos realizado nuestro diagnóstico a recaído en la esencia de algunas técnicas de investigación cualitativa como: la observación participa y no participativa, para nosotras llevar un seguimiento del trabajo ha investigar a través de estas técnicas de trabajo ha sido de gran ayuda para la intervención de cada actividad, pues sin duda alguna nos han permiti6 en gran parte darnos cuenta de las necesidades, logro y dificultades del proceso de intervenci6n.

Otra herramienta de trabajo indispensable para nosotras fue el diario de campo, este instrumento nos fue apoyando en cada momento pues en el realizamos cada una de las observaciones generales y particulares que para nosotras resultaban relevantes del grupo, permiti6ndonos as6 no perder detalle alguno del trabajo que se realizaba. Tambi6n se realizaron anotaciones sobre los resultados obtenidos durante las entrevistas de las mam6s de los ni6os del grupo de estimulaci6n oportuna, esta t6cnica de trabajo nos facilit6 algunas de las intervenciones que se tuvieron con las tutoras de los peque6os.

Sin embargo, no podemos olvidar mencionar la gran ayuda que fue para nosotras el contemplar la t6cnica de trabajo referente a la recapitulaci6n de informaci6n documental que para nosotras nos permiti6 continuar nuestro trabajo con seguridad y confianza.

## **1.2.- Diagnóstico**

### **Naturaleza del proyecto**

Nuestro proyecto está diseñado para intervenir en un grupo de niños de dos a cuatro años, fortaleciendo la convivencia entre madres e hijos utilizando diversas herramientas que nos permitan estimular tanto la afectividad como el desarrollo psicomotor en el niño.

### **Denominación del proyecto.**

Durante nuestra estancia como observadoras en la CCVZ, nos dimos cuenta que el ámbito en el cual podemos intervenir es en la realización de un proyecto que favorezca la **Socialización y desarrollo psicomotriz a través del juego entre madres e hijos.** Utilizando un método colaborativo que nos permita trabajar en conjunto tanto con las madres e hijos, teniendo en cuenta a diversas personas que nos apoyarán en el desarrollo del trabajo

### **Descripción institucional**

La institución donde se llevará a cabo el proyecto de Intervención cuenta con un edificio de obra negra ya que este fue prestado para brindar sus servicios a la comunidad de Zamora, pues en esta hermosa ciudad fundada, en el año de 1574

como la Villa de Zamora, momentos en los cuales se seguía un protocolo, primero se decía una misa de acción de gracias, se leían los decretos reales las provisiones virreinales y todos los documentos que mandaban y autorizaban el acto de la referida fundación de la villa de Zamora se localiza al noroeste del estado de Michoacán, en las coordenadas 19° 59' de latitud norte y 101° 17' de longitud Oeste, a una altura de 1567 m. sobre el nivel del mar. Limita al norte con los municipios de Ixtlan y Ecuandureo, al oriente con Churintzio y Tlazazalca, al poniente con Tamangandapio y Chavinda, al sur con Tangancícuaro y Jacona. La enriquece además una población esplendida, ya que se caracteriza a los ciudadanos de Zamora como amables, amistosos y hospitalarios con todos sus visitantes.<sup>1</sup>

Zamora es una Ciudad donde sus principales cultivos cíclicos y fuente de economía son la cebolla, jitomate, frijol, papa, trigo maíz, sorgo, hortalizas, y en sus cultivos anuales se destaca a la fresa y alfalfa.

Por otra parte el edificio que cuenta la Casa de la Cultura del Valle de Zamora aunque es amplio no cuenta con espacios correctamente distribuidos para brindar atención a toda la comunidad que asiste a los talleres y a las exposiciones. Pues a pesar de que este se encuentre en buena ubicación son pocos los que en verdad se interesan en apoyar y atender conjuntamente las necesidades que se demandan.

---

<sup>1</sup> Véase <http://www.Zamora.Gob.mx/turismmo/index.Htm>., Fecha: abril del 2007

El foro, que no está techado, es el lugar ideal para la presentación de conciertos, bailes, conferencias, eventos de diferente índole, los demás espacios se emplean para los talleres, cursos, exposiciones y otras actividades, que nuestra comunidad de Zamora ha demandado al transcurso de los años. Pero aun no es suficiente el lugar para atender a la población que acude y participa dentro de cada taller que se van ofreciendo a la ciudad en el transcurso de todo el año.

Respecto al mobiliario y material es muy poco con el que se cuenta, ya que este recae en solo algunas colchonetas, menos de cien sillas las cuales se encuentran en recepción y mesas para niños pequeños, dos escritorios que funcionan como oficina, dos grabadoras, dos computadoras, una fotocopidora, instrumentos de música, material de limpieza. Estos y algunas cajas más forman parte del material con el que se cuenta pues si bien hemos mencionado anteriormente esta institución carece de apoyo material y humano que puedan intervenir y dar un mejor servicio a los niños, jóvenes y adulto

La condición económica de la Casa de la Cultura es insuficiente ya que es muy poco dinero que recibe de la Secretaría de Cultura y del Ayuntamiento con el que se solventan los gastos del lugar. Atiende, a una población de 600 alumnos en cursos ordinarios y 700 en cursos de verano.

La Casa de la Cultura del Valle de Zamora, A. C., tiene como **misión** rescatar, preservar y promover la cultura local, regional, estatal y nacional, proyectándola a los niños, jóvenes y adultos a través de las actividades que organiza en periodos ordinarios e intensivos.

Su **visión** es contar con un edificio propio para que las futuras generaciones tengan un espacio digno en donde se encuentren los diferentes creadores y multiplicadores de la cultura; estableciendo vínculos con otras instituciones, formando a la vez circuitos regionales.

Con los subsidios, que recibe se hacen los pagos de talleres, compra de pinturas en el lugar, pero en más de una ocasión las personas más allegadas al trabajo con la institución son quienes principalmente aportan dinero para resolver algunos trabajos y gastos adicionales.

Otros elementos económicos externos son las pocas ayudas de la comunidad y el municipio pero estas desde tiempo atrás son muy carentes pues sin duda alguna la CCVZ ha ido solventando y administrando sus gastos gracias a la coordinación y administración interna que se mantiene hasta el día de hoy.

En cuanto a recursos humanos solo se cuenta con el personal que conoce y esta al servicio de la Casa de la Cultura del Valle de Zamora; son ellos quienes se han comprometido a lo largo de su estancia en el lugar con apoyar e intervenir en las necesidades que esta presenta.

Los servicios con los que cuenta CCVZ están dirigidos a toda la comunidad niños, jóvenes y adultos, desde hace más de 20 años ininterrumpidamente algunos de ellos son:

*Dirección:* dentro de este servicio se pretende llevar una buena y favorable coordinación de la institución manteniendo el trabajo con los talleristas, las familias y

el personal que dentro de la CCVZ intervienen, pero también se pretende guiar y promover la cultura que se tiene en Michoacán.

*Administración:* en él se lleva a cabo la organización y establece los procedimientos del servicio de administración que deberá observar el personal para la realización de las actividades normadas y designadas de acuerdo a la categoría del recurso humano. En este servicio también se establecen las políticas y líneas de acción y las actividades a realizar en forma sistemática.

*Recepción :* para este servicio se cuenta con dos personas que tienen la función de secretarias, una de ellas por el turno de la mañana y otra por el turno de la tarde, cada una de ellas se encarga de dar información y atención a las personas que acuden en busca de algún servicio. Pero también la del turno de la tarde realiza la función de auxiliar contable y es ella quien se encarga de dar los pagos a los talleristas, así mismo de realizar los cobros a las personas que ingresan a la institución a presentar un pago para el ingreso a algún taller.

*Intendencia:* para la institución es muy importante mantener en un buen estado de limpieza cada espacio pues en gran medida esto facilita el poder brindar un mejor servicio a la comunidad.

*Mantenimiento:* en este servicio se preocupa del cuidado y atención de todo el mobiliario, baños, salas, jardinería, esto es esencial para evitar accidentes de cualquier tipo. Ya en la Casa de la Cultura se esta consciente que los niños,

adolescentes y adultos necesitan espacios adecuados y sin peligro para el desarrollo pleno de cada taller.

*Maestros:* en este servicio que es uno de los más importantes se trata de dar respuesta a una de las demandas más insistentes por la comunidad ofreciendo los talleres y conocimiento de cada maestro en su área. Algunos de los talleres que se imparten dentro de las instalaciones de la casa de la Cultura del Valle de Zamora son:

<b>Nombre del taller</b>	<b>Nombre del maestro</b>	<b>Horarios</b>	<b>Días</b>	<b>Edades</b>
Guitarra, iniciación a la Guitarra Clásica y Teclado	Edwin Hernández Aguilar	18:30 – 20:00 16:00 – 17:30	Lunes y Miércoles Sábados	6 años en adelante
Guitarra y Teclado	Jorge Romero Bravo	16:30 – 18:00	Miércoles y Viernes	8 años en adelante
Taller de Canto popular	Pedro Gil García	16:00 – 19:00	Sábados	6 años en adelante
Guitarra Eléctrica	Oscar Barreto	18:30 – 20:00	Lunes y Miércoles	

Iniciación Musical	Ignacio Sánchez	17:17 – 18:45	Martes y Jueves	8 años en adelante
Guitarra Eléctrica, Bajo y Piano	José de Jesús Valdés Mundo	18:30 – 20:00	Martes y Jueves	6 años en adelante
Ritmos Tropicales	Alfredo Ruiz	19:30 – 21:00 hrs	Martes y Jueves	14 años en adelante
Danza Arabe	Cecilia Barragán	6:00 – 7:00 pm.	Lunes, Miércoles y jueves	
Danza Folklórica	Martha Verduzco Martínez	18:00 – 19:30	Martes y Jueves	6 años en adelante
Baile Moderno	Luís Jiménez	19:00 – 20:30 hrs.	Lunes y Miércoles	6 años en adelante
Gimnasia Artística y Ballet	Ana Celia Hernández	16:00 – 17:00 17:00 – 18:00	Lunes y Miércoles	3 a 7 años 8 años en adelante
Pintura	Antonio Cervantes	17:00 – 19:00 9:30 –	Lunes, Miércoles y Viernes Sábados	6 años en adelante

		11:30 17:00 – 19:00		
Artes Plásticas	Sergio Rodríguez	17:00 – 18:30  17:00 – 18:30  16:00 – 17:30	Lunes y Miércoles  Martes y Jueves  Sábados	4 años en adelante    15 años en adelante
Arte para niños en plastilina	Sergio Rodríguez	18:30 – 19:30	Martes y Jueves	7 años en adelante
Velas y Pintura Textil	Juanita Rodríguez	18:30 – 20:00	Martes y Jueves	6 años en adelante
Baile Moderno	Marisol Priego Guzmán	16:00 – 17:00	Sábados	6 años en adelante
Hawaiano	Ana Celia Hernández	18:00 – 19:00  16:00 – 17:00 hrs.	Miércoles   Viernes	4 a 10 años

Las actividades se han incrementado con cursos que piden los usuarios, la creciente población y la necesidad de acompañar a los niños y jóvenes en su formación y desarrollo social. Ya que en la Casa de la Cultura siempre se han

preocupado por brindar un buen servicio a toda la comunidad ofertando así diferentes talleres, con personal capacitado para compensar las necesidades e inquietudes de su población.

### **1.3. Delimitación del problema/ Justificación**

La Casa de la Cultura del Valle de Zamora (CCVZ) es una institución que ofrece una diversidad de cursos y talleres durante todo el año, con breves periodos de vacaciones en Agosto y Diciembre, al observar que las madres asistían a cursos acompañadas de sus hijos que por su corta edad no los podían inscribir a ningún taller y al no haber quien los atendiera, surgió la idea de elaborar un proyecto de intervención para trabajar con esos niños y con sus mamás cuando fuera posible.

Esto nos da la oportunidad de poner en práctica lo aprendido en las diferentes asignaturas de la LIE (Licenciatura en Intervención Educativa), especialmente las de la Línea en educación Inicial, línea que cursamos.

Puesto que para nosotras esta etapa de los dos a los cuatro años es extraordinariamente importante ya que a través de ella se comienza a tomar conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea y poco a poco van adquiriendo el dominio de las habilidades que a las demandantes les interesa fueran estimuladas, las cuales le permitirán tener una madurez global, intelectual y afectiva.

Si bien es cierto que un niño primero aprende observando a los demás y luego lo aplica. Por ello consideramos que un proyecto de intervención que beneficie la estimulación de la socialización, afectividad y la psicomotricidad en tiempo y forma favorecerá significativamente el desarrollo de los niños y niñas, ya que:

...La estimulación temprana es toda actividad que acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y social, es decir la interacción constante desde que nace para lograr su desarrollo integral en las áreas afectiva, motora, psíquica y social para así desarrollar plenamente todas las habilidades que los seres humanos poseen desde su nacimiento.<sup>2</sup>

Así por medio de nuestra intervención los padres y personas responsables del cuidado de los niños y niñas menores de cuatro años, podrán encontrar ideas, conceptos y herramientas las cuales vayan dirigidas a auxiliar e impulsar mejores condiciones el crecimiento de los niños menores de cuatro años.

#### Población a la que se destina el proyecto.

El desarrollo de los niños y las niñas depende en gran medida de las oportunidades de interacción que tiene con las demás personas, es decir sus padres, hermanos, los compañeros de juego o simplemente las personas que los cuidan. Por ello este proyecto va dirigido principalmente a los niños de **2 a 4** años, pero

---

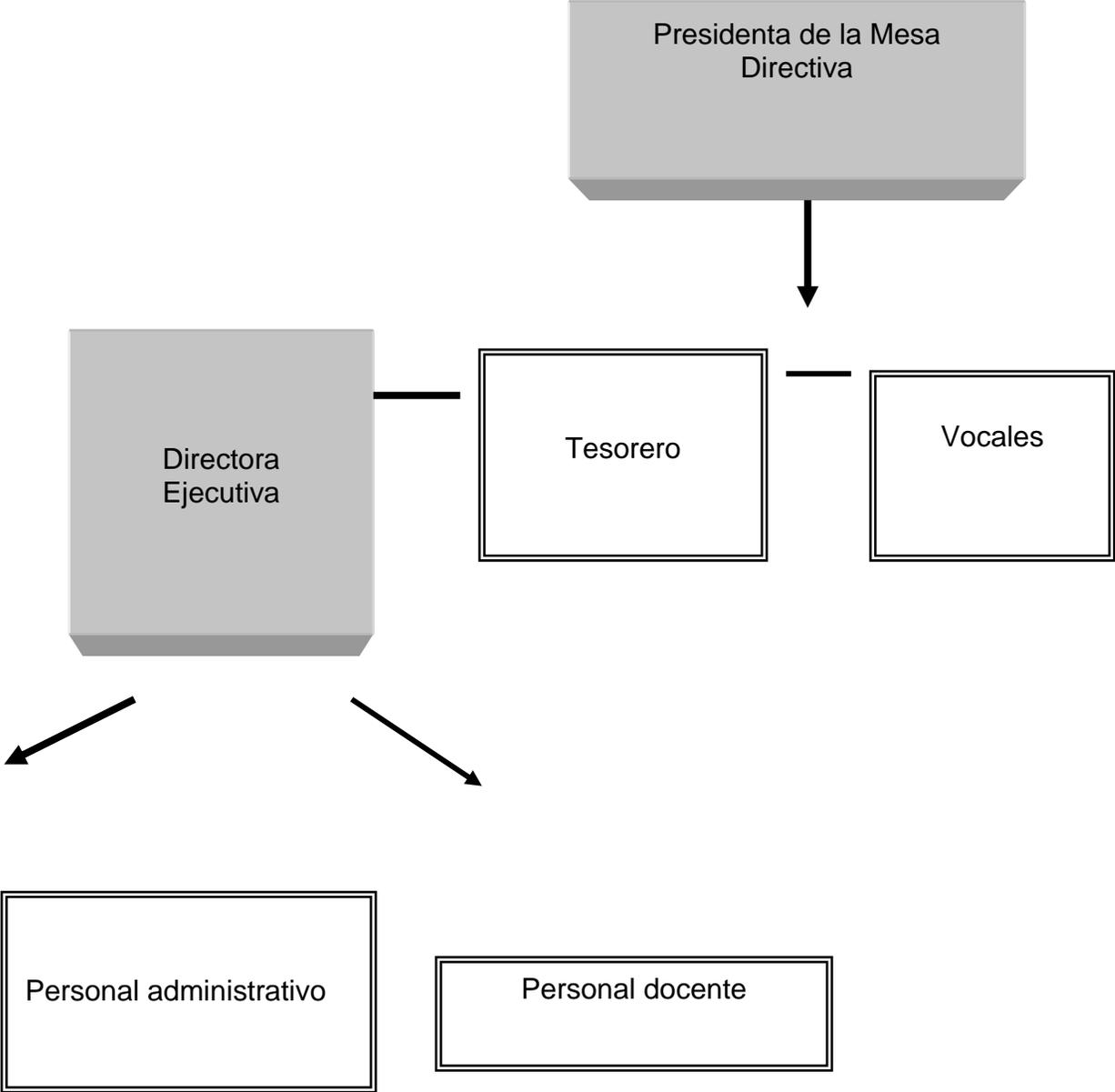
<sup>2</sup> Ejercicios de estimulación temprana. Colección de apoyo, desarrollo del niño, CONAFE. Mexico 1990, P. 6

también a los padres y hermanos que puedan facilitar y acompañar al niño en el fortalecimiento de sus habilidades. El proyecto se diseñó para atender a los hijos de las madres que asistieron a los cursos de verano en la CCVZ en curso de verano y ordinarios. En los cursos de verano la demanda fue mayor por lo que nuestra intervención comenzó con 16 alumnos y 16 madres de familia, 5 de ellos con la de 2 años, 6 de 4 años y 5 de 3 años. Mientras que el trabajo en cursos ordinarios fue de 8 niños y 8 mamás los cuales mantuvieron constantes con su asistencia al taller.

### **Ámbito geográfico**

La Casa de la Cultura del Valle de Zamora (CCVZ) ubicado en la calle Ocampo 350, esquina con niños héroes colonia centro, es donde hace 22 años, se construyó como auditorio en propiedad del municipio el cual fue cedido en comodato encontrándose en obra negra; la construcción ocupa un área aproximada de 2000 metros que contempla foro, gradas, dos salas, vestíbulo, tres cubículos de 16 metros aproximadamente y dos anexos al foro.

**Organigrama de la institución**



## Marco teórico que orienta el proyecto

Para comprender con mayor facilidad que es la estimulación de la primera infancia, abordaremos dicho tema con mayor claridad remitiéndonos a documentación específica acerca de la estimulación temprana tratando que nuestra intervención sea lo más claro posible. Alejandro Rodríguez Donado y María Amparo García Corredor nos mencionan que: "La estimulación es una acción sistemática, realizada con un fin educativo, definida como un conjunto de actividades, intervenciones y juegos que se realizan teniendo en cuenta la característica y el desarrollo normal de los niños".<sup>3</sup>

Es verdad lo que nos mencionan estos dos a los niños les gusta realizar actividades que se presenten atractivas y novedosas ya que con ello estamos estimulando diversas áreas como son intelectual, socio – afectiva motriz y lingüística.

La estimulación no consiste en acelerar el crecimiento del infante sino aprovechar sus capacidades desde el nacimiento, ya que el niño es un ser activo y su aprendizaje es por medio de las actividades que realiza y de su propia experiencia. Los mismos autores nos dicen que "...El niño no es un ente pasivo, receptor de las acciones de los adultos; el niño es activo en su desarrollo y aprende por medio de las actividades que realiza y de su propia experiencia".<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> RODRIGUEZ DONADO Alejandro y García María Amparo Estimulación temprana / Ed. Internacional Zamora Ltda., Colombia, año 2002 p. 10

<sup>4</sup> Ídem.

El niño durante su nacimiento va adquiriendo experiencias y conocimiento que va logrando a lo largo de su propio crecimiento y dentro de la estimulación temprana se ofrece actividades que le permita desenvolver aun mas esas habilidades que van acrecentándose durante su propia maduración en cada una de las etapas que va pasando el niño claro está que este tipo de actividades se realizan cuando el niño esté de acuerdo y se debe cambiar cuando no sea de su agrado, también es necesario que se recompense al bebé con actitudes positivas, esto hará que se potencialice su autoestima.

También tomemos en cuenta lo que Erikson considera: “la importancia que da a la relación del individuo con sus padres dentro del contexto familiar, actuando en una sociedad concreta, y con una herencia histórica cultural familiar que influye sobre su relación”.<sup>5</sup>

Los niños nacen dentro de una familia y ésta a su vez se encuentra dentro de su cultura que de alguna manera es transmitida de padres a hijos a través de la socialización desde el momento en que son engendrados hasta que mueren, por ello esta relación social en la edad temprana puede influir en el transcurso de su desarrollo al momento de compartir o interactuar con sus iguales.

#### **1.4. Perfiles de la línea**

Dentro de la Licenciatura en Intervención Educativa se manejan seis perfiles específicos de acuerdo con la Línea de Educación Inicial pero en dos de ellos más

---

<sup>5</sup> ALVAREZ H Francisco. Estimulación temprana una puerta hacia el futuro. México 2001 P. 13

que en los otros nos encontramos concisamente identificadas, pues los lineamientos que en estos se describen, coinciden más directamente con lo que pretendemos lograr y ejecutar con nuestro proyecto de intervención dentro del área de educación inicial. Pues en ellos se describe claramente lo que somos capaces de crear.

.A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas; diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con la finalidad de resolver problemática pedagógicas que promuevan el desarrollo infantil.<sup>6</sup>

En este primer perfil de la línea de educación inicial, el cual hemos citado por su gran importancia en nuestro proyecto menciona como nosotras como interventoras somos capaces de hacer un análisis de las características y necesidades de los niños en los cuales se va a desarrollar el proyecto de intervención, esto es gracias a los conocimientos que fuimos adquiriendo durante nuestro proceso educativo el cual nos brindó la facilidad de realizar y evaluar proyecto y programas educativos, utilizando estrategias pedagógicas, materiales didácticos , para poder innovar y hacer una critica de programas de desarrollo infantil. También nos da la oportunidad de ayudar a los padres de familia con programas novedosos.

. Crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños de 0

---

<sup>6</sup> UPN. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. LIE. Línea de Educación Inicial. México (s. e) 2002 p.2

a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación hepática con éstos y con los agentes educativos.<sup>7</sup>

Este perfil nos muestra qué es lo que podemos realizar, y lo que podemos hacer, y esto es manifestado en nuestro proyecto ya que innovamos, creamos mediante una necesidad de apoyar a los padres en la educación y desarrollo de sus hijos de acuerdo a las características y necesidades de los niños con edad de 2 a 4 años de edad.

Esto fue gracias al diagnóstico el cual nos arrojó la verdadera necesidad de abrir un taller dentro de la Casa de la Cultura del Valle de Zamora para atender a los niños de estas edades.

## **1.5. COMPETENCIAS**

Las competencias son en nuestra vida educativa los logros que vamos adquiriendo en la medida que se van incrementando los conocimientos de acuerdo a cada asignatura o materia, al momento de pasar de grado estas nos muestran lo que realmente somos capaces de hacer, convirtiéndonos en personas eficientes para actuar dentro de nuestra sociedad, aportando nuevas y mejores estrategias dentro de la Educación Inicial.

---

<sup>7</sup> UPN. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN. LIE. Línea de Educación inicial. México (S. e) 2002 p. 2

Si bien lo menciona en un primer momento la competencia lograda en la materia titulada “Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia”, que al concluir la misma seremos capaces de elaborar un diagnóstico y aun más identificar las formas de expresión de los espacios del proceso evolutivo de cada pequeño, claro está partiendo de los estudios de los contenidos del curso para poder así establecer funciones educativas que favorezcan la estimulación en el desarrollo temprano de las potencialidades de cada niño y niña. Para nosotras el poder contar con el logro de esta competencia ha sido de gran utilidad dentro de nuestro trabajo educativo, pues lo ha fortalecido tanto teórico como prácticamente ampliando así nuestro propio saber.

Pero aún más no podemos considerarnos totalmente auto eficientes sin contemplar antes distintas competencias adquiridas en el transcurso de nuestra licenciatura, pues ellas enriquecen nuestro conocimiento que poco a poco hemos llevado a la práctica como lo menciona la competencia de la materia “El desarrollo físico- motor, la salud y la nutrición en la Infancia temprana”

Diseñar y aplicar o en su caso, asesorar a padres de familia o personal del centro sobre un sistema propio para el cuidado y protección de los niños de cero a cuatro años de edad a partir de la identificación de la evolución del crecimiento, salud y nutrición infantil, así como de la valoración de las posibilidades y limitaciones de los agentes

educativos, a fin de que coadyuve en el desarrollo de los niños en las áreas señaladas.<sup>8</sup>

Esta competencia es realmente interesante por que nos ha mostrado un factor poco tratado dentro de las instituciones, pues el trabajo en conjunto con los padres muchas veces es poco valorado, es por ello que esta competencia nos brinda las herramientas para poder desarrollo actividades y charlas que se pueden realizar para mejorar el proceso de enseñanza en un trabajo colectivo y armónico entre la familia y la institución educativa. Cabe destacar que ella nos brinda una gran variedad de conocimientos que nosotras podemos trasmitir a los padres para que ellos tengan una mayor conciencia en el cuidado de sus hijos.

Por otra parte también es importante señalar que la competencia adquirida en el transcurso de la materia “Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia”, nos ha permitido diseñar varias estrategias de intervención que nos permite fortalecer y desarrollar las inteligencias en los niños del grupo en el cual hemos trabajado asesorando a diferentes instituciones y agentes educativos sobre el desarrollo de las inteligencias en la edad temprana. Se ha tratado en cada momento que nuestros conocimientos al ser transmitidos a otras personas sean de gran utilidad para mejorar el desarrollo de los infantes menores de cuatro años.

El conocer las características del desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 4 años, nos ha sido de gran ayuda, si bien en la materia “El lenguaje en la primera

---

<sup>8</sup> UPN. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de la Unidades UPN. LIE. Línea de Educación Inicial. México (S. e) 2002 p. 3

infancia”, su competencia recae en estas características y señala que esto es con el propósito de favorecer los ambientes de aprendizaje y poder así diseñar las estrategias adecuadas que nos permitan estimular apropiadamente el lenguaje en estas edades tomando en cuenta las necesidades particulares en cada uno de ellos, para poder mejorar en cada momento nuestra intervención.

Las dos competencias siguientes se señalan la importancia de nuestra línea en educación inicial, pues en la primera adquirida en la materia “Desarrollo social en la edad temprana”, señala que podemos:

Caracteriza el proceso de desarrollo de la dimensión social en el niño, a partir de las perspectivas ecológica, psicogenética y sociocultural; aplicando la observación y la entrevista en la recopilación de información en un caso concreto individual o grupal, a fin de que el profesional intervenga oportuna y eficazmente de manera directa o asesorando a los agentes educativos.<sup>9</sup>

Sin duda alguna para nosotras el pertenecer a la línea de Educación Inicial nos es de gran satisfacción y aprovechamiento para la elaboración de nuestro proyecto de intervención, pues como se comenta en la cita textual anterior, en el transcurso de las materias hemos logrado la capacidad de elaborar trabajos analizando las características sociales, físicas, cognitivas y emocionales del niño y niña en la primera infancia de acuerdo a la postura de diferentes autores, específicamente dentro de nuestro trabajo de intervención el contar con la

---

<sup>9</sup> UPN. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de la Unidad UPN: LIE. Línea de Educación Inicial. México (S. e) 2002 p. 2

recapitulación de la información psicogenética y sociocultural nos ha permitido aplicar con confianza y a paso seguro cada una de nuestras actividades en nuestra intervención.

Mientras que el la segunda competencia alcanzada en la asignatura “las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Expresa que al alcanzar esta competencia somos capaces de buscar las herramientas las cuales son utilizadas para diseñar y aplicar estrategias educativas estas a su vez son realizadas de acuerdo al reconocimiento teórico y metodológico ya que tienen una asociación con las edades de los niños y las niñas a los que se les va aplicar las actividades directrices.

Parte fundamental para que esto se lleve a cabo adecuadamente es necesario que estas acciones orienten e informen tanto en una educación formal y no formal lo que se debe de hacer y lo que es el desarrollo en la primera infancia, promoviendo un desarrollo integral completo dentro de dichas actividades directrices.

## **2. Características del niño de 2 a 4 años**

Nosotras el realizar un trabajo de intervención para esta edad es sumamente importante pues consideramos que es una etapa fundamental dentro del desarrollo del niño y niña. Para realizar el mismo nos apoyaremos en bases teóricas esenciales, de acuerdo a las posturas de *Piaget*, *Wallon* y *Gesell*, con el fin de reforzar nuestro actuar dentro del proyecto de intervención. Por ello con el fin de

hacer más clara esta intervención hablaremos en un primer momento de las características del niño de dos a tres años y en un segundo momento de las características de los niños de tres a cuatro años. Tratando de especificar lo primario de cada una de estas etapas.

### **2.1. Características del niño de 2 a 4 años según Piaget**

Según piaget, el niño se comporta como un pequeño científico, porque el trata de interpretar el mundo con su propia lógica y su propia forma de conocer el ambiente que lo rodea, esto permite seguir patrones predecibles del desarrollo por lo cual el niño alcanza una madurez al interactuar con el entorno permitiendo una representación mental y una interacción recíproca.

Piaget postula que los infantes construyen el conocimiento del ambiente usando lo que ya han aprendido e interpretando las nuevas vivencias para adquirir nuevos conocimientos. De acuerdo a sus investigaciones, elabora una teoría en la que nos dice que los seres humanos pasamos por cuatro estadios que son:

1. La fase sensorio motriz abarca el período desde el nacimiento hasta más o menos los 2 años de edad, en este lapso el niño es considerado como un ser dependiente. Piaget nos menciona que la palabra sensorio motriz nos muestra que el niño crea un mundo práctico el cual es vinculado con sus deseos de satisfacción física en sus experiencias sensorial.

2. La fase preoperacional\_ esta fase abarca las edades d 2 a 4 años de edad; para Piaget este período de transición de la conducta de autosatisfacción y de una conducta socializadora.

El niño de estas edades se caracteriza por el interés a investigar el ambiente que lo rodea y las experiencias que éste le brinda, ya que cada día descubre nuevas cosas que permiten una comunicación consigo mismo y con los demás. Los símbolos tiene un significado único o una referencia personal para el niño, por que el no comprende el significado que maneja un adulto.

Según Piaget el niño tiene un conocimiento acerca del mundo en una forma limitada a lo que el percibe, del mundo físico y social. La fase del pensamiento intuitivo se desarrolla en los niños de 4 a 7 años de edad, este período es importante por que se incrementa el interés social en el medio ambiente que lo rodea, disminuyendo la egocentricidad y aumentando la participación social En este segundo período de transición es la fase de pensamiento intuitivo, porque el infante empieza a utilizar palabras que expresen su propio pensamiento.

3. La fase de las operaciones concretas en esta fase en niño de 7 a 11 años logra percibir problemas desde perspectivas diferentes, adquiriendo conciencia de la reversibilidad, ya que esta le permite regresar al punto de partida de las operaciones dadas.

En esta fase Piaget nos indica que el niño alcanza nuevos niveles de pensamiento, como el pensamiento operacional, este se refiere a la capacidad que va desarrollando el niño de organizar y relacionar las experiencias vividas.

4. La fase de las operaciones formales Esta fase del desarrollo intelectual se desenvuelve en las edades de 11 y los 15 años de edad; ya que es la finalización de la niñez para dar paso a la juventud en esta edad el niño es capaz de ser reflexivo, por que adquiere la capacidad de pensar y razonar fuera de su propio mundo.

Para Piaget existen dos principios básicos que el llama funciones invariables como la organización esta en una predisposición innata que se va desarrollando durante la maduración, integrando los patrones físicos y esquemas a sistemas más complejos. La adaptación para Piaget todos nacemos con la capacidad de modificar estructuras mentales de acuerdo al ambiente que nos rodea.

De igual manera Piaget utilizó los términos asimilación y acomodación en el primero el niño se en carga de moldear la información más reciente de tal manera que encaje con sus esquemas actuales, brindándole la oportunidad de modificar o cambiar la información para incorporarlas a las ya existentes. Y el modificar estos esquemas se le llama acomodación esto seda cuando el niño no esta de acuerdo con dichos esquemas.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> MAIER, Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Ericsson, Piaget y Sears, Argentina, Amorroto Editoriales P. P. 110 - 157

## 2.2. Características del niño de 2 a 4 años según Wallon

Siguiendo una línea neopiagetiana, “Wallon diseñó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en relación con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento”<sup>11</sup> Nos señala también la importancia que tiene el tomar en cuenta los niveles orgánicos y sociales, para poder explicar todo tipo de comportamientos, puesto que él considera que el hombre es un ser social, aspecto en el cual nosotras estamos de acuerdo pues pensamos que desde el momento en que nace el niño se integra a una sociedad comenzando desde el ámbito familiar. Para Wallon, “el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.”<sup>12</sup>

Si bien es cierto que no todas las personas somos iguales, ya que cada uno de nosotros tenemos necesidades propias y contamos con características únicas que nos distinguen de los demás, esto se hace cada vez más claro a través de la distinción que nos da el pertenecer a una región o entidad, participando en sus diferentes tradiciones y costumbres culturales, en las cuales la familia y el entorno social juegan un papel importante, ya que son ellos los que nos transmiten los

---

MECEE, Judith, et. Al., *Desarrollo del niño y del adolescente*, desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y Vygostsky, capítulo 3 ED. Mc Graw Hill, México, P.99 – 142

<sup>11</sup> Parfraseado con datos obtenidos de la pagina de Internet siguiente <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEEZFpulluaFooLbUG.php> 17 de abril del 2007

<sup>12</sup> Íbidem.

conocimientos acerca de cada una de las mismas.

Este contacto con el medio ambiente al niño le ayuda a desenvolverse social y afectivamente con todos los que le rodean durante su desarrollo. Pero para poder comprender mucho mejor lo que es el desarrollo humano Wallon describe seis estadios, entendiendo por estadio desde la postura de este autor un momento de la evolución a mandar, con un determinado tipo de comportamiento, entre estos se encuentra:

” *Estadio impulsivo. El cual Abarca desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses. Este es el periodo que Wallon llamaría la actividad preconsciente, al no existir todavía un ser psíquico completo.*

Ya que menciona que a esta edad en los niños no existe una coordinación clara de sus movimientos y que la realización de estos es básicamente a través de sus impulsos sin sentido alguno. Además que en este estadio aún no se encuentran bien diferenciadas las funciones de sus músculos, sin embargo los principales factores de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, pues señala que estos ayudan al desarrollo de diferentes formas expresivas. Esto a su vez le permitirá ingresar al estadio siguiente.

El segundo *estadio emocional*. Comienza a los seis meses y termina al final del primer año. Algo muy importante es que la emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas.

Para este autor, la emoción cumple una función importante pues señala que, al ser la emoción un modo primitivo de comunicación permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto con la sociedad. Además le posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que éste es capaz de expresar sus necesidades en las emociones y de captar a los demás, según expresen sus necesidades emocionales.

Nosotras consideramos que siempre se debe tomar en cuenta en cada momento del desarrollo del ser humano pues es cierto que una persona grande o pequeña con un estado emocional pleno realiza todas sus actividades de mejor manera, pero además, si el niño cuenta con una vida familiar y social en la que se ven alejados los conflictos emocionales, tensión y ansiedades le permitirá mantener un mejor desarrollo físico y motor.

El tercer *Estadio Sensoriomotor y proyectivo*. Lo señala del primero al tercer año. Este es el periodo más complejo. En él, la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos.

El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación, enriquece su propia comunicación con los demás. También en este período se produce el proceso de caminar en el niño, el cual aumenta su capacidad de exploración y de búsqueda. Pero aún no puede depender todavía de sí mismo y se siente incapaz de manejarse por sí solo, aspecto que podrá resolver a partir de

los tres años con el paso al siguiente estadio.

El *estadio del personalismo* que comprende: de los tres a los seis años. En este estadio se produce el fortalecimiento no definitivo de la personalidad del pequeño. Puesto que presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. Sin embargo a partir de los tres años toma conciencia de que él tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer, y por eso se opone a los demás, es de esta característica que se señala viene lo que sería la conducta de oposición.

Este comportamiento, menciona este autor que se repite durante la adolescencia, ya que los comienzos de ambas etapas son similares. En este estadio para Wallon el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, manifestando autonomía y autoafirmación, las cuales serán para él necesarias para tomar una base futura de independencia.

El quinto *estadio Categorical*. Se da inicio en los seis a los once años. Estadio que está marcado por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas, se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial. En este momento se atiende a dos tareas fundamentales en la primera de ellas señala este autor la identificación de los objetos por medio de cuadros representativos y la segunda se caracteriza por la explicación de la existencia de esos objetos, por medio de relaciones de espacio, tiempo y causalidad.

Sin embargo en este momento en el que se da el desarrollo categorial se hace una diferenciación de dos fases importantes para poder comprender este estadio las cuales señalan que en:

**1ª fase** (de 6 a 9 años). Es en la cual el niño nombra las cosas, y luego se da cuenta de las relaciones que hay entre esas cosas.

**2ª fase** (de 9 a 12 años). Se pasa de una situación de definición que es la primera fase a una situación de clasificación. El niño en esta fase clasifica los objetos que antes había enunciado, y los clasifica según distintas categorías.

Y por ultimo Wallon describe el sexto *.estadio de la adolescencia*. Se caracteriza por una **capacidad de conocimiento altamente desarrollada** y, por una **inmadurez afectiva y de personalidad**, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad”<sup>13</sup>. Sin embargo, para la realización de nuestro proyecto de intervención el estadio quinto y este último no serán tomados en cuenta ya que las características de nuestra intervención están inclinadas al trabajo con niños de dos a cuatro años, por lo tanto nos es de mayor interés contemplar solo los períodos que describan estas edades.

---

<sup>13</sup> Parafraseado con datos obtenidos de la pagina de Internet siguiente <http://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm>: fecha, Mayo 2007

### 2.3. Características del niño de 2 a 4 años según Gesell

Por su parte Gesell nos describe a los niños de 1 a 4 años realizando una narrativa clara y precisa de las peculiaridades de estas edades detallando, que el segundo año de vida en el niño se caracteriza “de acuerdo a su aspecto motor, su conducta adaptativa, el lenguaje, su conducta personal-social y sus rasgos evolutivos. Señala que dentro de sus características motrices *el niño de dos años de vida* es, un pequeño que poco a poco va convirtiéndose en un ser pensante, que va entrando en el estado sapiente”<sup>14</sup> es decir que adquiere ya una posición erguida la cual casi domina.

Puesto que a partir de los dieciocho meses ha aumentado notablemente tanto en su estatura como en su peso, pero también han surgido en él, cambios muy importantes en su dentadura pues para esta edad el pequeño ha aumentado y enriquecido su boca con cuatro dientes nuevos; puede correr sin peligro de caer aunque en algunos casos aun se tambalea

También es capaz de volver por sí solo las paginas de un libro separadamente, ponerse solo algunas prendas entre otras aspectos los cuales nos parece importante señalar una por una para así poder hacer más claro este escrito, por ello comenzaremos a describir las *características motrices* del niño de dos años, pues este autor señala que a esta edad: “Dos tiene, decididamente, mentalidad

---

<sup>14</sup> GESELL, Arnold, El niño de 1 a 4 años, Paidós / Guía par padres, Ed. Paidos, México 2000 México, 2000. p 9

motriz. La mayor parte de sus satisfacciones y las más características son de orden muscular”.<sup>15</sup>

Para Gesell el niño en esta etapa se encuentra mayormente concentrado en sus aspectos motores y es que a través de ellos, el pequeño va adquiriendo más dominio sobre todas las situaciones, que le permite desenvolverse de mejor forma, ya que se observa que el niño de dos años posee rodillas y tobillos más flexibles, y a la vez un equilibrio superior pues puede en consecuencia correr con más facilidad que en meses anteriores. “Dos ya no necesita ayuda para subir y bajar escaleras, pero se ve forzado a usar los dos pies por cada escalón. Puede saltar desde el primer escalón sin ayuda, adelantando un pie al otro en el salto. Si así le ordena, puede acercarse a una pelota y patearla”<sup>16</sup>.

Aunque a los dos años suele ser capaz de realizar movimientos motores sorprendentes, no debemos olvidar que aun a esta corta edad el pequeño necesita ayuda del adulto para atender y dominar en su totalidad cada una de las actividades motoras, pues en esta etapa, Dos como lo llama Gesell, se encuentra aun perfeccionando los aspectos fundamentales de locomoción y control postural.

Mientras que en su *conducta adaptativa*, el pequeño de dos años comienza a imitar diferentes actividades de las personas que le rodean, menciona este autor que a los dos años es capaz de imitar los trazos horizontales y puede construir hileras

---

<sup>15</sup> Ídem P. 110

<sup>16</sup> Ídem P. 111

horizontales que representan algunos trenes, a esta edad. “La ineptitud que revela para doblar y pegar un papel, ilustra, inmediatamente, la pobreza de su imaginación directriz y la formatrividad de su geometría manipuladora. Todavía no es capaz de mover las manos libremente en distintas direcciones”.<sup>17</sup>

Al conocer un poco más acerca de las habilidades que posee el niño en esta etapa, nos podremos dar cuenta que el pequeño necesita de la ayuda de los adultos próximos a él para poder convertir esa inexperiencia o inhabilidad, en una habilidad que el domine, tomando en cuenta claro su maduración.

A esta edad se requiere de tiempo para que el niño pueda hacer algo distintivamente nuevo en su trabajo, tanto con cubos como con otros materiales más sofisticados.

Sin embargo, en cuanto a sus *características de lenguaje*, el infante de esta edad se expresa con palabras. Y puede poseer hasta mil palabras, aunque en diferentes casos, sólo dispone de unas pocas, pues esto dependerá en gran parte del contexto y el medio donde el se encuentre. Algo muy característico en pequeños en esta etapa, según Gesell, los niños con una misma frase expresa la intención y la acción de lo que quiere decir. “Al niño de dos años le gusta escuchar tanto por razones de lenguaje, como por razones sonoras. Escuchando, adquiere cierto sentido de la fuerza descriptiva de las palabras. Por este motivo, le gustan los

---

<sup>17</sup> ídem, P. 113

cuentos que le hace un tercero sobre él mismo o las cosas familiares. Así, se afirman sus conocimientos sobre el sentido de las palabras”.<sup>18</sup>

Para nosotras es muy importante esta descripción que menciona Gesell sobre el gusto que tienen los niños acerca de los cuentos, ya que si bien es cierto que a los niños de dos años les son muy llamativos y sorprendentes los cuentos, sin embargo para personas cercanas a ellos, como sus padres y abuelos parecería que esto no tiene importancia, pues en su esencia se desconoce la importancia de los mismos.

Por otra parte señala este autor que el pequeño de Dos años ya expresa la palabra mío, exteriorizando un interés particular por la pertenencia de diferentes objetos, como la propiedad de personas allegadas a él. “Si bien es cierto que el significado de las palabras debe llegarle primariamente a través de sí mismo y sólo secundariamente a través de los demás”<sup>19</sup>. Pues depende de ello que el niño comprenda adecuadamente todas y cada una de las complicaciones gramaticales de las cuales a de apropiarse meses más adelante, sin embargo a esta edad el pequeño de Dos años se expresa y socializa, a través de risas contagiosas y hasta se complace en rasgos de humor que complacen a compañeros y adultos, creando situaciones socialmente incongruentes por medio de algún percance

Según este autor, el niño de Dos años tiende a expresarse con el apoyo de sus movimientos corporales y gestuales para realizar una mayor comunicación con

---

<sup>18</sup> Ídem, P. 116

<sup>19</sup> ídem, P. 118

su entorno, puesto que el niño realiza movimientos como. “cabeza como <<en desgracia>>, o bien opta por acusar al hermanito o... ¡al perro! Este sentimiento de culpa no es tan profundo, probablemente, como parecería desprenderse de los signos superficiales”<sup>20</sup>. Ya que el niño de dos años está siempre listo y atento para dramatizar las expresiones emocionales de los adultos que se encuentran dentro de su medio social.

Mientras que a la hora de analizar al *niño de tres años*, describe que no debemos olvidar que a este pequeño a su corta edad mantiene aun gran ignorancia del mundo que le rodea incluyendo con ello su próxima vida en la escuela, sin embargo cada vez es más consiente de sí mismo como una persona entre las mismas personas pues señala lo siguiente dentro de sus *características motrices*, pues a “tres, como a Dos, les interesa y gusta bastante la actividad motriz gruesa. Pues se entretienen con juegos estáticos durante períodos más largos, les atraen los lápices y se da a una manipulación más fina del material de juego.

Pero en el dibujo espontáneo como en el dibujo imitativo, Tres muestra más capacidad de inhibición y limitación del movimiento. Sus trazos están mejor definidos y son menos borrosos y repetidos. Dos construye torres de seis o siete cubos; mientras que Tres las hace de nueve o diez”<sup>21</sup>. Este dominio de la coordinación en la dirección vertical se debe según Gesell, aparentemente a la maduración de un nuevo equipo neuromotor antes que a un desahogo de los alcances de la atención.

---

<sup>20</sup> GESELL, Arnold, El niño de 1 a 4 años, Paidós / Guía par padres. Ed. Paidos México, 2000 P. 119

<sup>21</sup> ídem, P. 136

También señala que el niño de tres años puede saltar con los dos pies con una altura considerable, puede andar en un triciclo, en su caminar hay menos tambaleo, puede además mantenerse por un momento corto en un pie. Sin embargo en su *conducta adaptativa*. En esta etapa construye un estado de transformación en el cual empieza a tener lugar varias individualizaciones preceptuales.

Ya que el niño trata de desprenderse así mismo, de sus normas y nociones de la red en la cual se encuentra formando parte. “Sus abundantes y frecuentes preguntas: <<¿Qué es echo?>>, <<¿Dónde va eto?>>, revelan las *características de un lenguaje* incansable y una tendencia a tener mayor claridad perceptual”<sup>22</sup>. Sin embargo a esta edad no sólo nombran a las personas bajo preposiciones como en, sobre, debajo, sino que también se ajusta a realizar encargos complejos relacionados con su tarea.

A los tres años el lenguaje, se convierte en instrumento para designar preceptos, conceptos, ideas, relaciones. El vocabulario aumenta precipitadamente, triplicándose, después de los dos años, para alcanzar un promedio de casi mil palabras. “Con tres se puede tratar. Él sabe, con una claridad que a Dos le falta, que él es una persona y que nosotros somos personas. Y es capaz de negociar transacciones recíprocas, sacrificando satisfacciones inmediatas ante la promesa de un beneficio ulterior.”<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> ídem, P. 138

<sup>23</sup> ídem, P. 141

Al conocer lo que es capaz de realizar el niño de tres años, observamos como poco a poco se va adueñando tanto de sus movimientos como de las circunstancias que le rodean, a los Tres años se ha vuelto más conciente de lo que sucede a su alrededor, insertándose así en relaciones cada vez más estrechas, entre las personas más allegadas a él.

Lo que le hace acercarse más al *pequeño de cuatro años* el cual de acuerdo a lo que señala Gesell es más refinado, debido a su gran manejo de palabras e ideas. Su seguridad verbal es capaz de engañar a cualquier adulto y hacer que se le atribuyan más conocimientos de los que en realidad posee. Pero además si se observa bien a los Cuatro años se puede señalar que es más preciso a sus observaciones. En cuanto a sus *habilidades motrices* puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante mucho más tiempo que un niño de tres años, y además en unos cuantos meses posteriores el pequeño de cuatro años podrá saltar sobre un mismo pie. Gesell menciona que al niño en esta edad le gusta realizar actividades y pruebas motrices siempre y cuando estas no sean tan complicadas para él. “También le proporcionan placer las pruebas que exigen una coordinación fina. Toma una aguja a manera de lanza y, con buena puntería, la introduce en un pequeño agujero, sonriendo ante el éxito.”<sup>24</sup>

Nosotras creemos que es muy importante motivar a los niños mencionando sus logros, ya que al niño le apasiona aquellas pruebas de coordinación tanto finas como gruesas, por lo que, si cuenta con un buen apoyo y una adecuada motivación

---

<sup>24</sup> ídem, P. 158

le será mas fácil el volver a intentar dichas actividades, también intenta trazar sobre un papel algunas líneas paralelas separadas, así como intenta doblar dos o tres veces una hoja. Por otra parte Gesell menciona que la capacidad de comprensión del niño de cuatro años sobre el pasado y el futuro aun en esta etapa es muy escasa, aunque él puede hasta cuatro de memoria su concepto numérico apenas si va más allá de uno, dos y muchos. Por esto Gesell señala que, la mentalidad del niño de cuatro años es más activa que profunda. "En sus dibujos existe una primitiva mezcla de simbolización e ingenuo positivismo. El dibujo típico de un hombre consiste en una cabeza con dos apéndices y, a veces, también con dos ojos. Por lo general el torso no aparece hasta los Cinco."<sup>25</sup>

La habilidad que manifiesta a la hora de elaborar un dibujo que aparentemente representa ser una persona, con su cabeza y en ocasiones sus manos o sus ojos, nos da una clara señal de la percepción e identificación que los niños de cuatro años tienen de la figura humana, mostrando con ello más relación con lo que observa y con lo que dibuja.

Mientras que su lenguaje es de un niño más despierto pues puede elaborar e impulsar preguntas, por un largo tiempo haciéndonos pensar en ocasiones estas parecieran interminables. "Cuatro las explicaciones no le interesan gran cosa. Mucho más le interesa observar la forma en que las respuestas se ajustan a sus propios sentimientos."<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> ídem, P. 161

<sup>26</sup> ídem, P. 162

Pues según Gesell el niño de cuatro años a su corta edad aun no es capaz de construir estructuras lógicas coherentes, sino que más bien él combina hechos, ideas y frases para reforzar el dominio que tiene de las palabras. Puesto que el lenguaje es notorio ya que no le gusta repetir las cosas más de una vez, pareciera que su conducta es más independiente que un niño de tres años, pues muestra ante los demás mayor confianza en si mismo. Durante sus conversaciones y en la realización de sus hábitos cotidianos, pues solicita cada vez menos la intervención del adulto.

El lenguaje de Cuatro es notorio. No le gusta repetir las cosas. En todo caso, dice lisa y llanamente: <<Eso ya lo dije>>. Cuatro tiene mucho de charlatán y algo de irritante. Puede sostener largas y complicadas conversaciones, puede contar una extensa historia entremezclando ficción y realidad, y puede, finalmente, embrollarse y confundirse tan inevitablemente como los adultos en las discusiones de guerra y de crímenes.<sup>27</sup>

Aunque no todos los niños muestran tener la misma facilidad de conversación es muy importante motivar a que él mismo muestre mayor seguridad al hablar y ayudar a que su lenguaje sea más claro indicándole como se debe de pronunciar algunas palabras que sean para él de mayor complejidad, motivándolo a que imite su sonido y entonación.

Sin embargo para Gesell la conducta personal-social, que mantiene el pequeño a esta edad dentro de su vida hogareña requiere mucho menos de cuidado del adulto. Pues el pequeño ya puede vestirse y desvestirse casi sin ayuda, hace el lazo de los zapatos en ocasiones aunque aun no logra atarlos, le gusta peinarse solo, y cepillarse los dientes. En sus comidas le gusta elegir el plato. También sus

---

<sup>27</sup> ídem, P. 163

juegos muestran una equilibrada independencia ya que éstos pueden ser de tipo solitario pues a esta edad le interesan más que a un pequeño de tres, sin embargo también realiza mayor número de contactos sociales y pasa más tiempo en una relación social con el grupo.

Para nosotras cada una de las descripciones que realizan los diferentes autores mencionados acerca de las características de los niños de dos a cuatro años son muy importantes cada una en particular, puesto que más de una de las características que estos autores señalan nos fueron de gran utilidad para conocer y comprender a los niños de estas edades, pues sin duda alguna el contar con dicha información nos permitió realizar una intervención adecuada, confiable y comprometida con las necesidades de los pequeños de esta edad.

## **2. Teorías que apoyan nuestro proyecto.**

Al elaborar un proyecto de intervención acerca de la socialización y desarrollo psicomotor a través del juego entre madres e hijos, nos obliga y nos es indispensable abordar en este trabajo la importancia y significado de aspectos como: el juego y la estimulación e intervención del aspecto motor que se genera a través de él, la socialización y la misma afectividad que gira alrededor de ella, por tal motivo abordaremos en un primer momento lo que es el juego, su importancia y los tipos de juego que existen desde diferentes posturas, continuando posteriormente con la explicación de porque consideramos de gran importancia la afectividad y

socialización en el desarrollo del juego entre madres e hijos, esperando que en cada momento logremos mantener claridad en lo expresado para así poder conquistar y conservar el interés del lector en estos aspectos que para nosotras resultan de gran importancia para nuestra intervención.

### **3.1. Diferentes posturas teóricas del juego.**

Nosotras consideramos que el juego es parte fundamental para el desarrollo integral de los niños es por ello que a continuación describiremos algunos autores que fueron más significativos para formar parte de nuestra intervención ya que ellos nos mostraron la verdadera importancia que tiene el juego en el transcurso del crecimiento de los infantes.

#### *¿Que es el juego?*

Para Jerome Bruner “el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es una actividad para uno mismo y no para los otros y por ello, es un medio excelente para poder explorar, el juego en sí mismo un motivo de exploración.”<sup>28</sup>

“Para Piaget el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño. A cada estadio del desarrollo corresponde un tipo de juego y aunque la categoría del juego pueda aparecer a diferentes edades la sociedad que se trate.”<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> LINAZA José Luís , Jerome Bruner, Acción, Pensamiento y Lenguaje, Ed. Alianza Editorial, año 1986

P. 211

<sup>29</sup> UPN, Antología Básico, “El juego”; México: SEP \_ UPN 1994, P. 99

Con lo mencionado anteriormente, podemos mencionar que desde nuestra perspectiva el juego es parte importante para el desarrollo del infante, ya que este le brinda una preparación y adaptación para la edad adulta es por ello que nosotras consideramos que el juego tiene que ser libre y espontáneo para que el niño, pueda incrementar sus habilidades motrices, sociales, cognitivas, etc. Por tal motivo el adulto no debe limitar sus posibilidades interviniendo más de lo debido en el juego

En este sentido se debe brindar al niño una mayor confianza y promocionarle mayor seguridad dentro de los espacios en donde se desarrollara el juego, tomando en cuenta que estos no deben ser interrumpidos de forma brusca y sí brindarles ayuda cuando ellos lo requieran sin darles todas las respuestas de solución pero si estimularlos y animarlos a que ellos mismos traten de encontrarle la solución al problema que se les presenta dentro del juego, para esto es necesario que el juego sea realmente atractivo y motivador para el pequeño, que se brinde la posibilidad de cambiarlo cuando sienta la necesidad ya que si no tiene esa apertura, el juego se puede convertir en un aspecto frustrante para el niño, y no desarrollar sus potencialidades adecuadamente.

Además *el juego debe ser motivador* para que los niños disfruten y lo vivan significativamente y sobre todo para que ellos aprendan sin darse cuenta, esto debería ser en realidad su esencia, ya que le permitirá al niño adquirir un mayor conocimiento y estimulación, pues si existe un clima adecuado para que éste se pueda desarrollar, las actividades no podrán ser molestas o angustiosas ya que

deben ser creadoras en un ambiente relajado, que le brinde seguridad, confianza al estar practicándolo, así el pequeño podrá expresar sus sentimientos al tener un juego tranquilo y cordial.

Creemos que por ningún motivo debe verse al juego como un objeto de frustración para el niño ya que no es una actividad que sea obligada, sino todo lo contrario, es espontánea en el infante y cuando son actividades dirigidas se deben de realizar de acuerdo a las características de los niños y respetar su decisión de participar o no en él, porque esto realmente les permite explorar un mundo que le es desconocido y que poco a poco va descubriendo.

Sin embargo, el juego se considera como un moderador afectivo-social en el niño. Por lo que creemos que en el transcurso de este mismo el pequeño ve los acontecimientos, el contexto y toda su realidad tal y como desea verla, pero también ese juego ha de constituir una gran aportación para el mismo desarrollo psicomotor del niño, ya que en diferentes juegos se ayuda mucho a mejorar el equilibrio, la flexibilidad, el dominio de la conducta, la armonía de los movimientos, la coordinación de los gestos y su cuerpo.

El juego no debe ser aplicado para la enseñanza de una acción motriz, pues en este caso perdería su carácter independiente y creativo. Al desarrollar los juegos, los niños aplican lo que han aprendido a partir de sus vivencias y esto da como resultado que a partir de los 3 años los propios niños comienzan a hacer propuestas de cómo variar su juego, y entre 5 y 6 años participan en la construcción y organización del juego.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Quinto congreso mundial de educación infantil. Taller La música motricidad, autor: Rosa María Corrales. Morelia Mich. 2005

El juego en sí ayuda a estimular tanto sus capacidades físicas del niño como los aspectos emocionales y sociales, por lo que estamos de acuerdo en que el juego no debe verse estrictamente como una táctica de enseñanza, pues su esencia no sería la misma. Todos los adultos que constamos con la posibilidad de guiar en un momento dado cualquier tipo de juego deberíamos considerar el guiar a los niños en estos juegos disfrutando tanto o igual que ellos lo hacen. Ya que si esto se lograra nuestros vínculos afectivos serían más estrechos y el juego resultaría más significativo para los pequeños.

A continuación mostramos una gráfica en la cual se puede observar claramente la intervención del adulto y cómo el niño se va adueñando de las características peculiares al momento de guiar su mismo juego.

<b><u>CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO EN CADA GRUPO DE EDAD.</u></b>			
<b>El adulto ocupa el rol principal</b>	<b>El niño ocupa el rol principal</b>	<b>Crean variantes del juego propuesto por el adulto</b>	<b>Los niños proponen el juego y crean las variantes</b>
1 a 2 años.	3 a 4 años.	3 a 4 años.	4 a 5 años.
2 a 3 años.	4 a 5 años.		5 a 6 años.
	5 a 6 años.		

Nosotros consideramos que el adulto es parte fundamental en el juego de los niños y que el trasmite, normas y valores que deben de ser aprendidos, puesto que

el niño a su vez los trasmite a sus iguales en el desarrollo del juego, ya que. “No cabe la menor duda de que el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta. Y es importante tomar conciencia de ello, para no hacerlo en grado tan alto que llegue a ahogar el carácter libre y espontáneo”.<sup>31</sup>

En el transcurso de nuestra intervención logramos descubrir qué tan importante es para los niños el juego dentro de su propio aprendizaje, y aún más la necesidad de que el adulto tenga un rol específico dentro del mismo juego tomando en cuenta las diferentes etapas que el niño va atravesando durante su crecimiento.

Ya que el niño desde el momento de su nacimiento va adquiriendo conocimientos motores, sociales y cognitivos a través del juego con sus padres los cuales desempeñan un rol principal, convirtiéndose en las personas que guían, deben permitir que el niño modifique el juego cuando el sienta la necesidad de cambiarlo, para evitar el aburrimiento. El adulto debe tomar en cuenta la creatividad del niño dentro del juego respetando el rol principal del infante dentro de las actividades que este puede llegar a proponer creando sus propias variaciones.

Es fundamental que el adulto aprenda a ayudar al niño, brindándole apoyo y confianza sin solucionarle las dificultades que se le puedan presentar dentro del juego, pero si ayudando cuando realmente lo necesite, esto le brindará al niño la confianza en si mismo, permitiéndole un buen desarrollo integral.

---

<sup>31</sup> ídem.

### **3.2. Quien habla del juego.**

Existen diferentes autores que nos hablan del juego, ya que su importancia dentro de la vida del niño y del adulto es indispensable, claro si se piensa que en cada instante jugamos, ya sea con nuestros dedos, cabeza o todo nuestro cuerpo haciendo diferentes movimientos que nos distraen y relajan en diferentes momentos. Sin embargo para explicar mejor la importancia de ellos abordaremos los tipos de juego que existen desde la perspectiva de Wallon y Piaget.

#### **2.2.3.-Tipos de juego según Wallon.**

Wallon describe cuatro tipos de juego según los estadios por los que va pasando el niño, menciona además que el juego no es algo que no requiera esfuerzo sino todo lo contrario, pues observamos en los niños y sabemos por nosotras mismas como niñas que un día fuimos que el juego implica muchas veces el liberar más energía y fuerza, que la que se demanda regularmente para realizar una tarea que se nos es encomendada.

Este autor señala en un primer momento a los juegos funcionales: los cuales pueden ser de movimientos muy simples, como extender y encoger los brazos o las piernas, mover los dedos, tocar objetos, empujarlos, producir ruidos o sonidos.

En un segundo momento señala los juegos de ficción: estos son tales como jugar muñecas, montar en un palo como si se tratara de un caballo; etc., interviene una actividad cuya interpretación es ya más compleja, pero también más próxima a algunas definiciones que se han dado acerca del juego.

Posteriormente describe a los juegos de adquisición: donde comenta que el niño es todo ojos y oídos; mira escucha, se esfuerza en percibir y comprender cosas y seres, escenas, imágenes, cuentos, canciones, que parecen absorberlo por completo.

Y por último menciona el juego de fabricación: en ellos el niño disfruta acoplando y combinando objetos, modificándolos, transformándolos y creando otros nuevos. La ficción y la adquisición actúan a menudo en los juegos de fabricación, sin que éstos lleguen a anularlas”.<sup>32</sup>

Para nosotras la clasificación clara y precisa que mantiene este autor en cada uno de los tipos de juegos nos ha sido muy útil durante el proceso de intervención en nuestro trabajo, ya que el reconocer y guiar adecuadamente los juegos que se realizan con un grupo de niños nos hace otorgar al mismo un tiempo favorable y estimulante para su buen desarrollo individual y social. Pero además el conocimiento

---

<sup>32</sup> WALLON, Henri, La evolución psicológica del niño, Barcelona, Ed. Crítica 2000, P.52-54

de ellos nos permite transmitir y orientar a quienes en casa se encuentran en mayor contacto con los pequeños, para que así mismo estos conozcan y se interrelacionen mejor con los pequeños que se encuentran en su vida familiar.

### **3.4. Tipos de juego según Piaget.**

Para el autor “el bebé aprende jugando y ese juego es esencialmente una *asimilación funcional*. Piaget nos lo explica haciendo una comparación con el proceso biológico según el cual todo órgano se desarrolla mientras funciona, y para ello y para crecer necesita de alimento: así la actividad mental tiene necesidad de funcionar, desarrollarse y ser alimentada desde el exterior, y lo hace en estos primeros meses de vida a través del juego de ejercicio, con el cual el niño ejercita.”<sup>33</sup>

Para nosotras esto que menciona Piaget tiene mucho sentido pues creemos que a través del juego se aprende y se enseña con mayor facilidad, permitiendo un aprovechamiento, en la asimilación que el niño va desarrollando a través de este ya que es parte fundamental para su crecimiento; tomando en cuenta que todo lo que el niño manipula con sus cinco sentidos, desde las edades más tempranas son parte importante para establecer el juego; por ejemplo utilizando sus manos, sabores ya que en el primer año de vida el niño juega tanto con el tacto y siente la necesidad de probarlo por ello los niños desde los 6 meses comienza a querer probar y chupar todo lo que se encuentra en su mano, también su vista comienza a desarrollarse a un

---

<sup>33</sup> Véase antología Básica, “ El Juego”. Licenciatura en educación plan 1994 P.99

más pues ya distingue colores, y en la medida que el niño crece necesita palpar, saborear, patear, correr y necesita de sus sentidos para desarrollar su propia actividad mental por ello es tan necesario el juego.

Piaget describe así mismo tres tipos de juegos a los cuales titula, los juegos de ejercicio, los juegos simbólicos y los juegos de reglas.

Los juegos de ejercicio: consisten en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptivo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo está todavía ausente.

Por otra parte los juegos simbólicos: estos se caracterizan según Piaget por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades.

Como último lugar describe a los juegos de reglas: este tipo de juego es de carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no ha juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación de <<egocentrismo>>

### **3.5. Cómo interviene el aspecto de socialización en el niño.**

El niño desde el momento de su nacimiento se encuentra inmerso en un núcleo social, el primero es la familia la cual es parte esencial en la vida de un niño, pues en ella aprenderá a crecer como individuo, con valores, pero además en el transcurso de esa vida familiar aprenderá a desarrollar su propia personalidad, para ello es necesario que en este núcleo familiar el niño aprenda a sentirse querido, respetado, y se le instruya a hacer independiente, etc.

Pues creemos que es sumamente importante que el niño se encuentre en un ambiente conveniente para su desarrollo, ya que en el caso de que suceda todo lo contrario y el niño no tenga un buen desarrollo social dentro del seno familiar el infante se convertirá en un ser desconfiado, no se sentirá aceptado, se mostrará dependiente de los demás y será una persona insegura de sí misma, es por ello que los primeros años de vida son parte esencial para un buen crecimiento social y emocional en el niño, puesto que. Los patrones de socialización familiares ofrecen al niño pautas para establecer formas de control y para canalizar sus estados emocionales.

Esto para nosotras es muy importante pues como hemos mencionado anteriormente la familia es parte fundamental para que el niño se desarrolle plenamente pues en el entorno de ella aprende a canalizar sus estados de ánimo en forma que los padres guíen a sus hijos, a controlar esos períodos emocionales que muchas de las ocasiones los infantes no comprenden que están sintiendo en ese momento de enojo, temor o alegría y no alcanzan a comprender el como manejarlos, por esto es tan importante que los padres tengan una buena comunicación y confianza con sus hijos para que estos tengan la seguridad de que cuentan con ellos, los padres deben tomar en cuenta que los niños se desenvuelven no solamente dentro del seno familiar sino también en un mundo social y que estas emociones debe de ser manejadas de acuerdo a su medio ambiente.

La formación de la personalidad no solamente esta influida por la interacción social sino que también intervienen otros factores sumamente importantes como los genéticos, ya que estos son parte relevante para conocer sus necesidades personales poder apoyar el desarrollo de los niños; cabe mencionar que los factores tanto sociales como genéticos deben desarrollarse en conjunto para que el pequeño pueda mantener una buena y adecuada relación social e intelectual dentro de su mundo social.

El niño no solamente crece en el seno familiar ya que él se encuentra interactuando en un ambiente social y aún más se encuentra interactuando constantemente en diferentes contextos con sus iguales por lo cual Piaget con

respecto a este punto nos menciona que los infantes a través de la interacción social con ellos facilitan la adquisición y comprensión de la moralidad, también nos sugiere que el niño en su aprendizaje social lo adquiere por imitación cuando el niño ya ha alcanzado el desarrollo de su estructura mental, por otra parte Vygotsk, “nos menciona que el desarrollo del niño y de su progreso mental dependen de los contextos y de las influencias sociales, por que ella le brinda herramientas que le permitan funcionar en su propio medio, en su propia historia cultural, también nos dice que los procesos sociales se operan de acuerdo a los estados económicos y sociológicos, de acuerdo a los principios de cambio y de consumo dentro del materialismo social”<sup>34</sup>

Nosotras tomamos en cuenta la socialización ya que es esencial para el aprendizaje y para la adquisición de nuevos conocimientos tomando en cuenta el contexto social de cada uno de los niños, así mismo se trabajo con las madres de familia para que ellas desarrollaran un mayor acercamiento con sus hijos. “Una determinante importante de cómo se cría a los niños es el de las creencias que abriguen los padres acerca de la naturaleza fundamental del niño y sus convicciones acerca de cómo se transforma al niño en un adulto ideal.”<sup>35</sup> Lo importante en la socialización de los niños es la transmisión de sus raíces culturales, éstas son trasmitidas por lo padres y el medio ambiente donde el niño está creciendo, estos dos principios de información le permiten al infante continuar la cultura que los mismo

---

<sup>34</sup> GARTON F. Alison “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo” en Antología del Desarrollo infantil. México UPN, 2002

<sup>35</sup> MUSSEN Paúl Henry, Conger Janeway, Kagan Jerome, Desarrollo de la personalidad en el niño, México, 1996 p.155

progenitores quieren transmitir a sus hijos desde las edades más tempranas, y en la medida en la cual el niño va creciendo el va comprendiendo que es lo que realmente espera de el dentro de su propio ámbito.

Comprendemos que cada uno de los niños y niñas que asisten al taller tienen su propia cultura y que esta es transmitida por los padres de distinta manera y que cada uno de ellos tiene sus propias expectativas de crecimiento en cada uno de sus hijos, y eso realmente es respetado por que esto es parte fundamental para un buen desarrollo social en sus hijos y que ellos mismos a su vez los transmiten a sus iguales en el momento del juego.

### **3.6. La importancia de la motricidad en el niño de 2-4 años.**

Primero que nada queremos comenzar lo que para nosotros es la motricidad y qué importancia tiene en los niños ya que este tema en particular es parte fundamental para el crecimiento de los niños tanto en una forma física como emocional, este último punto fue estimulado con juegos dirigidos en conjunto con sus madres.

Para nosotras la motricidad es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, teniendo una coordinación y sincronización en todas las partes que intervienen para realizar estos movimientos como son: Sistema nervioso,

órganos del sentido, y sistema muscular, ya que esto implica una unión con su propio cuerpo y afectivo como en su forma corporal cognitivo.

La motricidad se clasifica en motricidad fina y gruesa, estas dos se encuentran estrechamente unidas entre si la primer se caracteriza por los movimientos finos, precisos, coordinación ocular – manual. El segundo son los movimientos amplios como son: La coordinación general, visomotora tono muscular y equilibrio.

El desarrollo al controlar la motricidad fina es el refinamiento de la motricidad gruesa, esta destreza dentro de la motricidad fina es posible determinar la edad de desarrollo ya que estas se incrementan a través del crecimiento que generan las experiencias y del conocimiento, y para tener un control de la motricidad fina se necesita una planeación para ejecutar una orden en conjunto con el conocimiento como la fuerza muscular y la coordinación y la sensibilidad normal del infante.

Para poder controlar la motricidad gruesa se requiere de habilidades para realizar movimientos grandes como mover una mano, un pie, brincar, correr, se requiere una integración de funciones musculares, óseas y neurológicas.

Este control se comienza a desarrollar desde bebés ya que estos son movimientos involuntarios, aleatorios, estos se van fortaleciendo en la medida que su sistema neurológico madura, ya que este comienza a madurar antes de controlar la motricidad fina.

Los niños entre los 2 a 3 años de edad marcan el límite de ser bebés a ser niños en edad preescolar, en esta etapa el niño tiene un crecimiento acelerado en su propio organismo y se destacan grandes cambios dentro de su desarrollo motriz, por que a esta edad el niño comienza a ser más independiente con respecto al adulto ya que sus movimientos son mas sólidos, pero un poco torpes es por ellos que las madres llegan a delimitar las habilidades de sus hijos al momento de intervenir, por ello es necesario que los padres procuren brindarles a los niños confianza y seguridad para que ellos mismos realicen los movimientos con gran seguridad sin de limitar o interrumpir dichos movimientos, brindándoles pequeñas ayudas para realizar dichas actividades.

A partir de los 3 a 4 años el crecimiento es más lento y la capacidad de desarrollar movimientos motrices son mas notorios ya que realiza movimientos por sí solo, demostrando una mayor independencia que en la edad anterior, comienza a distinguir colores el tamaño de los objetos, ya que su curiosidad va en aumento.

Según Piaget el niño de 2 años comienza a correr torpe, realiza lanzamientos dirigidos y su captura es torpe, también realiza saltos desde arriba de pequeños obstáculos, salta con los pies unidos por sobre una cuerda en el piso a los 3 años lanza hacia abajo con una dirección, a los 4 años captura la pelota con más seguridad y comienza a discriminar distintas velocidades en el ritmo de la carrera, en esta edad el niño comienza asaltar separando y uniendo los pies.

#### 4. Plan de Intervención

Dentro del plan de Intervención que hemos diseñado para lograr que nuestra intervención sea oportuna se encuentran en un primer momento las actividades de gestión, estas actividades preliminares son de gran jerarquía para nosotras pues en parte de ellas depende tanto la aprobación del personal responsable de la institución donde se ejecutó nuestra intervención como de las personas con quienes se realizó la misma, por ello al termino de estas se presentan a realizar las estrategias de solución que nos permitirón en sí que el trabajo en su conjunto fuera eficaz y productivo.

<b><u>Contenido.</u></b>	<b><u>Metodología.</u></b>	<b><u>Actividad.</u></b>	<b><u>Recursos.</u></b>	<b><u>Tiempo.</u></b>
Visita a la casa de la cultura para pedir una cita con la directora.	Entrevista.	Se visitará la institución para solicitar y ponernos de acuerdo sobre el día y hora adecuados para la presentación del proyecto.	Transporte.	Día/ mes/ año. 04 sep 06
Presentación y análisis del proyecto de intervención con la institución.	Platica práctica. Lluvia de ideas. Asamblea.	Se presentara de manera atractiva lo que se pretende ofrecer a la comunidad, intentando que en esta plática se lleguen a acuerdos favorables para la realización y ejecución del proyecto de intervención.	Escrito y copia del proyecto. Pápel grafos. Mesas y sillas. Hojas de anotación.	Día/ mes/ año. 05 sep 06  Horas requeridas

<p>Platica inicial con padres de familia.</p>	<p>Dinámicas rompe hielo. Exposición general del taller. Diagnostico del niño o niña.</p>	<p>Para lograr una mejor participación de los padres se realizarán 2 dinámicas llamadas de bienvenida <u>Inicio:</u> se realizara una breve presentación entre todos los padres y las interventoras donde podremos conocer a todos quienes integraremos el grupo Como <u>actividad central:</u> platicaremos entre todos sobre lo que esperan del taller y lo que ellos aportan para la realización del mismo. Como <u>actividad final:</u> se trabajara de manera separada con cada padre de familia para anotar los datos genéreles de su niño (a) dentro del diagnostico.</p>	<p>Instrumentos musicales. Material para el juego de bienvenida como globos. Gafete para cada integrante.</p>	<p>Día/ mes/ año. 11 sep 06</p>
<p>Trabajo en equipo uniendo a padres he hijos.</p>	<p>Dinámicas de bienvenida. Pase de lista. Actividades de estimulación.</p>	<p><u>Actividad de inicio:</u> Se implementara 1 canción (Las galletas de maíz) de <i>bienvenida</i> en donde participen mamas y niños, favoreciendo la integración grupal para pasar al pase de lista conociendo a los asistentes esta actividad deberá ser inclinada con a ejercicios de motricidad gruesa proyectando el fundamento de tales actividades. También se deberá realizar un <i>pase de lista</i> en el cual se propicie la participación de cada uno de los integrantes, para esta actividad se puede utilizar pequeños gafete decorados para que cada padre y niño coloque su nombre y los niños si aun no saben escribir su firma (la cual puede incidir en unos pequeñas líneas). <u>Actividad central:</u> dentro de este momento implementaremos actividades como: ejercicios de lenguaje a través de juegos divertidos el primero de ellos consiste en inflar junto con sus padres un globo lo más rápido posible y colocarlo en un lugar</p>	<p>Espacio amplio de preferencia al aire libre. Gafete del día. Material según la actividad elegida. Como: globos. Cubetas. Colchonetas.</p>	<p>Día/ mes/ año. 12 sep 06</p>

		<p>retirado al cual llamaremos meta quien acumule más globos en familia será el ganador.</p> <p>Actividad final: en este ultimo momento se realizará un ejercicio de masaje indicándoles a los padres como hacerlo este momento sirve para conectar afectivamente a los padres con su hijos dándoles la oportunidad de consentirlos libremente.</p>		
--	--	---	--	--

*Visita a la Casa de la Cultura para pedir una cita con la directora.*

*fecha d aplicación: 4 de sep 06*

Nos presentamos en la Casa de la Cultura para solicitar una cita con la Directora pero la secretaria nos menciona que ella nada más esta por la tarde y que nos presentáramos al día siguiente por la tarde de 5:00 a 8:00 de la noche ya que en este horario sería más fácil encontrar a la Directora, pero que de todos modos ella le presentaría nuestro recado para que nos atendiera al día siguiente por la tarde.

*Presentación y análisis del proyecto de intervención con la institución*

*Fecha de aplicación: 5 de sep 06*

Se sostuvo una plática con la Directora Julia Aceves para presentarle el proyecto que fue realizado durante nuestro Servicio Social para la aplicación de actividades, cabe mencionar que la Directora se mostró muy interesada por lo cual nos brindó todo su apoyo incluyendo materiales que se pueden utilizar dentro de cada actividad desempeñada en la institución, nos comento que podemos contar con recursos humanos y materiales siempre y cuando estuvieran a su alcance.

*Platica inicial con padres de familia*

*Fecha de aplicación: 11 de sep 06*

Dentro de esta primera actividad utilizamos diferentes actividades con los papas, las cuales son\_: Dinámicas rompe hielo. Para esta actividad se utilizo la canción *La vaca en el cerro* en donde conocimos los nombres y convivimos con los padres los cuales se mostraron con una actitud positiva y entusiasta durante esta actividad. Al ver su buena disposición nos sentimos seguras para poder continuar con las demás actividades que fueron la exposición de lo que es el taller y de que manera se trabajara con sus hijos también se realizo el diagnostico de cada niño a los padres.

*Trabajo en equipo uniendo a padres he hijos.*

*Fecha de aplicación: 12 de sep 06*

En esta actividad se comenzó con la canción *Quién se comió las galletas de maíz*, y se aprovecho para tomar lista de asistencia ya que esta se solicitan para la entrega de diplomas al finalizar el taller, en la segunda actividad se realizaron actividades de lenguaje y motoras apoyadas por los padres ya que se inflaron globos tanto por parte de los padres como los niños y ellos lo llevaban a la parte alta del teatro y el que juntara más globos gana , en la actividad final fue la más

importante ya que los papás realizaron un masaje a sus hijos y sus hijos a sus padres, los niños en esta actividad en especial se mostraron muy animados por que fue algo muy distinto ya que los papás les enseñaron a dar masajes y cuando ellos lo realizaron se divertieron por que tocaron de una manera distinta a los padres pero cabe destacar que muchos niños no quisieron tocar el aceite con sus manitas para no marcharse.

*Actividades de socialización entre niños.*

*Fecha de aplicación: 18 de sep 06*

En esta actividad realizada con los niños como primer lugar nos volvimos a presentar con ellos, después les indicamos que la *ronda El lobo feroz* seria el siguiente juego a realizar y preguntamos que si alguien de ellos ya lo había jugado antes, a lo cual más de uno nos contesto que sí. Con esta *actividad de inicio* observamos que es muy bueno comenzar nuestras actividades con estos juegos pues los niños se mostraron relajados y alegres, pero también nos dimos cuenta que uno de nuestros objetivos específicos en esta actividad había sido logrado ya que todos los niños aceptaron jugar sin hacer distinción de ningún tipo con los demás niños.

Continuamos con nuestra *actividad central* en la cual les repartimos diferentes cuentos con el propósito de que entre ellos compartieran un momento para observar los cuentos que fueran de su agrado, en este momento Enrique y

Emilii integrantes del grupo de estimulación oportuna eligieron ver conjuntamente un cuento mientras que los demás continuaron de forma individual la actividad, nuestro objetivo en esta actividad consistía en que de forma individual cada uno compartiera a los demás de forma verbal lo que había visto en el cuento, quien participo sin que se lo pidieran fue Enrique y le siguió Emily los dos comentaban entusiasmados el cuento de acuerdo a las imágenes que nunca habían visto, aprovechando el momento de análisis continuamos con la *actividad final*, que consistió precisamente en comentar a los demás en un *circulo mágico* que habíamos visto en el cuento pero con la diferencia que todos compartiríamos fruta y galletas.

*Estimulación de la psicomotricidad solo niños.*

*Fecha de aplicación: 19 de sep 06*

Para la realización de esta actividad utilizamos el *juego de pelotas* que consistió en darles a elegir según sus gusto una pelota a cada niño para que jugaran de forma libre e individual con ella después les retiramos la mitad de pelotas y les indicamos que eligieran entre ellos a un compañero con el que jugaron siguiendo indicaciones como lanzar por arriba, con las manos, con los pies etc. Al terminar esta actividad se continuo con una actividad central donde le pedimos a cada niño que tratara de inflar el globo a lo cual ninguno lo logra, pero continuamos con los ejercicios motores para lograr que identificaran la ubicación de izquierda y derecha, arriba y abajo. Como *actividad final* se realizó el moldeado

de masa, en este momento nos sentimos mas tranquilas y mucho más a gusto al ver como los niños se montaron atentos a seguir y tratar de igualar las figuras que se realizaron.

Para nosotros es muy importante señalar que a partir de este momento comenzaremos a describir a través de una estructura, posterior de una narración las actividades realizadas, las cuales utilizamos como estrategia de solución para poder solventar las necesidades de nuestra intervención; cabe mencionar que dichas actividades fueron agrupadas por mes contando con un objetivo específico y una evaluación cualitativa que nos permitió identificar a través de la observación, las actividades, destrezas y emociones tanto en niños como en sus madres, en el periodo de octubre a marzo

Porque para nosotras ha sido muy significativo realizar un trabajo consecutivo tanto con los niños y niñas del grupo, los cuales en un primer momento conforman la parte esencial de nuestra intervención, así como el trabajo y la intervención realizada con las mamás del grupo de estimulación oportuna, sin embargo para poder especificar la importancia de cada uno de ellos en este escrito nos hemos apoyado en la elaboración de una estructura como lo hemos mencionado anteriormente en la cual señalamos los siguientes aspectos:

*Datos generales:* en ellos se realizó la información sobre donde se llevaría a cabo cada actividad y quienes son los principales responsables de su ejecución.

*Objetivo específico del mes:* para nosotras este apartado es muy importante ya que en el se especificó cual fue nuestro objetivo a lograr con la elaboración y planeación de cada actividad desempeñada tanto con niños como con las mamás.

*La actividad:* a este apartado le hemos llamado así porque en el plasmamos lo que pretendíamos desarrollar en nuestro objetivo.

*La estrategia:* en esta apartado se explico a través de un nombre específico a cada una de las actividades a realizar.

*Metodología:* este momento es muy importante ya que con el, ordenamos lo que realmente que remos llegar a lograr a través del uso de un método educativo, o tipos juegos fundamentados por autores, pues esto nos cedió tener mayor firmeza dentro del desarrollo y aplicación de las actividades.

*Desarrollo:* este apartado nos permitió desarrollar cada una de las actividades dirigidas para los niños y sus padres.

*Evaluación:* durante este momento, se pretendió durante cada actividad observar y así conocer si se estaban alcanzado los objetivos y de que manera avanzaban los niños en su desarrollo integral.

*Recurso:* dentro de este aparatado explicamos brevemente las materiales que nosotros fuimos utilizando al realizar las actividades.

*Tiempo.* E n el se especifica como se desarrollaron las actividades de acuerdo a un tiempo, conformado por un día y hora específico para la actividad que se llevaría acabo.

**Objetivo específico del mes:** lograr que cada niño (a) del grupo de Estimulación Oportuna, a través del juego social exprese sus sentimientos, gustos y habilidades libremente a sus compañeros.

Actividad	Estrategia.	Metodología.	Desarrollo.	Evaluación.	Recurso.	Tiempo.
Trabajo con niños. Socialización.	Rondas infantiles.	Juego tradicional, juego en equipo. Garabateo.	Como primera actividad se iniciara con una ronda titulada "en el patio de mi casa" como actividad central formaran equipos y plasmaran dibujos diferentes con pintura utilizando varios pinceles, también se elegirán un lugar del salón para pegar su trabajo y mostrárselo a sus mamas, como actividad final se iniciara un juego al ritmo de la música donde se indicara el pararse o seguir corriendo.	Observar si a los niños es gusta participar en juegos y rondas en espacios abiertos por igual con niños que con niñas.	<u>Materiales:</u> Grabadora. Pápelo grafos, Pintura de colores, pinceles, Cinta adhesiva,  <u>Humanos:</u> Niños y niñas, interventoras.	Día/ mes/ año.  2 oct 06
Trabajo con mamas, Como ser más afectiva con mi hijo.	-Los sobres de colores.	-Escritura, lectura, análisis de textos.	Después de realizar una actividad de inicio como bienvenida se continuara con la actividad central donde se realizara un análisis del tema sobre la importancia de transmitir nuestros sentimientos a los hijos, y las estrategias para hacerlo, y como act. Final se realizara un análisis sobre lo comentado en el día y se plasmara en los sobres de colores.	Observar si la mama mantiene buena actitud y disposición en las actividades.	<u>Materiales:</u> Mesas, sillas, lápices, hojas, sobres, espacio amplio de trabajo. <u>Humanos:</u> Mamas e interventoras.	Día/ mes/ año.  3 oct 06
Trabajo con niños. Socialización.	Canciones: galletas de	Juego cooperativo o suplementario organizado	Ejercicio de comunicación y lenguaje: como inicio se deberá dar la bienvenida a los niños, posteriormente darles una breve	Observar si Le gusta escuchar y cantar canciones junto a sus compañeros.	<u>Humanos:</u> niños, niñas, interventora.	Día/ mes/ año.  9 oct 06

	maíz. Vengan a ver mi rancho.		explicación sobre la actividad a ejecutar para así dar comienzo a la canción. Durante la primera canción “las galletas de maíz”, los niños recordaran los nombres de sus compañeros. Mientras que en el transcurso de la segunda canción “Vengan a ver mi rancho”, los niños deberán mencionar un animalito que sea de su agrado y después realizar el sonido que este produce.	Identificar si Reconoce y nombra el sonido y nombre de animales de su entorno	<u>Materiales:</u> instrumentos musicales como sonajas, pandero, maracas.	
Trabajo con niños: Lenguaje y comunicación.	Cuento: el gusano medidor	Juego dramático	Ejercicio narrativo: cuando se les halla dado la indicación de sentarse en un lugar cómodo se les presentará el cuento al que se le dará lectura y en el transcurso de este se realizarán breves pausas para preguntar ¿Qué animalitos les gustaría que estuvieran ahí? Dándoles oportunidad de participar involucrándose en el drama del cuento, no importa si este es modificado lo importante es no perderse de la historia.	Observar si Mantiene la atención más de 5 min. En una tarea corta.  Registrar si Le gusta escuchar y decir cuentos junto a sus compañeros.	<u>Humanos:</u> Niños y niñas. Interventora.  <u>Materiales.</u> Cuento de la edición de CONAFE. Colchonetas.	Día/ mes/ año. 10 oct 06
Trabajo con niños. Afectivo social.	Motricidad fina: Vistiendo al personaje según nuestro	Juego asociativo.	Ejercicio de pinzado (los dedos se encuentran en forma de pinza): se deberá preguntar cual ha sido el animalito del cuento que más les a gustado para así dar entrega del dibujo y lo puedan vestir según su gusto de	Prestar atención si toma sus propias decisiones a la hora de elegir un material.  Observar si convive y	<u>Humanos.</u> Niños, niñas. Interventora. <u>Materiales.</u> Pintura, pinceles,	Día/ mes/ año. 16 oct 06

	gusto.		forma individual, también se deberá hacer comisiones en equipos de 2 o 3 para la repartición de pinturas procurando todos compartan el material y puedan trabajar y convivir en grupo.	comparte por igual sus materiales con niños que con niñas	hojas con dibujos de animales. Papel, agua.	
Trabajo con mamas. Motricidad gruesa.	-Ejercicios con pelotas	-Dirección de actividades, observación y explicación.	Como primera actividad se iniciara con una ronda infantil como bienvenida titulada "al agua patos" al termino de esta los niños y mamas quedan sin zapatos arriba de las colchonetas para iniciar con la actividad central donde cada mamá tomará una pelota y jugará con su hijo pasándola con las manos arriba de la cabeza, a la altura del pecho, y por ultimo con los pies estando acostados, así se realizaran diferentes ejercicios y se puede dar la oportunidad a que las mamas sugieran como pasar la pelota. Como actividad final se pedirá a los niños se recuesten boca abajo para que sus mamas les den un pequeño masaje por todo el cuerpo en forma circular comenzando desde su cabeza hasta los pies.	Prestar atención si las mamas del grupo reconocen que la estimulación y el juego son las herramientas de las que se pueden valer para ayudar a su hijo a dominar sus impulsos y desarrollarse satisfactoriamente con los demás.	<u>Materiales:</u> Colchonetas, Grabadora. Pelotas.  <u>Humanos:</u> Mamas de cada niño y niña del grupo de estimulación oportuna. Niños y niña del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año. 17 oct 06
Trabajo con niños.	Juegos Linguales.	Observación e imitación.	Como primera actividad se indicará que la lengua se debe	Observar si el niño y niña después de los	<u>Materiales:</u> Actividades	Día/ mes/ año.

Lenguaje.		Ejercicios de lengua. Ejercicios de labios.	colocar en posición normal, para sacarla y luego entrarla varias veces a un mismo tiempo, también se abrirá la boca lo más grande que puede para después tocar con la lengua la parte superior e inferior. Como actividad central se pedirá hacer vibrar la lengua, realizando un sonido, pero también se realizaran círculos grandes y pequeños sin dejar caer la lengua, como actividad final se pedirá realicen círculos pero con los labios cerrados y arrugar y relajar los labios alternativamente. Y se realizara una canción de despedida la que ellos elijan.	ejercicios y durante ellos mantiene un control de la respiración al hablar	para la estimulación del lenguaje realizadas en la materia "el desarrollo del lenguaje en la primera infancia".  <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.	23 oct 06
Trabajo con niños.  Motricidad fina	Dibujos sobre el día de muertos.	Explicación y narración sobre el día.	Como primera actividad se realizara una Explicación sobre el festejo, como actividad central se indicara la realización de ejercicios de iluminación y pintura referentes al tema analizado, y en la actividad final se reunirá a todos en un círculo y después de haber cantado su canción favorita se les pedirá que se sienten para mostrar a sus compañeros sus dibujos.	Observar si el niño (a) explica sus dibujos para informar a los demás lo que sabe.	<u>Materiales:</u> Pintura de colores, crayones, hojas, cinta adhesiva.  <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año.  24 oct 06
Trabajo con mamás y	Concurso sobre el día	- Presentación y observación	En una primera actividad inicial se pedirá a las mamás ayuden a	Identificar y observar si las mamás ayudan	<u>Materiales:</u> Papel china,	Día/ mes/ año.

niños Socialización.	de muertos.	de los trabajos	sus hijos a decorar adecuadamente el lugar donde se presentaran sus trabajos, como actividad central se invitara a todos tomen asiento para que el personal encargado de nombrar a los ganadores del concurso realicen su participación. Ya nombrados los lugares y los ganadores del concurso se realizara la actividad final donde todos los asistentes compartirán una rica cena.	a sus hijos y procuran que participe y colabore en actividades colectivas respetando algunas reglas.	Tijeras, Cinta adhesiva, Sillas, Bazos, Platos. <u>Humanos:</u> Personal de la dirección. Interventoras. Mamas y niños.	27 oct 06
Trabajo con niños ejercicios de razonamiento s,	Escucho veo y aprendo.	Utilización del juego de adquisición según Wallon.	Como primera actividad se iniciara con una canción titulada "el cien pies". Todos los niños deberán colocarse en una fila e imitar que son el insecto a la misma vez que entonan la canción. Como actividad central se les repartirá un dibujo donde tendrán que terminar de completar lo que le hace falta al dibujo del cien pies en este caso sus ojos. Y como actividad final se le pedirá que elija en cuento de animales que más le gusta para observarlo con un compañero en equipo de dos.	Observar si el niño hace todo lo posible por entender y terminar la actividad encomendada.	<u>Materiales:</u>  Cuentos, hojas, Colores, Lápiz, pinceles.  <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo e interventoras.	Día/ mes/ año.  30 oct 06
Trabajo con mamas y niños.	"El juego social."	Boleado. Juego funcional según Wallon.	Como primera actividad se realizara el canto de una canción titulada "papa va en su coche", y se les pedirá que sigan junto con	Identificar si a los niños y niñas del grupo les gusta	<u>Materiales:</u> Grabadora. CD. canciones	Día/ mes/ año.  31 oct 06

Evaluación del mes			<p>sus hijos los movimientos corporales que la interventora realice.</p> <p>Como actividad central se les prestara una pequeña pelota de plástico del tamaño de su mano y otra aun más pequeña se les indicará que realicen diferentes pases a su hijo de acuerdo lo mencione la interventora, en este tiempo también se les repartirá plastilina para que ayuden a sus hijos a elaborar diferentes pelotas de este material.</p> <p>Como actividad final se realizara una canción de despedida titulada el tren y al termino de esta se les repartirán algunas hojas con preguntas de evaluación del mes para lo que se contemplara un tiempo breve de análisis.</p>	<p>participar en juegos y rondas en espacios abiertos con diversos materiales en compañía de sus mamas.</p> <p>Observar si las mamas expresan y explican sus ideas y sentimientos con palabras sencillas a las de más mamas del grupo.</p>	<p>infantiles. Pelotas medianas y chicas de plástico. Hojas, Lápices rota folios, pinceles.</p> <p><u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Mama de cada niño del grupo. Interventoras.</p>	
<b>Objetivo específico del mes:</b> Promover el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas para así facilitar el proceso de socialización a través del juego.						
Trabajo con niños. Razonamiento	-¿Cuáles colores conozco y	-Observación, juego guiado. -ejercicio de	Como inicio se pedirá a todos formen un circulo y se les asignara un color para iniciar la	Identificar si cada uno de los niños relaciona uno a uno	<u>Materiales:</u> Palillos de colores,	Día/ mes/ año. 6 nov 06

	cuales me gustan más?	pinzado.	ronda de "la rueda de san miguel" pero a la hora de decir quien se voltea en vez de decir su nombre dirán el del color que se les asigno. Como actividad central les repartirán varios materiales como palillos, tarjetas y juegos de madera apropiados para ensartar y les indicaran que los agrupen de acuerdo a su color. Para finalizar cada uno comentara en un círculo a sus compañeros cual color les gusta más y así tomar del centro del círculo un dulce del color que más le gusta.	los colores que son iguales e indica el nombre de cada uno a sus compañeros.	tarjetas y guises de colores. Juegos de madrea. Dulces de colores.  <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.	
Trabajo con niños. Motricidad fina y gruesa.	- iluminando y decorando las mariposas	- Boleado, indicación correcta de cómo tomar el lápiz.	Como primera actividad se realizara la canción "vuelan las mariposas utilizando todo el espacio del salón para moverse libremente haciendo diferentes movimientos con las manos, como actividad central se pedirá que iluminen del color que más les guste la mariposa. Y por ultimo se realizara la presentación de las mariposas colocándolas en un lugar llamativo del salón.	Observar si atiende las instrucciones para realizar una tarea y si pregunta cuando tiene dudas.	<u>Materiales:</u> Cartulina, popotes, estambre, tijeras, cinta adhesiva. Colores y hojas. <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año.  7 nov 06
Trabajo con niños. La motricidad fina.	Jugando con cubos y pintura.	-Trabajo en equipo, juego funcional y juego de	Como actividad de inicio se pedirá a todos que cubran con sus manos sus ojos para que al abrirlos busquen los cubos de	Observar si el niño (a) solicita y brinda ayuda a sus compañeros.	<u>Materiales:</u> Juguetes como: muñecas,	Día/ mes/ año.  13 nov 06

		ficción. Según Wallon.	un color específico dentro de todo el salón, así cada vez que los depositen dentro de una cubeta seguirán con otro color, como actividad central se pedirá que imiten las diferentes torres que van desde tres cubos hasta cinco o diez, en este momento también se realizara dibujos con sus dedos utilizando varios colores de pintura y como actividad final se iniciara un juego donde cada uno elegirá con que objeto jugar. (muñecas o carros)	Identificar si los niños muestran una independencia a la hora de elegir con que juguetes jugar.	carros de plástico, caballitos de palo, pelotas etc. Pintura de colores, hojas blancas cubos de colores.  <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo, interventoras.	
Trabajo con niños. motricidad gruesa	Realizando las actividades en colchonetas	-Observación, imitación y seguimiento de las actividades.	Como primera actividad se pedirá a los niños imiten los ejercicios de calentamiento como estiramiento de manos, piernas y círculos del cuello. Como actividad central los niños observaran los ejercicios como rodar en forma horizontal por la colchoneta, brincar con pies juntos, dar marometas etc. Como actividad final se pedirá a los niños se coloquen boca arriba en las colchonetas para realizar ejercicios de respiración y así concluir la actividad.	Registrar si el niño (a), reconoce que debe observar con cuidado para conocer las cosas y entender como debe realizarlas.	<u>Materiales:</u> Colchonetas. Salón. grabadora  <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año.  14 nov 06
Trabajo con niños la socialización.	-Con los cuentos comparto y	-Narración y lectura. Expresión	Como primera actividad se preguntara a los niños si en casa les leen algún cuento y	Observar si los niños comparten sus	<u>Materiales:</u> Cuentos diferentes.	Día/ mes/ año.  21 nov 06

	aprendo.	facial.	después se les repartirá diferentes cuentos para que elijan y observen el que más les gusta. Como actividad central se indicara que se pongan de acuerdo y entre todos elijan el cuento que la interventora dará lectura, cuando esta halla terminado le prestara el mismo libro a un niño del grupo para que lo vuelva a leer, como actividad final se pedirá se sienten en un circulo y comenten de que trato el cuento y después pueden jugar a representar el cuento que más les gusto.	materiales con sus compañeros.  Identificar si el niño o niña da lectura a un cuento observando solo las imágenes.	Edición especial CONAFE. Cuentos para colorear. Colchonetas.  <u>Humanos:</u>  Niños y niñas del grupo. Interventoras.	
Trabajo con niños. Motricidad fina.	-Dibujo y recorto con mis deditos.	-Rasgado Instrucción, imitación y observación de las actividades.	Como primera actividad se iniciara con una canción titulada "vengan a ver mi rancho" en ella cada uno realizara el sonido de algún animal que conozcan, como actividad central se les repartirá un cuarto de cartulina y hojas de papel cebolla para el rasgado de diferentes figuras ya que en esta actividad desarrollarán su imaginación como actividad final colocaran su trabajo a la vista de todos expresando en un circulo que representa cada trabajo.	Observar si respeta los materiales ajenos y los pide prestados cuando los necesita.	<u>Materiales:</u> Cartulina, Hojas de papel cebolla. Colores crayones.  <u>Humanos:</u>  Niños y niñas del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año.  27 nov 06
Trabajo con	-juegos	-Utilización del	Como actividad inicial se		<u>-Materiales:</u>	Día/ mes/ año.

mama y niños. Juegos motores y socialización.	divertidos con mamá y mis amigos.	juego funcional y el juego de adquisición. Según Wallon.	realizará la canción galletas de maíz. Después se continuara con el juego de las escondidas. Como actividad central será el desarrollo del tema que es el juego. Y como actividad final se les pedirá a las mamás que Elaboren un juguete con sus hijos.	-Observar si existe buena comunicación entre madres e hijos a la hora de elaborar juguetes juntos.	Grabadora, espacio amplio, instrumentos musicales como sonajas y pandero. <u>Humanos:</u> Niños y niñas. Mamas e interventoras.	28 nov 06
<b>Objetivo específico del mes:</b> Propiciar la adquisición de independencia y favorecer una adecuada autoestima.						
Trabajo con niños. Socialización y afectividad.	-Cantos y dibujos navideños.	-Juego de adquisición. Según Wallon.  -Seguimiento del trabajo individual.	Como primera actividad se iniciara con dos cuentos navideños, "los pastores y campana sobre campana" Como actividad central se repartirá diferentes materiales e ilustraciones para que realicen sus propios dibujos navideños. Y como actividad final luego de presentarlos al grupo y pegarlos en su lugar favorito se despedirán con uno de los dos cantos navideños realizados en la primera actividad.	Observar si los niños conocen algunas celebraciones de su familia y comunidad, y el como participa en ellas	<u>Materiales:</u> Grabadora, CD navideño, hojas, colores. <u>Humanos:</u> Niñas y niños. Interventoras.	Día/ mes/ año.  4 Dic 06
Trabajo con mamas y niños.  Manualidad.	-Trabajando en equipo mamas y niños.	-Trabajo en grupo. -Juegos de fabricación. Según Wallon	Como primera actividad se realizara una bienvenida con una canción navideña mientras que como actividad central se indicara que deben elaborar	Identificar si las mamas apoyan a sus hijos en tareas diferentes, favoreciendo su	<u>Materiales:</u> Hojas de colores, tijeras, diamantina,	Día/ mes/ año.  5 Dic 06

			una tarjeta navideña, en conjunto con su hijo. Y para finalizar se pedirá que apoyen a su hijo y lo animen a presentar y comentar como y de que material realizo su tarjeta a los demás del grupo.	comunicación y afecto.	pegamento, cinta adhesiva, papel crepe. <u>Humanos:</u> Mamas del grupo de niños, niños y niñas e interventoras.	
Trabajo con niños. Estimulación motriz, y socialización.	-jugando con aros. -comparto mi almuerzo mientras convivo con mis compañeros.	-Tipo de juego funcional. (Wallon) -Instrucción y observación de actividades.	Como primera actividad se pedirá que nombren algún color que les gusta y lo identifiquen con alguno de los aros y lo muestren a sus compañeros para que confirmen si esta en lo correcto. Como actividad central después de manipular un rato su aro se sentará en el círculo con sus almuerzos y compartirán con sus compañeros propiciando se hable de cosas interesantes para ellos, como actividad final se guiará un juego con los aros y una ronda como despedida.	Observar si el niño mantiene una conducta positiva manipulando objetos y utilizando su capacidad motriz para resolver diferentes situaciones.	<u>Materiales:</u> Colchonetas, Aros, Galletas, fruta y alimentos de cada niño.  <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año. 18 Dic 06
Trabajo con mamas y niños. Del grupo de estimulación oportuna, Esc educación	-asistencia al concurso de tarjetas navideñas.	-Presentación y observación de los trabajos. -Juegos interactivos.	Como primera actividad se dará una bienvenida a todos los presentes ofreciendo galletas y café, como actividad central se llevara acabo el concurso de dibujos navideños donde todos los presentes observaran	Observar si los niños explican sus dibujos para informar lo que saben.	<u>Materiales:</u> Piñatas, dulces, Sillas, Platos, Vasos, cucharas	Día/ mes/ año. 19 Dic 06

especial y publico en general.			cuidadosamente sus dibujos, como actividad final se dará la cena y se romperán las piñatas.		<u>Humanos:</u> Niños y niñas, Interventoras, Mamas de los participantes, Personal de la dirección.	
<b>Objetivo específico del mes:</b> Promover que los niños y niñas del grupo construyan una imagen positiva de sí mismos a través de la convivencia entre el grupo basada en respeto y aceptación a las diferencias.						
Trabajo con niños. Estimulación motriz fina	-trabajo con masa y cubos de colores.	-Seguimiento del juego de fabricación. (Wallon) -Observación y conversación durante el proceso de trabajo.	Como primera actividad se realizara la bienvenida donde cada uno saludara a sus compañeros de abrazo y chocando manos conforme vayan llegando. Como actividad central se les repartirá una porción de masa y pintura vegetal para que al revolverla se pinte de los colores que ellos elijan. Después se les dará un tiempo para que realicen diferentes objetos con ella y luego de lavarse las manos comenzaran con la actividad final donde trataran de armar torres con los cubos de colores. Hasta el momento que sus mamas pasen por ellos.	Identificar si los niños comparan figuras y les encuentran algunas semejanzas.	<u>Materiales:</u> ¼ de Masa. Pintura vegetal de varios colores. Agua. Cubos de colores, mesas y sillas. <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo e interventoras.	Día/ mes/ año. 8 Enero 07
Trabajo con niños.	-Iluminando las frutas.	-Escritura y -Juego	Como primera actividad se iniciara con una ronda de	Observar si los niños expresan los	<u>Materiales:</u>	Día/ mes/ año.

Socialización y desarrollo de la motricidad gruesa.	-juego en equipo con pelotas.	funcional. (Wallon)	bienvenida donde cada niño será una fruta y al pedir un licuado la interventora dirá el nombre de las frutas que quiere y los niños al escuchar la fruta que les toco ser correrán para no ser alcanzados. Como actividad central se les repartirá una ilustración de frutas buenas y malas para que en sierren en un circulo lo que no se debe comer e iluminar lo que si. En este momento se reflexionará sobre el cuidado de las mismas. Como actividad final se realizara un juego donde en equipo de dos pasaran de diferente forma la pelota.	diferentes hábitos que tiene en su hogar sobre la higiene y cuidado de los alimentos.	Hojas, crayones, pelotas, colchonetas. Frutas de plástico. Frutas naturales. <u>Humanos:</u> Interventoras. Niños y niñas del grupo.	9 Enero 07
Trabajo con niños.  Social-afectivo.	-los cuentos que más me gustan. Personificación de personajes.	-lectura y narración. -gesticulación. -observación e imitación.	Como actividad de inicio se prestaran los cuentos para que los observen. Como actividad central se dividirá el grupo en dos equipos y se dará lectura a diferentes cuentos. Como actividad final a cada niño y niña del grupo se le preguntara si desea jugar a ser algún personaje del cuento para lo que se pintara y pondrá objetos similares que le ayuden a personificar y actuar como el personaje.	Observan si los niños del grupo se esfuerzan por comprender imágenes y cuentos.	<u>Materiales:</u> Cuento edición CONAFE, Cuentos diversos solo de imágenes. Colchonetas. Pedazos de tela, algodón cartulina.  <u>Humanos:</u> Niños y niñas	Día/ mes/ año.  15 Enero 07

					del grupo. Interventoras.	
Trabajo con niños.  La socialización.	- Canciones y rondas.	-Juego funcional y juego de adquisición. (Wallo)	Como primera actividad se iniciara con una canción de bienvenida la galletas de maíz para recordar el nombre de cada uno del grupo, al termino se les ofrecerá una galleta, para continuar con la actividad central que serán varias rondas una titulada en el patio de mi casa, los colores, amo ato, y por ultimo los colores. Al termino de estas se formara un circulo para iniciar la actividad final y preguntar que ronda les gusto más y porque.	Observar si el niño muestra interés en participar en rondas y canciones en grupo.	<u>Materiales:</u> Grabadora. CD. rondas infantiles. Instrumentos musicales.  <u>Humanos:</u>  Niños y niñas del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año.  16 Enero 07  Horas requeridas. 1:30
Trabajo con niños. motricidad fina	- Mira lo que mis manitas pueden hacer.	-Explicación y narrativa. -Utilización del juego de fabricación. (Wallo)	Como primera actividad se iniciara con una canción llamada Juan pedro de la mar, como actividad central se trabajara con pintura y se dará material para la elaboración de barquitos de papel. Con ayuda de la interventora. Se continuara con la actividad final podrán poner en agua los barquitos que elaboraron, permitiendo un espacio para que jueguen con ellos.	Identificar si los niños y niñas realizan sus trabajos con cuidado cuando comparten materiales aplicando nociones de tamaño y equilibrio.	<u>Materiales:</u> Hojas de papel de colores. Tijeras. Crayones, pintura de colores, pinces. Tina con agua. <u>Humanos:</u>  Niños y niñas del grupo e interventoras.	Día/ mes/ año.  22 Enero 07  Horas requeridas. 1:30

Trabajo con niños. La afectividad entre amigos.	- Película buscando a nemo.	-observación y análisis. -platica interactiva.	Como primera actividad se mostrara la ilustración de la película y se platicara sobre lo que trata y como viven los animales en el mar. Como actividad central se dará inicio a la película y como actividad final se relajará una platica sobre lo que trato la misma y que fue lo que más les gusto de ella al mismo tiempo que comparten con sus compañeros algunas galletas y jugo.	-Observar si los niños llaman por su nombre a sus compañeros.	<u>Materiales:</u> Televisor. Dvd. Película buscando a nemo, Galletas, jugos. Sillas. <u>Humanos:</u> Niños y niñas. Interventoras.	Día/ mes/ año. 23 Enero 07  Horas requeridas. 1:30
Trabajo con niños.  Motricidad fina.	- iluminación del tren.	-manejo de tiempo y espacio.  -Coordinación de movimientos finos.	Como primera actividad se iniciará con la canción “viajando en tren”, como actividad central se le pedirá aun miembro del grupo reparta los trabajos con la ilustración del tren y se dará la indicación de iluminar del color que más les guste las formas de un circula y de otro los triángulos y un tercer color para los cuadrados.  Como actividad final cada uno le mostrara a sus compañeros su trabajo y al termino del mismo indicara donde esta cada figura.	Observar si el niño o niña confronta tres formas diferentes e ilumina las que son iguales.	<u>Materiales:</u> Hojas, crayones, colores, lápices, pinceles.  <u>Humanos:</u>  Niños y niñas del grupo e interventoras.	Día/ mes/ año. 29 Enero 07  Horas requeridas. 1:30

Trabajo con niños. Motricidad gruesa.	- Identificación de Izquierda Derecha.	-Imitación, y asimilación. -actividad gráfico plásticas.	Como primera actividad se iniciara con la canción de "Lorenzo Antonio" canción que indica la posición de un lado y al otro. Como actividad central se realizaran juegos de las posiciones de izquierda y derecha con globos. Como actividad final se repartirá plastilina para que coloquen algunas bolitas en el dibujo la posición de izquierda y derecha.	Observar si el niño o niña pasa el aro de izquierda a derecha adecuadamente cuando se le indica.	<u>Materiales:</u> Grabadora, CD. Cascabeles, listón. Globos. Plastilina. <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo e interventoras.	Día/ mes/ año.  6 febrero 07
Trabajo con niños. Razonamiento	- Qué le falta al león.	-Observación. rompecabezas	Como actividad inicial se realizara un canto titulado "El león de la selva", como actividad central se le pedirá a un miembro del grupo que reparta las hojas de trabajo con la ilustración de un león al cual le falta un pie y un ojo y se dará la indicación de completar el dibujo. Como actividad final se les prestara diferentes rompecabezas para que los arme de forma individual con apoyo de la interventora y también en equipos de tres.	Observar si cada uno de los niños completa, ordena y agrupa imágenes y objetos familiares.	<u>Materiales:</u> Grabadora. CD de canciones infantiles. Crayones, Mesas, sillas Hojas, rompecabezas. <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo e interventoras.	Día/ mes/ año.  12 febrero 07
Trabajo con mamás como transmitir afecto a mí hijo.	- Cuenta cuentos. -Juego con aros.	-Lectura. -Trabajo en equipo	Como primera actividad se les dirá a las mamás que vean en este tiempo a sus hijos como su equipo porque así lo llamaran mientras realicen los trabajos y cuando soliciten su ayuda, en este tiempo	Observar si a cada niño y niña disfruta el aprender hojeando libros y ver sus imágenes.	<u>Materiales:</u> Cuentos diversos. Colchonetas, Aros,	Día/ mes/ año.  13 febrero 07

			se repartirá varios cuentos para que los cuenten a sus hijos recostados en las colchonetas. Como actividad central realizaran varios juegos con su hijo utilizando los aros. Como actividad final se realizara un circulo mágico de los equipos donde se comentará que actividad les costo más trabajo y porque.	Identificar si los niños muestran sus gustos y diferencias de juego y cuentos.	<u>Humanos:</u> Mamas, niños y niñas, Interventoras.	
Trabajo con niños. social-afectivo.	-video cars. Compartiendo mis juguetes a mis amigos.	- Observación. -Utilización de los juegos de ficción. (Wallon) -Diálogos.	Como primera actividad se realizara una breve platica sobre el tema de la película y la importancia de la amistad. Como actividad central se verá el video donde compartirán alimentos y como actividad final se formara un círculo mágico donde comentaran que les gusto de la película.	Prestar atención si los niños del grupo identifican sus emociones y las de otras personas.	<u>Materiales:</u> Televisión, dvd. Galletas, jugos, Sillas, colchonetas, <u>Humanos:</u> Niños y niñas e interventoras	Día/ mes/ año.  19 febrero 07
Trabajo con niños. Motricidad gruesa.	-juegos en colchonetas.	- Utilización del juego funcional. (Wallon) -Explicación y narrativa de la actividad.	Como primera actividad se realizara un juego en las colchonetas donde moverán las manos y su cuerpo en diferentes formas y cuando pare la música deberán parase como estatuas hasta que la interventora los logre mover, como actividad central realizaran los movimientos que la interventora realiza al mismo ritmo de la música y viendo a través del espejo. Como actividad final se realizaran varios ejercicios de relajación.	Observar si el niño interpreta los movimientos y ejercicios que ve.	<u>Materiales:</u> Grabadora, Instrumentos musicales, Colchonetas, Espejos.  <u>Humanos:</u> Primera actividad: Niños e interventoras.	Día/ mes/ año.  20 febrero 07
Platica con las mamas del grupo.	- Invitación a las mamas del grupo a		Con las mamas se realizara una		<u>Humanos:</u> Segunda	

	la conferencia el juego entre padres e hijos.		breve plática donde se informara sobre los detalles de la conferencia del juego en la escuela de educación especial.		actividad. Mamas e interventoras.	
Trabajo con mamás. Evaluación del mes de febrero.	_Aplicación de preguntas y respuestas.	-lectura y escritura.	Como primera actividad se realizara una platica informal sobre actividades diferentes, como actividad central se realizara el llenado de una hoja con preguntas referentes a las actividades realizadas en el mes y sobre su sentir de cada mama sobre las mismas. Como actividad final se realizara una asamblea para conocer cuales son sus preocupaciones hasta y necesidades que desean se puedan trabajar.	Identificar si las mamás se preocupan por que su relación con su hijo favorezca en cada momento la seguridad y confianza en la personalidad del niño.	<u>Materiales:</u> Hojas, Papel, Cartulinas, Pinceles, lápices, Refresco y agua. <u>Humanos:</u> Mamas e Interventoras.	Día/ mes/ año. 26 febrero 07
Trabajo con mamás y padres del grupo.	- Conferencia el juego entre padres e hijos.	-Actividades participativas, lectura y análisis del tema.	Como actividad de inicio se les dará a los padres la información a tratar en la conferencia. Como actividad central se deberán poner de acuerdo como trasladarse y repartirse los gastos. Como actividad final se regresaran a la casa de la cultura para comentar que fue lo que les gusto más de la conferencia vista en la Escuela de Educación Especial.	Identificar si los padres de familia lograron comprender la importancia del desarrollo físico y motor que se da a través de juego.	<u>Materiales:</u> Hojas, transporte, Sala de trabajo. <u>Humanos:</u> Ponente Alumna Blanca Maciel Alvarado. Padres de familia.	Día/ mes/ año. 27 febrero 07

					Interventoras.	
<b>Objetivo específico del mes:</b> Apoyar a las mamás del grupo a encontrar estrategias para que ayuden a sus hijos a adquirir una buena autoestima.						
Trabajo con niños/ as del grupo. Razonamiento	- Identificación de colores	-Aplicación del test de clasificación de colores.	Como primera actividad se iniciará con un juego de los colores donde cada niño será un color y la interventora deseará comprar varios pero para obtenerlos tendrá que alcanzarlos. Como actividad central se les aplicara el test de colores donde cada niño deberá clasificar por su color varios objetos de diferentes tamaños. Como actividad final se le pedirá elija un globo del color que nombre la interventora.	Observar si el niño y niña disfruta acoplando y combinando objetos por su color.	<u>Materiales:</u> Test elaborado por la alumna Blanca Maciel en la materia "El desarrollo del lenguaje en la primera infancia", 6 semestres.  <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año. 5 marzo 07
Preparación del material para la conferencia.	-Trabajo en equipo.	-Análisis del material, lectura y escritura.	En este tiempo se llevara acabo el análisis del material que se presentara a las mamás en la conferencia como las diapositivas del tema y de reflexión. Se afinaran también los detalles sobre los materiales faltantes.			
Conferencia La autoestima en el niño/a.  Como ayudar	- Exposición participativa entre las interventoras y los padres de familia.	-Narración del tema en diapositivas, aplicación del test de autoestima a	Como primera actividad se recibirá a las mamás con café, galletas y música suave en la sala, como actividad central se comenzara con la exposición del tema sobre la autoestima en los	Observar si las mamás muestran interés en el tema e identificar si se esfuerzan por apropiarse y	<u>Materiales:</u> Computadora, pantalla grande, callón, sillas. Café, galletas,	Día/ mes/ año. 6 marzo 07

a mi hijo a sentirse más seguro.		los presentes, actividades recíprocas.	niño por medio de diapositivas incluyendo algunas actividades referentes al tema y como actividad final se realizaran diferentes ejercicios para mejorar la autoestima en las mamas se dará también un espacio para las preguntas y al termino de estas se aplicara un Tes. de autoestima para las mamas.	comprender como pueden ayudar a su hijo a sentirse más seguro.	hojas cartulinas, velas, cerillos, cubetas, lápices, calculadoras. <u>Humanos:</u> Mamas, interventoras. Personal representante de la institución.	
Trabajo con niños, ejercicios de motricidad gruesa	-La Música motricidad	-secuencia bilateral, -observación y seguimiento  Bi-unilateral.	Como primera actividad se iniciara con un canto donde utilicen todo su cuerpo haciendo diferentes ruidos. Cuando la interventora indique aplaudir, aplaudir, todos aplauden en al mismo ritmo, así se cambia de una indicación a otra. Como actividad central se iniciara con una platica donde se explique que cosas y sonidos podemos hacer con nuestro cuerpo, y se realizaran don rondas infantiles y una canción, en este momento se puede dar a elegir con cual ronda iniciar, y los instrumentos con cuales cantar. Como actividad final se formaran en	Observar si el niño procuro una mejor utilización de sus movimientos gruesos para seguir lo que se le indica.	- <u>Materiales:</u> Colchonetas, Grabadora, CD.  - <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo, e interventoras.	Día/ mes/ año.  12 marzo 07

			una fila y cantaran la canción del tren para salir del salón.			
Trabajo con niños/as estimulación del lenguaje.	-jugando con mis compañeros y compañeras.	- Juegos y ejercicios.	Como actividad de inicio se realizarán el canto de una canción, (al agua patos), la cual implica movimientos gruesos y la gesticulación, como actividad central se llevará acabo diferentes Actividades para la estimulación del lenguaje. Como los Juegos, ejercicios de lengua, ejercicios de labios. Y como actividad final se realizará gimnasia respiratoria, parados y recostados en las colchonetas. Con las mamás se conformara un pequeño resumen de la conferencia y se entregará algunos ejercicios para trabajar en casa con sus hijos.	Identificar si los niños y niñas durante el juego con sus compañeros controlan sus impulsos sin perder iniciativa ni espontaneidad para relacionarse satisfactoriamente con los demás.	- <u>Materiales</u> elaborados en la materia El desarrollo del lenguaje en la primera infancia, 6 semestres. -Búsqueda en Internet, hojas e impresión.  <u>Humanos:</u> niños y niñas, Interventoras. Mamas de los niños del grupo.	Día/ mes/ año. 13 marzo 07
Trabajo con las mamás. Entrega de notas de reflexión	- círculo mágico.	-Explicación y plática interactiva.				
Trabajo de estimulación gruesa con niños.	- Ven a jugar conmigo.	-juego guiado.	Como primera actividad se realizara un juego de la culebrita donde todos tomados de la mano simulan ser una culebra y corren, como actividad central realizaran diferentes ejercicios como correr y brincar en las colchonetas al ritmo de la música. Como actividad final realizaran ejercicios de respiración y al término de estos	-Identificar si cada niño ayuda y realiza movimientos corporales libremente como: correr, saltar o gatear.	<u>Humanos:</u> interventoras, niño y niñas de grupo, Madres de familia. <u>Materiales:</u> material didáctico para construir, memoramas,	Día/ mes/ año. 19 marzo 07  Horas requeridas.  Primera actividad. 1:40

<p>Platica con algunas mamás del grupo.</p>	<p>-las gotitas de agua.</p>	<p>-lectura, escritura y análisis.</p>	<p>simularan ser un ciempiés y caminaran hacia donde se encuentra la salida. Como actividad de inicia cada mamá se saludara con un abrazo fuerte y formaran un circulo en las colchonetas para comenzar con la actividad central donde se les darán algunas hojitas de reflexión sobre la comunicación y ejercicios del lenguaje y como actividad final se llenará una cartulina con gotitas que contengan las conclusiones de la platica.</p>	<p>Observar e identificar la apertura de las mamás para el trabajo en grupo.</p>	<p>rompecabezas, juegos para ensartar. Cartulinas, lápices, cinta adhesiva.</p>	<p>Segunda actividad. 2.</p>
<p>Trabajo con niños social-afectivo.</p>	<p>- Comparto y aprendo.</p>	<p>-juego guiado, trabajo por equipos, ejercicios de razonamiento y de motricidad fina.</p>	<p>Se iniciara con una bienvenida donde todos se saludarán con un abrazo, y juntos acercaran el material de trabajo como las colchonetas, como actividad central se les repartirá unas tarjetas con los números del 1 al 10 donde observara las tarjetas con su compañero, después realizaran agrupamientos de diferentes objetos que representen la cantidad de la tarjeta con ayuda de la interventora y como actividad final se realizara un dibujo del nuecero donde se les permitirá que ellos garabateen tratando</p>	<p>Observar si los niños del grupo expresan sus sentimientos y emociones de acuerdo con el contexto.</p> <p>Observar si participa en actividades del grupo y comisiones con gusto.</p>	<p><u>Materiales:</u> Crayones, papel crepe, hojas de papel reciclable, piedras pequeñas, círculos de colores, cubos de construcción. <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.</p>	<p>Día/ mes/ año. 20 marzo 07 Horas requeridas. 1:40</p>

			de imitarlos para después iluminar y llenar con bolitas de papel algunos números ya dibujados en hojas.			
Trabajo con niños. Manualidad.  Charla con algunas mamás del grupo.	- Creando juguetes nuevos.	- juego de fabricación. (Wallon) Observación e imitación.	Como primera actividad se iniciara con un canto de bienvenida titulado "hola amigo como estas", como actividad central se repartirá diferentes materiales para que cada uno elija lo que desea fabricar con ayuda de la interventora y sus compañeros, como actividad final presentaran sus trabajos a sus compañeros y los colocaran en un lugar visible para sus mamás. Con las mamás se platicara en un círculo mágico sobre las actividades realizadas hasta el momento con sus hijos y las formas en que pueden apoyarlas en casa.	Observar si realiza actividades manuales como ensartar, rasgar recortar y trazar	<u>Materiales:</u> Papel y cartoncillo reciclable, Tijeras, pegamento, Estambre, hojas de colores, pintura etc. <u>Humanos:</u> Mamás, niños (as), e interventoras.	Día/ mes/ año.  26 marzo 07  Horas requeridas.  Primera actividad. 1:30  Segunda actividad 2
Trabajo con niños la socialización y los juegos tradicionales.	-¿Con qué juegan los niños?	- Utilización de juegos de adquisición. Y juego funcional. (Wallon)	Como primera actividad se iniciara con una platica donde expresen a que les gusta jugar y con que juegan, como actividad central se realizara una asamblea donde elegirán que juego realizar primero y posteriormente indicarles dos juegos tradicionales en este caso será a la víbora de la mar, y el juego de los colores. Para finalizar se ara un recuento de el juego que les gusto más y porque.	Identificar y registrar si los niños son capaces de escoger los espacios y materiales de juego así como de expresar lo que ven hacer con ellos.	<u>Materiales:</u> Espacio amplio. Grabadora. Música en tono bajo. <u>Humanos:</u> Niños y niñas del grupo. Interventoras.	Día/ mes/ año.  27 marzo 07  Horas requeridas. 2

#### **4.1. Desarrollo de la aplicación/ observaciones de las actividades**

El objetivo del **mes de octubre**, consistió en lograr que cada niño y niña del grupo de Estimulación Oportuna, a través del juego social expresara sus sentimientos, gustos y habilidades libremente a sus compañeros.

Para ello se fue realizando en este periodo de trabajo en conjunto con las madres hemos podido observar y evaluar el avance por mes que se ha desarrollado con los niños y niñas que asisten al taller de intervención oportuna teniendo una comunicación con las madres con respecto a sus hijos y como ellos van adquiriendo su propio crecimiento, desarrollando su propia personalidad en armonía con sus compañeros. Ver anexos 1-5

Es por ello que en este momento comenzamos a describir las actividades y acontecimientos que para nosotras fueron de mayor relevancia dentro del mes de octubre. Puesto que en este mes se trabajo con distintas actividades para los niños, como también para sus madres procurando con ello realizar un trabajo grupal en las cuales se trabajaron distintas áreas del desarrollo como son:

En el área social principalmente una de las actividades del mes fueron las rondas y los cuentos, etc. Pero lo más significativo para nosotros fue la ronda de la cucaracha, la cual algunos de los niños nunca la avían escuchado ni jugado y para ellos fue emocionante convertirse en cucaracha y nos viene a la mente que Quique no quería muy bien de echo se molesto por que el quería la ronda del lobo feroz, pero en el transcurso que fue pasando el tiempo se fueron sacudiendo de su

timidez y aprendieron a conocer a cada uno de sus compañeros, Paquito en estas primeras actividades no participaba por mucho tiempo pero logro compartir con ellos.

El trabajo con las madres en este mes se trabajo, como enseñar a los niños a trasmitir sus sentimientos y como expresarlos ya que esto es parte fundamental para la socialización de los niños, nos pudimos dar cuenta que muchas de las madres no platican con sus hijo por ejemplo Emily y su mamá desde el momento que empezaron a realizar su trabajo no la tomo en cuenta en lo que la niña quería hacer la madre hizo lo más fácil para ella y en ese transcurso de tiempo muy pocas veces hubo una comunicación con la niña su trabajo fue totalmente en silencio es por esta razón que nosotras pusimos gran interés en la comunicación entre madres e hijos, por que si sus madres no les demuestran sus propios sentimientos los niños no aprenden como transmitir los de ellos.

Cuando conocimos a Paquito era un niño muy inquieto no permanecía sentado y en los días posteriores le notamos algo muy peculiar por tal motivo nos acercamos a su mamá y se le pregunto si el tomaba un medicamento ya que el cambiada de humor con gran facilidad y cuando sentirá frustración empujaba a los demás también notamos que temblada mucho de sus manos por lo cual tuvimos este primer acercamiento con su mamá y ella nos contesto que en efecto el niño tomaba un medicamento para una pequeña lesión en el cerebro por lo cual nosotras dentro de las actividades le pusimos mayor atención al realizar las actividades y en el transcurso de los primeros meses vivimos un gran avance en

él, pues dejo de empujar a los niños logro obedecer ordenes simples y controlar sus cambios de humor.

Así poco a poco y en cada uno de los niños que conformaron el grupo de estimulación oportuna fuimos notando diferentes cambios positivos en su comportamiento individual y grupal, sin embargo estos los señalaremos según fueron transcurriendo durante los meses posteriores.

Pero no podemos concluir este mes sin señalar antes nuestros sentir al realizar el trabajo con las madres y niños del grupo, ya que si al principio pareció angustiante el observar la dificultad que mostraron algunas mamas, tanto para controlar a sus hijos en un trabajo en equipo, como para expresar sus sentimientos durante ese trabajo. Al final nos dimos cuenta que nuestra universidad nos ha brindado las herramientas suficientes para diseñar una estrategia adecuada para solventar estas dificultades que se fueron presentando durante nuestro trabajo de intervención, por ello observaremos como en el transcurso de los meses estas problemáticas de diferente índole fueron enmendadas.

Durante el **mes de noviembre** nuestra principal preocupación fue trabajar, comenzando con un buen desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas para así facilitar el proceso de socialización a través del juego. Y poder con ello desarrollar adecuadamente a cada uno de los niños, para esto nosotras nos apoyamos de diferentes actividades, las cuales coincidieron con los eventos

culturales de su contexto y tomando en cuenta los elementos naturales que para los niños y niñas eran más relevantes. Ver anexos del 1- 4

En este mes algunas de nuestras actividades tomaron la importancia de conocer y razonar a través de la identificación, los colores ya que socializando y compartiendo materiales de los diferentes colores logramos que a través del juego guiado los niños y niñas relacionaran los diversos objetos con sus respectivos colores, sin embargo aun en este mes existieron algunas complicaciones para más de un niño puesto que muy pocas veces sus mamás dedican tiempo en llevar acabo ejercicios de razonamiento e identificación de los colores que tienen los materiales, objetos y cosas que se encuentran en sus hogares. Y podemos observar que se debe vincular aun más el trabajo que realizamos en el taller con el trabajo y cuidado que se lleva acabo con sus familias.

En el transcurso de este mes también trabajamos bastante con actividades que propiciaran la motricidad fina y gruesa realizando y coordinando actividades con ejercicios que incluían el boleado, el pinzado, la iluminación pero sobre todo el desarrollo de su propia imaginación respetando en cada uno de los niños y niñas sus gustos. Durante dichas actividades se procuro el buen desarrollo de trabajos en equipo, con ello observamos que para los pequeños es más significativo la actividad que están realizando pero además con esto logramos que a través de ese trabajo en conjunto los niños dentro de su juego socialicen, compartan, apoyen a sus amigos y muestren interés en preguntar con toda confianza a sus compañeros e interventoras sobre las situaciones de más complejidad para ellos.

En la última actividad del mes en la cual realizamos un trabajo en conjunto con las mamás tratamos de indicar y hacer saber a ellas la importancia de transmitir al pequeño la confianza, seguridad, pero además hacerle sentir al niño y niña que es importante para nosotras como adultos su ayuda, porque con ello los niños no solo se sienten útiles sino que su apoyo y trabajo en equipo con sus mamás es más solidario y comprometido.”Ver anexo”

Para nosotras en las actividades de este mes han sido de gran compromiso, pero además nos han permitido acercarnos un poco más a los pequeños del grupo observando con ello su personalidad, sin embargo también se han puesto sentimientos correspondidos por ellos y esto a convertido al grupo de niños, madres e interventoras en un grupo más unido e interesado en el trabajo que se esta realizando día a con día en el transcurso del taller y nuestro trabajo de intervención.

Nuestro trabajo del **mes de Diciembre**, el objetivo específico a lograr fue el propiciar la adquisición de independencia y favorecer una adecuada autoestima.

Para nosotras este mes fue de muchas emociones positivas y agradables de acuerdo a nuestro contexto, ya que en este mes se desarrollan varias celebraciones, por ello tuvimos que utilizar y combinar dentro de un trabajo en conjunto, las festividades de la época navideña, con los lineamientos de nuestra intervención.

Diseñando para esto actividades que involucraron en su momento a toda la Casa de la Cultura envolviendo a los diferentes talleres que en ella se ejecutan, así como a otras instituciones como la Escuela de Educación Especial.<sup>36</sup>

Durante el inicio del mes se preparo a los niños del grupo de estimulación como a sus mamás para el concurso ya que en cada actividad con ellos procuramos que existiera una socialización más estrecha motivando la confianza y la comunicación, así mismo el apoyo entre ellos.

Las actividades fueron realizadas de acuerdo a la época que se vivía en el momento, pero aun más pensando en la edad de los niños, sus gustos, y el desarrollo de sus habilidades, por ello fuimos pasando de diferentes cantos a actividades complejas como la elaboración de dibujos y tarjetas navideñas de forma individual y en equipo con sus mamás.

Algo sorprendente fue que al trabajar en relación y en apoyo con la época logramos darnos cuenta que el conocimiento de los niños fue mayor, pues dentro de sus miradas observamos alegría, sorpresa y entusiasmo, sin mencionar con ello los comentarios que unos a otros se realizaban, como <<mira este dibujo tiene los reyes magos>>, <<mirra ete, ete abolito>>. Pidiendo dibujar al que a ellos más les agrado, nos percatamos que la mayoría de los niños dibujaron el árbol navideño por los regalos que ilustraba en la parte inferior del dibujo, las canciones que se utilizaron fuero navideñas lo importante de esto es que algunas de estos cantos eran conocidos por ellos, nos percatamos que más de una vez fueron escuchados en sus hogares.

---

<sup>36</sup> Véase anexos 17 y 18, conferencia realizada 27 de febrero de 2007

Durante el trabajo final y evaluación del mes observamos que durante el concurso navideño los niños mostraron mayor seguridad e independencia al mostrar ante las personas que fueron invitadas al evento su dibujo elaborado en conjunto con sus madres indicando y describiendo el contenido de mismo.

Para nosotros es muy grato ver como los niños del grupo de estimulación logran paso a paso desarrollar mejor sus habilidades sociales, motrices, cognitivas, etc. También como sus mamas logran comprender mejor el como apoyar a sus hijos en las distintas actividades dentro y fuera de su familia.

Sin embargo durante el **mes de Enero** nuestra principal inquietud fue promover que los niños y niñas del grupo construyan una imagen positiva de sí mismos a través de la convivencia entre el grupo basada en respeto y aceptación a las diferencias.

Por ello al principio de nuestro trabajo en este mes comenzamos con la estimulación motriz fina utilizando la estrategia del moldeado de masa y construcción con cubos de colores, observando que los niños lograron identificar y comparar dentro de estas figuras y sus semejanzas y diferencias, también durante el moldeado fue más fácil para ellos conversar acerca de diferentes objetos que iban realizando.

A demás lo que más nos ayudo para lograr nuestro principal objetivo acerca de que los niños construyeran una imagen positiva de si mismos fue el realizar y llevar un seguimiento de diversos juegos motores, para esto realizamos varios juegos con pelotas grandes y pequeñas formando diferentes equipos también se trabajo con la socialización procurando que con ella se motivara el área afectiva de cada uno de los niños para esto se utilizo la estrategia de lectura y narración de cuentos que fueran de su agrado. Y posterior mente tratamos que los niños se mostraran seguros y trataran de personificar y aceptar pintarse su rostro de los diferentes personajes del cuento de acuerdo a su propio gusto tomando en cuenta las distintas personalidades de cada uno de los niños, logramos además con estas actividades que los infantes se esforzaran un poco más la tratar de entender y concienciar lo que nos mencionaran los diferentes cuentos. Vera anexo 4

Algo que nos llamo mucho la atención es el trabajar con la estimulación de la motricidad fina ya que al utilizar la masa como estrategia y el moldeado de ella logramos ayudar a los niños al comprender una gran parte de su contexto al indicarles y mostrar con ejemplos sencillos como se desarrolla la elaboración de alimentos, en este caso las tortillas que para ellos son parte fundamental de su propia alimentación.

Este mes fue para nosotras de mucho compromiso, preocupación y gratificación ya que fue un mes que fue de dedicado exclusivamente al trabajo con el grupo de niños de 2 a 4 años de edad por lo cual nuestra labor asido más motivador para concluir responsablemente los meses que quedaban por concluir

nuestro proyecto de intervención ya que en este mes se nos ha permitido conocer a un más a cada uno de los niños comprendiendo sus propias necesidades gustos y sus propias inquietudes.

En el **mes de Febrero** tratamos de lograr que a través de la interacción entre madres y hijos el niño muestre mayor seguridad y confianza en su personalidad, tomando en cuenta tanto la motricidad estimulándola en conjunto con la afectividad a través de la socialización entre madres y niños

Este mes en verdad fue emotivo porque los niños se mostraron más entusiastas al trabajar con sus madres, ya que se realizó un trabajo en conjunto con ellas. En la primera actividad que fue la estimulación de la motricidad gruesa a través de la identificación de derecha, izquierda arriba y abajo utilizando una canción que nos permitió estimular esta área, utilizando una pulsera de cascabeles que se les colocó en su manita derecha, en este momento los niños se sintieron muy emocionados por el sonido que obtenían al levantar su manita, por lo cual también hubo una relación con el sonido de la pulserita, también se utilizó un globo que se les colocó en su piecito izquierdo para que ellos al escucharla la orden levantaran el globo, para relacionar los objetos con los dos hemisferios.  
Vera anexo 5

También parte fundamental para los niños es conocer las partes de su cuerpo y de los demás seres vivos por ello nosotros desarrollamos la actividad a través de un dibujo en el cual los niños dibujaran lo que le hacía falta al león,

también se utilizó como estrategia los rompecabezas que fueron armados por grupos para que entre ellos se ayudaran y apoyaran en encontrar la forma del mismo en esta actividad en especial los niños se encontraron muy participativos, claro que al principio sí fue un poco difícil que compartieran el rompecabezas pero ellos solitos comenzaron a compartirlo guiando en donde iba cada una de las piezas.

El trabajo con mamás la verdad es muy interesante, porque cada una de ellas aprendió a trabajar en conjunto con sus hijos desarrollando su propio grupo de labores. Al comienzo ellas les contaron un cuento a sus niños recostados en las colchonetas y esto fue tierno, ver como algunos de los pequeños se recostaban en las piernas de sus mamás y como ellas al estar leyendo el cuento les acariciaban sus cabecitas, también como los niños les ponían mucha atención para después ellos contarles el mismo cuento pero con sus propias palabras, después se pasó al trabajo de la motricidad gruesa con aros en un trabajo en conjunto con sus mamás los niños saltaban los aros los rodaban así sus madres, etc.

Las mamás también nos comunicaron el cómo sea sentido con el trabajo del taller y sus propias dudas de cómo trabajar en casa a sus niños es por ello que se realizaron pláticas informales con ellas para que cada una de las mamás nos comentara sus dudas y nosotras como interventoras respondérselas es por que se les proporcionó una hoja con distintas actividades que se pueden realizar en casa.

Las actividades de relajación también fueron parte importante en este mes haciendo movimientos cortos de cabeza, manos, pies y tronco etc. Estas fue una actividad final que se realizo después que los niños se movieron al ritmo de una canción cuando iba lento el ritmo se caminaba despacio cuando este subía se corría y cuando se paraba por completo se ponían como estatuas al principio fue confuso para ellos pero poco a poco tomaron el ritmo

Posteriormente se realizo otra platica informal en la cuan se les comunico los temas que se impartirán en las conferencias tanto el la que se realizo en La Escuela de Educación Especial impartida por Blanca Maciel en la cual se desarrollo el tema del Juego entre padres he hijos y también se comunico las fechas de la conferencia que se llevaran a cabo en La Casa de la Cultura del Valle de Zamora y el tema que se impartirá.

Y por ultimo en el **mes de Marzo** concluimos nuestra intervención procurando apoyar a las mamás del grupo a encontrar estrategias para que ayuden a sus hijos a adquirir una buena autoestima. Sin embargo para nosotras el terminar nuestro proyecto de intervención con un mes tan emotivo y lleno de actividades nos hace sentir, gustosas, satisfechas y aun más con deseos de no terminar las actividades de nuestra intervención. Ver anexos 6 -8

Ya que en el transcurso de este mes estuvimos trabajando con diferentes actividades que en gran parte nos dieron como resultado un buen trabajo en colaboración con las mamás del grupo y la participación dentro de la conferencia

de las mamás del grupo de Educación Especial, que fueron parte del proyecto de intervención de nuestra compañera Blanca Maciel, puesto que durante la conferencia la autoestima en el niño dirigida por nosotras logramos concientizar a las mamás de que un niño que mantiene una buena autoestima es un niño capaz de socializar, expresar sus sentimientos y desarrollar plenamente cada una de sus habilidades. Ver anexos, 14 - 20

Pero aun más en estas actividades también se trato de que ellas como mamás lograran conocer la importancia que tiene, el que ellas manejen de forma positiva sus sentimientos y se preocupen por mantener una buena autoestima, porque si nosotros como adultos nos interesamos en comunicarle al niño la forma adecuada de socializar, expresar sus sentimientos, y convivir mejor con las personas grandes y pequeñas de nuestro alrededor los resultados se verán reflejados en el desarrollo de las dinámicas de lenguaje, juego, movimiento y expresión .

En este mes también elaboramos diversas actividades, una de ellas que más nos sorprendió fue la utilización de la música pues con ella se logro en los niños coordinar el tiempo, ya que en los meses anteriores esta actividad aun no era dominada por ellos, pero a demás observamos que los niños se mostraron mas seguros a la hora de bailar frente a otras personas incluyendo con ello el desarrollo de otras habilidades como las motoras, sociales y afectivas.

Puesto que con estas características creemos que cada uno de los niños que formo parte del grupo de nuestra intervención tendrá mayores posibilidades de desarrollarse dentro de la sociedad con mejores herramientas tanto en su

autoestima y socialización como a nivel cognitivo con todas las personas que forman parte de su entorno.

La forma que hemos evaluado cada uno de estos meses ha sido a través de la observación, y descripción cualitativa.

#### **4.2.- Análisis del trabajo realizado entre madres e hijos.**

Al conocer la necesidad de desarrollar un taller especialmente dedicado para niños de dos a cuatro años de edad, comenzó una tarea de aprendizaje para nosotras, ya que nos ha brindado la oportunidad de comenzar obtener experiencias que se fueron adquiriendo gracias al trabajo realizado con las mamás del grupo y sus hijos.

Es preciso mencionar que con ellos hemos vivido gratos momentos los cuales nos han permitido conocer y tratar a cada uno de los niños en conjunto con la compañía de sus mamás

Al principio para nosotras el trabajar con las mamás del grupo de estimulación oportuna y el acercarnos a ellas, provoco gran inquietud y a la vez miedo de saber si con nuestros conocimientos y entusiasmo podría insertar en ellas el amor y el interés en las actividades que serían de gran ayuda para sus hijos.

En el transcurso de los meses en los que intervenimos y trabajamos en conjunto con ellas, logramos darnos cuenta que dentro de la licenciatura de

educación inicial nuestros maestros nos habían dotado de suficientes saberes que nos permitían desempeñar un trabajo honorable ante ellas, pero nuestro gusto y satisfacción creció cuando poco a poco en cada actividad las mamás fueron incrementando su interés y participación en las actividades como: las asambleas, las charlas en grupo, los círculos mágicos y las lluvias de ideas, actividades de las cuales hablaremos más adelante.

Pero aún más logramos observar que ellas comprendieron que al ser las madres de sus hijos no son por lo tanto sus dueñas, sino que son guías y acompañantes de ellos, dándole así la importancia a que cada uno de estos infantes experimente y conozca el mundo por sí solo con libertad siempre en compañía de un ser que lo ama profundamente como lo es su madre. Sin sentir la presión de que ella lo estará vigilando para aprobarle o desaprobarle una acción. Si no que simplemente ella estará junto a él para acompañarle en sus aciertos y equivocaciones durante su crecimiento.

En cuanto a las actividades realizadas creemos necesario hacer mención solo de aquellas que fueron significativas para el avance y desarrollo de nuestro trabajo de intervención como: el diagnóstico inicial de cada niño ya que en el se trató de hacer una primera intervención y conocer las expectativas de las madres hacia sus hijos, pues dentro de el logramos observar que algunas mamás idealizan la personalidad de sus hijos sin tomar en cuenta la observación objetiva de las actividades que hacen sus hijos.

Ya que durante las pláticas y las observaciones en el transcurso de nuestro trabajo nos dimos cuenta, que ellas no cuentan con un conocimiento previo de las características de sus hijos y al momento de cuestionarle sobre una actividad que el niño puede realizar a su edad la mamá nos contestaba que el niño no la realizaba, de esta manera nos dimos cuenta que algunas de ellas no observan y no estaban al pendiente de las actividades y del apoyo que podían brindarles a sus hijos.

Sin embargo, en el trascurso de nuestra intervención encontraron a través de las charlas, las estrategias adecuadas para acercarse más a sus hijo y crear una vinculación más estrecha entre ambos.

Como en el ejemplo anterior fuimos escuchado comentarios positivos acerca de los avances y aprendizajes en cada una de las actividades con las mamás y su compromiso en ellas en apoyar a sus hijos conociendo mejor cada una de las etapas por la cuales en pequeño pasara durante su propio crecimiento.

Se realizaron diferentes Test de autoestima (Ver anexo 20) utilizando diversas bibliografía, estas actividades ayudaron a que las mamás perdieran el temor a conocerse mejor así mismas al igual que a sus hijos, pero también a nosotros nos permitió conocer a un más al grupo que formo parte de nuestra intervención y además logramos conocer que en nosotras mismas se encontraban varias habilidades que no habíamos puesto a prueba, pues en cada una de las

actividades acompañamos en esa experiencia del saber a las mamás y a los niños.

#### **4.3.-Resultados del proyecto**

Cuando nosotras comenzamos a realizar el trabajo con el grupo de niños de estimulación, nos enseñaron cual grande pede ser la diversidad entre uno y otro. Ya que observamos en el transcurso de nuestra intervención que cada pequeño aprende en su propio tiempo y ritmo, pues aunque compartan la misma edad, el mismo grupo de amigos, asistan a la misma institución y en algunos casos conllevan el mismo núcleo familiar su desarrollo integral depende de su propia maduración ya que nosotras podemos realizar las actividades en forma grupal, los infantes aprenden de acuerdo a su propia capacidad.

Por tal motivo fue para nosotras fundamental el reconocer, las características de cada uno de los niños que integran el grupo de estimulación oportuna. Porque ello nos permitió fomentar el respeto y la libertad de expresión, manipulación de objetos y la participación en cada una de las actividades.

Tomando en cuenta que en cada momento se respeto la decisión del niño cuando necesito pedir ayuda o rechazarla siendo con ello guías y así poder intervenir mejor durante el proceso educativo, dando libertad para que el conozca y aprenda por si solo.

Orientando así mismo a las madres para que en los momentos que el pequeño requiera resolver un problema de la libertad de que busque las respuestas y la solución a través de su propia experiencia. Y que ellas puedan apoyar a sus hijos sin entorpecer su proceso de exploración.

En los niños logramos observar gran avance en su personalidad ya que al comenzar el taller eran niños eran tímidos poco participativos y con una escasa estimulación, y en el transcurso del taller comenzamos a notar gran avance en cada uno de los niños principalmente en las áreas del desarrollo como las motoras, sociales, cognitivas es en base a las actividades que se desempeñaban a través de los juegos atractivos para ellos, pues creemos que a través del juego participativo y bien encaminado se pueden lograr la estimulación y los avances que decíamos en cada uno de los niños que asistieron durante el proceso de realización del proyecto de intervención.

## Conclusiones

La intervención en todos sus momentos significa para nosotras una gran responsabilidad, compromiso, y amor a lo que haces pues durante nuestro proyecto al trabajar con madres de familia y sus hijos nos dimos cuenta del compromiso y seriedad que esta conlleva, pues para nosotras el dirigir un grupo no es solamente indicar la actividad, sino que va mucho más allá puesto que se debe buscar las estrategias y alternativas adecuadas y motivadoras para cada uno de ellas, procurando con ello que las mamás y niños del grupo se sientan parte fundamental del grupo, generando vínculos estrechos entre madres, hijos e interventoras.

Sin embargo consideramos que para lograr llevar a cabo una intervención fructífera se debe a un diagnóstico que se apoya de una gama de teorías y bibliografía básica para que dicho trabajo se encuentre fundamentado para que nuestra intervención camine bajo una base firme y con claridad.

El desarrollar un proyecto de intervención dentro de la Casa de la Cultura del valle de Zamora, fue una vivencia muy grata, ya que nos brindó nuevos conocimientos que no podrían ser aprendidos dentro del aula, pues la interacción emocional con todas las personas que fueron parte del trabajo realizado nos ofreció nuevas experiencias para nuestra vida. Ya que la participación y apoyo de la institución nos permitió que esta intervención hacia el grupo de estimulación oportuna se desarrollara con gran éxito. Por ello no podríamos dejar de lado los

agradecimientos y nuestro respeto al personal administrativo de la institución por que sin su apoyo y trabajo en conjunto nuestra intervención no lograría su objetivo ni mantendría su propia esencia.

No podemos dejar de lado los sentimientos generados que fueron surgiendo durante el desarrollo del trabajo, como la angustia, la inseguridad los miedos a lo desconocido de no saber si la forma de nuestro actuar era la correcta estas emociones en un momento fueron limitantes cambiaron por la confianza y el apoyo que nos brindaron nuestros conocimientos que nos brindaron nuestros asesores, y la motivación de las mismas madres del grupo de estimulación.

Puesto al ver el avance tanto de los niños como de sus madres y como ellos lograron alcanzar los objetivos de cada mes, superando con ellos las expectativas de nuestra intervención, pues logramos transmitir en los niños del grupo la seguridad a socializar con sus iguales, destacando los distintos tipos de juego en los cuales intervino el adulto.

Sin olvidar que las madres del grupo cambiaron sus perspectivas del como se debe educar a un niño de 2 a 4 años de edad, pues durante el trabajo con ellas logramos compartir una comunicación que nos permito desarrollar temas que favorecieran un mejor cuidado de sus hijos tanto emocional como intelectual, respetando su cultura, creencias y tradiciones, pero lo que realmente nos sorprendió fue como ellas lograron conocer mejor a sus hijos, respetando su propia creatividad y pospuesto su personalidad.

Durante el transcurso durante este trabajo surgieron diversas emociones capaces de hacer inolvidable nuestra participación en esta intervención, nos llenamos de gusto y satisfacción al observar que a través de este trabajo en conjunto fuimos capaces de lograr cambios en diferentes familias y una mejora a la institución que nos permitió realizar el proyecto de intervención, ya que no podremos describir con palabras lo significativo, fantástico, alegre y maravillo el desempeñar nuestra intervención con un grupo de infantes que estuvieron durante siete meses y más a nuestro cargo.

## **Bibliografía.**

Aguilar, Guido, **Problemas de la conducta y emociones en el niño normal**

México, Ed. Trillas. 2002,

Alejandro Rodríguez Donado y María García, **Estimulación temprana,** Colombia, Ed. Internacional Zamora Ltda., 2002

Gesell, Arnold, **El niño de 1 a 4 años,** Paidós / Guía par padres. Ed. Paidos México, , 2000, Reimpresión, 2002

Francisco Álvarez H. **Estimulación temprana una puerta hacia el futuro,** Alfa omega grupo editorial S, A. México, 2001

Garton, F. Alison, **“explicaciones sociales del desarrollo cognitivo”.** En interacción social desarrollo del lenguajes y la cognición, Barcelona. Ed. Piados, 1994

Henry Maier **Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Ericsson, Piaget y Sears,** Argentina, Amorrortu Editores, 2000

Paul Henry Musse. Janeway conger, Jerome Kagan, **Desarrollo de la personalidad en el niño.,** Ed. Trillas 1997

UPN. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN. LIE. Línea de Educación inicial. México (S. e) 2002 p. 2

UPN LIE el desarrollo físico y motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana, México 2004

Ejercicios de estimulación temprana. Colección de apoyo, desarrollo del niño, México CONAFE, 1990

Wallon, Henri, **La evolución psicológica del niño,** Ed. Crítica Barcelona. 2000

Zúñiga León Irma María, **Principios y técnicas para la elaboración del material didáctico para el niño de 0-6 años.,** México Ed. Euned. 2001-

<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEEZFpulluaFooLbUG.php> 17 de abril del 2007

<http://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm>

[http://www.Zamora.Gob.mx/turismmo/index.Htn.](http://www.Zamora.Gob.mx/turismmo/index.Htn)

**Anexos, 1**



**“A TRAVES DEL JUEGO EN GRUPO SOCIALIZAMOS Y APRENDEMOS MEJOR.”(Actividad de motricidad fina, ensartado y pinzado)**

**Anexos. 2**



**“APRENDEMOS EN GRUPO OBSERVANDO E IMITAMOS LA ACTIVIDAD”.**

**Anexos, 3**



**“NUESTROS JUEGOS TRADICIONALES NOS AYUDAN A SOCIALIZAR Y A CONOSER MEJOR LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN”.**

**Anexo. 4**



**“CON LA AYUDA DE MÍ INTERVENTORA APRENDO A COMPARTIR MIS JUGUETES, ALIMENTOS Y OBJETOS CON MIS COMPAÑEROS, ASÍ CONVIVO Y APRENDO DE ELLOS”**

**Anexo. 5**



**Anexo. 6**



**Anexo. 7**



**“CON AYUDA DE LOS CUENTOS PERSONIFICAMOS Y APRENDEMOS DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS”.**

**Anexo. 8**



**Anexo 9**



**Anexo, 10**



**“TRABAJANDO EN GRUPO NUESTRAS RONDAS, MUESTRO  
MAYOR SEGURIDAD, MUEVO LIBREMENTE MI CUERPO Y  
CONVIVO CON MIS COMPAÑEROS”**

**Anexo, 11**



**Anexos, 12**



**Anexo, 13**



**“CON AYUDA DE MI MAMÁ Y MIS INTERVENTORAS  
DESARROLLO MEJOR MIS MOVIMIENTOS CORPORALES,  
OBSERVO Y APRENDO A REALIZAR LAS COSAS YO SOLITO”**

**Anexos, 14**



## **CONFERENCIA “LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO (A)”**

**Anexo, 15**



**Anexo, 16**



**“A TRAVÉS DE PLATICAS Y CONFERENCIAS APRENDO, COMO MAMÁ,  
ESTRATEGIAS  
IMPORTANTES QUE ME AYUDAN A MEJORAR COMO PERSONA Y A  
COMPRENDER DE FORMA SOBRESALIENTE EL DESARROLLO DE MI HIJO  
(A)”.**

**Anexos, 17**



**Anexo, 18**



**“CON AYUDA DE LAS MAMÁS DE LOS COMPAÑEROS DE MI HIJO EN EL TALLER, PIERDO EL MIEDO A TRANSMITIR MIS SENTIMIENTOS DE TRISTEZA, ALEGRÍA, Y CARIÑO ADEMÁS RECONOZCO QUE AL ACTUAR LIBREMENTE DE FORMA RESPONSABLE CONOZCO MÁS A MI NIÑO Y APRENDO JUNTO CON EL”.**

**Anexos, 19**



**Anexo, 20**



**“CUANDO ESCUCHO A LAS INTERVENTORAS, Y A LAS DE MÁS MAMÁS DEL GRUPO DE EDUC. ESPECIAL Y EL TALLER DE ESTIMULACIÓN OPORTUNA OBSERVO QUE COMPARTEN CON MIGO LAS MISMAS PREOCUPACIONES Y NECESIDADES COMO MAMÁ. PERO LO MÁS IMPORTANTE ES QUE ME DAN SU APOYO Y ME HACEN SENTIR QUE NO ESTOY SOLA”.**