

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162



**“Cómo desarrollar las inteligencias
múltiples a un nivel de competencia”**

María Soledad Cortez Oseguera

ZAMORA MICHOACÁN, OCTUBRE DEL 2007

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“Cómo desarrollar las inteligencias
múltiples a un nivel de competencia”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA,
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Presenta:

María Soledad Cortez Oseguera

ZAMORA, MICHOACÁN, OCTUBRE DEL 2007



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/318-07

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 3 de octubre de 2007.

**C. MARÍA SOLEDAD CORTEZ OSEGUERA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Intervención Psicopedagógica; titulado "CÓMO DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A UN NIVEL DE COMPETENCIA" a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

DEDICATORIAS

En primer lugar quiero dedicar este proyecto de titulación a mi familia pues cada uno de ellos ha puesto su granito de arena en mi

Dedico también este proyecto a todos los maestros que estuvieron presentes durante mi formación académica y en especial al maestro Pedro Ambríz Martínez, cada uno a su modo me propiciaron enseñanzas y principalmente creyeron en mí.

ÍNDICE

Introducción.....	7
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

Diagnóstico.....	10
Situación Problemática.....	10
Problema.....	11
Naturaleza y Denominación del Proyecto.....	11
Justificación del Proyecto.....	12
Población a la que se Destina el Proyecto.....	12
Ámbito Geográfico.....	13
Historia y Religión.....	13
Dirección y Estructura del COBAEM Jacona.....	17

CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS

La Adolescencia.....	20
¿Por qué los Adolescentes Requieren un Estudio Especial?.....	21
El Periodo de Transición del Adolescente.....	22
El Adolescente y su Grupo.....	23
¿Por qué a un Nivel de Competencia?.....	24
¿Qué es Constructivismo?.....	27
Definición.....	27
Origen y Fundamentos.....	27
Ideas Principales.....	28
Concepción Alumno – Maestro.....	28
Constructivismo Psicológico.....	28
¿Entonces que es Constructivismo?.....	29
Historia de las 7 Inteligencias.....	30
¿Qué es inteligencia?.....	30
Definición de Inteligencia.....	30
Importancia de ésta.....	31
¿Cómo se mide?.....	31
Desarrollo Intelectual entre adolescentes.....	31
¿Cuál es la Base Teórica de las Inteligencias de Howard Gardner.....	32
Lingüística	33
Lógico – Matemática.....	34
Corporal – Kinética.....	34
Espacial.....	34
Musical.....	34
Interpersonal.....	34

Intrapersonal.....	35
Creatividad.....	36
Importancia al Ámbito Educativo.....	36

CAPÍTULO III ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.....38

Estrategias de intervención.....	38
Metodología de la Investigación.....	38
Método y Técnica	40
Objetivo General.....	41
Objetivos Específicos	41
Metas.....	42
Plan de Trabajo.....	42
Cronograma.....	43
Recursos.....	68
Humanos.....	68
Materiales.....	68
Institucionales	68
Financieros.....	68

CAPÍTULO IV IMPLEMENTACIÓN

Resultados.....	69
-----------------	----

CONCLUSIONES	103
---------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....	108
--------------------------	------------

ANEXOS.....	109
--------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Comenzaré esta pequeña introducción narrando el porqué de mi llegada a la Universidad y como fue que ingresé a la LIE. Una de las principales metas en mi vida era tener una carrera universitaria que me ayudara a regresar un poco de lo bueno que había recibido durante mi formación académica, en un primer momento me incliné por ser maestra; pero los costos eran muy elevados, la maestra que me daba orientación en la preparatoria me informó acerca de la UPN, organismo de la SEE que coadyuva en la formación dentro del ámbito educativo y hacia ahí me dirigí para informarme más a fondo. Se me dijo que se había abierto una nueva licenciatura pero que no era para ser maestro, otorgándome un tríptico acerca de la licenciatura al leer las líneas que se ofrecían me interesé desde el primer momento por la Línea de Orientación Educacional por lo tanto decidí entrar y calarme el primer año pues si no funcionaba desertaría de la institución pero desde el primer año me interesó tanto lo que se podía hacer y conocer dentro de la licenciatura que me quedé.

La competencia general de mi línea dice: “El egresado será capaz de crear ambientes favorables para la orientación psicopedagógica, realizar diagnósticos; diseñar, implementar y evaluar planes, programas proyectos, y propuestas de Orientación psicopedagógica en los ámbitos escolar, familiar, laboral, institucional y social para intervenir en las problemáticas identificadas en el desarrollo personal, laboral y profesional de estudiantes, padres de familia, docentes y trabajadores con una actitud de tolerancia, respeto, y una intención proactiva, preventiva y correctiva.”¹

No puedo decir que ya tengo la competencia en su totalidad porque sé que cuando se trabaja con las personas se requiere estar en constante preparación debido a los nuevos comportamientos que surgen en el ser humano, pues si bien ya puedo realizar diagnósticos creo que aún no tengo la experiencia ni la práctica suficiente para tratar con los diferentes tipos de personas. He tenido la oportunidad de estar dentro del ámbito educativo gracias a las prácticas y servicio

¹ www.universidadpedagogicanacional/lie/competencias

social y aún así me siguen sorprendiendo las cosas que suelen suceder en el interior de la institución. Con el proyecto de vinculación con la comunidad tuve la oportunidad de tratar a una señora y mientras esto sucedía de repente si me preguntaba hasta donde puedo involucrarme o que le puedo decir sin que se ofenda, de repente si era como el que darne callada porque sentía que si le decía algo era como aconsejarla y pensaba mucho en como decirle las cosas.

Después de tantas experiencias buenas y malas de las cuáles me quedaron enseñanzas muy valiosas ha llegado la hora de demostrarlo y hoy les presento el producto final de mi instancia en esta universidad, de cada una de las experiencias, del esfuerzo de cada uno de mis maestros por dejar en mi la huella de siempre buscar más. Bien, empecemos con el verdadero trabajo.

El presente trabajo muestra el tema en el que se basará y describirá un poco la presentación de las inteligencias múltiples. Sustentado en la teoría de Gardner, en la corriente del constructivismo y un proyecto anterior llevado a cabo en los Estados Unidos llamado MITA (Enfoque de Aprendizaje de Inteligencias Múltiples). La principal finalidad del trabajo presente es presentar un proyecto de intervención Psicopedagógica con fines de titulación, donde se tiende a desarrollar las 7 inteligencias múltiples mostrando con esto que todos tenemos posibilidades de ser genios en algo, el punto es descubrir nuestros talentos; además de esto se pretende desarrollar las inteligencias que a nivel de competencia son aptas para que estos logren comprender cualquier contenido de la mayoría de las asesorías que les son impartidas.

EN EL CAPÍTULO I

Se describe el diagnóstico realizado, comenzando por las características más sobresalientes de la ciudad de Jacona donde se desarrolla el proyecto, así como la estructura de la institución del COBAEM (Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán) plantel Jacona para brindar una pequeña noción de los espacios con los que cuenta. Además de esto se presenta el tema que se abordara el cual surge y responde a una de las necesidades detectadas durante las observaciones

hechas con anterioridad justificando de esta forma por qué se optó por abordar esta problemática; la cuál es, la deserción escolar.

CAPÍTULO II

En lo referente al marco teórico se explica en primer término qué es el constructivismo pues éste es uno de los métodos utilizados en el desarrollo del proyecto, para con esto entrar de lleno a la teoría de Howard Gardner y las inteligencias múltiples, explicando qué son las inteligencias y en qué consiste cada una de esta sustentando de esta forma con teoría la importancia de esta aplicación.

CAPÍTULO III

Dentro de la metodología se explica cuál es la que se ajusta mejor por la forma de trabajo así como se da nuevamente mención al enfoque constructivista con el que se trabajara así como los métodos y técnicas de los que me valdré para conseguir resultado favorables, asimismo se prevén los tipos y cantidades de recursos que se utilizaran para la plena realización del proyecto.

En la planeación se dan a conocer el objetivo general referente a lo que se pretende lograr al finalizar el proyecto, así como el objetivo específico el cual va relacionado con cada una de las inteligencias que se abordan, además se da a conocer el tiempo que durara la realización del proyecto presentando fechas tentativas y las planeaciones de las actividades abordadas.

CAPÍTULO IV

Se narra cómo es que se fue dando la aplicación desde que se me otorgó un grupo de primer año del COBAEM para la aplicación de este proyecto describiendo cada una de las actividades y como reaccionaron a cada una de ella los estudiantes involucrados mencionando también las fallas del mismo los atrasos que se sufrieron y el porqué de estos.

CONCLUSIONES

Se ofrece un resumen acerca de todo el proyecto como fue que nació, su desarrollo y su culminación.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

Este proyecto está destinado a los adolescentes del primer año del COBAEM, (Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán) Los cuales son de diferentes niveles sociales ya que los grupos son conformados con alumnos que provienen de padres campesinos, otros son hijos de profesionistas, y otra parte de comerciantes estas situaciones son las más destacadas.

En lo referente al tipo de religión que practican en su mayoría es la católica pues a pesar de que hay personas que practican la cristiana o bien son ateos en su mayoría siguen siendo católicos. En lo referente al tipo de educación otorgado en su casa es de acuerdo al lugar donde viven y según las creencias o tradiciones de los padres.

En los últimos años dentro de la institución del COBAEM plantel Jacona se ha dado la deserción de los jóvenes lo cual significa que abandonan el centro escolar y los estudios, esto es debido a motivos personales, familiares, sociales o bien académicos que es lo más observable en la institución pues en los alumnos se puede observar una gran apatía hacia los contenidos de las asesorías pues estos se enfadan muy fácilmente negándose a trabajar, lo cual los lleva a la reprobación y esta a su vez a la deserción ya que con cierto número de materias reprobadas no pueden reinscribirse.

Esta información se obtuvo a través de las observaciones hechas durante las prácticas profesionales, encuestas y comentarios en pláticas informales.

• SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Dentro de la institución se detectan varios problemas de los cuales destaca la deserción escolar ésta se da por diversos factores tal y como lo son: económicos, personales, indisciplina y el académico, este último por ser el factor más relevante según las encuestas para que se de la deserción escolar es que se decide crear una estrategia de intervención para poder dar una alternativa de solución. Además de la deserción, se encontraron problemas de aprendizaje en las siguientes materias, matemáticas, literatura, inglés entre otras pues los muchachos no

comprenden los contenidos de éstas no todos ellos pero por cada materia hay un grupo al que le cuesta trabajo dominar los contenidos, que es parte de lo que manejo en el proyecto, pues los de inteligencia lingüística en literatura tienen muy buenas calificaciones pero en matemáticas sus conocimientos andan un poco bajos.

- **PROBLEMA**

¿Es pertinente tomar en cuenta las inteligencias múltiples como un recurso didáctico adecuado para propiciar un aprendizaje más significativo en los adolescentes de la institución del nivel medio superior del Colegio de Bachilleres del plantel Jacona?

- **NATURALEZA Y DENOMINACIÓN DEL PROYECTO**

Se realizó un proyecto PSICOPEDAGÓGICO, el cuál se limita más al espacio áulico y su finalidad va la campo de los problemas formales (el lenguaje, la creatividad, las interacciones, la diversidad de las personas) con el cuál se pueda intervenir dentro de la institución en base con la necesidad de crear un mayor interés por parte de los alumnos hacía a las asesorías impartidas, además de desarrollar sus inteligencias múltiples a un nivel de competencia, es decir no se pretende que los alumnos sean unos genios al tener cada una de las inteligencias desarrolladas, lo que se pretende es que las tengan dentro de su personalidad pero solo al grado en que ellos puedan desarrollarse de manera satisfactoria en diferentes áreas y espacios.

Es decir, aquel alumno que tiene la inteligencia lógico-matemática debe ser capaz también de expresarse de forma satisfactoria frente al grupo o las demás personas. Cada ser humano tiene su punto débil, algo que le cuesta trabajo realizar como por ejemplo el ser creativo y su punto fuerte que puede ser la matemática lo que yo quiero lograr con estos jóvenes es incrementar el punto fuerte de cada uno de ellos pero que ese punto débil deje de serlo y se convierta en estable, si no puede ser una persona grandiosamente creativa por lo menos pueda ser una persona a la que no le cueste trabajo entregar cosas bien hechas y originales.

- **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Se eligió este tema de proyecto, porque en las últimas generaciones se ha dado una gran deserción, donde se manifiesta y se puede apreciar el poco interés que existe por parte de un gran porcentaje de los alumnos.

Varias personas que laboran en la institución sobre todo maestro y personal administrativo comentan que hay una gran apatía, que no quieren hacer un esfuerzo por estudiar y no hacen esfuerzo por pensar.

Fue gracias al diagnóstico realizado durante las prácticas profesionales donde además de la observación, entrevista, se tomaron los comentarios generales del personal en general de la institución y en mi apreciación personal decidí elegir el tema de las inteligencias pues el adolescente necesita tenerlas desarrolladas a un nivel de competencia para que logren de esta forma comprender los contenidos de las diferentes asesorías.

- **POBLACIÓN A LA QUE SE DESTINA EL PROYECTO**

Este proyecto está destinado a los adolescentes del primer año del COBAEM plantel Jacona.

Son de diferentes niveles sociales ya que los grupos son conformados con alumnos que provienen de padres campesinos, otros son hijos de profesionistas, y otra parte de comerciantes estas actividades pues son las más destacadas.

El grupo donde fue aplicada la encuesta esta conformado por 50 alumnos y de 50 entrevistas estos fueron los resultados en relación a la profesión de los padres de familia.

PADRES	PORCENTAJE %	MADRES	PORCENTAJE %
Profesionistas	12	Profesionistas	8
Comerciantes	4	Comerciantes	3
Campesinos	8	Empleadas	6
Chofer	5	amas de casa	31
Otros	13	No lo mencionan	2
No lo mencionan	8		

En lo referente al tipo de educación otorgado en sus casas es de acuerdo al lugar donde viven y según las creencias o tradiciones de los padres. Es decir hay alumnos que no practican la religión católica si no la cristiana entonces son alumnos que no tienen las mismas creencias hay familias que acostumbraban salir los fines de semana o viajar en vacaciones y hay otras familias que por cuestiones económicas o personales no pueden por lo cual tampoco tienen las mismas costumbres.

- **ÁMBITO GEOGRÁFICO (COBAEM colegio de bachilleres del estado de Michoacán)**

- **Historia y religión**

La ciudad de Jacona cuyo nombre se traduce como “lugar de hortalizas”, tiene una exuberante vegetación y fue fundada en 1555 por el padre Fray Sebastián de Trasierra.. Esta población, practica en su mayoría la religión católica, desde su fundación y la patrona de esta villa de las flores, es la virgen de la Esperanza, los habitantes de esta ciudad cuentan historias de cómo es que fue la aparición de la virgen antes llamada la virgen de la Raíz y él porqué se le cambia el nombre al de Esperanza; esta fiesta es una de las más reconocidas incluso se organizan bailes en la plaza que se encuentra ubicada frente a su iglesia la historia sobre esta imagen es muy grande y variada José Antonio Villaseñor y Sánchez en su teatro Americano publicado en México en 1748 dice que la imagen se formó de las raíces de un árbol sin artificio.

En un folleto de 1921 en una historia anónima la noticia del descubrimiento de la imagen de María Santísima de la raíz que se venera en esta ciudad fue encontrada en la laguna de Chapala provincia de Michoacán el 14 de junio de 1680.

Un indio llamado Juan solía ir a la población de Pajacuarán para ayudar a un compadre en la pesca, la cuál sé hacia en la Gran Laguna de Chapala. El indio de Pajacuarán vio sobre las aguas crecida raíz y la puso en su canoa y la llevó a su

casa, en las orillas del lago y la puso a secar pensando que podría servir para atizar el fuego, llegó Juan y al reconocer en la raíz ciertas señales de imagen se la pidió a su compadre el cuál se la dio, Juan reconoció que en la raíz estaba formado con toda perfección un maravilloso bulto de María Santísima, el rostro tiene elevados fijos en el cielo los ojos.

El niño que es un hermosísimo Adonis, tenía cuando fue hallada la señora unido a sus divinos pechos está en ademán de un tierno infante que procura alimentarse de los pechos de su madre, Así lo vieron los primeros que atendieron recién hallado el divino bulto.

El niño lo llevó consigo un religioso agustino que a la razón iba a Europa donde lo dejó. El rostro de la imagen cambia de posición entonces y quedó mirando al cielo.²

Esta historia contada por la gente mayor que la narra con una gran pasión, sin duda guarda grandes relatos de cada uno de los acontecimientos más importantes de dicha ciudad. (Anexo 1 fotos de la virgen y la plaza frente a su templo y una descripción de éstas.)

Las fiestas católicas celebradas en la región es la del templo de San Agustín y de la virgen de la Esperanza que es la más grande, “**Fiestas y Ferias:** La fiesta del pueblo es el 9 de septiembre, con peregrinaciones y danzas regionales en honor de la Virgen de la Esperanza primera imagen coronada en América Hispana”³. La feria de la fresa siempre se realiza a la salida de la ciudad teniendo un gran éxito por las atracciones que ofrece o los grupos que se contratan para ésta. (Anexo 2 fotos de la plaza de San Agustín y la feria de la ciudad con su descripción respectiva.)

Jacona es uno de las ciudades más próximas a Zamora que cuenta con vestigios de cultura pasada ya que en una comunidad de esta ciudad llamada el Opeño se

² TAPIA Méndez, Aureliano. *Nuestra Señora de la Esperanza*. Jacona, Talleres gráficos de cultura México 14 de febrero de 1997 p.p. 3-27

³ <http://www.depatadeporro.com/dpdp/estados/michoaca/michoaca/jaconaesp.htm#ubicacion25/09/06>

encontraron restos de antiguas culturas entre las cuales se encuentran las tumbas de tiro.

Todos estos vestigios son parte fundamental de la historia logrando con este hallazgo que el nombre de Jacona figure en el libro de historia de Michoacán.

“Los vestigios arqueológicos encontrados en **El Opeño**, mismos que son ubicados como pertenecientes al horizonte preclásico (1300 A.C.-200 A.C.), nos indican claramente que en este lugar existieron asentamientos durante la época prehispánica. Jacona es uno de los pueblos más antiguos de Michoacán y uno de los primeros que fue sometido al dominio territorial y tributario del señorío tarasco”.⁴

Sin duda Jacona es una ciudad llena de historia la cual además de estar concentrada en libros y páginas de Internet, entre nosotros se encuentran los principales narradores de estos hechos históricos los cuales son señores de edad avanzada quienes cuentan de forma especial los hechos históricos y además como testimonios tenemos los hallazgos arqueológicos:

“Cronología de hechos históricos

1555. El fraile Sebastián de Trasierra funda el actual pueblo de Jacona el 5 de Noviembre.

1865. 14 de Febrero, hallazgo de la imagen de la Virgen de La Esperanza.

1867. Fundación del Colegio de La Purísima Concepción, hoy Palacio Municipal, por el Sr. Cura Antonio Plancarte y La bastida el 8 de septiembre.

1956. Se le dio el nombre de “Jacona de Plancarte” a la cabecera del Municipio”.⁵

Hay escuelas particulares y federales se cuenta con los niveles de: preescolar, primaria, secundaria, el Colegio de Bachilleres, instituto de computación, el INEA atiende a grupos de alfabetización a nivel primaria y secundaria”⁶

⁴ http://www.depatadeporro.com/dpdp/estados/michoaca/michoaca/jacona_esp.htm#ubicacion 25/09/06

⁵ http://www.depatadeporro.com/dpdp/estados/michoaca/michoaca/jacona_esp.htm#ubicacion 25/09/06

⁶ http://www.depatadeporro.com/dpdp/estados/michoaca/michoaca/jacona_esp.htm#ubicacion 25/09/06

Estos lugares atienden a alumnos de diversos lugares, sobre de todo de sus alrededores.

Por lo que respecta al colegio de bachilleres del plantel Jacona atiende a la comunidad interesada en cursar el nivel medio superior, a éste ingresan personas por diferentes factores tales y como lo son ubicación, superación nivel académico o bien porque no hubo cupo en otras instituciones. El COBAEM Jacona se caracteriza por que en varias ocasiones los jóvenes que participan en las jornadas académicas suelen regresar con buenos lugares. Los maestros encargados de impartir las asesorías todos cuentan con títulos en diferentes áreas como por ejemplo hay ingenieros, biólogos, psicólogos, etc. algunos de los profesores han cursado o cursan actualmente maestrías con la finalidad de estar actualizados.

Hoy en día en la ciudad de Jacona se puede apreciar, que una gran parte se dedica a trabajar el campo, precisamente frente a la institución y después de ella se encuentran parcelas donde cultivan: fresa, maíz, etc.

En cuanto a lo referente a la industria una de las principales fuentes de trabajo son las congeladoras donde varias madres de familia y personas de bajos recursos se emplean. Frente al bachilleres se construyó la empacadora FREZAM.

Estos comercios están ubicados principalmente en el centro de esta ciudad que es donde se encuentra el mercado pero también hay diferentes comercios sobre todo tiendas y puestos de comidas entre las calles.

“Actividad Económica

Agricultura

Es la principal actividad económica que se desarrolla en el municipio, se cultiva la fresa, maíz, trigo, sorgo, así como hortalizas, frutas y flores.

Industria

Existen 10 plantas congeladoras y empacadoras de frutas, principalmente de la

fresa. 2 empacadoras de refresco, y una planta generadora de energía eléctrica de la CFE, localizada en la Tenencia de El Platanal.

Comercio

Se cuenta con una plaza comercial, tiendas de ropa, muebles, calzado, alimentos, ferreterías, materiales para construcción, papelerías, tiendas de abarrotes, farmacias, entre otros. ⁷

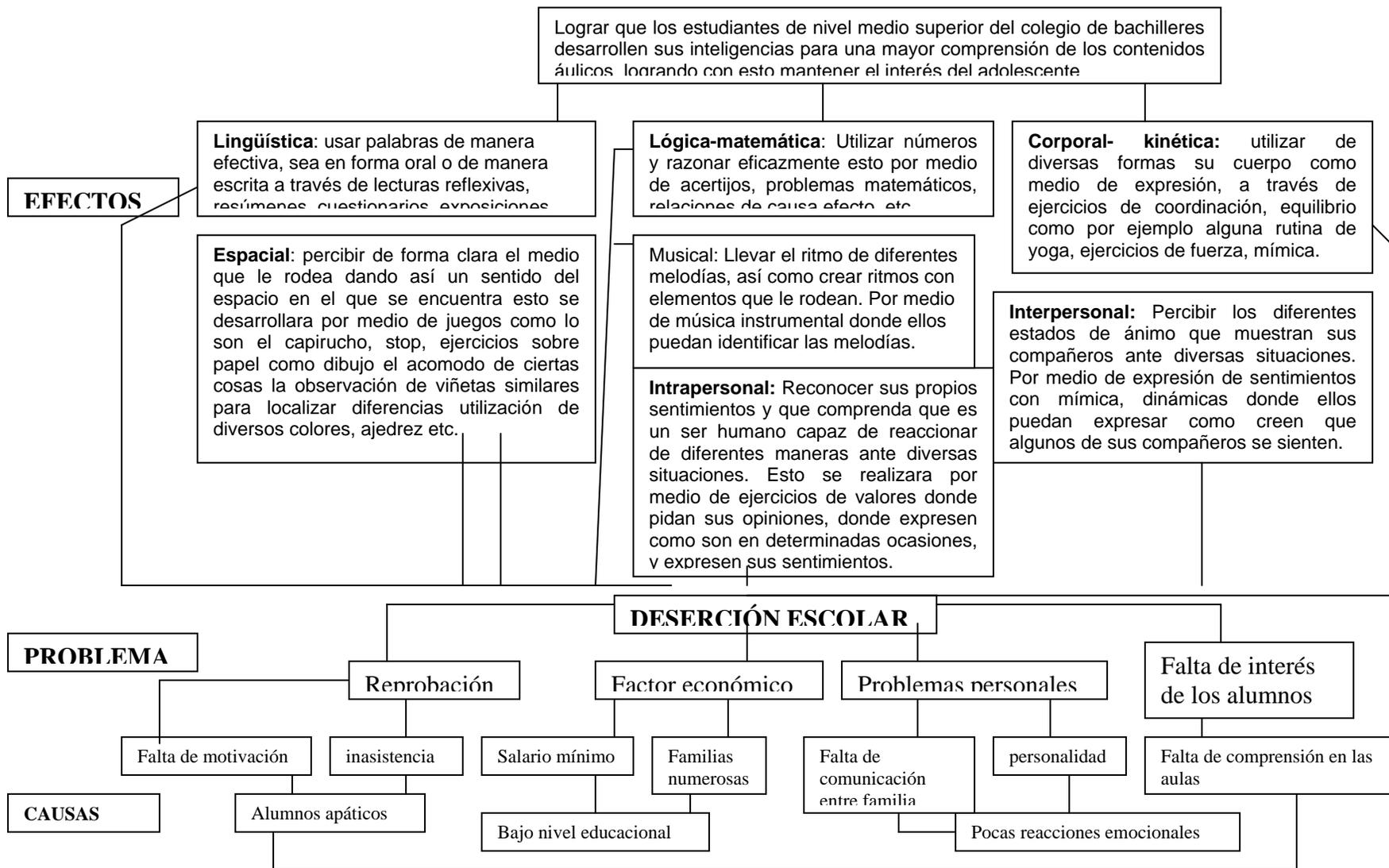
▪ DIRECCIÓN Y ESTRUCTURA DEL COBAEM PLANTEL Jacona

El COBAEM Jacona se fundó en 1983 y cuenta con la experiencia de 24 años al servicio de la comunidad. Se ubica en el lado poniente de la carretera Madero que divide a dicha población mencionada, en la calle Arista sin número; cuenta con dos turnos el matutino de 7:30 a 1:30 y el vespertino de 2:00 a 8:00 pm. Tiene un terreno apropiado y grande para los fines a que se dedica; en donde se construyeron nueve edificios, cuenta con salones, biblioteca, dirección, bodegas, canchas de básquetbol, ahí acuden una gran cantidad de alumnos de bajos recursos y de diversos lugares. A la entrada se encuentran dos jardines del lado derecho se aprecia la sala audiovisual la cuál se encuentra en buen estado en ésta se realizan juntas conferencias y sirve además como taller de danza.

Una biblioteca la cuál permite préstamos de libros a domicilio y consulta interna, tiene mesas y máquinas de escribir, además de contar con el servicio de copiadora y un pequeño consultorio el cual es atendido por un doctor y está al servicio de los estudiantes y personal en general. Por el jardín izquierdo se aprecian las oficinas de contraloría, secretariado, directivas, los cubículos de algunos maestros y los baños de hombres y mujeres para el cuerpo docente y de oficinas. A continuación se muestran las diferentes problemáticas que existen dentro de la institución y todas ellas dan como resultado la deserción escolar, opté por proponer la aplicación de las 7 inteligencias porque se necesitaba un

⁷ http://www.depatadeporro.com/dpdp/estados/michoaca/michoaca/jacona_esp.htm#ubicacion 25/09/06

proyecto que pudiera aplicarse dentro de la institución por reglas de esta y a través de las habilidades abordaba tres de los problemas ya que se reduciría la reprobación, las actividades tendrían a los alumnos dinámicos y se generaría una mayor confianza tanto entre ellos como conmigo así lograría conocerlos y saber los problemas del adolescente actual.



CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS

- **La adolescencia**

Este proyecto de intervención psicopedagógica está destinado a los adolescentes, todos sabemos que durante esta etapa el ser humano sufre distintos cambios tanto físicos como psicológicos a continuación describo algunos rasgos que son necesarios tomar en cuenta al trabajar con adolescentes y digo que es necesario porque como todos sabemos los adolescentes están en una etapa llena de cambios tanto positivos tales y como lo son el crecer y avanzar en la vida pero también cambios negativos el considerar que se está solo, el creer que no es comprendido es necesario detectar cada uno de los cambios que el adolescente sufre para que de esta forma podamos comprender su comportamiento y encontrar una mejor manera para acercarnos a ellos.

Esta etapa abarca de los 12 a los 18 años los intereses predominantes se refuerzan y toman sello definitivo así también como los sociales y los intelectuales. Es decir el adolescente comienza a inclinarse hacia un solo tipo de amigos, se interesa más por las materias que le gustan decidiendo de esta forma en el momento indicado que clase de trabajo le gustaría desarrollar para cumplir sus propósitos.

Sus conductas típicas: están sujetas a los cambios del metabolismo interno que repercuten en el aspecto físico exterior y originan la preocupación por la aparición de las características sexuales secundarias. Se presenta una crisis psicológica y un conflicto entre la dependencia y la independencia; el comportamiento se torna inestable, desequilibrado; surge la crisis de identidad personal y una pugna (batalla) por la madurez intelectual, social y emocional.⁸

Durante esta etapa el adolescente comienza a preocuparse mucho más por su aspecto físico ya que de este depende la impresión que da a los demás, le interesa lo que piensan de ellos pero sobre todo los del sexo opuesto, se interesa más por la ropa que se les ve bien, y de las críticas que pueda recibir por su forma de caminar, vestir o comportarse, comienza a luchar por ganarse un lugar en la

⁸ VIDALES Ismael, *psicología general* México. Ed. Limusa 2000 p.35

sociedad ya no como un niño sino como una persona que es capaz de valerse por si misma en la mayoría de los casos alguien que ya puede ofrecer algo a la sociedad de la que dependió y aún depende, busca insertarse como un ser útil y capaz de lograr cada una de sus metas. “Desde el punto de vista psicológico la adolescencia es el periodo más delicado del desarrollo, descubre sus posibilidades y para realizarlas se siente inclinado a imponer sus propias tendencias y hacerse independiente de la familia, en esta se va formando **la inteligencia** abstracta (separación de las cosas) aunque su juicio resulta todavía sumario no tiene el sentido de lo relativo y toma posiciones exageradas”.⁹

El adolescente cree tener el dominio de todas las situaciones que lo rodean quiere ser más independiente de papá y mamá sobre todo en lo referente a cuanto permisos para realizar salidas ya que este quiere pasar mas rato fuera que dentro de casa, conviviendo con sus amigos.

¿Por qué los adolescentes requieren un estudio especial?

El profesor que trabaja con adolescentes debe comprender, entre otras cosas, la naturaleza del periodo de transición por el que pasan los adolescentes, sus necesidades especiales y las labores de desarrollo, el papel del grupo de sus compañeros al influir en su comportamiento, los problemas especiales que surgen de la vida de familia, las causas de la delincuencia entre adolescentes y los problemas especiales debido a la maduración sexual.¹⁰

El adolescente representa todo un mundo muy complejo, ya que su forma de comportarse a menudo cambia de estar alegre se pone triste sin motivo o razón aparente, cada uno de los adolescente es un ser diferente de otro por lo tanto sus necesidades no son las mismas que las de sus compañeros pues en un grupo de estos podemos observar como hay adolescentes que son o aparentan ser muy seguros de sí mismos mas sin embargo también hay adolescente que son muy tímidos y a lo cuales siempre les afectan los comentarios a cerca de ellos que los demás realizan.

⁹ *diccionario de psicología* _ Barcelona Ed. Orbis 1986 p.p. 10, 11

¹⁰ MYERS, Glenn *psicología educacional* México F.C.E., 1998 p. 90

El periodo de transición del adolescente

Hay un buen número de periodos de transición o de crisis en la vida de toda persona, por ejemplo, el niño que va a la escuela, dejando atrás por primera vez la seguridad del hogar, se enfrenta a un periodo especial de crisis, y debe hacer los ajustes necesarios.

La adolescencia representa uno de los mayores periodos de crisis. Al dar el salto de la niñez a la edad adulta resultan de ello, a veces, grandes tensiones y confusiones según el psicólogo Kurt Lewin sostiene que el adolescente se encuentra en una tierra de nadie pues días es regañado porque quiere actuar como adulto y otros días es regañado por comportarse como niño el adolescente no sabe realmente que papel está desempeñando pues no tiene claro como debe ser su comportamiento.¹¹

Al igual que este autor menciona que el adolescente se encuentra en una tierra de nadie también Eric Erikson en su Estadio V que se refiere a la adolescencia menciona que la tarea primordial de esta es buscar la identidad del YO y evitar la confusión de roles, lo que se quiere decir con esto es que el adolescente necesita saber quien es, como puede interactuar con la sociedad y hacia donde se dirige para poder salir de la tierra de nadie. Cuando el joven no es atendido o comprendido en su hogar se dice que.

“Es un hecho conocido que las tasas de delincuencia aumentan considerablemente durante el periodo de la adolescencia que aumenta el número de casos envueltos en la droga y el alcohol.

Los profesores que atienden a los adolescentes y sus problemas pueden hacer una gran labor, ayudándolos a una buena transición a la edad adulta; sin embargo, se ha visto que con mucha frecuencia en los maestros de las escuelas, que por falta de comprensión hacia los alumnos se producen frustraciones en los adolescentes.”¹²

La mayoría de los profesores de nivel secundaria y bachillerato se queja porque los alumnos son mucho más inquietos, groseros, no respetan etc. Etc. Mas sin embargo, son pocos los profesores que tienen la capacidad de acercarse al alumno que está presentando indisciplina y preguntarle que es lo que le pasa o el porqué de su conducta, solo vemos el mal comportamiento y suspendemos de la clase algunos días pero jamás nos damos cuenta si el alumno tiene problemas en casa o alguien le está presionando de alguna forma y con esto no quiero decir que

¹¹ MYERS, op cit p.90

¹²IBIDEM p. 91

todos los alumnos que son apáticos o que tienen problemas para relacionarse con los demás o bien de indisciplina tengan problemas pues también existen alumnos que solo les gusta el relajó, pero sería bueno que el profesor aprendiera a identificar que alumno falla por algúntipo de problema y que alumno simplemente no tiene interés por aprender.

El adolescente piensa que nadie lo quiere nadie puede comprenderlo y si se topa con un profesor que en lugar de preguntar el porqué no trabaja en clase lo suspende unos días es obvio que el alumno seguirá pensando que no se le pone atención suficiente recordemos que esta etapa es muy difícil pues esta llena de cambios físicos y emocionales los cuales se dan en un periodo de tiempo muy corto.

El adolescente y su grupo

El grupo de compañeros es fuerte, y sus demandas pueden ser difíciles para sus miembros. Es decir en todos los grupos o al menos en la mayoría de estos podemos observar subgrupos o grupos de amigos en estos grupos a veces para pertenecer se pide que te vistas o bien que actúes de una forma determinada, en el mejor de los casos pero también existen grupos donde para pertenecer tienes que hacer cosas como el drogarte para que entres en ambiente este requisito es alto pero si el grupo es popular porque siempre están alegres o bien porque es el grupo más respetado de la institución el adolescente se arriesga y paga el costo para pertenecer comienza a consumir droga este comentario va en relación cuando se pide algo para formar parte de un grupo.

Pero sirve a un propósito importante para sus miembros adolescentes: los ayuda a encontrar un papel para sí mismos, los ayuda en un periodo de inseguridad, les enseña capacidades sociales necesarias para llevar la vida en comunidad.

Cuando el adolescente se siente aceptado y cómodo con una parte de sus compañeros se siente seguro pues sabe que tienen en quien confiar además sirve como experiencia pues cuando el adolescente cree que no puede estar con cierto tipo de personas o bien que cree que para divertirse solo basta estar bien con todos sin llegar a caer en alguna adicción sale del grupo que pudo haberle exigido

requisitos muy altos o no de acuerdo con su forma de pensar por lo cuál este busca otro grupo donde los requisitos de pertenencia sean mas sencillos o menos dañinos de esta forma el adolescente va creando seguridad para relacionarse con las demás personas encontrando así personas con características similares a la suyas. “Los padres y maestros que deseen cambiar las actitudes y los valores de los adolescentes podrán encontrar, potencialmente, un poderoso aliado en el grupo de compañeros.”¹³

Durante la adolescencia los jóvenes comienzan a tener más confianza en sus amigos que en sus padres esto debido a que los amigos los apoyan sin medir consecuencias mientras que de los padres recibirán algunos regaños por lo cuál aquella persona que trata de acercarse a un adolescente que ha cambiado su comportamiento últimamente podrá preguntarle a alguno de sus amigos para obtener la posible respuesta aunque también hay que saber como preguntar pues los adolescentes se apoyan entre si y no quieren traicionar esa confianza que se da entre ellos.

¿POR QUÉ A UN NIVEL DE COMPETENCIA?

Desde la primer página que es la portada de este proyecto menciona el termino competencia pero ¿por qué?

“La educación basada en competencias nace de un interés fundamental: vincular el sector productivo con al escuela especialmente con los niveles y modalidades que se abocan la formación profesional y la preparación para el empleo”¹⁴

La LIE en conjunto con la UPN busca crear profesionales capaces de responder a las necesidades actuales de la sociedad al igual que esta institución el COBAEM plantel Jacona busca preparar a los adolescentes para el ámbito laboral a través de las 3 capacitaciones que ofrece las cuales son:

administración de la pequeña empresa
Informática

¹³ IBIDEM p. 111

¹⁴ BARRIGA, Frida *formación docente y educación basada en competencia* México p. 78

Tecnología de los alimentos

Y lo que yo busco lograr con mi proyecto es que los alumnos sean capaces de desenvolverse de forma satisfactoria dentro de la escuela que sean alumnos que entiendan los contenidos de las diferentes asesorías no pretendo que sean unos súper genios pero si que se de menos la reprobación y de esta forma evitar la deserción escolar problemática que ha sido abordada a lo largo de todo este proyecto ya que los alumnos toman la decisión de abandonar sus estudios porque no pueden entender o no soportan la carga de trabajo de cada una de las asesorías “El concepto de competencia lude a un saber hacer que lleva aun desempeño eficiente el cuál puede demostrarse mediante ejecuciones observables”¹⁵

En esta cita quiero destacar principalmente el término eficiente pues eso es lo que pretendo lograr, adolescentes eficientes para desenvolverse sin problemas dentro de la escuela por lo cuál si son capaces de desenvolverse dentro de escuela lograran adquirir una seguridad suficiente para hacerlo fuera de esta otro aspecto que me gustaría destacar de esta pequeña cita es que son hechos observables pues en mi proyecto la mayoría de las cuestiones que se manejan son cualitativas pues los cambios que se dieron en los alumnos eran solo observables. “ La educación basada en competencias intenta promover el desarrollo de capacidades de acción y actuación en sentido extenso, los contenidos teóricos deben acompañarse con la educación de habilidades para aprender a pensar y razonar”¹⁶

La solución que he venido proponiendo desde el título de este proyecto es el desarrollar las la habilidades o bien las 7 inteligencias, cuando al alumno solo se le enseña la teoría no se le está enseñando cómo llevarla a fuera del aula o en qué situaciones la podría aplicar por lo cuál es necesario vincular la teoría con la práctica para que se de un aprendizaje significativo, pero cabe señalar un aspecto ¿cómo enseñamos esa teoría? recordemos que todos los adolescentes son muy diferentes entre sí porque cada persona es diferente y unas desarrollan más una

¹⁵ BARRIGA Frida op cit p. 78

¹⁶ IBIDEM p. 84

inteligencia que otra, por lo que es necesario conocer cuáles son y como poder apoyar a los estudiantes de cada una de las habilidades las cuáles son:

Lingüística (lenguaje, memoria, explicación)

Lógico – Matemática (relaciones de causa efecto, matemáticos)

Espacial (arquitectos, decoradores)

Musical (compositores, críticos)

Interpersonal (psicólogos, terapeutas)

Intrapersonal (yoga, meditación)

Corporal (danza, ejercicio)

Esto lo confirmaré más adelante cuando hablé de cada una de las inteligencias por lo cuál es necesario utilizar las inteligencias en las asesorías para dar a conocer los temas, es decir, si solo utilizo la lingüista solo ese grupo de alumnos logrará entender, pero si utilizo más de una inteligencia lograré atraer a los alumnos que las tengan me permito decir que en la experiencia que tuve en Zitácuaro cuando di a conocer mi proyecto al finalizar dije que para demostrar que el asesor podía utilizar más de una inteligencia en la presentación de un tema yo había utilizado tres de ellas durante la presentación: la lingüística al dar a conocer mi proyecto, la espacial con cada una de las imágenes presentadas y la musical con la música que había de fondo, y es que es tan sencillo poder utilizar más de una para lograr captar la atención de la mayoría de los alumnos, existen tantas técnicas tan sencillas para desarrollar las habilidades desde una exposición en la que se utilicen mapas conceptuales o bien cuadros sinópticos, pero parece que algunas escuelas aún se basan solo en el desarrollo de dos de las habilidades la lingüística y la lógico matemática, esto es lo que la educación basada en competencias busca eliminar ya que este tipo de educación no busca solo el desarrollar las dos inteligencias mencionadas antes si no que busca que las siete sean desarrolladas.

- **¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?**
- **DEFINICIÓN DE CONSTRUCTIVISMO**

En el campo de las teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al activo de dichos procesos.

Como señala J.L. PINILLOS, los procesos cognoscitivos pueden concebirse como reflejos o representaciones relativamente pasivas de la realidad o bien como construcciones eminentemente activas.

El constructivismo sostiene que” el niño construye su peculiar modo de pensar de conocer de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe el entorno”.¹⁷

- **ORIGEN Y FUNDAMENTOS**

Este paradigma además de ser uno de los más influyentes en la psicología general es como dice Coll uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación. Es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978), y aún cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El cuál asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

La problemática central de toda obra piagetiana es por tanto epistémica y se resume en la pregunta clave ¿ Cómo se pasa de un cierto nivel de conocimiento a otro de mayor validez?

¹⁷ *Diccionario de las ciencias da la educación* México Ed. Santillna 1995 p. 314

- **IDEAS PRINCIPALES**

Para esta corriente cada nueva información es asimilada y se acomoda en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias según (Abbott). El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad como también lo señalan Grennon y Brooks.

- **CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y EL MAESTRO**

El alumno es visto como un constructor de su propio conocimiento, para los piagetianos este debe de ser animado a descubrir hechos de tipo físico; a construir y reconstruir los de naturaleza lógico- matemática; Se les debe ayudar para que adquieran confianza en sus propias ideas y permitir que las desarrollen y las exploren por si mismos.

En lo referente al maestro, este debe respetar los errores y estrategias de conocimientos propias de los estudiantes y no exigir la respuesta correcta.

- **CONSTRUCTIVISMO PSICOLÓGICO**

Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos invita y nos empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. En toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento. En situaciones de aprendizaje académico, "se trata de que existe aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo. Detrás de

todas estas actividades descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades.

“¹⁸¿**ENTONCES QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?**

El constructivismo es el modelo que mantiene a una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1. - De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
2. - De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "**El método de proyectos**", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y

estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

¹⁸ [los paradigmas de la educación documento extraído de “Competencias del Nuevo Rol del Profesor”, elaborado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Diapositivas 12 -15](http://www.cca.org.mx/dds/cursos/competencias-tec/modulo_1/actividades1/solotexto_1.htm)
Ver en: http://www.cca.org.mx/dds/cursos/competencias-tec/modulo_1/actividades1/solotexto_1.htm

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más en un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos se vinculen positivamente con el conocimiento.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: Familiares, comunitarios, educativos y otros.

Este método de proyectos fue creado por W.H. Kilpatrick en 1918. Se basó en el análisis del pensamiento de John Dewey, y su cometido fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar. Tiene la finalidad de llevar al alumno a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe.¹⁹

- **LAS 7 INTELIGENCIAS**

¿Qué es inteligencia?

DEFINICIÓN

Los conceptos de inteligencia actualmente se agrupan en tres categorías:

- las que dan importancia al ajuste o adaptación
- las que dan la importancia a la capacidad de aprender
- las que dan importancia y la eficiencia para pensar en abstracto.²⁰

Dentro de mi proyecto estoy abarcando las tres categorías de inteligencia la primera se trabaja con las inteligencias Intrapersonal e interpersonal.

IMPORTANCIA

Es un tema central en filósofos y psicólogos esta señala el nivel de desarrollo, de autonomía y del dominio del medio que va alcanzando el ser humano a lo largo de

¹⁹ <http://monografias.com/constructivismo/inicio> p. 2,3 8/08/06

²⁰ VIDALES Ismael op cit p. 169

la evolución desde el nacimiento hasta la muerte y a través de la historia permite su apertura a la realidad el conocimiento y apropiación del mundo y de si mismo la personalización de su conducta y la invención de la cultura.²¹

¿CÓMO SE MIDE?

La forma de medir la inteligencia es mediante la aplicación de test mentales, existen de tipo individual y colectivo, los cuales pueden ser: escrito, gráfico y de performance o de ejecución esta forma de medición es en cuanto al CI.²²

Ya que las inteligencias o habilidades múltiples también se miden a través de test pero la diferencia es que en las pruebas de CI se refiere a que tan inteligente eres y el de habilidades te dice cual de ellas es la que mas dominas.

El desarrollo intelectual entre los adolescentes.

Las capacidades mentales de los adolescentes son una mezcla de muchas influencias. Para mediados de la adolescencia, los intereses, capacidades, motivaciones, hábitos mentales, desarrollo conceptual y las estrategias utilizadas para resolver los problemas se han mezclado, formando un fondo común de atributos que se reflejan, en su conducta.²³

Las influencias a las que me refiero son a los factores que rodean al adolescente, como lo son el contexto donde este vive, las personas con las cuales convive dentro y fuera del ámbito educativo.

¿CUÁL ES LA BASE TEÓRICA PARA LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS DE HOWARD GARDNER?

²¹ *diccionario de las ciencias* op cit p. 518

²² VIDALES Ismael op cit p. 173

²³ MYERS, Glenn op cit p.110

Gardner propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Gardner estableció ciertas pruebas que cada una de las inteligencias debía cumplir para ser consideradas una inteligencia en todo el sentido de la palabra y no simplemente un talento o una aptitud.

La existencia de "idiotas sabios", prodigios y otros individuos excepcionales: Gardner sostiene que ciertas personas pueden ver una inteligencia que opera en un nivel muy alto, como si fueran grandes montañas que se levantan en un horizonte llano. "Los idiotas sabios son individuos que muestra habilidades superiores en una de las inteligencias, mientras sus otras inteligencias funcionan en niveles bajos. Hay algunos que tienen memorias musicales otros que dibujan de una manera excepcional, hay idiotas sabios que son capaces de leer textos muy complejos pero no comprenden lo que están leyendo".²⁴

Gardner sostiene que las inteligencias son galvanizadas por la participación en alguna actividad culturalmente valorizada y que el crecimiento del individuo en esa actividad sigue un esquema de desarrollo determinado. Cada actividad basada en una inteligencia tiene su propia trayectoria evolutiva tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar, de manera gradual o rápida al llegar a la vejez.

La capacidad matemática parecería tener trayectoria un poco diferente. No emerge tan temprano como la habilidad para componer música, pero llega a su cumbre a una edad temprana. Un repaso de la historia de las ideas matemáticas

²⁴ ARMSTRONG, Thomas *7 clases de inteligencia Identifique sus inteligencia múltiples* México Ed. Diana 2002 p.p. 8-12

surge de personas después de los cuarenta años. Cuando una persona llega a considerársele como un matemático genial.

Por otro lado uno puede convertirse en un novelista exitoso a los 40 años, a los 50 o aún después. Uno puede tener 70 años y decidir dedicarse a la pintura.

Gardner concluye que cada una de las siete inteligencias cumple la condición de tener raíces embebidas profundamente en la evolución de los seres humanos. Así, por ejemplo, la inteligencia espacial puede estudiarse en las pinturas rupestres., la musical puede encontrarse en la evidencia arqueológica de instrumentos musicales primitivos,

Gardner sugiere que examinando estudios psicológicos específicos podemos ver cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras. Por ejemplo: ciertos individuos pueden dominar la lectura pero no llegan a transferir esa habilidad a otras áreas como las matemáticas. De manera similar, en los estudios de habilidades cognitivas tales como la memoria, la percepción o la atención podemos ver evidencias de que los individuos poseen habilidades selectivas.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la memoria (para recordar información), la explicación (para informar) y el metalenguaje (hablar del lenguaje).

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO

Se distingue como la habilidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, incluye la sensibilidad a los esquemas, relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

INTELIGENCIA CORPORAL KINÉTICA

La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano. Esta incluye habilidades físicas como la coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad así como las capacidades auto perceptivas, táctiles y percepción de medidas y volúmenes.

INTELIGENCIA ESPACIAL

La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

INTELIGENCIA MUSICAL

La capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (un compositor) y expresar (una persona que toca un instrumento) las formas musicales. En esta se encuentra la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la habilidad para distinguir entre las diferentes clases de señales interpersonales y la para responder de manera efectiva a estas en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, motivaciones, temperamentos y los deseos, esto ayuda para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

La necesidad de una educación creativa viene impuesta por un mundo en constante cambio. “Las situaciones nuevas fuerzan a dar respuestas antes desconocidas frente a la educación para recibir la cultura ya elaborada hoy se destaca el aspecto creativo y renovador.”²⁵

Si bien la creatividad no es una inteligencia si es un medio para ayudar a los adolescentes a desarrollar cada una de las inteligencias descritas anteriormente por lo cuál durante la aplicación del proyecto se estuvo trabajando con esta.

Como lo mencioné en el espacio donde hablé de las competencias todas las inteligencias son diferentes pero se puede relacionar entre si, todos aprenden de diferente forma para confirmarlo pongo el anexo numero 3 el cual es una tabla con la parte del cerebro que se utiliza y como se aprende según la habilidad de la que se trate.

CREATIVIDAD

²⁵ *diccionario de las ciencias de la educación* op cit p. 333

Es la actitud del individuo ante el mundo que le rodea caracterizada por “la capacidad de descubrir nuevas relaciones modificar acertadamente las normas establecidas, hallar nuevas soluciones a los problemas y enfrentarse positivamente con los nuevos problemas contribuyendo al progreso de la realidad social.”²⁶

En este proyecto existen actividades dentro de las cuales se sugiere que hagan uso de su creatividad que les ayuda a desarrollar cada una de las habilidades que piensen y comenten la forma de hacer el trabajo

- **IMPORTANCIA AL ÁMBITO EDUCATIVO**

Creo que es importante que los alumnos de todos los niveles educativos desarrollen sus inteligencias pues al desarrollarla se convierten en personas aptas para desenvolverse en diferentes áreas de su vida. En Estados Unidos en una universidad se realizó un proyecto similar de mucha mayor magnitud que este que esta en sus manos aquí lo presento para afirmar que el trabajar con inteligencias puede lograr un cambio en la vida de los alumnos.

Pocos negarían hoy que rediseñar la educación en las escuelas de Educación Media pueda abrir ventanas hacia la excelencia para que un mayor número de estudiantes entren a la educación superior.

Una investigación hecha en el año 2000 en una universidad de EU a través de encuestas a los alumnos, reportó tedio, monotonía, aburrimiento y falta de compromiso en sus clases.

²⁶ *IBIDEM* p.333

Para presentar nuevas oportunidades de éxito a los alumnos se creó el MITA (Enfoque de Aprendizaje de Inteligencias Múltiples), que fue diseñado para juntar distintas voces y elevar los puntajes de los estudiantes en cualquier tópico a ser discutido. Para identificar y apoyar las mejores prácticas en la educación superior, el MITA a través de sus 5 fases motiva a los alumnos a usar capacidades únicas y a explorar los tópicos académicos para una comprensión más profunda, y para expresar el conocimiento en tareas de evaluación múltiple.

El MITA se apoya en teorías como:

Constructivismo (Vygotsky) que sugiere que los aprendedores usen su conocimiento y experiencias pasadas para construir activamente nuevos conocimientos.

La teoría de inteligencias múltiples (Gardner) me dice que debemos aprender a expresar conocimientos y tener una comprensión mas profunda.

El trabajo docente basado en la investigación sugiere que los estudiantes comiencen con más preguntas que con hechos basado en problemas en donde indentifiquen uno autentico a ser resuelto, y que luego lo evalúen usando actividades de aprendizaje.

(Caine y Caine 1991, 1994) afirman “que estudiantes vienen a clase con habilidades únicas para tener éxito en el colegio, pero que muchas veces éstas yacen dormidas en las clases tradicionales donde los profesores hablan y los estudiantes escuchan pasivamente.”²⁷

²⁷ <http://monografias.com/intelig.mitaphtml> 8/08/06

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

- **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Existen diferentes tipos de investigación cualitativa pero de todos ellos tomaré la investigación-Acción se señala como el origen de esta el trabajo de Lewin en el periodo inmediato a la segunda guerra mundial, identifico 4 fases en la I-A (planificar, actuar, observar y reflexionar)

la investigación acción (I -A) defiende la unión de investigador/investigado, forjando un nuevo modelo de investigador que realiza su trabajo de forma sistemática a través de un método flexible, ecológico y orientado a los valores.

La I-A implica un talante democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria. No se puede realizar de forma aislada; es necesaria la implicación grupal. Existen diferentes métodos de I-A el que mas se adecua a mi proyecto de intervención psicopedagógica es la investigación acción del profesor esta utiliza distintos nombres, el mas común suele ser Investigación Acción solamente.

En uno de los primeros trabajos realizados por Elliot en torno a la investigación acción, aparecido en 1978 se presentan 8 características fundamentales:²⁸

1.- Dentro de las escuelas se analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como :

- a) Inaceptables en algunos aspectos (problemáticas)

Se observan algunas de las problemáticas tanto de la institución como del personal que labora dentro de ella así como el comportamiento en general de los alumnos.

- b) Susceptibles de cambio (contingentes)

Después de haber visto las cosas que fallan se pueden proponer cambios que sean favorables para todos los que están dentro de la institución.

- c) Que requieren una respuesta práctica (prescriptivas)

²⁸ Antología UPN metodología de la investigación cualitativa. 53, 54

Para así actuar en dicha problemática buscando obtener los mejores resultados posibles.

2.- el propósito de esta es que el profesor profundice en la comprensión (diagnóstico) de su problema.

El profesor deberá comprender qué está pasando actualmente en el medio que le rodea para lograr comprender el porqué se están dando las problemáticas que ha estado detectando dentro de la escuela.

3.- adopta una postura teórica según la cuál la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

La educación basada en competencias menciona que lo teórico no está peleado de lo práctico sino que por el contrario se necesita ambos aspectos para lograr cambiar la problemática actual, si ya trabajando sobre el problema práctico salta una duda de ¿y ahora qué sigue? Revisar las experiencias propias y lo que nos dice la experiencia de un autor que ya abordó el mismo problema lo cuál nos facilita el camino ya que puede señalar los posibles errores o las ventajas que tiene el abordar una problemática real.

4.- al explicar lo que sucede se construye un guión sobre el hecho en cuestión ya que al describir lo que pasa realizamos una narración amplia acerca de todo lo que ha pasado en la jornada de trabajo desde quienes intervinieron, como lo hicieron hasta la narración de sentimientos y expresiones que se dieron durante esta.

5.- interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema.

Por ejemplo los alumnos con los cuáles trabajé describían al final de la clase o al menos en la mayoría de estas como se sentían o si les molestaba algo por ejemplo comentaban que era mucha la tarea que les dejaban, otros tantos que no lograban entender a una maestra o un maestro, después de todo los mejores

guionistas son los alumnos que están trabajando en conjunto con el profesor para tratar de transformar la situación actual en la cuál están inmersos.

6.- este tipo de investigación considera la situación desde el punto de vista de los alumnos.

Por lo cuál la descripción de lo que pasa o los avances que se están dando son narrados en un lenguaje sencillo.

7.- contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. Es decir se tiene que estar abierto a los comentarios que surjan teniendo en cuenta que estos servirán para detectar posibles errores y lograr cambiar el rumbo de acción para no generar problemas en lugar de conseguir soluciones.

8.- se da el diálogo libre de trabas entre el “investigador” maestro y alumno o participantes

Mi paradigma es el constructivismo el cuál se fundamenta en Jean Piaget y Vigostky como ya se menciona en el capítulo II así como la teoría de las inteligencias múltiples descrita por Howard Gardner.

- **MÉTODO Y TÉCNICA**

El método que utilizaré para este proyecto es el racional ya que con éste se procura obtener una comprensión y visión más amplia sobre el hombre, la vida, el mundo y sobre el ser, apoyándome en la técnica de la observación la cuál se trata de observar detenidamente algo o alguien para asimilar en detalle la naturaleza investigada, su conjunto de datos, hechos y fenómenos. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos serán entrevistas, encuestas a los alumnos acerca de los cambios que han notado en sí mismo desde el inicio del proyecto así como la observación y como evidencia fotografías de las clases que se aborden.

La información presentada es cualitativa ya que como lo mencioné párrafos atrás todo este proceso se dio a través de la observación lo único cuantitativo es la calificación que se nos pidió poner por parte de la institución a cada uno de los alumnos, la cuál demuestra que quienes fueron constantes durante la aplicación del proyecto también lograron pasar las otras asesorías impartidas en la institución correspondientes al primer semestre esta tabla de calificaciones me fue proporcionada por la Psicóloga de la institución Gloria Linares Linares. Anexo 58 ocupa este lugar por que se aplicaron las actividades propuestas conforme el semestre avanzó y así poder obtener una comparación.

- **OBJETIVO GENERAL**

Lograr que los estudiantes de nivel medio superior del Colegio de Bachilleres de Jacona reconozcan y desarrollen sus inteligencias múltiples para una mayor comprensión de los contenidos áulicos, logrando con esto mantener el interés del adolescente.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Por inteligencia:

Lingüística.- desarrollar la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita a través de lecturas reflexivas, resúmenes, cuestionarios etc.

Lógico matemática.- utilizar números y razonar eficazmente por medio de acertijos, problemas matemáticos, relaciones de causa efecto, etc.

Corporal kinética.- que utilice su cuerpo como medio de expresión, a través de ejercicios de coordinación, equilibrio como por ejemplo alguna rutina de yoga, interpretar alguna melodía de su agrado, ejercicios de fuerza etc.

Espacial.- percibir de forma clara el medio que le rodea por medio de juegos como lo son el capirucho, stop, ejercicios sobre papel como dibujo, acomodo de ciertas cosas observación de viñetas similares para localizar diferencias utilización de diversos colores etc.

Musical.- llevar el ritmo de diferentes melodías, así como crearlos con elementos que le rodean. Por medio de música instrumental donde ellos puedan identificar las melodías.

Interpersonal.- percibir los diferentes estados de animo que muestran sus compañeros ante diversas situaciones. Por medio de expresión de sentimientos con mímica, dinámicas donde ellos puedan expresar como creen que algunos de sus compañeros se sienten.

Intrapersonal.- reconocer sus propios sentimientos y que comprenda que es un ser humano capaz de reaccionar de diferentes maneras ante las situaciones. Esto se realizara por medio de ejercicios de valores donde pidan sus opiniones, donde expresen como son en determinadas ocasiones, y expresen sus sentimientos.

- **METAS**

Se pretende llevar a cabo este proyecto en un periodo de ocho meses dedicando dos sesiones a la semana de 50 minutos

- **PLAN DE TRABAJO**

Se comenzara al inicio del semestre con los alumnos del primer año grupo 102 ciclo escolar 2006-2007 y se aplicara a través de la acesoria de orientación, ya que en esta se imparten diversos temas de interés para los adolescentes y es donde se les conoce un poco más, para lograr lo que vengo planteando voy a trabajar con las 7 inteligencias y la creatividad que va incluida en la mayoría de las actividades propuestas.

• **PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES (CRONOGRAMA)**

INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	DESARROLLO	PROPÓSITO	TIEMPO	EVALUACIÓN	MATERIAL	Fecha de aplicación
LINGÜÍSTICA	Análisis de lectura. A través de: 1. resúmenes 2. mapas conceptuales 3. cuadros sinópticos 4. reflexiones 5. lecturas con cuestionarios	1. se les explica que es el resumen las ventajas de este método a la hora de estudiar o tomar notas. 2. se les muestra un ejemplo de este y se les dice que solo se colocan palabras clave que nos ayuden a desarrollar un tema y se les dice que este es una buena guía para exposiciones 3. se les explica que a diferencia de los mapas conceptuales estos en su elaboración	Que el adolescente comprenda las lecturas que realiza para que sea analítico y razone sobre lo que lee	clases de 50 minutos	1. los resúmenes entregados, coherencia y ortografía. 2. las palabras clave y la explicación que otorguen de el tema elegido 3. los cuadros entregados, ortografía y coherencia 4. la participación del grupo 5. Los cuestionarios entregados	<ul style="list-style-type: none"> • copias • hojas • lápices • pápelografos • plumones • gises • pizarrón 	(1,2,3,) 19/09/06 (4,5,) 26/09/06

		<p>llevan ideas principales de cada una de las reflexiones tanto de audio como escrito se les pide su opinión y posibles soluciones en algunas.</p> <p>4.</p> <p>5. estas lecturas son de diversos temas de interés para ellos o bien para conocer que nivel de comprensión tienen en esta.</p>					
LINGÜÍSTICA	Cuento de su autoría (anexo ---- ----)	<ul style="list-style-type: none"> • un cuento donde especifique n la historia de un adolescente redactando las actividades que realiza y como es. • Otro el cual ira relacionado con uno de los acrósticos 	<p>que el alumno redacte de acuerdo a lo que piensa revisando de esta forma su ortografía y el orden de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • saber si el protagonista del 	2 clases de 50 minutos	La coherencia de la historia, la ortografía y el tamaño	<ul style="list-style-type: none"> • lápices • hojas • borradores 	<p>Primer cuento 3/10/06</p> <p>segundo cuento 10/10/06</p>

		en específico el de su nombre	cuentos son ellos mismos o se refieren a una tercera persona				
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de la culebrita • Técnica del espejo 	Se les pide que coloquen su nombre en una parte de la hoja y busquen una palabra que empiece con la última letra de este y después busquen otra palabra que comience con la letra que término la palabra anterior y así sucesivamente se les da tiempo y se les pide que cuenten el número de palabras que anotaron.	Que el alumno trabaje su creatividad a través de la palabra escrita y visual.	1 clase de 50 minutos	El número de palabras entregadas por cada uno de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • colores • lápices • hojas • espejo 	14/11/06
LINGÜÍSTICA	Lenguaje escrito	Se les otorga una fotocopia de una lectura a cerca del cerebro pero esta tiene múltiples errores de ortografía la tarea de ellos es encontrar todos los errores ortográficos posibles. Estos	Trabajar en el alumno su capacidad para encontrar errores y formas de redacción en la palabra escrita	1 clase de 50 minutos	El número de errores reales que ellos hayan encontrado.	<ul style="list-style-type: none"> • Copias del ejercicio • lápices 	21/11/06

		errores van desde palabras mal escritas, faltas de acentos, comas. Al finalizar anotaran el número de errores que encontraron.					
LINGÜÍSTICA	Sopas de letras La primer parte de estos ejercicios serán copias La segunda parte serán sopas hechas por ellos mismos	Se les entregara una copia de las sopas de letras y ellos localizaran las palabras que se encuentran escondidas En la segunda parte se les pedirá que elaboren una sopa pequeña de 5 palabras para posteriormente pedirles que armen una con diferentes nombres.	Que el alumno comprenda que la palabra escrita no solo sirve como una forma de expresión si no también como un pasatiempo que nos ayuda a ejercitar nuestro pensamiento.	3 clases de 50 minutos	La cantidad de palabras encontradas dentro de las sopas de letras	<ul style="list-style-type: none"> • copias del ejercicio • lápices 	(1)28/11/06 (2)5/12/06 (3)12/12/06
LINGÜÍSTICA	Nombres ocultos	Se les entrega una copia del ejercicio este tiene varias oraciones la tarea de los alumnos consiste en buscar los nombres de personas que se encuentran dentro de estas, sin tomar en cuenta separación de palabras acentos, solo toman en cuenta su fonética.	Que el alumno se de cuenta de que esta inteligencia no solo trata la palabra escrita sino también la verbal.	1 clase de 50 minutos	El número de nombres reales que encuentren	<ul style="list-style-type: none"> • copias del ejercicio • lápices • borradores 	21/11/06
LINGÜÍSTICA	Crucigrama estos irán en grado de	Los alumnos acomodaran las	Que el alumno	2 clases de 50	La cantidad de palabras acomodadas	<ul style="list-style-type: none"> • copias del 	(1)19/12/06 (2,3) 9/01/07

	<p>complejidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. primer crucigrama 2. líderes 3. firmamento 4. en el agua 	<p>palabras partiendo de la que se le da como base, la lista de palabras esta acomodada por el numero de letras.</p>	<p>comprenda que la palabra escrita no solo sirve como una forma de expresión si no también como un pasatiempo que nos ayuda a ejercitar nuestro pensamiento.</p>	<p>minutos</p>	<p>dentro de los crucigramas</p>	<p>ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • lápices 	<p>(4) tarea</p>
LINGÜÍSTICA	<p>Investigación de ajedrez</p>	<p>Se les pedirá que investiguen acerca de este juego pues posteriormente se practicara en la inteligencia espacial</p>	<p>Que se den cuenta de que la investigación es una forma de conocer cosas nuevas, además de que se den cuenta de lo importante que es la redacción cuando se da a conocer un tema.</p>	<p>Tarea</p>	<p>La calidad de la investigación entregada tomando en cuenta que no investigan mucho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • libros • computadora • Internet • lápices 	
LINGÜÍSTICA	<p>Postal</p>	<p>Se les pedirá que elaboren una postal de a forma mas creativa posible y se la dediquen a alguna persona de su agrado.</p>	<p>Que el alumno trabaje su creatividad a través de la palabra escrita y visual.</p>	<p>tarea</p>	<p>Diseño y contenido de la postal</p>	<p>Según su creatividad</p>	

LINGÜÍSTICA	Acrósticos <ol style="list-style-type: none"> 1. explicación de lo que es un acróstico. 2. su nombre 3. adivinanza 4. oración 5. dedicado 	Estos al igual que los crucigramas van por grado de complejidad. Como primera parte se les explica que es un acróstico y como se hace para que ellos comiencen hacerlo según las indicaciones de cada uno de estos.	Que el alumno comprenda que esta inteligencia puede servirle para expresar lo que siente en determinado momento por alguien.	3 clases de 50 minutos	Los acrósticos entregados y las palabras puestas	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • lápices 	(1,2) 3/09/06 (3,4) 10/10/06 (5) 21/11/06
LINGÜÍSTICA	Escalera de palabras <ul style="list-style-type: none"> • explicación de lo que es la escalera de palabras • cambiando una letra • palabras de la principal • eliminando letras • juego escalonado 	En esta se manejan tres fases las cuales al igual que otras actividades van por grado de complejidad	Que el alumno se interese por conocer nuevas formas de emplear la palabra escrita como una forma de diversión y convivencia con sus compañeros.	2 clases de 50 minutos	La creatividad de las escaleras, y que las palabras sean reales y correctas	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • lápices • pizarrón • gises • borradores 	(1,2,3) 23/01/07 (4,5) 13/02/07
LINGÜÍSTICA	Acertijos	Estos serán por grado de complejidad se les otorgara una copia con los acertijos y una hoja en blanco para las respuestas	Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad.	1 clase de 50 minutos	Las respuestas correctas de cada uno de los acertijos	<ul style="list-style-type: none"> • copias de los ejercicios • hojas blancas • lápices • borradores 	20/02/07
LINGÜÍSTICA	Trabalenguas	Se les explicará lo que es un trabalenguas se les dará un ejemplo para posteriormente	Que comprendan que la habilidad verbal puede	1 clase de 50 minutos	La calidad y originalidad de los trabalenguas entregados	<ul style="list-style-type: none"> • pizarrón • lápices • borradores • gises 	20/02/07

		pedirles que elaboren uno.	ser parte de un pasatiempo de competencia			<ul style="list-style-type: none"> • hojas 	
LINGÜÍSTICA	Rimas	Explicación acerca de lo que es la rima y los elementos de esta se les dará un ejemplo y se les pedirá que elaboren una dedicada a lo que mas les gusta.	Que se den cuenta de que no se necesita ser un gran escritor para crear grandes cosas.	1 clase de 50 minutos	La originalidad y creatividad de las rimas entregadas	<ul style="list-style-type: none"> • lápices • borradores • gises hojas	27/02/07
LINGÜÍSTICA	Poemas	Se les explica que es un poema y se les pedirá realizar uno o bien buscarlo para posteriormente aprenderlo de memoria	Que se den cuenta de que no se necesita ser un gran escritor para crear grandes cosas.	1 clase de 50 minutos	El interés de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • libros • hojas • lápices 	6/03/07
LINGÜÍSTICA	Razonamiento verbal	Se les otorga una hoja de ejercicios y una hoja para respuestas. Estos ejercicios consisten en preguntas que implican la separación de oraciones para su resolución	Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad.	1 clase de 50 minutos	Los ejercicios resueltos correctamente	<ul style="list-style-type: none"> • copias de los ejercicios • hojas blancas • lápices • borradores 	13/03/07
LINGÜÍSTICA	Memoria	Solo se les pedirá memoricen el poema de su elección	Que se den cuenta de que no se necesita ser un gran escritor para crear grandes cosas.	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos al dar a conocer el poema de su preferencia	<ul style="list-style-type: none"> • los poemas por escrito elegidos • un lugar amplio, ventilado e iluminado 	6/03/07

LINGÜÍSTICA	El ahorcado	Se forman equipos de 2 personas quien elige la palabra y le pregunta al compañero, gana quien adivine mas palabras en determinado tiempo	Que comprendan que la habilidad verbal puede ser parte de un pasatiempo de competencia	1 clase de 50 minutos	Los juegos con las palabras y el dibujo entregados	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • lápices • butacas 	6/03/07
LINGÜÍSTICA	Adivinanzas	Se les otorga una copia con diversas adivinanzas y una hoja en blanco para que anoten la respuesta a estas.	Que comprendan que la habilidad verbal puede ser parte de un pasatiempo de competencia	1 clase de 50 minutos	Las respuestas correctas a cada una de las adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • copias de las adivinanzas • hojas blancas • lápices • borradores 	20/03/07
LINGÜÍSTICA	Como seguir instrucciones	Se les da una hoja llena de instrucciones de cosas que tienen que hacer de las cuales solo deben seguir dos de ellas.	Que comprendan la importancia de leer bien para una mejor comprensión	1 clase de 50 minutos	La reacción de cada uno de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • copias de las instrucciones • lápices 	20/03/07

INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	DESARROLLO	PROPÓSITO	TIEMPO	EVALUACIÓN	MATERIAL	Fecha de aplicación
Lógico-matemática	Problemas matemáticos <ul style="list-style-type: none"> • monedas • hoja mágica 	Se les pedirá que en el primer ejercicio formen 5 filas de 5 monedas cada una con solo 10 monedas. En el segundo ejercicio se les pedirá que realicen la hoja	Que el adolescente adopte una actitud de competencia sana ante la resolución de problemas de razonamiento	1 clase de 50 minutos	Los problemas resueltos y el interés del grupo ante dicha actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Pizarrón • Gises • Lápices 	20/03/07

		que esta en el pizarrón					
Lógico-matemática	Rompecabezas lógicos	se les entregan las partes del rompecabezas que tendrán que acomodar Para esto se formaran equipos de 6 personas.	Que los adolescentes se den cuenta de que al trabajar en equipo adecuadamente puede ayudar a la resolución de cuestiones de razonamientos	1 clase de 50 minutos	El comportamiento de los integrantes de cada equipo La terminación del rompecabezas en su totalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Espacio amplio • Lápices • Marcadores • Tijeras • cintas 	27/03/07
Lógico-matemática	Temático	Se les entrega una copia del ejercicio en el cual ellos tendrán que buscar números que multiplicados, sumados, divididos o restados den los resultados tanto horizontales como verticales ya puestos en el ejercicio.	Que el alumno busque de manera lógica el acomodo de números de tal forma que logre llegar al resultado deseado.	tarea	Que el ejercicio este completado y que los números puestos realmente den los resultados.	<ul style="list-style-type: none"> • Copias del ejercicio • Lápices • borradores 	tarea
Lógico-matemática	Crucigrama estos irán en grado de complejidad 1. primer crucigrama 2. líderes 3. firmamento 4. en el agua	Los alumnos acomodaran las palabras partiendo de la que se le da como base, la lista de palabras esta acomodada por el numero de letras.	Que el alumno comprenda que la palabra escrita no solo sirve como una forma de expresión si no también como un pasatiempo con el cual se puede razonar pues se tienen que acomodar las palabras de	3 clases de 50 minutos	La cantidad de palabras acomodadas dentro de los crucigramas	<ul style="list-style-type: none"> • copias del ejercicio • lápices 	(1)19/12/06 (2,3) 9/01/07 (4) tarea

			forma tal que tengan un orden lógico para poder llenar el crucigrama				
Lógico-matemática	Nombres ocultos	Se les entrega una copia del ejercicio este tiene varias oraciones la tarea de los alumnos consiste en buscar los nombres de personas que se encuentran dentro de estas, sin tomar en cuenta separación de palabras acentos, solo tomaran en cuenta su fonética.	Que los alumnos piensen de forma lógica como pueden estar los nombres o en que parte de la oración se forman.	1 clase de 50 minutos	El número de nombres reales que encuentren	<ul style="list-style-type: none"> • copias del ejercicio • lápices • borradores 	21/11/06
Lógico-matemática	Laberintos Estos aumentan su grado de complejidad de acuerdo al laberinto que les sea otorgado	Se les otorga una fotocopia de cada uno de los laberintos en diferentes momentos del proceso	Que los alumnos encuentren una respuesta lógica para llegar al objetivo deseado	2 clases de 50 minutos	Los laberintos resueltos	<ul style="list-style-type: none"> • copias del ejercicio • lápices • borradores 	los primeros cuatro laberintos 15/03/07 los cuatro laberintos siguientes tarea
Lógico-matemática	Ajedrez	Se les explicará desde cuantas casillas tiene el tablero el movimiento de cada una de las piezas el acomodo de	Que el alumno tenga la visión de las posibles jugadas que puede llevar a cabo de forma lógica	taller	La participación y el aprendizaje de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • ajedreces • mesas • sillas • ajedrez magnético 	

		estas algunas jugadas.					
Lógico-matemática	Enigmas	Estos serán por grado de complejidad se les otorgara una copia con los acertijos y una hoja en blanco para las respuestas	Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad.	1 clase de 50 minutos	Las respuestas correctas de cada uno de los acertijos	<ul style="list-style-type: none"> • copias de los ejercicios • hojas blancas • lápices • borradores 	20/02/07
Lógico-matemática	Razonamiento verbal	Se les otorga una hoja de ejercicios y una hoja para respuestas. Estos ejercicios consisten en preguntas que implican la separación de oraciones para su resolución	Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad.	1 clase de 50 minutos	Los ejercicios resueltos correctamente	<ul style="list-style-type: none"> • copias de los ejercicios • hojas blancas • lápices • borradores 	13/03/07
Lógico-matemática	Memoria	Se formaran equipos de 4 personas a cada equipo se les dará una cartulina para que cada equipo elabore su propio memorama	Que comprendan que la habilidad lógica matemática puede ser parte de un pasatiempo de competencia	1 clase de 50 minutos	Los memoramas realizados	<ul style="list-style-type: none"> • cartulinas • lápices • plumones • tijeras • reglas • colores 	13/02/07
Lógico-matemática	Rompecerebros	Se forman equipos de tres personas y se les entrega la hoja de ejercicios y la hoja blanca para que anoten sus respuestas	Que los adolescentes se den cuenta de que al trabajar en equipo adecuadamente puede ayudar a la resolución de cuestiones de	1 clase de 50 minutos	El comportamiento de los integrantes de cada equipo La terminación del rompecerebros	<ul style="list-style-type: none"> • Copia por equipo del ejercicio • Hoja de respuesta • Lápices • borradores 	21/09/06

			razonamientos		en su totalidad.		
Lógico-matemática	Cuestionario científico	Se forman equipos de tres personas y se les entrega la hoja de ejercicios y la hoja blanca para que anoten sus respuestas	Que los adolescentes se den cuenta de que al trabajar en equipo adecuadamente puede ayudar a la resolución de cuestiones de razonamientos	1 clase de 50 minutos	El comportamiento de los integrantes de cada equipo La terminación del rompecerebros en su totalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Copia por equipo del ejercicio • Hoja de respuesta • Lápices • borradores 	21/09/06
Lógico-matemática	Relaciones lógicas	Se forman equipos de tres personas y se les entrega la hoja de ejercicios y la hoja blanca para que anoten sus respuestas	Que los adolescentes se den cuenta de que al trabajar en equipo adecuadamente puede ayudar a la resolución de cuestiones de razonamientos	1 clase de 50 minutos	El comportamiento de los integrantes de cada equipo La terminación del rompecerebros en su totalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Copia por equipo del ejercicio • Hoja de respuesta • Lápices • borradores 	21/09/06
Lógico-matemática	Cuadros incompletos	Se les entregan copias de tres cuadros incompletos, estos son ejercicios donde solo hay que acomodar letras que no choquen entre si y se cierra con un ejercicio de botones.	Que comprendan que la habilidad lógica matemática puede ser parte de un pasatiempo de competencia	1 clase de 50 minutos	Los cuadros bien resueltos	<ul style="list-style-type: none"> • copias de los ejercicios • lápices • borradores 	28/09/06
Lógico-matemática	Series numéricas	Solo se les ponen tres series en grado de dificultad	Que comprendan que la habilidad lógica matemática puede ser parte	1 clase de 50 minutos	La resolución adecuada de las series	<ul style="list-style-type: none"> • copias de los ejercicios • lápices • borradores 	28/09/06

			de un pasatiempo de competencia				
Lógico-matemática	Códigos y jeroglíficos	Esta actividad se maneja en dos partes: 1 se le da una copia de un código donde solo las vocales están cambiadas su tarea será poner la palabra correcta, posteriormente se les pide que ellos elaboren uno y a su vez hagan un escrito con este.	Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad.	1 clase de 50 minutos	La resolución al código entregado y la creatividad de los códigos realizados por ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Copias de los códigos • Hojas blancas • Lápices • Borradores • Colores • textos 	5/10/06
Lógico-matemática	Anagrama	Se les da una definición acerca de lo que es este. Y se les pide que de las palabras dictadas formen nuevas palabras ejemplo. "es plátano" transformado quedaría plata no es	Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad.	1 clase de 50 minutos	Las soluciones que pueden ser variadas a las palabras	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • lápices • borradores • la lista de palabras 	12/10/06
Lógico-matemática	diferencias	Copias de diversas viñetas en las cuales identificar las diferencias Señaladas	Que compruebe que tan ágil es en la resolución de cuestiones visuales	1 clase de 50 minutos	El interés y las viñetas resueltas entregadas	<ul style="list-style-type: none"> • copias de os ejercicios • lápices • borradores 	16/11/06
Lógico-	clasificación	Se les dará una	Que compruebe	1 clase de 50	Que las palabras	<ul style="list-style-type: none"> • copias de os 	12/10/06

matemática		copia con diferentes figuras de varios aspectos por ejemplo: La palabra general cocina y en la hoja habrá casuelas, cucharas, tenedores etc También estarán figuras de otras palabras en general el alumno tendrá que acomodar cada una de las figuras en su lugar correspondiente	que tan ágil es en la resolución de cuestiones visuales	minutos	estén acomodadas en el lugar correspondiente	ejercicios • lápices • borradores	
Lógico-matemática	Escalera de palabras <ul style="list-style-type: none"> • explicación de lo que es la escalera de palabras • cambiando una letra • palabras de la principal • eliminando letras • juego escalonado 	En esta se manejan tres fases las cuales al igual que otras actividades van por grado de complejidad	Que el alumno se interese por conocer nuevas formas de emplear la palabra escrita como una forma de diversión y convivencia con sus compañeros.	2 clases de 50 minutos	La creatividad de las escaleras, y que las palabras sean reales y correctas	• hojas • lápices • pizarrón • gises • borradores	(1,2,3) 23/01/07 (4,5) 13/02/07
INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	DESARROLLO	PROPÓSITO	TIEMPO	EVALUACIÓN	MATERIAL	Fecha de aplicación
Corporal- kinética	Rutina sencilla de yoga	Se les explicara por parte cada una de las posiciones que deberán tomar para lograr una relajación.	Que se den cuenta de que con su cuerpo pueden expresar diversas emociones y llegar a un estado de relajación	1 clase de 50 minutos	La participación del grupo	• un lugar amplio • una persona que dirija la actividad	16/11/06

						<ul style="list-style-type: none"> • música • una cobijita 	
Corporal- kinética	Moldeado de figuras de masa	Se les dará un poco de masa y polvo para agua y pintaran la masa con esto harán una figura con la cual se identifiquen	Que comprendan que con cualquier parte del cuerpo pueden expresarse como en este caso con sus manos	1 clase de 50 minutos	Escritos sobre las figuras que realizaron	<ul style="list-style-type: none"> • masa o plastilina • pintura vegetal o para hacer agua 	23/11/06
Corporal- kinética	Luchitas	Se les pedirá que elijan un compañero de su mismo sexo y mas o menos de su complexión y se les explicara que el juego no se trata de lastimarse entre si, si no que solo vamos a tratar de empujar mano con mano al otro compañero.	Que comprendan que pueden utilizar la inteligencia corporal para competir entre si sin provocarse daño.	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • un lugar amplio • gises 	30/11/06
Corporal- kinética	Mímica	A cada uno de los integrantes del grupo se les entregara un papel con un sentimiento escrito el cual en su turno expresaran con mímica Mientras sus compañeros adivinan de que sentimiento se trata	Que los alumnos identifiquen por medio de gestos como es que se sienten sus compañeros y así poder brindar ayuda	1 clase de 50 minutos	La participación del grupo	<ul style="list-style-type: none"> • un lugar amplio • hojas • lápices 	30/11/06
Corporal- kinética	Coreografía	Los alumnos montaran una coreografía y la	Que exploten su creatividad para expresar su capacidad musical	1 clase de 50 minutos	Creatividad de las coreografías	<ul style="list-style-type: none"> • un lugar amplio • grabadora 	7/12/06

		música de su preferencia	a través de diversos movimientos			<ul style="list-style-type: none"> • discos 	
Corporal- kinética	Ejercicio físico	En esta clase de actividad se seguirá a los alumnos en las actividades paraescolares que son talleres	Que el alumno reconozca en que actividad destaca mejor. Utilizando solo una de sus inteligencias	talleres	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • depende del taller de su elección 	
Corporal- kinética	Dibujo	Se les pide que elaboren un dibujo acerca de cómo se sienten actualmente tanto en la escuela, casa, amigos lugar de trabajo. Y si quieren que pongan una pequeña descripción de este.	Que el alumno exprese sus sentimientos a través de sus habilidades. Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • colores • lápices • hojas 	14/12/06
Corporal- kinética	Actuación	En esta clase de actividad se seguirá a los alumnos en las actividades paraescolares que son talleres	Que el alumno reconozca en que actividad destaca mejor. Utilizando solo una de sus inteligencias	talleres	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • depende del taller de su elección 	
Corporal- kinética	Tacto	Se llevarán diversos objetos los cuales ellos reconocerán solo a través de sus manos	Que el alumno comprenda que puede llegar a conocer lo que le rodea tocando y conociendo los objetos que están cerca de su persona.	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • diversos objetos • algodón • papel crepe oscuro 	14/12/06
Corporal- kinética	Fólder	Se les explicará paso por paso	Que el alumno comprenda que mediante su	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • cartulina • Tijeras • Resistol 	8/03/07

		como se hace un pequeño folder	cuerpo puede expresarse en este caso con sus manos realizando manualidades sencillas			<ul style="list-style-type: none"> • 2 hojas blancas • recortes de su gusto 	
Corporal- kinética	papiroflexia	Se les explicará como se hace cada una de las figuras que se ven en los modelos.	Que el alumno comprenda que mediante su cuerpo puede expresarse en este caso con sus manos realizando manualidades sencillas	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • hojas de colores • modelos de las figuras 	8/03/07

INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	DESARROLLO	PROPOSITO	TIEMPO	EVALUACIÓN	MATERIAL	Fecha de aplicación
Espacial	laberintos	Se les otorga una fotocopia de cada uno de los laberintos en diferentes momentos del proceso	Que los alumnos encuentren una respuesta lógica para llegar al objetivo deseado	2 clases de 50 minutos	Los laberintos resueltos	<ul style="list-style-type: none"> • copias del ejercicio • lápices • borradores 	15/03/06 tarea
Espacial	diferencias	Copias de diversas viñetas en las cuales identificar las diferencias Señaladas	Que compruebe que tan ágil es en la resolución de cuestiones visuales	1 clase de 50 minutos	El interés y las viñetas resueltas entregadas	<ul style="list-style-type: none"> • copias de os ejercicios • lápices • borradores 	16/11/06
Espacial	ajedrez	Se les explicará desde cuantas casillas tiene el tablero el movimiento de cada una de las piezas el acomodo de estas algunas jugadas.	Que el alumno tenga la visión de las posibles jugadas que puede llevar a cabo de forma lógica	taller	La participación y el aprendizaje de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • ajedreces • mesas • sillas • ajedrez magnético 	
Espacial	Cuadros	Se les presentan diversos cuadros e	Que el alumno se de cuenta que a	1 clase de 50 minutos	La participación del grupo y las	<ul style="list-style-type: none"> • los cuadros • hojas 	14/12/06

		imágenes con figuras escondidas y se les pide que las identifiquen y las nombren	veces nuestra propia vista nos puede engañar pues no estamos acostumbrados a ver mas allá de la imagen		descripciones	<ul style="list-style-type: none"> • lápices 	
Espacial	Imágenes	Se les presentan diversas imágenes con figuras escondidas y se les pide que las identifiquen y las nombren	Que el alumno se de cuenta que a veces nuestra propia vista nos puede engañar pues no estamos acostumbrados a ver mas allá de la imagen	1 clase de 50 minutos	La participación del grupo y las descripciones	<ul style="list-style-type: none"> • copias de las imágenes • lápices • hojas 	14/12/06
Espacial	Mapas conceptuales	Se les muestra un ejemplo de este y se les dice que solo se colocan palabras clave que nos ayuden a desarrollar un tema y se les dice que este es una buena guía para exposiciones.	Que el adolescente comprenda las lecturas que realiza para que sea analítico y razone sobre lo que lee de manera simbólica.	1 clase de 50 minutos	las palabras clave y la explicación que otorguen de el tema elegido	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • lápices • pápelografos • plumones • gises • pizarrón 	19/09/06
Espacial	Rompecabezas lógico	se les entregan las partes del rompecabezas que tendrán que acomodar Para esto se formaran equipos de 6 personas.	Que los adolescentes se den cuenta de que al trabajar en equipo adecuadamente puede ayudar a la resolución de cuestiones de razonamientos	1 clase de 50 minutos	El comportamiento de los integrantes de cada equipo La terminación del rompecabezas en su totalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Espacio amplio • Lápices • Marcadores • Tijeras cintas 	27/03/07
Espacial	Dibujo	Se les pide que elaboren un dibujo acerca de cómo se sienten	Que el alumno exprese sus sentimientos a través de sus	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • colores • lápices • hojas 	14/12/06

		actualmente tanto en la escuela, casa, amigos lugar de trabajo. Y si quieren que pongan una pequeña descripción de este.	habilidades. Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad				
Espacial	documentales	Solo se les pedirá que pongan atención a la película Para posteriormente entregar un escrito dando su opinión de esta	Que los alumnos capturen información a través de un medio visual	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • televisión • VHS o DVD • Película o documental elegido de tema 	11/01/07
Espacial	Técnica de la culebrita y del espejo	Se les pide que coloquen su nombre en una parte de la hoja y busquen una palabra que empiece con la última letra de este y después busquen otra palabra que comience con la letra que término la palabra anterior y así sucesivamente se les da tiempo y se les pide que cuenten el número de palabras que anotaron.	Que el alumno trabaje su creatividad a través de la palabra escrita y visual.	1 clase de 50 minutos	El numero de palabras entregadas por cada uno de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • colores • lápices • hojas • espejo 	14/11/06
Espacial	Pictionary	Se forman equipos de 5 personas y pasa uno de los integrantes de este al cuál se le	Que el alumno trabaje su creatividad a través del dibujo	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • gises • papelitos con lo que tendrán que hacer 	11/01/07

		entrega un papel con una palabra nombre o sentimiento el cual tendrán ellos que dibujar en el pizarrón mientras que los miembros de su equipo tratan de adivinar de que se trata y así sucesivamente				<ul style="list-style-type: none"> • pizarrón 	
Espacial	Códigos	Esta actividad se maneja en dos partes: 1 se le da una copia de un código donde solo las vocales están cambiadas su tarea será poner la palabra correcta, posteriormente se les pide que ellos elaboren uno y a su vez hagan un escrito con este.	Que los alumnos comprendan que todas las inteligencias están relacionadas entre si con una sola actividad.	1 clase de 50 minutos	La resolución al código entregado y la creatividad de los códigos realizados por ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Copias de los códigos • Hojas blancas • Lápices • Borradores • Colores • textos 	5/10/06
Espacial	Juegos de coordinación	Se jugará con ellos a calles y callejones. Simón dice	Que el alumno trabaje su psicomotricidad fina y gruesa de forma divertida	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • un lugar amplio 	18/01/07
Espacial	Collage de fotografía	Se les pedirá que de forma creativa a través de fotografías narren su historia	Que el alumno trabaje su creatividad a través de símbolos	tarea	La participación de los alumnos		
Espacial	Capirucho	Se les darán las indicaciones correspondientes y se hará la formación de	Que el alumno trabaje su psicomotricidad fina y gruesa de forma divertida	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • un lugar amplio • dos tabiques o piedras por equipo 	18/01/07

		equipos.				<ul style="list-style-type: none"> • 2 palos por equipo 	
Espacial	stop	Se les darán las indicaciones correspondientes y se hará la formación de equipos.	Que el alumno trabaje su psicomotricidad fina y gruesa de forma divertida	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • un lugar amplio • gises 	18/01/07
INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	DESARROLLO	PROPÓSITO	TIEMPO	EVALUACIÓN	MATERIAL	Fecha de aplicación
musical	Como se llama la canción	Se pondrán diversas melodías donde ellos adivinaran de que canción se trata. Después harán melodías con los instrumentos que les rodean	Que los adolescentes se den cuenta de que son capaces de escuchar y relacionar a través de la lógica, para dar las posibles respuestas	1 clase de 50 minutos	La participación del grupo	<ul style="list-style-type: none"> • grabadora • pista de canciones • hojas • lápices 	25/01/07
musical	coreografía	Los alumnos montaran una coreografía y la música de su preferencia	Que exploten su creatividad para expresar su capacidad musical	1 clase de 50 minutos	Creatividad de las coreografías	<ul style="list-style-type: none"> • un lugar amplio • grabadora • discos 	7/12/07
musical	Corriente musical	Se trata de que recuerden los anuncios televisivos que sean presentados por medio de música y se les pide que la canten o emitan esos sonidos.	Que los alumnos emitan sonidos por medio de los elementos que lo rodean y comprenda que es más fácil memorizar algo con ritmo que algo simple.	1 clase de 50 minutos	Participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • lugar amplio 	25/01/07
musical	Recuerdos fonográficos	Se les entrega una lista con oraciones o palabras se les pide que se relajen y traten de imaginar como es	Que el alumno se de cuenta que el medio que nos rodea esta lleno de música solo hay que reconocer	1 clase de 50 minutos	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • copias de las oraciones 	1/02/07

		que se escucha cada palabra que ruido hacen los elementos que la conforman.	cada uno de los sonidos.				
musical	Reconocer sonidos	Se les pide que cierren sus ojos y estos a su vez son vendados para evitar que vean mientras que algunos de sus compañeros hacen ruido con diversos objetos la tarea de los que se encuentran con los ojos vendados es adivinar de donde provienen los sonidos	Que los adolescentes se den cuenta de que son capaces de escuchar y relacionar a través de la lógica, para dar las posibles respuestas	1 clase de 50 minutos	Participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • un lugar amplio y silencioso 	1/02/07
musical	tararear	Se pedirán 10 voluntarios del grupo a cada uno de ellos va a tararear una canción mientras sus compañeros tratan de adivinar de cual se trata.	Que los adolescentes se den cuenta de que son capaces de escuchar y relacionar a través de la lógica, para dar las posibles respuestas	1 clase de 50 minutos	Participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • un salón 	8/02/07
musical	rondalla	En esta clase de actividad se seguirá a los alumnos en las actividades paraescolares que son talleres	Que el alumno reconozca en que actividad destaca mejor. Utilizando solo una o dos de sus inteligencias	talleres	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • depende del taller de su elección 	
musical	danza	En esta clase de actividad se seguirá a los alumnos en las actividades	Que el alumno reconozca en que actividad destaca mejor. Utilizando solo una o dos de	talleres	La participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • depende del taller de su elección 	

		paraescolares que son talleres	sus inteligencias				
INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	DESARROLLO	PROPÓSITO	TIEMPO	EVALUACIÓN	MATERIAL	Fecha de aplicación
interpersonal	Mímica	A cada uno de los integrantes del grupo se les entregara un papel con un sentimiento escrito el cual en su turno expresaran con mímica Mientras sus compañeros adivinan de que sentimiento se trata	Que los alumnos identifiquen por medio de gestos como es que se sienten sus compañeros y así poder brindar ayuda	1 clase de 50 minutos	La participación del grupo	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • lápices 	30/11/06
interpersonal	Relajación o meditación	Se les pedirá que se sienten cómodamente se les pondrá musical y posteriormente se les darán varias indicaciones al finalizar entregaran un escrito de cómo se sintieron	Que los alumnos se den cuenta de lo importante que es reconocer sus estados de animo y los de sus compañeros para una mejor convivencia grupal	1 clase de 50 minutos		<ul style="list-style-type: none"> • grabadora • CD • Lápices • hojas 	15/02/07
interpersonal	Liderazgo	Se les aplica dos dinámicas de liderazgo según el grupo con el cual se trabaja	Que los alumnos se den cuenta de lo importante que es reconocer quienes son las personas que mueven mejor al grupo lo cual les puede ayudar a tomar decisiones en un futuro	1 clase de 50 minutos	Participación de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • copias de las dinámicas • hojas • lápices • lugar amplio 	22/02/07 1/03/07
interpersonal	Creación de agenda	Se les pedirá que anoten los	Que el alumno reconozca que es	1 clase de 50 minutos	Las agendas	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • colores 	8/02/07

		nombres de cada uno de sus compañeros, teléfono, dirección y que es lo que hacen en sus tiempo libres	importante conocer a cada uno de los miembros del grupo para designar actividades en un futuro.			<ul style="list-style-type: none"> • marcadores • lápices • listones • perforadoras 	
interpersonal	comunicación	Esta sea lo largo de todo el proceso por lo cual solo se aplicara el teléfono descompuesto la cual consiste en: se sientan el hilerita y que se encuentra al inicio comienza a leer alguna lectura y la pasa en secreto a su compañero así sucesivamente hasta que llega al final este anotara lo que le diga su compañero al final se leen los dos textos y se comparan	Que el alumno comprenda que es importante relacionarse de frente con sus compañeros para evitar malos entendidos que puedan afectar la convivencia del grupo.	1 clase de 50 minutos	Participación del grupo	<ul style="list-style-type: none"> • un texto de interés • hojas • lápiz 	15/03/07
INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	DESARROLLO	PROPÓSITO	TIEMPO	EVALUACIÓN	MATERIAL	Fecha de aplicación
intrapersonal	Valores	Se escogerán algunas lecturas y ejercicios donde se pidan sus opiniones acerca de situaciones que involucren valores personales	Que se den cuenta de sus propias reacciones ante situaciones problemáticas		La resolución de algunas lecturas La participación del grupo	<ul style="list-style-type: none"> • copias de la lectura • hojas • lápices 	15/03/07
intrapersonal	Relajación	Se les pedirá que se sienten cómodamente se	Que los alumnos se den cuenta de lo importante que	1 clase de 50 minutos		<ul style="list-style-type: none"> • grabadora • CD • Lápices 	15/02/07

		les pondrá musical y posteriormente se les darán varias indicaciones al finalizar entregaran un escrito de cómo se sintieron	es reconocer sus estados de animo y los de sus compañeros para una mejor convivencia grupal			• hojas	
intrapersonal	Diario	Se les pide que inicien con un diario que deberán guardar muy bien para que no sea leído por personas ajenas	Que expresen sus sentimientos acerca de cómo se encuentran consigo mismos	tarea			tarea
intrapersonal	Collage fotográfico	Se les pedirá que de forma creativa a través de fotografías narren su historia	Que el alumno trabaje su creatividad a través de símbolos	tarea	La participación de los alumnos		tarea
intrapersonal	autobiografía	Se les pedirá que de forma breve narren de manera escrita desde su nacimiento hasta su edad actual	Que reconozcan que son personas que han logrado mucho por si solos	1 clase de 50 minutos	Participación de los alumnos	• hojas • lápices • colores	22/03/07

Nota.- En el capítulo de resultados se darán lo anexos de algunas de las actividades ejercicios en blanco y resueltos por los muchachos, y en otras actividades solo se mostrara el ejercicio en blanco pues no les podía recoger todos y cada uno de los trabajos pues ellos también necesitan tener evidencias.

RECURSOS

1. HUMANOS

Los maestros que puedan colaborar aplicando algunos ejercicios y mi persona dentro de la asesoría de orientación.

2. MATERIALES

Copias fotostáticas de los ejercicios

Diapositivas

Acetatos

Música

Espacio físico amplio y ventilado

Etc.

3. INSTITUCIONALES

Apoyo por parte de las personas que ahí laboran.

Para la aplicación de alguna actividad o para la observación de la misma.

Así como un espacio físico amplio y ventilado para el desarrollo de las actividades.

4. FINANCIEROS

Solo se necesitaría para el fotocopiado, reproducción en acetatos y el material de algunas actividades.

CAPÍTULO IV IMPLEMENTACIÓN

- **RESULTADOS**

12/09/06 (inteligencia lingüística, espacial) anexo 4 acetatos de la información del COBAEM

Este día la maestra de orientación me hizo el favor de presentarme ante el grupo explicándoles mi función dentro de este posteriormente se retiro; procedí a dar una explicación acerca de lo que se pretendía trabajar en el proyecto debo admitir que los alumnos no mostraron interés en las actividades debido a que implicaría trabajo extra los anime a participar explicándoles que esto no será algo tedioso al contrario tendrían la oportunidad de aprender y ser mas creativos en sus trabajos además de conocer las habilidades que pose cada uno de ellos y si las desarrollaban serían personas mas inteligentes parece que mencioné la palabra clave inteligentes pues esta les provoco risa después continué a dar la primer clase propuesta en el programa indicativo del plantel se comenzó con la información del COBAEM: el año de creación, visión, misión valores el perfil con el cuál saldrán y las capacitaciones que ofrece el plantel En este primer encuentro con el grupo logré observar que hay personas participativas, calladas, otras de carácter irritable a las que les molesta todo pero para ser primer día estuvo muy bien incluso a la salida de la asesoría la mayoría se despido muy bien de mi, así que comencé con el proyecto la semana siguiente.

19/09/06

- **(Inteligencia lingüística) Resumen anexo 5**

Hoy hablé con los muchachos explicándoles que para poder terminar con la aplicación del proyecto era necesario una sesión más, el día y la hora en que ellos pudieran a lo cuál respondieron que los jueves salían temprano y tenía una hora disponible antes de entrar a los respectivos talleres por lo cuál durante este tiempo

podía darles algunos de los ejemplos y explicarles de forma rápida para que los trajeran de tarea para las clases del martes no quise disponer de los 50 minutos por completo ya que algunos de ellos ocupan este tiempo para ir a la biblioteca del plantel o bien al centro de computo para realizar tareas de otros maestros además no todos estaban de acuerdo con que se diera también clase el jueves.

Se les pidió a los muchachos que realizaran un resumen de cualquier tema y el resultado fue resúmenes muy cortos algunos de ellos ni siquiera demuestran una coherencia por lo cuál se procedió a dar una explicación acerca de lo útil que puede ser un resumen a la hora de ponerse a estudiar para cualquier asesoría ya que de esta forma memorizan lo mas esencial, se retomo esta actividad y se combino con el tomar notas y de esta forma obtener el resumen, volvieron a ser cortos pero ya tenían coherencia, para este segundo resumen les leí a los muchachos un párrafo acerca de lo que dice Eriksson de la adolescencia.

- **(Inteligencia lingüística y espacial) mapas conceptuales**

Se les explicó en que consiste este, y la ventaja que tiene para desarrollar una buena exposición, la explicación se dio a través de una mapa conceptual para dar de una mejor forma el ejemplo, a ellos se les pido que con el tema de la adolescencia abordado en el resumen acomodaran en un mapa conceptual palabras clave o bien preguntas que ellos pudieran responder la actividad se cumplió de forma satisfactoria además es el primer mapa que realizan después de esto realice 5 preguntas generales cada uno de ellos las tenían que contestar de acuerdo a lo que habían entendido

(Inteligencia lingüística, espacial) cuadros sinópticos

Al igual que en las actividades anteriores se les explicó el tema mediante un ejemplo, ellos debían hacer el cuadro sinóptico con el mismo tema de la adolescencia con la dudas que tengan acerca de su etapa debo reconocer que los

muchachos hicieron mejor esta actividad que la anterior y aunque no son los mejores cuadros sinópticos comprendieron a la perfección como realizar la actividad el problema durante este día es que el tiempo nos comió y no lograron completar la actividad de los cuadros sinópticos por lo cuál se les dejo de tarea para la próxima sesión junto con las dudas que hayan surgido del tema durante la elaboración de este. Sobrepase el tiempo debido a que en el resumen y su revisión tomamos tiempo extra al igual que en los mapas conceptuales no quise presionar con tiempo pues apenas comienzan a realizar las actividades y no quiero que se sientan presionados y dejen de querer aprender porque sientan que es una carga mas de trabajo.

El propósito de estas tres actividades era :

Que el adolescente comprenda las lecturas que realiza para que sea analítico y razone sobre lo que lee.

Desde mi punto de vista el resumen les sirvió par saber de que trataba el tema pero estos fueron muy cortos por lo cuál el objetivo no se cumplió solo anotaron oraciones acerca del tema .

En cuanto al mapa conceptual no fue realizado perfecto pero al menos lograron comprender el tema ya que tuvieron que destacar los mas importante del resumen ya que para poder realizar este tenían que comprender el tema pues les haría algunas preguntas que tenían que contestar por lo cuál puedo decir que el tema quedo comprendido.

Con la actividad del cuadro sinóptico se cumplió por completo el propósito pues en la realización de esta actividad les pedí que investigaran sus dudas acerca de la etapa por lo cuál están atravesando y los colocaran dentro de su cuadro, por lo cuál en esta actividad lograron comprender y analizar la lectura para conocer un poco mas acerca de su etapa.

21/09/06

(lógico matemática) rompecerebros anexo 6

A los muchachos les costo trabajo resolver el ejercicio de hecho habían tenido hasta el momento una evolución favorable pero como solo habíamos estado trabajando con la habilidad lingüística y la espacial aún no había llegado el momento de pensar y hoy pude comprobar porque los maestros dice que a los muchachos no les gusta pensar pues estos se dan por vencidos muy rápidamente, piden cambiar de actividad de echo al ver que la esta actividad no estaba dando resultados favorables pues los muchachos perdían la concentración anule la actividad por lo cual el propósito no se cumplió así que forme equipos de 3 personas y procedí con la actividad siguiente.

(lógico matemática) cuestionario científico anexo 7

La actitud de los muchachos cuando les dije que cambiaríamos de actividad fue de descanso pues realmente no pudieron resolver la actividad anterior, al estar sentados por equipo les di una hoja la cual contenía las preguntas a las cuales deberían dar respuesta, debo admitir que respondieron a cada una de las cuestiones aunque sus respuestas fueron muy simples, algunas equivocadas el propósito de esta actividad era que los adolescentes se dieran cuenta de que la trabajar en equipo adecuadamente puede ayudar a la resolución de cuestiones de razonamiento, así que puedo decir que este se cumplió sin ningún problema pues realmente trabajaron en equipo.

(lógico matemática) relaciones lógicas anexo 8

No pude llevar cabo esta actividad dentro del aula pues el tiempo se nos escapo de las manos por lo cuál les pedí que así como estaban formados los equipos les entregaría un juego de copias las cuáles contenían preguntas de opción múltiples que era un ejercicio sencillo y si trabajaban en equipo no habría ningún problema, realmente no puedo decir si se cumplió el propósito ya que no logre observar como llevaron acabo la actividad si realmente fue todo el quipo o solo uno de ellos se hizo cargo y anoto a las otras dos personas.

26/09/06

- **(Inteligencia lingüística, musical) Reflexión anexo 9**

Se les leyó una reflexión denominada “el valor del tiempo” donde ellos expresaron su punto de vista de forma oral y escrita posteriormente se les pido que realizaran un horario acerca de lo que realizan durante la semana de lunes a viernes para que ellos mismos analizaran de que forma podrían invertir mejor su tiempo se les dictaron algunas preguntas acerca de las actividades diarias que realizan.

Durante la realización de la actividad decidí poner música de fondo con la finalidad de lograr mas concentración en el grupo la música que utilice fue de delfines lo que me llamó la atención fue que quienes preguntaron el porque de esta fueron quienes terminaron primero la actividad .

Otro aspecto notable es que todos escriben y redactan de diferente manera algunos de ellos utilizan mucho su creatividad pues hubo quienes entregaron horarios coloreados mientras que otros solo entregaron.

El propósito de esta actividad era :

Que el adolescente comprenda las lecturas que realiza para que sea analítico y razone sobre lo que lee. se logro cumplir satisfactoriamente lo que se quería pues respondieron muy bien a la reflexión de hecho hubo varios comentarios acerca de lo mal que emplean su tiempo pero no están dispuestos a cambiar de forma rápida por lo cuál pienso que el tiempo y la edad los hará pensar mas y mejor las cosas este día tuve un atraso pues no contaba con que los muchachos llenarían algunos documentos referentes al seguro por lo cuál no pude realizar la actividad de la lectura con cuestionario que falta. Así que en cualquier espacio tratare de abordarla para que no se quede perdida.

28/09/06

(lógico matemática, espacial) cuadros incompletos anexo 10

se les entrego un juego de copias a cada uno de los alumnos les pedí que dieran inicio a la actividad la cuál consistía en acomodar las letras que aparecían en el primer renglón en los demás sin que la misma letra apareciera en la misma hilera en el anexo se puede apreciar de forma mas clara como no se debía hacer y como puede ser resuelta debo mencionar que después de haber realizado la actividad anterior de lógica sin mucho éxito temía que de nuevo los muchachos no lograran resolver la actividad o bien que perdieran el interés en ella pero la mayoría resolvió de forma rápida el primer cuadro debo admitir que me sorprendieron al tratar de encontrar una segunda solución al mismo ejercicio se tardaron un poco mas pero lo lograron, ya el tercer cuadro les costo un poco mas pues ya tenía letras tanto arriba como abajo lo cual les dejaba menos opciones para el acomodo de las letras, y para finalizar con el ejercicio de botones avanzaron de forma rápida de hecho creo que duraron menos en la resolución de este último que en el del anterior las indicaciones para la resolución del cuadro de botones eran colocar un botón solo en una casilla vacía si y solo si con este completaban una fila o columna, les ayudé colocando un botón en cada una de sus hojas para que vieran como se llevaría a cabo el ejercicio. El propósito de esta actividad era que comprendieran que esta inteligencia puede ser un pasatiempo o bien una forma de competir con sus compañeros. Este objetivo fue logrado por completo pues cada que uno terminaba con el cuadro ponía la hora en la cuál había finalizado por lo cuál estaban compitiendo haber quien hacia el menor el tiempo posible.

(lógico matemática) series numéricas anexo 11

Este ejercicio es el más sencillo para los muchachos dentro de esta actividad solo se trata colocar el número faltante en su lugar, el único problema es que tienen que pensar cuál es el número indicado para ocupar ese espacio y para eso deberán analizar muy bien como es que va la serie formada, la primera de ellas fue en cuestión de segundos encontrar la solución en la segunda se tardaron un poquito mas ya que estas son como dos series alternadas entre si, la tercera es la

que me impacto pues esta serie ya se las había puesto con anterioridad en la actividad llamada rompecerebros y la mayoría de los muchachos encontró la solución cuando anteriormente no habían podido hacerlo el propósito de esta actividad era que tomaran la inteligencia como un pasatiempo y una forma de competir entre ellos y así fue además de que tenían que terminar antes de salir de la clase ya que quien no lo entregara no tendría asistencia.

3/10/06

- **(Inteligencia lingüística, creatividad) Primer cuento “mi historia ”**

Se les explicó que es un cuento y las partes de este de forma muy rápida. Para este denominado “mi historia” se les pidió a los muchachos que protagonizarán una aventura, este podía ser como ellos quisieran ya fuera de príncipes y princesas o de monstruos y superhéroes, la respuesta a la actividad por parte de los alumnos fue regular pues aunque todos realizaron el cuento este no tenía mucha coherencia, dieron finales demasiado rápidos incluso el cuento mas largo fue de una hoja de libreta creo que les falta aprender a expresar más lo que sienten.

El objetivo de esta actividad es:

Que el alumno redacte de acuerdo a lo que piensa sin miedo a ser juzgado por los demás. El propósito se cumplió a medias pues si redactaron pero no expresando sus sentimientos creo que hoy no supe como explicar esta actividad espero tener mejor suerte para el próximo cuento.

- **(Inteligencia lingüística) explicación del acróstico y su nombre de esta forma anexo 12**

Se les explico lo que es una acróstico y se les dio un ejemplo acerca de cómo se hace el primer acróstico y el mas sencillo el cuál consiste en poner su nombre completo y con cada inicial poner un nombre.

La respuesta de los muchachos fue muy buena solo algunos batallaron por la letra Z por lo cual les permití que utilizaran un apellido en esta letra los muchachos terminaron de forma bastante rápida.

El propósito de los acrósticos es:

Que el alumno comprenda que esta inteligencia puede servirle para expresar lo que siente en determinado momento hacia alguien.

Aún se cumple este propósito pues a penas vamos en la primer etapa de esta actividad por lo cual solo puedo decir que fue elaborada con entusiasmo y que con las otras etapas del acróstico se lograra cumplir el objetivo.

Este ejercicio servirá para las siguientes actividades los acrósticos fueron realizados de forma rápida pude rescatar la actividad que me había quedado pendiente del día 26/09/07 cuya actividad era:

- **(Inteligencia lingüística) Lecturas con cuestionarios anexo 13**

La mayoría de los muchachos logró concentrarse en la actividad después de la lectura se les dicto algunas preguntas relacionadas con esta recordando datos importantes para mi sorpresa los muchachos solo cometieron uno o dos errores y hubo alumnos que resolvieron todo el ejercicio sin ningún problema.

El propósito de esta actividad es que el adolescente comprenda las lecturas que realiza para que sea analítico y razone sobre lo que lee.

Me entusiasmo esta actividad pues los muchachos respondieron de maravilla solo cometieron uno o dos errores pero lograron retener todos los datos importantes de la lectura y aunque esta es muy sencilla hubo también alumnos que cometieron errores. Les quedo claro que las técnicas de resumen, mapas conceptuales,

cuadros sinópticos y guías de preguntas y respuestas las pueden utilizar para estudiar cualquier materia.

- **(Inteligencia lingüística, espacial, creatividad) primer sopa de letras los nombres del acróstico anexo 14**

Los muchachos el día de hoy tenían muchas ganas de trabajar pues las actividades las estaban trabajando muy rápido por lo cuál pudimos hacer la primer sopa de letras relacionada con el acróstico esta solo consiste en acomodar los nombres por separado y algunos entrelazados entre si y después rellenar los espacios vacíos con mas letras del alfabeto. La cual terminaron justo a tiempo para cambiar de asesoria. Hubo gran variedad de sopas de letras desde las que tenían todos lo nombres por separado para no complicarse mucho hasta las que tenían algunos de los nombres escritos al revés, algunos de ellos utilizaron colores otros simplemente pusieron los nombres y no los escondieron ya que no colocaron las letras para perderlos. Me entusiasmo que los muchachos trabajen con rapidez pues es un indicio de que están siendo mas ágiles en relación con algunas actividades.

El propósito de esta actividad era que :

El alumno comprenda que la palabra escrita no solo sirve como una forma de expresión si no también como un pasatiempo que nos ayuda a ejercitar nuestro pensamiento. Este pudo cumplirse al momento de que los muchachos expresaron que mas de algunas vez han realizado esta clase de ejercicios por distraerse como cuando no tienen algo que hacer o bien algunas mas complicadas que les han sido otorgadas por parte del maestro de secundaria o de la primaria por lo cuál tampoco me costo trabajo que ellos entendieran el ejercicio. **5/10/06**

(lógico matemática, espacial, creatividad) códigos y jeroglíficos anexo 15

La primer parte de esta actividad consistía en un código donde solo había cambiado las vocales por números y ellos tenían que anotar la respuesta por un

lado escribiendo la palabra ya sin ningún número esta actividad era por tiempo así que les pedí que fueran lo mas rápidos posible. Al igual que en el acróstico esta actividad tuvo muy buena respuesta por parte de los muchachos ya que terminaron de forma muy rápida aunque cometieron errores y algunos de estos errores no fue al sustituir los números por la vocales si no al transcribir las palabras, en cuanto a los jeroglíficos se los deje de tarea pues quería que fueran lo mas creativos posible ya que les pedí realizaran un código echo por ellos mismos y con este escribieran algún párrafo de alguna lectura y lo interpretaran cuando vi la actividad realizada me sorprendieron pues la mayoría hizo un trabajo muy bueno había de diferentes tipos, desde números hasta caricaturas el propósito de esta actividad era que el adolescente comprendiera que todas las inteligencias están relacionadas entre si por ejemplo aparte de trabajar la lógica a la hora de interpretar los escritos utilizan la espacial por las imágenes que ellos mismos realizaron y la creatividad por como lo llevaron a cabo.

10/10/06

- **(Inteligencia lingüística, creatividad) Segundo cuento anexo 16**

En la clase pasada los muchachos realizaron un acróstico con su nombre en la actividad de hoy se les pide que realicen un cuento incluyendo los nombres que pusieron en el acróstico ya que cada uno de estos será un personaje de su cuento en lo referente a estos los hubo de todos tamaños en diferentes escenarios, narraciones pero me llamo la atención el cuento de una muchachita pues su historia habla solo de muerte y el final fue igual, he notado que esa persona siempre anda solo con una compañera habla poco con sus compañeros incluso me comento si yo le podía recomendar un psicólogo pues necesitaba platicar con alguien.

El propósito de esta actividad era que los muchachos redactaran lo que piensan o dieran a conocer algunos de su intereses a través de la escritura se logro el propósito pues como lo mencioné el caso de la muchachita hubo otras historias

donde comentaban que ambos padres trabajaban, otros que preferían estar en la calle con los amigos que en casa con su familia etc.

(Inteligencia lingüística, creatividad) acróstico en adivinanza anexo 17

Continuando con los acrósticos sigue el ejercicio de hacer una adivinanza con este se describe un objeto y las letras iniciales dicen el nombre de dicho objeto, ver anexo.

Durante la explicación parece haber quedado muy clara la actividad todos sabían lo que se tenía que hacer pero a la hora de echar andar la actividad, todos la realizaron pero de diversas formas hubo quien lo hizo tal y como se les pidió pero hubo quienes solo realizaron adivinanzas sin hacer el acróstico

- **(Inteligencia lingüística, creatividad) acróstico en oración anexo 18**

Esta es otra modalidad de los acrósticos y quedó mejor entendida que la anterior pues en su mayoría hubo muy buenas oraciones estas se realizan a través de un palabra cualquiera por ejemplo si la palabra fuera **milanesa**, la frase podría ser «*Mientras Intento Localizar Armas Nucleares Escucho Sirenas Alarmantes*». Debo aceptar que en estas pocas sesiones los muchachos han trabajado muy bien y han sido muy cumplidos con la entrega de ejercicios. **12/10/06**

(lógico matemática, lingüística) anagrama

Se les explicó a los muchachos que un anagrama es el tener una palabra “X” y convertirla en una nueva por ejemplo: **es plátano** una palabra nueva sería; **plata no es** o una mas sencilla la palabra amor se puede transformar en ramo les pedí que escribieran cualquier palabra y de ella trataran de formar otra totalmente nueva con la condición de que todas las letras tienen que ser utilizadas, no se puede quitar ni agregar otra, la actividad no tuvo éxito pues cada uno de ellos solo encontraba tres o cuatro palabras que podía transformar el propósito de esta

actividad era que los muchachos entendieran que las habilidades se relacionan entre si y lo comprendieron pero la actividad no les gusto mucho.

(espacial, lógica matemática) clasificación

En esta actividad solo se les pedía a los muchachos que anotaran en las rayas que se encontraban debajo de las palabras escritas en negrita el nombre de los dibujos que correspondían a estas por ejemplo si la palabra escrita en negrita era cocina debían anotar debajo de esta casuela, cuchara etc. Esta actividad fue llevada a cabo con tiempo el propósito de esta era que los muchachos se dieran cuenta que tan veloces son con la destreza visual por lo cuál el propósito se cumplió pues terminaron en un buen tiempo.

14/11/06

- **(Inteligencia lingüística, espacial, creatividad) técnica de la culebrita**

Se les pidió que pusieran su nombre y después de este tenían que poner otra palabra que comenzara con la letra final de su nombre y así sucesivamente hasta completar el tiempo propuesto ejemplo: **soledadadoracióniñaraceliglesiaretesito**. Se les dieron 15 minutos y después 5 minutos mas para contar el numero de palabras que alcanzaron anotar hubo quien utilizó colores, acomodo por toda la hoja las palabras el saber el numero de palabras que anotamos va relacionado con la rapidez que solemos pensar bajo presión hubo alumnos que pusieron mas de 100 palabras y otros 50 o debajo de las 50.

- **(Inteligencia lingüística) técnica del espejo**

Ésta técnica trata de escribir de derecha a izquierda y todas las letras volteadas para posteriormente ponerlas frente a un espejo y que el escrito se pueda leer de forma normal.

Algunos de los muchachos se quejaban porque se equivocaban a la hora de escribir al revés, algunos comenzaban de la forma normal es decir de izquierda a derecha otros bien y a mitad del escrito comenzaban a poner las letras al derecho, uno de los trabajos que me llamó mucho la atención fue uno donde escribieron el texto normal y debajo de este pusieron nuevamente el texto pero como si fuera el reflejo en el agua.

16/11/06

(lógico matemática, espacial) diferencias anexo 19

En este ejercicio solo se les pide a los muchachos que observen las dos viñetas que se presentan de un mismo dibujo y que localicen los objetos o partes de la figura que no son iguales, esta actividad tuvo mucho éxito pues los muchachos se divertieron a la hora de resolver los ejercicios además de localizar en cada uno las diferencias que se les pedían el propósito de esta actividad era que los adolescentes comprobaran su agilidad visual hubo comentarios de los muchachos de lo fácil que fue resolver el ejercicio.

(corporal-kinética) rutina de yoga

Para llevar a cabo esta actividad era necesario traer a una persona que dirigiera la actividad ya que para esta se necesita alguien que conozca de lo contrario alguno de los alumnos podía salir lastimado pero no fue posible llevarla a cabo pues antes de buscar a la persona les comente la actividad pues se que no a todos los alumnos les gusta hacer posiciones para relajarse además de la carrilla que se da entre ellos mismos cuando algo no sale bien por lo cuál sesiones anteriores aborde el tema de la yoga y que clase de ejercicio hacían a lo que algunos respondieron que no las razones del porque fueron variadas desde por el físico, lo difícil que sería adoptar una posición hasta que les daba flojera hacer ejercicio por lo cuál el propósito de esta actividad no se cumplió pues la actividad fue anulada.

21/11/06

(Inteligencia lingüística) lenguaje escrito anexo 20

Esta es una actividad donde ellos buscan errores ortográficos en un escrito la reacción a este ejercicio por parte de los alumnos fue muy buena ya que les gusto ser ahora ellos quienes señalen los errores lo curioso es que la mayoría tiene mala ortografía y me cuento entre ellos pero a la hora de detectar errores fueron muy buenos de hecho el ejercicio estaba programado para 10 minutos y la mayoría lo termino entre 7 y 8 minutos se que es poca la diferencia pero es como comenzar a ver un avance en la rapidez con la que trabaja ya la mayoría de los muchachos en esta inteligencia.

(Inteligencia lingüística) nombres ocultos anexo 21

En este ejercicio los muchachos buscan entre las oraciones los nombres de personas que les sean posibles al igual que en la actividad anterior terminaron el ejercicio antes de concluir el tiempo y con muy buenos resultados pues la mayoría encontró mas de un nombre por oración y además hubo gente que mostraba verdadero interés en la actividad pues de repente hubo quien decía “maestra ya encontré otro” otros preguntaban por el numero máximo de nombres que debían encontrar varios se preguntaban entre ellos para tratar de ganarse uno al otro, realmente no pensé que esta actividad pudiera tener esta reacción tan buena.

(Inteligencia lingüística, creatividad) acróstico dedicado anexo 22

Este ejercicio tuvo mas éxito que el de los anteriores acrósticos pues la inspiración se apodero de ellos la mayoría de los acrósticos fueron dedicados a la persona que en la actualidad es de su mayor agrado y aunque no el de todos rimaba no puedo negar que hicieron un muy buen esfuerzo.

28/11/06

(Inteligencia lingüística) sopa de letras de nombres

Para el día de hoy estaban programadas 2 sopas de letras hechas por ellos mismos pero el día 3 octubre del 2006 se pudo adelantar la primera de ellas relacionada con el acróstico de su nombre en esta actividad solo se trata de acomodar los nombres por separado y algunos entrelazados entre si y después rellenar los espacios vacíos con mas letras del alfabeto.

Por lo tanto hoy hicimos la otra sopa de letras restante solo tenían que anotar el nombre de objetos o animales para posteriormente acomodarlos de la misma forma que el anterior la mayoría lo termino sobre los 10 minutos.

30/11/06

(corporal-kinética) luchitas

Para esta actividad les pedí a los muchachos que saliéramos fuera del salón así que nos fuimos hacia las canchas les pedí que formaran parejas de su mismo sexo y mas o menos su mismo peso les puse con varas un margen y pase a la primer pareja les explique que lo único que debían de hacer era empujarse uno al otro sin golpes ni malas palabras solo tenían que tratar de sacar a sus compañero del limite que les había puesto. Pero me fallo la actividad no tome en cuenta lo fácil que los adolescentes se irritan y como cambian de actitud de forma repentina pues mientras se desarrollaba la actividad los que estaban dentro del margen que yo había puesto otros de los que ya habían pasado comenzaron a llevarse por lo cuál decidí suspender la actividad pues sentía que si los dejaba continuar se podía provocar una pelea fuerte así que los regrese al salón y les explique el motivo por el cuál suspendía la actividad. El propósito de esta actividad era que los alumnos compitieran entre si pero si hacerse daño se cumplió a medias ya que si se estaba dando la competencia entre ellos pero no de la mejor forma pues comenzaban a empujarse de forma brusca.

(corporal-kinética, interpersonal) mímica

Se les pidió a los muchachos que eligieran un papelito de una bolsa cada uno de estos tiene escrito un sentimiento o una emoción, se les invito a leerlo sin darselo a conocer a nadie, posteriormente pasaron al frente para que expresaran solo con movimientos el sentimiento que les toco la respuesta por parte de los muchachos fue muy buena lo que pude observar es que hay personas que tienen mucho mayor facilidad para estar frente a sus compañeros ya que algunos de los muchachos que no querían pasar por pena, miedo etc. El propósito de esta actividad era que los alumnos identificaran por medio de los gestos o las expresiones de las caras de sus compañeros como es su estado de animo actual y así sus compañeros buscar la forma de acercase a ellos sin que estos se molesten, puedo decir que los muchachos identificaron los sentimientos que sus compañeros dieron a conocer y aunque estos fueron actuados se vio un pequeño cambio a lo largo de la semana ya mencione en una narración anterior a una muchachita que solo estaba con una de sus compañeras si no esta andaba sola pues ahora habla mas con sus compañeros, interactúa con ellos. En una platica informal le pregunte el porque el cambio y dice que sus compañeros comenzaron a preguntarle como se sentía cuando la veían sola, también comento que aún no les tiene confianza como para contarles toda su vida pero que se siente muy bien pues la relación entre compañeros ya es más estrecha.

5/12/06

(Inteligencia lingüística) sopa de letras opcional anexo 23

En la sesión del día 28 de noviembre del 2006 se realizo esta actividad por lo cuál se pudo llevar acabo otra y seguir adelantado un poco el proyecto.

La actividad con la cuál se dio seguimiento fue con la sopa de letras en copia donde los muchachos solo iban a buscar las palabras puestas en la lista dentro del recuadro correspondiente estos trabajaron con rapidez pues resolvieron la sopa de letras rápido por lo cuál pude continuar con una sopa de letras la cual los muchachos iban a rellenar las silabas de las palabras de la lista dejando sin rellenar las silabas que no aparecen en ninguna de las palabras de la sopa una

vez resuelto el ejercicio dice un proverbio chino “el que no ama las bellas es por que ama la botellas ” este ejercicio fue terminado mucho mas rápido que el anterior por lo cual pude continuar con una sopa de numerales donde ellos buscan las cifras de la lista dentro del cuadro lleno de números algunos en esta ultima actividad si realizaron comentarios pues como hay muchos números repetidos estaban tardando mucho mas que con las anteriores pero al final de a clase lograron entregar el ejercicio completo y con todos los números localizados hubo quien termino antes de concluir la sesión.

7/12/06

(corporal-kinética) coreografía

Esta actividad la tenían que preparar desde tiempo antes, se pondrían de acuerdo con las horas de ensayo, vestuario y la música de su gusto pero estos se dieron el lujo de no hacer nada por lo cuál durante esta clase aproveche y hable con ellos del porque ese cambio de actitud porque no habían preparado nada para la clase a lo que respondieron que todos estaban ensayando en los diferentes talleres que ofrece la institución además las tareas y todo esto les impidió lograr ponerse de acuerdo para que preparen esta actividad les di dos semanas por lo mismo de que no disponen a veces de mucho tiempo además se les pedía algo sencillo no una gran rutina es la primer actividad en la cuál me fallan por completo pues aunque ha habido errores siempre han sido responsables en cada una de las actividades y el hecho de que el grupo en su totalidad no haya realizado la actividad me desanimó.

12/12/06

(Inteligencia lingüística) sopa de letras en copia

Este día no hubo clases en la institución por cuestión del día de la virgen de Guadalupe suspendieron clases no me preocupa esta suspensión pues las actividades programadas para este día se llevaron a cabo el día 5 de diciembre del 2006.

14/12/06

(espacial, corporal-kinética) dibujo anexo 24

Se les pide a los muchachos que elaboren un dibujo de cómo se sienten actualmente tanto física como emocionalmente y si pueden anotar alguna descripción de lo que significa el dibujo de ellos mismos o el porque se dibujan como lo están presentando los muchachos participaron de manera muy participativa en la elaboración de su dibujo todos escribieron sus características físicas y emocionales algunos dibujos fueron muy planos, otros fueron en forma de caricatura otros y otras se dibujaron muy coquetos etc. El propósito de esta actividad era que el alumno expresara sus sentimientos a través de sus habilidades. Durante la elaboración del dibujo observe las caras que hacían al dibujar y posteriormente veía como avanzaban en su dibujo y algunos de ellos utilizaban colores pasteles otros colores demasiado fuertes, caras sin expresión otras muy expresivas por lo cuál creo que los muchachos cumplieron con el propósito de expresar sus sentimientos mientras se autodibujaban.

(corporal-kinética) tacto

En esta actividad se le pidió a los muchachos que sacaran una libreta y un lápiz este no lo debían soltar a 5 de ellos les pedí que me ayudaran a vendar a cada uno de sus compañeros y posteriormente los vende a ellos mientras eran vendados les di las indicaciones les dije que les pasaria solo 5 objetos que ellos reconocerían con sus manos anotarían el nombre de ese objeto en su libreta y lo pasarían a su compañero de atrás al llegar al de atrás este lo pasaría a su

compañero de a la do de todas formas yo estaría ahí por si no podían pasarlo, los muchachos en cada uno de los objetos se detenían tocaba parte por parte del objeto los objetos que les paze fueron juguetes: un camión de madera, un cochinito, un cantarito, un oso, y un llavero elegí estos objetos porque todo los hemos visto y tocado alguna vez en la vida por lo tanto les sería fácil reconocerlos y así fue por lo cuál el propósito de esta actividad el cuál era reconocer cosas con sus manos se cumplió.

(espacial) cuadros

Dentro del salón existen dos cuadros uno es de la monalisa y otro de ellos es una mujer con un canasta de pan pero cada uno de estos cuadros tiene figuras ocultas por ejemplo la monalisa su manos son unos conejos las montañas de fondo son caras etc. La mujer de la canasta de pan vista de lejos es una calavera, por lo cual se les pide a los muchachos que desde su lugar anoten en una hoja que es lo que ven en cada uno de esos cuadros la actividad tuvo mucho éxito pues de hecho vieron muchas más cosas de las que yo tenia identificadas en cada uno de los cuadros el propósito de esta actividad era que el alumno se diera cuenta de que a veces es necesario ver mas allá de nuestra propia vista para descubrir algo mas o pensar lo doble de un compañero para poder ganar. El propósito fue cumplido satisfactoriamente

(espacial) imágenes anexo 25

Se les entrega a los muchachos copias con dos imágenes en la primera se les dice que vean la hoja tal y como esta y que posteriormente le den la vuelta a la hoja para ver lo diferente que se puede apreciar una figura de diferentes ángulos, en la segunda hoja se les pide que localicen al bebe que aparece en el dibujo y por ultimo en la tercer imagen se les pide que localicen los 7 rostros que se

encuentran ocultos. El resultado de la actividad fue muy favorable pues los muchachos en la única imagen que tuvieron problemas fue en la última pues solo localizaron algunos pero ninguno localizo los 7 el propósito es el mismo que el de la actividad anterior por lo cuál el objetivo fue cumplido pues aunque no resolvieron la ultima parte del ejercicio hicieron un muy buen intento.

19/12/06

(Inteligencia lingüística, lógica-matemática) primer crucigrama anexo 26

En este ejercicio los alumnos iban acomodar las palabras de la lista en la casilla correspondiente a partir de la palabra puesta como guía este fue resuelto de forma rápida pues estaba pensando para resolverse en media hora y la mayoría lo termino en 20 minutos de echo los muchachos comentaban lo sencillo del ejercicio el propósito de esta actividad era que el adolescente comprendiera que la palabra escrita no solo sirve para expresar sentimientos o traspasar libros si no también como un pasatiempo, el propósito se cumplió de manera favorable pues se concentraron en la actividad, y la resolvieron de forma rápida.

En este momento ya he detectado quienes son constantes con la entrega de ejercicios y se interesan en la resolución de estos también se nota ya la rapidez con la que algunos de ellos trabaja, no puedo decir que todo el grupo es excelente y que todos participan de lleno en las actividades pero si la mayoría de estos, hasta este momento están sobresaliendo 2 alumnos hombres uno de ellos por su forma de expresarse tiene la lingüística y otro la espacial.

9/01/07

(Inteligencia lingüística) los siguientes dos crucigramas Lideres y firmamento anexo 27

Los muchachos están por terminar el semestre así que el día de hoy hable con ellos y les explique que aún faltaban actividades que si podíamos hacer un espacio para terminar con la aplicación de estas o que yo me dirigiría a uno de

ellos para que este les informara a los demás que es lo que se debía hacer aceptaron lo cuál me quito un peso de encima pues la maestra me informo que ella comenzaba a trabajar de nuevo con el grupo pues ya no me lo podía dejar otro semestre ya que ella tenia que aplicar de lleno el programa indicativo, ella se ofreció también ayudarme yo le entregaba los ejercicios le explicaba como se resolvían y ella los aplicaba por mi.

Bueno ahora si doy la descripción de esta actividad los muchachos la trabajaron con rapidez, eso si todos utilizaron lápiz ya que cometían errores a la hora de acomodar las palabras debo admitir que de hecho me ganaron a resolver los ejercicios pues antes de darles a ellos cada uno de los estos yo los resuelvo para demostrarles que si tienen solución pero ellos me sorprendieron los crucigramas están amplios y aún así lograron terminar de forma rápida. el propósito de la actividad era que se la pasaran bien y se logro pues se entretuvieron

11/01/07

(espacial) documentales

Se les presentaron dos videos uno acerca del embarazo y otro acerca del aborto tenían que poner atención pues me entregarían un resumen de cada uno de los videos. En el video del embarazo se concentraron incluso en los escritos que entregaron mencionaban la mayoría de las etapas y características de este pero mientras veíamos el video del aborto los muchachos se mostraban impresionado pues en el video pasaban imágenes de niños completamente destrozados, mencionaban los métodos a través de los cuáles se llevaba a cabo un aborto el propósito de esta era que ellos aprendieran o captaran información a través de un medio visual y el propósito se cumplió pues los muchachos aceptaron muy bien la información de hecho al final de la clase hubo comentarios acerca de estos dos documentales. Cada documental duro alrededor de 15 minutos pero al finalizar estos los muchachos pidieron participar sobre estos temas sobre todo con el tema del aborto por lo cuál fue imposible llevar a cabo la actividad siguiente por lo cuál se perdió pues realmente ya no hay tiempo para recuperarla.

(espacial) pictionary

Esta actividad fue suspendida por falta de tiempo

18/01/07

(espacial, corporal kinética) juegos de coordinación

El día de hoy esta destinado a trabajar fuera del salón y comenzaron a jugar a calles y callejones donde 2 de los muchachos no participan ya que uno es el ratón y otro es el gato los demás de su compañeros se ponen en filas de 5 con lo brazos extendidos tanto de forma horizontal como de lado por ejemplo el ratón comienza a correr y el gato atrás de el entonces cuando los muchachos tienen sus manos estiradas horizontalmente se forman las calles y cuando yo digo callejones se voltean de lado las indicaciones de calles y callejones se deben dar rápido para que cambien constantemente el juego termina cuando el ratón es atrapado, posteriormente continuamos con el juego de Simón dice en este solo les pido que adopten posiciones como el hacer el cuatro pararse de puntitas brincar de un extremo a otro caminar sobre una línea etc. El propósito de esta primer parte de trabajo era que ellos trabajaran su psicomotricidad gruesa ubicándose en un espacio y moviendo su cuerpo pensé que la actividad no tendría éxito pues son juegos para niños mas pequeños mas sin embargo retornaron a su infancia y se divirtieron.

(espacial) capirucho

Para esta actividad forme equipos de 5 personas y les pedí que consiguieran un palo y dos piedras del mismo tamaño y una mas pequeña pues jugaríamos capirucho consiguieron los materiales pero no les gusto desarrollar la actividad

preferían estar sentados platicando por lo cuál suspendí de forma casi inmediata para dar paso a la siguiente y no perder la atención de estos.

(espacial) stop

Les pedí que así como estaban formados los equipos nos moveríamos a la cancha de básquet para dibujar algunos círculos en esta con el nombre de cada uno de los integrantes de su equipo el juego consiste en mencionar a quien se le declara la guerra y este deberá brincar al centro de círculo y decir stop posteriormente elige a uno de sus compañeros y dice cuantos pasos cree que son para llegar a el si le atina gana si no gana la otra persona quien gana tienen el derecho de elegir a quien declara la guerra durante un rato los muchachos trabajaron bien pero note que no les gusta mucho el ejercicio físico se enfadan prefieren estar adentro o bien fuera del salón pero resolviendo ejercicios o escribiendo otra cosa de echo solo corren o realiza ejercicio cuando juegan con otros compañeros o bien entrenan algún deporte.

23/01/07

(Inteligencia lingüística) explicación escalera de palabras

La escalera de palabras es colocar una palabra cualquiera y después hacer una nueva ya sea solo cambiando una letra o buscando palabras que se pueden formar de la que pusimos como base o bien quitando letras o el juego escalonado si la palabra base tiene seis letras la siguiente palabra deberá tener cuatro letras pero que se encuentren en la principal.

(Inteligencia lingüística) cambiando una letra anexo 28

Aquí solo se les pide a los muchachos que pongan una palabra de 4 letras para que sea mas fácil el ejercicio, y posteriormente comiencen primero a cambiar las vocales de esta y después las letras para que se den cuenta de lo fácil que es, para esto les di un ejemplo en el pizarrón de cómo hacer el ejercicio ver anexo los muchachos trabajaron bien esta actividad se entretuvieron incluso hubo quienes lograron mas de 7 palabras el propósito era que los muchachos comprendieran que la palabra escrita se puede utilizar como pasatiempo y que comprendan que es posible aprender a desarrollar una habilidad a través de ejercicios sencillos.

(Inteligencia lingüística) palabras de la principal anexo 29

Al igual que en la actividad anterior se les pide que pongan una palabra que ellos elijan y a partir de esta formen otras nuevas, los muchachos en su mayoría eligieron palabras largas porque de estas se pueden formar mas palabras que de una pequeña se mantuvieron concentrados durante la realización de este.

25/01/07

(musical) como se llama la canción

Para esta actividad lleve un CD con música instrumental canciones conocidas para que ellos al escuchar la pista dijeran el nombre de la canción y entre todos cantaran un pedacito de esta les puse solo 5 pistas para poder continuar con la actividad siguiente dentro del grupo hay varios jóvenes que están dentro del taller de rondalla por lo cuál la actividad les llamó la atención siendo los que participan en rondalla los primeros en reconocer la letra de las canciones presentadas el propósito de esta actividad era que el adolescente identifique sonidos y melodías y relacione de forma lógica la letra de las canciones con la pista para de esta forma dar las respuestas adecuadas este se logro pues los muchachos reconocieron las pistas puestas para el ejercicio.

(musical matemática) corriente musical

Este ejercicio trata de memorizar las canciones que escuchamos en la tele anunciando algún producto, recordaron varias canciones incluso algunos de los muchachos las cantaron el propósito de esta actividad era que ellos comprendieran que es fácil memorizar las cosas mediante alguna canción o bien poniendo música de fondo incluso preguntaron si era por ello que ponía música de relajación en la mayoría de las sesiones a lo que les respondí que era para crear un ambiente de concentración.

1/02/07

(musical) recuerdos fonográficos

En esta actividad a cada uno de los muchachos se les entrega una hoja con palabras como lluvia, una gota de agua, un carro etc, y se les pide que cierren sus ojos e imaginen que ruido hace cada uno de estos elementos y anoten junto a la hoja como creen que se oye, perdí la atención de estos en esta actividad pues comenzaron bien pero después se enfadaron así que suspendí nuevamente y pase con la actividad siguiente.

(musical) reconocer sonidos

En esta actividad les pedí a tres de sus compañeros que pasaran al frente y a los demás que cerraran los ojos les explique que tanto sus compañeros como yo haríamos mucho ruido y que ellos tratarían de identificar de donde provienen esos sonidos, a los tres muchachos que les pedí pasaran al frente les explique que uno de ellos empezaría y después de dar tres golpes seguiría el otro y así sucesivamente cambiando de objeto mientras que su compañeros tratarían de adivinar de donde provenían esos sonidos, el propósito era que los muchachos escucharan los sonidos y trataran de relacionar a través de la lógica de que elementos provenían estos la actividad tuvo éxito pues reconocieron la mayoría de los sonidos.

8/02/07

(musical) tatarear

En esta actividad se pidieron 10 voluntarios los cuales con sonidos sin hablar darían a conocer una canción a sus compañeros y estos la adivinaría solo tres de los voluntarios no pudieron pues les daba pena, o no sabían como hacer los sonidos lo que demuestra que estas tres personas no tiene bien desarrollada la inteligencia musical, el propósito de esta actividad era que los muchachos relacionaran los sonidos provocados por sus compañeros con las canciones que conocían.

(interpersonal) agenda anexo 30

En el tiempo restante de la clase les pedí que de tarea hicieran una agenda con el nombre, teléfono, celular, dirección, pasatiempo y correo electrónico de cada uno de sus compañeros de la forma mas creativa posible el tiempo que restaba de clase era para que se preguntaran entre si los datos que les había pedido el propósito de esta actividad era que el alumno reconociera que es importante conocer a cada uno de sus compañeros y de esta forma poder acudir a ellos ya sea para ayudar o solicitar su ayuda el objetivo se cumplió pues los muchachos comenzaron a ver que había compañeros que tenían pasatiempos similares y que podían compartir.

Apartir de aquí la clase ya fue abordada por la maestra titular del grupo Gloria Linares Linares por lo cuál trabaje en tiempo extra de los muchachos para poder terminar o aplicar las actividades de mayor interés.

13/02/07

(Inteligencia lingüística) eliminando letras anexo 31

En esta actividad al igual que en las otras que van relacionadas con la escalera de palabras se les pide que pongan una palabra la que ellos elijan y posteriormente formen palabras quitando solo una letra de cada una de ellas, este ejercicio les costo trabajo pues no podían formar una nueva palabra solo omitiendo una de las letras así que la mayoría logro obtener solo tres o cuatro palabras nuevas y dimos inicio a la siguiente actividad.

(Inteligencia lingüística) juego escalonado anexo 32

En esta al igual que en la anterior se les pide que coloquen una palabra base y después de esta formen nuevas palabras pero omitiendo 2 letras es decir si la palabra principal tiene seis la siguiente solo deberá tener 4 y así sucesivamente hasta terminar en una sola letra a los muchachos les costo menos trabajo este ejercicio que el anterior pues les daba mas posibilidades ya que podían quitar una consonante y una vocal mientras que en el ejercicio anterior solo se les permitía anular una de esa dos.

15/02/07

La maestra me permitio entrar con el grupo de nuevo en su hora sólo por esta ocasión para poder aplicar esta actividad. (interpersonal, Intrapersonal) relajación

Se les pidió a los muchachos que cerraran su ojos y escucharan la música que había de fondo y que poco a poco comenzaran a relajarse a través de su respiración mientras la música avanzaba yo les pedía que imaginaran un lugar lleno de árboles totalmente tranquilo con agua flores les pedía que tocarán el pasto etc. Después de un rato les dije que dejarían de escuchar mi voz pero que les pedía que continuaran en ese sitio en este momento subí mas la música que era de delfines y comencé a observar los gestos de cada uno de ellos todos a

excepción de una muchacha todos se veían relajados, incluso algunos cabeceando después volví a hablar y les pedí que poco a poco regresaran al terminar la actividad les pedí que comentaran como se sentían antes de esta y como se sentían ahora hubo quién dijo que se sentía presionado por la carga de trabajo y ahora se sentía a gusto también uno de los muchachos dijo que se relajo mucho mas cuando deje de hablar, la muchacha que note inquieta durante el ejercicio no hablo así que me espere al final de la clase para charlar con ella y ver que estaba pasando. El propósito de la actividad era que reconocieran sus sentimientos y los dieran a conocer a sus compañeros por lo tanto este fue cumplido además de que todos salieron de forma muy pacifica del salón.

20/02/07

(Inteligencia lingüística, lógica matemática) acertijos

En esta actividad a cada uno de los muchachos es les entrega una copia con los acertijos y una copia en blanco para que anoten las respuestas correspondientes son preguntas sencillas los muchachos se concentraron en la actividad y aunque no todos resolvieron el ejercicio completo se dieron cuenta de que es necesario leer bien para poder relacionar de forma lógica los elementos de la elaboración y así encontrar las respuesta correspondientes a cada uno de los acertijos por lo cuál el propósito fue cumplido.

27/02/07

(Inteligencia lingüística) rimas

En esta actividad yo no trabaje con ellos el maestro de lectura y redacción fue quien abordo este tema así que por lo tanto no puedo dar una narración de el además de que como lo mencione antes no estoy trabajando con el grupo cuando los muchachos pueden es cuando trabajamos junto pues lo que hacen conmigo es por gusto ya que no es una materia.

6/03/07

(Inteligencia lingüística) poemas anexo 33

Solo les pedí a los muchachos que buscaran un poema de su agrado misma actividad que pidió el maestro de lectura y redacción una vez elegido este poema o poesía procederían a memorizarlo para presentarlo posteriormente.

(Inteligencia lingüística) el ahorcado

En esta actividad les dije que formaran parejas que nos desestresariamos un poco le dije que todos habíamos jugado alguna vez en nuestras vidas a el ahorcado el cuál consiste en poner el número de rayitas según las letras que tiene la palabra que escribimos y le pedimos al compañero que nos diga una letra si esta dentro de la palabra la escribimos en el lugar correspondiente si no es así dibujamos una parte de un muñeco y así sucesivamente termina el juego cuando se completa el muñeco o bien cuando se adivina la palabra.

13/03/07

(Inteligencia lingüística) razonamiento verbal anexo 34

En esta actividad a cada uno de los muchachos se les entrego un juego de copias lo que tenían que hacer era elegir la respuesta adecuada según lo que se les pedía les tomo bastante tiempo resolver el ejercicio y solo cuatro personas del grupo lograron terminar por completo el ejercicio los demás les hizo falta una parte.

15/03/07

(lógico matemática, espacial) laberintos 35

En esta actividad se les presentaron 5 laberintos los cuales tenían que ser resueltos en el menor tiempo posible y así fue los primeros 4 los resolvieron de forma rápida pero hubo quienes en el ultimo de los laberintos el cuál se resuelve como se mueve el caballo de ajedrez en el tablero les costo trabajo terminarlo el propósito de esta actividad era que el alumno encontrara respuesta lógicas para llegar al elemento deseado, este se cumplió pues todos resolvieron todos los laberintos con diferencia de tiempo pero los resolvieron.

20/03/07

(Inteligencia lingüística) como seguir instrucciones

En esta actividad se les dio una hoja con 5 instrucciones la cuál debían leer toda para poder contestar entre las indicaciones de esta hoja estaba el salir y entrar del salón escribir su nombre en la parte correspondiente pararse y escribir soy el mejor de todos en el pizarrón, hacer caso omiso a todas las otras instrucciones y solo escribir su nombre, brincar tres veces en su lugar, el propósito de esta actividad era que comprendieran la importancia de leer bien no solo estas instrucciones si no hasta los exámenes para poder resolver con mayor rapidez lo que se nos pide el propósito fue cumplido a medias pues hubo quien si se levanto de su lugar e hizo todo lo que la hoja decía a excepción de la quinta instrucción pues ya en la cuarta se mencionaba todo lo que se debía hacer.

(lógico matemática) monedas

Solo se les pidió a los muchachos que con diez monedas hicieran 5 filas de 4 monedas cada una los muchachos se entretuvieron en este ejercicio pero lograron terminarlo conocidas son 2 respuestas la estrella y la punta de una flecha pero los muchachos encontraron nuevas soluciones y correctas el propósito era que el

adolescente adoptara una actitud de competencia sana y así lo hicieron pues entre amigos se ayudaban y con compañeros competían.

(lógico matemática) hoja mágica

En esta actividad solo se les pide a los muchachos que hagan la hoja como se ve que esta la del Pizarrón hubo quien dijo que les había hecho trampa que esa hoja no se podía hacer así sin resistol que la había cortado y pegado antes de que ellos entraran a lo que respondí les voy a ayudar la hoja solo tiene tres cortes y no tiene resistol mientras que algunos alegaban de que era imposible hacerla uno de sus compañeros logro terminar su premio fue retirarse sin comentarle a sus compañeros como la había resuelto el propósito de esta actividad es el mismo que el del anterior y se cumplió pues comenzaron a competir entre ellos después de que el primero termino para poder salir.

22/03/07

(intrapersonal) autobiografía

Se les pidió a los muchachos que realizaran o escribiera su propia historia desde la fecha de nacimiento hasta el día de hoy la historia podía ser en forma de cuento o bien como la bibliografía que venden en las papelerías de los grandes personajes de nuestro pasado, hubo historias demasiado pequeñas en las cuales solo mencionaba fecha de nacimiento y donde cursaron estudios otras de las historias detallaban los momentos mas importantes de sus vidas algunos de estos narrados por su papás el propósito de esta actividad era que reconocieran lo que han logrado por si solo y así reconozcan que son personas capaces de valorarse a si mismas este propósito se cumplió a medias pues no todos los muchachos pusieron logros algunos como lo mencione antes solo pusieron fechas.

27/03/07

(lógico matemática) rompecabezas lógico

Esta actividad se tuvo que suspender porque ya no estaba trabajando de lleno con el grupo por lo cuál no se llevo a cabo, ya que necesitaba estar presente para ver el desenvolvimiento de esta, además de necesitar toda una clase para ello.

Tareas

El ultimo crucigrama llamado en el agua.- los muchachos entregaron el ejercicio resuelto este crucigrama constaba de dos hojas de hecho era el mas amplio de todos pero la mayoría lo entrego terminado.

Investigación del ajedrez.- los muchachos entregaron todos una investigación muy pequeña a excepción de una muchacha que entrego una investigación desde el inicio de este juego hasta la actualidad.

Nota.- algunas de las actividades que no son narradas y si se encuentran en plan de trabajo es porque fueron suspendidas por falta de tiempo y no creí conveniente narrarlas como lo son la dinámicas de comunicación y liderazgo.

Los alumnos que fueron constantes conmigo fueron quienes durante el primer semestre lograron pasar la mayoría de las materias mas sin embargo quienes no tuvieron esa constancia con mi persona reprobaron algunas asesorias anexo 37

Postal.- estas fueron de muchos tipo desde muy creativas hasta las mas sencillas y otras que solo eran creativas por fuera y por dentro no tenían nada. **Anexo 36**

Collage fotográfico.- en este los muchachos hicieron uso de se creatividad pues la mayoría lo hizo en cartulina pero de diferente forma hubo quienes dibujaron su etapa de bebes pues no contaban con fotografías otros describieron cada una de las fotografías, pero también hubo quien realizo un álbum y de esta forma entrego su vida a través de imágenes.

Diario.- en este no puedo decir si lo realizaron o no porque suponiendo que lo hayan hecho jamás me lo enseñaron por ser algo muy personal.

CONCLUSIONES

Permítanme comenzar esta parte final de mi trabajo con un ¡guau! Y un suspiro un ¡guau! Porque no puedo creer que ya estoy a solo unos pasos de titularme claro solo me falta aprobar el examen para el cuál estudiare mucho pues el único obstáculo que se pone en mi camino para obtener el titulo, y un suspiro porque creo que es increíble que 4 años de aprendizaje queden resumidos en este pequeño proyecto de intervención psicopedagógica me llevo muchas cosas buenas. Ahora si comencemos con la verdadera conclusión.

Capítulo I durante la aplicación del proyecto trabaje bastante pero en especial en este capítulo ya que se comenzó desde cero sin tener nada mas que las observaciones hechas durante las prácticas profesionales, aquí fue donde comencé a tomar decisiones del material utilizado para obtener la información necesaria y así poder intervenir satisfactoriamente dentro de la institución fue un proceso tardado pero valió la pena conocer cada uno de los problemas y el porque de estos ya que marco el punto de partida para la elaboración de este proyecto.

Capitulo II una vez que elegí la problemática y la estrategia de solución me enfrente a uno de mis primeros problemas la falta de información de algunas inteligencias pues en la mayoría de las escuelas de nuestro país aún se sigue dando importancia a solo 2 de las inteligencias la lingüística y la logica-matemática de estas había información por todos lados mientras que de las otras era muy escasa y repetitiva así que me aleje del internet por un rato y me interne en el mundo de los libros para comprender mas a fondo el porque y como surge cada una de ellas.

Capitulo III el seleccionar cada una de las actividades para las diferentes inteligencias no fue un proceso simple ya que cada que localizaba un ejercicio lo tenia que realizar primero mi persona y encontrar las posibles soluciones para

poder llevar a cabo el ejercicio con los muchachos y poder ser una guía para ellos vuelvo a lo que mencione antes actividades de la lingüística y de la lógica-matemática hay un sin fin y para todas las edades en cambio para las demás son muy pocas.

Capitulo IV Llegar a la realización de este capítulo fue como ver pasar todo un periodo de inolvidables experiencias, fue recordar paso a paso el avance de los muchachos, las ganas de superarse y querer saber mas de todo, fue lograr respirar por estar finalizando un gran trabajo que me lleno no solo por lo que logré con cada uno de los alumnos si no por lo que aprendí con ellos y de ellos.

Desde el comienzo de este proyecto cuando solo tenia la idea de que hacer para poder ofrecer una alternativa a la institución para eliminar la apatía y la falta de interés de los alumnos hacía el estudio, pensé que sería un proceso fácil mas sin embargo hoy estoy presentando el producto de mas de 2 años de trabajo ahora se que este procedimiento no es fácil pues hubo actividades que yo creí convenientes y en las que los muchachos no participaron o bien no dieron el 100%.

El primer día al frente del grupo les expliqué el porqué de mi presencia no todos tuvieron la reacción que yo esperaba, ya que mi persona suponía que todos estarían de acuerdo a que se llevara a cabo la aplicación mas sin embargo durante la aplicación de este me fui ganando la confianza de los alumnos por lo cuál plasmo las impresiones mas satisfactorias o los fracasos que obtuve en este proceso.

La primer actividad que comenzó a llamar mi atención fue la denominada reflexión pues en esta los muchachos lograron captar el mensaje y trabajar de forma adecuada en lo que se les estaba pidiendo comencé a notar como no todos los alumnos tienen desarrollada la misma inteligencia de igual forma que no todos tienen la misma facilidad para expresarse de forma escrita.

Dentro de la lingüística una de las actividades que mas les gustaron realizar a los alumnos fue la de los acrósticos pues mencionaban que era muy fácil realizarlos y

no ocupaban ser muy buenos poetas o escritores para hacer que estos rimaran. Las sopas de letras y los crucigramas debo admitir que al principio si tardaban un poco en la resolución o elaboración de los ejercicios pero ya en los últimos ejercicios relacionados con estas rompían mi propio tiempo los resolvían mucho antes que yo.

En la actividad del segundo cuento el cuál se relacionaba con el acróstico conocí parte de la vida de cada uno de ellos, pero hubo una historia en especial que llamo mi atención y lo mencione en el capítulo de resultados y es el caso de una muchacha la cuál desde pequeña ha tenido broncas en casa y dentro de esta se ha involucrado la violencia busque la forma de acercarme a ella pero no tuve mucho éxito pues es muy cerrada con sus cosas de hecho noté que la mayor parte del tiempo esta sola.

De las actividades que más me gustaron a mi como realizaron se encuentran la técnica del espejo pues hubo muy buenos trabajos a pesar de que se quejaban porque se trababan en la realización de esta los resultados fueron muy buenos pues fue una de las actividades donde comenzó a explotar la creatividad de cada uno.

En la inteligencia lógico matemática una de las mejores actividades que realizaron fueron la de códigos pues la resolución de estos nos les quito mucho tiempo, además de que estos les sirvieron para otros ejercicios pues algunos muchachos al encontrar respuestas en otros ejercicios usaban códigos ya fueran de letras figuras o colores para marcarme el procedimiento que habían seguido.

En la actividad de el autodibujo nuevamente la misma muchacha presento signos de violencia pero ahora lo único que me pidió fue si le podía pasar o recomendar algún psicólogo pues ella dijo “creo que necesito ayuda últimamente me enoja con facilidad usted me podría decir de alguien” a pesar de proporcionarle la información jamás acudió a ninguna cita. Esta muchacha se acerco a mi después de trabajar la actividad de relajación me contó su historia y el porque de su nerviosismo después de escucharla algunos días le sugerí que fuera con la

orientadora de la institución a lo que respondió que no sentía la confianza necesaria para acercarse a ella por cuál seguí tratándola después de un tiempo se noto un cambio pues ya se acercaba mas a sus compañeros no andaba ya sola pero aun se le notaba nerviosa en ocasiones.

Existen muchas actividades que quisiera redactar una y otra vez pero ya las mencione dentro de los resultados.

Hubo actividades donde los resultados no fueron los que mi persona esperaba como es el caso de las luchitas los ánimos se calentaron y decidí suspender al actividad pues si continuaba podía causar un problema entre ellos y se trata de integrarlos no de separarlos otro fracaso fue el de la coreografía pues el grupo fallo por completo y la verdad estábamos trabajando de forma continua y con buenos resultados y el que de repente hallan fallado me bajo mucho el animo pues no sabía como reponer la actividad para que esta no se perdiera hubo otras fallas pero la mayoría se comento en los resultados pero la falla que mas me preocupo fue el no terminar de forma completa el proyecto pues me falto tiempo porque deje de estar frente al grupo pero hubo actividades que se pudieron rescatar y esto fue gracias a los alumnos lo cuál me lleno de satisfacción pues a pesar de que ya sabían que al seguir trabajando conmigo no tendrían calificación y que el único beneficio que obtendrían será seguir desarrollando sus habilidades decidieron seguir con algunos ejercicios en los tiempos libres que tuvieran lo cuál siempre les voy agradecer pues me ayudaron bastante durante toda la aplicación de mi proyecto gracias grupo 102.

Ya para finalizar estas conclusiones me gustaría decir que este grupo esta lleno de cualidades y que como en todos tuve el alumno que nunca se callaba y se la pasaba platicando o el que nunca logre sacarle mas de dos palabras o el que era bien trabajador y el que de plano nunca quiso trabajar pero aprendí mucho de ellos.

Solo quiero agregar que ellos son mucho mas inteligentes que yo pero mi secreto fue que ellos nunca lo supieron.

BIBLIOGRAFÍA

- Antología UPN caracterización de los paradigmas
- Antología UPN Licenciatura en Intervención Educativa
- Antología UPN métodos de investigación cualitativa
- **ARMSTRONG, Thomas.** 7 clases de inteligencia. Identifique sus inteligencias múltiples. México. Ed. Diana 2002
- **BARRIGA, Frida** antología UPN formación docente y educación basada en competencias
- **BIGGE, M. L.** bases psicológicas de la educación México Ed. Trillas 1970
- **CAZARES, Hernández Laura** técnicas actuales de investigación documental México Ed. Trillas 1984
- **CHAVEZ, Rosas Elisa Patricia.** Desarrollo de habilidades del pensamiento. México. Ed. Esfinge 2005
- Diccionario de las ciencias de la educación. México Ed. Santillana 1995
- Diccionario de Psicología A-H Ediciones Orbis
- **MYERS, Glenn Blair** psicología educativa México F.C.E. 1979
- Paginas de Internet como:
- **RODRÍGUEZ, Trejo Carlos** aprendiendo a pensar Méxic Ed. Exodo
- **VIDALES, Ismael.** Psicología general México Ed. Limusa 2000
- **XANDRÓ, Mauricio** manual de test gráficos. España Ed. EOS 1999

- los paradigmas de la educación documento extraído de “Competencias del Nuevo Rol del Profesor”, elaborado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Diapositivas 12 -15

Ver en: http://www.cca.org.mx/dds/cursos/competencias-tec/modulo_1/actividades1/solotexto_1.htm

www.universidadpedagogicanacional.com
www.monografias.com
www.patadeperroestadodemichoacán
www.enfenix.webcindario.com/psico/intelig.

Anexos

ANEXO 1 foto de la virgen de la esperanza



En la foto se muestran 2 de las imágenes de la virgen de la Esperanza.

Anexo 2 plaza de San Agustín y la feria de la fresa



En esta fotografía se presenta la Plaza de San Agustín tal y como se pone el día domingo como podemos observar en la foto de la izquierda se ponen puestos y algunos juegos para los niños.



En estas dos fotografías se muestra solo una pequeña parte de lo que es la feria de la fresa en la cuál hay diferentes tipos de juego y algunos puestos. En otra parte esta el terreno donde se hace el baile y una mas donde se ubica el circo.

Anexo 3 tabla de las siete inteligencias

Inteligencia	Sistemas neurológicos (áreas primarias)	Factores evolutivos	Formas que la cultura valoriza
Lingüística	Lóbulo temporal y frontal izquierdos	"explota" en la primera infancia, permanece robusta hasta la vejez	Narraciones orales, contar historia, literatura , etc.
Lógico-matemática	Lóbulo parietal izquierdo, hemisferio derecho	Hace cumbre en la adolescencia y los primeros años de la vida adulta, las capacidades matemáticas superiores declinan después de los 40 años	Descubrimientos científicos, teorías matemáticas, sistemas de contabilización y clasificación, etc.
Espacial	Regiones posteriores del hemisferio derecho	El pensamiento topológico de la primera infancia cede lugar al paradigma euclidiano ⁽⁵⁾ alrededor de los nueve-diez años; el ojo artístico se mantiene robusto hasta la vejez	Obras de arte , sistemas de navegación, diseños arquitectónicos, invenciones, etc.
Corporal-kinética	Cerebelo, ganglios basales, corteza motriz	Varía según los componentes (fuerza, flexibilidad, etc) o el dominio(gimnasia ,mimo, etc)	Artesanías, desempeños atléticos, obras teatrales, formas de danza , escultura, etc.
Musical	Lóbulo temporal derecho	La primera de las inteligencias que se desarrolla, los prodigios muy a menudo atraviesan crisis de desarrollo.	Composiciones musicales, ejecuciones, grabaciones, etc
Interpersonal	Lóbulos frontales, lóbulo temporal (especialmente del hemisferio derecho), sistema límbico	Los lazos afectivos son críticos durante los primeros tres años de vida	Documentos políticos, instituciones sociales, etc
Intrapersonal	Lóbulos frontales y parietales, sistema límbico	La formación de un límite entre el propio yo y los otros es crítica durante los primeros tres años de vida	Sistemas religiosos, teorías psicológicas, ritos de transición, etc.

Como se puede apreciar en la tabla se menciona la inteligencia la parte del cerebro con la cuál se trabaja, en que etapa de la vida se desarrolla con mayor facilidad y como es que aprende.

Anexo 4 acetatos de la información del COBAEM

COBAEM: Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán

Es una institución de nivel medio superior integral con carácter propedéutica y Terminal.

PROPEDÉUTICA Los semestres impartidos en seis semestres te preparan para ingresar a cualquier escuela de nivel medio superior del país.

TERMINAL.- Adquieres conocimientos para que al egresar de la institución logres integrarte a la fuerza laboral de tu localidad ocupando puestos a niveles intermedios;

Las capacitaciones son: **administración de la pequeña empresa**

Informática

Tecnología de los alimentos

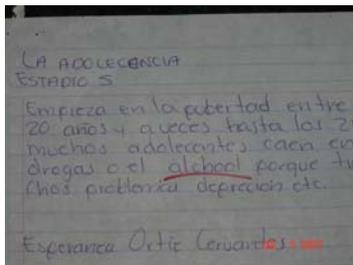
Año de creación.- Se fundo en 1983 y cuenta con la experiencia de 23 años de experiencia al servicio de la comunidad.

Misión Es: a través de profesionistas de la educación, impartir e impulsar una educación media superior integral que asegure la formación de jóvenes comprometidos con su entorno, con amplio sentido de responsabilidad, críticos y propositivos, capacitados para cursar exitosamente sus estudios superiores o integrarse en el mercado laboral.

Visión.- Ser una institución pública de calidad, moderna, flexible y orientada a la formación pertinente de sus estudiantes, que use las nuevas tecnologías para ampliar y diversificar las oportunidades de avance académico y egreso en sus modalidades escolar y abierta, que certifique las competencias laborales relacionadas con las capacitaciones impartidas; que utilice con eficiencia su infraestructura y que cuente con una planta de personal académico preparada y comprometida con su función; todo ello para que sus egresados sean reconocidos y aceptados en su grupo social, las instituciones de educación superior y en el campo laboral.

Anexo 5 resumen

Una manera de estudiar de forma más sencilla los contenidos de sus asignaturas es tomar de los textos lo más importante y anotarlo de manera que tenga unidad, sea claro y breve. También de una exposición oral se hace un resumen cuando se anota lo fundamental, al estar anotando las ideas principales es además una técnica de estudio.



En la fotografía podemos observar uno de los resúmenes hechos por los muchachos en las primeras actividades del proyecto.

Anexo 6 rompecerebros

- inserte el numero faltante: 11, 12, 14, ____, 26, 42
- Un numero es multilicado por 3 y dividido entre 4 y el resultado es 3/10. ¿cuál es el numero?
- Ed, hermano de Pam, tiene 2 hermanos más que hermanas ¿cuántos mas hermanos que hermanas tiene Pam?

Respuestas:

- 18
- 2 quintos
- 4

Anexo 7 cuestionario científico

- ¿Por qué hace más calor en verano que en invierno?
- ¿En que se diferencia un átomo de una molécula?
- ¿Qué es un superconductor?
- ¿Por qué es azul el cielo?
- ¿Qué es un agujero negro?
- ¿Qué causa la lluvia ácida y por qué es un problema tan grande para los ecosistemas?
- ¿Qué es el DNA?
- ¿Qué es un rayo láser?
- ¿Cómo trabaja un motor eléctrico?
- ¿Cómo funciona un horno de microondas?

Anexo 8 relaciones lógicas

Relaciones

Tiene como propósito medir la habilidad de extraer relaciones y hacer comparaciones basadas en reglas de similaridad. Se utilizan preguntas de analogías y metáforas.

Lógicas:

Instrucciones: En los siguientes ejercicios elija la alternativa que mejor representa el significado de la frase que se ofrece. Seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo:

El ocaso de la vida

- (A) adolescencia
- (B) nacimiento
- (C) vejez
- (D) juventud
- (E) madurez

La respuesta correcta es la opción (C), porque ocaso significa descenso. Por lo tanto, debe marcar:

- (A) (B) (C) (D) (E)

Consideraciones y Transformaciones Lógicas:
Miden la capacidad para usar correctamente las reglas de inferencia lógica. Se incluyen ejercicios de razonamiento condicional y de diagrama. El candidato debe analizar una situación particular y seleccionar la hipótesis o inferencia más apropiada.

Instrucciones: En los siguientes ejercicios elija la alternativa que mejor se relaciona con la información dada; luego seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo:

En la fila del banco, el Sr. Hernández está formado después del Sr. González, y el Sr. González está después del Sr. Ruiz. ¿En qué orden están formados?

- (A) González, Ruiz, Hernández
- (B) Ruiz, Hernández, González
- (C) Hernández, González, Ruiz
- (D) Ruiz, González, Hernández
- (E) González, Hernández, Ruiz

La respuesta correcta es la opción (D); por lo tanto, debe marcar:

- (A) (B) (C) (D) (E)

Anexo 9 reflexión y cuestionario acerca del tiempo

Lo que vale el tiempo

Tan importante es un segundo como una hora, en trabajo, en amistad, en productividad, en hacer algo bueno con nuestra vida...

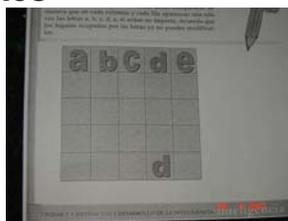
- Para darse cuenta del valor de un año: pregúntale a un estudiante que ha fallado en un examen final.
- Para darse cuenta del valor de un mes: pregúntale a una madre que ha dado a luz a un bebe prematuro.
- Para darse cuenta del valor de una semana: pregúntale al editor de un diario semanal.
- Para darse cuenta del valor de una hora: pregúntale a amantes que esperan para verse.
- Para darse cuenta del valor de un minuto: pregúntale a quien ha perdido el tren, el ómnibus o el avión.
- Para darse cuenta del valor de un segundo: pregúntale a una persona que ha sobrevivido de un accidente.
- Para darse cuenta del valor de un milisegundo: pregúntale al competidor que ha ganado una medalla de plata en las olimpiadas.

El tiempo no espera par ninguno.

Cuestionario

- 1.- ¿Qué parte del día pasas en la escuela?
- 2.- ¿Donde pasas e tiempo fuera de la escuela?
- 3.- ¿Con quien prefieres pasar el tiempo libre?
- 4.- ¿En que ocupas tu tiempo libre?
- 5.- ¿Qué diversión prefieres?
- 6.-¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión? ¿qué tipos de programas ves?
- 7.- ¿Cuánto tiempo dedicas a estudiar?
- 8.- ¿Cuánto tiempo dedicas al ejercicio?

Anexo 10 cuadros incompletos



como se puede apreciar en las fotografías en el primer cuadro se trata de colocar todas las letras sin que coincidan en una misma, el segundo cuadro nos pide lo mismo pero ellos ya duplicaron la única que se podía duplicar y en el tercer y ultimo cuadro solo se permite colocar un botón si este sirve para completar una fila sin dejar ya ningún espacio en blanco.

Anexo 11 series numéricas

- 3, 6, 9, __, 15, 18
- 2, 3, 4, 6, 8, 12, __, 24
- 21, 22, 24, 28, __, 42

Anexo 12 explicación de los que es una acróstico y el nombre hecho de esta forma

Una composición **acróstica** o, sencillamente, un acróstico, es un [poema](#) en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o expresión.

ejemplo:

M artha	S usana	C esar	O svaldo
A na	O mar	O scar	S ergio
R ocío	L eticia	R odrigo	E duardo
I melda	E stela	T eresa	G ustavo
A melia	D avid	E lisa	U rsúla
	A licia	Z ayra	E lsa
	D elia		R aquel
			A rmando

Anexo 13 lectura del gato con su respectivo cuestionario

¿POR QUÉ LOS GATOS TIENEN SIETE VIDAS?

Un día Dios estaba repartiendo vida a los animales, una para cada uno. Dejó las vidas en una canasta y en un descuido el gato tomó seis.

En esa vida el gato visitó sus amigos. Cuando se murió y lo iban a enterrar se levantó vivo y sus amigos se quedaron asombrados.

Entonces Dios dijo:

Ya sé quién me robó la seis vidas. Fue ese gato. Pero como ya se las comió no se las puedo quitar.

En la segunda vida, el gato se consiguió un trabajo de albañil. Una vez se cayó un edificio y lo tuvieron que llevar a la clínica; en la clínica se murió y cuando lo iban a enterrar volvió a resucitar. Los animales dijeron: ¿Cómo hizo para volver a vivir si ya estaba muerto?

En la tercera vida se consiguió un trabajo de secretario, y se murió de viejo. Cuando lo llevaban a enterrar se volvió a despertar. Los animales otra vez se admiraron y dijeron:

¡Qué gato tan raro!

En la cuarta vida el gato se fue a recorrer el mundo y en una selva un león se lo comió, pero sin embargo el pudo salir vivo.

La quinta vida le duró muy poquito porque una culebra lo picó y lo envenenó y se murió. Uno animales lo vieron y lo llevaron a enterrar, pero cuando lo iban a echar el último poquito de tierra se salió del hueco y se escapó corriendo.

Entonces volvió a su tierra y no encontró ningún amigo porque todos se habían muerto. Nadie lo conocía. El gato pensó:

“¡Qué pereza seguir viviendo!”

y para gastar las dos vidas que le quedaban se le atravesó a un carro para que lo matara. Ya lo iban a recoger muerto cuando se levantó vivo otra vez.

En la última vida el gato se consiguió una novia, se casó y le nacieron hijos, pero murió de verdad y la gata y los gatitos se quedaron muy tristes.

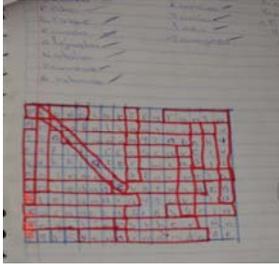
Y así fue como los gatos empezaron a tener siete vidas.

Cuestionario

- 1.- ¿qué trabajo realizó el gato en su segunda vida?
- 2.- ¿en cuál de sus vidas se fue a recorrer el mundo?
- 3.- ¿por qué razón el gato pensó “¡Qué pereza seguir viviendo!”?

como pueden ver a lectura y el cuestionario son muy sencillos y aún así hay alumnos de bachillerato que no contestan bien a las tres preguntas.

Anexo 14 sopa de letras con su nombre



Esta sopa es la que se hace con los nombres del acróstico

Anexo 15 códigos y jeroglíficos



este es uno de los códigos hechos de los muchachos seleccione este porque es uno de los mas creativos ya que represento cada una de las letras del alfabeto con un dibujo. A continuación pongo los códigos que trabaje con ellos tanto en blanco como contestado.

CÓDIGO 1

En este ejercicio encontraras palabras, donde las vocales están sustituidas por números para que descifres la palabra correcta. Anótala en la línea. Si te es posible en el lapso de 60 segundos.

A= 1 E= 2 I= 3 O= 4 U= 5

¡DALE VELOCIDAD!

Ejemplo:

1.- S5P2R1C34N= SUPERACIÓN

1.- 3L5STR1D4= ILUSTRADO	26.- C4R1Z4N= CORAZÓN
2.- G24GR1F31= GEOGRAFÍA	27.- 3NT2L3G2NC31= INTELIGENCIA
3.- S1NT51R34= SANTUARIO	28.- 4RG1N3Z1C34N= ORGANIZACIÓN
4.- C4NC32NC31= CONCIENCIA	29.- P5NT51L3D1D= PUNTUALIDAD
5.- 1S3GN1T5R1= ASIGNATURA	30.- C41L3C34N= COALICIÓN
6.- 2SC51L3D4= ESCUÁLIDO	31.- M2NS1J2= MENSAJE
7.- T2L2F4N21R= TELEFONEAR	32.- 1DQ53R3R= ADQUIRIR
8.- 1NT2C2D2NT2S= ANTECEDENTES	33.- V4C1B5L1R34= VOCABULARIO
9.- C4NS3GN1C34N2S= CONSIGNACIONES	34.- M5RC32L1G4= MURCIÉLAGO
10.- C32NC31S= CIENCIAS	35.- H5M1N3D1D= HUMANIDAD
11.- P2R34D3C4= PERIÓDICO	36.- H2RM1N4= HERMANO
12.- N1C34N1L3D1D= NACIONALIDAD	37.- N1C34N1L= NACIONAL
13.- L1T3N41M2R3C1N4= LATINOAMERICANO	38.- S31M2S2S= SIAMESES
14.- M2RC5R34= MERCURIO	39.- R4S1= ROSA
15.- N25R4S3S= NEUROSIS	40.- S3L2NC34= SILENCIO
16.- M1T2M1T3C1S= MATEMÁTICAS	41.- S2R2N3D1D= SERENIDAD
17.- T2L2P1T31= TELEPATÍA	42.- D2SP2J1D4= DESPEJADO
18.- D2L2G1C34N= DELEGACIÓN	43.- C51DR3L1T2R4= CUADRILÁTERO
19.- R21P1R3C34N= REAPARICIÓN	44.- 1LF4MBR1= ALFOMBRA
20.- D3N4S15R34= DINOSAURIO	45.- P52BL1= PUEBLO
21.- C4MP5T1C34N= COMPUTACIÓN	46.- 1M4R= AMOR
22.- M1Q53N1R31= MAQUINARIA	47.- T2MPL1NZ1= TEMPLANZA
23.- 1C51R34= ACUARIO	48.- F52RZ1= FUERZA
24.- M3L2N34= MILENIO	49.- T2RN5R1= TERNURA
25.- M1R= MAR	50.- 2STR2LL1= ESTRELLA

2.- N1T5R1L2Z1= NATURALEZA

CODIGO 1

En este ejercicio encontraras palabras, donde las vocales están sustituidas por números para que descifres la palabra correcta. Anótala en la línea. Si te es posible en el lapso de 60 segundos.

A= 1 E= 2 I= 3 O= 4 U= 5

¡DALE VELOCIDAD!

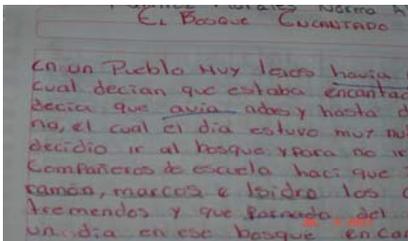
Ejemplo:

1.- S5P2R1C34N= SUPERACIÓN

1.- 3L5STR1D4=	26.- C4R1Z4N= CORAZON
2.- G24GR1F31=	27.- 3NT2L3G2NC31=
3.- S1NT51R34=	28.- 4RG1N3Z1C34N=
4.- C4NC32NC31=	29.- P5NT51L3D1D=
5.- 1S3GN1T5R1=	30.- C41L3C34N=
6.- 2SC51L3D4=	31.- M2NS1J2=
7.- T2L2F4N21R=	32.- 1DQ53R3R=
8.- 1NT2C2D2NT2S=	33.- V4C1B5L1R34=
9.- C4NS3GN1C34N2S=	34.- M5RC32L1G4=
10.- C32NC31S=	35.- H5M1N3D1D=
11.- P2R34D3C4=	36.- H2RM1N4=
12.- N1C34N1L3D1D=	37.- N1C34N1L=
13.- L1T3N41M2R3C1N4=	38.- S31M2S2S=
14.- M2RC5R34=	39.- R4S1=
15.- N25R4S3S=	40.- S3L2NC34=
16.- M1T2M1T3C1S=	41.- S2R2N3D1D=
17.- T2L2P1T31=	42.- D2SP2J1D4=
18.- D2L2G1C34N=	43.- C51DR3L1T2R4=
19.- R21P1R3C34N=	44.- 1LF4MBR1=
20.- D3N4S15R34=	45.- P52BL1=
21.- C4MP5T1C34N=	46.- 1M4R=
22.- M1Q53N1R31=	47.- T2MPL1NZ1=
23.- 1C51R34=	48.- F52RZ1=
24.- M3L2N34=	49.- T2RN5R1=
25.- M1R=	50.- 2STR2LL1=

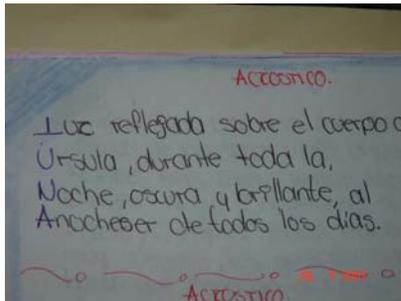
2.- N1T5R1L2Z1=

Anexo 16 segundo cuento hecho con los nombres que los pusieron en el acróstico



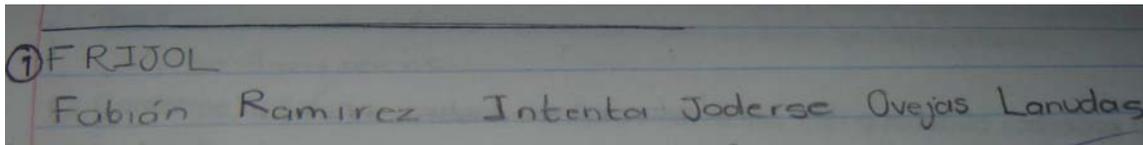
Este es uno de los cuento hechos por los muchachos titulado el bosque encantado elegí este cuento porque es una de los mas extensos que se entregaron.

Anexo 17 acróstico en forma de adivinanza



La palabra que se describe en este acróstico es luna se puede leer verticalmente.

Anexo 18 acróstico oración



como podemos observar en estas fotografías los acrósticos en oración son muy sencillos de hecho son los que mejor salieron así que los elegí al azar la palabra que se encuentra arriba la forman las iniciales de cada palabra que conforma la oración.

Anexo 19 diferencias



Se que en las fotografías no se notan mucho las diferencias pero en las copias entregadas a los muchachos si se notaban.

Anexo 20 lenguaje escrito

Este primero tiene faltas de ortografía porque así se les dio a los muchachos para que estos encontraran los errores.

LA MALA ORTOGRAFIA

NOTA: en el siguiente escrito, encontraras un gran numero de errores ortográficos. Encierra en un circulo aquellos que detectes mientras vas leyendo. Al final cuéntalos.

EL PODER INCREÍBLE DEL CEREBRO.

El serebro humano es una de las cozas maravillosas de todo el universo.

La mayoría de las personas lo consideran como un mecanismo delicado y claro que lo es, pero tambien es un horgano resistente y duravle, mucho mas util de lo que generalmente se advierte.

Las facultades mentales aumentan con la practica.

Como el zistema muscular del cuerpo, el serebro tiende a atrofiarse con la falte de ejersisios y amejorar con estos, como lo demuestra el hecho de que si en los primeros años de vida se destruye el nervio octico, las células cerebrales de la sona visual correspondiente del cerebro permanecen sin desarrollarse.

Conforme el cerebro madura, las fibras nerviosas van quedando rodeadas de una sustancia grasosa llamada mielina; y no funciona adecuadamente hasta que ha ocurrido esto. Al niño recién nacido le falta la mayor parte de su mielina, es razón por la cual no podemos recordar mucho de lo que nos ha sucedido antes de los dos o tres años. Muchos fisiólogos creen que el ejercicio intenso de cualquier parte del cerebro estimula el mayor desarrollo de la esencial mielina.

Todo lo que se haga con el cerebro, ejercita evidentemente hay más ejercicio cuando se hace algo difícil, que cuando se hace algo fácil es proseguir nuevos razonamientos.

Corregido así quedaría

LA MALA ORTOGRAFÍA

NOTA: en el siguiente escrito, encontraras un gran número de errores ortográficos. Encierra en un círculo aquellos que detectes mientras vas leyendo. Al final cuéntalos.

EL PODER INCREÍBLE DEL CEREBRO.

El cerebro humano es una de las cosas maravillosas de todo el universo.

La mayoría de las personas lo consideran como un mecanismo delicado y claro que lo es, pero también es un órgano resistente y durable, mucho más útil de lo que generalmente se advierte.

Las facultades mentales aumentan con la práctica.

Como el sistema muscular del cuerpo, el cerebro tiende a atrofiarse con la falta de ejercicios y a mejorar con estos, como lo demuestra el hecho de que si en los primeros años de vida se destruye el nervio óptico, las células cerebrales de la zona visual correspondiente del cerebro permanecen sin desarrollarse.

Conforme el cerebro madura, las fibras nerviosas van quedando rodeadas de una sustancia grasosa llamada mielina; y no funciona adecuadamente hasta que ha ocurrido esto. Al niño recién nacido le falta la mayor parte de su mielina, es razón por la cual no podemos recordar mucho de lo que nos ha sucedido antes de los dos o tres años. Muchos fisiólogos creen que el ejercicio intenso de cualquier parte del cerebro estimula el mayor desarrollo de la esencial mielina.

Todo lo que se haga con el cerebro, ejercita evidentemente hay más ejercicio cuando se hace algo difícil, que cuando se hace algo fácil es proseguir nuevos razonamientos.

Anexo 21 nombres ocultos

En las siguientes 16 frases encontraras varios nombres ocultos. En cada frase se puede encontrar uno o más nombres tanto de mujer como de hombre.

Para localizar las palabras ocultas, hay que atenerse exclusivamente a la pronunciación, haciendo caso omiso de acentos, comas y demás signos ortográficos.

Ejemplo SEAN MALOS DIJO EL DIABLO, Y DE LA BONDAD RIANSE

1.- DEJO AQUÍ NUEVE PESOS PARA QUE PELEN AL NIÑO.

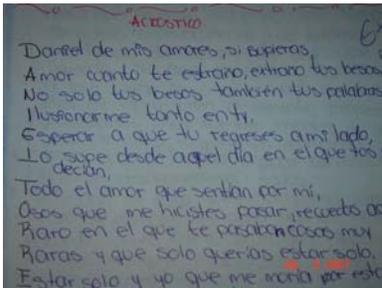
2.- NO LO HAGA, NI TAMPOCO LO INTENTE.

3.- USTED NO TEMA RIASE DE TODO.

4.- NO LO QUISO NI AL REVES NI DE ESTE LADO.

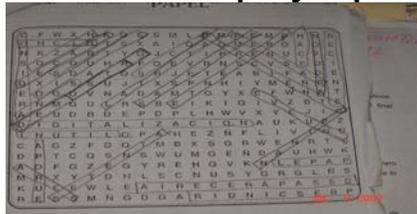
- 5.- COMEREMOS MEJOR GELATINAS Y RICOS MELONES.
- 6.- Y PARA QUE TE ENTERES, A VER SI ME ESCUCHAS.
- 7.- CUANDO APRISA LEO, NO RECUERDO NADA.
- 8.- CON ROMPOPE TRABAJARE MAS A GUSTO
- 9.- LE DEJO SEIS MIL PESOS A ESTE BANDIDO.
- 10.- EL PEQUEÑIN ES MONO CON LA BATA DE LA NIÑA.
- 11.- QUEDO LA TROPA BLOQUEADA , Y MAS LE VALIO.
- 12.- SI NO LE PAGAS, PARARAS EN LA CARCEL.
- 13.- SOLO SABE FABRICAS MENTIRAS.
- 14.- CON ESA FLOR DE LIS ANTIGUA ESTA BELLÍSIMA.
- 15.- CADA NAUGRAFO ORABA PARA SI.

Anexo 22 acróstico dedicado



La mayoría de los muchachos realizo o dedico este acróstico a su pareja por ejemplo esta muchacha se lo hizo a su novio elegí este acróstico porque ella me comentaba que le costaba escribir sobre todo alguna carta para su pareja pues no solía expresar mucho sus sentimiento pero que este le había ayudado hacerlo por ello lo elegí.

Anexo 23 sopa de letras de la copia y el proverbio



la sopa de la copia era un ejercicio muy sencillo el cuál terminaron rápido los muchachos y sin ningún error, a continuación se presenta una variación de la sopa de letras tradicional trabajada con los muchachos.

PROVERBIO

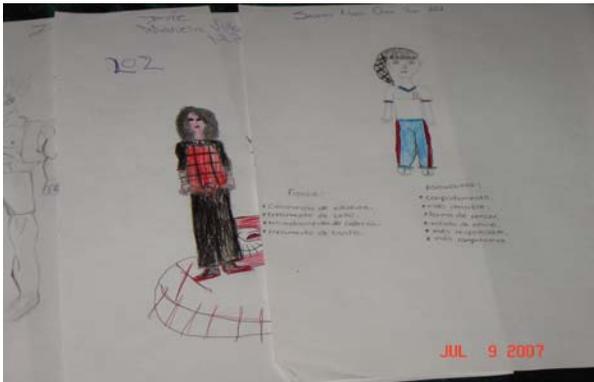
Si elimina todas las casillas cuyas sílabas sirven para formar el nombre de las figuras representadas y la lista adjunta, al leer correlativamente las restantes, podrá conocer un proverbio.

PALABRAS.

- CORONA
- LAMPARA
- COCODRILO
- HIPOPÓTAMO
- ARBOL
- BOTIJO
- CEJA

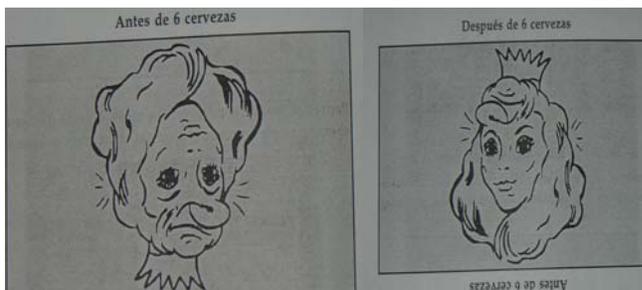
EL	LAM	BOL	QUE	JO	NO	HI	A
AR	MA	A	CO	LAS	BE	RA	LLAS
MO	ES	TI	PO	POR	PO	QUE	A
CO	CO	MA	NA	RO	LAS	PA	DRI
LO	BO	BO	TE	TA	JA	LLAS	CE

Anexo 24 dibujo



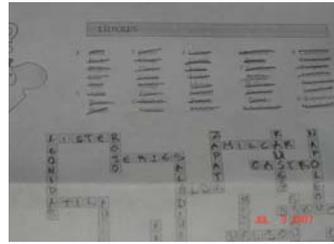
En esta fotografía podemos observar como dentro del grupo existen personalidades muy variadas elegí esta fotografía porque representan a la mayoría de estas pero me gustará recalcar el dibujo que se encuentra en el centro en la parte superior la de color rojo y negro esta muchacha utiliza siempre estos colores es la misma persona que mencioné antes solo hablaba de muerte en su cuento y habla de muerte en su postal navideña.

Anexo 25



En estas dos primeras imágenes se nos muestra lo fácil que engañar a la vista pues en la misma imagen se esconden dos rostros el primero de una anciana y el segundo rostros de una bella joven.

Anexo 27 los siguientes dos crucigramas



estos son los siguientes dos crucigramas que se trabajaron con los muchachos los cuales también los resolvieron casi en su mayoría sin ningún problema.

Anexo 28 cambiando una letra

Caja coja, ceja, o bien paja, paje

Anexo 29 palabras de la principal

Parasicología para, ara, psicología, logia, risa, piso, pila, pilar, pocilga etc.

Anexo 30 agenda



estas son algunos de los diseños de las agendas hechas por lo muchachos.

Anexo 31 eliminando letras

Penitenciarias penitenciaría, penitencia

Anexo 32 juego escalonado

Empaque

paque,

que

e

Anexo 33 poemas



Esta fotografía es de José Luis Morales uno de mis alumnos aquí esta concursando en el Plantel Jacona donde gano el primer lugar para competir con los otros bachilleres del Estado de Michoacán trayendo consigo nuevamente el primer lugar.

Anexo 34 razonamiento verbal

Instrucciones: Cada una de las siguientes preguntas consta de una palabra o frase impresa en letras mayúsculas, seguida de cinco palabras designadas con las letras A, B, C, D y E. Elija la letra de la palabra o frase que indica el antónimo o significado opuesto de la palabra en letras mayúsculas; luego seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas. Como algunas de las preguntas requieren que se distinga entre varios significados parecidos, asegúrese de que ha estudiado todas las posibilidades antes de decidir cuál es la mejor.

Ejemplo:

ADECUADO

- (A) analizado
- (B) estupendo
- (C) inadvertido
- (D) incorrecto
- (E) inesperado

El antónimo de ADECUADO es incorrecto. La respuesta correcta es la opción(D); por lo tanto, debe marcar:

(A) (B) (C) (D) (E)

Instrucciones: Cada una de las siguientes oraciones tiene uno o dos espacios en blanco. Cada espacio indica que se ha omitido una palabra o frase. Debajo de las oraciones hay cinco palabras o frases, señaladas con las letras A, B, C, D y E. Elija la palabra o frase que al insertarse en la oración, complete mejor su significado; luego seleccione el encasillado correspondiente en la hoja de respuestas.

Ejemplo:

Los animales pueden _____ de muchas formas los problemas _____ por los cambios estacionales.

- (A) soportar - comunitarios
- (B) afrontar - causados
- (C) rechazar - proporcionados
- (D) esquivar - esperados
- (E) someter - propiciados

La respuesta correcta es la opción (B); por lo tanto, debe marcar:

(A) (B) (C) (D) (E)

Instrucciones: En cada una de las siguientes preguntas se presenta un par de palabras relacionadas, seguidas de cinco pares de palabras designadas con las letras A, B, C, D y E. Elija la letra del par de palabras que mejor indique una relación similar a la expresada en el par original.

Ejemplo:

VOCACIÓN : OFICIO ::

- (A) necesidad : satisfactor
- (B) sacrificio : triunfo
- (C) capacidad : tarea
- (D) producción : producto
- (E) calidad : meta

La respuesta correcta es la alternativa (C), por lo tanto, debe marcar:

(A) (B) (C) (D) (E)

continuación:

Instrucciones: Después de leer el pasaje, elija la mejor respuesta a cada pregunta, basándose en lo que el pasaje afirma o implica.

Pasaje

A

(1) En 1900 en París, en una conferencia del II Congreso Internacional de Matemáticas, el matemático alemán David Hilbert lanza un gran reto a la nueva generación de matemáticos de principio de siglo: 23 problemas que prácticamente cubrían el espectro de la matemática en ese tiempo. Algunos de estos problemas se mantienen a la espera de una solución. Muchos otros ya han sido resueltos, inaugurando, de paso nuevas teorías e inspirando ideas (5) que han dejado su huella en diversos campos de la ciencia. Sobre estos últimos, y dada su relación con el concepto de algoritmo, me referiré al *décimo problema de Hilbert*.

"Dada una ecuación diofantina* con cualquier número de incógnitas y con coeficientes enteros, diseñar un procedimiento con el cual se pueda determinar, en un número finito de operaciones, si la ecuación tiene soluciones enteras".

(10) Tal procedimiento no existe. Pero en el primer intento por resolverlo, el matemático británico Alan M. Turing precisó el concepto de algoritmo y, aunque aún no existían las computadoras, estableció las bases de lo que es la programación moderna.

Dado que se necesita un procedimiento básicamente mecánico para saber si una ecuación diofantina tiene o no solución. Turing imaginó una "máquina" idealizada que internamente podía adoptar un estado específico, dentro de (15) un conjunto finito de estados. La máquina debe contar con un espacio externo, en principio infinito, para leer datos y realizar cálculos. Para este fin pensó en una cinta con marcas. Dependiendo de la marca leída en una posición particular, el estado interno de la máquina podía cambiar, reemplazar una marca por otra, desplazando un registro hacia delante o hacia atrás, etc. Utilizando esta máquina, Turing fue capaz de codificar el problema de Hilbert de tal manera que la máquina probara y generara posibles soluciones de una ecuación diofantina. En el momento que hallara (20) la solución, se detenía. Con esto, el problema de Hilbert se pudo transformar en el problema de determinar si una máquina, con un conjunto de parámetros necesarios para definir una ecuación diofantina, se detendría en algún momento. La respuesta a este problema fue negativa, pero lo más relevante de esta historia es que en realidad la máquina que Turing imaginó no es más que la idealización de una moderna computadora.

*Una ecuación diofantina es aquella en la que un polinomio con coeficientes y exponentes enteros se iguala a cero. Por ejemplo: $5p^5 + 17p^{23} - 10 = 0$.

Pasaje

B

(1) Cuando el fallo del procesador Pentium de la firma Intel era noticia en todos los periódicos, todo tipo de usuarios, desde la investigación científica hasta el sector bancario, veían amenazados sus cálculos a causa de ese fallo. Habría podido pasar más tiempo antes de que se detectase el problema sin las sospechas que un profesor de matemáticas obstinado, Thomas Nicely: el chip había cometido un error unos meses antes, durante una de sus largas series de (5) cálculos sobre la teoría de números.

Para la comunidad matemática, el descubrimiento de ese fallo por Nicely, del Lynchburg College, en Virginia, ha supuesto poner de manifiesto el interés de la teoría de números (el estudio de las propiedades sutiles de los números ordinarios) para controlar la calidad de los nuevos sistemas informáticos. Al obligar a un ordenador a efectuar regularmente operaciones sencillas con muchos números diferentes, los cálculos de la teoría de números "empujan a (10) las máquinas hasta sus límites", subraya Peter Borwein, de la universidad Simón Fraser, en Burnaby (Columbia Británica).

Muchos constructores informáticos han adoptado estos cálculos como una prueba decisiva y final de los sistemas destinados a efectuar cálculos científicos pesados. Aunque todavía no es norma habitual, Borwein y otros matemáticos creen que sería inteligente extender esta práctica a los microordenadores.

Ejemplo:

En el pasaje A, líneas 10-12, el autor establece la importancia del

- (A) primer intento ante lo que no tiene solución.
- (B) procedimiento matemático que no existía.
- (C) conocimiento tecnológico de Turing.
- (D) problema de Hilbert.
- (E) concepto de algoritmo aplicado a la programación moderna.

La respuesta correcta es la opción (E); por lo tanto, debe marcar:

(A) (B) (C) (D) (E)

Ejemplo:

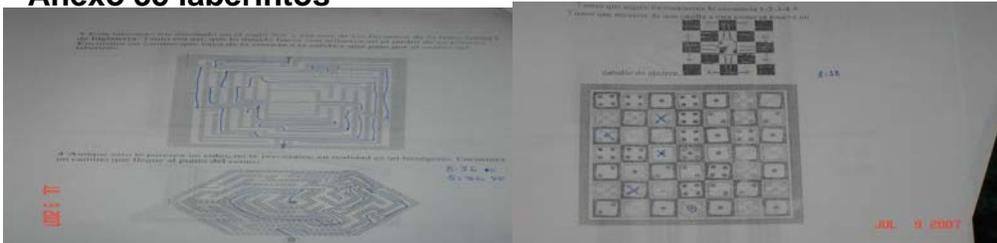
En el pasaje B, líneas 6-8, el propósito del autor es

- (A) tomar en cuenta la opinión de la comunidad matemática.
- (B) mencionar una forma de control de calidad.
- (C) destacar el valor de la aportación de Nicely.
- (D) interesar al lector en la teoría de los números.
- (E) agregar que Nicely es matemático.

La respuesta correcta es la opción (C); por lo tanto, debe marcar:

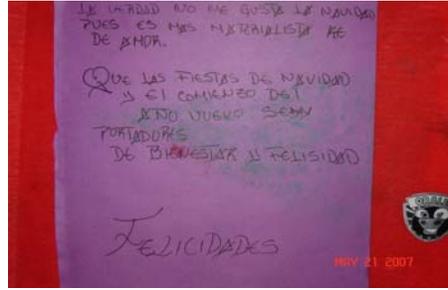
(A) (B) (C) (D) (E)

Anexo 35 laberintos



estos fueron los últimos laberintos que se trabajaron con los muchachos.

Anexo 36 postal



estas son algunas de las postales hechas por los muchachos la de la foto del lado derecho es de la muchacha que mencione en las fotos del dibujo.

Anexo 37 calificaciones primer semestre

NOMBRE 102	INTR. A LAS					
	MATEMATICAS	QUIMICA	CS. SOC.	T.R.L.	INGLES	ORIENTACION
ALCAZAR RODRIGUEZ ANDREA	6	6	6	6	6	6
ALFARO AVILES JOSE ALBERTO	6	6	6	6	6	5
AMEZCUA MORENO SANDRA GABRIELA	6	6	7	6	6	6
BARBOSA ZEPEDA FABIOLA BERENICE	6	6	6	7	8	6
CABRERA TORRESMARIA DOLORES	6	6	8	6	6	8
CASTELLANOS MORADO ERIKA	6	5	9	6	6	6
CEJA RAMIREZ FATIMA DEL ROCIO	8	8	6	10	10	6
CERDA MORALES CARLOS	6	6	7	8	8	7
CRUZ ORTIZ OSCAR FRANCISCO	6	6	7	6	6	6
DE LA PEÑA ZARAGOZA IVAN ELISEO	6	7	7	6	9	6
DUARTE SAAVEDRA SERGIO ANGEL	5	5	5	5	5	5
FERNANDEZ CASTILLO VICTOR MANUEL	6	6	7	6	7	6
FIGUEROA CHAVEZ JORGE	8	7	8	8	10	6
GOMEZ AVIÑA ANA CRISTINA	10	9	9	8	10	9
HERNANDEZ GUILLEN MARIA DEL CARMEN	7	6	6	7	8	7
HERNANDEZ GUTIERREZ FABIOLA EDITH	6	6	10	8	7	6
HERRERA MARISCAL GABRIELA	9	7	10	7	8	9
HERRERA MARTINEZ JOSE GUADALUPE	6	6	9	5	6	6
HERRERA ORTEGA ANDREA	7	5	6	6	7	6
IZARRARAS HERRERA MARIO ALBERTO	6	6	6	6	7	6
JACOBO GUTIERREZ MARIA GUADALUPE	6	7	8	7	8	7
JARAMILLO LUNA MARTIN	6	6	7	6	8	6
JUSTO OCHO LUIS ENRIQUE	6	6	6	6	7	6
LICEA GOBEA MARIA ELENA	10	9	6	9	9	8
MALDONADO MURATALLA ARMANDO	6	6	8	6	7	6
MARGARITO MARGARITO TERESA DE JESUS	5	5	6	5	7	5
MENDOZA CAMPOS DAVID ISRAEL	6	7	6	6	9	6
MIRANDA RAMOS ALMA GABRIELA	6	6	9	5	5	6

MIRELES JARAMILLO MARIA GUADALUPE	6	7	8	8	7	7
MORALES MARTINEZ LAURA HATSIRI	5	5	5	5	5	5
MORALES ORTIZ JOSE LUIS	10	10	10	9	10	10
NARANJO MORALES MAYRA ESPERANZA	6	8	7	8	7	7
NOVOA NAVARRO MARIA ESTHELA	5	5	5	5	5	5
OCHOA VEGA SAGRARIO MARIEL	5	6	6	7	7	6
ORTIZ CERVANTEZ ESPERANZA	6	6	8	6	7	7
PEREZ GUTIERREZ GABRIELA ALEJANDRA	6	6	8	6	10	6
RAMIREZ ALVA TIARE CARMEN	5	6	5	5	6	6
RAMIREZ MORALES NORMA ALICIA	6	6	7	7	7	8
RIOS MARES ERIKA MARINA	9	9	6	10	10	7
RUIZ ROJAS FRANCISCO	10	9	10	9	10	10
SANCHEZ HERNANDEZ ANTONIO	10	9	8	7	10	6
SANCHEZ PEDRAZA EDGAR JESUS	6	6	6	6	9	6
VEGA GARIBAY JOSE OMAR	6	5	6	7	6	6
VELAZQUEZ TORRES ANGELICA	6	6	8	6	5	6
VILLA CHAVEZ FLORENTINO	7	7	8	7	8	10
VILLA CHAVEZ MARIA GUADALUPE	6	8	8	7	7	9
VILLA MALDONADO DULCE MARIELA	5	8	7	6	7	6
ZAMORA DIAZ LUIS MANUEL	5	6	6	7	8	6
ZARAGOZA MONTES LUIS MANUEL	6	5	7	6	9	7

Cabe mencionar que en el presente anexo no se encuentran las calificaciones de todas la asesorias pues algunos maestros no le pasaron el registro a la orientadora la calificación dada por alumno en mi proyecto es la que parece en el área de orientación, nótese que los alumnos reprobados de esta asesoria están reprobados en otras o en la mayoría de ellas.