



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA LECTURA Y ESCRITURA COMO UN PROBLEMA
ESCOLAR”**

FERNANDO FRANCO CASTILLO

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA LECTURA Y ESCRITURA COMO UN PROBLEMA
ESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

**PRESENTA:
FERNANDO FRANCO CASTILLO**

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2007.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	7
CAPÍTULO I PROBLEMÁTICA	8
Identificación del problema.....	9
Planteamiento del problema.	10
Justificación y propósito.....	14
Objetivo general.....	16
Objetivo específico.....	16
Contexto.....	18
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	21
Metodología de la investigación.....	22
Paradigma crítico dialéctico.....	22
Modalidades de la lectura.....	23
Constructivismo.....	26
Aspecto Psicológico.....	27
Estadio Senso-motor.....	29
Estadio Preoperatorio.....	30
Estadio de las Operaciones Concretas.....	31
Estadio de las Operaciones Formales.....	32
Tipo y elección de proyecto.....	33
CAPÍTULO III	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS	39
Estrategias Metodológicas.....	40
¿Qué es una metodología?.....	42
¿Qué son las estrategias del aprendizaje?.....	42
Esquema de la Alternativa.....	43
Características de las estrategias de lectura	44
Estrategias No.1”Construcción de textos breves”.....	47
Estrategias No.2 “Enviando cartas”.....	49

Estrategia No.3 “Las ilustraciones”.....	51
Estrategias No.4 “Lectura en episodios”.....	53
Estrategias No.5 “Ponle título al texto?.....	55
Informe de cada estrategia.....	56
Evaluación.....	59
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	64
BIBLIOGRAFÍA.....	66

INTRODUCCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional se ha preocupado porque el maestro inculque a sus alumnos una enseñanza de calidad, atendiendo a tres características principales en el desarrollo de las actividades: que sean analíticas, críticas y reflexivas; por esto, la presente tesina da inicio como una inquietud propiciada por los problemas que a diario se presentan en mi labor docente, lo cual me compromete a buscar estrategias para darle solución, transformando de esta manera los complejos procesos de la enseñanza y el aprendizaje,

El contenido de este trabajo girará en torno a la teoría constructivista por sus grandes aportes en metodología y teoría para la transformación de la práctica cotidiana del profesor, así como por el enfoque que actualmente sustenta a la educación.

Este trabajo lo titulo así: **La lectura y escritura como un problema escolar**. Aquí se enumeran los problemas que se presentan en mi grupo, dándole prioridad al de la lecto-escritura, justificando el por qué de este trabajo y los objetivos a lograr con él fin de atacar dicha problemática.

Enseguida aparecen las herramientas e instrumentos para combatir el problema, haciendo mención de la metodología en la cual me apoyé y que debido a sus características y a los instrumentos, me facilitaron la realización de este estudio.

El documento contiene también el esquema de la alternativa, su aplicación y evaluación que, de acuerdo a juicio personal, fueron las adecuadas para trabajar en el aula y tratar de resolver el problema que aqueja al grupo de segundo grado grupo B, de la escuela Herminia Manzo, de la población de Coalcomán Michoacán.

Se hace mención de una bibliografía en la cual me apoyé para llevar a cabo este trabajo. En cuanto a los teóricos de los que hace mención en las notas a pie de página, se encuentran diseminados en todo el documento, incluyéndolos en los espacios adecuados para fundamentar teóricamente esta propuesta.

CAPÍTULO I
PROBLEMÁTICA

Identificación del problema

El problema aparece al examinar el interés que muestran la mayoría de mis alumnos de segundo grado de primaria, al momento de ponerlos a leer algún texto pequeño o extenso, esto ocasionaba que no podía sacarle provecho significativo alguno.

Al escribirles problemas matemáticos, tenían que hacer uso de la reflexión para su posible solución y no ejecutaban los pasos inmediatos que debería llevar; cuando se les pedía que agarraban algún libro, sea el que fuere de las materias de español, matemáticas o conocimiento del medio y trabajaran con algún ejercicio, lo contestaban negativamente, tenía que estar a un lado de ellos explicándoles paso a paso, que es lo que tenían que realizar,

En específico la asignatura de español, que al instante de enseñarles una lectura y explicarles qué es lo que iban hacer, manifestaban una postura poco segura hacia su desarrollo diciendo “otra vez leer” “luego a escribir, diario lo mismo” o respondían estos ejercicios complementarios de lectura, sin haber leído.

Cuando se les pedía traer de tarea, la construcción del significado de un texto, jamás lo llevaban o si lo cumplían era muy poca su retención reflexiva. Cualquier orden verbal que fuese se mostraba incapaz de efectuarla diciendo “¿qué me dijo?”.

El aplicarles un examen era muy cansado para mí, ya que le daban respuesta si yo estaba a un lado de ellos explicando paso a paso las instrucciones para resolverlo, en algunas veces no contestaban ciertos apartados y si lo contestaban, no era lo que se les pedía en la instrucción, al observar esta problemática, me di la tarea de concientizarme que era lo que realmente estaba fallando, si los niños o yo, al detectar que era yo, me di cuenta que me olvidaba de los intereses del niño, no les proponía una variedad de textos como: descriptivos o narrativos, informativos etc. Si no que siempre los mismos del libro de texto lectura, escritura y ejercicios complementarios en su libro de actividades, la lectura que el niño realizaba de acuerdo con mis concepciones, era para que descifrara rápidamente lo que le ponía a leer (rapidez,) suponiendo que al leerlo rápidamente también comprendía lo que había descifrado y de esa manera producía textos.

Al leer cada niño no le daba importancia a los signos de puntuación, pues se preocupaba más por la lectura rápida, esperando que el maestro les resolviera todo. Tomando en cuenta que los alumnos que tenía contaban con una edad cronológica de 7 a 11 años, de acuerdo con la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, éstos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, por lo tanto, Piaget señala que debían contar con las siguientes características, en lo que a la escritura y lectura respecta:

- Conservación de la idea principal de la lectura.
- Transformación de las ideas de cualquier texto explicándolo a su vida diaria.
- Producir textos a partir de una idea dada.
- Leer y escribir algunos textos con intención comunicativa (narraciones pequeñas, recados, cartas etc.).

Lo anterior no podía realizarlo, no tenía el desarrollo mental de acuerdo a su edad ¿cómo el niño podía llegar a comprender lo que leía y a producir textos?

1. El niño debe saber decodificar bien.
2. Cuestionarlo para saber si entendió lo que leyó.
3. Debe lograr escritos lógicos y con intención comunicativa.

Reflexionando sobre lo anterior creo en la necesidad de cambiar los conceptos que tenía sobre lectura y escritura, coincidiendo ahora con ideas innovadoras como ésta, en donde Herrera afirma:

“Leer no es en sí descifrar un escrito, mencionar letras, palabras y frases, leer es comprender y según Cairney “comprensión significa construir el significado”¹

Planteamiento del problema

En la escuela donde actualmente trabajo se atienden diez grados de primaria, al igual en que todas las escuelas se deben propiciar acciones para llegar a un saber más

¹ HERRERA, RAFAEL *“La intercomunicación en el aula.”* Ed. IMCED Morelia, Mich. México, 1999, p. 81

profundo que ayude a conocer las posibilidades de todos los involucrados: maestros, alumnos y padres de familia.

Se aplicaron encuestas a todos los involucrados en el quehacer educativo, resultando de mayor provecho las aplicadas a profesores por conocer la problemática de sus grupos, como las de detectar las deficiencias en el aprendizaje de sus alumnos, sus avances, dificultades, así como las causas de cada una de ellas, pudiendo sacar al final una lista de los problemas que causaban el bajo aprovechamiento escolar, siendo éste en todos los grupos.

Los problemas que se enumeraron en el consejo técnico fueron los siguientes:

1. Los alumnos no comprenden lo que leen.
2. Se dificulta comprender problemas matemáticos y relacionados con otras asignaturas.
3. Dificultad en la segmentación de las palabras.
4. Una escritura ilegible, mala ortografía y con pocas ideas para desarrollar textos.
5. Debido al desconocimiento del valor posicional, no realizaban correctamente las restas y las sumas.

Al conocer la problemática de mis alumnos, coincidía con las mencionadas anteriormente, y vi que no podía solucionarlas todas, pero también observé, cómo se relacionaba la mayoría, se investigó la forma de atacar algunas de éstas, de manera que se pudieran resolver otras, teniendo como conclusión que no les gustaba leer ni escribir, siendo necesario, primeramente cambiar la conceptualización de dicha problemática.

Entonces quiero entender a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y como objetivo de ella, un proceso global de comprensión y a la escritura, como posibilidad de comunicar ideas y sentimientos perdurables a través de escritura con significado.

Por lo tanto, la lectura se puede conceptuar, como la construcción del significado del texto, según la inteligencia y conocimientos del lector.

Lo anterior se clarifica si se toma en cuenta en la siguiente cita “... *Concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva*”²

Creí prudentemente buscar teóricos que me ayudaran, al menos a tratar de resolver éste problema en específico, pero que también se apegaran a los nuevos enfoques propuestos en los programas oficiales, los cuales proponen “un enfoque comunicativo y funcional” en español, en el cuál se les den a los alumnos las herramientas para que puedan expresarse en forma oral y escrita ante cualquier situación, así como el dominio de la lengua, por medio de lo que él conoce, qué observa y qué utiliza en su entorno, todo será mediante el juego y sus intereses, es así como el niño podrá de una manera más fácil y significativa, apropiarse del conocimiento. Ausubel afirma que sólo habrá un aprendizaje significativo si el niño le atribuye un significado al material objeto de aprendizaje y que éste puede lograrse cuando el niño, a partir de lo que ya conoce, no se limite a la simple asimilación de la información, si no que la utilice para crear nuevos aprendizajes.

*“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”*³

Al reflexionar sobre mis actividades como maestro y observar las dimensiones de mis experiencias en el aula, metodologías y estrategias que utilizaba para realizar mi trabajo, concluí que era necesario transformarla con acciones y otros materiales que serán de gran ayuda tales como: El apoyo de mis compañeros maestros, director de la escuela, la disposición de mis alumnos, variedad de cuentos, apoyo de padres de familia, así como el entusiasmo de mi parte. Así tomando en cuenta mi tarea, me formulé los siguientes cuestionamientos:

-¿Qué alternativa podrá ayudarme a resolver la problemática para que el niño desarrolle habilidades de lectura y escritura?

² GOMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. “La lectura en la escuela”, SEP, México, D. F., 1995, p. 24

³ Ibidem p. 17

-¿De acuerdo a la etapa de madurez en la cual se encuentran mis alumnos, qué actividades deberé elegir?

-¿Podré por medio de actividades atractivas y lúdicas, interesar al alumno hacia una mejor comprensión de lo que se lee y escribe y, como consecuencia, produzca textos?

¿Qué intereses y conocimientos de mis alumnos podría aprovechar para el logro de mis objetivos?

-¿Cuáles estrategias serían adecuadas para llevar a cabo la alternativa?

Me hacia éstas y muchas más preguntas, buscando en ellas respuestas de cómo motivar una buena lectura de comprensión y mejorar la escritura y la producción de textos, entendiendo esto no sólo, como decodificar lo que se lee, sino comprender lo que se lee en la escuela y en los diferentes tipos de textos: cuentos, poemas, textos informativos, descriptivos, narrativos y otros más. Esta comprensión del contenido sólo podrá llevarse a cabo si se toman en cuenta factores como, conocimientos previos sobre el texto, que responda a preguntas implícitas, que intercambien sus puntos de vista, confirmen lo inferido y construyan esquemas mentales de la situación planteada en el texto.

“...Un esquema es una presentación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad”⁴

Es necesario que la escuela dé una enseñanza más formal de lo que el niño practica o conoce informalmente, es decir, que le permita la construcción intelectual de conceptos esquematizados mentalmente, que la escuela sea el lugar donde conozca, confirme, retroalimente y le dé uso a lo que hace fuera de ella, importante también será que sepan expresarse oralmente y por escrito en cualquier situación, empleando un el lenguaje adecuado.

⁴ CARRETERO, Mario. *“Constructivismo y educación”*, Ed. AIQUE, 1993, p. 60

Que al niño le sirva ésta comprensión para el desarrollo de las otras materias, por último refiriéndome a que cuando el niño comprenda lo que lee, y escriba más y mejor, podrá desenvolverse y llevar a cabo con más facilidad sus tareas.

Después de haber reflexionado y analizado la información recabada respecto a la problemática, planteo el problema de la siguiente manera:

Cómo motivar a los alumnos del segundo grado grupo “B” de la escuela primaria “Herminia Manzo” de la zona escolar 222, ubicada en Coalcomán, Michoacán, a que lean y escriban textos significativos, permanentes, positivos y duraderos, de manera que utilicen esta habilidad en todas las demás asignaturas durante el ciclo escolar.

Justificación y propósito

Sabemos que el problema de la lectura y escritura no sólo concierne a la educación básica sino también al nivel medio superior, ya que la preocupación de la escuela ha sido durante muchos años, descifrar el código escrito, olvidándose de que éste es un medio de comunicación al igual que el lenguaje oral.

Con preocupación vemos como el alumno de primaria toma postura pasiva y mecánica frente a los textos que lee y además, poco escribe, por lo consiguiente darle significado a éstos, mucho menos logran transformarse por medio de ellos. El maestro sólo se limita al trabajo de los contenidos correspondientes al grado, sin tomar en cuenta las nuevas conceptualizaciones sobre la lectura y su comprensión y las formas de desarrollar mejores opciones de escritura; los intereses del niño no son tomados en cuenta ya que al momento de leer sus libros se aburren pues no les encuentran significado, haciendo las tareas solo por obligación.

Por medio de las estrategias planeadas y en donde tomo en cuenta aspectos como los nombrados anteriormente, el propósito general que se intenta lograr es **que el alumno se forme el hábito por la comprensión de las actividades de lecto-escritura y que a través de ellas, no sólo logre transformar los textos, sino que sean motivo de**

recreación, inspiración y de evocación, alcanzando un cambio de conducta observable en su persona.

“... lo que interesa es que se propicie el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor desarrollo lector y a un nivel más amplio de comprensión”⁵.

Esto quiere decir que es en el contexto de la interacción grupal y en este sentido social, donde se promueve y favorece el aprendizaje significativo en el conocimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El seleccionar este tema me fue de gran utilidad, ya que me permitió averiguar realmente el motivo del mismo, ver el bajo aprovechamiento que mis niños tenían en la mayorías de las asignaturas a causa de una inapropiada comprensión lectora, no solamente en la asignatura de español sino en las demás áreas (conocimiento del medio y matemáticas), reflexiono que si éste es atacado con destrezas apropiadas y son asesoradas positivamente para que el estudiante se vea beneficiado en su aprendizaje, aumentará su vocabulario propiciando un mejor desarrollo en las capacidades de comunicación, de la lengua hablada y escrita. Es así como se formará un alumno de mente crítica, analítica y reflexiva. La mayor consecuencia de este problema es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Para el maestro, implica seguir el mismo camino durante todos los años escolares. Un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como aquéllos que se han desarrollado hasta nuestros días en casi todas las escuelas del país.

⁵ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP. México. 1995, p. 65.

Creo que esta problemática radica no sólo en el concepto de lectura que predomina en la escuela y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha, sobre la base de una concepción particular de aprendizaje, sino fundamentalmente en lo que se llama la contradicción básica que caracteriza el proceso enseñanza-aprendizaje y que el maestro debe tener presente: la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.

Siendo necesario que el alumno:

- Adquiera significado de lo que lee y escribe, lo valore y ponga en práctica en su vida diaria.
- Adquiera el hábito por la lectura y le resulte placentero escribir.

Objetivo General

- Que el alumno mejore sus posibilidades de apropiarse de conocimientos mediante el uso de estrategias de lectura y escritura.

Objetivo específico

- Generar en el salón un ambiente de confianza, afectividad y acercamiento, que dé libertad para que los alumnos se expresen de manera congruente, al apropiarse de conocimientos a través de la lectura y escritura.

- Poner en práctica estrategias de lecturas y escritura.

- Modificar narraciones de acuerdo a sus intereses personales.

- Analizar temas sencillos para desarrollarlos en grupo, promoviendo con ello la comprensión.

-Interpretar textos de interés personal fomentando el placer por la lectura y la escritura.

-Programar la redacción de textos, en los que describan un objeto de su entorno para elevar la comprensión y el placer por la lectura y escritura.

Contexto

Es el conjunto de prácticas sociales, donde ocurren las cosas, los lugares donde las acciones humanas adquieren sentido y dan significado a nuestros conceptos y creencias, estos lugares pueden ser la familia, la escuela y la sociedad en general. Contexto escolar se refiere entonces a la serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de los actores con los contenidos escolares. Los aprendizajes escolares tienen sus raíces en el contexto familiar y social, los aprendizajes significativos que se adquieren en la escuela se ven reflejados en la cotidianidad.

Los primeros aprendizajes que adquiere el niño se dan en la familia, es ahí donde se le enseña cómo relacionarse con el mundo y con los miembros de la comunidad, esta concepción se va ampliando o modificando con el paso del tiempo.

Cuando el niño entra a la escuela es portador de cargas afectivas, cognitivas y sociales, estas cargas lo hacen un individuo y a la vez un miembro de su comunidad, pues comparte con su grupo la forma de considerar a la escuela, a la mujer, al hombre, etcétera.

Estas cargas influyen en el actuar del niño en la escuela, es decir, si en una comunidad es valorado que las mujeres permanezcan calladas, en la escuela, pese a las exigencias del o la profesora, las niñas reproducirán el rol que les fue asignado por su comunidad.

Esta **escuela** “Herminia Manzo” ubicada en el municipio de Coalcomán, Michoacán, con domicilio cerro de Guzmán s/n, cuenta con dos turnos, matutino y vespertino, siendo el segundo grado grupo B del turno matutino, lugar donde fue localizado dicho problema. Los grupos que conforman la mencionada escuela son:

1° A	3° A	5° A .
1° B	3° B	5° B
2° A	4° A	6° A
2° B	4° B	

La escuela cuenta con una infraestructura de 10 salones 2 baños niñas y niños, con 4 tazas 2 mingitorios 2 lavabos el de los niños, y 2 lavabos, y 5 tazas el de las niñas, 1 patio cívico, 2 espacios para cancha de fútbol y un espacio denominado área verde.

Esta escuela es nueva, la inauguramos en el ciclo escolar 2005-2006.

Cuenta con enciclomedia en cuatro aulas; los grupos restantes cuentan con rincones de lectura de acuerdo al grado. Entre el personal directivo y docente se tiene una relación armónica, de ayuda y respeto, al desarrollar las actividades con los alumnos siempre son con el fin de atacar la problemática que se está viviendo.

Es importante mencionar **la vinculación que existe entre padres de familia con el personal docente**, pero esto no es igual hacia sus hijos; también cabe mencionar la relación de confianza y respeto que se muestra entre alumnos y maestros lo que dará un aporte positivo a las actividades emprendidas en esta propuesta.

En cuanto al factor **sociocultural**, principalmente los padres de familia de mis alumnos cuentan con un estudio bajo, en su mayoría ni siquiera la primaria, terminada por lo que no les dan el apoyo suficiente a sus hijos en la lectura y la escritura.

En lo **político** todos pertenecen a diferentes corrientes partidistas, PRD, PRI, y PAN.

Dentro de lo **religioso**, la mayoría son católicos no afectando al desarrollo de las actividades a desempeñar en la institución.

En cuanto a lo **económico**, si existe un problema porque todos son de escasos recursos y lo que ganan apenas les alcanza para comer al día o a la semana y para solicitarles material didáctico extra no lo compran, están esperanzados a los útiles que les da el gobierno por parte de PROGRESA.

En su mayoría, por tener las horas del día ocupadas, tanto la mamá como el papá en sus quehaceres, descuidan la conducta, disciplina y principalmente el aprovechamiento escolar de sus hijos.

Otra cuestión negativa para que mis alumnos superen el problema, es la concepción que tienen sus padres sobre la función de la escuela, ya que lo que más les interesa es que sus hijos aprendan a leer, escribir y sacar cuentas, pero sin saber cual es el proceso que se lleva para su aprendizaje y más que nada sin tener apoyo por parte de ellos, dejando que todo lo haga el maestro.

La mayoría de los padres de familia dependen de escasos recursos económicos y están esperanzados a que se le den libretas por parte del programa de PAREIB, si durante el ciclo escolar se les pide algún otro material de apoyo para reforzar alguna actividad no lo compran.

CAPÍTULO II
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Metodología de investigación

El objetivo de la investigación acción consiste en mejorar la práctica docente, en vez de generar conocimientos, unifica procesos, como la enseñanza, el desarrollo del currículo, la investigación educativa y el desarrollo profesional.

Reflexiono al utilizar esta metodología, que la enseñanza se concibe como una forma de investigación encaminada tanto a comprender, como a traducir los valores educativos en formas concretas de prácticas.

Para saber cuál es el objetivo de dicha metodología me apoyo en el paradigma crítico dialéctico, ya que me permite tener conocimiento del problema que está surgiendo dentro del aula, cómo lo justifico, qué objetivos quiero lograr con mis alumnos, en qué teorías me apoyo par darle solución. Para ello hago uso de instrumentos como los cuestionarios a los alumnos, maestros y padres de familia, (Anexos 1, 2, y 3), con la finalidad de conocer dónde estamos fallando, para que todos juntos, teniendo conocimiento de nuestras fallas y sus principales causas, buscar las estrategias adecuadas para darle solución a dicho problema (teorías, metodología, estrategias, etc.).

El paradigma crítico dialéctico

Me orienté en este paradigma por poseer una notable característica, la de tener el dinamismo dentro de una actividad a realizar, donde el profesor y el alumno son intermediarios del proceso del aprendizaje permitiéndose la utilización e interacción de material manipulable, representando, el asesor, una actitud hacia el educando de interés, para obtener un aprendizaje claro y permanente, con la importancia de organizar el material didáctico para el buen desarrollo de las actividades planeadas con anticipación, apoyándome en el plan y programas, así como en el propósito que éste plantea al principio del ciclo escolar y lo que se espera lograr al término de éste. Si no se está logrando el propósito entonces, buscar las estrategias adecuadas para su logro.

Este paradigma, permite estar informado de la problemática y saber cuáles son las principales causantes, así, como tener el apoyo del director, maestros y padres de familia para su posible solución.

Modalidades de lectura

Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se han denominado modalidades de lectura. Estas formas de interacción con el texto no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: *hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.*⁶

Audición de lectura. Los niños, al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

Lectura comentada. Se realiza en pequeños equipos, por turnos, y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva

⁶ SEP. “Libro para el maestro español segundo grado”. México, D: F,1998, p. 12

información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos citados.

Lectura independiente. En esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo a sus propósitos particulares.

Evaluación. Es un proceso complejo que exige una gran evolución en la forma de actuar y de concebir las relaciones maestro-alumno, respecto a lo que estamos acostumbrados hacer. Quizá uno de los grandes retos de la reforma de los planes y programas 1993. Sea precisamente poder ser capaces de abandonar la idea del maestro como autoridad en el saber, transmisor de conocimientos, juez de los resultados de los alumnos, y empezar a pensar en un maestro creador de situaciones de aprendizaje, respetuoso del proceso de aprendizaje de cada alumno, crítico con su propia actuación.

¿Qué evaluamos? Evaluamos los conocimientos iniciales del alumno, su proceso de aprendizaje, los resultados finales conseguidos, el procedimiento utilizado por el profesor, el material empleado, la misma programación y todos los elementos y factores que intervienen en el proceso educativo.

¿Cuándo evaluamos? Evaluamos de forma continuada: al empezar el curso, durante el curso y al acabar el curso. Pero hay que recordar que, en cada momento, la evaluación tiene finalidades diferentes y, por consiguiente, en cada caso, será necesario obtener informaciones distintas.

Al empezar el ciclo escolar, la evaluación inicial tiene valor de diagnóstico. Sirve para proporcionarnos el máximo de información sobre el alumno, su situación familiar, su historia escolar, sus aptitudes, sus dificultades, sus intereses, su actitud hacia la escuela, los maestros, los compañeros, etcétera y, a partir de la información, adecuar las actividades a las necesidades cambiantes de los alumnos de un ciclo a otro.

Durante el curso necesitamos saber si los alumnos progresan, si están motivados, si el ritmo de la clase los anima, si se cumplen los objetivos formulados en los plazos adecuados, si los alumnos son conscientes de su progreso, etcétera. Este tipo de evaluación

es el que tiene más valor educativo, porque es el que permite realmente, a partir de la toma de conciencia de los alumnos y profesores, modificar todo lo que sea conveniente. Es lo que llamamos evaluación formativa.

Al término del ciclo escolar, necesitamos conocer la consecución de objetivos por cada alumno y del conjunto de objetivos de aprendizaje. En muchos casos esta evaluación determina la promoción a otro nivel. Tiene poca incidencia en el proceso educativo, porque tiene muy poca capacidad de modificación. Es la evaluación final.

¿Cómo evaluamos? Para recoger los datos fundamentales aplicamos dos técnicas: la observación y las pruebas de evaluación.

En general, todos los maestros pueden decir muchas cosas de sus alumnos, los han observado una y otra vez y los conocen bien. Lo que no es habitual es que esa observación esté sistematizada y organizada, de manera que permita extraer conclusiones claras y fundamentadas, como comparar un trabajo del mismo alumno en momentos diferentes del curso o del ciclo, contrastar el comportamiento de distintos grupos de trabajo, valorar la incidencia y la eficacia de unos materiales en alumnos y grupos diferentes, o que permita determinar qué sistemas de aprendizaje son más efectivos en grupos homogéneos de alumnos. Es decir, la observación es una tarea que practicamos de manera espontánea, pero que pierde gran parte de su virtud cuando no queda recogida y, por lo tanto, hace prácticamente imposibles la reflexión y la interpretación de los datos.

Algo parecido ocurre con las pruebas de evaluación. No es lo mismo corregir y calificar que recoger datos observables de los trabajos de los alumnos.

El constructivismo

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el individuo por su propia actividad cambia de conducta, su manera de pensar, de hacer y sentir, es una actividad por la cual la persona modifica su manera de ser.

Por medio del aprendizaje el alumno enriquece y modifica su información o conocimientos previos, realiza tareas de una manera diferente, cambia su actitud o sus puntos de vista. Pero para que se dé todo esto el aprendizaje debe ser significativo.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentemente es para la situación que se trate. Esos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, se pone siempre la información, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos.

Para que se produzca un aprendizaje significativo en el niño es necesario que la información o contenido que se propone sea claro, organizado y coherente desde el punto de vista de estructura cognitiva y de los conocimientos previos de el alumno.

Saber y comprender un texto es un objeto de primera necesidad en una sociedad cada vez más tecnificada y compleja como es la de nuestros tiempos. No se pone en tela de juicio que no exista un ámbito de la sociedad en la que la lectura no se utilice.

El español es tal vez la materia en la que han ocurrido los cambios más radicales en las prácticas de la escuela primaria. Los cambios se debieron originalmente al análisis de la verdadera naturaleza del español, aunado a los estudios de Piaget sobre cómo aprenden los niños apoyando los conceptos del desarrollo de los estadios.

El niño desde muy temprano entra en contacto con el lenguaje, pues desde los primeros años, aún antes de integrarse a la escolaridad, el niño utiliza algunas expresiones para identificar algunos objetos.

Éstas entre otras muchas situaciones, aunque se sabe no son escolarizadas, favorecen de alguna u otra forma el empleo del lenguaje.

Se considera que el niño aprende español al actuar con los conceptos y las cosas, cuando se encuentra ante situaciones que lo hagan emplear sus conocimientos previos, así su concepción irá aumentando en orden progresivo, al mismo tiempo que le da significado y estructura su adquisición.

El aprendizaje del español no sólo sucede por casualidad o por intuición, requiere de un planteamiento cuidadoso por parte de los docentes, y de paciencia y esfuerzo del niño. Pero cuando el aprendizaje es real, da origen a un placer genuino, por la sensación de control que se tiene sobre el lenguaje.

Es decir, con esta propuesta se propone o se espera que el profesor cambie la forma de ver los conocimientos del español a través de situaciones cuidadosamente estudiadas y diseñadas, que puedan apoyar a la construcción de conocimientos reales y palpables, que en este caso es la comprensión y dominio de la lectura.

Aspecto Psicológico

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, sugiere que todo individuo atraviesa cuatro estadios en el proceso que le lleva a alcanzar su madurez intelectual: 1) el estadio sensorio-motor, 2) el estadio preoperatorio, 3) el estadio de las operaciones concretas y 4) el estadio de las operaciones formales.

Las personas adquieren y modifican sus habilidades intelectuales o esquemas mediante el proceso de adaptación, que está constituido por los subprocesos de asimilación y acomodación. Al mismo tiempo, organizan y reorganizan sus esquemas para poder responder mejor al mundo que les rodea.

Aunque los procesos de adaptación y organización no varían con la persona a lo largo de los cuatro estadios, las estructuras o esquemas que se desarrollan a partir de ellos difieren, en gran medida, en función de estas variables.

Piaget era un interaccionista que creía que el medio ambiente y la herencia coadyuvan en la determinación del desarrollo intelectual de la persona. Partiendo de esta premisa, parece que los educadores pueden contribuir mucho, proporcionando un ambiente estimulante al desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se procese. Estos procesos, que forman y cambian los esquemas, reciben por regla general el nombre de adaptación y organización.

La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe. La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente.

El proceso de adquisición de información se llama asimilación.

El proceso de cambio, a la luz de la nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas se llama acomodación.

Aunque los subprocesos de asimilación y acomodación tienen lugar con frecuencia casi al mismo tiempo y desembocan en el aprendizaje, es posible que una persona asimile información que no pueda acomodar inmediatamente en sus estructuras previas. En tal caso el aprendizaje es incompleto y se dice que la persona se halla en un estado de desequilibrio cognitivo, estado en el cual las ideas viejas y nuevas no se acoplan y no pueden reconciliarse, ha asimilado algo que no puede acomodar, cuando lo acomoda, en ese momento, el proceso de acomodación habrá alcanzado un estado de nivelación o equilibrio entre la información antigua y la nueva.

Para Piaget, este continuo proceso de establecimiento de equilibrios entre las ideas viejas y nuevas es una parte esencial de todo el aprendizaje. Mediante la asimilación y la acomodación, las ideas de una persona, así como las conductas relacionadas con estas ideas, cambian gradualmente. Tales cambios son una prueba del aprendizaje.

Las estructuras cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y modificando a través de la adaptación. La organización, la segunda función fundamental del desarrollo intelectual, es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. La organización de las estructuras ayuda a la persona que aprende a ser selectiva en sus respuestas a objetos y acontecimientos.

El estadio senso-motor

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida de los niños, atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales.

Durante sus primeros días, los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos. Todo lo que hacen, o poco más, es asir objetos de forma indiscriminada, enfocar mecánicamente los objetos que caen dentro de su campo visual inmediato y usar y sus cuerdas vocales siguiendo el dictado de sus necesidades biológicas. Con el tiempo se adaptan a su medio, asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos.

El aprendizaje en este estadio depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

Egocentrismo, es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona.

Circularidad, es la repetición de actos. Son muy gratificantes porque según se piensa, producen una sensación de dominio o competencia.

La experimentación aparece por primera vez en las reacciones circulares terciarias, acciones repetidas con cierto grado de variación, y de acuerdo con Piaget, es un importante determinante del aprendizaje en la primera infancia.

El copiar una acción de otra persona, o la reproducción de un acontecimiento, recibe el nombre de imitación. Esta cuarta característica de los niños que se hallan en el estadio senso-motor es otro determinante del desarrollo intelectual temprano. Piaget creía que era una expresión de los esfuerzos del niño por entender y llegar a integrarse en la realidad.

El estadio preoperatorio

Entre los dos y siete años el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio senso-motor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Simbolismo no verbal, cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquéllos para los que fueron creados. Así una silla vuelta del revés puede convertirse en una elegante casa, o un palo puede servir de pistola. A medida que progresan en la utilización de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar con las experiencias más dispares.

Simbolismo verbal: La utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen. La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe de dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1. El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez reduce el egocentrismo.

2. El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.

3. Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos, al realizar “experimentos mentales”.

Se puede apreciar, pues, que el pensamiento simbólico que aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo procede en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño.

Operaciones concretas

Aproximadamente entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones: actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. Sin embargo, en este período los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera de su alcance de su capacidad. El niño que atraviesa el estadio de las operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio.

En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo, los niños son capaces de hacer varias cosas:

1. Son capaces de conservar de un modo constante.
2. Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente.
3. Son capaces de experimentar de un modo cuasi-sistemático.
4. El orden en que los niños adquieren los conceptos de conservación es más constante y está más firmemente establecido que el nivel de edad en el que lo logran.

La clasificación, es el proceso de agrupamiento de objetos o acontecimientos conforme a reglas que recalcan relaciones entre acontecimientos; es similar al proceso de ordenación de objetos, por cuanto requiere una comparación sistemática y un contraste de fenómenos. En el estadio de las operaciones concretas los niños muestran una progresiva capacidad para ordenar y clasificar, pero esta capacidad cambia mucho con la experiencia y la edad.

La experimentación cuasi-sistemática es una tercera característica de la actividad del niño en el estadio de las operaciones concretas. Mientras que en los anteriores estadios el niño experimentaba de forma fortuita, ahora muestra una mayor conciencia de los aspectos que deben tenerse en cuenta en una situación dada de resolución de problemas y es más lógico en la exploración de relaciones. Sin embargo, la consideración de los factores relevantes no es ni exhaustiva ni lo suficientemente sistemática para permitir que el niño halle todas las soluciones posibles. En este estadio el alumno parece comprender mejor que el niño más pequeño que ciertos problemas tienen soluciones precisas, específicas y potencialmente cuantificables, y que estas soluciones pueden alcanzarse mediante el uso del razonamiento lógico y de operaciones de medición bien definidas. Los niños más pequeños carecen de la dotación cognitiva necesaria para hacer algo más que adivinar o efectuar estimaciones perceptivas simples.

Debido a su adaptación y organización en situaciones sociales, en el estadio de las operaciones concretas los niños efectúan importantes avances en la comunicación egocéntrica. Piensan y se hacen preguntas sobre sus propios pensamientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han percibido algo mal. Las relaciones sociales se hacen más complejas y cobra un nuevo valor la interdependencia de los iguales, que se manifiesta en actos tales como formar pandillas.

El estadio de las operaciones formales

Aproximadamente entre los once y quince años, los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo, comienzan a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

Existen cinco habilidades fundamentales que caracterizan al niño que efectúa operaciones formales:

- 1 La lógica combinatoria.
- 2 El razonamiento hipotético.
- 3 El uso de supuestos.
- 4 El razonamiento proporcional.
- 5 La experimentación científica.

La lógica combinatoria, es un razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas.

El razonamiento hipotético, lo utiliza el niño para abstraer los elementos esenciales de una situación no real y llegar a una respuesta lógica.

El uso de supuestos, son enunciados que se supone representan la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna.

El razonamiento proporcional, es la capacidad para usar una relación matemática al objeto de determinar una segunda relación matemática. Aunque las proporciones dependen del uso de una ecuación algebraica, que se enseña a menudo ya en el segundo ciclo de Enseñanza General Básica o Primaria, muchos adultos y adolescentes no consiguen aplicar la ecuación correcta para resolver problemas de este tipo.

La experimentación científica, permite a una persona formular y comprobar hipótesis de una manera muy sistemática, que indica que se han considerado todas las soluciones posibles.

Tipos y elección del proyecto

El eje metodológico de la licenciatura en educación, enuncia tres tipos de proyectos

Proyecto de intervención pedagógica

Proyecto pedagógico de acción docente

Proyecto de gestión escolar

Estos proyectos presentan características similares, pero al mismo tiempo tienen algunas que los diferencian, haciéndose distinguir entre sí, éstos permiten al lector educativo detectar problemas en el terreno de la acción dando elementos teóricos-prácticos (teorías, estrategias, alternativas, actividades) para el planteamiento de problemas educativos y buscar posibles soluciones.

El proyecto pedagógico de acción docente, permite reflexionar en forma crítica los problemas que se están viviendo en la práctica docente, los cuales se pueden ir jerarquizando y especificando para detectar el que afecta a las demás asignaturas.

Este proyecto permite tener conocimiento de qué procesos siguen los niños para llegar a un aprendizaje significativo, ya que el desarrollo de éstos no sólo depende de la maduración física, sino también de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al sujeto (desarrollo intelectual).

No solo se debe buscar posibles alternativas encaminadas al mejoramiento del desarrollo de las actividades, sin dejar a un lado el propósito que marca el plan y programas, sino ampliarlas un poco más, dejando atrás lo cotidiano, olvidándonos de dar las clases mecánicamente y transformarlas en una forma creativa y de interés hacia el alumno.

El proyecto de intervención pedagógica, el cual elegí, me permite intervenir en el problema que estoy viviendo con mis alumnos, siendo una intersección de buenos oficios, de ayuda, de apoyo y de cooperación.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

La problematización.

Elaboración de la alternativa.

Aplicación y evaluación de la alternativa.

Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.

La formulación de la propuesta en un documento recepcional.

El proyecto de gestión escolar, tiene que ver fundamentalmente con los factores externos e internos que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje por ejemplo:

Normatividad, administración, planeación y actividades de organización. Está fundamentado y dirigido a mejorar la calidad de la educación, favoreciendo la toma de decisiones, autonomía pedagógica de la escuela, posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres de la escuela.

Considero que las estrategias ayudarán tanto a docentes como a alumnos a seguir una serie de procedimientos planeados con anticipación, los cuales facilitarán las tareas propuestas, en este caso las de la lectura y la escritura, por lo cual he planeado las estrategias y actividades que nos conducirán a maestros y a alumnos hacia mejores perspectivas de solución para este aprendizaje, considerando importante que para que éste se pueda dar hay necesidad de que exista un buen clima en el aula, o sea, crear un ambiente agradable y motivante en cuanto a dimensiones como: organización física del ambiente, la estructura de las tareas de aprendizaje y el clima de la clase; integrar contenidos del currículo oficial plan 1993 vigente, referente a mi problemática, los cuales se adecuarán a las habilidades y capacidades que persigo en el propósito para que los niños logren una buena comprensión de los textos que leen, así como el desarrollo del gusto por la escritura, que actualmente hacen de manera deficiente.

Algunas actividades propuestas en el fichero de español de segundo grado serán parte importante en las estrategias a desarrollar, eligiendo aquéllas que mejor se ajusten a mi problema, siendo las que promueven actividades de expresión y comprensión del lenguaje escrito y de los diversos tipos de texto, porque como bien lo menciona Gómez Palacio:

“En una actividad de lectura, por ejemplo, el maestro debe reconocer el tipo de textos que va a proporcionar a los alumnos para que, con base en sus posibilidades, realicen actos de lectura y construyan el significado del texto. Es decir, que si el maestro reconoce el tipo de texto (narrativo, informativo, epistolar, etc.) y, por consecuencia, la estructura del mismo, esto le permitirá anticipar las exigencias a las que habrán de responder los niños”⁷

La siguiente propuesta de innovación, elaborada para tratar de solucionar el problema que aqueja a los alumnos de 2° grado grupo “B” de la escuela “Herminia Manzo” T. M., está estructurada por cinco estrategias, las cuales se adaptaron con el desarrollo cognoscitivo de los niños del grupo.

De acuerdo a Piaget y su teoría psicogenética se dice que se debe de conocer el funcionamiento de la inteligencia, cómo podemos propiciarla y, en cierto sentido, estimularla. Piaget señala que el desarrollo del individuo se da en forma gradual, a lo que él llama estructuras mentales, y de acuerdo a un proceso llamado “adaptación” se van modificando.

Ahondando un poco sobre esta importante función, nos dice que los seres humanos tenemos necesidades básicas, las cuales tratamos de ir resolviendo para así adaptarnos mejor a nuestra realidad. Pasa lo mismo con la lectura, si al niño le ofrecemos éstas, al principio sencillas, éste podrá poco a poco comprender hasta las más complejas, desarrollando así su inteligencia en forma gradual hasta asimilarlas y acomodarlas, lo que provocará modificaciones en sus estructuras mentales.

De acuerdo a la teoría de Piaget sobre el desarrollo mental del niño, mis alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas que va de los 7 a los 12 años de edad.

Las características de esta etapa son: que ya logra entender las transformaciones, o sea que conserva las características de las ideas u objetos originales, comprendiendo que

⁷ GÓMEZ PALACIO. Op. Cit. P. 141

no por los cambios que en ellos o ellas se realicen, éstos cambiarán su situación inicial. También pueden hacer representaciones mentales para comprender su realidad.

Lo anterior me llevó a explorar a todos mis alumnos para ver cómo se encontraban, de acuerdo a sus características, en la etapa indicada, ya que en algunos casos la edad cronológica no va de acuerdo con su desarrollo mental, por ello se deben tomar en cuenta estos factores para apoyarlos a avanzar. Así mismo me ayudó a seleccionar las lecturas con las que trabajé en la alternativa, iniciando por las de lenguaje sencillo, después las de más complejidad y motivándolos a, que por medio de transformaciones y representaciones, las comprendan y asocien con su propia realidad, así como al cambio de conducta.

Dentro de las estrategias elaboradas tomé en cuenta el realizar las actividades en equipo, fomentando con ello la socialización y la cooperación entre los alumnos, así como la interacción entre alumno- alumno y maestro – alumno, ya que, según Vigotsky, por medio de éste tipo operaciones aparecerán las funciones superiores (desarrollo de la inteligencia, memoria y principalmente el lenguaje) las cuales *“no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos, y especialmente sobre los objetos sociales”*⁸.

Traté, acorde a los postulados de Vigotsky, de aprovechar a aquellos niños que tenían una mejor comprensión para que apoyaran a sus compañeros con más dificultades, también pedí la cooperación de algunos padres de familia y el darles mayor atención de mi parte lo que fue esencial para que los niños, por medio de toda esa ayuda, interiorizaran todas esas acciones externas haciéndolas suyas logrando hacer por sí solo las tareas de comprensión, *“es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación”*⁹. Si al niño le permitimos madurar y hacer por sí solo lo que antes no podía solamente con ayuda, será en este contexto como el niño podrá obtener verdaderos aprendizajes, ya que esta socialización le permitirá ir desarrollando su ZDP (zona de desarrollo próximo).

⁸ Ibidem. p. 68

⁹ Ibidem. p.70

En el diseño de la alternativa tomé en cuenta el “Aprendizaje significativo” de David Ausubel, lo que quiere decir, poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, esto consiste en que el niño solo aprende si aquello resulta de su interés y utilidad para que le pueda servir en su vida, así como de que exista una relación armónica y no arbitraria entre lo que el niño sabe (conocimientos previos) y lo que hay que aprender, así como el de aprovechar hechos momentáneos o acontecimientos para despertar el interés y la motivación en los alumnos, diferenciándose en ello del aprendizaje memorístico y repetitivo.

Esta teoría fue de gran utilidad, ya que para despertar el interés de los niños iniciaba con una dinámica, la cual se realizaba fuera del aula, aprovechándola para la integración de equipos de trabajo, motivándolos con material didáctico dentro del aula, haciendo de él un clima de aprendizaje más agradable. Al inicio de cada tarea a realizar, tomé en cuenta los conocimientos con los que el niño cuenta, para poder partir de ahí hacia nuevos aprendizajes, aprovechando algún evento o acontecimiento reciente, orientándolos de esta manera hacia una mejor comprensión de lo que lee y escribe.

CAPÍTULO III
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

Estrategias metodológicas

Existen varias técnicas, instructivos, estrategias y métodos para ayudar a los estudiantes para que logren un aprendizaje más significativo.

Los alumnos que asisten a la escuela primaria, conocen actividades en las cuales hay que encontrar resultados a partir de ciertos datos. Hay que saber las reglas y la operación de los juegos, pero luego hay que saber elegir, en cada caso, las reglas apropiadas. En sí, la enseñanza clásica pone más énfasis en las operaciones mismas que en su planteo.

Así la enseñanza formativa va de la mano con la enseñanza activa. El alumno debe participar del aprendizaje, debe sentirse motivado por las actividades y debe intentar resolver los problemas por sí mismo, apelando a todos los recursos que estén a su alcance. El conocimiento no se introduce a presión, sino que se adquiere a través de la curiosidad del niño, ante cualquier cosa que sea presentada adecuadamente.

También recordamos las experiencias físicas, porque ellos descubren al manipular y accionar sobre los objetos propiedades y relaciones que no les pertenece.

Las estrategias que se proponen en este capítulo, llevan la finalidad de propiciar en los alumnos, ese deseo de aprender, conocer y descubrir el gusto por la lectura a través de las actividades que a continuación se proponen.

La metodología es un espacio hacia la explicación o reconstrucción de conocimientos respecto al problema planteado. En otro sentido, el camino que sigue para llegar a la explicación de la realidad, es medido por el uso de técnicas, procedimientos e instrumentos contando a la vez con un sustento teórico que le permita al investigador utilizar los elementos acordes a la problemática o situación y que le acceda recabar los datos requeridos y útiles durante la investigación.

En la construcción educativa, por lo tanto, el camino que nos lleva a dar explicaciones por ser este de carácter constructivo, no es elegido, sino mas bien dicho, el camino es flexible, refiriéndose así a un proceso no elegido pero que sí se construye provisionalmente y es reconstruido durante su desarrollo.

La construcción de la metodología se constituye por dos componentes que se interrelacionan, estos son: los procedimientos de trabajo que incluyen a las técnicas e instrumentos y los sustentos teóricos llamados criterios. Los criterios metodológicos son los que hacen que los elementos del método se efectúen en un plan inteligible en el proceso de investigación, mientras que los elementos se constituyen a su vez en criterios de viabilidad.

Los procedimientos técnicas e instrumentos, parten del objetivo de aproximar las interrogantes del campo problemático hacia las explicaciones. En la metodología se incluye, la recopilación planeada de datos acertados de los conocimientos, construcciones teóricas, conceptuales e interpretativas, desde la experiencia teórica y de diversas lecturas de textos referidos a los hechos.

La metodología distingue tres tipos o líneas de trabajo:

El trabajo bibliográfico: es para la apropiación de referentes teóricos, consulta de fuentes bibliográficas (libros, revistas etc.).

El trabajo de campo: para la recuperación de los acontecimientos de la realidad escolar.

El trabajo epistemológico: dentro de este se construyen realmente las proposiciones explicativas, contrataciones reflexivas de la teoría y la realidad, análisis de la información.

¿Que es una metodología?

Son el conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento. Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende, intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas. Es necesario dedicar un tiempo a la enseñanza y adquisición de estas habilidades.

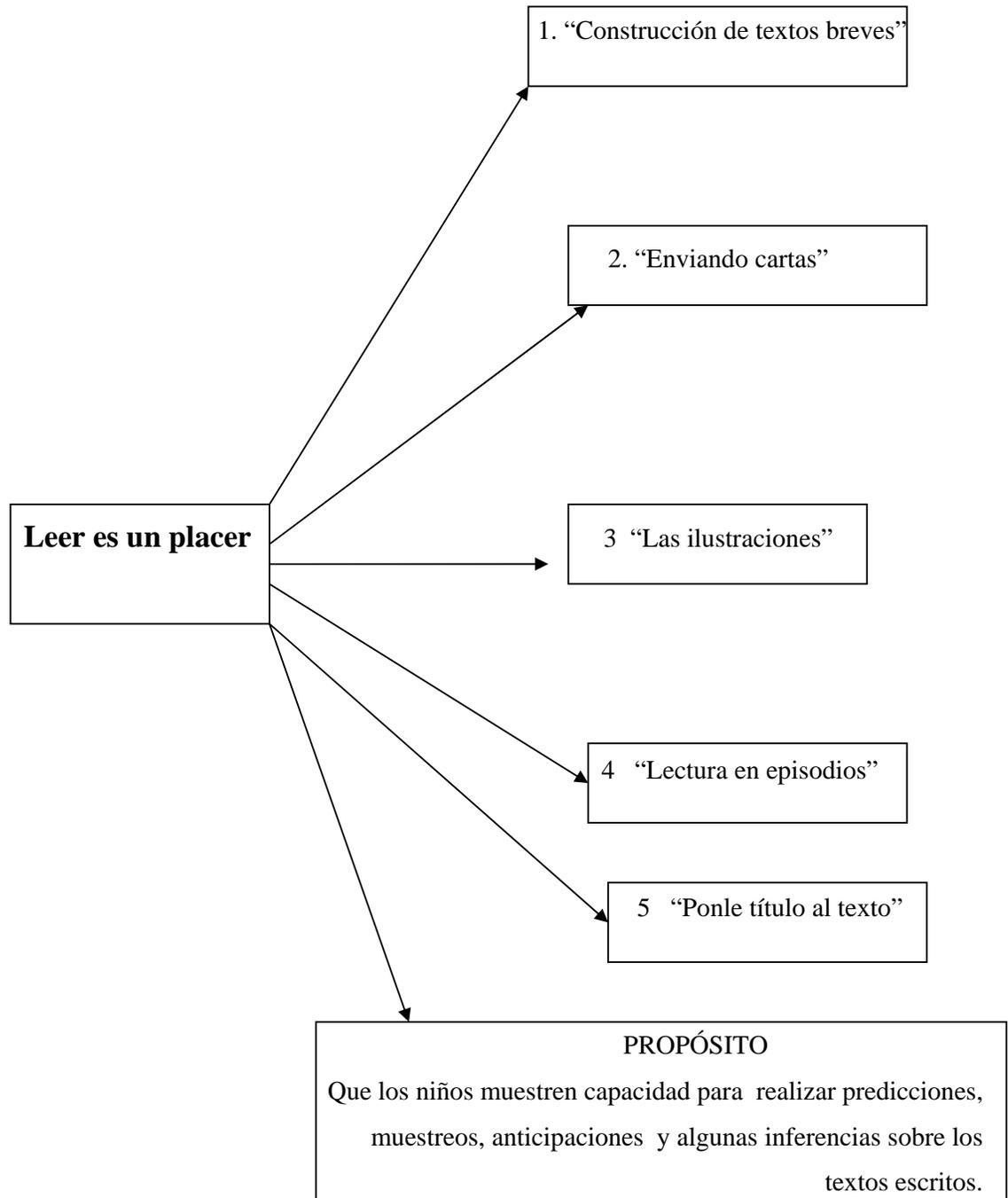
Algunas estrategias de aprendizaje son el desarrollo de la memoria, la identificación de ideas principales en un texto, la elaboración de resúmenes y esquemas, la organización de las ideas para dar una interpretación propia, tomar notas, la identificación y corrección de errores al realizar una tarea o resolver un problema.

¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin: en el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes. En el establecimiento de una metodología de enseñanza juegan un papel fundamental las teorías de aprendizaje (qué es el aprendizaje y, por lo tanto, la enseñanza; cómo creemos que aprenden los niños en el proceso enseñanza aprendizaje, etcétera); éstas constituyen y determinan el estilo de enseñanza. Este conjunto de principios y estrategias que se implementan en el aula y que se concretan como actividades de enseñanza debe considerar las características de los niños, sus necesidades educativas, la diversidad cultural y de circunstancias para plasmarlas en la planeación de clases.

Dicho esto, a continuación se presenta un esquema general, que nos comparte el diseño realizado en la elaboración de la alternativa:

Esquema de la alternativa



Características de las estrategias de lectura

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; *estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.*¹⁰

- a) **La predicción.** El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.
- b) **La anticipación.** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o leer el final de un renglón que dice "... y así nacieron y se desarro...", se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra "desarrollaron". La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.
- c) **La inferencia.** 1) Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos. 2) Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores" está determinado por "que me echaste", y conduce a una interpretación en el sentido de "halago" o "piropo".
- d) **La confirmación y la autocorrección:** al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va

¹⁰ SEP. "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria" Lecturas. PROGRAMA NACIONAL DE ACTUALIZACIÓN PERMANENTE. México, D: F, 2000, pp. 109-110.

confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: “La cocina estaba llena de humo” y alguien lee: “La comida estaba llena de humo”, la frase “llena de humo” puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior “la comida”, pues el significado de “llena de humo” no es aplicable a “la comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

- e) **El muestreo.** De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

Los alumnos de segundo grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura. Sin embargo, se deben incluir distintos tipos de texto con diferente estructura, extensión y vocabulario. La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

El lector debe atender a los siguientes aspectos del texto durante la lectura.

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema, la coherencia y la cohesión.
- El sistema de escritura, las letras y sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.

- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de textos).

A medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva estas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

Estrategia No. 1

“Construcción de textos breves”

PROPÓSITO:

Que los alumnos elaboren planteamientos a partir de una idea global para ir precisando con claridad sus ideas.

MATERIALES:

Gises de colores, pizarrón, libreta y lápiz.

*“La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones, así como de las opiniones y los informes, constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño. Plasmarlos por escrito es un gran reto”.*¹¹

ACTIVIDADES

INICIO:

Escuche instrucciones de su maestro “voy a escribir una palabra en el pizarrón y ustedes escribirán en sus cuadernos palabras relacionadas con lo que yo escriba. Por ejemplo si escribo escuela, ustedes pueden anotar: niños, niñas, maestros, aprender, jugar o cualquiera que se les ocurra”.

DESARROLLO:

Retome al terminar las palabras utilizadas y construya una oración o texto breve:

La escuela es un lugar donde hay niñas y niños que juegan y aprenden con su maestro.

¹¹ GÓMEZ PALACIO. “La producción de textos en la escuela”. SEP. México. 1997. p. 65

Pida a los alumnos que escriban en su cuaderno palabras que le sean significativas

CIERRE:

Pida por equipo que escriban un texto que a ellos les sea de su agrado.

Pida que entre todo el grupo se elabore otro texto y lo entreguen al profesor para su revisión.

Estrategia No. 2

“ENVIANDO CARTAS”

“Escribir cartas para las amistades puede ser una actividad muy agradable y divertida (...) Pensamos que si a los niños se les enseña la manera de hacerlas, podrán hacer uso de esta forma de comunicación libremente”¹²

PROPÓSITO

Que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura de cuentos, poemas, invitaciones, cartas o cualquier tipo de texto que sea de su interés para una mejor comprensión de lo leído.

MATERIALES

Papel y lápiz

ACTIVIDADES

INICIO

Comente la gran utilidad de hacer uso de la carta.

DESARROLLO

Pregunte a los alumnos si en su casa reciben cartas de algún familiar que viva en un lugar distante.

¹² Ibidem. P. 104

Pida que lleven una al día siguiente. Si no la llevan el maestro les proporciona una.

Comente la importancia y la utilidad de la comunicación por correo, el tiempo que tarda una carta en llegar a su destino y el tipo de información que se puede enviar en ella.

Analice la estructura de una carta familiar y pregunte: ¿A quién le mandaron esa carta? ¿Quién la mandó? ¿De dónde la mandaron?

CIERRE

Solicite que escriban una carta a algún familiar que viva en un lugar distante y que pongan los datos en el sobre, remitente y destinatario.

Estrategia No. 3

“Las ilustraciones”

“Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones (espacio, tiempo y causalidad), mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura”.¹³

PROPÓSITO

Que los alumnos reconozcan las funciones que cumplen las imágenes en diferentes tipos de texto.

MATERIALES

Textos ilustrados de cuentos, periódicos, enciclopedias, libros de instrucciones (recetas, manualidades), revistas, guías turísticas, entre otros.

ACTIVIDADES

INICIO

Organice al grupo en equipos de cuatro o cinco niños y reparta los materiales.

Pregunte si les gusta ver las ilustraciones de los libros, periódicos y revistas.

¹³ Ibidem. P. 19

Pida que exploren los textos que tiene su equipo y que observen si las ilustraciones de éstos son fotos, dibujos, mapas, etcétera. Pida que lean el contenido para verificar la función que cumplen las ilustraciones.

DESARROLLO

Explique un miembro de cada equipo al grupo, cómo son y para qué sirven las imágenes de los distintos tipos de texto explorados.

Oriente los comentarios de los niños, tratando que descubran la función de las ilustraciones en los diferentes textos; por ejemplo: las fotografías en un periódico generalmente amplían la información sobre las personas o los hechos que se narran. Las ilustraciones de los cuentos pueden ofrecer información que no está contenida en el texto (y, en ocasiones, constituyen verdaderas obras de arte). Las ilustraciones de un instructivo son un recurso fundamental para la comprensión de un procedimiento y facilitar el resultado al que se desea llegar.

Comente que para quienes no saben leer, las imágenes resultan útiles para obtener información.

Mencione que en ocasiones una explicación con imágenes es más fácil de entender que una explicación con palabras; por ejemplo, si queremos localizar un lugar podemos emplear un mapa, y para entender cómo está formado nuestro cuerpo humano, es muy útil una ilustración.

CIERRE

Comente acerca de los libros que no tienen imágenes y muestre alguno que se encuentre en la biblioteca.

Que el alumno desarrolle un tema de su interés con las ilustraciones correspondientes y lo exponga al grupo para su interpretación.

Estrategia No. 4

“Lectura en episodios”

“Es necesario, pues, que el niño aprenda no solamente a trazar letras sino que comprenda para qué sirven éstas y porqué hay que organizarlas en palabras para formar oraciones y párrafos.

El niño debe llegar a sentir la necesidad de escribir para derivar de ahí el interés por aprender a hacerlo”¹⁴.

PROPÓSITO

Que los alumnos escuchen la lectura de textos con desarrollo amplio y trama compleja.

MATERIALES

Un texto narrativo, puede ser Robinson Crusoe, El gigante egoísta, El dragón mágico u otro de este tipo.

“...se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto...”¹⁵.

ACTIVIDADES

INICIO

Invite a los niños a una sesión de lectura, explique que en esta ocasión leerá una historia larga en varias sesiones, leyendo cada día un episodio.

DESARROLLO

¹⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita. “La producción de textos en la escuela.” SEP. México, 1997, p. 27

¹⁵ Ibidem P.19

Lea el primer episodio interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue. El maestro puede preguntar: “¿Qué creen que pasará? ¿Qué creen que hará el gigante ahora que no llega la primavera a su jardín?”

Al siguiente día, antes de reanudar la lectura, haga con los niños una recapitulación del episodio anterior; pregunte: “¿Quién comenta de qué trató la lectura de ayer? ¿Alguien se acuerda en qué nos quedamos? ¿Cómo era el gigante? ¿Qué hacían los niños en el jardín del gigante?” Una vez que se ha hecho el resumen, pida a los niños que anticipen una posible continuación. Al final de la lectura del episodio, el maestro pregunta si se confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la historia.

Siempre que se inicie un episodio, el maestro pide a los niños que hagan una recapitulación de lo leído hasta el momento, y predigan lo siguiente.

CIERRE

Pregunte si confirmaron sus hipótesis sobre la continuidad de la lectura.

Estrategia No.5

“Ponle título al texto”

PROPÓSITO

Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto, como indicador de su contenido.

MATERIALES

Cualquier texto corto, uno para cada niño, pero el mismo para cada equipo, puede ser un texto informativo, narrativo, una poesía o una obra de teatro.

“Concebimos al texto como una unidad lingüístico- pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones específicamente) puede ser considerada como un texto”¹⁶.

ACTIVIDADES

INICIO

Lea un texto a los niños y les pregunte: “¿Cuál será el título que le corresponde?” Una vez que los niños contesten, se hace la reflexión acerca de la relación entre el título y el contenido del texto.

DESARROLLO

Organice al grupo en equipos, a cada niño le entrega un texto sin título; pida que lo lean juntos y lo comenten, para que escriban el título que identifique mejor su contenido.

¹⁶ Ibidem. p. 30-31

Explique cada equipo a los demás de qué trata la lectura que hicieron y por qué decidieron ponerle ese título. Se discute si el título es apropiado o no y se hacen los cambios necesarios.

CIERRE

Lea el título de un cuento y pregunte a los niños: “¿De qué creen que trata este cuento? “ Después de que contesten, el maestro les propone leerlo para confirmar sus predicciones.

Informe de cada estrategia

Estrategia no. 1: Construcción de textos breves

La actividad en el pizarrón fue bien aceptada, participando en lo individual cada uno de los alumnos, a excepción de una niña que se mostraba apática, pero se entusiasmó cuando se le motivó a que interviniera en la actividad.

En cuanto al momento de pasarlo a su cuaderno, aquí podría darse una variante, pues los niños mostraron un poco de enfado, al momento de saber que tenían que escribirlo.

El profesor tuvo que ser intermediario mostrando una actitud con gran seriedad y decir que lo que estaban realizando era algo que les serviría para siempre y que el escribir era algo placentero, que era lo mismo que contar lo que a ellos les pasa.

Estrategia no. 2: Enviando cartas

Al darles explicación de esta estrategia, mostraron mucho interés, daban a conocer los diferentes medios de comunicación que existen en la actualidad. Al momento que se les pidió que redactaran una por sí solos, se preguntaban ¿pero a quién le escribo? ¿Qué

escribo? Opté por primero hacer un borrador con todos los niños pegando una hoja en la pared, pidiendo posibles opiniones para escribir.

Estrategia no. 3: Las ilustraciones

Al momento de entregárseles las ilustraciones, la mayoría mostraron una actitud muy interesante y preguntaron qué iban a hacer. Todos los alumnos participaron en la ordenación de las secuencias de las mismas, hubo un equipo que lo ordenó rápidamente dando a conocer lo que pasaba y sin necesidad de que el maestro interviniera; otro equipo las ordenó de diferente forma y al momento de preguntarle, no lograron seguir una descripción verbal ordenada, el maestro tuvo que intervenir para su desarrollo.

Con la realización de esta estrategia los alumnos aprendieron: respeto al turno de participación, a las ideas, a escuchar opiniones, también se observó cómo los niños opinaban con toda libertad dando a conocer sus diferentes ideas, lo cual significa que el niño actuaba de forma crítica y reflexiva al escuchar opinar a todos sus compañeros.

El que trabajaran con recortes, dibujos, cartulina, colores y plumones fue una actividad que les gustó mucho, ya que ninguno se quedó sin participar, haciéndolo en cooperación con sus compañeros.

Estrategia no. 4: Lectura en episodios

En esta estrategia pude observar que los niños alcanzaron a captar el contenido, pudieron plasmarlo por escrito y opinar sobre el mismo, motivándolos a realizar esta misma estrategia sin ayuda, llevando el material de su gusto, así como intercambiándolo con diferentes compañeros para su realización.

Actualmente sabemos que el problema de la lecto-escritura con la connotación que en este trabajo se le da, no atañe sólo a la educación primaria, sino a diversos niveles escolares, es por eso que busqué estrategias que me apoyaran en la solución de este problema, mejorando sus habilidades para leer y escribir, posibilitando la comunicación entre los individuos.

A todos los niños se les mostró la primera ilustración la cuál anticiparon sobre ella, después se les leyó el primer capítulo, dónde hubo una gran concordancia de lo que habían dicho antes de comenzar a leer y con lo que habían escuchado. Al decirles que al siguiente día se les iba a leer el siguiente capítulo, se molestaron, diciendo que querían en ese momento que se les leyera todo el cuento.

Al siguiente día se les cuestionó sobre qué era lo que recordaban del capítulo anterior, todos los niños se alegraron diciendo: “¡El maestro nos va a leer el cuentito!”.

Todos trataban de decir lo mismo, gritando lo que recordaban. Al momento de terminar el episodio, se molestaban mucho, puedo decir, que por la forma de aplicarla se motivaron aun más los alumnos por leer cualquier texto pequeño o extenso que este fuera.

Estrategia no 5. Ponle título al texto

Esta estrategia fue muy placentera para los alumnos, ya que al iniciarles a leer el texto, del cuál no les leí el título, al término pregunté sobre la lectura, así como el posible título que cada uno de ellos le pondrían. En especial hallan que en toda la actividad se estuvo jugando, pero que esto no permitió que sus compañeros no lograran el propósito planteado de esta estrategia, sino que se observó el gran interés que tenían por esta actividad.

Al momento de entregarles un texto sin título, lo leían, imaginándose el título que le pondrían y, por lo tanto, al escribirlo no mostraron aspectos negativos, sino que lo realizaban con gran dinamismo.

Evaluación

“La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen por construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas”¹⁷.

La evaluación me permitió saber qué información debía captar sobre los conocimientos de mis alumnos; bajo qué criterios actuar, formas o instrumentos; así como la periodicidad de esta evaluación.

La evaluación que utilicé fue:

La evaluación diagnóstica. *“...consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presenta un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar”¹⁸.*

Por lo tanto llevé a cabo esta evaluación de la siguiente manera:

Presenté un texto de forma individual.

Lo leyeron en silencio, enseguida lo hicieron en voz alta.

Comentaron su contenido entre todos.

Contestaron un breve cuestionario (preguntas variadas sobre el texto).

El niño realizó una pequeña síntesis en donde resumió el contenido del texto.

Evaluación formativa o permanente

Se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

¹⁷ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. *“El niño y sus primeros años en la escuela”*. SEP. México, D. F., 1995. p. 143

¹⁸ Idem.

El conjunto de las acciones que se lleven a cabo durante todo el proceso evaluado, estarán impregnadas de ese carácter y funcionalidad formativa que se le asigne desde su comienzo, de lo contrario no resultará coherente y no cumplirá los fines que se le hayan encomendado.

La elección de un modelo formativo de evaluación fue determinante para permitir o impedir cumplir los objetivos, así como la elección de la metodología, puesto que un modelo formativo de evaluación se lleva a cabo durante el proceso, en el cual al irse obteniendo resultados, nos hará reflexionar sobre lo realizado y lo conseguido, para así incorporar experiencias a la nueva evaluación que comience en su caso.

Esta metodología para la evaluación recogió toda la actividad, experiencias, ajustes, conocimientos del proceso, etc. Encontrándose en este camino satisfacciones o insatisfacciones personales.

Esta forma de evaluación formativa se incluye en un paradigma cualitativo, sin descartar que en el proceso o al final de este pudiera aplicarse alguna técnica cuantitativa.

Los instrumentos que utilicé dentro de esta evaluación fueron de carácter inductivo y descriptivo.

_ **Inductivo:** porque su punto de partida y su fuente de datos fueron la práctica diaria.

_ **Descriptivo:** fue el modo más apropiado para reflejar la información en cuanto a la evolución y consecuencias de los procesos de enseñar y aprender.

Para llevar a cabo la evaluación en las diferentes estrategias implementé las siguientes técnicas para la recogida de datos y para su análisis.

_ **La observación:** La cuál consiste en un examen atento que un sujeto realiza sobre otra u otras personas, para llegar al conocimiento de los mismos, mediante la obtención de una serie de datos. Se distinguen dos tipos de observación: la participante y la no

participante, de las cuáles se aplicó la primera, la que me ayudó por ser el maestro un participante más de este proceso.

Los instrumentos para esta técnica fueron el diario y el anecdotario.

_Diario: Consiste en la anotación de algunos hechos considerados importantes, tanto en lo ocurrido en el aula como en relación con algún alumno o entre ellos mismos, etc. Así como en cuanto lo planeado por el maestro, lo que se ha podido, lo que no y por qué, en este diario existe veracidad y confidencialismo, por lo tanto registros ricos en cuanto a interpretaciones.

_Anecdotario: Consiste en una ficha donde se anota el nombre del alumno, observación realizada, fecha y firma del profesor. Los datos que se anotaron fueron únicamente los que se desviaron de la conducta habitual del alumno ya sea positiva o negativa. Cada tres meses realicé un resumen de este anecdotario, para valorizar el conjunto de las observaciones realizadas, obtenidas sobre las conductas de los alumnos anotados. Las cuestiones positivas fue importante señalárselas a esos alumnos como apoyo en su formación, en el caso negativo cuando estas conductas se repitieron las tomé en cuenta para detectar las causas y actuar en consecuencia.

_Encuesta: Consiste en la obtención de la información referente a un tema, problema o situación determinada que se realiza habitualmente mediante la aplicación de cuestionarios orales y escritos.

Instrumento: Cuestionarios orales y escritos.

Esta aplicación se hizo a los alumnos del grupo para obtener información sobre los objetivos y contenidos alcanzados tras el trabajo desarrollado. Se trata aquí de una encuesta del control del proceso de aprendizaje y sus resultados.

Otra información fue acerca de la programación (contenidos, objetivos, metodologías, actividades, etc.) esta encuesta fue dirigida al control de la enseñanza. En éstas utilicé los resultados en forma no solo cualitativa, sino también cuantitativamente por medio de números en escala del 5 al 10.

Coloquio: Consiste básicamente en un intercambio oral sobre un tema prefijado, mantenido por varias personas. Esta técnica permite expresarse informalmente, permitiendo a los niños opinar, dar ideas, valoraciones, etc., sobre el tema.

De este coloquio y dentro del proceso de recogida de datos se centraron en:

La coevaluación, la cual consistió en contrastar las diversas posturas ante una misma cuestión. En este caso se intercambiaron las diferentes valoraciones que se realizaron los alumnos sobre el trabajo en común (de profesor y alumnos).

Trabajos del alumno: Éste incluye todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que realizan los alumnos en el aula o fuera de ella. Una selección de éstos será una fuente insustituible para disponer de información precisa en los procesos de evaluación. En ellos se valoran los aprendizajes afianzados, dificultades surgidas, etc. De esta manera supe qué actividades debía ajustar de acuerdo a la madurez y capacidades de los alumnos.

Instrumento: La lista de control, la cual consiste en cuadro de doble entrada en la cual se recoge en la columna de la izquierda, los objetivos que deben alcanzarse o indicadores que desean valorarse. En la parte superior, horizontalmente, aparece el nombre de los alumnos del grupo. De esta forma cuando el alumno ha alcanzado algún objetivo, se anota en la cuadrícula correspondiente en la que se cruzan objetivo-alumno con una marca cualquiera, en ella se anota solamente si se ha conseguido el objetivo.

Las anteriores fueron las técnicas que utilicé para el análisis de datos que recogí en los diferentes instrumentos: (éstos los llevé a cabo cada tres meses). Estos análisis fueron necesarios para garantizar la fiabilidad, validez y objetividad en la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, la técnica utilizada reúne las condiciones necesarias de fiabilidad y objetividad, siendo ésta, el análisis de contenido que recoge datos desde un enfoque cualitativo o descriptivo de la evaluación, en la cual escogí las siguientes fases:

- _ Triangulación de los datos.
- _ Análisis sistemático del contenido de toda la información recogida.

- _ Profundización, comentario y contraste de los datos entre las personas implicadas en la evaluación.
- _ Concreción y redacción de los resultados en un informe final.

Todo proceso evaluado debe finalizar con la emisión de un informe que recoja la valoración de los datos más relevantes obtenidos durante el proceso, que refleje igualmente los resultados alcanzados.

Por lo tanto, hay necesidad de que el profesor y los alumnos conozcan como van evolucionando, sus dificultades, avances, etc., lo cual deberá comentar el maestro en forma oral con sus alumnos y de este modo superar dificultades y afianzar lo positivo.

Aunque sin embargo, fue necesario tener o hacer un informe por escrito sobre lo anterior, el cuál recogió descriptivamente el momento de aprendizaje en cuánto a lectura y escritura, en el cual se encuentra el alumno y no limitar la valoración de éste en un número (7) o una palabra (bien), sino dejar en claro los objetivos que se han alcanzado, de sus posibilidades de continuar, así como de las actuaciones que se recomiendan en cada caso (de los alumnos).

En la evaluación final, tomaré en cuenta los resultados trimestrales con base en los instrumentos utilizados para la recogida de datos, haciendo de nuevo dichos instrumentos pero con la información final, así como estadísticas de éstas, realizando de esta manera el informe no sólo de forma cualitativa sino también cuantitativa.

“Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos”¹⁹.

¹⁹ Ibidem. P. 144

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La importancia de hacer mención de todos los problemas identificados en la escuela “HERMINIA MANZO” es que se llevó a cabo el dar solución al de la lectura y escritura, en especial con los niños de segundo grado.

La elección del tema fue al detectar que los alumnos del segundo grado grupo “B” no podían contestar cuestionarios, exámenes, escribir algún análisis de lecturas leídas, no lograban reflexionar ante planteamientos matemáticos, les aburría tener que leer cualquier lección y no les gustaba escribir, esperando siempre la ayuda del maestro, para poder contestar.

Para que adquiriera un aprendizaje significativo y duradero, se sugiere dar continuidad en la indagación sobre este problema y sus posibles soluciones, no sólo en este grado, sino que en todos los demás, concientizándolos y dándoles continuidad para obtener buenos resultados a largo plazo.

Conocer el contexto en el cuál el niño se desenvuelve es de gran importancia, porque le permite al profesor darse cuenta del avance o estancamiento de los alumnos de la comunidad, enfocándose principalmente a los padres de familia de nuestros alumnos, pues será importante para atacar el problema detectado. Estas relaciones entre escuela-alumnos-maestros y comunidad podrán, en forma unida, ser el motor que dé inicio hacia una transformación educativa de calidad.

Al tener conocimiento de los conceptos centrales del problema pude darme cuenta, mediante las diversas fuentes de investigación en las que me apoyé, como la teoría psicogenética de Piaget; la corriente constructivista, en la que se basa Margarita Gómez Palacio (en donde retoma de la teoría de Ausubel y Vigotsky), que éstos fueron el apoyo ideal para reflexionar y poder comprender a los alumnos de segundo año, ya que por medio de sus conceptos y teorías me permitieron conocer mejor a los sujetos en estudio, el proceso que siguen para su aprendizaje, así como sus particularidades y necesidades

pedagógicas, también de la necesidad de transformar mi práctica docente, conocer el objeto de estudio (la lectura y la escritura) de una forma más científica y no sólo en sus supuestos.

En esta propuesta no se podrán generalizar por las diferentes características de cada individuo en diferentes contextos, pero si creo que estas soluciones podrán contribuir en algo, aunque éstas deberán adaptarse al grupo en estudio en el cuál se desee aplicarlas, tomando en cuenta el medio social en el que se lleve a cabo.

Algunas reflexiones y sugerencias para la solución ha dicho problema:

- Si en el hogar y en la escuela se le crea el hábito de la lectura y la escritura a través del ejemplo, se irá despertando en los alumnos el placer por leer y escribir sin sentirlo como una obligación; y siendo éstas por placer, existirá mayor interés.
- Que el maestro conozca las variedades de los libros y sobre todo el tipo de textos que les interesa a sus alumnos, pues esto es de gran apoyo al desarrollo de las actividades, porque éstas permiten realizarse con entusiasmo e interés.

Para finalizar, en lo personal, siento una gran satisfacción por los logros positivos que se dieron con el desarrollo de estas estrategias, aún cuando el tiempo para su aplicación fue muy poco. Sugiero que estas mismas u otras estrategias se sigan aplicando en cualquier hora del día especificado en el horario de clases e intermediarlas con las demás asignaturas.

Bibliografía

CARRETERO, Mario. “Constructivismo y educación”, Ed. AIQUE, 1993.

GÓMEZ Palacio, Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela”, BAM. SEP, México 1995.

GÓMEZ Palacio, Margarita. “La lectura en la escuela”, BAM, SEP, México, 1995.

GÓMEZ Palacio, Margarita. “La producción de textos en la escuela”, BAM. SEP, México, 1996.

HERRERA Alvarez, Rafael. “La intercomunicación en el aula”, Ed. IMCED, Morelia, Mich., México, 1999.

SEP/UPN.”Alternativa para la enseñanza y aprendizaje de la lengua en el aula”, Antología básica, LE ´94, México, 1996.

SEP/UPN. “Análisis de la práctica docente propia”, Antología básica, LE ´94. México, 1994.

SEP/UPN. “Aplicación de la alternativa de innovación”, Antología básica, LE ´94, México, 1995.

SEP/UPN. “Contexto y valoración de la práctica docente” Antología básica, LE ´94 México, 1995.

SEP/UPN. “El aprendizaje de la lengua en la escuela” Antología básica, LE ´94, México, 1995.

SEP/UPN. “El maestro y su práctica docente” Antología básica, LE ´94 México, 1995.

SEP/UPN. “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” Antología básica, LE '94, México, 1994.

SEP/UPN. “Hacia la innovación”, Antología básica, LE '94, México, 1995.

SEP/UPN. “Investigación de la práctica docente propia”, Antología básica, LE '94, México, 1995.

SEP/UPN. “Proyectos de innovación”, Antología básica, LE '94, México, 1997.

SEP/UPN. “Seminario de formalización de la innovación”, Antología básica, LE '94, México, 1995.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
(OBSERVACIÓN)

ANEXO # 1

Escuela: _____ **Nombre del profesor:** _____ **Grado y Grupo:** _____

EL NIÑO PUEDE	Nombre del alumno o número de lista															
Gatear																
Subir escaleras																
Caminar sobre una línea																
Brincar con los pies juntos																
Brincar con pies separados																
Brincar sobre un pie																
Tirar una bola																
Botar una pelota																
Atrapar una pelota																
Confianza al realizar alguna actividad																
Realiza los ejercicios																
Participa en equipo																

A= Tiene una excelente ejecución **B=** Se equivoca parcialmente **C=** Necesita demostración, instrucción o ayuda.

ANEXO # 3

Encuesta

- 1.- ¿Como es el manejo del grupo en el aula?
- 2.- ¿Cómo maneja al alumno con trastornos?
- 3.- ¿Mantiene un contacto continuo con los padres? ¿Cómo?
- 4.- ¿Despliega las técnicas y contenidos del aprendizaje que propone la SEP?
- 5.- ¿Evalúa el caso desde la escuela?
- 6.- ¿Aborda el aprendizaje específico con el niño?
- 7.- ¿Cree usted que sea necesario que asistan al niño?
- 8.- ¿Cree usted que sea necesario que se lleve un registro de datos del alumno?
- 9.- ¿Es responsabilidad de que el maestro tenga una selección de estrategias para el aprendizaje del alumno?
- 10.- ¿Crees que sea necesario tomar en cuenta los sentimientos del niño?
- 11.- ¿Es necesario que se tome como obligación las aptitudes del niño en el entorno escolar y familiar?

ANEXO # 2
DATOS SOCIALES
LA ENTREVISTA

APELLIDOS _____

NOMBRES _____

SOBRENOMBRE O NOMBRE FAMILIAR _____

EDAD _____ FECHA DE NACIMIENTO _____

DOMICILIO _____

TELÉFONO _____ BERIO URBANO O RURAL _____

EN CASO DE EMERGENCIA LLAMAR A _____

SU MEDICO ES EL DOCTOR _____

PERSONA AUTORIZADA PARA RETIRAR EL NIÑO _____

PROBABLE PROBLEMA AL RESPECTO _____

¿OCURRIO EN EL AÑO ANTERIOR EN EL JARDIN DE NIÑOS? _____

¿CUÁL? _____

¿SE ADAPTÓ AL GRUPO? _____ ¿Qué TIEMPO OCURRIO EN QUE HORARIO? _____

PESO _____ TALLA _____ AUDICIÓN _____

GRUPO _____ SANGUINEO _____

FACTOR _____

LUGAR QUE OCUPA EN LA CONSTELACIÓN FAMILIAR _____

CARACTERES DEL GRUPO FAMILIAR:

1.- ¿QUIÉNES LO INTEGRAN? SUBRAYAR: PADRE, MADRE, HERMANOS, TIOS, ABUELOS, PRIMOS, ETC.

2.-MADRE _____ EDAD _____ SALUD _____

ESTUDIOS CURSADOS _____ OCUPACIÓN _____

HORARIO DE TRABAJO _____ REPARTICIÓN _____

IDIOMA _____

RELIGIÓN _____

3.-

PADRE _____ EDAD _____ SALUD _____

ESTUDIOS CURSADOS_____ OCUPACIÓN_____

HORARIO DE TRABAJO_____ REPARTICIÓN_____ LUGAR_____

¿ES SOCIO DE ALGUN CLUB DEPORTIVO?_____

4.- PERSONAS A CARGO POR AUCENCIA EN HORAS DE TRABAJO_____

ESTADO CIVIL DE LOS PADRES_____ MADRE____ PADRE_____

5.- HERMANOS VARONES_____ EDADES_____

ESCUELA QUE ASISTEN_____ GRADOS QUE CURSAN_____

6.- HERMANAS MUJERES_____ EDADES_____

ESCUELA QUE ASISTEN_____ GRADOS QUE CURSAN_____

7.- VIVIENDA (SUBRAYAR) INDIVIDUAL, COMPARTIDA, COLECTIVA.

HABITACIONES____ CANTIDAD____ AGUA____ LUZ____ GAS_____

8.- ¿SE SEPARÓ DURANTE ALGÚN TIEMPO PROLONGADO DE SUS PADRES?_____ CAUSAS_____

9.- RELACIONES DE CONVIVENCIA ENTRE LOS PADRES_____

10.- RELACIONES DE CONVIVENCIA ENTRE EL GRPO FAMILIAR_____

11.- ¿HAY EN LA FAMILIA ALGÚN FAMILIAR QUE INFLUYA EN EL NIÑO?_____

12.- ¿CON QUIENES SE QUEDA EL NIÑO CUANDO SUS PADRES SALEN?_____

13.- ¿HUBO ALGUN CAMBIO EN LA FAMILIA CON RELACIÓN AL AÑO ANTERIOR? SUBRAYAR; NACIMIENTO, ENFERMEDAD- MUERTE- MUDANZA.

14.- ¿LEE ALGUIEN PARA EL?_____ ¿QUIÉN?_____

¿QUE LE GUSTA QUE LE LEAN?_____

15.- ¿VA AL CINE Y/O A LA PLAZA?_____

16.- ¿OCURRE A REUNIONES DE ADULTOS?_____

17.- ¿MIRA TV?_____ ¿QUÉ PROGRAMA?_____

¿EN QUE ORARIOS?_____

18.- ¿LE AGRADAN LAS FIESTAS?_____ ¿LA MÚSICA?_____