



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162

**“ESTRATEGIA PARA TRABAJAR LA INICIACIÓN DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**IBETH NOHEMI FLORES REYES**

**Zamora, Michoacán**

**Noviembre del 2007.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162

**“ESTRATEGIA PARA TRABAJAR LA INICIACIÓN DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

P r e s e n t a:

**IBETH NOHEMÍ FLORES REYES**

**Zamora, Michoacán**

**Noviembre del 2007.**

# **D E D I C A T O R I A S**

## **A MI MADRE**

**Una meta en mi vida se ha cumplido, mis palabras nos bastarían para agradecerte tu apoyo y comprensión, gracias por haber fomentado en mi el deseo de superación gracias a ti por tu gran esfuerzo.**

## **A MI HERMANO Y MIS TÍOS**

**Quien me apoyaron cuando más lo necesitaba y por inculcarme el deseo de terminar mi carrera**

## **A MIS ASESORES**

**Gracias a cada uno de mis asesores que me brindaron su apoyo, que fueron mis guías para lograr mi meta.**

**G R A C I A S**

**IBETH NOHEMI**

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....

## CAPITULO I: TACURO COMUNIDAD INDÍGENA

1.1 La comunidad.....	8
1.2 La escuela.....	13
1.3 El grupo.....	14

## CAPITULO II: LA PROBLEMÁTICA

2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Planteamiento del problema.....	18
2.3 Justificación.....	20
2.4 Propósitos generales.....	23

## CAPITULO III: ARGUMENTACIÓN TEÓRICA-METODOLOGICA

3.1 La adquisición del lenguaje.....	25
3.2 El desarrollo de la preescritura.....	27
3.3 La lecto-escritura en educación preescolar.....	30
3.4 La influencia del entorno para lograr la lecto-escritura.....	32

## **CAPITULO IV: ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

<b>4.1. Objetivo.....</b>	<b>34</b>
<b>4.2 Propósitos.....</b>	<b>36</b>
<b>4.3 Planeación.....</b>	<b>36</b>
<b>4.4 Aplicación de la estrategia.....</b>	<b>39</b>
<b>4.5 Evaluación.....</b>	<b>46</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>48</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>52</b>

## INTRODUCCIÓN

Con este presente trabajo abordar la lecto-escritura en educación preescolar tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño, para dar seguimiento a mi formación en la práctica escolar cotidiana con la participación de los padres de familia y el contexto para partir de las vivencias del niño.

La lecto-escritura o garabatos que los alumnos muestran son los que ya han formado con sus propias nociones, y uno como maestra debe de valor estas líneas que ha plasmado el niño por la cual decide mi problema central como iniciar los trazos de la lecto-escritura con los alumnos de educación preescolar.

En el primer capítulo hablo acerca de la comunidad y de los aspectos que influyen en mi práctica docente, la escuela como esta organizada y el grupo cómo esta estructurado.

El capítulo dos presento la problemática que surge dentro del aula antecedentes, planteamiento del problema, justificación, propósitos generales.

El capítulo tercero se refiere a la argumentación teórica-metodológica de los referentes teóricos que hablan del lenguaje, la escritura, los garabatos por lo que pasan los niños y las experiencias mas significativas.

**En el capítulo cuarto hablo de la estrategia que propongo para darle solución al problema que se me ha presentado dentro del grupo y las experiencias más significativas de mi aplicación y la evaluación de esta estrategia que propuse.**

**El trabajo concluyo con las perspectivas, donde se hace mención de las participación de los alumnos en esta propuesta y la actitud que mostraron al concluir, asi como los logros y las bibliografías a las que recurrir para sustentarlas y los anexos.**

## **CAPITULO 1**

### **TACURO COMUNIDAD INDÍGENA**

#### **1.1.- La comunidad.**

**La comunidad indígena de tacuro o tucuro, que en castellano significa “tecolote” o búho, fue fundada en el año de 1654, con sus colindancias al oriente a poniente con terrenos comunales del pueblo de San Juan Carapan y de San francisco Ichan y de norte a sur con terrenos comunales de la comunidad de Carapan.**

**En la escuela en donde presto mis servicios como educadora en Educación Preescolar “Josefa Ortiz de Domínguez” con clave 16DCC0031L, ya que es muy importante que como maestra reconozca y valore el nivel socio-económico y cultural de la comunidad, sobre todo para tener un concepto de los aspectos que influyen en la relación social del niño-**

**En el aspecto económico las actividades de los habitantes son muy pocas personas que cuentan con terrenos cultivables para hacer producir sus tierras, cultivan, el maíz y el frijol, algunos tiene huertas de aguacates, también siembran el janamargo, el trigo y el 70% se dedica a la elaboración de la alfarería durante todo el año o no existe otra actividad, por lo se ven en la necesidad de ocupar a toda la familia en las distintas tareas para preparar el barro y el yeso para elaborar sus artesanías.**



Las fuentes de trabajo, hoy en día en esta comunidad son cada vez más escasas, por el bajo precios a que se ven obligados a vender sus productos u artesanías, por lo que algunos padres de familia optan por emigrar a otros lugares llevándose a la familia para vender sus artesanías o su fuerza de trabajo, se ven en la necesidades de irse a los Estados Unidos.

Debido a la falta de trabajo y a los pocos recursos que se obtienen en las actividades, es difícil que puedan sobrevivir por lo que tienen que salir a buscar el sustento familiar, si muchas de las veces no tienen ni para lo mas indispensable para alimentar a su familia, menos para proporcionales los materiales didácticos que va ocupar su hijo, son razones por lo que no hacen caso de mandar a sus hijos a la escuela por el temor de no poder darles lo necesario para su educación.

En lo religioso, en la comunidad para ello es mas importante quedar bien con la iglesia de ocupar cargos en las distintas fiestas tradicionales que se llevan durante el año, pero la principal es la del mes de septiembre el día ocho que tiene mas significado por la razón de que es la patrona del pueblo que es la “Santa Natividad”. Lo tradicional de esta fiesta es que el carguero se encarga de adornar todo el templo en la víspera, llegan las bandas de música para amenizar la fiesta y reciben a sus invitados para ofrecerles la comida que se acostumbra que consiste en las corundas.

Existe un alto índice de alcoholismo que no solamente se ve en las personas adultas, si no hasta en los jovencitos que están en la adolescencia que es el resultado de ver a sus padres en su comportamiento y en la desorganización familiar, así como la mala orientación que de alguna forma indirecta influye en su personalidad y adquieren las adicciones, que afecta en la escuela provocando el ausentismo escolar, cuando apenas se medio controla la asistencia se avecina otra de las interminables fiestas de la cañada de las once pueblos.

Para estas actividades del pueblo su organización depende del jefe de tenencia y el sacerdote de la iglesia, ya que son los fondos económicos que se recaudan son a beneficio de la comunidad.

El tipo de gobierno lo represente el representante de bienes comunales sus actividades estén relacionadas con las distintas tareas de vigilar y velar por los terrenos comunales y el jefe de tenencia que es el responsable de coordinar las actividades de la comunidad de los acontecimientos, educativos, sociales, culturales y resolver los conflictos que se presentan entre los vecinos de la comunidad, siempre y cuando le competa de lo contrario turnarlos a la cabecera municipal y dentro del carácter administrativo, recabar impuestos, sobre originados en pequeños puesto en vías publicas. El secretario es el encargado de elaborar documentos que le sean indicados y lo ameriten, además toma nota de todos los acuerdos de las reuniones realizadas y llevar el

control del archivo del lugar. El tesorero es quien administra y maneja los fondos económicos reunidos por algunas actividades dentro de la comunidad.

En el bilingüismo de esta comunidad, se sigue predominando la lengua indígena que la gran mayoría de los habitantes de Tacuro se expresan en p'urhepecha para comunicarse entre ellos y la indumentaria aun se conserva en las personas mayores y jóvenes.

Todos estos factores determinan mi practica docente, así como la ubicación del Centro de Educación Preescolar que debería de estar en un lugar céntrico de la población, para la construcción del centro este en el punto mas alejado al poniente de la comunidad, por lo que los pequeños tienen que caminar y enfrentarse a un sin fin de obstáculos en el tramo del camino a la escuela, es una de las razones que expresan los padres de familia de que sus hijos falten a la escuela por que no tienen a quien responsabilizar para que ellos los lleven, ya que tienen que salir a comercializar sus productos.

Como se ve, no únicamente lo económico, lo social y lo cultural afecta, sino también la ubicación geográfica del centro de trabajo, el ausentismo de los alumnos que nos afecta y por tal motivo no podemos avanzar en los programas que se nos presentan.

Al haber desarrollado estos aspectos principales, docente debemos ser

conscientes lo que realmente estamos haciendo en nuestro quehacer educativo, que nos permite analizar y reflexionar nuestra identidad, veo que son valiosos porque nos permite la convivencia social de Tacuro, que influye satisfactoriamente por que han conservado su unidad étnica y lingüística, sus patrones y estilo de vida, sus costumbre y tradiciones.

Es muy importante el bienestar de la vida social de cada pueblo, sobre todo en los niños que son los que van a conformar las futuras generaciones que van aprendiendo captar sus costumbres, tradiciones los saberes, los valores y la lengua materna. El niño aprende experimentando en forma espontánea y como docente debo de respetar la creatividad permitiéndole que exprese sus ideas de acuerdo al contexto en que se desenvuelve el niño y las posibilidades que le brindan saberes para sus conocimientos. Las experiencias lo benefician en la riqueza de su cultura y que sea capaz de estimularlo correctamente, de esta forma el niño no debe de estar aislado de su medio, por que es la misma escuela la familia, la comunidad que le transmite sus manifestaciones culturales.

Para que los niños conozcan, reconozcan, recreen y participen en las actividades que propicien su identificación con el grupo social al que pertenecen, que participen de forma consciente en las costumbre y tradiciones de su comunidad, que adquieren conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que en su vida cotidiana se expresen en forma particular de conocer y actuar.

## 1.2- La escuela

Delval indica que las escuelas se tiene que partir de las necesidades del sujeto en cada edad y facilitar la construcción a partir de ahí. Los niños que están acostumbrados sobre todo actuar, deben comenzar actuando y posteriormente reflexionar sobre lo que hace. (1)

Tacuro cuenta con los centros educativos básicos como son un Centro de educación primaria indígena, centro de educación preescolar y un centro de educación inicial.

El centro de educación preescolar el tipo de construcción es aceptable los salones tienen buena orientación con bastante iluminación no molesta para nada los rayos solares, las medidas son adecuadas así como el mobiliario es de acuerdo a la estatura de los alumnos.

La escuela cuenta con tres aulas, un almacén y una dirección con todo el implemento y dos sanitarios para hombres y mujeres, el patio cívico con bastante terreno, árboles de ornato para la realización de las diferentes actividades que cada grupo emprende en el cuidado de la misma.

Su organización es completa en turno matutino, en la cual laboramos tres maestras con grupo y una directora con grupo, de las cuales dos

---

(1) DELVAL, Juan "La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar" en guía y antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2 Ed. México. Ed: UPN/SEP. 1990. Pág.217

atienden a los de tercer grado y dos a los de segundo grado en total este centro de atención a 85 alumnos. La relación del personal docente es adecuada en donde existe un respeto y autonomía laboral siempre en beneficio de los alumnos.

### **1.3.- El grupo**

El grupo que esta bajo mi responsabilidad es el tercer grado, grupo “B” que consta de 10 hombres y 13 mujeres en total son 23 alumnos que se caracterizan por ser inquietos y les gusta estar en el salón realizando actividades para su aprendizaje. En la interacción de alguna actividad utilizan la lengua materna para expresar sus inquietudes. Estos pequeños tienen distintos intereses a uno les gusta pintar, jugar, asi como su personalidad es diferente algunos les gusta participar en las diferentes actividades socio-culturales, deportivas que la misma escuela emprende, no se cohíben.

La planeación de las actividades se consensa al grupo sobre el proyecto del quehacer didáctico, siendo esta propiciada por la educadora, esta debe ser la conductora de las condiciones para el desarrollo de la clase en el salón o en cualquier otro lugar.

Dentro del aula existe material didáctico que en un momento dado nos pueda servir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los mismos niños han encargado de acondicionar las distintas áreas de trabajo,

recolectando materiales como son cajitas de cerrillos, palitos, piedritas, semillas, botecitos, fichas, libros, juegos geométricos elaborados con material de barro. Estas áreas están en el mismo salón y son respetadas por el grupo, solamente cuando las ocupan lo manejan y una vez que han terminado lo vuelven a colocar el material en su lugar.

En el aspecto afectivo dentro del salón como maestra respeto la forma de pensar, la participación en la relación de los trabajos y de las actividades donde participan todos en conjunto e individual con armonía y compañerismo, buscando alternativas para solucionar algún problema o simplemente para implementar un juego, en donde los alumnos se sientan motivados y toman esa confianza hacia la maestra para plantear la comunicación entre maestra y alumnos. Para comunicarse con los alumnos se maneja en la gran mayoría la lengua materna y muy poco el español para que los alumnos entiendan lo que se les indica.

En relación entre los alumnos existe una comunicación y el diálogo se realiza respetando sus ideas, juegos entre sus compañeros. Existe la interacción dentro y fuera del salón en que comparten sus alimentos, sus materiales de trabajo, sus juguetes, el mismo grupo es el que determina sus normas, basándose en los juegos que realizan y saben que se deben de respetar sus cosas, cuidar su salón y no hacen la diferencia de hacer sus grupos tanto como los niños y niñas si no realizan las actividades colectivamente.

La relación entre las maestras y las autoridades de la comunidad es de una manera colectiva ya que participan en cualquier actividad o festividad que se plantea la escuela y en beneficio de la misma.

Debido a la falta de trabajo y a los pocos recursos que se obtienen en las actividades es difícil que aporten alguna cooperación para el buen funcionamiento de la institución o para realizar alguna actividad de festividad si muchas ocasiones no tienen para lo principal, de la cual exponen sus razones de que no tiene lo necesario para proporcionarle a su hijo como es el material didáctico, son razones por la cual las maestras tienen que aportar cierta cantidad para realizar las actividades de algún acontecimiento, así como cada maestra compra el material que va a necesitar durante el ciclo escolar para que asistan a este centro educativo.



## **CAPITULO 11**

### **PROBLEMÁTICA**

#### **2.1.-Antecedentes**

Hasta este momento de mi formación profesional como maestra docente se ha transformado mi practica docente que de alguna manera ha intervenido en mis experiencias, tanto de carácter empírico, como los conocimientos teóricos de las diferentes antologías, que la misma UPN como institución nos ha proporcionado conocimientos nuevos para mi formación ya que de ahí depende el aprendizaje-enseñanza del niño en educación preescolar.

Es importante destacar este punto porque considero que es la base fundamental de los conocimientos del desarrollo del la práctica docente ya que es una responsabilidad social que lleva el maestro para su formación.

Lo que pretendo con esta propuesta de investigación es darme cuenta en que consiste la educación del niño en preescolar, a través de sus propios conocimientos previos y poder así en la forma mas precisa para buscar o aplicar estrategias que me orienten para solucionar el problema y con ello se profundice en los criterios teóricos-metodológicos que posee para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para el bienestar del alumno.

## **2.2.-Planteamiento del problema**

**En el nivel de educación preescolar es necesario que como maestra retome como punto principal la lecto-escritura previa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

**Dentro del medio indígena no se la ha dado la debida atención a este aspecto, aun sabiendo que juega un papel muy importante en el devenir de la vida social de cada individuo, sobre todo en la niñez que son los que van a conformar las futuras generación de la humanidad. De esta formación depende en gran parte del desarrollo del conocimiento de cada individuo.**

**Toda actividad humana necesita de la escritura y se puede afirmar que el niño inicia en ella desde sus primeros garabatos, cuando con verdadera naturalidad representa su significados diciendo maestra ya se escribir.**

**En mi practica docente han surgido inquietudes sobre el manejo del inicio de la lecto-escritura de los niños, ya que todo el niño tiene sus primeros inicios para plasmar lo que el ya sabe, pero mi preocupación es como lograr que el niño pueda interpretar la escritura como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje.**

**Es un problema que al niño indígena no se la ha dado la opción a que exprese y plasme lo que el desea hacer, se manipula al niño a que**

en una forma a mecanizar los ejercicios de círculos y palitos, aunque el niño no le encuentra sentido a estos ejercicios .

Es por eso que pretendo hacer un análisis tomando en cuenta los conocimientos teóricos y prácticos aprovechando las experiencias de aprendizaje del alumno para su manejo de la lecto-escritura de acuerdo a su interés estimulando con materiales de su entorno, para que exteriorice su sentir y contribuya a una mejor comprensión.

Este problema es mi preocupación ya que es muy latente en mi labor docente, pues realmente no se como abordar este aspecto para que contribuya al desarrollo de la escritura en el pensamiento de los pequeños, con la finalidad de darle una formación que los haga aptos en el proceso de aprendizaje.

Por ello planteo como problema central ¿como trabajar la iniciación de la lecto-escritura en educación preescolar? Para lograr la motivación y el interés en mis alumnos y no se les dificulte el ingresar a la primaria.

### **2.3.- Justificación**

**Se plantea este tema, por que es una de las preocupaciones como maestra al abordar la escritura en el jardín de niños, con que elementos se debe de apoyar para su manejo.**

**El papel como maestra de educación preescolar es propiciar situaciones didácticas, para la cual pretendo utilizar todos los recursos que estén a mi alcance como las antologías, las corrientes teóricas de ciertos autores, así como los conocimientos empíricos que la misma practica docente me ha proporcionando y que de alguna forma ha influido en mi formación como maestra.**

**En educación preescolar en el medio indígena los padres de familia no logran aceptar de que sus hijos se la pasen jugando o realizando cualquier actividad, argumentando de que es perdida de tiempo que en mas importante que sus hijos aprendan a leer y escribir, que cuando termine educación preescolar sean capaces de manejar la lecto-escritura y puedan de es manera adquirir los conocimientos básicos.**

**Es muy importante que como maestra reconozca el nivel socio-económico y cultural de la comunidad y sus habitantes para tener una visión general de todos los aspectos que influyen en la relación social del niño.**

**En este proceso de iniciación de la escritura previa es necesario que el**

alumno tenga una coordinación motriz fina bien definida para que no se les dificultad en los trazos y en la interpretación, se motive en este aspecto de la escritura, ya que toda actividad esta en contacto directo con todo tipo de anuncios como carteles, tienda, televisión, en paredes, y sobre todo en el medio indígena en donde el niño esta visualizando lo que los padres, hermanos mayores y además parientes están plasmando en los objetos de alfarería, lo cual quiere decir que desde muy temprana edad ya posee un cúmulo de conocimientos y experiencias significativas que les pueda servir en base para la adquisición de la escritura en el aprendizaje.

Sobre todo en la edad apropiada en que se debe de aprovechar su desarrollo menta, pues es cuando aprende con facilidad lo que se le enseña, este saber del niño debe ser la base de todo proceso.

Lo que pretendo con esta propuesta de acción es tomar en cuenta al mundo socio- cultural del niño indígena en el que se desenvuelve y utilizarlos como recurso didáctico para el desarrollo de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje y propiciar relaciones con los padres de familia como apoyo en el aprendizaje de la escritura.

La escritura así como el lenguaje van de la mano, son indispensables y forman parte de la comunicación utilizados en cualquier área del conocimiento, es el instrumento básico que estimula el desarrollo social y apoya el niño al interpretar su pensamiento o cualquier idea que

quiera expresar sus inquietudes para desarrollar su pensamiento.

La escritura previa del niño dentro de los ejercicios permiten que el niño impulse el desarrollo de su maduración en destrezas y satisfaga su comunicación, exteriorizando su sentir, así como contribuir a la formación de su pensamiento.

**SÁNCHEZ** La adquisición del lenguaje requiere una estimulación lingüística y la posibilidad de relacionar diferenciadamente sonidos con objetos o situaciones de este aprendizaje en el hombre tiene lugar normalmente durante el primer año de vida, además el niño produce imitativamente sonidos, que se ajustan cada vez mas al modelo lingüístico de su medio.

El lenguaje oral y escrito son los medios de expresión mas comunes y necesarios del niño, así como es una necesidad vital para los infantes permitiéndole relacionarse con sus compañeros de juego y lograr una mejor comprensión y trazos de la escritura.

#### **2.4.-Propósitos generales**

**Mi mayor interés es que secuencia y material didáctico se debe de utilizar para su manejo y comprensión de la lecto-escritura en educación preescolar, directamente al proceso de enseñanza-aprendizaje para que el alumno adquiera un conocimiento significativo relacionado con su vida, cotidiana, en una sociedad indígena.**

**Lo que pretendo con este planteamiento es que tenga significados para el grupo, tomando en cuenta situaciones de la vida social de la comunidad ya que en gran parte del desarrollo económico gira en la elaboración de la alfarería, lo cual debe ser aprovechado, así como los recursos naturales del medio para facilitar el desarrollo en forma integral las actividades del niño y así propiciar la lecto-escritura.**

**Es muy importante que como maestra de educación preescolar tenga los conocimientos necesario de las características e intereses de los niños que están bajo mi responsabilidad para lograr desarrollar la capacidad potencial de los alumnos, sobre todo utilizando su propio lenguaje para que sea capaz de valorizar los conocimientos que su entorno familiar le proporciona y de esta forma se consolida mas su cultura y se le facilite comprender los conceptos de la escritura previa, por lo cual se debe de buscar estrategias adecuadas para que los alumnos asimilen los conocimientos.**

**En nuestro medio indígena el niño aprende mediante la observación**

**escolar deben de estar al alcance de la capacidad cognitiva del infante para que sea capaz de reflexionar, así como en la interacción de equipos de trabajo para propiciar la socialización a través de intercambios de opiniones.**

**Que su interés sea motivado por la educadora propiciando que los mismos educandos den ideas de quehacer educativo del plan de trabajo. De esta manera se va despertando el interés del grupo rescatan sus opiniones para la realización de las actividades escolares.**

**Estas experiencias de la práctica docente deben ser la base fundamental lograr los propósitos de la propuesta de acción.**



## **CAPITULO 111**

### **ARGUMENTACIÓN TEÓRICA-METODOLOGICA**

En esta propuesta de investigación pretendo dar a conocer de cómo el niño de educación preescolar necesita la escritura previa en la problematización que presento. “Como trabajar la iniciación de la lecto-escritura en educación preescolar”.

Por que no nos damos cuenta en que instante se esta induciendo al niño de este nivel a la lecto-escritura, ya que en todo momento tiende a desarrollarse esta habilidad, al nacer el niño va plasmando su sentir. La actividad del niño necesita de la expresión de la lecto-escritura y se puede observar que el niño inicia en el desde sus primeros años de vida cuando realizan sus trazos representando sus garabatos estas rayas sin formas no significa nada para los padres de familia, pero para el pequeño estos signos plasmados con letras o figuras de personas, animales u objetos.

#### **3.1.-LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

El lenguaje es la herramienta indispensable que le proporcionamos medios de comunicación verbal que va desarrollando el niño y a la vez va ampliando mas sus conocimientos sobre la adquisición del lenguaje, nombra a las personas, objetos, establece la comunicación y va construyendo significados a través de la interacción que tiene con sus medios.

**“Con la adquisición del lenguaje el niño adquiere una herramienta que le permite la vinculación de su pensamiento y la posibilidad de ir diferenciándose gradualmente como un yo, así como reconstruir el mundo en el cual actúa”. (3)**

**El lenguaje esta considerado como la base fundamental en todo proceso de enseñanza, y juega un papel muy importante en las interacciones que el niño desde el momento en que ingresa a la escuela su tarea es de aprender a escribir que es la principal para adquirir los conocimientos que para el no son comprensibles. Desde su niñez entra en contacto directo con las distintas tareas a las de cualquier dibujo donde el cree que dice el nombre del objeto que lo representa.**

**El niño desde que tiene sus primeros años, manipula los objetos que están a su alcance, sobre todo en el mundo indígena tiene sus primeras nociones de la lecto-escritura en los objetos de barro que elaboran sus padres, en las cuales observan como van dibujando, le dan forma a la figuras, y los niños lo plasman de cualquier manera como puede ser una raya, círculo o curvas que representan grafías que están manifestando su sentir, interese por aprender a desarrollar sus habilidades de la lecto-escritura.**

---

**(3)PANZA, Margarita. Una aproximación a la epistemología genética de Jaén Piaget en guía y antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2 ED. México, Ed. UPN/SEP. 1990, Pág. 65.**

**“El lenguaje sirve de medio para crear, adquirir y desarrollar conocimientos constituye el instrumento fundamental mediante el cual el niño capta intelectualmente el mundo que lo rodea. Es a través del lenguaje que el niño comienza a descubrir el mundo y a describirla”.(4)**

**El niño expresa sus ideas, lo representa por medio de los garabatos, trazos y dibujos que escribe sus conocimientos para ampliar mas su lenguaje para desenvolver su pensamiento. Desde que el niño inicia en los garabatos que para él tiene significados que puede estar representando en figuras de personas, animales y objetos, algunas letras que aunque aun no tengan parecido a las letras pero es de esa manera que va construyendo el significado de las grafías y las formas que tienen para representar las letras de la escritura.**

**El mismo contexto le está enseñando a que desarrolle su pensamiento hacia la escritura y como maestra debo de retomar las experiencias de los alumnos de irlo induciendo a que plasme sus garabatos, para que vaya familiarizando con los ejercicios de maduración.**

### **3.2.-EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA**

**La preescritura para el niño esto significa escribir las letras o nombres que el conoce de la cual debemos de motivar para que ponga en juego**

---

**(4) LÓPEZ. L. E. “La naturaleza del lenguaje” en guía y antología cultura y educación. 3 ED. México, Ed. UPN/SEP, 1990, Pág. 84**

sus sentidos, que realice actividades en las que use sus manos, ojos, sus oídos, su lenguaje para desarrollar sus habilidades, su imaginación, su creatividad que le van proporcionando experiencias para que el aprendizaje sea mas significativo para el niño.

“En el caso del desarrollo de la escritura se de un desplazamiento desde dibujar líneas y garabatos a darse cuenta de que de hecho esto pueda significar algo. Además, existe una distinción entre dibujar y escribir. Las que simbolizan objetos como nombres, cosas, árboles o caballos, se han de diferenciar de las líneas y figuras que son signos. El niño se da cuenta de que el habla también se puede representar con la escritura”.( 5)

El niño asimila y va simbolizando los conocimientos que la va proporcionando el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad de interactuar, explora y experimente hasta encontrar respuestas satisfactorias a través de su representación que hacen con observar a las personas adultas, los anuncios, las letras o objetos que va nombrando y escribe por medio de garabatos pero para el niño esto se manifiesta que esta iniciando a trazar las primeras líneas de escritura que va desarrollando su interés al dibujar a rayar la libertad. Desde muy tempranamente edad el niño es capaz de dibujar o escribir su nombre, proporcionándole los elementos indispensables para que empiece a manipular la libertad y el lápiz.

---

(5) VYGOTSKY. “Interacción social y desarrollo del lenguaje” en guía y antología estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. México, Ed. UPN/SEP, 2000, Pág. 7

**“El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto. Es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior”. (6)**

Es muy importante partir de los conocimientos previos del niño de acuerdo a su contexto social donde se desenvuelve, las personas de su entorno familiar, los anuncios que son plasmados en la paredes les proporcionan los medios para exteriorizar las letras que empieza a manipular a reflexionar de lo que están garabateando de lo que han observado mediante la observación de su entorno que va construyendo sus conocimientos dentro de la escritura. En la vida cotidiana del niño recibe en cada momento experiencias provenientes de los padres, de otros compañeros, de las diversos medios de comunicación que existe dentro de su comunidad y de la maestra.

Al estar en contacto con diferentes materiales escritos permiten al niño a que se vaya familiarizando con la escritura que van descubriendo a través del lenguaje se pueden comunicar ideas, emociones, es importante que estén en contacto con libros, revistas, cuentos, imágenes, es el proceso que debe ser de acuerdo al propia ritmo del niño.

---

(6) GÓMEZ Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed SEP, México, 1984. Pág. 39

### **3.3.-LA LECTO- ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**En el nivel de preescolar es fundamental para el niño porque expresa sus conocimientos que han adquirido en su entorno, que lo va manifestando a través del juego, dibujo, el lenguaje, garabatos , al interactuar con sus compañeros de acuerdo a sus intereses en su desenvolvimiento que le van permitiendo adquirir nuevos conocimientos, uno como docente debemos de apropiarnos de los saberes del niño para contribuir en sus potencialidades del niño.**

**“En la edad preescolar el niño amplía el círculo de sus conocidos, se hace más independiente rebasa los marcos de las relaciones familiares y se pone en comunicación con más gente principalmente con niños de su edad. (7)**

**En educación preescolar el niño inicia a interrelacionarse en su interior y exterior, observando a su medio y a las personas adultas para brindarles las herramientas básicas para una formación integral en el niño para un desarrollo básico que lo va logrando al interactuar con sus compañeros y maestra, comenta sus experiencias, sus ideas de lo que el niño conoce, escucha lo que otros comentan, que son medios que le permiten enriquecer su lenguaje que tiene un efecto importante en su desarrollo que poco a poco va**

---

**(7) MUJINA Valeria. “Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar” en guía y antología estrategia para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. 2 Ed. México, Ed. UPN/SEP 2000, Pág.63**

logrando desenvolverse por si mismo al lograr tenerse confianza, empieza actuar con iniciativa y principalmente reconoce los valores que existe en su familia y en la escuela.

El juego en el niño es un medio de convivencia para su expresión y el desarrollo de sus habilidades que contribuye a estimular el aprendizaje del niño.

**El desarrollo del lenguaje y la lecto-escritura empieza en el nacimiento, la creciente capacidad para usar el lenguaje para comunicarse es una de las diferencias mas importantes que distinguen a los preescolar de los infantes y los maternas. (8)**

Desde su nacimiento el niño va desarrollando sus movimientos, su mirada, al estar en contacto con los objetos que van interactuando para ampliar su lenguaje de las experiencias para pronunciar sus primeras palabras al escuchar hablar a las personas que están a su alrededor, se va apropiando de los conocimientos que el esta observando. El niño al ingresar a preescolar tiene el deseo de comunicar sus vivencias adquiridas y lo demuestra a través del juego, del dialogo, dibujo y de garabatos que lo va manifestando al interactuar y que tiene el interés de corregir su manera de expresarse y escuchar a los demás, que para ellos significa la lecto-escritura que lo plasma de acuerdo a su interés.

(8) MARY Omán, David Weikart: "La educación de los niños pequeños en acción" Manual para los profesionales de la educación infantil" ED. Trillas, México, 2004. Pág.435

La diferencia que existe en educación maternal es la base fundamental del niño en promover el desarrollo de su Psicomotricidad y el afecto, para ir ampliando de desarrollo mental y en preescolar es apropiarnos de los conocimientos que poseen para sistematizar más sus conocimientos básicos.

### **3.4.- LA INFLUENCIA DEL ENTORNO PARA LOGRAR LA LECTO-ESCRITURA.**

Para que el niño tenga una mejor comprensión en el proceso de aprendizaje en la escritura, debo de partir del contexto en donde de desenvuelve por que de ahí trae sus primeras nociones de sus convivencias familiar, la comunidad, los anuncios y los textos que están a su alcance que le van brindando apoyo para aprender con mayor facilidad las formas que tienen las letras y lo importante es que va observando los objetos o anuncios y los va identificando por sus nombres escritos.

**“El niño puede llegar a hacer del dibujo un sistema expresivo y comunicable. Pero pronto el medio cultural en que se mueve le muestra otra de las posibilidades de de comunicación mediante el lápiz y el papel que consiste en la representación gráfica de las palabras en lugar de las ideas que ellos representan.” (9)**

---

(9)LEAL Aurora. “Un complejo sistema de simbolización llamado lengua escrita” en guía y antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2 Ed. México, Ed. UPN/SER, 1990, Pág. 105.



**A través de los dibujos expresivos que está representando el niño en cualquier objeto que esté a la vista del niño de ahí va formulando sus propios conceptos sobre la lengua escrita, que con sólo ver la figura expresa sus ideas para el significado que tiene en el dibujo que realiza.**

**Los padres de familia no les ponen la atención en este aspecto que es el dibujo en donde el niño expresa su propia escritura que va formando sus trazos para lograr desarrollar la habilidad de escribir de acuerdo a las letras.**

**Los padres deben de valorar los tropiezos que va dando su hijo para que lo apoyen en su desarrollo como dialogar, dejarlo a que se exprese que es el punto principal para el desarrollo del conocimiento y el papel primordial de la educadora la de ampliar su forma de pensar y desarrollar su creatividad para su personalidad.**

## **CAPITULO V1**

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

#### **4.1.-OBJETIVO**

**El objetivo general de esta estrategia es favorecer el desarrollo integral del niño, dentro del contexto social en que se desenvuelve, tomando en cuenta como fundamento la lecto-escritura en el nivel de preescolar. Para poder introducir al niño en la lecto-escritura este debe tener diferentes conocimientos previos como las partes que componen su cuerpo y manejo de éste, de que descubra sus posibilidades de movimientos y coordinación de maduración en donde se desarrolla la percepción, la curiosidad, la espontaneidad y la creatividad del niño.**

**Para que mi estrategia tenga buenos resultados con el apoyo de los padres de familia ya que ambos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y para esto he seleccionado una serie de actividades se realizarán de la siguiente manera.**

**Lo primero que realizaré es una reunión con los padres de familia en donde les daré a conocer la manera en que se trabaja en educación preescolar y entrevistare a cada padres de familia para conocer los los antecedentes de mis alumnos.**

**Buscare la manera de que los alumnos se integren por medio de juegos y cantos los cuales nos servirán para irnos conociendo y los niños pierdan el miedo que tengan al ingresar a la escuela y aula, para que se**

vayan socializando con sus compañeros y participen en todas las actividades que se presentan para realizarlas. El juego es el medio natural del aprendizaje del niño, en el aprende a socializarse, a convivir, a desarrollar su lenguaje, resuelve y enfrenta problemas propios.

Posteriormente realizare con los niños para introducirlos a la lecto-escritura que surjan de ellos los cuentos, las leyendas, rimas, adivinanzas que mas les agrade para que vayan conociendo los trazos de la lecto-escritura para realizar ejercicios de maduración en donde desarrollen la percepción, la curiosidad, la espontaneidad, la creatividad, secuencia, seriación, ubicación, forma, tamaño, forma, colores, psicomotricidad fina.

Los niños poseen conocimientos que han adquirido en su casa como son los espacios (arriba, abajo, dentro, afuera) con el fin de que los niños sigan un orden y sepan hacia donde se hacen los trazos como los círculos, las líneas. Ya que los niños les de la misma manera de iniciar de arriba que de abajo, de derecha a izquierda.

Para los niños de edad preescolar, tanto los ejercicios previos a la lecto-escritura como los ejercicios de caligrafía preparan y ayudan al niño para su ingreso a la escuela primaria, pues siguen la secuencia y necesidad del proceso educativo, aunque tomando siempre en cuenta las características y necesidades del niño.

#### **4.1.-PROPÓSITOS**

Los propósitos que se persiguen dentro de esta estrategia es de favorecer el desarrollo integral del niño con este presente trabajo.

- Propiciar actividades, donde el niño manifiesta movimientos de manipular distintos materiales u objetos que le ayuden en el manejo de la lecto-escritura.

- Desarrollar el lenguaje en el niño por medio de las predicciones, cuentos, juegos que le permitan al niño expresar sus inquietudes.

- Motivar al niño para propiciar la lecto-escritura por medio de sus Interpretaciones.

- Favorecer el acercamiento de la lecto-escritura, en español y en la lengua P'urhepecha.

Es muy indispensable los propósitos que proponemos para abatir a los problemas que se nos presenta dentro del salón. De la siguiente manera presento la planeación general del proyecto, que llevare a cabo para lograr el inicio de la lecto-escritura en el niño.

#### **4.2.- LA PLANEACIÓN**

Es la herramienta que permite llevar a cabo un día de trabajo, contar con ella para las diferentes actividades y responder a las necesidades específicas de los alumnos, así como preparar los materiales en que se

van a apoyar.

## PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

**NOMBRE DEL PROYECTO:** iniciar los trazos de la lecto-escritura

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Integrare la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.	-Llevar acabo una reunión con los padres de familia para explicarles como se trabaja en el nivel de preescolar.  -Realizar el diagnostico de los alumnos y preguntarles a los padres de familia que les gustaría que se hijos aprendieran.	El programa de educación preescolar cartulina, marcadores gis, hojas,	La evaluación de estas actividades será continua para valorar los aspectos que han desarrollado el niño en cuanto a su desenvolvimiento a las predicciones, su expresión oral, sus
-Valorar el interés de los alumnos hacia la lecto-escritura a través de los textos.	-Narraciones de los cuentos del libro de español de primer grado de primaria.  -Que los alumnos inventen cuentos por medio de su imaginación ya sea por medio de garabatos o por dibujos.  -Que los alumnos hagan las predicciones y que dialoguen de lo que escucharon del cuento.  -Propiciar la	Hojas blancas Colores Libros Cuentos Pinturas Brochas Dibujos Lápiz Marcadores Carteles Letras Plastilina Tijeras	Dibujos, garabatos, su creatividad, su Psicomotricidad y su participación en las actividades, es de esa manera que realizare la evaluación de este proyecto.

	expresión oral de los niños por medio de carteles, dibujos y letras.		
-Favorecer el desarrollo del niño por medio de ejercicio de Psicomotricidad y la ubicación espacial.	<p>-Realizar diversos ejercicios para preparar el cuerpo del niño.</p> <p>-Por medio de objetos, dibujos para que descubran la ubicación.</p> <p>-Jugar en el patio ubicándolos en líneas de arriba-abajo para que conozcan la reglas y el inicio de los trazos.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Cuerdas</p> <p>Botes</p> <p>Gis</p> <p>Aros</p> <p>Títeres</p> <p>Disfraces</p>	
-Iniciar los trazos de la lecto-escritura para que los alumnos reconozcan que se pueden expresar de diferentes maneras sus conocimientos previos.	<p>-Que los alumnos escriban en el pizarrón las letras que conozcan ya sea por medio de garabatos o dibujos.</p> <p>-Realizar ejercicios de lecto-escritura en un pedazo de periódico en la pared con marcadores para dar inicio a la escritura de arriba-abajo-izquierda-derecha, arriba-izquierda-derecha-sube-vuelta donde empecé.</p> <p>-Realizar escritos en la libreta de cuadro.</p>	<p>Gis</p> <p>Periódico</p> <p>Lápiz</p> <p>Libretas</p>	

#### **4.3.- APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA**

**El primer contenido se aplicó en el mes de Noviembre para integrar la participación de los padres de familia en el proceso del desarrollo de sus niños, llevando acabo una reunión con los padres de familia para darles una explicación de cómo se trabaja en educación preescolar y para pedirles el apoyo para que me brinden esa disponibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos.**

**Estando presente 20 madres de familia, para darles la explicación de que al inicio del ciclo escolar se realizan actividades de socialización e integración para que el niño no tenga temor al ingresar a la escuela. Las actividades surgen de los alumnos al plasmar en el friso que puede ser elaborado con dibujos hechos por los alumnos, recortes o símbolos diversos que los propios alumnos inventen de ahí surge el proyecto de la planeación de actividades.**

**La planeación es la etapa para la organización de las actividades y juegos que llevaran a dar solución a un problema o necesidad que resulte significativa para los niños y la maestra deciden sobre lo que quieren hacer, como quieren hacerlo, como van a participar. Una vez que la maestra ha registrado las aportaciones de los alumnos será necesario que a partir del fin que persigue el grupo, se define la planeación general que reúne el interés colectivo.**

**La realización o desarrollo del proyecto donde se pone en práctica todas**

aquellas actividades y juegos que han sido propuestos por los alumnos, los cuales tendrán relación entre si y llevar al niño a vivenciar los proceso de observación, experimentar con los diversos objetos, semillas etc., para desarrollar las actividades.

Todo proyecto se organiza considerando los interés y necesidades del niño, las actividades se desencadenan del proyecto inciden en el mundo donde este crece y convive, así como en los aspectos que deben llevarse a cabo para integra al niño a su grupo social y cultural, el aprendizaje se encuentra en la vida diaria, en las actividades cotidianas que los niños realizan con sus padres, con otros niños, con los miembros de su comunidad y con la naturaleza así como la creatividad que desarrollo el niño.

La participación de las madres de familia fue un poco desfavorable por no comprender los tropiezos que se van dando dentro de sus hijos para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura de que primero parten de sus nociones, garabatos, trazos, pero muy poco lograron comprender el proceso, ya que estuvieron de acuerdo en que me van apoyar para que yo realice las actividades planeadas para iniciar los trazos de la lecto-escritura, unas argumentaron que son los padres que les exigen a sus hijos a que escriban las vocales o el abecedario en mayúsculas, que ayudaran a sus hijos en el proceso que se va dando dentro de su etapa y apoyaran en las actividades de educación preescolar.

La realización del diagnostico se busca detectar, conocer y analizar las



condiciones sociales en donde se desarrolla el niño, sus intereses, preferencias ámbitos de socialización, manifestaciones lúdicas de los niños para conocer los antecedentes del niño que implica la observación de las actividades previas al inicio del curso escolar, visitare a los padres de familia preguntarles lo que nos indica el diagnostico, la observación de juegos del niño, detección del problemas que afectan al sano desarrollo de la niñez, las formas de trato que les dan al niño, que actividades realizan en su casa, que lo realiza por medio de entrevistas a los padres de familia (ANEXO 1) en donde participaron con entusiasmo y contestaron a las preguntas que les hice, observe como el niño se desenvuelve en cada actividad planeadas durante el inicio del ciclo escolar.

La narración de cuentos, las predicciones y el dialogo es muy importante que el niño desarrolle estos aspectos, que los aplicare durante el ciclo escolar de la siguiente manera.

La narración de los cuentos es el medio mas favorable para el niño, al aplicar esta técnica de los textos es la herramienta para ampliar mas el vocabulario del niño y lo va induciendo para que comprender lo que se lee y dejarlos a que ellos interpreten los cuentos con sus propias palabras. Ponerles al alcance lo libros de cuentos a los alumnos para manipulen, observen los cuentos para que hojeen uno para leérselos, les agrado el cuento del “El gato bombero” , hago un línea en le piso para que se acomoden ahí, los alumnos dándoles un pedazo de

cartón para que se lo pongan en el suelo una vez que están bien acomodaditos y callados empezamos a dialogar y ponemos reglas para llevarlos a cabo cada vez que les vaya a contar un cuento que son; no molestar a mis compañeros, las manitas van estar cruzadas, no estar peleando, no distraer a los compañeros, no traer nada en las manos. Una vez que los alumnos conocen las reglas, empiezo a contarles el cuento, a siendo pausas para que el niño maneje las predicciones. El niño no tiene claro las ideas del cuento para formar o contestar lo que se les pregunte, por medio de ilustraciones o imágenes que están plasmadas en el texto observen, exprese lo que están representando el dibujo a la imagen para que contesten las predicciones de los cuentos para que vaya ampliando más su razonamiento y su lenguaje.

El dialogo es la comunicación que el niño desarrolla durante todas las actividades que empleo dentro de la escuela, la comunidad y en su casa en esta actividad que implemente para que el niño se desenvuelva y amplié mas su lenguaje, por medio de cuentos, de trabalenguas, después les pedí que me lo contaran el cuento de que trato, como se llaman los personajes que participaron, donde se observo la participación de los alumnos ampliando mas el cuento e inventando palabras y dibujar por ejemplo dicen que el gato riño es de color amarillo, que vive en la casa de Rafael, de esa manera le va dando forma a un cuento.

Después de haber desarrollado estas actividades el niño ya tiene la nociones de un cuento, de la cual desarrolle en el niño a que me invente

un cuento, ya sea por medio de dibujos, garabatos o letras, les di a todos los alumnos una hoja blanca, los acomode en la mesita lápiz, colores, pinturas, tijeras, reglas para que ocupen el material de acuerdo a su interés, con el material que quieran ocupar para desarrollar, su cuento en la hoja blanca, dándoles la libertad a que buscaran su espacio para trabajar, una vez que terminaron los junte, hicimos un círculo nos sentamos todos los cuentos me los dieron escogieron uno y la pedí que nos contara el cuento (ANEXO 2) a la alumna CINTHYA SANTOS MARQUEZ, empezó la niña en donde dice que las letras que encierra en un cuadrado escribió cuento y arriba puso el nombre del cuento “La niña que vive en el circo” empezó a narrar el cuento los dibujos explica lo que representa; por ejemplo dice había una niña que se llama Alondra, que era muy traviesa, se les escapo a sus papás, se fue al bosque.... Como se observa que la niña es muy creativa, utiliza su imaginación para realizar esta actividad y posteriormente busque diferentes manera para que siguieran inventando cuentos.

La actividad de propiciar la expresión oral en el niño buscando todo tipo de material didáctico para apoyarme, he implementando esta técnica, acondicionado en el salón con carteles, dibujos y letras para motivar al niño en donde todos los alumnos dialogaron y expresaron todo los dibujos que representa para ellos, su color, forma, tamaño, utilizaron su imaginación, basándome también en el dibujo libre en donde cada niño dibujo todo aquello que le interese, una vez que termine lo pegaron en la

pared, luego los observe, cada niño expreso lo que plasmo, pero hubo uno que me llamo la atención donde dibujo un paisaje y le pregunte que representaba las rayas que puso debajo de la casa, dice el niño es el diablo que esta ahí, todos los niños empezaron a decirle que no era, por que tiene cuerno en la cabeza, después de estar dialogando, el niño borro las rayas, el niño dijo que el diablo se había ido a otra casa. Esta técnica es un medio que nos habré el camino para propiciar la expresión oral en el niño, con estas actividades permití a los alumnos a seguir desarrollando y ampliando su lenguaje, aprendí a escucharlos a los demás y a compartir sus experiencias. ( AXENO 3)

La aplicación de los diversos ejercicios para preparar al niño sus codos, hombros, palma, utilizando diversos juegos, para empezar los forme en una línea brincamos 10 veces hacia arriba, levantamos las manos arriba, adelante, atrás, abajo, movimos las manos haciendo diferentes movimientos hacia dentro a fuera, de esa manera preparamos a los alumnos para que identifique la ubicación, como al aire libre manejamos movimientos en el espacio, arriba-abajo, de izquierda–derecha.

Otra de las actividades es la de jugar en el patio trazando dos líneas para formar líneas de arriba-abajo, haciendo que brinquen afuera-adentro (ANEXO 4) para que conozcan la ubicación de la libertad, las reglas y los trazos, como se observa los alumnos se forma atrás de la raya formados, empezamos a dialogar de las líneas que esta plasmado, vamos a jugar, estas son las reglas siempre empezamos en la línea de juego

si te paras pierdes, siempre empezamos en la línea de juego, vamos a jugar carreras saltando con los dos pies, cada niño va trazara líneas un pedazo de gis, por donde empezó a trazar la línea sin salir de la línea del juego, quien se salga pierde. Una vez que el niño domine este proceso pasamos con el periódico pegado en la pared realizando ejercicios de arriba-abajo los trazos de la escritura.

Al abordar la actividad de los ejercicios que los alumnos escribieron en el pizarrón las letras que conocen o su nombre, observe en mis alumnos que esta actividad fue favorable donde participaron con el entusiasmo, representando unos con letras, otros con garabatos y me dijeron lo que escribieron.

El ultimo contenido iniciar con los trazos de la lecto-escritura, hoja blanca marcando dos líneas en donde, el niño empieza en la línea de juego con marcador traza una líneas de arriba hacia abajo sin salirse de la línea de juego, realizar diversos ejercicios una vez que logren realizar los trazos, algo muy importante que durante esta etapa debo de poner especial atención en el niño debe estar correctamente sentado cuando este realizando los trazos, la posición de la mano debe ser correcta, Los trazos sobre las tiras de periódico y con marcador de arriba-abajo, izquierda-derecha. Una vez que han dominado razonablemente pasamos a la libertad de cuadro a realizar los diversos ejercicios de lecto-escritura, que el niño se integra a todas estas actividades realizadas durante esta estrategia didáctica que lleve acabo durante todo el ciclo escolar que es muy importante para mi formación. (ANEXO 4)

## EVALUACIÓN

**SÁNCHEZ** La evolución es la actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objetivo proporcionar la máxima información para mejorar este proceso.

En mi estrategia que aplique durante esta planeación me doy cuenta de que fue muy extenso ya que en todos los proyectos que trabajamos incluye esta planeación para ampliar más la lecto-escritura en mis alumnos que fueron adecuadas a las necesidades del niño y al interés pequeño y a los medio que le proporciona el contexto

El primer contenido lo trabajamos con los padres de familia que no fue todo un existo puesto que las madres no conocen como trabajamos en educación preescolar, pero las invite para que se integren a las actividades con sus hijos, pusieron pero de que no tienen tiempo para asistir al centro, les pedí de apoyo que me ayuden con sus hijos para trabajar la lecto-escritura, no quería ver que en las libretas les escribieran en letras mayúsculas, de la cual van a tratar de ayudar a su niño.

El segundo contenido se llamo la narración de textos los niños expresaron sus ganas de que les contara los cuentos, los deseos de conocer el cuento de trataba, como estaba, me agrado la participación de todos mis alumnos donde pongan en practica su desarrollo del

---

(10) **SÁNCHEZ** Cerezo Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, S.A. Ed. Segunda, México, 2003, Pág.603

lenguaje, el interés por inventar cuentos con diferentes materiales para trabajar, de la cual fomente las predicciones para que en lo posterior les sirva en su enseñanza-aprendizaje.

El tercer contenido me encontré con la necesidad de desarrollar actividades de psicomotricidad para preparar al niño en sus movimientos como fueron cantamos, juguemos utilizando diversos ejercicio que fue motivante para el niño se integro a estas actividades, así como escribieron en el pizarrón sus nombres, de personas, objetos lo representaron a su manera, de la cual en todas las actividades se observo una aprovechamiento por parte de los alumnos.

El cuarto contenido fue que los alumnos empezaron a trazar los ejercicio de lecto-escritura, fue un poco difícil para cada niño tenían sus errores al trazar, y algunos que no podían agarrar el lápiz bien, pero poco a poco se fueron acostumbrando que fue mas significativos para el alumnos que la gran mayoría ya podía escribir bien.

Por estas actividades de mi parte estoy tranquila y satisfecha de lo que he realizado por mis alumnos al integrarse a la actividades de esta planeación.

## **CONCLUSIONES**

**Al haber presentado o realizado esta propuesta de investigación-acción me ayudo a superar mi formación como maestra porque me ha orientado tomar conciencia de mi transformación de mí practica docente ya que me ha permitido reflexionar gracias a los asesores, a las antologías, a la interacción con mis compañeros que me han ayudado a valorar los libros como ayuda para orientarme y ampliar mas mis conocimientos.**

**El contexto que rodea mi comunidad, las costumbres la forma de convivir, las condiciones que viven, sin duda es un factor fundamental para la institución, ya que debe existir relación entre escuela-comunidad, por que de ahí partimos de lo que conoce el niño para ampliar mas sus conocimientos previos que trae de su entorno familiar que nos permite tener material muy importante.**

**La manera de trabajar cambio al aplicar esta estrategia didáctica que es una herramienta que me impulso a cambiar mi forma de trabajar en la lecto-escritura que debemos de valorar los conocimientos previos de los niños como es de ellos como representan su escritura por medio de dibujos, garabatos o letras que dicen ya se escribir aquí dice mi nombre, y que debemos a partir de ahí iniciar la lecto-escritura y motivarlos para que le encuentren sentido a este proceso dentro del nivel de educación preescolar. Y adecuarnos a las necesidades del niño y al contexto donde se desenvuelve con su medio, que me enseño ampliar nuevas formas de trabajo para**



enfrentarme a los problemas que se me presenta dentro del aula y tener armas para solucionarlos y destacando la libertad en mis alumnos donde pueden elegir para trabajar o lo que piensa y vio sus comentarios sin temor alguno, de igual manera para que el miedo a preguntar lo que no sabe, es un factor positivo en el desarrollo del cualquier niño, debido a que aporten sus ideas que partir de la narración de cuentos y el dialogo que me permitió conocer mas al niño en su desarrollo del lenguaje.

Al haber concluido con esta propuesta es de gran ayuda para cambiar nuestra forma de pensar de cómo estamos educando al niño ya que ellos son las futuras generaciones. Otra de mis reflexiones que he dedicado a leer lo que plasme, me hace recordar en cada momento de mí existencia, motivándome a cambiar mi comportamiento hacia mis alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

DELVAN, Juan “La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar en guía y antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2 Ed. México, Ed. UPN/SEP. 1990, Pág. 217

SÁNCHEZ Cerezo Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana, S. A., Ed. Segunda, México, 2003, Pág. 855

PANZA, Margarita. “Una aproximación a la epistemología genética de Jaén Piaget” en guía y antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar 2 ED. México, Ed. UPN/SEP, 1990, Pág. 65

LÓPEZ L. E. “La naturaleza del lenguaje” en guía y antología cultura y Educación. 3 ED. México, Ed. UPN/SEP, 1990, Pág. 84

VYGOSTK: “Interacción social y desarrollo del lenguaje” en guía y antología estrategia para el desarrollo pluricultural de la lengua oral escrita. México, Ed. UPN/SEP, 2000, Pág. 77

GÓMEZ Palacio Margarita. “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.” Ed. SEP, México, 1984, Pág.39

MUJINA Valeria. “Desarrollar del lenguaje en la edad preescolar” en guía y antología estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. 2 ED. México, ED. UPN/SEP, 2000, Pág. 63

MARY Omán, David Weikart. "La educación de los niños pequeños en acción" Manual para los profesionales de la educación infantil, ED. trillas, México, 2004. Pág. 435

LEAL Aurora. "Un complejo sistema de simbolización llamado lengua escrita" en guía y antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2 ED. México, Ed. UPN/SEP, 1990, Pág. 105.

SÁNCHEZ Cerezo Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana, S. A., Ed. Segunda, México, 2003, Pág. 603

**ANEXOS**

## **ANEXO: 1**

### **DIAGNOSTICO**

**NOMBRE DE LA NIÑO: JOANNA ALVAREZ PEREZ**

**EDAD: 5 AÑOS**

**SEXO: FEMENINO**

**NOMBRE DEL PADRES. Jorge Alvarez Cortes**

**OCUPACIÓN: Maestro**

**NOMBRE DE LA MADRE. Verónica Perez Salpa**

**OCUPACIÓN: Hogar**

**CARTILLA DE VACUNACIÓN. Todas completas**

**HABLA LA LENGUA INDÍGENA. No**

**HABLA EN ESPAÑOL. Si**

**EN QUE ACTIVIDADES FAMILIARES PARTICIPA LA NIÑA.**

**Ayuda en las actividades domesticas**

**QUE JUEGOS REALIZA LA NIÑA.**

**Correr, saltar, jugar con las muñecas**

**QUE OBJETOS Y MATERIAL UTILIZA LA NIÑA EN SUS JUEGOS.**

**Muñecas, cuerdas, envases, trastecitos.**

**QUE ESPERA QUE LA NIÑA APRENDA EN LA ESCUELA.**

**Que aprenda a leer y escribir**

**CONSIDERA QUE LA NIÑA DEBE ELEGIR QUE HACER Y COMO EN LA ESCUELA.**

**Como madres de familia me gustaría que la niña no se quedara callada que respondiera o responda a las ideas que ella trae o que le gustaría aprender.**

**LAS ACTIVIDADES DE LA NIÑA DEBEN DE MOVERSE Y UTILIZAR ESPACIOS FUERA DE LA AULA E INCLUSO DE LA COMUNIDAD.**

**Las actividades de juego y de aprendizaje para que favorezcan mucho para su desarrollo.**

**LA GUSTARÍA PARTICIPAR EN ALGUNAS ACTIVIDADES QUE EL NIÑO REALICE EN LA ESCUELA.**

**Si me gustaría participar para conocer la forma del proceso de aprendizaje de nuestros hijos en el nivel de educación preescolar.**

ANEXO: 11 CUENTOS

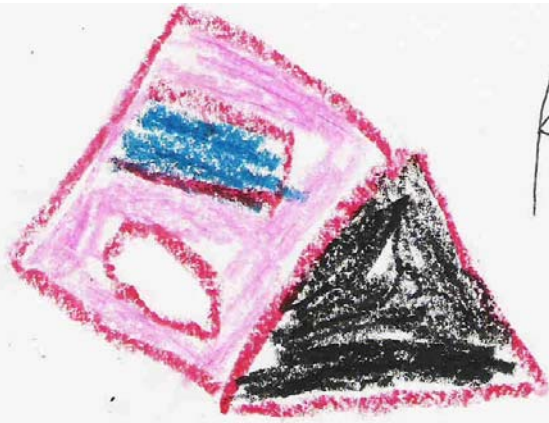


ANEXO 111





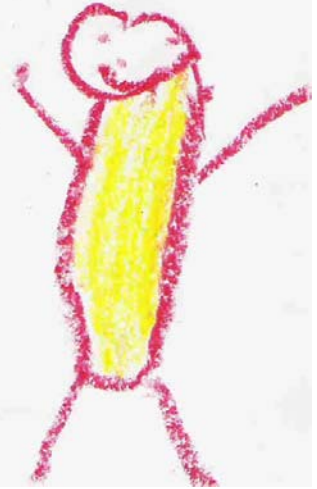




K A

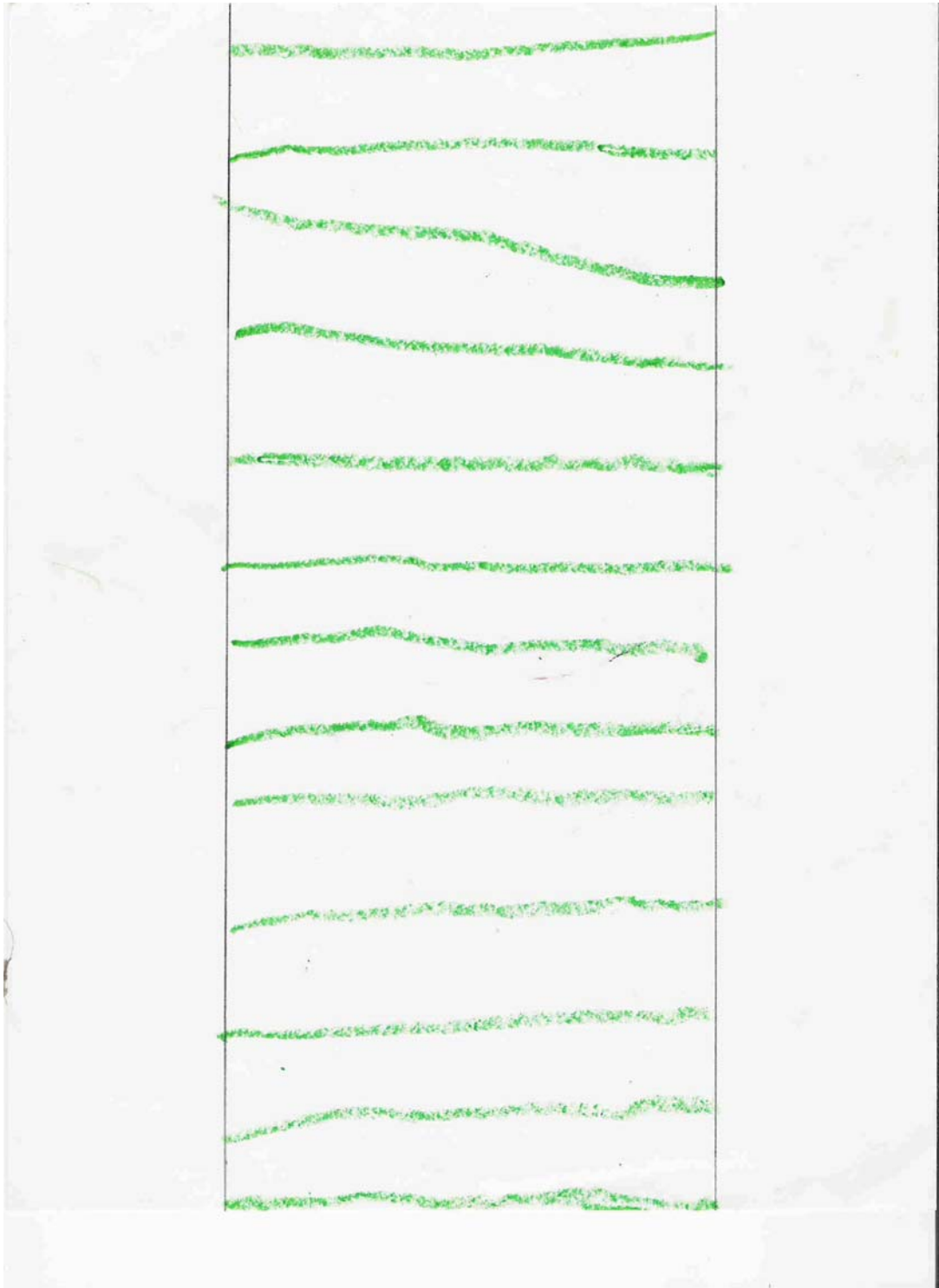


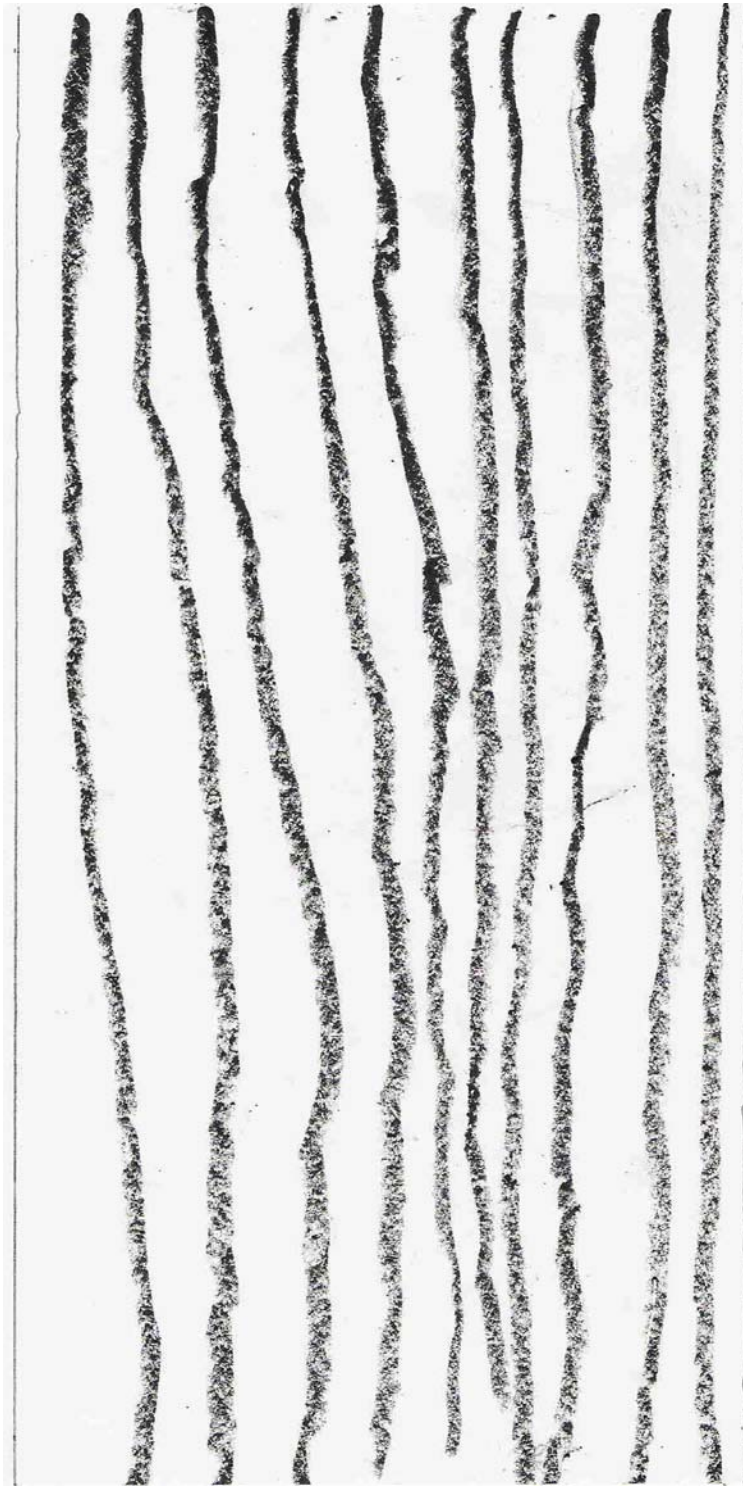
K



ANEXO: IV EJERCICIOS DE LECTO-ESCRITURA







C 9 + 9 14 1