



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**CÓMO MOTIVAR A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO EN
LA CLASE DE HISTORIA**

GENOVEVA FARÍAS RIVERA

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE 2007



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**CÓMO MOTIVAR A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO EN
LA CLASE DE HISTORIA.**

**TESINA, MODALIDAD ENSAYO QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

GENOVEVA FARÍAS RIVERA

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE 2007

DEDICATORIAS

Doy gracias al dueño de la vida
Por darme la sabiduría suficiente
Para emprender, realizar y terminar
El presente trabajo.

A mis padres, pero muy especialmente
A mi madre (q.e.p.d.) que fue una
Gran mujer y digno ejemplo a seguir.

A mis hermanos por su
Apoyo tan desinteresado.

A mis maestros y asesores
Que con su sabiduría y paciencia
Fueron forjando mis conocimientos
Y encauzando mi experiencia docente
Para realizar el presente trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.	8
1.1.- Planteamiento del problema.....	9
1.2.- Contexto.....	14
1.3.- Propósitos.....	16
1.4.- Justificación.....	17
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA.	20
3.1.- El proceso enseñanza aprendizaje según Piaget.....	21
3.2.- Una manera diferente en la conducción del aprendizaje del niño.....	26
3.3.- Antecedentes generales de la Historia.....	31
3.4.- La enseñanza de la historia en la escuela tradicional....	34
3.5.- La enseñanza de la historia en la escuela primaria.....	39
CAPÍTULO III ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA.	41
2.1.- En busca del conocimiento.....	42
2.2.- Estrategias.....	49
CONCLUSIONES.	59
BIBLIOGRAFIA.	61
ANEXOS.	62

INTRODUCCIÓN

La educación y la historia son legados valiosos de nuestros antecesores liberales, su importancia intelectual y nacionalista representan los medios que hacen del niño-adolescente y hombre, un ser con valores, con convicción y con conciencia en su vida social.

La educación y la historia elementos de nuestra patria que impulsan con su fuerza la igualdad de los hombres y el progreso de los pueblos.

Ante este ideal el maestro comprometido ética y profesionalmente en su papel de educador debe reflexionar, comprender y rescatar el significado de este pensamiento y su trascendencia educativa-social y analizar esta verdad que en la actualidad se convierte en necesidad y en su responsabilidad de la formación educativa de sus alumnos y de su papel en la comunidad como lo establece el artículo tercero constitucional.

En este trabajo de investigación se propone al maestro en servicio del nivel primaria actividades metodológicas que incentiven el interés de los alumnos de tercer grado por la clase de historia así como la participación dinámica maestro-alumno en esta clase, se establecen bases didácticas aplicables en la enseñanza-aprendizaje cuya finalidad es la de innovar la práctica docente y que el maestro logre aprendizajes significativos en el alumno, en su formación histórico educativo social apoyándose en los contenidos del plan de estudios de educación primaria 1993, y en los propósitos del libro del maestro de historia: Que

el alumno adquiera los elementos que lo construyan y lo formen en un ser crítico y participativo para que se le facilite su vida social.

En base al orden estructural de esta investigación su desarrollo plantea argumentos, líneas formativas, conceptos, sustentos teóricos que fundamentan la propuesta educativa que se pretende.

I.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de haber realizado el diagnóstico en el grupo de tercer grado de la escuela primaria J. Guadalupe Victoria, pude darme cuenta de la situación real en que se encontraban los alumnos respecto al aprendizaje de la historia.

Los problemas que se detectaron fueron los siguientes:

a).- Los conceptos que se manejan en los libros de texto son un tanto complejos, existe la necesidad de una adecuación de algunos contenidos, buscando en todo momento lograr lo que propone el enfoque de esta área, una formación científico formativa.

b).- Poco interés al momento de tratar los contenidos de sus libros de texto.

c).- La historia la consideran como algo sin vida, sin trascendencia, como algo lejano a ellos, una historia acabada.

d).- Poca voluntad en la participación de equipo.

La historia es una asignatura que lamentablemente por la forma tradicionalista y verbalista de explicarla en el desarrollo de la clase, la mayoría de los maestros, propician que los alumnos la clasifican como una materia aburrida.

Esta actitud docente ocasiona que los alumnos subestimen el conocimiento de la historia y no le den la importancia que es tan trascendente en la vida cívica-social.

Pero en el caso de tercer grado de nivel primaria el niño manifiesta interés por conocer su entorno y es aquí donde el maestro tiene la obligación de ponerse en su papel, valiéndose de diferentes recursos que expliquen al niño la importancia del estudio de la historia por todos los hechos importantes que ocurrieron en el pasado y que se reflejan en nuestra sociedad actual, ello invitará y motivará al niño a conocer la historia.

Una actitud pasiva por parte del profesor (misma actitud, mismas actividades) en la enseñanza de la historia, plantea un problema educativo visto también en la pasividad del alumno a causa de la rutina de su trabajo en la clase.

Este problema cuestiona también la capacidad profesional del maestro y su responsabilidad ética.

En la escuela tradicional y lamentablemente muchas en la actualidad, el maestro es el principal protagonista, el niño escucha, repite y en ocasiones participa, pero sin contradecir ni polemizar las enseñanzas que se le proporcionan.

El ambiente del aula se antoja poco propicio para que el niño se sienta motivado para el aprendizaje pues da muestra de un profundo descuido

y acusa la falta de material didáctico, esto se suma a las condiciones climatológicas extremas de la región.

También se considera que la política educativa es inadecuada, pues se caracteriza por la falta de apoyos como programas de educación especial (existen niños con problemas de aprendizaje y con deficiencias físicas o discapacidades evidentes), materiales escolares de apoyo, becas suficientes y bien distribuidas, desayunos escolares, etc.

La práctica docente en la región es de corte tradicionalista, es una práctica carente de situaciones que propicien un aprendizaje significativo y auténtico que le permita al niño pensar y redescubrir el conocimiento, además no toma en cuenta sus habilidades.

La educación es generalizada y no se consideran los intereses y necesidades de cada niño ni sus emociones.

Como se mencionó, el maestro de manera general es la figura central del proceso y así el único que tiene la palabra y la respuesta correcta. Se ejerce la disciplina de manera autoritaria e incluso en algunos casos se llega a la represión con castigos que lastiman física y psicológicamente al niño en detrimento de su autoestima, factor importante para un crecimiento intelectual y humano adecuado.

La adquisición de conocimientos es memorística y carente de significado.

Al carecer de significado, estos conocimientos se mantienen por poco tiempo; se cree que este problema nace con esta práctica tradicionalista en la que el alumno recibe un trato de depositario “memorístico” de un saber acabado.

Como se hizo referencia, tradicionalmente se concibe el aprendizaje como un proceso nemónico, receptivista y acumulativo en donde el alumno es un sujeto pasivo; esta concepción reduce el proceso educativo a un proceso de transmisión de los contenidos académicos, siendo esto insuficiente si se pretende formar sujetos capaces de incidir en la realidad de una manera directa.

El alumno centra su atención más que a aprender los contenidos, a pasar los exámenes, sacar buenas notas, promoverse al siguiente grado y a protegerse del ridículo y del rechazo.

En su mente es más central el tema de lo que el maestro o sus compañeros pudieran pensar de él, que la oportunidad de disfrutar el goce inherente al aprendizaje y al descubrimiento. Se gradúa con una habilidad bastante desarrollada; la de manipular, la de causar buena impresión, la de conseguir una nota, la de igualar (como una ecuación) la aprobación externa con la valoración personal.

Esta problemática es común en todas las áreas, pero para el propósito del presente trabajo se enfoca en historia pues aquí el alumno evidencia algunas dificultades de aprendizaje como:

- a).- Falta de comprensión de los enunciados que se leen, lo que le imposibilita para entender un texto.

- b).- Incapacidad de hacer inferencias lógicas, lo que no le permite hacer deducciones.

- c).- Dificultad para generalizar, lo que le impide observar regularidades y pasar del momento presente y concreto al pasado abstracto.

- d).- Problemas para representar simbólicamente expresiones del lenguaje común y viceversa, aptitud en el planteo de la solución de problemas.

- e).- Falta de desarrollo de la percepción para establecer y comparar relaciones y para el pensamiento abstracto, lo que le impide comprender conceptos abstractos por sí solo.

CONTEXTO

El trabajo se desarrolló en la localidad de Ojo de Agua de San Telmo, perteneciente al municipio de Coahuayana, Michoacán, misma que cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua entubada, drenaje, recolección de basura, casa de salud, iglesia, kinder, escuela primaria y tele secundaria.

La escuela primaria es de multigrado trabajan 4 profesores con un perfil profesional; uno Licenciado en Educación Primaria y tres con Normal Primaria.

El grupo con el que se realizó el trabajo es el tercer grado, a éste, asisten 13 alumnos, 6 niños y 7 niñas, con una edad promedio de 9 a 10 años, según Piaget se encuentran en la etapa de las Operaciones Concretas.

Antecedentes históricos de la Comunidad.

Los primeros pobladores de la comunidad en estudio fueron el Sr. Guadalupe Castañeda y la Sra. Carmen Magaña le siguieron los señores José Guerrero y Nieves Castañeda y los señores Emilio Castañeda y Guadalupe Zabalsa los primeros habitantes de esta comunidad llegaron en el año 1920 estas personas de la comunidad vivían de la agricultura y ganadería.

Antecedentes históricos de la Escuela.

La escuela fue inaugurada en enero de 1969, contando en ese entonces con una población escolar de 45 alumnos y como único docente al Prof. Luís Martínez Díaz.

En las respuestas a los cuestionarios aplicados (Anexo 1) a los alumnos se puede verificar el desconocimiento que se tiene sobre la historia de su comunidad y su escuela; esto a pesar de que en los contenidos de historia en el tercer grado el alumno debe ser capaz de conocer *“La historia personal, el pasado de la familia, los testimonios de historia personal y familiar, la medición del tiempo, las cosas y la vida cambian con el tiempo y la entidad tiene una historia”*.¹

Por ello es necesario que se implementen estrategias para que el alumno pueda captar mejor su historia para entender el presente y prepararse para el futuro.

¹ SEP. Planes y Programas de estudio México, D. F. 1993, p. 98.

PROPÓSITOS

1.- GENERAL.- Que los alumnos alcancen el carácter científico formativo en el conocimiento del saber histórico tal como lo marcan los planes y programas de estudio en su enfoque, haciendo de él una persona crítica reflexiva.

2.- ESPECÍFICOS.-

- a) Que los alumnos sean capaces de reconstruir los hechos pasados y contrastarlos con los hechos presentes.
- b) Lograr que los alumnos sean capaces de hacer inferencias y deducciones de los diferentes acontecimientos.
- c) Los alumnos deben de ver a la historia con una actitud diferente, una historia con vida, no una historia acabada.
- d) Que el alumno sepa ubicar los diferentes momentos históricos.
- e) Que el alumno entienda que él, su familia, y su pueblo forman parte de un momento histórico.

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de la historia en la escuela primaria no debe limitarse a informar o a una adquisición de conocimientos puramente utilitaria, tampoco debe propiciarse el conocimiento memorístico.

Es necesario que el ejercicio tradicional de enseñanza de esta área, deje de ser pasivo y cambie por una metodología en la que se busque que el alumno sea activo, reflexivo, crítico y que los conocimientos que adquiera sean significativos para él, así mismo en la práctica docente se requiere potenciar en el niño una actitud crítica y constructiva para con su medio, estimularlo para que logre un crecimiento intelectual en el que se valore a sí mismo y a los demás como personas capaces de realizar aprendizajes objetivos y útiles.

También es necesario que el niño desarrolle sus capacidades intelectuales y así aprenda a enfrentar problemas concretos de manera práctica. Al mismo tiempo que adquiere aprendizajes su autoestima debe crecer.

Hay necesidad de una superación académica que permita mejorar profesionalmente la labor docente y la participación en los problemas educativos de la escuela y de la comunidad.

Ofrecer nuevas formas de enseñar la historia a los maestros que se desempeñan en el nivel primaria, alternativas en la enseñanza-

aprendizaje de la historia que permitan al alumno mayores y mejores posibilidades de adquirir este saber, o mejor dicho de reconstruirlo.

El saber histórico debe de cubrir el perfil científico formativo que proponen los planes de estudio; buscando con ello que el protagonista principal sea el alumno, trabajando de manera individual y colectiva, haciendo del saber histórico una actividad significativa.

Es responsabilidad de nosotros los docentes buscar alternativas a las diferentes situaciones problemáticas que se nos presenten, al interior del aula, como las que mencionamos al inicio de este trabajo.

Se pretende con todos los conceptos y argumentos pedagógicos que se proponen aportar nuevas iniciativas de acción docente que exterminen de manera total o parcial los vicios acarreados de una pedagogía tradicionalista donde se ha comprobado que en un aprendizaje memorístico y con un alumno pasivo, no se logra la comprensión de los contenidos programados.

Los tiempos y las finalidades han cambiado, los estudios realizados por destacados investigadores de la educación, psicólogos, pedagogos y sociólogos confirman con sus sustentos teóricos que, el clásico alumno receptor y pasivo adquiere solo aprendizajes momentáneos, elementos que no le aseguran una transformación educativa social al educando, por lo tanto, a través de sus teorías de aprendizaje innovadoras (psicología social, escuela activa, pedagogía constructivitas) se pretende preparar al alumno mediante dinámicas de trabajo aplicables durante su estudio,

convirtiéndolo en un alumno participativo, reflexivo, crítico e innovador; elementos que le permitirán una formación educativa y personal y que le facilitarán la integración en su vida social.

Por todo lo anterior hemos elegido trabajar sobre el problema referido.

II.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE SEGÚN PIAGET

El maestro debe tener un criterio educacional en base al conocimiento psicológico y pedagógico de las corrientes educativas que marcan las líneas de los programas educativos, y la nueva modernización educativa; de esta manera el maestro tendrá la experiencia de orientar el proceso educativo del niño.

Si el maestro no tiene sustentos teóricos psicológicos y pedagógicos no tendrá los recursos y la capacidad transformadora y formativa de la enseñanza que requieren los niños de hoy.

Su criterio personal empírico no es suficiente para guiar el proceso enseñanza-aprendizaje hacia el propósito que exige la modernización educativa: educación con calidad y alumnos críticos-reflexivos.

En este segmento se agregan contenidos sobre psicología y pedagogía que pueden orientar la conducta y la enseñanza en el niño.

La Pedagogía debe sustentarse en un conocimiento psicológico del niño; puesto que la función del maestro consiste en influir en el niño para desarrollar adecuadamente sus aptitudes intelectuales, morales y hasta físicas y hacer de él un miembro útil para la sociedad.

La Psicología Genética estudia las diferentes formas de cómo el ser humano aprende los saberes y los conocimientos en sus diferentes

etapas, períodos o estadios y en sus relaciones con las redes sociales, psicológicas, filosóficas y culturales.

La Pedagogía es el acervo teórico cuya finalidad consiste en dirigir la evolución del niño mediante el ejercicio armónico de sus aptitudes físicas, morales e intelectuales de acuerdo a un programa y hacia un ideal determinado, ese ideal puede variar según la época, el pueblo, las necesidades personales o bien otras circunstancias.

Muchos de los trabajos de Piaget sobre el desarrollo humano se han interesado en la investigación de la inteligencia y el pensamiento, en la búsqueda de conceptos formales, que expliquen cómo la conducta es organizada y es adaptada. La organización y la adaptación son las funciones básicas de los seres humanos. La organización, se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados, y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente. *"Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de la persona con el medio ambiente.*

La interacción esencial es un proceso que Piaget denomina Estructuración Cognoscitiva".²

Basándose en sus observaciones, Piaget elaboró una secuencia completa de etapas y fases para explicar los aspectos de su teoría, que caracterizan el crecimiento intelectual, teniendo en cada etapa rasgos

² Antología La Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget en El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. SEP. UPN. México, 1994, p. 31.

diferentes enseguida se menciona la etapa o fase que correspondería a un niño en educación primaria.

El estadio de Operaciones Concretas (de siete a doce años).

El niño realiza muchas operaciones lógicas, es capaz de colocar sucesos y cosas en orden y usualmente entiende con claridad las relaciones parte-todo en el período de operaciones concretas su modo de pensar está limitado a problemas concretos en los que las cosas son inmediatamente percibidas, tocadas matemáticamente hablando, pero si lo relacionamos con la historia el niño apreciaría la información local, regional, que es lo más cercano a él y puede ser lo más concreto; si entendemos el entorno histórico podremos avanzar a lo estatal y nacional.

A los nueve y diez años de edad el niño permanece todavía en el estadio de las operaciones concretas. A partir de los once-doce años, cuando sea capaz de operar con relaciones lógicas expresadas verbalmente, accederá por fin al estadio de las operaciones formales, etapa final del desarrollo intelectual.

El pensamiento infantil prosigue su evolución madurativa, asimilando y perfeccionando las adquisiciones que han empezado a distanciarlo de la fase prelógica y alcanzando nuevas potencialidades que en los años de la adolescencia consolidarán la capacidad de razonamiento lógico-científico que caracteriza intelectualmente a los adultos.

En las escuelas actuales, el profesor que utiliza los principios del desarrollo, tiene la responsabilidad de establecer patrones efectivos de interacción entre los alumnos, de ayudarlos a adquirir su propia filosofía de la vida y de enseñarles a controlar las condiciones ambientales susceptibles de afectar su conducta. En la enseñanza académica básica, el profesor no solo debe considerar la adquisición de habilidades escolares, sino también los diferentes procesos intelectuales que subyacen en el dominio del contenido académico.

Queda claro que todos los docentes que laboramos frente a seres humanos y en particular con niños, debemos considerar las etapas en desarrollo, pero no de una manera cerrada, debido a que puede ser que se den algunas cuestiones que a veces consideramos ilógicas por su razón de ser, aunque éstas así tengan que ser. Un claro ejemplo de ello lo podemos ver en personas adultas que por el medio o contexto no alcanzaron a desarrollar algunas habilidades, y cuando se juntan con algunos niños menores que ellos, éstos los superan.

Piaget sostiene que el proceso en una etapa dada del desarrollo está influido principalmente por las oportunidades que se tienen para imitar y jugar. La imitación permite que el niño adquiera nuevas maneras de comportarse y de pensar. La incorporación gradual de nuevos conocimientos y nuevas formas de interpretar la experiencia, dentro de un nivel de desarrollo dado, hace que el niño tome conciencia de las incongruencias lógicas de su pensamiento. Empieza entonces a cuestionar su propia lógica y a buscar otro modo de interpretar su experiencia. *"La resolución de problemas tienen lugar cuando cuenta ya*

*con una serie de procedimientos que le permiten reconciliar los conflictos existentes entre sus conclusiones y los fenómenos que observa en su medio ambiente”.*³ (Bergan y Dunn).

³ Bergan R. John y Dunn A. James, *Psicología Educativa*, editorial Limusa México, 1992, p. 54.

UNA MANERA DIFERENTE EN LA CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL NIÑO

La didáctica es un cúmulo de factores que promueven la mejor forma de enseñar, está dirigida a la producción de conocimiento firmemente apoyado en estrategias metodológicas sumamente eficaces y rigurosas que conducen a concepciones diferentes de los llamados “Métodos de Enseñanza”, cuando todas estas acciones son promovidas en beneficio de las comunidades escolares son reflexionadas, pensadas y criticadas, pueden pasar a formar parte del banco de teorías que integran la pedagogía.

Se desarrollan en este apartado algunas referencias de la escuela nueva – activa, básicas en la propuesta metodológica innovadora que sustenta este trabajo.

Los lineamientos que se han ido elaborando para la educación nueva, son prueba del carácter evolutivo que pone en marcha experiencias pedagógicas alejadas del verbalismo, cimentadas en argumentaciones dialécticas.

La orientación de la escuela nueva consiste en preparar al niño para desarrollar su personalidad, formar su carácter y desarrollar las aptitudes intelectuales, sociales y artísticas propias de él, mediante el trabajo manual y un espíritu de cooperación, la coeducación del futuro

ciudadano; no se debe presionar al niño, sino estimularle para que actúe, sin esta base no hay escuela activa.

La escuela nueva es un movimiento de reacción y una creación, es reactiva contra lo que subsiste de medieval en los sistemas de enseñanza. La base de sus programas y métodos son el impulso vital, la energía, el interés espontáneo se ajusta a los intereses dominantes de cada edad y a la Psicología del niño.

Para la nueva pedagogía es esencial que el niño pueda emprender sus búsquedas, sus investigaciones con apoyo y libertad.

El maestro juega un papel distinto a la educación tradicional, la nueva pedagogía une los esfuerzos del maestro y del alumno en un acto común de cooperación, el maestro será el que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños, para que ellos puedan ir construyendo poco a poco sus propios conocimientos, poder emitir un juicio al respecto, porque pudiera ser que nos equivocáramos y prejuzgáramos la acción del profesor.

Algunos pedagogos sostienen que los profesores entre mayor preparación tengan, mayores oportunidades ofrecerán a sus alumnos, no sólo por los conocimientos que poseen, sino porque buscarán la comunicación adecuada para que los alumnos entiendan el lenguaje que se utilice en los diferentes contextos de aprendizaje que aborden.

No basta con la simple puesta en práctica de planes y programas oficiales, contestación de libros de texto; hace falta el trabajo colegiado entre profesores, la investigación permanente, para detectar y superar deficiencias en cuanto a la metodología se refiere; recordemos que los aprendizajes no nacen del silencio, nacen de la crítica y autocrítica permanente de quienes están inmersos en ese mundo de interacciones que día con día se configuran.

El hecho de que mejoren las relaciones y se transmitan experiencias de profesor a profesor, de ninguna manera quiere decir que haya desaparecido la violencia simbólica o la imposición cultural, simple y sencillamente cambian las formas al llevarla a la práctica, se utiliza más la pedagogía “invisible” y es el alumno el que construye el conocimiento, pero siempre con las directrices proporcionadas para el profesor, desaparecen así los castigos físicos, pero pudiera ser que se incrementaran los morales, que muchas de las veces son los que resultan más perjudiciales. Hay quien dice que: *“La forma en que los alumnos interactúan constituyen una dimensión que permite observar el grado de contacto que tienen los niños. Hay quienes parecen ignorar lo que sucede entre los niños, y que les imponen una organización formal compuesta de ritos, comportamientos permitidos y procedimientos específicos que definen el trabajo cotidiano”*.⁴

Son pocos los maestros que no toman en cuenta algunas medidas, en las relaciones los alumnos intercambian bromas, aceptan o responden a repeticiones de los niños; incorporan aunque sea selectivamente los

⁴ Antología Básica. Pedagogía de la Práctica Docente. UPN. SEP. México, 1984, p. 35.

ejemplos que ofrecen, y solicitan la intervención de algún compañero en la evaluación grupal.

La interacción profesor – alumno requiere de un acercamiento objetivo, donde ambos sientan la necesidad de ese acercamiento, donde quieran aprender y mejorar en sus actividades cotidianas, donde ambos entiendan que la reelaboración del discurso, adecuación de códigos, utilización de dispositivos tanto pedagógicos como lingüísticos, mejorará el rendimiento entre ambos y por lógica la comunicación.

La relación profesor – alumno, debe ser permanente, de cordialidad y respeto mutuo, ese tipo de relación, no solamente hará ver ineficientes los contenidos que se manejan en el discurso oficial, sino que alentará el interés por proponer algunos temas surgidos de la realidad social donde interactúen; César Coll en la obra *la Estructura Grupal e interacción entre alumnos y aprendizaje escolar* argumenta que: *"El elemento decisivo no es la cantidad de interacción, sino su naturaleza"*.⁵

La interacción que se genere en el transcurso de clase, debe ser una interacción bien intencionada y no una interacción forzada o de libertinaje, que en vez de mejorar perjudicaría o distorsionaría esa relación, lo anterior es porque en muchas ocasiones la interacción es fuertemente condicionada, dejando poca libertad a discrepar y a desistir de algo, y en otras ocasiones el libertinaje es por comodidad y a quien más perjudica es al alumno.

⁵ COLL César. *Estructura Grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar*. Ed. Paidós México, 1990, p. 133.

ANTECEDENTES GENERALES DE LA HISTORIA

La palabra historia, en todas las lenguas romances se deriva del griego antiguo: lotopín = testigo, lotwp = que ve, lotopeiv = el que sabe.

En el griego antiguo, significa: tratar de saber, informarse.

Herodoto, el padre de la historia, empleaba el término de indagaciones respecto a sus historias.

En conclusión en las lenguas romances “historia” significa: La indagación sobre las acciones realizadas por el hombre, es así como se comprendería la historia antigua.

Jacques Le Goff *”Toma la definición etimológica de la historia, para elaborar su propia definición de esta ciencia: La historia realizada como proceso de vida social, analiza los vínculos entre la historia como devenir real de la sociedad y la historia como saber o reconstrucción discursiva de ese devenir”*.⁶

Le Goff quiere decir en lo anterior que la historia es el medio por el cual su información represente los hechos sociales trascendentes, es decir, las realidades sociales que ocurren en cada época. La historia ya como

⁶ ANTOLOGÍA UNP. SEP. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. México, D. F. 1996. p. 18.

asignatura reconstruye a través del discurso el proceso histórico y lo relaciona con la sociedad actual.

Marc Bloch menciona que: *"La historia es la ciencia de los hombres en el tiempo creía en las relaciones que entablan en la historia el pasado y el presente, consideraba que la historia no sólo tiene que permitir comprender el presente a través del pasado, sino también comprender el pasado mediante el presente"*.⁷

La conceptualización en torno a la historia, Marc Bloch la concibe como ciencia social, como ciencia de los hombres, ya que sustenta que las acciones realizadas por el hombre van produciendo o conformando a través del tiempo la vida de las sociedades, definiendo en cada época su propia cultura, y solo mediante la investigación, el estudio de la historia los individuos sabrán y analizarán las causas que originaron la historia pasada.

Emille Callot, *"Opina que en la relación esencial presente pasado hay que añadir el horizonte del futuro considera que esta dependencia de la historia del pasado respecto del presente debe inducir al historiador a tomar algunas precauciones. Argumenta que a la interacción entre pasado y presente es lo que se ha llamado la función social de la historia"*.⁸

⁷ IBIDEM. p. 22.

⁸ IBIDEM. p. 23.

Con base en algunos de los argumentos que proponen los historiadores, los filósofos y los sociólogos de los tiempo antiguos y contemporáneos, según el recopilado de la Antología Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela, coinciden sobre la historia en que se propician a través de la investigación y en lo que chocan sus teorías es que algunos las clasifican sólo como períodos históricos, la ubican estrictamente en el pasado, en el pasado-presente, que estudia sólo a personajes importantes o bien los hechos realizados sólo por hombres de la realeza, y no el estudio del hombre o de la sociedad en su complejidad.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA TRADICIONAL

Los profesores del México posrevolucionario, enseñaban la historia narrativa, es decir como un cuento en el que el niño se dormía y aunado al tradicionalismo de que el niño, nada más se enseñará a leer y a hacer cuentas; pocos eran los maestros que hacían uso de la historia. De los 50 a los 60 se inicia el cambio de la filosofía educativa en la que se haría extensiva la educación en todos los confines del país, principalmente cumpliendo el anhelo de Lázaro Cárdenas de llevar la educación hasta el punto más lejano del medio rural.

Aunque él había creado la escuela rural mexicana para que los hijos de los campesinos regresaran a su lugar de origen a enseñar, estos no lo hicieron, prefirieron el medio urbano; siguiendo con el mismo tradicionalismo de hacer una historia narrativa, soñolienta y muerta. Con el plan de 11 años surge la escuela activa, en la cual los profesores se preocuparon por revivir la historia pero no emotiva por lo que sigue siendo pesada y soñolienta para los niños.

Con la modernización educativa y en la Universidad Pedagógica, en Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria y de acuerdo con Marc Bloch, se recomienda que las clases de historia no deben ser narrativas sino una historia viva en la que el sujeto y el objeto de la educación se apropien del personaje analizado como si fueran los actores de una obra dramática. Ya que de acuerdo al origen de la historia y “iotopín” que significa en griego ver y “oitwp” testigo, se debe

dar testimonio de una historia verdadera no narrada por los vencedores sino por los actores, ya que al considerarla “Ciencia del pasado” no es verdadera por lo que Marc Bloch proponía definir la historia “Como la ciencia de los hombres en el tiempo”.

Por tal razón puede ser actor de la historia un anciano, ya que él vivió hechos pasados para convertirse en una función del presente en la que los niños al escuchar narraciones de sus abuelos están viviendo la historia y construyendo sus conocimientos del pasado, viviendo el presente hacía el futuro.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Es el estudio científico de la sucesión de acontecimientos pasados y las cosas memorables de la actividad humana.

Los libros de ciencias sociales de tercero a sexto grado se refieren fundamentalmente a la historia.

En esta enseñanza de la historia se mezcla lo económico, lo político, lo social y la acción de los hombres, dentro de un contexto generalmente conocido para el niño.

En los tres primeros grados de educación primaria se pretende que el alumno distinga entre pasado y presente, para que en los últimos tres grados se le brinde información histórica de México y del resto del mundo.

En tercer grado, el objetivo de la presentación es permitir al niño el conocimiento de otras comunidades, una vez que ha completado el conocimiento de la suya.

El hombre es una entidad bio-psico-social y su existencia difícilmente puede ser imaginada sin alguna de esas tres condiciones: Su formación biológica, su capacidad de raciocinio y su vida social. En mayor o menor medida, todos los hombres aprendemos algo diariamente y, sin embargo, nunca acabamos de aprender.

La educación es parte de ese proceso de socialización, pero en el sentido inverso: su objetivo es integrar al hombre en el contexto social en el que, en particular, se encuentre inmerso. A través de ella se le dan al educando conocimientos, actitudes, habilidades y valores, de su entorno y de su momento.

En la Reforma Educativa de 1972 se trataba de hacer del educando un elemento activo de su comunidad, de su Estado y de su país, eliminando el concepto tradicional de alumno como receptor de cultura ya elaborada.

En las Ciencias Sociales se trataba de introducir al niño en el conocimiento de la sociedad en la que vive, comprendiéndola como un producto del pasado.

El área de Ciencias Sociales planteada en la Reforma, sustituye el estudio de tres materias que antes enseñaban de manera independiente: Historia, Geografía y Civismo.

Uno de los objetivos fundamentales del área de las Ciencias Sociales de Educación Primaria es lograr que los niños desarrollen su capacidad de pensar y sean capaces de recabar información, clasificarla e incluso, redactar un texto correctamente y desarrollar un tema. De esta manera, se planteaba un método inductivo que abarca los siguientes procedimientos: observar, describir, consultar, ampliar, correlacionar, registrar, comparar, utilizar los medios de información para obtener datos, analizar problemas, interpretar y aplicar.

Para la enseñanza, el método didáctico usado en el área consiste en la actitud reflexiva: es decir, el planteamiento de situaciones específicas que serán discutidas y analizadas para llegar a una conclusión, que debe coincidir con el objetivo propuesto.

Podemos definir las Ciencias Sociales como aquellas materias que tratan del estudio del hombre y de sus relaciones con los demás y con el medio ambiente.

La historia se considera no como un cuerpo de conocimientos que debe aprenderse sino como un método para analizar el pasado mediante una aplicación de destrezas y contenidos específicos.

La historia es tiempo. No se puede enseñar la historia sin enfrentarse al problema del tiempo.

En este intento de hacer la historia más viva, menos literaria, se han desarrollado dos tendencias principales, complementarias entre sí, los intentos de revivir la historia mediante dramatizaciones y los juegos de simulación.

Por lo tanto un maestro moderno en la escuela primaria debe iniciar motivando a los niños para que escriba su propia historia, lugar de nacimiento, origen, hechos que han vivido para que hagan uso de la memoria en el pasado para narrarlo en el presente y conforme tenga la edad escolar para ser analítico, crítico de acuerdo a Piaget en el que el alumno se sienta actor narrando la biografía de un personaje como

diciendo: “Soy Emiliano Zapata” nació en Anenecuilco, Morelos, soy hijo de una familia campesina nada más aprendí a leer y a escribir y hacer cuentas, a mis padres les quitaron sus tierras y por eso luché en la revolución por la tierra y libertad.

Por lo que el maestro a partir de 5° y 6° grado debe analizar: “Causas explícitas” del pasado al presente comparando un suceso por otro contemporáneo.

¿De quién es la tierra? ¿Del rico o del campesino? y de acuerdo a la capacidad intelectual del niño estaremos formando alumnos críticos y reflexivos en la actualidad pero desde luego incentivando al alumno en el interés del conocimiento de la historia.

La historia es una de las Ciencias Sociales que se encarga del estudio de los hechos y sucesos del hombre.

En cuanto a la forma que enseñan historia los maestros, necesitamos hacer un análisis de las diferentes épocas y de las distintas corrientes psicopedagógicas en que se sustenta el desarrollo y el aprendizaje de los niños. Por ejemplo, tal vez recordemos que a nosotros nos enseñaron la historia de una manera totalmente memorística en donde el maestro sabía con exactitud fechas y nombres de las personas y de los héroes que “han hecho la historia del mundo” y en donde el alumno, tenía que aprenderse para recitar sin falla alguna esos datos.

En la actualidad las nuevas corrientes en materia de enseñanza-aprendizaje, nos proponen que hagamos al alumno participar de manera activa haciéndolo sentir parte de la historia, partiendo de sus antecedentes familiares (antecesores), sus abuelos, sus padres, hasta llegar a ubicarlo dentro de un contexto histórico social en donde él es la persona más importante del mundo y de la conformación de la propia historia. Todo esto por medio de representaciones teatrales en donde los alumnos interactúen formando parte de la obra que representa momentos de la historia, para que el niño sienta lo importante que es para él conocer la historia de manera general, partiendo de él hasta llegar a la universal.

III.- ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

EN BUSCA DEL CONOCIMIENTO

La alternativa pedagógica de acción docente que pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica cotidiana al problema en cuestión; por lo tanto, se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico, así como de ruptura respecto a las anomalías que se practican; considerar críticamente las experiencias y conocimientos construidos y con ello, pensar la alternativa. Para innovar, hay que tener la audacia de pensar creativamente, sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

La alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

La alternativa de intervención pedagógica se configura considerando los siguientes elementos y respondiendo a algunas de las preguntas que aquí se plantean, ambos sirven de indicadores para que el profesor-estudiante ubique la pertinencia de su problema con este tipo de proyecto.

- ¿Para qué enseña?
- ¿Cuál es la lógica de construcción de un objeto de conocimiento y su transferencia como contenido escolar?

- ¿Con qué criterio y cómo se seleccionan los contenidos escolares por el maestro, la escuela y el sistema educativo?

Estrategia es el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro.

Este concepto de estrategia refuerza la idea de que el profesor o profesores responden a las exigencias de su mundo, no de manera irreflexiva como las ratas de laboratorio, tal como lo decía el conductista SKINNER; sino como sujeto que crea relaciones significativas. Como consecuencia, el uso del concepto estrategia implica el conocimiento de la cualidad humana esencial del hombre, como ser consiente que es.

-Al precisar que se trata de estrategias utilizadas para manejar situaciones, queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los docentes pueden adoptar en el aula. Las actitudes que el maestro adopta y mantiene vigentes son solamente aquellas que le permiten manejar esas situaciones con éxito.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptadas. Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes.

Mientras mejor funcionen estas soluciones, más pronto se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente como un hecho, no sólo como una versión posible de enseñanza, sino como la enseñanza misma.

Las estrategias utilizadas en el conocimiento del tiempo histórico, tomarán muy en cuenta el trabajo individual y colectivo, dando completa libertad en las actividades de investigación que realizaron por ejemplo:

-Para dar inicio con la alternativa primeramente tenemos que tener claro el enfoque que sustenta el área de historia, lo anterior permitirá tener claridad en los objetivos que se buscan alcanzar con cada una de las actividades a desarrollar con los alumnos, según el plan y programa el enfoque es científico formativo.

-Este enfoque nos lleva a planear en detalle cada una de las estrategias a desarrollar sabiendo de antemano que estrategia es:

En tiempos pasados la Historia formaba parte del área de Ciencias Sociales, en la actualidad la Historia es una disciplina específica.

Con el estudio de la Historia nos damos cuenta de los procesos sociales que ha vivido el hombre desde el pasado hasta la actualidad.

La enseñanza de la Historia, tiene un especial valor formativo, no como elemento cultural, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales.

El enfoque de la enseñanza de la Historia pretende ser congruente buscando no un aprendizaje memorístico, donde se tiene que aprender datos como: fechas, nombres, lugares, etc.

I.- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general.

En el tercer grado se inicia el estudio sistemático de la disciplina.

En este grado, los alumnos aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes de la Historia.

La diversificación de los métodos de enseñanza y las estrategias permiten mejorar la eficacia en la construcción del conocimiento, ya que ayuda a los alumnos a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares.

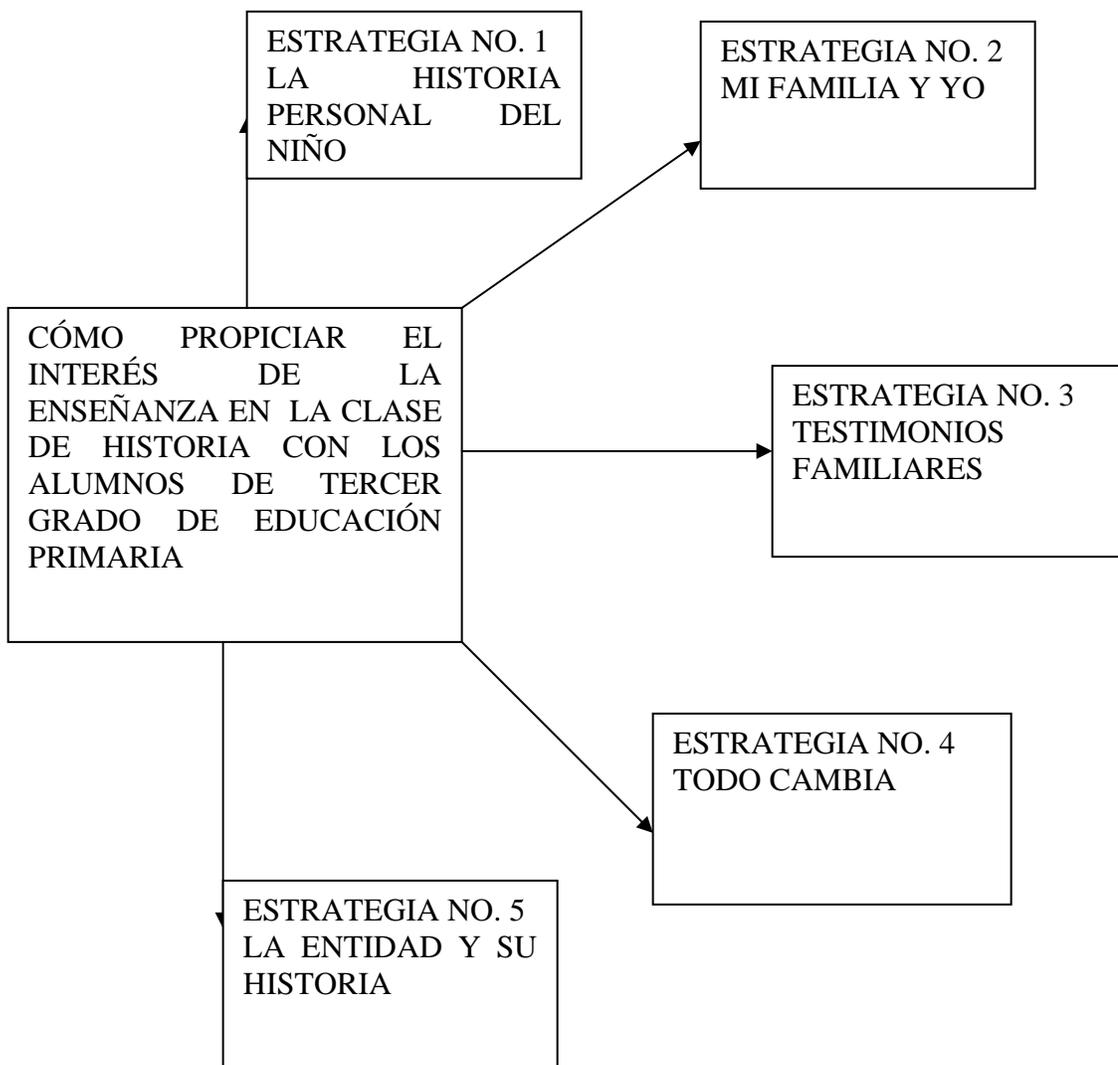
Sirve para controlar el trabajo de clase y extraclase. Ofrece numerosas oportunidades en que los estudiantes reciban retroalimentación y repasen el conocimiento previo necesario.

Cuando nuestros alumnos comienzan a construir las nociones temporales históricas lo hacen sobre las nociones temporales sociales y convencionales que ya poseen. Estas nociones temporales sociales han sido construidas por los niños a partir de las nociones temporales personales de cada uno de ellos.

Para el niño el tiempo depende de sus propias acciones; no es continuo ni constante. Es un proceso dilatado en el tiempo y complejidad creciente. Sólo gracias al dominio del sistema cuantitativo de medición

del tiempo, el niño es capaz de concebir éste como un flujo continuo, abstracto y cuantificable. La idea fundamental de este proceso es que las nociones temporales se van construyendo unas sobre otras (tiempo en la acción-nociones temporales fundamentales tiempo físico tiempo social o convencional). Muchos autores consideran que no existe una teoría capaz de explicar esta construcción en toda su riqueza y complejidad. Según Piaget para los pequeños, el tiempo es discontinuo así como local, puesto que cada tiempo se detiene con el movimiento. Por ejemplo la edad sigue siendo la misma para los adultos que ya no crecen; una piedra tiene edad si crece, pero ya no tiene edad desde que deja de crecer. Solo con la operatividad llega a ser concebida la duración como un flujo continuo. La continuidad aparece como resultado de una verdadera construcción. A mayor edad la mayoría de los sujetos empiezan a disociar la noción del tiempo.

ALTERNATIVA DIDÁCTICA



ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA

TÍTULO: _____

PROPÓSITO: _____

MATERIALES: _____

ANTES DE LA CLASE: _____

ACTIVIDADES

INICIO: _____

DESARROLLO: _____

CIERRE: _____

EVALUACIÓN: _____

ESTRATEGIA NO. 1

TÍTULO: “LA HISTORIA PERSONAL DEL NIÑO”

PROPÓSITO: Que el alumno conozca su biografía personal mediante el análisis de algunos documentos para entender y comprender el pasado y el presente.

MATERIALES: Actas de nacimiento, fotografías, hojas blancas, libro de texto, lápiz.

ANTES DE LA CLASE: Rescatar los conocimientos previos de los alumnos respecto a su biografía personal.

ACTIVIDADES

INICIO:

Analizar los datos que contiene el acta de nacimiento.

Valorar la importancia de cada uno de los datos que ésta contiene.

DESARROLLO:

Elaborar su propia biografía tomando como base los datos de su acta de nacimiento, fotografías o alguna información importante que rescate de su familia.

CIERRE:

Dar a conocer al grupo el producto elaborado por cada uno para comparar y entender que todos tenemos nuestra propia historia y que esta inicia desde nuestro nacimiento.

EVALUACIONES:

La evaluación es una actividad indispensable en toda acción del hombre.

La educación, que es una de las labores que el hombre ha creado para producir y reproducir su cultura no puede estar alejada de la tarea evaluativa, por lo tanto, mis estrategias serán evaluadas cualitativamente de tal manera que el procedimiento pensado para la evaluación de cada una de las estrategias será utilizando la observación registrada.

Se recomienda para tal efecto llevar una libreta de registro o diario de campo en donde dedicare 2 hojas a cada uno de mis alumnos con su respectivo nombre y se consideraran los siguientes criterios: interés, participación, avance en los procesos de aprendizaje, compañerismo y cumplimiento de tareas.

ESTRATEGIA NO. 2

TÍTULO: “MI FAMILIA Y YO”

PROPÓSITO: Que el alumno elaboré el árbol genealógico de su familia apoyado con algunos documentos, objetos personales, fotografías, etc. que contribuyan a enriquecer la historia familiar y personal.

MATERIALES: Actas de nacimiento, matrimonio, fotografías, hojas de papel bond, colores, libro de texto y regla.

ANTES DE LA CLASE: Explicar que es un árbol genealógico.

ACTIVIDADES

INICIO:

Datos que se pueden encontrar dentro del mismo.

En qué nos podemos apoyar para su elaboración.

DESARROLLO:

Apoyándose en actas de nacimiento, matrimonio y otros documentos elaboré su propio árbol genealógico, tratando que no falte ninguno de sus datos.

CIERRE:

Plasmar todos los datos en hojas de papel bond y construir su propio mural y lo dé a conocer a todos los integrantes.

ESTRATEGIA NO. 3

TÍTULO: “TESTIMONIOS FAMILIARES”

PROPÓSITOS: Escuchar los testimonios familiares como un recurso transmitido de generación en generación para enriquecer nuestra historia.

MATERIALES: Testimonio oral y escrito, actas de nacimiento, fotografías, periódicos y revistas.

ANTES DE LA CLASE: Preguntar sobre algún acontecimiento importante dentro de su familia o de la localidad donde vive.

ACTIVIDADES

INICIO:

Investigar con algún miembro de su familia hechos importantes que forman parte de la historia personal y familiar.

DESARROLLO:

Comparar las formas de vida del pasado y las de ahora.

CIERRE:

Elaborar una antología de testimonios familiares para que formen parte de la bibliografía personal.

ESTRATEGIA NO. 4

TÍTULO: “TODO CAMBIA”

PROPÓSITO: Visitar algunos lugares que han sido transformados por el hombre con el paso del tiempo.

MATERIALES: Libreta, lápiz, fotografías, periódicos, hojas blancas y croquis de la comunidad.

ANTES DE LA CLASE: Elaborar un croquis del recorrido tomando como base los lugares mas importantes.

ACTIVIDADES

INICIO:

Orientar a los niños para observar detalladamente el paisaje, las formas antiguas y modernas de las cosas, medios de transporte.

DESARROLLO:

Intercambiar impresiones del recorrido.

Redactar un texto breve donde describa lo que observaron.

CIERRE:

Dibujar el edificio más antiguo de su localidad.

ESTRATEGIA NO. 5

TÍTULO: “LA ENTIDAD Y SU HISTORIA”

PROPÓSITOS: Que el alumno conozca los hechos sucedidos en Michoacán apoyados en bibliografías adecuadas para conocer parte de su historia.

MATERIALES: Libro de texto, periódicos, revistas, documentos, biografías y monografía del estado.

ANTES DE LA CLASE: Rescatar mediante cuestionarios directos a los alumnos los conocimientos que se tienen sobre Michoacán.

ACTIVIDADES

INICIO:

Investigar el origen y significado de Michoacán.

Conocer algunos testimonios importantes sobre la historia de Michoacán.

DESARROLLO:

Visitar alguna biblioteca para conocer más sobre Michoacán y su historia.

Elaborar una línea de tiempo, para a lo largo del tema agregar datos acerca de la historia de Michoacán.

CIERRE:

Recopilar libros, objetos, relatos orales, costumbres, biografías, periódicos y líneas de tiempo que permitan conocer la historia de Michoacán.

CONCLUSIONES

El trabajo que desarrollé me permitió primordialmente reflexionar sobre mi práctica docente con el propósito de mejorarla.

La reflexión llevada a cabo me impulsó a conocer la forma en que los niños obtuvieron aprendizajes significativos, los cuales se integran firmemente a la estructura mental del niño.

El presente trabajo me permitió planificar cada una de las estrategias de tal manera que llevaron un orden metodológico.

Recomiendo que para conocer las formas de aprendizaje y estructura mental de los niños se estudie a Jean Piaget el cual fue fundamentación teórica en el presente trabajo.

Comúnmente los maestros le damos poca importancia a la preparación y a las horas de clase destinadas a la enseñanza aprendizaje de la Historia por eso es que el presente trabajo lo dediqué especialmente a rescatar esta olvidada y marginada actividad escolar.

Todos los docentes debemos romper con el temor de que el alumno no puede elaborar por sí sólo su aprendizaje y realizar sus propias actividades.

Las actitudes imperativas o coercitivas que ejercen algunos maestros impiden que los niños expresen libremente sus pensamientos.

La utilización de métodos activos crea en el niño el hábito de ser participativo, reflexivo y crítico y a la vez favorece la socialización del grupo.

Toda planificación del quehacer educativo debe basarse en el desarrollo psicosomático de los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

ANTOLOGÍA, UPN. SEP. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela, México, D. F. 1996.

ANTOLIGÍA, UPN. SEP. Hacia la Innovación, México, D. F. 1995.

ANTOLOGÍA, UPN. SEP. La Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget en El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, México, 1994.

ANTOLOGÍA, UPN. SEP. Pedagogía de la Práctica Docente, México, 1984.

Bergan R. John y Dunn A. James, Psicología Educativa, editorial Limusa México, 1992.

COLL César. Estructura Grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. Ed. Paidós, México, 1990.

SEP. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, México, D. F. 1993.

SEP. Avance Programático Tercer grado, México, D. F. 1994.

SEP. Libro para el Maestro Historia, Geografía y Educ. Civ. Tercer grado, México, D. F. 1995.

SEP. Michoacán Historia y Geografía Tercer grado, México, D. F. 1995.

SEP. Planes y Programas de estudio México, D. F. 1993.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS

- 1.- Quiénes fueron los primeros pobladores de la comunidad?
- 2.- En qué año llegaron los primeros pobladores a la comunidad?
- 3.- De qué vivían los primeros pobladores de la comunidad?
- 4.- En qué año se construyó la escuela primaria?
- 5.- Quién fue el primer profesor?
- 6.- Cuántos alumnos asistían a la escuela en aquel entonces?

Foto no. 1



Recopilando testimonio oral de la fundación de la localidad de Ojo de Agua de San Telmo.

Foto no. 2



El pasado de mi localidad “Exhacienda de San Telmo”

Foto no. 3



Alumnos de tercer grado de la Esc. Prim. Rur. Fed. "J Guadalupe Victoria"