



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

***“LA IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR”***

**ARACELI RAMÍREZ CHÁVEZ**

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2007



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

***“LA IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR”***

**TESINA, MODALIDAD ENSAYO,  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**PRESENTA:**

**ARACELI RAMÍREZ CHÁVEZ**

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2007

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

### CAPÍTULO I

CONCEPTO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.....	7
IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....	7
CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.....	8
FUNCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.....	10

### CAPÍTULO II

EL ESPACIO DE LAS ÁREAS EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	12
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO.....	15
MATERIALES Y MOBILIARIO.....	17
CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO.....	19
EL ÁREA DE LA NATURALEZA.....	22
EL ÁREA GRÁFICO-PLÁSTICO.....	22
EL ÁREA DE BIBLIOTECA.....	23
EL ÁREA DE DRAMATIZACIÓN.....	24
EL ÁREA DE CONSTRUCCIÓN.....	24

### **CAPÍTULO III**

MATERIALES DIDÁCTICOS ADECUADOS A LA ESTIMULACIÓN SENSO- PERCEPTUAL.....	26
MATERIAL AUDITIVO.....	28
MATERIAL VISUAL.....	28
MATERIAL AUDIO-VISUAL.....	28

### **CAPÍTULO IV**

TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.....	32
ETAPAS DE LA TEORÍA DE DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.....	32

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>37</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>38</b>



## INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos fundamentales de la educación infantil consiste en relacionar a los niños con su medio, ayudándolos a que conozcan y aprecien los diversos elementos que lo integran y también lo comprendan la interrelación que se produce en ellos.

No obstante debido a su complejidad, es necesario utilizar diferentes recursos para aplicar la visión que los niños van adquiriendo del ambiente, considerando además que la información que este brindada de fuentes directas o indirectas.

Así es que ciertas partes de el pueden acercarse a través de una experiencia directa en el aula cuando se observan piedras u hojas naturales o realizando una experiencia de campo en una huerta.

En otras ocasiones, sin embargo, solo pueden utilizarse representaciones tales como: ilustraciones, fotografía, dibujos, muestras y modelos. Pero a pesar de ello ya sea que se examine un objeto o se observe su representación, en las cuales surgen en los niños muchas preguntas tales como: ¿Porqué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Cómo?; que se convierten en estímulos de nuestros aprendizajes.

---

No hay que olvidar que todas las experiencias son validas pues hasta de las menos formal y concreta surgen nuevas interrogantes, problemas, reflexiones y deducciones.

También se incluye entre la variedad de recursos existentes en el ámbito escolar, los materiales didácticos o educativos, que han sido construidos o preparados con el propósito de que desarrollen competencias predeterminadas.

A continuación presento mi trabajo de investigación en cuatro capítulos de los cuales el primero habla sobre los materiales didácticos y el capítulo segundo el espacio de las áreas de trabajo en el nivel preescolar. El tercer capítulo los materiales didácticos adecuados a la estimulación censo-perceptual y en el cuarto el desarrollo de las habilidades a través del material.

---

## **CAPÍTULO I**

### **CONCEPTO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje.

El material didáctico es muy indispensable para las educadoras en el nivel preescolar, este tiene como objetivo propiciar en el educando una variedad de experiencias que estimula el crecimiento de su creatividad. Es un proceso que constituye el medio natural, que le permita entender, aprovechar y transformar el medio físico y social

Si se toma en cuenta que el desarrollo del educando es un proceso complejo y continuo a través del cual adquiere paulatinamente los conocimientos sobre el mundo físico y sociocultural que le rodea.

### **IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza de aprendizaje permite llevar a cabo un mejor desarrollo en los objetivos propuestos.

a).-Resaltar la importancia que tienen los recursos didácticos en el aprendizaje del educando.

b).-Reconocer la influencia de los recursos didácticos en el aprovechamiento en el nivel preescolar.

La educadora en su planeación docente debe tomar en cuenta las necesidades e interés de los niños y las niñas. Razón por la cual debe conocer una gran parte de los recursos didácticos que le pueden auxiliar en su trabajo cotidiano.

Los recursos didácticos y dentro de estos los materiales son considerados elementos determinantes en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que además sirven como apoyo para realizar las actividades propuestas.

## **CLASIFICACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

Existen tres tipos de materiales didácticos que son: materiales de reúso, materiales de la naturaleza y comerciales.

Hablar de los materiales como recursos útiles que permiten iniciar, estimular y/o apoyar el aprendizaje es definirlos como los medios y recursos que facilitan la practica educativa del docente al promover la apropiación de conocimiento de los educandos, dentro de un contexto global y sistemático.

En la actualidad se cuenta con tres fuentes que permiten adquirir material didáctico para la practica educativa: la industria especializada en la manufactura de material didáctico, la comunidad e inmersa esta en el hogar y la naturaleza. Con relación a la industria especializada en ocasiones el material se realiza sin tomar en cuenta la edad, interés y nivel de desarrollo de los niños; además de ser alto en su costo.

Elaborar este material puede considerarse una tarea sencilla, pero es importante que el docente mantenga un equilibrio entre el material y un nivel de desarrollo del niño que lo va a utilizar, su elaboración le permitirá además acercarse a los miembros de la familia y miembros de la comunidad para recolectarlos, manufacturarlos y orientar a los padres sobre el papel que juega en la educación de sus hijos.

Podemos decir que una de las tareas de la educadora es elaborar y organizar los materiales didácticos de tal manera que inviten al educando a interactuar con estos, a usar sus sentidos, tener nuevas percepciones y posibilidades de expresión que permitan tener aprendizaje significativo.

### ***Materiales de Reuso***

a).-Materiales elaborados con cartón y papel.

b).-Materiales con envase de metal.

c).-Materiales con llantas.

d).-Sobrantes de telas y botones.

### ***Materiales de la Naturaleza***

a).- Materiales elaborados con productos marinos.

b).- Materiales elaborados con paquetes vegetales.

c).- Materiales elaborados con productos animales.

d).-Materiales con productos minerales.

### ***Materiales comerciales***

Son todos aquellos que la educadora compra para reformar las actividades de enseñanza-aprendizaje y presentar al niño más variedad de los materiales como:

a).-Láminas.

b).-Materiales de madera.

C.-Fomis.

d).-Materiales de plástico.

e).-Educación física.

### **FUNCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Es fundamental que se ponga en juego un criterio flexible para determinar la organización de los materiales, espacios y el tiempo. Ya que durante los juegos y

actividades se dan las necesidades de los niños que van a transformar el uso y significado de los materiales, los espacios y el tiempo en función de la “realidad” que viven en los juegos.

Estas características van a tomar forma dependiendo de cómo el niño y el docente hagan suyos los espacios para diseñarlos y adaptarlos conjuntamente, con un criterio flexible. Desde el punto de vista de la organización del espacio al interior del aula.

---

## CAPÍTULO II

### EL ESPACIO DE LAS ÁREAS DEL NIVEL PREESCOLAR

#### *¿Qué es el área de trabajo y su función?*

Es un espacio educativo en el que se encuentra organizados, bajo un criterio determinado los materiales y mobiliarios con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar resolver problemas para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre ya sea en forma grupal o individual.

Las áreas de trabajo del aula son movilizadas por los niños y desorganizadas de su función habitual con el fin de crear otras nuevas y necesarias para el trabajo de los proyectos.

Los niños por su parte tienen una experiencia totalizadora: deciden, inventan, escriben, hacen cuentas (al cobrar y cuentan el pan); el juego toma una fuerza dinámica muy importante.

En el platican, aprenden y recrean la vida social y cultural, en la que se encuentran inmersos se mueven con libertad y confianza, prueban y experimentan, están fuera de la certeza y de los límites realistas es decir, en pleno juego simbólico, aprenden sobre el mundo, en este caso alrededor de la actividad, juega acerca de el

realizando en el juego la realidad misma pero en su propia lógica y sus propios símbolos, lo que les permite moverse sin riesgos, divertirse y aprender; se trata en cierta forma de un dominio creativo de la realidad.

### ***¿Qué es el trabajo por área?***

Es una alternativa metodológica en la que intervienen tres elementos fundamentales.

- Una alternativa facilitadora del docente.
- Una actitud participativa de los niños y de las niñas.
- Y una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

La interacción de estos elementos se dan de tal forma que el cambio de características de cada una de ellas o la ausencia de uno, daría lugar a una forma de trabajo diferente.

Hablar de una actitud facilitadora del docente es considerado como orientador o guía que proporcione un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas, creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación infante por medio de proyectos en lo que se involucren ambos en una relación de mutuo respeto y libertad.

Su actitud participativa consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con el objeto del conocimiento.

La organización específica de los recursos materiales y el mobiliario, corresponden a una o varias decisiones, las cuales deben ser tomadas de cómo un acuerdo entre el docente y el educando, lo importante es que el material se encuentre al alcance y disposición de los pequeños.

Es importante mencionar que todas las áreas proporcionan el desarrollo de la personalidad del infante.

Dentro del área existen 5 tipos de áreas de trabajo el cual el educando se puede desplazar al realizar las actividades de la enseñanza-aprendizaje.

Dentro de cada área existen distintos materiales para que el educando exprese sus ideas y afectos y así como aumentar su seguridad en si mismo.

Las diferentes áreas que existen dentro del aula son:

***\*Área de la naturaleza***

***\*Área grafico plástico.***

***\*Área de biblioteca.***

***\*Área de dramatización.***

***\*Área de construcción.***

## ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

El espacio y su organización debe permitir en los niños un disfrute de movimientos y uso de objetos y constituirse en un espacio común a todos que invite a actuar, experimentar, crear, investigar, descubrir, interactuar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos.

Esta organización del espacio tiene como objetivo principal propiciar la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos.

De acuerdo a la organización con respecto al espacio interior. Es recomendable dar una estabilidad a algunos espacios del interior del aula, donde se organizan los objetos o materiales de mayor importancia en el quehacer cotidiano de los niños.

Estos espacios son los que he identificado como áreas para favorecer el aspectos específicos; un ejemplo podría ser el enriquecimiento de un espacio que invite en todo momento a la lectura y escritura de los niños de edad preescolar.

Al hablar de estabilidad quiere decir que las áreas:

- Pueden crearse, quedarse y quitarse con tanta frecuencia y por tanto tiempo, como el grupo lo decida.
- Pueden utilizarse como están para realizar actividades o juegos relacionados con el proyecto.

Esto significa que la organización no será rígida ni estereotipada, es decir, no siempre lo mismo, ni determina los mismos problemas y actividades, tampoco es caótica, ya sigue la lógica de las necesidades del trabajo y pueden volver a un orden original.

Con ello los niños reconocen la necesidad o la falta de algo que hay que crear o de un problema que esta en sus manos resolver prácticamente utilizando lo mismo que tiene pero de distinta manera.

Es importante recordar que, como parte del espacio interior se cuenta con las paredes y con el espacio aéreo del aula, los cuales deben ser considerados como excelentes recursos a utilizar por los niños con objetos frágiles, que no impliquen riesgos muy que den cuenta de su trabajo y de sus creaciones.

### ***CON RESPECTO AL ESPACIO EXTERIOR***

Es indispensable considerar el espacio exterior al salón y al jardín de niños, ya que son también espacios en donde se generan experiencias de los niños para enriquecer sus relaciones con otros ámbitos sociales y/o culturales. Por eso: “el trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula. Está en los pasillos, en la cocina, en los lavabos, en el comedor. En todo el complejo y rico mundo de

contactas relaciones y experiencias que abarca la convivencia y la vida en la escuela.”<sup>1</sup>

## **MATERIALES Y MOBILIARIO**

La utilización de los materiales y el mobiliario están en general asociados con el aprovechamiento del espacio.

### **EN CUANTO A SU VARIEDAD**

◦ Los materiales deben estar relacionados en función de los aprendizajes que se quieran obtener en los niños y en su interés; y no en el gusto o preferencia del educador.

◦ Cambiar y /o introducir nuevos materiales de acuerdo al desarrollo del proyecto, evita la monotonía en la realización de las actividades.

◦ Enriquecer los materiales en el transcurso del ciclo escolar con la participación de los niños, padres y maestros en su elaboración, adquisición y mantenimiento.

### **EN CUANTO A SU ORGANIZACIÓN**

---

<sup>1</sup> **Conde Martí, Mercedes, Espacios, Materiales y Tiempo en la Educación Infantil, en *Educación Infantil 3. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, Cap. 1 p.p. 9 – 10.***

---

◦ Los materiales deben estar al alcance de los niños y ser ellos quienes dispongan de los mismos, sin esperar a que se los den.

◦ Es conveniente que exista un orden, decidido por consenso grupal, para poder ubicar los materiales con cierta facilidad, tomarlos y devolverlos al terminar de usarlos.

### **EN CUANTO SU USO**

◦ Cada uno de los materiales pueden ser utilizados en tantas formas como la fantasía y los significados que los niños le den en sus juegos, lo determine. Esto puede ocurrir en forma individual o colectiva.

◦ Será también las necesidades de cada proyecto las que transformen el uso de los materiales.

### **EN CUANTO A SU OBTENCIÓN**

◦ De fabricación casera; es el material no comprado y que padres y maestros pueden elaborar, como un ejemplo: vestidos de muñecas, geoplanos, caracterizaciones de disfraces, juegos de mesa, etc.

º De rehúso; se obtiene de forma gratuita, son reutilizables y tiene gran riquezas por la variada función que pueden representar en múltiples usos.

º De intercambio y préstamo; todo el material recopilado existente en el jardín de niños puede brindar distintas posibilidades en el intercambio entre los diferentes grados y grupos.

º Los niños preescolares piensan sobre objetos concretos y que los materiales deben ser concebidos para obtener un uso flexible, versátil, susceptible de sufrir las transformaciones y desplazamientos que los niños determinen. Para Loughilin “la oportunidad del uso, de ver variaciones y de hallar semejanzas entre diversas formas de materiales y equipo semejantes, abren posibilidades para la elaboración de conceptos para el desarrollo de destrezas y de la creatividad.”<sup>2</sup>

## **CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Los recursos didácticos tienen características físicas, psicológicas y didácticas, las cuales están determinadas de acuerdo a la edad del niño y a los objetivos que se pretenden alcanzar.

---

<sup>2</sup> Loughilin, C, E, y Suina; J, H, El ambiente de aprendizaje; Ed. Morata; MEC, Madrid; p. 149.

---

Los materiales que se utilicen deben ser los adecuados para las actividades y cumplir con los objetivos del Preescolar; entre los que se encontrar el desarrollo integral del niño.

### **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

- Fácil manejo
- Fácil mantenimiento
- Durable
- Optimo acabado
- No toxico
- No presente riesgos (no sea de vidrio, no tenga astillas, los objetos de metal no tengan terminaciones en punta)
- Atractivo
- Color adecuado
- Tamaño adecuado
- Tacto interesante
- En los materiales con figuras e imágenes éstas deben ser claras y comprensibles para el niño.

### **CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

- Provoque el interés y la actividad para que el niño se motive.
- Concentre la atención, siendo atractivos.
- Usar pocos colores para clasificar el mensaje.
- No producir saturación para evitar fatiga.
- Referir el color a valores afectivos que aumenten la actividad del sujeto y mantener en condiciones optimas la percepción.
- Sean adaptables para el interés del niño.
- Puedan trabajar con ellos niños y niñas.

### ***CARACTERÍSTICAS DIDÁCTICAS DEL MATERIAL***

- Adecuado al niño.
  - Adecuado al grupo comunitario.
  - Adecuada al objetivos.
  - Adecuado al contenido didáctico.
  - Debe estar colocado en un lugar accesible al niño.
  - Dispuesto en tal forma que halla lugar suficiente para que los niños lo muevan y jueguen.
  - Pueda proporcionar un mismo material, diversas experiencias de aprendizaje.
  - Existan a la vez materiales específicos adecuados para promover habilidades específicas.
  - Graduados, que vengan de fácil a lo difícil de acuerdo a las habilidades de los niños.
-

## **EL ÁREA DE LA NATURALEZA**

Es un área que nos permite formalizar al niño que se ponga en contacto con la naturaleza como plantas y animales el cual podrán observar el proceso de crecimiento de semillas (germinadores). También nos permite diferenciar a las animales, insectos, peces etc...., así como formar colecciones de piedras, hojas, concha de mar, semillas, etc....

Esta área quedara formada por algunas repisas, vitrinas. Esta área permite que los niños y las niñas desarrollen sus capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo mediante experiencias que le permitan aprender sobre el medio natural y social.

## **ÁREA DE GRÁFICO PLÁSTICO**

En esta área se pretende que el educando desarrolle su creatividad y su sensibilidad artística mediante la expresión grafico plástica utilizando diferentes materiales y herramientas de trabajo.

Esta área esta orientado a potenciar a las niñas y a los niños la sensibilidad, la iniciativa, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante las experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos

lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación de producciones artísticas.

Algunos materiales pueden ser para pintar como son crayolas, resistol colores, tierra de colores, pintura vegetal, pinceles, cepillos, brochas, esponjas, sellos, plantillas, aserrín, engrudo, tijeras y distintos tipos y tamaños de papel.

Dentro del rincón gráfico plástico se utilizan técnicas diferentes, tales como: pintura digital, moldeado en masa, plastilina, barro, harina, pintura con sellos, dibujos.

## **ÁREA DE BIBLIOTECA**

En esta área se pretende tener tranquilidad y concentración donde los educandos tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que pretenden servirle para comentar y en general; para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura se puede incluir periódicos, revistas, estampas, fotografías, laminas, postales, etc.

También pueden incorporarse los cuentos y otros materiales producidos por los propios niños y niñas con el fin de que los puedan consultar los demás, se sugiere la utilización de tapetes, cojines, así como estantes o repisas para colocar el material bibliográfico.

Pueden incluirse algunos juegos de mesa, memorias, dominós, rompecabezas, los cuales pueden ser utilizados en grupo o individualmente durante el tiempo de juego libre.

## **ÁREA DE DRAMATIZACIÓN**

Esta área se convierte en el centro de juegos de representación, de hacer “como si” aquí los niños se expresan y actúan, dan situaciones y conflictos en juegos totalmente libres o bien con orientación y apoyo del docente, ya que elaboran algunas obras de teatro con sus guiones y personajes.

Se requiere solamente de un espejo y todo tipo de vestuarios y objetos que sirvan para disfrazarse. Es un espacio ideal para juegos libres de identificación a partir de las sugerencias generales del docente como: “somos astronautas” “somos monstruos” “somos viento, fuego, árboles”.

## **ÁREA DE CONSTRUCCIÓN**

Es un espacio ubicado dentro del área donde los niños favorecen diferentes aprendizajes principalmente el juego, creatividad, lógica, razonamiento, ubicación de espacios, conocer formas de figuras, el conteo, la construcción, la imaginación y la manipulación.

Este espacio es uno de los favoritos de los pequeños resultando muy interesante y llamativo para ellos debido a que crean e imaginan diferentes juguetes producto de sus experiencias o fantasías.

Dentro de nuestros materiales con los que debe contar son:

Piezas de ensambles de plástico, cubos, palillos, fichas, piedras, figuras o cuerpos geométricos, cajas de diferentes tamaños y embases.

Es importante que la educadora conozca ciertas condiciones que deben reunir los materiales del área de construcción:

- Higiene (limpios).
- Interesantes y sencillos (que el niño los pueda manipular con facilidad).
- En buen estado.
- Variados y abundantes.
- Al alcance de los niños.
- Seguros (no peligrosos).

### CAPÍTULO III

#### ***MATERIALES DIDÁCTICOS ADECUADOS A LA ESTIMULACIÓN SENSO-PERCEPTUAL***

La utilización de los materiales didácticos en la enseñanza como actualmente se realiza, surge de la propuesta de los pedagogos de la “escuela nueva” que estuvieron en contra de la educación bancaria y el verbalismo. Retomando a Juan Amos Camenio podemos decir que la enseñanza debe llevarse a cabo a través del censo- perceptual y hablando sobre las cosas y no acerca de las

Ideas que otros se han formado sobre las mismas: todo saber consiste en presentarle los censo-perseptual de los objetos reales de manera que puedan ser comprendidos con facilidad.

Hablar de los censo- perseptual de los materiales como los recursos útiles que permiten iniciar, estimular los censo-perseptual y / o apoyar el aprendizaje es definirlos como los medios y recursos que facilitan la practica educativa del docente al promover la apropiación de conocimientos en los niños del grupo, dentro de un contexto global y sistemático.

Ver, observar, tocar, oler, escuchar, sentir, son algunos de los censo- perseptual por los cuales los niños aprenden, y son los materiales didácticos los medios de la censo-percepción para estimular el aprendizaje y desarrollar su

capacidad creadora, el material puede ser de cualquier tipo, comercial, de la naturaleza, de rehuso, etc.

Lo importante es que se adapten a la edad educando, los intereses propios de su etapa de desarrollo y los contenidos educativos que van a enseñarse.

Entre los diversos recursos didácticos que se puedan valer por el profesor para ilustrar su tema tenemos libros, cuadernos, folletos, revistas en las que se localizan mapas, esquemas, fotografías que se pueden utilizar con el retroproyector o para el periódico mural del aula o de la escuela, también la educadora encontrará apoyo en los televisores, grabadoras, proyectores, modelos anatómicos, franelógrafo, discos, la video casetera, periódicos, filiación, bandas, transparencias, equipo óptico, electricidad, magnetismo, poleas, etc.

En la actualidad existen varios materiales como:

- MATERIAL AUDITIVO
- MATERIAL VISUAL
- MATERIAL AUDIOVISUAL

## **MATERIAL AUDITIVO**

Son todos aquellos recursos, objetos o instrumentos que nos permiten la emisión de sonidos a fin de desarrollar el sentido auditivo en el niño.

Para lo cual intervienen unas situaciones o condiciones que implican la utilización del sentido auditivo, principalmente en la percepción de estos permite desarrollar el proceso de nuestra labor docente.

Los cuales se mencionan a continuación: **canciones, música, grabadora, instrumentos musicales, cantos, cuentos, casetes y discos.**

## **MATERIAL VISUAL**

Son todos aquellos materiales, recursos o instrumentos que podemos percibir a simple vista y que carecen de no movimientos y sonidos tales como: **objetos, láminas, fotografías, dibujos, imágenes, proyecciones fijas, útiles en nuestro quehacer educativo.** Se favorece o facilita en el proceso enseñanza- aprendizaje.

## **MATERIAL AUDIO-VISUAL**

Son todos aquellos recursos, materiales u objetos que permiten la emisión, transmisión o recepción de no solamente imágenes sino de sonidos. Tales como:

**proyecciones, televisión, videos, cine, películas, canciones, escenificaciones, etc.**

También contamos con recursos materiales que podemos dividir en recursos impresos, auditivos o informáticos. Entre los primeros podemos destacar los libros de texto que los alumnos puedan utilizar si así lo cree conveniente el profesor. Los libros de consulta que normalmente son facilitados para los docentes o que se encuentran en los centros para su consulta por el alumnado.

Se podrían realizar diferentes clasificaciones según criterios de usos, materia prima u otras; aunque tradicionalmente sea hablado de recursos audiovisuales. Es de rigor asegurar que los recursos audiovisuales en general, ocupan un lugar más que fundamental en la vida del hombre y forman parte del entorno del niño, por lo cual es innegable la necesidad de su utilización.

Cumplen diferentes funciones de singular importancia ya que no solo pueden ser motivadores del interés infantil sino que pueden ser valiosos informadores. No obstante es necesario destacar que no pueden sustituir de ningún modo la experiencia real.

Los recursos audiovisuales son aquellos que cambian la comunicación visual y auditiva en forma simultánea. Entre ellos incluyen: cine, video, y los montajes audiovisuales con los respectivos instrumentos que posibilitan su utilización.

Los recursos auditivos están constituidos exclusivamente por medios auditivos como la radio, grabaciones, discos, cassettes, etc....

Los recursos visuales son aquellos que complementan la información oral a través de la visión, no obstante, no pueden suplantar en modo alguno la acción del docente con que colaboran, en muchas cosas, a concentrar la atención a los alumnos o a despertar interés por su contenido.

En esta categoría se incluyen los tableros para exposiciones, tales como el pizarrón, el imanógrafo, fanelógrafo, rotafolio, fotografías e ilustraciones.

No obstante, en el momento de seleccionar los recursos didácticos habrá que preguntarse que experiencias ofrecen y cuales serán las más convenientes para que los niños comprendan.

Tarea difícil ya que ellos ofrecen la misma posibilidad de experiencias en relación a un contenido pues cada recurso tiene características propias que lo hacen más o menos apto para cada circunstancia.

Los recursos didácticos por ser muy comunes en las aulas no siempre son aprovechados porque no son conocidos y pueden brindar al maestro un apoyo interesante y valioso.

Estos recursos brindan al niño la posibilidad de manipularlos y accionar sobre ellos, lo que les agrega un interés mayor porque satisfacen de este modo, su innato deseo de dominio de los casos o concretar un fin determinado. No hay que olvidar que los niños al ponerse en contacto con el mundo que lo rodea, no solo tienen que dominar un sin número de hechos, conceptos, y relaciones sino que deben reestructurarlos y organizarlos.

## CAPÍTULO IV

### TEORIA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

Piaget nos dice que el niño se comporta como si fueran pequeños científicos que su modo de interpretar el mundo.

La investigación de Piaget se centro fundamentalmente en la forma que adquiere el conocimiento al ir desarrollándose.

En otras palabras que el desarrollo cognoscitivo supone el cambio y la capacidad del niño para razonar sobre el mundo.

### ETAPAS DE LAS TEORIAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

Nos dice que el desarrollo cognoscitivo se divide en cuatro etapas cada una de las cuales representa la transición a una forma mas compleja y abstracta de conocer.

Y estas son:

**\*Etapa sensoriomotora.**

**\*Etapa preoperacional.**

**\*Etapa de las operaciones concretas.**

### **\*Etapa de las operaciones formales.**

El desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir todos los niños pasan las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas, las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad.

### **\*Etapa sensoriomotora.**

El niño aprende los esquemas de dos competencias básicas. 1) La conducta orientada a metas y 2) La permanencia de los objetos. Para Piaget los consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

El periodo sensoriomotor es la evidente transición del lactante de la conducta refleja a las acciones orientadas a una meta.

El niño nace con la capacidad de succionar, de asir, llorar, y de mover el cuerpo. Lo cual le permite asimilar las experiencias físicas.

### **Desarrollo de permanencia de objetos**

El periodo sensoriomotor de la permanencia de objetos. Es el conocimiento de que las cosas siguen existiendo aun cuando ya no las vemos ni las manipulamos.

El niño tiene la permanencia de objetos consiste en esconder un juguete favorito debajo de una almohada o sabana.

Los niños de corta edad (de uno a cuatro meses) sigue con la vista el objeto hasta el sitio donde desaparece, pero sin que tengan conciencia de el, una vez que a dejado de ser visible.

La permanencia de objetos aparece de los cuatro a los ocho meses. El niño buscara un objeto si esta parcialmente visible, pero necesita algunas pistas perceptual para recordar que no ha dejado de existir. Entre los ocho y doce meses, su conducta indica que sabe que el objeto continúa existiendo aunque no pueda verlo. En esta edad buscara los objetos ocultos combinando en acciones propositivas varios esquemas sensoriomotores: observa, gatea, y alcanzar objetos.

**\*Etapa preoperacional.**

El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Soluciones intuitivas de los problemas pero el pensamiento esta limitado por la rigidez, la concentración y el engocentrisismo.

El niño demuestra mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, numeros e imágenes de las cuales representa las cosas reales del entorno.

El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los contenidos de las cosas. Durante esta etapa el niño comienza a representar el mundo a través de pinturas o imágenes mentales.

### **\*Etapa de las operaciones concretas. (De 7 a 11 años)**

El niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente.

Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permiten abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentra en la etapa preoperacional. Piaget dice que el niño a logrado varios avances en la etapa de las operaciones concretas. Su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad.

Existen tres tipos de operaciones mentales o esquemas que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa, seriación, clasificación y conservación.

### **\*Etapa de las operaciones formales. (11 a 12 años y en adelante)**

La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se logra durante la etapa de las operaciones formales. En las siguientes secciones se estudian cuatro

características fundamentales de este tipo de pensamiento: la lógica proporsional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre la probabilidad y proporciones.

La lógica proporcional: es la capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones o premisas.

Razonamiento científico: el adolescente aprendió a utilizar la lógica proposicional, empieza a abordar los problemas de un modo más sistemático. Formula hipótesis, determina como comprobarlas con los hechos y excluye las que resulten falsas. Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético-auditivo a la capacidad de generar y de formar una hipótesis en una forma lógica y sistemática.

Razonamiento combinatorio: Características de las operaciones formales es la capacidad de formar en cosas múltiples.

## CONCLUSIONES

El material didáctico es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el material didáctico cumpla cabalmente su función debe ser adecuado con los objetivos que se perciben y los intereses del niño.

Los educandos pueden participar en la recopilación de los materiales didácticos según el proyecto que se está trabajando.

Es recomendable que los padres de familia participen en la adquisición y/o en la elaboración de los materiales didácticos.

Que el material y mobiliario de cada área estén a sus necesidades de los niños. Que se tenga el suficiente material de cada área para su enseñanza-aprendizaje.

Que el espacio sea adecuado y suficiente de las áreas según la edad de los niños. Que entre sus compañeros sea recíproca con los materiales, objetos y en las situaciones de su entorno.

Que desarrolle su curiosidad y el sentido de observar y busque de los materiales didácticos

---

## BIBLIOGRAFÍA

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO. Catálogo de Materiales de Reuso y la Naturaleza. SEE. Morelia. 2001.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO. La Organización del Espacio Materiales y Tiempo, en el trabajo Por proyectos del Nivel Preescolar. SEE. Morelia. 2001
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO. Manual de Recursos Didácticos Elaborados con Material de Reuso, SEE. Morelia. 2001
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar Primera Edición 1962. SEP. México
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Desarrollo del niño y del adolescente. SEP. México 2000
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Los Materiales Didácticos Como Apoyo a los Procesos de Enseñanza y aprendizaje en el Niño Preescolar. SEP. Morelia. 1998
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación I. UPN/SEP. México. 1985.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación I. UPN/SEP. México. 1985.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación II. UPN/SEP. México. 1985.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación III. UPN/SEP. México. 1985.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación IV. UPN/SEP. México. 1985.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación V. UPN/SEP. México. 1985.