



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

---

---

**“ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR”**

**MARÍA ELIZABETH RAMÍREZ FERNÁNDEZ**

**ZAMORA, MICH. AGOSTO DE 2007.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

---

---

**“ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR”**

**TESINA**

**Modalidad ensayo**

**QUE PRESENTA**

**MARÍA ELIZABETH RAMÍREZ FERNÁNDEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**ZAMORA, MICH. AGOSTO DE 2007**

## **DEDICATORIAS**

### **A MI MADRE:**

Por el amor que me  
ha brindado en todo  
momento. Sus palabras  
de aliento y sus consejos  
me motivaron a culminar  
este trabajo con entusiasmo  
y dedicación

### **CON CARIÑO ESPECIAL PARA:**

Brenda, Wendy, Sergio,  
Estéfany y Lisette.

### **A MI ESPOSO:**

Por ser el guía en el  
logro de mis objetivos.

## ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b> .....	08
1.1 Hipótesis.....	12
1.2 Problema.....	12
1.3 Justificación.....	12
<b>2. EL CONTEXTO</b> .....	14
2.1 La comunidad.....	14
2.2 El Jardín de niños.....	14
2.3 El grupo.....	15
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	17
3.1 Concepto de aprendizaje.....	17
3.2 Organización y adaptación.....	19
3.3 Asimilación y acomodación.....	19
3.4 Factores del desarrollo intelectual.....	20
3.4.1 Maduración.....	20
3.4.2 Experiencia física.....	21
3.4.3 Integración social.....	21
3.5 Etapas de desarrollo.....	22
3.5.1 Sensorio-motriz.....	22
3.5.2 Preoperacional.....	23

3.5.3. Operaciones concretas.....	23
3.5.4. Operaciones formales.....	24
<b>4. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.....</b>	<b>25</b>
4.1 Conceptos numéricos .....	26
4.2 Teoría intuitiva.....	27
4.2.1 El egocentrismo.. .....	27
4.2.2 La centralización.....	28
4.2.3 Rigidez del pensamiento.....	28
<b>5. EXPRESIÓN ORAL.....</b>	<b>29</b>
5.1 Definición de lenguaje.....	29
5.2 Planeación del trabajo docente.....	32
5.3 Finalidades de la evaluación del aprendizaje.....	34
5.4 Actividades que propician la expresión oral y el aprendizaje del Lenguaje.....	36
<b>6. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA.....</b>	<b>38</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>52</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>55</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó con el propósito de mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del grupo de 2º “A” del Jardín de Niños “Alfredo Adler” de la comunidad de Villamar, Michoacán, considerado una forma de expresión y comunicación esencial en cualquier actividad que se realiza dentro de su educación preescolar.

Cuando un niño no se siente seguro de expresar sus ideas, de preguntar sus dudas, de responder lo que sabe e informar y discutir diferentes temas, será necesario que en el aula, la educadora lo estimule, con diferentes actividades para que favorezca el desarrollo de su lenguaje oral y pueda expresarse libremente con sus semejantes, y posteriormente en cualquier etapa de su vida.

El trabajo comprende, primero, el contexto en el cual se desarrolla la comunidad, escuela y grupo; segundo, el marco teórico. En él se toman en cuenta algunas teorías de autores y dependencias educativas que tratan sobre este tema y que de alguna manera apoyan el presente trabajo. La tercera parte compone la estrategia metodológica, que son las actividades que ayudan a propiciar habilidades para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, como una forma de expresión y comunicación, en las cuales el niño participe con seguridad, pregunte, informe y discuta en cualquier actividad que se realice en el aula, que se enseñe a escuchar lo que otros dicen, así como verifique lo que el dice, a que se

motive por descubrir palabras nuevas y aprenda su significado, pero sobre todo a que se anime a expresar lo que él desee comunicar.

## 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La educación preescolar es el inicio de la educación básica pues contribuye a la formación integral. Para lograr este propósito, el jardín de niños debe brindar a niños y niñas la participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar principalmente competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Mediante las situaciones didácticas realizadas, he observado que es primordial ampliar el lenguaje oral, para que desarrollen todas sus capacidades. También es importante propiciar actividades y crear los momentos adecuados en los que sientan confianza al comunicarse con los demás y hablen sobre sus experiencias, descubrimientos, sentimientos, etc., para conocer qué piensan los alumnos. Para esto entrevisté a 19 alumnos del grupo de 2º "A" del jardín de niños "Alfredo Adler" de Villamar, Michoacán para conocer, a través de sus respuestas, cómo logran expresarse.

A continuación expongo las preguntas que les hice:

1. ¿Cómo te llamas?

R.- Jesús.

2.- ¿Cuántos años tienes?

R.- Con los dedos de las manos señala 4

3.- ¿A qué vienes al jardín de niños?

R.- A trabajar.



4.- ¿Qué te gusta hacer en el jardín?

R.- Trabajar y jugar.

5.- ¿A qué le tienes miedo?

R.- A los perros.

6.- ¿Con quién de tus compañeros te gusta jugar?

R.- Con Mario.

7.- ¿Qué te gustaría realizar cuando seas grande?

R.- Trabajar en la secundaria.

8.- ¿Con quién te gusta platicar?

R.- Con Mario y con mi mamá

El resultado de la entrevista a todos los alumnos es el siguiente:

- 7 niños contestaron las preguntas con respuestas sencillas y entendibles
- 8 niños contestaron algunas preguntas con un **no sé, bajando o subiéndolos los hombros**. Motivándolos a que contestaran, logré que hablaran un poco.
- 4 niños contestaron solo 5 preguntas, a las otras tres sólo sonreían

El resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia es el siguiente:

1.- ¿En qué momento dialoga usted con su hijo?

R.- 4 dijeron durante todo el día

8 explicaron que en la tarde.

7 comentaron que por la noche.

2.- ¿De qué platican?

R.- 5 respondieron de lo que hace en la escuela.

9 afirmaron de lo que ve en la televisión.

5 dijeron de sus amigos y de lo que les gusta hacer.

3.- ¿Dedica el tiempo suficiente para platicas con ellos?

R.- 3 comentaron que sí

6 contestaron a veces cuando tienen tiempo.

10 explicaron que lo hacen de prisa.

4.- ¿Le interesa lo que su hijo le platica o no le da importancia?

R.- 12 afirmaron que sí.

7 dijeron que depende del tema de la plática.

5.- ¿Cuál miembro de la familia dialoga más con su hijo?

R.- 10 dijeron que con su mamá

5 comentaron que con su papá

4 agregaron que con un hermano.

Presento el resultado que se adquirió en la aplicación de la encuesta a 10 profesoras de educación preescolar.

1.- ¿Pudo percatarse de alguna plática entre sus alumnos dentro del aula?

R.- Los 10 contestaron que sí.

2.- ¿De qué platicaron?

R.- 5 Dijeron que de lo que pasa en su casa.

3 Explicaron que del trabajo que hacen en el salón.

2 Comentaron de intereses momentáneos, eventos, sucesos actuales en la comunidad.

3.- ¿Y durante el recreo?

R.- 8 Comentaron sobre el juego que están realizando.

2 Respondieron de lo que les interesa saber.

4.- ¿En qué momento dialogan con usted?

R.- 6 Expusieron durante la asamblea, de trabajo.

2 Comentaron después del recreo

2 Durante toda la mañana de trabajo.

5.- ¿Para qué lo hacen?

R.- 6 Contestaron para comunicar lo que les pasa.

4 Comentaron para explicar lo que piensan.

6.- ¿Qué hace para promover el enriquecimiento del lenguaje en los niños?

R.- 4 Comentaron que con cuentos, rimas, trabalenguas.

3 Enfatizaron que promueven el trabajo en equipos.

De los resultados obtenidos y después de analizar las respuestas, establezco lo siguiente como:

### **1.1 Hipótesis**

Para lograr el habla de los niños y la competencia comunicativa, el docente debiera fortalecer la capacidad de comunicación y escucha con actividades que propicien la expresión oral, y por ello identifiqué el siguiente

### **1.2 Problema**

¿Cómo propiciar el desarrollo de las habilidades para la adquisición de la expresión oral en el niño preescolar?

El propósito fundamental en el programa de Educación preescolar 2004, en el campo formativo Lenguaje y Comunicación es que los niños:

“Adquieran confianza para expresar, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.”<sup>1</sup>

### **1.3 Justificación**

Considero necesario que el niño participe en eventos comunicativos, hable de sus experiencias y escuche lo que otros dicen, el lenguaje les permitirá satisfacer sus necesidades tanto personales como sociales al presenciar y participar en diferentes eventos comunicativos.

La acción de la educadora, es que los niños alcancen los propósitos fundamentales estableciendo un ambiente propicio, planteando situaciones

---

<sup>1</sup> SEP Programa de Educación Preescolar. México, 2004. p 27

didácticas, buscando diversos motivos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

El uso del lenguaje es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen. Además el uso de la palabra les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos y a la vez logran integrarse a los diferentes grupos sociales en los que participen.

## 2. EL CONTEXTO

### 2.1 La comunidad

Es importante conocer el lugar donde laboro. Anteriormente su nombre era Guarachita, Michoacán. Hoy se llama Villamar, en honor a su ilustre hijo Eligio Villamar Nicodemus, licenciado, escritor y defensor de la patria en la batalla de Churubusco en 1847. Por iniciativa del diputado Alfonso Leñero Ruiz, Guarachita cambió su nombre por el de Villamar el 25 de febrero de 1935.

Es una población urbana, cuenta con los servicios públicos de primera necesidad, así como de comunicación de avanzada tecnología.

Los servicios de salud que existen los ofrecen clínicas de gobierno, y también consultorios particulares donde los habitantes son atendidos.

La principal actividad de trabajo es la agricultura; económicamente el nivel de vida es medio, bajo y alto, prevaleciendo el bajo en casi la mitad de la comunidad.

Los niveles educativos que hay en la comunidad van desde el preescolar hasta bachillerato; son pocas las personas que tienen la oportunidad de superarse en el aspecto académico.

Los habitantes celebran sus tradiciones en fiestas cívicas y religiosas. En estas celebraciones las familias tienen la oportunidad de ser más unidas, festejando juntos, conviviendo entre ellos e intercambiando diálogos de los acontecimientos que suceden en el lugar.

### **2.3 El Jardín de niños**

Llevé a cabo mi trabajo en el Jardín de Niños “Alfredo Adler” clave 16DJN025-M de la zona 074, ubicado en la calle Filiberto Ruiz No. 5 de Villamar, Michoacán.

La organización humana y de trabajo es completa; el personal que labora se compone por 1 directora técnica, 5 docentes y 1 intendente.

Actualmente cuenta con 5 aulas didácticas, 1 dirección, 1 salón de usos múltiples, 1 cocina, baños y patio cívico.

Se atiende de 3, 4 y 5 años de edad para cursar 1º, 2º y 3º grado.

Las profesoras tienen un perfil académico aceptable, el trabajo se desarrolla con aciertos y desaciertos, la relación que existe entre compañeros es cordial y la toma de decisiones se hace por mayoría.

A los alumnos se les trata con atención y respeto y se busca en ellos la comunicación para conocer sus intereses, deseos e ideas en actividades generales y grupales.

### **2.2 El grupo.**

El grupo de 2º. “A” que tengo, está compuesto por 19 alumnos, 10 mujeres y 9 hombres.

Cuando los niños se encuentran en el aula muestran un comportamiento desfavorable, carecen de disciplina, la mayoría de ellos proviene de un ambiente familiar, en el cual sus padres les permiten actuar con libertad, sin practicar reglas de conducta. Tampoco tienen el hábito de conversar con sus

hijos, ni les dedican el tiempo suficiente para hablar sobre lo que hacen bien o mal, así como de sus deseos, ideas y necesidades.

Los padres de familia de los alumnos son parejas de personas jóvenes, de bajos recursos económicos. Por la escasa preparación académica, enfocan su atención a otras actividades que les impiden tener una comunicación más amplia con sus hijos.

La organización del aula está distribuida por áreas, con espacios donde los niños desarrollan sus actividades con materiales adecuados, estos lugares están delimitados espacialmente, diferenciándose por medio del color del mueble y dibujos para identificar cada área. Los niños al trabajar en ellas se motivan a experimentar, observar y producir diferentes materiales; el maestro promueve y guía las experiencias de aprendizaje del niño creándole un ambiente estimulante.

Las áreas que se encuentran en el aula son las siguientes:

- Biblioteca.
- Expresión gráfica y plástica.
- De naturaleza.
- De construcción.
- De dramatización.



### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La teoría psicogenética del psicólogo suizo, Jean Piaget y su estudio, me ayudará a comprender los niños y cómo favorecer en ellos una mejor expresión oral.

“Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1886 en Neuchatel y murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra. Es el hijo mayor de Arthur Piaget, profesor de literatura medieval y de Rebecca Jackson”<sup>2</sup>.

Sus trabajos de Psicología genética y de Epistemología buscaban una respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del conocimiento. “Piaget denomina psicología genética al estudio del desarrollo de las funciones mentales”<sup>3</sup>. Las distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto.

#### 3.1 Concepto de aprendizaje

Existen muchas definiciones de aprendizaje pero en éste caso la más apropiada es: “Como un proceso mental por medio del cual el niño descubre y

---

<sup>2</sup> PIAGET, J. El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético. En Seis estudios de la psicología. Barcelona: Seix Barral 1986. p. 42

<sup>3</sup> PIAGET, J. e INHELDER, B. Psicología del niño. Morata. Madrid. 1978. p. 39

construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés”<sup>4</sup>

El niño como ser activo y parte fundamental de su propio aprendizaje, es activo y no se encuentra estático y para llegar al conocimiento construye sus propias suposiciones que hace de los objetos, fenómenos y situaciones observando, explorando e investigando, para después comprobarlas y si es necesario modificarlas o construir otras nuevas.

El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir. Es decir que las niñas y niños, desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar nuevas experiencias.

“Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales con los que adquirimos información sobre el mundo”<sup>5</sup>

Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio-motoras, el niño conoce su mundo a través de estímulos desarrollando habilidades cognitivas; cuando se tiene más edad, se

---

<sup>4</sup> SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México. 2002. p 19.

<sup>5</sup> MEECE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente. SEP ed. McGrawHill. México. 2001. p 102

realizan estructuras mentales como el lenguaje, usando un sistema de símbolos. A medida que el niño pasa por los procesos cognitivos construye el conocimiento, mediante la interacción continua con el entorno, construyendo nuevos esquemas y hasta poder reorganizar y diferenciar los que ya existen.

### **3.2 Organización y adaptación**

Las funciones que considera Piaget y que no pueden variar en el desarrollo intelectual del niño es **la organización**, que de acuerdo con él, “es una disposición anticipada innata en todas las especies; conforme va madurando integra esquemas mentales de simples a complejos”<sup>6</sup>.

Y **la adaptación**, que para Piaget es que todos los organismos o seres vivos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conductas a las exigencias del ambiente.

### **3.3 Asimilación y acomodación**

El descubrir cómo se conoce o aprende, ha sido el resultado de varios estudios e hipótesis. Una de ellas es la creada por Piaget. En cuanto al aprendizaje, el autor señala que éste es activo y que la mente lleva dos procesos importantísimos para el mismo: **La asimilación y la acomodación.**

---

<sup>6</sup> PIAGET, J. El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético. En Seis estudios de la psicología. Barcelona: Seix Barral 1986. p. 36.

Piaget utilizó estas dos palabras para descubrir cómo se adapta el niño a su entorno mediante el proceso de “la asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales”<sup>7</sup>

Cuando se tiene un conocimiento a menudo es necesario modificar o transformar la información nueva para unirla a la que ya existe

“El proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación”<sup>8</sup>  
Se da cuando la información es un poco diferente con los esquemas que ya se tienen. Según Piaget los procesos de asimilación y acomodación están estrechamente unidos ya que a lo largo de la vida, los conocimientos se van modificando.

Estos cambios que representa el desarrollo cognoscitivo en sus esquemas o estructuras del niño, Piaget hace referencias a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funciona relacionándose constantemente y que de la forma en la cual se relacionan los factores dependerá el ritmo personal de cada individuo.

### **3.4 Factores del desarrollo intelectual.**

Los factores que actúan en el desarrollo intelectual son:

**3.4.1 MADURACIÓN:** “es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas

---

<sup>7</sup> Ibid. p. 37

<sup>8</sup> Ibid. p. 38

necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico”<sup>9</sup>

Los niños avanzarán en sus estructuras mentales en forma organizada a través de los años.

El sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, proporcionándose posibilidades para efectuar acciones y obtener conocimientos. La madurez total se alcanza entre los 15 y 16 años de edad.

**3.4.2 EXPERIENCIA FÍSICA**, significa el conocimiento que se obtiene a través de las vivencias que se tienen cuando el niño interactúa con el ambiente; cuanto más experiencia tenga un niño, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos. A través de la percepción identifica propiedades físicas; al manipular la estructuración interna de su acción deriva el conocimiento lógico.

**3.4.3 INTEGRACIÓN SOCIAL** Es la relación que tiene el niño con diferentes personas: papás, hermanos, compañeros y demás adultos. Entre más oportunidades tenga al interactuar con ellos, mayor información tendrá de la gente y de su entorno social. Esta experiencia estimula a pensar utilizando diversas opiniones y les enseña a aproximarse a la objetividad.

---

<sup>9</sup> Ob. Cit. Subsecretaría de educación elemental. p. 20

“La equilibración es el factor fundamental del mecanismo, regulador entre el ser humano y su medio, involucra una interacción continua entre la mente del niño y la actividad, el proceso de equilibración es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva. El niño no sólo asimila experiencias en su marco de trabajo mental existente, sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencia en respuesta a su experiencia”<sup>10</sup>

La equilibración interviene como un proceso activo y permanente en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para poder construir nuevos pensamientos.

“Para que el niño alcance su desarrollo mental, es fundamental por lo tanto, que atraviese desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas que no se pueden saltar ni pueden forzarse en el niño a que las alcance con un ritmo acelerado”<sup>11</sup>; estas etapas Piaget las denomina:

### **3.5 Etapas de desarrollo**

**3.5.1 “Etapa sensorio-motriz:** Inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años. El niño aprende los esquemas de dos competencias básicas, tras un periodo de ejercicios de los reflejos, su comportamiento está orientado a metas y al desarrollo de la permanencia de los objetos, cuando estos no tienen realidad ni existencia para el niño, sólo que los perciba

---

<sup>10</sup>LABINDWICZ Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje y enseñanza. ed 1980. p 46

<sup>11</sup>PIAGET, Jean. La equilibración de las estructuras cognitivas. ed. Siglo XXI. España 2001. 57.

directamente, que los vea. En este periodo todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

**3.5.2 Etapa preoperacional:** De los 2 a los 7 años. A medida que se desarrollan imitación y representación el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. Es capaz de integrar un objeto cualquiera de acción como sustituto de otro objeto. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años y se realiza en forma de actividades lúdicas, los juegos son personales y subjetivos. El lenguaje es lo que permitirá al niño una progresiva interacción mediante el empleo de signos verbales. El pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo en este periodo.

**3.5.3 Operaciones concretas.** Se sitúa de los 7 a los 11 años. Señala el avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Mediante un sistema de operaciones concretas el niño puede librarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. Los niños son capaces de una auténtica colaboración de grupo pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación, los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización.

#### **3.5.4 Operaciones formales**, de los 11 o 12 años, en adelante.

Hacen posible este periodo, el desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales. El pensamiento formal hace una coordinación que anteriormente no existía. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades, frente a un problema por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis. La adolescencia, etapa difícil debido a que todavía son incapaces de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social.”<sup>12</sup>

---

12 SEP Desarrollo del niño y aprendizaje escolar,. Antología U.P.N. ed 1988. p. 109.



#### 4. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

“La etapa preoperacional es el segundo periodo de desarrollo”<sup>13</sup> que distingue Piaget y es justamente por la que pasa el niño de educación preescolar, porque abarca una edad de 2 a 7 años.

Las características del niño preescolar son las siguientes:

Los niños son capaces de pensar en objetos, hechos o personas que no se encuentran presentes, adquieren habilidad para utilizar símbolos, gestos, palabras, números e imágenes representando su medio ambiente real en el cual vive.

En los avances del desarrollo cognoscitivo el niño puede realizar los llamados actos simbólicos, que los usa como medio para reflexionar su entorno.

“La capacidad de usar una palabra para referirse a un objeto real que no está presente se denomina funcionamiento semiótico o pensamiento representacional”<sup>14</sup>

Piaget propuso que uno de los primeros modos de proceder de éste pensamiento era la imitación diferida, que “Es la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones y de sonidos, horas o días después que se produjeron inicialmente”<sup>15</sup>

El juego simbólico inspira al niño a representar hechos reales, pero también en personajes de su imaginación, como súper héroes que llaman su atención, motivo para jugar con otros niños, favoreciendo el desarrollo de la creatividad y del lenguaje.

---

<sup>13</sup> Op. Cit. La equilibración de las estructuras cognitivas. p. 60.

<sup>14</sup> Op. cit. MEECE, Judith. p. 106

<sup>15</sup> Idem. p. 107.

Según Piaget, el desarrollo del pensamiento preoperacional permite al niño adquirir el lenguaje; cuando empieza a hablar emplea las palabras para dar a conocer lo que hace, lo que sucede o lo que desea en ese momento. En este periodo, las actividades que hace momentáneamente o deseos que tiene, comienza a utilizarlos para representar cosas ausentes y hechos pasados, usándolas para dar a conocer eventos que no ha experimentado.

Piaget creía que el pensamiento representacional facilita el desarrollo del lenguaje, es decir que el pensamiento antecede al habla.

En este periodo el niño comienza a representar el mundo a través de dibujos que revelan sus sentimientos y pensamientos; los niños de 3 y 4 años representan trazos para dibujar cuadros, círculos, cruces y otras figuras que forma. En la edad de 4 y 5 años inicia la etapa representacional del dibujo, realizan personas, casas, animales y otras cosas; estas figuras pueden ser reales o imaginarias. A medida que van creciendo utilizan más detalles en su dibujo y hasta incluyen palabras que escriben.

#### **4.1. Conceptos numéricos**

En esta etapa preoperacional aparecen algunos principios numéricos, logran entender un poco las relaciones numéricas, la mayoría de niños sabe que 3 es más que 2 y perciben un conocimiento de la suma y de la resta.

Los niños de preescolar comienzan a comprender algunas ideas de los números, aunque cometan muchos errores al contar, omitiendo algunos números; también les es difícil contar grandes grupos de objetos

## **4.2 Teoría intuitiva**

El niño en esta etapa tiene un concepto animista del mundo, no distingue entre objetos animados y objetos inanimados. El piensa que los objetos que se mueven tienen vida, incluso los que se mueven mecánicamente. Los niños creen estos hechos porque recurren a sus experiencias y observaciones personales que se denominan intuitivas, porque su razonamiento se fundamenta en experiencias inmediatas.

Los niños permanecen con estos pensamientos hasta que se les explican en forma directa.

Cuando al niño se le presenta una enseñanza objetiva del mundo físico y biológico en la escuela, frecuentemente la asimila a las teorías del sentido común que se ha hecho sobre el mundo, comprendiendo de manera general poco a poco.

Sobre las experiencias internas de la mente, Piaget propuso que los niños no distinguen entre los fenómenos mentales y los reales, confunden los hechos físicos con los psíquicos. Piaget pensaba que los niños veían los sueños como actos que otras personas también veían, pero se sabe por investigaciones recientes, que los niños comprenden diferentes actos.

En el pensamiento preoperacional existen tres limitaciones en este periodo, las cuales son: EGOCENTRISMO, CENTRALIZACIÓN Y RIGIDEZ DEL PENSAMIENTO.

**4.2.1 El egocentrismo.** se manifiesta en las conversaciones de los preescolares. El niño no intercambia ideas; cuando

se encuentra en grupo practica una especie de monólogo colectivo. Esto ocurre porque el niño no tiene en cuenta el punto de vista de los demás y de esa manera no se inquieta por saber a quien habla o si está siendo escuchado. Habla para sí.

**4.2.2 La centralización.** Es cuando el niño fija su atención en la apariencia que ve del estímulo y no se da cuenta de las demás características que tiene. Es difícil también que se de una conversación con el preescolar porque el niño dará su punto de vista de acuerdo a como percibe las cosas.

Ejemplo: Cuando a un niño de 4 años se le muestran dos vasos iguales con agua, observa que tienen la misma cantidad; luego vaciamos uno a un vaso largo y delgado, al preguntarle que cuál vaso tiene más agua, el niño se concentrará en la altura y dirá que el largo. No tomará en cuenta la dimensión del otro vaso como el ancho y decir que tienen la misma cantidad.

**4.2.3 Rigidez del pensamiento..** Cuando el pensamiento del niño tiende a ser muy rígido ignora el conocimiento completo de las cosas, el ejemplo anterior que el niño se fijó sólo en los estados de antes y después pero no en los cambios de la forma.

A medida que los niños crecen, su pensamiento se vuelve menos rígido porque es capaz de cambiar el sentido u orden de las cosas y su punto de vista se volverá más realista.

## 5. EXPRESIÓN ORAL

### 5.1 Definición de lenguaje.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender”<sup>16</sup>.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

“El lenguaje es una capacidad que tiene el hombre para expresar sus pensamientos y comunicarse por medio de signos vocales, la función más importante del lenguaje es la comunicación”<sup>17</sup>. Al expresarse oralmente se intercambia información, ideas, experiencias, se comparten pensamientos con las demás personas, al interactuar socialmente, lográndose un aprendizaje de la vida, personalidad, ambiente y cultura.

---

<sup>16</sup> SEP Programa de educación preescolar. México, 2004 p. 57

<sup>17</sup> FERREIRO, Emilia. La formación del lector, en EDUCAR, La revista de educación. Año 1 Número 2. Marzo/Abril/Mayo 1993. p. 32.

Durante el periodo de educación preescolar, los niños se encuentran en la etapa de adquisición y desarrollo del lenguaje, su uso es el instrumento a través del cual se introducirá al niño al medio físico y cultural que en el jardín de niños le tocará vivir.

“El niño está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto, en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico”.<sup>18</sup>

El lenguaje forma parte de todas las actividades del jardín de niños y teniendo presente la importancia que cubre la imitación, el contacto con la experiencia directa y con los factores emocionales, la educadora deberá de poner en contacto al niño con variadas experiencias en las cuales interactúe con objetos y personas para ampliar significativamente su vocabulario, la forma de combinar palabras para la formación de frases y oraciones así como en introducir temas en la conversación y saber organizar un argumento formal acorde con la realidad.

El niño usará el habla en la participación de “mensajes de forma inequívoca, ponerse en relación con interlocutores diversos, establecer un contacto profundo más allá del simple intercambio de informaciones.”<sup>19</sup>

El sujeto emisor o receptor del mensaje, participará mediante un lenguaje expresivo, utilizando la comprensión; en la medida que el niño sea

---

<sup>18</sup> SEP Lecturas de apoyo. México 1992. p 34

<sup>19</sup> Ibíd. p 37 y 38

capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación van a ser más amplias.

Saber escuchar también es importante para la comprensión y afirmaciones de ideas al conversar con diferentes personas, pues se adquiere confianza y seguridad en sí mismos.

“La escucha está hecha de relaciones, de gestos, de espacio vital cómodo, de tiempo permitido a cada uno y a todos para decir, de silencio que reclama la reflexión o las imágenes de la memoria, de atención, de valorización, de lazos de unión con el otro”<sup>20</sup>

El jardín de niños es el lugar propicio para enriquecer el habla de los niños ampliando su capacidad de conocimiento a través de actividades organizadas en las que puedan expresarse oralmente, ayudándolos a ampliar sus oportunidades de comunicación.

Se tomarán en cuenta las competencias comunicativas que el niño ya posee, para el avance del desarrollo de la expresión oral.

Con el conocimiento de los alumnos se establecerán las actividades y la forma de trabajo adecuada para ayudarlos a avanzar, en el mejoramiento de su lenguaje.

El ambiente de trabajo será un lugar favorable y motivador en el que el niño sea aceptado con su lenguaje, se encuentre seguro y elimine inhibiciones,

---

<sup>20</sup> SEP Programa de educación preescolar. México, D. F. 2004, p 121

libre de expresar sus preocupaciones, dudas, sentimientos, ideas y experiencias.

Se deberá establecer un ambiente favorable en el aula y se debe considerar la confianza en la maestra del grupo, que sea paciente, tolerante, que los escuche, los anime a intercambiar interacciones verbales, a su vez, les responda y hable en forma permanente y en múltiples situaciones. El intercambio verbal estará en toda actividad programada en el aula.

Se establecerán reglas para llevar a cabo una convivencia entre alumnos que propicie el respeto en ellos, aprendiendo a contar sus cosas, a escuchar y a conversar sobre diferentes temas.

La organización del espacio para conversar, será suficientemente aislado, cómodo, agradable, tranquilo, podrán sentarse en sillas, tapetes o cojines que estén al alcance de los niños y organizados donde ellos los puedan utilizar en diferentes momentos.

“El trabajo del aula se irá enriqueciendo a través de la convivencia entre los niños, niñas y el trabajo grupal”<sup>21</sup>.

## **5.2 La planeación del trabajo docente**

En la planeación de actividades se tomará en cuenta la promoción del desarrollo de competencias, tomando como punto de partida las que el niño ya

---

<sup>21</sup> LAHEY, Benjamín y Martha S. Jonson, Psicología educativa en el aula, Conceptos S. A. Primera reimpresión. México, 1989. p. 39.



posee, en la exposición cotidiana de actividades se ponen en juego muchas competencias.

El trabajo con los niños se organiza por situaciones didácticas, entendida “como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes”.<sup>15</sup>

La situación deberá ser interesante, con un procedimiento claro, donde los niños actúen de forma rápida.

Que la situación tome en cuenta los conocimientos que ya tienen los niños para propiciar otros nuevos.

En las recientes investigaciones pedagógicas, no existe ningún método específico que resuelva todas las necesidades que lleven en sí el trabajo con los niños, sino de estrategias útiles que propicien que los niños y las niñas aprendan

Las actividades didácticas se pueden organizar en diferentes formas de trabajo, como proyectos, unidades didácticas, talleres o como actividades independientes con una finalidad determinada.

La educadora determinará la situación didáctica y la modalidad de trabajo de acuerdo a las competencias que quiere lograr y de los propósitos fundamentales que espera tengan los niños del grupo.

Las actividades deberán tener una intención educativa y que se promuevan una o más competencias en un lapso, por ejemplo, de un mes.

“La finalidad de la planeación será siempre la competencia que se quiera favorecer, lo que quiero desarrollar en el niño, el tema que se elija, los recursos didácticos y las actividades que se organicen”<sup>22</sup>.

Las competencias se pueden elegir partiendo de un solo campo formativo. En el diseño de la estrategia didáctica para propiciar el desarrollo de las habilidades para la adquisición de la expresión oral, en el presente trabajo se abordará la competencia. “Lenguaje y comunicación” y será el eje de la planificación de actividades didácticas y permitirá articularse con los demás campos formativos.

Con la interrelación de competencias, se llevará a cabo la integralidad del aprendizaje.

En la planeación se tomarán en cuenta actividades permanentes, son las que se realizan periódicamente, todos los días o tres veces por semana, con el fin de atender competencias y propósitos fundamentales importantes, según la necesidad del grupo, en especial se llevan a cabo las competencias de comunicación para favorecer la expresión oral, incluyéndose actividades como trabalenguas, cuentos, adivinanzas etc. según el tema que se esté trabajando.

### **5.3 Finalidades de la evaluación del aprendizaje.**

La evaluación es un proceso que consiste en constatar aprendizajes e identificación de factores que afectan mejorar la acción educativa.

Se deberá evaluar los aprendizajes de los niños, el proceso educativo del grupo, la organización de la escuela, del aula y de la práctica docente.

---

<sup>22</sup> SOLÉ Isabel. Estrategias de lectura. ICE/Universitat de Barcelona/Grao. Barcelona. 1992. p. 43.

Las personas involucradas en la evaluación son la educadora, los niños, las madres y padres de familia y el personal directivo.

Se evaluará por medio de la observación, el diálogo y la entrevista.

Los instrumentos de evaluación son el expediente personal del niño y el diario de la educadora.

La evaluación se hará al inicio del ciclo escolar, continúa en el proceso educativo y finalmente al término del año escolar.

“El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones, esto no se da por simple imitación ni asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua ha tenido que reconstruir su propia explicación, de acuerdo con su lógica; ha puesto a prueba anticipaciones, creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio”<sup>23</sup>

El anterior proceso de aprendizaje de la expresión oral se tomará en cuenta para evaluar el progreso que los niños logren de sus competencias comunicativas.

También las siguientes razones explicarán criterios para constatar lo que los niños desarrollan en su lenguaje oral.

“El progreso del dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus

---

<sup>23</sup> SEP Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México 1993, p. 13

capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen. Expresarse por medio de oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas completas y coherentes así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.”<sup>24</sup>

La expresión oral se usa en las actividades que se realizan cotidianamente en el desarrollo de cada campo formativo y en diferentes competencias, pues el niño hará uso de la palabra para expresar sus emociones, necesidades y tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral. Descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen cuando los niños participan en situaciones en que hacen uso de la palabra con diferentes propósitos: Narrar, conversar, dialogar y explicar ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular.

#### **5.4 Actividades que propician la expresión oral y el aprendizaje del lenguaje**

“Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo:

- Contar un cuento.

---

<sup>24</sup> SEP Programa de Educación Preescolar. México 2004, p. 124.

- Narrar lo que hicieron el fin de semana (una leyenda, una historia de la comunidad).
- Inventar; un cuento en cadena, un ser y/o un lugar existente.
- Juegos de palabra en rima.
- Veo, veo... “(Se describe un objeto sin decir su nombre; las demás personas del grupo “adivinan” lo que es, en base a sus características. Por ejemplo, veo, veo.... Algo azul, veo, veo... algo muy grande, etc.)” Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular –los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema.
- Conversar acerca de un suceso interesante (personal o de interés general).
- Entrevistar
- Escuchar y contar relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Decir un trabalenguas, rimas, adivinanzas, chistes<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> SEP Curso de formación y actualización profesional para personal docente de Educación Preescolar. Vol. I, México, D. F. 2005, p. 134

## 6. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

Los propósitos de la educación preescolar definen, en general, la misión de ésta y expresan los objetivos que se espera adquieran los alumnos, y entre otras cosas, son:

Proporcionar al niño elementos que enriquezcan su mundo para favorecer un desarrollo integral en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas.

- Que el niño desarrolle
  - \_ Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
  - \_ Formas sensibles de relación con la naturaleza que le preparan para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
  - \_ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación de otros niños y adultos.
  - \_ Formas de expresión creativa a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo que permitirá adquirir aprendizajes formales.
  - \_ Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura expresándose a través de diversos materiales y técnicas.

Estos propósitos se van favoreciendo mediante las actividades que se realizan cotidianamente y se propicia el buen desarrollo de los aspectos de cada campo formativo, los cuales son:

- 1) Desarrollo personal y social.

- 2) Lenguaje y comunicación.
- 3) Pensamiento matemático.
- 4) Exploración y conocimiento del mundo.
- 5) Expresión y apreciación artísticas.
- 6) Desarrollo físico y salud.

Los propósitos se irán relacionando en forma dinámica a través de experiencias que contribuyan a favorecer sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Al observar a los alumnos de 2º “A” en la práctica docente, en las limitaciones que tienen al expresarse y de los resultados de las entrevistas que realicé en el grupo y con padres de familia, es necesario diseñar actividades y estrategias que favorezcan el mejoramiento de las competencias de los distintos campos formativos.

Para propiciar el desarrollo de las habilidades para la adquisición de la expresión oral, a continuación presento actividades que creo convenientes para poder ayudar a los niños.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:**

1. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
2. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
3. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
4. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

## **1.- COMUNICA ESTADOS DE ÁNIMO, SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y VIVENCIAS A TRAVÉS DEL LENGUAJE ORAL:**

### **ACTIVIDAD: Narrar una experiencia**

**PROPÓSITO:** Que el niño exprese y comparta sus experiencias al hablar de lo que le ha ocurrido en determinado momento.

**CONTEXTO:** Lugar tranquilo, cómodo para que los niños interactúen verbalmente, integrados en círculo o en pequeños grupos.

**MATERIAL:** No es necesario utilizarlo.



DESARROLLO: Cualquier experiencia pasada, vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él.

Se puede recordar un viaje, una visita a casa de sus abuelos, un cumpleaños, una actividad en la escuela o en su casa con su familia, etc. A lo largo del relato el profesor aprovechará para preguntar:

¿Qué ha pasado?

¿A quién?

¿Dónde sucedió?

¿Cuándo pasó esto?

¿Qué sucedió al final?

Los niños irán narrando, adquiriendo una cierta estructura propia en su expresión.

Existen momentos que se pueden utilizar para estimular relatos o narraciones de hechos vividos por el niño en acontecimientos especiales como:

\_ El día lunes se puede comentar lo acontecido en el fin de semana

\_ Después de cada periodo vacacional y el comienzo del ciclo escolar.

\_ Fiestas tradicionales de la comunidad.

\_ Del festejo de navidad y año nuevo.

\_ Fiestas celebradas en el jardín de niños.

\_ En diferentes situaciones de temas a trabajar para fortalecer competencias, narrando lo que sabe y de lo que le gustaría investigar de cada tema.

**ACTIVIDAD: Conversación al terminar la clase.**

**PROPÓSITO:** Que el niño comente los acontecimientos ocurridos durante el día y reforzar aspectos relativos a la narración oral.

**CONTEXTO:** En el aula, en su lugar o en círculo.

**MATERIAL:** El que se haya utilizado durante la clase.

**DESARROLLO:** En los últimos minutos de la jornada de trabajo, se revisará todos los días, las actividades que se realizaron; dos o tres niños contarán a los demás compañeros sus experiencias.

Es conveniente ayudarles con preguntas par que no se queden con las mismas frases rutinarias: Leí un cuento, jugué con la pelota, etc. Hacerles precisar qué cuento era, qué les gustó de él, cómo era la pelota, de qué color, de qué tamaño, qué dibujo hizo, por qué, si lo coloreó, qué colores utilizó etc. De esta forma los niños irán incluyendo más datos en sus conversaciones.

**ACTIVIDAD: ¡Adivina! ¿Cómo me encuentro hoy?**

PROPÓSITO: Que los niños cuenten sus sentimientos y vivencias a través del lenguaje oral.

MATERIAL: Realizar máscaras o dibujos de caras alegres, tristes, enojadas, preocupadas, con miedo, etc.

DESARROLLO: Un niño escogerá una máscara y se la pondrá, los demás niños adivinarán cómo se encuentran sus sentimientos de acuerdo a la máscara que observen e iniciarán una conversación.

El profesor preguntará ¿Cómo se siente este niño?,

¿Por qué?,

¿Ustedes han estado tristes?,

¿Cuándo?

A los niños se les motivará para que ellos mismos tomen la iniciativa y participen explicando situaciones parecidas a la que exprese cada máscara.

**2.- UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS**

**ACTIVIDAD: Nombre de cosas.**

**PROPÓSITO:** Utilizar correctamente en la expresión oral el vocabulario básico adecuado a diferentes temas y situaciones, para regular su conducta interactuando con sus compañeros.

**CONTEXTO:** Sentados cómodamente de frente al profesor para que se facilite la comunicación.

**MATERIAL:** Láminas, dibujos, objetos de la clase así como los que se ven espontáneamente alrededor.

**DESARROLLO:** Utilizaremos el lenguaje para nombrar e identificar objetos, seres vivos y fenómenos que estén presentes en nuestro medio.

El profesor iniciará la conversación nombrando lo que se ve en determinado momento: \_ ¡Niños! ¿Qué cosas que vemos podemos nombrar? ... ¡Yo veo una silla!... ¿Qué ven ustedes? ¿Qué conocen ustedes?

Se establecerá un turno para cada niño y todos pueden participar, mencionando distintas cosas. La actividad puede ser en diferentes lugares, por ejemplo, en el aula, fuera de ella, pasillos, cocina, baño, etc. O en el exterior, visitando la plaza, tiendas, consultorios, etc.

Los niños irán ampliando su vocabulario de acuerdo al centro de interés.

**ACTIVIDAD: ¿Quieres saber lo que sé?**

**PROPÓSITO:** Que el niño explique ideas o conocimientos de algún tema, en particular de un juego o experimento que sepa y lo exponga paso a paso.

DESARROLLO: Cuando el profesor y alumnos se encuentren conversando un tema determinado, que será previamente preparado por el docente, será el momento de estimular a los niños a que expongan sus ideas y escuchen las de sus compañeros.

Posteriormente el profesor dará la explicación general del tema y les pedirá a los alumnos que sean ellos los que participen, por ejemplo:

Tema: cuidado personal. Detallarán paso a paso cómo lavarse las manos y cepillarse los dientes.

También podrán exponer el desarrollo de un juego, ejemplo: Nombre: ¡Adivina quien soy! Un alumno dará las indicaciones a sus compañeros.

\_Se van a formar en parejas y en cada pareja un niño será un animal que se mueva rápida o lentamente y tendrá que imitar el animal que elija moviéndose como él; su compañero tratará de adivinar quién es. Después cambiarán de lugar.

En un experimento, los niños darán las indicaciones que el profesor les haya enseñado previamente. Ejemplo: El aire para respirar.

Un niño pedirá a sus compañeros que se tapen la nariz por un momento y les preguntará ¿Qué sintieron? Los niños podrán exponer sus experiencias: En el momento les dirá que es importante que el aire entre y salga de nuestro cuerpo; tomamos aire por la nariz y lo expulsamos por la boca, sólo así podremos vivir. El aire no se puede quedar adentro porque nos ahogaríamos.

### **3.- OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL.**

#### **ACTIVIDAD: Entrevista**

PROPÓSITO: Formular preguntas a diferentes personas, sobre temas que se desean o se necesitan conocer.

MATERIAL: Hojas blancas, lápiz y colores.

DESARROLLO: El tema de la entrevista puede ser indistinto, por ejemplo, en este caso investigarán ¿Cuál es el trabajo de mis papás?, los niños preguntarán a los padres de familia de cada uno de ellos ¿Qué trabajo realizan?, ¿Cómo lo hacen?, ¿Qué herramientas usa?, ¿Cuál es el resultado de su trabajo? Cada pregunta estará escrita, los niños al hacerla verbalmente, la asociarán por medio de un dibujo que será la clave para formularla.

Las respuestas las registrarán a través de dibujos, para después exponerlas explicando el resultado que obtuvieron, en la clase siguiente.

#### **ACTIVIDAD: Exposición oral a través de dibujos.**

PROPÓSITO: Que los niños, por medio de representaciones gráficas, hablen con libertad acerca de un tema.

MATERIAL: Apoyos gráficos, dibujos diferentes.

DESARROLLO: Describir el resultado de la entrevista que se realizó a los padres de familia con el tema ¿Cuál es el trabajo de mis papás? Cada niño mostrará a sus compañeros sus dibujos y explicará qué significado tienen. El profesor podrá intervenir preguntando ¿Quiénes son?, ¿Qué hacen?, ¿En qué lugar se encuentran?

Las respuestas que dé el niño, se irán relacionando con los dibujos.

**ACTIVIDAD: ¿Qué ves?**

PROPÓSITO: Describir verbalmente situaciones a través de láminas de acuerdo al tema que se esté trabajando, a favor de cualquier campo formativo.

MATERIAL: Láminas o carteles.

DESARROLLO: Se presentarán láminas de escenas diferentes, de objetos, plantas, animales, personas en acción o inmóviles, fenómenos naturales, acontecimientos, etc.

Se puede hacer una descripción rápida de la lámina, analizar posteriormente las ilustraciones en forma detallada.

El profesor puede intervenir, dirigiendo al niño por medio de preguntas o iniciación de frases que puede responder; ¿Qué animales ves?, ¿qué animal

será más feroz?, ¿esto es un.... ¿es de color....tiene forma de....para qué sirve?

Al final pueden tomar acuerdos, proponiendo ideas del desarrollo de las actividades, referentes al tema que estén investigando.

Los niños deberán participar uno a uno y darán la orden. Se les enseñará a los alumnos que el que tenga la respuesta, solicite la palabra levantando la mano.

#### **4.- ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL.**

**ACTIVIDAD: Contar un cuento.**

**PROPÓSITO:** Fomentar la imaginación en el niño y enseñarle a escuchar, pensar y hablar.

**MATERIAL:** Cuentos infantiles, discos o cassettes con cuentos grabados.

**DESARROLLO:** Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, después se le pide al niño que identifique los personajes y explique qué hacen en los dibujos.

Después de leer el cuento, el profesor le pedirá al niño que invente un título que cuente el cuento a su manera, dejando que invente cosas libremente.



Al terminar un cuento leído o lo hayan escuchado a través de un disco o cassette, el profesor organizará a los niños para que comenten el tema central o problemática principal que se plantea en el cuento, haciéndoles preguntas que los orienten acerca de la cualidad o sentimientos del cuento. Diseñar preguntas como:

¿Por qué crees que...?

¿Por qué crees que lo contrario a ....?

¿Qué provoca el cuento? Miedo, risa, llanto, pensamiento, etc.

Brindarles a los niños un ambiente agradable, de confianza que los ayude a expresarse.

#### **ACTIVIDAD: Juego de palabras**

**PROPÓSITO:** Que los niños asocien palabras a través de la audición y las mencione espontáneamente. Un alumno será quien de la orden para comenzar a jugar.

**DESARROLLO:** Se le pedirá a un niño que pregunte diferentes palabras que correspondan a un tema determinado; los demás compañeros escucharán atentos de qué se trata y asociarán las respuestas que den. Ejemplo:

Se inicia el juego diciendo ¡uno, dos, tres! Dime cosas que empiecen con la letra **a** ..... Como abuela, avión

Con **e** ..... Como elefante, enano

Con **i** ..... Como iglesia, imán.

¡Uno, dos, tres! Dime cosas que terminen con la letra **o** .... Oso, mano

Con la letra **u** ..... menú, champú

¡Uno, dos, tres! Dime nombres de .... Juguetes, flores, animales, frutas, etc.

¡Uno, dos, tres! Dime cómo hacen los perros: Guau guau

Los gatos: Miau miau

Las preguntas variarán de acuerdo a la idea que el alumno tenga en ese momento y haga a sus compañeros.

**ACTIVIDAD: ¡Escucha y diviértete!**

**PROPÓSITO:** Que los niños, con su creatividad, inventen adivinanzas, trabalenguas, chistes sencillos, que formen parte de sus conocimientos y su lenguaje.

**DESARROLLO:** Un niño describirá un objeto, los demás compañeros del grupo adivinarán de acuerdo a las características que vaya mencionando de él: Es de color verde, grande, muy grande, tiene dientes, etc.

Para la práctica de un trabalenguas, el niño les pedirá a sus compañeros que repitan una frase espontánea, que se les ocurra en ese instante en base a un objeto, ejemplo; los libros de la biblioteca son libros para leer. Las flores del jardín son de muchos colores.

Se les pedirá a los niños que para la creación de un chiste, recuerden una experiencia simpática que les haya sucedido y la expongan. Ejemplo: Un día, cuando me paseaba en la resbaladilla, se me atoró el vestido arriba y me quedé colgada, no pude resbalarme hasta que grité ¡Auxilio!. Se acercó una señora y logró jalar el vestido y desatorarlo.¡Por fin, libre de nuevo!. Tuve miedo de quedarme colgada como una changuita.

## CONCLUSIONES

El niño va estructurando lenguaje oral progresivamente, logrando enunciados más largos y mejor articulados.

El desenvolvimiento mental y lingüístico del niño y su menor o mayor posibilidad expresiva dependerá de la cantidad y la calidad de relaciones que tenga con seres y objetos de las características ambientales en las que las mismas se producen y de la variedad de acciones en las que participen.

El maestro debe impulsar al niño para que hable y se exprese, abrirle oportunidades para que utilice nuevas palabras y logre construir ideas más completas y centradas en sus expresiones.

En la enseñanza del lenguaje oral debemos enseñar al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.

El lenguaje debe estar unido a la experiencia directa del niño, las actividades para la adquisición del lenguaje deberán de tener un significado para él.

Tomar en cuenta el lenguaje oral en todas las situaciones didácticas que se planeen y no considerar el desarrollo del lenguaje aisladamente, solo en determinadas actividades, sino en todo momento.

Las experiencias previas de los niños serán una base para darle continuidad a sus competencias comunicativas; el jardín de niños es un espacio idóneo para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación y sean capaces de comprender y reflexionar lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Las actividades de aprendizaje se organizaron señalando el tipo de participación, materiales a utilizar, secuencia de las mismas, espacio físico y tiempo que se ocupó en cada una de éstas.

Crear una relación de confianza con cada uno de los alumnos, basada en el diálogo, la escucha, el respeto, apoyo, amistad y lealtad, atendiendo a cada niño en forma distinta de acuerdo a las necesidades de cada persona.

En el aula se debe utilizar un vocabulario claro y fluido evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.

Si el niño comete errores en su lenguaje, no reírse se éstos; repetir constantemente la expresión. Se puede corregir indirectamente las palabras del niño repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice pero siempre después de que él haya acabado de hablar.

Dominar y usar la lengua constituye competencias que permiten comunicar de modo explícito con las personas, adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRO, Emilia. La formación del lector, en EDUCAR, La revista de educación. Año 1 Número 2. Marzo/Abril/Mayo 1993.
- LABINDWICZ Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje y enseñanza. Led 1980.
- LAHEY, Benjamín y Martha S. Jonson, Psicología educativa en el aula, Conceptos S. A. Primera reimpresión. México, 1989.
- MEECE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente. SEP ed. McGrawHill. México. 2001
- PIAGET, J. El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético. En Seis estudios de la psicología. Barcelona: Seix Barral 1986.
- PIAGET, Jean. La equilibración de las estructuras cognitivas. ed. Siglo XXI. España 2001.
- SEP Curso de formación y actualización profesional para personal docente de Educación Preescolar. Vol. I, México, D. F. 2005.
- SEP Lecturas de apoyo. México 1992.

- SEP Programa de educación preescolar. México, 2004
- SEP. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. ed 1988
- SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México. 2002.
- SOLÉ Isabel. Estrategias de lectura. ICE/Universitat de Barcelona/Grao. Barcelona. 1992.