



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**CÓMO INICIAR LA LECTURA CREATIVA Y
RECREATIVA EN PREESCOLAR**

**MARÍA GUADALUPE BAUTISTA
VÁSQUEZ**

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE 2007



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**CÓMO INICIAR LA LECTURA CREATIVA Y
RECREATIVA EN PREESCOLAR**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

**MARÍA GUADALUPE BAUTISTA
VÁSQUEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE 2007

ÍNDICE

	PAG
INTRODUCCIÓN	5
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	7
1.1. Objeto de estudio	7
1.2. Justificación	10
1.3. Objetivos	11
1.3.1. Objetivo general	11
1.3.2. Objetivos particulares	11
2. MARCO TEÓRICO	13
2.1. Teoría Psicogenética	14
2.2. Corriente pedagógica operatoria	18
2.3. PEP 2004	22
2.4. Lenguaje y comunicación	25
3. MARCO CONTEXTUAL	26
3.1. El grupo	27
3.2. Definición del problema	32
3.2.1. Circunstancias que propician la lectura	32
3.3. La escuela	36
3.4. La comunidad	38
3.4.1. El suelo	38
3.4.2. Comunicaciones	39
3.4.3. Nivel de vida	39
3.4.4. Ingreso familiar	40
4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA	41
4.1. La globalización como técnica didáctica	47

4.2. Actividades	51
5. EVALUACIÓN	68
5.1. El aprendizaje de los alumnos	69
CONCLUSIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	76

INTRODUCCIÓN

El ser humano es un ser consciente, creativo, en ocasiones esa creatividad está dormida, por la falta de estímulos del medio que le rodea; hoy estamos en un mundo en donde la tecnología facilita las cosas, tanto que nos vuelve inútiles a veces.

El estudio de la lengua es un elemento importante en la formación de la persona. El lenguaje es una expresión, es un medio de comunicación a través del cual se estimula la mente. El adulto debe ayudar pensando y hablando de una manera natural con el niño, contando cuentos, acerca de sus propias experiencias o de las del educando, y ayudando a éste a expresarse correctamente.

El vocabulario del niño aumenta naturalmente sin instrucción directa de 100 a 200 palabras a la edad de dos años, y a varios miles a la edad de seis años, una ayuda a este proceso se encuentra en las actividades de enriquecimiento del vocabulario, que lo lleva a nuevas exploraciones, así como una clasificación ordenada de las impresiones acumuladas del medio ambiente.

La naturaleza prepara los diferentes aspectos del lenguaje separadamente y luego el mismo niño efectúa su integración. Para poder expresarnos necesitamos tener confianza.

Deben existir ideas y palabras con qué expresarnos, éste es el propósito de los ejercicios de enriquecimiento de su lenguaje y la lectura creativa y recreativa. Ofreciendo oportunidades para que los niños se relacionen, manejen y lean amplia variedad de literatura infantil de buena calidad.

La lectura debe ser realizada para proporcionar placer al lector, no por imposición descubriendo en ella la utilidad que proporciona nuevos conocimientos reafirmación de otros y puede contribuir en la búsqueda y selección de información sobre temas diversos a fin de que se actualicen sus conocimientos para que fortalezcan sus competencias en su formación permanente.

Al mismo tiempo enseñarlos a aprender de una manera más autónoma, con ello pretende mejorar la situación de baja lectura en el mexicano ya que a nivel nacional se informa de que el promedio lector es de 1.5 libros anuales en promedio¹.

¹ SEP. Bibliotecas escolares y de aula primaria. México, SEP, 2002, p. 5.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Objeto de estudio

Dentro de la labor docente existen dificultades notorias en los grupos escolares con respecto a la lectura.

En nivel preescolar no específicamente se lee; se dan las bases para una educación completa; para que este proceso tenga el mejor aliado en el futuro de la lectura.

Para que un niño le tome amor a la lectura es importante iniciarlo desde temprana edad, que sienta que puede aprender, descubrir y conocer algo nuevo, transportarse a otro mundo, disfrutarlo; leer sin caer en una acción mecánica, que vaya adquiriendo el interés; que preste atención a las narraciones y posteriormente a la lectura. Favorecer el aprendizaje haciéndolo más activo ameno y creativo.

Es por todo esto que se elabora una propuesta en donde se motiva al educando y tendrá una iniciación en la lectura, tanto creativa como recreativa, formando hábitos para una vida futura.

En este ciclo escolar la atención es a niños de 4 a 5 años de edad, se encuentran en su educación preescolar, carecen de hábitos y presentan una iniciación oportuna en la lectura creativa y recreativa, se da poco tiempo e

importancia a la formación del hábito de la lectura provocando una limitación en el enriquecimiento de su vocabulario, denotan rebeldía y agresividad.

Es insuficiente el tiempo para que tanto de manera global y específica se amplíe el vocabulario y hábito de escuchar en el preescolar; ya que aún es poco el interés de los objetivos a lograr.

En el tiempo desarrollado en la labor docente se han tenido ciertas dificultades en los grupos escolares con respecto a los momentos dedicados a las lecturas recreativas, se cae en la narración un tanto por parte de algunas educadoras, se ha tratado de dar una solución basándose en las experiencias positivas de algunas compañeras y en las propias, lo que ha permitido un pequeño avance, pero sin lograr estructurar en su lenguaje la adquisición de aprendizajes formales.

En el ciclo escolar 2006-2007 la atención es a niños que propiamente cursan el 2° de preescolar, en donde su autonomía e identidad personal aun no está definida. Esto contribuirá a que él reconozca su identidad cultural y nacional.

Con la iniciación en la lectura creativa y recreativa se pretende que el niño centre su interés en su sociabilización a través del trabajo grupal y cooperación con otros compañeros y adultos.

Al niño se le da todo digerido, cuando se le cuenta un cuento se le presenta una serie de ilustraciones, sin permitirle salirse de la narración inventar y fantasear, sin dar la oportunidad de que por medio de diversas técnicas y materiales pueda acercarse a los diversos campos del arte y la propia cultura.

Después de reflexionar sobre la forma de trabajo, se han comprendido los errores en los que se ha caído. El principal sería el descuido en las diversas formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales².

La falta de material adecuado, llamativo, que despierte el interés de los niños, para así al manejarlo éste descubra su propio conocimiento. El propósito es dar a conocer y replantear algunas estrategias de trabajo que apoyen mi labor y poder diseñar otras actividades teniendo claro la intención que pretendo con ellas.

Es importante mencionar también otros factores que intervienen negativamente en el proceso educativo como son:

El nivel socio-económico de los padres de familia, la falta de tiempo debido a sus necesidades de trabajar para satisfacer las demandas de la familia. Pocas oportunidades de desarrollo, nivel cultural bajo, ya que primero es el trabajo, después el estudio, dicha situación se presenta en el jardín de

² SEP. Programa de educación preescolar. Fernández editores, 1992, pág. 16.

niños “Hermanos Wrioth” de la colonia Generalísimo Morelos de la ciudad de Zamora, Mich.

Todo esto nos dará una interrogante: ¿Cuál es el papel del maestro en el proceso de aprendizaje para la institución en la lectura creativa y recreativa en el proceso de segundo grado?

1.2. Justificación

Es muy observable cómo los educandos y a los propios maestros tienen poca facilidad de expresión o fluidez, nos atemoriza pasarnos frente a un público, descuidando no tanto si es o no numeroso, sino el simple hecho de tener qué decir algo y defenderlo. De igual manera los niños sienten temor a expresar una idea, al igual que una narración o cuento, o comentar sus opiniones o vivencias.

Desde el inicio al servicio docente y aún en la actualidad los niños les daba temor el tomar un cuento y observarlo, simplemente falta de familiarización, justificación que no sabían leer o que el cuento se maltrataría.

Es importante y conveniente que los niños tengan acceso a los libros y puedan familiarizarse, para esto se tratará de despertar el interés en ellos y principalmente en los padres, pedirles apoyo y un poco de comprensión por parte de ellos, para implementar actividades conjuntas.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Formular una estrategia metodológica adecuada, de acuerdo a las condiciones y demandas del grupo, en donde se proporcionen experiencias significativas que favorezcan la construcción y progresiva del conocimiento en la iniciación de la lectura creativa y recreativa.

1.3.2. Objetivos particulares

Despertar el interés del padre y alumnos en la ejecución de actividades conjuntas y comprensivas. Les agrada tomar los cuentos o las narraciones ilustradas para formar equipos y participar, les motiva mucho estas situaciones ya que les hace sentir más seguros.

El ambiente que se presenta en el salón se presta para realizar las actividades (lecturas, narraciones, escenificaciones, actividades de expresión narrativa), cabe mencionar que al inicio del curso fueron canalizados 3 niños a C. A. P. E. P. debido a que presentan algunas alteraciones en su conducta (muy pasivos, inseguros o agresivos) los cuales están siendo atendidos, por lo que en ocasiones hay algunos conflictos o roces entre ellos mismos, porque son egocéntricos.

La relación maestro-alumno se da de forma grata, tienen confianza y se acercan con mucha frecuencia a solicitar la ayuda, les gusta opinar y realizar las actividades, si son de su agrado las actividades o las técnicas proponen nuevas alternativas.

- Proporcionar material accesible a sus intereses y necesidades.
- Propiciar en el alumno situaciones de investigación en donde sea capaz de narrar sus experiencias y adquiriera o formule su propio conocimiento.
- Propiciar al alumno libertad para escuchar y expresarse sin que sean presionado.
- Establecer el papel del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual que el padre del alumno.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El niño en edad preescolar es un ser único, el cual posee características, en su forma de pensar o sentir. Entre los cuatro y seis años de acuerdo a las teorías de Piaget, Wallon, tienen formas propias de aprender y pensar. Por ello es importante respetar en cada alumno su avance, como ser único, va dependiendo de sus experiencias construyendo su conocimiento, haciéndolo propio.

De tal manera se dice que la enseñanza se da durante toda la vida en todos los tiempos y lugares de existencia de un ser humano un lugar por excelencia del proceso enseñanza-aprendizaje es la escuela la cual se podía definir como un espacio dado, un conjunto de recursos materiales (aula, mobiliario, materiales didácticos, etc.) en el cual participa alumno-maestro-padre de familia-directivos.

Es importante que en esta etapa el niño tenga oportunidad de expresarse para desarrollar sus habilidades y el iniciar en el descubrimiento y aprovechamiento de la inteligencia.

Wallon afirma que la formación del símbolo en el niño, se da en “la disociación que introduce entre el dominio sensoriomotor (caracterizado por la inteligencia de las situaciones) y el de la representación (inteligencia verbal)”³.

³ Piaget, Jean. El nacimiento de la inteligencia en el niño. México, Ed. Crítica, 1985, p. 10.

Ahora bien, es precisamente en el plano concreto de las acciones coordinadas donde la primera infancia mejor manifiesta su inteligencia (la cual debe ser aprovechada), hasta el momento en que a los siete u ocho años las acciones coordinadas se traducen en operaciones, susceptibles de estructurar lógicamente el pensamiento verbal y apoyarlo en un mecanismo coherente.

Si bien Wallon no da suficiente importancia a la estructuración progresivo de las operaciones, dando un mayor énfasis en el aspecto verbal, es decir transmitir los conocimientos sin una experiencia sensoriomotora.

Es importante que el niño tenga la oportunidad de escuchar cuentos, pero es más significativo el que el observe una escenificación de la misma narración por sus padres o compañeros, irlo introduciendo a la estructuración del lenguaje de manera divertida, que se interese por lo que puede significar lo que encuentra escrito en un libro o en cualquier parte de su comunidad, que tenga más información, es decir que a temprana edad tenga acceso a nuevas alternativas para un mejor desarrollo de su inteligencia y conocimientos.

2.1. Teoría psico-genética

La inteligencia es una adaptación. Para aprender sus relaciones con la vida en general se trata por consiguiente de precisar qué relaciones existen entre el alumno y el medio ambiente. Por consiguiente hay que brindarle un equilibrio entre su medio y el conocimiento que éste irá adquiriendo. La vida es una creación de formas cada vez más complejas y un establecimiento en

equilibrio progresivo entre estas formas y el medio es lo que podrá dar como resultado una educación completa. He aquí la importancia de iniciar en el preescolar la adaptación y organización, el funcionamiento y estructuración conforme a su medio.

Si se pretende que el alumno adquiera una mayor amplitud de criterio sobre lo que puede aprender al leer, es conveniente que éste se relacione de forma sencilla y temprana, que lo que se adquiere tenga una función, se pueda adaptar a las necesidades del mismo.

Uno de los objetivos de toda sociedad es educar a las nuevas generaciones, de una forma acorde a la evolución tecnológica modernizando los modelos pedagógicos que permitan en el educando un aprendizaje más rápido más eficaz. Los niños se desenvuelven en un medio ambiente en el cual está en contacto con las diferentes comodidades y diversiones que presenta el mundo actualmente; (televisor, videocasetera, nintendo, fax, computadoras, etc.) permitiendo con ello un despertar rápido, un estar en constante actividad y dinamismo. Por todo ello ya no son válidos, ya no funcionan de una manera positiva los métodos tradicionales en donde el pequeño debía permanecer pasivo captando mensajes impuestos por el maestro sin replica alguna.

En la actualidad en el nivel preescolar se ha dado una transformación en donde el centro de atención es el educando, y el medio donde este se desarrolla, por lo cual debe de existir primeramente un conocimiento amplio y

verídico de las características del infante y el contexto en donde este se desenvuelve.

De tal manera se parte de este diagnóstico para que en torno a él puedan girar las diversas actividades, que se tengan que llevar a cabo dentro de las instituciones (proyecto anual de la educadora, proyecto general de la directora), por medio de estas actividades el alumno conoce la realidad en que vive y se interesa por los problemas que acontecen en su comunidad, brindándoles la oportunidad de que propongan diversas soluciones, además que participe en el mejoramiento del mundo en el que vivimos. Procurando las actividades el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades.

El desarrollo intelectual del individuo, según Piaget, se extiende a lo largo de generaciones en el desarrollo del conocimiento del hombre. La historia de la ciencia puede ser así interpretada como el desarrollo del conocimiento del hombre desde una visión egocéntrica hasta la progresiva coordinación de los puntos de vista. Es decir si a un niño se le enseña a tener confianza en si mismo conocer diversos puntos de vista expresar libremente sus ideas y pensamiento, puede tener una mente más abierta y creativa en la edad adulta.

En el transcurso de las diversas épocas se han tenido infinidad de tendencias o principios educativos en los cuales imperan los más variados conceptos sobre la verdadera y buena educación, hoy por hoy se tiene conocimiento de la manifestación de la autonomía del hombre en la ciencia de

que como solía decir Piaget “cuando más cerca el hombre está objeto, más se aleja del objeto”⁴. Parece estar en la naturaleza del hombre seguir construyendo sobre el conocimiento anterior.

Si un niño a edad temprana tiene conocimiento de diversas alternativas, si se le presentan actividades que le motiven, que cambien la monotonía de tan solo estar tomando lo que se le presenta por un adulto, sin embargo le damos la oportunidad de que él decida, tome alternativas, descubra, investigue, estará más familiarizado con una actitud de búsqueda y responsabilidad.

Las situaciones universales de una época a otra, de un lugar a otro. Lo importante es partir de las necesidades del educando donde impere la autonomía y aún cuando ésta fuera reprimida seguiría desarrollándose de todas formas en algunos de los que la habrían recibido por así decirlo. El proceso enseñanza-aprendizaje ha tenido enfoques muy variados.

Con la experiencia propia, al dejar aprender por si mismo a una persona, ésta puede aprender, dependiendo de los intereses y necesidades. Por lo cual es conveniente partir de esas demandas y aprovechar sus intereses para que se de un aprendizaje más significativo en el que el alumno logre primero asimilar dicho conocimiento, gozarlo y hacerlo propio, es decir debe de disfrutar lo que esta aprendiendo.

⁴ SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, Grafomagna. 1993, p. 75.

Cuando desde temprana edad se va teniendo el hábito por investigar y descubrir nuevos conocimientos se vuelve más sencillo y divertido el realizar una actividad o cumplir con una obligación.

El alumno de preescolar gusta mucho de jugar, de conocer el mundo que lo rodea, ir descubriendo y haciendo propio el cómo funciona un objetivo, para qué sirve, etc.

2.2. Corriente pedagógica operatoria

Una nueva pedagogía da un giro total a la enseñanza tradicionalista en donde no es lo fundamental lo que el alumno aprende, sino de qué manera lo aprende, en donde no existe un gran abismo entre el medio familiar y comunitario en que se desenvuelve el niño y la institución escolar. Al contrario se le da una importancia al campo afectivo-social y se busca una organización de todos estos elementos para determinar la realidad de cada niño y sean éstos la misma base firme para la construcción de conocimientos complejos.

“Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la psicología psicogenética en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales”⁵.

La pedagogía operatoria en lo particular proporciona elementos necesarios para comprender mejor las situaciones que se le presentan dentro del aula, para poder así brindarle al alumno una amplia gama de experiencias

⁵ MORENO, Monserrat. Problemática docente en UPN, teoría de aprendizaje. SEP-UPN, 1987, p. 384.

que favorezcan su estancia en el salón de clase para lograr en ellos aprendizajes nuevos.

En el campo del preescolar se manejan cuatro dimensiones entiéndase como dimensión a la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explican los aspectos de la personalidad del sujeto.

De acuerdo al P. E. P. 92 los aspectos del desarrollo se consideran en cada una:

- **Dimensión afectiva:** identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.
- **Dimensión social:** pertenencia al grupo, costumbre y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales.
- **Dimensión física:** integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales.
- **Dimensión intelectual:** función simbólica, construcción de relaciones lógicas (matemáticas, lenguaje), creatividad.

A través de las actividades que el niño realiza con objetos ya sea concretos, afectivos y sociales, que construyen su medio natural y social; la interacción de estos objetos, personas y fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en segundo momento pueda representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones el juego y el dibujo, serán las herramientas para

expresar la adquisición de nociones y conceptos. Esto e permite resolver de acuerdo a su edad pequeños problemas.

El lenguaje oral es un aspecto de función simbólica, responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Si escucha nuevas palabras ampliará su vocabulario, por medio de la lengua se puede ir organizando el pensamiento del alumno, desarrollarlo además de expresar sentimientos y emociones de manera más fluida.

La adquisición oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino por que el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones sacando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Al igual que en la representación gráfica del lenguaje oral, para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone aprueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir pasa por distintas etapas.

Con todo ésto es importante de acuerdo a las diversas corrientes de metodología didáctica especificar cuál situación se adapta más a las situaciones del grupo y que permite tomar una firme decisión el papel que se

debe tomar como educador en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño en cuanto al tema de la iniciación de la lectura creativa y recreativa del preescolar son:

Para poder dar inicio a una enseñanza se debe especificar cuál será el papel de los que intervienen en ella, en este caso el del alumno, que es quien va a ser el autor de sus propios conocimientos y hábitos, permitiéndole la libertad de elegir el tema a tratar, además que sugiera la forma de llevarlo a cabo hasta que cumpla el objetivo deseado; cabe señalar que en algunos momentos se le sugerirán opciones para poder motivarlo.

El maestro en cambio debe ser un guía del alumno, éste debe proporcionar todo el material requerible para que se desarrollen los objetivos y se logren los avances.

Continuando con Piaget nos muestra que el niño preescolar es activo y no puede permanecer en un solo sitio por mucho tiempo a menos que haya algo que le interese, el alumno cuando adquiere una información nueva, la organiza para lograr una adaptación precisa a ese medio, y a través de ésta el sujeto mantiene el equilibrio con su entorno.

Los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **El alumno:** es quien pregunta y busca respuestas, construye su propio mundo a través de las diferentes acciones y reflexiones

que ejecuta sobre los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

- **El maestro:** es una guía y responsable de presentar al alumno un medio rico de experiencias significativas que ayuden a su formación.

El objeto (en este caso un cuento, una narración actuada, etc.) debe ser de buena presentación y de interés para el niño. Son muy importantes ya que por medio de la manipulación de éstos el sujeto logra asimilar conocimientos nuevos a su pensamiento. En la interacción de sujeto y el objeto se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación, que consisten en:

La primera “es un proceso de adquisición o incorporación de información nueva”.

La segunda “es un proceso de ajuste, a la luz de la nueva información de las estructuras cognitivas establecidas”⁶.

2.3. PEP 2004

Los principios que sustentan la labor educativa en el programa actual son:

- Referente conceptual en los modelos de aprendizaje orientando la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y las formas en que se propicia.

⁶ Enciclopedia práctica de la pedagogía. Barcelona Océano, 1983, p. 81. T. I.

- Propiciar condiciones que favorezcan la eficacia de la intervención educativa en el aula, mejor organización.
- El trabajo sobre la práctica, promoviendo igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y del desarrollo del comportamiento para una vida plena.

Es muy válida la gestión escolar en este programa (compartir determinados principios asumirlos en la labor docente, comprometerse e intercambiar información, coordinar y fortalecer las formas de trabajo).

Es por ello que se necesita tener muy presente los principios pedagógicos que rigen este programa para un mejor aprovechamiento.

- a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.
- b) Diversidad y equidad.
- c) Intervención educativa.

“Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tiene un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos y externos”⁷.

Pueden distinguirse aspectos o campos de desarrollo al participar en experiencias educativas, los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de igual orden afectivo y social, cognitivo y de lenguaje físico y motriz.

⁷ PEP 2004, p. 32.

En general los aprendizajes de los pequeños abarcan simultáneamente distintos campos de desarrollo humano sin embargo según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

El grupo que se atiende es de segundo, existe mucha vitalidad por lo que el trabajo pedagógico es más flexible y dinámico; con actividades variadas en donde el juego y la comunicación deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social. El avance se da progresivamente en cuanto a la integración a la comunidad escolar y el desarrollo de sus competencias.

Dichas competencias están agrupadas en 6 campos formativos con el propósito de ser más identificables de atenderlas y darles seguimiento y a su vez, éstos se organizan en dos o más aspectos en donde cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover:

- **Desarrollo personal y social:** identificar personal y autonomía, relaciones interpersonales.
- **Lenguaje y comprensión:** lenguaje oral y lenguaje escrito.
- **Pensamiento matemático:** número, forma, espacio y medida.
- **Exploración y conocimiento del mundo:** mundo natural, cultural y vida social.

- **Expresión y apreciación artística:** expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral.⁸

Las competencias siempre están ligadas entre sí ya que la vida es difícil que tiene las situaciones separadas en donde tan solo se involucra uno a otro campo formativo.

2.4. Lenguaje y comunicación

El lenguaje nos ayuda a que los demás conozcan el pensamiento, sentimientos, conocer, identificar, apreciar todo lo que nos rodea. La madre o el núcleo familiar es el primer contacto que tiene el niño en cuanto expresiones palabras o sensaciones que provocan las formas de trato.

El lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje en este caso oral, sino también de la escucha entendida como proceso activo de construcción de significados. Es conveniente estimular a los niños a identificar las funciones que el lenguaje nos proporciona.

La atención y el trato a los niños y de la familia, el tipo de participación que tiene y los roles que juegan en ella las oportunidades que tiene para hablar con los adultos varía entre culturas, grupos sociales, en este caso difícil por la ubicación de la colonia y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

⁸ SEP. Programa de Educación Preescolar, México. SEP, 2004, p. 48.

CAPÍTULO III

MARCO CONTEXTUAL

Dentro del ambiente educativo que se vive el desarrollo de la educación del infante, es necesario tener muy presente el medio en donde se desenvuelve. Al comenzar su desarrollo, los alumnos quieren, tratan de ver, conocer y observar todo lo que acontece a su alrededor, el cual marca las pautas en las aspiraciones de éstos. Si el medio es favorable o desfavorable marca las experiencias de ellos.

Un niño si posee una alimentación adecuada, tiene posibilidades de recrearse, cuenta con una familia donde recibe cariño y se preocupa por él; tendrá mayor posibilidad de desarrollarse armónicamente en todos los aspectos, sintiéndose seguro de si mismo, posteriormente será un miembro positivo para la sociedad a la que pertenece.

En la ciudad de Zamora, económicamente hablando, se posee gran capital, poco invertido en la región por cierto; tiene una constante actividad industrial, agrícola principalmente y comercial.

El jardín de niños donde se lleva a cabo esta propuesta está ubicado en la colonia Generalísimo Morelos, económicamente hablando la mayor parte de la población activa contribuye con la economía del hogar; los jefes de familia aportan una parte del gasto y para solventar algunos gustos la mayoría de las

madres del jardín realizan trabajos eventuales tales como: despatadoras, trabajos en el campo, corte de fresa, papa, etc., así como labores domésticas.

En el ámbito social aún tiene contemplada a la familia como el centro de reunión, en días festivos o celebraciones, es muy común que los domingos se reúnan a ver TV o partidos en donde en ocasiones se abusa de las bebidas embriagantes; las familias son un tanto numerosas, al crecer los hijos se acostumbran a seguir repitiendo las escenas que durante tantos años vivieron.

Son pocos los centros de diversión con los que se cuenta para disfrutar los momentos de descanso en la localidad; un campo deportivo, donde juegan los pequeños torneos de fútbol, básquetbol y voleibol, tiendas en donde se resuelven las necesidades más esenciales, carnicerías, multitiendas que cuentan con un poco de todo (abarrotes, frutas y verduras), se ha extendido aún más el comercio para poder cubrir las demandas de los habitantes de la localidad siendo incrementados los precios de manera considerable.

3.1. El grupo

El grupo de segundo grado está integrado por niños que oscilan entre los tres años once meses y los cuatro años ocho meses, conformado por una totalidad de treinta y tres alumnos. Una característica muy peculiar a esta edad es que son curiosos, con gran espíritu de investigación por conocer la realidad del mundo que les rodea, su mente permite un gran avance en la imaginación y a la creatividad en la elaboración de todas sus actividades diarias.

En un cincuenta por ciento del grupo existe independencia, el medio familiar en el que se desenvuelven se los permite, existe interés por parte de los padres por su educación, haciéndolos más seguros de si mismos, están un tanto consentidos ya que algunos (un veinte por ciento) son los mayores y un cuarenta por ciento son los más pequeños.

Todo ello contribuye a conductas un tanto rebeldes, caprichosos, groseros por estar acostumbrados a que se les complazca; de igual manera ésto los hace más críticos y reflexivos, no con facilidad hacen lo que se les propone deben existir un cierto interés por descubrir algo; para que las actividades tengan sentido para él de lo contrario no las realiza.

Existe un pequeño número en donde la desintegración familiar o familias disfuncionales prevalece por lo que las costumbres son negativas: agresividad, hurto, robo, son niños conflictivos y poco reflexivos prevalece la ley del más fuerte o el sacar ventaja de los demás.

Una necesidad o prioridad en estos momentos en la educación es el desarrollo de habilidades básicas en los alumnos para aprender corresponde a mi nivel, atender (o despertar esa virtud) a esta demanda considerando las necesidades y características propias de su edad y las preocupaciones de las educadoras frente a grupo.

Indudablemente que tanto el desarrollo del lenguaje oral como escrito, constituye 2 de los aspectos que son de gran relevancia o importancia en

preescolar y los cuales pueden ser favorecidos a través de diferentes estrategias que aprendimos en nuestra formación o fui adquiriendo a través de la experiencia. Más sin embargo siento aún la inquietud sobre qué es lo que puede favorecer de mejor manera en el preescolar la lectura creativa y recreativa entendiéndose como lectura la observación de imágenes o secuencias el descubrir que las lecturas tienen un significado. Porque es necesario iniciar a los niños en la lectura creativa y recreativa.

Una gran cantidad de personas no pueden leer también como debería o necesitaría para desarrollarse en la vida. Algunos escolares independientemente de su clase social, se enfrentan a notables dificultades con la lectura y aún así con todas sus materias, para aprender a leer o teniendo deficiencias de aprendizaje por la lectura de comprensión impidiendo el éxito escolar si existe deficiencia en la lectura se tendrán resultados insuficientes presentando dificultades en su lectura. No leen lo suficientemente bien para responder a las exigencias de una economía con voz más competitiva.

Se tiene problemas por resolver esta cuestión ya que las reformas para la enseñanza llegan a destiempo lo que ocasiona resultados insatisfactorios por tanto cambio de programa educativo solo por adoptar la solución más novedosa. Cayendo a la cuenta que no existe una solución sencilla y que es necesario motivar a los niños a edades muy tempranas en la lectura.

Leer es un proceso complejo y multifacético y los niños necesitan un método de aprendizaje que integre muchos elementos. Es necesario brindar la

ayuda adecuada para entender, aprender y utilizar las convenciones del sistema de escritura, así como oportunidades para entender la información del material impreso y poder encontrar el gusto por leer.

Es necesario que los libros de calidad formen parte de la vida cotidiana de los niños que siempre los tengan al alcance.

- Practicar los dibujos y escribir.
- Practicar las letras y los números.

Enseñanza bien articulada para desarrollar habilidades fundamentales:

- a) Reconocer palabras utilizando correspondencia, sonido, grafía, reconocer palabras a primera vista.
- b) Utilizar sus conocimientos previos vocabularios y estrategias de comprensión.

Ofrecer la misma oportunidad de acceso a una educación completa y todos los niños independiente de su origen y de la educación o de los ingresos de sus padres para alcanzar este propósito no hay un periodo más valioso ni más corto que los primeros años de escolaridad. Las diferencias individuales demuestran que los niños que comienzan bien su aproximación a la lectura rara vez tropiezan, y con que no cuentan con esta experiencia no enfrentan dificultades en su vida académica.

Arduo trabajo intelectual según las madres y las experiencias de cada niño:

- Reconocer la información impresa en su entorno.
- Saber que lo que se lee en los cuentos son letras.
- Entender que se utilizan diferentes tipos de texto según la función de lo que se escribe (por ejemplo lista de compras, lista de platillos o menú).
- Prestar atención a sonidos repetidos y separables en el lenguaje.
- Utilizar vocabulario y nuevas costumbres gramaticales al hablar.
- Entiende y sigue instrucciones verbales.
- Reacciona ante algunas secuencias de los sucesos narrados en un relato.
- Muestra interés por los libros y la lectura.
- Cuando se lee un cuento relaciona la información y los sucesos que ahí se narran con sus experiencias personales.
- Sus preguntas y comentarios que está entendiendo el significado literal del relato.
- Intenta escribir y leer, pide que se fijen en él: mira mi cuento.
- Escribe garabatos, mensajes como parte de una actividad de juego.
- Puede empezar a fijarse en el sonido inicial de las palabras o en los sonidos que riman.

3.2. Definición del problema

3.2.1. Circunstancias que propician la lectura

En los primeros meses pueden empezar a cimentar sus éxitos en la lectura:

- Habilidad para el lenguaje hablado y conciencia fonológica.
- Motivación para aprender y gusto por las formas del lenguaje escrito.
- Noción de la expresión escrita y conocimiento de las letras.

Si como sociedad queremos prevenir dificultades de lectura entre diferentes actividades del niño y despertarles el gusto por leer es fundamental proporcionarles oportunidades para:

- Explorar los diferentes usos y funciones del lenguaje escrito y lograr su dominio.
- Entender, aprender y utilizar la relación entre las grafías y sus sonidos para identificar y deletrear palabras escritas.
- Practicar y mejorar las habilidades del lenguaje, comprensión y uso del vocabulario.
- Contar con adultos receptivos que gusten de la literatura y les lean y discutan con ellos.
- Experimentar entusiasmo, gusto y satisfacción al aprender a leer y escribir.

- Hacer uso de la lectura-escritura como herramientas para el aprendizaje.

El egocentrismo en los alumnos es algo muy natural, pero conforme participe en las actividades de grupo y se logren interacciones sociales y emocionales, se favorecerá y se logrará un paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexibles, creativo, reflexión y comprensión. Se ha intentado llevar al grupo a una participación de conjunto, no logro que los niños compartan sus materiales, son ello se distraen existiendo discusiones que en ocasiones impide que se expresen sus ideas o se llegue al propósito de la actividad.

El ambiente que se presenta dentro del aula es favorable aunque nunca falta pequeños contratiempos que entorpecen la realización de las actividades, ya se tiene buenas relaciones entre maestra-alumnos, aunque no siempre se expresa todo lo que se desea y se piensa, existe comunicación, suficiente para decidir en coordinación, la forma en que se desean realizar las actividades, logrando con ello grandes avances en diferentes aspectos.

En la relación alumno-alumno, existe cierta división, por así decirle, debido a la separación constante entre el sexo masculino y el femenino, tanto dentro del aula, como fuera de ella y cuando intento coordinarlos para lograr un acercamiento, por lo general ponen cierta resistencia los hombres y empiezan a criticar y hacer burla a los que obedecen. Esta rivalidad ocasiona intimidar a las niñas ya que siempre están en competencia con ellas.

Se presenta cierta agresividad en el grupo, principalmente en los niños, jugando a personajes de la TV, se aprovechan algunas series en ocasiones para que aprendan colores, respeto, buscando lo positivo y que ellos descubran lo negativo.

Es un grupo un tanto heterogéneo debido a que existen educandos muy independientes capaces de valorarse por si mismos y otros que piden el apoyo y ayuda de sus compañeros.

Les agrada mucho el cooperar y ayudarles mutuamente, son aún bastante egocéntricos, cosa natural en su edad, pero conforme participe en las actividades de grupo y se logren interacciones sociales y emocionales, logrando ser más flexibles y susceptibles a comentarios o aportaciones para su óptimo desarrollo, es decir más creativos.

Las relaciones entre ellos son favorables para iniciar con las lecturas creativas y recreativas, parecerá un tanto apresurado el iniciar a un preescolar y más aún de cuatro años en la lectura, pero a decir verdad ellos ya tienen sus propios códigos, tratan de interpretar el significado de las letras, saben que los textos dicen algo, preferentemente tienden a guiarse por los dibujos para interpretarlos.

Por ello la importancia de crear hábitos por la lectura, se interesa mucho por narrarse cuentos, escenificando, dando sus experiencias, etc. Es propicio el

ambiente que se tiene tanto dentro como fuera del aula, los padres de familia presentan más disposición debido a que son de segundo y están más pequeños.

Los niños se ponen a jugar entre ellos hay poca aceptación para sus compañeras, sienten temor a expresar afecto o aprobación ya que entre ellos se hacen la burla. El número de niñas es mayor por lo que en ocasiones se integran en juegos pero con cierta violencia, (influencia clara de tanto programa de televisión) a alcanzarse, golpearse o quitarse las cosas. Se establecen normas entre ellos y la misma educadora, lo que se debe hacer respetar y cuidar.

Tratan de cumplir con sus responsabilidades y comisiones, siendo motivante para ellos el tener un cargo o responsabilidad. Es notorio el espíritu de compañerismo a la hora de recreo, ya que son los más pequeños, juegan todos juntos para cuidarse y que los más grandes del jardín no les hagan daño.

La evaluación se da por medio de la observación permanente de todas las actividades, mediante la observación registrando avances, logros o dificultades de forma individual, al igual que la evaluación que cada niño realiza al finalizar el día. Se tiene contemplada una evaluación o entrevista al alumno en donde exprese sus necesidades o intereses, a la vez los motivantes dentro del aula.

Es notoria la división en pequeños grupos de trabajo, los cuales son dirigidos por un líder, son un tanto dedicados y trabajadores, a excepción de dos que presentan notoria rebeldía y agresividad, son casos específicos que tiene una problemática especial (presentan alteraciones y fueron canalizados a CAPEP) ello contribuye a ciertas desobediencia por querer tener los mismos privilegios que ellos.

Las normas del grupo son establecidas en coordinación maestros-alumnos, entre ambos se decide lo que se tiene que hacer y respetar dentro del salón de clases y se decide qué hacer con alguien que no cumpla o desobedezca.

3.3. La escuela

El Jardín de Niños está ubicado en la ciudad de Zamora Michoacán en la parte poniente en la colonia Generalísimo Morelos.

Es una institución de organización completa, cuenta con 7 aulas, una dirección, una cocina, dos baños, patio cívico, un salón de usos múltiples, una bodega y varios espacios destinados a áreas verdes para recreación y esparcimiento de los educandos; hay un arenero y un chapoteadero el cual es de dimensiones muy grandes para que funja como tal siendo un tanto peligroso para los menores. Se tiene bardeada y alumbrada la institución para seguridad de los niños, cuenta con dos accesos la escuela.

El salón que está destinado para segundo es insuficiente ya que es de las aulas construidas actualmente, en donde se ha reducido el presupuesto y por consecuencia el espacio para los niños.

Se tienen espacios los cuales se aprovechan en ocasiones para trabajar fuera del aula, en donde es más motivante escuchar una narración o puesta en escena, identificar un sonido o escenificar una trama.

Se cuenta con materiales de apoyo, cuentos, muñecos guiñol, revistas, periódicos, los cuales están al alcance, existe un material comunitario, juegos tradicionales (pintados en el piso del patio cívico), pelotas, cuerdas, aros, raquetas, bastones, etc., que se encuentran en el salón de usos múltiples. Otros como crayolas, bisutería, hojas, papel de diversos que se tiene como apoyo, material de construcción, encajes, se dispone para todos.

Existe un área destinada a literatura, donde se tiene cuentos y revistas de ilustraciones vistosas, al alcance de ellos, intercambiables con otros grupos, un rincón con un petate y cojines, tranquilo alejado un poco del ruido donde él puede estar en contacto con un libro cómodamente después de haber terminado sus obligaciones.

Se tiene contempladas varias mejoras a la institución, por lo cual se llevan a cabo eventos los cuales en ocasiones forzan mucho a los padres de familia y tienden a sacar a los niños o faltan con mucha frecuencia por tener que acompañarlos a las faenas del campo, cortando la secuencia en el

aprendizaje. Actualmente se ingresó a escuelas de calidad por lo que se han hecho grandes adquisiciones.

3.4. La comunidad

La colonia Generalísimo Morelos se localiza al poniente de la ciudad de Zamora Michoacán, cuenta con los servicios básicos, falta una parte de la calle lateral, se tiene urbanizada $\frac{3}{4}$ partes del área peatonal del jardín.

El nombre de “Zamora la bien guardada” le fue otorgada debido a que se encuentra rodeada de cerros. Por ésto el clima es templado, la temperatura aumenta y disminuye durante todo el año, la máxima extrema es de 38°C y la mínima extrema es de -5°C, la media anual es de 21°C, en el mes de enero caen las peores heladas, en cuanto a precipitación pluvial se observa que a finales de la primavera es más copiosa la lluvia, sin embargo anualmente caen 700mm siendo ésta poca para la agricultura y demás necesidades, en la colonia escasea bastante el agua con un depósito en donde a determinadas horas del día conectan la bomba para el abastecimiento.

3.4.1. El suelo

Es propio para la agricultura, abundante en materia orgánica, produce: hortalizas, trigo, fresas, maíz, sorgo, papa, frijol, etc. Cuenta con vallados y canales de riego.

Existen animales domésticos que son utilizados como proveedores de alimento: gallinas, chivos, puercos, patos, etc.

3.4.2. Comunicaciones

En la ciudad se cuentan con los grandes avances de la tecnología existen repetidoras en los cerros aledaños a la ciudad, un canal de televisión local, tres radiodifusoras comerciales, dos de amplitud modulada y una comercial de frecuencia modulada; en la colonia se cuenta con el servicio de telefonía, en la ciudad se cuenta con fax e internet. La ciudad tiene varias vías de comunicación con las distintas ciudades y comunidades cercanas, un aeropuerto para aviones de motor pequeño, comunicándonos con diversos estados de la república.

En la colonia existe un 80% de pavimentación, se tiene servicio urbano el cual entra por una de las calles principales y sale por la otra principal, cabe mencionar que existen en su mayoría andadores en las colonias cercanas al jardín (colonia Miguel Hidalgo y colonia Salinas de Gortari).

3.4.3. Nivel de vida

La mayoría son familias bien formadas, existen un alto número de madres solteras, o niños encargados con parientes o amigos, de personas que trabajan en el norte y se concretan a mandar dinero para la subsistencia de los menores.

La mayoría de los padres de mi grupo son empleados, campesinos, por lo general tanto la esposa como el padre colaboran con el ingreso familiar.

3.4.4. Ingreso familiar

El ingreso familiar es medio, pero viven al día, si no hay trabajo para las esposas en las congeladoras se ve mermado el desarrollo familiar; la economía está un poco deteriorado debido a que son trabajadores y carecen de recursos; la nutrición es mala ya que se prefiere dar cosas que económicamente sea más baratas. Actualmente se pide que lleven de almuerzo tacos, tortas, fruta, nada enlatado o procesado.

El comercio es de mucha afluencia en la región ya que es cabecera de municipio donde se surten y abastecen varios poblados hay mucha afluencia de materia prima y artículos de primera necesidad. En la colonia existen tiendas que cubren la mayoría de las demandas de los colonos, tres carnicerías, dos tortillerías, tres pollerías, un local de desarrollo del DIF.

En ganadería son pocas las cabezas de ganado, solo para abastecer a la región (ranchos de ordeña y de arado a la producción de carne), existen mucho ganado menos, (chivos, borregos de pequeños propietarios). Se cuenta con un rastro municipal, además de una próxima ampliación para satisfacer las demandas de la ciudad, se emociona ya que queda cerca del jardín y es fuente de trabajo.

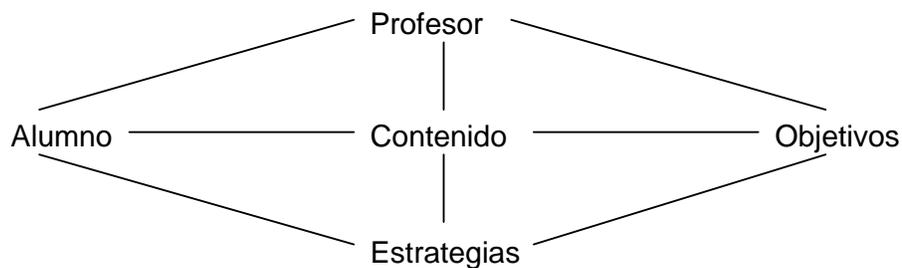
CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

En este espacio se ve como el alumno participa en la adquisición y transformación sistemática de una realidad determinada la asimila y hace suya.

El propósito es sistematizar la mayor cantidad posible de factores intervinientes y si las condiciones lo permiten controlarlos.

La estructura de este plano didáctico en donde el referente principal es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los elementos constituyentes de la estructura didáctica son:



La forma de trabajo por proyectos, en donde el proceso de juegos y actividades se centran en la necesidad del niño, él es quien propone el tema y las tareas con las que le gustaría desarrollarlo, esto con la finalidad de que el aprendizaje del alumno no sea conducido, sino al contrario que sea el propio niño el que exprese sus ideas, inquietudes y necesidades. Pero sin caer en una improvisación. El educador es quien organiza prevee es una guía y orientador en todas las acciones que elijan los educandos, debo de utilizar una táctica

muy eficaz para que se desarrollen a través de dichos temas cinco bloques de juegos y actividades.

Es importante denotar la conciencia fonológica implica el reconocimiento de los sonidos independientemente de los significados de las palabras. Dividiendo las palabras en sílabas y componentes más pequeños los niños al empezar la escuela tienen conciencia fonológica pueden empezar más a leer. Después viene la conciencia fonética, ésto es de suma importancia para aprender a leer los fonemas, son representados por las letras o una letra, la noción de que una letra o un grupo de ellas representan un fonema se conoce como principio alfabético.

Entonar canciones rítmicas, marcar las sílabas con palmada y agrupar objetos cuyos nombres empiezan, igual son actividades para que los niños se fijen en los sonidos del hablar, es decir para desarrollar la conciencia fonológica.

- **Representaciones de teatro:** habilidad verbal y narrativa, comprensión de la lectura.
- **Saber escuchar:** narración de cuentos o audio libre.
- **Lenguaje hablado:** aprender vocabulario y estructuras de lenguaje.
- **Lectura compartida:** hablar diariamente es importante prestar atención, comentarios y respuestas breves, aún falta precisión,

parque, espacios tranquilos, seleccionar cuentos de calidad, dicten cuentos.

Atender los intereses de los niños que sea divertido y ameno:

1. Interactuar con los alumnos mientras se comenta la lectura.
2. Plantear 5 tipos de preguntas durante las interacciones.

- **Acceso a los libros:** es necesario que los libros de calidad formen parte de la vida cotidiana, que estén a su alcance.

Área de libros y rincón de lectura:

- Mejorar su capacidad para la narración.
- Manera de percibir lo impreso.
- Concepción de la lectura.
- Conocimiento de las letras.
- El material impreso es de ayuda para resolver situaciones.

Libros para preescolar:

- Doña estrella y sus luceros.
- Pin-pon
- Los insectos son perfectos.
- Que ruido
- Cosas que me gustan.
- El libro del osito.
- Hay un ratón en la casa.

- El gato tiene sueño.
- Chinguiru y el capitán, encuentra ayuda.
- Busco un amigo.
- Vuela conmigo.
- Ardilla tiene hambre.
- El baño de Elmer.
- El chapuzón de Elmer.
- Sana sana.
- Este marranito se fue a la playa.
- Libro para preescolar F. C. E.
- El libro apestoso.
- Canciones para cambiar el sueño.

En la educación de los primeros años los diferentes métodos suponen un marco para la intervención educativa que aparta interés para establecer los objetivos, los contenidos, la organización del aula, la agrupación, la participación de los niños y niñas, la intervención del educador y las familias y la evaluación entre otros aspectos del currículo.

La metodología con enfoque globalizador no puede depender de un modelo único de educación para lograr sus fines, las necesidades individuales y del grupo los objetivos y los contenidos necesitan propuestas didácticas flexibles para abarcar un abanico amplio y diversidad de actividades para cada concepto educativo.

El educador puede realizar la planificación por medio de unidades didácticas y temáticas, control de actividades o de interés, talleres, rincones, proyectos, etc. Al elegir un método concreto siempre debe tomar en cuenta métodos lógicos básicos.

Cada niño tiene características individuales que le diferencian del resto. El educador debe apoyarse en diferentes estrategias didácticas según las áreas.

Fuertes y débiles para proponer el proceso enseñanza-aprendizaje:

- La motivación es un requisito imprescindible para que se produzca el aprendizaje, solo aprende el niño que desea aprender. El educando debe aprovechar el potencial de motivación del pequeño para mantenerlo y acrecentarlo gracias a una labor educativa entusiasmada, amorosa y creativa.
- Procurar que cada alumno tenga oportunidad de conseguir algo de éxito en la actividad para que desarrolle la autoestima que promueve el aprendizaje.
- Conociendo el nivel evolutivo de cada pequeño, actuar sobre la zona de desarrollo próximo que conduzca a la zona de desarrollo potencial posibilitando el aprendizaje. Para conseguirlo se plantean actividades coherentes con el nivel evolutivo y con la ayuda o colaboración, del adulto se estimula el dominio de otras

actividades de mayor complejidad. El educando presta la ayuda adecuada a las necesidades de cada educando promoviendo la independencia en la resolución de problemas. Diversificando la ayuda se organiza la evolución correcta.

El sentido y significatividad del aprendizaje:

- Partir del nivel de desarrollo del niño, valorando los conocimientos previos con los que cuenta.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos que utilice en cualquier momento de la vida cotidiana para asegurarlo la información debe ser claro, coherente, organizado y susceptible de poder conectarse con la información de que depende o de los conocimientos previos.
- Cultivar su memoria comprensiva activando los procesos básicos como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje y el pensamiento, de modo que el pequeño intente establecer bases de comprensión y significado entre lo que conoce y la información nueva.
- Pasar la labor educativa en el proceso de interactividad entre el niño y el adulto y entre ambos y los contenidos del aprendizaje, siempre teniendo en cuenta los intereses y necesidades del pequeño.

Buscar la participación activa del niño para establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el contenido y los esquemas del conocimiento ya existente.

4.1. La globalización como técnica didáctica

Proponer situaciones globales ya que en la primera infancia los aprendizajes parten del entorno más próximo y éste es concebido por el alumno como un todo, cualquier acción del pequeño implica todo su desarrollo y la globalidad permite establecer conexiones múltiples entre el conocimiento previo, experimentando o vivido y lo nuevo que se plantea.

Comunicación, relación y coordinación de la familia:

- Reuniones de grupo: entrevistas individuales, contactos informales.
- Talleres y actividades consultas en el aula, actividades específicas.
- Informar sobre las características generales de periodo de edad.
- Compartir intereses sobre los objetivos propuestos.
- Ofrecer sugerencias y pautas de actuación general.
- Intereses sobre la evolución del niño y la entrega de la educación correspondiente.
- Entrega de intereses sobre temas de interés.

La agrupación de niños y niñas: dadas las diferencias del ritmo de evolución de los pequeños así como los distintos horarios de asistencia.

Se utilizan sistemas de agrupamiento flexibles de dinámicas dependiendo de cada momento de los objetivos y de las posibilidades del material y espacio:

- Todo el grupo.
- Pequeños grupos, influencia de los intereses y aptitudes.
- Actividad individual.
- Organización del ambiente.
- Criterios y necesidades de los niños:
 - Fisiológicas
 - Afectivas
 - De actividad
 - De autoestima
 - De socialización
 - De juego y movimiento
 - De expresión
 - De expresión y descubrimiento
 - De estar sólo en algunos momentos

La organización del tiempo en el aula siempre es flexible y está marcada por los horarios de asistencia de los educandos.

En todo momento es preciso respetar los ritmos de cada niño ya que precisa de auto-estructuración emocional, cognitiva y social, unido al tiempo

que cada uno necesita para establecer la comunicación, la participación grupal, el cambio de actividades, el paso de una situación a otra.

En las actividades y su distribución en el tiempo se permiten que no todos los niños tengan que hacer lo mismo y en el mismo tiempo a lo largo de la jornada se tiene en cuenta:

- El ritmo de las diferentes actividades.
- El horario de tomas de desayuno, alimentos, comidas, meriendas y el intervalo entre ellas.
- Los momentos de asistencia al cuarto de baño.
- La distribución del periodo de sueño o descanso.
- El número de duración de los periodos de juego.

En cuanto al ritmo de las actividades se considera:

- Tiempo de juego para que el niño pueda experimentar, comunicar y relacionarse.
- Un tiempo de rutinas para estructurar la secuencia de acontecimientos del aula y del centro.
- Un tiempo de actividades con diferente naturaleza en función de la programación.

Partes de cada sesión programada:

- Preparación de actividades.
- Periodo de ejecución de las actividades.
- Valoración de las actividades.

- Recoger el material.
- Clasificación en orden.

Los primeros bloques son manejados como complemento de las actividades de los proyectos son:

- Sensibilidad y expresión artística.
- Relación con la naturaleza.
- Matemáticas.
- Lenguaje.
- Psicomotricidad.

El programa de la modernización educativa presenta como alternativa metodológica el trabajo por áreas, ya que es el más acorde a la teoría psicogenética, como con la práctica cotidiana del preescolar. Se promueve su autonomía, independencia, el interactuar directo con su entorno (objeto de conocimiento).

Los objetivos de esta propuesta son:

- Despertar el interés del padre y alumnos en la ejecución de actividades conjuntas y comprensivas.
- Proporcionar material accesible a sus intereses y necesidades.
- Propiciar en el alumno situaciones de investigación en donde sea capaz de narrar sus experiencias y adquiriera o formule su propio conocimiento.

- Propiciar al alumno libertad para escuchar y expresarse sin presión.
- Establecer el papel del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje, al igual que el padre del alumno.
- Estimular el deseo de leer, proporcionar las primeras experiencias que estimulen el deseo de leer.
- Procurar inspiración y ayuda a los padres, para que participen en las experiencias literarias de sus hijos.

4.2. Actividades

Es importante que el niño aprenda a aprovechar lo interesante de un libro, se fomenta el cariño de los alumnos, descubrir en ellos entretenimiento, rimas, aventuras, romances, información e ilustración.

Se lleva a cabo la implementación en el jardín, mejor dicho en el aula, el rincón de lectura, está en un lugar un tanto separado con divisiones (mesas cómodas), proporcionando una atmósfera tranquila y sin ruidos que fomente la concentración, cómodo (un petate en el suelo y cojines para proporcionar un ambiente más confortable sin caer en la flojera), una mesa y sillas cerca para que los libros sean tratados con cuidado. Los cuentos están en exhibición de manera individual para que la cubierta sea visible por los pequeños.

Se les permite tener acceso siempre después de haber cumplido con las obligaciones o actividades, además de permitir los martes y jueves

específicamente veinte minutos en la narración de un cuento ya sea por mí o que alguno desee narrarlo a los demás compañeros.

Los libros contienen más ilustraciones que texto, en el transcurso del año se han cambiado haciendo cada vez más notorios los textos para familiarizarlos con ellos.

Están contempladas una serie de actividades en donde el educando irá desarrollando el interés por la lectura a través de las narraciones y actividades que le ayudarán a desarrollar su creatividad y expresión tanto oral como corporal.

- **Cuento sin final:** se realiza una narración de un cuento alusivo al tema que se está tratando, en las primeras narraciones se concluye el cuento, después se le pide a cada niño que de un final que a él le agrade.

Es muy observable como a los educandos y a los propios maestros, se carece de fluidez y facilidad de expresión, nos atemoriza pararnos frente a un público demasiado numeroso, por el simple hecho de tener que decir algo y defenderlo, de igual manera los niños sienten temor al expresar una narración o un cuento, a comentar sus opiniones o vivencias.

Al iniciar el curso a los niños de este grupo les daba temor el tomar un cuento y observarlo. Simplemente falta de familiarización; es importante y

conveniente que tengan acceso a los libros y puedan familiarizarse. Para ésto se tratará de despertar el interés por la lectura y principalmente de los padres.

En el transcurso del primer año escolar pediremos apoyo y un poco de comprensión por parte de los padres de familia. Se implementarán actividades conjuntas; como la narración de cuentos por parte de los padres, en el salón de clases procurando que los alumnos se encuentren en una posición cómoda la cual les proporcione tranquilidad.

- Se turnaron las intervenciones de padres e hijos.
- Se escenificaron los cuentos narrados por los padres, implementando acciones de acercamiento de padres e hijos.
- De forma individual a manera de tarea los padres leyeron un cuento diario a sus hijos.
- Se realizaron investigaciones en donde el niño descubra algunas características de plantas y animales; donde se inicie con el hábito de la observación e investigación.

Los niños aprenden la lengua partiendo siempre de la materna, es el primer contacto que tiene el educando en la adquisición del conocimiento; es decir que lo impreso puede obtener un significado para él cuando tiene esa confrontación de ideas y conocimientos dando inicio a la conceptualización de lo que los adultos dicen; la comunicación nos permite tener un concepto de lo que se dice habla u hace.

Si al educando se le da la oportunidad, de ir conociendo o expresarse a partir de lo que se sabe, tendrá una mejor comunicación ya que podrá comprender lo que se habla o se tiene impreso pudiendo manejar un lenguaje acorde al momento o a los intereses.

No todos los alumnos tienen las mismas oportunidades de estar cerca de libros o material impreso, las circunstancias son distintas. Es por todo esto que se debe brindar al menor una situación más motivante, la iniciación de nuevos conocimientos en torno a su lenguaje; motivar más al niño para que sus intereses crezcan propiciando un ambiente acorde para las demandas de conocimientos.

En la actualidad el niño está bombardeado por diversos medios de comunicación muy avanzados, en donde se le dan algunas nociones y conceptos de la vida. Así irá teniendo las bases para ir conceptualizando sus ideas o conocimiento. Dependiendo de lo que lea o vea será la forma de pensar y el tipo de lenguaje que el educando adquiera en su vida.

Es importante que a temprana edad se le de al alumno la oportunidad de tener y adquirir el gusto por la buena lectura, podría iniciarse con la creativa y recreativa.

El niño tiene la oportunidad de ir moldeando su intelecto, tiene la necesidad de comunicar, para leer es necesario comunicar y para ello es necesario escribir; por consiguiente para poder escribir es necesario leer.

Se le da al alumno la mayoría de las cosas digeridas, para la física y química es un poco más aceptable ya que se debe de aprender fórmulas pero es importante que el maestro sepa qué rol está desempeñado. Un maestro activo participativo que le da la oportunidad al educando de experimentar y expresar sus puntos de vista, que se de una educación, la cooperación y participación sea activa en donde él experimente, cree y adquiera nuevos conocimientos, estamos educando a personas sin iniciativa, acostumbrados a que todo se les de, faltos de imaginación creativa.

A partir de los propios intereses hay que ayudar al niño, a formarse a construirse en su medio a formar una relación; la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en la relación con su mundo circundante; por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a su realidad inmediata.

El niño de edad preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una interesante búsqueda personal, de satisfacciones corporales e intelectuales, es creativo, le gusta explorar, descubrir, investigar, es egocéntrico; en ocasiones agresivo y violento, un tanto competitivo pero no con el afán de herir, se expresa a través del juego en donde se da a conocer pero también descubre nuevos conocimientos. Se debe dar la oportunidad de expresar lo que siente y ve, que tenga contacto con la real, que descubra su mundo.

En cuanto a la lógica de organización del contenido de la enseñanza-aprendizaje, el niño va adquiriendo y conociendo la lengua oral y escrita por medio de juegos y actividades en los diferentes momentos de trabajo. En donde se debe de propiciar un ambiente espontáneo, libre y propicio para expresar lo que ellos sienten o desean.

Es importante aprovechar todo tipo de oportunidades, principalmente las espontáneas de la vida cotidiana, de igual manera propiciar otras, representar gráficamente por símbolos o grafías, escribir (entiéndase de acuerdo a la edad de los niños de segundo de preescolar) lo que se piensa, leer propaganda, cuentos, escuchar adivinanzas, narrar historias, leer imágenes, que aprenda y comprenda la importancia y utilidad de la escritura y principalmente la lectura. Pudiendo dar a conocer sus ideas y experiencias.

Se debe de tener presente el ambiente integrador, en donde los alumnos se desenvuelvan, como lo hemos dicho partiendo de su propia realidad, expresar libremente sus ideas a través del juego con dibujos o cualquier otra forma de representación.

Que sea creador no solo receptor, para después él pueda descubrir, comprender y apropiarse de los códigos y normas establecidas por la sociedad.

Al iniciar al niño el interés por la lectura creativa se organizaron áreas de trabajo, en donde él desarrollará sus aptitudes y destrezas. Se motivará al educando en su autoformación, responsabilidad y con ello hacerlo consciente

de sus actitudes y responsabilidades de sus actos; formular nuevas alternativas.

Se organizó una mañana de trabajo con los niños en donde se les darán algunas pautas para iniciarlo un poco con la expresión, se llevó una serie de adivinanzas las cuales son muy sencillas, con el propósito de darles confianza y que todos participen, fue satisfactorio ya que la mayoría externó sus puntos de vista.

En otra ocasión se muestran diversos dibujos, en este caso de animales del circo, cada niño toma uno, trata de imitar el sonido que éste produce, algunas características, etc. Se dejaron que fantasearan, ya que algunos inventan ciertos atributos de más, dice Jesús:

- Maestra, mira lo que a mí me tocó.
- Lalo, te digo algunas características, Christian y tu me dices si se parece a tu animalito.
- Sí, pero si después de seis veces no adivinas, te digo cómo es, ¿sale?
- Está bien, ¿tiene alas?
- Hijole, no y creo que no vas a saber qué es.
- Espérate, ¿tiene plumas?
- Sí, a mí se me hace que la maestra ya te dijo.
- No, lo que pasa es que soy muy listo, pero tu dices que no tiene alas, ¿tiene pico?

- También uno muy bonito de colores.

Los niños siguen su conversación, por fin logra adivinar y le reclama la situación de las alas, el otro un poco molesto le contesta, es que a veces no tiene porque se las cortan para que no vuelen, mi mamá tiene un perico y no tiene.

Con este tipo de actividades los niños tienen la oportunidad de ver algo la competencia a desarrollar, de iniciar con la expresión oral y descriptiva de los objetos, aprenden códigos, se les motiva a ir adquiriendo el hábito de la observación y describir de forma sencilla acorde a su edad, posteriormente se realiza con cuentos cortos en donde va observando los dibujos en los que se da a conocer una historia.

Con todo esto el niño va narrando de forma sencilla lo que pudo observar, en ocasiones lo que más llamó la atención, la mayor parte de las veces no es igual la forma de narrar una historia de un niño a otro, mucho depende de la situación la cual este viviendo el menor.

En otras ocasiones se realiza una narración por todos los niños con los mismos cuentos, es muy enriquecedor ya que cada vez le damos una variante o un giro total, en donde en un momento dando los malos pasan a ser buenos y los buenos se convierten en malos desarrollando su creatividad, imaginación y fantasía; otra actividad es que escuchen cuentos y narraciones cortas, en donde observa de forma individual el cuento y después hace su propia versión.

Se improvisan escenificaciones, aunque no han sido del todo un éxito los niños se desenvuelven con bastante soltura y creatividad. En ocasiones no salen muy de acuerdo en realizar el personaje que entre ellos se designan por ser los malos, etc., pero les agrada y toman carácter de su papel.

Cuando se les pide que realicen actividades en donde van a realizar una narración lo hacen un tanto de grafías muy parecidas a las letras, en donde ellos expresan algún significado o cuento que comprendieron dando mayor importancia a lo que fue de su agrado.

En las exploraciones que se tenían contempladas los alumnos han salido en una ocasión, a buscar hojas secas de los árboles, pudiendo apreciar algunas de sus características, como el tamaño, la forma, la textura y color.

Se pidió a los padres de familia su apoyo y participación una vez por semana deben de leer un cuento a sus hijos, en donde intercambiaran sus experiencias con ellos, se han dado diferentes reacciones por parte de los niños, unas de agrado ya que comentan que les da gusto que se papá o mamá (se pidió que el que no tuviera el hábito de estar más cerca de él o conviviera muy poco, lo hiciera) además de ir iniciando un acercamiento entre padres e hijos, se fomenta el hábito para la lectura llegan emocionados queriendo hacer participes a sus compañeros de su experiencia, con ello se les da mayor seguridad al educando, se pide que por medio de dibujos éste nos de a conocer lo que aprendió.

Aquí el niño todo lo que dibuja es algo que conoce, en lo cual se efectuó un proceso, mediante su comprensión, su asimilación y sugiriendo el nuevo conocimiento, modificando su lenguaje y manera de expresarse que poseía con anterioridad.

En la realización de las diversas actividades, el niño va madurando más su lenguaje, va comprendiendo mejor, entiéndase por comprensión al procesote o acto de asimilar un concepto, ligado al conocimiento ya adquirido, acorde a la edad del preescolar, todo ésto de forma razonada más nunca mecánica; procurando que lo que se pretende hacer comprender su le de un sentido práctico de utilidad para el menor.

Se lleva una evaluación a manera individual, se avalora su participación, colaboración, si se manifiesta de forma original, si tiende a imitar o mecanizar, si es capaz de representar objetos, si llega a establecer relaciones entre las cosas o sucesos, si es respetuoso de su persona y del medio que lo rodea, si es capaz de dar una explicación del mundo que lo rodea, logra establecer relaciones entre los objetos, si logra dar soluciones a sus problemas, si solicita ayuda.

ACTIVIDADES:

- **Agosto-septiembre:**

Actividades del Rincón de Lecturas

- La maestra lee o cuenta los cuentos preferidos de la infancia de sus padres.
- Exponer todos los libros que se tienen en el aula y conocer los nuevos (todos en este caso).
- Formar un comité de biblioteca para cuidado y buen uso del acervo.

- **Octubre:**

- Dibujar lo que escuchas.
- Clasificación por colores en el aula y en la biblioteca.
- Haga uso de los indicadores y etiquetas para los libreros así encontraremos más fácil el libro o el tema que buscamos.
- Hora del lector donde hay un club, hora del lector 10:00am viernes, narración de un cuento o la última hora de cada viernes.
- Martes y miércoles visita a la biblioteca y cuento con padres de familia con muñecos guiñol.

- **Noviembre:**

- Determinar el tiempo de los y las horas para llevar los libros a casa.
- Intercambiamos maestra para narración en un cuento, cada maestra narra a un grupo diferente cuento.
- Cuento gráfico: se realizará una narración con dibujos para que el alumno adquiera interés a través de los dibujos, va sabiendo qué es lo que se dice con las palabras.

- **Diciembre:**
 - Escribamos y leamos juntos nuestros deseos para el año nuevo, elaborando una tarjeta.
 - Invitemos a papá para narrar cuentos en el aula.

- **Enero:**
 - Improvisación de una narración.
 - Leamos todos un poema o adivinanza al finalizar las clases de cada día.
 - Fólder o carpeta mágica.
 - Escuchar un cuento.

- **Febrero:**
 - Hagamos un poema de amor.
 - Hagamos un maratón de la lectura con los mejores cuentos y algún poema de amor.

- **Marzo:**
 - Hagamos un cartel promocionando el libro que más nos guste.
 - Juguemos a reilustrar libros ¿por qué son tan importantes las ilustraciones?, ¿qué pasaría con el texto si la ilustración fuera otra?

- **Abril:**
 - Escenifique un cuento o una canción.
 - Los alumnos más avanzados leerán sus cuentos preferidos a los más pequeños.

 - **Mayo:**
 - Aprendamos un poema a mamá.

 - **Junio:**
 - Maratón de la lectura en voz alta.
 - Todos a leer sus cuentos preferidos.
 - Nuestros padres y abuelos vienen a leernos y contarnos cuentos en la escuela.
 - Organizar por equipos con alumnos y madres de familia el hospital del libro.
 - Escribamos una evaluación final sobre las actividades del calendario.
- 1. Visita a la biblioteca:** se muestra al alumno las diversas secciones de la biblioteca, la importancia y utilidad, se lleva a la sección infantil en donde tiene acceso a cuentos acordes a su interés cabe, mencionar que existe una sección en donde se tiene un horario para narrarlos a los niños de forma verbal y con muñecos guiñol.

2. **Cuento e imagen:** a partir de ilustraciones y recortes previamente organizados por la educadora el niño va observando y realizando una narración en la cual se da controversia y polémica muy notoria ya que cada uno desea dar su opinión.
3. **Dibuja lo que escuchas:** a través de narraciones de cuentos en donde se le da la caracterización a cada personaje (voz) se pide al finalizar al educando que realice un dibujo sobre el cuento.
4. **Viernes:** hora del lector donde hay un club del lector, 10:00am narración del cuento.
5. **Martes y miércoles:** visitas a la biblioteca y cuentos con muñecos guiñol.
6. **Cuento gráfico:** se realiza una narración con dibujos y palabras o pequeños textos intercaladas para que el alumno adquiera interés a través de los dibujos va sabiendo qué es lo que se dice con las palabras.
7. **Improvisación de una narración:** a partir de un punto de interés se invita al niño a que de manera colectiva se narre de acuerdo a sus posibilidades un cuento de forma gráfica, hecho por él sin ilustraciones o dibujos ya elaborados.

- 8. Folder o carpeta mágica:** se da a un niño un folder con alguna ilustración (que sea solamente un objeto) los compañeros irán dando algunas características de éste, el que tiene el folder se limitará a decir si tiene tal o cual característica, en ocasiones si lo desea dará algunas pistas para que sean más motivante (características del objeto, color, forma, para qué sirve, etc.)
- 9. Escuchar un cuento:** es una narración de un cuento, el cual debe de ser de interés del alumno, con ilustraciones grandes en donde escuchará de forma cómoda la narración, se debe usar vocabulario claro para el niño de cuatro años.
- 10. Franelógrafo:** con ilustraciones recortadas de revistas por ellos mismos se elaboran cuentos en donde los propios alumnos van realizando el guión al finalizar lo plasman en un dibujo en donde ellos narran lo más importante.
- 11. Especificación de un cuento:** luego de haber escuchado el cuento se pide a los alumnos realizar las caracterizaciones en donde ellos conocerán su atuendo, personaje, diálogos y monólogos.
- 12. Escenificación de un cuento con los padres de familia:** organizando a los padres de familia se escenifican cuentos en donde ellos con ayuda de los niños preparan los trajes y la escenificación, algunas de las veces ellos preguntan a los alumnos cuál cuento desean ver.

13. Padres de familia cuentan cuentos en su casa: los cuentos son proporcionados por el jardín, la misión del padre es leer un cuento por las noches una vez por semana, se pide que sea turnada o alternada la responsabilidad.

En el transcurso del ciclo se lleva una evaluación, un tanto a forma de observación permanente en donde se ponen los avances y rezagos más significativos, se efectúan evaluaciones diarias con los niños al finalizar la jornada de trabajo en donde expresan lo más significativo del día y se organizan las actividades del día siguiente.

Se llevó a cabo una semana deportiva-cultural, en donde padres e hijos hicieron una serie de actividades conjuntas: equipos de trabajo, exploración y experimentación; es decir, los padres realizaron las mismas actividades que sus hijos: expresión libre en donde los padres pudieron constatar la serie de actividades que desarrollamos con sus hijos y la dificultad que éstas presentan; también se dieron cuenta de lo difícil es para ellos lograr cubrir el plan de trabajo; el grado de dificultad que presentan las actividades para ellos como adultos (les cuesta trabajo ya que son pocos los que tienen estudios de educación básica culminados) y se hicieron conscientes y valoraran un poco más el trabajo de sus hijos.

Poniendo es práctica toda esta serie de actividades en el grupo de segundo de preescolar, se puede apreciar el avance en el desarrollo del

proceso educativo; los niños tienen facilidad para expresar lo que piensan y atención; se les da la oportunidad de elegir la forma de realizar las actividades; proponen alternativas de solución ante los diferentes embates de la vida.

Se establece una relación entre los alumnos y la educadora de apoyo y ayuda, de compañerismo en donde se puede acercar con la suficiente certeza de que podrá ser ayudado, pero también en donde el alumno puede tener su propia apreciación de las actividades.

Los niños además de expresar lo que se narra, dan un poco de sus conocimientos plasmándolos en las actividades, algunas situaciones un tanto conflictivas para ello en la relación que mantienen sus padres, la forma de apreciar la vida, lo que más les agrada. Es muy reconfortante el que los niños después de terminar las actividades colectivas, se acerquen al rincón de literatura, tomen un cuento y comiencen a leer. Siguiendo las imágenes y algunos más las letras.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN

La evaluación se realiza para comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, son competencias respecto a su situación al comienzo del ciclo escolar, respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa.

El contar en el alumno el aprendizaje, los logros o dificultades que se manifiestan para alcanzar y lograr la competencia señalada, como un criterio para diseñar actividades adecuadas a sus características y necesidades de aprendizaje.

El identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de mis alumnos incluyendo (la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo) para según aplicando o modificar.

Todo esto seguirá para mejorar la acción educativa; de la escuela, el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar tomando decisiones y realizando cambios necesarios en la acción docente en las condiciones del proceso enseñanza-aprendizaje (modificando y fortaleciendo), aquellos factores, medios e instrumentos, aprovechando al máximo la información que se obtenga en el proceso.

La evaluación en este nivel seguirá para todo ello no tanto para meditar o no el nivel, sino contribuir con la educación del grado siguiente, que cuente con información para diseñar o planificar su trabajo en función de las características de los alumnos, digamos su función formativa centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, de igual manera el analizar la evolución del dominio de las competencias y no solo en sus logros al final del curso.

5.1. El aprendizaje de los alumnos

Los alumnos poseen capacidades, las cuales son innatas, depende si el medio ambiente es propicio para desarrollar ciertas potencialidades.

La potencialidad es la posibilidad del aprendizaje no desarrollado por la naturaleza o influencia, es necesario la integración educativa sistemática e intencionada. En el transcurso de la puesta en marcha se lograron favorecer las competencias (grado de dominio) establecidas en cada uno de los campos formativos en especial el del lenguaje y cómo las actividades motivaron tanto.

La educación es lo que nos atañe en este momento; que constituye la expresión concreta de los propósitos fundamentales, las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse (cabe señalar que es difícil desligar un campo con otro, por lo que al favorecer el desarrollo se vieron favorecidos los demás campos formativos.

Las actividades motivaron tanto a alumnos como a padres de familia y se mostraron mejores avances en el proceso educativo, ya que es estar respaldados por sus padres les dio una mejor motivación, los cuentos, narraciones y escenificación de los niños cuando éstas eran bien preparadas prestaban mayor interés para ellos.

La participación de los padres de familia fue enriquecedora, al inicio los papás no tenían tiempo para narraciones se realizaron tanto en casa como en el aula, fueron enriquecedoras y el aprendizaje en los alumnos fue mejor ya que sus padres desempeñan un papel clave con ellos. Los participantes en dramatizaciones, (fueron simbólicas), bailables, narraciones, un pequeño grupo fue el que accedió a realizar las actividades.

Todos los padres da familia realizaron narraciones en casa, costaba trabajo mantener atención por periodos largos, se apoyo en materiales, modulación de voz, cambio de posiciones, participación de niños en la narración (seguimiento) se formaron pequeños equipos para que todos pudiesen desarrollar su creatividad y su expresión al realizar los dibujos. Descubrieron que era divertido y enriquecedor el que les leyeran algún texto además de poder aprender.

Cabe mencionar que algunos padres de familia no se responsabilizaron del material ni de la actividad con sus hijos, argumentando no tener tiempo, se solicitó la devolución, algunos los repararon por el mal estado y otros los devolvieron, se siguió motivando.

El observar que sus padres leían los cuentos los inició a que al regresar al salón lo compartieran con sus compañeros. Surgirán muchos comentarios al intervenir en una narración o inventar un cuento. Es importante tener conciencia de lo que se lee al niño, dependiendo de lo que se leía será la forma en que influirá para su pensamiento o lenguaje que ira desarrollando en el transcurso de su vida.

La evaluación se realiza a través de la observación permanente y se realiza una ficha de manera individual en donde se ven todos los avances y logros, las dificultades y los tropiezos durante las actividades. En el transcurso de la puesta en marcha se lograron los objetivos propuestos con ciertas dificultades. Las actividades motivaron tanto alumnos como a padres de familia.

Los cuentos, narraciones y escenificaciones, atrajeron y mantuvieron la atención de los niños, cuando eran bien preparadas, no eran muy largas y presentaban interés para ellos.

Cuando se pidió la participación de los padres de familia, al inicio había cierta apatía, algunos educandos las primeras veces sus papás no querían contarles un cuento, dio excelente resultado ya que se sentían más cerca de su hijos, sabían un poco más lo que les interesa o preocupa. Por parte de sus niños, llegan más seguros son mayor interés por participar y aportar sus experiencias.

Al solicitar la participación para las escenificaciones, en los padres existían el temor a la burla o hacer el ridículo, se les motivó y respondieron muy bien (solo mamás participaron) se divirtieron, cuando realizaban los ensayos se dio un ambiente de mayor preocupación e interés por las actividades del jardín.

En cuanto a las narraciones al principio prestaban mucho interés con una narración sencilla, conforme tuvieron oportunidad de estar en contacto con los textos de una manera directa, nació el interés por descubrir e interpretar su significado.

Cuando se iniciaron las lecturas de cuentos costaba trabajo el mantener su atención por mucho tiempo, era necesario valerse de material para que se retuviera el interés, modulando la voz, cambiando de posiciones (escenificando un poco las lecturas) llegó el momento en que la simple lectura les atraía siendo ésta sencilla y con alguna enseñanza para ellos.

Al realizar las ilustraciones era un tanto difícil coordinarlos debido a que los más expresivos eran los que siempre participan, se optó por formar pequeños equipos para que todos pudiesen desarrollar su creatividad y expresión.

Al facilitar los cuentos algunos padres de familia no se responsabilizaron de los mismos devolviéndolos en mal estado; se les invitó a repararlos, con esto algunas veces comentan que mejor no se llevaban nada por no tener tiempo ni para cuidarlo ni para leerlo. Se siguió motivando.

Descubrieron que era divertido y entretenido el que les leyeran algún texto, además de poder aprender. El observar que sus padres leían los cuentos, los incitó a que al regresarlo al salón lo compartían a sus compañeros. Cuando se realizaban narraciones inventadas por ellos era muy divertido el escuchar la serie de comentarios que surgían.

Es importante tener conciencia de lo que se lee al niño. Dependiendo de lo que se lea será la forma de pensar y/o el lenguaje que irá adquiriendo en su vida.

CONCLUSIONES

En la elaboración de la propuesta surgieron muchas dificultades y tropiezos, se pudo percibir la importancia de que el educador esté siempre en constante actualización.

Implementar nuevas técnicas ya sea sugeridas por pedagogos y porque no las que propiamente al docente en la vida diaria del quehacer educativo dan mayores resultados.

Se deben de propiciar múltiples formas de incrementar la literatura en los menores. Es importante que se elija correctamente los cuentos que pueden tener mayor interés en el niño de edad preescolar.

Deben valorar títulos de selección, calidad en ilustración, editorial, valores, tratar sobre niños y gente, animales y actividades conocidas, contener una frase por página, tratándose de educandos de tres años y de tres frases para los de cinco; tener un vocabulario que él pueda entender o aprender, estar ilustrados con imágenes enteras y claras que describan lo que está ocurriendo, que contengan diversión y/o información. Es muy importante que la fantasía sea entendida como tal, que no dañe al pequeño, si se transmite información se debe de ver que sea exacta y sobre el mundo real.

Se debe de dar oportunidades de tal manera que el niño se relacione con el manejo del cuento, pueda leer teniendo acceso a una literatura infantil

de buena calidad. Es importante proporcionar libros y otros materiales escritos, revistas, periódicos, libros de texto, etc.

El apoyo de los padres en la educación y un total interés por involucrarse en la formación de sus hijos y la participación en las primeras experiencias literarias, material suficiente para padres e hijos.

BIBLIOGRAFÍA

Antología. Cómo abordar la narración y la lectura de cuento para propiciar el desarrollo de habilidades del lenguaje oral y escrito en niños de preescolar. México, SEP, 2004.

Antología. Análisis de la práctica docente. LEPEP-UPN. Plan 85, México, SEP, 1993.

Antología. Evaluación de la práctica docente. LEPEP UPN plan 85. México, SEP, 1993

Antología. Grupo escolar. LEPEP UPN Plan 85, México, SEP, 1989.

Justo de la Roja, Marisol. Propuesta didáctica de la educación de 2 a 6 años, Madrid. Editorial de la Infancia, 2004.

SEP. Principios metodológicos del aprendizaje. México, SEP, 2002.

SEP. Bibliotecas escolares y del aula primaria. México, SEP, 2002.

SEP. Guía de autoestudio. Módulo III, aproximación de los niños al lenguaje escrito. México, SEP, 2004.

SEP. Las bibliotecas en el quehacer educativo curso de estudio de actividades.
2004-2005, México, SEP, 2004.

SEP. Programa de educación preescolar. Edit. Offset, SEP, México, 2004.