



*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162*

---

---

*“LA LECTURA EN 3<sup>ER</sup> GRADO DE PRIMARIA”*

*ANTONIA CASTILLO TEHANDON*

*ZAMORA, MICHOACÁN, AGOSTO 2007*



*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162*

---

---

*“LA LECTURA EN 3<sup>ER</sup> GRADO DE PRIMARIA”*

*TESINA: MODALIDAD ENSAYO*

*QUE PRESENTA:*

*ANTONIA CASTILLO TEHANDON*

*PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA*

*ZAMORA, MICHOACÁN, AGOSTO 2007*

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO 1 PROBLEMATIZACION

	<b>PÁG.</b>
1.1. ¿Por qué es un problema la lectura?-----	8
1.2. Planteamiento del problema -----	8
1.3. Delimitación -----	9
1.4. Justificación -----	10
1.5. Propósitos -----	11

#### CAPITULO 2 CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Comunidad -----	12
2.2. Escuela -----	14
2.3. Grupo -----	14

#### CAPITULO 3 INVESTIGACIÓN Y ANALISIS DE LA LECTURA A NIVEL PRIMARIA.

3.1. Lectura -----	16
3.2. Que es la lectura -----	16
3.3. En que consiste la lectura y como se adquiere-----	17
3.4. Leer y escribir en la escuela lo real, lo posible y lo necesario -----	18
3.5. Antecedentes de la lectura -----	22
3.6. Principales características de la lectura -----	23
3.7. Métodos para la enseñanza. -----	23
3.8. Métodos de marcha analítica y sintética -----	23

3.9. El deletreo -----	24
3.10. Método de marcha analítica -----	25
3.11. Método global en las perspectivas más generales de la nueva educación -----	25
3.12. Método natural -----	26
3.13. Comentario personal acerca de los métodos de marcha analítica -----	26
3.14. La noción usual de alfabetización -----	30
3.15. Metacognición y motivación: lectura creativa -----	30
3.16. La alfabetización como medio para recrear la cultura -----	31
3.17. Que hace la lectura -----	32
3.18. Tipo de planeación que se utiliza en primaria y en cada asignatura -----	33
3.19. Tipo de evaluación que se utiliza -----	41
3.20. Sugerencias -----	42
Conclusiones -----	49
BIBLIOGRAFIA -----	50
ANEXOS -----	52
ANEXO 1. ABECEDARIO EN MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS-----	53
ANEXO 2. SILABAS EN MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS -----	54
ANEXO 3. NOMBRE DE LOS DIBUJOS -----	55
ANEXO 4. LAMINA DE DIBUJOS SIN NOMBRE -----	56
ANEXO 5. LAMINA DE DIBUJOS PARA RELACIONAR CON LA LETRA DE INICIO-----	57
ANEXO 5-A. LÁMINA DE DIBUJOS PARA RELACIONAR CON LA LETRA DE INICIO -----	58
ANEXO 6. LAMINA DE DIBUJOS PARA RELACIONARLO CON EL NOMBRE -----	59
ANEXO 6-A. LÁMINA DE DIBUJOS PARA RELACIONARLO CON EL NOMBRE -----	60
ANEXO 7. SOPA DE LETRAS -----	61



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán  
Secretaría de Educación en el Estado



Unidos  
**Michoacán**  
un gobierno para todos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/139-07

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 23 de junio de 2007.

**PROFRA. ANTONIA CASTILLO TEHANDÓN  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado "LA LECTURA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Ma. Laura Servín Cortés, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

**PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO**



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

## INTRODUCCIÓN

Educación: es el conocimiento o la enseñanza de muchas cosas de utilidad o importancia para todos los seres humanos aunque este tenga o no conocimientos académicos, ya que la educación abarca muchos aspectos.

La educación es muy importante para todos los seres humanos y es necesario que todo tipo de educación sea desde la niñez, desde cuando los niños asisten a nivel preescolar, esto con el propósito de que los alumnos lleven un conocimiento a nivel primaria.

En primaria la educación es variada, extensa y más reforzada, además de que hay varias cosas que para los niños es nuevo, pues en primaria conocen más cosas que a nivel preescolar no conocieron.

Es muy importante que esta educación que se da a nivel primaria se dé de la mejor manera posible en todas las materias y con los métodos adecuados para la enseñanza de los temas que el docente desee para alcanzar el objetivo señalado que marcan los programas de educación primaria.

Para que esto sea posible el docente debe buscar todo tipo de material didáctico que le sirva de apoyo y que pueda ser entendible para los alumnos, esto con la finalidad de que haya una buena enseñanza – aprendizaje y que dentro del aula se superen muchos de los diversos problemas que puedan existir, ya que dentro del grupo existen varios problemas que presentan los alumnos y de los que mas sobresalen es la falta de socialización, pues para muchos alumnos es difícil convivir con sus demás compañeros pues los alumnos hacen su propio grupito o se sienten mejor andando solos, son muy pocos los que se relacionan con los demás.

Otro de los problemas que se ha notado es, que algunos alumnos se les dificultan las matemáticas, pues como no se han aprendido las tablas de multiplicar, no pueden realizar las operaciones sencillas como son las sumas, restas o multiplicaciones de dos cifras, mientras que sus compañeros pueden sumar y restar muy fácilmente de dos o tres cifras.

También otro de los problemas que se presenta en el aula es la lecto-escritura, pues se les dificulta escribir y esto causa que no puedan realizar una buena lectura este problema me ha interesado al igual que los otros, pero este es al que primero se le tratara de dar solución, ya que son mas los alumnos a los que se les dificulta la lectura,

El nombre del problema que contiene este trabajo es la lectura, se ha definido como problema ya que a los alumnos se les dificulta realizarla de una manera adecuada o correcta.

Hemos investigado el contexto donde el niño habita, en el cual se desarrolla tratando de conocer su comunidad, su gente, su familia, su escuela etc. Y de esta forma acercarnos mas a su realidad y/o a su problema y así encontrar posibles soluciones y agentes que nos ayuden de alguna manera a dar solución al problema antes mencionado.

De igual manera nos hemos dedicado a recopilar datos, conceptos, estrategias y métodos adecuados que se acerquen más al problema del alumno. Estos métodos que se han logrado recopilar se estas señalando en el capítulo 3, pues a este capitulo lo estamos titulando como investigación y análisis de la lectura a nivel primaria. Por medio de este trabajo estamos mencionando el problema que se presenta en el aula, las causas que lo provocan, las soluciones que este puede tener y de cómo podemos ayudar y facilitar el trabajo tanto para el niño como para el profesor.

# CAPITULO 1

## PROBLEMATIZACIÓN

### 1.1. ¿POR QUÉ ES UN PROBLEMA LA LECTURA?

- Por que hay alumnos que no conocen bien las letras o las confunden y no pueden realizarla.
- También por qué los alumnos leen letra por letra y no pueden identificar su forma o tipo grafico en que esta escrito.
- Otro de los problemas puede ser que los alumnos leen de corrido sin observar los puntos, comas o los signos diferentes que existen.
- Algunos otros leen un conjunto de letras pero no comprenden las palabras o el texto, no captan el mensaje que trae.

### 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si leer es la habilidad de interpretar y comprender el grupo de letras escritas o palabras las cuales se deben leer correctamente y no letra por letra e identificar el tipo grafico y su sonido y de esta manera extraer la información textual.

Entonces este tema es muy importante ya que la lectura es una de las capacidades de los seres humanos que podemos desarrollar.

La lectura es un medio de comunicación y aprendizaje para los seres humanos, ya que podemos descifrar los textos y obtener conocimientos de los mismos y así formarnos como buenos lectores en el medio social.

Lamentablemente en nuestro medio nos enfrentamos a una realidad diferente: a nuestros niños se les dificulta realizar la lectura ya que deletrean al momento de leer, no conocen bien algunas letras, no conocen sus sonidos o sus nombres, etc. Todo esto causa grandes problemas ya que hace una mala lectura y como consecuencia no pueden entender o comprender lo que nos menciona un párrafo, un texto o una frase.

Al no poder realizar una lectura correcta o incluso no saber leer, nos priva de muchas cosas, como: el no poder enterarnos de informaciones o avisos de importancia.

Algunos alumnos de este grupo que no pueden realizar la lectura, son pocos, pero es preocupante, pues si ellos no conocen bien las letras, no pueden hacer una lectura adecuada o no comprenderán los mensajes que el autor nos dice en algunas lecturas o en algunos párrafos.

Es por esto que nos hemos dedicado a investigar que métodos son los que nos puedes ayudar para resolver este problema y cuales son las causas que provocan una mala lectura o que es lo que apoya a este problema.

### **1.3. DELIMITACIÓN**

La lectura tiene una connotación muy amplia y en este caso solo vamos a tratar de disminuir la problemática concreta del grupo, que es: la adquisición de la lectura, ya que en este grupo hay alumnos que tienen dificultades para realizar esta habilidad, pues no alcanzan a memorizar el nombre de algunas letras o su sonido.

Y esto se complica cuando se une una consonante y una vocal, o cuando se escribe un grupo de letras para formar una palabra, los alumnos empiezan a leer letra por letra como recordando el sonido de estas o mencionan otros nombres ya que se confunden.

Caso que se presenta en el grupo de tercer grado de la escuela primaria Federico Hernández Tapia de la comunidad indígena de Cherán mich. Asignada a la zona escolar numero 86 con clave del centro de trabajo 16DPR4965Z, del ciclo escolar 2005-2006 ubicada en la calle Francisco I. Madero numero 30, de esta comunidad.

Estos alumnos son pocos, pero esta dificultades que ellos tienen han perjudicado un poco a los demás niños, pues se empiezan a distraer cuando se les presta mas atención a los alumnos de lento aprendizaje, ya que a estos se les debe poner mas atención y esto como consecuencia trae un avance irregular, pues no se puede trabajar al mismo nivel con todos los alumnos.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

La lectura es uno de los temas primordiales y es importante que se haga correctamente, que los lectores identifiquen claramente el tipo de grafía que tienen cada letra, su nombre y su sonido.

Hay, muchos alumnos que al momento de leer, no conocen el nombre o sonido o las confunden y al querer realizar la lectura lo leen letra por letra, esto causa otros problemas, como: que el alumno no observe como esta escrito un párrafo o texto.

por ejemplo si tiene signos, comas, puntos, acentos y demás, algunos alumnos leen claramente pero no respetan los puntos antes mencionados, pues leen una frase de corrido y esto causa el que no comprendan la lectura.

Es por este motivo que de entre otros problemas, se ha escogido este, el de la lectura, pues es muy importante que los alumnos de este grupo puedan leer adecuadamente y que puedan tener el hábito de la lectura y comprendan y entiendan lo que esta escrito en los diversos textos, anuncios, frases, etc.

Pues la lectura es una habilidad del ser humano y es una de las formas de avanzar en el conocimiento para una transformación de la sociedad. De acuerdo con esto y pensando en buscar una solución al problema me e propuesto lo siguiente:

## **1.5. PROPÓSITOS**

### ***GENERAL:***

Que los alumnos de tercer grado aprendan a leer correctamente y comprendan la lectura.

### ***ESPECÍFICOS:***

- ✓ Que los alumnos identifiquen los tipos gráficos logrando conocer el nombre y sonido de la grafía.
- ✓ Que lean el grupo de letras correctamente y no letra por letra.
- ✓ Que al momento de leer respeten signos de puntuación y demás en un texto.
- ✓ Que identifiquen o comprendan lo que el autor nos quiere decir en los diversos textos.
- ✓ Que desarrollen el gusto por la lectura.

## **CAPITULO 2**

### **CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **2.1. COMUNIDAD**

La comunidad donde presto mis servicios San Francisco Cherán, la cual se encuentra ubicada en medio de la meseta P´urhépecha. Esta comunidad es muy tranquila, es extensa en cuanto a los habitantes y en terreno, tiene un desarrollo amplio ya que cuenta con la mayoría de los servicios que son necesarios y de mucha utilidad para los habitantes.

En esta población se destacan labores como la agricultura y ganadería, mucha gente se dedica al cultivo debido a que en esta región el clima es templado fresco y muy agradable, es por eso que la agricultura se desarrolla muy bien y sus productos son buenos.

La comunidad no se ha desarrollado mucho económicamente, pues carece de fuentes de empleo, y la mayoría de la gente que aquí habita son comerciantes, mientras que otros emigran a otras ciudades o a otros países.

Algunas personas de esta localidad si hablan la lengua materna y el español pero la mayoría es monolingüe porque solo hablan el español pues se ha perdido la lengua materna y una de las causas es la aculturación y por el transcurso del tiempo, pues muchas personas de la comunidad han emigrado hacia los E. U. A. y algunos otros han salido del estado pero no del país y esto a causado la falta de practica de la lengua materna, pues lejos de esta región solo se necesita el español.

La causa por las que muchas personas emigran a otros lugares es por la falta de empleo que hay en la comunidad, algunas personas se han ido con sus familias, sus hijos y esposa, lo cual ha interrumpido el estudio de sus hijos, ya que estos trabajan al momento de dejar la escuela o sus estudios.

Aun en esta situación la comunidad ha crecido tanto en habitantes como en servicios y educación, cuenta con varias escuelas, que son del nivel media superior y superior de las cuales han salido profesionistas muy bien preparados, en diferentes ramos, algunos estudiantes han tenido que salir fuera para una preparación diferente, de las cuales Cherán no atiende como algunas de las carreras que ofrece la universidad, o las facultades en medicina o licenciaturas, como en derecho, arquitectos, ingenieros etc., Aun así la comunidad si tiene estos profesionistas, pues ellos tuvieron que salir de la población, para lograr sus metas, sus propósitos o sus objetivos de superación.

Muchos de estos profesionistas con apoyo de las autoridades de la localidad, han apoyado para acercar mas medios de educación a los jóvenes de esta comunidad y las que están cercana a esta, para que los jóvenes que tienen ganas de estudiar y desean superarse, no tengan que salir fuera, pues esto implica un poco de gastos y por falta de recursos económicos muchos estudiantes dejan de ir a la escuela o abandonan los estudios.

Esta comunidad cuenta con varias escuelas como son:

El Instituto Tecnológico Superior P'urhépecha que ofrece las carreras de Ingeniería industrial y una licenciatura en administración, la escuela Normal Indígena, que ofrece las Licenciaturas en nivel preescolar y nivel primaria, un colegio de bachilleres, que cuenta con los bachilleratos de químico biológico e histórico social, la escuela preparatoria que tiene los mismos bachilleratos químico biológico e histórico social, también cuenta con dos escuelas secundarias una federal y otra técnica, tiene ocho escuelas primarias, algunas de ellas con doble turno y varios preescolares o jardín de niños.

## **2.2. ESCUELA**

En una de las escuelas de primaria, presto mis servicios. Esta escuela se llama Federico Hernández Tapia, la cual tiene dos turnos y el nivel o en el turno vespertino esta el grupo que atiendo.

Esta escuela se encuentra ubicada en el cuarto (4<sup>to</sup>) barrio de esta comunidad, este barrio es muy extenso en cuanto a la gente se refiere, sobre todo hay muchos niños de diferentes edades los cuales asisten a esta escuela, unos por la mañana y otros por la tarde, pues esta escuela es pequeña en cuanto a construcción, es por este motivo que tiene doble turno.

La escuela cuenta con doce aulas, dos que se ocupan para dirección, diez para clases, tiene una cancha de básquet-boll y un pequeño jardín, se atiende dos grupos de primero, dos de segundo grado, uno de tercer grado, uno de cuarto grado, dos de quinto y dos de sexto grado. En cuanto al personal educativo son diez maestros de grupo, un director, un subdirector, un maestro de educación física, un intendente y dos personas que prestan sus servicios.

## **2.3. GRUPO**

Yo estoy como auxiliar con el grupo de tercero grupo " B ", el cual esta conformado por treinta y siete alumnos entre niñas y niños, de estos alumnos son pocos los que tienen el problema del lento aprendizaje de la lectura y por lo cual se pretende dar solución, con métodos adecuados para un mejor aprovechamiento, en donde puedan cooperar tanto los alumnos como los maestros y los padres de familia, ya que es muy importante la participación de este ultimo, en cuanto al aprendizaje y aprovechamiento de sus hijos.

Se ha visto una buena participación de los padres de familia, muchos de ellos son muy responsables tanto en el aspecto laboral, personal y con sus familias, pues

tratan de ser mejores padres de familia y tratan de educar de la mejor manera posible a sus hijos.

Algunos padres de familia, tratan de apoyar a sus hijos en lo que se pueda, la mayoría de ellos tiene buena relación con sus pequeños, pues están pendientes de lo que ellos necesitan, de lo que realizan, de cómo es su desempeño en la escuela y como se desenvuelven en su ambiente social.

También apoyan al maestro de clase, para que tengan una mejor educación, apoyándolo con sus tareas, con los diferentes tipos de materiales que el maestro le pide y asisten a las reuniones periódicas que este realiza.

Pero hay algunos padres de familia que no apoyan al maestro ni a sus hijos, pues mandan a los niños a la escuela tarde, en ocasiones no le compran el material que utilizan en la escuela o el que pide el maestro en clase por falta de recursos económicos, otros padres de familia no apoyan a sus hijos en sus tareas ya que ellos no han asistido a la escuela y no saben leer ni escribir y aunque quieran no pueden ayudarles, también no apoyan a sus hijos simplemente por que no les ponen atención, se despreocupan de su familia y no son del todo responsable, además algunos padres no mandan a los niños a la escuela por que ellos prefieren que sus hijos e hijas ayuden con las labores del hogar o trabajen con sus padres.

Mas sin embargo hay algunos que tienen el apoyo de sus padres pero que quienes fallan son los niños mismos, pues a veces no son puntuales en la escuela, no realizan su tarea, no las entregan o no prestan atención en la clase y cuando ellos quieren realizar los trabajos o hacer sus tareas en casa no saben como realizarla. Este es el grupo de tercer grado con algunos problemas de aprendizaje pero el más destacado es el de la lectura, es por este motivo que se pretende dar solución de la mejor manera posible y con métodos adecuados para un mejor resultado.

## **CAPITULO 3**

### **INVESTIGACIÓN Y ANALISIS DE LA LECTURA EN EL NIVEL PRIMARIA**

#### **3.1. LECTURA**

La lectura es todo lo que se lee o la habilidad de entender lo que esta escrito en los libros, hojas o plasmado en paredes, se requiere de un proceso de aprendizaje como la escritura ya que ambos requieren de una enseñanza que tiene que llevarse a cabo de manera formal por lo general dentro de una aula escolar de igual manera se aprende la lectura. Y para leer se requieren de varios aspectos o materiales de ayuda como láminas con silabas, con dibujos, con el abecedario entre otros,

También hay varios tipos de textos como son: los cuentos, revistas, novelas, cantos, refranes o historias que pueden leer todas las personas que han adquirido la lectura. Así como diferentes formas de leer que puede ser por medio del tacto, por medio de señales, por mímica, por medio de dibujos, etc.

#### **3.2. ¿QUÉ ES LA LECTURA?**

La lectura es una habilidad que se desarrolla, de hecho es la suma de varias habilidades psicológicas, que se adquieren y que se ejercitan a edad temprana, como ocurre con las facultades humanas que usamos desde siempre (la maravilla del lenguaje) (de la percepción visual).

Es difícil darnos cuenta de su complejidad. La lectura comprende en principio la capacidad de distinguir una letra de otra pero además establecer una relación entre ello, en la cual se plantea la siguiente pregunta.

¿Qué tiene que ver las siguientes grafías entre sí?  $\mathcal{A}$  a  $\alpha$  A poco: y sin embargo todas son la A.

¡Que entretenimiento visual y grafico! ¡Que finura de apreciación requiere identificarlos a través del tipo grafico, tamaño y características diferentes!.

La lectura es también la capacidad de los humanos alfabetizados para traer la información, existe también la lectura de imágenes.

La lectura es la llave del conocimiento de la sociedad de información.<sup>1</sup>

### **3.3. EN QUE CONSISTE LA LECTURA Y COMO SE ADQUIERE**

Es una representación grafica de letras que pueden formar una serie de palabras las cuales tienen su nombre y sonido. Es conocer las letras y la forma en que estas se escriben, podemos empezar a leer una silaba, una palabra o una frase, ya que estas nos expresan una idea y de esta manera vamos adquiriendo poco a poco la lectura. También se puede apoyar este aprendizaje con dibujos u objetos que digan el nombre del dibujo u objeto que se presenta, así vamos desarrollando este conocimiento y al momento de leer le demos forma o una fluidez correcta, sin tener que titubear o deletrear, respetando sus pausas en cada signo de puntuación y con una pronunciación correcta.

La lectura consiste en conocer las letras que forman diversas palabras por las que vienen compuestos los textos de las lecturas, para poder informarnos de lo que el autor nos quiere decir, informar o dar a conocer.

También es conocer su forma de escritura pues la lectura incluye una mezcla de información que el que lee reciba al momento de observar un texto y realizar la lectura, ya que este conoce su escritura, su nombre y sonido de las letras.

1.- LERNER Delia, leer y escribir en la escuela edición sep / fondo de cultura económica, México, DF. 2001

### **3.4. LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA LO REAL LO POSIBLE Y LO NECESARIO**

Leer y escribir: palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado una función esencial quizás la función esencial de la escolaridad obligatoria grupo y sonido de definir el sentido de esta función y explicitar, por tanto el significado que puede atribuirse hoy a esos términos tan arraigados en la institución escolar. Es una tarea ineludible.

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus ex alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

Participar en la lectura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura escrita supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores; entre los autores mismos; entre los autores, los textos y sus contextos...

Ahora bien, para concentrar el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de la escritura y lectura.

Poner en escena una versión escolar de estas prácticas que guarden cierta fidelidad a la versión social (no escolar) requiere que la escuela funcione como una micro comunidad de lectores y escritores.

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que ocupen a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de

encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de su preocupación, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para debatir otra que considera peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida identificándose con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentido...

LO NECESARIO es de hacer de la escuela un espacio donde lectura y escritura sean practicas vivas y vitales donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y reproducir textos sean derechos que es legitimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir. Lo necesario es en síntesis preservar en la escuela en sentido de la lectura y la escritura tiene como practicas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse en la comunidad de los lectores y escritores para que lleguen a ser ciudadanos de la lectura escrita.<sup>2</sup>

LO REAL es que llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela. Conocer las dificultades y comprender en que medida se derivan (o no) de necesidades legítimas de la institución escolar constituyen pasos indispensables para construir alternativas que permitan superarlas. Es por eso que, antes de formular soluciones-antes de desplegar lo posible-, es necesario enunciar y analizar las dificultades.

La tarea es difícil por que:

- 1.- la escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas.
- 2.- los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.

2.- IBIDEM,

3.- la inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza.

4.- la necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano solo los aspectos mas accesibles a la educación.

La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y el alumno determina cuales son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad. De ejercer y, por tanto cuales podrán o no podrán aprender.<sup>3</sup>

LO POSIBLE es hacer el esfuerzo de conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formular lectores y escritores lo posible es generar condiciones didácticas que permitan poner en escena a pesar de las dificultades y contando con ellas- una versión escolar de la lectura y escritura mas próximo a la versión social (no escolar) de estas practicas:

En primer lugar, para posibilitar la escolarización de las practicas sociales de la cultura y escritura, para que los docentes puedan programar la enseñanza, un paso importante que debe darse a nivel del diseño curricular es el de explicitar entre los aspectos implícitos en las practicas aquellos que resultan hoy accesibles gracias a los estudios sociolingüísticos, psicolingüísticos, antropológicos e históricos.

En segundo lugar, es posible articular los propósitos didácticos cuyo cumplimiento es en general mediato con propósitos comunicativos que tengan un sentido actual para el alumno y se correspondan con las que habitualmente orientan la lectura y la escritura fuera de la escuela.

3.- IBIDEM

Esta articulación, que permite resolver una de las paradojas antes planteadas, puede concretarse a través de una modalidad organizativa bien conocida.

Los proyectos de producción-interpretación. El trabajo por proyectos permite, en efecto que todos los integrantes de la clase y no solo el maestro oriente sus acciones hacia el cumplimiento de una finalidad compartida: grabar un caset de poemas para enviar a otros niños o para hacer una emisión radial dota de sentido al perfeccionamiento de la lectura en la lectura porque los reiterados ensayos que es necesario hacer no constituyen un mejor ejercicio, sino que se orientan a un mejor o hacia un objetivo valioso y realizable en corto plazo- compartir con otras personas las propias emociones experimentadas frente a los poemas elegidos-; preparar una carta de lectores para protestar por un atropello a los derechos de los niños, permitirá a " escribir para reclamar " enfrentado todos los problemas que se plantean en la escritura cuando se esta involucrando en una situación autentica, en la que efectivamente se trata de producir un texto suficientemente convincente como para lograr que la carta sea publicada y surta un efecto sobre los lectores.

Ahora bien, trabajar con proyectos no es suficiente para instaurar una relación tiempo- saber que tenga el tiempo del, aprendizaje y preserve el sentido del objeto de enseñanza. Para lograrlo es necesario articular muchas temporalidades diferentes: actividades que se desarrollan con cierta periodicidad durante un cuatrimestre a un año, leer noticias, cuentos, o curiosidades científicas tal día de la semana por ejemplo contribuyen a familiarizar con ciertos géneros y a consolidar los hábitos de lectura.

Situaciones puntuales como escribir un mensaje, por correo electrónico a un alumno de otra escuela, que se desarrollan en un tiempo muy breve pueden constituir a Consolidar ciertas prácticas de comunicación por escrito; secuencias de situaciones de lectura, como leer cuentos de determinado escritor o de ciertos subgéneros, por ejemplo pueden extenderse durante unas semanas y contribuir a consolidar

quehaceres del lector tales como seguir a un autor o a establecer relaciones ínter textuales.

El entrecruzamiento de estas diferentes temporalidades permite a los alumnos realizar simultáneamente diferentes aproximaciones a las prácticas, participan en un mismo periodo en actos de lectura y de escritura dirigidos a diversos propósitos así como volver una y otra vez a lo largo del tiempo, a poner en acción un cierto aspecto de lectura o la escritura, escribir, reescribir, releer, transcribir, resumir, a retrabajar un tema un género o un actor.<sup>4</sup>

### **3.5. ANTECEDENTES DE LA LECTURA**

Los seres humanos se han visto en la necesidad de comunicarse esto ha sido desde tiempos remotos, la escritura es una forma de comunicación y para poder leer lo que se ha escrito se deben conocer las letras en este caso; las consonantes y las vocales para poder leer una palabra, un texto, un recado, una frase, etc..

Las personas anteriormente ya se comunicaban por medio del lenguaje oral pero esto se realizaba solo en agrupaciones sociales o cuando se ponen frente a otra persona, pero para poder comunicarse a distancia se requiere de la escritura y para poder saber lo que está escrito necesitamos de la lectura, de esta manera el lector se informará de lo que dice una carta, un recado, un papel escrito o lo que se plasma en paredes.

### **3.6. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA**

Entre las principales características encontramos que la lectura se tiene que hacer correctamente al igual que la escritura pues de no ser así no se lee. Se debe realizar una lectura detenidamente como con comas, puntos, acentos y signos, etc., con la entonación adecuada y de esta manera tener una mejor comprensión de la lectura, para ello, tiene que ser un texto adecuado el que se lea.

### **3.7. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA**

Método: Es la forma de aprender ciertas cosas para poder investigar ciertos procedimientos que nos ayuden a alcanzar algún objetivo señalado, existen diferentes tipos de métodos en diferentes aspectos, y en cuanto a la metodología se refiere, son:

El método de la investigación, método científico, método empírico, método de campo, método lineal, método crítico, etc.

El método que se ha estado utilizando para la elaboración de este trabajo es la metodología de campo y la metodología de la investigación.

### **3.8. MÉTODOS DE MARCHA ANALITICA Y SINTETICA**

Existen variantes muy numerosos en las diversas categorías que se mencionan. Por eso se cree que puede ser útil tomar como punto de partida la clasificación General propuesta por J. Guillardme hacia fines del siglo pasado. Esta clasificación comprende los métodos de marcha sintética y los métodos de marcha analítica.

- el método de marcha sintética esta clasificado en 2 subtítulos
  - a).- alfabético. Que parte de la letra literal grafemático, parte de dos

5 GUILLAUME J. Métodos para la enseñanza, citado en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita plan 90, editorial Hacherte, Paris 1911, Pág. 242.

Signos simples letra o grafema.

b).- fonético, parte de los sonidos simples o fonemas, a veces parte también de los sonidos más complejos de la sílaba.

Los métodos de marcha sintética.

El método alfabético de la letra liberal o grafemático.

Origen del método alfabético.

En el libro de Dionisio de Halicarnaso, cuyo expresivo título de la composición de las palabras anticipa ya la descripción del método se dice: aprendemos ante todo los nombres de las letras después su forma, su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades. Existe una fórmula que describe los recursos de la escuela durante un larguísimo lapso de la historia humana. La lectura con sangre entra seguramente fue la clase de lectura que dio literalmente origen a esta sentencia. Basta pensar que los niños debían comenzar por aprender de memoria las letras del alfabeto y todas sus combinaciones posibles con otras 2 ó 3 letras más. Se puede apenas comprender lo cruel que era la tortura del aprendizaje de algo que no era siquiera lectura por que nunca llegaba a la significación.

### **3.9. EL DELETREO.**

“Esta manera de aprender fue prematuramente acompañada por un procedimiento que no hizo más que aumentar la tortura de esfuerzos, el Método alfabético enseña el nombre de las letras y no los sonidos es decir enseña a leer, ele, eme, jota, pe, etc.”<sup>6</sup>

Para traducir la visión de las letras que componen una palabra al sonido de la palabra, introdujo el sonido del deletreo, el niño pronuncia y lee, ache, i, jota, el deletreo lejos de ser una solución para resolver el difícil problema, de trocar el símbolo escrito que se ve en la palabra viva que se habla, aumenta la distancia entre ambos.

<sup>6</sup> MERCATE Víctor, el deletreo, Citado en Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, plan 90, tomo II, La Plata 1919, Pág. 245.

### **3.10. MÉTODO DE MARCHA ANALITICA**

A).- GLOBAL ANALITICO: parte de signos escritos complejos escritos que pueden ser: la palabra, la frase o el cuento. El maestro dirige el análisis.

B).- GLOBAL: parte de la palabra, la frase o el cuento. El maestro no dirige el análisis, en todo caso el niño debe llegar espontáneamente a él.

Los métodos de marcha analítica comprenden diversos métodos, es decir que parte de la lectura de la frase o de la palabra y a veces llega el reconocimiento de sus elementos de la sílaba o la letra. Los diversos nombres global, natural, ideovisual etc. Suele aludir entre los diversos argumentos que invocan para justificar algunos de los fundamentos psicológicos que le sirven de base.

### **3.11. MÉTODO GLOBAL EN LAS PERSPECTIVAS MÁS GENERAL DE LA NUEVA EDUCACIÓN.**

Delany dice que el esfuerzo por hacer interesante a la lectura dio lugar a toda historia de los métodos alfabéticos de las que este autor reconoce jalones principales, el alfabético fonético, método silábico sin deletreo, método donde el deletreo está de acuerdo con los sonidos y método de las palabras normales que inician la época de los métodos analíticos.

Maria Montessori fue una de las iniciadoras de la enseñanza de la escritura de las letras singulares con su alfabeto móvil que sirvió para componer palabras esta práctica no elimina sin embargo el providencialismo del aprendizaje ya que ella dice que si el niño ya ha comenzado a la primera palabra continuara escribiendo, así como habla después de haber pronunciado la primera palabra y camina después de haber dado el primer paso.

7 GALIFRET-GRANION N. Método de marcha analítica, citado en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita plan 90, volumen I, París 1958, Pág. 243.

8 HERNANDEZ Ruiz Santiago, método global en la perspectiva más general de la nueva educación, citado en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, editorial Uthea, segunda edición, México 1950, Pág. 258.

Por su parte Alise descoeudres, a un que discípula de decroly inicia la enseñanza de la lectura con juegos que ejercitan en el conocimiento de los elementos para unir después todas las funciones sensoriales que intervienen en el manejo de sus palabras tipo.

### **3.12. MÉTODO NATURAL**

Declory por su parte demuestra la naturalidad de este método por que todas sus condiciones son naturales: el sincretismo o la globalización como procedimiento natural de la inteligencia en el acto del conocimiento, el empleo exclusivo o dominante de la vista, por que la perspección visual es anterior y superior a la auditiva en el desarrollo natural del niño, la lectura de ideas o captaciones de significados, por que el niño llega a las cosas o a lo que es natural, trasponiendo el lenguaje que es artificial.

No estará de mas recordar que montessori le llamo natural al método que mediante el componedor de letras inducía al niño a escribir cualquier palabra después de haber logrado la primera. Esta escritura espontánea toma la característica de un fenómeno natural —dice—y sin embargo es fenómeno natural sigue en su caso el orden inverso de la globalización.

### **3.13. COMENTARIO PERSONAL ACERCA DE LOS METODOS DE MARCHA ANALITICA**

Como se a podido observar los métodos son muy contrarios uno de otro, mas sin embargo son muy importantes para la enseñanza de la lectura, ya que el método de marcha sintética consiste en enseñar a los niños a leer pero de una forma que de lo simple a lo complejo, por ejemplo conocer una letra, su nombre, su sonido y después unir una vocal pero este método es un poco difícil, ya que no siempre puede llegar a lo principal, como puede ser el significado de la frase o palabra que este lee.

9 MONTESSORI Maria, Método natural, citado en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita plan 90, Paris 1931, Pág. 270.

En ocasiones este método puede ser un poco confuso pues no siempre se aprende de la mejor manera posible, ya que si se conoce el alfabeto por este método es por que su forma de aprender o de enseñar es memorizando el nombre y el sonido de las letras haciendo varias combinaciones, y una vez que estas son aprendidas por los niños se les conjugan mas letras o vocales con las que hacen una o varias silabas y de esta manera el niño puede formar una palabra o una frase. Pero entra en un problema, porque cuando escribe no comprende lo que escribe, cuando le da lectura deletrea y no alcanza a comprender.

Esto para los alumnos puede ser un poco desinteresado ya que no encuentran atracción en el momento de leer, pues no comprenden. Se ha visto que este método es de gran utilidad para algunos pues muchos maestros han enseñado a sus alumnos con este método que incluye el deletreo y la memorización de las silabas o el alfabeto.

Por lo regular en las aulas donde están los alumnos de primer grado y segundo grado hay mucho material elaborado por el profesor, material que corresponde al método sintético, donde ponen en cartulinas las letras, vocales, alfabeto, silabas, etc., pero también combinan material del método global, que son frases completas, palabras con el dibujo correspondiente.

Y el método de marcha analítica parte de lo complejo a lo simple, pues pretende que el niño lea frases completas o palabras y en ocasiones puede llegar al reconocimiento, ya que estas frases o palabras son reconocidas por el o se familiarizan, después de que el conoce las palabras hace una descomposición de la misma en silabas asta llegar a una sola letra.

Muchos autores han manejado este método, pues para ellos a dado resultado el aprendizaje en cuanto a la lectura y comprensión de la misma, con este método los niños han aprendido a realizar la lectura por frases que conocen o son sencillas para el y de acuerdo a sus avances han llegado a frases o palabras mas complejas, este

método también nos sugiere que por cada palabra o frase escrita tiene que agregarse un dibujo de acuerdo a lo que significa cada palabra para que el niño capte lo que lee.

Estos métodos pueden ser combinados en la forma que el maestro prepare su material educativo, ya que ambos son importantes para el aprendizaje del niño. Dependiendo de la creatividad que el profesor tenga puede utilizar estos métodos en tiempo y forma adecuadas sin que uno afecte al otro, tomando en cuenta también el Avance que los niños tengan ya que unos aprenden mejor que otros, y algunos son de lento aprendizajes tal vez sea necesario ocupar más un método que otro o algunas otras técnicas o alternativas.

Si el grupo de tercero del cual se esta hablando, tiene alumnos de lento aprendizaje mas en cuanto a la lectura que es donde se presenta el problema pues deletrean al momento de leer o no conocen el sonido de las letras, es muy importante buscar diferentes formas para dar solución al problema una de mis posibles soluciones será aplicar en la enseñanza de la lectura el método global que es el que va de lo complejo a lo simple ya que se puede enseñar al alumno a que lea frases o palabras de las cuales sean nombres de objetos, cosas que ellos conozcan o sean palpables para ellos, también podemos apoyarnos con cosas de las que tienen en su hogar o con las que mas conviven.

También es necesario hacer esquemas o dibujos con sus nombres para que ellos tengan el conocimiento de lo que leen o identifiquen el nombre y cuales letras lo componen y puedan leer esa palabra o frase, podemos formar oraciones sencillas y entendibles para ellos y de las cuales sean conocidas o que las utilizan con sus compañeros o en sus casas y de esta manera hacer en partes a la oración para llegar a una sola frase o palabra, a la silaba y de esta manera llegar a una letra.

Este método puede ser muy útil pues los alumnos conocerán el nombre de las cosas y aprenderán a leer todo tipo de palabras o frases.

Este método es muy importante pues también nos ayuda mucho con el reconocimiento de la lectura ya que comprenderán lo que un texto dice. Lo que los alumnos tienen que aprender es a leer correctamente sin deletreos y comprender lo que leen, pero para que los niños tengan el hábito de la lectura yo creo que es preciso que lean oraciones o temas interesantes para ellos como cuentos o pequeñas lecturas que tengan esquemas que reflejen un poco de lo que se trata la lectura o el texto.

Estos cuentos o material para la lectura puede sacarse del rincón de los libros ya que hay mucho material didáctico y algunos alumnos pueden comprar libros que sean importantes para ellos, pero algunos otros alumnos no cuentan con los recursos económicos necesarios para este tipo de material, para esto necesario que el profesor haga una recolección de todo tipo de material que ayude en la enseñanza de la lectura, como por ejemplo: cuentos, historias, chistes, adivinanzas, etc.

Esta recolección puede hacerse en la biblioteca de la escuela, de la población o de la supervisión a si de esta manera los alumnos tendrán material adecuado para practicar y realizar la lectura y aprender cada vez mas para que puedan realizar la lectura con textos mas extensos, que puedan comprender lo que leen y que la lectura sea entendible, clara para ellos y para los que escuchan, y que al momento de leer respeten puntos, los diferentes signos que aparecen en las lecturas, todo esto para que la lectura que realicen sea productiva, eficiente y en especial que al alumno le interese y tenga el gusto por la lectura, y forme un hábito por la misma, con la finalidad de que este informado de lo que pasa en su entorno o en su sociedad.

Este tema me parece el mas importante y mas adecuado para tratarlo, ya que el problema que presentan estos alumnos es el deletreo y algunos no conocen las letras o confunden sus sonidos o el signo grafico, entonces estos métodos nos pueden ayudar mucho tanto al profesor como a los alumnos, pues aprenderá a leer palabras o frases completas y no letra por letra o silaba por silaba, pues puede que el problema que presentan sea en base un poco a este tipo de enseñanza.

Es por este motivo que se cree que el método que nos puede ser de gran utilidad y de gran ayuda es el de marcha analítica, aunque también puede ayudarnos los otros métodos y así poder dar una solución al problema que enfrentan estos alumnos de tercer grado.

### **3.14. LA NOCIÓN USUAL DE ALFABETIZACIÓN**

“La fantasía de los niños que ingresan a la escuela primaria es aprender a leer y escribir. Hacerlo es una manera de ampliar sus horizontes emocionales, su manera de vincularse con los adultos de su entorno.”<sup>10</sup>

Esta emoción es compartida por la familia que los rodean y quieren a los que van a aprender, es muy claro, todos los pequeños cuando tienen de 2 años en adelante suelen escribir y fingen leer, ellos inventan sus letras, las palabras y la redacción que según ellos dice, al igual cuando están en preescolar los pequeños ponen el nombre a sus trabajos aunque solo hagan su garabato, es muy importante que el docente deje que el alumno se desarrolle en cuanto a la lectura y escritura sin desaprobado lo que el niño a escrito o a leído.

### **3.15. METACOGNICIÓN Y MOTIVACION: Lectura creativa**

La motivación es una variable que se ha prestado en gran medida a la demagogia en la acción educativa. A los maestros se nos ha enseñado a motivar a los alumnos cuando ello, creemos prácticamente imposible ya que la motivación es una actitud autoinducida.

“En estudios recientes se ha comprobado la importancia de los elementos motivacionales desde un punto de vista metacognitivo “<sup>11</sup>

10 CIRIANNI Gerardo y PEREGRINA Luz Maria, La noción usual de alfabetización, editorial SA de CV, Rumbo a la lectura, México 2003, Pág. 35

11 REYES Rebollo Miguel Maria y BARRERO González Narciso, Metacognición y motivación: lectura creativa, estrategias de animación para la lectura, editorial guadalmena, Alcalá de Guadaira 2004 Pág. 41.

Es muy importante que el alumno sea motivado para realizar la lectura y esto debe ser desde que el alumno inicia su educación para que tenga el gusto por leer y así obtenga un hábito de lectura, y que solo pueda descubrir formas de lecturas donde relacione escritura, lectura y pensamiento.

Si el alumno es motivado para la lectura se le hace interesante realizarla ya que descubre mucha información que los autores han escrito, donde nos dan a conocer sus vivencias, o nos previenen de algunas cosas. Si las personas que leen se concentran en la lectura se les hace muy interesante y además aprende cosas nuevas para un buen desarrollo en su entorno o en la sociedad.

### **3.16. LA ALFABETIZACIÓN COMO MEDIO PARA RECREAR LA CULTURA**

Esta dimensión cognitiva, social, cultural y política de la lectura y escritura confiere una gran relevancia a estos aprendizajes como útiles para afirmar las posibilidades del sujeto, para acceder a la cultura y para ampliar el conocimiento.

La alfabetización, entendida como acceso al uso autónomo y crítico del código escrito, además de ser un nexo o puente que acerca la cultura al individuo ampliando su comprensión del entorno, es un instrumento, un amplificador, un utensilio facilitador que estimula la reflexión sobre la información y la forma en que esta organizada.

“El aprendizaje de la lengua escrita es mucho más que el aprendizaje de un código de transcripción: es la construcción de un sistema de representación. 12

Es muy importante que el lector al momento de leer reconozca lo que está escrito, comprenda lo que dice la palabra o la frase y lo que nos trata de transmitir el autor, y como este se expresa no oralmente sino por escrito.

12 CARBAJAL Pérez Francisco y RAMOS García Joaquín, La alfabetización como medio para recrear la cultura, ¿enseñar o aprender a escribir y leer? Editorial Sevilla, México 1999, Pág. 50.

### 3.17. QUE HACE LA LECTURA

Por lo general no somos conscientes de lo que hace la lectura. Simplemente leemos. Estamos inmersos en un mundo de letras. Maneje por la autopista, camine por un shopping o mire a su alrededor en la habitación en donde esta.

“Las letras nunca están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia.”<sup>13</sup>

Este capítulo procura que nosotros, como profesionales podamos ver los efectos de la lectura en nuestras vidas. Luego llevaremos estas percepciones y ayudaremos a los niños a hacer lo mismo a descubrir por sí mismos los poderes de lectura.

Toda lectura conlleva una suerte de historia. Si hay algo escrito en la página, es que hay alguien que en otro momento y lugar lo escribió. La escritura tuvo lugar antes de que el lector tomara el papel, leer con este sentido de que todo escrito tiene una historia influye sobre nosotros.

13 GRAVES Donald H, que hace la lectura , Estructurar un aula donde se lea y se escriba, Buenos Aires 1998, Pág. 69.

### 3.18. TIPO DE PLANEACIÓN QUE SE UTILIZA EN TERCER GRADO DE PRIARIA

EDUCACIÓN PRIMARIA / PLAN 1993

DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE TRABAJO DE TERCER A SEXTO GRADO

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación física	40	1
Total	800	20

## TERCER GRADO

### Lengua hablada

#### Conocimientos, habilidades y actitudes

- \*Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones y descripciones y comentarios sobre un tema.
- \*Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos
- \*Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas
- \*Normas de intervención en discusiones respecto al turno
- \*planeación y realización de entrevistas

#### Situaciones comunicativas

##### \*Narración

- Narración de sucesos y vivencias de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica

##### \*Descripción

- Descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros poniendo atención con los detalles y destacando rasgos importantes

##### \*Discusión

- Discusión en grupo de para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común, respetando el turno acordado para intervenir

##### \*Exposición

- Exposición de temas tomados de las asignaturas del plan de estudio

##### \*Entrevista

- Simulación de situación de para realizar entrevistas ficticias

##### \*Lectura en voz alta de textos propios de los compañeros y tomados de los libros

##### \*Elaboración de resúmenes de texto

##### \*Intercambio de mensajes escritos por los alumnos

##### \*Datos de identificación de una carta: destinatario y remitente

##### \*conocimiento de diversos usos del orden alfabético

##### \*conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso

##### \*Identificación de las partes principales de un libro

- \*Identificación de las partes principales de un periódico
- \*Búsqueda de información de libros de consulta
- \*Elaboración de fichas bibliográficas elementales (con autor y título)
- \*Lectura de instructivos simples
- \*Manejo de la división silábica
- \*Uso de las letras R, r y rr
- \*Uso de las sílabas ca, co, cu, que, y qui
- \*Uso de las letras b y v
- \*Uso de las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe y güi
- \*uso de los signos de interrogación y exclamación
- \*Uso de la coma

#### Situaciones comunicativas

##### \*Escritura

- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos
- Redacción de descripciones y narraciones con temas libres o determinado por el grupo
- Revisión y auto corrección de textos con ayuda del diccionario

##### \*Lectura

- Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento
- Identificación de diferentes tipos de texto usados en la escuela y en la calle: Letreros, listas, noticias, mensajes, avisos y anuncios
- Comparación del periódico con otros materiales escritos

##### \* Técnicas de estudio

- Elaboración de un diccionario personal con las definiciones escritas por los alumnos, enriquecimiento continuo del mismo
- Reconocimiento de la utilidad del título y el subtítulo en los textos y su aplicación en textos propios
- Elaboración de resúmenes en a partir de la definición de las ideas principales de un texto.

### \*Biblioteca

- Clasificación de los libros y materiales del rincón de lectura o biblioteca del aula y elaboración de las correspondientes fichas bibliográficas

### Recreación literaria

Conocimiento, habilidad y actitudes

- \*Apreciación y exploración del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos y leyendas de la literatura popular tradicional
- \*Creación de textos literarios en forma individual y colectiva
- \*Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historietas sobre un tema dado
- \*Representación de cuentos

### Situaciones comunicativas

#### \*Recreación

- Lectura individual por parejas y por equipos de libros disponibles en el rincón de lectura o en la biblioteca del aula
- Investigación sobre canciones, coplas y versos entre los familiares y conocidos de los alumnos
- Transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o alguna situación

#### \*creación

- Elaboración de un tema o cuento para la elaboración de historietas

#### \*Recopilación

- Recopilación de trabalenguas,, adivinanzas, dichos y chistes comparaciones entre ellos e identificación de sus elementos característicos

### Reflexión de la lengua

Conocimientos, habilidades y actitudes

- \*Reconocimiento de palabras indígenas de uso común en el Español hablado en la localidad

- \*Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones

- \*reconocimiento y uso de los sustantivos calificativos
- \*Reconocimiento y uso de los verbos, reconocimiento de los tiempos verbales; presente pasado y futuro
- \*Reconocimiento de las oraciones interrogativas y exclamativas
- \*Identificación de sinónimos y antónimos
- \*Reconocimiento y uso de palabras homónimas
- \*Aplicación del vocabulario a partir de la elaboración de campos semánticos

Situación comunicativa

- \*Todas las generadas para trabajar el contenido de los otros ejes

### ***PLANEACIÓN DE CLASE***

La clase es el momento más importante para la ejecución de cierto tema a desarrollar donde el alumno puede obtener el conocimiento de algo mas nuevo

El tiempo de la misma puede variar, eso de acuerdo al entendimiento del alumno o de su actividad a realizar.

En la escuela crítica la clase es muy amena donde el docente es un asesor, mientras que el alumno tiene que formar sus propios conocimientos de acuerdo a su participación y correcciones.

La manera de cómo desarrollar un eficaz proceso de enseñanza – aprendizaje se deja ver en el siguiente método de planeación didáctica que se considera como la base de todo proceso para su ejecución y por consiguiente obtener los resultados posibles.

## PLANEACIÓN

TEMA	FASE	ACTIVIDAD	METODOS TECNICOS	RECURSOS DIDACTICOS
Lectura de compren ción	apertura	- Narración de una lectura por el alumno	-método de lectura directa	-lápiz -cuaderno -gis
	desarrollo	- preguntas y respuestas -lectura de un texto literario por el alumno	-técnica del aprendizaje de la lectura	-borrador -pizarrón -libro de texto -colores -diccionario
	culminación	-identificación de palabras desconocidas en el diccionario.  -resolución de Interrogantes proporcionadas por el docente		

TEMA	FASE	ACTIVIDADES	METODO	RECURSOS
Lectura y creación de un cuento	Apertura	-interrogatorio sobre los alumnos  -narración de una lectura por el alumno  -el alumno subrayara palabras desconocidas	método de lectura directa	-pizarrón -borrador -gis -cartulina -libros: recortable actividades fichero y cuentos
	desarrollo	-el alumno formara grupos de tres elementos		
		-comentario la importancia de la solidaridad	técnica del aprendizaje de la lectura	
	culminación	-elaboracion de un diario  -realización de un final diferente del cuento  -interrogatorio  -elaboración de un cuestionario		

TEMA	FASE	ACTIVIDADES	METODOS TECNICAS	RECURSOS DIDACTICOS
La multi- plicación y la divi- sión	apertura	-explicación sobre el tema		-gis -borrador -pizarrón -cartulina -libreta -libros -canicas -fichas
	desarrollo	-definición sobre la la multiplicación y la división		
	Culminación	-ejemplos de operaciones con objetos -explicación simbólica ejemplos con signos -operaciones en su libro -ejercicios en el cuaderno - evaluación		

### **3.19. TIPO DE EVALUACION QUE SE UTILIZA**

Una vez llevada a la practica, los anteriores procesos, es necesario analizar y valorar el aprovechamiento de cada uno de los educandos, ya sea cualitativa o cuantitativamente, mediante una evaluación que brinde resultados claros y concisos que permitirán al docente valorar el proceso seguido y detectar los posibles bloqueos que talvez se hayan presentado durante la instrumentación realizada.

La evaluación se puede realizar mediante diferentes procesos o mecanismos que el docente aplicara (exámenes, participaciones, etc.), Así pues se concluye con una posible resolución que tal vez permitirá reflejar el proceso social en base al trabajo realizado por el docente.

La evaluación como un factor de mediación entre lo aprendido y el nivel cognitivo que en su inicio tenia el educando puede establecerse y conformarse de diferente forma.

La evaluación se llevara a cabo mediante los ejercicios planteados por el docente tales como:

- tareas individuales y en equipo.
- Participaciones individuales y grupales.
- Realizaciones de investigaciones de campo y documentales.
- Lectura de texto.
- Elaboración de un diario con palabras desconocidas.
- Realización de interrogatorios.

### **3.20. SUGERENCIA**

Como se ha podido observar, el problema que presentan los alumnos de este grupo, es muy importante y por eso es necesario buscar métodos que nos puedan ayudar a resolver este problema.

Y para esto una propuesta que como docente o maestro frente a grupo e tratado de dar o emplear es: primeramente platicar con los alumnos mismos y también citar a los padres de familia de estos niños, para detectar cuales el motivo o la causa por el cual no están al nivel de sus demás compañeros, o si el alumno tiene problemas de aprendizaje o tal vez los padres tienen problemas que afectan al niño y de esta manera ver como y de que forma ayudarlo y como nos pueden apoyar sus padres o como pueden participar en la enseñanza – aprendizaje de sus hijos. y así iniciar con algún método o técnica de aprendizaje que nos ayude a dar solución al problema que estos alumnos presentan.

Se trabajara con estos alumnos que se les dificulta leer, 3 días por semana, en la tarde de 5:00 p.m. A 7:00 p.m. Apoyándome de material didáctico que será elaborado y será de mucho apoyo para el alumno por ejemplo: una lamina donde tenemos el abecedario y silabas en letras mayúscula y minúsculas y una relación de objetos dibujados, de los cuales ellos tengan contacto o que utilicen o con los que mas tienen relación, estos objetos se dibujaran con el nombre en silabas de cada dibujo, esto para que aprendan las silabas y palabras y puedan leerlas ejemplo: (ver anexo 1, 2 y 3),

También me apoyare con ilustraciones de las cuales ellos relacionaran la letra con el dibujo de acuerdo al sonido, al igual que utilizaremos otra lamina donde cada palabra la relacionaremos con su dibujo correspondiente ejemplo (ver anexos 4, 4<sup>a</sup>, 5 y 5<sup>a</sup>). Asimismo nos apoyaremos con algunas sopas de letras donde ellos encuentren palabras sencillas para después que tengan esa palabra realicen una descomposición de la misma para llegar a una silaba, ejemplos (ver anexos 6).

Cuando ellos ya hayan aprendido a leer silabas y puedan leer una o mas palabras se les dará otra pequeña lamina similar a la del anexo 3, pero esta con puros dibujos, (ver anexo 7). Donde ellos mismos pongan el nombre de la figura, pues también esto les ayuda en la escritura, ya que de una buena escritura depende mucho una buena lectura, de este material elaborado se les dará a cada uno de los alumnos para que se los lleven a sus casas y con ayuda de sus padres o hermanos mayores aprendan a leer en los tiempos libres. Así viendo el avance que estos alumnos tengan nos apoyaremos con más material didáctico como pueden ser pequeñas adivinanzas que se mencionan a continuación:

En una cuevita  
Tengo una tablita  
Que en secas y aguas  
Esta mojadita.

-----

En la calle me toman  
en la calle me dejan  
en todas partes entro  
de todas partes me echan

-----

Blanca es desde pequeña  
La adornan con verdes lasos  
Lloro con ella de ver que  
La hacen mil pedazos

-----

Son casi iguales  
su color es rosa  
si hablas se abren  
si bebes se mojan

-----

Llevo secretos a voces  
Corriendo por esos mundos  
Y sin que nadie los oiga  
Los doy en segundos.

-----

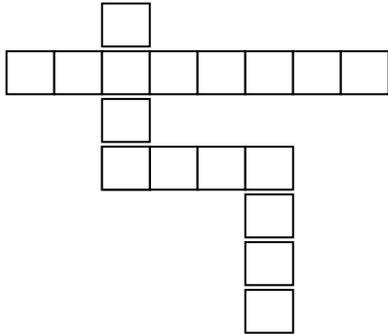
Aunque parezca rareza  
lo cierto es que este señor  
golpea con la cabeza  
Sin que le cause dolor.

-----

Estas son algunas de las adivinanzas, ya que se trabajara con más de ellas.

Otra de las actividades que realizaremos serán los crucigramas como los que presentamos enseguida:

1.-



VERTICALES

1.- LIMA

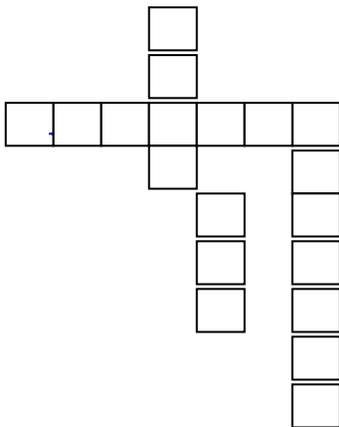
2.- RISA

HORISONTALES

1.- ANIMALES

2.- AMOR

2.-



VERTICALES

1.- LASO

2.- ALFILER

HORIZONTALS

1.- MANZANA

2.- SOL

Asimismo ellos leerán algunos trabalenguas para el ejercicio de la lengua como por ejemplo:

Pepe pecas pica papas  
Con un pico con un pico  
Pica papas pepe pecas

Tres tristes tigres,  
Tragaban en un trigal,  
En tres tristes trasto,  
En tres tristes trastos  
Tragaban en un trigal  
Tres tristes tigres.

Pablito clavo,  
un clavito,  
Un clavito,  
Clavo pablito,

Igualmente cantaran algunos cantos que sean con las vocales en combinación y con una sola bocal como es: el canto de UNA MOSCA PARADA EN LA PARED, después este canto realizarlo con una sola bocal con la A, enseguida con la E, la I la O, y por ultimo con la U.

Una vez que los niños ya tengan un avance y se les facilite un poco mas la lectura empezaremos a leer pequeños cuentos que para ellos sean interesantes y llamativos, para esto hemos elegido algunos cuentos como estos:

## **-EL HOMBRE QUE ROBO LOS CHIVOS**

Un hombre del campo robo una docena de chivos  
y para que diera cuenta de ellos fue citado a la justicia.  
Llamo a su compadre y le pregunto como podía  
defenderse ante el juez de suerte que no recibiera  
ningún castigo.

-no se preocupe- le dijo el compadre. – a cada pregunta  
-del juez comience a berrear como un chivo-.

Cuando estuvo ante el tribunal, el juez pregunto;

-¿Por qué se robo usted los chivos?

Y el hombre contesto:

¡ beeeee!

-no señor, a si gritaban los chivos cuando usted

Se los llevaba.

Yo pregunto por que los robo usted-, dijo el juez,

De nuevo el ladrón de chivos contesto,

-¡beeeee!,

El tribunal creyendo falto de juicio al hombre ladrón  
de chivos, lo descargo de la acusación.

Estaba de vuelta en su casa cuando su compadres

Llego a decirle:

-compadre usted esta en libertad gracias a mi; yo

Quiero que usted me entregue la mitad de los chivos

En pago de mi buena idea.

Y el ladrón de chivos contesto:

-¡beeeee!.

## EL LEÓN Y EL MOSQUITO

Estaba un león durmiendo la siesta, cuando se

Le acerco un mosquito sonando la trompetilla.

El león se despertó enfadado:

-¿que bienes a hacer aquí con ese ruido?

- pues vengo de paseo.

- ¿Cómo te atreves a despertarme a mi

Que soy el rey de los animales?

-¡vaya un rey! Usted tiene muy mal genio, pero

Yo no le tengo miedo,

-¿que no me tienes miedo? ¡Ahora veras quien

Soy yo!

El león se levanto con la boca abierta, pero el

Mosquito se le metió en la nariz y lo pico con

Todas sus fuerzas.

-¡hay mi nariz, mi nariz! - y estornudo el león.

Salio el mosquito volando y se le metió en una oreja,

-¡ay, mi oreja, mi oreja! ¡Sal de ahí maldito!

El mosquito seguía picando con todas sus fuerzas,

Y el león daba saltos y se revolcaba en la hierba sin

Poder librarse de el.

Por fin se fue el mosquito haciendo burla:

-¿no decías que eras el rey?

¿ que te ha parecido la paliza? Voy a decírselo a los  
Demás para que se rían.

Cuando iba así, volando, tropezó con una telaraña,  
Se quedo en ella enredada y al momento la araña  
Se comió al mosquito.

De esta manera apoyaremos y ayudaremos al alumno tanto el docente como sus  
padres del niño, esto con el fin de que el alumno aprenda a leer bien y adquiera  
nuevos conocimientos y que tenga o adquiera el gusto por la lectura y que la lectura  
que el realice sea asimilada y bien comprendida.

## CONCLUSIONES

La elaboración de este trabajo es una fuente para organizar y fundamentar una propuesta que nos pueda facilitar y mejorar el aprendizaje de la lectura a si como también el de la escritura, esto con la finalidad de que el aprendizaje no sea solo mecánico sino funcional, provechoso y creativo. Y para eso fue necesario investigar los métodos para la adquisición de la lectura y pude darme cuenta que son muchos y diferentes los métodos que nos pueden ayudar. Pero también nos enteramos que con frecuencia algunos de estos métodos mal empleados puede ser motivo de atraso en el aprendizaje del niño incluso bloquearlo e impedirle que lo logre.

Pero no solo esto es causa del atraso, sino hay otros factores que han intervenido y que al momento de realizar este trabajo nos hemos enterado de cuales son esas causas, por ejemplo: El ambiente familiar con el que el niño convive en su hogar, la atención que el padre de familia le pone al niño y el interés que este pone en clase y esto por lo visto pues sucede en la mayoría de los alumnos ya que son muy pocos los padres de familia que se han acercado a la escuela para preguntar el avance o comportamiento de sus hijos y que le ayuda con sus tareas, y muchos de los padres no se enteran de los problemas que los niños presentan en el aprendizaje.

Viendo estas causas hemos tratado de buscar solución para resolver estos problemas que afectan el aprendizaje y hemos encontrado diferentes métodos al igual que actividades que son muy útiles, y en donde podemos involucrar a los padres de familia con los trabajos o actividades que se realizaran ya que muchas de estas actividades se llevaran los alumnos a sus casas y tendrán que ser apoyados por sus padres. Con esto nos hemos enterado de que todos los métodos que se han investigado son útiles al igual que todo el material didáctico siempre y cuando todo esto sea bien empleado y se utilice de la mejor manera posible, todo esto con el propósito de que el alumno tenga una mejor enseñanza – aprendizaje en las diferentes áreas, pero en especial en la asignatura de español y en el tema de la lectura.

## BIBLIOGRAFIA

- CARVAJAL Pérez Francisco y RAMOS García Joaquín, La alfabetización como medio para recrear la cultura, "Enseñar o aprender a escribir y leer," editorial M.C.E.P. Sevilla, volumen I primera edición, México 1999, p.123.
- CIRIANNI Gerardo y PEREGRINA Luz Maria, La noción usual de alfabetización, "rumbo a la lectura," editorial S.A. de C. V. primera edición, México 2003, p. 194.
- GALIFRET – GRANION N. Método de marcha analítica, citado en "estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita" plan 90, Paris 1958, Pág. 243.
- GRAVES Donald H. Que hace la lectura, "estructurar un aula donde se lea y se escriba," editorial Sevilla, Cuarte edición, Buenos Aires 1998, Pág. 168.
- GUILLAUME J. Método para la enseñanza de la lectura, citado en "estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita" plan 90, editorial Hacherte, Paris 1911, Pág. 242.
- HERNANDEZ Ruiz Santiago, Método global en la perspectiva mas general de la nueva educación, citado en "estrategias para el desarrollo pluricultural de la lenguas oral y escrita," México 1950, Pág. 258.
- LERNER Delia, lo real, lo posible y lo necesario, "Leer y escribir en l a escuela," editorial Imprentor, primera edición México 2004, Pág. 25.
- MERCATE Víctor, el deletreo, citado en estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita," plan 90, La Plata 1919, Pág. 245.

- MONTESSORI Maria, Método natural, citado en “estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita,” plan 90, Paris 1958, Pág. 70.
  
- REYES Rebollo Miguel Maria y BARRERO González Narciso, Metacognición y motivación: lectura creativa, “estrategias de animación para la lectura,” Metacognición, audición y lenguaje, editorial Guadalupe, primera edición, Alcalá de Guadaíra 2004, Pág. 126.
  
- SEP, “plan y programa de estudio,” México D. F. 1993.

# A N E X O S

**ANEXO 1. ABECEDARIO EN MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS**

A B C D E F G H I

J K L M N Ñ O P Q

R S T U V W X Y Z

A b c d e f g

h i j k l m n

ñ o p q r s t

u v w x y z

## ANEXO 2. SILABAS EN MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

BA	ba	CA	ca	DA	da	FA	fa	GA	ga
BE	be	CE	ce	DE	de	FE	fe	GUE	gue
BI	bi	CI	ci	DI	di	FI	fi	GUI	gui
BO	bo	CO	co	DO	do	FO	fo	GO	go
BU	bu	CU	cu	DU	du	FU	fu	GU	gu

HA	ha	JA	ja	KA	ka	LA	la	MA	ma
HE	he	JE	je	KE	ke	LE	le	ME	me
HI	hi	JI	ji	KI	ki	LI	li	MI	mi
HO	ho	JO	jo	KO	ko	LO	lo	MO	mo
HU	hu	JU	ju	KU	ku	LU	lu	MU	mu

NA	na	ÑA	ña	PA	pa	QUE	que	RA	ra
NE	ne	ÑE	ñe	PE	pe	QUI	qui	RE	re
NI	ni	ÑI	ñi	PI	pi			RI	ri
NO	no	ÑO	ño	PO	po			RO	ro
NU	nu	ÑU	ñu	PU	pu			RU	ru

SA	sa	TA	ta	VA	va	WA	wa	XA	xa
SE	se	TE	te	VE	ve	WE	we	XE	xe
SI	si	TI	ti	VI	vi	WI	wi	XI	xi
SO	so	TO	to	VO	vo	WO	wo	XO	xo
SU	su	TU	tu	VU	vu	WU	wu	XU	xu

YA	ya	ZA	za
YE	ye	ZE	ze
YI	yi	ZI	zi
YO	yo	ZO	zo
YU	yu	ZU	zu

ANEXO 3. NOMBRE DE LOS DIBUJOS



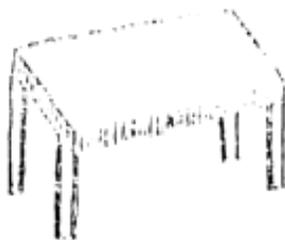
la mesa

el oso



los animales

la mano



la mesa

el oso



el sol

el ojo



la rama

la rana



la sala

el seis

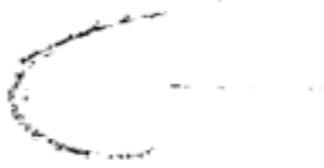
#### ANEXO 4. LAMINA DE DIBUJOS SIN NOMBRE



ANEXO 5. LAMINA DE DIBUJOS PARA RELACIONAR CON LA LETRA DE INICIO



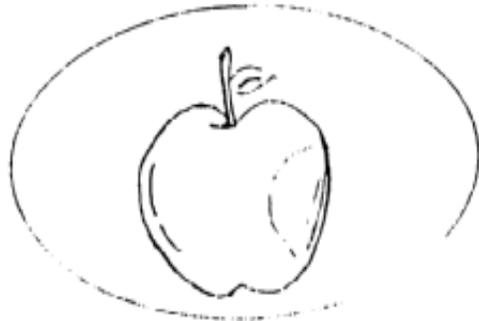
**ANEXO 5-A. LÁMINA DE DIBUJOS PARA RELACIONAR CON LA LETRA DE INICIO**



ANEXO 6. LAMINA DE DIBUJOS PARA RELACIONARLO CON EL NOMBRE

la rana

1



el maíz

2



la manzana

3



el zorro

4



ANEXO 6-A. LÁMINA DE DIBUJOS PARA RELACIONARLO CON EL NOMBRE

manzana



animales



limón



risa



lazo



alfiler

### ANEXO 7. SOPA DE LETRAS

E	S	G	T	E	J	M	A	N	U	E	L
W	S	T	U	R	F	U	T	S	G	M	C
Z	I	F	P	E	R	E	Z	L	J	H	P
X	L	C	V	F	K	B	L	C	A	S	A
S	L	E	E	R	H	L	T	R	B	O	N
P	A	S	T	E	L	E	S	G	O	P	Y
V	O	Y	R	S	W	S	D	J	N	T	R
C	B	A	N	C	O	A	S	A	M	E	W
S	J	Z	A	O	I	C	A	M	A	O	D
B	Q	U	E	S	O	T	L	I	B	R	O
C	X	C	Z	W	T	E	I	G	H	S	N
V	M	A	M	A	C	G	N	O	V	I	A
Z	V	R	O	P	E	R	O	A	N	M	S

#### VERTICALES

SILLA	AZUCAR
RESFRESCOS	SAL
MUEBLES	AMIGO
JABON	DONAS
PAN	NO

#### BERTICALES

NOVIA	ROPERO
MANUEL	BANCO
PEREZ	QUESO
CASA	CAMA
LEER	LIBRO
PASTELES	MAMA