



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
ZAMORA, MICH.**

LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN PREESCOLAR

IVONNE BELTRÁN GUERRERO

ZAMORA, MICH. OCTUBRE DE 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162
ZAMORA, MICH.**

LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN PREESCOLAR

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

PRESENTA:

IVONNE BELTRÁN GUERRERO

ZAMORA, MICH. OCTUBRE DE 2007

DEDICATORIAS

“A ti Mamá te dedico este trabajo por tu gran apoyo que me has brindado ya que me ayudó a vencer obstáculos por más duros que se presentaron y los vencimos juntas, gracias por tu compañía y comprensión”.

“A ti dedico mi proyecto por estar conmigo apoyándome y brindándome parte de tu tiempo para la realización del mismo; a ti que formas parte de mi vida en un lugar muy importante, Alberto”.

INDICE

INTRODUCCIÓN -----	6
---------------------------	---

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO Y TEORIZACIÓN DEL TEMA.

1.1.-Informe del diagnóstico-----	12
1.2.-Conceptualización de la escritura y tipos de letras-----	14
1.3.-Descripción de ejercicios simples preparatorios para la escritura en preescolar-----	16
1.4.-Descripción de ejercicios graduados preparatorios para la escritura en preescolar-----	17

CAPÍTULO II: LA INNOVACIÓN.

2.1.-Innovación-----	19
2.2.-Intervención Pedagógica-----	20
2.3.-Formación profesional-----	22
2.4.-Práctica docente (ciclo escolar 2006-2007) -----	26
2.5.-Aplicación-----	27

CAPÍTULO III: LA ALTERNATIVA.

3.1.-Plan general de clases-----	28
----------------------------------	----

CAPÍTULO IV: APLICACIÓN DEL PROYECTO.

4.1.-Reporte de actividades realizadas-----	34
4.2.-Análisis de los trabajos-----	44

4.3.-Resultados obtenidos-----	46
CONCLUSIONES-----	49
BIBLIOGRAFÍA-----	51
GLOSARIO-----	52
ANEXOS-----	53

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los elementos de formación y desarrollo que el ser humano va adquiriendo por medio de habilidades y conocimientos, para la transformación de su medio ambiente en el que se desenvuelve.

Es por eso que desde la etapa de preescolar, se debe tomar en cuenta las diferentes actividades que se realizan para el buen desarrollo intelectual de cada uno de los niños. De ahí que surge la inquietud de ¿Qué ejercicios fomentar para que el alumno de preescolar adquiera la escritura?, ya que el único fin de la educación es el de responder a los intereses actuales y futuros de la sociedad y de los miembros que la componen.

Todo esto va enfocado a mi tema que se llama “Caligrafía para la escritura en preescolar” y a la práctica docente que realizamos diariamente con determinado grupo ya que ésta representa el análisis de lo teórico y lo práctico de los diferentes programas educativos.

Es importante retomar el trabajo a partir de las características del niño reconociéndolo como sujeto activo capaz de pensar y opinar con ideas propias que puede llegar a sentir o actuar.

La práctica docente es flexible, ya que permite la interacción entre profesor- alumno para un mejor percepción de las necesidades tanto de los niños como de lo padres de familia llevando así consigo un proceso en ocasiones difícil de entender e interpretar debido a la edad o falta de personalidad.

En el jardín de niños el “Castillo de Chapultepec”, ubicado en Abedul # 2 en el fraccionamiento Las Fuentes en la ciudad de Zamora Mich, de la zona escolar número 022, se detectó la noción vaga de enseñanza-aprendizaje del trazo y sonido de letras, considerándolo así por falta de ejercicios constantes que favorezcan el desarrollo del mismo.

Para poder llevar a cabo este tema fue necesario detectar los siguientes problemas como son: que los niños no pueden trazar, su pronunciación presenta incoherencia, no identifican letras, no todos trabajan algunos juegan y la distracción se presenta frecuentemente.

La causa por la cual se generaron los problemas anteriores fue el que no hubo una maduración previa para adquirir sonidos y trazos de vocales así como de algunas consonantes y de ahí se desprenden algunas consecuencias como son el no aprovechar a plenitud los conocimientos, bajo rendimiento escolar y hasta ausentismo.

Al irse desarrollando esta problemática puede repercutir en el niño, al no alcanzar un buen desarrollo cognitivo, encontrar obstáculos en su aprendizaje durante su formación o bien puede hasta generar un trauma de sentirse inseguro y pensar que él no puede estar a la par de sus demás compañeros, sintiéndose inferior a ellos.

Es ahí cuando la educadora representa su papel al plantearse acciones para resolver estos problemas y pueden ser el hacer y aplicar estrategias acordes a la realidad del niño y del medio que lo rodea, investigar temas de acuerdo a la temática, integrar a los padres de familia en la búsqueda de soluciones factibles y coherentes.

El desarrollo de estas estrategias con su serie de actividades, se llevaron a cabo en el jardín de niños anteriormente nombrado durante el periodo de Octubre del 2006 a Enero de 2007.

Otra motivación que me impulsó a elegir este tema es por que considero que la educación preescolar es determinante en la formación del niño, ya que constituye un antecedente obligatorio para el éxito escolar en el siguiente nivel de aprendizaje, porque a la corta edad de los alumnos, se encuentran ante un mundo el cual le proporciona cantidad de formas de comunicación con un vocabulario con el que poco a poco se irá acostumbrando e irá integrando a su

código al presentarse diferentes experiencias que lo ayuden a familiarizarse más con el lenguaje como acciones previas a la buena escritura.

También se puede reflejar la importancia del mismo ante los padres de familia como guías durante esta etapa, ya que se facilita más que los niños adquieran en esta edad el conocimiento por medio de actividades que los estimulen, en las diferentes encuestas que se realizaron; se obtuvo la aceptación de los padres el hecho de trabajar con sus hijos en conocimiento de palabras por medio de la visión de su escritura, sabedores de que esto facilita su educación en la sociedad en la cual se desenvuelve.

Los niños a medida que se les presenta determinado contenido o material se vuelven investigadores ya que preguntan para qué es y cómo se trabaja, es así como surge día a día el interés por ir aprendiendo, de ese modo, se muestra importante todo tema para el alumno como en este caso todas las actividades que se realizan para el desarrollo del mismo, debiendo de ser atractivas que les permitan ser observadores y desempeñarse mejor en el trabajo.

Al pretender llevar a cabo la realización de este tema deseo que se innove el modo de enseñar a los niños a relacionarse con el medio para la adquisición de la escritura ya que se tiene muchos recursos para lograrlo y que no son aprovechados por seguir con un tradicionalismo dentro de lo que es la educación, dichos materiales son libros con ilustraciones de animales con su nombre, de paisajes, de objetos de la escuela, etc., así como no es importante

la edad ya que los pequeños de preescolar marcan el ritmo en que desean ir aprendiendo cuando han adquirido una madurez necesaria.

El propósito general de dicho tema es: qué ejercicios fomentar para que el alumno de preescolar inicie la adquisición de la escritura y de ahí se desprenden cuatro más pero específicos que son:

- 1.-Lograr la coordinación motriz fina en los niños de preescolar.
- 2.-Que los niños logren ubicar el sentido de la escritura, y que lleguen a tener la soltura de su mano a través de ejercicios musculares.
- 3.-Que los niños logren ubicar el espacio por medio de diferentes actividades ya sea por medio del juego, manualidades y grafías.
- 4.-Orientar el conjunto de superficie de la escritura representada en el cuaderno.

La escritura que se representa en este trabajo está ordenada de la siguiente manera en un primer capítulo se encuentra el informe del diagnóstico que se llevó a cabo para la detección del problema, así como la conceptualización de lo que es la escritura y tipos de letra.

En el segundo capítulo teoriza sobre lo qué es la innovación, por qué se desea realizarla en qué beneficia a los niños, padres y maestro.

En el tercer capítulo encontramos la formación profesional docente, la descripción del lugar donde se lleva a cabo la aplicación, plan general y los enfoques del mismo.

En un cuarto capítulo se presenta el reporte de las diferentes actividades llevadas durante las asesorías de la práctica en el aula, así como una descripción del material utilizado en cada actividad para favorecer su desarrollo y el tiempo de cada una.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO Y TEORIZACIÓN DEL TEMA

1.1.-Informe del diagnóstico

El diagnóstico pedagógico es la aplicación de cuestionarios a maestras educadoras, padres de familia y alumnos, en éste se presentan los resultados obtenidos según el criterio o pedagogía de los entrevistados.

“Diagnóstico aborda cuestiones generales ocupándose de situaciones específicas”. 1

Al llevar acabo su aplicación se obtuvieron diferentes respuestas por parte de los padres de familia, por lo regular ninguna coincidía ya que el desarrollo de sus hijos mayores según comentaban, había sido diferente al que llevaban ahora sus niños.

Lo interesante fueron las respuestas de las educadoras que aunque eran variables algunas llegaron a ser similares ya que dependen del método que llevan acabo en el jardín de niños donde laboran, las maestras llegaron a coincidir más.

(1) ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, Interrogantes y Concreciones, en Antología Básica / Hacia la Innovación, UPN, México, 1994, Pág.13

En los primeros ejercicios que se realizaban previos a la escritura como son: líneas sin dirección con punta gruesa y así siguiendo con línea con dirección y sentido con punta delgada.

Mientras que los niños contestaron las preguntas por medio de representaciones gráficas, líneas o dibujos para darse a entender, así como algunos trazos distorsionados de letras.

Es así que pude darme cuenta con las respuestas obtenidas que no es sólo el hecho que aprendan el sonido o grafía de determinada vocal o consonante, si no que adquieran previamente la maduración correcta para poder llegar al siguiente nivel de lo que es la lecto-escritura y para lograrla se tiene que pasar por una guía de pasos desde el saber tomar una pinza hasta llegar a la prensión del lápiz para poder realizar trazos y grafías.

Es por eso que creo interesante realizar diferentes planes con actividades de interés para los niños, y así lograr que obtengan un buen desarrollo cognitivo de la escritura de letras al igual de su sonido.

Durante el cuestionamiento hubo gran interés por responder, por parte de los padres de familia su comentario era de agradecimiento por ser tomados en cuenta para dar su punto de vista sobre lo que se cree que es mejor para sus hijos.

Los niños se divirtieron con la actividad que se realizó para poder contestar el cuestionario además que tuvieron la oportunidad de exponer en el frizo sus trabajos para poder mostrárselos a sus papás y eso les motivo por que pusieron un gran esfuerzo al realizarlo.

1.2 Conceptualización de la escritura y tipos de letras

Desde sus inicios el hombre ha buscado el modo de comunicarse, por una o por otra forma el ser humano ha utilizado dibujos, gestos, signos, le han servido para mantener una comunicación . Hoy en día es importante conocer el lenguaje existente, nos invaden las palabras y el niño, a su corta edad debe resolver ya problemas y situaciones lingüísticas que se le presentan.

Es por eso que se dice que la educación en la escuela tiende a cumplir un papel importante en el desarrollo, y es así como la educadora se convierte en la proveedora e ínter actora, de las experiencias que habrá de adquirir los niños, durante este largo proceso que se presenta como una etapa en preescolar.

“Los pequeños son seres que requieren vivir experiencias y aprendizajes y los obtendrán de su alrededor”.²

(2) BENIERS, ELIZAB ETH, El lenguaje del preescolar, ED. Trillas, México, 1985, Pág.60

Se debe tener en cuenta que mientras más oportunidad tiene el niño de comunicarse, su desarrollo será mejor y poco a poco su vocabulario se incrementará junto con su relación afectiva, cognitiva y volitiva, base del primer paso inicio de la caligrafía en edad preescolar.

La escritura favorece la transmisión del pensamiento y del conocimiento humano, en la realización del acto de escribir, intervienen múltiples factores que se deben tomar en cuenta, la constitución anatómica general, los diferentes tipos morfológicos de las manos, la acomodación de los ojos, los aspectos fisiológicos, como el funcionamiento de la visión, así como el grado de madurez alcanzada por el niño.

La escritura es el resultado de un movimiento imitador voluntario y de un movimiento modificador involuntario e inconsciente. En primer lugar hay una representación mental de las formas percibidas, después se ponen en marcha a otros procesos de la inteligencia para llegar paulatinamente a la automatización.

El deseo de escribir surge el interés que el propio niño tiene para lograr expresarse y así poco a poco perfecciona su dibujo y descubre que sus ideas pueden tener significados por medio de él, y cuando observa cómo escriben sus hermanos mayores, sus padres y en general los adultos con los que tiene contacto, comprende que esa es una manera de dar a conocer sus ideas.

La escritura desde un punto de vista estético, contribuye a educar el sentimiento de belleza, en la actualidad se busca que la tarea sea fácil de trazar y clara en su lectura, esto es simplicidad en el rasgo y legibilidad, como ejemplo tenemos la descripción de ejercicios preparatorios.

1.3 Descripción de ejercicios simples preparatorios para la escritura en preescolar.

1.- Se muestra al niño una serie de líneas repetitivas por realizar que favorece la prensión y presión adecuada del lápiz.

2.-En el primer contacto con la hoja de papel se ejercita la soltura de la mano y el educando comienza a ubicar.

3.-Adoptar posiciones específicas, arriba- abajo, izquierda- derecha, además de permitirle graduar el tamaño de las líneas.

4.-Realizar varios trazos que al dibujarse en el papel en repetidas ocasiones crean formas con animación en la mente del alumno.

5.-Es importante recalcar que el niño debe partir de los puntos del inicio, señalados en las muestras, para el aprendizaje posterior de la lecto-escritura (de izquierda a derecha).

La escritura infantil cobra vida al apoyar la elaboración de los trazos con rimas graciosas que pueden ser repetidas mientras se trabaja con ejercicios combinados.

Estimular al alumno en procesos de discriminación y memoria visual de formas, favorece la integración de un todo dibujando cada una de sus partes, incrementa el vocabulario, ayuda a mejorar la dicción y desarrolla su creatividad para transformar.

1.4 Descripción de ejercicios graduados para la escritura en preescolar.

La variedad de ejercicios graduados promueven el desarrollo de la agudeza visual y el control visomotor, empezando por seguir puntos hasta trazar toda la figura marcada, siguiendo la dirección de las flechas.

Otra graduación es presentar al niño dibujos incompletos donde a través de trazos y de su propia percepción visual, dibujará las partes faltantes, buscando simetría en la figura.

“Al favorecer la discriminación visual de formas estimula la memoria visomotora”.³

(3) GAMBOA CASTRO Norma Elena Trazos y letras para el preescolar, Fernández editores, México 1995, Pág. 4

Al integrar una serie de líneas sencillas y combinadas para ser calcadas por los pequeños y donde se agudiza la percepción visual al manejar papel cebolla para trazar líneas del modelo, estos trazos se presentan más pequeños y en mayor cantidad y requiere de un control motriz visomotor más riguroso para trazar cada línea en el espacio señalado.

Las actividades de coordinación y seguimiento visual servirán de apoyo para los trazos correctos de cada una de las letras, al ejercitar el trazo de líneas rectas y curvas en espacios delimitados, donde el niño manejará su coordinación visomotora para obtener el dominio del espacio gráfico.

Promover al sentido de direccionalidad y el desarrollo de la imaginación en la resolución de problemas, en los cuales la educadora sirve como apoyo por medio de historias o cuentos que incrementen la creatividad e interés del pequeño o el grupo en su totalidad.

CAPÍTULO II: LA INNOVACIÓN

2.1.- Innovación

La innovación es la reflexión sobre la información de determinado proyecto para generar un cambio positivo que favorezca a los miembros que están dentro del mismo todo esto apoyándose en las asesorías y actividades acordadas para la realización de dicho proyecto.

Para llevar a cabo una buena innovación se debe tomar en cuenta el proceso práctico que el sujeto revela según su creatividad y conciencia, en este caso tener presente el estado de ánimo en que se encuentra el niño para poder involucrarlo en el ambiente de trabajo.

Durante la preparación de actividades que se llevara a cabo en el proyecto de la adquisición de la escritura a nivel preescolar, se plantearon cuatro objetivos que se desarrollaran por medio de un plan de trabajo.

La actividad práctica transforma radicalmente a las costumbres que el niño haya adoptado en determinado tiempo en torno a su sociedad y permite que la educadora pueda intervenir en la modificación de éstas para poder realizar los pasos que se plantean en cada objetivo con la finalidad de que el niño sea un sujeto activo con iniciativa para aprender.

“La actividad práctica creadora no puede concebirse como una serie continua de actos”.⁴

Durante la realización del proyecto puede surgir una innovación no contemplada según el interés o propuesta de los niños, para el desarrollo del mismo y de los diferentes objetivos que lo conforman, la cual debe ser tomada en cuenta como una aportación positiva.

El maestro tiene la tarea de involucrar dicha participación acorde al tema o actividad que se realiza en ese momento para lograr estimular al niño y se de cuenta que aun siendo pequeño es el elemento más importante para el desenvolvimiento de dicho proyecto que se está llevando a la práctica con el grupo.

2.2.- Intervención pedagógica

Es la relación que se establece entre el proceso de formación de cada maestro y la posibilidad de construir un proyecto que contribuye a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

(4) DEWEY, John, Praxis creadora, Antología Básica Hacia la Innovación, UPN, México,1994, Pág.40

A lo largo de este proyecto se realizarán actividades para poder resolver el problema de ¿Qué ejercicios fomentar para que el alumno de preescolar adquiera la escritura?, y así lograr que los niños alcancen un buen desarrollo cognitivo y motor en la grafía para las letras iniciando por vocales y consonantes simples.

Se tiene que tener presente que todo propósito que se plante se puede lograr teniendo disciplina en el trabajo y no precisamente de conducta, sino de una secuencia lógica a lo previo a realizar, como puede ser el plantear cinco pasos básicos a seguir como son:

OBSERVACIÓN: Está implícita a el niño a que fije totalmente su mirada a lo que se va a realizar.

DESCRIMINACIÓN: En este el niño clasificará las cualidades de cada objeto que se presente, en relación a lo que es trazo o grafía.

COMPARACIÓN: En este punto se le invita a el niño a que compare trabajos o ejemplos ya realizados tiene el hacer día a día mejor las cosas.

CONCENTRACIÓN: El niño después de hacer comparaciones recurrirá a este punto ya que al realizar un nuevo trabajo el se concentrará para hacerlo como el ejemplo, poco a poco hasta lograrlo.

DISCIPLINA: Esta no solo implica el hecho de estar en orden, sino también el hacer tiempo. ¿Cómo? Pues muy fácil tener actividades planeadas y realizarlas a una hora fija sin tener que invadir más tiempo del previsto, sino tratar de que sobre.

2.3.- Formación profesional

Mi educación primaria inició en el año de 1986 a 1992 en la ciudad de Zamora, Mich. En la escuela federal Ford 86, durante el primer y segundo grado me tocó un maestra que le gustaba impartir sus clases con diferentes actividades y dinámicas, ella no era tradicionalista y se reflejaba en el modo de tomar asistencia, cada uno tomaba y colocaba su fotografía en un cuadro, o pasábamos al pizarrón y por medio de un trazo dibujado se daba cuenta de quien había asistido a la escuela y quien no, su forma de educar era como el modelo centrado en el proceso. *“Modelo centrado en el proceso. No necesariamente se aprende más y mejor concentrándose en las ejecuciones que se deben realizar”* 5

(5) FERRY GILES, Aprender, Probarse. Comprender y las Metas transformadoras.

Antología Básica Proyecto de Innovación, UPN, México, 1994, Pág.47

En el tercer y cuarto grado hubo cambio de maestro para el grupo dónde yo estaba, también me impartió dos años clases el mismo profesor, la forma en la que el daba clase se refleja en el modelo centrado en las adquisiciones, ya que para él era mejor método adquirir el aprendizaje memorizando para reforzar cualquier tema visto en la clase, se tenía que hacer cuestionarios y estudiarlos para la siguiente clase ya que el preguntaba y quien no respondiera bien tenía baja calificación para promediar, esta estrategia la utilizaba en las áreas de sociales, naturales y español.

Le gustaba que trabajáramos todos en silencio mientras que él salía a la dirección a ver pendientes que tenía, si en alguna ocasión llegaba y estábamos hablando nos dejaba repetir de cien a doscientas veces no debo hablar en el salón en hora de clase.

Por lo regular dejaba a un niño cuidando y le pedía que anotara quien no obedecía para dejarle más tarea a parte de las veces que teníamos que repetir esa frase anterior descrita.

El profesor tenía la mentalidad de que el alumno tenía que ser un niño pasivo sin tener que distraerse mientras que trabaja por que si no se ponía el mismo empeño en las cosas y no era posible concentrarse. *“Método centrado en las adquisiciones. Adquirir o perfeccionar un saber en las connotaciones escolares e integrar conocimientos”.*⁶

(6) Ibidem, Pág.46

Cuando cursé quinto y sexto grado hubo nuevamente cambio de maestro y su forma de enseñar era similar a la de la maestra que había tenido en el primer y segundo grado de primaria, sólo que ya no hacía tantas actividades que implicaban el juego, por que estábamos un poco más grades y podíamos controlar más fácil nuestro cuerpo, al maestro lo que le gustaba era que le diéramos aportaciones de determinado tema antes de dar la explicación para sí saber que conocimiento teníamos del mismo. A mi en lo particular me gustaba mucho ya que por las tardes leía temas de los libros que no entregaron a principio del año ya fueran de ciencias naturales o sociales para participar activamente en la clase y eso hacía más amena y al mismo tiempo divertida, la que en ocasiones se convertía en competencias de quien participaba más contestando rápido y correcto.

Cuando llegó la etapa de la secundaria todo fue totalmente diferente, por que tenía distintos maestros para cada una de las materias que llevaba, durante este periodo tuve una maestra que impartía matemáticas y le gustaba estimular a los alumnos dando reconocimientos los días de junta de padres de familia a aquel que siempre cumplía con sus tareas y trabajos en hora de clase.

Durante la etapa de la secundaria fue donde más se puede observar las diferentes estrategias o métodos que tiene un maestro para impartir clases, ya que muy pocos tienen esa cualidad por que hay profesores que aunque saben todo lo referente a su área no adquieren el don de saber enseñar.

Otro cambio que fue muy notorio durante el lapso de tener que convivir con puras mujeres ya que el grupo donde yo entré era del área de secretariado.

La secundaria la curse en el Colegio Primero de Mayo, en el cual tuve la oportunidad de vivir grandes experiencias y cambios en mi vida en relación a la impartición de materias, también tenía un maestro que le gustaba que nos aprendiéramos cuestionarios, pero después de aprenderlos hacia que los lleváramos a la práctica en el laboratorio de Química y de Biología.

Este tipo de educación la pude comparar con el modelo central en el análisis, por su estructura y desarrollo. *“Método centrado en el análisis. Saber analizar es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se debe realizar en tal o cual momento”*⁷

Los estudios de la etapa preparatoria los cursé en el mismo colegio durante la generación 1995-1998.

Esta etapa fue un poco difícil ya que el estar acostumbrada a un grupo femenino vuelvo a integrarme a un grupo mixto, el modo de enseñanza era similar al de la secundaria solo que aquí incitan más a la investigación, al análisis y a la comprobación de dicho proceso educativo.

(7) FERRY GILES, Aprender, comprender y las metas transformadoras. Antología Básica Proyecto de Innovación, UPN, México, 1994, Pág.49

Todas estas etapas de estudio por las cuales he pasado son de gran importancia y provecho para mi persona, ya que he adquirido día a día un mejor desarrollo cognitivo y de autosuficiencia para emprender nuevas metas aunque haya tenido etapas difíciles durante este proyecto.

2.4.- Práctica docente (ciclo escolar 2006-2007)

La forma en que se trabajó con los alumnos era por medio de proyectos que marca la Secretaria de Educación, la mayoría de éstos elegidos por los niños según su interés y lo plasmaban en una cartulina o papelografo, a este trabajo lo llamamos friso y siempre esta expuesto a ellos para que recuerden lo que se va a llevar acabo durante la semana o semanas que abarque dicho tema.

También se trabaja por áreas para que el niño comprenda, discrimine, compara, piense y llegue a una conclusión del por qué de algunas cosas el solo y en ocasiones con la ayuda de uno como educador y guía.

Los ejercicios de psicomotricidad, sensopercepción, ubicación espacial y nivel académico están estructurados para cada nivel, logrando así que el pequeño llegue a la primaria con la capacidad necesaria para continuar sin problemas en este nuevo nivel.

A parte de llevar el método personalizado, así como el programa que marca la SEP, los niños tienen clases de inglés, Danza, Música y Educación Física.

Todos estos pasos que integran a este programa son importantes para agilizar y facilitar en el niño su desarrollo psicomotor e intelectual y también para toda la gente que los rodea.

2.5.- Aplicación

Esta aplicación la realice en el jardín de niños el Castillo de Chapultepec, con 26 alumnos de los cuales 11 son niñas y 15 son niños todos en la edad de 5 y 6 años, del tercer grado de preescolar.

Donde los niños demuestran gran interés por participar en toda actividad y son niños inteligentes que les gusta estar activos todo el tiempo y cuestionar mucho sobre lo que se está viendo o lo que desean ver dentro de lo que es un plan de clases.

CAPÍTULO III: LA ALTERNATIVA

3.1.-Plan general de clases

AREA

Lecto- escritura

En el área de lecto- escritura maneje los siguientes objetivo:

1.-Lograr la coordinación motriz fina en los niños de preescolar para alcanzar un buen desarrollo en el avance de la lecto-escritura.

2.-Que los niños logren ubicar el sentido de la escritura así como lleguen a tener la soltura de su mano a través de ejercicios musculares.

3.-Que los niños logren ubicar el espacio por medio de diferentes actividades que se realizaran dentro y fuera del aula ya sea con el juego, manualidad y grafías.

4.-Orientar el conjunto de superficie de la escritura en hojas de trabajo así como representada en su cuaderno.

MATERIAL DIDÁCTICO

-Plastilina de colores.

-Tabla.

-Estambre.

-Ilustraciones con contorno grueso.

- Ilustraciones incompletas.
- Ilustraciones para calcar.
- Ilustraciones con punto de inicio.
- Hojas blancas.
- Crayolas con punta gruesa y delgada.
- Cuaderno de raya.
- Colores.
- Papel crepe de diferentes colores recortado en forma de diferentes figuras geométricas.
- Lápiz.
- Hojas de papel cebolla para calcar.
- Gis de colores grueso y delgado.
- Figuras de foami en grande y pequeñas.
- Pasta de café.
- Hojas cuadriculadas aproximadamente de 2cm. x 2cm.

ACTIVIDADES DEL PLAN #1

- Amasar la plastilina utilizando únicamente los tres dedos de la mano habrá de utilizar después en la escritura.
- Modelar diferentes figuras.
- Pegar estambre en una ilustración utilizando únicamente los tres dedos con que se da la aprensión del lápiz.
- Hacer la aprensión de pinzas al levantar recortes de diferentes figuras geométricas y tamaños.

ACTIVIDADES DEL PLAN #2

-En una tabla amasar plastilina y hacer rollitos como si fuera una culebra, repasar con su dedo índice la textura en forma horizontal, vertical y curva.

-Con crayola girar alrededor de una ilustración de pelota de izquierda a derecha sin despegar la punta.

-En una hoja con 3 círculos repasar el trazo girando sin despegar la punta del color.

-Girar la mano varias veces formando un aro en una hoja dividida en cuatro partes y el último aro trazarlo solo.

-Con pasta de café realizar el contorno de una manzana en movimientos circulares con el dedo índice.

-Rellenar la ilustración de una manzana realizando movimientos musculares cada vez más pequeños.

-Calcar una ilustración en papel cebolla y después iluminarlo.

ACTIVIDADES DEL PLAN #3

-Con los gises de colores trazar los círculos o diferentes figuras en el patio para ubicar según la indicación de su cuerpo dentro de alguno de estos.

-Colorear diferentes figuras geométricas en todo el patio para que por medio de sonidos ubiquen un espacio, sonido fuerte a un lado de la figura de 4 lados de color azul, sonido suave ubicarse a un lado de la figura circular de color rojo,

y zapateado al lado de una figura que terminen en pico sus diferentes lados y que sea de color amarillo.

-Pintar líneas gruesas y delgadas en el patio con los gises y caminar sobre ellas a un ritmo sin salirse de la misma.

-Bolear papel crepe de diferentes colores para rellenar los espacios de una hoja según se indique en el momento de la actividad.

-Engrosar y reproducir en determinados espacios marcados en hojas cuadrículadas.

ACTIVIDADES DEL PLAN #4

-Orientación del espacio que se debe seguir en una hoja blanca dividida en tres partes, tratar de reproducir un trazo ya expuesto como muestra siguiendo la dirección sobre una línea sin interrumpir o invadir el espacio siguiente.

-Guiar sobre la línea en que van a estar expuestos los trazos en una hoja con varias divisiones en forma de renglones pero un poco más anchos, reproducir un trazo con líneas continuas en diferentes direcciones.

-Repetición de trazos sobre un mismo plano en hoja de cuaderno, hacer una plana ubicándose únicamente en el espacio del renglón.

EVALUACIÓN DEL PLAN #1

-Arabescos (realizar líneas continuas en una hoja blanca, con crayola gruesa).

-Realizar líneas continuas con crayola delgada.

-Realizar líneas continuas con dirección con color rojo.

EVALUACIÓN DEL PLAN #2

-Engordar trazos con diferentes espacios del más amplio al más pequeño, así como reproducirlos en una hoja.

EVALUACIÓN DEL PLAN #3

-Ubicación de tiempo y espacio con su cuerpo así como con recortes de papel y figura.

EVALUACIÓN DEL PLAN #4

-Reproducción de grafía de la figura cada vez con mayor grado de dificultad con espacios mas limitados hasta llegar a lo que es un renglón.

-Seguimiento de trazos en el pizarrón con gis de colores de diferente grosor.

FIRMA.

LEP. MAYRA AYALA

IVONNE BELTRÁN GUERRERO

CAPÍTULO IV: APLICACIÓN DEL PROYECTO

4.1 Reporte de actividades realizadas.

Primer propósito

El día 9 de Octubre de 2001, llevé acabo el primer plan marcado en el objetivo número uno en el jardín de niños el Castillo de Chapultepec ubicado en el Fraccionamiento las Fuentes en la calle Abedul con número 2 en la ciudad de Zamora Michoacán.

El primer plan lo presenté en un grupo de tercero de preescolar, son niños con grandes aptitudes, son inteligentes, cariñosos y trabajadores, así podemos ver en el anexo 1.

Llegué a las 8:30 AM. Al colegio para terminar de preparar el material que me hacía falta para trabajar con los niños cuando dieron las 8:45, empezaron a llegar los niños; les di la bienvenida con la acogida acostumbrada, el beso y un abrazo, entonces pedí que fueran pasando a su lugar y que tomaran un cuento del área de la biblioteca y lo observaran bien, qué colores había en él así como los personajes.

A las 9:00 se cerró la puerta y comencé a trabajar di un tiempo para que terminaran de observar su cuento, algunos niños comenzaron a comentar sobre lo que habían visto en el libro, fue entonces que pedí que guardaran su cuento.

Tomaron su tabla y una barra de plastilina del color que quisieran, la colocaron en su mesa y empezaron con la puesta en común para que comentaran lo que más les había gustado de su libro, después amasaron y algunos niños presionaban la masa con todo el puño hacía la tabla, fue entonces que les dije que así no se hacía por que se tardaban y cansaban mucho, les expliqué que debían hacerlo únicamente con tres dedos, hubo niños que en un primer momento no pudieron y comentaban que no se podía, entonces me acerqué con cada uno de ellos, les mostré como se amasaba y pedí que ahora lo intentaran, cuando ya se les había facilitado modelaron lo que vieron en el cuento y es así como podemos ver en el anexo 2 que pusieron gran interés en su trabajo.

Conforme terminaban sus modelos los pusimos en un estante donde expusieron ante todos sus compañeros, llegó la hora de recreo y se dispusieron a desayunar para después salir al patio a jugar, cuando terminó el recreo tuvimos una sesión de juegos y cantos para que los niños se relajaran y pusieran interés en la actividad siguiente, repartí un puño de pinzas de ropa en cada mesa, al igual que una charola con trozos de papel crepe de diferentes tamaños y colores les dije como podíamos trabajar con ellos, tomar las pinzas y hacer la aprensión únicamente con tres dedos en la parte superior para que abrieran y así poder tomar los trozos de papel para formar guías rítmicas expuestas en el pizarrón de menor a mayor grado de dificultad, también era como una secuencia lógica según su indicación o posición de objeto y color.

En esta actividad me llevé un poco más de tiempo ya que les motivo mucho y más cuando algunos papeles se les tiraban les decía que no levantaran con la mano sino con las pinzas, algunos de los niños se acostaban y tiraban los papelitos para estar trabajando en el piso.

Cuando ya considere un tiempo justo pedí que guardaran el material, algunos niños hicieron la exclamación de que no y les explique que teníamos que hacer más trabajos pero que en otra ocasión podíamos llevar a cabo esta actividad. *“Es importante enriquecer al niño el control de mano- ojo”*⁸

Para terminar con la primera sesión de actividades del plan número uno, pedí que tomaran una hoja blanca y su bote con crayolas gruesas y pintaran diferentes líneas de colores y tamaños, este trabajo fue lo único que por ese día pude aplicar.

Lunes 22 de Octubre, continué la aplicación del plan como; como es costumbre se les da la acogida de bienvenida y después del toque de la campana pasan a su salón, nos saludamos con el canto de la gallinita y comenzamos a trabajar; Dante repartió la hoja con la ilustración de un carrito de hamburguesas con un paraguas, en el cual iban a pegar estambre en el contorno del mismo utilizando únicamente tres dedos de la escritura, y uno más que era el meñique para embarrar el resistol.

Cuando llevaban a cabo esta actividad se pusieron muy atentos a su trabajo no se escuchaba ruido en el salón y así se puede observar en el anexo3, al igual que en el anexo 4 la muestra de algunos de los trabajos de los niños, al ir terminando de pegar estambre lo iluminaron con crayola delgada procurando no salirse del contorno.

Para culminar las actividades de este plan tomaron una hoja blanca y sus colores, pedí que trataran de fijar su vista en lo que yo realizara en el pizarrón por que ellos lo elaborarían en su hoja, después lo realicé también en hoja como lo harían ellos.

Tomé los gises de colores y les dije que solo harían líneas en el pizarrón con la dirección de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, ellos participaron proponiendo colores con los que yo trazaría las líneas y al terminar de hacerlas, ellos elaborarían un trabajo similar cuidando la limpieza del mismo, así se puede observar las líneas trazadas en el anexo 5.

(8) NÚÑEZ DE ORTIZ, Rosario TEDDY PREESCRITURA, ED. Avante, 3° Edición, México

Segundo propósito

Hoy miércoles 31 de Octubre , llevé la aplicación del segundo plan referente al proyecto a llevar a cabo.

Por la mañana llegue al jardín de niños y recibí a los alumnos dándoles un beso al ir pasando al salón a trabajar con material que esta expuesto en diferentes áreas, a esta actividad la llamamos trabajo personal, después de un rato guardaron su material y pedí que tomaran su tabla para amasar la pasta de café previamente preparada, formando un círculo con la pasta y comenzaron a repasar su dedo índice para sentir la textura de la misma ya que aunque era café molido se sentían los granulitos a diferencia de la plastilina, es así que por medio del tacto y la sensibilidad de sus dedos pudieran identificar una de otra, después formaron figuras con moldes de galletas y jugaron a la panadería.

Al terminar está actividad guardaron su material y tomaron una hoja del estante y su bote de crayolas gruesas para empezar a girar alrededor de una ilustración de una pelota grande tratando de no despegar la punta y tener una secuencia.

Enseguida de haber realizado este trabajo hicieron otro que esta un poco más complicado ya que tenia las ilustraciones de las pelotas más pequeñas para ir ubicando espacio, se realizó con colores al igual que en el ejercicio anterior, en el anexo 6 podemos observar cómo quedó el trabajo.

Durante este día fue todo lo que alcanzamos a trabajar referente a la planeación del segundo objetivo.

Lunes 5 de Noviembre, llegué a las 8:30 AM ya que me tocaba la guardia de la semana. Como a las 8:45 comenzaron a llegar los niños y se formaron por que teníamos honores a la Bandera, durante el acto cívico los niños estuvieron tranquilos y respetuosos, al terminar pasaron a su salón y empezamos a trabajar, repartí una hoja dividida en cuatro partes y en tres de ella tenía marcado el contorno de un aro; en la cuarta parte esta el espacio vacío, empezaron a girar alrededor de los aros sin despegar su dedo y continuaron con el color haciendo la misma indicación, al terminar los tres primeros les dije que trataran de trazar un cuarto aro ellos solos sin despegar su lápiz, la mayoría exclamaron gustosos por haber logrado hacerlo sin mi ayuda, una muestra del mismo lo podemos observar en el anexo7.

Enseguida se llevo a cabo la actividad de calcar sin despegar el lápiz, trate de exponerlos como en el pizarrón para que se les facilitara un poco así lo muestro en el anexo 8, después lo hice en hojas al igual que ellos pero aún así fue un trabajo que se les dificultó ya que algunos niños rompieron una primer hoja de papel cebolla al estar realizándolo, cuando al fin lo lograron pedí que lo iluminaran tratando de no salirse de la línea y podemos tener una muestra de dicho trabajo expuesto en el periódico mural del salón verse en el anexo 9.

Otro ejercicio que llevamos a cabo fue con la pasta de café hacerla tiritita como una culebra y formar un círculo continuo con espacios y repasarlos varias veces con el dedo índice.

Para evaluar esta actividad se realizó un trabajo más en el que con gis mojado giraron en el contorno de una manzana con movimientos circulares sin despegar el gis.

Este trabajo motivó a los niños ya que no se realizó con material que cotidianamente utilizan, aunque se mancharon un poco lo hicieron con entusiasmo y bien hecho como lo podemos observar en el anexo 10.

Tercer propósito

Hoy Jueves 23 de Noviembre, llegué al jardín de Niños con mucho ánimo de llevar a cabo el tercer plan del proyecto, así que me presenté mas temprano que de costumbre, aproveché realizar el día de hoy esta actividad ya que se prestaba por que teníamos deportes y así los niños podrían correr, brincar y si se podía arrastrarse.

Comencé pintando diferentes figuras grandes donde pudieran caber 10 a 15 niños al mismo tiempo, en el momento de la indicación escucharon con atención ya que ellos querían jugar pero preguntaban como se iba hacer.

Después de hacer un poco de calentamiento explique que con el sonido del pandero recibirían las indicaciones ya que si sonaba fuerte todos deberían estar dentro del círculo sin empujar a sus compañeros ya que debían respetar el espacio que ganara cada quien, pero si el sonido era suave deberían colocarse en el cuadrado al igual respetando el espacio de los demás, y cuando escucharan un zapateado tenían que estar dentro del triángulo haciendo hincapié en la misma indicación dicha con anterioridad. *“Se debe tener cuidado de ser explícito acerca del uso de la información en condiciones de suma confianza y entendimiento”.*⁹

Durante 15 minutos llevamos a cabo esta actividad la cual les causaba mucha risa por que varios niños al principio se equivocaban pero al ver a sus compañeros en otro lugar corregían pidiendo que volvieran a realizar el sonido para continuar sin confundirse un ejemplo de este ejercicio lo podemos observar en el anexo 11.

(9) WILTROCK, Merli C.F. Recopilación de datos, Antología Básica Aplicación de la Alternativa de Innovación, UPN, México, 1994, Pág. 52

Después de llevar a cabo esta actividad formaron grupo de 8 niños para seguir jugando, pedí que repartieran por todo el patio las figuras y así yo indicaría igual por sonidos al lado de que figura se pararían y el niño que fuera perdiendo se sentaría hasta que le volviera tocar otro turno de participar.

Para terminar realizando un ejercicio de relajación para tranquilizar la energía que traían después de esta actividad.

Seguimos trabajando en la actividad y repartí papel crepé de diferentes colores para que bolearan dentro del cuadro y rasgaran fuera del círculo que les entregué en una hoja, así de otra forma podemos observar en el anexo 12 como se reafirma al revés pero lo importante es que no revolvieron el boleado con el rasgo ubicaron lo que espacio dentro y fuera.

Para terminar con el tercer propósito en una hoja cuadriculada y con lápiz reprodujeron un trazo sencillo y hubo dificultad para realizarlo es así como se fue evaluando este objetivo, una muestra de dicho trabajo lo tenemos en el anexo 13.

Cuarto propósito

Lunes 7 de Enero, llegué a las 8:30 AM y me dispuse a pasar de inmediato al salón ya que quería acomodar lo que estuviera fuera de su lugar, después de

las vacaciones, solo pasaron 10 minutos y los niños comenzaron a llegar, los recibí con gusto y la acogida acostumbrada, ellos mostraron alegría por verme y expresaron interés al regresar al jardín, para mi esa atención por parte de estos pequeños fue un gran estímulo como persona y educadora.

Al las 9:00 se dio el toque para entrar al salón, los niños estaban un poco inquietos ya que sólo comentaban de los juguetes que habían recibido de regalo el día de reyes, comenzaron a trabajar con material por áreas, después de un rato toqué la campana para que guardaran el material y pedí que voltearan un momento al pizarrón para que supieran en que trabajaríamos que era realizar una figura de un puerquito congrios cortos en determinado espacio sin que estuviera cuadrículado algo a lo que no estaban acostumbrados a hacer, se les dificultó un poco ya que lo tenían que hacer sobre una sola línea sin salirse de la misma pero lo lograron por que son niños inteligentes y con un gran dinamismo de lograr lo que para ellos es difícil un ejemplo de este trabajo lo tenemos en el anexo 14.

Cuando terminaron su trabajo lo expusieron en el pizarrón ya que los felicité y les puse una carita feliz y para ellos eso indica que su trabajo está bien realizado. *“ La actitud del profesor deberá ser congruente con la concepción de aprendizaje que otorga gran importancia a la acción de los niños sobre el objeto del conocimiento”*¹⁰.

(10)WILTROCK, Merli C., Estrategias de Evaluación en el Aula, Antología Básica

Aplicación de la Alternativa de Innovación, UPN, México, 1994,Pág. 60

Miércoles 9 de Enero, continué llevando a cabo las actividades del cuarto plan de trabajo, en una hoja blanca dividida en forma de renglones pero un poco más anchos que los que están marcados en un cuaderno, ya que median 3cm de ancho y lo largo si era similar a lo de una libreta, puse como muestra el trazo de una casita para que lo hicieran durante una plana grande, algunos de los niños se les dificultó el rayado del trazo pero con esfuerzo lo lograron realizar, así podemos observar su trabajo en el anexo 15.

Conforme iban terminando les repartí su cuaderno donde había la muestra de una grafía y continuarían realizando una plana pero ahora con espacios más pequeños y les fue fácil hacerlo, después realizaron trazos en el pizarrón con gis grueso y con gis delgado los primeros sin dirección y otros con dirección en determinado espacio.

Fue así que se terminaron de realizar todas las actividades planeadas por llegar al objetivo o propósito planteado para mejorar el desarrollo de lo que es la escritura en preescolar por medio de caligrafías.

4.2 Análisis de los trabajos

Es importante tener en cuenta el contacto del niño y los materiales que lo rodean dentro del ámbito escolar ya que por medio de ellos él descubre la relación que tiene con su medio de desarrollo en lo que es su vida diaria.

Basándome a lo que se4 enfoca el proyecto que realicé consideré importante involucrar al niño en actividades que sean de su interés para lograr el o los propósitos que como educadores y guías nos formamos para el buen desarrollo cognoscitivo de cada uno de ellos es así que antes de planear o plasmar todo un sin fin de actividades en unas hojas traté de conocerlos un poco y saber qué es lo que les gusta trabajar y cómo les gusta realizarlo.

Por eso todos estos objetivos que planteé en este proyecto los hice pensando en que aun con un poco de dificultad, pero mucho optimismo y ayuda lograría hacer realizados por esos pequeños sujetos que con muy poca edad han demostrado ser capaces de alcanzar lo que se proponen, así como dar la satisfacción a la persona que los guía hacerla sentir importante por sus logros de ellos.

Todos sus trabajos fueron realizados con un gran esfuerzo y con diferentes características que hace que se identifique cada uno de los niños según su forma de ser.

4.3 Resultados obtenidos

Evaluación cualitativa

Durante la realización de cada uno de los propósitos hubo logros rápidos, así como algunas dificultades porque los niños sentían no poder realizar algunas de las actividades planeadas.

También hubo ocasiones en que la distracción de ellos impedía llevar a cabo el trabajo planeado como debía hacer pero por naturaleza los niños son inquietos y más estando en la edad preescolar, eso lo debemos tener en cuenta como educadores que somos es por eso que o se toma como un gran impedimento o dificultad la actitud que tienen los niños para no lograr los objetivos.

A los niños los anime que participaran en todas las actividades con frases alentadoras “ tú puedes” , “ que bien te está quedando “ o “ felicidades “ .

Evaluación cuantitativa

Lo que es en si una nota o cifra cuantitativa en preescolar no se puede dar ya que la evaluación no es de 0 a 10 si no por letras.

Como ejemplo es la siguiente:

MB- MUY BIEN

B – BIEN

R- REGULAR

La evaluación que se obtuvo al aplicar este proyecto en su mayoría fue **MB**, ya que los pequeños pusieron gran empeño al realizar las actividades aunque en ocasiones algo inquietos pero todos son inteligentes y trabajadores.

La relación de esta evaluación se muestra en la siguiente lista de alumnos que se presenta en orden alfabético.

LISTA DE ALUMNOS

	I	II	III	IV
Amescua Llamas Laura Viridiana	B	B	MB	B
Ávila Méndez María Fernanda	MB	MB	B	MB
Carvajal Ortiz Carlos Enrique	B	MB	B	B
Carrera Tentle Valentina	MB	MB	MB	MB
Ceja Serrato Iván	MB	B	B	MB
Díaz Carrillo Aldo Fidel	R	B	B	B
Espinoza Bejar Gustavo Iván	MB	B	B	MB
Ferrer Mata Hilary Leslie	MB	MB	MB	MB
García Ortiz Dulce María	B	MB	B	MB
Gudiño Barrera Antonio de Jesús	MB	MB	MB	MB
Gutiérrez Cortes Alejandra	MB	MB	MB	MB
Hernández Cortes Emilio	MB	MB	MB	MB

Izarraz Llamas Bertha Elena	B	B	B	B
Juárez Paz Jesús Antonio	MB	B	B	MB
Leiva Muños José Ricardo	B	B	B	B
López Coronado Dante	MB	MB	MB	MB
Muñiz Cantoya Fernando Yahir	MB	MB	MB	MB
Nuño Ortiz Victor Ramses	B	B	B	B
Ramírez Hernández Francisco	MB	B	B	MB
Ramírez Mata Montserrat	B	B	B	B
Sánchez Vega Juan Carlos	MB	MB	MB	MB
Sevilla Valdez Yolanda	B	MB	B	MB
Solorzano Sanchez Hugo Yony	R	B	MB	B
Valdes García María Guadalupe	MB	MB	MB	MB
Valencia Pulido Diana Janet	B	B	B	B
Velásquez Navarro Jaime Iván	MB	B	B	B

CONCLUSIONES

Para mi, el haber elaborado este proyecto contando con el apoyo de los padres de familia, y alumnos así como con los asesores, fue una experiencia sumamente grata que me llevó a saber observar cada una de las conductas de los niños para lograr realizar ejercicios que facilitaran la escritura en preescolar, y que comprendieron lo que se estaba haciendo no solo llevarlo a cabo por llevarlo.

Es importante tener en cuenta que el educador tome la iniciativa en realizar un sin fin de actividades que favorezcan el desarrollo intelectual del niño, así como tener motivación para que ellos y los padres de familia se involucren en torno a este trabajo.

También es importante tener en cuenta que todo lo que se hace como interés y gusto se logra en la mayoría de los aspectos y el más importante en este caso es la convivencia y acercamiento que logra tener el docente con el alumno al igual que la confianza que te brinda cada uno de estos pequeños al participar en los planes elaborados para ellos así como compartir sus intereses con los del educador.

Considero que mi proyecto es una buena propuesta de alternativa para guiar a los niños y niñas en edad preescolar y propiciar la maduración necesaria para aprender a leer y escribir, a través de ejercicios amenos,

divertidos y suficientes, se podrá consolidar el desarrollo de la coordinación motriz fina.

Considero que en mi propuesta de trabajo se han concluido actividades que inciden de manera adecuada en el desarrollo visual, auditivo, motriz, de lenguaje y de ubicación espacial que sientan las bases para los aprendizajes académicos posteriores.

BIBLIOGRAFÍA

- BENIERS, Elizabeth El lenguaje del preescolar, ED. Trillas, 1985. México.
- GAMBOA, Castro Norma, Trazos y letras para el preescolar, Fernández Editores, 1995, México.
- MACHADO, Jeanne, La experiencia infantil y el lenguaje, ED. Diana 2da. Edición, 1980, México.
- MENDONCA M Margarita -, Isabel Sáenz de Santa María Guía Práctica para la educadora de Jardín de Niños, ED. Gil Editores, Anzures Puebla, Pue. México.
- MUÑIZ Ortiz Rosario, TEDDY PREESCRITURA, ED. Avante 3ra Edición, México, 2000.
- RAMÍREZ Vallejo, María de los Ángeles, La magia de las letras ED. Trillas 3ª Edición, México, 2000.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Aplicación de la Alternativa de la Innovación UPN-SEP, México, 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, UPN-SEP, México, 1994.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Proyecto de Innovación UPN-SEP, México, 1994.

GLOSARIO

ADiestRAMIENTO.- Acción de guiar o encaminar, efecto de ser diestro al enseñar o instruir.

AUTOMATIZACIÓN.-Acción y efecto de hacer un cambio de actitud y desarrollo para realizar determinado trabajo.

DESEMBOCADA.- Conducir a un resultado concreto.

EXPLICITO.- Acción de dar una respuesta clara y formal.

COGNOSCITIVO.- Acción de adquirir un conocimiento difícil de cambiar.

HUMANIZACIÓN.- Acción y efecto del desarrollo de las cualidades del hombre para desempeñar o llevar acabo determinada tarea.

PAULATINAMENTE.- Efecto de producir con un seguimiento y congruencia.

REITERATIVA.- Que tiene la propiedad de decir o ejecutar nuevamente.