



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162

EL GUSTO POR LA LECTURA

T E S I N A

QUE PRESENTA

GRACIA BEJAR VELÁZQUEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICH. JULIO 2007



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162

EL GUSTO POR LA LECTURA

GRACIA BEJAR VELÁZQUEZ

ZAMORA, MICH. JULIO 2007.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	9
1.1. EL ESCUDO DE URUAPAN Y SU SIGNIFICADO	14
1.2. CONTEXTO GENERAL DE LA ESCUELA	15
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.4. PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA RESPUESTA	19

CAPÍTULO II

2.1. ESCUELA	21
2.2. COMUNIDAD	21
2.3. GRUPO	23
2.4. PLANTEAMIENTO DEL OBJETIVO	24

CAPÍTULO III

3. PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRACTICA DOCENTE	29
3.1. PROBLEMA DETECTADO	29
3.2. ELEMENTOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS Y CONTEXTUALES	30

3.3. IMPORTANCIA DE LA LECTURA	31
3.4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO	33
4. CONCEPTUALIZACIÓN	35
4.1. LA LAECTURA Y LA ESCRITURA	35
4.2. LA CONSERVACIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	36
4.3. LA CONSERVACIÓN Y LA LECTURA	39
4.4. LA CONSERVACIÓN Y LA UTILIZACIÓN DE LOS LIBROS	41
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	56
BIBLIOGRAFÍA	58

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo que comprende una tesina realizado con mucho esfuerzo, el cual surge a partir de mis observaciones en el grupo de 2º grado, al darme cuenta que al realizar no sólo lecturas en español, sino en trabajos de otras asignaturas se les dificulta comprender lo que leen, o lo que van a desarrollar, así como las indicaciones para desarrollar una actividad en su libro de texto por sí solos, hasta que no se lee varias veces o con ayuda de alguien o el maestro.

De acuerdo a recientes evaluaciones realizadas a los alumnos en general muestran que los alumnos observan un bajo rendimiento en cuanto al aprovechamiento escolar; por lo que de ahí mi preocupación a indagar a los alumnos si les gusta leer a ellos, a sus papás, a sus mamás, por lo que me di cuenta que en casa casi no leen o más bien no leen.

Durante el segundo grado de primaria, el aprendizaje inicial de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños por utilizar la expresión oral son aún preocupaciones de gran relevancia para los maestros, quienes debemos promover los aprendizajes mediante la reflexión sobre la lengua. Ya que el programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste comunicado significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar,

leer y escribir son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones.

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación).

Ahora bien, ha predominado la idea de que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a leer rápida y claramente, dejando de lado, en un principio, la comprensión, pensando quizás que si los niños aprenden a leer de corrido la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, sólo si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente y por ende el gusto por la lectura y de esta manera lograríamos mejor aprovechamiento escolar.

Cabe mencionar que aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar, es cierto, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño comprenda lo que lee que es lo que tanto anhelamos en nuestro centro de trabajo y por qué no decirlo en nuestro país.

Esta tesina enfoca un problema a superar, el gusto por la lectura cuando mantenemos una relación cotidiana con niño, tarde o temprano, nos asalta la preocupación de qué hacer para que vayan aprendiendo a disfrutar la lectura; porque descubran en los libros aquello que tanto les gusta: cuentos, leyendas, chistes, canciones, adivinanzas, anécdotas, poemas.

El primer apartado se inicio con el contexto, que comprende las características del grupo, los aspectos generales de la Escuela Primaria "José Ma. Morelos" de donde laboro y la localidad de Uruapan.

El segundo Capítulo habla sobre el planteamiento del problema de cuáles son los antecedentes, desempleo, falta de cultura, características del estadio en el que se encuentran los niños de 2º grado.

El tercer capítulo abarca, la justificación, propósitos de la alternativa, así como la conceptualización del gusto por la lectura, sugerencias y conclusión a la que se llegó.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La comunidad donde presto mis servicios como docente en el Uruapan, Mpio. Del M/M. La ciudad de Uruapan, fue fundada como tal en el año de 1533, por Fray Juan de San Miguel. Ya había antes un asentamiento de población de la rama Tarasca, una rama del reino purhépecha bajo el mando del Emperador Tariácuri. Los conquistadores no habían podido dominar a los tarascos hasta que Fray Juan de San Miguel llegó y los evangelizó. Después llegaron por sorpresa y pudieron conquistar el Imperio Tarasco mandado por tres reyes que había dejado en su lugar el Emperador Tariácuri. Ellos eran: HIRAPAN, HIQUIMGARI, e TAMGAMXUAN. Junto al río Cupatitzio se había formado lo que más tarde sería la población de Uruapan, al principio estuvo dividido en nueve barrios; en los que el Fraile dejó sus enseñanza para que hicieran: lacas, telas, rebozos y varias artesanías. Los nombres de los barrios son: San Miguel, San Francisco, La Magdalena, La Trinidad, San Juan Evangelista, San Pedro, Santiago, San Juan Bautista y los Reyes. De éste último no se conserva ningún vestigio y según opinión de algunas personas estuvo ubicado en el lugar designado actualmente con el nombre de los Riyitos; al noroeste de la población. Los indios que vivían en ese barrio se trasladaron cuatro leguas al norte y fundaron el pueblo de San Lorenzo. Se ignora la causa que movió a los indios a tomar esa determinación y el año en que se verificó. Piensan algunos que ese hecho aconteció a finales del siglo XVI durante una epidemia de las varias que azotaron estas regiones.

Actualmente la ciudad de Uruapan cuenta aproximadamente con 250,000 habitantes cuya principal actividad es el comercio; también considerada la ciudad de Uruapan como centro turístico importante; se produce en gran cantidad el aguacate, en lo que se refiere a su agricultura y a su ganadería. A lo largo del Río Cupatitzio se han instalado varias plantas hidroeléctricas que producen varios millones de kilovatios anualmente, Uruapan contribuye así al desarrollo industrial y comercial de varios estados circunvecinos.

Uruapan está comunicado con el resto del país por todos los medios comunes. Cuenta con un aeropuerto de primera categoría.

También cuenta con servicios de comunicación: telegráfico, telefónico, telmex, microondas, televisión cultural, televisión por cable, tres estaciones radiodifusoras y radiotelefónicas para poblados mas pequeños.

La vida social en su gran porcentaje solidaridad y cooperación. Hay una gran cualidad de familias pertenecientes a la llamada "clase media", aunque siguen siendo marcados los extremos entre las clases acomodadas y la clase humilde.

En el aspecto educativo la ciudad de Uruapan cuenta con: 55 escuelas primarias que dan albergue a cerca de 35,000 alumnos.

30 Jardines de Niños, Secundarias, E.S.F.U.1., E.S.F.U.2, E.S.F.U.3, E.S.F.U.4; escuelas secundarias Técnica No. 30, Escuela Secundaria Técnica No. 66, Esc. SEc. Técnica No. 85, Esc. Secundaria para trabajadores Lic. Benito Juárez; Secundaria Moisés Sáenz, Garza, etc. Escuelas Preparatorias: Preparatoria Lic. Eduardo Ruiz; Esc. Preparatoria de Ciencias Agrícolas; Preparatoria "Purépecha" incorporada a la U.M.S.N.H., Academia Comercial Administrativa; Academia Comercial "Remington"; Academia Comercial "Progreso"; Centro de Estudios Tecnológicos No. 27; Conalep; Instituto Cultural "Don Vasco", etc; Facultad de Agrobiología Presidente Juárez, Escuela Técnica de Guardias Forestales.

Los ayuntamientos son las pequeñas células de la república. Están representadas en él los tres poderes: EJECUTIVO, LEGISLATIVO Y JUDICIAL.

EJECUTIVO.- Está representado por el Presidente Municipal.

LEGISLATIVO.- Por el cuerpo de regidores en las reuniones de cabildo.

JUDICIAL.- A través del juzgado menor municipal, los ayuntamientos vienen funcionando en forma tradicional desde la formación de la República, pero tienen su origen a raíz de los ayuntamientos formados en tiempos de la colonia poco después de la conquista.

El H. Ayuntamiento de Uruapan, esta formado por: Un Presidente Municipal y ocho regidores, teniendo diferentes comisiones el mismo presidente municipal.

HIDROGRAFÍA.- En Uruapan, nace el Río Cupatitzio de aguas cristalinas en cuyos márgenes brotan venéreos de agua transparente en la que se da servicio a la población de Uruapan y sus colonias, Una vegetación exuberante bordea las riveras del Cupatitzio cuyo nombre tarasco significa "Río que Canta" y en su caudal viven peces en los poblados rivereños. El río Cupatitzio contribuye a la riqueza del país, dando origen a varias presas en las que la Comisión Federal ha instalado plantas hidroeléctricas, que generan varios millones de kilovatios anualmente. Más adelante se une el Río Balsas, para desembocar finalmente al Océano Pacífico entre las costas de Michoacán y Guerrero.

OROGRAFÍA.- Uruapan, cuenta con dos cerros de importancia, por el norte el cerro de la cruz y el cerro de la charanda; por el sur, con el cerro de Jicalán que es como en final del macizo volcánico sobre el que descansa la mayor parte de los poblados de la meseta tarasca.

También puede considerarse la importancia el cerro de la "Aguja" y elevaciones montañosas en casi todas las tenencias. Se cuenta con una extensísima producción de "pino" y "encino". Entre los árboles frutales destaca el "aguacate" del que actualmente se cosechan unas 30,000 toneladas anualmente. También árboles de las variedades "mango", durazno, guayaba y otros.

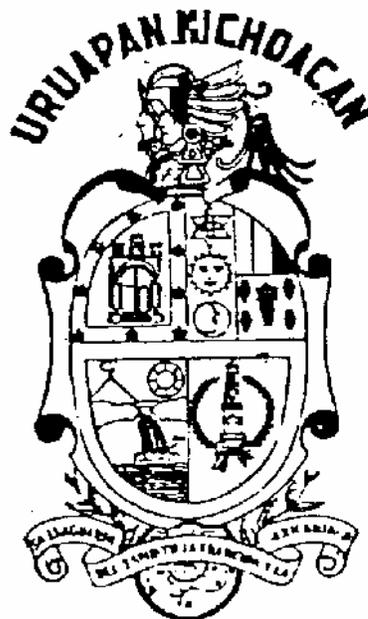
UBICACIÓN.- La ciudad de Uruapan, está situada en la vertiente sur de la sierra de Uruapan, prolongación de la de Apatzingan, formando parte del eje volcánico. Su altura sobre el nivel del mar se considera de 1,634 metros y queda situada a los 19° 24´ 56´´ de latitud norte y 102° 03´ 40" de longitud oeste del meridiano de greenwich.

SUELO.- En los distritos de Uruapan, se encuentran los tipos de suelos característicos de la Meseta Tarasca: El amarillo o café de las altas montañas, el TUPURI (marga arenosa fina) de los valles y laderas y el rojo arcilloso llamado CHARANDA de los declives de la zona periférica en la que está asentada Uruapan.

INDUSTRIA.- Uruapan, comienza a incursionar en el campo de la industria: cuenta con una fábrica de chocolate, dos de hilados y tejidos, dos embotelladoras de refresco sin alcohol (pepsi – cola y coca – cola", una de productos de fibra de coco cinco fabricas de aguardiente y varias pequeñas industrias de materiales para construcción, fabricas de muebles y colchones, fabricas de plástico, fabrica de papel a base de celulosa.

El significado de la palabra Uruapan es en la opinión general: JICARA; y don Toribio Ruiz (Padre de don Eduardo Ruiz) opina que proviene del verbo URUAPAN, que significa EL ACTO EN QUE BROTAN LOS COGOLLOS DE LAS PLANTAS Y GOZAN DE PEREME PRIMAVERA.

EL ESCUDO DE URUAPAN Y SU SIGNIFICADO



El escudo del municipio de Uruapan, fue elaborado por el Teniente Coronel Luís Valencia Madrigal, quien lo dividió de la siguiente manera:

En la parte superior, los perfiles del español y del nativo de esta región. En el ángulo superior izquierdo, se simbolizan las capillas de los nueve barrios con los que Vasco de Quiroga fundó la que ahora es ciudad de Uruapan, alrededor del pórtico de la Huatapera, considerado como el primer hospital de Latinoamérica.

En el ángulo superior derecho, se plasma a los dioses que adoraban los purhépechas, simbolizados por la luna, el sol y una estrella; asimismo, los colores de la Bandera Nacional y las llagas de Cristo que caracteriza a la orden de los Franciscanos.

Abajo, en el ángulo izquierdo se representa el volcán Paricutin, rodeado de la vegetación con que cuenta Uruapan y en su contorno aparece también la Tzararacua y el Río Cupatitzio que le da origen y que es fuente de vida para la población uruapense.

En la misma parte baja del escudo, pero en el ángulo derecho, se dedica el espacio al monumento en honor de los Mártires de Uruapan, liberales que contribuyeron a la lucha libertaria de México, fusilados en esta ciudad.

El escudo de Uruapan, remata con ramas de cafeto que durante mucho tiempo fue característico y famoso en la región, al centro una jícara elaborada totalmente a mano con el procedimiento denominado "Maque". Y de lado a lado corre un listón en el que se lee la inscripción: "Salv guarda del espíritu, la tradición y la mexicanidad".

1.2. CONTEXTO GENERAL DE LA ESCUELA

La escuela primaria donde laboro lleva el nombre de "José Ma. Morelos" clave 16DPR2221W, se encuentra ubicada en el oeste de la ciudad de Uruapan, Michoacán colonia la Quinta, en la calle principal, a su alrededor se encuentran varias colonias, principalmente populares la cual fue fundada el 18 de marzo de 1969, por el C. Lic. Carlos Galvez Betancourt, gobernador constitucional del Edo. Y el C. Gral. Lázaro Cárdenas tiene una superficie de 7,673 m², distribuidos los espacios como a continuación se indica: 20 aulas didácticas en las que se imparten clases, en 18 de ellas a grupos regulares y en 2 a grupos de alumnos atendidos por maestras de aula de

apoyo de educación especial. Además 2 aulas en estado muy deplorable. Se cuenta con 2 espacios adaptados como direcciones escolares en turno matutino y vespertino, servicios sanitarios, espacios para receso y recreación, un espacio adaptado como bodega de intendencia, unos portales se usan como cooperativa improvisada en condiciones regulares.

La cancha de básquetbol se encuentra en muy mal estado y sobre ella descansan dos canchas de volibol. En el ciclo escolar 2004-2005 se pavimentó parte de lo que antes fue una huerta, que ahora funciona como patio; esta construcción cambió totalmente ya que ahora se encuentra más limpia y se disfruta más esta área de la escuela.

En cuanto el personal que ahí laboramos existen:

Una Directora

18 maestros de grupo

2 maestras de educación especial

3 maestras de educación física

2 intendentes

1 maestro con cambio de actividad

Así mismo se formó el consejo técnico de la escuela, de acuerdo a Fierro Cecilia y Rojas Susana un encuentro de maestros. El cual ofrece un tiempo y espacio formal de carácter consultorio para intercambiar, discutir y analizar los problemas relacionados a la

Enseñanza – Aprendizaje, en el que en forma colegiada participa el personal docente, para la toma de decisiones. (1)

Quedando de la siguiente forma:

COMISIÓN	OBJETIVO	NOMBRE	GRADO GRUPO
Presidente	Convocar y presidir las reuniones	Ernestina Pineda Velásquez	
Secretario	Dar seguimiento del libro de actas	Juan Manuel Arriaga Rojas	5° A
Vocales		Lourdes Mora Chávez Blanca Rosario Bucio A. Felicitas Pérez Bautista José Luis Hernández Gracia Béjar Velázquez Ma. Lourdes Godinez Glez. Ruben Velásquez Núñez Salomón Sánchez Velázquez Ma. del Refugio Robledo D. Benjamín Sánchez Jorge Bucio Alvarado Pedro García Morales Manuela Alemán Martínez	1° A 1° B 2° A 2° B 2° C 3° A 3° B 3° C 4° A 4° B 4° C 5° B 5° C
Técnico pedagógico	Coadyuvar al proceso enseñanza – aprendizaje en el seguimiento sistemático de la aplicación de pruebas bimestrales	Guillermina Montoya Angel Angélica Rocio Díaz Rangel Ma. Soledad Alvarez López Regan Soideth Leyva M. Blanca Esthela Pastenes A. Ruben Vega Segura Ivonne Medina Elias Arturo Godinez Barajas Ma. Teresa Llamas Quenia	1° C 2° B 6° A 6° B 6° C E.F. E.F. E.F. E.E. E.E.

El colectivo de la Escuela José Ma. Morelos, nos reunimos para hacer la autoevaluación de la gestión escolar con el propósito de conocer nuestra realidad y

¹ FIERRO, Cecilia y Rojo Susana, EL CONSEJO TÉCNICO UN ENCUENTRO DE MAESTROS, S.E.P. 1994. p.p. 12.

buscar la estrategia idónea para la mejora de nuestra intervención pedagógica; utilizando en un primer momento la observación y cuestionarios a los padres de familia, a los alumnos y al personal de la escuela; en un segundo momento se revisaron los resultados cuantitativos de aprovechamiento en los grupos y un análisis en colectivo de los resultados obtenidos en los cuestionarios, estamos conscientes de lo que pretendemos como escuela, un mayor esfuerzo para elevar la calidad educativa ofrecida por nuestra institución, buscando la manera positiva de nuestra superación profesional, actualizándonos e innovando, con el ciclo anterior próximo, en lo cualitativo no fue muy significativo en las asignaturas de español y matemáticas.

1.3. Planteamiento del problema

De acuerdo a esta evaluación pudimos identificar los problemas o áreas de oportunidad de la gestión en diferentes dimensiones.

Los alumnos tienen dificultades en lo que leen y en comprender el contenido de los diferentes textos.

Los resultados de la prueba de diagnóstico me permitieron saber el grado de comprensión lectora que tienen los alumnos de este grupo, lo cual me facilitó planear las actividades que apoyen el favorecimiento de la misma, ya que si un alumno no comprende lo que lee, presentará dificultad para realizar algunas actividades o para disfrutar de la lectura. Por ello considero que la asignatura de español es fundamental,

sin restarles importancia a las demás tal como lo dice el propósito principal. "... Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" (2) desarrollo elemental en la vida social de todo ser humano para comunicarse con sus semejantes desprendiéndose de esta también que la mayoría de los alumnos no cumplen con las tareas escolares, quizás esto se deba a que la mayoría de los amas de casa se dedican a trabajos en casa, a falta de trabajo de los padres de familia, ya que la mayoría se dedican a la albañilería o estibadores y pudiera ser este el factor principal que exista en el cumplimiento de tareas escolares, ya que la mayoría de los niños se quedan solos en casa y no hay quien los motive al cumplimiento de éstas, desligándose de esta responsabilidad el no involucrarse en las actividades escolares cuando sabemos lo importante que es trabajar conjuntamente maestros, padres de familia y autoridades educativas por la educación de sus hijos.

1.4. Planteamiento de objetivos o propósitos de la propuesta

En lo personal considero pertinente darle prioridad a favorecer la comprensión lectora en 2º grado primer; por ser el problema que más incide en el grupo y segundo porque son alumnos que se están formando como lectores activos, quizás mi intervención resulte oportuna para desarrollar en ellos mi objetivo que es el gusto por la lectura; habida cuenta que desde los primeros grados de educación primaria no se le da importancia al uso adecuado de un libro, abrirlo, leerlo y como nos dice Kennet S. Godman y Yetta M. Goodman quienes señalan que la lectura no se reduce a conocer los

² SEP. PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. Educación Básica, Primaria, México, Edit. Fernández, p. 21.

sonidos, palabras, oraciones y por abstractas de lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas. Leer como escuchar, consiste en procesar el lenguaje y construir significados ⁽³⁾ ya que en la actualidad he observado niños que cuando abren un libro, nada más observan las ilustraciones sin saber tan siquiera como se titula el libro, por que no les gusta leer. Por ello me he dado a la tarea de preguntar ¿te gustó el cuento? ¿cómo se titula? ¿de qué se trata? ¿quieres leerlo? Ahora para darme cuenta de lo que comprendió lo que leyó es de que leyó, si lo hizo con claridad y fluidéz al mismo tiempo si respeto pausas y signos de interrogación y admiración.

³ GOODM,AN. Kemmeth S. Goodman Yetta M. "Conocimiento de los procesos Psicolingüísticos por medio del análisis a la lectura en voz alta" en: EL APRENDER DE LA LENGUA EN LA ESCUELA Antología básica UPN. México 1995. p. 187.

CAPÍTULO II

2.1. Escuela

Como se ha analizado anteriormente, de acuerdo a la autoevaluación que se practicó en los alumnos de 2º grado en la Esc. Primaria José María Morelos, en las áreas de español y matemáticas debido al bajo rendimiento y aprovechamiento, ya que los alumnos tienen dificultades en lo que leen y comprenden el contenido de los diferentes textos por lo que de aquí se desprende fomentar el gusto de la lectura en los alumnos; para que comprendan lo que leen, organizando actividades diversas, atractivas, motivantes, basadas en los contenidos curriculares para formar individuos críticos y reflexivos.

2.2. Comunidad

Se puede observar que la mayoría de los niños no les interesa cumplir con las tareas escolares, no les gusta leer, les enfada leer y más cuando son textos muy amplios, cuando se cita a reuniones a los padres de familia se observa que de 35 alumnos de este grado a la mayoría los padres de familia no les interesa asistir a las reuniones, ya que los padres de familia que asisten son dos o tres de la mayoría de estos las mamás son las que asisten, se les pide su apoyo para el cumplimiento de dichas tareas; pero sin ningún resultado positivo.

Se ve en gran porcentaje la desaprobación en sus casas; ya que yo me he propuesto cuestionar a los niños por que no hacen las tareas si sus mamás los ponen a realizarlas; pero me contestan no, porque se ponen a ver la telenovela viendo su negativa a este pasatiempo o ellos mismo se van a jugar maquinitas siendo este otro factor negativo para el cumplimiento escolar y por el bajo rendimiento de aprovechamiento en las áreas de español y matemáticas.

La dificultad señalada en este caso es la "comprensión de la lectura" entendiéndose que la lectura es según Aguilar Arreola y otros en el programa apoyos técnicos pedagógicos a la educación primaria" es la interpretación del sentido de textos y leer lección de pasar la lista por lo escrito para conocer algo, la lectura se convierte en un instrumento, técnica o dinámica de valor educativo.

Algunos argumentan que quizás sea por que su papá no se encuentra con ellos, ya que debido a la falta de empleo emigran a los Estados Unidos y la mayoría se desobligan de ellos.

Siempre están faltos de recursos económicos hay mucha carencia económica, la mayoría de los niños se van a la escuela sin desayunar ni tan siquiera un té, en una ocasión me tocó ver a un niño que llevaba su torta y saboreando muy rico le pregunté Carlitos ¿De qué es tu torta hijo? Y me responde de capulines y le digo ¿dé capulines? Y efectivamente tenía unas cuantas cerezas o capulines; con todo esto cómo el niño va a rendir en un % de aprovechamiento bueno o satisfactorio.

2.3. Grupo

También hay niños que faltan con mucha frecuencia la escuela por ello contestan mi mamá no tenía dinero para darme para la torta o el camión. Según parece que no les interesa asistir a la escuela o será que no los motivan las mamás; también se observó que hay algunos padres de familia que no saben leer ni escribir y cómo ayudar o apoyar a sus hijos.

Para ello me he propuesto tomar mi trabajo con más responsabilidad asistiendo a cursos, conferencias, con el fin de actualizarme y llevar a los niños métodos y estrategias más modernas aunque se acepta que la práctica desarrolladora hasta antes de asistir a la UPN era tradicionalista es decir, yo digo los niños escuchan, observan y hacen lo que se ordena; ya que en mi formación docente fue en forma tradicionalista y quizás los padres de familia también en su mayoría fue la forma como se les enseñó con el método tradicionalista piensan quizás en nadamás decirles has la tarea sin tan siguiera ver y revisar, mucho menos cuestionar al niño en preguntas de una lección, en cómo se titulo, de que se trató, quienes fueron los personajes principales, o qué fue lo que te gustó más y ¿por que? Ya que anteriormente no utilizaba que los niños comprendieran lo que leían ni tan siquiera preguntar a un niño de primero cual fue la grafía que escribiste, lo que interesaba es que leyeran rápido no se cuantas palabras por minuto y pienso yo que desde ahí el fracaso por la lectura.

2.4. Planteamiento del objetivo

Para esto me propongo lograr una adecuada planeación y distribución del tiempo de trabajo en el aula, con responsabilidad; buscando estrategias de apoyo para los alumnos y padres de familia invitándoles a leer cuentos breves, historietas, recetas de cocina, el periódico invitándolos a que lean lo que acontece a diario en la sección cultural invitarlos a que resuelvan los crucigramas, que prendan el televisor a las 14:00 horas para que escuchen el noticiero que redacten lo más importante para que lo lean al grupo el día siguiente; que escriban sus sueños para que también lo den a conocer a sus compañeros y de esta manera se les despierte el gusto por la lectura.

Esta actividad requiere mas que nada del apoyo del docente para la interacción entre el texto y el alumno estimulando sus conocimientos previos para establecer una aproximación con la realidad, buscando sentido a la lectura para darle su propia interpretación. Margarita Gómez Palacios dice al respecto: "da lógica natural entre un juego pero aprender a utilizarla es todo un arte, un arte que se va adquiriendo gradualmente, siempre y cuando hagamos una reflexión sobre el objeto de conocimiento". (4)

Es que donde esta un juego la estructura del pensamiento infantil de organizar y esclarecer sus ideas para darle sentido a la información escrita, implementando estrategias de enseñanza y a la vez haciendo de esta manera un ambiente grato de lectura.

⁴ SEP. GÓMEZ PALACIO MARGARITA. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA XOCHIMILCO, D.F. EDIT. OFFSET. 1996 P. 19

Cesar Coll nos dice que si se concibe la construcción del conocimiento como un proceso, entonces la ayuda pedagógica que el profesor le proporciona al alumno para construir significados y darle sentido a lo que aprende, se concibe como un proceso.

“Si aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción, a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes con las que se aproximan a los contenidos escolares, entonces parece lógico tener en cuenta esta información dejando un amplio margen de maniobras a los profesores para que puedan formar las decisiones curriculares oportunas en cada caso entendido entre extremos a las características de sus alumnos”.⁽⁵⁾

Sin embargo al darse una cuenta que poniendo en práctica los nuevos conocimientos y permitir que los alumnos colaboren en su educación, que participen en la construcción del conocimiento, a través de la investigación buscar y proponer temas específicos, se sienten más motivados para trabajar y su aprendizaje es significativo.

Para lograrlo debemos concienciar a los padres de familia, para que haga éxito en los alumnos; así mismo solicitar el apoyo de los mismos para que favorezcan la lectura de sus hijos en casa. De igual forma escuchar y orientar a los padres de familia cuando así lo requieran.

⁵ COOL. Cesar. Constructivismo e Intervención Educativa, ¿Cómo enseñar lo que se va a construir”? En: CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. ANTOLOGÍA. Básico, U.N.P. México, 1993. p. 18

Para de esta manera lograr que cuando menos un 70% de los alumnos sean lectores comprensivos; vinculando nuestro trabajo con los padres de familia en un 100% para que conozcan los problemas que enfrentamos y colaboren en su solución ya que quien parte de esta dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de la gran mayoría de estos, en sus casas hay poco o nada para leer o simplemente no hay interés por parte de los padres de familia y de esta manera trabajar con entusiasmo para mejorar los estilos de enseñanza para que nuestros alumnos adquieran mejor comprensión lectora, que los lleve a percibir su realidad y además ser críticos y transformadores; bien así mismo lograr lo que tanto anhelamos la comprensión lectora.

Es indudable que las deficiencias en la comprensión lectora en cualquier grado y nivel es preocupante. Tanto para los maestros, autoridades educativas, como para los propios investigadores de la educación. Esto no es un problema de un solo momento o elemento; es el resultado de todo un proceso en el que se encuentran inmersos los diferentes agentes educativos: maestros, alumnos y padres de familia.

La lectura como una herramienta enriquece nuestros conocimientos, pues el interactuar con diferentes textos nos da la oportunidad de conocer otros tiempos y momentos de conocer las experiencias, pensamientos y sentimientos que los escritores han querido compartirnos con sus obras que solo nos permite conocer y disfrutar.

“La lectura es pues un instrumento para el ocio y la diversión una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros reales o imaginados;

que nos acerca a otras personas y a sus ideas, que nos convierte en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación". (6)

La lectura nos lleva a conocer una historia, cualquier escrito tiene algo que decirnos, informarnos o competirnos. Ejerce una gran influencia en nuestro mundo, a adentrarnos en su trama, a dejar volar la imaginación, a formar parte de una historia que transforma en ese momento el mundo real del que formamos parte aún imaginando así como también a viajar por medio de esta.

Los textos de acuerdo a su obra nos proporciona información, entretenimiento, pasatiempo, diversión...

No es suficiente saber leer o escribir para comunicarse sino saber que leemos y como lo escribimos; porque tanto leer como escribir son habilidades que toda persona debe desarrollar y hacer uso correcto de ellas en las diferentes situaciones comunicativas que se le presenten.

Las ideas expuestas deben ser congruentes para que quien las escuche o lea, pueda tener la facilidad de asimilar y entender lo que se esta leyendo.

⁶ SEP. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA. Puebla Edith. Magno Grafo. 200. p. 89

La interpretación que le debemos al escrito, radica en establecer una relación ante las experiencias adquiridas a lo largo de nuestra vida con su contenido, para lograr una aproximación o reestructuración de un conocimiento significativo.

Se concibe a la comprensión lectora como "La construcción del significado particular que realiza el lector y que de esta manera constituye una nueva adquisición cognoscitiva". (7)

En el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se le reconoce al individuo un papel activo en todo acto de conocimiento; por que al relacionarse con el texto interactúan las características particulares de ambos productos una nueva adquisición cognoscitiva.

Dentro de las estructuras intelectuales de cada persona, se desarrolla un proceso de adquisición a través de la asimilación y acomodación de la información percibida por el sujeto, misma que se organiza en acciones mentales al momento de estructurarla para dar lugar a los esquemas.

⁷ SEP, GOMEZ PALACIO MARGARITA. LA LECTURA EN LA ESCUELA XOXHIMILCO; D.F. Edit. Offset, 1996 pag. 24.

CAPÍTULO III

3. PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

3.1. Debido al problema que se detectó a los alumnos de 2º grado, por el bajo rendimiento en las asignaturas de español y matemáticas; es necesario fomentar el gusto por la lectura, pero quizás resulte difícil forjar esta meta a los educandos; ya que en la actualidad a los niños no les gusta leer, prefieren jugar las mentadas maquinitas, robándoles el tiempo hasta poder hacer sus tareas escolares; por lo que me he dado a la tarea de esta labor del gusto por la lectura a esos pequeñines; con el propósito de que lean por gusto y no porque tienen que leer para después narrar o simple y sencillamente para dar cumplimiento a un contenido.

Evitando de esta manera que quizás no entendió nada al terminar de leer; porque pudiera ser que leer le huelga a tarea, a estudio, a trabajo, e incluso a castigo, porque por ahí todavía pululan las malas escuelas que ponen a leer a los niños a que lea 3 veces una lección o un texto, haciendo con esto que todavía resulte más difícil el gusto por la lectura y por ende la no comprensión a lo que leen, ya que uno de los problemas también que surge constantemente en la práctica educativa en este que acabo de mencionar la cual antiguamente era una enseñanza de manera fragmentada, aprendiendo primero la lectura y la comprensión después.

3.2. Elementos teóricos pedagógicos y contextuales

Actualmente esta práctica debe cambiar debido a que el niño de ahora es completamente diferente, se le debe ayudar a que por sí solo adquiera la solución elaborando el maestro un plan de trabajo enfocado a un grupo, este plan debe tener una fundamentación en las características de los alumnos y las corrientes pedagógicas actuales que apoyen el trabajo; ya que nos sirve mucho en la práctica docente como ha sido la enseñanza no directiva. "El niño, el estudiante y el adulto en período preoperatorio en una relación no directiva ya no sigue siendo el objeto del maestro, sino que son considerados de buenas a primeras como sujetos capaces de despertar a la investigación" ⁽⁸⁾

Para que de esta manera los niños sean capaces de trabajar por convicción.

Cabe mencionar que en mi práctica docente estaba acostumbrada al tradicionalismo, sin embargo poco a poco fui transformando mi práctica, lo cual logré poner en práctica el constructivismo para poder ayudar a los niños que están a mi cargo, donde ellos son capaces de construir su propio conocimiento.

Según Rogers "Supone auto descubrimiento y asimilación hasta el punto de penetrar en la totalidad de personas, tanto en sus aspectos afectivos como cognoscitivos. El aprendizaje significativo inicia en el individuo, que fija sus propios

⁸ OURY Fernand y Vázquez, Aida. Antología Básica, "Hacia una pedagogía del siglo XXI", 1968. A.B. México. Pág. 50 UPN/SEP

objetivos y condiciones de acuerdo a sus necesidades e interés y quien en última instancia corresponde su autoevaluación". (9)

Dentro de la práctica se realizan actividades significativas para que los alumnos enriquecieran su vocabulario con palabras desconocidas, tuvieron interés por la lectura y que su enseñanza fuera interesante (con ANEXO) (Anexar el examen de comprensión lectora).

"La pedagogía institucional, es el conjunto de técnicas de organizaciones, de métodos de trabajo y de instituciones interna nacidas de la práctica de las clases activas que pone a lo alumnos en situaciones nuevas y variadas que requieren de cada una entrega persona, iniciativa, acción, y continuidad" (10)

3.3. Importancia de la lectura

Ahora... ¿Qué podré hacer como docente para que mis alumnos tengan el gusto por la lectura?

Me he dado a la tarea de preguntar a los niños ¿Te gusta leer? ¿Lees en casa? ¿A tus papás les gusta leer? ¿Qué libros leen en tu casa y cuánto tiempo le dedican a la lectura?; a lo que de 30 alumnos 16 niñas me contestaron que si les gustaba leer que tenían 1 o 2 libros en casa de cuentos tales como: de Caperucita roja, La cenicienta,

⁹ ROGERS Carl. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México Santillana 1998 Pág. 538

¹⁰ Ibid, pág. 539.

Blanca nieves, El rey león, Pinocho, El zapatero, Los duendes, La bella durmiente, Libro de lecturas español 2º grado, Periódico, La Biblia, El lobo, Los tres puerquitos, La sirenita, Ariel 1 y 2, Bambi, Stuar, El ratón, Rosita fresita, Gepeto, El libro de la selva, El tesoro escondido, Spirit, El corcel indomable, Aladin y Gato con botas, a lo cual contestaron que le dedicaban 15 o 30 minutos a la lectura, los cuales leían estos libros por que le gustaba saber que hacían los personajes o simple y sencillamente de qué se trataba, a lo que una niña comentó que también a ella le gustaba leer; pero que su mamá no dejaba que cogieran los libros del armario, por razón que los ensuciaban o los desacomodaban. ¡Que pena! Ella quiere enriquecerse con el saber más y la mamá le corta este interés por la lectura y el restante del total de alumnos contestaron que no leían porque no tenían libros en casa, a lo que les hice hincapié que sí tenían los libros de texto que reciben gratuitamente por la S.E.P. de igual forma los invita a que leyeran los cuentos que tiene el libro de Español Lecturas.

Igualmente me informaron que a sus papás les gustaba leer el periódico; por lo que me di cuenta que estos niños que sí leen en casa juntamente con sus papás, son los que siempre cumplen con tareas y obtienen buenas calificaciones en los trabajos desarrolladas en clase, así como en exámenes.

El resultado está a la vista, por lo cual me gustaría que todos los alumnos fuesen lectores habituados a leer por gusto, sin presiones, sin calificaciones, sin premios ni castigos, por propia convicción y decisión. ¿Las consecuencias? Alumnos más aplicados con un alto grado de concentración, vocabulario amplio, ortografía superior, lectura

veloz y claro, los libros de cuentos y novelas que existen en la dirección de la Escuela, próxima a inaugurar una biblioteca escolar los faltantes de la misma son: vidrios de ventanales, pintura y los anaqueles o armarios para colocarlos y demás muebles para que empiece a funcionar la misma.

3.4. Estrategias de trabajo

A la vez se solucionaría en parte esta dificultad existente que tiene que ver con las condiciones de vida de la gran mayoría de éstos, en sus casas hay poco o nada para leer, estas dificultades se sitúan también dentro del salón de clases, ya que los libros del Rincón de la lectura que han hecho llegar a la escuela la S.E.P. son insuficientes; pero si son de su agrado, les interesa leer cuentos como estos:

- 1.- Niños y niñas del mundo
- 2.- Simpática, morena y Temblorosa
- 3.- Días tonaltin
- 4.- ¿Cuántas palabras?
- 5.- Mis cuentos de princesas
- 6.- ¡Ñeo – ñec ris ras!
- 7.- ¿Por qué flota?
- 8.- La sorpresa
- 9.- Maisy va a la biblioteca
- 10.- Si nace una rama

- 11.- Cuéntame otra vez la noche que nací
- 12.- El ogro, el lobo, la niña y el paste
- 13.- Los manes
- 14.- Teatro
- 15.- Estoy creciendo
- 16.- Aguilas, nopales y serpientes
- 17.- EL juego de las formas
- 18.- El agua

Por otro lado, si este proyecto se llegará a realizar satisfactoriamente, qué satisfacción y orgullo para el personal docente que laboramos en este centro de trabajo sería un éxito.

Los libros existen en la citada dirección del Rincón de la Lectura no alcanzarían ante tanta demanda que existiera a la hora del recreo y a la salida de clases; para que los niños los llevaran prestados a casa o bien los leyeran en los recesos escolares; aunque se propondrían ante la Dirección de la Escuela y Comisión Técnico Pedagógico que se autorizará una hora diaria por semana a cada grupo, para que se asistiera a la biblioteca a dar un recorrido por la misma, para que fueran ellos lo que eligieran el libro que más les interesara leer.

De esta manera se impulsará la lectura a través de la Dirección de la Escuela; por la maestra Ernestina Pineda Velásquez, actual Directora de la misma; ojala resalte

acertadamente y a la vez se citan las propuestas que se hicieron al consejo técnico de la escuela por parte de la comisión técnico – pedagógico, las cuales fueron aprobada por el mismo y que a continuación se citan:

- Organizar la biblioteca
- Lee conmigo. Lectura compartida hijo-mamá ½ hora un día al mes
- Narración breve a noticias cada lunes
- Rol para biblioteca (videos, películas, lectura)
- Lectura en el aula a criterio del maestro
- Evaluación – escuela en enero y mayo

4.- CONCEPTUALIZACIÓN

4.1. La lectura y la escritura

Aprender a leer y escribir no es fácil. Aunque aparte en nuestras escuelas los niños comienzan a leer y escribir entre cinco y seis años, la lectura y la escritura no constituyen en medio de comunicación fácil para la mayoría de los niños hasta los nueve años; muchos niños lo alcanzarán más tarde y unos pocos no lograrán dominarlo nunca.

Entre los siete y los once años todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de lectura y escritura, ya que sin práctica suficiente

nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura y la escritura lleguen a ser un medio fácil de comunicación.

Cuando el niño empieza a leer y escribir, puede emplear sus nuevas destrezas junto con la conversación.

Se pueden utilizar las destrezas de la lectura del niño para sacar provecho de la conversación, para proporcionar material del que conversar y para revisar y ampliar las ideas que ha escrito. Desde el principio hay que considerar las destrezas de la lectura y la escritura como una ampliación de comunicación del niño y no como algo aislado que deba practicarse solamente por su propio bien.

4.2. La conversación y el aprendizaje de la lectura

El diálogo entre el maestro y el niño es importante, porque ayuda a éste a superar las dificultades cuando utiliza el sistema de signos. El maestro debe conversar a menudo con los niños para ayudarles a superar los problemas de análisis y construcción de palabras, a comprobar la exactitud de sus lecturas y a reconocer clases de significado.

Pero la lectura supone algo más que destrezas mecánicas. Queremos que los niños adquieran conocimientos ideas y placer de lo que leen. Pienso que debemos proporcionar libros atractivos y adecuados para ayudarles a despertar su interés por la

lectura, interés que no surge automáticamente. Los niños pueden estar rodeados de libros bonitos y estimulantes pero nunca los leerán. Para que el niño se divierta con la lectura debe tener curiosidad por el contenido de la historia, apreciar vínculos entre los sucesos, reaccionar ante los personajes y situaciones y ver el desarrollo del argumento así como apreciar la forma que el autor ha elegido para presentar la historia. Mediante la conversación se puede ayudar al niño a actuar de esta forma, relacionando lo que lee con sus propias experiencias y reflexionando sobre lo que lee.

En el siguiente ejemplo, Debbie, una niña de nueve años, ha estado leyendo con el maestro. Ha desarrollado las habilidades mecánicas adecuadas, pero la valoración del maestro indica que el uso del lenguaje de Debbie es restringido en muchos aspectos. El Sr. W. escucha cuidadosamente a Debbie (Debbie; D.; Sr. W.W.).

1D: (Leyendo) <<Dedalo e ICARO se pusieron las grandes alas que habían hecho y movieron los brazos, lentamente comenzaron a levantarse del suelo, cada vez más alto hacia el cielo azul. Pronto pudieron ver el mar azul y los barcos como juguetes brillantes en las blancas crestas de las olas. ICARO estaba tan emocionado que empezó a volar cada vez más alto hasta que el sol calentó su espalda y abajo los barcos casi habían desaparecido de su vista>> Aquí hay un dibujo de él.

2M: Mm, parece que el sol calienta mucho ¿no?

¿Por qué estaba ICARO tan emocionado?

3D: No lo sé

4M: ¿Qué dice el libro que pasó cuando ICARO comenzó a volar?

5D: Subió al cielo

6M: Si, y creo que vió cosas muy interesantes

7M: Vio el mar y todos los barcos

8M: Si, aquí dice <<barcos como juguetes brillantes en las blancas crestas de la olas>>

9D: Podrían saludarle

10M: ¿Por qué crees que dice <<como juguetes brillantes?>>

11D: Bueno, estaba tan alto que parecían muy pequeñas

12M: Sí, y el mar estaba tan encrespado y por tanto las olas estaban rompiendo y eran blancas. ¿Has visto así, alguna vez, el mar?

13D: Sí, en Bridlington. Eran muy altas y casi me revuelcan

14M: ¿Cómo se sentía ICARO mientras iba subiendo?

15D: Era emocionante, quería ver más. Pero a medida que se acercaba al sol tenía más calor.

16M: Y eso era un problema, ¿verdad?

17D: Si porque tenía plumas pegadas con cera

18M: Si y ¿Por qué era eso un problema para él?

19D: Bueno, creo que todos podrían caerse, cuando la cera se derritiera

20M: Y ¿qué ocurriría entonces?

21D: Creo que si ICARO no tiene cuidado se caerá con fuerza en el mar y se ahogara

22M: Sí, sería peligroso para él. Mejor sigue leyendo y veremos lo que pasa.

Esta lectura a dado lugar a una conversación que no sólo ayuda al maestro a descubrir lo que Debbie ha entendido e su lectura, sino que también le ayuda a la niña a buscar pistas para anticipar lo que viene después. Para que la lectura les sea agradable

a los niños necesitan buscar una secuencia en las historias. De acuerdo a la lectura “La Conversación al Servicio de la Enseñanza y el Aprendizaje de Joan Tough” (11)

4.3. La conversación y la lectura

Una vez que se ha consolidado la lectura, se convierte en un importante recurso de aprendizaje.

Entre los siete y los nueve años la mayoría de los niños dominan las destrezas de la lectura y empiezan a leer por placer y/o interés. Queremos que los niños lean por placer e interés para que lleguen a apreciar la lectura y los libros. Los niños tal vez elijan libros que no requieran mucha concentración. Pueden elegir los libros porque repiten ideas que les son familiares, o porque el vocabulario coincide con el suyo, o porque describan la acción de forma directa. Los niños que ya han aprendido a pensar de una forma más crítica y a considerar las consecuencias de lo que han leído, puede elegir para leer por placer, los libros muy diferentes de los que prefieren los niños que todavía no pueden pensar de esa manera.

Queremos alentar a los niños a leer por placer, pero también queremos que desarrollen al máximo su capacidad para comprender lo que han leído.

¹¹ Joan Tough. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje” en: Lenguaje, conversación y educación. Madrid, Visor, 1989. p.p. 140-211 Antología Básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en Educación Plan 1994. pág. 48.

Entre los siete y los trece años los niños pueden acercarse a la lectura con sentido crítico se les ayuda a reflexionar sobre lo que leen y se les anima a hacer comparaciones entre las formas con las que diferentes escritores expresan ideas similares. Se les puede ayudar a reflexionar sobre los detalles que pueden servir para animarlos a proyectarse en el contexto presentado por el escritor. Leen con conciencia crítica las ideas expresadas centrándose tanto en el detalle del escrito como en el detalle del significado. El niño puede llegar a ser consciente de la secuencia de ideas y de la construcción de la historia, tal sentido crítico sólo podrá desarrollarse mediante la conversación y la lectura, de tal forma, que la capacidad para reflexionar y preguntar sea estimulada y apoyada y con el tiempo llegue a ser una base esencial para la lectura por placer.

Leer por interés es la principal motivación de algunos niños para dominar las destrezas de lectura, y son los intereses desarrollados en casa o los intereses nacidos en el grupo de compañeros los que a menudo influyen en la elección de libros.

La lectura crítica y la lectura para buscar información no son destrezas que los niños puedan desarrollar por sí mismos, ni se puede desarrollar si el profesor se centra tan sólo en el dominio de la mecánica de la lectura.

Si los niños tienen que saber leer de forma crítica y buscar información, el profesor debe de guiarlos de forma deliberada hacia estas habilidades. El maestro necesitará utilizar el diálogo para estimular la reflexión y para ayudar a los niños a reconocer lo que esto encierra cuando se utiliza la lectura con estos fines.

4.5. La conversación y la utilización de los libros.

Los niños necesitan saber de cuánta ayuda les pueden ser con la búsqueda de información los libros que tienen a mano. ¿Cómo el índice puede ayudarle a elegir la parte del libro en la que es más probable encontrar la información?, ¿Cómo está ordenado el índice y cuáles con las alternativas posibles para ordenar los temas en los que el niño está interesado?, ¿Qué tienen de útil las enciclopedias?.

Los profesores están familiarizados con todos estos detalles, pero hay que tener mucho cuidado en su aplicación.

Una vez que el niño ha encontrado una sección sobre el tema que le interesa, debe usar otro grupo de habilidades para dedicarse a la tarea y reconocerlo de alguna manera. Debe ser capaz de preguntarse cuál es el tipo de información que necesita o ¿Está buscando la descripción de algún objeto o proceso?, ¿Busca una explicación?, ¿Cuáles son los puntos esenciales que debe tener en cuenta? Una alternativa es buscar instrucciones y luego distinguir las partes principales y el orden en que debe proceder.

Una vez que el niño ha descubierto una fuente de información, ¿cómo extraerá lo que necesita saber y cómo utilizará esta información?.

Necesitará decidir si las anotaciones le servirán para su propósito o si un esquema o diagrama serán más útiles. Si quiere escribir sus hallazgos debe decidir si

ampliar o reducir la información obtenida. Si está planificando una maqueta o va debajo, necesitará fijarse en detalles esenciales referentes, al color, forma, estructura y escala. Sólo pueden darse decisiones de este tipo mediante el diálogo con el maestro que ayudará a los niños a familiarizarse con la búsqueda, extracción de información.

Veamos un diálogo de este tipo en el siguiente ejemplo, de acuerdo a "Joan Tough" durante un proyecto de clase Jasson de nueve años, se había interesado por la información de las montañas y había encontrado muchos datos sobre volcanes. Su maestra la Sra. T., se acercó cuando estaba utilizando la biblioteca de la clase para tratar de encontrar algo más que añadir a su trabajo (Jason J; Sra. T.M.).

1 M: ¿Qué intentas encontrar exactamente?

2 J: Volcanes

3M: Sí, pero quiero decir, ¿qué es lo que quieres saber?

4 J: Por qué erupciones y que pasa luego

5 M: Bien, pero este libro trata de ríos y montañas ¿Así que...?

Ya que pienso yo que todo es posible cuando hay voluntad, decisión y empeño; para ello es necesario pedir el apoyo de los padres de familia para que nos auxilien motivando a sus hijos con la lectura en casa, siendo ellos mismos los que empiecen a leer, ya sea revistas, el periódico, cuentos, recetas de cocina, etc. Como lo dice Aipe.

“Lograr transformar estos elementos llevará efectivamente a transformar las relaciones pedagógicas de los elementos educativos, para ello nuestra experiencia es punta de lanza, el giro en las relaciones alumno – maestro – padre de familia. Logrando romper el modelo de autoridad emanado del apartado educativo tradicional” (12)

De esta manera se seguirá promoviendo el gusto por la lectura de libros y lecturas amenas; ya que la propuesta del Presidente Ernesto Zedillo, que instituyó el AÑO NACIONAL DE LA LECTURA, careció de empuje y acciones concretas masivas, para de esta manera ganar lectores, que es lo que le falta a nuestro estado.

6J: Porque son montañas, los volcanes son montañas

7M: De acuerdo, en realidad podríamos tener un libro más detallado, pero no importa ¿Cómo vas a encontrarlo en éste?

8J: Bueno estaba echando un vistazo, en realidad miraba las fotos: ¿Ve?

9M: Mm pero si no hay nada sobre volcanes perderás mucho tiempo ¿no? Podrás pensar una manera rápida de saber si el libro nos servirá de ayuda

10J: Al principio, los capítulos dicen lo que hagan ellos

11M: Si, bien echémosle una ojeada

12J: No hay nada sobre volcanes aquí. Cogeré otro libro

13M: Espera un minuto. Pensaremos otra vez

14J: Es un ... bueno ... en realidad no lo sé

¹² Colectivo de Profesores Colombianos. La Experiencia Pedagógica de Aipe. (Huila) en: Educación y Cultura. Revista de la Federación Colombiana de Educadores. Bogotá Colombia. La Innovación Licenciatura en Educación Plan 1994 pág. 63.

15M: Ah! Bien, echemos un vistazo a la parte de atrás del libro. Ahora, ¿qué tenemos aquí?

16J: Creo que es una lista de palabras, algo parecido a un diccionario

17M: ¿Sólo palabras?

18J: Y algunos números ¿Para qué sirven?

19M: ¿No te lo imaginas?

20J: No, bueno, quizás sean capítulos

21M: Bien veamos, a ver ¿qué es esto?

22J: "Amazonas": 75

23M: ¿Y bien?

24J: No creo que haya setenta y cinco capítulos (Se ríe)

25M: Yo tampoco

26J: ¡Ya lo sé! Deben ser las páginas vamos a ver: (busca la página 75). Si, mire el Río Amazonas

La Sra. T. Pasó algún tiempo con Jasson ayudándole a descubrir cómo los datos del índice temático estaban relacionados con el contenido del libro.

Jasson aprendió de esta manera rápidamente el principio y buscó la entrada de volcanes.

27M: Así que ahora tenemos tres referencias, tres números diferentes. ¿Qué vas a hacer ahora?

28J: Consultar los números, las páginas

29M: Correcto, es como hacer de detective ¿verdad? ¿cuál es la primera?

30J: (Busca la página) cincuenta y ocho

31M: Bien, lee lo que pone y mira si puedes encontrar lo que buscas. (Jasón lee en voz baja) ¿Y bien?

32J: Dice dónde hay algunos y también que otros todavía entran en erupción y que otros están ex, ex...

33M: Extinguidos. Sí volveremos a esto dentro de un minuto. ¿Dice también por qué entran en erupción?

En este ejemplo podemos ver cómo la conversación con la profesora ayudó a Jasón a comprender la forma en la que se pueden utilizar los libros para obtener información específica.

Mucha ayuda va a necesitar el niño, si tiene que llegar a dominar el uso de los libros: Es imprescindible el hablar con él, por los nuevos problemas que debe afrontar al empezar a usar los libros de formas también nuevas. Mediante el diálogo, el maestro puede ayudar de una forma muy eficaz al niño a desarrollar las destreza necesarias de acuerdo a la "Conversación el servicio de la enseñanza y el aprendizaje de Juan Tough"
(¹³)

¹³ Ibid pág. 49

A continuación mencionaremos algunos tips, que nos sugiere el autor Eduardo Robles (tío Patota). "En sí no leo me a-burro" (¹⁴)

EN LA CASA

- Poner el libro al alcance del niño y del adolescente de la misma manera que se pone el pan dulce en una charola o canasta, en un orden desordenado para que se le antoje tomarlo.
- Dejar que el niño y el adolescente elijan el libro que deseen, de acuerdo con sus intereses y estados de ánimo que, al igual que los adultos los tienen.
- No esconderlos allá, arriba, para que no los alcancen, ni ponerlos de canto para que no los vean. Colocarlos a su altura, allá abajo en un cabo, como los juguetes en su mesita, de noche en su cama, en una repisa baja de su cuarto, pero siempre de frente, como se mira la gente.
- No condicionar la lectura, ni utilizarla como castigo, pero tampoco premiarla: Que el objetivo sea leer y no obtener una recompensa. El mismo la descubrirá leyendo.
- Propiciar la reflexión y la crítica de libros leídos, a la hora de comer o cenar, en la sobremesa, principalmente con los adolescentes.
- Sugerir títulos, no imponerlos, recomendar lecturas, no obligarlas; comentar avances de una lectura no acabada, propiciando su interés
- Leer y contar cuentos a los niños, en la cama, con algunas variedades; yo te leo, tú me lees, leamos a solar, pero hacerlo casi todas las noches.

¹⁴ Eduardo Robles (Tío Patota) Si no leo me a-burro Método para convertir la lectura en un placer pág. 61

- Dejar “olvidados” libros que puedan interesar a los adolescentes sobre la mesa, junto al televisor, en una silla, en el coche.
- Llevarlos a ferias, librerías, asistir a la narración de cuentos a cargo de “cuentacuentos” para chicos y grandes. Acostumbrarlos a estas visitas periódicas
- Hablar de libros como quien habla de fútbol, telenovelas y películas. Que sea un tema cotidiano, que tenga un espacio en el hogar.
- Regalar libros en los cumpleaños, en el Día del Niño, en las Navidades. Si además lleva una dedicatoria escrita por el que lo ha regalado, será un obsequio perdurable.
- Compartir en la sala, después del café o en la estancia donde reposa el televisor, lecturas amenas, chuscas, sorprendentes, poéticas o misteriosas. Pasajes de un libro, sentencias o versos leídos por los padres o por los hijos en familia.
- Poner en la maleta de cada miembro de la familia un libro que también se va de vacaciones. Podríamos necesitarlo.
- Evitar que en el dormitorio de los hijos se instale un televisor, que debe ocupar su lugar en la estancia. Reserve el dormitorio para los libros.

EN LA ESCUELA

- Proponer que todos los maestros de primaria, secundaria y preparatoria le roben 30 minutos al programa de estudios sea la materia que sea y los dediquen, todos los lunes y en la primera hora, al libro – libre: a comentar lecturas de fin de semana de alumnos y maestros.

- Que todas las aulas de primaria, secundaria y preparatoria dispongan de un rincón con una estantería en la que poseen libros – libres que podrán ser leídos por aquellos alumnos que ya terminaron su trabajo escolar.
- Diseñar un mural a la entrada de la escuela en la que se recomienden libros para todas las edades, cada semana exhibiendo la portada y destacando el título, el autor y la editorial, es decir con nombre y sus apellidos.
- Propiciar que en el recreo los alumnos revisen la biblioteca escolar para pescar algún libro – libre que puedan llevarse prestado a la casa.
- Auspiciar concursos literarios en los que participen los alumnos escribiendo historias inéditas de su propia inspiración sin que metan la mano los padres y estos puedan ser premiados por la dirección escolar, con la finalidad de que sean motivados y de esta manera siguen escribiendo sus propias historias o simple y sencillamente cuentos.

EN LA BIBLIOTECA

- Rediseñar la biblioteca para que se habilite un espacio reservado por la lectura de placer, aquella que no es para estudiar, aprender o consultar, ni para hacer tareas o trabajos escolares.
- Clasificar los libros de cuentos, novelas, leyendas, historias y biografías con títulos más atractivos y prácticos: libros de miedo, libros de amor, libros de suspenso, libros de humor, libros poéticos, etc. Distinguiéndolos también por colores en las estanterías, en las canastas y en las repisas, siempre a la altura de los alumnos, para que puedan encontrarlos fácilmente los niños.

- Pintar con colores pastel, colores suaves, las paredes del recinto, tonalidades que serenar y concentran al lector potencial y vestir de luces blancas los rinconcitos escogidos para leer.
- Evitar los carteles que prohíben: no hablar, no correr, no jugar, no, no, no, No negar, mejor motivar: Si no leo, me a-burro... Dime que lees y te diré quién eres... Ojos que no leen, corazón que no siente...
- Instruir a la encargada de la biblioteca para que deje de ser la carcelera de los libros y se convierta en la motivadora número uno de la lectura; que no prohíba, fomente; que no archive, exhiba; que no esconda los libros, los muestre... al menos en ese espacio reservado a la lectura placentera.
- Permitir a los niños más pequeños de 1º y 2º grados que lean en voz alta, hablen mientras tienen el libro abierto. No pueden leer de otra manera porque están aprendiendo a deletrear las palabras y necesitan escucharse a sí mismos.
- Hacer de la biblioteca el lugar más apetecible de la escuela, el más visitado y el más querido.

UN BUEN MANUAL

Un buen manual a orientación para los padres de familia que desean atinar a la hora adquirir los libros que regalarían a sus hijos, seguramente incluiría estas recomendaciones:

- De 0 a 3 años: Canciones de cuna, arrullo, juegos verbales, ilustraciones a página entera y sin texto, rimas y figuras con movimiento (pero no abuse de éstos últimos)
- De 3 a 5 años: Cuentos de animales, humorísticos, de secuencia breves, de una sola trama lineal, de uno o más de dos personas principales. Letra grandes y poca.
- De 5 a 7 años: Cuentos de hadas, de objetos familiares, de fantasía y suspenso. Juegos de magia y experimentos sencillos, y tramas cortas con no más de cuatro personajes principales.
- De 7 a 9 años: De misterio y suspenso, de aventuras con riesgo, de animales peligrosos y viajes intergalácticos. Reducción de ilustraciones y extensión de textos.
- De 9 a 12 años: Cuentos de terror y horror, historias reales, clásicas e increíbles y aventuras de muchachos y muchachas, tramas paralelas y con más de cuatro personajes centrales.
- De 12 en adelante libros de poesía y pensamientos, de historias heroicas, románticas y biográficas, policíacas y testimoniales, de conflictos juveniles y familiares, de orientación y consejos.

Es necesario para crear la atmósfera que haga propicio el clima positivo que estamos buscando, conviene que el adulto asuma ante el niño y el joven el papel de guía y orientador, atendiendo a las siguientes sugerencias de acuerdo al autor del libro "Eduardo Robles" (Tio patota). ⁽¹⁵⁾

¹⁵ Ibid. Pág. 73

- La informalidad. Es conveniente darle un tono de informalidad al programa de ejercicios lectores. Con ello lejos de restarle importancia ganará en interés y participación entusiasta.
- La complicidad. El instructor debe hacer cómplice del trabajo de los receptores, debe integrarse a ellos, como una más, animándolos y dejándolos libres para que desarrollen la actividad sin rigidez. Jueguen todos el mismo juego y el adulto es un simple motivador.
- El entusiasmo. Poner ánimo en todo lo que se proponga y y realice dejando a los receptores opinar, intervenir a los receptores opinar, intervenir y sugerir.

El adulto contagiará a los niños y jóvenes de un ambiente participativo, espontáneo y alegre. Serán creativos y emprendedores, y darán de sí al máximo.

- La persuasión. No imponer, no dirigir, no corregir en exceso, dejar a un lado el conductivismo de que hacemos gala generalmente. Mejor, inducir a hacer, proponer. La actitud conciliadora del adulto favorecerá la participación abierta e incondicional de los niños y los jóvenes.
- La apertura. Abrirse ante cualquier propuesta que venga de los lectores, si es una iniciativa viable.

Permitir la objeción que conlleve mejoras. Construir juntos en un ambiente festivo. Celebrar los ejercicios concluidos y mostrarlos. Los participantes lo agradecerán.

La asignación de puntos en los ejercicios – juegos que a continuación se proponen, no debe interpretarse como calificación. Recordemos que es un simple juego con “ganadores y perdedores”, como suele ocurrir en cualquier deporte.

PREESCOLAR / PREPRIMARIA

- 1.- imaginación
- 2.- Lectura de imágenes
- 3.- Descripciones
- 4.- Memoria
- 5.- Interpretación corporal
- 6.- Contemplación lectora

EJERCICIO 1 "Ver con los ojos cerrados"

OBJETIVO. Incentivar su poder de imaginación, reforzándolo y aprender a escuchar detenidamente.

RECURSOS. Ninguno

ORGANIZACIÓN. Todos acostados boca abajo sobre una alfombra, relajados, en completo silencio y separados entre sí.

PROCEDIMIENTO. Escuchan atentamente con los ojos cerrados, la descripción que hace la maestra de un paisaje en el que hay montañas, flores, árboles, ríos, pajaritos, cielo, nubes, sol, etc. Detalla cada elemento y advierte, en todo pausando suave y emotivo, que los pájaros cantan y se oye, el río corre y se fresca se siente, las flores hueles, etc. Utiliza palabras fonéticamente gratas al oído del que escucha y guarda al final un breve silencio antes de pedirle que abran los ojos y pregunta: ¿quién vio la montaña?, ¿quién sintió el viento?, ¿quién escucho a los pajaritos?, ¿quién olió las flores?, etc. Los niños responden y comentan libremente, incluso habrá quienes vieron más cosas y vivieron otras sensaciones; La pregunta final de la maestra será: ¿no les parece increíble que hayamos podido ver, sentir, oler, escuchar y hasta paladear tantas cosas hermosas?... ¿cómo pudieron ver todo eso si tenían los ojos cerrados? La respuesta de la mayoría será: ¡con la imaginación! Revalorarán ese donpreciado y reservado exclusivamente para los seres humanos.

EVALUACIÓN: Medir la capacidad de imaginación de cada uno, si es lógica o fantasiosa, rica o pobre y reforzar con más ejercicios a los que la tienen poco o más desarrollada

EJERCICIO 2 ¡Vamos a leer los dibujos!

OBJETIVO: Aprender a detenerse en cada página de un libro para “Leer” detalladamente cada elemento de las ilustraciones.

RECURSOS: Libros de cuentos con profusión de ilustraciones grandes y a colores para los niños y la maestra.

ORGANIZACIÓN. Todos sentados en sus sillas o en el suelo cada uno con un libro cerrado. La maestra lo mismo, frente a ellos, sentada a la altura de los niños.

PROCEDIMIENTO. Les habla de los bebés – que no soy ellos, que no saben ver un libro de cuentos porque pasan las hojas rápidamente sin detenerse a observar bien los dibujos, y cuenta que hay otros niños que ya son grandes – como ellos – que si saben ver un libro, y ponen el buen ejemplo: Observa la primera hoja y describe, sin que ellos vean el cuento que tiene entre las manos, los dibujos que contiene con los detalles que descubre. Pregunta si los presentes son bebés o son niños y les invita a ver los libros como niños grandes. En el proceso corrige, felicita y aprueba a los niños grandes que acabarán siendo todos. Evita que pasen las hojas antes de observar todos los detalles que contiene cada ilustración y finalmente pasan al frente algunos niños que juegan, en complicidad con la maestra ser bebés o ser niños, según como pasan las páginas y observan los dibujos.

EVALUACIÓN. Detectar las capacidades que muestran a la hora de observar y describir los elementos de un dibujo, e insistió con ejercicios de aprendizaje para aquellos que lo necesitan.

EJERCICIO 3. "Ver y oír para escribir"

OBJETIVO. Ejercitar la retención visual de las letras sepan o no leer si no saben, son signos a distinguir, a fin de que se familiarice con ellas y a la vez, con las palabras y su composición o su construcción. Escuchar por escribir. Sonoridad

RECURSOS. Tarjetitas en cartulina blanca de 6X6 cm. Que contengan cada una, una letra, tantas como sean necesarias para formar determinado número de palabras adecuadas a su edad y conocimientos, incluso podrían repetirse algunas letras dos o más veces, si es conveniente para integrar dichas palabras. Cada grupo tendrá el mismo número de letras asignadas a cada grupo. Y unas cartulinas de un cuarto de pliego, blancas, que contengan escritas las palabras, una de cada una, a buen tamaño para que las distingan los niños.

ORGANIZACIÓN Y PROCEDIMIENTO. Se integran tres grupos con igual número de alumnos cada grupo (uno más, uno menos, no afecta), en círculo dejando espacio en medio, entre ellos, para depositar las tarjetitas que armaran formando palabras. Se ponen un nombre como grupo y la maestra lo registra en el pizarrón o en una cartulina, pliego entero, a la vista de todos. Por espacio de unos segundos muestra una cartulina con la palabra y la pronuncia lentamente; todos la observan y escuchan y la copian armándola con sus respectivas letras, en equipo. Quien termina primero gana cinco puntos; quien termina segundo, tres puntos, quien termina tercero, un punto. Quien se equivoca pierde los puntos que le correspondían y cede el lugar al siguiente grupo. Al final se cuentan los puntos del ganador.

EVALUACIÓN. Medir el nivel de observación visual y sonora de los niños y su rapidez y destreza para construir las palabras.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Innovar la práctica educativa con estrategias que permitan a los alumnos adquirir y desarrollar destrezas y habilidades en la lectura para que se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que lean y puedan valorarlo y criticarlo, disfrutando de la lectura y formando sus propios criterios, para lograr una lectura de comprensión, crea habilidades y competencias que permanecerán en los alumnos para toda la vida, teniendo así el gusto por la lectura. Tenemos que despertar en ellos tanto en niños como en adolescentes, de preescolar, preprimaria, primaria – capacidades y habilidades dormidas, mal encausadas o bien reforzadas; ya que al hacerlo estamos facilitando el camino para que no tropiecen en la lectura como lo hemos mencionado que logren leer por placer, facilitándoles las herramientas que los harán aptos para la lectura de placer; sacándoles jugo a los libros si saben aprovecharlos y se engancharán en ellos de una manera natural. Cuando uno prueba un helado, del sabor que más nos gusta, y los saboreamos a placer sin prisa, se convence de que es rico y repite una y otra vez ese deleite. Esa misma convicción que no imposición, hará que perdure el placer por leer.

La práctica me ha dicho que es necesario aplicar estrategias y metodologías adecuadas, para lograr motivar e interesar a los alumnos, realizándola de manera amena, sencilla y natural, para que se puedan lograr y dominar mejor las competencias comunicativas en el alumno. Es importante, el dominio de contenidos y técnicas de lectura por parte del maestro, así como su actualización a través de la asistencia a

seminarios o cursos de actualización, porque le servirá para tener mejores elementos al realizar la planeación y ejecución.

Es importante que el maestro conozca y respete el proceso o etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos, porque de esta manera podrán de acuerdo con el programa implementarse en la planeación actividades, además de conocer sus necesidades, intereses propios de su edad, reconociendo a la vez, las experiencias previas de los niños en relación con la lectura ya sea de su entorno familiar o escolar, ya que es muy importante para la comprensión de la lectura.

Como lo dice Eduardo Robles Buza, (Tio Patota).

El camino más sencillo para fomentar la lectura es convertir al niño y al joven en lector por placer y no por deber, haciendo de esa costumbre un hábito para toda la vida.

BIBLIOGRAFÍA

Colectivo de Profesores Colombianos. La Experiencia Pedagógica de Aipe. (Huila) en: Educación y Cultura. Revista de la Federación Colombiana de Educadores. Bogotá Colombia. La Innovación Licenciatura en Educación Plan 1994 pág. 63.

COOL. Cesar. Constructivismo e Intervención Educativa, ¿Cómo enseñar lo que se va a construir"? En: CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. ANTOLOGÍA. Básico, U.N.P. México, 1993. p. 18

Eduardo Robles (Tio Patota) Si no leo me a-burro Método para convertir la lectura en un placer pág. 61

FIERRO, Cecilia y Rojo Susana, EL CONSEJO TÉCNICO UN ENCUENTRO DE MAESTROS, S.E.P. 1994. p.p. 12.

GOODMAN, Kenneth S. Goodman Yetta M. "Conocimiento de los procesos Psicolingüísticos por medio del análisis a la lectura en voz alta" en: EL APRENDER DE LA LENGUA EN LA ESCUELA Antología básica UPN. México 1995. p. 187.

Joan Tough. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje" en: Lenguaje, conversación y educación. Madrid, Visor, 1989. p.p. 140-211 Antología Básica.

Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en Educación Plan 1994. pág. 48.

OURY Fernando y Vázquez, Aida. Antología Básica, "Hacia una pedagogía del siglo XXI", 1968. A.B. México. Pág. 50 UPN/SEP

ROGERS Carl. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México Santillana 1998 Pág. 538

SEP, GOMEZ PALACIO MARGARITA. LA LECTURA EN LA ESCUELA XOXHIMILCO; D.F. Edit. Offset, 1996 pag. 24.

SEP. GÓMEZ PALACIO MARGARITA. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA XOCHIMILCO, D,F. EDIT. OFFSET. 1996 P. 19

SEP. PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. Educación Básica, Primaria, México, Edit. Fernández, p. 21.