



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD UPN 162**

**LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ESCRITO EN  
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA**

**MARÍA ROSARIO BAUTISTA CHAPINA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DE 2007**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162**



**LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ESCRITO EN  
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA**

**TESINA MODALIDAD ENSAYO  
QUE PRESENTA:**

**MARÍA ROSARIO BAUTISTA CHAPINA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DE 2007**



Gobierno del Estado de Michoacán  
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/355-07

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 23 de octubre de 2007.

**PROFRA. MARÍA ROSARIO BAUTISTA CHAPINA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado “**LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ESCRITO EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**”, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Reducindo Santiago Molina, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

**PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO**

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

Privada 20 de Noviembre No. 1 Ote. Colonia 20 de Noviembre C.P. 59660 e-mail: upnzra162@prodigy.net.mx  
Tel. y Fax: 01 (351) 520 46 59 ó 520 46 60

## **AGRADECIMIENTOS**

- A mis padres:** El Sr. Javier Bautista Hurtado y la Sra. Imelda Chapina Bautista. Por haberme dado la vida, por otorgarme cariño, amor, buenos hábitos, educación, sus sacrificios y esfuerzo.
- A mis hijos:** Miguel, Juan de Dios y Aarón Gaspar. Por estar conmigo en todo momento y ser mi inspiración en mi formación profesional y personal.
- A ti Francisco:** Por ayudarme en todo momento y brindarme tu amor y cariño. Por sobretodo aceptarme como soy, gracias.
- A mis maestros:** Con mucho respeto por transmitirme parte de su gran tesoro, pues de cada uno aprendí cosas de enorme valor y provecho, Víctor Hugo y Alfredo Sánchez.
- A mi asesor de trabajo:** Por su dedicación y esfuerzo. Prof. Reducindo Santiago Molina.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I.....	8
CONTEXTO SOCIAL .....	8
1.1.- La comunidad. ....	8
1.2.- La escuela primaria bilingüe José Vasconcelos. ....	11
1.3.- El grupo de 4º “B”. ....	15
1.4.- Dificultad del lenguaje escrito. ....	17
1.5.- Justificación. ....	19
1.6.- Propósitos. ....	20
CAPÍTULO II.....	23
LA ESCRITURA COMO ELEMENTO ESENCIAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA .....	23
2.1.- Conceptualización de la escritura. ....	23
2.2.- La experiencia como punto de partida. ....	24
2.3.- El niño, su lengua P’urhépecha y el español. ....	28
2.3.- La Lengua oral y la Lengua escrita. ....	30
2.5.- Educación indígena e identidad étnica. ....	34
2.5.- Mi encuentro con Piaget. ....	36
2.7.- Ciclo de vida del niño P'urhépecha. ....	38
2.7.- La relación del trabajo colaborativo, rescatando el trabajo comunal. ....	41
CAPÍTULO III .....	44
ESTRATEGIA INNOVADORA .....	44
3.1.- La estrategia de aprendizaje. ....	44
3.2.- Enfoque de la escritura. ....	53
3.3.- Recursos Didácticos .....	61

3.4.- Planeación de la práctica docente innovadora.....	62
3.5.- La evaluación.....	69
CONCLUSIONES.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXO I.....	82
ANEXO II .....	83
ANEXO III .....	84
ANEXO IV .....	85
ANEXO V .....	86
ANEXO VI.....	87
ANEXO VII.....	88
ANEXO VIII .....	89
ANEXO IX.....	90
ANEXO X .....	91
ANEXO XI.....	92
ANEXO XII.....	93
ANEXO XIII .....	94

# INTRODUCCIÓN

Dentro del terreno educativo, surgen planteamientos que para algunos docentes son desconocidos, pero al conocerlos se tiene la inquietud de cómo llevar a cabo las actividades cotidianas, tomando en cuenta esas ideas que consideramos serán benéficas para un grupo de alumnos, el intento de querer superar nuestra práctica docente nos ha llevado a la búsqueda de elementos teóricos que nos permitan desarrollar alternativas pedagógicas, por lo que a través de las propuestas, sobre el fomento a la escritura y producción de textos en la escuela primaria, tanto alumnos como maestro nos hemos involucrado en un proceso de aprendizaje reflexivo, poniendo en práctica algunas estrategias de escritura que permitan en los niños el interés por participar en escritura.

Estas estrategias han permitido en mayor o menor medida modificar las actividades y formas de trabajo dentro del salón de clases convirtiéndolo en un lugar de atracción, de manera convivencia, donde se establecen relaciones recíprocas entre alumnos - maestro, maestro alumnos y alumno – alumno, donde ellos buscan comprender el mundo que les rodea para resolver las interrogantes que este plantea, de manera que se identifiquen otras posibilidades para interactuar en él y ser parte de los aprendizajes y conocimientos que se revisan desde la escuela y desde el mundo al que pertenecen.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos en el primer capítulo se contextualiza el espacio o comunidad donde se realiza la práctica, con la idea de recuperar posibilidades para llevarla a cabo. Aquí se rescatan elementos como características de los alumnos y docentes recursos educativos, elementos socioculturales específicos de la comunidad en la que se ubica la escuela Primaria de práctica.

En el segundo capítulo se hace mención de los fundamentos teóricos conceptuales que apoyaron a la interpretación que se fue dando a través del proceso

que debemos seguir para que haya un mejor aprendizaje en cada uno de los contenidos.

En el capítulo tres se planea la práctica docente innovadora para ello se presenta el diseño de estrategias didácticas que permiten el desarrollo de la escritura en los alumnos de educación primaria. Esta planeación toma en cuenta los propósitos de la estrategia, los contenidos y de enseñanza, los procesos didácticos los recursos y la evaluación.

También se mencionan algunas conclusiones que sobresalieron en este trabajo, se hace mención de perspectivas que se persiguen en un futuro no muy lejano sobre el trabajo docente.

Finalmente se incluye la bibliografía citada y consultada para realizar esta propuesta de trabajo y algunos anexos.



## CAPITULO I

### CONTEXTO SOCIAL

*“La palabra contexto proviene del latín contextus, que significa unión, trabazón. En un sentido general, se dice que el contexto es el entorno en el que transcurre cualquier hecho o acontecimiento y que generalmente incide o influye en su desarrollo”<sup>1</sup>.*

El contexto se refiere también a todo aquello que circula en torno a algún fenómeno o situación, así como la serie de relaciones que la entretejen. En este sentido, el contexto escolar tiene que ver con una serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de profesores - alumnos con los contenidos escolares. En dicha percepción también intervienen el espacio y el tiempo en que aparecen las situaciones educativas.

Se considera importante ubicar las características del universo donde se lleva a cabo la práctica docente con la intención de identificar aspectos y factores que brindan posibilidades para realizar dicha práctica y determinar, en cierto sentido la innovación de la misma de acuerdo a las condiciones que se presentan.

#### 1.1.- La comunidad.

La comunidad de Carapan Municipio de Chilchota Michoacán se localiza en las coordenadas 22° 42” latitud norte y los 140° 03” latitud oeste a una altura de 2.500 metros sobre el nivel del mar, a 248 Km. de la capital del estado de Michoacán, colinda al norte con Purépero, al sur con terrenos de Cherán, al oriente con los terrenos de Ichán y al poniente con la comunidad de Tacuro.

---

<sup>1</sup> SÁNCHEZ CERESO, Sergio, “Diccionario de las Ciencias de la Educación”. 13ª ed. Madrid, Ed. Santillana, 1995, p. 326.

El lugar medular para transitar hacia otras partes del estado es la Y griega, ello permite las salidas a Zamora, Zacapu y Cherán, entre otras, entre los servicios que tiene se puede hacer mención de teléfono, luz eléctrica, vías para comunicarse, transporte a toda horas, correo, etc. Pero lo que hace ver más bella a la comunidad es el parque Nacional que cuenta con agua propia, pues cuenta con varios manantiales entre ellos esta: Kuinio, Karaquitzaro, que son lugares para relajarse y sobre los cuales es posible trabajar temas que lleven a escribir, desde el sentido de recuperar la geografía de la comunidad y sus características, las bellezas naturales y lo que estas representan para sus habitantes.

La comunidad también cuenta con una clínica, centros educativos, escuelas primarias, una secundaria, y una extensión del CBTa de Ichán. En cuanto a las viviendas se puede mencionar que son muy rusticas de la forma tradicional aunque algunas ya están muy modernas. Esto se aprovecha para escribir en cuanto a la formas de las viviendas y su relación con las tradiciones de la comunidad, los recursos económicos, la forma de ser y pensar de las personas, etc.

La población de Carapan es una población con muchas carencias sobre todo en lo económico, existen familias de muy bajos recursos económicos. Sin embargo, sus habitantes han luchado por superarse desde cualquier espacio y ámbito en que se les brinde apoyo. Entre las actividades que desempeña el pueblo para vivir se encuentra el comercio, otra parte de la población se dedica a la elaboración de las Chapatas, tamales ahuakatas. Otra actividad económica es la agricultura, la siembra de las flores y en un porcentaje menor están los profesionistas profesores del nivel indígena, muy pocos doctores, arquitectos, y sacerdotes entre otros, Obviamente la situación económica de la población repercute en la poca importancia que los padres de familia le otorgan a la escuela, pues prefieren llevarse a sus hijos a trabajar en lugar de enviarlos a estudiar, esto se convierte en un problema primordial.

Hablar la Lengua P'urhépecha es uno de los factores que hacen que estudiantes se sientan discriminados con algunos de los profesores. Asisten alumnos que no dominan el español, lo que ocasiona que se sientan inseguros en el momento de expresarse y con mayor razón al momento de escribir. Aunque esto representa una dificultad para el aprendizaje, se toma como reto y posibilidad para desarrollar el trabajo con la lengua escrita porque ésta representa el acceso al idioma español y el intercambio de formas de pensar entre culturas.

Desde la comunidad: se ubican como posibilidades para desarrollar el objeto de estudio de este trabajo las siguientes:

Desde las costumbres: Identificar y escribir las costumbres de la comunidad, por ejemplo, la fiesta de las chapatas (tamales de harina con frijol), en donde los alumnos pueden escribir su historia, desde cual es su origen, a qué se debe que hacen tantas banderas, por qué la competencia de los toros, bandas de música y elaboración de servilletas. De la misma manera se puede hacer con la fiesta de San Juan, aquí se puede aprovechar para elaborar mitos y leyendas propias de la comunidad, al mismo tiempo que conocen la historia de su pueblo. Lo mismo puede ocurrir con las bodas y los bautizos.

Desde el vestido. Por medio de éste se pueden describir cada una de las prendas de vestir con su respectivo significado. Algo muy particular que tiene la comunidad es que eligen colores oscuros en la indumentaria, listones que las personas confeccionan, delantales que bordan para el día de la fiesta de las chapatas y los someten a concurso. Desde aquí se haga uso de la escritura cuando se expliquen los significados, tanto de prendas como de colores y sentido del concurso.

Desde la lengua. Es uno de los factores que ha ocasionado un conflicto lingüístico porque los alumnos que hablan el P'urhépecha son discriminados en la escuela secundaria, incluso, algunos profesores les prohíben hablar el idioma materno. Si esto ocurre con la lengua hablada, con mayor razón se da en la Lengua

escrita, y a pesar de ser una limitante, puede convertirse en posibilidad si se piensa en realizar un taller de escritura en lengua P'urhépecha que recupere el valor del idioma y la identidad cultural de los alumnos, de modo que sientan importante su lengua y la usen sin avergonzarse de ella.

Desde los lugares, estos representan una oportunidad para la búsqueda de información y el uso de medios educativos, entre ellos la biblioteca y las computadoras que se encuentran en la jefatura de tenencia y están a disposición de quien las solicite. Desde este espacio es posible aprovechar los recursos con los que se cuenta para fomentar la escritura que se haga mediante las consultas, la elaboración de fichas de contenido, de ideas sobre algún tema y de elaboración de trabajos en computadora.

## **1.2.- La escuela primaria bilingüe José Vasconcelos.**

La escuela no es un espacio aislado de la comunidad, forma parte de ésta y las características influyen de forma determinante en el trabajo en el porque el desarrollo cognitivo de los jóvenes está inmerso en el contexto de las relaciones sociales, las prácticas de la vida familiar, las costumbres, tradiciones, creencias y valores. Esta influencia se acentúa en aspectos como el papel activo o pasivo que adoptan los alumnos desde la niñez hasta llegar a la vida adulta, los conocimientos previos que poseen, las habilidades que han desarrollado y que facilitan u obstaculizan su participación en el aula, a forma de relacionarse y de interactuar con sus compañeros, la relación que como docentes establecemos con ellos, con los padres de familia y la comunidad.

La práctica se desarrolla en la escuela primaria José Vasconcelos, que se encuentra al oriente de la comunidad de Carapan, entre las calles Oaxaca y avenida Vasco de Quiroga, pertenece a la zona escolar 509, el horario que cubre la institución es de 9:00 a 2:00 el receso es de 11:30 a 12:00, la escuela tiene una población de 480 alumnos, los cuales se distribuyen en 3 grupos de primero y

segundo grados y cuatro grupos de tercer año y 2 de 4º y 5º año, y 3 de sexto, haciendo un total de 17 grupos, que son atendidos en el turno matutino, y cubriendo el recurso del PAREIB por la tarde el cual el objetivo es atender a los niños con problemas de aprendizaje.

La ventilación e iluminación de las aulas no es muy apropiada, los ventanales son transparentes, esto repercute en que los niños se distraigan con facilidad, lo cual proporciona un ambiente desagradable en el aspecto de concentración para realizar la redacción de textos, puesto que el lenguaje escrito exige condiciones de concentración y comodidad, entre otras.

La escuela cuenta con aulas suficientes para el trabajo de los grupos. El mobiliario que se localiza en las aulas es de madera, mesas y sillas en regular estado, todas ellas forradas de color verde para su protección. Se cuenta también con biblioteca, que tiene el suficiente material bibliográfico y cinematográfico, con el cual los alumnos pueden realizar consultas de cualquier tema; tienen la facilidad de llevarse los libros a domicilio, de esta manera los niños no tienen pretexto para no cumplir con sus tareas. Existe el aula de medios, la cual cuenta con 23 computadoras, los muchachos se motivan por que tienen mucho interés en aprender, sobre todo superarse y mejorar para una vida futura.

Respecto a la labor diaria que se tiene, el director brinda apoyo necesario a los maestros, respetando el material que los maestros emplean, así como el avance que se tiene con los grupos, proporciona apoyo para asistir a diferentes cursos de actualización de los maestros y alumnos. Respecto a la relación que tiene con el personal es cordial y respetuoso y brinda sugerencias con la finalidad de que se mejore la práctica.

Otro apoyo que brinda la escuela es que cuenta con la sociedad de padres de familia, la cual la integran varias personas. Otro aspecto es el consejo técnico que lo conforman, como son las autoridades de la escuela, en el que interviene el director de la escuela, el subdirector y los docentes, su función es brindar apoyo en alguna

situación de difícil análisis, por ejemplo; la drogadicción, deserción escolar, etc. en este caso, para buscar la mejor solución y no expulsarlos, otra de las comisiones es acción social, ésta se encarga de organizar actividades socioculturales entre las que se destacan talleres de relaciones humanas, conferencias, con temas actuales y de interés para los alumnos. Estas condiciones se pueden aprovechar para fomentar la escritura con los alumnos, desde el momento en que se recuperan temáticas de su interés de manera que no solo se trabaje la escucha sino también la lengua escrita.

Por lo que respecta al personal docente que labora en esta institución se cuenta con;

- 1. Directivo.
- 1. Subdirector.
- 17. Docentes.
- 1. Docente encargado de la sala de computación.
- 1. Intendente.
- 1. Velador.

Otro de los objetivos del consejo técnico es integrar a todo el personal, solicitando a la vez el interés, la entrega y actualización en el trabajo docente.

Además las relación de comisiones que se integran para facilitar el trabajo de ciclo, tales como;

- Acción social.
- Asistencia y puntualidad.
- Actividades y concursos académicos y culturales.
- Jardinería.
- Cooperativa escolar.
- Periodismo (periódico mural).

- Higiene y primeros auxilios.
- Fomento deportivo.
- Conservación y mantenimiento del edificio escolar.
- Biblioteca escolar.
- Mantenimiento de mobiliario.
- Equipo de sonido.
- Ornato.
- Club de danza.
- Banda de guerra.
- Escolta escolar.

De la misma forma se tienen reuniones cada periodo de evaluación con el fin de analizar el aprovechamiento del alumno. Otro tipo de reuniones son en las que se cita para organizar las actividades cívicas y culturales que marca el calendario escolar, En todas las reuniones se pide la opinión de todos, esto con el fin de llegar a un consenso en el que la mayoría este de acuerdo y facilitar el trabajo o la actividad.

Así mismo, se cita también cada bimestre a los padres de familia con el fin de que cada asesor informe acerca de las evaluaciones de los alumnos, así como de otros aspectos relacionados con la educación integral del alumno, lo anterior para crear un equipo de trabajo entre alumnos, maestros y padres de familia para ayudar al chico a que obtenga un mejor y mayor aprovechamiento del aprendizaje...

### **Actividades extraescolares.**

Entre éstas actividades, siempre ha destacado la participación de la Banda de Guerra de la institución; debido a que la población es pequeña, todas las escuelas primarias, Incluso la Presidencia Municipal, con frecuencia solicitan el apoyo de nuestra institución en cuanto a la Banda de Guerra, la que participa en todos los eventos que se le solicita, como en los actos cívicos y Luctuosos, aniversarios de otras instituciones, e incluso en eventos como informes de actividades del gobierno municipal.

El Club de Danza ha tenido de igual forma una destacada participación dentro y fuera de la población. Ya que en ocasiones se le invita a que participe en eventos que así lo requieren.

Se participa también en eventos de Zona, tales como Académicos, Deportivos y Culturales, en cuanto a los académicos ha sido sobresaliente en cuanto al aprovechamiento escolar, ya que en los dos últimos años se han realizado dichos concursos y nuestra institución ha obtenido los primeros lugares. En cuanto a los eventos deportivos, éstos en su mayoría se realizan en nuestra escuela, ya que cuenta con todos los espacios que se requieren para este tipo de actividades. De la misma manera también ha obtenido lugares importantes en todas las disciplinas del deporte, principalmente en básquetbol, fútbol y juegos tradicionales. Otra participación de la escuela es en los desfiles que se llevan a cabo en cada ciclo escolar y que involucran a toda la comunidad escolar de la población.

Todo lo planeado se cumple en un 80%, en la mayoría de los casos el incumplimiento se da principalmente por la suspensión de labores, ya sea por parte de la dirección, por suspensiones programadas en el calendario escolar o por situaciones de tipo sindical.

### **1.3.- El grupo de 4º “B”.**

Al inicio del ciclo escolar 2006 – 2007, el director repartió los grupos, asignándome el grupo de cuarto el mismo que he atendido desde el primer año. Está integrado por 26 alumnos 11 niñas y 15 niños de una edad que oscila entre los 8 a 10 años, un 30 % es de 8 y 70% en los 9 y 10 años.

El grupo pertenece a un nivel económico medio-bajo, su alimentación oscila entre buena y regular, las edades de los alumnos se ubican entre 8 y 10 años. Para efectos de nuestro trabajo consideramos que es una etapa crítica del desarrollo



porque en este periodo sufren cambios físicos, sociales y psicológicos que repercuten notablemente en ellos, sin embargo, son respetuosos, tienen interés en aprender, les motiva el hecho de que se les hable sobre la superación personal que deben tener, participan de manera constructiva en las actividades, son inquietos, cuando se les deja investigar algunos temas lo hacen y se preocupan por comprender lo que no entienden, se esfuerzan por exponer los temas que se les asignan y tienden a ser mejores. Todo ello favorece el proceso de aprendizaje y se convierten en posibilidades de mejora de la práctica.

Los alumnos presentan otras características favorables como: dar lo mejor de ellos, brindan confianza, han demostrado su capacidad realizando trabajos completos que nos llenan de admiración, les ayuda la disponibilidad manifiestan, tanto en forma individual como grupal, proponen alternativas para sacar adelante de la mejor manera cada uno de los productos que se solicitan por la profesora, se prestan materiales y se apoyan entre ellos, tienen el dominio de participar.

En cualquier evento que organiza la institución ya sea cívico o social, dando lo mejor de ellos. De esta manera a los niños surge la inquietud de llevarse con demás niños de su misma edad, empiezan a ayudar a sus padres en el comercio y algunas veces en el quehacer del hogar.

Los mayores de edad de 9 a 10 años tienen un nivel de desarrollo mas avanzado que lo niños mas pequeños de 8 años, por que en las actividades ellos realizan con mayor facilidad el trabajo, mientras que los menores son mas lentos, por ello es necesario tener mayor paciencia al momento de explicar con los mas pequeños.

El aula se encuentra a un costado de la dirección de la escuela, los mesa bancos se encuentran en estado regular, los niños se han formado el habito de forras sus mesitas y cada ciclo escolar es diferente color, ahora nos corresponde el color verde, lo anteriormente dicho se hace con la finalidad de conservar por mas tiempo el mueble.

La relación maestro – alumnos, pienso que es buena, por que existe la suficiente confianza para dialogar, ya sea en español o en P'urhépecha, con ello se favorece aun mas la relación demostrando interés por cada una de las anécdotas que nos comentan.

Uno de los problemas que afectan al grupo es la inasistencia de los alumnos, debido a que los niños salen a vender chapatas, pan blanco con miel a las diferentes comunidades vecinas, o en su caso fruta a los jaripeos (cañitas, fresas congeladas, garbanzas, papas, refrescos, cerveza, etc.) y como consecuencia se da el bajo aprovechamiento académico de estos niños.

Cuando los niños tiene problemas en su casa lo reflejan dentro del aula, y para ello debo por lo menos ser justo para comprender sus comportamientos, hacia los demás, por ejemplo; algunos son muy tímidos, otros rebeldes, respetuosos, etc., los mayores de edad como ya tienen un nivel de desarrollo mas avanzado ayudan en la buena organización del grupo en las actividades didácticas apoyan a los demás compañeros explicando temas que no fueron bien comprendidos, explicándoles la clase a su manera y en confianza.

La tarea de educar supone deberes que van mas allá de la simple interacción de grupo, lleva consigo una relación con los padres de familia, de amistad y de confianza, reflejando así al identidad del educando con la profesora, esta tarea exige que el dominio sea siempre con optimismo y seguridad del alumnos y con ellos despierte una conciencia de las prácticas de las cosas del grupo y que a nosotros nos libere la conciencia de pensar que somos superiores a los alumnos en contraste vivir su etapa de la infancia, y de esta manera poder disfrutar del trabajo juntamente con los niños.

#### **1.4.- Dificultad del lenguaje escrito.**

En este apartado se habla del campo de estudio en el cual se ubica la experiencia de práctica docente que, en este caso, se refiere a la expresión escrita.

La importancia de relacionarnos con este eje de conocimiento desde la asignatura de español radica, entre otras razones, en que se reconoce que la expresión escrita facilita la comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares y, a veces, en diferente tiempo, con ella plasmamos conocimientos, pensamientos o sentimientos con intención de que perduren en el tiempo (textos científicos y humanísticos: diarios. etc.): creamos obras artísticas con un lenguaje estético: textos literarios (poesía. novela, teatro), damos noticia de lo que ocurre en otros lugares (textos periodísticos), ordenamos o determinamos las normas de convivencias nacionales o internacionales: textos jurídicos y administrativos, nos relacionamos a través de cartas con familiares y amigos (intercambios epistolares), o establecemos relaciones comerciales mediante cartas o correos electrónicos, ofrecemos o solicitamos algo: productos, trabajo, ayuda, etc.

La actualidad exige dominio de la escritura, nos damos cuenta que es indispensable en la formación de cada una de las personas, la vida cotidiana que vivimos nos exige la escritura para cualquier trabajo que queramos realizar, por ejemplo, una carta formal implica una adecuada realización; de no ser así a inadecuada ubicación de algún signo ortográfico, cambia el sentido de la expresión. Además de estas exigencias de tipo práctico, la escritura es necesaria como espacio de recreación del ser humano, verla como parte de la diversión, al escribir cuentos, Leyendas, cartas, recados, versos a través de los cuales se demuestran una serie de habilidades escritoras y, a la vez, se despierta la sensibilidad estética hacia las palabra, sin dejar de lado lo ameno que puede resultar regocijarse con os objetos, seres y lugares que se describen en esta forma de expresión.

Sin embargo, en a realidad apreciamos que las escuelas primarias enfrentan problemas relacionados con este objeto de conocimiento. Los alumnos que egresan de primaria no tienen dominio de la lengua escrita. Tienen serias dificultades para expresarse, para llenar una solicitud de empleo, para elaborar textos pequeños de diverso tipo. Las situaciones que se presentan en la escuela primaria en el momento de escribir son:

- No hay interés por el lenguaje escrito, por lo tanto, los alumnos no le encuentran significado a lo que escriben, solo copian textos.
- No se es da la oportunidad de desarrollar habilidades como la imaginación.
- El docente no se preocupa por atender as necesidades escritoras de los alumnos.
- Los alumnos evitan escribir mucho para no cometer errores ortográficos, porque hacerlo representa para ellos repetir la palabra determinado número de planas, sin existir reflexión de por qué está mal escrita una palabra.
- Los escritos que se realizan presentan serios problemas de cohesión y coherencia. No existe una didáctica para que se aprenda como trabajar estos aspectos en el escrito.

Ante esta problemática, surge la preocupación por recuperar este aspecto en la enseñanza y a partir de ahí, elaborar estrategias que propicien el desarrollo del escritura con los alumnos de la primaria.

### **1.5.- Justificación.**

La educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales y, a la vez, es influida por ellos. A ella le corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación si la educación responde a esta dinámica, a los intereses actuales y futuros de la sociedad y también a los del individuo, entonces se construirá en un verdadero factor de cambio.

Con la educación primaria se busca una formación integral del niño la cual le permitirá tener conciencia social y que el mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

De ahí el carácter formativo, más que informativo, que posee la educación primaria y la necesidad de que el joven aprenda a aprender de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por si mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la comprensión, reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Pero para qué es esto lo logre, necesariamente es tan importante que el niño desarrolle la capacidad y la habilidad del dominio de la lectura, comprensión, reflexión y sobre todo la escritura. Porque sin esto, no fue de desenvolverse de una manera eficaz para comunicarse y expresarse de forma escrita que hoy día era tan funcional sobre todo para dirigirse a ciertas instancias oficiales.

De ahí, la necesidad de que el alumno, a este nivel de educación, adquiera esa conciencia del valor de la lectura y la escritura y que tome el interés para que desarrolle su capacidad y la habilidad de interpretar en el lenguaje escrito y que vaya encontrando motivos para hacerlo de una mejor manera cada vez que recupere sus saberes y sus experiencias.

Es evidente que mi preocupación resulta interesante por enseñar y proporcionar elementos necesarios para un aprendizaje significativo respecto al problema que afecta a mis alumnos para que desarrollen la habilidad de la lectura y la práctica de la escritura, para que puedan expresar su pensamiento con espontaneidad y coherencia.

## **1.6.- Propósitos.**

A través de las actividades que se desarrollan sobre la escritura, se pretende que las estrategias y hábitos permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto. El maestro organizara frecuentemente actividades con equipos de trabajo, para analizar las formas en que están organizando textos con propósitos distintos, de información científica, de ensayo y debates periodísticos en sus diversas

modalidades, de instrucciones para realizar acciones y cumplir trámites, y de comunicación personal.

La lectura en voz alta se practicará regularmente, pues es un medio muy útil para mejorar la comprensión de textos y la fluidez en el uso del lenguaje. Se crearán en el aula las condiciones para que los estudiantes escriban frecuentemente y con distintos propósitos. El alumno tendrá la posibilidad de trabajar con materiales de otras asignaturas: Redactará textos, elaborará exposiciones o informes y estudiará siguiendo diversas técnicas. Es necesario que los textos producidos por los alumnos sean revisados y corregidos por ellos mismos, por sus compañeros y por el maestro, como actividad formativa que permite localizar deficiencias y verificar los avances logrados.

*“El propósito central de los programas de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”<sup>2</sup>.*

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los alumnos:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

---

<sup>2</sup> SEP, “Plan y Programa de Estudio de Educación Básica Primaria”. México, Ed. SEP, 1993, p. 20.

- Conozcan las reglas y normas del uso de la Lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación escrita.
- Aprendan a buscar información, valorada procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Como sabemos la lengua oral y la escrita son muy importantes en el desarrollo del niño, la primera nos sirve como medio de socialización y sobretodo para llevar a cabo la comunicación.

## **CAPÍTULO II**

### **LA ESCRITURA COMO ELEMENTO ESENCIAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **2.1.- Conceptualización de la escritura.**

El espacio familiar donde se desenvuelve el niño prácticamente es su mundo cotidiano, es su realidad que esta compuesta por su cultura, costumbre, tradiciones, ideología y políticas, etc., que no se expresa por separado, es parte de la misma sociedad y es posible gracias a la colectividad humana.

Para encontrarle lógica a su vida, el niño hace uso de su inteligencia y potencialidad lingüística. Para un niño utilizar la Lengua oral y escrita como instrumento de comunicación resulta muy importante, se puede decir que es casi mágico, cuando logra darle significado a los conceptos, estos pierden su anonimato y pasan a ser de su propiedad, obviamente este proceso es individualizado de la inteligencia infantil que poco a poco construye representaciones simbólicas, para entender la realidad conformada anteriormente a él.

Facilitar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el alumno como medio de comunicación y eficacia es un gran reto, para el maestro.

- Miedo a lo desconocido.
- Falta de preparación.
- No se tiene conciencia de su trabajo.
- Limite de actividades.

Estos son algunos aspectos que se pueden tomar en cuenta como una reflexión para el maestro que se encuentra ante esta problemática que nos agobia día con día y que algunas veces nos mostramos indiferentes a estos aspectos, no se



toma conciencia realmente de la enorme gravedad, la responsabilidad que se tiene con la sociedad.

El miedo que se tiene algunas veces a implementado algún medio nuevo, tan solo el pensar que nos vamos a salir de la rutina y que debemos trabajar un poco mas, nos hace indiferentes ante estas alternativas y según confiando en el antiguo método tradicionalista, nos da buenos resultados y lo manejamos con facilidad, que importa que no lleve al niño a la reflexión, sólo lo mecanice sin entender lo que esta leyendo.

La falta de preparación que imita al adolescente a aceptar las nuevas modalidades de trabajo y que no se quiere dar cuenta que el tiempo cambia y las necesidades son otras y el reto a vencer es mayor.

Existen maestros que no implementan mas actividades por que no planean y llegan frente al grupo solamente a improvisar, lo cual hace que los alumnos vean la clase monótona y aburrida, estas actividades en lugar de favorecer al aprendizaje son un obstáculo, por que no logra alcanzar los objetivos propuestos, pero muchas de las ocasiones no es del todo la culpa del método que se emplea, sino que se hace una conceptualización donde tome en cuenta las características mas sobresalientes de los niños así como sus propias estrategias, pues lo importante en el proceso de escriturización es lo que los niños hacen con la escritura y lo que la escritura hace con ellos.

## **2.2.- La experiencia como punto de partida.**

Dentro de mi fructífero y positivo trabajo de formación del conocimiento con los alumnos, reconozco de gran importancia la educación de los estudiante de nuestro medio, la cual debe ser tratada con una educación muy especial relacionada con la familia del educando, sus quehaceres cotidianos, la comunidad, los juegos y diversiones que tiene, el medio social y en general todo el entorno ambiental y cultural que rodea al niño.

En la interacción con esta cosmovisión del estudiante, la escuela institucional y la variedad de las actividades que se realizan, entramos en constante construcción de la ciencia educativa.

En la disciplina y psicología el alumno refleja el interés hacia la escuela, presentándose en diversas formas, aunque la psicología del niño P'urhépecha esta más apegada a las normas y relaciones familiares.

En éste marco la educación debe presentarse como una continuidad de la importancia de su vida. El infante por desconocimiento de la cultura occidental trata de ordenar sus conocimientos en forma lenta, pero si lo logra con la ayuda de La lengua P'urhépecha.

Los saberes se constituyen por lo general en la cotidianidad de la práctica docente y con el paso del tiempo se van perfeccionando y mejorando para lograr conjuntamente con la realidad y la modificación de la normatividad logros favorables. Es importante reconocer que los niños tienen mucho que decir ante los contenidos o incluso de la forma cómo el maestro se involucra en el proceso enseñanza-aprendizaje, precisamente porque existe confianza, porque en ese caso si los alumnos no se manifestaran, no existiría ninguna relación, es por ello que el reflejo, los gestos, su forma de actuar debe ser asimilado por el docente como una herramienta básica para de ahí partir en la forma de cómo involucrarlos con el conocimiento.

He comprendido que la confianza y el respeto así como el afecto son elementos esenciales en la relación con los educandos, porque con una simple palmada de ánimo sienten que se le toma en cuenta, o sentarse a su lado y preguntarle ¿Qué hacen? ¿Qué les pasa? el docente se acerca más a ellos. Es conveniente usar la lengua materna, porque el infante tiene mucho que hablar en su lengua pero necesita que el maestro propicie la confianza en el uso de su lengua. Escucharles mucho para saber cómo aprenden, dejarlos que hablen, que se comuniquen entre ellos, porque en esta forma van mejorando y desarrollando su

lengua oral y de la lengua escrita así como las relaciones de reciprocidad, de respeto, ayuda y confianza.

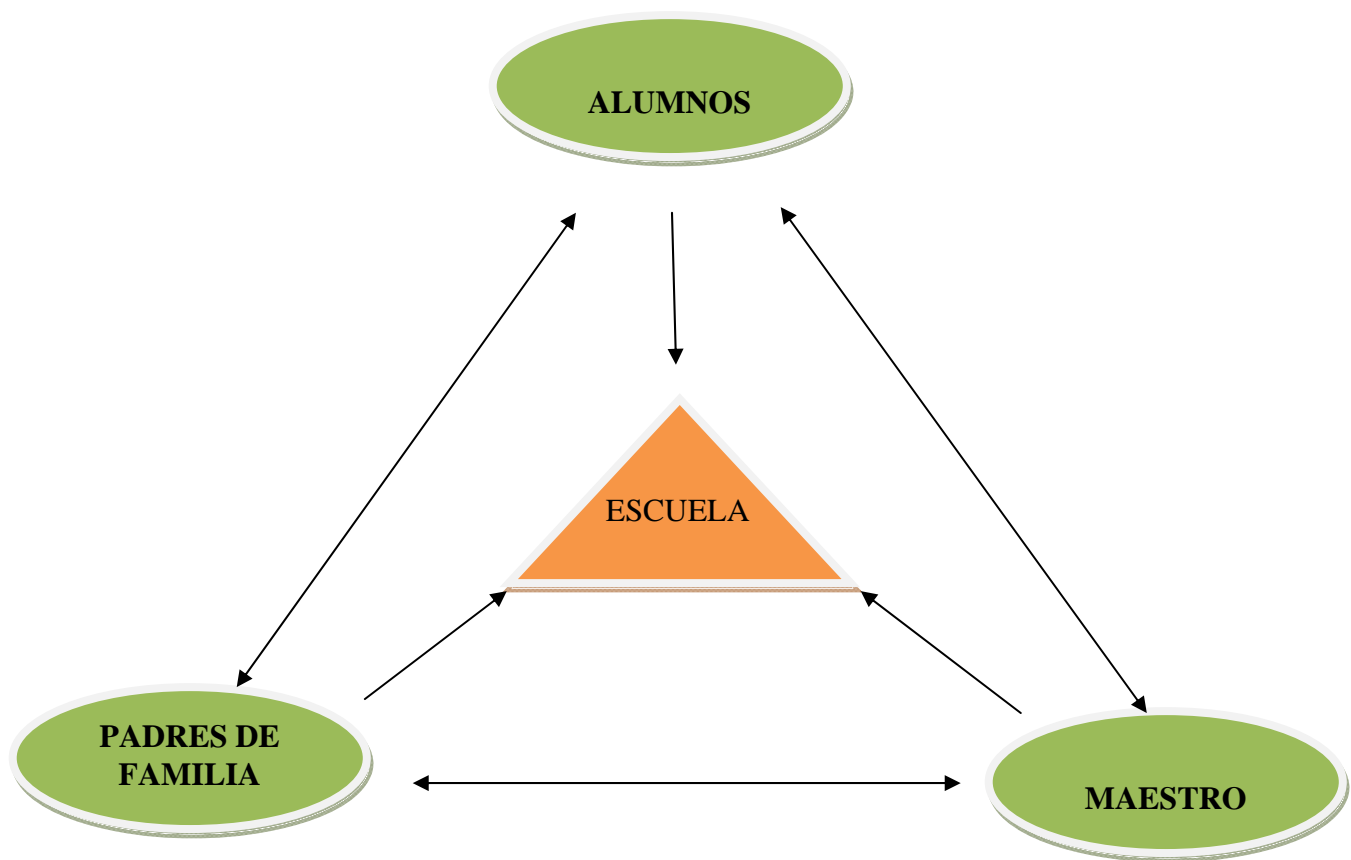
Manifiesto entonces, que el alumno es un elemento esencial para colaborar en la formación de aprendizajes, el cual le permite comprender con los demás compañeros una relación muy positiva. Es interesante saber que los pequeños tienen iniciativa, cuando dicen "nosotros no hacemos eso, mejor hacemos esto" es allí donde aprovecho la ocasión para que las situaciones de aprendizaje tengan buen sentido y no rechazar las opiniones de los alumnos, porque entonces estaría truncando su creatividad para realizar los trabajos y por consiguiente impedir que ellos resuelvan problemas más complejos.

Con respecto al trabajo con la escritura, me oriento fundamentalmente con las ideas de los niños o lo que ellos saben sobre el tema, mi inquietud siempre ha sido el de promover una enseñanza que parte de situaciones reales y que a ellos les interesa, al contrario si no tomáramos en cuenta el medio en que se desenvuelve estaríamos cayendo en grave error, porque el medio hace al pequeño y recíprocamente el se integra al medio. Aquí juega un papel primordial su cultura, partir entonces de su lengua para que se desenvuelva en un ambiente de confianza y respeto.

Cuando el estudiante va interactuando con la producción de la lengua escrita, se refleja que hay un entusiasmo muy grande y les lleva a realizar todas las actividades que involucren esta producción, porque descubren que con unas letras se puede realizar infinidad de cosas y de esa infinidad existen encerradas otras muy maravillosas que ellos mismos podrán descubrirlas en colaboración. Desde el momento de dejarlos que comenten platicuen sobre temas que a ellos les interesa estoy dando libertad para que el exprese lo que a él le da gusto platicar pero también aproveche estas situaciones para comenzar el trabajo del desarrollo de la lectura y escritura, cuando también les pido que escriban algo que ellos elijan de esta manera se involucren directamente con la lengua escrita y a la vez están pensando qué tan grande es ese mundo de las letras que se traduce directamente a la representación

simbólica del mundo circundante del infante: sentimientos, emociones, acciones, sujetos, vivencia, etc., y que dan razón y comprensión a las construcciones lógicas' que el desarrolla en su mente.

La interacción con los padres de familia es un aspecto favorable, porque en ellos pongo la confianza para que me apoyen en todo momento en la realización de las actividades escolares, ya al mismo tiempo con confianza ellos se manifiestan sobre los problemas de aprendizaje de sus hijos y si buscar entre los dos las mejores estrategias para resolver los problemas. Manifiesto entonces que los participantes principales para lograr un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje son: los alumnos, los padres de familia y el maestro; si los primeros no tienen interés hacia la educación entonces el fin del trabajo educativo por más que el docente se prepare o el padre de familia tenga, desee que su hijo aproveche la escuela, no se podrá lograr este objetivo, de igual manera si los padres de familia no motivan y apoyan a sus hijos entonces por más que el educando quiere estudiar, se le dificulta, de la misma forma, si el maestro falla resulta muy desfavorable la actividad docente. La relación que se va a presentar entre el alumno, los padres de familia y el maestro es la siguiente:



### 2.3.- El niño, su lengua P'urhépecha y el español.

El mundo del niño, resulta muy especial, porque está impregnado de un movimiento incontrolable, con muchos elementos como la dinámica e inquietud de realizar las cosas; toda la potencia se centra en el juego y en la producción de la lengua oral y cuando comienza a escribir manifiesta su creatividad con la transformación que realiza de la palabra hablada hacia la escrita.

*"El espacio familiar y comunicativo donde se desarrolla un niño es su mundo cotidiano en otras palabras es su realidad. La cual se articula*

*no sólo por los aspectos materiales, sino fundamentalmente por separado o por sectores, su integración es posible gracias a la actividad intelectual del niño quien para encontrarle lógica hace uso de su inteligencia y potencialidad lingüística”<sup>3</sup>.*

El niño para apropiarse del conocimiento tiene que hacer uso constante de su lengua materna, en este caso el P'urhépecha. Cuando participa en los juegos y en actividades que realizan los mayores, amplía más su conocimiento sobre la apropiación de la lengua materna, la usan para nombrar a todas las cosas que se le presenta, nombra a las personas, animales y otros objetos, establece comunicación y va construyendo significados todo ello gracias a su interacción y participación en forma grupal, en este sentido la lengua oral es un instrumento que le ayuda a apropiarse de la realidad.

La lengua del alumno le sirve para aprender la realidad y representarla. El se ayuda con su potencial cognoscitivo además de la ayuda que le brindan los miembros de la familia, sus amigos y la comunidad, todos ellos lo corrigen, enseñan y son modelos de como hablar y comunicar, por ejemplo un niño de cinco a seis años para decir: "vamos a comer frijoles", dice, "juia t'irieni t'atsini jingoni" en lugar de "juje jucha t'irieni t'ats'ini Jingeni", aquí al educando se le dificulta en los aspectos de plural y singular:

*“Entonces el niño va aprendiendo de lo sencillo a lo complicado, conforme va creciendo va ordenado en forma gradual el aprendizaje de su lengua, ello le ayuda a buscar y encontrar las regularidades a las situaciones que integran su mundo”<sup>4</sup>.*

Es por ello que va ampliando su conocimiento sobre su lengua, por ejemplo, aun pequeño de seis años se le dificulta decir "k'ueteslkuta" "arcoíris", en cambio uno

<sup>3</sup> TIRZO GÓMEZ, Jorge, “La lengua y la Organización del mundo”. EN: Antología Básica: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua oral y escrita, México, Ed. ÜPN/SEP, 1993, p.21.

<sup>4</sup> Ibid., P. 21.

de nueve años lo dice con mucha claridad y explica el porqué ese nombre: "tiene muchos colores". Es importante el contexto lingüístico en el que el niño se desenvuelve para poder apropiarse, comprender y enriquecer el uso de su lengua.

En el medio también va practicando algunas palabras en español, por lo que oye de sus padres, hermanos, amigos y demás miembros de la comunidad. Cuando llega a la escuela, la presencia del español es frecuente, porque en primer lugar se quiere una aspiración en cuanto a los logros y metas. Yo utilizo el castellano con los alumnos porque veo que es muy necesario que ellos aprendan esta lengua, por la constante interacción que existe entre los miembros de la comunidad con otras como; Purépero, Cherán, La Piedad, etc., en la cual el español tiene un uso muy práctico. Pero ante esta situación concientizo y hago hincapié en partir de lo que tenemos, o sea con la lengua que empezamos a conocer al mundo, y de esta forma asegurar la identidad de la niñez p'urhépecha, darles valor a lo que tenemos: Lengua, vestido, fiestas y tradiciones, trabajo, etc., para que ellos se sientan seguros de si mismos y puedan asimilar otro tipo de lengua y escritura, y sobre todo sepan diferenciar cuál es una y cuál es otra, esto lo lleva a precisar que existen tipos de lenguas orales: el p'urhépecha, español, inglés, náhuatl, etc., con esto se abre un campo que les conducirá a fortalecer sus cimientos de identidad y el reconocimiento de un mundo muy grande por descifrar.

### **2.3.- La Lengua oral y la Lengua escrita.**

En la escuela es importante reconocer la lengua oral de los alumnos para poder propiciar la lengua escrita, porque este tiene un desarrollo y aprendizaje de su lengua en todo momento que actúa como individuo social en el ambiente con sus mayores. El niño va construyendo su mundo por lo que aprende a través de su lengua, así también su aspecto cognoscitivo va incrementando habilidades, lo interesante es que el aprende su lengua p'urhépecha por medio de la comunicación constante con otros hablantes de su lengua, por ello que en esta comunicación siempre existen hablantes y oyentes:

*"Utilizan una serie de estrategias cognoscitivas, lingüísticas y sociales para comunicarse. Estas estrategias se presentan desde los inicios de la adquisición de un lenguaje pero son modificadas a través de las interacciones con otros hablantes y oyentes. Es evidente entonces que cuando el niño se apropia de un lenguaje, se encuentra sumergido en una situación sumamente compleja. Sin embargo, es por medio del uso del lenguaje a través de la conversación que el niño puede asimilar estos múltiples elementos que intervienen en cualquier lengua"<sup>5</sup>.*

Existen dos teorías que explican la apropiación de la lengua oral: la innatista y la constructivista, las cuales son las más controvertidas existente en los estudios realizados.

La teoría Innatista, sostenida por Noam Chomsky, menciona que las estructuras lingüísticas que propician el lenguaje son innatos, o sea que existen desde su nacimiento, solamente que las personas que rodean al niño son los agentes que ayudan a que se desarrollen esas estructuras lingüísticas. Esta teoría también explica que en el universo, la capacidad de hablar es una capacidad innata en el ser humano.

La teoría Constructivista, sostenida por Jean Piaget, nos dice que las estructuras lingüísticas son construidas, sostiene que cuando un niño nace, no posee todavía los elementos que le permiten hablar sino que debe construirlos. Piaget menciona que no precisamente el hablar implica el poseer inteligencia, sino que la inteligencia existe desde antes de hablar.

---

<sup>5</sup> DE LIMA, Dinorah J., "La Adquisición de la Lengua Materna o la Manifestación de Procesos Invisibles". Antología básica: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II, México, UPN/SEP, 1993, p. 38.



Lo que me interesa al hablar de estas teorías es para ubicarme en cuanto a las implicaciones y apoyos sobre la adquisición de la lengua oral y escrita del niño. En la actualidad la influencia de Piaget ha marcado una nueva mentalidad en cuanto a que el niño va desarrollando las habilidades de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo, una de ellas: el lenguaje.

En general al niño adquiere su lenguaje oral en ciertos momentos: primero el niño trata de imitar a sus mayores y comprende que el sonido va implicado a la acción, por ejemplo un pequeño de dos años entiende que cuando le dicen: "come esto" sabe lo que va hacer, del mismo modo cuando el niño le entrega a su mamá una fruta o algo para comer le dice "a" "come", después en otro momento, el niño amplía su repertorio y utiliza sus conocimientos primero en forma inconsciente, por ejemplo cuando imita un juguete dice: "yo quiero el juguete" y arrebató el juguete o llora porque no se lo dan, después amplía la variedad de estilos, de acuerdo a lo que aprende en su comunidad lingüística, por ejemplo para hacer un trato dice: "yo te doy este y tu me das aquello", ya en otro momento más avanzado, el niño usa con mayor eficacia el funcionamiento mental y trata de comunicarse con otros, en este momento el niño comprende y desarrolla su capacidad de dialogar con los demás individuos.

Con frecuencia notamos que los niños van interactuando con la escritura cuando relacionan el concepto escrito a las letras que están escritas en algún papel, alguna revista, el cuaderno de sus hermanos mayores, el periódico, etc., cuando todavía no van a la escuela ya saben que en ella se asiste para aprender a leer y escribir, ya cuando asisten a ella, comienzan a interactuar más con el lenguaje escrito aunque este sea en español, por ello es que el niño tiene doble trabajo, primero aprender el lenguaje oral español, para poder comprender las palabras en forma escrita.

*"El lenguaje escrito, al igual que el oral, se aprende a través de la experiencia comunicativa, la cual permite entender, por ejemplo, qué escribir y de qué manera hacerlo. La lectura y la escritura se realizan en un mundo de habla y de relaciones sociales. Lejos de ser simples técnicas de transcripción que aprendemos a dominar, el uso de la lengua escrita implica un conocimiento profundo de sus requisitos sociales"*<sup>6</sup>

Aquí es importante reconocer que la valoración que se le da al lenguaje oral del niño, así también se valorará a la forma escrita, es por esta razón de que en mi trabajo docente en todo momento valoro lo que los niños hablan y pongo empeño en ese tipo de lengua oral, en este caso el p'urhépecha, sea también escrito.

*"El maestro puede aparecer como un referente útil para el desarrollo cuando se convierte también en un usuario efectivo de su lengua cuando habla, comenta y opina con los niños, cuando con sus actuaciones demuestra la importancia de leer y escribir o cuando disfruta narrando un cuento... y cuando sus intervenciones permiten que los niños continúen aprendiendo, al creer en que leer, hablar y escuchar son actividades importantes y placenteras"*<sup>7</sup>.

Precisamente ahí, en la escuela, es donde los alumnos generalmente se encuentran con la lengua escrita. Es donde se llevan el impacto intelectual de encontrarle sentido a la forma escrita, porque para ellos no existe una edad precisa en la que se encuentren con la razón de que las palabras y letras también dicen cosas, y no exactamente cuando cumplen los seis años tengan la capacidad de darse cuenta de la lengua escrita, ese encuentro es repentino: cuando la imaginación tenga un sentido real.

---

<sup>6</sup> TLASECA, Martha E., "La Escuela Lugar para Seguir Aprendiendo a Usar la Lengua". En: Antología complementaria: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. México, UPN/SEP-, 1993, p. 193.

<sup>7</sup> Ibid., p. 195.

## 2.5.- Educación indígena e identidad étnica.

Cuando menciono educación indígena, me refiero a la práctica docente que se realiza en las comunidades indígenas, con alumnos monolingües en lengua indígena, se emplea doble lengua, se toma en cuenta su medio y cosmovisión y tiende a vincular los conocimientos nacionales con los propios, en este caso la educación indígena en la región p'urhépecha. Desde 1930 hasta la fecha se han llevado a cabo proyectos en atención a la educación indígena en el país, uno de ellos fue la creación en 1937 de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), la cual ha servido como agente promotor que moviliza y maneja la educación en comunidades indígenas; otro de ellos fue anterior a este: el proyecto Tarascó en 1935.

*"Su preocupación fundamental fue la de idear sistemas de escritura para las lenguas vernáculas de nuestro país... acordaron un plan de alfabetización, además de establecer criterios para representar alfabéticamente los sonidos particulares de las lenguas indígenas. La primera lengua con la que trabajaron la escritura fue con el p'urhépecha"<sup>8</sup>.*

Los proyectos dirigidos a nosotros los grupos indígenas nos han favorecido, pero a la vez traen objetivos nacionales uno de ellos es la integración de los grupos minoritarios a la totalidad nacional y con este objetivo lograr que los individuos tengamos una misma identidad nacional, en consecuencia se ha intentado un avanzado destrozo de las culturas indígenas, con armas muy fuertes como la imposición de la lengua oficial: el español.

*"La lengua castellana y su norma culta es un acceso a todo lo anterior y esta norma se manifiesta en la oralidad y en la escritura.*

---

<sup>8</sup> CÁRDENAS, Elena, "La Escritura de las Lenguas Indígenas". En: antología básica: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. México, UPN/SEP, 1993, p. 41.

*Así la política de castellanización en las escuelas bilingües no sólo no ha propiciado el desarrollo del castellano, sino que tampoco ha permitido el crecimiento de la lengua materna/creando sujetos con actitudes negativas hacia su lengua, provocando así la pérdida de ésta y al mismo tiempo un dominio incipiente de la lengua dominante<sup>9</sup>.*

En esta propuesta pedagógica, lo que intente es aclarar estos aspectos que son de particular importancia en la educación indígena y que me llevan a reflexionar y pensar que yo como profesora debo tener principios bien claro de llevar a cabo la educación indígena con nuestra gente. En la comunidad indígena es necesario manejar la lengua y escritura materna de los niños, tener en cuenta que el mundo de los niños es sustancial y que les permite tener su identidad, entonces la escuela tendrá un rumbo más humano, porque tendrá la capacidad de aceptar ese mundo específico.

Estoy de acuerdo y en mi práctica docente es lo que realizo, hablar el p'orhe y respetar lo máximo posible a mi cultura p'urhépecha, estoy de acuerdo en que el mundo moderno esta rodeando a las comunidades hay que aceptar los cambios de manera que la identidad y la conciencia étnica se preserven a través de los cambios y no se vean amenazadas por ellos.

Es indispensable entonces, no perder de vista que soy parte de un grupo de individuos que pertenecen a una cultura indígena y que comparto con ellos la misma lengua, tradiciones y costumbres y por eso en la escuela con los niños es favorable reconocer esos valores primordiales para poder llevar a cabo una verdadera educación indígena, en la que favorezca la valoración de la identidad étnica del niño.

---

<sup>9</sup> Ibid., p. 38.

*"Una educación que quiera respetar el proceso de adquisición de la lengua materna y lograr el aprendizaje eficaz del español, debería adoptar el español más como lengua franca que como lengua nacional: es decir, como medio de comunicación y no como medio de unificación lingüística y cultural"<sup>10</sup>*

## 2.5.- Mi encuentro con Piaget.

El niño a partir de que nace se encuentra en un mundo tan grande por descifrar, con el paso del tiempo va creciendo, y crece también ese deseo por conocer lo que le rodea, lo lleva a ser curioso, inquieto, que todo lo que encuentra destruye. En la escuela descubre que puede ir conociendo las cosas, algunas le son más accesibles que otras, por toda esa inquietud, esa inteligencia, como le queramos llamar es fuente fundamental para aprovecharla y sacar adelante los objetivos educativos planteados.

Como profesor de educación primaria, inevitablemente me hago cargo de esa potencia elemental de vida infantil que existe en la intimidad de las criaturas y en la agitación tumultuosa de ese rebaño. Significa saber volverse niño, sentirme implicado en ese reino transparente donde la reciproca amistad lleva a cada uno al encuentro de los demás.

La experiencia me ha llevado a conocer que el alumno necesita una libertad que lo haga sentirse él mismo para que pueda desarrollar su inteligencia. El es el que curiosamente debe tener el interés por conocer e ir explorando los contenidos con la ayuda *de la* maestra, porque es un sujeto pensante que en todo momento actúa de acuerdo a su capacidad de percibir las cosas y que a la vez puede modificarlas.

El trabajo con la escritura, el educando manifiesta su personalidad como un gran creador de la literatura, un narrador excelente, un escritor famoso así como un

---

<sup>10</sup> VERESE, Stefano, "Comentarios sobre Educación Bilingüe Bicultural". En: antología complementaria: Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional. México, UPN/SEP, 1993, p. 78.

soñador con i mucha creatividad. El alumno se desenvuelve activo, porque hecha a andar todas sus imaginaciones representadas con gentes, la naturaleza, la comunidad, etc., esto porque él trae muchas cosas que tiene que decir ante otros.

Para que el alumno tenga ese interés, ese gran entusiasmo de conocer, debe mantener una estrecha relación con el mundo circundante que le rodea, tiene que encontrarle sentido a lo que hace, y a la vez lo que siente. Debe haber una relación entre el individuo y el contenido, el alumno debe tener una posibilidad de reconocer y ampliar lo que ya sabe.

*"Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad"<sup>11</sup>.*

El niño P'urhépecha tiene la capacidad de trabajar independientemente, a medida que crece se van ampliando o evolucionando las estructuras intelectuales, en ello, cuando la lógica de un conocimiento se apoya con la acción intelectual, se trata de un conocimiento fundamentado y en forma inherente. La inteligencia es la forma que el individuo tiene para adaptarse a un universo de cosas y sucesos enormemente variados. Cuando se le presenta un problema novedoso o un fenómeno inexplicable, el sujeto desencadena un mecanismo de incorporación de lo nuevo al conocimiento que posee con anterioridad. La inteligencia se desarrolla por etapas sucesivas caracterizadas por el uso de ciertas estructuras lógico-matemáticas que tienen su origen en el recién nacido. (El niño va cambiando su forma de pensar y de actuar, porque va evolucionando lo que en un momento dado ha asimilado, solamente lo va modificando de acuerdo a las nuevas circunstancias que se le

---

<sup>11</sup> COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel, "Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica". En: Antología complementaria: Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula, México, UPN/SEP, 1993, p. 63.

presentan, lo que él conoce no lo ha aprendido de grande sino que lo fue desarrollando en su vida. El proceso de abstracción que debe realizar el niño para conocer las características del mundo físico, lo conoce a través de la práctica con la mano, manipulando, observando, oyendo o a través de otros aspectos, al igual que con el uso de la mente, después los conjuga para poder aprender cosas nuevas).

Es importante cuando los niños participan en el proceso de aprendizaje de ciertos conocimientos, pero también es fundamental que el ámbito en que los niños se desenvuelven ayuden o se presenten de manera cotidiana y real, por ejemplo para el aprendizaje de la escritura es necesario que en el ámbito de sus padres, tengan hábitos en la escritura o que estén en constante interacción con el aspecto de la escritura para que el niño al ver esa actitud en su familia se incline a desarrollar con mayor familiaridad la escritura.

Acercarse al niño es una tarea muy interesante porque me enfrento a conflictos que favorecen, porque logro conocer cómo aprenden ellos, qué problemas tienen, cuáles son sus gustos, qué les gusta y qué no, cómo es cada uno, etc., y así logro tratar de manera diferente a cada uno de ellos, de esta manera también me acerco a sus ideas, tomando en cuenta que ellos también conocen, que son activos y no pasivos, formulando preguntas de confianza y comprensión.

Mi encuentro con Piaget, precisamente ahí donde tomo al alumno como el constructor del aprendizaje, con su propio esfuerzo con ayuda del maestro, darle herramientas, tenerle confianza y considerarlo como un niño que tiene su propio mundo.

## **2.7.- Ciclo de vida del niño P'urhépecha.**

Retomando las características de los alumnos en su desarrollo en la comunidad de Carapan, es necesario tomar en cuenta lo que realizan y lo que descubren con la ayuda de los mayores. El niño p'urhépecha usa el lenguaje p'orhé para relacionarse con los demás y así su desarrollo cognoscitivo va mezclado de su

pensamiento, de su descubrimiento, de lo que observa y en la comprensión a los demás.

Por lo anterior voy a mencionar en forma general el ciclo de vida del niño p'urhépecha y de esta forma poder definir con mayor claridad las características de los que participan en el desarrollo de este trabajo.

Desde el nacimiento hasta la edad de 2 años se consideran bebés, por el sentido de que son pequeños y no hablan, se comunican con su madre por medio del llanto, cuando se sienten enfermos, mojados del pañal, tienen sueño o tienen hambre.

De la edad de 2 a 5 años, comienzan a comunicarse con la mamá y el papá por medio de señas y algunas palabras incompletas, poco a poco van mejorando las palabras, empiezan a dar pasos falsos con el apoyo de su madre, padre o hermanos, quieren subir los pies a los corredores de las trojes, comienzan a usar pantalones.

De 6 a 13 años se consideran jovencitos y jovencitas, realizan mandados y piden libreta y lápiz para ir a la escuela tanto el hombre como la mujer se les levanta la inquietud de juntarse con otros niños de su misma edad, empiezan a ayudar a sus padres, los hombres en el trabajo del campo y las mujeres en el quehacer del hogar.

De los 14 a los 18 años se consideran jóvenes, se enseñan a trabajar y a partir de esta fecha inician su noviazgo, si se comprenden contraen matrimonio y así nace la nueva familia.

De los 18 a los 30 años se consideran jóvenes viejos, por lo regular estos no tuvieron relaciones de noviazgo y generalmente se quedan sin casar.



Se les considera señores jóvenes entre los 18 y 35 años de edad y además casados con 3 o 5 hijos.

De la edad de 36 a 60 años se les considera señores grandes, es cuando asumen mejor su responsabilidad en la familia y trabajan para sostenerla.

De los 60 años en adelante se les considera ancianos a ambos sexos, se caracterizan por su aire de responsabilidad y su reconocimiento para dirigir a los habitantes: a sus parientes, autoridades, etc., remarcan la importancia de conservar la tradición.

Los alumnos que atiendo, de cuarto grado de educación primaria, es de la edad de 8-10 años y están en el momento de llamarse tumbi ka iurhitskiri sapichu (jovencitos), ellos dominan la lengua p'urhépecha y participan en juegos que involucran las vivencias como la "tiendita", "la familia", etc., su pensamiento se ubica en las cosas concretas como la afirmación a la ayuda a sus padres, los niños de esta edad ayudan a sus padres en el campo y también con la madera, las niñas ayudan a sus madres en el mandado, al molino, a acarrear agua, preparar la comida, lavar la ropa, barrer, bordar, etc., todas estas actividades se desarrollan de acuerdo al avance de su edad, los niños de mayor edad se perciben con mayor capacidad y responsabilidad y por esta razón ayudan a los de menor edad.

El niño de Carapan tiene un avanzado desarrollo en la percepción del mundo en cuanto a las relaciones de apoyo, dependencia y la función que desempeñan con sus padres a temprana edad.

En su desarrollo biológico, antes de los 13 años es muy cohibido con el sexo opuesto, no comparten juegos y el acercamiento es muy distante; desde los 12 años de edad, los niños se interesan por la simpatía hacia el sexo opuesto, por lo que a esta edad comienzan las relaciones de noviazgo.

La capacidad que tienen para apropiarse de los conocimientos es muy avanzada siempre y cuando el instrumento de instrucción sea el lenguaje de ellos.

## **2.7.- La relación del trabajo colaborativo, rescatando el trabajo comunal.**

En este apartado se habla sobre el desarrollo óptimo del proceso enseñanza-aprendizaje: el trabajo colaborativo entre los alumnos en la adquisición de conocimientos.

De inicio se menciona que las ideas de los niños es una clave positiva para de ahí partir al estudio del tema que se plantea y así modifica lo que él sabe interactuar con otras personas, porque el hilo común entre todas las respuestas es la interacción social y en el cambio cognoscitivo. En el aprendizaje de contenidos el educando presenta un conflicto socio-cognitivo para dar respuesta a un cambio cognitivo profundo en el cual estos ajustan sus formas de pensar a una forma más evolucionada.

En el conflicto socio-cognitivo el estudiante "tambalea" cuando se le presentan contenidos o conceptos nuevos para él, por lo que al docente se refiere también presenta este conflicto, porque ajusta las estrategias de enseñanza de acuerdo a las necesidades.

Una de las estrategias de trabajo con los alumnos, es usar la colaboración entre ellos y el docente quedar como facilitador del proceso.

*"La integración entre compañeros en proceso de solución de problemas, promueve el desarrollo cognitivo y el uso de estrategias de pensamiento crítico, los individuos de los grupos se enfrentan con puntos de vista conflictivos, intenten clasificarlos,*

*analizan y evalúan los diferentes puntos de vista en la medida en que se encuentran en la búsqueda de soluciones*<sup>12</sup>

Pero para poder establecer la ayuda entre compañeros, es necesario reconocer el desarrollo de la etnociencia de los niños al interactuar con los adultos acerca de experiencias comunes con fenómenos del mundo real. En este sentido, reflejar la forma de trabajo comunal de los adultos para poder resolver algún problema de la comunidad, motiva a los alumnos a seguir ese ejemplo dentro del salón de clases. Los pequeños al observar y participar con sus papas en el trabajo comunal, por ejemplo para arreglar alguna calle, arreglar la plaza, ampliación del agua potable, etc., logran captar que entre todas o entre mucho se logra mejor el trabajo por equipo y el trabajo grupal es muy bueno. Lo que me orienta a seguir con mis alumnos esta dinámica es porque el grupo es variado en cuanto a la edad y capacidad, existen niños mayores con mucha capacidad, pero les falta a algunos, también hay pequeños menores pero muy capaces y al igual no tan capaces. Entonces ahí es donde utilizo la capacidad de lo más avanzado para dirigir el trabajo en equipos, o en el trabajo grupal de lectura de algún texto.

*"Ante un grupo más variado es más probable que alguien en el grupo pueda actuar como guía o asistente cuando el grupo tenga que solucionar algún problema. Mientras más variado el grupo, es más probable que diferentes puntos de vista sean introducidos. La diversidad es enriquecedora"*<sup>13</sup>.

Así cuando a los alumnos los pongo a trabajar por equipo, los ayudo a organizarse: el que escriba, el que comience a hablar, el que recorte, el que escriba en la cartulina, etc. de acuerdo a la actividad que se realice. Con esta dinámica de trabajo los estudiantes reviven por ejemplo el trabajo de sus papas a nivel comunal como en una faena aquí ellos manifiestan cuál es el trabajo, cómo lo van a

<sup>12</sup> DE LIMA, Dinorah J. op. cit. p.26.

<sup>13</sup> Ibid., p. 27.EEE

desarrollar, quién hace una cosa y quién la otra actividad, cómo se ayudan; ante todo manifiestan los valores de ayuda, colaboración, respeto y hermandad, para de esta forma poder festejar con una comida que -las señoras preparan con mucho esmero. Esto ayuda a que la mayoría de los niños del grupo aseguren un nivel de aprovechamiento positivo.

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIA INNOVADORA

#### 3.1.- La estrategia de aprendizaje.

*“El término estrategia tiene su origen en el medio militar, en el que se entiende como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos, así, una acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto. En este ámbito militar, los pasos o momentos que conforman una estrategia son llamados “técnicas” a “tácticas”<sup>14</sup>.*

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. El alumno, al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje forman parte de las estrategias y pueden utilizarse sin que sea necesario un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Este aprendizaje de estrategias no puede desligarse de la conciencia del estudiante, adquirida a partir de los propios procedimientos, no solo por sus logros personales, sino también por sus dificultades para el aprendizaje.

---

<sup>14</sup> MONEREO, Carlos, “Estrategias de enseñanza y aprendizaje”, Madrid, Ed. Grao, 1977, p. 23.

El papel del profesor en este proceso del alumno es fundamental en la medida en que no solo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del alumno, sino que también debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación enseñanza y aprendizaje.

¿Qué características deben tener las Estrategias de aprendizaje?

Las estrategias que debemos diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

- **Aprender a formular cuestiones:** implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y' relaciones desde una situación inicial, etc.
- **Saber planificar:** lleva al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo, no dejar nada para el ultimo momento, etc.
- Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje, lo que supone a adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planteado.
- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: reclamar la verificación de los pasos iniciales o de los resultados, de acuerdo con las exigencias externas, las posibilidades personales, la planificación realizada y la información de que se ha dispuesto.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados, lo cual permite al alumno y al profesor rehacer o modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, de tal manera que el análisis que se ha

derivado de una actividad de aprendizaje sirva para construir otras con valor significativo en la siguiente situación.

Utilizar las estrategias conlleva las siguientes consideraciones:

- El camino que permite la transformación de la información en conocimiento, pasa en primer lugar por la captación significativa de la información que recibe en la clase, pero también por la actitud y solución de búsqueda de relaciones que, en torno a un tema o un problema, se es capaz de establecer.
- Para el desarrollo de la capacidad de plantearse problemas, de aprender a utilizar fuentes contrapuestas o complementarias de información, es necesario tener presente que todo camino de llegada constituye en si mismo un nuevo punto de partida.
- En el objetivo de la globalización y de los procedimientos entendidos como estrategias cognitivas, y no solo instrumentales, resulta mucho más difícil realizar el seguimiento y la detección en la compleja práctica cotidiana de la clase. Sin embargo, esta dificultad puede superarse si se toma en cuenta llevar a cabo una enseñanza que facilite la globalización en los alumnos.

Los procedimientos considerados como estrategias tienen que ser concebidos con las siguientes características:

- Poseer y guardar entre ellos una relación sistemática y no acumulativa a la hora de organizar la secuencia de enseñanza.
- Que los alumnos no se comporten como si fueran unidades puntuales de información, sino que puedan presentar en nuevas situaciones distintos niveles de complejidad.
- Hacer referencia sobre todo a estrategias y habilidades de resolución de problemas (no solo matemáticos) que permitan al alumno adaptarse

mejor (y con mayor número de recursos) a los contenidos que se le presentan en diferentes situaciones de aprendizaje.

- Encontrarse vinculados con el papel atributivo y de dotación de significado que los diferentes lenguajes, como formas y posibilidades de representación del conocimiento, ofrecen a los alumnos.
- Hacer hincapié en el carácter individual del proceso de aprendizaje en el que se inscribe, el cual es susceptible de ser interpretado en función de la relación con el contexto cultural.
- Que puedan articularse y programarse por ciclos, no siguiendo una pauta de fijación, sino de orientación y de referencia para el profesor, misma que le permita una mejor organización del trabajo de planificación y de intervención en la clase.
- Que su evaluación esté vinculada con toda una secuencia de enseñanza y aprendizaje, que destaque la reflexión del profesor sobre la práctica y la explicación del papel organizador de la información que juegan los procedimientos. Desde este punto de vista, su aplicación no puede basarse en una respuesta unívoca esperada, sino en problemas en los que el alumno pueda poner en juego las estrategias y relaciones que ha interiorizado.

La estrategia es la forma coordinada de llevar a cabo las acciones para obtener el propósito. En ella se contemplan principalmente las actividades, ejemplos, materiales de apoyo, contenidos, propósitos, etc.

Cuando desarrollo estrategias también tomo muy en cuenta los intereses y trato en todo momento contemplar lo que saben los alumnos sobre el tema a tratar, para que ellos no desconozcan lo que se va a trabajar en clase y me ayude a lograr con mejores frutos el tratamiento de los contenidos.

La aplicación de la siguiente estrategia, tuvo sus principios un mes anterior, por que fue en ese tiempo cuando inicié a preparar a los niños en cuanto a la concientización del lenguaje escrito.



Para el diseño de estrategias se parte de la derivación y definición de los problemas que se manifiestan en la enseñanza por ello se recupera el lenguaje escrito como objeto de estudio.

**Propósito:** Desarrollar la fluidez en la expresión oral y escrita para participar en diálogos descripciones, a partir de la prenda u objeto de estudio.

**Habilidades:** Fluidez en la expresión oral y escrita.

**Actividad:** Aplicación de la dinámica “Me han robado”.

**Tiempo:** Dos días.

- a) **Jugando a recordar.** Esta fase de La estrategia parte de la aplicación de la dinámica “Me han robado”, la cual tiene entre otros propósitos, integrar el grupo y lograr un ambiente de armonía, propiciar la confianza para la participación en clase y fomentar la memoria a corto plazo. En esta dinámica, la profesora invita a las alumnas a dejar diferentes objetos en una caja, y pide que observen con mucha atención. Enseguida les solicita que caminen haciendo un círculo alrededor de la caja que contiene los objetos; en determinado momento y aprovechamiento que los alumnos se distraen al caminar, la profesora retira algunos objetos; de esta manera ellos deberán identificar los objetos que no se encuentran. Puede también pedir que traten de recordar todo lo que han dejado en la caja. Una vez que se han nombrado los objetos dejados en la caja y haber identificada los objetos faltantes, se pide a los alumnos que los registren en su cuaderno.
- b) **Descripción.** Esta fase consiste en seleccionar un objeto de los señalados y describirla, en forma oral y escrita, de acuerdo a las características que tiene cada uno. Para realizar las descripciones en forma escrita, los alumnos se pueden apoyar del diccionario para emplear términos apropiados a los objetos y ampliar las descripciones de cada una de las prendas u objetos, de esta manera darse cuenta si se expresa con claridad y fluidez si es un niño sociable se adapta al grupo con facilidad o le cuesta un poco adaptarse. (ANEXO I)

**Propósito:** Promover distintas formas de expresión Verbal y escrita para practicar en el medio donde se desenvuelve.

**Habilidades:** Observar, escuchar, distinguir la forma de hablar y escribir. Para comunicarse en diferentes contextos.

**Actividad:** Visualización de la película Titulada los niños de la calle.

**Tiempo:** Una semana.

- c) **Visualización.** En este momento se observa la película titulada “Los niños de la calle” y se relacionan los escritos con las situaciones que aparecen en ella, a partir del tipo de objetos que usan los niños protagonistas que en ella intervienen, pero también se relacionan con los objetos que usan los propios alumnos y lo que éstos representan para ellos (por qué los usan).

Los alumnos se admiran de los acontecimientos que ocurren en la película: la forma de vida que llevan los niños que no tienen un hogar o, simplemente, son ignorados por parte de sus padres. Se hace una comparación del lenguaje que utilizan los jóvenes de la comunidad que no asisten a la escuela y su comportamiento al formar parte de alguna banda, señalando que, en la propia escuela también existen compañeros que al expresarse, emplean palabras altisonantes o ciertas formas de hablar que se usan en la familia o con el grupo de amigos.

- d) **Como hablamos.** A partir de la visualización de la película, en esta etapa se realiza un análisis de las escenas en las que aparecen formas de usar del lenguaje y el tipo de relaciones que se establecen entre las personas a partir del empleo de éste, de manera que se reconozca la importancia de que haya respeto entre los miembros de la familia. También se revisa como se refleja este respeto en el lenguaje, pero a su vez, como se refleja en los diferentes espacios de interacción de las personas (escuela, medio, grupo de amigos). Esta etapa también implica identificar palabras desconocidas, de difícil comprensión, palabras altisonantes a términos usados por los jóvenes o

determinados grupos sociales, con la intención de investigar su significado y valorar la pertinencia de su uso.

Luego pido la opinión de los estudiantes respecto al uso del lenguaje, los alumnos expresan sus opiniones mediante una lluvia de ideas. Luego les digo que escriban todas las palabras que les hayan llamado la atención para que las investiguen en el diccionario. Los alumnos proponen trasladarse a la jefatura de tenencia donde se encuentra una sala de cómputo, en donde pueden hacer uso de las computadoras. Entonces aprovecho la oportunidad para mencionar que por eso es importante el lenguaje escrito, por que podemos plasmar una idea en el papel y esta perdura a través del tiempo.

Posteriormente invite a los alumnos a compartir sus trabajos realizados hasta el momento. Aquí aproveche para que se hiciera un análisis de cómo se refleja el respeto en la familia, y una forma de manifestarse es mediante el lenguaje, además de revisar las formas de comportarnos en diferentes espacios de interacción con los demás posteriormente se realizo la

- e) **Representación.** El cual consiste en realizar comentarios y reflexiones sobre la película en general y escoger algún acontecimiento o situación que les haya impactado más para efectos de representarlo en forma teatral ante el grupo ya sea escuela, comunidad o grupo de amigos en el cual se vio la buena disponibilidad de cada uno de los alumnos por en de valoraron, desde la forma de vestir hasta la expresión ya que por medio de la película se dieron cuenta de la carencia que viven otros niños (ANEXO 2).
- f) **Escritura.** Como su nombre lo indica, esta fase consiste en escribir un poema de acuerdo a lo más significativo de la película, tomando como referencia palabras importantes. Para iniciar la escritura se toman en cuenta muestras de poemas y pensamientos que representan situaciones, hechos a sentimientos. (por ejemplo: amistad, felicidad, armonía, amar, etc.).

- g) **Lectura.** En esta fase, el docente induce al alumno a reconocer la importancia que tiene el saber comunicarnos por medio de la escritura desde el uso de lenguajes conocidos en nuestro contexto, hasta el empleo de lenguajes cultos y literarios. Para ello se apoya en textos como “El periquillo sarmiento”, La intención de este momento es la de comparar épocas, lenguajes, géneros literarios, personajes, situaciones, entre otros. La comparación se realiza a partir de fragmentos, y se establece una relación entre el texto y el contexto (lo que se lee y lo que se vive, por ejemplo: el uso del lenguaje usado en los textos revisados y el que se emplea por los jóvenes, los niños, la gente mayor, las mujeres, los hombres, otro ejemplo son los sentimientos que se reflejan en ciertas situaciones de los textos y los que ellos viven con su familia, etc.).
- h) **Identificación de ideas.** Consiste en localizar, en los textos revisados, ideas que se relacionen con los poemas escritos. Esta relación se puede establecer desde los personajes, los valores, las situaciones.

**Propósito:** Promover el lenguaje escrito en base a la lectura para incrementar y desarrollar su imaginación y creatividad personal.

**Habilidad:** Utilizar el lenguaje oral y escrito competentemente.

**Actividad:** Lectura del libro del Periquillo Sarmiento.

**Tiempo:** Dos semanas.

De esta manera se les da a conocer a los niños que existen mas formas de mejorar la pronunciación y fluidez, relatando, hechos, sentimientos y emociones en forma escrita para poder comunicarse.

- i) **Mi historia de vida.** En esta fase los alumnos vuelven a escribir. Ahora lo hacen a partir de su biografía. Para ello, reflexionan sobre el texto de el periquillo sarmiento”, en donde se narra la historia de vida de Pedro Sarmiento y, a partir de ésta revisan las características de una biografía, lo que les sirve de apoyo para escribir su historia de vida, en la cual se destaca su forma de ser, de actuar, de pensar, la relación que tienen con su familia, la relación que

tienen con el docente, la educación que han recibido. Otro de los contenidos que me ayudaron para clarificar de la mejor manera esta actitud fueron.

- j) **Los mitos y leyendas de mi pueblo.** En esta etapa se lleva a los alumnos a revisar si tienen el conocimiento de algunos mitos y leyendas relacionados con la historia de vida de personas de manera que salen cuales son, por que son mitos y leyendas, si estos mitos y leyendas resuelven necesidades de indagar acontecimientos o fenómenos que no han sido explicados por la ciencia o son producto de una realidad. Se pide a los alumnos que lleven mitos y leyendas al salón de clases para darlos a conocer.

Posteriormente se revisan estos textos y se identifican sus características. Después se inicia la escritura de mitos y leyendas.

Posteriormente se pidió que localizaran en su trabajo palabras que escriban con determinadas grafías, que se identifiquen sustantivos, objetivos, verbos, uso de algunas sílabas, uso de terminaciones específicas, etc.

Para culminar con las actividades nos damos cuenta que no es algo terminable si no que debe ser continuo para lograr el objetivo propuesto.

Contenidos que se manejan: Mediante la aplicación de esta estrategia, es posible manejar los siguientes contenidos programáticos:

- El sustantivo.
- El adjetivo.
- El verbo.
- La descripción.
- Clasificación de enunciados.
- Contenidos de ortografía:
- Uso de sílabas ge, gi, gue, gui.
- Uso del diccionario.

- Contenidos de variación lingüística: sociolectos, regionalismos.
- Análisis de poemas.
- Recursos literarios.
- Mitos y leyendas.

**Relación con otras asignaturas:** La manera en que se presentan las fases de la estrategia, permite abordar diferentes áreas del conocimiento, por lo que es posible relacionar asignaturas como:

**Historia.** Cuando se revisan los textos donde se emplean varios lenguajes (el Periquillo, El Quijote, poemas), se puede analizar la época histórica a la que hacen alusión, el contexto, los acontecimientos políticos, económicos, socioculturales características, la educación, etc.

**Geografía.** Se establecen vínculos desde la ubicación y características geográficas de los contextos a los que se hace referencia en la película y textos. Pero sobre todo colindancias con su comunidad.

**Matemáticas.** Se trabajan desde un fenómeno o hecho específico de los contextos, por ejemplo, La educación, se revisarían datos estadísticos, porcentajes, proporciones, al respecto a nivel local, nacional e internacional.

### **3.2.- Enfoque de la escritura.**

Sabemos que los 4 ejes son quienes articulan cada uno de los contenidos. A partir de la lengua escrita se debe considerar.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

**“La integración estrecha entre contenidos y actividades.** Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades Lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no solo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

**Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la Lengua en todas las actividades escolares.** En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero esto no implica que deba circunscribirlo a los límites de la asignatura. El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y da mejor las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios”<sup>15</sup>.

Prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia, los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen

---

<sup>15</sup> SEP, op. cit., pp. 26-28.

nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

***“Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la “enseñanza preescolar”.***

*La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos, sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial.*

***Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español,***



*pero ésta no debe circunscribirse a los límites de la asignatura. El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.*

***Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.*** La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo<sup>16</sup>.

Organización de los programas.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas

---

<sup>16</sup> COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel, op. cit. p. 52.

de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integren contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluye una sugerencia para la organización de estas unidades.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas”, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Con la inclusión de estas ‘situaciones’ en los programas, se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por el profesor dentro del aula.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etcétera. Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en

forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

Situaciones comunicativas permanentes.

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes. Además de lo anterior, hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

Lengua escrita.

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias. Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante

actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula, dentro del programa “Rincón de Lectura”, y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquella que se realiza individualmente

y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomentan el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra.

Redacción libre de textos.

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

Revisión y corrección de textos propios.

Esta actividad es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.

Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se

quiere. Por otro lado, estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

### 3.3.- Recursos Didácticos

*“Los recursos son puntos de apoyo que instalamos en la corriente del aprendizaje para que cada alumno alcance o se aproxime a sus hechos discentes. Son médicos auxiliares de enseñanza, por lo tanto, el recurso didáctico no supone una concepción uniforme en cuanto a su diseño y funciones pues sus características dependerán fundamentalmente del proyecto educativo al que sirven”<sup>17</sup>.*

En la estrategia didáctica se utilizaron diferentes recursos que ayudaron a La articulación del trabajo desarrollado, éstos fueron: el video, la computadora, cuadernos de los alumnos, marcadores e indumentaria, libros de texto, revistas cuentos, grabadora, CD's, el diccionario, televisión.

El video se utilizo para visualizar la película titulada “Los niños de la calle”, donde los alumnos analizaron el contexto en el que se desarrollan los acontecimientos. Este sirvió para establecer contrastes entre las situaciones abordadas en la película y el mundo de los niños. La proyección de la cinta facilito la elaboración de interrogantes, nos encamina a la reflexión en la cual los alumnos participaron emitiendo puntos de vista.

La computadora, fue otro de los recursos que facilitaron el trabajo. El uso que se le dio fue en el sentido de investigar términos desconocidos, para buscar información en Internet relacionada con los contenidos abordados y para la redacción de textos y presentación de productos.

---

<sup>17</sup> VILLAR ANGULO, Luís Miguel. “Recursos e instrumentos Psicopedagógicos”. Bolivia, Ediciones Mensajero, 1995, p. 119.

El papel bond, los marcadores, el pintarrón, los cuadernos, se utilizaron para registrar aspectos importantes de los contenidos, para plasmar cuadros de comparación elaborados por los equipos, para destacar términos importantes y para elaborar apuntes que los alumnos consideraron de relevancia para su estudio.

Los libros de texto, mediante los cuales se realizaron consultas y ejercicios relacionados con los temas tratados. Las revistas y cuentos, fueron de gran apoyo porque mediante éstos se revisaron lecturas interesantes para los alumnos.

La grabadora y CD's, para escuchar piezas musicales referentes a la temática abordada y hacer más ameno el trabajo. El diccionario e enciclopedias, para consultar palabras poco usuales en el medio, para enriquecer el vocabulario de los alumnos y precisar significados y pertinencia de uso de algunos vocablos.

La televisión, se uso para analizar algunos programas específicos relacionados con la vida familiar, el uso del lenguaje, los valores y el contexto.

### **3.4.- Planeación de la práctica docente innovadora.**

*“El término innovación proviene del latín innovatio-onis, que se traduce como sinónimo de novedad. Innovar quiere decir cambiar, tornarse nuevo o renovar, modificar, transformar, corregir, rectificar, introducir una cosa nueva para reemplazar cualquier otra antigua. Entonces, si trasladamos esto al ámbito educativo, podemos decir que planear la práctica docente innovadora implica aplicar nuevas ideas, conceptos, prácticas, pero además, la innovación exige la conciencia de quien se responsabiliza de hacer la innovación y esto es, tener claro el por qué es necesario hacer cambios en la práctica docente y para qué, pero también requiere de precisar el como se realizarán dichos cambios, cuáles serán las alternativas que permitirán no solo cambiar a alterar el estado de cosas, sino mejorar y transformar, en este caso algunos aspectos relacionados con la*

*docencia que, específicamente, en este trabajo se concretan en el desarrollo de las estrategias didácticas”<sup>18</sup>.*

La planeación es un proceso de tomar decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, como, cuando y para qué enseñar y al qué, como, cuando y para qué evaluar; en otras palabras, en este proceso se deciden los contenidos y objetivos a alcanzar, los métodos, estrategias, las actividades y los recursos que facilitarán el aprendizaje, lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso enseñanza - aprendizaje. La planeación esta sujeta a modificaciones y rectificaciones sobre la marcha y que en la medida que se conoce más el currículo, a los alumnos y el contexto, sufre menos cambios.

Unos de los elementos que forma parte del desarrollo de mi trabajo docente es el elaborar cada semana el proyecto pedagógico semanal (avance semanal) pues a través de ello el docente se orienta y formula metas a lograr.

A continuación se da a conocer el avance semanal que se lleva a cabo para lograr la siguiente propuesta pedagógica, en ella va plasmando principalmente el área de español, no descuidando las de más áreas que de alguna u otra manera tienen relación en ella.

El desarrollo del trabajo educativo es muy dinámico en primer termino por que al contemplar un plan de trabajo que sirva como dirección de los objetivos que marcan los programas, se tiene presente en todo momento los contenidos que desarrollan los alumnos, la dinámica de trabajo, como hay que interactuar con los contenidos, sobre todo en los tiempos que hay que dar para el desarrollo, que actividades debo implementar, y de la manera en que debemos evaluar cuales son las perspectivas que se tienen que tener en toso momento acerca del éxito escolar

---

<sup>18</sup> SÁNCHEZ CERESO, op. cit., p 316.



de los alumnos, pero ante todo tengo presente el conocimiento y el manejo de los contenidos de cuarto grado de educación primaria.

Se busca la manera de hacer dinámica la clase para no sentirla monótona de esta manera se realizan trabajos por grupo, grupal e individual realizando actividades que involucren a todo el alumnado, con muchas interrogantes en todo momento valorando la inquietud de realizar cada uno de los trabajos escolares con mucho entusiasmo, los educados mantienen en todo momento una acción que los lleva a combatirse utilizando todos los espacios del aula y fuera de ella, esta forma de trabajar los lleva a percibir una relación muy estrecha que los hace sentir en confianza entre ellos, por que manipulan y se desenvuelven con facilidad, de la manera en que lo hacen en su casa o comunidad y de esta forma demuestran que aprenden para la vida.

## P L A N E A C I Ó N

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
ZONA DE SUPERVISIÓN No. 504.**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE JOSÉ VASCONCELOS, GRUPO: 4º- B, CLAVE 16DYB0212Z CARAPAN, MUNICIPIO DE CHILCHOTA.  
PERIODO DE REALIZACIÓN: INICIO DÍA JUEVES 1º AL DÍA VIERNES 30 DE MARZO DE 2006.**

CONTENIDOS ABORDADOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
<p>Uso del diccionario.</p> <p>Descripción</p> <p>Usos del lenguaje (Sociolectos)</p> <p>Análisis de textos (Comprensión lectora).</p>	<p>1. Aplicación de la dinámica “me han robado”.</p> <p>2. Registro de los nombres de los objetos que contiene Una caja.</p> <p>3. Seleccionar un objeto y describirlo en forma oral y escrita.</p> <p>4. Visualización de la película “Los niños de la calle”.</p> <p>5. Relacionar las situaciones que aparecen en la película con los escritos elaborados (desde los objetos que usan los personajes).</p> <p>5. Analizar las escenas de la película en relación con el uso del lenguaje y el tipo de relaciones que se establecen entre las personas.</p> <p>7. identificar palabras desconocidas, de difícil comprensión o términos usados por la gente de determinado grupo social y edad (sociolectos, jergas).</p> <p>8. Realizar comentarios y reflexiones sobre la película en general.</p> <p>9, Elegir Un acontecimiento o situación contenido en la película que les haya parecido interesante y representarlo ante el grupo.</p>	<p>Los tiempos fueron programados solamente en Un principio, pero a medida que transcurrió el desarrollo de la estrategia, se vio la necesidad de otorgar el tiempo que cada actividad requería para su desarrollo.</p>	<p>Película. DVD. Televisión. Hojas blancas Colores. Indumentaria. Cuaderno Lápiz. Diccionario. Revistas.</p>	<p>Escritos de los alumnos: Descripciones. Biografía. Mitos y leyendas. Diccionario.</p>	<p>Rasgos considerados en el Anexo 1</p> <p>Rasgos considerados en el Anexo 2</p> <p>Rasgos considerados en el Anexo 3</p>

**A T E N T A M E N T E  
RESPONSABLE DE GRUPO**

**VO. BO.  
EL DIRECTOR DEL C. T.**

**PROFRA. MARÍA ROSARIO BAUTISTA CH.**

**PROFR. CONSTANTINO VALLEJO GARIBAY**

Practica de la escritura.	10. Escribir un poema de acuerdo a lo que les pareció más significativo de la película (a partir de palabras importantes, sentimientos o pensamientos y desde lo que observan en muestras diversas de poemas).				
Análisis de textos literarios.	11. Lectura del texto “el periquillo sarniento”, de Joaquín Fernández de Lizardi, fragmentos de la obra de El Quijote” y poemas diversos.				
Lenguaje coloquial, culto literario.	12. Identificar diferentes formas de usar el lenguaje (lenguaje coloquial, culto, literario).				
Géneros literarios	13. Comparar épocas, lenguajes, géneros literarios, personajes, situaciones, entre otros.				
	14. Relacionar los textos con el contexto actual en relación con los valores, las formas de pensar, la relación entre las personas, entre otros (tomar como punto de partida la familia).				
Identificación de ideas.	15. Localizar, en los textos revisados, ideas que se relacionen con los poemas escritos.				
La biografía.	16. Identificar las características de una biografía desde el texto de “El periquillo Sarniento”.				
Practica de la redacción.	17. Escribir su biografía (destacar su forma de ser, de actuar, de pensar, la relación que tienen con su familia, la relación que tienen con el docente, la educación que han recibido, entre otros aspectos).				
Mitos y leyendas.	18. Revisar Si existen en su comunidad algunos mitos y leyendas relacionados con la historia de vida de personas y presentarlos en el grupo.				
	19. Narración de mitos y leyendas por una persona de la comunidad.				
	20. Destacar las características de los mitos y Leyendas.				
Practica de la redacción.	21. Iniciar la escritura de mitos y leyendas.				
Uso de grafías c, s, z.	22. Localizar en los diversos textos manejados palabras que se escriban con c, s, z y deducir las reglas de uso.				

El Adjetivo.	23. identificar adjetivos con terminaciones: ble, bilidad, bir, aba,				
El Verbo. Uso de la g.	24. Identificar verbos terminados en gel, gil, gerar y deducir la regla ortográfica de uso.				
Enunciado. Palabras homófonas con Z.	25. Escribir enunciados donde Se usen palabras homófonas con c, s, z.				
Use de diversas fuentes de información.	26. Elaborar un diccionario con las palabras desconocidas para ellos.				

**A T E N T A M E N T E**  
**RESPONSABLE DE GRUPO**

**VO. BO.**  
**EL DIRECTOR DEL C. T.**

**PROFRA. MARÍA ROSARIO BAUTISTA CH.**

**PROFR. CONSTANTINO VALLEJO GARIBAY**

De la manera que se presenta la planeación anterior nos damos cuenta que en ella se contempla el nivel de aprendizaje que tienen los alumnos en cuanto a la escritura, todo ello con una duración de una semana del 2 al 8 de marzo aunque el contenido de aprendizaje dentro de la escritura sabemos que debe ser permanente, pero con la demostración de una semana de trabajo, se da a conocer la forma de cómo llevo a cabo el trabajo durante el ciclo escolar 2006 – 2007 simplemente que el aprendizaje fue progresivo de lo simple a lo complejo, aunque para lograr los objetivos se tiene que dar inicio siempre de algo en concreto.

El orden de las actividades será en forma continua y de acuerdo a los requerimientos de los niños, la duración de las actividades al principio será de 30 días y en lo posterior puede tener de acuerdo a las necesidades del tiempo y de esta manera los alumnos tengan la oportunidad de realizar las actividades el horario que se tomo son las dos horas primeras de la mañana 9:00 – 11:00 hrs., de la mañana antes de la media hora de recreo para aprovechar lo fresco de la mañana.

La organización del grupo se dio de acuerdo a las actividades ya sea por equipos por binas o en su caso de manera individual por ejemplo en la visualización la dinámica de integración de grupo participaron con muy buena disponibilidad, de esta manera me doy cuenta de la importancia que tienen el llevar a cabo la dinámica de trabajo, por equipos, por que entre ellos el aprendizaje es de mayor relevancia.

Las situaciones y condiciones serán de acuerdo al interés que manifiestan los niños para tratar los contenidos relacionados a la propuesta, plasmadas en los libros por ejemplo el del periquillo el cual los alumnos tengan interés en platicar sobre algún cuento a la vez partir sobre situaciones concretas y reales que tengan significado para el, por ejemplo que los educados se sientan motivados en platicar y producir textos sobre temas, como la comunidad - la escuela y amigos.

### 3.5.- La evaluación.

Si entendemos a la evaluación del trabajo escolar como una etapa del proceso educativo, fácil será inferir que el fin primordial de la misma tiene como objetivo el logro del aprendizaje, considerando a éste como una actividad con propósitos. El uso más significativo de la evaluación que se le da en el proceso enseñanza-aprendizaje, es al considerársele como elemento imprescindible del proceso educativo, porque en esa acción, va implícito el evaluar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

*“**Cuantitativo**, o sea la determinación de las conocimientos obtenidas por el escolar, como resultado de un aprendizaje o grado a través del acto educativo, es decir “cuánto aprendió”.*

***Cualitativo**, cuando se determina la calidad del trabajo viene a ser, el como de lo que aprendió; éste aspecto de la evaluación puede ser extensiva al comportamiento del escolar.”<sup>19</sup>*

La evaluación pues, debe ser entendida como una etapa ininterrumpida e integral del proceso educativo, que tiene como fin comprobar de modo sistemático en qué medida se ha logrado el resultado prevista en los objetivos: generales, particulares y específicos. La evaluación que aspire a ser eficaz debe considerar los siguientes principios:

- No debe separarse, la conducción de la enseñanza de los procedimientos para evaluar, puesta que éstos son parte del proceso didáctico, por lo que necesariamente serán continuas, sistemáticos, integrales.

<sup>19</sup> CARREÑO HUERTA, Fernando, *Enfoques y principios teóricos de la evaluación*. Caracas, Ed. Trillas, 1999, p. 316.

- Los instrumentos o técnicas y recursos evaluativos que se empleen, deben apoyarse en las necesidades básicas del ser humano: seguridad, confianza y afecto.
- Las prácticas evaluativas deben ser descriptivas y cualitativas, toda vez que esto sea posible, a fin de que los resultados sean más confiables.
- El proceso de evaluación debe ser elástico, ya que no puede establecerse normas fijas, porque dicho proceso está sujeto a factores que lo predeterminan como: edad, sexo, nivel educativo y grado de susceptibilidad del educando; amén de que el alumno es sometido a diferentes tipos de aprendizaje, que requieren de un control específico.

Los instrumentos de evaluación, deben estar acordes con la naturaleza y complejidad de la materia.

La evaluación tiende a lograr o alcanzar ciertos objetivos, tales como:

*“Conocer las posibilidades y limitaciones del escolar, para darle a cada uno la asistencia y orientación que requiera.*

*Detectar tanto las diferencias como las semejanzas de los alumnos, para la integración de equipos de trabajo e incluso para determinar la conducción del grupo.*

*Estimar el progreso logrado por cada educando a grupo, para valorarse, hay relación entre los esfuerzos realizados y el producto obtenido a través del proceso enseñanza-aprendizaje.*

*Saber cuales metas u objetivos se alcanzaron a través del proceso enseñanza-aprendizaje.*

*Ofrecer fundamentos confiables para mejorar los contenidos programáticos a fin de revisar los objetivos y procedimientos didácticos, incluso la extensión y tipo de actividades de enseñanza.*

*Ayudar a la determinación de la acreditación del aprendizaje o promoción de los escolares.<sup>20</sup>*

Por todo lo expuesto anteriormente, es fácil inferir la importancia de la evaluación, así como de los peligros que se correrían si esta faltare: El desconocimiento del rendimiento de las escalares, de sus capacidades psíquicas y físicas, así como de sus habilidades, impediría al maestro tener una base firme para ofrecer al alumna la atención apropiada, por lo contrario, un sistema de evaluación bien planeada y organizada permitirá orientar y aprovechar al máximo las aptitudes y capacidades del escolar.

En la escuela, ante el complejo mecanismo del quehacer educativo, el maestro tendrá que valerse de diversos recursos técnicas para lograr la evaluación como:

Pruebas objetivas, trabajos de investigación, pruebas prácticas, destinadas a las actividades tecnológicas, escalas estimativas y técnicas sociométricas entre otras.

El instrumento evaluativo que se utilice, dependerá de la naturaleza del conocimiento, del nivel educativo de que se trate y, por ende, de la edad escolar.

Desde luego el maestro no debe circunscribirse a revisión de ejercicios, tareas a aplicación de pruebas, para apreciar y valorar el aprovechamiento de sus alumnos, ya que con ella solo estaría midiendo el rendimiento del escolar; sino que debe procurar hacer un análisis la interpretación de los resultados obtenidos, para

---

<sup>20</sup> Idem., p. 316.



estar en condiciones de poder hacer un diagnóstico del contenido programático, la formulación de objetivos, la conducción de la enseñanza y del proceso de evaluación, a fin de que la acción evaluativa, sea un ejercicio de reflexión sobre la práctica educativa para el análisis y transformación del acto educativo.

Los principios que se recuperan para la evaluación, específicamente en lo que respecta a los escritos, son los siguientes:

La evaluación debe tener en cuenta las diferentes edades de desarrollo de la capacidad; no todos los escritos tienen las mismas dificultades; por ejemplo, el tipo de capacidad necesaria para la realización de un escrito expresivo como la carta o el diario se desarrolla en una edad anterior a la que sería necesario para la realización de escritos argumentativos. Este último tipo de trabajo requiere con frecuencia una capacidad clasificatoria y jerarquizante que no se desarrolla antes de los 8 o 10 años, por eso es irracional exigir al alumno cuando no es posible que realice un escrito sistemático.

La evaluación debe estar en relación con la finalidad del texto; las funciones de la escritura son diferentes: la escritura pueda ser una ayuda a la comprensión, un medio para comunicar, un elemento de diversión. Al evaluar un texto se debe tener en cuenta la eficacia para lograr su finalidad. Por ejemplo, en un análisis de un ensayo crítico se deben corregir sobre todo los errores debidos a una comprensión exacta del problema tratado. En una redacción-ensayo sobre problemas de actualidad es importante destacar todos los errores en la organización de las ideas y la presentación de la información.

La evaluación debe tener en cuenta el estilo de texto usado; cada género textual tiene establecidas algunas convenciones de contenido y de forma de escritura (por ejemplo, una carta siempre debe tener al comienzo la fecha y el lugar del hecho que se está verbalizando), que tienen relaciones con la realización del trabajo. Esas relaciones deben ser tomadas en cuenta en la evaluación.

**Productos y rasgos a evaluar:**

- Descripciones.
- Poemas.
- Historia de vida.
- Leyendas y mitos.
- Cuadro comparativo.
- Cartas.
- Organización de palabras desconocidas para formar un diccionario.

En los trabajos escritos (descripción, leyenda, mito, historia de vida), se tomarán en cuenta los siguientes rasgos: intención y función comunicativa de acuerdo al tipo de texto, estructura del texto que atienda a las características esenciales del poema, de la biografía, de la Leyenda, etc., cohesión y coherencia, claridad y precisión en las ideas, propiedad en el uso del lenguaje según el texto, riqueza de vocabulario, manejo de contenidos y temáticas trabajadas.

Ver anexos.

PRODUCTOS	RASGOS A EVALUAR
Descripción	Contemplar todos los rasgos del objeto Jerarquización de ideas Profundidad en la descripción Destreza en la narración
Poemas	Determinación del tema y objetivo Rimas y ortografía Claridad y precisión Uso del lenguaje
	Coherencia Lógica en las ideas Interés dedicación
Leyenda y mitos	Lectura comentada de mitos y leyendas Identificación de personajes tiempo y espacio Tradición mexicana y de la comunidad Diferenciación entre mito y Leyenda
Cuadro comparativo	Recopilación Comprensión Reflexión Formas de expresión Escrita Norma lingüística en español y P'urhépecha Comunicación

Implícito un reconocimiento previo de la situación socio-cognitiva de los niños para proceder en los mecanismos de desarrollar el conocimiento.

Los recursos auxiliares ayudaron al niño a obtener buenos resultados, los cuales estuvieron siempre al alcance de los alumnos son los que manejan con más constancia.

La evaluación se llevó a cabo en Corma constante, de acuerdo a cada actividad y cada aspecto y para su mejor manejo se hizo la concentración en un cuadro el fin de semana con una calificación numérica cualitativa. Esta evaluación sirvió para captar los problemas que hubo en una actividad a la vez para posibilitar el nivel cualitativo del niño y así mejorar el proceso en las actividades posteriores. Con esta evaluación también se captan todo tipo de información para detectar las fallas y los aciertos.

Menciono que nuestra posición y nuestra reacción ante las actividades, ayuda a los niños motivándolos a realizar las cosas.

Es necesario mantener una buena relación con los alumnos, darles el apoyo y el respaldo caluroso para que ellos trabajen con optimismo.

## CONCLUSIONES

Es importante concluir que el trabajo ha resultado significativo para los niños, por que se logro interactuar con un dinamismo positivo para ellos.

El medio en el que desarrollo fue adecuado, ya que se tomo en cuenta sus características lingüísticas y la posición dispuesta de los niños ante las actividades que se llevaron a cabo.

La dinámica de trabajo a través de la interacción social fue favorable por que ellos se ayudaron y el compromiso que se logro fue a nivel grupal. El profesor sirve en este caso como un apoyo, un guía que auxilia en todo momento al proceso y que es el que propone situaciones que involucran a los niños.

Los profesores tenemos el compromiso de reconstruir nuestra práctica, dedicarnos realmente a trabajar desempeñando nuestra labor diaria con dedicación ser profesores con vocación, nuestros alumnos lo necesitan, a nuestro país le hace falta personal reflexivo. El magisterio debe mantener una actualización y mejora constante. La cual se debe construir día con día, pero nos damos cuenta que nos es así, pues solamente queremos ocupar puestos importantes, ascender. "yo, siempre yo" y nos olvidamos de lo principal que son nuestros alumnos.

Debemos tomar conciencia de nuestra labor diaria, revisar avances obtenidos y en su momento reconstruir las necesidades de nuestra práctica, desechando todo aquello que está obstaculizando y haciendo de nuestra práctica una actividad rutinaria.

Desde este punto de vista es que ahora la visión que tengo de la práctica docente, la que por su complejidad, debe ser ejercida por una persona debidamente preparada y con un sentido alto de responsabilidad, educado en los valores y con una actitud de aceptación al cambio y a la constante actualización.

La labor docente ahora representa un reto y un compromiso, reto en cuanto a que debemos afrontar todas las situaciones y problemáticas que se presenten en nuestra labor diaria, atendiendo siempre los intereses y necesidades de nuestros alumnos. Un compromiso en el sentido de nuestra preparación y actualización constante y permanente, la que nos permitirá un mejor desempeño dentro del aula, haciendo uso de todos los elementos que nos faciliten una atención adecuada a los alumnos. Además de tener una actitud de aceptación al cambio, a la transformación constante de nuestro entorno, del país y nuestro mundo.

Pues en la actualidad aumenta el planteamiento de la formación de cada uno de los profesores para que a partir de su propia experiencia en el aula, intercambien experiencias con los compañeros mediante cursos y talleres de actualización. La tecnología, los cambios culturales y científicos que se dan en estos momentos nos exigen la renovación constante de nuestra práctica diaria.

La organización en la planificación de la práctica debe tomar en cuenta todos aquellos elementos que le permitan impartir una educación de calidad a los alumnos. Lo que exige una mejor preparación del docente.

La docencia significa entrega, reconociendo que los alumnos son seres humanos que tienen sentimientos y que deben ser tratados con dignidad y respeto por parte del profesor. Permitiendo con ello el fortalecimiento de la autoestima de los jóvenes logrando una mayor integración en las actividades de trabajo y fomentar las relaciones sociales en las que se desarrolla el alumno.

La labor del docente no debe quedar únicamente en el salón de clases, tiene que tener relevancia dentro del contexto donde se desarrolla, el profesor tiene el compromiso de involucrarse en la solución y mejora de situaciones y problemas del contexto social. La preparación del profesor del nuevo milenio no debe ser únicamente en la docencia, debe abarcar una formación integral en diversas áreas del conocimiento, sobre todo en la utilización y manejo de la tecnología como una herramienta que le ayuda a desarrollar de manera más eficaz su labor como docente.

De esta manera, me establezco el compromiso de continuar con mi superación día a día, lo que me permitirá mejorar y modernizar, los procesos mediante los cuales estaré llevando a cabo mi labor como docente, en beneficio de los alumnos, lo que se pondrá de manifiesto en las actitudes y desempeño de mis actividades profesionales.

## BIBLIOGRAFÍA

BAYER, S. A., “*Collaborative Apprenticeships Learning*”, California Mayfield Publishing Company, en: antología básica: Organización de Actividades para el Aprendizaje, UPN/SEP., México, 1994.

CÁRDENAS, Elena, “*La Escritura de las Lenguas Indígenas*”. En: antología básica: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. México, UPN/SEP, 1993.

CARREÑO HUERTA, Fernando, “*Enfoques y principios teóricos de la evaluación*”. Caracas, Ed. Trillas, 1999.

COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel, “*Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica*”. En: Antología complementaria: Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula, México, UPN/SEP, 1993.

DE LIMA, Dinorah J., “*La Adquisición de la Lengua Materna o la Manifestación de Procesos Invisibles*”. Antología básica: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II, México, UPN/SEP, 1993.

MONEREO, Carlos, “*Estrategias de enseñanza y aprendizaje*”, Madrid, Ed. Grao, 1977.

SÁNCHEZ CERESO, Sergio, “*Diccionario de las ciencias de la educación*”. 13ª ed. Madrid, Ed. Santillana, 1995.

SEP. “*Plan y programas de estudio de educación básica primaria*”. México, Ed. SEP. 1993.



TIRZO GÓMEZ, Jorge, “*La lengua y la Organización del mundo*”. EN: Antología Básica: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua oral y escrita, México, Ed. UPN/SEP, 1993.

TLASECA, Martha E., “*La Escuela Lugar para Seguir Aprendiendo a Usar la Lengua*”. En: Antología complementaria: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. México, UPN/SEP-, 1993.

UPN, “*Organización de Actividades para el Aprendizaje*”, UPN/SEP, México, 1994.

VERESE, Stefano, “*Comentarios sobre Educación Bilingüe Bicultural*”. En: antología complementaria: Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional. México, UPN/SEP, 1993.

VILLAR ANGULO, Luís Miguel. “*Recursos e instrumentos Psicopedagógicos*”. Bolivia, Ediciones Mensajero, 1995.

# ANEXOS

## ANEXO I



El grupo de 4º B, en el patio de la escuela.

## ANEXO II



El grupo de 4º B, participación de los alumnos en el salón de clase.



Grupo de alumnos presentando el tema.

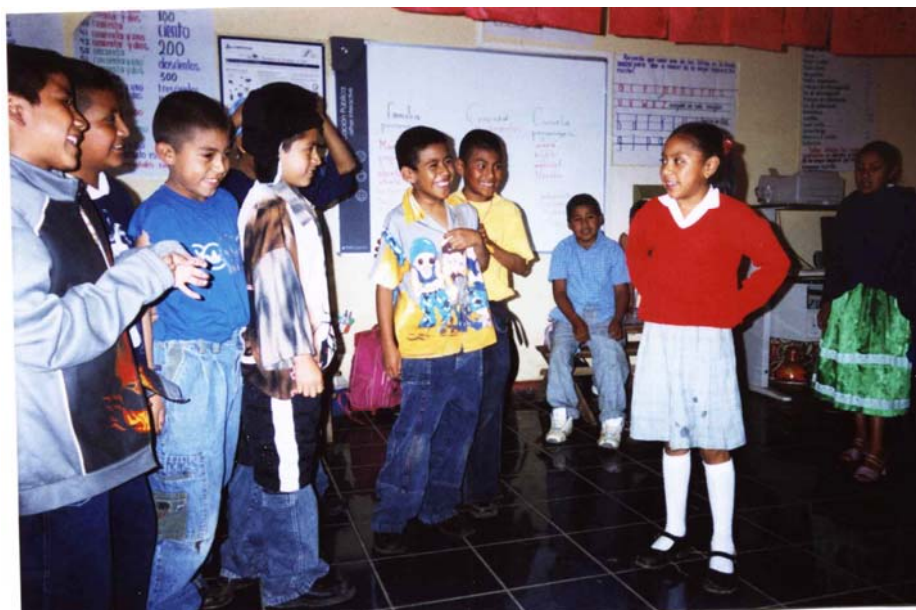
## ANEXO III



Los principios en la familia



## ANEXO IV



Grupo de alumnos presentando el tema “La influencia de las amistades en el medio extra familiar.



## ANEXO V



La importancia de llevar una buena relación en Maestra – Padre de familia y Director.



Participación individual en las actividades del aula.

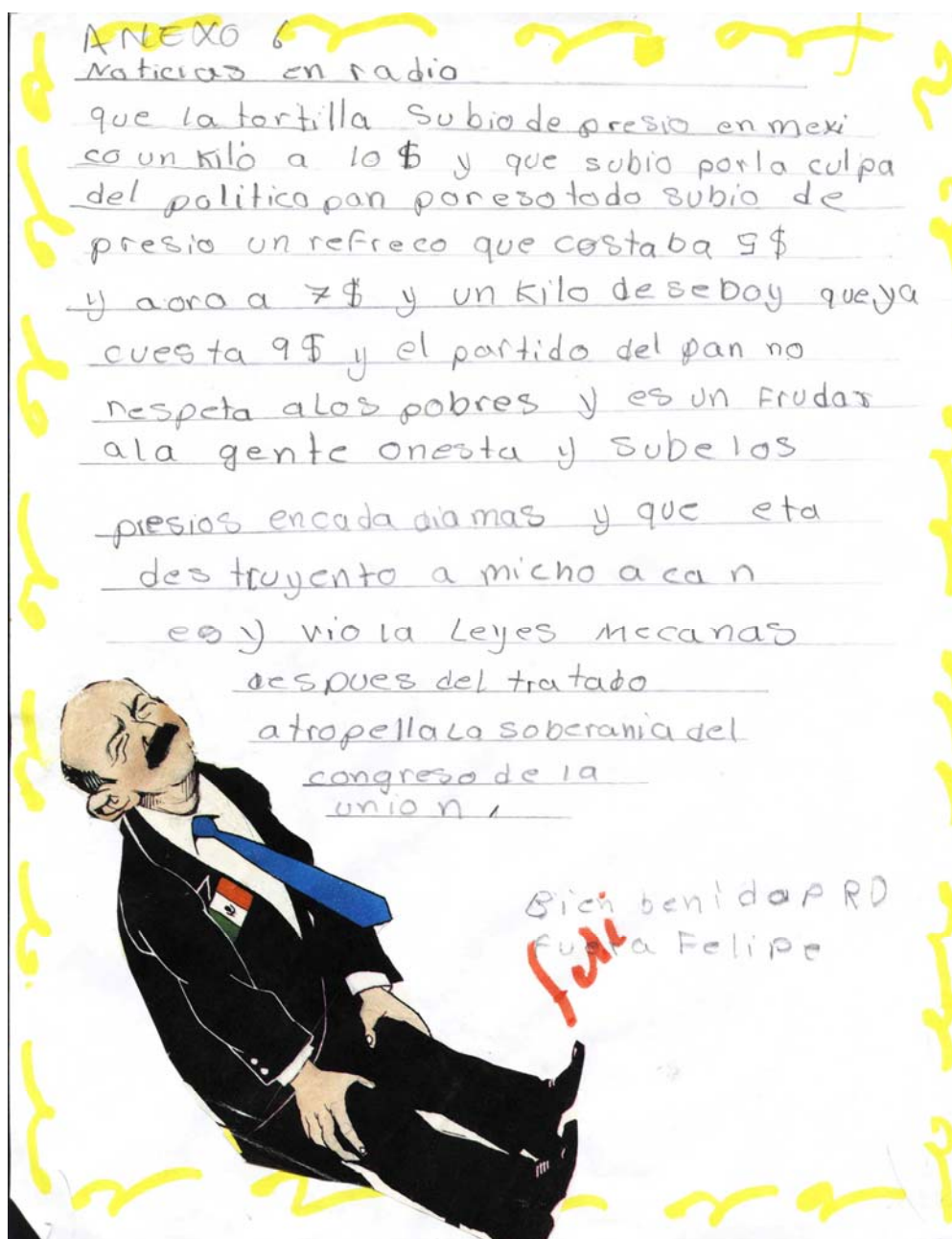
## ANEXO VI



Producto del cuadro comparativo del lenguaje elaboración del diccionario de regionalismo.



## ANEXO VII




## ANEXO VIII

ANEXO 7 **ROMANCE NEGRO** 20-03-07  
Marzo

personajes

- \*mascana
- \*Alejandro
- \*mama-Cristina
- \*papa-David
- \*tía-Elena
- \*tío-Luis
- \*Doctor-Kido
- \*narrador



Esta es la historia de una muchacha moriana que era muy pobre no tenía nada pero tenía un gran corazón un día cuando estaba labrando la tierra conoció a un muchacho que pasó por ahí y le dijo

Mariana: "Se puso nerviosa"

Alejandro: hola Como te llamas.

Mariana: hola buenos días Yo Soy Mariana y ud.

Alejandro: y me llamo Alejandro

Mariana: adiós joven Alejandro

Narra: Pasó una semana y Mariana pensaba en Alejandro día y noche lo mismo Alejandro pero sus tíos le prohibieron hablarle con una pobre campesina

T. Elena: hijo y no has pensado en casarte

Alejandro: Con quién tía y yo solo quiero a una mujer pero ud. no la han aceptado porque es una campesina hermosa

T. Luis: Si hay amor no importa el nivel económico

T. Elena: no hijo lo que importa es lo económico

## ANEXO IX

DENTRO DE UNA SEMANA MARIANA SE ENCONTRO CON  
ALEJANDRO

20-07-07  
Mariano  
↓

Alejandro: Que bueno que te veo mariana  
mariana: porque Alejandro

Alejandro: es que te quiero decir que te quiero, te amo.

mariana: No, No también

Narrador: Al siguiente día mariana fue al doctor  
Por que se sentía mal y fue por unos análisis

mariana: doctor que tengo doctor dígame lo

doctor: mariana lo siento mucho pero estas condenada  
a muerte

mariana: Cuanto me queda.

doctor: aproximadamente 3 meses

Narrador: Mariana sin decirle nada al doctor se fue  
y no le dijo ni a su mamá ni a Alejandro  
pasaron tres meses y ella murió fue cuando el  
doctor les dijo que ella estaba condenada a muerte

Narrador: Alejandro lloró y lloró y dijo que lo que le ocurría  
fue un romance negro, negro, negro como la noche  
desde entonces Alejandro vaga por el mundo sin amor  
Solamente con tristeza y Soledad. no hay nada que lo  
consuele Solo los campos donde trabajaba mariana

## ANEXO X

### ASPECTOS A EVALUAR EN LOS ESCRITOS.

NOMBRE DEL ALUMNO	MANEJO DE CONTENIDOS BÁSICOS	USO DEL LENGUAJE	INTENCIÓN FUNCIÓN COMUNICATIVA SEGÚN EL TEXTO	ESTRUCTURA TEXTUAL.	COHESIÓN	COHERENCIA	CLARIDAD Y PRECISIÓN EN LAS IDEAS.
Alejo Ascencio José Andrés	B	B	B	B	B	MB	MB
Alejo Baltazar Nancy	B	MB	MB	MB	B	MB	B
Apolonio Ascencio Luis Fernando	B	B	B	B	B	B	B
Arias Tomas Bricelda	MB	MB	B	B	B	B	B
Ascencio Madrigal Alma Cecilia	MB	B	B	B	B	B	B
Baltazar Baltazar Pablo Cesar	B	B	B	B	B	B	B
Baltazar Silva Laura Yesenia	MB	MB	MB	B	B	B	B
Barragán Sixtos David Guadalupe	B	B	B	B	B	B	B
Bautista Bautista Aarón Gaspar.	MB	B	B	B	B	B	B
Erape Baltazar Brian Alejandro	B	B	B	B	B	B	B
Joaquín Alejo Cecilia	MB	B	B	B	B	B	B
Joaquín Bautista Alma Jeannette	B	B	B	MB	MB	MB	MB
Joaquín Bautista Alma Yanelly	B	B	B	B	B	B	B
Madrigal Alejo Roberto	B	B	B	B	B	B	B
Madrigal Baltazar José Armando	MB	MB	B	B	B	B	B
Madrigal Santos Arnoldo	B	B	B	B	B	B	B
Madrigal Santos José Guadalupe	B	MB	MB	MB	B	B	B
Pablo Bautista Josué	B	B	B	B	B	B	B
Pablo Manuel María de los Ángeles	B	B	MB	MB	MB	MB	MB
Pulido Santos Aldo Jesús	B	B	B	B	B	B	B
Pulido Tomas Jorge Luis	B	B	B	B	B	B	B
Santos Bautista Dulce Alejandra	B	B	B	MB	MB	MB	MB
Santos Cruz Yesenia Guadalupe	B	B	B	B	B	B	B
Santos Muños Luz Nallely	B	B	B	B	B	B	B
Santos Santos José Francisco Javier	B	B	B	B	B	MB	MB

## ANEXO XI

### ASPECTOS A EVALUAR EN LAS ACTITUDES.

NOMBRE DEL ALUMNO	MANEJO DE CONTENIDOS BÁSICOS	USO DEL LENGUAJE	INTENCIÓN FUNCIÓN COMUNICATIVA SEGÚN EL TEXTO	ESTRUCTURA TEXTUAL.	COHESIÓN	COHERENCIA	CLARIDAD Y PRECISIÓN EN LAS IDEAS.
Alejo Ascencio José Andrés	B	B	B	B	B	B	B
Alejo Baltazar Nancy	MB	B	B	MB	B	B	MB
Apolonio Ascencio Luis Fernando	B	B	B	B	B	B	B
Arias Tomas Bricelda	B	B	B	MB	B	B	B
Ascencio Madrigal Alma Cecilia	B	MB	B	B	B	B	B
Baltazar Baltazar Pablo Cesar	B	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Baltazar Silva Laura Yesenia	B	B	B	B	B	B	B
Barragán Sixtos David Guadalupe	B	B	B	MB	MB	MB	B
Bautista Bautista Aarón Gaspar.	B	B	B	B	B	B	B
Erape Baltazar Brian Alejandro	MB	MB	B	B	B	B	B
Joaquín Alejo Cecilia	B	B	B	B	MB	MB	MB
Joaquín Bautista Alma Jeannette	B	B	B	B	B	B	B
Joaquín Bautista Alma Yanelly	MB	B	B	B	B	B	B
Madrigal Alejo Roberto	B	B	B	MB	MB	B	B
Madrigal Baltazar José Armando	MB	B	B	MB	B	B	B
Madrigal Santos Arnoldo	B	MB	B	B	B	B	B
Madrigal Santos José Guadalupe	MB	MB	B	B	B	B	B
Pablo Bautista Josué	B	B	B	MB	MB	MB	B
Pablo Manuel María de los Ángeles	B	B	B	B	B	B	B
Pulido Santos Aldo Jesús	MB	MB	B	B	B	B	B
Pulido Tomas Jorge Luis	B	B	B	B	B	B	B
Santos Bautista Dulce Alejandra	B	B	B	B	B	B	B
Santos Cruz Yesenia Guadalupe	B	B	B	B	B	B	MB
Santos Muños Luz Nallely	MB	B	B	B	B	B	B
Santos Santos José Francisco Javier	B	B	B	B	B	B	B

## ANEXO XII

### ASPECTOS A EVALUAR EN LA PARTICIPACIÓN.

NOMBRE DEL ALUMNO	MANEJO DE CONTENIDOS BÁSICOS	USO DEL LENGUAJE	INTENCIÓN FUNCIÓN COMUNICATIVA SEGÚN EL TEXTO	ESTRUCTURA TEXTUAL.	COHESIÓN	COHERENCIA	CLARIDAD Y PRECISIÓN EN LAS IDEAS.
Alejo Ascencio José Andrés	B	B	B	MB	MB	B	B
Alejo Baltazar Nancy	B	MB	MB	B	B	B	B
Apolonio Ascencio Luis Fernando	B	MB	B	B	B	B	B
Arias Tomas Bricelda	MB	B	B	B	B	B	B
Ascencio Madrigal Alma Cecilia	MB	MB	MB	B	B	B	B
Baltazar Baltazar Pablo Cesar	B	B	B	B	B	B	MB
Baltazar Silva Laura Yesenia	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Barragán Sixtos David Guadalupe	B	B	B	MB	B	B	B
Bautista Bautista Aarón Gaspar.	B	B	B	MB	MB	B	B
Erape Baltazar Brian Alejandro	MB	MB	B	B	B	B	B
Joaquín Alejo Cecilia	B	B	B	B	B	MB	MB
Joaquín Bautista Alma Jeannette	B	B	B	MB	MB	MB	MB
Joaquín Bautista Alma Yanelly	B	B	B	B	B	B	B
Madrigal Alejo Roberto	B	B	B	B	B	B	B
Madrigal Baltazar José Armando	MB	MB	MB	B	B	B	B
Madrigal Santos Arnoldo	B	B	B	B	B	B	B
Madrigal Santos José Guadalupe	B	B	MB	MB	MB	MB	MB
Pablo Bautista Josué	B	B	B	B	B	B	B
Pablo Manuel María de los Ángeles	B	B	MB	MB	MB	MB	MB
Pulido Santos Aldo Jesús	MB	B	B	B	B	MB	MB
Pulido Tomas Jorge Luis	B	B	B	B	MB	B	B
Santos Bautista Dulce Alejandra	B	B	B	MB	B	B	B
Santos Cruz Yesenia Guadalupe	M	B	MB	MB	MB	B	MB
Santos Muños Luz Nallely	MB	MB	B	B	B	B	B
Santos Santos José Francisco Javier	B	B	B	B	B	B	MB



## ANEXO XIII



El apoyo y guía por parte de cada uno de los asesores de la Universidad Pedagógica Nacional.

Nos impulsa a formarnos una visión que nos permita lograr la apreciación y comprensión de la lengua escrita para el desarrollo personal y profesional, impulsar al educado a buscar el significado en los escritos y motivarlos a escribir por iniciativa propia, el principal reto es, lograr que los alumnos escriban con gusto y libertad.