



**SEE**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA  
LECTURA EN CUARTO GRADO”**

**AURORA RUIZ RODRÍGUEZ**

**ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2007.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA  
LECTURA EN CUARTO GRADO”**

**TESINA MODALIDAD ENSAYO, QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**AURORA RUIZ RODRÍGUEZ**

**ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2007.**

## DEDICATORIA

*A MIS PADRES:*

*Por el apoyo que me brindaron para terminar satisfactoriamente mis estudios, ya que para ellos siempre fue importante mi realización profesional.*

*A MIS HERMANOS:*

*Por el tiempo que no pude estar con ellos en los momentos que mas me necesitaban; Cuauhtemoc, Brayán Alberto y Stephanie Vanessa*

*A MIS COMPAÑERAS:*

*Por el apoyo moral que me brindaron para la realización de este trabajo, a todas y cada una de ellas gracias.*

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1 -----	6
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA -----	7
LA COMUNIDAD -----	9
LA ESCUELA -----	13
EL AULA -----	16
EL GRUPO -----	17
PROBLEMÁTICA DOCENTE PROPIA -----	18
JUSTIFICACIÓN-----	20
LA COMPRENSIÓN LECTORA, PROBLEMA DE TODOS-----	21
CAPITULO 2 -----	25
CONCEPTUALIZACION -----	26
LA LECTURA -----	26
MODALIDADES DE LA LECTURA -----	29
LA COMPRENSIÓN LECTORA -----	30
LA LECTURA ORAL Y LA ENTONACIÓN-----	31
¿PARA QUÉ SIRVE LA LECTURA EN VOZ ALTA?-----	31
RECURSOS PARA LEER BIEN EN VOZ ALTA -----	32
ESTRATEGIAS DE LECTURA -----	33
SUSTENTO TEORICO-----	36
CAPITULO 3 -----	38
ACTIVIDADES-----	39
CONCLUSIONES -----	43
BIBLIOGRAFIA-----	45

## INTRODUCCION

La educación es un proceso necesario y legítimo al que todos tenemos derecho, por este conducto las generaciones de niños y jóvenes se incorporan y asimilan el patrimonio y la riqueza cultural de nuestros antepasados, por diferentes metodologías. Y una de ellas es la comprensión lectora una capacidad y habilidad que deben adquirir los individuos dentro de su formación académica, esto para lograr asimilar los conocimientos que se encuentren en los textos así como los que el docente imparte cada día en su clase.

Todos sabemos que leer no es lo mismo que comprender, lo que se lee; de aquí la importancia principal de este trabajo, los alumnos no comprenden lo que leen, son alumnos que no aprovechan el conocimiento escrito, el cual es indispensable en todas las asignaturas, y a la vez, esto los atrasa cada vez más, originando que en su momento egresen de la escuela alumnos deficientes de conocimientos, capacidades y habilidades que les faciliten su formación académica, lo que dará lugar a que varios alumnos deserten de la escuela y se conformen con cualquier simple trabajo.

La motivación que como docentes despertamos en nuestros alumnos juega un papel muy importante. Esta es la base para interesarlos en las actividades escolares. Además el apoyo que se reciba de los padres de familia es fundamental para enfrentar la problemática que afecta al grupo.

Los argumentos expuestos en este trabajo están basados en la pedagogía constructivista, concluyendo que el maestro es un guía y un orientador, para que el alumno sea responsable de sus aprendizajes y sea él quien construya su propio conocimiento. El trabajo se encuentra estructurado en tres capítulos y conclusiones.

CAPITALS

## IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Sin comprender los textos no pueden asimilar los conocimientos, planteamientos y problemas que se presentan en cada una de las asignaturas integradoras del programa escolar.

Este problema lo detecté desde el examen de diagnóstico cuando vi los resultados al resolver los ejercicios que marcaba la prueba objetiva.

Los alumnos si tenían los conocimientos, pues lo comprobaba cuando oralmente o pasaban al pizarrón contestaban correctamente.

Preocupada por esta deficiencia y tratando de solucionar el problema de “FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA” me propuse las siguientes:

- a) Reuní a padres de familia y comenté la situación con la finalidad de que me apoyaran leyendo por las tardes junto con ellos y preguntándoles el contenido aunque fuera poco texto.
- b) En el salón de clases una de las técnicas fue el de leer por párrafo e irlos analizando con preguntas como:
  - ¿De quién o de qué se habla?
  - ¿Cuándo sucedió?
  - ¿Cómo paso?
  - ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?

- c) La lectura comentada me dio buenos resultados ya que al último muchos alumnos participaban.
- d) Por parejas leían fragmentos y uno le preguntaba al otro el contenido y viceversa.
- e) En las diferentes asignaturas después de leer en silencio aplicaba cuestionarios pequeños y se revisaban en forma grupal.

Antes de realizar las tareas ya mencionadas tenía un 85% de los alumnos que no comprendían ningún texto. Y ahora con la constancia y la variedad de técnicas me tiene optimista, hasta ahora pues los resultados en su mayoría son favorables.

## **LA COMUNIDAD**

La ciudad de los Reyes de Salgado fue caracterizada según la célula real el 12 de mayo de 1594 El 10 de diciembre de 1831 Los Reyes se constituyó en municipio en 1837 adquirió la cabecera del distrito poniente. En 1859, se asignó a Los Reyes la categoría de “villa”, llevando el nombre de “Villa de Salgado” en memoria del patriota insurgente don José Francisco Trinidad de Salgado.

Los Reyes tuvo la importancia económica y demográfica, que para el año de 1837 se había convertido en el principal centro urbano del valle de Peribán y de la periferia de la meseta tarasca. El 20 de junio de 1950 se otorgó la categoría. Los Reyes de Salgado Michoacán.

## **LOCALIZACIÓN**

El municipio de los Reyes de Salgado, se localiza al oeste del estado de Michoacán, en las coordenadas 19° 35´. De latitud norte y 102° 29 30, longitud oeste limitada al norte con Tingüindín, al este con Charapan y Uruapán, al sur con Peribán y el estado de Jalisco y al oeste con Tocumbo. Su distancia a la capital del estado es de 220 Km., su superficie es de 523.77km<sup>2</sup> y representa 0.81 del total del estado. Su población esta distribuida en 35 comunidades, 19 de ellas pertenecen a la clase purhépecha y hablan esa lengua, 15 están habitadas por gente mestiza, la ciudad de los Reyes de Salgado es la cabecera municipal es importante su centro industrial ya que es clave comercial de la región.

## SUS CARACTERÍSTICAS SON LAS SIGUIENTES:

Superficie, 523.77km<sup>2</sup>

Habitantes, 98,000

**Vegetación**, desde árboles de especie conífera, bosques hasta la propia de Climas cálidos, como el bosque tropical con parota, guaje, cascalote y cirian y el bosque mixto con pino y encino.

**La fauna** se constituye por conejo, liebre, tlacuache, coyote, tuza, zorrillo, mapache y pato la geografía municipal comprende tres zonas, la sierra madre, el valle y tierra caliente.

**Su relieve** lo constituye el sistema volcánico y cotransversal, con alturas máximas de 1,300 metros sobre el nivel del mar.

Su hidrografía se constituye por los ríos los Reyes de San Antonio y Cuirío, y arroyos la Tinaja y Tzirio.

**Los personajes ilustres** las cuales son personas integras en la nación son las siguientes:

- Clemente de Jesús Munguía filósofo y arzobispo de Michoacán .1810-1818
- Martín Barragán Carranza, militar.
- Genaro González García.
- José María González García.

- Ramón Masías Zepeda, médico.1856.
- José Salgado, insurgente y segundo gobernador de Michoacán.

### **FIESTAS TRADICIONES Y ARTESANIAS**

- ❖ 1 Enero procesión del señor de la misericordia, patrono de los Reyes, feria del año nuevo, muestra anual regional del arte.
- ❖ 6 Enero, fiesta en honor de los Santos Reyes.
- ❖ Semana santa, actividades litúrgicas paseo a los chorros del varal.
- ❖ 12 de mayo, aniversario de la fundación de la ciudad, exposición de artesanías, alfarería, textil, festival cultural.
- ❖ Diciembre, fiesta y feria en honor a la Virgen de Guadalupe, danza, muestra anual regional de arte.

### **ACTIVIDADES PRODUCTIVAS**

Es tierra propia para el cultivo de caña de azúcar, por eso desde hace mas de cuatro siglos hay fabricas de azúcar y alcohol, actualmente la fruticultura destaca con el aguacate, la zarzamora, el durazno, la fresa y otros cultivos.

### **EDUCACION**

Cuenta con la zona 024 de preescolar, con dos zonas escolares a nivel primaria, la zona 07con 11 escuelas y la zona 230 con 18, con una secundaria federal llamada “18 de marzo” 2 tele secundarias “San Sebastián, Atápan”

2 preparatorias “Colegio de Bachilleres” e “Instituto Fray Juan de San Miguel”, hay un Tecnológico de estudios superiores, UPN (Universidad Pedagógica Nacional), IMCED (Instituto Michoacano en Ciencias de la Educación).

### **CULTIVO PRINCIPAL**

- ❖ Caña de azúcar en todo el municipio, se siembra el maíz en 6.000 hectáreas en las partes altas
- ❖ Aguacates 2,800ht.
- ❖ Zarzamora 1,200ht.
- ❖ Agave 1,000ht.
- ❖ Durazno 700ht.
- ❖ Guayaba 450ht.

### **BELLEZAS NATURALES**

***Chorros de varal:*** es una insólita cascada que brota de una roca proviene de una corriente subterránea de agua, la cascada mide medio kilómetro de ancho y se precipita a unos 60 metros de altura.

**La palangana:** hermosa caída de agua ubicada rumbo a la carretera Atápan- Santa clara, Municipio de Los Reyes, Mich., es muy bonita, llena de árboles y se encuentra una Virgen de Guadalupe al inicio del camino.

**La planta:** es un lugar donde nace el agua, lugar al cual asiste mucha gente a divertirse y a bañarse en el caudaloso río.

## LA ESCUELA

La escuela es el lugar donde se recibe la educación adecuada que apoya a nuestro proceso en la formación de nuestros valores en nuestra vida futura.

“Su historia: La escuela primaria SABAS VALLADARES abre sus puertas en Diciembre de 1957 inaugurando el presidente de México en esa época, Don Adolfo Ruiz Martínez y gobernador de Michoacán Lic. David Francisco Rodríguez.

Antes de que esa escuela se construyera se daban clases al costado izquierdo de la iglesia en unos cuartos improvisados con el nombre de Escuela Primaria “Torres Quintero” posteriormente gracias al refuerzo dedicación de patronato formado por los señores BENJAMIN PEDROZA, difunto JOSE SANDOVAL difunto FRANCISCO NAVARRO, fue nombrada “SABAS VALLADARES” en honor del coronel Sabás Valladares Cortínez, quien creció y se educó bajo el cuidado de su virtuosa madre

que supo inculcar en su hijo la justicia, la bondad y el buen trato hacia los trabajadores de la hacienda de los “cerritos”.

En 1911 se levanto en armas contra el gobierno Porfirista al grito de sufragio efectivo no-reelección, logrando Tomar las plazas de Tocumbo, Tingüíndin Cotita y Jiquilpan En 1913 se levanto en armas contra el general, Huerta y apoyaba el plan de Guadalupe, lanzado por don Venustiano Carranza, fue maderista de corazón.

Participo en la batalla de Morelia el 5 de abril de 1915, donde el 22 de abril del mismo año en esta lucha es mortalmente herido, dejando de existir el 23 de abril de 1915,a las cuatro de la tarde.

Desde entonces un poblado que pertenecía a Peribán fue nombrado Santa Clara de Valladares.

Sus padres fueron, doña MARIA DEL REFUGIO CORTES TORRES DE VILLA DE PERIBAN Y DON SABAS VALLADARES RENTERIA DE LA VILLA DE LOS SANTOS REYES.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> SANDOVAL JOSE “Versión Verbal” México D.F. Historia Sabás Valladares.

## **Datos actuales de identificación de la escuela**

-Nombre: Escuela Primaria "Sabás Valladares"

-Zona escolar: 230

-Sector de Superación Escolar 16

### **Ubicación:**

- La escuela se encuentra ubicada en la calle Emiliano Zapata  
núm. 525, Col. Centro, C.P. 60300, Los Reyes de Salgado, Michoacán.

### **Servicios:**

-Energía Eléctrica

-Agua Potable

-Drenaje

-Medio de transporte colectivo

### **Infraestructura:**

-14 aulas didácticas

-4 módulos sanitarios (hombres y mujeres)

-2 direcciones (matutina y vespertina)

-2 patios de usos múltiples

-1 patio de descanso

-1 aula de usos múltiples

### **Tipo de Construcción:**

- Pisos de cemento y mosaico
- Muros de tabique
- Techos de concreto armado
- Ventanales de herrería

El personal docente es un equipo de calidad ya que muestra el interés por el niño preocupándose por los padres de familia haciendo que haya conferencias de psicólogos varias veces al año, logrando con ello la unión que se necesita para lograr el mejor aprendizaje del niño. Este ciclo escolar esta conformado de la siguiente manera:

- 1 director, 14 docentes frente a grupo, 1 responsable de aula de medios, 2 maestro de educación física y 1 intendente.

### **EL AULA**

En mi escuela uno de los espacios que favorecen el proceso enseñanza aprendizaje, es el aula que existe en ella, tiene medidas de 7 mts x 4.5 mts, con ventanas grandes que permiten la entrada de luz natural suficiente para realizar sus trabajos, cuenta con 21 mesa bancos binarios de madre color rojo, un pizarrón de metal color verde, y cuenta con un equipo de enciclomedia.

## EL GRUPO

El grupo que atiende es cuarto grado grupo B con 19 hombres y 15 mujeres con una edad entre 9 y 10 años, la estatura entre 1.45 a 1.58 metros.

A los alumnos les hace falta más concentración en las actividades que se realizan, pues los intereses de los alumnos están enfocados en la televisión y videojuegos por lo tanto no muestran interés en estudiar, no les gusta leer un libro, no comprenden las lecturas.

Entre los niños y las niñas hay una buena relación, aunque en ocasiones tengan conflictos que ellos mismos resuelven.

En cuarto grado las materias que se llevan a cabo son: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, educación artística y educación física. Estas materias son marcadas por la secretaria de educación pública.

El tiempo que se dedica a la asignatura de español (asignatura donde se encuentra mi problema) es 30 %. La enseñanza del español radica en las nociones de lingüística y en los principios de gramática. El propósito es proporcionar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en forma hablada y escrita.

A principio de ciclo escolar se hace una evaluación diagnostica para conocer el nivel de conocimientos de los niños; luego se aplican exámenes bimestrales y por ultimo el examen final.

### **PROBLEMÁTICA DOCENTE PROPIA.**

Inicie mi practica docente en la escuela primaria “José Ma. Morelos y Pavón en la comunidad de Atapan municipio de Los Reyes, Michoacán.

Cuando llegué a esta escuela me asignaron el grupo de 3º, al principio me costo trabajo controlar a los alumnos, ya que no realizaba bien mis planeaciones y no motivaba a los alumnos a estar atentos y a que participen en clases.

La carencia de conocimientos se reflejaba en todos los sentidos, era eminente que debía de prepararme si quería seguir adelante. Luego un compañero me hablo de la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) y me di a ala tarea de investigar los requisitos para ingresar, así como de la forma del funcionamiento que tenia. Era lo ideal para mí y la oportunidad que buscaba para superarme.

En 1993, tome el curso propedéutico en el subcentro de Cheràn, Michoacán, donde me informaron la manera de cómo se llevaban acabo los estudios y los lineamientos de lo referente a la licenciatura.

Una vez culminado en curso propedéutico inicie mis estudios. En un principio me fue difícil, pero poco a poco me fui adaptando. Comencé a analizar mi forma de trabajo con los niños, acepte que no era la más adecuada.

A medida que fui cursando la carrera trate de cambiar estrategias, como las que estaba aprendiendo, tratando de ser guía para mis alumnos, que expresen sus

gustos manifiesten sus conocimientos, lo que deseaban hacer y con que lo harían, tomando en cuenta su ritmo de trabajo y manera de aprender, como lo menciona “El modelo0 centrado en el proceso” que nos dice como los docentes vamos cambiando nuestra labor, liberándonos del tradicionalismo que hemos llevado con nosotros durante tantos años; aprendiendo a manejar la libertad de actuar y participar, tanto nosotros como nuestros alumnos.

## JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene el firme propósito de abatir la falta de la comprensión lectora, dado que es una de las deficiencias educativas detectadas dentro del aula, y con lo cual, podremos lograr que el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolle de una manera mas optima y de calidad, logrando así que los contenidos de cada asignatura se trabaje con una mejor disposición y participación así se estará llegando a la esencia del tema lo cual nos permitirá ir construyendo escalones mas sólidos que le permitirán al alumno continuar factiblemente con su formación.

Los beneficiados directamente son los alumnos, ya que estos obtendrán seguridad al momento de participar en clase y les será mas fácil desarrollar actividades de aprendizaje, así mismo, el docente desarrollara su trabajo con mayor fluidez ya que no tendrá que explicar tantas veces el tema para que el alumno comprenda lo que se dice y lo que tiene que hacer, de igual manera los padres de familia y la sociedad podrán ser beneficiarios al tener dentro de su circulo individuos capaces de analizar, reflexionar y propiciar ideas en alguna situación en particular.

Por todo lo anterior y por la necesidad de abatir dicha deficiencia, este proyecto esta fundamentado teórica y científicamente con el firme propósito de lograr resultados positivos y de ser una alternativa confiable que podrán utilizar aquellos interesados en propiciar la comprensión lectora

## **La comprensión lectora, problema de todos**

Ante los resultados del Informe Pisa 2003 se hace necesario un debate sereno que aporte elementos para la reflexión.

Conviene ante todo formular algunas reservas sobre lo que subyace a estas evaluaciones. Si atendemos al organismo internacional que las promueve, a las características de las pruebas, a la falta de consideración de la diversidad de tradiciones culturales, a la idea de progreso individual, podemos pensar que responden a la necesidad de promover unas competencias que interesan para la implantación de un modelo económico y cultural único, al servicio de un concepto de progreso acorde con este modelo. Cabría considerar a este respecto que los géneros discursivos que sirven para comunicarse en una determinada cultura no son idénticos a los de otra y que la tradición cultural en que crecen y aprenden a comunicarse muchos niños y jóvenes difiere de la que se toma como referente para estas evaluaciones de modo que las comparaciones entre países parecen discutibles. Además los investigadores en ciencias sociales sabemos muy bien que este tipo de pruebas no miden algunas de las capacidades humanas fundamentales para el desarrollo de las personas. En algunos países, como México, los resultados dibujan el mapa de la pobreza, pero no conducen a sus gobiernos a abordar este tema, sólo a pensar en términos escolares.

A pesar de esta objeción general puede ser interesante debatir sobre las posibles causas de los éxitos y de los fracasos. Lo primero que destaca es la multiplicidad de factores que inciden en los resultados, de manera diversa según los países: inversión en educación, formación del profesorado, consideración social de la enseñanza y de

los profesores, equidad y comprensividad del sistema, nivel cultural general... Algunos de los análisis introducen cierto optimismo al mostrar que un sistema educativo sólo puede ser de excelencia si tiende a mejorar las capacidades de todos los ciudadanos, que no puede haber excelencia para unos y fracaso para otros, y que esto sólo es posible con un esfuerzo importante en la enseñanza pública, que puede garantizar la equidad. Estas consideraciones generales son el contexto en el que quiero formular algunas reflexiones:

1. Los niños y jóvenes no desarrollan sus habilidades verbales sólo dentro de la escuela. Los entornos familiares, sociales, tienen en ellas una influencia decisiva. Se aprenden fuera de la escuela formas verbales que ésta no controla, pero que son modos de comunicar en la sociedad. Pensemos en algunos de ellos: Los reality shows que algunos niños ven durante horas, los debates públicos, en que no hay tiempo para argumentar y lo que cuenta es la capacidad del hablante de colocar una frase a modo de eslogan; la publicidad que vehicula modelos de persuasión que apelan a los instintos más bajos. Los héroes actuales (en general deportistas) tienen delante multitud de micrófonos para recoger cuatro palabras banales e incoherentes. ¿Sería mucho pedir que una sociedad preocupada por la educación de sus niños y jóvenes se planteara que la cultura es algo que no puede quedar encerrado en la escuela? El desarrollo de la capacidad de comprender textos escritos requiere indudablemente de conocimientos y habilidades específicas, pero no es independiente de la capacidad de comprensión del lenguaje oral ni del desarrollo de la capacidad de expresar con coherencia las ideas. La narración oral, la conversación detenida y la expresión razonada de opiniones son prácticas

necesarias para el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión del lenguaje.

2. La escuela ha tenido desde siempre como objetivo enseñar a leer y a escribir. Este ha sido su origen y su justificación primera. Lo que ha cambiado es la concepción de lo que es leer, de lo que es comprender un texto. La LOGSE puso énfasis en la enseñanza de los usos verbales. Para avanzar en su dominio no basta con saber gramática, pero tampoco basta con leer en la creencia de que la comprensión del texto es inherente a la actividad lectora. La escuela tiene dos responsabilidades: fomentar la lectura de textos y ayudar a los alumnos (enseñar) a desentrañar textos progresivamente más complejos. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos específicos sobre los textos que será necesario tomar como objetos de enseñanza y, sobre todo, en qué tipo de actividades escolares pueden facilitar la capacidad de comprensión lectora.

3. La escuela secundaria actual se ha hecho muy compleja. Lejos de una secundaria sólo para los que deseaban continuar estudios universitarios, de unos contenidos escolares indiscutibles, de una enseñanza basada en la palabra del profesor, se nos plantea ahora una escuela para todos, con alumnos con expectativas, niveles, e incluso lenguas, diversos, en que los contenidos parecen multiplicarse y hay que seleccionarlos. Esta situación hace más evidente que nunca la necesidad de una formación inicial del profesorado que no se puede limitar al conocimiento de unos contenidos disciplinares, sino que debe contemplar una formación para la enseñanza específica de las materias escolares. En nuestro país ésta es una asignatura pendiente. A ello habría que añadir la necesidad de repensar los modelos de

formación permanente del profesorado que debería correr paralela a una consideración social más elevada de esta profesión. Parece que esto no es ajeno a los resultados que obtiene el país mejor situado en la evaluación que comentamos.

4. Social y académicamente la investigación sobre la enseñanza de la lengua tiene poco prestigio y se destinan a ella pocos recursos. Subyace a ello la idea de que la enseñanza no es más la aplicación práctica de conocimientos elaborados en otros ámbitos del saber. Quizás los momentos de crisis ayuden a reflexionar sobre la necesidad de investigación específica de los procesos de aprendizaje verbal. La urgencia de las actuaciones inmediatas no puede hacer olvidar que el conocimiento a medio y largo plazo es necesario para tomar decisiones fundamentadas.

El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los niños y jóvenes implica al conjunto de la sociedad, a la escuela, a la universidad, a las administraciones educativas y las posibles soluciones nos responsabilizan a todos.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> *Anna Camps es catedrática de Didáctica de la Lengua en la Universidad Autónoma de Barcelona*

CAPIWOLZ

## CONCEPTUALIZACION.

### LA LECTURA.

“La lectura: Es un proceso, mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera, es también un instrumento valioso que la escuela puede dar al hombre para la adquisición de sus conocimientos”.<sup>3</sup>

Esto no quiere decir desde luego que neguemos la importancia de los medios audiovisuales aplicados a la educación, pueden ser magníficos instrumentos pero secundarios. De aquí que el libro en general siga teniendo primicia en el campo cultural, a través de la lectura podemos:

- Resolver las necesidades prácticas de la vida diaria.
- Comprender los problemas personales y colectivos.

La lectura nos ayuda a mejorar la expresión oral y escrita y siempre nos proporcionará un placer estético, enriquece la imaginación; ampliará sus fantasías y su poder creador y artístico a través de las innumerables ideas, imágenes, conceptos contenidos en cada lectura, todo lo cual favorecerá el fortalecimiento de su personalidad infantil. Sirve para favorecer la inteligencia que es la facultad intelectual, hacer al niño creativo, satisface al niño curioso es decir de quien se interesa por saber cosas en general, enriquece hace rico el vocabulario, desarrolla

---

<sup>3</sup> Tomado de estructurar un aula donde se lea y se escriba. Buenos Aires, Hiqua.1992.P.79

aumenta y forma la afectividad, conforma la conciencia lo hace reflexivo y claro de las cosas como la moral y el sentido crítico, leer pasar la vista por un escrito es vivir.

Para que el alumno logre leer de una forma adecuada se deberán cuidar los siguientes aspectos (apariencias).

- **Respiración.** “Es la base de una buena emisión de voz. Constituye el factor vital, ya que el emitir el sonido siempre debe haber suficiente aire en los pulmones para que salga claro entero y limpio. A los alumnos se les recomienda tener una buena respiración para que estén más tranquilos, no se agitan al momento de leer, pronuncien las palabras completas y con claridad, con la finalidad de entender claramente lo que se intenta pronunciar.”<sup>4</sup>
- **Dicción.** “Para lograr una buena dicción hay que tomar en cuenta que los alumnos y el público, cuando lo haya, deben captar sin esfuerzo cada palabra, cada sílaba pronunciada”. Cuando se lee para una o para más personas debemos ser cuidadosos para que la gente capte con facilidad el mensaje, de lo contrario podrían desconcentrarse y perder la secuencia de la lectura.”<sup>5</sup>
- **Control de voz.** Se debe contar con un volumen adecuado, según la edad del lector, está debe ser cálida matizada y hacer énfasis en las emociones plasmadas en el texto. Controlar nuestro tono de voz al momento de leer es enriquecedor para quien nos escucha, ya que podemos atraer su atención por el hecho de ser llamativa o lo contrario, se llega a dar el caso de personas que no controlan su voz y deseamos que dejen de leer por que llega a incomodar.

---

<sup>4</sup> . MEDINA, Sergio, Lectura dirigida. ed. Nori. México 1998.p.17.

<sup>5</sup> Idem.20

- **Ritmo.** Es decir que un alumno lea rápido, lento, fluido, irregular. La experiencia como lectores nos lleva a mejorar nuestra lectura, por lo cual cada uno tenemos nuestro propio estilo para leer pero debe encontrarse el término medio para tener un buen ritmo de lectura.
- **Compostura.** Al momento de leer es necesario tener una compostura, gestos y posturas correctas que permitan respirar profundamente, pronunciar correctamente, ver con claridad, esto con la finalidad de que nuestros sentidos estén alertas a un posible error y cómodos para leer el tiempo que sea necesario.
- **Equilibrio emocional.** El lector debe reflejar seguridad y contar con un tono de voz tranquilo, lo más natural posible y convencer a su público de que esta controlado o de lo contrario dará pie a la distracción. Cuando una persona que da lectura a un texto no se encuentra emocionalmente apta para hacerlo, con frecuencia se equivoca, no comprende el texto, se puede llegar a perder la idea principal del mismo, por lo cual es recomendable hacer una respiración profunda y concentrarse plenamente en lo que se va a leer.

## MODALIDADES DE LECTURA

- **Audición de lectura.** Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante lectura en voz alta.
- **Lectura guiada.** Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestro, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.
- **Lectura compartida.** También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. A principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos la elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.
- **Lectura comentada.** Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden

descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

- **Lectura independiente.** En esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.
- **Lectura en episodios.** Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.<sup>6</sup>

### **LA COMPRESION LECTORA**

La comprensión es un proceso, en el cual el lector elabora un significado en su interacción con el contexto que lo rodea, poniendo en juego su experiencia y conocimiento, esto se puede lograr por la capacidad que tiene para:

Entender como el autor ha estructurado u organizado las ideas e información que ofrece el texto.

- relacionar las ideas e información del texto con otras ideas o datos que abran de almacenarse en su mente.

Un elemento teórico que a contribuido a perfilar esta forma de entender la comprensión lectora es la teoría de esquemas que explica como se transforman tales estructuras y como se interrelacionan a medida que un individuo almacena conocimientos. Un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual.

---

<sup>6</sup> Libro para el Maestro. Español 4°.Edit SEP. Xochimilco. 2000. p. 12

## **LA LECTURA ORAL Y LA ENTONACION**

“Los textos transmiten significados, sentimientos emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombra, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queremos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañamos la lectura ayudan a comprenderla mejor.

Así mismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciamos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

### **¿PARA QUÉ SIRVE LA LECTURA EN VOZ ALTA?**

Dominar la técnica de la lectura en voz alta:

- facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además de la vista;
- permite compartir con los demás el placer de leer;
- es imprescindible oralmente una información escrita;
- ayuda a recitar o dramatizar textos.

## RECURSOS PARA LEER BIEN EN VOZ ALTA

a) Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:

- Controlar los nervios, superar la timidez y acompasar la respiración, para poder dominar la voz.
- Concentrarse con el texto, observando los párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible.
- Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.
- Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuada para que el texto resulte expresivo.

b) Si disponemos del texto con antelación, tendríamos que:

- Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.
- Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.
- Marcar las palabras o frases que debemos destacar subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.
- Visualizar los párrafos y las ideas principales de éstos, a fin de utilizar el texto sólo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.
- Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las Pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Biblioteca de consulta Microsoft. Encarta 2005

## ESTRATEGIAS DE LECTURA

En la guía para el maestro de 4° grado se mencionan las siguientes actividades previas a la lectura. Con el objetivo de que tanto el docente y alumno practiquen la comprensión lectora son:

### **A) "ANTES DE LEER.**

- Permite que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.

-Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.

Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.

Establecer propósitos de lectura.

**B) "AL LEER.** Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otra. Hacen variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

**C) "DESPUÉS DE LEER.** Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y la relación o explicación de las ideas a la vida propia".<sup>8</sup>

Características de las estrategias de lectura.

---

- <sup>8</sup> Idem .p. 12

- a) **“La predicción.** El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a la astronomía o astrología.
- b) **La anticipación.** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo en el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice “...y así nacieron y se
- c) desarro...”, se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra “desarrollaron “. La lectura de una frase “Había una vez...” permite anticipar que se presentara un cuento.
- d) **La inferencia.** Permite complementar información ausente implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de “Eran muchos dulces y solo quedaron dos” conduce a inferir que los dulces estaban sabrosos. Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración “Me encantaron las flores que me echaste”, el significado de flores está determinado por “Que me echaste”, y conduce a una interpretación en el sentido de “halago” o “piropo”.
- e) **La confirmación y la auto corrección.** Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la

lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: “La cocina estaba llena de humo”, y alguien lee: “La comida estaba llena de humo”, la frase “llena de humo” puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior – “La comida” -, pues el significado de “llena de humo” no es aplicable a “la comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto de la lectura.

- f) El muestreo.** De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobre carga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmaran o no y que permitirán, a su vez hacer nuevas predicciones.
- g) Monitoreo.** También llamada meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y a volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significado.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> SEP Programa Nacional de Actualización Permanente. “La adquisición de la lectura y de la escritura en la escuela primaria”

## SUSTENTO TEORICO

Este trabajo lo apoya en la teoría del constructivismo. Según el diccionario de las Ciencias de la educación es: “Concepción fisiológica que surge como consecuencia de la intervención entre la experiencia y lo innato o bien como construcciones eminentemente activas”.<sup>10</sup>

Según César Coll, el constructivismo indica lo siguiente:

1.- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. El alumno es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. Pero este protagonismo no debe interpretarse tanto en términos de un acto de descubrimiento o de invención como en términos de que es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y ni siquiera el profesor puede sustituirle en este sentido.

2.- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos donde los alumnos construyen objetos y actividades.

El alumno es el que construye su propio proceso de aprendizaje basado en sus conocimientos previos y esto será utilizado para que el alumno comprenda al leer.

3.- El profesor crea las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno sea significativa. (1)

---

<sup>10</sup> Diccionario de las Ciencias De La Educación

Jean Piaget, la define como un marco global de referencias para la enseñanza aprendizaje. Centra su idea en el que el constructivismo construye un proceso adaptativo y presenta dos aspectos:

1.-Asimilación.

2.- Acomodación, donde el sujeto va construyendo no solo su conocimiento sino también sus estructuras intelectuales.

Piaget distingue el desarrollo cognitivo en cuatro estadios: el primero se llama "Sensorio Motriz", esta abarca desde el nacimiento a los dos años. El segundo se llama "Preoperatorio" abarcando de los 2 a los 5 años.

El tercer estadio se llama "Operaciones Concretas" abarcando de los 7 a los 12 años, y el último estadio es el de "Operaciones formales" siendo de los 12 a los 18 años aproximadamente.

El desarrollo de la investigación se enfoca en los alumnos de primaria que oscilan entre 9 y 10 años, identificándose en el tercer estadio llamado "Operaciones Concretas".

Las características de este estadio son:

Adquisición de reversibilidad por inversión, inclusión lógica, inicio de seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de conversación, peso, volumen, distancia.

Tomando en cuenta lo mencionado, las actividades deben tener una estructuración lógica propia del alumno para que potencialmente pueda ser aprendido el conocimiento. Esto contribuirá a que el alumno comprenda las lecturas.

CAPIVUCO

## ¿A DONDE FUERON?

### MATERIAL.

- Hojas de papel.
- Cinta adhesiva.

### DESARROLLO.

- Se recuerda o hacen comentarios de algún cuento que hayan leído por ejemplo: Gulliver en el país de los gigantes.
- Cada niño decide que personaje de ese cuento le gustaría ser y lo escribe en un papel.
- Se les dice que ese personaje acaba de escaparse del cuento y que escriban sus nuevas aventuras.
- Se pueden dar algunas ideas. En el preciso momento que qué hacer, no conocía el camino y estaba muy oscuro, etc.
- Cuando terminen, los niños que lo deseen, pegan su cuento en la pared para compartirlo con los demás.

### EVALUACIÓN:

Comprensión del texto, creatividad y coherencia.

## **Actividad: “Las imágenes y el título del texto”**

Material:

Copias del texto que se leerá

Hojas de máquina

Colores

Lápiz

Desarrollo:

1.- Repartir una copia de la lectura.

2.- Indicar que lean el título y vean los dibujos.

3.- Preguntar ¿De qué creen que trata la lectura son sólo leer el título? Y ver los dibujos.

4.- Leer el texto.

5.- Hacer preguntas sobre lo que leyeron.

6.- Comparar los comentarios iniciales con lo que trató la lectura.

Evaluación: Todos los niños descubrieron de qué trataba el texto e hicieron un dibujo.

## CADENAS DE PALABRAS.

### MATERIAL.

- Cuaderno y lápiz.

### DESARROLLO.

- Se les pide a los alumnos que imaginen diez palabras distintas que no se parezcan. De la lectura. Blanca Nieves.
- Se pregunta a un niño cuál es su palabra, al saberla se les pide a los demás que se imaginen esa palabra. El maestro de calificativos a las palabras.
- Después de haber dicho las seis palabras se forma un cuento entre todos, se les pide le pongan el nombre ya la final se escribe en el cuaderno.
- Antes de leerlo, el maestro narra el cuento sin equivocarse el orden de las palabras, después se pide a dos o tres niños que lo digan; si se saltan una palabra se dice que la cadena se reventó y hay que buscar la palabra, a quien lo dice correctamente se le da un aplauso.

### EVALUACION.

La imaginación de palabras para formar un cuento, lectura en voz alta y signos de puntuación, entonación, fluidez y comprensión del texto.

## DA UN PASO AL FRENTE, DA UN PASO ATRÁS.

### MATERIAL.

- Libro de lecturas.

### DESARROLLO.

- Los niños leen individualmente un cuento con varios personajes, o el conductor se lee o narra. Por ejemplo. Las aventuras de Lía y Joel.
- Cada niño representa a un personaje (se puede repetir).
- Se ponen de pie (de preferencia en un espacio abierto).
- El conductor pide los personajes hagan lo que se les indicará.

Ejemplo: Los que fueron a entregar víveres den un paso al frente.

Que den un paso atrás los que robaron el camión.

Den un paso al frente los que recuperaron el camión.

- Al terminar, el conductor dirá a los niños que personaje debió pararse al frente.

### EVALUCION:

Inventar una historia al personaje que les tocó representar y escribirla.

Comentarios de la comprensión del texto.

## CONCLUSIONES

La lectura es un medio no un fin, pues es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un camino de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que se lleven a una mejor función social. También depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir una persona de acuerdo con las condiciones socio ambientales en que se desenvuelve. El fin de la lectura es ayudar a que el lector descubra, su expresividad necesaria en una sociedad que requiera la participación de todos.

Si se aceptan los argumentos anteriores, habrá quedado claro que es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora.

Durante mucho tiempo nos hemos limitado a comprobar la comprensión y, aun cuando hemos proporcionado apoyo docente, este a sido generalmente inadecuado. Si queremos que nuestro alumnos se conviertan en constructores de significado, en vez de lectores pasivos de textos en un nivel literal superficial, debemos modificar nuestras prácticas de clase.

Al realizar este trabajo, he aprendido a conocer una serie de aspectos que involucran el desarrollo de la comprensión lectora; tomando en cuenta que primero se analizó el problema que presenta la institución en la que laboro y luego aplicar una serie de estrategias que ayudaron al alumno a que los textos fueran comprendidos, imaginativos y admirados por él.

Finalmente, cuando nuestros alumnos comprendan una lectura, el proceso enseñanza-aprendizaje se facilitará. Además ellos tendrán un vocabulario amplio, se acercaran más fácilmente a los libros, habrá mayor conocimiento del mundo y sobre todo serán personas iniciadoras, reflexivas, analíticas y críticas.

## BIBLIOGRAFIA

Biblioteca de consulta Microsoft. Encarta 2005

COOLL. Cesar. "Constructivismo e intervención Educativa"; antología básica corrientes pedagógicas contemporáneas. UPN/SEP

Diccionario De Las Ciencias De La Educación

GÓMEZ Palacio Margarita. "Dificultades de aprendizaje de la lectura" 1ra. Edición .1995

GOODMAN Kenneths y GOODMAN Yetta m. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio de la lectura en voz alta". Antología Básica UPN en .El aprendizaje de la lengua en la escuela.

HUANOSTO Gutiérrez Raúl .los Reyes Michoacán. "Ciudad amurallada con los filosos listones de sus cañaverales"

Libro Para El Maestro Español 4°. Edit SEP Xochimilco

Medina Sergio, Lecturas dirigidas. ed. Nori, México 1998,

Sandoval José “Versión Verbal” México DF. Historia Sabas Valladares

SEP .Programa Nacional de Actualización Permanente “La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria”.

SMITH Frank “comprensión de la lectura”.Editorial Trillas. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México 1989.

Tomado de estructurar un aula donde se lea y escriba. Buenos Aires, Hiqua, 1992