



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA REVALORACIÓN DE LA LENGUA P’URHEPECHA EN
LOS NIÑOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
INDÍGENA”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

ROSAURA SALES ZACARÍAS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

ZAMORA, MICH., MAYO DE 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA REVALORACIÓN DE LA LENGUA P’URHEPECHA
EN LOS NIÑOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR INDÍGENA”**

ROSAURA SALES ZACARÍAS

ZAMORA, MICH. MAYO DE 2007

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos que siempre han confiado en mí, que han sido la fortaleza para escalar un eslabón más en mi carrera profesional, mi eterna gratitud.

A mis compañeros de trabajo, por el gran apoyo moral que recibí en el transcurso de esta licenciatura.

A los profesores de UPN por su dedicación y paciencia, que fueron el soporte para lograr un objetivo más.



2002 - 2008

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/108-07**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 19 de mayo de 2007.

**PROFRA. ROSAURA SALES ZACARÍAS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada **“LA REVALORACIÓN DE LA LENGUA P’URHEPECHA EN LOS NIÑOS DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Alfredo Sánchez Domingo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN JUSTIFICACIÓN

CAPITULO I P'ATAMU RINCÓN DE LA SIERRA PURHEPECHA

1.1 P'atamu y sus limites.....	12
1.2 Clima de convivencia de los habitantes.....	13
1.3 Medios de solvencia económica.....	13
1.4 Los padres de familia.....	14
1.5 Riqueza cultural de la comunidad "Jardín de niños "Cuitlahuac".....	14
1.6 Patamban y su servicio educativo.....	16
1.7 Organización de la escuela.....	17
1.8 Ambiente de trabajo entre mis compañeros.....	18
1.9 El espacio físico de 2° "B".....	19
1.10 De cuantos alumnos esta integrado el grupo.....	20
1.11 Clima de convivencia de mis alumnos.....	20
1.12 Como se comunican.....	21

CAPITULO II MIS PREOCUPACIONES

2.1 Preocupaciones Docentes.....	23
2.2 Una preocupación más.....	24
2.3 Tipos de bilingüismo.....	25
2.4 Interrogante.....	26
2.5 Formas de expresión lingüística.....	28
2.6 La comprensión de los cuentos.....	28
2.7 Un camino por seguir.....	29
2.8 Piaget y sus enfoques.....	34

CAPÍTULO III UN NUEVO CAMINO

3.1 Un nuevo camino.....	38
3.2 Formas de abordar la posible solución.....	38

3.3 Experiencias personales.....	39
3.4 Que son las estrategias.....	43
3.5 Planeación de las estrategias de solución.....	44
3.6 Aplicación.....	47
3.7 Resultados.....	49
3.8 Conclusiones	50
3.9 Sugerencias.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	52

APÉNDICE

ANEXO

INTRODUCCIÓN

Este presente trabajo aborda el problema que detecté en mi quehacer docente en la comunidad donde laboro como maestra de educación preescolar.

Por tanto estoy conciente de que renovare la practica pedagógica y alcanz... aprendizajes de calidad, no es una tarea fácil de lograr, se requiere de conocer y manejar un conjunto de opciones metodológicas que permita a los niños un desarrollo integral en su proceso de aprendizaje.

El problema central que abordo en este trabajo, es la “revaloración de la lengua p’urhepecha” en cuanto que es importante de que las generaciones jóvenes aun la conserven y se trasmita de una generación a otra, pero en realidad dentro de la comunidad únicamente algunas personas mayores la hablan, por eso es importante de que los alumnos la perciban y le den el valor que merece nuestra lengua p’urhepecha.

Este trabajo consta de una justificación, que da a conocer el cómo, y el porque se considera que es un problema que repercute dentro del proceso escolar.

En el primer capítulo abarca el entorno social con cada una de las características que la identifican como una comunidad indígena con sus usos y costumbres y el contexto educativo con el que cuenta la comunidad.

En el segundo capítulo se da a conocer las preocupaciones docentes que cada uno encuentra en los diversos contextos que labora o ha laborado y se da la identificación del problema que se ha detectado.

En el tercer capítulo, se da la forma de abordar la posible solución del problema planteado, fundamentandolo con la forma de aplicación y los resultados que se logró.

También se da las conclusiones y las sugerencias para llevar acabo ésta propuesta de trabajo.

Por consiguiente se dan las fuentes bibliográficas que se fundamenta este trabajo. Por último se da el apéndice y los anexos que apoyan a la propuesta de trabajo.

JUSTIFICACIÓN

Este problema me interesa, porque es una forma de contribuir a la revaloración de nuestra lengua p'urhepecha de esta forma la escuela es un espacio donde los niños pasan el mayor tiempo con sus compañeros de clase y maestro, por este motivo llevo acabo este proyecto de trabajo en el centro preescolar de Patamban.

Esta comunidad tiene una riqueza cultural diversa que lo identifica como una comunidad indígena lo cual en ese espacio realizaré el proyecto de la revaloración de la lengua p'urhepecha.

Analizando de que la lengua p'urhepecha es un elemento fundamental en nuestras comunidades indígenas para comunicarnos y entendernos con las personas de la comunidad.

Como maestra de educación indígena, tengo un deber y un papel que debo tener en cuenta que soy de una comunidad indígena y por tal motivo debo contribuir para el bienestar de la comunidad donde laboro.

Estando dentro de estas comunidades, dando nuestro servicio, es el lugar donde nosotros como docentes debemos poner de nuestra parte en colaborar como miembro de un grupo étnico que como tal debemos conservar y valorar cada una de las riquezas culturales que poseen cada una de nuestras comunidades y como tal contribuir al uso del elemento fundamental que es nuestra lengua materna p'urhepecha y que con esto debemos sentir un orgullo de ser hablante de dos lenguas.

Es de vital importancia de que le dé prioridad a nuestra lengua en la escuela. Por lo que estando dentro de comunidades indígenas y teniendo escuelas de tal debo hacer uso de ella, por lo que es problema en la comunidad donde laboro, ahí se ha desvalorizado la lengua desde generaciones atrás, únicamente las personas mayores la conservan pero es raro que se les escuche hablar.

Por esta razón me interesa este problema, que es la revaloración de la lengua p'urhepecha y que lo voy a llevar a cabo con los alumnos de 2° de Educación Preescolar en la comunidad de Patambán.

Como alumna de la UPN de LEPEPMI-90 de educación indígena pondré todos los conocimientos adquiridos durante mi estancia en esta universidad, para favorecer mi quehacer cotidiano con los niños y poner en alto a la institución que forje en ella herramientas de trabajo para llevarlo a la práctica.

CAPÍTULO I

**P'ATAMU RINCÓN DE LA SIERRA
P'URHEPECHA**

CAPÍTULO I

1.1 P'ATAMU Y SUS LÍMITES

Es un hermoso rincón de la sierra p'urhepecha, que tiene entrada por el municipio de Tangancícuaro y por la carretera Zamora-Cantera. Esta es la forma de estar en una de las comunidades indígenas que tiene características peculiares para las personas que la visiten.

Esta comunidad posee una riqueza cultural, tanto en el aspecto gastronómico, artesanal, valores y costumbres que la identifican como una comunidad que posee características propias de igual manera la comunidad donde laboro, tiene una trascendencia e historia, “por tanto etimológicamente el nombre de carrizo proviene de la lengua p'urhepecha que quiere decir p'atamu, (lugar de carrizos) y que fue fundada en 1543 por Fray Juan de San Miguel”¹. Dentro de esta comunidad se dice que hace muchos años había carrizales por todos lados, por eso a la comunidad se le asigna el nombre p'urhepecha P'atamu.

El censo de población de la comunidad “es de un total de 3565 habitantes”.² Sus límites al Norte con Tangancícuaro y Damaso Cardenas (Paramo) en la parte Este con la comunidad de Aranza y limita al valle de Zamora unida con Tarecuato, al Sur con la parte de la población de Uringüitiro, San isidro, y en la parte Oeste con la comunidad de Ocumicho. De esta manera por estar situado en la loma en lo alto de la sierra, el clima en está comunidad en invierno hace demasiado frío lo que provoca que se enfermen los niños y haya inasistencia en este periodo, en verano el clima es fresco y con lluvias de junio a septiembre.

¹ Entrevista: Profra. Samina Elvira Sebastián..

² Documentos del censo de población. 2006-2007. IMSS, Patamban

1.2 CLIMA DE CONVIVENCIA DE LOS HABITANTES

Cada una de las comunidades tienen su propia organización, así como nosotros en los centros de trabajo, para un buen funcionamiento de la comunidad, para el nombramiento del jefe de Tenencia, suplencias y representante de Bienes Comunales, se realiza en asamblea para que todos elijan a la persona idónea y que se encarga de resolver los problemas que se presentan en la comunidad.

Esta organización de la comunidad permite que, los niños observen, por ejemplo en cuestión de faenas y ayuda en los colados o cuando algunas familias tiene cargos religiosos de alguno de los santos o vírgenes, en estas convivencias observan los niños lo que contribuye a la práctica para que no se pierda este tipo de ayuda comunitaria como es el tekio, que es cuando vas a ayudar en alguna de estas fiestas, llevando azúcar, harina, refrescos, etc. y esto se vuelve a regresar, cuando el que acompañó lo apoya nuevamente, es una ayuda mutua que existe y como parte de la población el niño, asiste a estas actividades lo que les favorece la transmisión para que no se pierdan estos valores.

Desde tiempo atrás las personas de la comunidad hablaban su lengua p'urhepecha, pero con el transcurso del paso se fue perdiendo, pero aunque hay todavía personas mayores que hablan, pero los adultos, ni los niños hacen uso de ella, porque existe una pérdida de la lengua en éstas generaciones del presente.

1.3 MEDIOS DE SOLVENCIA ECONÓMICA

En lo que se refiere a la condición económica dentro de la comunidad, los miembros trabajan en la alfarería, panaderías, campesinos, jornaleros; lo que en ocasiones permite que estén al tanto con los materiales (libreta, lápiz, etc.) y necesidades de la escuela; también emigran a Estados Unidos para sostener las necesidades de su familia, lo que provoca en ocasiones, de que todos los integrantes emigren y exista la deserción escolar.

Esta comunidad cuenta con un extenso territorio de bosques de encinos y coníferas y sus tierras son fértiles para la producción los miembros siembran maíz, frijol, trigo, garbanzo y actualmente papa, y estos medios favorecen para el sustento económico de las familias.

Estos medios con los que cuenta la comunidad, apoya para que los niños, observen y contribuyan en estos trabajos que realizan sus papás, y se vaya transmitiendo.

1.4 LOS PADRES DE FAMILIA

De igual manera la relación que existe con los padres de familia, por lo regular son con las madres de familia, porque son las que con más frecuencia, llevan a sus niños o asisten a las reuniones, y la relación es amena con todas, por lo que cuando se les pide algún material están al tanto, la mayoría de las madres de familia.

En cuestión de faenas, cooperaciones o eventos que se tengan dentro de la escuela, las madres de familia de mi grupo, han participado sin renegar, en esta cuestión no he tenido problemas.

1.5 RIQUEZA CULTURAL DE LA COMUNIDAD

Por ser una comunidad, con muchas riquezas culturales, como es la gastronomía, artesanías, Religión Católica, se han conservado y llevándolos a cabo cada una de las costumbres y tradiciones que cuenta esta comunidad.

Por lo tanto las tradicionales bodas que se realizan en la comunidad, que se efectúa en que los papás del novio llevan pan, chocolate y una botella de aguardiente y cigarro para pedir disculpas, para ponerse de acuerdo en la fecha de la boda, el día del acontecimiento llega y antes de que ya amanezca (madrugada) el novio con sus amigos llega a casa de la novia a llevarle mañanitas, donde les ofrecen un té de canela.

Los parientes y familiares del novio van a sacar a la novia para llegar a la iglesia donde se efectúa el matrimonio al salir llegan a la casa del novio para comenzar con la fiesta, donde preparan mole, borrego, tamales, etc. para el banquete estando en la fiesta, empiezan un juego que lo realizan las cuñadas y las abuelitas de ambas partes, los sacan a bailar para realizar la pandanikua (regalo) donde le regalan diversos artefactos para el hogar de ambos, se sigue con el tradicional baile hasta que se finaliza esta fiesta.

Otra es la semana Santa en marzo o abril, la fiesta de Jesús de Nazareno. El 4 de octubre de San Francisco de Asís que realiza una misa y por la tarde se presenta la banda de música y el tradicional castillo, otra de las fiestas es el último domingo de Octubre, que es la fiesta de Cristo Rey, donde se realiza una misa y se adornan las calles con tapetes de flores por lo cual es motivo de asistencia de comunidades circunvecinas.

Esta fiesta de Cristo Rey, le da un realce a la Comunidad, porque es una de las fiestas más grandes que se realiza, porque toda la gente está de fiesta, y con ese agrado arreglan las diferentes calles, con tapetes de flores naturales, aserrín pintado, dándole un retoque original de los comuneros, cada uno con su creatividad, e imaginación realizando los diversos tapetes y adornos, en esta actividad toda la familia participa, incluyendo a los niños, que en ocasiones piden permiso para ir a cortar las flores con sus mamás, participando en la elaboración de éstos hermosos tapetes, que les favorece su creatividad, manipulación, y los valores culturales que posee esta comunidad.

También una de las danzas tradicionales que se realizan es el 2 de febrero: el de los cherekis (danza de los viejitos), estos, representan el cansancio de vivir, muestran por medio de sus disfraces su ancianidad y los achaques de sus muchos años, su vestuario consta de una máscara de tez arrugada, calzón de manta, camisa, sombreros

viejos, capas de diferentes parches de colores, el baile lo realizan por las calles y principalmente en la plaza de la comunidad.

Alguna de estas fiestas afectan a la asistencia escolar, inclusive a veces se llega a suspender por lo que no hay asistencia, pero con estas fiestas también tienen ventajas en el sentido de que los niños por medio de la observación y estar en contacto directo de lo que sucede a su alrededor se va transmitiendo a las generaciones para que no se vayan perdiendo las tradiciones y costumbres de la comunidad.

1.6 PATAMBAN Y SU SERVICIO EDUCATIVO

La comunidad cuenta con diferentes instituciones educativas, como es educación inicial, preescolar, primaria indígena, primaria federal, colegio, secundaria y actualmente bachilleres.

En el centro preescolar donde laboro se atiende a niños de 3 a 5 años, donde comparten y conviven con compañeritos de su misma edad.

La escuela cuenta con 4 salones, una dirección, y están contruidos con material de concreto, los baños y un cercado de malla ciclónica.

En la extensión donde laboro, es una casa particular, y se cuenta con 3 salones improvisados, el patio de la casa y un baño de madera. En cada una de las instituciones, la infraestructura es un elemento que contribuye a que los alumnos, se sientan en un ambiente de gran agrado, por lo que es el espacio donde convive, socializa y comparte sus experiencias con sus compañeros y maestros, por el momento es un lugar inadecuado por el espacio reducido, para realizar las actividades (acto cívico, formación, etc.) pero se trabaja de esta manera por la demanda escolar.

1.7 ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

La escuela donde laboro es rural y de organización completa, por lo que el personal del preescolar “CUITLAHUAC” con clave 16DCCOO36G, ubicada en la comunidad de Patamban Mpio. de Tangancícuaro, el personal adscrito a esta escuela es de 10 maestros y un intendente.

Por lo que al tener demanda de niños, se tuvo la necesidad de realizar otra extensión, por lo cual se trabaja en una casa particular.

JARDÍN DE NIÑOS “CUITLAHUAC”

Profra. Ma de Jesús Suarez P.	Directora
Profra. Ma. Antonia Lázaro	3° “A”
Profra. Ana Cely Trinidad	3° “B”
Profra. Teresa Esquivel	2° “A”
Profra. Karina Lorenzo	1° “A”
Profr. Jesús Vallejo	Intendente

EXTENSIÓN

Profra. Felipa Alejo G.	Comisionado de la Dirección
Profra. Samina Elvira	3° “C”
Profra. Rosaura Sales	2° “B”
Profra. Teresa Alejo	2° “C”
Profra. Juana Alvarado	1° “B”

Para las comisiones específicas dentro y fuera de la escuela fue en forma democrática, quedando las siguientes comisiones, 2 de acción social, 2 compañeras de deportes, 2 de materiales, 2 de periódico mural, 1 de la cooperativa, 2 de higiene; de esta forma conformamos las comisiones de esta institución.

En cuanto a la asignación del nombramiento del consejo técnico que había de fungir en el periodo escolar 2005-2006, se realizó una asamblea con todos los compañeros maestros, por lo cual se nombró al presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y los vocales, de esta forma el consejo técnico.

Los primeros días de trabajo la directora de la escuela realizó una asamblea con los padres de familia, para tratar asuntos de la escuela y la conformación de la sociedad de padres de familia, se prosiguió de forma directa, todos participaron para tal elección quedando conforme con las responsabilidades que les otorgaron, para presidente, suplente, secretaria y los vocales.

1.8 AMBIENTE DE TRABAJO ENTRE MIS COMPAÑEROS

Por otra parte existe una estrecha relación con los compañeros maestros, y existe la confianza necesaria para sacar adelante los trabajos en conjunto, cada uno de nosotros tiene una responsabilidad y comisiones que deben sacar adelante y que a veces se requiere de que nos apoyemos entre todos, por lo que en este aspecto todos participamos y apoyamos en lo que sea necesario para que los trabajos de la institución salgan adelante.

Ser maestro implica la apropiación no solo de contenidos y de teorías pedagógicas, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos que favorezcan y contribuyan para mejorar el trabajo docente.

La cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar su actividad. No existe un diseño técnico del proceso de trabajo docente capaz de conformar y de prever y controlar paso a paso, el quehacer cotidiano del maestro, más bien, ese como sujeto se encuentra en una situación objetiva que lo obliga a echar mano de todos los recursos posibles, técnicos, personales, intelectuales y efectivos para poder seguir frente al grupo de esta forma el

alumno es un ser que espera que el maestro le despierte y le desarrolle sus capacidades, cualidades y habilidades que posee experiencia y saberes que desea compartir.

Debe existir una interacción recíproca o mutua entre personas a través de una relación estrecha para que logre un proceso de aprendizaje significativo. Dentro de una institución se cuenta con varios niños de diversas edades, que requiere de la atención y cuidado de cada uno de los docentes que están a cargo de un grupo.

En la etapa que va pasando, se necesita que sean atendidos para que de esta manera el niño se sienta con esa confianza con el maestro.

Al llevar este tipo de interacciones con los niños contribuimos que sean personas, autosuficientes con la libertad de expresiones.

1.9 EL ESPACIO FÍSICO DE 2° “B”

El salón es de material de concreto, y el espacio es acorde a la cantidad de niños que se atiende.

Se cuenta con mesas, sillas, y con las distintas áreas de trabajo, con el material didáctico para trabajar.

Como es el área personal y social que cuenta con espejo, cepillos dentales, etc. Y lenguaje y comunicación, es un espacio donde se cuenta con libros recortables y cuentos, el área de matemáticas, corcholatas de colores, rompecabezas, cubos de madera, palitos de madera, etc. Exploración y conocimiento del mundo, se cuenta con naturaleza muerta en el área de expresión artística, tamborcitos, sonaja improvisadas, pinturas, plastilina, crayones, colores, entre otros, en cuestión del desarrollo físico se cuenta con aros, y tunel de plástico

Dentro del proceso de enseñanza de los niños requieren que exista una buena relación tanto con el maestro, como con sus compañeros de clase, pero aun más con el docente, por que es el medio donde el niño se sienta con la confianza de preguntar sobre las actividades que se están realizando y de ésta manera lograr un conocimiento integral.

1.10 DE CUANTOS ALUMNOS ESTA INTEGRADO EL GRUPO

Los alumnos que atiendo son de 2° grado con un total de 20, regularmente son de 4 años de edad, por lo que asisten 16 niños.

Cada uno de ellos con características diversas, por lo que uno a pesar de su edad tienen una gran capacidad de realizar actividades, la mayoría de los niños tienen aprehensión a las tijeras lo agarran bien, pero en el momento de recortar les falta llevar una direccionalidad, se integra a los juegos y a los cantos que se aplican.

1.11 CLIMA DE CONVIVENCIA DE MIS ALUMNOS

En cada uno de los grupos, está integrado por niños con características diversas de uno de los otros, pero a pesar de estas características, se socializan y conviven entre ellos, pero a veces como es normal en la etapa que están atravesando son egocéntricos, en cuestión de que entre ellos no se quieren prestar las cosas, lo que el trae es únicamente de él y no lo quiere compartir (libros de cuento, material, etc.)

Los niños están en una etapa, donde son observadores, e inquietos, que requieren de una atención especial para que logren su desarrollo integral.

1.12 COMO SE COMUNICAN

El contexto donde se desenvuelve el niño es primordial para la adquisición del lenguaje, de acuerdo a la comunidad y a su familia y es el vocabulario que se recalca dentro de las escuelas.

Principalmente su medio de comunicación es el español ya que dentro de la comunidad es la que utilizan y aunque es normal que en ocasiones el lenguaje del niño, a veces no sea entendible, pero su lengua materna es el español.

CAPÍTULO II

MIS PREOCUPACIONES

CAPÍTULO II

2.1 PREOCUPACIONES DOCENTES

En cada grado escolar, existen problemáticas, que afectan el proceso de aprendizaje, uno de ellos es la inestabilidad psicomotriz, y se tiene dos niños que son demasiado inquietos que afectan a sus compañeros.

También la inasistencia, en tiempo cuando hace frío o cuando acaba de pasar alguna fiesta de la comunidad.

Dentro de la docencia existe una infinidad de problemáticas que afectan y repercuten en el rendimiento escolar de los niños, dependiendo de contexto social, familiar y escolar, por tanto el problema que voy a tratar es “LA REVALORACIÓN DE LA LENGUA P’URHEPECHA” como contenido de aprendizaje.

En cada uno de los contextos existen un sin fin de problemas que obstaculizan el trabajo docente, como en el centro de Educación Preescolar “Cuitlahuac” de la comunidad indígena de Patamban, indagando y por medio de la observación directa en esta comunidad se hablaba la lengua p’urhepecha, pero hace tantos años que algunas personas ya muy mayores aun la hablan pero es raro que se comuniquen por medio de ella.

Las generaciones jóvenes y los niños no la conocen porque dentro de su familia el medio de comunicación es el español y es la que conocen. La escuela es un medio apropiado para que dentro de ella se acerquen y valoren la lengua p’urhepecha. Por que en esta etapa del niño es una esponja todo lo que observa, escucha y lo que se le indica, es por esto que dentro de ella es el espacio primordial para su revaloración.

Estos antecedentes de la comunidad y sobre la etapa que esta el niño, es un buen momento para avanzar con este proyecto de trabajo que se tiene planeado para el grupo de 2° “B” de educación preescolar. Se trabajará con los alumnos de una forma que ellos no se sientan con el cambio de su habla, por medio de cantos, o indicaciones en p’urhepecha que poco a poco se valla adentrando a la lengua.

2.2 UNA PREOCUPACIÓN MÁS

Algunas de las comunidades indígenas conservan cada uno de sus usos y valores culturales que desde generaciones se ha ido transmitiendo, desde que están dentro del seno familiar por lo que están inmersos en la comunidad indígena.

Uno de los valores que se conserva es la lengua p’urhepecha, por que las generaciones infantiles desde su familia y por medio de sus amiguitos van adquiriendo la lengua y desde muy pequeños lo hablan y lo entienden a la perfección.

Por esta razón considero que es un problema que los niños no sepan, hablar ni entender, por lo que uno debe partir de su lengua para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en p’urhepecha y español, pero si los niños no la conocen, uno como docente va a buscar la estrategia de que los niños vayan captando de lo que es la lengua p’urhepecha, para que de esta manera, uno lleve acabo su clase en ambas lenguas. Y de esta manera le damos un realce por ser escuelas del medio indígena y de comunidades indígenas.

Por lo cual se plantea el problema “LA REVALORACIÓN DE LA LENGUA P’URHEPECHA EN LOS NIÑOS DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA”.

Esta comunidad teniendo los antecedentes que dentro de ella existió la lengua p’urhepecha, se eligió la revaloración de la lengua p’urhepecha.

Otro de los motivos es de que la comunidad siendo del medio indígena es lamentable de que no se use la lengua p'urhepecha que la hayan dejado a un lado, sin pensar en el valor cultural de la lengua.

También por que los niños pequeños no la conocen y que mejor que dentro del salón de clases, para introducir la lengua para que la vayan valorando lo primordial que es la lengua como docente tengo un papel, que debo echar a andar y esto es primeramente identificarme como tal, valorar nuestra lengua, para dar el siguiente paso que es llevarlo a los niños con la convención de valorarla y llevarlo a cabo a la práctica con nuestros alumnos.

Por lo cual dentro del aula, se ira introduciendo en los contenidos empezando con palabras cortas, como son los saludos, indicaciones, para lo cual con estas frases los niños poco a poco avanzaron con otras frases largas conforme al transcurso.

2.3 TIPOS DE BILINGÜISMO

En nuestro país existe una diversidad cultural, que como docente debo tener en cuenta el papel que voy a desempeñar y que a veces nos corresponde y está a mi alcance colaborar que es en la revaloración de la lengua.

“La realidad sociolingüística de nuestro país es de tal complejidad que es posible encontrar comunidades y niños indígenas”.³

- Monolingües en lengua indígena
- Con manejo de una lengua indígena y algún conocimiento

³ SEP/DGEI “La Educación Intercultural bilingüe en: Antología: estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita 1, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2000, pág. 67

- Bilingües en lengua indígena y en español, con mayor o menos conocimiento y manejo de una de las dos.
- Bilingüe en dos lenguas indígenas, con mayor o menor conocimiento y manejo de una de las dos.
- Plurilingües es más de dos lenguas indígenas y en donde el español también puede tener alguna presencia.
- También pueblos indígenas que ven a sus lenguas ancestrales en un claro proceso de debilitamiento sino de extinción.
- Monolingües en español.

2.4 INTERROGANTE

¿Cómo lograr la revaloración de la lengua p'urhepecha en los niños de 2° grado de Educación Preescolar Indígena?

Dentro del nivel de Educación Preescolar, el programa está organizado a partir de competencias y estas como:

“Un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante proceso de aprendizaje y que las manifiesta en situaciones y contextos diferentes.”⁴

La organización del programa habla del conjunto de propósitos fundamentales que se espera logren los niños en el transcurso de su educación preescolar y los agrupa en seis campos formativos o competencias:

⁴ AVALOS, Larrea Ma. Elena, “Competencias en preescolar” en: Guía práctica para la educadora, Edit. Trillas, México, 2006. pág. 11-12

1. Desarrollo personal y social.- Se refiere a las actividades y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.
2. Lenguaje y comunicación.- Se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.
3. Pensamiento matemático.- Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales por ejemplo donde hay más o menos objetos, “agregar hace más” y “quitar hace menos”, pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños.
4. Exploración y conocimiento del mundo.- Se basa en el reconocimiento de que los niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.
5. Expresión y apreciación artística.- La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son “traducidos” a través de la música”, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal.
6. Desarrollo físico y salud.- Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio.

Estos campos formativos se integran en la planeación, que se le desarrolla al niño, lo cual se llevará a cabo para llevarlo en la propuesta de trabajo.

2.5 FORMAS DE LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA

Son formas de la expresión: la descripción y la narración:

“La descripción es un dibujo hecho con palabras, puede referirse a una persona, a un animal y puede referirse a sus rasgos físicos o a sus rasgos morales”.⁵

“La narración es el relato de uno o varios sucesos. En la narración los hechos se ordenan para que adquieran un nuevo significado, cronológico o climatológico”.⁶

La narración que se utiliza es la narración histórica, que se refiere a hechos pasados y la narración fantástica, “que se refiera a hechos inverosímiles, que no suceden en la realidad, como son los cuentos y que se llevarán a cabo en la planeación”.

2.6 LA COMPRESIÓN DE LOS CUENTOS

Los niños son demasiado observadores y captan con una gran agilidad las cosas que escuchan, y captan con una gran agilidad las cosas que escuchan, y más si ese cuento les está llamando la atención, uno como narrador debe realizar una pausa, para preguntarles ¿qué creen que paso con el personaje? (que puede ser un animal, persona, etc.) depende del cuento, y ellos contestan, y por medio de estas narraciones ir introduciendo la lengua p'urhepecha con pequeñas frases (ejemplo: auani, anhatapu)

⁵ GONZÁLEZ, Reyna Susana. “En formas de la expresión lingüística” en Antología: Metodología de la investigación I. México. Segunda edición. UPN. Pág. 32

⁶ Ibidem P. 34

y también al finalizar el cuento, que nos cuente alguno de ellos, de que se trato el cuento que se narro. (quienes intervinieron, que paso, etc.).

Con este tipo de narración me daré cuenta si comprendieron el cuento y que palabras en p'urhepecha lograron captar.

2.7 UN CAMINO POR SEGUIR

- a) Método: Es un medio que se utiliza para obtener un resultado determinado, por medio de estos métodos se logran los objetivos que se desean alcanzar.

Cada uno de los docentes emplea el método que favorezca el aprendizaje de los alumnos, y logré el objetivo que se propuso en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

“Considera un arte durante mucho tiempo, la pedagogía aspira hoy a un estatuto científico y tiene a presentarse como la ciencia de los métodos de educación. A su vez, estos métodos se definen como la organización de los medios a través de una progresión hacia los fines que le asignan: odos-camino meta-hacia. El método es la forma dinámica que adopta la situación educativa en el curso de explotación que se le hace de esa situación.”⁷

- b) Técnica: Son los medios instrumentales que contribuyen para la mejor aplicación de los contenidos de enseñanza, estas técnicas que empleo tanto para trabajar como las técnicas grupales que son los juegos, cantos, dinámicos fortalecen y optan a los contenidos y se logra un ambiente de trabajo mas productivo.

⁷ NOT, Luís. “Introducción”, en: Antología: Práctica docente y acción curricular, UPN México 1983, pág. 152.

En cuanto a técnicas de trabajo con los alumnos se emplea diversos materiales tanto comerciales como de reúso, para que realicen sus trabajos (como es el torcido, ensartado, dactilado, pinta, colorear, boleado, entre otros) estas técnicas favorecen al trabajo docente y un ambiente de trabajo más agradable, porque manipulan los diversos materiales por lo tanto:

“Técnicas grupales, se llama así al conjunto al conjunto de procedimientos que sirven para desarrollar el trabajo en grupo y sus potencialidades para hacerlo más agradable y productivo”.⁸

c) Planeación: Es una programación de las actividades que se tiene que realizar, para llevarlas a cabo de una manera ordenada y con secuencia.

Esta planeación que realice me sirve para llevar una direccionalidad de todas las actividades que pretendo lograr, de una manera sistemática pero esta planeación se lleva acabo junto con los alumnos, sobre lo que ellos desean y les interesa conocer, por lo que:

“Clark y Peterson señalan dos modos diferentes de plantear la planificación que los docentes realizan: un conjunto de conocimientos, ideas o experiencias sobre el fenómeno a organizar que actuará como apoyatura conceptual y de justificación de lo que se decide.

Un propósito, fin o meta a alcanzar que aporte la dirección a seguir, una previsión respecto al proceso a seguir que habrá de concretarse en una estrategia de

⁸ FLORENTINO, Lira Oseas, et. al, diccionario: Ciencias de la educación, edit. Gil, Puebla, Pue. México 200. pág. 1835

procedimiento en la que se incluye los contenidos o tareas a realizar.⁹

- d) Realización: Es poner en funcionamiento todo lo que se tiene planeado, con el fin de que lo teórico se ejecute en la práctica.

Con respecto a lo que se tiene planeado de una manera ordenada y sistemática, en cuestión de llevarlo a cabo en los diarios de trabajo no se tiene que llevar al pie de la letra sino que en ocasiones existe la necesidad de cambiarlo, depende del interés del niño.

“Acción o efecto de hacer real o efectiva una cosa, un pensamiento una acción”¹⁰.

- e) Evaluación: es un proceso que se utiliza para obtener información y utilizarla para continuar con el proceso o darle una reorientación al aprendizaje que se le esta dando a los alumnos.

En cuestión de la evaluación, es un medio no para medir sus conocimientos y realizar una segregación de lo más a lo menos sino por el contrario, analizar y reflexionar que tanto han avanzado desde que llegaron y hasta el momento, si es necesario cambiar de estrategia para darle una mejor conducción al proceso de aprendizaje, pero sin olvidar que exista coordinación con los alumnos, tanto que:

“La evaluación para Tyler forma parte del proceso de planeación. En este sentido, la evaluación permite verificar qué tanto se ha alcanzado los objetivos,

⁹ ZABALA, Miguel A. “La escuela como escenario de operaciones didácticas” en: Antología: práctica docente y acción curricular. UPN. Pág. 185

¹⁰ GISPERT, Carlos. et.al Enciclopedia de la psicopedagogía. “Pedagogía y psicología”. Edit. Océano Centrum. Barcelona, España Pág. 912

planeados, en que medida el alumno ha cubierto la distancia entre la conducta inicial y la conducta final y como la organización del ambiente ha facilitado el aprendizaje de los estudiantes produciendo el resultado planeado”¹¹.

Dentro del sistema pedagógico existe un sin fin de métodos de trabajo, que son elegidos de acuerdo al contexto escolar, social, etc. y que son adaptables conforme al docente por lo tanto uno de ellos es el método ecléctico, que éste se da por medio del sonido de la letra, de la sílaba y de la sílaba a la palabra y de ésta pasa a la oración.

Método de proyectos: Se caracteriza por la realización de un periodo de trabajo cuyo objetivo es lograr una mejor adaptación individual y social englobándolas en la ejecución de un plan de trabajo.

Método global: Modo de captación de los datos inspirados en la psicología de la forma que va de la totalidad a los elementos y que consiste en poner al alumno en presencia de un conjunto de concreto que tiene que analizar en sus elementos (observación) y comparar con otros elementos conocidos (asociación).

Dentro del nivel de Educación Preescolar es el método global que se ha llevado acabo sustentando que él niño recibe una educación no formal y que trae consigo un cúmulo de saberes y experiencias que desea dar a conocer, por lo cual es el punto de partida para los aprendizajes posteriores, tomando en cuenta estos elementos conocidos para su desarrollo integral.

¹¹ ABRAHAM, Nazif Mirtha “Reflexiones sobre los principales planteamientos curriculares actuales” en: Antología. Practica docente y acción cunicular, México. UPN. Pág. 56

El enfoque que se le da de manera global implica la ejecución de las diversas competencias que desarrolla de manera integral cada uno de los niños como es en su desarrollo:

- Personal y social
- Lenguaje y comunicación, por medio del dialogo, cuentos y adivinanzas, etc.
- Pensamiento matemático, figuras geométricas, números, seriación, clasificación, etc.
- Exploración y conocimiento del mundo, el medio natural.
- Expresión y apreciación artística, pintar, colorear, dibujo libre, cantos, dinámicas, etc.
- Desarrollo físico, ejercicios físicos y de coordinación.

De esta forma se da dentro del nivel de preescolar de una manera integral.

“El enfoque globalizador se considera el más apropiado para asegura la construcción de aprendizajes significativos en la etapa de 0 a 6 años, ya que los niños de estas edades realizan sus aprendizajes no mediante una acumulación de nuevos contenidos, experiencias, conocimientos..., sino por relaciones múltiples y lo que se pretende que aprendan, lo que implica un proceso global de acercamiento del sujeto a la realidad que pretende conocer”¹² (Gallego 1994: 79)

¹² MAGALLON, Guadalupe y Montes, “Las competencias y los métodos didácticos en el Jardín de niños”, edit. Trillas México 2005. pág. 43

2.8 Piaget y sus enfoques

El estadio senso-motor

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida de los niños atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales.

Durante los primeros años los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos.

En gran medida de las actividades físicas del niño se caracterizan por el egocentrismo, la experimentación y la imitación.

El estadio preoperatorio

Entre los dos y seis años, el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. Dado que Piaget empleo el término operación, para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos.

Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes, simbolismo no verbal y simbolismo verbal. El simbolismo no verbal, cuando el niño utiliza los objetos con fines de diferentes de aquellos para los cuales fueron creados, un palo puede servir de pistola. El simbolismo verbal la actualización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos acontecimientos y situaciones. En este segundo estadio las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño, al igual que las actividades manipulativas, el niño en este estadio es egocéntrico.

El estadio de las operaciones concretas

Aproximadamente entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamo

operaciones, en este periodo los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad.

El estadio de las operaciones formales

Entre los once y quince años los niños que han superado con éxito las anteriores estadios del desarrollo cognitivo, comienzan a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

Es el estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget. Afirmó que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en este estadio.

Dentro del nivel de preescolar, los niños están en una etapa donde todo lo que observan lo imitan, manipulan todo lo que se encuentra a sus alcances para saciar o salir de dudas de lo que es realmente (objetos, material de rehúso, etc.) no se quedan con la duda, tanto en preguntas, que a veces los docentes no nos preparamos para darle respuesta a sus inquietudes o curiosidades que el niño quiere o debe ser respondido.

En esta edad el niño lo único que ocupa es de que, lo vayamos guiando en las actividades, por lo que por si solos con su creatividad, adornan sus trabajos y lo realizan mejor y le dan más valor, por lo que es de ellos y le tomaron ese interés en elaborarlo.

Por lo tanto en esta edad de 4 años que se encuentran los niños que estoy atendiendo, por supuesto con características diversas tanto intelectuales y físicas, están en una etapa de desarrollo PREOPERATORIO según: Jean Piaget.

“A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica. Usa un nivel superior de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal, podemos observar el simbolismo no verbal, cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos de los que fueron creados. El simbolismo verbal el lenguaje a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen”.¹³

Estoy de acuerdo con este estadio de desarrollo que los niños están atravesando y que en la realidad en la mayoría es lo que sucede con ellos como lo dice JEAN PIAGET, que para ellos en el juego cualquier artefacto que ven le da vida, como una escoba la utilizan como un caballo en su lenguaje es más rico por lo que interactúa con sus compañeros y está en la edad de las preguntas (Porqué, cómo? Esto) Aunque para prestar sus cosas es egocéntrico, lo único es suyo.

Por la edad en la que se encuentran los niños observan tanto lo bueno como lo malo que pasa dentro de las comunidades, y esta transmisión lo aprende por medio de la observación y la imitación.

¹³ GISPERT, Carlos. et. al. Enciclopedia de la Psicopedagógica. “Pedagogía y psicología” editorial Océano Centrum, Barcelona España Pág. 75.

CAPÍTULO III

UN NUEVO CAMINO

CAPÍTULO III

3.1 UN NUEVO CAMINO

Con este proceso que voy a dar a conocer espero que sea un factor contribuya para darle solución al problema que se aborda, en esta propuesta de trabajo. Lo cual pretendo que con este nuevo camino a seguir fomente la manera de darle una posible salida al problema planteado.

3.2 FORMAS DE ABORDAR LA POSIBLE SOLUCIÓN

En función de mi trabajo, el método de trabajo que se lleva dentro del nivel de preescolar es el global, donde se integran todas las competencias que se pretenden desarrollar en los alumnos.

1. Desarrollo personal y social
2. Lenguaje y comunicación
3. Pensamiento matemático
4. Exploración y conocimiento del mundo
5. Expresión y apreciación artística
6. Desarrollo físico y salud

Estas competencias que se desarrollan en los alumnos, se integran en los contenidos de una manera global, integrando actividades que favorezcan estas competencias.

“Desde esta perspectiva, básicamente cognitiva y no disciplinaria señala Coll (1986), que el principio de globalización traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva acabo por una simple adicción o acumulación de nuevos elementos de la estructura cognitiva del

alumnado. Por el contrario lo que se asume es que las personas establecen conexiones a partir de los conocimientos que ya poseen.”¹⁴

3.3 Experiencias personales

a) Experiencia estudiantil

Recuerdo que desde pequeña siempre me gusto asistir a la escuela y nunca tuve problemas con ninguno de los maestros que me atendieron, pero a veces cuando la maestra de 4to. Grado se salía del salón al llamado del Director, todos nos parábamos y nos salíamos afuera y cuando veíamos que iba saliendo de la Dirección, todos corríamos a entrar al salón, sin que ella se diera cuenta que salíamos y a veces escondíamos las libretas o libros a los compañeros.

b) Testimonio de mi práctica docente

Dentro del contexto que he desarrollado dentro de la comunidad, ha sido al principio de un poco desfavorable, porque cuando me asignaron la comunidad, no asistían muchos niños al centro preescolar, tuvimos la necesidad mi compañera y yo de realizar visitas domiciliarias por las tardes, a todas las casas de los niños que estaban inscritos para saber el motivo de su deserción.

Por lo que los padres proporcionaron poca información de que sus hijos asistan al preescolar, por lo mismo que al contar con niños convocamos a los padres de familia a una reunión e informarles, nuestro plan de trabajo y la importancia de que sus hijos asistan al centro, no para que se los quitemos de encima, sino por lo que dentro del centro se encuentran niños de similar edad, donde comparten, conviven, se socializan y

¹⁴ HERNÁNDEZ, Fernando y Sancho Juana Ma. “La organización de los conocimientos escolares” en: *Antología: Práctica docente y acción cunicular*. México. UPN. Pág. 181

mejorar su expresión oral, dándole al niño un desarrollo en los aspectos, físico, social, intelectual y su psicomotricidad.

Poco a poco fueron más niños de esta manera teniendo un ambiente de trabajo estable, pero aunque algunas veces faltaban mucho, por lo que sus padres salían fuera a trabajar o a veces simplemente por no mandarlos.

En cuestión de realizar faenas, cooperaciones para el bien de la institución, se tardaban un poco por lo que no le tomaban importancia, pero al conformar el comité de padres de familia, cambio un poco por lo que ellos salían constantemente a sus casas. Poco a poco se fue estabilizando la situación, la situación dentro del centro.

Dentro de la comunidad con la gente se llevo una buena relación, hasta el limite de asistir a una de sus fiestas (boda) y convivir con ellos, tal vez la relación fue estrecha por lo que siempre nos comunicamos en su lengua materna y nos adaptamos a la forma de hablar de la comunidad.

El papel de la escuela, es de que todos los niños asistan al centro, de que los docentes hagamos visitas domiciliarias, que se les brinden a todos los niños la atención necesaria a cada uno por lo que cada quien posee diversas características, desarrollándole sus aptitudes y cualidades para su buen desarrollo integral.

Dentro del contexto educativo, nunca se perdió la forma de comunicación con los niños en su lengua materna, ya que es una comunidad que hablan el p'urhepecha y es raro que su comunicación, sea el español, pero emplean más su lengua materna, inclusive nosotras empleábamos a su forma de hablar con sus variantes dialectales, siendo así la escuela cómo un medio que no se pierda su lengua que se siga conservando, por lo que la lengua p'urhepecha es el medio que utilizan para su comunicación dentro de la comunidad y con sus comunidades vecinas.

Por tanto es de vital importancia de que exista una estrecha relación con los representantes o los jefes de tenencia de la comunidad, con la escuela, por lo que se requiere que se tenga apoyo por parte de ellos y que estén en contacto con el centro, para que estén enterados de los alcances y limitaciones que se tengan dentro de la institución, para cuando se requiera de algún apoyo por parte de ellos lo brinden, para el bien de los alumnos y de la propia institución.

Pero también no esperar de que únicamente ellos estén apoyando a la institución, sino que la escuela a los docentes que laboramos estemos conscientes de que a veces la comunidad requiere de alguna participación de la escuela y que los padres de familia que tienen a sus hijos dentro y también los docentes estén participando en algún apoyo que se nos solicite los jefes de tenencia, para cuando se requiera algún apoyo en el centro nos los brinde.

c) Visión de ser maestro

Dentro del contexto educativo, la participación como docente, es de que dentro de las comunidades indígenas se conserva la lengua, los usos y costumbres y cuando los niños hacen uso de su lengua materna, uno como docente es seguirla fomentando, también su vestuario, que en algunas comunidades aún se sigue conservando, inclusive en su ropa de uso diario. Es por eso que los pueblos indígenas reciban una forma de marginación por parte de los de la sociedad occidental, por hablar una lengua materna y vestirse tal cual forma. Pero un docente no tiene esa participación en los pueblos indígenas, para que los marginen, sino con el fin de que los niños pequeños, vayan aprendiendo y transmitiendo de generación en generación; por que es una herencia cultural que se tiene en cada una de las comunidades indígenas.

Por tanto darle a los alumnos, todo el apoyo y la atención que requieren para su desarrollo integral.

d) Recepción de mis alumnos

Dentro de nuestro nivel, que trabajamos con niños pequeños y que requieren de una atención especial para que se integren y se familiaricen y no exista una deserción

de niños, también estando ya dentro del aula realizamos un canto para saludarnos y platicábamos sobre lo que hicieron un día anterior, para que se sientan que son y deben tomárseles en cuenta todo lo que ellos deseen dar a conocer.

e) Como convivo con ellos

Existe una relación mutua con los alumnos, cantamos, salimos a jugar y a correr, a veces antes de empezar a trabajar que sirve para reforzar el contenido que se está llevando a cabo a veces al finalizar la clase.

En cuestión de realizar sus ejercicios de maduración, les agarro su mano los que piden apoyo, porque algunos lo realizan sin ayuda.

g) Como pretendo ser actualmente

Seguir como una maestra que le gusta convivir, jugar y correr con ellos y ser una persona con sentido del humor de manera positiva, lograr que todos los objetivos que me proponga los lleve a cabo por el bien de mi propia formación y de mis alumnos.

En cuestión de mi preparación profesional seguir escalando, y no darme por vencida saltando los obstáculos que a veces nos enfrentamos.

h) Como llevo a cabo mi práctica docente

De la manera en que estoy llevando pero cada vez con la reflexión y con el quehacer diario irlo reforzando para mejorar mi trabajo y tenga mejores resultados. Actualizándome aún más en cuestión de técnicas, cantos y juegos.

3.4 ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS?

Son los medios o las herramientas que se utilizan para lograr un fin que se pretende.

Es la lengua, para producir y expresar nuevos valores, objetos, organizaciones de un pueblo, que desde pequeños nos van enseñando, todos estos elementos para que en las comunidades se siga, conservan el factor primordial que es la lengua p'urhepecha.

Dentro del contexto educativo, donde laboro desafortunadamente son monolingües con preferencia al español y una de las estrategias que se puede realizar es enseñándoles frases cortas a la hora de la formación, como por ejemplo: (karakua-arriba, ketsikua-abajo entre otros).

Dentro de los contenidos del nivel de preescolar esta propuesta pedagógica que se va a llevar en el salón de clases no afecta en ninguna de las áreas de trabajo, por lo que cada una de las áreas como es matemáticas, expresión artística, exploración y conocimiento del mundo entre otros, está adaptable a cada uno, por lo que dentro de las matemáticas se emplearán los números del 1 a 15 en forma bilingüe (español-p'urhepecha) el espacio (urepani-tatsipani), en expresión artística (cantos en p'urhepecha como es:

Juia nintani, juia nintani

Juia kokuani nintani

Juia jokuani nintani

Naanti jingoni

Ka taati jingoni

En teatro emplear los cuentos, adivinanzas en las dos lenguas, de está forma incrustar la utilización de la lengua p'urhepecha en cada uno de los contenidos.

3.5 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN

PLAN MENSUAL

FECHA: 8 AL 31 DE ENERO DE 2007

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Las vocales

PROPÓSITO: Que los alumnos visualicen las 5 vocales en mayúscula y minúscula.

PRINCIPIOS PEDAG: Características infantiles y procesos de aprendizaje.

CAMPOS FORMATIVOS:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Expresión y apreciación artística

ASPECTOS

- Lenguaje oral
- Lenguaje escrito
- Número
- Expresión y apreciación plástica
- Expresión y apreciación teatral

COMPETENCIAS

Utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien
- Identificar algunas características del sistema de escritura
- Identificar en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento

- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasía mediante representaciones plásticas usando técnicas y materiales variados.
- Representa personajes y situaciones reales o imaginarios mediante el juego y la expresión dramática.

MÓDULOS:

II, III, V

RECURSOS:

Colores, crayones, aserrín pintado, pasta, arroz, papel lustre, papel crepe, tijeras, resistol.

PLAN DIARIO

SITUACIÓN DIDÁCTICA: LAS VOCALES

FECHA: 15 AL 19 DE ENERO DE 2007

PROPÓSITO: Que los alumnos visualicen la vocal “a” por medio de láminas, dibujos y dinámicas.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Recep. de alumnos ❖ Formación ❖ Pase de lista ❖ Canto de entrada (buenos días) natsĩ Erandiski ❖ Revisar aseo personal. ❖ Diagnostico por medio de dibujos, si conocen las vocales. ❖ Realizar un trabajo de la vocal a y engordar. ❖ Dejar tarea ❖ Canto de salida (niños) tataka sapichu	Recep de alumnos Canto de entrada (buenos días) ❖ Pase de lista ❖ Revisar tarea ❖ Realizar ejercicio de maduración ❖ Dialogo sobre las vocales. ❖ Engordar la vocal con el lápiz. RECESO ❖ Realizar un trabajo de la vocal “a” pegarle pasta. ❖ Dejar tarea ❖ Canto de salida (niños-tataka sapichu)	Recep. de alumnos ❖ Formación ❖ Saludos cordiales, canto de entrada (sol) ❖ Revisar tarea ❖ Pase de lista ❖ Ralizar un trabajo de un dibujo avión pintarlo y pegarle lentejas. RECESO ❖ Realizar ejercicios de maduración. ❖ Contar cuantas vocales son (purhepecha) ❖ Salir al patio ❖ Dejar tarea ❖ Canto de salida (ranitas)	Recep. de alumnos ❖ Formación ❖ Saludos cordiales, canto de entrada (soldaditos). ❖ Pase de lista ❖ Revisar tarea ❖ Observar la vocal a por medio de dibujos. RECESO ❖ Engordar diferentes trazos // = O / ❖ Dejar tarea ❖ Canto de salida (niños) ❖ Contar (vocales) en purhepecha.	Recep. de alumnos ❖ Formación ❖ Saludos cordiales, canto de entrada (soldaditos) ❖ Revisar tarea ❖ Pase de lista ❖ Ejercicios de maduración ❖ Pintar las vocales recortadas (charchapiti, xunapiti) ❖ Realizar recortes en el libro de la vocal a y pegarlo en una hoja. RECESO La cocal a pegarle lentejas Dejar tarea Salida (ranitas)

OBSERVACIONES:

MAESTRA DE GRUPO

 PROFRA. ROSAURA SALES Z.

Vo. Bo.
 DIRECTORA

 PROFRA. MA. DE JESÚS SUÁREZ P.

3.6 APLICACIÓN

A partir de la recepción de los alumnos todos los días se empezará a realizar los saludos en p'urhepecha (natsi erandiski) y en la formación se emplearán frases cortas como urepani-adelante tatsipani-atrás, etc.

Dentro del aula, se realizarán nuevamente los saludos en purhepecha y aplicar cantos:

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| ❖ Natsi erandiski | buenos días |
| ❖ Natsi erandiski | buenos días |
| ❖ Jucha sesi | cómo están |
| ❖ Jucha sesi | nosotros muy bien |
| ❖ Juiaje kárani | nosotros bien |
| ❖ Juiaje ch'anani | vamos a escribir, vamos a jugar |

Reconocer las partes de su cuerpo en p'urhepecha (jajki, penchumikua, kutsikua, eskua, kanarikua, etc.) estas actividades irlas llevando poco a poco.

Dentro de los contenidos de la planeación que se están llevando a cabo incrustar lo que seria de salir al patio a reconocer y visualizar las vocales por medio de los colores, que seria pintar la vocal a de color verde, la vocal e azul, la i de color rojo, o de amarillo, u de color morado, en el piso del patio, para que vayan visualizando el color pero en p'urhepecha (xunapiti, charhapiti, tsipambiti, uaruti, xupipiti).

En cuestión de que en la planeación el método que se lleva es global por lo tanto se empleará la numeración del 1 al 5 por medio de las vocales:

Seria:

a – Ma – 1

a, e – tsimani – 2

a, e, i – t'ánu – 3

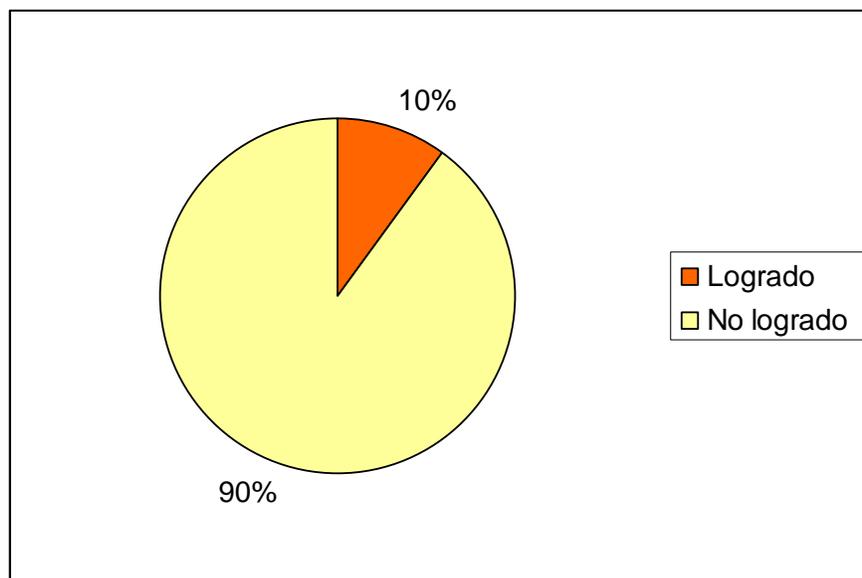
a, e, i, o – t'ánu – 4

a, e, i, o, u – iánu – 5

Esta sería la forma de aplicación que se le dará a la propuesta de trabajo que se pretende realizar en cuestión de la revaloración de la lengua p'urhepecha.

3.7 RESULTADOS

Para obtener los resultados de esta aplicación de la propuesta de trabajo, se llevó a cabo de una manera permanente en la planeación, al inicio de implementar lo que fueron los saludos en p'urhepeha (natsi erandiski) (buenos días) se le ha hecho difícil recordar al día siguiente como se pronuncia, en cuestión del reconocimiento de las partes del cuerpo (externo) en p'rhepecha como es (jajki, penchumikua, kutsikua, eskua, kanarikua, etc) no han logrado aprendérselos todos únicamente un 10% en el empleo de la numeración y en los colores, se las ha hecho difícil realizar la pronunciación de las palabras, aunque lo dicen como ellos lo escuchan, por ejemplo: tsipambiti amarillo, lo dicen chupambi, en la numeración únicamente hasta el número cuatro (ma-1, tsimani-2, t'animu-3, t'amu-4) porque ya los demás, se les hace difícil porque son frases mas largas por ejemplo lumu tsimani-7 , es así como se ha llevado la propuesta de trabajo y se ha obtenido este resultado; se ha logrado un 10% en el empleo de la lengua p'urhepecha.



3.8 CONCLUSIONES

Concluyo de qué ésta propuesta de trabajo que se lleva a cabo en el campo de la docencia es una herramienta para darle solución a uno de los problemas que repercuten en el quehacer pedagógico.

En la aplicación que se llevó a cabo no se logró lo que se tenía propuesto, por lo que los niños la desconocen, por que en su familia no lo hablan y se les hace difícil, hablarlo, por tanto llevándolo a cabo por más tiempo y de forma consecutiva tal vez se logre un porcentaje más considerable.

Por tanto con la planeación que se llevo a cabo se realizó de una manera global logrando de que los alumnos percibieran que aparte de la lengua que ellos utilizan como lengua materna, existe la lengua p'urhepecha y es la que en determinadas ocasiones se implementó junto con ellos a la práctica logrando de que la utilizarán para despedirse o para alguna indicación por ejemplo: hasta mañana (pauania), ven (juia) son pequeñas frases que logró.

En cuanto a la aplicación de la numeración del uno al cinco se les hizo difícil y más para relacionar el número con su numeración en p'urhepecha por ejemplo: si decían ma, no identificaban que era el 1 sino señalaban otro número.

En cuestión de los colores se les dificultó la pronunciación y la identificación de los colores.

3.9 SUGERENCIAS

Considero que es necesario para que se logre aun más esta propuesta de trabajo, llevarlo a cabo por lo mínimo unos 6 meses o todo el periodo escolar, por lo que su lengua materna es el español y se les dificulta la lengua p'urhepecha y en coordinación con los (as) profras (es) que laboran, llevarlo acabo conjuntamente este trabajo para lograr aun mejor los resultados que se esperan.

Los factores que de una manera fue determinante, es de que dentro de sus familias, los niños no la han escuchado por lo que se les hizo difícil, otro es de que si se coordinara con los que laboran, dentro de la escuela, si lograría aún más

BIBLIOGRAFÍA

ABRAHAM, Nazif Mirtha. “Reflexiones sobre los principales planteamientos curriculares actuales” en: Antología: práctica docente y acción curricular, México, UPN. SEP. P. 56.

AVALOS, Larrea Ma. Elena. “Competencias en preescolar” en: Guía práctica para la Educadora. Edit. Trillas México, 2006. p. 11-12.

FLORENTINO, Lira Oseas. et. al. Diccionario: Ciencias de la educación Edit. Gil, Puebla, Pue. México 2003 pág. 1835.

Documentos del censo de población, IMSS, Patamban 2006-2007.

GISPERT, Carlos. et. al. enciclopedia de la psicopedagogía: Pedagogía y psicología Editorial Océano Centrum. Barcelona España. Pág. 75

GONZALEZ, Reyna Susana. “En formas de la expresión lingüística”: Antología: Metodología de la investigación 1. México segunda edición UPN. P. 32

HERNÁNDEZ, Fernando y Sancho Juana Ma. “La organización de los conocimientos Escolares” en, Antología: práctica docente y acción curricular, México UPN. P. 181

MALAGON, Guadalupe y Montes en: Las competencias y los métodos didácticos en el Jardín de niños. Mexico. Trillas 2005. pág. 43

NOT, LUIS “Introducción” en: Antología: Práctica docente y acción curricular, México México. UPN. P. 152

SEP/ DGEI. “La educación intercultural bilingüe” en: Antología: Estrategias para el El desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita 1. México UPN. 2000, p. 61

ZABALA, Miguel A. “La escuela como escenario de operaciones didácticas” en: Antología: práctica docente y acción curricular. México UPN. P. 185

APÉNDICE

Natsĩ erandiski	buenos días
Natsĩ erandiski	buenos días
Jucha sesi	cómo están
Jucha sesi	nosotros muy bien
Juiaje kárani	nosotros bien
Juiaje ch'anani	vamos a escribir, vamos a jugar

JUIA NINTANI

Juia nintani	vamos a casita
Juia nintani	vamos a casita
Juia kokuani nintani	con papá
Juia kokuani nintani	con mamá, con bebé
Juchaari taati jingoni	a descansar
Ka charaku	
Parachĩ mintsikuarhini	

COLORES

Tsipambiti	amarillo
Charhapiti	rojo
Xunapiti	verde
Uaruti	morado
Xupiti	azul
T'upurhini jasi	café
T'urhipiti	negro

UBICACIÓN ESPACIAL

Urepani	adelante
Tá tsipani	atrás
Incharini	adentro
Uerakua	afuera

CONTEO

Ma	1
Tsimani	2
Tanimu	3
T'amu	4
Iumu	5



Visualización de los colores con diversas técnicas amarillo, verde, rojo (tsipambiti, xunapiti, charhapiti)



Realizando la retroalimentación de los números 1, 2, 3, 4, 5 (ma, tsimani, tanimu, t'amu, iumu)



**Aplicando un juego para la visualización de los colores rojo, azul, blanco
(charhapiti, xupiti, urapiti)**



Visualización de los colores amarillo, blanco, azul (tsipambiti, urapiti, ka xupiti)



**Aplicando una dinámica de la ubicación espacial adentro-afuera
(urepani-tatsipani)**



Parroquia de Patamban, vista desde la plaza



Uno de los tapates en la fiesta de Cristo Rey



Edificio de la Tenencia de Patamban



**El barandal que divide la plaza y el atrio,
al fondo el cerro de las 3 Marías**



Tapete en la Fiesta de Cristo Rey. Patamban Mich.