



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162
ZAMORA, MICH.**

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA EN
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”.**

PRESENTA:

GLADIS SÁNCHEZ VALENCIA

ZAMORA, MICHOACÁN, OCTUBRE 2007.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162
ZAMORA, MICH.

“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA EN
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA
EL MEDIO INDÍGENA.

PRESENTA:

GLADIS SÁNCHEZ VALENCIA

ZAMORA, MICHOACÁN, OCTUBRE 2007.



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



Unidos
Michoacán
un gobierno para todos

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/261-07**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 12 de septiembre de 2007.

**PROFRA. GLADIS SANCHEZ VALENCIA.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica titulado "LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Duran Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**


PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

AGRADECIMIENTOS

*A quienes con tanto amor
Cumplieron con responsabilidad
Su obligación y me apoyaron incondicionalmente.
Y de quienes he aprendido
Que la vida este llena de significados.
A mis padres y mis hermanos mil gracias.*

*A quienes con su esfuerzo desmedido
Y con su experiencia me asesoraron
Para seguir siempre adelante
Y por brindarme su valiosos tiempo,
A todos ellos mil gracias.*

ÍNDICE

PÁG.

| | |
|-----------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | 8 |
| PROPÓSITO GENERAL..... | 10 |
| PROPÓSITOS ESPECÍFICOS..... | 10 |

CAPITULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE LA REALIDAD

| | |
|--|----|
| 1.1. TURICUARO Y LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS NACIONALES..... | 11 |
| 1.2. DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL | 11 |
| 1.3. LA ESCUELA..... | 12 |
| 1.4. LA COMUNIDAD DE LOS METALES Y SUS COSTUMBRES..... | 14 |
| 1.5. MI PRACTICA DOCENTE ANTES Y DESPUÉS..... | 16 |
| 1.6. SER DOCENTE..... | 18 |
| 1.7. EL MAYOR RETO | 19 |

CAPITULO 2

MARCO REFERENCIAL

| | |
|---|----|
| 2.1. ELEMENTOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN | 20 |
| <i>LECTURA EN SILENCIO</i> | 20 |
| <i>LECTURA COLECTIVA O GRUPAL</i> | 20 |
| <i>LECTURA EN VOZ ALTA</i> | 20 |
| 2.2. LECTURA DE COMPRESIÓN | 22 |
| 2.3. LA ESCRITURA COMO GÉNESIS DE LA LECTURA..... | 25 |
| 2.4. LA HISTORIA DEL LENGUAJE ESCRITO..... | 26 |
| 2.5. GESTOS Y SIGNOS VISUALES | 26 |
| 2.6. DESARROLLO EN EL SIMBOLISMO EN EL JUEGO..... | 27 |
| 2.7. DESARROLLO DEL SIMBOLISMO EN EL DIBUJO | 28 |
| 2.8. SÍMBOLOS EN EL DIBUJO..... | 28 |

| | |
|---|----|
| 2.9. IMPLICACIONES PRÁCTICAS | 29 |
| 2.10. TIPOS DE LECTURA | 29 |
| 2.10.1. LECTURA DE ESPARCIMIENTO | 29 |
| 2.10.2. LECTURA DE ÍNDOLE CULTURAL | 30 |
| 2.10.3. LA LECTURA PROFESIONAL O DE ESTUDIO | 30 |
| 2.11. MÉTODOS DE LECTURA | 30 |
| ¿Qué es un método?..... | 30 |
| MÉTODO DEDUCTIVO: | 30 |
| MÉTODO NATURAL:..... | 31 |
| ECLÉCTICO, MIXTO Y TRADICIONAL:..... | 31 |
| 2.12. LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PRÁCTICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO PARA PROPICIAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 31 |
| 2.13. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 32 |
| 2.14. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y ZONA DE DESARROLLO EN VIGOSKY | 32 |
| 2.15. INTEGRACIÓN SOCIAL..... | 33 |
| 2.16. INTERNALIZACIÓN..... | 34 |
| 2.17. ZONA DE DESARROLLO REAL | 34 |
| 2.18. ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO..... | 34 |

CAPITULO 3.

UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA PUESTA EN MARCHA

| | |
|---|----|
| 3.1. CONCEPTO DE PLANEACIÓN | 36 |
| 3.2. LA PLANEACIÓN | 36 |
| 3.3. ¿QUE ES UNA DIDÁCTICA? | 37 |
| 3.3.1. <i>Didáctica especial.</i> | 38 |
| 3.3.2. <i>Didáctica general.</i> | 38 |
| 3.3.3. <i>Didáctica crítica.</i> | 38 |
| 3.3.4. <i>Didactismo</i> | 39 |
| 3.4. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES..... | 39 |
| 3.4.1. <i>SECUENCIA DIDÁCTICA I</i> | 42 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.4.2. SECUENCIA DIDÁCTICA II | 43 |
| 3.4.3. SECUENCIA DIDÁCTICA III | 44 |
| 3.4.4. SECUENCIA DIDÁCTICA IV..... | 46 |
| 3.5. ANÁLISIS DE RESULTADOS | 47 |

**CAPITULO 4.
LA EVALUACIÓN**

| | |
|--|----|
| 4.1. CONCEPTO DE EVALUACIÓN | 48 |
| 4.2. INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO Y OBSERVACIÓN DE LA EVALUACIÓN | 49 |
| 4.3. RECOMENDACIONES FINALES | 49 |
| CONCLUSIONES..... | 51 |
| BIBLIOGRAFIA | 53 |
| | |
| ANEXOS | 54 |

INTRODUCCIÓN

En la república mexicana, existen varios grupos étnicos, que se consideran para aplicar como una alternativa para su atención en el proceso educativo, con el fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta su lengua materna (P`urhépecha) y una segunda (español). Esto quiere decir que la enseñanza debe partir primeramente en su lengua materna para posteriormente introducirlos a una segunda lengua con las normas gramaticales que estas implican.

Para lograr solucionar el problema es necesario que esta labor no sea obstaculizada con algunas actitudes de los alumnos, como el desinterés, la apatía y el no apoyo de algunos padres de familia, es indispensable entonces que exista una buena relación entre alumno-docente, docente-alumno, dentro del aula, ya que solamente teniendo una interacción adecuada se cumplen los objetivos propuestos, a la vez las actitudes se vuelven motivadoras.

Este problema se detecta en los tres ciclos de educación primaria, principalmente con los alumnos de primer ciclo, la incomprensión de la lectura es un grave problema ya que los alumnos ya no pueden construir sus propias oraciones de manera adecuada, debido al mal empleo de los artículos, así como la acomodación de las palabras para formar una oración.

El problema se detecto en le grupo de segundo año grupo "B", en la escuela primaria DR. MIGUEL SILVA, TURNO VESPERTINO, C. C. T. 16DPB0245R, ZONA ESCOLAR 504-B, EN LA COMUNIDAD DE Turícuaro Mich. Municipio de Nahuatzen, en el ciclo escolar 2003-2004.

El problema de la incomprensión de la lectura es muy preocupante e importante ya que no únicamente se detecta en algún grupo de segundo "B", si en los tres ciclos de la escuela primaria, además de ser un tema muy arraigado ya que a causa de este problema el alumno presenta un bajo nivel de aprovechamiento en

todas las materias por que no logra interpretar las indicaciones que se dan para resolver cada tema o problema indicado.

Por lo que he considerado muy necesario darle solución a este problema, para que el alumno sea capaz de desarrollarse de una manera eficaz dentro y fuera de su medio que lo rodea; para logra este avance es importante tomar en cuenta el contexto del educando, por otra parte también es necesario que el docente establezca un ambiente de trabajo adecuado dentro y fuera del aula utilizando estrategias y métodos adecuados a las necesidades de cada uno de los alumnos.

En el capítulo primero trato de dar referencia de la problematización que afecta enormemente al proceso educativo de los alumnos y a la vez dando referencia de los problemas que los docentes enfrentamos al inicio de nuestro servicio y que todavía se ve cuando ya se tienen algunos años de experiencia.

En el segundo capítulo plasmo los elementos teóricos que son un sustento para el buen desarrollo de el proceso enseñanza-aprendizaje apoyándome principalmente por las teorías de Piaget y Vygotsky.

En el capítulo tres narro la experiencia didáctica a través de una secuenciación metodológica planeación y aplicación de la estrategia didáctica como resultado de un proceso de investigación en la práctica educativa dando referencia de algunos conceptos claves en el proceso educativo.

Y para finalizaren el capítulo cuatro doy referencia de la evaluación, instrumentos de seguimiento, las conclusiones y la bibliografía de la cual me apoye para fortalecer y fundamentar esta propuesta pedagógica y que pongo a consideración del lector para su apreciación crítica y constructiva que se haga sobre este trabajo

PROPÓSITO GENERAL

Que el alumno de segundo grado de primaria indígena logre la comprensión de la lectura, razonando y complementando sus experiencias.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Sea capaz de comprender lo que lee
- Promover el hábito de la lectura
- Clasificar materiales impresos con la finalidad de que conozcan los diferentes tipos de texto que existen
- Propiciar hábitos de lectura o partir de la elección personal de los materiales impresos.

CAPITULO I.

PROBLEMATIZACIÓN DE LA REALIDAD.

1.1. TURICUARO Y LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS NACIONALES

Dentro de mi experiencia como docente observe que existe un grave problema con los niños de diferentes grados escolares, ya que no comprenden las lecturas que realizan, por lo cual considero importante, buscar estrategias y métodos adecuados que nos ayuden a resolver los problemas que nos enfrentamos, todo con la finalidad de obtener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje de los niños, con posibilidades de cambiar su forma de actuar, con un sentido distinto, en el cual, el mismo construya su propio conocimiento y camine hacia una perspectiva clara.

Eso lo especifica el plan y programa vigente (1993), en la asignatura de español, dividida en cuatro ejes o componentes; expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. En lengua hablada y lengua escrita se relacionan las funciones, por que considero que en una educación formal se deben dedicar o desarrollar las capacidades de ambos ejes, ya que en los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños mediante practicas sencillas de dialogo narración y descripciones se trata de reforzar su seguridad y fluidez así como de mejorar su dirección de la escritura para que el niño ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos ensayando la relación de mensajes cortos y otras formas elementales de comunicación, como, cuentos, descripciones, además que el niño aprenda a escuchar.

1.2. DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

La escuela primaria "DOCTOR MIGUEL SILVA", ubicada en la comunidad de Turícuaro, municipio de Nahuatzen Mich. A través de la observación, campo de trabajo y encuestas realizadas a los alumnos, padres de familia y docentes. El equipo

docente se encuentra formado por un concepto técnico, por doce maestros cada uno con una función específica diferente como apoyo a la educación a demás de estar frente al grupo. La función administrativa es ocupada por el director, los demás miembros administrativos fungimos como vocales, cada uno de hace responsable de las diferentes comisiones asignadas como las de: higiene, puntualidad, asistencia, obras materiales, periódico mural, acción social, deportes, cooperativa, todo esto con el objeto de que la escuela de un mejor servicio educativo.

La escuela labora un turno matutino con C. C. T 16DPB0245R con una población escolar de “250 alumnos”, cuantos H y M con edades de 6 a 15 años, el ambiente de trabajo es favorable ya que el docente cumple con sus obligaciones de manera adecuada.

1.3. LA ESCUELA

Lugar donde se origina el problema la escuela como fenómeno social o lugar de concentración de sujetos con los deseos de aprender pero que desgraciadamente muchos de los alumnos carecen de material son pocos los que cumplen con lo indispensable para el desarrollo de las actividades académicas, además de no darle el uso adecuado, sin embargo lo anterior no es un obstáculo grave ya que de alguna manera se soluciona con la creatividad que a uno como maestro nos toca elaborar con el material necesario tanto para el alumno como para nosotros mismos.

“La escuela nueva se caracteriza por que el maestro no pueda limitarse a la utilización de formulas o recetas si no que tiene que ser creado constantemente, que este continuamente atento al desarrollo de sus alumnos y que les proporcione las oportunidades para que aprenda”. (1)

Para lograr el desarrollo pleno del educando es necesario aplicar diferentes dinámicas y estrategias de aprendizaje.

¹ DELVAL, Juan, El campo de lo social y educación indígena UPN. Pág. 8

“La escuela como estrategias de integración y de control en un organismo, mediador entre el individuo y la sociedad en cuanto transmite normas y valores sociales y de convivencia siendo además el lugar donde se recibe educación formal, y cuyos integrantes son el alumno y el maestro”. (2)

Sin olvidarse del apoyo de la comunidad principalmente de los padres de familia que tiene hijos en la escuela antes mencionada, cabe recalcar que esta institución es de nueva creación, tiene dos años y medio que se estableció esta institución ya que anteriormente se trabajaba con otras escuelas en el turno vespertino, y ahora que cambio el horario de trabajo es de 9:00 a.m. a 2:00 p.m. se observa que el avance de los alumnos a mejorado, ya que se aprovecha mejor el tiempo aun cuando se carece de varios servicios, debido a que se encuentra ubicada a orillas del pueblo y a bordo de una barranca, no cuenta con agua potable, alumbrado y otros servicios.

Desde que el personal docente decidió construir su propia institución, fue mucho trabajo el que se realizo ya que contaba únicamente con dos salones de material en muy malas condiciones y sin mobiliario, pero con la ayuda de los padres de familia que de manera conjunta realizaron varias gestiones a diferentes dependencias de gobierno, municipales y estatales se aprobaron y se construyeron algunas aulas de material y se siguen construyendo otras mas.

Todo lo anterior de alguna forma perjudico en el proceso educativo, debido a que realizábamos diferentes actividades, que provoco distracción en la secuencia, también podemos observar que algunos de los padres de familia no les interesaba la educación de sus hijos, si no el apoyo que les brinda el proyecto de autoridades gubernamentales a través del programa “OPORTUNIDADES”, además se observa constantemente la inasistencia de sus hijos, como otro fenómeno que afecta la educación.

² Diccionario Enciclopédico, Visual color. Editorial Gutiérrez, México, 1997. Pág. 239

En la actualidad la escuela tiene ocho aulas de material y otros tres aun no están concluidos. Es por ello, que tres grupos se encuentran en salones de madera que se improvisaron al igual que la oficina del director. Cuenta también con cuatro baños en muy malas condiciones, y una bodega de madera, como anexo que sirve de apoyo a la infraestructura escolar.

1.4. LA COMUNIDAD DE LOS METALES Y SUS COSTUMBRES

Turícuaro municipio de Nahuatzen Mich, se encuentra aproximadamente a 12 km. De la cabecera municipal, el clima es subhúmedo-templado, con una temperatura de 15 C siendo la máxima de 30 C., y la mínima hasta cero, esto afecta principalmente en los meses de noviembre a enero ya que hace mucho frío. Por las mañanas, hay mucha neblina lo que ocasiona que no se conozca lo avanzado del día y los niños llegan tarde a clase, esto es mas notable con alumnos de primer ciclo y como consecuencia no se realizan todos los trabajos planeados para ese día y a largo plazo, no se alcanzan a ver en su totalidad todos los contenidos programados.

Con relación a la flora que tiene como base los cerros como principal riqueza natural, es favorable, ya que existen árboles de pino, encino, pinabete; árboles frutales como la manzana, pera y ciruelas. También esta integrada por animales silvestres como venados, zorros, víboras, etc. Y la fauna domestica por caballos, vacas, burros, puercos, chivos, borregos, perros, gatos, gallinas, patos, entre otros. Tanto la flora como la fauna son medios muy importantes para la sobre vivencia de la gente ya que en lo que respecta a la flora entre otros árboles frutales se realizan intercambios de fruta, estos productos también pueden ser aprovechados para utilizarlos como apoyo dentro de la didáctica en cualquiera de las asignaturas o temas que se llevan a desarrollar principalmente en la asignatura de español y matemáticas.

“La comunidad es una agrupación organizada de personas que se perciben como una unidad social, cuyos miembros

participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, como consecuencia de pertenencias situadas en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interaccionan mas íntimamente entre si que es otro contexto".⁽³⁾

En la actualidad todavía se puede observar que en la comunidad prevalecen las costumbres, la lengua y las tradiciones como fundamentos históricos que dan fuerza y vida al pueblo.

Sus fiestas tradicionales más sobresalientes son: el 30 de noviembre, el 12 de diciembre, la del corpus cristi y otras de menor importancia que afectan en la enseñanza-aprendizaje de manera indirecta ya que por lo regular el niño falta unos días antes y después, de la fiesta, esto provoca interrupción de manera secuenciada darle seguimiento a la planeación.

La comunidad cuenta con una economía regular, que sirve para la satisfacción de las necesidades primordiales, como la alimentación, vestido y vivienda. La actividad económica principal de los habitantes de este lugar es la explotación del bosque.

Aunque se hace de manera clandestina, muy pocos se dedican a la ganadería y la agricultura esta última de carácter temporal por la escasez de lluvias y el tipo de suelo que son muy fríos, probablemente por las fuertes heladas que caen en los meses de noviembre a enero.

Otra actividad predominante de los moradores de este lugar, son las artesanías que se realizan con el apoyo de toda la familia donde elaboran muebles y barrotes, en el caso de los varones, pero también las mujeres colaboran con el ingreso económico familiar en la elaboración de blusas, servilletas, bordados, metales, los niños desde muy temprana edad se integran a estas actividades es por

³ Anders-Egg Ezequiel, Metodología y Práctica del desarrollo de la comunidad. El Ateno, México (1986), Pág. 45.

ello que se da el ausentismo temporal, por que los educandos ayudan en las diversas actividades del campo y del hogar.

Los servicios con que cuenta la comunidad en el aspecto educativo son; dos escuelas de educación primaria un centro de educación preescolar, una de inicial, una tele secundaria; así como medios de transporte combis o taxis; centros recreativos; como dos canchas de fut-bol y una plaza publica. Para la realización de actividades cívicas y sociales donde se encuentra la población en general, con medios de comunicación como teléfono y electricidad, agua y una iglesia.

1.5. MI PRACTICA DOCENTE ANTES Y DESPUÉS

El trabajo docente es muy importante que va mas allá de la comprensión y simpatía por los niños, en esta labor se exige que el maestro este al tanto de nuevos métodos de aprendizaje, que sea capaz de realizar sus propias dinámicas, para el mejor desenvolvimiento del educando, así como ser responsable en los diferentes ámbitos por ser una acción ejemplar para la sociedad.

El docente es una persona que tiene a su alrededor una tarea enorme con los educandos. De el depende la formación del futuro ciudadano, así como siempre estar dispuesto a dar lo máximo; proponer diferentes alternativas de solución al problema para poder construir un futuro mejor, se debe brindar al alumno una educación integral y analítico y de calidad, para que el educando sea capaz de resolver cualquier problema que se le presente en su contesto, y su vida cotidiana así se expresa en el articulo 3 constitucional.

En la actualidad en el medio indígena podemos observar que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, existen docentes que tiene gran capacidad de superación, pero que debido al poco interés de ellos, no se esfuerzan por acudir a instituciones educativas, entre ellos se comenta que el medio los absorbe o quizás influyen varios factores como los años de servicio, también se debe a que cerca de la

comunidad no existen escuelas de nivel superior para el docente. Aunque esto último exime a la escuela en el aspecto educativo, es considerada como un organismo importante y juega un papel fundamental sobre todo en la organización que se ve reflejada en cada una de las actividades escolares y sociales en la comunidad.

Cuando los miembros de una institución son creativos, pueden realizar un verdadero intercambio de experiencias educativas, es posible realizar un cambio de imagen de los docentes ya que en la actualidad ya no se le tiene el respeto que anteriormente se le tenía.

En varias ocasiones podemos darnos cuenta que el docente no realiza un análisis dirigido, a lograr un desarrollo armónico e integral en sus educandos por que realizan otras actividades, de menor importancia como es una participación activa, en los movimientos magisteriales, sindicales pudiendo estar atendiendo a los alumnos, pero se tiene mayor interés, en suspensiones que en avance académico.

Cabe mencionar que dentro de algunos docentes indígenas (se nos dificulta todavía la organización de los contenidos, programáticos implícitos en algunos planes y programas y algunos materiales de apoyo del docente como libro del maestro, ficheros, etc. También cabe recalcar que la marginalidad contextual influye en la formación y preparación del docente, esto se demuestra en su forma de hablar y comportamiento por que no es lo mismo vivir en un contexto rural, un semiurbano.

Como docente indígena en un contexto indígena me apoyo en algunos libros de texto existentes en lengua P`uhrepecha para organizar algunas actividades aun que son muy complejas al igual que el alfabeto P`urhépecha debido a las diferencias de los idiomas existentes (P`urhépecha y español), o regionalismos.

1.6. SER DOCENTE

El ser docente es conducir guiar por senderos viables de aprendizaje al educando, por ser el ejercicio mas noble del ser humano principalmente para nosotros por que su practica ya que los profesores indígenas es muy delicado requiere de constante reflexión, replanteamiento y análisis de actividades cotidianas que realizamos con los alumnos sin olvidarnos de nuestro contexto indígena obstruyen que el que hacer cotidiano del docente y el aprendizaje de los niños y no solo pues en detectar las dificultades, si no buscar las alternativas de solución para los alumnos pues en cada momento de nuestra practica docente debemos considerarla como un reto.

Cada hecho y objetivo alcanzado son éxitos, cada procedimiento logrado es un alimento para mejorar y prometer nuevas perspectivas y concepciones del trabajo dentro del aula donde los protagonistas fundamentales de nuestro trabajo son el alumno lo anterior nos conduce a construir nuestra personalidad sinónimo de superación personal.

El objetivo del arte de la educación es similar a la de cultivar en un jardín de plantas o flores que embellezcan y fortalezcan la personalidad de una casa, entonces en la escuela que es el espacio donde se conjugan las diversas necesidades de los alumnos, maestros, padres de familia que contribuyen a forjar la historia social que se lleva cada día en las comunidades propiamente en el salón de clases, donde se ensamblan los conocimientos de la vida cotidiana familiar y los conocimientos básicos expresados como intención educativa de la institución.

Por eso es importante la formación permanente del docente indígena, para poder sacar adelante a los niños, con un nivel de comprensión adecuado para ellos, con la finalidad de que el alumno sea capas de desenvolverse en cualquier medio geográfico llámese regional o nacional.

“La licenciatura en educación indígena pretende formar profesionistas que generen proyectos educativos viables en el ámbito de la educación indígena con base en el análisis y reconocimiento de la diversidad sociocultural de nuestro país”.

(⁴)

Por eso me apoyo con lo dicho anteriormente para que con el presente trabajo me de la oportunidad y me permita titularme en la licenciatura en educación indígena en la UPN. (UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL), lo que también representa un mayor reto, esfuerzo y compromiso en la búsqueda de nuevas alternativas de aprendizaje.

1.7. EL MAYOR RETO

Dentro de la actividad del maestro uno de los mayores retos es la actualización permanente para lograr mejores resultados educativos y buscar la interacción y la relación con los alumnos, motivos que llevados a reflexionar sobre la función del docente, en un medio indígena siendo específico por que requiere de un especial tratamiento en los contenidos educativos que marca el programa oficial.

Otro de los retos como docente indígena es recalcar el uso de la lengua P'urhepecha, es indispensable para lograr el desarrollo de la comprensión lectora ya que se le dificulta a los alumnos comprender directamente el español, sobre todo el significado de las palabras que vienen en los libros de texto y en todo el material de la SEP, (SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA), que obsequia a nuestras escuelas para cada uno de los alumnos en cada ciclo escolar. El problema que mas se ha presentado para el tratamiento de contenidos educativos es que los alumnos no comprenden el español por ser hablantes de una lengua indígena el P'urhepecha para ser exactos es por eso que no comprenden el tema de los libros o se les dificulta interpretarlos.

⁴ Antología del curso propedéutico UPN. México, D. F. febrero 1997. Pág. 7

CAPITULO 2.

MARCO REFERENCIAL

2.1. ELEMENTOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN

Leer es una función muy importante ya que a través de ella podemos comprender, si leemos de una manera adecuada entendemos y lo podemos utilizar en la vida cotidiana. La buena comprensión de la lectura requiere de un proceso en el cual el lector constituye su propio significado y dé sentido al texto.

Por eso considero los siguientes elementos que son necesarios y adecuados para la comprensión lectora y son:

LECTURA EN SILENCIO

Esta se realiza sin pronunciar voz, recomendable para una lectura individualizada, que puede durar aproximadamente de 10 a 15 minutos según el texto a leer.

LECTURA COLECTIVA O GRUPAL

Esta puede ser en silencio o en voz alta siguiendo una secuencia o dirigida.

LECTURA EN VOZ ALTA

Esta se realiza de manera individual buscando la entonación, claridez y buena pronunciación de palabras del texto leído.

Otra de las que más he utilizado es la lectura comentada en donde se lee un párrafo y se hacen algunas preguntas sobre lo leído, tratando de aclarar el texto o la idea principal de este.

Otro recurso del cual me he valido es o son los cuestionarios en donde el alumno tiene que leer un texto y encontrar las respuestas planteadas en el cuestionario. El darle seguimiento a estos elementos consiste en lograr eficazmente la comprensión del texto leído y acrecentar con ello el intelecto personal.

“Los componentes básicos del proceso lector son codificación, descodificación y comprensión de los conocimientos previos y los objetivos de la lectura determinan el propio éxito de la lectura”.⁽⁵⁾

Como podemos darnos cuenta la tarea de leer empieza a temprana edad, desde el primer nivel de esa vida estudiantil (educación básica), principalmente el alumno debe sensibilizar la lectura, para obtener un buen resultado esto se hace a través del cuento, anuncios, leyendas, anécdotas. Al ingresar a nivel primaria, el niño empieza a comprender algunos signos, o graficas ya que cada línea que realiza para el tiene significado. Ya que el realiza un trabajo en ocasiones el docente no logra interpretarlo pero cuando se le pregunta al niño que es lo que dibujo o trazo lo explica con todos sus detalles.

El alumno lee, comprende y avanza según su edad, esta tarea del niño debe ser de acuerdo a sus posibilidades y capacidades cronológicas. El acto de la lectura ya que no realice de manera mecánica esto le permite no caer en el error y dar otro significado al texto leído, al mismo tiempo que este proceso de la lectura sea considerado por el alumno como el mejor instrumento para llegar al conocimiento.

“La lectura es una actividad eminente, intelectual cuya importancia no ha sido en absoluto minimizada por el enorme auge y desarrollo de los medios audiovisuales. Gracias a la lectura (y escritura), conectamos con el pensamiento y el sentir de las antiguas lecturas y con las mentes más preciadas y lucidas del presente”.⁽⁶⁾

⁵ Genoveva Sastre (G. Sa), Perturbaciones del desarrollo, Enciclopedia practica de pedagogía, Tomo seis Editorial Planeta. Pág. 204.

⁶ J. Mayo. Como leer, estudiar y memorizar rápidamente. Editorial Norma. Edición actualizada 1999. Pág. 5.

Cuando tenemos el hábito de la lectura se logra construir y enriquecer nuestro acervo cultural, además por medio de ella nos capacitamos para llevar una vida plenamente humana tanto a nivel personal como colectivo, una vida verdaderamente activa y conciente, algo que solo se consigue mediante un acercamiento más real y eficiente, más racional y objetivo de nuestra propia realidad, esto claro mediante la comprensión de la lectura. Como podemos observar lo que se expresa en la siguiente aseveración.

“Al participar en auténticas situaciones de lectura y escritura los niños se descubrieron así mismos como lectores y como productores de textos; se interesaron por discutir las diferentes interpretaciones posibles de los materiales que leían, por poner en tela de juicio sus propias conceptualizaciones”. (7)

2.2. LECTURA DE COMPRENSIÓN

Uno de los componentes básicos en la asignatura del español en la educación primaria es promover el hábito de la lectura, pero para lograr esto es necesario dominar como parte fundamental el aspecto de la comprensión lectora, como parte integral en un proceso de construcción de conocimiento, para ello es necesario ejercitar la lectura en silencio como instrumento para tener ese acercamiento y lograr combatir la ineficiencia que se manifiesta al no tener este hábito, pero si esto se logra no tendrá problemas en sus estudios. Leer bien todo un texto es de importancia por que a través de él podemos tener la capacidad de comprender lo que un texto quiere decirnos no es tarea fácil.

Si queremos leer algo más que un cuento, historias, leyendas etc. Por algo que nos haya motivado, tenemos que seguir un sistema riguroso y proceder al aprendizaje de la lectura con mucha atención. Con ellos nos sentiremos compensados en nuestro esfuerzo por que entenderemos perfectamente los libros o

⁷ PALACIOS DE PIZANI Alicia, en comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica al que (1996). Buenos Aires. Pág. 31.

temas que leamos. Por ello propongo realizar los siguientes pasos., que me fueron de utilidad, dándole resultados satisfactorios.

Primero: ay que conocer el significado no solo de cada palabra sino de cada sistema o frase. Identificando las palabras claves para que lleven al lector a interpretar un párrafo o frase.

Segundo: en este paso se debe observar con detenimiento el sentido que emita cada palabra en ese texto, buscando alguna rima de palabras para así poderlo entenderlo correctamente.

Con el tercer paso tendremos que descubrir el tema que habla procurando interpretar lo leído.

Como cuarto paso propondremos que una vez reconocido el tema es necesario observar como trata el texto el autor, y que afirma con él, o en otros casos que interpretación o mensaje emite en el.

Así como los pasos anteriores también es importante darle seguimiento a una metodología propia para la lectura de comprensión; por ser el inicio de una interpretación lógica y realmente estable a los conocimientos adquiridos en la lectura por ello sugiero la siguiente secuenciación metodológica.

1. leer en silencio la lectura o el tema
2. subrayar las palabras mas importantes consideradas como claves o en desconocidas y buscar su definición
3. leer en voz alta
4. buscar una idea menos importante que las anteriores, escribirlas en el cuaderno
5. terminar de leer todo el tema
6. realizar un resumen de lo leído

En el libro de español cual del alumno de segundo grado no sugiere aplicar los siguientes puntos para la lectura de comprensión:

1. Después de leer en silencio descubra los personajes importantes
2. Lugares geográficos
3. Fechas
4. Actividades de cada personaje
5. Relación de personas con acontecimientos
6. Parte positiva y negativa del tema
7. Conclusión personal
8. Resumen de lo leído

La lectura es un acto fundamental de intelecto que no llama constantemente a la abstracción, al ejercicio mental, por lo tanto es de concentración y reflexión. Por eso con la siguiente cita quiero aclarar la importancia que tiene la lectura pero mas la comprensión de ella.

“Cuentan los viejos mas viejos, que llevo un día en que a los primeros habitantes de la tierra se les estaba muriendo el habla y empequeñeciendo la memoria. Veían que los niños ya no entendían nada de lo que decían los viejos, que no sabían nada de lo que ellos eran y no tenían recuerdos de la vida, ni de los sueños y pensamientos de las personas que habían muerto. Entonces la comunidad se reunió para acordar como podían hacer para conservar la palabra y registrar la vida de esos hombres para que no se perdiera en el tiempo”.⁽⁸⁾

⁸ SEP, Didáctica Bilingüe. Alfabetización en la lengua materna, México, SEP, 2000. Pág. 82

2.3. LA ESCRITURA COMO GÉNESIS DE LA LECTURA.

Se tiene conocimiento por diferentes fuentes que el ser humano desde su origen primitivo sintió la necesidad de expresar de alguna manera, los sentimientos y creencias lo cual impulso a investigar algunas formas de marcar sus pertenencias como el ganado, o a quienes habían entregado parte de sus cosechas, fue necesario entonces establecer leyes y normas comunicativas así como registrar hechos históricos para que las futuras generaciones las conocieran. Desde el lenguaje comunicativo fue tomando seriedad e importancia para la comunidad humana máxima si se trata de interpretar y comprender los textos.

La comprensión de los textos surge entonces como una necesidad para descubrir las características como sus funciones de la escritura ya que por si misma atraviesa un largo proceso evolutivo.

Al principio la escritura fue parecida al dibujo, esta escritura podía ser interpretada por los hablantes de cualquier lengua, es así como se siente la necesidad de crear un alfabeto en el cual cada signo cada grafica emita un sonido individual se habla.

Para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un largo tiempo para lograr un:

- ❖ Sistema de escritura silábica para poder pasar al sistema de escritura
- ❖ La necesidad que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente

Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, se ideó otras formas de expresión que lo condujeran a la creación del sistema de escritura.

Todo maestro cuyo objetivo es conducir a la adquisición del lenguaje oral y escrito, se debe pensar cuales fueron las causas de realizar tan notable invento y

tratar de que los niños a través de su trabajo vayan descubriendo las características funcionales del sistema oral y escrito.

2.4. LA HISTORIA DEL LENGUAJE ESCRITO

Como sabemos la lectura mas que un lenguaje escrito es una mecánica de la lectura, ya que el niño en varias ocasiones escribe por escribir sin comprender lo que esta escribiendo. Hemos observado a la vez que conforme el niño va creciendo, va desarrollando un numero mayor de palabras esto se da de una manera muy espontánea y se podría llamar lenguaje escrito lo que se realiza de una manera artificial ya que el niño avanza muy poco por que únicamente lo utiliza de una manera mecánica sin comprender realmente lo que esta escribiendo.

Por otro lado se comprende que la lectura es algo difícil mas aun si el educando no se le enseña, ¿Para que le ayuda la escritura en la vida cotidiana?, es por ello que es importante que el niño primeramente comprenda que el lenguaje escrito es un sistema de signos que nos ayudan a expresar una realidad, para el niño es importante comprender cada uno de los signos de escritura. Es importante también que el docente conozca la prehistoria del lenguaje escrito, para poder comprender la relación que existe con el aprendizaje escolar. A pesar de los enormes estudios que se han realizado de la historia del lenguaje escrito aun no se puede definir exactamente que la historia del desarrollo del lenguaje escrito con los niños no se ha determinado y a lo único que se llega es a descubrir avances y cambios de la misma.

2.5. GESTOS Y SIGNOS VISUALES

Nos dice que a través de los gestos que presenta el niño esta expresando la escritura en el aire, ya que existe una amplia relación entre la escritura y los gestos, (lenguaje de gestos), ya que los gestos son otra forma del lenguaje.

En los niños podemos encontrar los gestos que dan origen a la escritura, en primer año es cuando el niño empieza a realizar diferentes líneas en la libreta y en la cual los docentes no comprenden lo que están planeando en el trabajo que el educando realiza, pero al preguntarle al niño él da toda la explicación, lo cual tiene un significado importante para él.

2.6. DESARROLLO EN EL SIMBOLISMO EN EL JUEGO

Otro gesto de lenguaje escrito es cuando se presenta en los diferentes juegos que realiza el niño, lo importante es saber el significado real que le está dando el niño al juguete o determinado objeto.

“EL juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje, a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes”.⁽⁹⁾

Esto se presenta entre los tres y seis años en el cual el niño da significado a un determinado objeto, que es el significado que tendrá al término de este juego.

La segunda está en el educando presente todo el material necesario para el juego o construcción.

La tercera está en cada lápiz de colores que adquiere un significado.

La cuarta, en esta se investiga la capacidad del niño para relacionar los diferentes colores u objetos.

Podemos decir que entre los niños de tres años se dan diferentes significados a un objeto al igual que los de seis años.

⁹ “José María Morelos”, Instituto Michoacano de Ciencias. Pág. 164

2.7. DESARROLLO DEL SIMBOLISMO EN EL DIBUJO

Es importante que el docente comprenda que todas las representaciones que hacen el niño son alguna forma de expresarse, cuando el niño dibuja un objeto o persona, al preguntarle que es lo que esta plasmado ahí, el educando lo explica con todos los detalles que nosotros no alcanzamos a observar, a todo esto se le considera como primer estado en el desarrollo para el lenguaje escrito. Según lo explica Piaget.

Lo mas importante es saber comprender en este apartado que toda línea que el alumno traza, tiene un significado, mas que si le pregunta y que todo el lenguaje hablado del niño, el lo plasma en el dibujo.

2.8. SÍMBOLOS EN EL DIBUJO

Para poder comprender la escritura que el niño realiza es importante tener en cuenta desde los primeros trazos que empieza a hacer y como y que significado tiene para él, de que manera empieza a utilizar la memoria, como el educando descubre o que uso le da a la memoria. Todo lo que el niño realiza desde el principio es lo que da origen a la escritura, toda grafica para el tiene el significado a la vez, las líneas van adquiriendo forma, comprende que cada una de las líneas que traza tiene un significado.

Para poder comprender la escritura que el niño realiza es importante tener en cuenta desde los primeros trazos que empieza a hacer y como y que significado tiene para el, de que manera empieza a utilizar la memoria, como el educando descubre o que uso le da a la memoria. Todo lo que el niño realiza desde el principio es lo que le da origen a la escritura, toda grafica para el tiene significado que a la vez, las líneas van adquiriendo forma, comprende que cada una de las líneas que traza tiene un significado.

“Los signos escritos son símbolos de primer orden que asigna directamente objetos u ¿ocasiones? El niño por su parte, debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los signos hablados de las palabras”.⁽¹⁰⁾.

El niño sabe el lenguaje escrito esta basado en los dibujos el cual surge la escritura, para una buena enseñanza es necesario la preparación y la organización además de hacerlo de forma natural, sin olvidar que la comprensión del lenguaje escrito esta basado en el lenguaje hablado.

2.9. IMPLICACIONES PRÁCTICAS

La historia del lenguaje escrito en los niños conduce a tres condiciones:

La primera resulta natural transferir la enseñanza de la escritura a la edad preescolar. También Montessori define la enseñanza de la lectura y escritura a temprana edad pero como podemos observar esto en nuestro contexto es muy difícil de llevarlo acabo mas aun en la comunidades indígenas en donde observamos que en la edad de los seis años a ocho, entienden muy poco la segunda lengua (el español).

2.10. TIPOS DE LECTURA

2.10.1. LECTURA DE ESPARCIMIENTO

Leer con rapidez y soltura; solo buscamos entretenernos un rato. Dentro de este apartado tendrían que estar las novelas policíacas y las de vaqueros, los relatos de viajes y los libros de humor, las revistas de información general.

¹⁰ Ibidem. MONTESSORI, La educación natural y el medio Pág. 100

2.10.2. LECTURA DE ÍNDOLE CULTURAL

Leer con moderación; ni demasiado rápido ni con excesiva lentitud. En este tipo de lecturas se impone la valoración crítica y razonando del contenido y una educación, asimilación. Dentro de este apartado entran los ensayos en general, filosóficos, sociológicos, de crítica literaria y las bibliografías.

2.10.3. LA LECTURA PROFESIONAL O DE ESTUDIO

Aquí la velocidad será variable el examen de una página de un libro de texto puede llevar más tiempo que la lectura de seis o siete de un libro de esparcimiento. En la lectura de estudio tiene una gran importancia el factor memorización, pues siempre nos veremos obligados a retener una serie de datos concretos. Tenemos que recordar que, con base a esas particularidades de una lectura de estudio, en ella son preferentemente válidas muchas de las cuestiones que en la lectura nada más están consideradas como malos hábitos y defectos tales como la vocalización, y las repeticiones textuales.

2.11. MÉTODOS DE LECTURA

¿Qué es un método?

Dentro de la adquisición de la lectura nos damos cuenta de que existen diversos métodos, en el cual el niño sea enseñado de una manera mecánica según las diversas teorías que existen, sin que a este se le de una explicación adecuada para que comprendan los diferentes textos.

A continuación se mencionan algunos métodos entre los cuales podemos observar las formas tradicionales de enseñanza:

MÉTODO DEDUCTIVO: en este se enseña de lo simple a lo complejo, es decir una oración en el cual el niño va conociendo cada una de sus partes.

MÉTODO NATURAL: En este caso el educando utiliza objetos y dibujos como base de enseñanza en la lecto-escritura.

ECLÉCTICO, MIXTO Y TRADICIONAL: Estos métodos consideran que la enseñanza de la escritura es un proceso complejo en el cual intervienen muchos factores.

La propuesta actual PRONALEES, es flexible en su aplicación es decir que cada maestro tiene la oportunidad de brindarle al alumno los contenidos escolares adecuados, de acuerdo al desarrollo y contexto del niño.

Ya que en las teorías de Piaget podemos encontrar que en el educando es un niño activo que le gusta experimentar, analizar para poder construir su propio conocimiento.

2.12. LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PRÁCTICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO PARA PROPICIAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La fundamentación teórica practica se entiende que en este tema se busca la siguientes teorías que apoyen a la educación de los alumnos ya que el docente necesita darse a la tarea investigar para tener las bases necesarias de aprendizaje en el tema de la comprensión ya que en esta misma le ayuda al niño en su propio desarrollo.

La interacción que el niño hace en su ambiente comienza desde el nacimiento mismo, al llorar, mirar, hacer, gestos, probar, mover sus manos, tocar, manipular los objetos que le rodean y es mediante estas acciones donde el niño va adquiriendo conocimientos de su realidad.

Una de las ideas mas importantes es que el docente se de a la tarea de investigar las opiniones de los diferentes autores ya que esto le servirá para

contrastarlo con experiencia personal y así poder descubrir nuevas formas de interacción del alumno, ya que este nos facilita el desarrollo de pensamiento, fomentando con esto la capacidad de convivencia social.

En el tema de la comprensión es necesario conocer los procesos que sigue la construcción del conocimiento, para que el alumno tenga un aprendizaje significativo. Tomando en cuenta que la comprensión de lectura es primordial en la educación primaria, considerando que es la base para todos los niveles de educación desde el más simple hasta el más complejo.

2.13. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Las teorías de Vigotsky, Ausubel, Novak entre otras nos ayudan a entender y nos explican que el alumno tenga un aprendizaje significativo es necesario tomar en cuenta varios factores que rodean al alumno ya que cada uno de los niños cuentan con diferentes formas de adquisición y uso de los contenidos escolares, así como también es importante una estrategia de enseñanza adecuada para que el alumno tenga un buen porcentaje de aprovechamiento al menos de que el alumno tenga problemas de lento aprendizaje o algún otro tipo de problema de adquisición del aprendizaje.

2.14. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y ZONA DE DESARROLLO EN VIGOSKY

Vigotsky afirma que el mundo en que vivimos es caracterizado por una gran diversidad lingüística y cultural por tal motivo es de gran importancia tomar en cuenta el contexto del mundo para poder obtener un aprovechamiento favorable, es importante el contexto del educando como son también las estrategias de enseñanza.

2.15. INTEGRACIÓN SOCIAL

Como el subtítulo lo dice la integración social nos habla sobre cómo se debe trabajar dentro del salón de clases, es decir se debe de crear un ambiente que sea favorable tanto para el alumno como para el docente.

“El término integración trata de expresar cómo las acciones de unos individuos afectan a otros”.⁽¹¹⁾

Por ejemplo el docente se propone enseñar pero observamos que en varias ocasiones no es captado el propósito principal de enseñanza debido a que existe interés por la lectura, es necesario que el alumno sea motivado, que se encuentre en un ambiente de confianza con sus compañeros para poder resolver sus dudas, de esta manera podemos lograr el objetivo propuesto.

Otro factor muy importante dentro del salón de clases es el material didáctico ya que con el material el alumno tiene la posibilidad de experimentar por sí mismo, puede manipularlo y emplearlo de una manera que él crea conveniente.

“El aprendizaje escolar, en última instancia está determinada por las acciones que se realizan dentro del salón de clases”.⁽¹²⁾

Dentro del salón de clases debe de existir un ambiente de trabajo favorable así como también material didáctico adecuado para que sean cumplidos los propósitos y objetivos de enseñanza.

¹¹ (10) Dinoram, de Lima “Ideas para viejas intenciones”, En antología. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo. Pág. 49

¹² (11) Ibidem Pág. 57

2.16. INTERNALIZACIÓN

El alumno adquiere diversas formas de conocimiento, actitudes, a partir de que se encuentra conviviendo en la sociedad es importante recalcar que existen diferencias entre el ser humano y un animal ya que este ultimo no tiene conciencia.

“Internalización es el proceso mediante el cual lo que ocurre fuera del individuo pasa la plano de su mente. Desde esta perspectiva no heredamos los conocimientos ni las actitudes, si no que las adquirimos a través de nuestras interacciones”.
(¹³)

Digamos que lo que heredamos son las capacidades y mecanismos que nos permiten adquirir y usar conocimientos. Es importante recalcar que a través de las palabras, gestos, y signos, el educando adquiere conocimientos además debe de tomarse en cuenta que existen diferencias didácticas en cada lengua.

2.17. ZONA DE DESARROLLO REAL

Los conocimientos previos del alumno son muy importantes para el aprendizaje escolar ya que a través de él, nos aproximamos a un conocimiento nuevo además de que en la escuela se reafirma su conocimiento tomando en cuenta de que cada uno de los niños cuenta con diferentes capacidades de aprendizaje.

2.18. ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

A través del desarrollo próximo del niño podemos comprender que el desarrollo del niño es consecuencia de la conciencia y el control, es importante

¹³ DINORA, O. P. Pág. 56

recalcar que solo se llega después de que se ha conseguido ya el dominio, que se puede decir que cuando el niño todavía no domina algún tema se considera inconveniente.

“Internalización es el conocimiento interno y convertirlo en una herramienta para el control conciente”.⁽¹⁴⁾

En este apartado es importante que exista un adulto para orientar al alumno ayudándolo a resolver sus dudas y utilizar el material adecuadamente.

En mi practica docente es importante coordinar las actividades escolares con los padres de familia los cuales en la medida de sus posibilidades en apoyar los aprendizajes de sus hijos esto se manifiesta mediante su participación en las tareas escolares y otras actividades de la vida cotidiana para desarrollo de las competencias básicas de la lingüística, con el fin de que el alumno sepa escuchar, leer, hablar y escribir.

Con los planes de clase de cada semana se pretende lograr que los alumnos desarrollen con mayor seguridad un aprendizaje significativo mediante la aplicación y realización de diferentes estrategias en cada actividad programada en planeación semanal, es importante entonces que cada docente que este frente a grupo tenga una buena planeación y además esta debe ser consecuencia del avance y desarrollo de las actividades, así como la elaboración del material o recursos didácticos adecuados al tema, para ello a continuación describo como ejemplo, una guía de clases y que ojala les sea de apoyo para otros compañeros por que en lo particular a sido para mi una gran experiencia pedagógica.

¹⁴ Enciclopedia Práctica de Pedagogía. Tomo 6, Pág., 6

CAPITULO 3. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA PUESTA EN MARCHA

En la vida que llevo como docente he adquirido experiencia que me favorece en la practica cotidiana, en el sentido de tener seguridad y precisión en las actividades que se sugieren en el plan de trabajo otorgado por la Secretaria de Educación Publica y que una de ellas si la mas interesante pero si la mas importante que es la planeación, la planeación considerada como un recurso elemental para facilitar una secuenciación metodológica en el proceso educativo, de tal manera que el docente tenga el instrumento o la herramienta fundamental que todo proceso educativo requiere por ello, recalco que la planeación y la didáctica son los elementos básicos que el docente debe tener y llevar a cabo en una secuenciación didáctica que es el punto central que se habla en el siguiente capitulo.

3.1. CONCEPTO DE PLANEACIÓN

Dentro de cualquier actividad social o privada es necesario antes de iniciar esta tiene uno que planear primeramente para llevar una secuenciación adecuada y que se obtengan buenos resultados, principalmente en el campo de la educación en el proceso enseñanza-aprendizaje, para ello si no se cuenta con una planeación no se podrán lograr los objetivos propuestos por lo tanto la planeación nos favorece para organizar el que, como, cuando y para que enseñar, para vivir una experiencia educativa en este proceso es donde se deciden como aplicar los contenidos, como alcanzar los objetivos, que metodología utilizar, así como la estrategia didáctica adecuada para desarrollar las actividades que se sugieren y finalmente con que recursos apoyarme para favorecer el aprendizaje.

3.2. LA PLANEACIÓN

Es un proceso de toma de decisiones anticipadas, a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso

enseñanza-aprendizaje, para empezar al llevar una estrategia didáctica es necesario que se haga primero una buena planeación, con esto se obtiene que en el trabajo docente se tengan cada día mejores resultados, esto implica llegar a lograr que los alumnos puedan asimilar y demostrar que han comprendido la lectura y con ello una mejor escritura donde el propio alumno pueda comprender y realizar sus propios escritos, como resultado de que han desarrollado su habilidad de comprensión de la lectura.

Uno de los elementos que forma parte del desarrollo óptimo de mi trabajo docente es elaborar cada semana el avance programático o guía que me facilita a organizar los conocimientos y actividades plasmadas en los planes y programas de cada asignatura principalmente en la de español.

“El propósito central de los programas de español en educación primaria es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, desarrollen su capacidad para expresar oralmente con claridad, coherencia y sencillez”.⁽¹⁵⁾

3.3. ¿QUE ES UNA DIDÁCTICA?

Parte de la pedagogía que tiene por objeto el estudio de los métodos de enseñanza. Los autores se han visto obligados a prescindir de algunas ideas de metodología didáctica que consideran básicas.

Las lenguas se aprenden, no como parte de la erudición o sabiduría, si no como instrumento para aumentar la erudición y comunicarla a otros.

¹⁵ Ibidem

De acuerdo a la experiencia personal, didáctica es la guía y modo de conducir un proceso educativo, es el mecanismo por el cual el docente demuestra sus habilidades y destrezas en la dominación de contenidos, en la actualidad se tienen varias concepciones hechas por diversos investigadores en la materia de lo que es Didáctica y menciono las que considero de mayor relevancia ya que esta es considerada como parte de la pedagogía que tiene por objeto el estudio de los métodos de enseñanza:

3.3.1. Didáctica especial. Esta se especifica y se dedica exclusivamente en una asignatura o tema que se va a desarrollar, ya sea por niveles, institución o pro materia, esta es de la que me apoye en la presente investigación considerando la problemática expuesta, esto con la finalidad de lograr por lo menos minimamente un avance en la comprensión lectora así lo especifica la siguiente cita:

“La didáctica aplicada a cada materia de la enseñanza, a cada institución, a cada nivel o ciclo de la educación, o a un tipo determinado de escolares, como por ejemplo niños o típicos”.
(¹⁶)

3.3.2. Didáctica general. Esta didáctica es considerada como algo que engloba las conclusiones de estudio que se aplicaron, de ella me valí para precisar los conceptos que tenía acerca de la didáctica así lo especifica la siguiente cita:

“Es la didáctica considerada como estudio cuyas conclusiones son aplicables al conjunto de los estudios y de las materias que constituyen la enseñanza escolástica”. (¹⁷)

3.3.3. Didáctica crítica. Esta didáctica es considerada por la pedagogía moderna como una propuesta que plantea analizar críticamente la practica docente la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subraye en todo ello, la didáctica critica supone desarrollen en el docente una

¹⁶(15) Plan y programas de estudio de educación básica y primaria, SEP, México 1993. Pág.

¹⁷ Ibidem

auténtica actividad científica apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

Dos consideraciones de la didáctica crítica:

“Primera: que las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico no pueden ser vistas como una instrumentación puramente tecnológica, factible a ser aplicada sin grandes trastornos en un contexto educativo previamente organizado cuya estructura es objeto de modificaciones y la segunda que las actitudes aisladas que carecen de valor, resultan inoperantes en tanto no se encuadren en un sistema de actitudes congruentes que respondan a los objetivos claros y a los valores asumidos conscientemente”.⁽¹⁸⁾

3.3.4. Didactismo

“Errónea actitud que considera que el papel del maestro y los procedimientos que emplea, son el factor determinante del éxito pedagógico. Se pone a paidocentrismo que ve en el educando el factor convergente del proceso didáctico”.⁽¹⁹⁾

3.4. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES

En este apartado se da una evaluación de la propuesta aplicada considerando todos los contenidos, momentos, circunstancias, reacciones del niño, ajustes, etc. Que se observaron durante el desarrollo de la aplicación.

¹⁸ (16) PANSZA, González Margarita y otros, Instrumentación didáctica en: “Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Antología Básica UPN. SEP., México 1994, Pág. 24

¹⁹ Ibidem

La aplicación la inicie con la primera actividad llamada “RINCÓN DE LECTURA”, con el propósito de crear en el alumno el hábito de la lectura, se llevo acabo de la siguiente manera:

Primero les platique a los alumnos que si les gustaría que diéramos lectura de algunos de los cuentos que teníamos en el salón, muy contentos contestaron que si, se mostraban interesados, todos acudieron a la esquina del salón donde tenemos los libros de cuentos, observaron las diversas ilustraciones que tenían en la pasta, se dejaron llevar por el dibujo mas animado de la pasta, para elegir el cuento.

Posteriormente se sentaron, les mostré todos las diversas ilustraciones del contenido del cuento ellos trataron de imaginarse de lo que se trataba el cuento, y finalmente dimos lectura del cuento, durante la lectura los alumnos estaban muy atentos, al terminar ellos comentaron otros cuentos o anécdotas de la comunidad, todos querían participar, al terminar les realice diversas preguntas a los alumnos, observe que sus respuestas eran bien contestadas al igual que la realización de algunos trabajos.

Me doy cuenta de que la mejor forma de inducir al alumno a la lectura es a través de los cuentos ilustrados.

Ya que desde que iniciamos la lectura de cuentos ellos todos los días querían leer cuentos y en ocasiones ellos por si solos recurren al rincón de lecturas por equipos empiezan a dar lectura y comprenden cada una de ellas. (Ver anexo)

En la segunda actividad al estar en circulo, mostramos la pelota, explicamos de que manera iba a ser su participación, todos estaban muy contentos se redactaron varias descripciones de sus compañeros mismos lo cual considero que esta actividad estuvo muy bien, ya que lo hacían de manera correcta dando todos los datos de sus compañeros, en las anécdotas los alumnos comentaron que todas las anécdotas que ellos contaban eran de la comunidad ya que les había pasado a uno

de sus familiares o a ellos mismos. Sin yo haber explicado la diferencia entre un cuento y una anécdota ellos comentaron la diferencia entre una y otra cosa. (Ver anexo)

En la tercera actividad fue donde note en algunos alumnos un poco de dificultad ya que no conocían todas las palabras en español para poder redactar adecuadamente sus textos y oraciones.

En el grupo, cinco de los alumnos que hablan mas el español formaron equipos para explicar y ayudar a sus compañeros a redactar sus oraciones, en equipos realizaron un pequeño cuento acerca de la escuela, que el tema fue escogido en forma grupal e inventado por sus equipos así pudimos redactar cuatro cuentos diferentes acerca de la escuela, cada equipo según sus integrantes, al final eligieron el mejor cuento del grupo, analizando a los protagonistas, el comienzo, desarrollo y final. (Ver anexo)

La última actividad considero que estuvo muy bien y que todos los niños se mostraron muy interesados en la lectura y en las diferentes actividades realizadas de acuerdo al tema.

Ellos consideran todos los aspectos que a ellos les parecían mas importantes para el cuidado de las mariposas y de los bosques, así como también comentaron que sería muy interesante ir a conocer al santuario de la mariposa monarca, pero sin embargo algunos comentaron que el recurso económico no se los permitía ya que había ocasiones que en sus casas no tenían para comer así también como para la compra de algunos materiales didácticos.

En todas y cada una de las actividades los resultados obtenidos fueron favorables y hasta la fecha se siguen aplicando, ya que a los niños les gusta repetir una y otra vez cada una de las actividades.

3.4.1. SECUENCIA DIDÁCTICA I

ASIGNATURA: Español

Segundo grado

FECHA:

EJE: Expresión oral

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno de segundo grado de primaria logre la comprensión de la lectura y promueva la habilidad de la redacción, razonamiento y comente sus propias experiencias de manera oral y escrita.

OBJETIVO ESPECIFICO: crear en el alumno el hábito de la lectura.

OBJETIVO PARTICULAR: Inducir al alumno al uso de los materiales del rincón de lecturas.

ACTIVIDADES:

- Iniciar con la participación con los alumnos a través de las siguientes actividades
- Observe el rincón de lecturas
- Mostrar los diferentes cuentos e ilustraciones
- Predicción del cuento a través de los dibujos observados
- Realizar las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Cuál cuento te gusta más?
 - ✓ ¿Conoces otro aparte de los que tenemos en el salón?
- Escuchar la lectura de un cuento elegido al azar
- Comentar sobre el cuento
- Identificar las partes del cuento
- Personajes principales
- Orden del cuento

- Realizar oraciones acerca del cuento
- Realizar la lectura compartida
- Formar equipos de seis personas a través de algunas dinámicas para lograr que el alumno este interesado en la lectura, ya que le puede tocar leer cualquier párrafo que su compañero le indique.

RECURSOS:

- Libros del rincón de lecturas
- Marcadores
- Material permanente (lápiz, libreta, gís, pizarrón y borrador)

PROCEDIMIENTO:

- Se lleva a cabo un registro en hojas blancas y en libretas de trabajos realizados

EVALUACIÓN:

- Participación individual, en equipo y grupal
- Trabajos realizados en forma individual y en equipo
- Presentación de materiales
- Productos realizados

3.4.2. SECUENCIA DIDÁCTICA II

EJE: ESCRITURA

ASIGNATURA: Español

Segundo grado

FECHA:

PROPÓSITO: que el alumno redacte textos desarrollando sus habilidades para la escritura de descripciones y anécdotas

OBJETIVO: lograr que el alumno comprenda y escriba de tal forma que entienda que es la anécdota.

ACTIVIDADES:

- Formar un círculo
- Pasar una pelota y a quien le caiga le corresponde contar una anécdota o hacer alguna descripción
- Redacción de suceso y vivencias
- Descripción oral y escrita de objetos a partir de la observación de imágenes

MATERIALES:

- Objetos (dibujos, fotografías o recursos naturales)
- Pelota

EVALUACIÓN:

- Participación
- Expresión
- Fluidez en su expresión
- Producciones individuales
- Claridez al expresarse

3.4.3. SECUENCIA DIDÁCTICA III

EJE: ESCRITURA

ASIGNATURA: Español

Segundo grado

FECHA:

PROPÓSITO: que el alumno sepa ordenar adecuadamente las palabras al redactar

OBJETIVO: que el alumno comprenda los pequeños textos que el mismo redacte

ACTIVIDADES:

- Identificación del tema de un texto, a través de la lluvia de ideas
- Al escoger el tema de la redacción intercambiar opiniones entre sus compañeros
- Formular oraciones de acuerdo al tema
- Participación en juegos donde propicien el desarrollo de la lengua hablada y escrita
- Leer e inventar adivinanzas y cuentos
- Comprensión del significado de los refranes
- Redacción y corrección de textos propios
- Identificar personajes principales de algunos textos
- Contestar algunas preguntas como ¿Por qué escogieron el tema?, ¿Qué fue lo que mas les gusto?
- Dar lectura de algún tema anotado en el pizarrón de manera individual y por equipos

RECURSO:

- Recursos humanos (personas mayores que cuenten algún cuento o experiencias personales o ajenas)
- Gises
- Pizarrón
- Lápiz, libreta y colores

EVALUACIÓN

- Participación individual y colectiva
- Productos realizados

3.4.4. SECUENCIA DIDÁCTICA IV

ASIGNATURA: Español

Segundo grado

FECHA:

EJE: LECTURA Y ESCRITURA

PROPÓSITO: que el alumno sepa escuchar con atención y espere su turno para hablar

ACTIVIDADES:

- Dar lectura al texto de las mariposas monarcas
- Mostrar la imagen de la lectura
- ¿De que se trata la lectura?
- Dar secuencia según los dibujos
- Permitir de manera adecuada, ordenada y colectiva la participación de los alumnos sobre la lectura
- Tratar de que los alumnos comprendan la lectura
- Apoyarse con el libro recortable y actividades de español
- Identificar en el calendario la fecha en que llegan y se van las mariposas monarcas
- Contestar preguntas como ¿De donde vienen?, ¿Dónde llegan?, ¿Qué hacen las mariposas monarcas?
- Escribir de acuerdo al dibujo del libro de actividades y posteriormente pasarlo al libro de español recortable

- Realizar una entrevista a uno de sus compañeros sobre el viaje mas largo

RECURSOS:

- Libro de español de lecturas Pág. 116-121
- Español de actividades Pág. 108-112
- Libro recortable Pág. 65

3.5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Quiero hacer mención de la importancia de la utilización del material didáctico, ya que se estableció como una proposición para despertar el interés del alumno, lo cual se logro de una manera adecuada y manteniéndolos atentos con los diferentes materiales didácticos y recursos humanos.

Es decir la implementación de los recursos didácticos, de diferente uso y con fines específicos, me permitieron obtener resultados ya que se logro despertar el interés en el alumno por la lectura y su comprensión ya que a través de ella aprenden y descubren diversos temas y contenidos.

CAPITULO 4. LA EVALUACIÓN

4.1. CONCEPTO DE EVALUACIÓN

Es importante que desde los primeros días de clase se establezca un criterio de evaluación, entre alumno-maestro

De manera que la evaluación se realice de manera constante en la cual el alumno este conciente de lo que va aprendiendo conforme va avanzando el tiempo, con el registro de los trabajos, participaciones, es posible que el examen sea una mínima parte que formara parte de la evaluación, ya que la evaluación es una actividad permanente tanto del alumno como del maestro.

4.2. INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO Y OBSERVACIÓN DE LA EVALUACIÓN

| NOMBRES | CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | COMPRESIÓN DE LA LECTURA | | | PARTICIPACIÓN EN LA LECTURA | | | REDACCIÓN DE TEXTOS | | |
|-------------------------------------|-----------------------|---------|------------|--------------------------|---------|------------|-----------------------------|------------|-----------|---------------------|------------|-----------|
| | BIEN | REGULAR | DEFICIENTE | BIEN | REGULAR | DEFICIENTE | EQUIPO | INDIVIDUAL | COLECTIVO | EQUIPO | INDIVIDUAL | COLECTIVO |
| 1.-AGUILAR CRISÓSTOMO MA. MAGDALENA | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2.-ANDRÉS RUIZ CRUZ ALEJANDRO | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3.-MARTÍNEZ RINCÓN MA. MAGDALENA | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4.-MARTÍNEZ SOLÓRZANO ROSA ISELA | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5.NERI REYES VALENTÍN | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6.-ORTIZ MARTÍNEZ GABRIELA | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7.-RINCÓN PÉREZ JOSÉ NOEL | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 8.-RUIZ JIMÉNEZ ESMERALDA | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 9.-RUIZ SEBASTIÁN NELSON | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| 10.-RUIZ SERAFÍN RENE | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 11.-SÁNCHEZ GARCÍA NATIVIDAD | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 12.-SÁNCHEZ GARCÍA REINALDO | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 13.-SÁNCHEZ SERAFÍN ARACELI | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 14.-SEBASTIÁN GARCÍA ALEX | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 15.-SEBASTIÁN GÓMEZ JUVENTINO | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| 16.-SEBASTIÁN GÓMEZ YESSICA | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| 17.-SEBASTIÁN NERI ALMA | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| 18.-SEBASTIÁN RUIZ MA. MAGDALENA | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 19.-SANDOVAL ROMERO MA. DEL ROSARIO | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 20.-VALDEZ REYES MA. ADELINA | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 21.-VIDALES GUILLERMO PEDRO | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

4.3. RECOMENDACIONES FINALES

Dentro de la experiencia vivida en el desarrollo, aplicación y ejecución de esta propuesta pedagógica la cual me lleno de satisfacciones y vivencias como profesionalista, seguir los pasos o didáctica metodologica que aquí se menciona tiende

a ser modificada en los momentos que así se requiera o en base a la necesidades, por que he llegado a comprender que ningún método didáctico es estable ni perfecto mas bien contesta a los estilos de enseñanza de cada profesor, ya que estos tienden a modificarse y a perfeccionarse de acuerdo al contexto o comunidad escolar, como sabemos que México es un país pluri-étnico por la gran diversidad de lenguas autóctonas con sus propias características y que pueda ser que alguna propuesta no le sea funcional, pero también estoy convencida que existen comunidades indígenas similares a la que se vivió y se practico esta propuesta pedagógica, para ellos les sugiero que se den la oportunidad de vivir esta experiencia emitida en este documento, pero también les pido hacerme llegar las sugerencias o errores detectados en este trabajo que para mi vuelvo a repetir es una gran experiencia vivida satisfactoriamente con muy buenos resultados y que me motiva a seguir profesionalizándome mas para desempeñar cada vez mejor mi practica docente y así poder ofrecer a los educandos de mi comunidad y de las comunidades circunvecinas a entrar en proceso de modernización sin olvidar claro nuestras raíces culturales indígenas.

CONCLUSIONES

En la realización de esta propuesta me he llenado de satisfacción por que ha sido una gran experiencia profesional en el campo de la docencia que hoy en día realizo por eso al concluirla y ponerla en practica he observado que cuando se entrega con esmero y se da el corazón en la practica docente se logran resultados satisfactorios que hacen que como trabajador se estimulen y crezcan mas los ánimos.

El ver la sonrisa de los niños cuando descubren por si solas las experiencias y conocimientos te das cuenta de manera inmediata sobre el significado que este dio al conocer nuevos conocimientos, por eso al poner en practica esta propuesta tuve que vivir momentos dramáticos y a la vez interesantes en el campo educativo ya que al realizar una planeación y el seguimiento un seguimiento adecuado conlleva a obtener resultados positivos, de acuerdo al tema desarrollado, es por eso que sugiero o propongo para su aplicación en la escuela primaria.

Al conocer los resultados en el desarrollo de un proceso educativo o realizar una auto evaluación te percatas de los errores que viviste en ese proceso siendo de utilidad para que en el futuro o en otra practica educativa se tengan los cuidados pertinentes para no volver a caer en los mismos, por eso al concluir este trabajo he logrado de manera satisfactoria una experiencia pedagógica que favorece en mi practica docente pero principalmente quien recibe los mayores beneficios son los alumnos, y que ojalá sea de utilidad para que otros compañeros lo pongan en practica.

Quiero agrega que en base a la experiencia vivida en la realización de este trabajo, donde he observado que el alumno tiene los conocimientos y la capacidad para llevar acabo la comprensión de la lectura, mediante los procesos educativos mencionados en esta propuesta, también con la participación y la voluntad nuestra como docentes se logran buenos resultados, buscando las mejores alternativas y

técnicas flexibles que nos permitan tanto al alumno como al docente mejorar y salir de ese atraso educativo.

Puedo agregar también que si se logra despertar el interés del alumno para la lectura es necesario mantener viva esta propuesta y tomar siempre en cuenta las actividades innovadoras, el uso del material didáctico y de la participación del cooperativismo educativo que son indispensables para lograr resultados positivos. Finalmente concluir con una experiencia tan agradable dentro del proceso educativo en mi práctica docente conlleva a estimular mi acervo cultural para que con mayor eficacia y dedicación desempeñe esta labor, que para mí es el compromiso más agradable y privilegiado que un ser humano puede tener.

BIBLIOGRAFIA

- 🇵🇪 DELVAL, JUAN, EL CAMPO DE LO SOCIAL Y EDUCACIÓN INDÍGENA UPN.
- 🇵🇪 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, VISUAL COLOR. EDITORIAL GUTIERMEX, MÉXICO, 1997.
- 🇵🇪 ANDERS-EGG EZEQUIEL, METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DEL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD. EL ATENO, MÉXICO (1986).
- 🇵🇪 ANTOLOGÍA DEL CURSO PROPEDEÚTICO UPN, MÉXICO D. F. FEBRERO 1997.
- 🇵🇪 GENOVEVA SASTRE (G. SA), PERTURBACIONES DEL DESARROLLO, ENCICLOPEDIA PRACTICA DE PEDAGOGÍA, TOMO 6 EDITORIAL PLANETA.
- 🇵🇪 J. MAYO, COMO LEER, ESTUDIAR Y MEMORIZAR RÁPIDAMENTE, EDITORIAL NORMA, EDICIÓN ACTUALIZADA. 1999.
- 🇵🇪 JOSÉ MARIA MORELOS, INSTITUTO MICHOACANO DE CIENCIAS
- 🇵🇪 DINORAM, DE LIMA IDEAS PARA VIEJAS INTENCIONES, EN ANTOLOGÍA. CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.
- 🇵🇪 ENCICLOPEDIA PRACTICA DE PEDAGOGÍA. TOMO 6.
- 🇵🇪 PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PRIMARIA. SEP. MÉXICO. 1993.

ANEXOS

ANEXO 1. Los alumnos practicando la lectura en su libro de texto.



ANEXO 2. Momentos en que los niños integrados en equipos interpretan la comprensión de la lectura.



ANEXO 3. Los alumnos realizando la lectura grupal.

