



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“EL HÁBITO POR LA LECTURA EN
ALUMNOS DE SEXTO GRADO”**

BLANCA ESTELA SEVILLA JIMÉNEZ

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE DE 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“EL HÁBITO POR LA LECTURA EN
ALUMNOS DE SEXTO GRADO”**

**TESINA MODALIDAD ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

BLANCA ESTELA SEVILLA JIMÉNEZ

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE DE 2007



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/366-07

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 31 de octubre de 2007.

PROFRA. BLANCA ESTELA SEVILLA JIMÉNEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado "EL HÁBITO POR LA LECTURA EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. José Jaciel Anguiano Munguía, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

Dedicatorias

A MI ESPOSO E HIJOS:

Por el apoyo moral que me brindaron. A ellos, que han inspirado el logro de éste trabajo y permanecen alientándome, motivándome para llegar al término de esta carrera... gracias!

A LA NIÑEZ:

Por su gran esfuerzo y entusiasmo que le ponen día a día para irse superando.

A MIS ASESORES:

Por los conocimientos que me impartieron y que me ayudaron con sus asesorías y orientaciones; que siempre estuvieron dispuestos a escuchar y ayudar, dedicando tiempo extra de sus labores... gracias!

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
---------------------	----------

CAPÍTULO I: IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Problemática	10
1.2 Contextualización	12
1.3 Propósito	14
1.4 Justificación	15
1.5 Planteamiento	16

CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

2.1 Alternativa	21
2.2 Estrategia Metodológica Didáctica	22
2.2.1 Estrategia 1: “Aprendo de los animales”	25
2.2.2 Estrategia 2: “Mi vida es una fantasía”	26
2.2.3 Estrategia 3: “Yo el investigador”	27
2.2.4 Estrategia 4: “Cuentos del caldero”	28
2.2.5 Estrategia 5: “Leo, actúo y aprendo”	29

CAPÍTULO III: *TEORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN*

3.1 La Lectura	31
3.2 Aspecto Psicológico	32
3.3 Aspecto Pedagógico	43
3.4 Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	44
3.5 Metodología	47
CONCLUSIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	54

INTRODUCCIÓN

La vida moderna, con sus adelantos tecnológicos ha facilitado algunas actividades físicas e intelectuales del ser humano; basta mirar nuestro entorno inmediato para darnos cuenta cuán fácil es para el ama de casa el atender situaciones del hogar que hace 50 ó 60 años era impensable hacer. Existe un número grande de aparatos que hacen todo por nosotros; autos, computadoras, control remoto, Internet, etc.

Esta situación sin duda ha hecho que el ser humano progrese hasta niveles nunca vistos, haciendo que el diario vivir sea más placentero; sin embargo, este mismo progreso ha causado que algunas de las funciones intelectuales y físicas del individuo se vayan atrofiando por la falta de uso, tal es el caso de la lectura.

Esta actividad mental tan importante para la persona, está siendo objeto de subestimación, la modernidad provee al alumno de estímulos visuales y auditivos, así como sensoriales que le impiden buscar goce en la lectura de libros, la consecuencia natural es que ésta sea relegada a un 2° plano.

Dada la importancia que la actividad de leer tiene para el individuo, su desarrollo y crecimiento psicosocial, es de gran interés el que se ideen acciones que permitan rescatar el hábito por la lectura, esto se justifica en el contexto que se dé por estudiado. Dada la cercanía del maestro con esta actividad es un factor importante en la solución o pretensión de ésta entre los alumnos y al interior de las escuelas.

La lectura como medio de información representa además la solución a la necesidad del individuo a relacionarse con los demás, los medios masivos de comunicación representan un alto porcentaje del volumen de información, de ésta la

palabra escrita tiene una importancia tal que ahora vemos una cantidad enorme de revistas, periódicos, etc., de todo tipo que informan, entretienen, educan y más.

La alternativa que a continuación se presenta se ha basado en planes, experiencias, análisis, comparaciones y conclusiones, marco teórico y contextual, así como entrevistas y vivencias vividas en forma personal y en diálogos con colegas.

La interacción que se establece entre el escritor y el lector sólo puede comprenderse desde un punto de vista dual en el cual lo escrito es comprendido y “cobra vida”, es decir, la intención que el escritor puso en su texto llega a su propósito cuando el receptor o lector comprende lo que lee.

La lectura no es un proceso que se dé a nivel superficial en la mente humana, es un evento intelectual que tiene más que el simple acto de convertir símbolos en sonidos, es un acto de configuración de emociones plasmadas en un trozo de papel, esta emoción es la misma que el escritor quiso ilustrar con símbolos a convertirse en sonidos.

La sugerencia adecuada de estrategias para cada contexto en particular constituye un punto medular en toda intención de lograr cambios en el hábito, es por esta razón que la secuencia en las diferentes fases de solución en una propuesta es primordial ya que no es posible la aplicación, con pretensiones claras de éxito de un proyecto en el contexto de otro.

Lo esencial del Marco Teórico radica en lo valioso de las aportaciones que han hecho a través del tiempo los estudiosos de la pedagogía, campo por lo más difícil ya que su dominio son los seres humanos y como tales están provistos de mente y cuerpo; además, las emociones que inevitablemente acompañan a todo individuo facilitando u obstaculizando la labor de la enseñanza.

Como lo expresa Jean Piaget cuando nos dice que el lenguaje, la afectividad y la sociabilidad no son innatos, éstos se aprenden, el instrumento social para el aprendizaje de éstos es: educación.

El desarrollo cognitivo o de habilidades se encuentra condicionado por muchas variables, de tipo físico, mental o emocional, generalmente la escuela tradicional no aporta las condiciones idóneas para la consecución de estos aspectos, es con la vida y sociedad en sí que el individuo complementa su desarrollo y crecimiento como persona. La inteligencia, según Jean Piaget, es desarrollada a través de un proceso de maduración que incluye también la lectura.

Un aspecto que debe privilegiarse al intentar lograr el hábito por la lectura es el de que el individuo recree vivencias, se motive y mediante esta actividad tenga momentos de solaz y gozo al mismo tiempo que ejercita sus funciones mentales de una manera agradable.

Los géneros literarios son diversos como diverso es el gusto en los individuos, de tal forma que el texto adecuado puede motivar al individuo a introducirse en un mar de emociones que lo llevarán a experimentar situaciones que sin duda excitarán la imaginación y podrán evidenciar el aspecto invisible para los ojos: las emociones.

Como parte de la presente propuesta, se sugieren 5 géneros literarios que bien pueden representar lo dicho en el párrafo anterior y en los cuales se pretende, mediante actividades cuidadosamente secuenciadas y escogidas, llevar al alumno por senderos que sin duda lo harán acrecentar o iniciar su gusto por la lectura.

Está basado el presente trabajo en gran medida en investigaciones que sobre el tema de la lectura se han hecho y que se han complementado con datos del contexto propio, dando como resultado un proyecto que espero sea de utilidad para la solución de problemas afines y que con las adaptaciones pertinentes pueda aplicarse en otros contextos.

CAPÍTULO

I

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Problemática

Leer es una actividad intelectual que genera la interacción entre quien escribe y el lector, esto va más allá de una simple decodificación de símbolos impresos, requiere de procesos mentales más o menos complejos que conducen al lector a situaciones específicas creadas por el escritor y que generan estados emocionales como angustia, gozo, tristeza, etc.

La falta de interés por la lectura es debida a varios factores, entre los cuales se encuentran el de una simple traducción simbólica que no induce ningún estado de ánimo y por ende el aburrimiento y el consecuente desinterés por la lectura. La lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

“De esta manera, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado, que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye como una adquisición cognoscitiva.”⁽¹⁾

De aquí la importancia que la lectura tiene para completar el proceso cognitivo del individuo y el impacto que éste tiene en su entorno social. En la secuencia de algunas actividades se han diseñado estrategias que dan cuerpo a esta alternativa buscando con ellas no sólo el logro de los propósitos señalados sino que la puesta en práctica de las mismas ya representen por sí solas un motivo de disfrute en los alumnos.

(1) GÓMEZ Palacio, Margarita. et. al. “La lectura en la Escuela”. B.A.M. S.E.P. México, 1995. p. 19

Expresadas anteriormente las actividades han sido programadas considerando una inserción en el contexto escolar que con anticipación marca el proyecto escolar. Es indiscutible que el ser humano busca situaciones o eventos que lo motiven y le produzcan goce y rehuye todo aquello que carece de interés o le causa dolor. Esta apreciación tiene validez en cualquier actividad humana que se trate.

Es claro, en consecuencia, que una lectura que no reporta al lector el disfrute de ella no lo motivará para habituarlo; como docentes debemos buscar formas de que los textos interesen y motiven a nuestros alumnos y por sí solos buscarán la lectura.

Al elaborar el diagnóstico y conociendo la realidad actual que caracteriza el grupo en estudio, se dio a la tarea de enfatizar el problema que se relaciona o más impacto tiene entre mis alumnos, en el cual arrojé resultados favorables al detectar que existían algunos rezagos que me llevan a investigar, cómo llegar a la solución.

La educación es un elemento importante para la vida, depende de necesidades e intereses, ya que con ella brinda una mejor satisfacción. Una educación más democrática y liberadora con miras a lograr el perfeccionamiento del individuo.

Concibiendo la educación como la aspiración al cambio basándose en sus facultades, para que después de transformarse así mismo pueda transformar el mundo en que vive.

1.2 Contextualización

Este desinterés se encuentra en un alto porcentaje en los alumnos de primaria, lo cual tiene implicaciones diversas, incluso afectando todas las asignaturas y por consecuencia lógica el aprovechamiento escolar.

Sexto grado representa la fase última de primaria y la preparación para secundaria por lo cual es una pieza importante en la estructura educativa. Algunos factores que afectan el problema de la lectura son:

La poca motivación que reciben los niños en el medio, ya que los padres son de escasa educación y por lo tanto no se motiva la lectura en el hogar y aunado el bajo nivel socioeconómico de la comunidad constituye un factor determinante de este problema. El aislamiento de la comunidad es otra variable a considerar de esta problemática ya que la población se ve limitada en su sociabilización con otros individuos.

Quizá una de las causas que dificultan la enseñanza de la lecto-escritura sea, entre otros problemas, el de la falta de motivos para llegar a sentir una real necesidad de comunicarse con los demás, sabemos que existen diversas formas de ésta, sin embargo el oír la voz de las personas desencadena emociones diferentes y por lo tanto resulta más atractiva la relación comunicativa, dependiendo del método usado entre los cuales tenemos al Onomatopéyico, el Global Análisis Estructural, la propuesta del PRONALEES, los cuales aplicándose en el contexto correcto resultan benéficos para la enseñanza de la lecto-escritura.

“Cabe señalar que de una u otra manera, en México ha existido desde hace doscientos años, la preocupación por enseñar a leer y escribir la lengua española a partir del empleo de distintos métodos. La justificación para el uso de éstos ha

variado y es evidente que cada uno se fundamenta en algún modelo pedagógico específico y que a pesar de éxito en la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, poco se ha hecho para saber si ésta se debe también a otros factores como serían el ambiente social, el cultural, el económico y el político en los que se desarrolla el niño y el docente, o la eficiencia o eficacia profesional docente, etc.” ⁽²⁾. Es evidente que la aplicación cuidadosa del método en un contexto específico dará como consecuencia un alto porcentaje de resultados positivos.

Con plenitud de conciencia, podemos aportar algunas acciones que se deben emprender para que el alumno que cursa el 6° grado de educación primaria, cuente con elementos básicos para que pueda comprender cualquier texto que lea y logre el gusto por la lectura. Lo importante de este trabajo no consiste en señalar la enseñanza de la lectura, sino la búsqueda de sentir placer para llegar a lograr el gusto por leer a través de diferentes estrategias.

Se pretende a través de la lectura que el alumno desarrolle capacidades de expresión para obtener una mejor comunicación hacia la sociedad, y que mediante los propósitos u objetivos se elijan los más adecuados para elaborar las estrategias desarrollando actividades amenas para los alumnos.

La mayoría de la población de la colonia Ladislao Moreno, municipio de Tecomán, Colima, ubicado a 1.7 kms de la cabecera municipal, se dedica al campo ya que todos los habitantes son de escasos recursos económicos, y se ven en la necesidad de ir a trabajar para satisfacer sus necesidades primordiales, lo cual hace que a sus hijos le pongan poca o nula atención en sus tareas educativas, constituyéndose esto en un problema que perjudica la enseñanza.

(2) HUERTA, Ma. de los Ángeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE '94, 3er semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 158

En la dinámica del trabajo se dan los concursos de eventos artísticos y culturales, relacionados con los contenidos de aprendizaje y se participa en los distintos eventos que organiza la supervisión escolar, con lo cual se dan espacios de esparcimiento familiar.

Las relaciones entre los alumnos son buenas, influenciadas por el conocimiento y parentesco que hay entre ellos, además de que los docentes hacen hincapié en fomentarlas, sin embargo las condiciones de aislamiento de la colonia hace que los niños y niñas sean muy territoriales llegando incluso a agresiones físicas.

1.3 Propósito

Por lo expuesto anteriormente, se ubica a la lectura como un proceso importante en la vida actual y futura del alumno, basta recordar que dentro de los objetivos de la educación primaria está el de formar “individuos que aprendan de forma autónoma”, y es aquí donde el gusto por la lectura cobra toda su importancia, ya que a pesar de los avances tecnológicos modernos, el libro sigue siendo el instrumento de enseñanza por excelencia.

Dentro de los propósitos se marcan los siguientes:

- Lograr que el alumno obtenga gozo por la lectura y que recree lugares y situaciones fantásticas que ayuden en su formación.
- Lograr relajación y esparcimiento con la lectura de textos adecuados e inducir al alumno en la búsqueda y selección de los mismos.

1.4 Justificación

La lectura es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades en las que los niños sean los constructores de su propio conocimiento, analicen y produzcan mensajes orales y escritos.

Con la lectura se pretende lograr que los alumnos adquieran el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las demás asignaturas. Para este fin, se eligieron algunas estrategias que ayuden a generar interés para despertar el gusto por la lectura, ya que con ella los alumnos serán capaces de tener una mejor comunicación y mejor rendimiento escolar. Desarrollando en el alumno el gusto por la lectura, su comunicación y sociabilización serán incrementadas en gran medida como integrante de un entorno social propio.

“Si el maestro toma conciencia de la importancia que representa en la formación de los niños el leer por placer diversos textos, escribir para comunicar lo que sienten, lo que piensan o lo que imaginan, encontrará en cada clase – independientemente de la asignatura que esté enseñando– una posibilidad de aprovechar los recursos que tiene a su disposición para que los niños logren aprendizajes duraderos, y sobre todo adquieran los elementos necesarios para continuar aprendiendo de manera autónoma”.⁽³⁾

Es ahí donde el maestro debe de buscar estrategias adecuadas para que los alumnos sientan interés al leer textos que a la vez esto les va a servir para las demás materias y así con ello su aprendizaje será significativo.

(3) SEP. “Talleres Generales de Actualización 2001-2002”. SEP/PRO NAP Primaria. México, 2001. p. 50

Dado la lectura, como proceso intelectual es generadora de enseñanza, esparcimiento y solaz, es importante inducir el hábito por ésta toda vez que lo que los avances tecnológicos tienden cada vez más a despersonalizar al individuo; el contacto con la palabra impresa crea un sentimiento de identidad personal que coadyuva a una mejor integración de éste en la sociedad.

1.5 Planteamiento

Por todo lo expuesto anteriormente se deduce que la adquisición de la lectura representa un hecho fundamental en la vida del alumno, dado que es el medio para apropiarse de conocimientos, información y en general de todo el saber humano posible, en congruencia con los contenidos escolares previstos por los programas educativos vigentes.

Funciones de la comunicación

- Que los niños utilicen las distintas funciones de la comunicación en forma eficiente y eficaz.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas

- Narraciones de cuentos, relatos, noticias, biografía y autobiografía.
- Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate.
- Dramatizaciones: entonación y volumen de voz, movimientos corporales, improvisaciones.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

- Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.
- Letra manuscrita tipo script y cursiva
- Letra impresa y sus distintos tipos

Funciones de la lectura

- Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.
- Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda, historieta.
- Obra de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación.

Las estrategias se han diseñado con estricto apego operativo toda vez que la función última de educar y enseñar es el que los conocimientos sirvan para la escuela de la vida.

“El programa para la enseñanza del español que se propone, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana”⁽⁴⁾.

Otro enfoque diferente cambiaría por completo la intención de transformar, mediante la palabra escrita, la estructura mental del lector, buscando con esto la creación de esquemas mentales reformados.

(4) SEP. “Programas de Estudio de Español”. Educación Primaria. México, 2000. p. 7

Si el hábito por la lectura no cumple con el objetivo de comprensión de lo que se lee, estaremos desfasados con respecto a los objetivos más representativos del educar.

“Dentro de los componentes de la lectura, tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída, para resolver problemas en su vida cotidiana” ⁽⁵⁾.

La información obtenida debe de tener utilidad en el entorno inmediato y aplicación en la vida cotidiana del lector, de lograrse se estará impulsando de manera directa, el aprendizaje permanente y autónomo.

Hay una intención oculta en la afición por la lectura, esta es la de que las funciones de tipo social se alcancen en el individuo toda vez que su condición es de ente social por excelencia.

El propósito de las funciones de la lectura *“es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura”* ⁽⁶⁾.

Ya que se pretende que los niños desarrollen gradualmente destrezas interactuando con los libros y otros materiales impresos, permitiendo al alumno ejercer su capacidad aprendiendo de manera autónoma.

El desarrollo de un gusto temprano de ésta, hará que la vida académica del alumno sea o no fructífera, representando además la permanencia del individuo en el sistema educativo formal.

(5) SEP. *“Programas de Estudio de Español”*. Educación Primaria. México, 2000. p. 7

(6) *Ibidem*. p. 15

Después de haber analizado las diferentes variables que influyen en el proceso de lecto-escritura, surgió la pregunta: ¿Cómo lograr el hábito por la lectura en los alumnos de sexto grado?

Por lo expresado anteriormente, he diseñado las estrategias que dan cuerpo a esta alternativa buscando con ellas no sólo el logro de los propósitos señalados sino que la puesta en práctica de las mismas ya representen por sí solas un motivo de disfrute en los alumnos.

CAPÍTULO

II

ESTRATEGIAS

METODOLÓGICO -DIDÁCTICAS

2.1 Alternativa

La alternativa *“se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado”* ⁽⁷⁾

De acuerdo al plan 94 de la UPN, en el eje metodológico sugiere que se haga inicialmente un proyecto que lleve una alternativa de solución, con el fin de detectar el problema que más incidencias causa en el proceso enseñanza-aprendizaje y por medio de él, realizar un proyecto de innovación para mejorar la calidad en la enseñanza primaria desarrollada por el profesor.

“Una vez realizada la aproximación a los problemas, las necesidades, las carencias y su explicación, ya se sabe de lo que se dispone y lo que falta, es necesario diseñar lo que se quiere” ⁽⁸⁾

Este momento es importante en la tesina, ya que a partir de él buscaré cambiar el diseño de mi realidad, haciendo un efecto de tirón e ir por delante de ella.

La puesta en acción de la alternativa presupone el acopio de datos sobre el problema y su posterior ajuste haciendo un inventario de lo que tengo y no tengo, así como su interpretación y percepción social del quehacer y cómo hacerlo.

“Entre las distintas razones que explican esta dificultad de proyectar cabe destacar la falta de hábito, la creencia asumida de incapacidad, la escasa conciencia de colectivo con intereses comunes, la tendencia a legitimar el modo de realidad actual como el único modo posible” ⁽⁹⁾

(7) RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto. et.al. *“Proyecto de Intervención Pedagógica”*. En: Hacia la Innovación. Antología Básica LE '94, 5° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 91

(8) CEMBRANOS Fernando. et.al. *“El Análisis de la Realidad”*. En: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica LE '94, 4° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 32

(9) Ibidem. p. 33

Para cumplir con este propósito fue necesario diseñar estrategias que sirvieran para resolver el problema detectado desde el inicio, las cuales corresponden a las necesidades de aprendizaje de los niños y que se vean los reflejos de avances del conocimiento educativo. Por ello mismo he desarrollado una serie de actividades didácticas debidamente seleccionadas por el maestro, que se aplicaron durante el proyecto para mejorar el hábito de la lectura, por ser un proceso de gran importancia dentro de la enseñanza frente al grupo de 6° grado.

A través de estas estrategias se pretende propiciar en los alumnos la facilidad de adquirir el hábito de la lectura, para que la utilicen como un medio para comunicarse con otros, así como: profundicen el conocimiento de este componente que les ha de ayudar para comunicar a otros individuos sus opiniones, ideas, sentimientos, etc., reconociendo su función y su importancia como un medio de comunicación en su entorno familiar y social.

Ello se logrará mediante la aplicación de las estrategias didácticas que propician el acercamiento y la adquisición de la lectura, y de tal manera, sean capaces de adquirir habilidades y que ellos mismos se familiaricen con los textos y puedan interpretarlos tanto verbal, como textualmente. Por lo tanto, debemos considerar que el mejoramiento de la lectura de los alumnos se dará a través del desarrollo de estas estrategias.

2.2 Estrategia Metodológica Didáctica

Práctica docente, teoría y contexto son las dimensiones que deben permitir el recopilar, relacionar y confrontar la problemática docente a través de diversas estrategias metodológicas.

El trabajo se orientará a la obtención de productos muy útiles y concretos para el crecimiento, la reflexión sobre su propia existencia y sobre la ocupación que mantienen conectados sus intereses cotidianos, articulando la práctica de lo inmediato y cotidiano a lo más lejano y abstracto, identificando las dificultades con el propósito de delimitar sus problemas y la solución de los mismos.

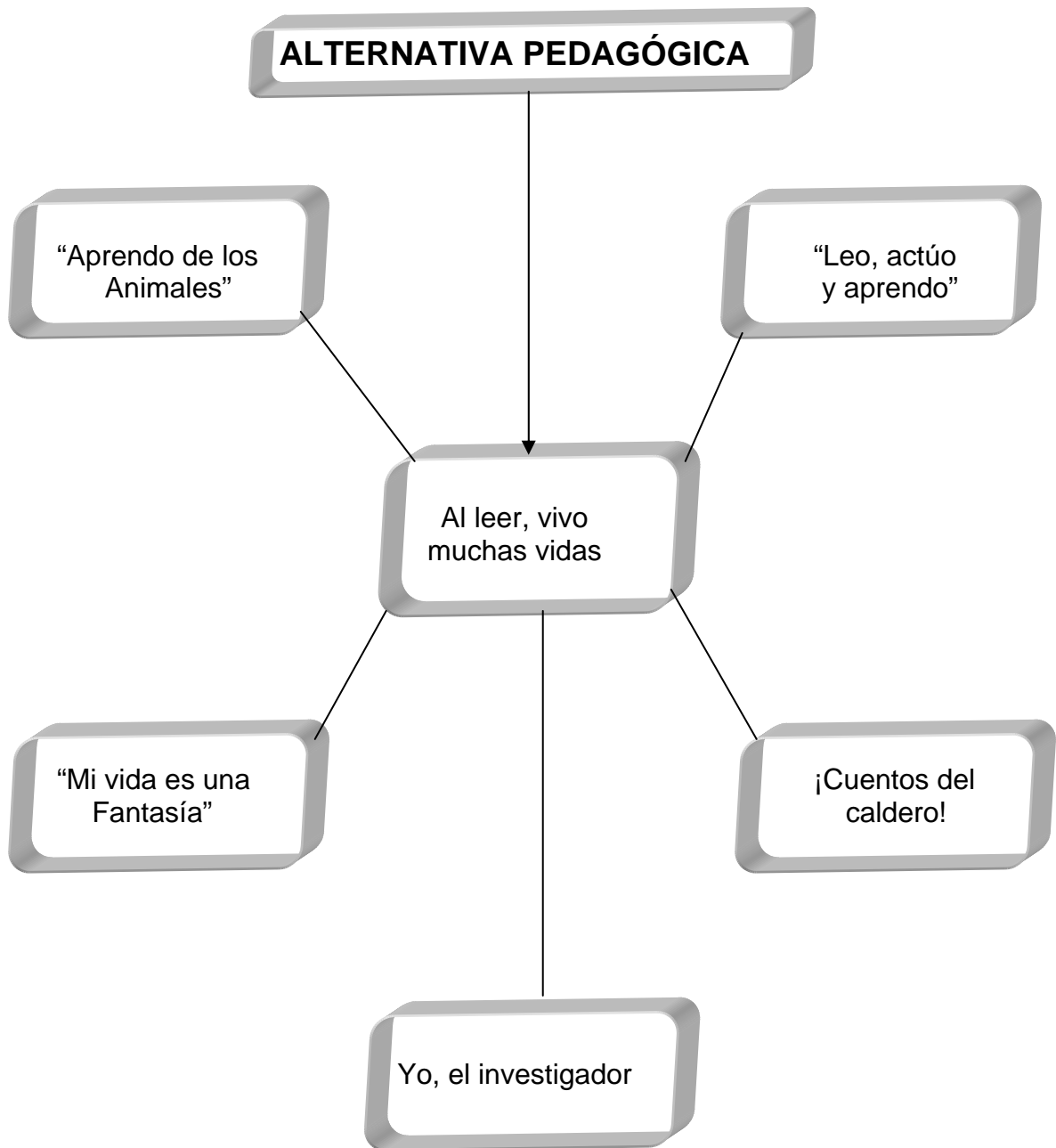
“Contexto y valoración de la práctica docente, pretenden que elaboren el diagnóstico de la problemática docente a través de estrategias metodológicas que permitan recopilar, relacionar, confrontar y analizar las diferentes dimensiones a saber: práctica docente, teoría y contexto”. ⁽¹⁰⁾

Para llevar a cabo las estrategias se define *“qué se va a hacer para lograr los objetivos y metas planteados, cómo se va a hacer, qué recursos se requieren, quién se va a involucrar, en qué tiempo se pretende cubrir cada etapa y cómo se van a evaluar los resultados. La planeación de la evaluación implica precisar los objetos de evaluación y los criterios, técnicas e instrumentos para hacer el seguimiento y evaluación de la alternativa, en distintos momentos, de tal manera que podrá recuperar los resultados para hacer los ajustes pertinentes durante la puesta en práctica así como evaluar los resultados finales”.* ⁽¹¹⁾

Estrategia es la forma específica de resolver determinada problemática considerando en ella los antecedentes y contexto de la misma, en nuestra práctica docente se aplica una metodología diferente en cada caso, atendiendo además las premisas didácticas. Cada aprendizaje requiere de una estrategia en particular que inclusive, considere las actitudes y limitaciones físicas de cada individuo en particular.

(10) CEMBRANOS Fernando. et.al. *“La Animación Sociocultural: Una Propuesta Metodológica”*. En: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Guía del Estudiante LE '94, 4° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 5

(11) RIOS Durán, Jesús. et.al. *“Características del Proyecto de Gestión Escolar”*. En: Hacia la Innovación. Antología Básica LE '94, 5° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 101



2.2.1 Estrategia No. 1: “Aprendo de los Animales”

PROPÓSITO: Que los alumnos de 6° grado de la Escuela “Francisco Javier Mina” de la Colonia Moreno del municipio de Tecomán, Col., aprendan cualidades expresadas en diversas fábulas, y mediante la lectura y reflexión de éstas, valoren la actitud positiva de la vida.

MATERIALES: Fábulas

- La hormiga y la cigarra
- El lobo y el perro
- La zorra y las uvas
- La liebre y la tortuga

INICIO: ACTIVIDADES

- Preguntas alusivas
- Previas

{ ¿Han visto hormigas?
¿Qué es fábula?
¿ Cómo cantan las cigarras?

DESARROLLO: {

- Entregue copia de fábula
- Analice la fábula en base a diferentes criterios
- Establezca valores morales de los personajes
- Realice una dramatización

CIERRE: {

- Redacción de un guión de fabula inventado
- Debate sobre la moraleja

2.2.2 Estrategia No. 2: “Mi vida es una fantasía”

PROPÓSITO: Que los alumnos de 6° grado de la Escuela “Francisco Javier Mina” de la Colonia Moreno del municipio de Tecomán, Col., recree, analice, debata y seleccione los rasgos más representativos de la vida y obra de grandes hombres y mujeres; y mediante la lectura y reflexión de sus biografías incorpore valores y actitudes a su propio existir.

MATERIALES: Libro de Biografías (Cristóbal Colón)

INICIO: ACTIVIDADES { ¿Qué es biografía?
Preguntas previas { ¿Conocen algunas?
¿Qué enseñanza nos dejan?

DESARROLLO:

- Copie biografía de Cristóbal Colón
- Lea, analice
- Busque en libros del rincón de biografías
- Elabore carabelas de papel
- Discuta la biografía desde diferentes criterios
- Enliste las actitudes y valores leídos

CIERRE:

- Redacte una autobiografía
- Debata sobre este texto
- Lea al grupo su biografía propia
- Exponga al grupo una biografía de su agrado

2.2.3 Estrategia No. 3: “Yo el investigador”

PROPÓSITO: Que los alumnos de 6° grado de la Escuela “Francisco Javier Mina” de la Colonia Moreno del municipio de Tecomán, Col., se interesen por diversos temas en los cuales se proponga investigar en material escrito, propiciando la actitud investigadora e incrementando su acervo de conocimientos.

MATERIALES:

- Enciclopedia y atlas
- Bolsa plástico transparente
- Una maceta con planta

INICIO:

ACTIVIDADES	}	¿Creen que las plantas están vivas?
Preguntas previas		¿Creen que respiran?
		¿Qué gas aspiramos?

DESARROLLO:

- Cubra con una bolsa la planta y espere 35 minutos... observar
- Analice porqué está opaca y qué lo ha hecho
- Investigue en textos previamente seleccionados el porqué de la ocurrencia del fenómeno
- Discuta lo observado desde diferentes criterios empleando el método científico

CIERRE:

- Contestar las preguntas de inicio
- Concluir la investigación
- Fundamentar su conclusión

2.2.4 Estrategia No. 4: “Cuentos del Caldero”

PROPÓSITO: Que los alumnos de 6° grado de la Escuela “Francisco Javier Mina” de la Colonia Moreno del municipio de Tecomán, Col., adquieran el gusto por las lecturas de leyendas, cuentos y el género de suspenso, y mediante éstas incrementen el acervo cultural mejorando su comprensión de textos.

MATERIALES: - Libros, cuentos y leyendas, del género de suspenso

INICIO: ACTIVIDADES { - Pequeña narración inconclusa
Preguntas previas { ¿Qué creen que pasará?
¿Cómo creen que terminará la historia?

DESARROLLO: - Entregue al alumno una copia del relato de Drácula
- Lea en voz alta (maestro) y que el alumno siga con la vista texto
- Organice en equipo un debate sobre la posibilidad vampírica
- Analice y reflexione sobre la ocurrencia de sucesos extraños
- Pondere a la luz de la razón los sucesos comentados

CIERRE: - Diga en voz alta qué le gustó y qué no
- Escriba personalmente su interpretación del texto (producto)
- Concluya mencionando otras obras del género que él conozca

2.2.5 Estrategia No. 5: “Leo, actúo y aprendo”

PROPÓSITO: Que los alumnos de 6° grado de la Escuela “Francisco Javier Mina” de la Colonia Moreno del municipio de Tecomán, Col., recreen guiones teatrales, adquiriendo el gusto por estos, y mediante su lectura, aumenten su capacidad de comprensión hacia los diversos géneros.

MATERIALES:

- Guiones teatrales cortos
- Los ciegos y el elefante
- El Brahman, el tigre y el chacal

INICIO:

ACTIVIDADES	}	¿Han ido a un teatro?
Preguntas Previas		¿Qué pasa allí?
		¿Les gustan las obras teatrales?

DESARROLLO:

- Reparta copias de los 2 guiones escogidos
- Reclute espontáneamente a los actores
- Improvise una pequeña obra con el material escogido
- Analice en equipo el trabajo realizado
- Critique constructivamente su propio trabajo

CIERRE:

- Contestar un guión con las respuestas
- Redacte por equipo un pequeño guión
- Se familiarice con lo más representativo del teatro (elementos)
- Por equipo, represente su guión
- Concluya y fundamente el porqué el teatro es un arte

CAPÍTULO

III

TEORIZACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN

3.1 La Lectura

Dentro de los procesos mentales que ocurren en las actividades que el ser humano realiza existe uno que es de importancia medular en el desarrollo psíquico e intelectual y que además es un soporte único en el aprendizaje autónomo del individuo; este proceso es “la lectura”, cuyo aprendizaje requiere de elementos y esquemas mentales estructurados con antelación.

Mucho se habla de este proceso que es poco entendido, sin embargo se han vertido sobre él innumerables teorías que profundizan e intentan explicar la complejidad del proceso intelectual establecido entre el emisor (escritor) y el receptor (lector).

Desde el balbuceo simbólico de un niño de párvulos hasta las grandes obras, la lectura aglutina matices, sonidos y armonía, no es sólo la decodificadora plana de un trozo con letras sino la interacción establecida ya mencionada.

Goodman (1977) propone un modelo para explicar la naturaleza interactiva de la lectura y señala *“Leer es obtener el sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis”* ⁽¹²⁾

El texto “cobra vida” sólo al ser interpretado en un proceso donde se construyen y comprueban ideas, alternativas y premisas. Enfocado a la lectura, en este contexto se privilegia la comprensión de los diversos textos.

(12) HUERTA Ma. de los Angeles. “La enseñanza de la Lengua Escrita en el Contexto Escolar”. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE '94, 3° semestre. SEP/UPN. México, 1994. pp. 155-156

3.2 Aspecto Psicológico

Es innegable la importancia que la psicología aporta a la teoría educativa, aunque no garantiza al 100% los resultados si conduce al uso de esquemas más o menos confiables basados en cierto perfil individual.

Citando a MARGARITA G. PALACIOS: *“Con base en la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector”*.⁽¹³⁾

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Tomando desde esta perspectiva, y valiéndonos de elementos, realizaremos la transformación en nuestra práctica escolar. Así los niños al leer los textos escritos van adquiriendo sentido para el niño.

La lectura no es una actividad sencilla, es un acto que lleva todo un proceso mental que se da en el cerebro, en el cual se desarrollan funciones psíquicas, de tal modo que no son iguales en el niño que en el adulto, porque un concepto que forma un niño para darle un significado a su realidad, será más sencillo y menos consciente que el de un adulto. Dicha diferencia en cuanto al proceso cerebral que se da, aún no está muy clara, pero sí se sabe que el adulto cuenta con mayor experiencia y con más esquemas de desarrollo para poder darle una concepción más amplia a su realidad.

(13) GÓMEZ Palacio, Margarita. et.al. *“La lectura en la escuela”*. B.A.M. SEP. México, 1995. p. 19

La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de símbolos, en la lectura hay una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados que son procesados y analizados por el cerebro.

Leer va más allá del acto de descifrar, sin embargo este acto es parte de la lectura y la escuela lo trata desde el inicio como tarea primordial, pero quedarse en ese momento, es como saber leer, pero no saber lo que se está haciendo. Cuando hayamos obtenido significados de lo que se lee, nos podremos formar un verdadero concepto de la palabra o texto leído, y es hasta entonces que podremos decir que se ha logrado el gusto por la comprensión de la lectura.

“El niño necesita ser capaz de leer para poder utilizar los libros como una fuente de ideas a la que recurrir para ampliar sus propios conocimientos y su pensamiento. El niño necesita ser capaz de escribir para poder poner por escrito sus ideas para que otros las lean”. ⁽¹⁴⁾

La decodificación se va dando en el niño de una forma espontánea, en un marco de lecturas significativas. Lecturas que van a responder a sus intereses, esta sería una concepción constructiva del aprendizaje y de la pedagogía operatoria (tal es el caso del cuento).

La teoría Psicogenética señala que el acto de leer trasciende a la simple decodificación, leer no es únicamente descifrar, leer va en busca de significados. *“Entre los siete y trece años, los niños pueden acercarse a la lectura con sentido crítico si se les ayuda a reflexionar sobre lo que leen y se les anima a hacer comparaciones entre las formas con las que diferentes escritores expresan ideas similares”.* ⁽¹⁵⁾

(14) TOUGH Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”. En: Alternativas para la enseñanza, aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica LE '94, 5° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 47

(15) Ibidem. Pág. 49

Es importante que en el proceso de la lectura se tome en cuenta las cosas que los niños ya saben y que pueden aprender muchas cosas más. En el caso específico de la fábula, resulta atractivo ya que la personificación de objetos genera interés por su lectura.

La Fábula, *“es una composición literaria de tono e intención satírica, sutilmente metafórica, ‘fruto jugoso y a veces amargo de la razón’, en la que animales, plantas o elementos naturales, auténticas máscaras tras las cuales se esconde una humanidad mezquina y crudamente realista, dialogan y actúan como hombres, enunciando un precepto moral o de utilidad práctica”* ⁽¹⁶⁾.

La autobiografía, narración de la propia vida y la biografía son lectura ricas en ejemplos de tezón y vivencias que generan interés y pueden adaptarse a la propia existencia.

La biografía es un texto en el que se relatan los principales sucesos de la vida de una persona. Hay datos como el lugar y fecha de nacimiento, obra o aportaciones más importantes, el lugar y la fecha de muerte del personaje son los elementos indispensables en una biografía.

“Es una narración, hecha por alguien acerca de la vida de otras personas. Cuando el autor cuenta su propia vida es una autobiografía” ⁽¹⁷⁾.

Al conocer vidas de grandes personajes, se enriquecen con sus experiencias la vida del propio lector, motivando con esto el fomento de valores y virtudes sobresalientes.

(16) NOBILE, Angelo. *“Crítica pedagógica de los géneros narrativos”*. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE '94, 3° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 285.

(17) KAUFMAN, Ana María. et.al. *“Caracterización lingüística de los textos escogidos”*. En: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica LE '94, 5° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 107

En la mente de los adultos existen recuerdos que han sido activados por cuentos, esta figura literaria tan conocida y atractiva cuyo relato es siempre provisto de una gran expectativa.

“El cuento es un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de 3 momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido. Todo cuento tiene acciones centrales, núcleos narrativos, que establecen entre sí una narración causal” ⁽¹⁸⁾.

La lectura de un cuento estimula y motiva a la mente humana a ubicar y conocer relatos, la mayoría de las veces ficticios que involucran también figuras fantásticas producto de la mente del escritor.

La leyenda, figura literaria que mezcla elementos reales y fantásticos genera un gusto especial por conocer situaciones que pudieron ocurrir en otro espacio y tiempo, alimentando la fantasía de quien la escucha.

“Explica que las leyendas tuvieron su origen como narraciones orales que se transmitieron de generación en generación y luego se escribieron en un intento por conservarlas” ⁽¹⁹⁾. Debido al tipo de figura, la leyenda representa un gran estímulo para fomentar el gusto por la lectura, conociendo la mezcla de sucesos acaecidos en otro tiempo y lugar.

(18) KAUFMAN, Ana María. et.al. “Caracterización Lingüística de los Textos Escogidos”. En: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica LE '94, 5° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 99

(19) SEP. “Fichero Español 2° grado”. México, 1996. p. 65

Desde la antigüedad, el teatro ha representado, mediante los actores y sus diversos estilos, una forma de comunicación con el espectador, esto sin duda lleva a éste a conocer aspectos reales o ficticios mediante la dramatización de obras teatrales.

El teatro, *“recursos expresivos y la convocatoria para el juego que tiene la dramatización, es lógico que situemos el teatro como práctica realizable por el alumno al final del proceso de expresión y educación artística, que se inicia y desarrolla mediante la dramatización. Todo esto debe además encuadrarse en el contexto de la literatura infantil”* ⁽²⁰⁾.

Por la importancia que tiene el teatro en el contexto escolar y con el afán de enriquecer y estimular la imaginación del alumno, la lectura de guiones teatrales constituye una gran oportunidad de enseñanza.

“Que el maestro tenga clara conciencia de que la aventura de leer ha de consumarse a través de lecturas inteligentes y emocionadas. Y que para ello, para que la lectura –cualquier lectura en nuestro caso, la literatura– sea un acto consciente de decisión selectiva” ⁽²¹⁾.

Lo referido líneas arriba nos ubica en la real dimensión que el acto de leer tiene para la mente humana, siendo éste además de un acto altamente intelectual, un evento de gozo y esparcimiento.

Al hablar de la lectura en términos generales, existen muchos tipos de ella, pero por su contenido o significado, sólo existe uno: el de la comprensión. La comprensión es un acto psíquico, es importante señalar que según la teoría

(20) CERVERA Borrás, Juan. *“Lenguaje artístico y lúdico”*. En: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica LE '94, 5° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 219

(21) MEDINA Padilla, Arturo. *“Didáctica de la literatura”*. En: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE '94, 3° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 249

Psicogenética se darán niveles en la comprensión de la lectura, dependiendo de la etapa de desarrollo psicobiológico en que se encuentre el lector. Para poder entender todo lo anterior, es importante destacar los principios en que se sustenta esta teoría, ya que es la opción que consideramos más idónea para llevar a cabo nuestro trabajo.

Según la Teoría de Piaget, *“el aprendizaje debe de estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender”*.⁽²²⁾

Según Piaget, la fundamentación de su teoría parte del desarrollo biológico del niño y considera paralelo a éste el desarrollo cognitivo.

También nos dice Piaget que el lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos; que el medio es determinante en el desarrollo de estos aspectos, y para lograrlo con mayor eficiencia, la sociedad ha instrumentado un medio que le permite formar al individuo integralmente: la educación.

“Piaget acentúa que los niños no aprenden sólo el contenido sino también la forma en que se aprende este contenido, y destaca, así mismo, el desarrollo progresivo de actitudes morales en los niños. Destaca que la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y que se forma de 2 partes muy importantes: adaptación y organización”⁽²³⁾.

Según esta teoría Psicogenética, el niño atraviesa por cuatro periodos o estadios del desarrollo cognitivo.

(22) ARAUJO B. Joao. et.al. *“La teoría de Piaget”* en: El niño, desarrollo y construcción del conocimiento. Antología Básica LE '94, 1º semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 106

(23) Ibidem. p. 108

1) EL ESTADIO SENSO-MOTOR

Que comprende desde el nacimiento hasta los dos años. En este periodo el niño aprende casi por entero experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales, exploran el medio ambiente, sus reflejos innatos, toman o sujetan objetos en forma indiscriminada, desarrollan una comprensión primitiva de causalidad, tiempo y espacio, se imita su conducta, refleja el egocentrismo.

2) EL ESTADIO PREOPERATORIO

De los 2 a los 7 años, el niño se guía por la lógica, sino por el razonamiento transductivo y la intuición, aparece el pensamiento simbólico conceptual, el juego es muy imaginativo, de los 5 a los 7 años se producen algunos cambios más evidentes.

3) EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

De los 7 a los 11 años, se utiliza la lógica, se desarrolla la capacidad para hacer series u ordenar; tiende a desaparecer el egocentrismo y se desarrollan actividades sociales más complejas.

4) EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES LÓGICO-FORMALES

De los 11 a los 15 años se efectúan operaciones formales, actividades mentales que implican conceptos abstractos e hipotéticos. Se muestra la capacidad de utilizar la lógica combinatoria.

Los periodos cuentan con tres características fundamentales, el orden de la secuencia, su carácter integrativo y la estructura total. Las estructuras no son otra cosa que un sistema con leyes de totalidad, así por ejemplo los desplazamientos sería la estructura del periodo sensoriomotor, el agrupamiento matemático sería la estructura del periodo de las operaciones concretas y el grupo matemático sería la estructura del periodo lógico-formal.

Es muy importante señalar que las edades que marcan cada periodo no son absolutas, sino relativas, dependiendo de varios factores que pueden ser genéticos o ambientales, El hecho de que un sujeto llegue a la edad cronológica no quiere decir que haya pasado de un nivel a otro de su desarrollo cognitivo.

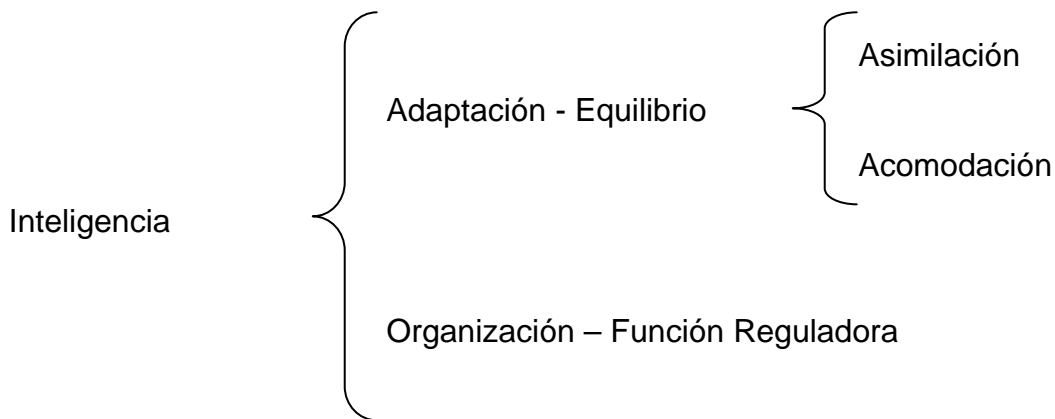
Aunque Piaget asignó una edad para cada uno de estos estadios de desarrollo, existen marcadas diferencias en el ritmo con que el niño avanza a través de ellos. En una determinada edad, los estadios pueden solaparse, de modo que el niño muestre algunas conductas características de un estadio y ciertas de otro.

Es muy importante ubicar a los alumnos dentro del proceso educativo en el estadio que les corresponda tomando en cuenta sus características que presenta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En consideración a los estadios anteriores, ubico al grupo de 6° "A" en el rango de estadios del Pensamiento Operacional (7 a 11 años) hasta el de las Operaciones Formales (11/12 a 14/15 años).

Se Fundamenta lo anterior debido a que existen alumnos que tienen reversibilidad, comprenden la noción de la conservación de la sustancia, volumen, peso, operaciones concretas con objetos y (50%) también hay alumnos con raciocinio hipotético deductivo, y que estructuran esquemas operacionales que implican combinaciones de operación.

Según Piaget, la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje.



Existe un proceso de adaptación en el cual el niño adquiere un equilibrio entre asimilación y acomodación. Se llama organización a la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia.

El concepto de Equilibrio pone énfasis en la postura biológica de Piaget, la acomodación de los elementos del entorno y las estructuras mentales ya existentes como resultado de nuevas experiencias.

Se identifican 3 componentes que caracterizan a la inteligencia.

El primero es la función de la inteligencia, o sea, el proceso de organización y adaptación por asimilación y acomodación en busca del equilibrio mental.

El 2° es la estructura de la inteligencia que abarca las propiedades de las operaciones y de esquemas responsables de comportamientos específicos. El 3° es el contenido de la inteligencia que se refleja en el comportamiento, y es observable a través de la actividad sensoriomotriz y conceptual.

La idea central es de que la inteligencia necesita una organización para relacionarse con el ambiente.

Las estructuras son operaciones interiorizadas en la mente, a su vez reversibles, que tienen de acuerdo con Piaget una naturaleza lógico – matemática. Los alumnos de 6° “A” se encuentran en la etapa de Adaptación (80%). Debido a que por su edad (11-13 años) mis alumnos han pasado por las etapas de asimilación y acomodación podemos fundamentar que es claro que están en las últimas 2 etapas del proceso.

Se llama aprendizaje a la asimilación de esquemas lógicos incorporados al cerebro en forma de estructuras útiles y que finalmente sirven al individuo para resolver problemas.

“El conocimiento (aprendizaje) se produce simultáneamente a la modificación de la realidad, teniendo en cuenta que aquél tiene su punto de partida en la argumentación dialógica acerca de las acciones concretas. Se trata de la comprensión, por parte del sujeto, de la realidad, así como de la identificación de los factores latentes que condicionan toda experiencia humana” ⁽²⁴⁾

La motivación *“es un componente esencial del aprendizaje que se refiere a un impulso que se dirige a la consecución de un objetivo”*. ⁽²⁵⁾

Los principios básicos para reforzar la motivación en los niños son:

1. Crear ambientes nuevos y variados en el aula
2. Brindar experiencias en las que los niños puedan controlar el ambiente
3. Proporcionar ambientes que respondan a las acciones de los niños
4. Responder positivamente a las preguntas de los niños, al mismo tiempo que se les alienta para que busquen sus propias soluciones.
5. Recompensar a los niños con alabanzas haciéndoles sentir competentes.

(24) BARABTARLO Anita y Zedansky. *“A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento”* En: Proyectos de Innovación. Antología Básica LE '94. SEP/UPN. México, 1994. p. 93

(25) SEP. *“Guía del Maestro Multigrado”*. SEP/CONAFE. México, 1999. p. 84

Los autores que aportan propuestas a mi estrategia son Jean Piaget, con la Teoría Psicogenética, y Ausubel en Aprendizaje Significativo.

Según la teoría de Ausubel le da un sentido importante al aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se habla sobre la adquisición de conocimientos de forma significativa. *“El termino <<significativo>> se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido, etc.”* ⁽²⁶⁾.

El cerebro desecha aquello que no tiene “sentido” o no sirve para su supervivencia, luego entonces en oposición a esto debemos definir el aprendizaje como un acto de “sentido mismo”, es decir, que involucre eventos importantes y que tengan que ver con su diario vivir.

“La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto” ⁽²⁷⁾.

El acervo mental de un individuo se ve acrecentado por eventos y conocimientos que se suman a su esquema mental, dando bases para nuevos aprendizajes.

Según Ausubel, *“aprendizaje de contenido con sentido (aprendizaje con sentido) es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de información existentes en cualquier cuerpo de conocimientos (contenidos escolares)”* ⁽²⁸⁾.

(26) ARAUJO B., Joao. et.al. *“La teoría de Ausubel”*. En: El niño, desarrollo y construcción del conocimiento. Antología Básica, 1er semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 133

(27) Idem.

(28) Ibidem. p. 134

Una idea, un conocimiento que no aporte interés a la estructura mental será desechado tarde o temprano por ésta. Luego entonces el cerebro sólo procesará aquello que tiene un significado en el diario vivir.

Estos teóricos complementan en sí todo lo que un maestro debe saber sobre el niño y su tratamiento y estrategias de manejo en las diferentes fases del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se refieren en forma clara y precisa a éste en los diversos ámbitos que forman el entorno social y contextual del proceso educativo.

3.3 Aspecto Pedagógico

Este aspecto es la piedra angular de el presente trabajo, ya que aporta los fundamentos teóricos que sostienen la estructura preceptual necesaria para la completa adquisición de el proceso intelectual de leer.

“El acto de leer consiste en:

- *Percibir y comprender los símbolos escritos*
- *Construir experiencias detrás de los símbolos*
- *Seguir ideas y mensajes de otros.”* ⁽²⁹⁾

Mediante la percepción y comprensión de símbolos escritos, se construyen experiencias siguiendo los mensajes e ideas de otros, es en este momento en donde se establece una interacción entre el escritor y lector, en el cual la lectura adquiere su verdadera finalidad comunicativa.

(29) SEP . “Libro para el maestro 5° grado Español”. 3ª edición. México, 1975. p. 60

La lectura es un acto totalmente de placer e interés se concibe como un acto visual o de interpretación de símbolos.

“Queremos que los niños lean por placer e interés para que lleguen a apreciar la lectura y los libros, pero esto no significa que la lectura amplíe sin más el pensamiento de los niños. Los niños tal vez elijan libros que no requieran mucha concentración”. ⁽³⁰⁾. De donde se desprende la importancia que leer tiene en el entorno vital del niño. Es la lectura un proceso de formular y verificar textos o palabras que forman parte del entorno próximo del niño.

3.4 Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

“Entendemos al proceso de enseñanza–aprendizaje como una situación donde se generan vínculos específicos entre quienes participan en él (docentes y alumnos, ambos sujetos de aprendizaje), a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como a transformar la realidad de la práctica educativa. Persigue como finalidad el aprender a aprender a partir de una concepción didáctica del aprendizaje grupal”. ⁽³¹⁾

La concepción de aprendizaje debe entenderse como el proceso de adquisición de nuevas estructuras que se agregan a las ya adquiridas y que aumentan las estrategias del cerebro del individuo para la resolución de problemas específicos de su entorno con base en experiencias y vivencias vividas con anterioridad, transformando la realidad.

(30) TOUGH Joan. *“La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”*. En Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica LE '94, 5° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 48

(31) BARABTARLO Anita y Zedansky. *“A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento”*. En: Proyectos de Innovación. Antología Básica LE '94. SEP/UPN. México, 1994. p. 90

La enseñanza es como el control de la situación en que ocurre el aprendizaje. Una noción complementaria al respecto es la que explica la tecnología como cualquier cosa que se realice en el salón de clase para enseñar.

Esto establece canales de referencia que nutren el proceso y que expanden las posibilidades de interacción entre “alguien” que habla y “alguien” que en ese momento escucha.

“Entendemos por comunicación, el proceso de producción, distribución y consumo de significados que se desarrollan sobre la matriz de las relaciones sociales implican, según la naturaleza y el modo de articulación de las formas de producción consideradas. Una situación de igualdad o desigualdad de condiciones entre el emisor y el receptor (lo que supone a su vez mayor o menos posibilidad de oír el uno al otro, o de prestar oídos como posibilidad mutua de entenderse” ⁽³²⁾

Para que la comunicación sea efectiva es imprescindible que el emisor y el receptor cuenten con un canal, este medio permite que la emisión y distribución de la información de manera clara, audible y precisa llegue hasta el receptor para su interpretación y puesta en práctica.

Todo tiene un propósito, la comunicación juega un papel importante en la consecución del primero ya que intervienen múltiples factores que facilitan o interfieren en el logro del mismo.

“El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita” ⁽³³⁾

(32) MARTÍNEZ J.M. “El Proceso de Comunicación en una Sociedad Subdesarrollada Independiente”. En: La comunicación y la expresión estética en la Escuela Primaria. Antología Básica LE '94, 7° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 15

(33) SEP. Plan y Programas de Estudio. México, 1993. Educación Primaria. p. 21

Para alcanzar esta finalidad, es necesario que los niños:

- Adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La institución encargada de transmitir y preservar el conocimiento y las estructuras de desarrollo, es la escuela.

“La escuela tradicional forja modelos intelectuales y morales.

La escuela tradicional , dice Justa Ezpeleta, es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan” ⁽³⁴⁾

Son pilares que sostienen la estructura de la escuela tradicional, los modelos intelectuales y morales, regulando la inteligencia y la disciplina, la memoria, la repetición y ejercitarse son medios que la hacen posible en el contexto escolar.

Sin embargo, la escuela ha evolucionado hasta llegar a ser el crisol de teorías que sostiene el proceso enseñanza-aprendizaje contemporáneo.

(34) PANSZA González, Margarita. et.al. “Instrumentación Didáctica: Conceptos Generales”. En: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología Básica LE '94. SEP/UPN. México, 1994. p. 12

3.5 Metodología

La metodología utilizada en el desarrollo de esta investigación es la investigación-acción. *“El proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene como objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en las maneras de ser o actuar. También es concebida como investigación participativa y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que estudia”.* ⁽³⁵⁾

El conjunto de esquemas, estrategias y estructuras orientadas a conseguir uno o varios propósitos conforma lo que se conoce como metodología y tiene como finalidad el aglutinar todos estos factores enfocados hacia un solo fin, que es el alcanzar la comprensión de diversos textos por los alumnos.

“Metodología es el componente curricular que mejor define el modelo didáctico de referencia, al determinar la planificación y el desarrollo del programa de actividades”. ⁽³⁶⁾

La investigación-acción constituye un instrumento de reforma en el cual el objetivo fundamental consiste en mejorar la práctica, en lugar de generar nuevos conocimientos y en el cual el docente es el investigador y sujeto de investigación de forma simultánea.

La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo y está condicionado por la mejora de una praxis consistente en implantar aquellos valores intrínsecos a la misma práctica.

(35) SEP. *“Guía del maestro multigrado”*. SEP/CONAFE. México, 1999. p. 27

(36) GARCÍA, J. Eduardo. *“¿Cómo investigar en el aula?”* En *Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje*. Antología Básica LE '94. SEP/UPN. México, 1994. p. 96

“Condición necesaria antecedente de la investigación acción es que los prácticos sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar. Esa sensación de que hace falta cambiar alguno o varios aspectos de la práctica para implantar de forma más plena sus objetivos y valores, activa esta forma de investigación y reflexión”. ⁽³⁷⁾

Más que nada, dicha investigación apoya la reflexión ética en el dominio de la práctica, la cual desde luego, debe ajustarse a lineamientos específicos y en congruencia absoluta con el problema en cuestión.

Esto me permite tener una visión más amplia del problema planteado, aplicando cambios y a la vez proponiendo soluciones e interactuando con los sujetos involucrados (alumnos, maestros, padres de familia, director) aunado a ello, conocer los factores contextuales que influyen tanto positivo como negativo. Nosotros como educadores estamos comprometidos a la transformación de la realidad, pues los beneficiados de los resultados son los alumnos de la escuela, padres de familia y la comunidad, pretendiendo lograr con la lectura alumnos más reflexivos y críticos.

Dentro de los diversos instrumentos de investigación podemos mencionar algunos que por su viabilidad y fácil aplicación son considerados como idóneos, dependiendo claro está, de que su diseño sea acorde a los resultados que queremos obtener y que deben ser medibles.

Entrevista

Constituye un excelente instrumento, aporta datos orales o escritos de primera mano, se da entre el entrevistador y un entrevistado que contesta a las preguntas del primero.

(37) ELLIOT, John. *“Las Características Fundamentales de la Investigación Acción”* En: Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica LE '94, 3° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 38

La entrevista “no se ajusta estrictamente a la fórmula pregunta-respuesta si no que se detiene (en comentarios y descripciones acerca del entrevistado) y transcribe solamente algunos fragmentos del diálogo, indicando con rayas el cambio de interlocutor, le está permitido presentar una introducción extensa con los aspectos más significativos de la conversación mantenida, y las preguntas pueden ir acompañadas por comentarios, confirmaciones, refutaciones, acerca de las expresiones del entrevistado” ⁽³⁸⁾.

Este es un medio que puede aplicarse a un buen porcentaje de investigación, y cuyos resultados tienen una gran confiabilidad, ya que son el producto de preguntas realizadas a una persona involucrada.

Cuestionario

Es una serie de preguntas que son contestadas de manera oral y escrita y constituye un instrumento ideal de una investigación. “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. ¿Qué tipos de preguntas puede saber?” ⁽³⁹⁾.

El contenido de preguntas de un cuestionario puede ser tan variado como los aspectos que se midan a través de éste. Y básicamente podemos hablar de dos tipos de preguntas: “cerradas” y “abiertas”.

La aportación de datos escritos, forma sin duda un medio ideal en la búsqueda de detalles de una investigación, la elaboración de preguntas debe ser objetiva y con la medida y cantidad de éstas necesaria. Al hacer anotaciones y registros minuciosos, se genera información útil, para temas que se requieren de datos secuenciados de manera ordenada.

(38) KAUFMAN, Ana María. et.al. “Caracterización lingüística de los textos escogidos”. En: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica LE '94, 5° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 103

(39) HERNÁNDEZ, Roberto. et.al. “Recolección de los datos”. En: Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica LE '94, 7° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 149

Diario de Campo

“El diario de campo... es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad. Por eso se denomina ‘de campo’. En el caso del trabajo docente, el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa...” ⁽⁴⁰⁾.

La aplicación del diario de campo, a una investigación, forma parte de los esquemas utilizados para conseguir datos generados en el propio lugar de sondeo. La curiosidad del ser humano puede ser satisfecha mediante la investigación y establecer así la motivación por explorar, analizar y secuenciar situaciones de su entorno.

Investigación

“En este sentido, la investigación debe responder a una necesidad precisa y tener una finalidad: conocer una realidad para poder transformarla y darse los medios para hacerlo” ⁽⁴¹⁾.

Los temas documentales despiertan gran curiosidad a la mente humana, lo cual se puede aprovechar para inducir al alumno a la lectura de estos temas. Se puede considerar el proceso de leer como una interacción de la habilidad mental de pensar y el lenguaje, toda vez que es necesario que el lector cuente con una estructura de preceptos encaminados a interpretar los símbolos y convertirlos en sonidos, sin embargo el proceso global de lectura está completo sólo cuando hay una comprensión de lo leído.

(40) WITTROCK, Merlin C. “Recopilación de datos”. En: Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica LE '94, 7° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 85

(41) JACOB, André. “Elegir un tema”. En: Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica LE '94, 3° semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 10

“Con base en los principios de la teoría Constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión” ⁽⁴²⁾

Se puede concluir que sólo cuando se establece una corriente en ambos sentidos entre el lector y el escritor, cuando el primero ha captado el sentir de lo escrito en un texto, entonces y sólo entonces la comprensión por lo leído se ha dado. La teoría Constructivista ha revolucionado los principios educativos en base a niveles de maduración, promovidos por la construcción de significados.

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar mediante aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal”. ⁽⁴³⁾

Es importante que a través de ir construyendo canales de reforzamiento, el alumno amplíe su horizonte y su conocimiento del entorno próximo en el cual está inmerso y que sin duda lo dejarán en condiciones de enfrentar los retos que su existencia le plantea.

(42) GÓMEZ Palacio, Margarita. et.al. *“La lectura en la escuela”*. B.A.M. SEP. México, 1995. p. 19

(43) COLL, César Salvador. *“La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum escolar”*. En: Análisis curricular. Antología Básica LE '94, 4º semestre. SEP/UPN. México, 1994. p. 142

CONCLUSIONES

La lectura constituye, dentro de las actividades intelectuales humanas, una de las que más impacto tienen en el desarrollo sicosocial del individuo, toda vez que determina en gran medida la inserción de éste dentro de un mundo que depende en gran medida de la comunicación en sus diferentes modalidades, es aquí donde la lectura cobra toda la importancia que tiene en la sociedad moderna en la cual la palabra escrita tiene un papel preponderante.

Es claro que las primeras etapas escolares determinan en gran medida el gusto o la aversión del niño por la lectura, el método que se emplee y en precisa concordancia con el contexto harán la diferencia.

Una enseñanza rica en actividades lúdicas, motivantes y placenteras harán que el gusto por la lectura se acreciente y mantenga la mente activada en busca de recreaciones y semejanzas con vivencias personales que harán un gusto y un hábito por ésta.

Por el contrario, si la enseñanza de la lectura es memorística, repetitiva y sin variantes que motiven al alumno a leer, a interactuar con su escritor y el entorno, habrá probabilidades de que el gusto por la lectura no se dé y de que esto afecte en gran medida el desarrollo personal del individuo.

Es responsabilidad del maestro escoger el método o métodos que más se adapten a su contexto, no se puede descalificar ninguno, como tampoco se puede decir que éste o el otro sea la llave maestra para su enseñanza.

Se requiere, en cierta medida, de un estudio detallado del entorno escolar para escoger y posteriormente poner en práctica el método idóneo y su aplicación,

habrá necesidad de tomar estrategias de otros métodos y mezclarlos para su mejor comprensión.

La lectura tiene como finalidad el informarse de las ideas y forma de pensar de otras personas, sin embargo la palabra escrita no tiene sentido hasta que es traducida e interpretada por el lector, lo cual completa el círculo y en este punto podemos decir que hubo lectura.

Toda investigación debe partir de identificar el problema, su contexto y demás variables que influyen en éste; el fenómeno educativo no escapa de ésta ya que, al ser objeto de estudio el ser humano, esta investigación lo ha considerado como una entidad física y emocional, provisto de cualidades y defectos, y además influido por su entorno.

Una vez ubicado lo anterior se pudo hacer el diseño de estrategias metodológicas más precisas, se trató de, con estas tocar los géneros literarios más representativos y que sin duda harán que el alumno dimensione la actividad de leer como algo placentero.

El trabajo y la investigación realizada por estudiosos del fenómeno educativo a través de los tiempos, aporta, sin duda a esta alternativa el soporte necesario y suficiente para encauzar y culminar con la puesta en práctica y su posterior evaluación en el contexto.

El trabajo realizado ha sido el resultado de la puesta en práctica de diferentes estrategias tendientes a generar el gusto por la lectura, en el apartado de estrategias se privilegió el escoger géneros que por experiencia propia se ha comprobado que son del agrado de la generalidad de las personas.

BIBLIOGRAFÍA

- SEP. "Fichero Español 2° grado". México, 1996.
- SEP. "Guía del Maestro Multigrado". SEP/CONAFE. México, 1999.
- SEP. "La lectura en la escuela". B.A.M. SEP. México, 1995.
- SEP. "Libro para el Maestro". 5°. Español. México, 1975.
- SEP. "Plan y Programas de Estudio". México, 1993.
- SEP. "Programas de Estudio de Español". México, 2000.
- SEP. "Talleres Generales de Actualización 2001-2002". SEP. PRONAP. Primaria. México, 2001.
- SEP/UPN. "Alternativas para Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua en el Aula". Antología Básica. 5° semestre. México, 1994.
- SEP/UPN. "Análisis Curricular". Antología Básica, 4° semestre. México, 1994.
- SEP/UPN. "Aplicación de la Alternativa de Innovación". Antología Básica. México, 1994.
- SEP/UPN. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente". Guía del Estudiante, 4° semestre. México, 1994.

SEP/UPN. “El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela”. Antología Básica, 3° semestre. México, 1994.

SEP/UPN. “El Niño, Desarrollo y Construcción del Conocimiento”. Antología Básica, 1° semestre. México, 1994.

SEP/UPN. “Investigación de la Práctica Docente Propia”. Antología Básica, 3° semestre. México, 1994.

SEP/UPN. “La Comunicación y la Expresión Estética”. Anología Básica, 7° semestre. México, 1994.

SEP/UPN. “Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje”. Antología Básica. México, 1994.

SEP/UPN. “Proyectos de Innovación”. Antología Básica, 5° semestre. México, 1994.