



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ANGELES KARINA TREJO MEDINA**

**ZAMORA, MICH. JULIO 2006**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INOVACIÓN VERSIÓN  
ACCIÓN DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**ANGELES KARINA TREJO MEDINA**

**ZAMORA, MICH. JULIO 2006**

## ÍNDICE

Introducción .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I : MI COMUNIDAD

1.1 Trayectoria .....	4
1.2 Municipio de San Pedro Caro .....	7
1.3 Institución DIF .....	9
1.4 El aula 2 .....	11
1.5 Problema .....	13
1.6 Justificación .....	15
1.7 Propósitos .....	17

### CAPÍTULO II : EL JUEGO

2.1 La importancia del juego .....	20
2.2 El juego en la educación .....	23
2.3 Tipos de juegos y su importancia .....	25
2.4 Enfoque Pedagógico .....	28

### CAPÍTULO III : PLANEACIÓN

3.1 La importancia de la planeación .....	32
3.2 Alternativa .....	34
3.3 Ajustes .....	55
3.4 Evaluación .....	57

### CAPÍTULO IV : MI GRUPO

4.1 Narración de Asesoráis .....	60
4.2 Análisis de Trabajo .....	63
4.3 Triangulación .....	84
Anexos .....	87
Bibliografía .....	90

# INTRODUCCIÓN

En estas líneas deseo reflexionar sobre el juego como factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social. Me pareció importante investigar sobre este ya que es una actividad primordial en el preescolar y en casa, para su desarrollo y aprendizaje.

El primer contacto que tiene el ser humano con la sociedad al término de la etapa maternal, es sin duda el juego con otros niños y desde luego de ese primer contacto dependen muchas cosas que determinan la formación integral del individuo.

El juego no tan solo les ayuda a fortalecer lazos afectivos a través de las relaciones interpersonales, sino que también les ayuda a descubrir sus potencialidades creativas, ayudando así a que el niño pueda sentar las bases para lograr ser autosuficiente en el futuro. Sin olvidar además todos los beneficios que obtendrán para su desarrollo físico e intelectual por tanto considerando la importancia que tiene el juego en los procesos formativos, llegando a la conclusión de que en los sistemas educativos de preescolar, el juego es el punto primordial para el desarrollo del niño.

En general, y en el jardín de niños DIF V. Carranza. En particular, se le ha llegado a considerar como pérdida de tiempo dándole como consecuencia la máxima prioridad a otro tipo de actividades tales como: preescritura, actividades manuales. Basándome en todo lo anterior, quiero proponer la importancia de los juegos infantiles como parte fundamental de la formación académica del individuo, para poder lograr el día de mañana mejores ciudadanos y profesionales bien capacitados, producto todos ellos de una adecuada educación básica.

**CAPÍTULO I**  
**MI COMUNIDAD**

## 1.1 TRAYECTORIA

Mi inicio en la práctica docente fue por coincidencia ya que mis objetivos eran otros, pero se me presentó la oportunidad de estudiar en la escuela. Centro de Estudios Profesionales en Computación y Comercio, S, C en Guadalajara Jalisco, de aquí salí como Auxiliar de Educadora.

En el tiempo cursado presenté mi servicio como auxiliar en el CENDI Centro de Estudios Infantiles Rosie Straffon de Téllez en la misma ciudad bajo la supervisión de la profesora María Leticia Gómez Sahugún, Directora del plantel.

En ese mismo tiempo presté mis servicios como auxiliar en el Jardín de niños IN CALLI, ubicado en Sierra Nevada número 1577 col. Independencia en la misma ciudad estando bajo la supervisión de la maestra Sandra M Barragán G Directora del plantel.

Al concluir mis estudios regresé a Venustiano Carranza donde anteriormente radicaba. Así empecé a trabajar en el Jardín Niños Héroes ubicado en la calle Fidel Silva número 74 Pajacuarán Mich. bajo la supervisión de la profesora Elsa Mercedes Hernández Rodríguez.

Después trabajé en el instituto la Salle Olmeca S, C con domicilio Nicolás Bravo numero 222 en Sahuayo Mich, bajo la supervisión del profesor Antonio Partida Martínez, Director del mismo.



Al poco tiempo me recomiendan la Universidad Pedagógica Nacional y al ver los requisitos me incorporé a trabajar en el Jardín de niños Bambini, casa del niño de la Ciudad de Zamora, con domicilio, Leonardo Castellanos número 15 PTE.

En este Jardín laboré año y medio como auxiliar dándome la oportunidad de estar frente a grupo esporádicamente. Pero como no era lo que necesitaba me incorporé a trabajar en el Jardín de niños del DIF Venustiano Carranza en el que me dieron la oportunidad de estar frente al grupo de segundo año, así pues, hasta la fecha me mantengo en ese grado.

En la institución trabajamos con el programa de Centro de Asistencia Infantil Comunitario ya que es modo de atención integral concebido dentro del marco de la asistencia social y dirigido a los niños en edad temprana desde los 2 a los 5 años 11 meses que se encuentran en situación de alta vulnerabilidad social.

Al realizar algunas de las actividades planeadas con los niños, mi forma de trabajo es un poco conductista pero aunque en ocasiones es tradicionalista esto es dependiendo del tema a tratar. Así pues esta es mi trayectoria inicié trabajando en otras instituciones en las cuales aprendí cosas diferentes de cada una de ellas.

Al iniciar el trabajo como mencioné anteriormente comencé como auxiliar, desde hoy observé a mis compañeras educadoras en la institución donde trabajaba, cómo impartían su clase, la emotividad con que las realizaban , también la libertad que se le daba al pequeño para realizar sus actividades y sobre todo la oportunidad que se le daba de expresión. Esto fue algo que principalmente me interesó. Al trabajar con mi grupo apliqué lo aprendido entre otras cosas como: disciplina, respeto, socialización, etc.

## 1.2 MUNICIPIO DE SAN PEDRO CARO

El municipio de Venustiano Carranza se compone de comunidades entre ellas se encuentra: La Palma, Cumuatillo como tenencia, ya que son las comunidades del municipio y les siguen el Fortín, Cuatro Esquinas, La Zábila, El Cerrito de Pescadores, El Ojo de agua, Pueblo Viejo y la Magdalena.

Nuestro municipio colinda al oriente con el municipio de Briseñas, al sur con Jiquilpan que es la cabecera, al poniente con el municipio de Sahuayo. Así pues, en 1594, como era un lugar habitado por indígenas, por lo tanto.

“Por medio de Bartolomé de Estrada y cuatro jóvenes aztecas educados en México, evangelizaron los pueblos de la ciénega uno de estos bautizó a caro con el nombre del pescador de hombres Pedro.”<sup>(1)</sup>

Pues el pueblo era netamente pescador y así nace la conjunción el indígena y el español, hoy San Pedro Caro (V. Carranza). En Venustiano Carranza su clima es templado semicálido con lluvia al verano, tipo de vegetación es matorral subtropical, arbustos, como copal, mezquite, palo dulce, etc.

(1) MONTES AYALA FRANCISCO GABRIEL “Ensayo histórico y estadístico de Venustiano Carranza y su Municipalidad.” 1980 p. 21.

En el municipio se viven problemas como la sequía del lago de Chapala, ya que mencioné anteriormente el pueblo es de pescadores, y ellos son unos de los afectados, como también los agricultores por la escasez de agua ya que se hace una sola siembra aprovechando las lluvias de mayo, junio y julio para hacer una siembra de temporal.

A causa de esta problemática que se vive en V. Carranza, trae como consecuencia pobreza y emigrantes ya que salen a buscar trabajo a las ciudades más grandes y principalmente a los Estados Unidos ya que cuentan con más fuentes de trabajo y mejor forma de vida.

### 1.3 INSTITUCIÓN DIF

Lo que actualmente tenemos como inmueble para llevar a cabo nuestras actividades académicas es en realidad una edificación antigua en condiciones deplorables, por el paso del tiempo, es una casa vieja con tres aulas pequeñas, éstas cuentan con una ventana cada una, esto trae como consecuencia la falta de luz, sin contar con las limitaciones del espacio.

La edificación también cuenta con un pequeño o reducido espacio o corredor donde los niños toman su desayuno, un sanitario mixto y un reducido espacio que no cuenta con piso, solo de arena, y un mínimo lugar con pasto. Su techo es de tejado, sus paredes son de material (ladrillo).

Esta institución está ubicada en la calle Morelos 75, es una de las calles principales del municipio. Aquí trabajamos tres educadoras únicamente y un intendente, cada grupo está integrado por 28 niños aproximadamente.

Trabajamos con el manual de actividades Pedagógicas para niños de 2 a 5 años 11 meses. El programa de Centro de Asistencia Infantil Comunitario, CAIC busca proteger al menor de un ambiente agresivo, ya que se encamina también a su formación integral incluyendo su identidad personal, familiar y social, además de los valores nacionales.

Este manual se sustenta en el planteamiento inicial en el que la interacción del niño con el niño y el niño con el adulto, es el eje articulador de toda la acción educativa.

Es en si una interacción de ideas y relaciones mediante las cuales los seres humanos aprenden y se educan.

Alguna de las problemáticas institucionales que tenemos es la falta de atención o supervisión de nuestras autoridades ya que trabajamos para el DIF del municipio, y nos tienen un poco abandonadas en si, ya que el mantenimiento y el cuidado del Jardín les corresponde también a ellos.

El material didáctico y mobiliario no son suficientes para realizar actividades planeadas. Ya que con el poco material que contamos está hecho por nosotras mismas y aparte de todo por nuestro bolsillo, como también el pago de renta del lugar, luz, agua y demás. Esta es alguna de las problemáticas vividas en la institución.

## 1.4 EL AULA 2

Las limitaciones dentro del aula, son por principio de cuentas un espacio por de más reducido, aproximadamente 4x4 m2. El cual da cavidad a 28 niños un poco apretados, 15 niñas y 13 niños, los pequeños de mi grupo son inquietos pero fáciles de controlar, en ocasiones agresivos, quizá por la edad o por lo que vive en casa.

El aula cuenta con una ventana pequeña, por lo cual tenemos que utilizar luz eléctrica, cuenta con una puerta de entrada que está frente a la ventana, las paredes son de material (ladrillo) y su techo de teja. Esta aula cuenta con 7 mesas y 28 sillas que se encuentran en línea a las orillas del salón, el espacio que sobra dentro del aula es reducido, ya que esto trae como problema la poca motivación a los movimientos físicos y juegos físicos que se tengan que realizar dentro de él.

Otro problema sería la mala disposición de los padres de familia para integrar los juegos dentro de la educación de sus hijos ya que ellos los consideran inútiles, y que solo sirven para perder el tiempo, sin saber qué.

“El juego es preejercicio, y el niño a través de él, perfecciona ciertas habilidades que le serán útiles en el futuro.” <sup>(2)</sup>

Así pues el juego es indispensable para el desarrollo del pequeño. El grupo a pesar del problema con los padres de familia mencionada anteriormente, se integra fácilmente a las actividades del juego que se realiza en clase. Saben trabajar en grupo o equipos. Así es el grupo de segundo año de preescolar del Jardín de niños DIF V. Carranza.

(2) DICCIONARIO DE LA CIENCIA DE LA EDUCACIÓN “Publicaciones Santillana. Editado por Nutesa Nuevas técnicas Educativas. S. p. 842



## 1.5 PROBLEMÁTICA

En este año escolar he notado que se ha ido abandonando el juego ya que se le da más prioridad a otras actividades, es porque nos dejamos llevar por los comentarios de los padres de familia, ya que ellos consideran el juego como una pérdida de tiempo para sus pequeños y que por medio de él no se aprende y por tanto nos piden o exigen trabajos manuales o escritos.

O quizá como educadora no he contribuido adecuadamente con los diferentes tipos de juegos que sirven al niño para solucionar el problema ya que es inquietante observar que algunos pequeños que atiendo están faltos de madurez en sus movimientos.

El problema es la inconformidad de los padres de familia en cuanto al juego que se realiza en el jardín de niños, porque consideran que el llevar una hoja con un dibujo el niño no hizo nada en todo el día y que para ellos es un día perdido, o que quizá el niño no aprendió nada. Es por eso que llegan preguntando en dónde está tu trabajo. Así pues es necesario que los padres de familia comprendan la importancia del mismo para el desarrollo físico e intelectual del niño.

Otro de los problemas detectados en el salón de clase y en el Jardín en general, en una segunda escala, es la falta de material didáctico y demás, ya que no se cuenta con todo lo necesario con lo que debe contar un Jardín de niños. Estos son algunos de los problemas detectados, pero el más importante

es el primero ya que lo considero primordial para el desarrollo del niño, para que adquiera mejor desarrollo, habilidades físicas, uso de lenguaje, expresión personal, estabildades emocionales, desarrollo social, creativa todo esto como base de su educación.

Mi tipo de proyecto pedagógico es de acción docente ya que pretendo favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar como de los profesores, por lo que se pone énfasis en buscar una educación de educación para ambos, mediante un vínculo de la relación pedagógica que existe entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente.

“La acción docente surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica con el fin de proponer alternativas a la docencia.”<sup>(3)</sup>

Para que así, este tipo de proyecto desarrolle alternativas en la acción misma de la práctica docente. Así pues la problemática que vivo en el grupo de segundo año es la inconformidad que se tiene de los profesores en cuanto a los padres de familia por la poca aceptabilidad del juego realizado con sus pequeños.

(3) ARIAS OCHOA MARCOS DANIEL. “El proyecto pedagógico de acción docente, México, UPN, 1985 p. 65.

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

Elegí este problema porque el juego se identifica como el instrumento auxiliar y oportuno de la educación, puesto que los niños de mi grupo están faltos de los juegos educativos, ya que por medio del juego adquieren mejor desarrollo, habilidades físicas, estabilidades emocionales y de la formación intelectual como base de la educación.

“Se considera que los niños deben ser atendidos por sus educadores como las plantas por sus jardineros.”<sup>(4)</sup>

Así pues el juego tiene una gran importancia para el desarrollo cognitivo y social. Los juegos de regla se sitúan como importantes de cara a la socialización del niño.

(4) PSICOMOTRICIDAD. Revista de estudio y experiencia No 51, 1995 Vol., 3 pp. 7-22

Finalmente el juego necesita para desarrollarse en la escuela; tres puntos fundamentales para realizar los diferentes tipos de juegos (de regla, libres, didácticos etc.).

- Un tiempo

- Un espacio

- Un marco de seguridad

Y añadiendo un cambio en la mentalidad de los padres de familia y maestros para valorar la importancia del juego en la educación preescolar.

## 1.7 PROPÓSITOS

Mi propósito es que los pequeños adquieran una mejor calidad interactiva en edad temprana con la familia y la sociedad para que logre integrarse en condiciones favorables a los procesos del desarrollo del país. Así pues perfeccionando ciertas habilidades que le serán útiles en el futuro.

Para que adquieran cierta autonomía, habilidades, desarrollo y conocimiento, etc.

En relación a su cuerpo

- Que descubra las acciones que puedan realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Favorecer la percepción del movimiento y la inmovilidad.
- Tomar en cuenta de la inmovilidad postural activa y pasiva.

En relación a los objetos

- Descubrir el mundo de los objetos
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.

En relación a la socialización.

- Relacionarse con sus compañeros
- Responsabilidad
- Juego
- Trabajo
- Cooperativismo

En relación espacio y tiempo

- Descubrir las nociones de:
- Dirección
- Situación
- Sucesión
- Distancia
- Duración
- Límite

En relación del tiempo

- Descubrir la secuencia temporal.
- Pasado
- Presente
- Futuro
- Distinguir esquema rítmico.

## **CAPÍTULO II**

### **EL JUEGO**

## 2.1 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo infantil, ya que es una actividad que ocupa prácticamente todo el tiempo del niño. Si los observamos con atención, nos daremos cuenta que casi siempre están jugando. El niño de meses que agita con entusiasmo una sonaja al mismo tiempo que nos sonrío. El que lanza y gatea tras un juguete mostrándolo al recuperarlo. El más grande que se esconde para que lo busquen.

Así como el que puede pasar horas poniéndose de acuerdo con sus compañeros para jugar a la “casita”, al “fútbol” muestran la gran importancia que tiene el juego en cualquier edad de la vida del pequeño.

“El juego contribuye a la fijación de hábitos adquiridos y sirve para afianzar las nuevas habilidades mediante la repetición agradable de los actos que llevan a ellas.”<sup>(5)</sup>

Efectivamente el juego se manifiesta de manera natural, espontánea, como una actividad continua que el infante realiza con mucho interés.

(5) DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Publicación Diagonal Santillana. Editado por Nufesa Nuevas Técnicas Educativas S.A. pp. 842



Así por medio del juego el niño conoce poco a poco su mundo y además interactúa con los otros y los objetos. Al jugar se involucran todas las áreas de su persona, su cuerpo, su inteligencia y su afecto.

Todo esto hay que destacarlo porque en ocasiones no se comprende que al jugar el niño está aprendiendo, se está formando; y se considera que el jugar es perder el tiempo y que el aprendizaje solo tiene que ver con la lectura, escritura y otros conocimientos.

Esto no es así, el juego es un elemento fundamental del aprendizaje del niño, ya que por medio de él puede expresar de un modo simbólico las tensiones y deseos que no puede expresar libremente en la realidad y mediante la interpretación de su modo de jugar es posible hacer un diagnóstico de su situación. Tan solo una observación de las actividades de los niños muestra el importante papel que el juego ocupa en ella.

Así como el niño pequeño de un año, que se apoya sobre sus pies y se agarra del borde de la cuna meciéndose hacia delante y atrás con placer, decimos que está jugando.

También los pequeños de cuatro o cinco años que, en grupo, están haciendo de médico o de mamá, igualmente decimos que juegan las niñas que saltan sobre una pierna dentro de un rectángulo dibujado en el suelo, al tiempo

que desplazan una piedra de una casilla a otra, o el grupo de niños que practican el fútbol en una portería improvisada.

Pero también decimos que juegan las señoras que se han reunido para echar una partida de cartas y entretener el tiempo. Todas estas actividades las caracterizamos como juego, aunque las actividades que se realizan en cada caso son muy distintas unas de otras.

Algunas son individuales y consisten en puros movimientos, otras crean un mundo de ficción (como jugar a los médicos) o reproducen la realidad a través de una construcción, otras son actividades sociales, que no pueden realizarse en solitario y su objetivo es hacerlo mejor que los otros.

Sin embargo, en lo que se suele estar de acuerdo es en que el juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles oportunidades de que lo hagan.

## 2.2 EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

Es indispensable el juego en la educación para el desarrollo físico y mental del pequeño.

El proceso conocido como socialización utiliza muchas de las energías de los niños durante los años de educación preescolar. Durante este periodo, aquellos aprenden habilidades y destrezas tales como la cooperación, al compartir y brindar ayuda, lo cual les permite comunicarse y relacionarse con otras personas; desarrollan la habilidad de resolver problemas sociales y logran controlar comportamientos impulsivos y agresivos.

Es importante señalar también que factores como el ambiente, el crecimiento y desarrollo del niño, así como las características formales y estructurales de la escuela y la familia, influyen no solo en el ritmo con que progresan a través de sus etapas de desenvolvimiento en el juego, sino además influyen en su expresión de estilo de juego.

A la edad de 3 a 5 años el niño todavía no se desenvuelve con facilidad, habla con relativa dificultad, es atolondrado, es poco sociable, pero con la ayuda de los juegos realizados en el preescolar pequeño desarrolla su lenguaje, su trato social, supera temores, etc.

Dicho de otra manera es importante señalar que factores como el ambiente, el crecimiento y desarrollo del niño así como las características estructurales y formales de la escuela y la familia, influyen no solo en el ritmo con que progresan a través de sus etapas de desenvolvimiento en el juego, sino además influyen poderosamente en sus expresiones de estilo de juego.

“El juego es optimo para el desarrollo de los menores, ya que refleja o limita los logros sociales o habilidades cognitivas de estos.”<sup>(6)</sup>

Pero se debe tener en cuenta que para contribuir al desarrollo educativo de los niños, las oportunidades del juego, deben ser apropiadas y retadoras; y para que la participación del adulto sea afectiva, el maestro debe proporcionar primero un ambiente que conduzca al juego de alta calidad, para que él pueda integrarse con mayor facilidad. Ya que el juego es indispensable para la educación del pequeño, porque nos ayuda para su desarrollo social y cognitivo del pequeño.

(6) CABRERA ANGULO ANTONIO. “El juego en Educación Preescolar. Universidad Pedagógica Nacional México 1995 p.73.

## 2.3 TIPOS DE JUEGOS Y SU IMPORTANCIA

La experiencia de la gran variedad de conductas de los pequeños, que incluimos bajo el rótulo de juego hace indispensable que se diferencien distintos tipos de juegos que, aunque comparten algunas características comunes, presentan también numerosas diferencias.

El juego a lo largo del desarrollo evolutivo, adopta diferentes modalidades, de acuerdo con las diferentes características e intereses de cada etapa como son los diferentes tipos, a continuación mencionaré algunos de ellos.

- **Sensomotor**, aproximadamente de 0-2 años, el niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensomotriz. Este consiste en la repetición de movimientos y en el aprendizaje de otros nuevos.
- **De ejercicio**, este está relacionado con el juego sensorio-motor ya que consiste en repetir actividades de tipo motor, que inicialmente tenía un fin adaptativo, pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.

- **Simbólico**, aproximadamente de 2-6 años, su función principal es la asimilación de lo real a Yo. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias para que se manifiesten en él los conflictos afectivos latentes.

Durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego. Se caracteriza por utilizar simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades.

- **Temático o dramatizado**, este es similar al simbólico pero con un argumento identificable.
- **Libre**, estos juegos le permiten a los niños expresarse libremente, intercambiando ideas o realizando ejercicio de ejercitación que le servirán para su vida adulta.
- **De reglas**, aparece en los niños mayores de 5 a 6 años. Este es de carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar.

Para que el niño sea capaz de esperar su turno, aceptar que perdió y respetar las reglas del juego tiene que pasar por un largo proceso. Tomando encuentra los diferentes tipos de juegos mencionados anteriormente, para que así se pueda comunicar con los demás así aprenderá a aceptar el punto de

vista del otro asegurando a la vez su individualidad, y para la superación de egocentrismo.

“El juego a lo largo del desarrollo evolutivo, adapta diferentes modalidades, de acuerdo con las diferentes características e intereses de cada etapa” <sup>(7)</sup>

Es por esto, que no se puede exigir al niño menor de 4 años, que no haga trampa o que no se moleste si pierde en el juego, únicamente se puede señalar y esperar que su proceso inicial vaya avanzando poco a poco.

El juego como ven tiene un papel muy importante en el desarrollo infantil, para los diferentes periodos ya que el niño al realizar los juegos conoce poco a poco su mundo y además interactúa con los “otros” y con los objetos. Al jugar se involucran todas las áreas de su persona, su cuerpo, su inteligencia y su afecto.

(7) Diccionario de las ciencias de la educación. Publicación Diagonal Santillana editada por nuestras nuevas Técnicas Educativas S. A. 842 p.

## 2.4 ENFOQUE PEDAGÓGICO

De acuerdo al manual y al plan de trabajo que llevamos a cabo para realizar las actividades diarias, en nuestra institución, es con el programa de Centro de Asistencia Infantil Comunitaria CAIC, es un modelo de atención integral concebido dentro del marco de asistencia social y dirigido a los niños en edad temprana desde los 2 a los 5 años 11 meses.

Así pues mi forma de trabajo con los niños de segundo año de preescolar es en ocasiones tradicionalista y conductista, ya que de acuerdo al tema tratado es el enfoque que le doy a esto.

En cuanto a la conductista, lo manejo frecuentemente al planear con los niños, ya que para esto lo realizamos a través de una propuesta de grupo, así tanto el maestro como el alumno predominan, y así el aprendizaje es mejor, ya que es el resultado de la satisfacción de los intereses, que cada alumno ha tenido al final de los conocimientos que el docente ha involucrado, con el común acuerdo de los involucrados.

Así por medio del enfoque conductista u operatorio, el niño expresa sus ideas y opiniones sin miedo a que sean juzgados en función de un contenido de autoridad. Con esto el niño aprenderá a elegir y a saber lo que quieren conocer. Toma decisiones y comprueba sus consecuencias, y se llega a un feliz término de sus objetivos.



En cuanto al tradicionalista en ocasiones lo manejo para ayudar al tema tratado, ya que considero inconscientemente o por el contrario nos apoyamos con algunos de los demás enfoques mencionados a continuación.

- Pedagogía operatoria

El objetivo principal es facilitar un desarrollo intelectual autónomo en el niño y estudiar su génesis, es decir, su realidad tanto social como su origen.

- Pedagogía institucional

Está basado en los procedimientos cooperativos en el conjunto de la vida de la clase y la aceptación del educador el cuestionamiento de su poder.

- Didáctica crítica

Es una propuesta en construcción, que se configura a medida que el maestro intenta tener ingerencia en la misma pues no tiene un grado de caracterización.

- Tecnología educativa

Esta se transforma en un espacio donde converge e interactúa una serie de prácticas educativas, pero sin que haya una reflexión mayor sobre ella, con lo que se cae en un practicismo inmediatista.

- Didáctica tradicional

El profesor habla y el alumno escucha. Es una forma de educación sistemática, institucionalizada.

Quizá esto es porque no estoy totalmente capacitada para llevar un solo enfoque, ya que me apoyo con otros. Que esto en realidad no debería ser así. Pero mi enfoque pedagógico en sí es operatorio, ya que los niños con los que trabajo, y todos en general son pequeños, pero también tienen derecho a opinar y participar como cualquier persona adulta.

# **CAPÍTULO III**

## **PLANEACIÓN**

### 3.1 LA IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN

Es importante que el profesor realice la planeación semanal, en la organización y calendarización anticipada de la rutina diaria, que se llevará a cabo con los niños en la semana siguiente: este ordenamiento permite obtener a tiempo el material, que se requiere para la realización de las actividades cotidianas.

“La planeación didáctica es como el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones” <sup>(8)</sup>

En el preescolar DIF realizamos la planeación semanal de actividades, de acuerdo a los ejes de contenido que se requieren para satisfacer cada una de las necesidades de los pequeños.

(8) PANSZA GONZÁLEZ MARGARITA y otros. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje UPN México, Gernika, 1988, pp. 9.

- 1) Las necesidades educativas que tienen los niños en general de acuerdo a su edad.
- 2) Las necesidades específicas de acuerdo a su entorno y características personales.

Así pues la planeación es tan indispensable para no caer en una improvisación, ya que si el educador no está bien capacitado para llevar a cabo una improvisación con justificación o resultado, el pequeño no obtendrá el mismo resultado en cuanto a su aprendizaje.

En preescolar los pequeños son muy cambiantes, ya que si se tiene el plan de trabajo preparado, y a punto de iniciarlo, si los pequeños tienen otros intereses o necesidades, la educadora tendrá que darles una explicación y si el pequeño no está totalmente con sus ideas claras, la educadora tendrá que cambiar su planeación y buscar otras estrategias para aclarar su inquietud.

Esto trae como consecuencia la improvisación, pero está es justificada y con buen resultado, ya que los pequeños prestan atención por el interés de saber lo que la educadora está explicando y realizan su actividad excelente. Mientras el alumno no tenga necesidades que haga a un lado el plan de trabajo, la educadora no tendrá que hacerlo por el bien del pequeño.

## 3.2 ALTERNATIVA

Esta alternativa la preparé pensando en la importancia del juego, para el desarrollo del niño preescolar, observando las necesidades del grupo. Con esta serie de alternativas pretendo que el pequeño mejore su calidad interactiva en edad temprana con la familia y la sociedad. Propiciar y orientar la participación de los padres de familia y la comunidad, con la atención y cuidado a las niñas y niños de 4 a 6 años de edad.

El juego es óptimo para el desarrollo de los menores ya que refleja o limita los logros sociales o habilidades cognitivas de estos. Por lo tanto para mí el juego nos trae muchos beneficios. Las alternativas mencionadas a continuación, considero son indispensables llevarlas a cabo con los niños de segundo año de preescolar, para su desarrollo y aprendizaje.

“La educación mediante el juego es necesario realizarla de forma tal que los niños no se harten de ella y sepa pasar a las actividades programadas”<sup>(9)</sup>

Así pues la educación lúdica no es como un objetivo, si no como un medio de comunicación en la que al niño se le permite expresarse libremente. Por medio de estas actividades trata de motivar al pequeño para la participación.

(9) ZHUKOVSKAIA “El juego” Antología básica, Universidad Pedagógica Nacional, México 1987, pp. 191.

TEMA: PSICOMOTRICIDAD		
<b>MES DE SEPTIEMBRE</b>		
<b>SEMANA: 1</b>		<b>DEL: 6 AL 10</b>
<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Que el niño ejercite su cuerpo con movimientos gruesos y finos para que adquieran mejor psicomotricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar con el canto de la tía Mónica, indicándoles a los niños que realicen los diferentes cambios de posición.</li> <li>• Organicé dos equipos con los niños del grupo y jugamos carreras con obstáculos, permitiendo que todos participen en la competencia.</li> <li>• Pasé al centro del círculo y realice diferentes ritmos con instrumentos musicales, invite a los niños y niñas a realizar los movimientos.</li> <li>• Invité a imitar los movimientos característicos que realizan durante una jornada de limpieza, ejemplo: barrer, planchar, lavar, sacudir.</li> <li>• Aproveché que terminan de realizar las actividades anteriores para que levanten sus manos y las giren dando vueltas hacia adentro y hacia fuera, agitándolas fuerte y lento, abriendo, cerrando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros de plástico.</li> <li>• Otros objetos disponibles.</li> <li>• Instrumentos musicales.</li> <li>• Tambor</li> </ul>

TEMA: PSICOMOTRICIDAD		
<b>MES DE SEPTIEMBRE</b>		
<b>SEMANA: 2</b>		<b>DEL 13 AL 17</b>
<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Que realicen cambios de posición con su cuerpo, para un mejor desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar con los niños proporcionándoles pañuelos, aros y listones, hacer una competencia con la dirección de la educadora, con el fin de realizar ejercicios para reflexionar brazos y piernas, brincar, etc.</li> <li>• En el patio, formar un círculo con todo el grupo invitando algún niño a pasar al centro para que realice diferentes movimientos (imitar un coche, volar como pájaro, caminar como oso, correr como liebre), con su cuerpo pidiéndoles a los demás compañeros imiten lo que él hace.</li> <li>• Realicé con los niños los siguientes ejercicios: flexionar brazos y piernas, brincar con los pies juntos hacia delante y hacia atrás, tocar la punta de los pies con las manos sin flexionar las rodillas (sentado o parado). Realizando algún otro tipo de ejercicios que puedan hacer los pequeños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listones.</li> <li>• Aros</li> <li>• Pañuelos</li> <li>• Cinta grabada</li> </ul>



<b>TEMA: PSICOMOTRICIDAD</b>		
<b>MES DE SEPTIEMBRE</b>		
<b>SEMANA: 3</b>		
<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Que identifiquen los niños formas, tamaños y texturas en diferentes objetos, tocándolos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a la caja de sorpresas conteniendo diferentes objetos como juguetes, botes, envases, plásticos, etc., pidiéndole a cada uno que pase a sacar un objeto de la caja y comente a sus compañeros qué forma tiene, si es chico o grande y cómo lo siente suave, duro, blando; este juego se realiza con los ojos vendados para que así el niño pueda reflexionar sobre el objeto que tiene en sus manos.</li> <li>• Pedirles que elaboren un cuadro de textura, proporcionándoles <math>\frac{1}{4}</math> de cartulina a cada uno con el dibujo de una tortuga cuyo caparazón contenga divisiones en forma de figuras geométricas. Pidiéndoles que llenen con diferentes materiales, las figuras geométricas (retazos de tela, pedazos de lija, semillas, papel de colores, etc.)</li> <li>• Proporcionándoles una hoja de papel en blanco y figuras geométricas de colores (círculos, triángulos, cuadros) pidiéndoles que con ello elaboren la figura que deseen, mostrándoles algún ejemplo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de sorpresas</li> <li>• Material variado</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Resistol</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Figuras geométricas en papel</li> </ul>

<b>TEMA: PSICOMOTRICIDAD</b>		
<b>MES DE SEPTIEMBRE</b>		
<b>SEMANA: 4</b>		
<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Que conozcan los diferentes sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarles sonidos de diferentes instrumentos musicales como claves, tambor, campana, maracas, pandero, etc. Produciendo el sonido y explicándoles la diferencia de uno y otro.</li> <li>• Pedirles guarden silencio y con una cinta grabada que tenga diferentes sonidos, como el canto de un pájaro, el ruido de un carro, etc., pidiéndoles la escuchen con atención ya escuchado esto pregunte los diferentes sonidos que escucharon, identifiquen invitando a todos a que participen.</li> <li>• Organizar a los niños para que se formen una orquesta infantil, pidiéndoles traigan un instrumento musical porque así puedan jugar y cantar libremente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales varios</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Cinta grabada</li> <li>• Tambor</li> <li>• Campana</li> <li>• Güitarra</li> <li>• Maracas</li> <li>• Panderos. etc.</li> </ul>

## TEMA: PSICOMOTRICIDAD

**MES DE OCTUBRE**

**SEMANA: 1**

PROPOSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS
Que diferencien sabores básicos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar a los niños que los sabores básicos, dulces, salado, ácido y amargo los encontramos en nuestros alimentos, a veces solos como sal, el azúcar, el limón, el café y a veces los encontramos combinados con nuestros alimentos que tomamos diario. Para que adquieran un mayor conocimiento organicé una convivencia con los niños a la que todos pudieran probar los diferentes alimentos que se habla.</li><li>• Invité a un niño a pasar al frente, le vendé los ojos donde algún alimento para que lo pruebe pidiéndole que exprese con sus palabras las características del alimento que probó. Realizándolo con todos los niños.</li><li>• Coloqué sobre una mesa un pedazo de chocolate, una taza con café, dulces, limones, fresas, jícamas, sal y papitas fritas. Les pedí que los observaran y dijeran qué tipo de sabor es, de cada uno, después que lo pruebe para comprobar si es correcto o corrijan lo que dijeron.</li><li>• Organicé a los niños para que elabore una ensalada de atún, proporcionándoles los elementos necesarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jícamas</li><li>• Sal</li><li>• Chocolates</li><li>• Café</li><li>• Papas</li><li>• Dulces</li><li>• Limón</li><li>• Fresas</li><li>• Lata de atún</li><li>• Crema</li><li>• Mayonesa</li><li>• Sal recipiente</li><li>• Pañuelo</li><li>• Varios alimentos</li></ul>

TEMA: RAZONAMIENTO

MES DE OCTUBRE

SEMANA: 2

PROPOSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Que conozcan y señalen las partes de su cuerpo y los diferentes movimientos que se puedan realizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrarles a los niños un esquema del cuerpo humano nombrándoles las partes que integran (cabeza, hombros, tronco, espalda, cintura), diciéndoles que cada parte del cuerpo tiene una función importante y que en conjunto nos permite correr, tocar, brincar, subir, bajar, etc.</li><li>• En el salón de clase invité a los pequeños se sienten en semicírculo frente a un franelógrafo y exponiéndoles una serie de dibujo divididos en dos columnas y motívelos para que pasen a señalar y asociar un dibujo de la columna izquierda con la de la derecha, ejemplo: Ojos con un niño que ve la televisión, oreja con un niño que escucha música, nariz con un niño que está oliendo flores.</li><li>• Pídales que por parejas dibujen la silueta de los compañeros acostados sobre un tramo de papel manila y al finalizar indíqueles que dibujen los detalles del cuerpo como: ojos, boca, cabello, oreja, manos, dedos, etc.</li><li>• En el salón proporcione rompe cabezas de 8 a 12 piezas del cuerpo humano, pídales que lo armen e identifiquen las partes del cuerpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lámina</li><li>• Rompe cabezas</li><li>• Papel manila</li><li>• Crayolas</li><li>• Franelógrafo</li><li>• Ilustraciones</li></ul>

**TEMA: RAZONAMIENTO**

**MES DE OCTUBRE**

**SEMANA: 3**

<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Que realicen actividades de acontecimientos o hechos cercanos en ausencia de modelos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Narré un cuento de tal forma que imité voces y movimientos de los personajes. Posteriormente invité a los niños que puedan se los personajes del cuento. Narré nuevamente el cuento para que los niños lo reproduzcan conforme les vaya tocando actuar.</li><li>• Proporcioné a los niños materiales de ensamble o construcción para que jueguen y construyan lo que quieran integrándose con ellos a la actividad.</li><li>• Invité a los niños para que jueguen libremente a escenografías.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento</li><li>• Material de ensamble o construcción</li><li>• Objetos varios</li></ul>

## TEMA: RAZONAMIENTO

**MES DE OCTUBRE**

**SEMANA: 4**

<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Que el pequeño arme y desarme diferentes objetos para que el adquiera mayor razonamiento.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcioné por equipos revistas y una cartulina por equipo para que con recortes formen un collage del tema que ellos prefieran.</li><li>• Proporcioné material de rehúso y motivé a los niños a que elaboren diferentes objetos como: casas, carros y juguetes.</li><li>• Senté a los niños en su lugar y proporcioné rompecabezas de 20 a 25 piezas para que los armen y desarmen.</li><li>• Proporcioné a los niños objetos desarmables y les permita jugar libremente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rompecabezas, objetos desarmables</li><li>• Cajas de diferentes tamaños</li><li>• Papel de colores</li><li>• Tapaderas de diferentes tamaños</li><li>• Recortes de cartón</li><li>• Tijeras</li><li>• Pegamento, brochas</li></ul>

## TEMA: SOCIALIZACION

**MES DE NOVIEMBRE**

**SEMANA: 1**

PROPOSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las partes de su cuerpo como personas unidas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pedirles que frente al espejo se observen, invitándolos a que pinten con plumones de agua sobre su imagen reflejada en el espejo lo que deseen , por ejemplo: cabello, ojos, bigote, barba, pecas, etc.</li><li>• Pida se sientan en semicírculo frente al espejo, invité a algún niño o niña a pasar al frente y jugar a las estatuas de marfil mirándose en él. Diciéndoles qué cara deberán poner su estatua(triste, enojada, asustada, contenta, con sueño, etc.). Antes de iniciar el juego. Al cantar el resto del grupo el participante baila y al convertirse en estatua se quedará petrificado mirándose así mismo en el espejo, mientras el resto del grupo lo observa. Realice el juego con todos los que quería ser estatuas, recordando a cada participante que primero le diré la cara que tendrá que poner antes de iniciar el juego.</li><li>• Proporcione hojas blancas y rayas para que dibuje y elabore un autorretrato, con el apoyo del espejo.</li><li>• Invité a los pequeños a jugar al teatro, disponiéndoles ropa de adulto(accesorios).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espejo de cuerpo entero</li><li>• Plumones de agua</li><li>• Hojas blancas</li><li>• Sombreros, bastones</li><li>• Anteojos</li><li>• Zapatos</li><li>• Pañoletas</li><li>• Cinturones</li><li>• Bolsas de mano, etc.</li></ul>

TEMA: SOCIALIZACION		
MES DE NOVIEMBRE		
SEMANA: 2		
PROPOSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS
Que el pequeño establezca relación interpersonal con adultos y niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platiqué con los niños acerca de la planeación de la comunidad (kermés, ferias, posadas) y qué actividades se podrían desarrollar en ella, por ejemplo: ¿si participan todo el centro?, ¿qué actividades va a realizar cada grupo?, ¿si se invita a los padres?, ¿qué juegos proponen para que participen todos?</li> <li>• Organicé una convivencia en el salón de clase invitando a los padres de familia y los niños para llegar a cabo lo explicado anteriormente.</li> <li>• Divididos por equipos, proporcione diferentes instrumentos musicales, y forme una orquesta musical con los niños, interpretando diferentes melodías.</li> <li>• En el patio proporcione a los niños juguetes que le permitan relacionarse socialmente permitiéndoles que ellos organicen sus juegos y pongan sus propias reglas.</li> <li>• Invite a los niños a platicar sobre un tema elegido por ellos para que con esto se tenga una relación adulto niños y expresen sus ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tambores</li> <li>• Sonajas</li> <li>• Guitarras</li> <li>• Boliches</li> <li>• Loterías</li> <li>• Aros</li> <li>• Costales</li> <li>• Gafetes, etc.</li> </ul>



## TEMA: SOCIALIZACIÓN

**MES DE NOVIEMBRE**

**SEMANA: 3**

<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Que el niño conozca e identifique las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo. Para que por medio de esto aprenda a convivir con todos y respete los sentimientos y emociones de todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coloqué un espejo de cuerpo completo de tal modo que los niños se puedan ver perfectamente. Pidiéndoles que se vean en él. Una vez frente al espejo pídeles que hagan todo tipo de gestos, preguntándoles si sus gestos son de alegría, tristeza o de enojo.</li><li>• Organicé a los niños para que elaboraran mascararas de papel, simulando caritas contentas, tristes, etc., proporcionándoles el material necesario.</li><li>• Integré equipos para inventar historias en donde el niño o niña participantes expresen las 3 emociones, utilizando las máscaras que elaboraron para que con estos ellos representen sus emociones básicas.</li><li>• Invité a jugar a los niños a la casita y los deje actuar y jugar libremente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espejo</li><li>• Bolsas de papel grande</li><li>• Tijeras</li><li>• Crayolas</li><li>• Papel de colores</li><li>• De varias prendas de vestir</li></ul>

## TEMA: FAMILIA

### MES DE NOVIEMBRE

### SEMANA: 4

PROPOSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Brindar respeto a las personas mayores, los niños y demás miembros de la comunidad, resaltando el valor que tiene el respeto a la expresión y experiencia de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Practiqué con los niños durante el día las reglas de conducta sociales más usuales, ejemplo: como pedir las cosas y dar las gracias al recibirlas, saludar al llegar a un lugar, despedirse al salir no ser agresivo, no tomar las cosas sin permiso, guardar respeto a los mayores, etc.</li><li>• Realicé una visita a la biblioteca de la comunidad para que así practicasen las reglas de la cortesía y respeten las indicaciones dadas en el lugar.</li><li>• Proporcioné hojas blancas para que dibujen en ella a las personas que más quieren y respeten.</li><li>• Organicé a los niños les puse una caja de ropa de adulto permitiéndoles vestirse y actuar libremente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laminas</li><li>• Figuras de cartón</li><li>• Maskin tape</li><li>• Caja de ropa de adulto</li><li>• Hojas blancas</li><li>• Crayolas</li></ul>

## TEMA: ESCUELA

### MES DE DICIEMBRE

### SEMANA: 1

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Distinguir colores primarios y secundarios para que esto ayude a que empiecen a ubicarse y familiarizarse con ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Platicué con los niños que todas las cosas tienen colores, preguntándoles qué colores identifican en el salón.</li><li>• Organicé laberintos en el piso con tiras de papel crepé de colores rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado y morado. Al final de cada uno coloque un objeto de distinto color al del laberinto. Indicándoles que uno por uno pase sobre el laberinto que les indique y recoja el objeto que está al final del mismo, regresando al punto de partida para que diga qué color es el objeto.</li><li>• Organice grupos con los niños y les proporcione a cada grupo 3 frascos con agua y pintura vegetal de color rojo, azul y amarilla. Pedí que pongan una pequeña cantidad de pintura de cada color en el frasco con agua, después en otros 3 frascos vacíos pedí que mezclen el agua roja con la azul y observen de qué color se forma, hagan lo mismo con el agua amarilla y azul, amarilla y roja.</li><li>• Proporcioné plastilina de colores invitándolos para que modelen lo que deseen y hagan las combinaciones del color que quieran.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papel crepé</li><li>• Objetos de diferentes colores</li><li>• Frascos con agua</li><li>• Pintura vegetal de diferentes colores</li><li>• Plastilina de colores</li></ul>

TEMA: ESCUELA		
<b>MES DE DICIEMBRE</b>		
<b>SEMANA: 2</b>		
<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Identificar diversos tipos de sonidos: fuerte, suave, agudo, grave. Para que los niños experimenten y se preparen para el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliqué a niñas y niños que vivimos en un mundo de sonidos, pidiéndoles que cierren los ojos y pregunté qué sonidos escuchan en ese momento y lo expresen, también pregunten qué sonidos escuchan cuando van por la calle, en su casa. Explicándoles que existen sonidos fuertes, etc. Poniéndoles ejemplos de cada uno.</li> <li>• En el patio organizamos los niños en un círculo y con la ayuda de una grabadora y una cinta grabada subiendo y bajando el volumen, indiquen a los niños que cuando la música esté fuerte se muevan más rápido y cuando la música esté suave se muevan más lento.</li> <li>• Proporcione botes o latas vacías y semillas o piedras; papel de colores y pegamento enseñándoles a elaborar una sonaja y puedan jugar para realizar los diferentes sonidos indicados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Cinta grabada con diferente música</li> <li>• Botes de lata</li> <li>• Papel de colores</li> <li>• Pegamento</li> </ul>

**TEMA: ESCUELA**

**MES DE DICIEMBRE**

**SEMANA: 3**

<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Identificar consistencias y texturas: duro, blando, áspero, liso, corrugado. Para que los niños palpen de su punto de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distribuir a los niños diferentes materiales como pedazos de madera y de más, dejándolos que los manipulen. Explique que los objetos tienen diferentes consistencias y texturas, duro, blando, áspero, liso o corrugado. Pedí que mencionaran las características de cada objeto que tienen sobre la mesa.</li><li>• Proporcione masa para que elaboren diferentes figuras y sientan la consistencia y textura del material.</li><li>• Los organice para presentar un mural con diferentes materiales; proporcionándoles lijas, unicel, tela, papel corrugado, papel de colores, esponja, revistas para que recorten, y dejé que trabajaran libremente para que ellos palparan el material proporcionado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Madera.</li><li>• Piedras</li><li>• Esponja</li><li>• Metales.</li><li>• Corteza.</li><li>• Toallas</li><li>• Lijas</li><li>• Masa</li><li>• Lijas de unicel</li><li>• Tela</li><li>• Papel corrugado</li><li>• Papel de colores</li><li>• Revistas</li><li>• Tijeras</li><li>• Cartulina</li></ul>

**TEMA: RAZONAMIENTO**

**MES DE ENERO**

**SEMANA: 1**

<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Manejar objetos grandes y pequeños en una secuencia de forma creciente y decreciente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenté a los niños varios objetos de diferentes tamaños pidiéndoles los ordenen en un secuencia, del más grande al más pequeño y explique con esto la diferencia entre mayor y menor.</li> <li>• Proporcioné una hoja impresa con animales de diferentes tamaños y pedí a los niños que los iluminen y encierren en un círculo rojo los más grandes, en azul los más pequeños.</li> <li>• Proporcioné plastilina a los niños para que elaboren palitos de diferentes tamaños, pedí los ordenaran en una secuencia de mayor a menor.</li> <li>• Organicé equipos con los pequeños y repartir revistas y cuentos pidiéndoles recortaran tres objetos de diferentes tamaños (grande, mediano, pequeño) para después pegarlos en una hoja blanca.</li> <li>• Pedí que dibujen en una hoja blanca objetos del más grande al más pequeño y viceversa.</li> <li>• Proporcione material de construcción de diferentes tamaños y les pedí jugaran libremente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos de diferentes tamaños</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Revistas</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Pegamentos</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Material de construcción</li> </ul>

## TEMA: SERIACIÓN

**MES DE ENERO**

**SEMANA: 2**

<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Que el niño tenga un anticipo del procedimiento de seriación a un grupo de objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reunamos varios objetos que se encontraban dentro del salón y mostré a los niños un procedimiento de seriación de menor a mayor o mayor a menor, tomando como referencia un objeto central. Pedí que ellos ordenaran los objetos siguiendo el orden.</li><li>• Ordenamos familias de conjuntos en forma creciente y decreciente; se presentaron a los niños varios conjuntos de dos elementos, varios con juntos de 3 elementos, etc., (hasta 6 ó 7), en forma desordenada y se les pedirá que los ordenen de tal modo que cada conjunto tenga un elemento más que el anterior. Esto será con tiempo, ver quién termina primero.</li><li>• Proporcioné cuentas perforadas con 5 colores diferentes y un cordón para que las ensarten de acuerdo al orden que un niño elegido por la educadora vaya mencionando hasta formar un collar.</li><li>• Proporcioné hojas blancas y figuras geométricas; estos dibujos en papel lustre para que los recorten y peguen formando una seriación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetos que hay dentro del área de trabajo.</li><li>• Cordón.</li><li>• Hojas blancas.</li><li>• Cuentas de colores.</li><li>• Papel lustre de colores.</li></ul>

## TEMA: RAZONAMIENTO

### MES DE ENERO

### SEMANA: 3

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Esta actividad es con el propósito de que los niños razonen en cuanto a aplicar la equivalencia de conjuntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Invite a 8 niños a pasar al frente formando dos equipos y proporcione que sus compañeros mencionen las características de cada uno de los equipos, por ejemplo: número de integrantes, número de niños y niñas, si todos usan ropa igual, etc.</li><li>• Proporcione una hoja impresa con distintos pares de dibujos (pantalones, carros, camisas, zapatos), y solicite a los niños encierren en un círculo e iluminen de un solo color los dibujos iguales.</li><li>• Repartir a los niños corcholatas de diferentes colores, indicándoles que formen conjunto de cinco de cada color y las peguen en una cartulina.</li><li>• Proporcione estampas repetidas con figuras de animales, posteriormente pedí que tienen que buscar entre sus compañeros un animal igual al que poseen imitando el sonido de éste. Una vez que se encuentren explique que tiene que formar por cada estampa o conjunto de animales iguales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estampas</li><li>• Corcholatas</li><li>• Crayolas.</li><li>• Hojas de dibujos.</li></ul>



## TEMA: RAZONAMIENTO

**MES DE ENERO**

**SEMANA: 4**

<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Esta actividad es con el propósito de que los niños formen grupos de objetos, asociándolos, por sus características físicas: color, tamaño, forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presenté a los niños láminas con diferentes tipos de objetos, explique las características de cada uno, enfatizando su color, forma, tamaño.</li><li>• Dividir al grupo por equipos coloque tres cajas forradas cada una de color diferente. Pedí a cada equipo que coloque dentro de las cajas objetos que se encuentran dentro del salón que corresponden al color de cada una de éstas, posteriormente cada equipo describe sus características.</li><li>• Proporcione a cada niño una hoja impresa con parejas de figuras de distinto tamaño. Indicándoles que colorean de acuerdo a figura y tamaño, ejemplo: una manzana chica de color rojo, árboles grandes de color verde, pelotas grandes de color amarillo y otros colores.</li><li>• Dibuje en el pasillo 3 figuras: un círculo, un triángulo y un cuadrado de tres tamaños y colores. Pídales a los niños los recorran al ritmo de la música, de puntitas, manos en la nuca, de talón, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetos que hay dentro del área de trabajo.</li><li>• Cajas forradas.</li><li>• Hojas de figuras.</li><li>• Crayolas.</li><li>• Gises de colores.</li><li>• Cinta grabada</li></ul>

TEMA: RAZONAMIENTO

**MES DE FEBRERO**

**SEMANA: 1**

<b>PROPOSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Esta actividad es con el fin de que el niño identifique las partes del cuerpo en relación con otros cuerpos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar a los niños una serie de ilustraciones donde se muestren ellos realizando diferentes actividades (jugando, brincando, leyendo, comiendo) y explique que cada parte del cuerpo se puede realizar una o varias acciones.</li><li>• Los lleve al patio y les dije que vamos a jugar el juego del espejo. Explique colocarse por parejas, un niño frente a otro, luego unos de ellos hace movimientos que su pareja deben de imitar simultáneamente como si fuera un espejo, haciéndoles notar que ambos son semejantes porque tienen las mismas partes.</li><li>• En el salón dividir al grupo en equipos y proporcione abate lenguas y hojas impresas con el esquema humano y pedí que lo iluminen del color que ellos eligieron y lo recortaran y lo pegaran en el abate lenguas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ilustraciones</li><li>• Abate lenguas</li><li>• Hojas impresas.</li><li>• Resistol</li><li>• Pinceles</li><li>• Tijeras</li><li>• Pintura</li></ul>

### 3.3 AJUSTES

Uno de los ajustes que tuve que hacer fue en el mes de diciembre en la actividad de distinguir colores primarios y secundarios, ya que los niños escucharon comentarios de los preparativos para esperar la navidad. Todo esto les llamó la atención y estaban un poco inquietos e interesados por el tema. Así que opté por explicarles y realizar algunas actividades de acuerdo a sus necesidades. Realizamos juegos. Un cuento acerca de los reyes magos y dibujos que tenían relación a la fecha.

Así mediante la plática mencioné las frutas de temporada, las piñatas, los regalos, el árbol de navidad, el nacimiento y demás objetos, por medio de esto incorporé de nuevo el tema de los colores con la ayuda de los objetos mencionados.

Así pues ésta fue alguna de las actividades modificadas por las necesidades surgidas por los niños sin dejar de reconocer unas u otras no mencionadas ya que no cambiaba mucho el plan de trabajo y que se podían modificar sin transformar por completo el contenido. Este ajuste del mes de diciembre lo consideré indispensable, fue por eso el cambio de plan de trabajo.

En el mes de febrero realicé las actividades de razonamiento, me enfoqué en lo que es el esquema corporal, para que identificaran las partes de su cuerpo en relación con otros, permitiéndole al niño se exprese libremente, se divierta y aprenda.

Con esta actividad los pequeños estaban encantados ya que los puse a jugar al espejo, algunas de las parejas de juego avergonzadas no realizaban los movimientos y se observaban nada más y con un poco de risa. En cambio otros hacían sus ejercicios sin pena alguna, al ver esto los demás comenzaron a realizar la actividad ya planeada.

Al realizar estas actividades, el pequeño tenía inquietudes que con una sola clase no las aclaré, por lo tanto tomé otro día para poder concluir con esto y así los niños no tuvieron dudas sobre el tema. No observé problema en cuanto a esto ya que era necesario abordar de nuevo el tema, por las inquietudes surgidas por el grupo.

### 3.4 EVALUACION

En el grupo de segundo año de preescolar del Jardín de niños DIF Venustiano Carranza del municipio de San Pedro Caro. Este grupo es de 28 alumnos aproximadamente 15 niñas y 13 niños de 3 a 4 años de edad con los cuales llevé acabo las actividades mencionadas anteriormente en las que se apoya con el fin de enriquecer las actividades que realizan, contribuyendo así a mejorar su desarrollo.

Así pues este proceso que se lleva en el periodo escolar, y al término se realiza la evaluación que consiste en determinar si los resultados que se obtienen responden a las necesidades y actividades planeadas. Considero que el resultado de este proceso es de un 80% positivo ya que el otro 20% fue no negativo pero tampoco satisfactorio para mí, quizá por que no les presté la suma importancia o tal vez por el descuido de los padres de familia (falta de atención a sus niños).

Esta evaluación fue realizada bajo mi supervisión y observé el nivel de desarrollo del niño sus limitaciones y avances es por esto, que en los logros alcanzados en la evaluación en cuanto a la Psicomotricidad, lenguaje, pensamiento, afectividad, socialización, etc.

Los puntos alcanzados en mi evaluación son en promedio de un 80%. Y esta evaluación fue realizada entres momentos diferentes: al inicio del ciclo escolar, a la mitad de él, y al finalizar éste. El seguimiento de la evaluación, me permitió valorar la interacción educativa de los niños y así realizar la evaluación final.

La que suscribe, Esperanza Torres Arzate Directora de la institución hago constar que la Srita. Ángeles Karina Trejo Medina Educadora del Jardín de Niños DIF Venustiano Carranza cumplió con su manual de actividades Pedagógicas para niños de tres a cuatro años de edad llevando acabo las actividades planeadas con el modelo de educación inicial de la SEP que adapta CAIC distinguiendo las necesidades de formación del niño.

Tomando en cuenta su motivación para realizar sus diferentes tipos de juegos que planteó con los niños mencionando la participación y pláticas que tuvo con los padres de familia para llegar a su meta.

Por esto que bajo mi supervisión y sin perder el plan de trabajo de la institución cumplió con sus necesidades sin provocar problema o alteración alguna.

-----  
Directora

# **CAPÍTULO IV**

## **MI GRUPO**

## 4.1 NARRACIÓN DE ASESORÍAS

Las preguntas constantes del niño representan otro aspecto de su desarrollo en la edad preescolar: su enorme curiosidad y afán de saber. Está dispuesto a aprender todo lo que pueda del mundo que lo rodea, de otros niños y de los adultos. Es curioso, abierto, sincero en la mayoría de las veces. Lo mira todo y lo oye todo. Sus dedos y manos son herramientas que le permiten llevar a cabo exploraciones fascinadoras.

Una de las tareas principales de las educadoras es conservar despierta esa ardiente curiosidad del pequeño. Es por eso que las actividades que narraré a continuación las realicé con el fin de que el pequeño aprenda y mantenga vivo por mucho tiempo. La primera asesoría llevada a cabo trata de preguntas, cuentos, canciones, eso se realizó así. Jugamos a la papa caliente. Todos los niños se sentaron en círculo y una pelota la utilizamos como la papa caliente, uno decía “se quema la papa”, etc. hasta que él decidía cual era el momento de parar. El niño que quedaba con la papa pasaba al centro para hacerle la pregunta o ponerlo a realizar otra actividad.

El primer niño que pasó al frente le preguntamos algunos de los colores de objetos que se encontraban en el salón, contestó correctamente y los demás permanecían en silencio para esperar la respuesta, al darla pasaba a su lugar para continuar con el juego. Ese mismo niño repetía la frase “se quema la papa”, etc.



Hasta que él creía conveniente, haciendo pasar a otro niño al frente. Uno de ellos llamado Gerardo bailó la canción de "pato pato". Todos cantaron la canción.

Queremos que Gerardo

Nos baile el pato pato

Pato con una pata

Pato con otra pata

Pato con una alita

Y pato con la colita.

El niño tenía que realizar los movimientos mencionados en la canción al término de ésta Gerardo pasó al círculo para así continuar con el juego. Otro que pasó al centro nos contó el cuento de los 3 cochinitos, este no fue terminado por él, ya que no lo pudo contar todo, pero una de las niñas pidió continuarlo, así pudimos escuchar el final.

Todos los niños permanecían en silencio escuchando la narración, pero al continuar el juego, sugerían la actividad que tendría que realizar el que pasara al centro del círculo. Así continuamos por el tiempo que el niño y educadora dispusieron.

Otra de las actividades realizadas en el jardín fue carreras de obstáculos. Expliqué a los niños que teníamos que salir al patio para jugar carreras, se emocionaron mucho, pero una de las niñas me dijo que no quería salir, esta es la más pequeña de todos y es un poco tímida y callada. Traté de convencerla y seguimos con los demás ésta al escuchar la emoción y gritos de los niños, salió del salón y se incorporó a la actividad.

## 4.2 ANÁLISIS DE TRABAJO

A continuación presento algunos trabajos de los niños del grupo de segundo año de preescolar del Jardín de Niños DIF V. Carranza que se realizaron en el año, explicando los resultados obtenidos. Ya que le resulta difícil expresar verbalmente los conflictos y sentimientos que le invaden. A través de las actividades realizadas en el grupo o jardín, la educadora se da cuenta de los problemas que está pasando el pequeño y con juegos y trabajos, el niño expresa sus frustraciones. Así pues los siguientes trabajos fueron realizados bajo las necesidades de los pequeños, inquietudes detectadas o sugeridas por los propios alumnos. Estas actividades las realicé en el mes de septiembre, con el propósito de que los niños ejerciten su cuerpo con movimientos gruesos y finos, para que adquieran mejor psicomotricidad, y realicen cambios de posición con su cuerpo, para un mejor desarrollo.

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y especiales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de la conciencia.”<sup>(10)</sup>

Así con esto considero indispensable que los niños conozcan los juegos libres y juegos de reglas, ya que éstos aparecen en los niños de 5 años.

(10) J. HUIZINGA. “El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje”, en: Homo Lundsens. Madrid, Ed. Alianza Emece, 1994. pp. 43-62.

Es importante favorecer los juegos físicos al aire libre, en los que él corre, brinca, sube, baja y se arrastra, ya que van a permitirle una habilidad motriz, así como la estructuración del espacio junto con la de su esquema corporal.

Estos tipos de juegos son aquellos en los que se involucran los sentidos y el movimiento, es la actividad más importante del niño menos para su vida infantil y adulta. Así pues con la psicomotricidad logran realizar movimientos gruesos y finos de manos y pies. Pidiéndoles a los pequeños que observen sus manos y sus pies, explicándoles que nos sirven para muchas cosas.

“C. Kamii y R. DeVries mencionan en cuanto en los movimientos gruesos, algunos tipos de juegos que son importantes para mejorar la psicomotricidad del niño. <sup>(11)</sup>

- **Carrera de cucharillas.**

Cada jugador lleva en equilibrio una pelota en una cucharilla, corriendo hacia la línea de meta. El primero que pone la pelota en el recipiente de la línea de meta (sin que se le caiga por el camino) es el ganador.

(11) C. KAMII y R, De Vries Antología Complementaria “ Que es un buen juego colectivo”, en: La teoría de Piaget y la educación escolar. Madrid, Ed. Aprendizaje VISOR 1991. pp. 19-81.

- **Sopla Sopla.**

Cada niño tiene un globo elegido por él mismo y que infla a su gusto. El objetivo del juego es soplarlo hasta una línea de llegada. Gana el primer jugador que cruza la línea.

- **Carrera de carretillas.**

Un jugador sostiene por los tobillos a otro que camina sobre las manos. Las parejas así formadas corren para llegar en primer lugar a una línea de meta.

- **Carrera de tres patas.**

Por parejas, los jugadores se colocan uno al lado de otro, y el maestro ata el tobillo derecho de uno al tobillo izquierdo del otro. Las parejas así formadas corren hacia una línea de meta. Con estas actividades logré que los pequeños ejercitaran su cuerpo, para que tuvieran mejor movimiento para su vida diaria.

En el mes de octubre las actividades realizadas fueron de razonamiento, con el objetivo de que los pequeños adquirieran una noción del esquema corporal, de imitación, análisis y síntesis, para que por medio de éstas el niño tenga una noción de estos temas.

En estas actividades del mes de octubre estuvieron muy emotivos los niños, ya que la actividad de diferenciar sabores básicos para ellos fue muy interesante, porque se les permitió probar cada uno de los alimentos que se tenían para la clase.

Al realizar las actividades libres que se llevaron a cabo en el salón de clase y en el patio, los niños estuvieron contentos, ya que se les permitió expresarse libremente, las niñas jugaron con algunos juguetes que se les proporcionó.

Una de ellas, por ser hija única, es un poco egoísta y no quería compartir los juguetes que ella tenía, pero en cambio, si quería que jugaran con ella y que le prestaran los demás juguetes que las otras niñas tenían.

En el mes de noviembre realicé las actividades con el propósito de que los niños identifiquen sus emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, etc. Para que con esto aprendan a llevarse bien con todos y respeten los sentimientos y emociones de los demás.

Brindándoles respeto a las personas mayores, los niños y demás miembros de la comunidad, resaltando el valor que tiene el respeto a la expresión y experiencias de los demás.

“El medio es complementario de una manera estrecha, de una manera necesaria, de una manera inevitable, del ser vivo. El pequeño se adapta a un cierto medio según sus propias necesidades y según los medios de satisfacer las que se encuentran a su disposición”.<sup>(12)</sup>

(12) HENRI WALLON. “Las etapas de la sociabilidad en el niño”, en: Estudios sobre la psicología genética de la personalidad. Antología básica. Buenos Aires, Lautano, 1965 46-65 pp.

Esta socialización del niño le sirve para explicar la aparición de lo que él llama la inteligencia, es decir, la comprensión de las relaciones que pueden existir, no solamente de persona a persona y entre los miembros de la sociedad, sino también entre los diferentes objetos o entre las diferentes nociones sobre las que él puede razonar. Así pues la adaptación al medio radica en el aprendizaje del auto control, ya que la adaptación al medio social abarca la evitación de la conducta antisocial o social, así como el aprendizaje de formas pro sociales.

El niño está predispuesto a adquirir patrones sociables de conducta, pero que es preciso tratarlos con cordialidad y firmeza para que sean adecuadamente sociales. Por medio de estas actividades realizadas, traté de que el pequeño conociera las expresiones de identidad, de acuerdo a su propia personalidad, fomentando la participación equitativa o igualitaria de niñas y niños.

Estableciendo relación interpersonal con adultos y niños, para identificar emociones básicas: como alegría, tristeza, enojo, etc., participando en actividades de expresión oral, corporal, manual o musical. Así por medio de las actividades realizadas observé el avance y aprendizaje adquirido por los pequeños.

En el mes de diciembre las actividades realizadas fueron planeadas para que los niños distinguieran colores primarios y secundarios, aprovechando toda oportunidad para hablarle de los colores, esto ayudará a que empiecen a ubicarse y familiarizarse con ellos. También trabajamos con la identificación de sonidos, fuertes, bajos, agudos, graves, con el fin de que el pequeño esté preparado para el aprendizaje.

En la identificación de consistencias y texturas a los niños se les permitía tocar y palpar diferentes objetos, los cuales tenían esas diferencias, explicaron sus características, en esta actividad el pequeño se mostró interesado, por aquello de las consistencias de los objetos.

Algunos niños al palpar los objetos les causaba risa o admiración, a una niña al tocar la masa que se les proporcionó en la actividad, sintió algo raro, ya que su expresión fue de admiración y pidió rápidamente le permitiera lavarse las manos.

En un momento las actividades me costaron un poco de trabajo realizarlas, ya que las vacaciones se aproximaban y los niños al ver los movimientos en casa y en el pueblo estaban inquietos, ya que ellos era lo que deseaban saber cuando llegaban los reyes magos y por qué se ponían los nacimientos y demás.



Por lo tanto tuve que suspender algunas actividades planeadas para poder aclarar sus dudas. Pero esto no fue un trastorno ya que ellos mostraban interés en cuanto a las actividades que realizamos en este transcurso de inquietud.

En el mes de enero las actividades realizadas fueron con el propósito de que los niños manejen objetos de diferentes tamaños, por ejemplo: grande, mediano, pequeño y conozca también de acerca de la seriación de objetos.

Ya que la seriación en preescolar la manejamos en forma efectiva sobre los objetos por medio de actividades simples, por ejemplo: con material, elegido por uno como educadora, pidiéndole al niño forme, un conjunto de dos, y después se les ha indicado aumentar su conjunto, hasta que esta acción esté claramente entendida por ellos.

“La seriación es una operación que además de intervenir en la formación del concepto de números constituye uno de los aspectos fundamentales del pensamiento lógico”.<sup>(13)</sup>

Así la seriación constituye uno de los aspectos del niño que es el pensamiento lógico, por medio de los seriación adquiere conocimientos como: que conozca sonidos que son diferentes en cuanto a su timbre, ejemplo así él tendrá un conocimiento de esto y de otros aspectos manejados en preescolar por las actividades ya planeadas.

(13) M. NEMIROVSKY y A. Carvajal “¿Qué es el número?”, en: contenidos de aprendizaje. Antología básica. México, SEP, UPN, 1987 pp. 3-14 y 22-36.

En cuanto al manejo de objetos grandes y pequeños en una secuencia creciente y decreciente, por medio de estas actividades, observé a los pequeños y a las planeadas, llevadas a cabo para evaluar al pequeño y a mi misma.

Observé que algunos niños tuvieron temor en realizar esta serie de actividades, en cambio otros, rápidamente pidieron participar en estas dinámicas, así pues evalué este mes de enero. Considero haber tenido un buen resultado por la participación y emotividad de los niños, los temas o clases estos los aceptaron de inmediato, claro observé que A.C.R. estuvo un poco tímida en cuanto a la participación.

En el mes de noviembre realicé la actividad de socialización; esta trató de que el niño conociera e identificara las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo para que por medio de esto aprendiera al convivir con todos y respetaran los sentimientos de todos. Esta actividad fue realizada con los niños en el salón de clase, realizaron un círculo y cantamos la canción de la tía Mónica.

Yo tengo una tía,  
una tía Mónica  
que cuando va al mercado  
canta, cantamos  
u, la, la  
así llora mi tía  
Así, así, así.

Los niños escuchan la canción y realizaban los movimientos mencionados cuando dije que la Tía llora así todos lloraron.

Continuamos la canción mencionando todos y cada una de las emociones (risa, llanto, tristeza, enojo, etc.). Todos los niños participaron en la actividad.

A continuación presento unas fotografías de los niños de 2° año, en las cuales esta plasmada la actividad que realizaban y que expliqué anteriormente.



La socialización es indispensable conocerla, ya que así nos damos cuenta e identificamos las emociones básicas, como en este caso “la alegría”.



Por medio de la socialización demostramos las emociones básicas como en ese caso “el llanto”.

En el mes de octubre una de las actividades realizadas fue la de armar y desarmar objetos o materiales de rehúso, con el fin de adquirir mayor razonamiento en el pequeño. Esta actividad fue realizada libremente por los niños y sin la conducción de la educadora.

El material se colocó en las mesas de trabajo para que así los pequeños pudieran tomarlos y trabajar con ellos. Los alumnos al tener los materiales enfrente comenzaron a distribuirse los objetos, algunos que querían todo el

material y no deseaban compartir con nadie, pero al final trabajaron sin problema.

Así la actividad se llevó a cabo con los niños, ellos trabajaron y se divirtieron, claro, que estuve observándolos para que no surgieran problemas obteniendo una muy buena participación de ellos todos participaron en esto, compartiendo materiales, intercambiando ideas, conviviendo con sus compañeros. A continuación presentó unas fotografías de los niños realizando las actividades antes mencionadas.

Armar y desarmar objetos y materiales de rehúso para que adquieran mayor razonamiento y así, disminuir su egocentrismo.



Actividad libre con material de rehúso para adquirir mayor razonamiento y buena socialización.



En el mes de octubre realicé con los niños la actividad de ejercitar su cuerpo con movimientos gruesos para que adquirieran mejor psicomotricidad. Esta actividad fue realizada en el patio del Jardín, organizando dos equipos con los niños del grupo y jugamos carreras con obstáculos, cada equipo eligió el nombre para identificarlo. Todos nos colocamos a las orillas recargadas a la pared para así poder correr sin problema.

Marqué la línea de salida, a una distancia considerable, coloqué dos aros de resorte, más delante una banca de colores y enseguida la pared todo esto era con el fin de pasar todos los obstáculos para poder tener un equipo ganador.

Al silbatazo tenía que salir para llegar al aro de resorte, pasarlo de la cabeza a los pies, dejándolo en el mismo lugar atravesar la banca tocar la pared y regresar realizando los mismos ejercicios hasta llegar a la meta continuar con el siguiente integrante hasta tener un equipo ganador. Esta actividad fue de total agrado de los niños ya que sus expresiones fueron de emoción y gusto. En ésta no se detectó problema alguno ya que todos participaron sin problema.



Es indispensable que el pequeño ejercite su cuerpo para adquirir mayor Psicomotricidad.



La motricidad es complemento del desarrollo físico y mental.



Ejercita actividades motrices de su cuerpo y su equilibrio.



Los movimientos motores gruesos utilizan grupos de músculos como los del tronco, brazos; por ejemplo, correr.



Esta actividad fue realizada en el salón de clase, proporcioné a los niños mitades de bolas de unicel pintadas de 3 colores y tamaños las coloqué en las mesas de trabajo y los niños las observaron, para iniciar con su trabajo. Mencioné que tenían que separar por colores y así comenzaron a trabajar, ellos trabajaron en silencio, aunque en algunas mesas se escuchaban voces ya que algunos tenían dudas en cuanto a esto, así pues repetí la explicación para que pudieran iniciar con su tarea.

En esta actividad los pequeños trabajaron tranquilos y al término del mismo me llamaban para que observara su labor terminada.

Clasificación de colores y tamaños (Razonamiento).





Anticipar el procedimiento de seriación a un grupo de objetos.



### 4.3 TRIANGULACIÓN

Algunas de las entrevistas que realicé fueron a las madres de familia de mis alumnos, ya que se prestaron sin ninguna objeción, gracias a esto saqué alguna información con preguntas como:

¿Les gusta mi forma de trabajo?

¿Qué fue lo que más les gustó y por qué?

¿Considera importante el juego realizado en el jardín?

¿Qué es lo que piensa al ver que sus niños no llevan trabajos escritos a casa?

Estas preguntas me dieron una gran respuesta, ya que la primera persona entrevistada me dijo que trabajó muy a gusto conmigo porque me conocía desde hace dos años, ya que fui maestra del primero de sus niños. Comentó que soy responsable, paciente y dedicada. Uno de sus comentarios fue que con su primer hijo, ella no entendía lo importante que es llevar a cabo la infinidad de juegos que realizamos en el kinder, ya que los consideraba pérdida de tiempo, pero el año siguiente con las pláticas que se les dio fue un cambio porque así se dio cuenta de la importancia de éste.

En este año gracias a esto comprendió, y pregunta lo que se vio en clase para así poder ayudar a su niño en casa. Esta persona es una de las pocas que pone atención a las actividades que su pequeño realiza, ya que le dedica tiempo y juega con ellos. En realidad me vería un poco modesta al decir que no hubo nada malo en mi forma de trabajar o quizá no se atrevió a decírmelo, pero



considero que tengo algunos defectos entre tanto halago. Otra de las entrevistadas fue un poco cerrada ya que se limitaba a responder lo que se le preguntaba.

Uno de sus comentarios fue que le gustaba que realizáramos ejercicios de preescritura, realizáramos dibujos, les enseñáramos los números y las vocales, y que realizáramos trabajos creativos y educativos, ya que al conocer todo esto les sería más fácil el ingreso a primaria. Considero que esta persona no comprendió la importancia del juego, y que quizás al no llevar trabajo escrito para ella sí era una pérdida de tiempo, por los comentarios que hizo en la entrevista.

Una más de las mamás entrevistadas comentó que era la primera vez que uno de sus niños trabajaba conmigo y que estaba agradecida por la ayuda tan grande que le había dado a su niño, a desenvolverse porque era un poco tímido y ahora quiere participar en todo.

Algo más que mencionó fue, que sí tenía alguna duda sobre algo siempre tenía tiempo de atenderlas a todas, y que le gustaría seguir trabajando conmigo, ya que tiene un niño pequeño que cursará al preescolar.

Otra de las entrevistas que realicé fue no estructurada, ya que las madres de familia entrevistadas se prestaron a iniciar la plática únicamente mencionando el tema a tratar. Estas fueron algunas de las entrevistas que realicé con las madres de familia de los niños del grupo de 2 ° año de preescolar del jardín de niños DIF V. Carranza.

La relación que se da entre los padres de familia de mi grupo y las compañeras de trabajo es aceptable ya que hasta el momento no ha surgido problema alguno entre alguna de nosotras o los padres de familia, ya que los comentarios de estos son positivos.

## ANEXOS

En el mes de enero en la semana tres, una de las actividades que realicé con el grupo de segundo año de preescolar fue la de razonamiento, esto fue con el propósito que el niño razone en cuanto a la equivalencia de conjunto. Para realizar la actividad proporcione una hoja impresa con distintos pares de dibujos (pelotas, carros, zapatos, manzanas, palomas, niños, cachuchas, quesos) y les solicité que encierren en un círculo e iluminen los dibujos iguales.

Realizando la actividad surgieron varias dudas de los niños como por ejemplo: “maestra ¿puedo colorear de diferentes colores?, ¿todos los dibujos los coloreo?, ¿puedo pintar la manzana roja?”. Estas son algunas de las preguntas que hicieron los niños. Todos realizaron su actividad sin problema, ésta resultó de interés para los pequeños ya que el salón de clase se quedó en silencio por algunos minutos.

Entregaron su trabajo y los niños pidieron realizar otra actividad. Salimos al patio y para reafirmar lo aprendido jugamos a hacer conjuntos con ellos mismos. Esto fue así, les repartí un círculo de papel lustre de 3 diferentes colores. A un niño rojo, a otro azul y por último amarillos, intercalándolos. Así pedí a los niños que al escuchar el silbato corrieran y al siguiente silbatazo se juntaran los colores azules, amarillos y rojos para formar los conjuntos. Así pues las actividades realizadas en esta semana fueron de gran motivación para el pequeño.

Una de las actividades realizadas del mes de enero de la primera semana, fue de razonamiento, esta actividad la realicé con el propósito de que el pequeño manejara objetos grandes y pequeños en una secuencia de forma creciente y decreciente. Este trabajo fue realizado de la siguiente manera; proporcioné a los pequeños una hoja impresa con objetos (carros, perros y mesas) de diferentes tamaños.

Les pedí que los iluminaran y encerraran en un círculo rojo los más grandes y los pequeños en uno azul. Al estar realizando este trabajo los niños se inquietaron un poco, ya que expliqué lo que realizaríamos y les quedó duda, preguntaron si los coloreaban todos y de qué color, mencioné que eligieran el de su gusto y comenzaron a trabajar.

Los niños estaban inquietos por tomar las crayolas y las hojas. Así al iniciar la actividad trabajaron tranquilos. Algunos realizaron el trabajo con algunos problemas ya que colorearon todos los dibujos y marcaron los círculos con los colores contrarios, de los demás su trabajo estaba perfecto.

Esta actividad fue del completo agrado para los niños y de interés, no observé problemas sin solución ya que ayudé a los pequeños explicándoles la forma de realizarlo.

En esta actividad realicé un cuadro de textura, proporcionándoles a cada uno un dibujo de una tortuga cuyo caparazón contenía divisiones, les pedí lo dibujaran y lo llenaran con diferentes materiales, como ejemplo: retazos de tela, pedazos de lija, semillas, etc., Por medio de esta actividad el niño identificará las formas, tamaños y texturas en diferentes objetos, esto es palpando el material.

Los niños al realizar la actividad se mostraron sorprendidos, al observar y sentir como su manita se raspaba en la lija y la suavidad del papel lustre, y los diferentes materiales que les proporcioné para realizar la actividad todo esto para ellos fue asombroso el conocer las diferentes texturas del material. De aquí surgieron preguntas y comentarios uno de ellos preguntó que por qué estaba la lija rasposa.

Jesús contestó que su papá tenía las manos como lija ya que las tenía ásperas (el papá es campesino), intervine y comenté que era a causa de su trabajo. Así los niños comprendieron la clase. Considero de suma importancia esta actividad ya que no se presentó problema al realizar esto, la clase fue amena y divertida.

## BIBLIOGRAFIA

ARIAS MARCO DANIEL “El proyecto Pedagógico de acción docente”, México, UPN, 1985

CABRERA ANGULO ANTONIO “El juego en Educación Preescolar”. Universidad Pedagógica Nacional México 1995

HUIZINGA J. “El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje”, en Homo Ludens. Madrid, Ed. Alianza emece, 1994

HUKOVSKAIA. “El juego, Antología Básica”, México, UPN, 1987

KAMII C. y R. DE VRIES. “Que es un buen juego colectivo, en La teoría de Piaget y la educación escolar”. Madrid, Ed Aprendizaje VISOR 1991

MONTES AYALA FRANCISCO GABRIEL “Ensayo Histórico y Estadístico de Venustiano Carranza y su Municipio “. 1980

NEMIROVSKY M. y CARBAJAL A. “Que es el número, en: contenidos de aprendizaje”. Antología básica. México SEP, UPN, 1987

PANSZA GONZÁLEZ MARGARITA y otros. “Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje” UPN México, Gernika, 1988

SANTILLANA, "Diccionario de las Ciencias de la Educación", Ed. Santillana, Vol. 1, España, 1997.

WALLON HENRI. "Las etapas de sociabilidad en el niño, en: Estudios sobre la Psicología genética de la personalidad". Antología Básica. Aires, Lautano 1965