

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A**

**"EL JUEGO COMO RECURSO DIDACTICO PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN
NINOS DE PREESCOLAR y PRIMER GRADO DE
PRIMARIA"**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO EN EDUCACIÓN**

**JESUS GUADALUOYA REYES
FAVIOLA VAL DEZ MONTOYA**

CULIACAN ROSALES, SINALOA, JUNIO DE 2007

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Análisis del contexto
- 1.2 Antecedentes
- 1.3 Delimitación
- 1.4 Justificación.
- 1.5 Objetivos

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Concepto de juego
- 2.2 Teorías del juego
- 2.3 El juego y la comunicación en el lenguaje infantil.
- 2.4 El juego en el aprendizaje
- 2.5 El juego como apoyo para el desarrollo del lenguaje escolar.
- 2.6 Organización de Planes y Programas de educación preescolar y primero de primaria.
- 2.7 Sujetos involucrados
- 2.8 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar),
- 2.9 Orientación metodológica

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 3.1 Definición de la alternativa
- 3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo se pretende propiciar en el niño y la niña el desarrollo de su expresión oral, a través del juego, mismo que lleva por nombre: "El juego como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral en preescolar y primer grado de primaria".

Este proyecto está dividido en cuatro capítulos, en los cuales se hace mención de la importancia de tomar en cuenta al juego como una herramienta para el desarrollo del ser humano, por ser el juego un facilitador para la construcción de aprendizajes.

En el primer capítulo, se da a conocer el contexto donde se localiza, el problema objeto de estudio, los antecedentes, la delimitación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

El segundo capítulo contempla diferentes aportaciones de teóricos, basándonos principalmente en Vigotsky, quien aborda al juego como un proceso de socialización, desarrollo y medio de comunicación para el progreso de las estructuras cognitivas, físicas y lingüísticas de los niños y las niñas.

En el tercer capítulo, se define la alternativa y se plantean seis estrategias metodológicas basadas en la actividad lúdica, a través de las cuales se pretende propiciar una serie de habilidades.

El cuarto capítulo, está conformado con los resultados de la aplicación de la alternativa y la perspectiva de la propuesta. Por último se da a conocer las conclusiones a las que fue posible llegar y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO I

1.1 Análisis del contexto

a) La comunidad La Primavera, municipio de Angostura, se ubica a 2 Km. de la cabecera municipal. Esta comunidad fue fundada el día 26 de septiembre de 1817, siendo sus primeros pobladores don Juan Urías y doña Margarita Gutiérrez, quienes radicaron durante los primeros años de su fundación. Ellos nombraron la comunidad "El Burro", al paso de algunos años fue visitada por un sacerdote y unas personas que vivían en ese lugar, los cuales tomaron el acuerdo de cambiarle de nombre y llamarle "La Primavera", ya que ellos la visitaron un 21 de marzo que es cuando inicia la primavera.

Es una comunidad pequeña, cuenta con servicios públicos como son: energía eléctrica, agua potable, caseta y red telefónica, la caseta está ubicada en la casa del comisario ejidal. La comunidad de La Primavera carece de recolección de basura, de drenaje y centro médico. Sus habitantes se dedican a las siguientes actividades, como son: la agricultura, ganadería y al comercio. Algunos de los habitantes han tenido que emigrar a los Estados Unidos en busca de un mejor ingreso económico. La educación está atendida por un jardín de niños y una primaria.

El jardín de niños cuenta con una aula de material de concreto, ubicada en un terreno de 15 x 11 mts., protegidos por una cerca perimetral de concreto y baños, el mobiliario consta de 6 mesas y 20 sillas, y un pizarrón donde se realiza el trabajo colectivo entre los niños y las niñas. Dentro del aula se ubican áreas de trabajo como son: área de construcción, de naturaleza, gráfico plástico, biblioteca, área de artística y un rincón de lectura, donde los niños consultan y desarrollan las actividades planeadas diariamente. Dicho plantel está a cargo de un educador, el cual es encargado de desarrollar las actividades escolares, educativas y

directivas, apoyado por la sociedad de padres de familia.

A los niños y las niñas que son atendidas en el Jardín, se les detectó la falta de desarrollo de su expresión oral, al interactuar y comunicarse con sus compañeros, maestros y sociedad.

La primaria lleva por nombre "José María Morelos y Pavón", la cual cuenta con 2 maestros a cargo de los seis grados, conformada con cuatro aulas, dándole uso sólo a dos de ellas.

b) La ciudad de Guamúchil, se ubica en una zona urbana del municipio de Salvador Alvarado, es una de las ciudades más jóvenes e importantes de la entidad, donde se encuentra la cabecera del municipio de Salvador Alvarado y presenta un desarrollo demográfico y comercial muy importante dentro de la región.

Los principales servicios públicos con los que cuenta esta ciudad son: agua potable, drenaje, electricidad, teléfonos públicos, educación, asistencia médica, comercio y recolección de basura. Algunas calles están pavimentadas, existen oficinas de correos y telégrafos, como también oficinas para las autoridades municipales. La principal actividad a la que se dedican los habitantes de esta comunidad es a la industria, al comercio, al trabajo de oficina, artesano y obrero, trabajadores domésticos y trabajadores agropecuarios.

La escuela donde se desarrolla la práctica docente es la Escuela Primaria "Samuel M. Gil", turno vespertino, se ubica en el centro de la ciudad, por el Boulevard Rosales y Agustina Ramírez, frente a la plazuela municipal "Pedro Infante".

Este plantel cuenta con una infraestructura muy amplia, sus paredes y techos son de concreto, está conformada por 16 aulas donde se brinda educación

primaria de 1° a 6° grado. El personal docente está integrado por un director que está como responsable y cabeza principal de un equipo de nueve profesores y dos maestros de apoyo que atienden y dan seguimiento a los alumnos con necesidades educativas especiales, un encargado del aula de cómputo y un intendente. También cuenta con un centro de cómputo, la dirección, los baños, canchas de recreación deportiva y una plaza cívica donde se realizan los eventos conmemorativos y culturales que se organizan dentro del plantel a lo largo del ciclo escolar.

El grupo de primer grado, turno vespertino, está conformado por 13 alumnos, el mobiliario está organizado de manera que los niños y las niñas desarrollan las actividades en mesas de trabajo, realizándolas en ocasiones de manera individual y en otra de manera colectiva, según la finalidad de los objetivos que se pretenden lograr.

Cuenta con un pintarrón, dos abanicos de techo y un cooler, y algo que no debe de faltar en un aula es el ambiente alfabetizador adecuado al grado educativo, al nivel de los alumnos (alfabeto con letras e imágenes, números con símbolos y cantidades de objetos, figuras geométricas, lista de asistencia).

Algunos de los alumnos presentan problemas de disciplina, tres más tienen necesidades educativas especiales, de problemas de tipo intelectual, físico y de lenguaje, un niño repetidor de grado que cuenta con ocho años de edad, mismo que no asiste regularmente a clases, motivo por el cual no presenta avances en sus aprendizajes. Como también, se presentan avances significativos en varios de los alumnos que se interesan por desarrollar las actividades y están atentos participando en el desarrollo de los contenidos.

Durante el trabajo diario con los alumnos se observa la deficiencia en el uso de su expresión oral, manifestándose en el desarrollo de las actividades programadas tanto dentro como fuera del aula. Al interactuar con sus compañeros,

los niños y las niñas muestran problemas al confrontar sus ideas, expresar sus necesidades y comunicarse con su medio social, ya que muestran timidez y no lo hacen con soltura y claridad.

Como en todos los grupos existen niños y niñas inquietos(as), que se faltan al respeto física o verbalmente entre ellos, juguetones, dedicados a su trabajo, tímidos o con alguna necesidad educativa especial, para lo cual debemos estar preparados para trabajar con la diversidad y adecuar nuestro quehacer educativo para cubrir sus necesidades e intereses de los niños para que construyan aprendizajes, desarrollen habilidades y adquieran actitudes que los preparen para la vida.

1.2 Antecedentes

De acuerdo a los resultados rescatados a través del análisis del contexto realizado por medio de la entrevista y observaciones en el entorno, tanto dentro como fuera del aula y el diagnóstico pedagógico al problema seleccionado mediante conversaciones, encuestas, observaciones y registros, se puede asegurar que existen una serie de problemas, como lo son: la falta de integración, manifestación de desinterés, problemas de conducta, timidez, inasistencia, falta de atención por los padres de familia para apoyarlos en las actividades escolares, deficiente comprensión lectora y escritura, falta de convivencia, algunos problemas con necesidades educativas especiales y una de las principales que hemos detectado con mayor frecuencia, es la dificultad de expresarse al momento de compartir y desarrollar las actividades dentro y fuera del aula.

Después de analizar los resultados rescatados a través de los medios antes mencionados, se concluyó plantear como principal necesidad de atención, el problema de expresión oral en los niños y las niñas, ya que por su poca experiencia no expresan sus ideas y sentimientos.

Se ha observado que los niños y las niñas no se sienten con la confianza y los elementos necesarios que puedan favorecer la interacción y expresen sus ideas, sentimientos, temores y alegrías mediante una comunicación fluida, donde todos participen, se entiendan y la usen diariamente al comunicarse con sus compañeros, maestros, familia y sociedad en general.

Las actividades que se han utilizado hasta este momento, para que los niños y niñas desarrollen su lenguaje a través de la de expresión oral, se considera que no han sido las adecuadas, ya que no se ha logrado centrar su interés, tal vez porque no han sido mediante situaciones reales y útiles que les presenten un reto intelectual que esté a su alcance. Otro de los aspectos que influyen es que como docentes no se ha brindado apoyo diario a los niños y niñas para que enriquezcan su expresión oral para que conozcan y respeten el pensamiento del resto de las personas y valoren sus propias ideas.

Es de fundamental importancia el uso de la expresión oral, porque facilita el mejor uso de los instrumentos de comunicación, ya que interesa que los niños y las niñas se conviertan en usuarios activos y competentes de la lengua y que disfruten y comprendan al hablar y al escuchar, puesto que se aprende a hablar hablando ya escuchar escuchando, mediante situaciones reales y de interés de los niños y las niñas que se encuentren dentro del contexto al que pertenecen.

Se considera necesario buscar estrategias pedagógicas adecuadas que ayuden a mejorar la práctica docente y además poder propiciar que los niños y niñas interactúen con mayor interés con la expresión oral y la utilicen constantemente en su lenguaje cotidiano, tomando como recurso didáctico el juego, por ser éste un elemento llamativo y de interés para los chiquillos en esta edad escolar, con la finalidad de que se vuelvan aptos al desarrollar con facilidad el lenguaje oral, al ejecutar cualquier actividad y que además, mediante la práctica constante la dominen y desarrollen esta destreza.

La metodología para la enseñanza-aprendizaje que se debe utilizar para que los niños y las niñas adquieran la habilidad de expresarse oralmente y la desarrollen sin que les ocasione dificultades, es mediante el enfoque comunicativo y funcional, ya que de esa manera los niños y las niñas podrán poner en práctica sus conocimientos, intereses, inquietudes dentro del medio social en que viven, para que a través de éste enfoque los docentes planteen estrategias que conlleven a lograr los objetivos que se planean al inicio del proyecto para darle solución al problema de expresión oral, en los niños y niñas de preescolar y primer grado de primaria.

En la búsqueda de antecedentes sobre el tema en referencia se encontraron en la biblioteca de la Unidad UPN. 25 A los siguientes trabajos:

- "La importancia del juego en los procesos de socialización de niños y niñas de nivel preescolar", siendo sus autoras: María Rosalía Gaxiola Moreno y María Rosina Gaxiola Moreno, planteando como objetivo a lograr mediante su alternativa de solución que los niños y niñas de nivel preescolar se socialicen con sus compañeros, maestro y medio social a través del juego y de dicha interacción les sirva para su vida futura. Mediante el desarrollo de las estrategias implementadas en la alternativa se obtuvieron como resultados la valoración de la interacción de procesos de enseñanza aprendizaje y de la importancia del juego en los procesos de socialización entre niños y niñas del nivel preescolar, dándoles libertad para que expresen sus ideas, sentimientos o emociones en cualquier actividad escolar.

- "El uso del juego como elemento propiciador de aprendizajes significativos en el nivel preescolar", presentado por Claudia Cristina Caro Villarreal, María Soto Osuna y Julia Vizcarra Carrasco, mismas que plantean como objetivo: crear estrategias de actuación en torno al uso del juego en el trabajo escolar para llevarlo a la práctica con niños y niñas de preescolar; con la finalidad de analizar resultados ofrecidos con la puesta en práctica de dicha propuesta de acción, como también arribar a criterios sobre la implementación del juego en las actividades a

desarrollar en el jardín de niños. Obteniendo como resultados de su aplicación que los niños se motivaran en su participar en las actividades, en la construcción de conocimientos, en la socialización y en cambios de actitudes que generaron en ellos conocimientos significativos a través del juego.

- "El juego como estrategia para el desarrollo de la afectividad de los niños y niñas de educación preescolar" presentado por Alma Elizabeth Cervantes Bravo, quien plantea como objetivo de su alternativa transformar la practica docente para intervenir de manera eficaz en los procesos de aprendizaje, y desarrollar el aspecto afectivo en el niño y la niña, a través del juego. Logrando como conclusión de la aplicación de la alternativa que los niños expresaran sus sentimientos hacia sus compañeros, maestro, padres, hermanos y sociedad que rodea de una manera mas abierta y placentera al compartir sus ideas, pensamientos y necesidades en las actividades realizadas motivado por medio del juego.

1.3 Delimitación

Este proyecto aborda como prioridad la necesidad de propiciar en los niños y las niñas el desarrollo de expresión oral, utilizando como un recurso didáctico al juego, con la finalidad de mejorar el uso de su lenguaje, con base en la teoría realizada por Vigotsky, principalmente, porque hace mención del avance del niño y la niña en sus diferentes etapas y la importancia del juego dentro de su desarrollo.

Este proyecto se desarrolla en el preescolar "Rafael Buelna Tenorio", ubicado en la comunidad de La Primavera, municipio de Angostura, del Programa de Alternativas, al cual asisten 4 niños y 7 niñas dando un total de 11 alumnos de segundo y tercer nivel y el grupo del primer grado de la Primaria "Samuel M. Gil", turno vespertino, ubicada en Boulevard Rosales y Agustina Ramírez, Colonia Centro, Guamúchil, Salv. Alv., Sinaloa, que cuenta con 13 alumnos de seis y siete años de edad. La puesta en práctica de la alternativa tiene una duración de cuatro meses, variando su permanencia de acuerdo al interés demostrado por los niños y

las niñas y el desarrollo de las actividades realizadas.

1.4 Justificación

Los motivos por los cuales se ha decidido abordar el problema de la expresión oral en preescolar y primer grado de primaria, principalmente es porque el niño y la niña de esta edad está en la etapa en que hay que ayudarlo a desarrollar su lenguaje oral y escrito. También porque se pretende hacer conciencia en los alumnos de erradicar el mal uso del lenguaje hablado. Para esto se buscan estrategias que apoyen la práctica docente y que los niños y las niñas se habiliten en la forma del lenguaje hablado a través de actividades que sean de su agrado, tal como lo son las actividades lúdicas, y que a su vez sea menos la dificultad a la que se enfrente al desarrollar su expresión oral.

Por los antecedentes mencionados anteriormente se decidió abordar este problema porque se detectó que los niños y niñas tienen dificultades para expresar sus ideas, inquietudes, necesidades y sentimientos a través de su expresión oral en su convivencia diaria con sus compañeros y maestro, por lo que es necesario propiciar que los niños y las niñas desarrollen y ejerciten el lenguaje oral a través de estrategias educativas que favorezcan dicha competencia.

1.5 Objetivos

El presente proyecto de intervención pedagógica tiene como principal objetivo propiciar en los niños y las niñas un mejor desarrollo y uso de su expresión oral, mediante el juego, para ello se plantean un objetivo general y tres específicos.

Objetivo General:

Diseñar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas basadas en el juego,

que tengan como propósito favorecer la práctica de la expresión oral de los niños y las niñas de educación preescolar y primer grado de primaria, con la finalidad de propiciar su desarrollo integral.

Objetivos Específicos:

- Obtener información bibliográfica sobre la expresión oral y su enseñanza.
- Incluir y promover actividades lúdicas en las planeaciones diarias para propiciar en los niños y las niñas el interés por desarrollar y practicar el uso de su expresión oral de manera atractiva. -Hacer un reporte de los resultados obtenidos en la puesta en práctica de las estrategias y socializarlo.

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO- METODOLÓGICA

2.1 Concepto de juego

El juego ha existido desde siempre y es una actividad que está presente en todos los seres humanos. Éste se ha relacionado principalmente con la infancia, pero se da a lo largo de toda la vida del hombre, e incluso hasta en la vejez. El juego era tomado como una actividad que generaba diversión, entretenimiento y ocio, por lo que no era considerado como una acción que propiciara aprendizajes, sino como una diligencia de relajamiento, distracción o descanso de las actividades laborales.

El juego es un elemento necesario para el desarrollo de habilidades humanas. Al jugar los niños y las niñas exploran, construyen, analizan, reflexionan, experimentan, socializan y desarrollan habilidades, aptitudes y competencias físicas, emocionales y cognitivas dentro de su mundo imaginativo y real que les rodea, aumentando así sus posibilidades de comunicación, interacción y adaptación social. Entre los distintos pueblos, el concepto de juego se presenta de diferentes maneras: "Para los griegos antiguos la locución "juego" significaba las acciones propias de los niños... Entre los hebreos, juego y risa iban juntos en la palabra "sahaq". Para los romanos, "ludes, ludure" -juego, jugar- significaba lo no serio, el simulacro, la burla, el juego infantil, el recreo, la representación litúrgica y teatral, los juegos de azar."¹

Como se ve, el concepto de juego presentaba algunas diferencias en los distintos pueblos, pero posteriormente se fue modificando su concepción al ir profundizando y analizando las acciones realizadas por los seres humanos y las distintas etapas de su vida, además de reconocer las satisfacciones que producían estas actividades para el desarrollo de diversas habilidades desde la infancia.

¹ <http://www.juegoseso.galeon.com/teo.htm>

De acuerdo a lo que los filósofos antiguos hablan sobre el juego, podemos atestiguar que la meditación relativa al juego se inicia con el pensamiento moderno. Además de que el beneficio que proporciona el juego y su naturaleza coincide con el fortalecimiento de la estética, en el siglo XVIII, como método independiente en el campo de la filosofía.

Como podemos ver, el juego ha hecho historia en nuestros antepasados y sigue estando inmerso en nuestras vidas. Las investigaciones realizadas han comprobado que es un elemento necesario para el desarrollo integral del individuo, ya que las actividades lúdicas son de gran interés y aceptación tanto en el mundo infantil como en el del adulto, proporcionando un gran placer y beneficio en el desarrollo de las estructuras cognitivas, físicas, lingüísticas y emocionales.

El juego es una actividad corporal que se manifiesta a través de la motricidad del individuo, dando lugar a la interacción y comunicación con los demás. Mediante su acción permite manifestarse, expresarse, comunicarse, establecer relaciones con los demás y ayuda a la estabilidad física, mental, emocional y social del individuo. Es una actividad voluntaria, espontánea y libre, que permite a los niños y las niñas expresar de manera simbólica sus fantasías y experiencias cotidianas.

El juego es un conjunto de acciones motoras ejercidas por el individuo en fase de desarrollo, se considera que es una actividad indispensable para la maduración, ya que se ejercita y se perfecciona la motricidad. El juego es una actividad que proporciona estimulación, interés, concentración y motivación, ya que es placentero y divertido; además proporciona experiencias personales únicas, positivas y gratificantes.

El juego desarrolla el pensamiento y lo habilita para implementar estrategias para llevarlo a cabo ya su vez desarrolla la capacidad motriz al implementarlo. A través de estas los niños y las niñas perciben, analizan

situaciones y buscan soluciones a problemas mentales, primeramente, y luego a través de su acción motriz. Por lo tanto, el juego forma parte de la conducta humana y esta basado en su cultura.

2.2 Teorías del juego

Son varios los teóricos que se interesaron por estudiar los fenómenos producidos en los seres humanos al desarrollar actividades lúdicas, por lo que le atribuyeron al juego gran importancia, por ser éste una actividad central en la vida de los niños y de las niñas y dejaron de considerarlo como una pérdida de tiempo.

Jugar es la actividad más importante para los niños y las niñas, es la principal. Porque jugando, descubren cómo es el mundo en que viven, y al jugar ellos expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas, su creatividad dentro de un clima de libertad que les proporciona un gran placer, por lo que el juego sirve para recrearse ya que es uno de los beneficios mayores en el desarrollo infantil, además de ser considerado como el elemento principal que proporciona placer y sentimiento de libertad.

Poco a poco, el juego fue tomando importancia, por lo que fue considerado por los pedagogos de la educación, para introducirlo en la enseñanza como una estrategia que facilitara el aprendizaje y la motivación de los niños y de las niñas tanto dentro como fuera del aula. Dentro de las ciencias sociales, también se ha estudiado el juego, dándole dos funciones: transmitir las costumbres, ideas y valores de una cultura o de un pueblo. Debido a esto existen juegos tradicionales para cada región, no sólo para los niños y las niñas. y por otro lado, integrar al comportamiento las reglas, normas o leyes que rigen a cada comunidad en especial y en todos los hombres de manera universal, como lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer. Entonces a través del juego los niños y las niñas adquieren las características de su cultura y se identifican con ésta.

Entre los teóricos que hacen aportaciones sobre el juego está Jean Piaget, quien destaca la importancia del juego en los procesos de desarrollo y relaciona el progreso de los estudios cognitivos con el perfeccionamiento de la actividad lúdica, es decir, que mediante el juego el niño o la niña aprende a resolver problemas o situaciones cada vez más complicadas de su vida cotidiana.

Insiste en que el juego es uno de los elementos mediante el cual los niños y las niñas se adaptan a su medio y hacen suyas las experiencias que éste les ofrece. Esto dependerá de su edad, de la etapa de desarrollo en que se encuentren y de su modo de aproximarse al objeto, si para Piaget el conocer el objeto es modificar, transformar y entender el modo de cómo el objeto está constituido, es así como podemos ver cómo los niños y las niñas conocen gran parte de su mundo a través del juego. Los niños y las niñas, al comunicarse e interactuar en dicho juego, llegan a desarrollar su expresión de una manera significativa, por el hecho de ser considerada una actividad importante para ellos en todo momento.

Otro teórico que se interesó por investigar los efectos del juego fue Vigotsky, quien dijo que "el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio...se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos, sustituyen a otro elemento real y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros".²

Para Vigotsky, el juego está basado en lo simbólico y en lo social, ya que mediante la imaginación los niños y las niñas simbolizan cualquier situación de su vida real, le dan vida a los objetos ya su vez enfrentan problemas que les aquejan cotidianamente. Como también, el juego es una actividad que da la oportunidad a los niños y las niñas de convivir e intercambiar ideas con otros, obteniendo con

² DELVAL, J. "El juego". En antología básica. El juego. SEP-UPN. México, 1994, p. 15

ello habilidades de comunicación social. Los niños y las niñas al momento de manipular y hacer activo cualquier objeto, desarrollan su habilidad de creatividad al interactuar y darle vida dentro de su propio juego de manera significativa para su mundo de fantasía.

El juego provoca placer al efectuarlo, y si se deja que los niños y las niñas lo realicen libremente y de manera espontánea, se obtienen mejores resultados que cuando se da la intervención del adulto, porque pierde ese toque de fantasía y placer que envuelve a los niños ya las niñas, dentro de ese mundo imaginario que es transformado por él al jugar. Cuando esto sucede, los niños o las niñas se frenan dejando su imaginación volando, comportándose de una manera agresiva y poco social con el adulto, pero la imaginación de ellos es tal hábil y pura, que rápidamente retoman las palabras y personajes que han dejado volando cuando surgió la interrupción.

2,3 El juego y la comunicación en el lenguaje infantil

El juego es un medio que promueve el desarrollo del lenguaje. Por medio de él, los niños y las niñas se relacionan, comprenden, interiorizan, extraen una serie de conocimientos, que en un momento dado dará acomodo tanto a su expresión como a su comportamiento, como también al desarrollo de sus capacidades y habilidades que a lo largo de su vida irá reforzando conforme ala interacción dentro del ámbito familiar, escolar y social. Mediante esta interacción los niños y las niñas tienen la oportunidad de mejorar y ampliar su vocabulario, para el mejor uso del lenguaje.

J. Bruner, en los resultados de sus investigaciones hace referencia de cómo los niños adquieren el uso del lenguaje, y dice que: "una de las primeras y más importantes, es que la lengua materna se domina mas rápidamente cuando su adquisición tiene lugar en medio de una actividad lúdica. ., .Hay algo en el juego que proporciona la actividad combinatoria, incluyendo la combinatoria intrínseca a

la gramática y que subyace a las expresiones más complejas de la lengua."³ De esta manera, Bruner expone que debemos hacer uso del lenguaje, de forma clara y precisa para que el niño capte, interiorice y externe el lenguaje dentro de esa acción combinatoria.

Bruner, también hace mención de que existe un aspecto de la adquisición de lenguaje que es verdaderamente importante para fomentar esta adquisición. Que es el tipo de habla que las madres usan con sus hijos para el inicio de la adquisición del lenguaje es llamado "habla infantil", usándolo con la finalidad de darse a entender y de alentarlo para que participe en la conversación.

La importancia de este lenguaje infantil consiste en que le permite intentar combinar de formas distintas, los elementos de lenguaje que ya conoce, para producir emisiones más complejas y para conseguir con el lenguaje, cosas distintas de las que ya ha logrado. El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio. Para llegar a ser capaz de hablar sobre el mundo de esta forma combinatoria, el niño necesita haber sido capaz de jugar con el mundo y con las palabras, de un modo flexible.⁴

A través de la interacción de los niños y de las niñas con el lenguaje, éstos van adquiriendo habilidades y capacidades combinatorias que les permiten ir reafirmando cada vez más su desarrollo y comprensión del lenguaje mediante la práctica y sus propias experiencias. Otro de los elementos importantes que intervienen en el desarrollo y el buen uso del lenguaje es el pensamiento, ya que éste es fundamental para que los niños y las niñas capten, interioricen y formulen ideas que podrán externar a través de su lenguaje.

La comunicación es un proceso social básico, sin ella no existirían los grupos humanos y las sociedades. La comunicación oral o verbal fue la primera

³ BRUNER, J. "Juego, pensamiento y lenguaje". En antología básica. El niño' desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, SEP-UPN. México, 1994, p.75

⁴ Idem.

manifestación del hombre, misma que le permitió establecer relaciones con los demás hombres para poder expresar e intercambiar entre si sus ideas, sentimientos, emociones, experiencias, inquietudes, construye aprendizajes, mediante la cual enriquece su vocabulario al interactuar con el medio que le rodea.

A través del tiempo el hombre ha creado diferentes lenguajes, entre los cuales el más eficaz para la comunicación es el lenguaje oral, ya que a cómo lo vamos expresando se va interiorizando, además de ser una facultad natural y esencial en el ser humano. El lenguaje oral es poseedor de una eficacia comunicativa, tal que no permite que haya ninguna duda sobre lo que se quiere dar a conocer.

La secuencia del desarrollo del lenguaje se inserta en el contexto social de los niños y de las niñas. "Los niños necesitan estar en comunicación íntima y constante con otros seres humanos, y el lenguaje es la llave para esta comunicación...Los niños aprenden el lenguaje porque lo necesitan para sobrevivir y lo encuentran fácil de aprender porque SU propósito de hacerlo está claro".⁵

Para que a los niños ya las niñas se les faciliten el aprendizaje del lenguaje debe ser significativo, relevante e integral, que satisfaga sus necesidades y propósitos. Haciéndose así posible el lenguaje humano como también por la necesidad de su interacción social. En el hogar, los niños y las niñas conciben el lenguaje oral de manera natural, para satisfacer sus necesidades inmediatas apropiándose del lenguaje hasta lograr una mejor comunicación.

El lenguaje llega a ser el medio de pensamiento y aprendizaje, de manera significativa, el desarrollo del lenguaje también está directamente vinculado al proceso de aprendizaje. E. B. Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la percepción en que el niño se fija en aspectos específicos de la experiencia; la ideación, en que el niño reflexiona sobre la experiencia; y la

⁵ GOODMAN, K. "Lenguaje integral". En antología básica. Desarrollo de la lengua oral v escrita en preescolar. SEP-UPN. México. 1994. p. 48

presentación, en que el conocimiento se expresa en alguna forma. Así el aprendizaje se completa hasta que la idea se presenta.⁶

Lenguaje y pensamiento están estrechamente relacionados, de tal manera que al hacer uso de uno evocamos al otro, mismos que se encuentran conectados a los procesos de aprendizajes de los niños y de las niñas que les permiten reflexionar sobre algún suceso o conocimiento nuevo, que es interiorizado y concebido como un aprendizaje mas dentro de sus estructuras cognitivas.

Una de las actividades que los niños y las niñas desarrollan para ejercitar su expresión oral es el juego, ya que a través de la convivencia que se da al momento de realizarlo, los niños y las niñas logran expresar sus ideas poniendo y respetando reglas y sobre todo, practicando la interacción con otras personas.

Por eso el juego es una de las principales actividades de los niños y de las niñas, a través del cual interactúan sobre el mundo que les rodea, descargan su energía, expresan sus deseos, sus conflictos, lo hacen voluntaria y espontáneamente, les resulta placentero y al mismo tiempo a través del juego el niño y la niña tienen una participación activa en la solución de problemas, así como la creación de situaciones que han vivido, de esta manera se responde a algunas de las cosas que no comprenden y satisfacen su curiosidad.

Los niños y las niñas al jugar imitan las acciones y actividades de los adultos, compañeros y animales y manipulan los objetos de acuerdo a su imaginación, de esta manera pasan de un conocimiento sensoperceptivo a un pensamiento en donde representan lo que viven, es a través de estas representaciones que les dan nuevas denominaciones y nuevas funciones. En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, ya que en esta edad los niños y las niñas tienen la capacidad de sustituir aun objeto por otro, por medio de la imaginación y la creación de personajes y situaciones de su vida cotidiana.

⁶ Ibídem. p. 49

El lenguaje es otro aspecto del desarrollo de los niños y de las niñas que se manifiesta cuando juegan, se comunican a través de los movimientos y sonidos de su cuerpo, de las palabras y de mensajes escritos; a través del uso del lenguaje durante sus juegos los niños y las niñas comunican sus deseos, conocimientos, acuerdos y desacuerdos. Por lo tanto, el juego es parte fundamental de su vida, ya que forma parte de su vida cotidiana, y está inmerso en el medio social que les rodea. Para todo esto es fundamental el lenguaje, por él logramos comunicar lo que sentimos y podemos intentar entender lo que los demás nos comunican; pero además, por el lenguaje es que podemos reconocer nuestros sentimientos, deseos y necesidades.

Cuando los niños y las niñas llegan a los 5 años pueden entender perfectamente explicaciones y expresar sus sentimientos por medio del habla. Si a esta edad se les ayuda a que ejerciten su lenguaje a través de actividades lúdicas, para que aprendan a expresar verbalmente sus sentimientos, se le ahorrarán muchos problemas en el futuro. Como anteriormente se ha mencionado:

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso de la función del lenguaje oral, ya sea de una manera transmitida por el juego o la repetitividad de las personas que lo rodean, y también por la necesidad de la comunicación misma.⁷

De esa manera debemos de entender que el juego es la función o actividad facilitadora para el desarrollo de la comunicación que los niños y las niñas no han podido expresar y de esa forma comienzan a socializar e interactuar con el entorno que lo rodea. Por lo tanto, Vigotsky afirma y considera:

⁷ Diccionario Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México. 1999. p. 85.

“Que el lenguaje humano se ha destruido para regular y controlar los cambios comunicativos, pero a diferencia de otros sistemas comunicativos el material que emplea para cumplir sus objetivos es simbólico, implicando, por lo tanto un nivel de generalización o de reflejo de la realidad, así función comunicativa y función representativa se entrelazan de forma que el habla para poder cumplir su función original de comunicación debe obligatoriamente comportar un nivel de generalización de la realidad y consecuentemente representarla.⁸

Por principio es importante saber que el juego se encuentra siempre unido al desarrollo físico, afectivo y social de los niños y de las niñas. Por lo que tomará distintas formas dependiendo de su edad, pero no sólo eso, sino que además el juego servirá como indicador del desarrollo infantil. A través del juego como ya se dijo en párrafos anteriores, los niños y las niñas forman sus propios símbolos al jugar y esta etapa del desarrollo infantil es muy importante ya que a través del juego simbólico, pueden sentarse en las observaciones de las cualidades de los objetos, color, forma. Desarrollan la atención y memoria al concentrarse en la que están haciendo.

2.4 El juego en el aprendizaje

Si hacemos un poco de historia del planteamiento lúdico en la enseñanza, encontramos que la capacidad didáctica de la actividad lúdica, aparece citada por Platón y Aristóteles, quienes afirman que el juego crea un clima propicio para el aprendizaje.

Los niños y las niñas aprenden jugando, de manera natural, las costumbres, valores, normas y formas de vida del medio en el que viven. Desde el siglo XIX, el binomio juego/educación se consolida con autores como Pestalozzi y Froebel; Montessori o Decroly, en tanto, el campo de la educación especial, como también en las aportaciones de Piaget, Hall, Gross, entre otros.

⁸ ZHUKOVSKAIA. "Vigotsky para maestros". En: Cuaderno de Pedagogía. Ed Fontalba. Barcelona. 1986. p.7

A lo largo del siglo XX, las instituciones escolares han ido haciendo resonancia de los estudios psicológicos, antropológicos, sociológicos y pedagógicos que recomendaban impulsar el juego entre los niños y las niñas y apoyarse en él para los aprendizajes más formales.

La Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE), en España, en su artículo 9.5 referido a la educación infantil, dice que la metodología educativa se basará en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente de afecto y confianza. Por lo tanto, el currículum escolar ha ido incluyendo este elemento como recurso didáctico en las actividades escolares y como complemento de los libros de texto, permitiendo con ello aprendizajes más significativos para los niños y las niñas de acuerdo a las posibilidades que el entorno le ofrece para desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego.

Conforme sabemos, Zhukovskaia, menciona que si el juego es utilizado como una actividad propia para la educación se pudieran obtener resultados exitosos, por ser esta una actividad propia de los niños y las niñas, como también, favorece el desarrollo afectivo mediante las actividades lúdicas. "El juego es un fenómeno multifacético de la vida infantil. La utilización del juego como un medio de educación puede resultar exitosa si se tiene en cuenta que es la actividad propia del niño, y que la independencia en él es necesario conservarla y estimularla. ...Se puede decir que en la mayoría de las cosas, el desarrollo afectivo de los niños mediante el juego se logra cuando se comienza la actividad lúdica con la enseñanza."⁹

A través de la educación se pretende formar individuos capaces de construir conocimientos de forma autónoma desde los aspectos intelectuales hasta los morales, como también el uso de los valores de forma recíproca entre todos los participantes que están inmersos para que ésta se lleve a cabo. El juego se ha ido incorporado a la educación, con la finalidad de que los niños y las niñas

⁹ Idem.

construyan conocimientos a través de su imaginación creadora y desarrollen habilidades para satisfacer sus necesidades.

Los juegos de los niños constituyen una evidencia de la utilización creadora de los conocimientos, hábitos y habilidades antes asimilados. En estos juegos los niños pudieron satisfacer sus necesidades de movimiento, en el afán por revelar sus conocimientos y habilidades. La conducta de los niños, en los juegos creadores es un resultado del profundo trabajo educativo que se realiza en círculo infantil escolar

10

Otro de los aspectos en los cuales el juego debe ser tomado en cuenta dentro de la educación es el de la expresión artística, ya que mediante éste los niños y las niñas desarrollan con mayor confianza representaciones de personajes ficticios que viven en su imaginación y que a través de éste, son capaces de externar de manera libre y espontánea. Para desarrollar estas representaciones, los niños y las niñas hacen uso de una serie de materiales y objetos que para el adulto no tiene significado, a los cuales ellos les dan vida dentro de su mundo fantástico.

El juego se utiliza también como un medio de comunicación estética, porque los niños representan en los roles, el mundo circundante, la imaginación que tiene gran significado en el juego, crea personajes sobre las bases de impresiones recibidas anteriormente. ..Con frecuencia, en los juegos ellos adornan sus construcciones, utilizan disfraces, todo esto contribuye en la educación del gusto artístico. De esta forma, el juego es un medio de educación y de desarrollo multifacético de los niños.¹¹

El juego, por su importancia debe ser tomado en cuenta en la educación, además, como anteriormente se ha mencionado, es el medio por el cual los niños y las niñas desarrollan su inteligencia y capacidad simbólica de manera libre y

¹⁰ Ibídem. p. 200

¹¹ Ibídem. p.215.

espontánea. A través del juego, el docente puede propiciar aprendizajes de pensamiento lógico, de comunicación, y de conocimiento del medio, que le permitirá fomentar el desarrollo de las competencias educativas en los niños y las niñas mayor facilidad.

Se sugiere aplicar el juego, como un método pedagógico dentro de los programas escolares, por una serie de razones que influyen en el desarrollo cognitivo, intelectual, lingüístico y motriz del niño, dichas razones son las siguientes: 1. Es la actividad más auténtica de la infancia. 2. Contribuye a la construcción del pensamiento. 3. A través del símbolo lúdico, el niño logra representar la realidad. 4. Es una manifestación de creatividad por excelencia. 5. Es un atenuante de los efectos dolorosos de la vida del sujeto.¹²

Como se menciona, en dichas razones se engloban el desarrollo del pensamiento y las actitudes los niños y las niñas asumen en el transcurso de su vida infantil, pasando por cada una de ellas y habilitando lo cognitivo e intelectual para el desarrollo de sus capacidades mediante la interacción que logran a través del juego enriqueciendo así su expresión oral.

2.5 El juego como apoyo para el desarrollo del lenguaje escolar

Cuando los niños y las niñas llegan a la escuela por primera vez, aunque la manera en que pronuncian las palabras no sea perfecta, el uso del lenguaje es mejor, y pueden usar un mayor número de palabras. Esto da oportunidad al docente de relacionarse en forma más completa con los niños y las niñas.

Cuando los niños y las niñas llegan a los 5 años pueden entender perfectamente explicaciones y expresar sus sentimientos por medio del habla. Si a esta edad se les ayuda a que ejerciten su lenguaje a través de actividades lúdicas, para que aprendan a expresar verbalmente sus sentimientos, se les ahorrarán

¹² Ibídem. p. 182.

muchos problemas en el futuro.

Dentro del ámbito educativo es necesario tomar en cuenta la parte afectiva, y que la que los niños y las niñas aprenden de sí mismos, de sus sentimientos y de los sentimientos de los demás, serán tan importantes como otro tipo de logros, puesto que conocer implica también, y antes que todo, conocerse a sí mismo. Por lo tanto, y antes de manejar al mundo, el hombre debe aprender a manejarse a sí mismo. En todo esto es fundamental el lenguaje, por él podemos comunicar lo que sentimos y podemos intentar entender lo que los demás nos comunican; pero además, por el lenguaje es que podemos reconocer nuestros sentimientos, deseos y necesidades.

Como anteriormente se ha mencionado, el lenguaje es un sistema establecido con una raíz social y con un significado diferente para cada usuario, por lo tanto, su adquisición requiere de la interacción social que se da mediante la comunicación. De esta manera, los niños y las niñas adquieren de forma natural el uso y función del lenguaje oral, ya sea a través del juego, por la imitación entre personas, como también por la misma necesidad de comunicarse en el medio social en el que se encuentran inmersos.

De esa manera debemos de entender que el juego es la función o actividad facilitadora para el desarrollo de la comunicación que los niños y las niñas no han podido expresar y de esa forma comienzan a socializar e interactuar con su entorno, amplían su vocabulario, externalizan sus sentimientos, manifiestan sus deseos, sus necesidades y se comunican con el mundo que les rodea, mediante un clima de confianza que se genera a través de las actividades lúdicas.

Como sabemos que la escuela es la que tiene la función de transmitir conocimientos socialmente valorados a través de los contenidos escolares, la naturaleza de la experiencia escolar no puede apuntar solamente a la transmisión formal de los mismos. Este punto de vista toma especial relevancia en el Jardín de

Niños al que tiene que reconocerse, prioritariamente, la función de socialización.

Es decir no todas las actividades que allí se desarrollen tienen que ser explicadas en función de aprendizajes formales debido a las características propias de los niños y las niñas pequeñas, que llevan a privilegiar y apoyar otros procesos de desarrollo, por lo tanto, la dinámica de la experiencia escolar deviene diferente en función de privilegiar al juego y otras formas de participación infantil, propias de estas edades.

Al jugar los niños y las niñas manipulan materiales, de los cuales pueden ser cualquier objeto, en el momento que le prestan atención, pasan a ser parte de su mundo, porque mediante su imaginación se han convertido en juguetes, dándoles un significado especial durante el juego que están vivenciando, ya que a través del juego a los niños ya las niñas se les permite aceptar la realidad.

Tanto para el preescolar, como para el primer ciclo de educación primaria, el juego es su actividad y su modo de aprender, a través de éste desarrolla sus destrezas, conoce e interpreta hechos y situaciones y lleva a cabo comparaciones que le permitan construir paulatinamente su pensamiento y su facilidad de expresión y comunicación mediante las actividades que desarrolla cotidianamente.

Los niños y las niñas en el preescolar se encuentran en una etapa de desarrollo físico e intelectual por lo cual tiene necesidad de moverse y aprender a través de la actividad corporal, cuando juegan corren, brincan, se arrastran, suben o bajan, se les facilita la práctica de la expresión ante sus amigos, padres u otras personas. También cuando juegan llevan a cabo una serie de relaciones afectivas y sociales en donde aprenden de las experiencias de los demás y comparten las suyas.

2.6 Organización de planes y programas de educación preescolar y primero de primaria

El juego, por su importancia en el desarrollo de los niños y de las niñas, ha sido tomado en cuenta en el contenido de planes y programas de educación preescolar y primaria, como un elemento favorecedor para la construcción de aprendizaje y desarrollo de habilidades y capacidades físicas, intelectuales, cognitivas, afectivas y sociales.

En el Programa de Educación Preescolar 2004, dentro de los principios pedagógicos, se hace referencia sobre la utilización del juego de la siguiente manera:

El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividades que les permiten la expresión de su energía de su necesidad de movimiento y pueden adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias...En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones e interacción con otros niños y con los adultos. A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de su vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica, distinta y ensayan libremente su expresión oral, gráfica y estética.¹³

También en el programa en referencia, en el segundo campo formativo, nombrado "lenguaje y comunicación", plantea que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. Con el lenguaje también se participa en la construcción de conocimientos y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

¹³ SEP. "Principios pedagógicos". En: Programa de Educación Preescolar. México. 2004. p. 35 y 36.

A medida que los niños y las niñas van creciendo y sus estructuras cognitivas se van desarrollando, van construyendo frases y oraciones de acuerdo con el medio en que viven, siendo éstas cada vez más complejas, incorporando más palabras a su lenguaje y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla, como lo son: la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante, en los momentos de juego, al escuchar la lectura de un cuento, durante una fiesta, etc.

En Preescolar, también se debe de favorecer en los niños y las niñas la competencia de la comunicación y el lenguaje, con la finalidad de propiciar que adquieran habilidades comunicativas que les den la oportunidad de expresarse mediante su capacidad lingüística al compartir sus experiencias, necesidades e inquietudes al interactuar con sus compañeros y con su contexto.

Al jugar los niños y las niñas tienen y logran relaciones sociales y afectivas con niños y adultos. En la etapa preescolar es importante que se relacionen con otros niños y niñas ya través del juego vivan diferentes situaciones en las cuales deben tomar en cuenta a los demás, respetando las reglas del mismo juego y haciendo que respeten sus puntos de vista.

Los niños y las niñas al jugar imitan las acciones y actividades de los adultos, compañeros y animales y manipulan los objetos de acuerdo a su imaginación, de esta manera pasan de un conocimiento sensoperceptivo a un pensamiento en donde representan lo que viven, es a través de estas representaciones que les dan nuevas denominaciones y nuevas funciones. En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, ya que en esta edad los niños y las niñas tienen la capacidad de sustituir un objeto por otro, por medio de la imaginación y la creación de personajes y situaciones de su vida cotidiana.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al

conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender...El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y promover ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Cuando las niñas y los niños llegan a la educación Preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lenguaje materno, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.¹⁴

El juego, también es tomado en cuenta en el contenido de Planes y Programas de Educación Primaria de estudio 1993, en el cual se hace mención de la forma en que debe ser incorporado en las actividades diarias a desarrollar con los alumnos, para propiciar en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades de comunicación y expresión a lo largo de toda la educación primaria, con el propósito de propiciar situaciones comunicativas permanentes en los distintos ejes temáticos, siendo uno de ellos el juego, el cual dice textualmente así: "Juegos. Diversas actividades deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etc."¹⁵

El eje que comprende el desarrollo de la lengua hablada, está estructurado con la finalidad de propiciar en el alumno el desarrollo de la capacidad de la expresión oral, para favorecer habilidades de comunicación para que puedan comunicarse de manera entendible, eficaz y coherente en cualquier contexto. Dicho programa dice textualmente así:

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y

¹⁴ SEP. "Campos formativos y competencias". En: Programas de Educación Preescolar. Editorial Offset, S. A. de C. V. México. 2004. p. 57 y 58.

¹⁵ SEP. Planes y Programas de Educación Básica Primaria. México. 1993. p. 27

fluidez, así como de mejorar su dicción. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones ya seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.¹⁶

Como bien se dice el practicar la expresión oral es el dar el buen funcionamiento de ella dejando atrás la timidez y la vergüenza de exponer los conocimientos que una persona tiene de un objeto de estudio, siempre y cuando tomando en cuenta las normas y las reglas para el desarrollo del mismo.

2.7 Sujetos involucrados

Los sujetos que se encuentran involucrados en el desarrollo de la presente alternativa de intervención pedagógica son 11 de educación preescolar y 13 de educación primaria, que oscilan entre los 4 y 7 años de edad. Estos alumnos provienen de un medio socioeconómico medio-bajo, lo que influye en un deficiente uso de lenguaje.

A esta edad los niños y las niñas muestran gran interés por el juego, tienen mucha imaginación y con facilidad le dan vida a los objetos, como también a través del juego vivencian situaciones cotidianas reales o imaginarias. Su lenguaje ya es casi parecido al de los adultos. Otra de sus características es que a esta edad los niños y las niñas son incansables para preguntar, están en su etapa del ¿Por qué? , son muy curiosos y se interesan por saber el por qué de una cosa o de otra.

En esta etapa los niños y las niñas disfrutan mucho las actividades físicas, son incansables, por lo que disfrutan de trepar, correr, brincar, deslizarse, etc.; el juego simbólico se refleja en su interacción al jugar con otros niños y niñas; a

¹⁶ Idem.

través de este juego, los niños y las niñas expresan sus conflictos internos, sus deseos y sus miedos, es una forma de reflejar lo que ocurre a su alrededor, ya que algunos son muy agresivos, otros muy serios e hiperactivos, esto nos permite identificar el por qué de los comportamientos y actitudes de cada uno de ellos.

En los niños y en las niñas, es común que se produzcan cambios bruscos de humor, que rechacen realizar algunas actividades y el contacto social, debido a los conflictos internos que son producidos por sucesos cotidianos de su vida familiar. Otra de sus características es que son muy impulsivos y no miden las consecuencias de algunos de sus actos.

2.8 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar)

Jesús Guadalupe Montoya Reyes.

Realicé el preescolar en la comunidad de La Esperanza, Angostura. Recuerdo que al iniciar el primer año de preescolar la maestra realizaba una serie de juegos fuera del aula, por lo que era poco el tiempo que permanecíamos dentro de ésta. Siempre realizaba las actividades en el patio y salíamos de paseo al campo, realizando la mayor parte del tiempo puro desorden y la maestra ni se preocupaba.

Por lo tanto mis aprendizajes eran pocos. Sólo aprendía de lo que comentábamos entre los compañeros y lo que me enseñaban en mi casa, ya que cuando le preguntaba algo respondía de manera simple o sin dar una clara explicación.

Al iniciar el segundo año nos cambiaron de maestra y eso me causó un problema, por el hecho de que no le tenía confianza y sentía un gran descontrol en las actividades. Recuerdo bien a la nueva maestra, ya no salíamos tanto al patio, nos regañaba, nos explicaba todo con más paciencia. A medida que el tiempo

pasaba, le fuimos tomando confianza plena a la maestra. Fue allí cuando comencé a sentir más confianza en mi mismo, desarrollando así mi vocabulario y teniendo un poco más de facilidad de poder expresar con respeto y certeza hacia la maestra, ya que ella nos daba la seguridad de poder expresar lo que sentía, ya sean las emociones, las dudas y los conocimientos adquiridos.

Con el paso del tiempo culminé preescolar, alcanzando nuevos conocimientos fundamentales que debía tener para seguir con mis estudios y prepararme para entrar a la primaria, que tiene por nombre "Melquíades Camacho", de la misma comunidad, tocándome en el primer grado una maestra que desde el inicio fue muy comprensiva con todo el grupo, dándonos el apoyo que nos faltaba en el nivel de preescolar, la maestra se esforzó mucho para sacarnos adelante por nuestra poca maduración. Al siguiente año la maestra continuó con el mismo grupo dándonos el mismo apoyo para sacarnos adelante. El tiempo pasó, nos fueron formando de una manera noble y responsable tanto dentro del aula como fuera de ella, al igual que en el núcleo familiar.

También era apoyado y corregido al momento de expresarme delante de las personas mayores, demostrando respeto hacia ellas, ya sea en la calle o en mi propia casa. Hoy entiendo que un simple saludo es la formación que inculca la familia para el desarrollo de la expresión oral dentro de mi vida cotidiana, pues es allí donde comienza la formación para una mejor comunicación hacia las personas que nos rodean.

Transcurrió el tiempo, comencé el tercer grado, donde me dio clases un maestro, un poco duro de carácter, pero muy a todo dar, porque nos daba la confianza y oportunidad de poder platicar con él fuera del salón, jugaba con nosotros y eso nos daba, a mis compañeros y a mí, una confianza muy amplia y nos llevaba aun aprendizaje significativo en todo momento.

El tiempo transcurrió, en cuarto año el mismo maestro continuó con

nosotros, me sentía fascinado porque él seguiría dándonos clases.

El tiempo no paró ya quinto ingresé con las bases, según yo, muy bien sentadas, dentro de la escuela una maestra me tocó, al iniciar muy bien daba la explicación pero al paso del año escolar, su forma cambió en puros regaños, ella se convirtió, todos traumatados nos dejó, porque si nos parábamos o poco que habláramos, una regañadota nos ganábamos ya sexto con nosotros continuó de una manera pésima que todos temblorosos nos dejó. Cuando la clausura se llegó, ella nos espantó diciéndonos que en la secundaria la cosa era peor y que ala mejor ninguno podría continuar.

Pero bueno, de esa misma manera el tiempo pasó y pasó y la secundaria en mí se quedó ya que es una etapa de la vida donde uno no desea salir porque aprendes cosas nuevas que uno ignoraba y que solamente viviéndolas las puedes entender, también nos dimos cuenta de que lo que dijo la maestra es mentira, porque hay maestros y maestras muy buenos y atentos con los alumnos, con su disciplina uno se hace a la escuela ya sus normas.

Luego ingresé al bachillerato y sentí que era otra nueva etapa de mi vida, me sentía un poco más grande y conciente de lo que quería. Al concluir el bachillerato de me presentó la oportunidad de participar como docente en el programa de Alternativas (preescolar). Al paso de los años me interesé por aprender y estudiar la Licenciatura en Educación en la UPN. para fortalecer y mejorar mi práctica docente, sustentando mis conocimientos y adquiriendo nuevas herramientas para propiciar en los niños y las niñas la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias que los preparen para la vida.

Faviola Valdez Montoya

Recibí mi educación preescolar por dos años, recuerdo que llevaba un

cuaderno y la maestra nos ponía a hacer planas de palabras cortas con los sonidos de las letras. Con respecto al juego no recuerdo mucho. Lo que si recuerdo es que nos ensayaba para participar en bailables. Con respecto a la expresión oral no creo haber recibido mucho apoyo, ya que siempre me caractericé por mi timidez y por no hablar en grupos.

Posteriormente asistí a la primaria, donde por cuatro años consecutivos tuve al mismo maestro, el cual frecuentemente iba desvelado, decían que era porque se había emborrachado. Muchas de esas ocasiones se hacía acompañar por su hijo mayor y nos dejaba a cargo de él en el desarrollo de las actividades, mientras él se dormía sobre el escritorio. Otras ocasiones nos quedábamos a cargo de la directora de la escuela, nos ponía trabajos o ponía un disco de las tablas de multiplicar para que nos las aprendiéramos. A pesar del maestro, logré salir adelante ya que fui buena alumna y me gusta estudiar.

En el quinto y sexto grado, estuve con maestros diferentes su técnica de trabajo era diferente al maestro anterior, mas responsables y atentos del grupo. Pero me seguía identificando por seria, por la tímida que no habla. En sexto grado perdí la oportunidad de que me llevaran a concursar con alumnos de otras escuelas por causa de esa timidez. Lo peor de todo es que yo me sentía segura de mis conocimientos, pero desconfiaban de mi capacidad por ese defecto que me caracterizaba. y peor aún, la compañera que fue representando la escuela no ganó el concurso.

Con respecto al juego, no recuerdo que mis maestros hayan implementado alguno para el desarrollo de alguna clase escolar, a excepción de los que organizábamos entre amigas ala hora del recreo.

En la secundaria y bachillerato tuve maestros con los que si logré establecer comunicación y otros que sólo daban la clase y salían del aula sin importarles si la clase quedó clara o no. Nos hacían realizar ejercicios en los libros

o libreta, después de una pobre explicación o incluso sin ella.

Cuando concluí el bachillerato me interesé por prestar mi servicio en el CONAFE como instructora de preescolar, fue allí donde tuve la oportunidad de interactuar con jóvenes de mi edad, donde recibí la confianza necesaria para expresar mis sentimientos e inquietudes, saliendo un poco de mi timidez. La responsabilidad de tener un grupo de niños y niñas a mi cargo me hizo ir tomando confianza en mí misma e ir incrementando mi léxico.

Aquí fue donde comprendí la importancia del juego para favorecer el desarrollo del niño, ya que mediante el juego el niño aprende, interactúa, manipula y conoce el mundo que le rodea, con una libertad infinita para expresar sus sentimientos, emociones, inquietudes, necesidades o problemas en ese mundo imaginario que el niño construye según su creatividad.

Durante los ciclos escolares que presté mi servicio social en el CONAFE, fui dándome cuenta de que mi vocación era ser maestra por lo que opté por buscar la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Durante el transcurso de los ocho semestres me fui formando y preparando para desarrollar mi labor docente para formar niños y niñas reflexivos, analíticos y competitivos, favoreciendo con ello un mejor desarrollo de competencias para su desarrollo integral.

2.9 Orientación metodológica

La investigación-acción, es la estrategia metodológica que se utiliza para la innovación de la práctica docente. Ésta tiene como objetivo la acción del docente en la investigación participativa de su propia práctica, con la finalidad de buscar su realidad social a través de los procesos de innovación. Sirve al docente para observar, escuchar, conocer y comprender a sus alumnos e identificar sus necesidades y dificultades de aprendizajes. Esto representa una buena base para

planificar actividades que respondan a las necesidades y expectativas de los alumnos/as y no se continúe encajonándolos en los contenidos que marca un programa que lleva a objetivos a veces imposibles de lograr, por una serie de limitaciones y dificultades que se presentan como en todo proceso educativo.

El especialista inglés Jhon Elliot, hace hincapié sobre este método alternativo de investigación-acción, para formar juicios sobre la calidad educativa de la enseñanza, para la innovación de la práctica docente, buscando con ello un mejor rendimiento de la escuela o del maestro, con la finalidad de potenciar los procesos educativos que fomenten y desarrollen en los alumnos potenciales para comprender el significado de acontecimientos y situaciones, para la formación de un pensamiento crítico, reflexivo e imaginativo, para la apreciación de los valores humanos, para la acción inteligente y sensata en situaciones complejas e impredecibles.

La perspectiva de acción de los participantes, de los docentes y de los alumnos, en los procesos de investigación-acción, en el contexto educativo se realizan con la finalidad de indagar, reflexionar y clasificar la problemática existente en el aula ya su vez buscar alternativas de solución y aplicarlas buscando innovar en la práctica docente, y con ello obtener mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos.

Por lo tanto, la metodología utilizada para detectar la problemática que influye en la práctica docente, es la de la investigación-acción. Misma que permite realizar un análisis profundo de nuestra labor educativa a través de diversas técnicas de investigación, mediante las cuales se logró detectar una serie de problemas que permitió la reflexión y análisis de las causas que intervienen en la obtención de mejores resultados en el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades en los niños y las niñas, que les permitan lograr las competencias cognitivas, motrices, afectivas y sociales que favorezcan su desarrollo integral.

Para llevar a cabo dicha investigación se echa mano de las técnicas características de la investigación-acción, apropiadas para identificar el problema prioritario y de mayor necesidad de atención, como: la observación participante, el registro, el diario de campo, las entrevistas, el diseño de actividades, el diseño y aplicación de la estrategia como alternativa de solución y la evaluación de dichas estrategias que reflejan el resultado de las mismas.

Para la identificación del problema resultó de gran importancia el uso del diario de campo, que nos permitió registrar las conductas y actitudes observadas en cada niño y niña durante el desarrollo de las actividades escolares y extraescolares. Como también, la entrevista fue de gran apoyo ya que permitió conocer el punto de vista de los padres de familia respecto a la labor desempeñada por el docente y sobre las actitudes y conductas que muestran sus hijos dentro del ámbito familiar. Una vez delimitado el problema se procedió a investigar los factores que influyen e incurren en él, desde tres ámbitos que influyen en el niño: el familiar, el escolar y el social.

Después de recolectar y analizar detenidamente la información obtenida a través de la investigación-acción, se aborda como problema prioritario, el desarrollo de la expresión oral en los niños las niñas, para lo cual se toma como herramienta principal a el juego, como un elemento propiciador de situaciones comunicativas, por ser éste un elemento de mayor interés infantil ya su vez un promotor apropiado para el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales, en sí un medio efectivo para la construcción de aprendizajes.

Para la elaboración de las estrategias se toma en cuenta el interés, las necesidades, inquietudes y contexto de los niños y de las niñas. Se establecen las actividades en el juego, con la finalidad de no perder el interés de los niños y las niñas al desarrollar las actividades, y a su vez propiciar que el niño o la niña interactúe, conviva, manipule, reflexione, interiorice, estableciendo una

comunicación mas eficaz, entendible y clara al interactuar entre alumno-alumno, alumno-maestro y maestro-alumno.

Para conocer más afondo, cómo poder abordar este problema y buscarle solución, se investiga en libros, folletos, revistas, enciclopedias e Internet para obtener información sobre las características, formas en que se presenta el desarrollo de los niños y de las niñas, cómo se clasifican y habilidades que se logran en los niños y en las niñas cuando se les deja realizarlo libremente y de manera espontánea.

Para dar seguimiento a la investigación y buscar solución al problema planteado, se aplicaron las estrategias elaboradas, en los diferentes contextos donde se lleva a cabo la práctica docente; establecida en el ámbito rural preescolar y la otra en el ámbito urbano, primaria, con niños de lo 4 a los 7 años de edad, utilizando diversos materiales, observando y registrando las conductas, actitudes, valores, habilidades, destrezas y competencias desarrolladas por los niños y por las niñas. Luego se analizan y se socializan los resultados obtenidos.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

La alternativa seleccionada para buscar dar solución al problema de expresión oral en los niños y las niñas de preescolar del jardín de niños "Rafael Buena Tenorio" de La Primavera, Angostura y primer grado de primaria de la escuela "Samuel M. Gil" de Guamúchil, Salvador Alvarado, es el juego, por ser éste un elemento de gran interés para los niños y niñas que cursan estos niveles educativos.

A través de esta alternativa se pretende que los niños y las niñas desarrollen y mejoren su habilidad de comunicación verbal, buscando transformar su vocabulario y que lo desarrollen con mayor fluidez, seguridad y autonomía al interactuar con el mundo que le rodea.

La alternativa es de intervención pedagógica, porque las estrategias propuestas para dar solución al problema planteado están diseñadas de acuerdo a los contenidos del programa y de manera que el docente sea un guía, un orientador y facilitador de las actividades para que los niños y las niñas logren los objetivos planteados en cada una de ellas, durante el periodo escolar 2003-2004.

3.2 Presentación de las estrategias Estrategia # 1 Adivina adivinador

Objetivo: Propiciar que los niños y niñas ejerciten su lenguaje mediante la expresión oral a través del juego de adivinanzas.

Argumentación: Mediante este juego los niños y niñas, investigan e inventan

adivinanzas favoreciendo con ello el desarrollo y enriquecimiento de su expresión oral y su imaginación al compartir las adivinanzas que conocen e inventen otras, a través de cualquier objeto común y de su uso cotidiano.

Materiales: Libros de adivinanzas, hojas blancas, lápices, colores, grapas, grapadora. Tiempo: 90 minutos aproximadamente.

Procedimiento:

Fase inicial:

Se inicia la actividad cuestionando a los alumnos sobre lo siguiente:

¿Saben lo que es una adivinanza?

¿Quién conoce alguna adivinanza? ¿Les gustaría conocer más adivinanzas?

Fase interactiva:

Se propicia que por turnos compartan la adivinanza con sus compañeros y el resto trate de adivinarla.

Se cuestiona a los niños ya las niñas ¿Desean conocer más adivinanzas? y se les proporciona material bibliográfico que contienen adivinanzas de fácil comprensión para ellos.

Después de tener a la mano los libros apropiados, se les sugiere a los alumnos que formen un círculo para contar las adivinanzas y traten de adivinarlas, en el caso del nivel preescolar se les lee la adivinanza y para el nivel de primer grado de primaria se invita a los alumnos para que de manera ordenada compartan con el grupo la lectura de la adivinanza.

Después de haberlas compartido, se les comenta a los alumnos que ellos también pueden diseñar nuevas adivinanzas utilizando su imaginación mediante objetos de su uso personal, al describir sus características comunes, para la cual

se les invita a jugar a inventar adivinanzas y a elaborar un álbum con ellas.

Posteriormente cada niño comparte la adivinanza inventada con sus compañeros y la escribe en una hoja blanca, ya sea textualmente o con dibujos para la elaboración del álbum.

Después de haber elaborado el álbum, se solicita de tarea a los niños que investiguen entre su papás y conocidos más adivinanzas para integrarlas al álbum y colocarlo en el rincón de lectura.

Fase final:

Para concluir la actividad se rescata con una lluvia de ideas, qué les pareció la actividad y si les gustaría repetirla.

Evaluación:

Mediante la observación se rescata a los alumnos que muestran mayor interés, quienes coordinaron y expresaron bien sus ideas al inventar sus propias adivinanzas.

Registro de evaluación en preescolar y primer grado de primaria

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.

Estrategia # 2 Jugando a la casita

Objetivo: Propiciar que los niños y las niñas expresen sus ideas, conocimientos,

actitudes y valores a través del juego de acuerdo a sus experiencias cotidianas y el medio en que viven. Argumentación: A través de estas actividades se favorece en los niños y niñas la socialización, comparten su punto de vista, desarrollan actitudes y valores para la convivencia ya su vez identifican las figuras que integran una familia y mejoran su expresión oral al comunicarse con sus compañeros a través del juego.

Materiales: Juguetes, cartones, láminas de cartoncillo, mecate, tela, resistol.

Tiempo: 120 minutos, aproximadamente **Procedimiento:**

Fase inicial:

Para llevar a cabo esta actividad, un día anterior se solicita a los alumnos que lleven sus juguetes, muñecas u objetos favoritos para el juego de la casita, así como también cartón o láminas livianas para construir una casita.

Para iniciar la actividad se cuestiona a los alumnos sobre lo siguiente:

¿Cómo son sus casas?

¿De qué material están construidas? ¿Para qué nos sirven?

¿Quién las construye?

¿De qué color es?

¿Qué forma tienen?

¿De qué tamaño son? Fase interactiva:

Después de haber rescatado los conocimientos previos de los alumnos, respecto a cómo son sus casas, se invita a los niños ya las niñas a construir entre todos una casita para jugar. Utilizando los materiales solicitados anteriormente, niños y niñas construyen la casita en un rincón del aula, instalan los juguetes y demás objetos que hayan llevado.

Se propicia que la actividad sea desarrollada dentro de un clima de cooperación, comunicación, colectividad, interacción e integración grupal.

Posteriormente, se propicia que los niños y las niñas vivencien sus experiencias cotidianas, jugando e imitando algún personaje de la familia, donde ejerciten su imaginación, desarrollen habilidades, actitudes, destrezas y enriquezcan su vocabulario al expresarse.

Fase final:

Para concluir la actividad el grupo en general, forma un círculo sentados en el piso y comentan libremente su experiencia sobre cómo se sintieron mientras construían la casita e interpretaban a algún personaje de su familia al jugar con sus compañeros.

Evaluación:

Se evalúa la participación, integración grupal, las formas de expresión, comunicación, cooperación e interacción generada en el grupo, mediante la observación y el registro, como también las actitudes y valores que favorezcan su desarrollo integral.

Registro de evaluación en preescolar y primer grado de primaria

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.

Estrategia # 3 El teléfono descompuesto

Objetivo: Propiciar que los niños y las niñas reflexionen sobre la importancia de comunicarse en forma clara, entendible y precisa al expresarse oralmente.

Argumentación: Mediante esta estrategia, los niños y las niñas se relacionen entre sí, mediante el juego y la convivencia, se expresen verbalmente al comunicarse ya su vez desarrollan sus habilidades de comunicación y de retención memorística al recibir y/o escuchar un mensaje, como también al transmitirlo de una persona a otra.

Material: Participación de los niños, frases proporcionadas.

Tiempo: 60 minutos aproximadamente. Procedimiento:

Fase inicial:

Al iniciar las actividades, se propicia una lluvia de ideas cuestionando a los alumnos para rescatar sus conocimientos previos con respecto a la efectividad e importancia que tiene para ellos el poder escuchar y comprender lo que se les comunica.

Fase Interactiva:

Se invita a los alumnos a desarrollar el juego de "El teléfono descompuesto", con el objetivo de que valoren la importancia de expresarnos con claridad cuando nos comunicamos. El juego se desarrolla con docente y alumnos, formando un círculo sentados todos en el piso del aula.

Se inicia diciendo al oído al alumno que tiene al lado, una frase corta en voz baja, primeramente, para ir practicando, al llegar al último del círculo el niño o niña dice lo que entendió del mensaje que se le transmitió y se confronta con el del

compañero anterior para verificar si es correcto. En caso de no serlo se confronta con los anteriores hasta llegar al punto donde la información se distorsionó.

El juego se repite las veces que los niños lo soliciten, ya la frase se le va aumentando el número de palabras según se considere en cada ronda.

Fase final:

Se propicia que los niños y las niñas comenten qué les pareció la actividad y si consideran importante que al comunicarse con los demás sean claros y precisos en lo que quieren dar a conocer.

Evaluación:

En el desarrollo de esta actividad se evalúa tanto la forma de transmitir, de retener y comprender la información del mensaje recibido, como también las actitudes asumidas al desarrollar el juego.

Registro de evaluación en preescolar y primer grado de primaria

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.

Estrategia # 4 Mi artista favorito

Objetivo: Promover, mediante actividades artísticas, el desarrollo de la expresión oral y corporal a través del juego y la imitación de artistas al cantar dentro de una convivencia grupal.

Argumentación: Se busca que los niños y las niñas sean capaces de desarrollar sus capacidades artísticas por medio del juego, haciendo uso de su creatividad, imaginación e ingenio para expresarse oralmente sin sentir timidez al realizar su imitación.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Ropa, cepillo, pinzas para cabello, broches, diferentes accesorios, cortinas, muebles, micrófono.

Procedimiento:

Para el desarrollo de esta actividad se solicita a los niños desde el día anterior que lleven ropa, zapatos, todo lo necesario para el vestuario que se necesita para la imitación de su artista favorito.

Fase inicial:

Se les comenta a los niños ya las niñas que jugarán a los artistas, por lo que se les pide que elijan a quién deseen imitar. y se les cuestiona:

¿Saben qué es imitar?

¿A quién le gusta imitar? ¿Quién es su artista favorito? ¿Les gustaría imitarlo?

Fase interactiva:

Se da libertad a los niños ya las niñas para que se vistan y se preparen para la imitación del personaje elegido, y acondicionen el escenario en un espacio del aula, con la colaboración de todos.

Ya preparados, se organizan para la actuación, siendo ellos a la vez el

público y los actores, de manera que todos participen en el juego, dándole la oportunidad de que expresen sus sentimientos, emociones, creatividad e imaginación.

Fase final:

Después de haber llevado a cabo la imitación de los diferentes artistas, los niños y las niñas expresan cómo se sintieron con la actividad, si les gustaría realizarla de nuevo y si desean imitar al mismo u otro diferente.

Evaluación:

Se evalúa la expresión oral y corporal de cada uno de los niños, así como las limitantes que puede presentar un niño tímido para actuar y participar en las actividades.

Registro de evaluación en preescolar y primer grado de primaria

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.

Estrategia # 5 Cambiando cuentos

Objetivo: Propiciar que los niños y las niñas desarrollen su imaginación ya su vez pongan en práctica el desarrollo de su expresión oral, jugando a modificar el contenido de los cuentos.

Argumentación: A manera de juego, se busca que cada uno de los participantes cambie el contenido de algunos cuentos, con la finalidad de que pongan en

práctica su expresión oral y sentido de memoria, al descubrir los errores de los cuentos narrados, con el propósito de que complementen y ejerciten su vocabulario.

Materiales: Libros de cuentos Tiempo: 90 minutos aproximadamente

Procedimiento:

Fase inicial:

Se inicia la actividad introduciendo a los niños ya las niñas, cuestionándolos sobre la siguiente:

¿Les gustan los cuentos?

¿Cuáles te gustan más?

¿Por qué te gustan?

Fase interactiva:

Se invitaran a los niños ya las niñas a escuchar un cuento, por la que se solicita que formen un círculo con sus sillas en un espacio del aula y pongan atención al cuento que se les va a contar. Ya instalados se inicia la narración del cuento diciendo: "había una vez una niña que le decían Caperucita Azul", con la finalidad de que los niños y las niñas reflexionen e identifiquen el error de la narración. Esta dinámica se utiliza de inicio a fin del cuento, propiciando que desarrollen su imaginación e intervengan dando la corrección del mismo.

Se invita a los niños ya las niñas para que narren un cuento, haciendo las modificaciones que cada uno considere, para que sus compañeros identifiquen la frase cambiada. Se propicia que todos los niños y las niñas participen en la actividad.

Fase final:

Por medio de una lluvia de ideas, se propicia que los niños y las niñas comenten qué les pareció la actividad, si les gustó, cómo se sintieron, si les gustaría volver a jugar a cambiar los cuentos. Se sugiere que lo realicen en su casa con sus hermanos, papás y amigos.

Evaluación:

Se evalúa la participación y capacidad de retención e imaginación de los niños y las niñas al identificar el error de los cuentos, como también el desarrollo de expresión al compartir el cuento y dar a conocer su punto de vista de la narración escuchada.

Registro de evaluación en preescolar y primer grado de primaria

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. manera limitada	De	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.

Estrategia # 6 Encadenando palabras

Objetivo: Que niños y niñas habiliten su capacidad memorística y desarrollen su vocabulario de manera rápida al pronunciar palabras.

Argumentación: Que cada uno de los niños, por turnos pronuncie de manera rápida, una palabra que inicie con la sílaba final de la palabra mencionada por su compañero, con la finalidad de que habiliten su capacidad memorística y lingüística al hacer uso de su expresión oral.

Materiales: Participación de los niños, palabras utilizadas. Tiempo: 60 minutos.

Procedimiento:

Fase inicial:

Se invita a los niños y niñas a jugar a pronunciar palabras largas y cortas, emitiéndolas por turnos y de manera rápida y sin equivocarse.

Se solicita a los participantes que se acomoden sentados en el piso y formen un círculo para iniciar el juego.

Fase interactiva:

Se le informa a los niños ya las niñas la dinámica del juego: el niño o niña que inicia pronuncia en voz alta una palabra que pertenezca a una familia, ya sea de animales, alimentos, nombres, objetos o cosas, etc., el jugador que ésta sentado a su lado derecho tiene que pronunciar el nombre de otro animal que empiece por la última sílaba del nombre que ha dicho el jugador anterior, y así sucesivamente se sigue la ronda sin repetir ningún nombre de animal y de manera rápida. El niño o niña que se equivoque se va saliendo del círculo. Se cambia de familia o de palabras según el interés de los niños y las niñas.

Fase final:

Se propicia que los niños y las niñas comenten qué les pareció la actividad, qué aprendieron, si les gustó y si les gustaría volver a jugar de nuevo.

Evaluación:

En éste juego se evalúa la habilidad de los niños y las niñas para captar la

sílaba final de la palabra escuchada ya su vez la pronunciación de otra que inicie con dicha letra, de manera rápida, sin equivocarse y perder turno y tiempo.

Registro de evaluación en preescolar y primer grado de primaria

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE ALTERNATIVAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

El desarrollo de las estrategias se llevó a cabo en un ambiente favorable, ya que los niños y las niñas se mostraron interesados en participar en el desarrollo de cada una de ellas, mostrando actitudes positivas y de cooperación para trabajar a través del juego, brindándoles la libertad necesaria para que se expresaran de manera espontánea en cada una de las actividades.

Las estrategias fueron aplicadas en el transcurso del ciclo escolar 2003-2004; durante el desarrollo de las actividades, nuestra función docente fue de guías y facilitadores en la realización de las acciones desarrolladas por los niños y las niñas proporcionándoles el material y las condiciones necesarias para el buen resultado de las mismas, tanto en el contexto del nivel preescolar como en primaria.

Para elaborar estas estrategias tomamos en cuenta el enfoque comunicativo y funcional, con el propósito de que los niños y las niñas desarrollen, practiquen y le den un mejor uso a su expresión oral, construyan conocimientos y adquieran habilidades y aptitudes que puedan aplicar en su vida cotidiana al interactuar con su medio natural, social y cultural en el que se encuentran inmersos.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las estrategias desarrolladas, pudimos darnos cuenta de que el juego, es una herramienta que nos puede servir para propiciar el desarrollo integral de los niños y las niñas, desde la construcción de aprendizaje, habilidades psicomotoras lingüísticas, cognitivas que van incorporando en su mundo social y cultural de su contexto, apoyado por ese

mundo de fantasías que lo envuelven de los 3 a 7 años de edad. .Resultados obtenidos de las 6 estrategias aplicadas en el jardín de niños "Rafael Buelna Tenorio"

Estrategia # 1 Adivina adivinador

Con esta estrategia pretendía desarrollar la expresión oral de los niños y las niñas por medio de las adivinanzas que ellos inventaran.

La mitad del grupo inició a inventar las adivinanzas y los demás los escucharon. Se me presentaron algunas dificultades con la mitad de los niños, porque no entendían a los demás, les pedí que de uno por uno pasaran al frente a decir una adivinanza, siendo así, todo el grupo inventó la propia, todos mostraron interés por participar, entusiasmados y con ganas de seguir jugando.

Inventaban adivinanzas de las cosas que había dentro del salón, eso era mas el chiste y el interés por participar, todos se comportaron con disciplina y respetando su turno. Logré el desarrollo de la expresión de los niños y las niñas, su participación activa, saber escuchar e inventar adivinanzas dentro de un clima de cooperación y motivación.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Nadia Guadalupe			X	X	X	
Diana Laura			X	X	X	
Brianda			X	X	X	
Karime		X				X
Jannia	X	X				X
Rodolfo			X	X	X	
José María			X	X	X	
Julio César			X	X	X	
Greisy Yadira		X				X
Damaris Aigail			X	X	X	
Arely Yamileth			X	X	X	

Estrategia # 2 Jugando a la casita

En el desarrollo de esta actividad pretendimos promover el desempeño de los niños y de las niñas, dando a conocer sus ideas, creatividad, actitudes, valores y conocimientos de su propio medio, en esta actividad participaron 10 alumnos, todos realizando comentarios de sus casas y cómo son, cada uno usó los materiales que necesitaban, asumiendo el papel que sus padres desarrollan frente a ellos. La actividad se hizo en dos equipos, así lo acordaron los niños y las niñas.

Con estas estrategias los niños y las niñas lograron la comunicación, la relación, el liderazgo, dependiendo del papel de cada uno, respetando reglas que ellos se ponían y dando a conocer la organización para el trabajo en equipo.

Fueron pocas las interrupciones, parecía que todos los niños y las niñas asumieran la realidad de su vida cotidiana, la actividad duró 120 minutos, fue una actividad de mucha creatividad y convivencia entre ellos, reflejando así su propio entorno familiar.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Nadia Guadalupe			X	X	X	
Diana Laura			X	X	X	
Brianda			X	X	X	
Karime			X	X	X	
Jannia		X				X
Rodolfo			X	X	X	
José María			X	X	X	
Julio César			X	X	X	
Greisy Yadira						
Damaris Aigail			X	X	X	
Arely Yamileth			X	X	X	

Estrategia # 3 El teléfono descompuesto

El día 14 de octubre llevé a cabo esta estrategia, hubo una asistencia de 11 alumnos(as). De acuerdo a lo planteado en el objetivo, pude constatar que dicho propósito se cumplió, los educandos se comportaron de una manera atenta al momento de dar instrucciones y desarrollar la actividad, se mostraron motivados y con ganas de participar, desarrollando así la socialización, convivencia y participación, al igual el respeto de reglas y su expresión, todos ponían la atención adecuada y no se interrumpían.

Al darles la frase que debían pasar se comportaron de una manera atenta y con entusiasmo de seguir jugando, la actividad duró aproximadamente 55 minutos, los niños y las niñas practicaron con claridad su expresión al momento de dar la frase, su timidez se fue perdiendo y se mostraron interesados.

A pesar de que no utilicé material, en la evaluación me percaté de cómo se interesaban por ser ellos los que dieran a conocer la frase. Al momento de dar la frase y cerrar la ronda, dieron a conocer la frase que llegaba al final, se reían al escuchar lo diferente que terminaba la frase inicial. Al final todos aplaudimos y nos felicitamos, a los niños ya las niñas les gustó mucho la actividad, se logró la convivencia y la integración de todo el grupo.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Nadia Guadalupe			X	X	X	
Diana Laura			X	X	X	
Brianda			X	X	X	
Karime			X	X	X	
Jannia						
Rodolfo			X	X	X	
José María			X	X	X	
Julio César			X	X	X	
Greisy Yadira						

Damaris Aigail			X	X	X	
Arely Yamileth			X	X	X	

Estrategia # 4 Mi artista favorito

El día 19 de octubre se puso en práctica lo planeado en la estrategia que proponía como objetivo que los niños por medio del juego expresen sus ideas, sentimientos, placeres y emociones. En esta ocasión asistieron todos los niños y las niñas (11). Con su vestuario que les había .pedido con anticipación, y se diseñó la imitación de un templete, y esto los motivó mas para su participación.

Antes de iniciar los cuestioné acerca de el artista a imitar, una vez todos atentos se rifó para ver quien iniciaba primero la actuación. Se contaba con una grabadora y un micrófono para la imitación. Al comenzar con la participación, la primera niña se mostró un poco tensa pero con el apoyo del grupo logró vencer la timidez.

Esta estrategia me dio buenos resultados, ya que todos estuvieron ansiosos por participar, reflejando creatividad en sus movimiento y expresión y dejando de lado la vergüenza, todos se divirtieron poniendo entusiasmo en la actividad, misma que tuvo una duración de 60 minutos aproximadamente sin perder el interés ya que únicamente parecía un juego para ellos, dando a conocer sus inteligencias que cada uno posee hasta el día de hoy. También nos acompañaron algunas madres de familia, fue esto lo que cohibía a la primera participante, pero después también daban alientos a la participante. En pocas palabras fue una actividad de mucha participación.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Nadia Guadalupe			X	X	X	
Diana Laura			X	X	X	

Brianda			X	X	X	
Karime			X	X	X	
Jannia						
Rodolfo			X	X	X	
José María			X	X	X	
Julio César			X	X	X	
Greisy Yadira				x		
Damaris Aigail			X	X	X	
Arely Yamileth			X	X	X	

Estrategia # 5 Cambiando cuentos

La sesión de trabajo la iniciamos cantando una canción para darles la bienvenida. Posteriormente pasé a cuestionarlos sobre: ¿Les gustan los cuentos? Todos los niños y las niñas contestaron que si, ¿Qué cuentos les gustan más? Dijeron que el del lobo, el de Caperucita Roja, de espantos, de los cochinitos. Luego les pregunté ¿Por qué les gustan esos cuentos? Porque si, yo tengo un libro de Caperucita Roja dijo Brianda, mi papá me lo regaló. Otros niños no contestaban nada.

Los invité a escuchar cuentos y les pedí que me pusieran atención para que me ayudaran a narrar la historia de cada uno de ellos si lo conocían. Algunos niños corrieron a tomar cuentos que tenemos en la biblioteca escolar para que se los leyera. El cuento que sugirieron primero fue el del Rey Mocho, ya que les gustan mucho a los niños ya las niñas.

Inicié contando el cuento y los niños y las niñas se mostraron interesados escuchando, aproveché la situación y cambié el contenido de la historia, al escuchar los niños y las niñas que así no era, que me había equivocado y me corregían, continué contando el cuento y lo volví a cambiar, y los niños y las niñas reaccionaban de la misma manera.

Posteriormente les pedí a los niños ya las niñas que fueran ellos los que contaran el cuento con la finalidad de propiciar que ellos desarrollen su expresión oral, al compartir los cuentos que a ellos les gustan y conocen.

Los niños y las niñas participaron de manera activa en el desarrollo de las actividades planeadas en la estrategia, logrando avanzar en su forma de expresarse y convivir al momento de participar con sus compañeros.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Nadia Guadalupe			X	X	X	
Diana Laura			X	X	X	
Brianda			X	X	X	
Karime			X	X	X	
Jannia				X	X	
Rodolfo			X	X	X	
José María			X	X	X	
Julio César			X	X	X	
Greisy Yadira				X		
Damaris Aigail			X	X	X	
Arely Yamileth			X	X	X	

Estrategia # 6 Encadenando palabras

La mañana de trabajo comienza dándonos los buenos días con cantos y juegos para romper el hielo, les pedí a los niños ya las niñas que formaran un círculo sentados en el piso y les di las instrucciones del juego. De esa manera se comienza a desarrollar las actividades de la estrategia.

Les pedí a los niños ya las niñas pronunciar palabras de uso cotidiano dentro de su núcleo familiar, algunos niños y niñas se cohibieron al llegar su turno, a todos les causó chiste y lo comenzaron a practicar todos a la vez. Jugaron a pronunciar nombres de animales, tomando el acuerdo de comenzar por esa familia de palabras, el siguiente pronunciaba un nombre de la familia acordada que comenzara con la última letra de la palabra anterior, algunos se confundieron en la primera ronda, todos se divirtieron y sonreían al escuchar a sus compañeros cuando se equivocaban.

Al estar jugando desarrollaron su expresión oral en todo momento al igual que la confianza y la convivencia entre sus compañeros. Todos participaron en general, algunos se equivocaron y otros no, haciendo así divertida la actividad.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Nadia Guadalupe			X	X	X	
Diana Laura			X	X	X	
Brianda			X	X	X	
Karime			X	X	X	
Jannia				X	X	
Rodolfo			X	X	X	
José María			X	X	X	
Julio César			X	X	X	
Greisy Yadira				x	X	
Damaris Aigail			X	X	X	
Arely Yamileth			X	X	X	

Resultados de las seis estrategias aplicadas en la escuela primaria "Samuel M. Gil", turno vespertino.

Estrategia # 1 Adivina adivinador

Inicié el día de trabajo con las acciones de rutina para después desarrollar las actividades planeadas en la estrategia. Los niños y las niñas estuvieron participando de manera activa respondiendo a las cuestionantes que les hice.

Por turnos cada niño o niña compartió las adivinanzas que se saben y el resto del grupo trataba de adivinarla. Este proceso resultó divertido, ya que en ocasiones bromearon porque no hallaban que responder, por lo que inventaban adivinanzas de objetos que tenían a su alrededor, logrando con esto que ejercitaran y desarrollaran más su expresión oral ya su vez enriquecieran su

vocabulario.

Invité a los niños ya las niñas a investigar en libros de adivinanzas de la biblioteca para buscar nuevas, por lo que revisaron los libros que contienen adivinanzas y las compartieron con el grupo; algunos requirieron ayuda para leerlas, mientras que otros lo hicieron solos.

Mediante estas actividades se favoreció que los niños y las niñas investigaran, formularan y compartieran ideas ya su vez ampliaran su vocabulario al expresarse oralmente, socializando así sus ideas, conocimientos y sentimientos con sus compañeros y desarrollar más su .habilidad al ejercitar su lenguaje.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Dariana			X			
Flor Juliette			X			
Ana Gloria			X			
Bael Adolfo			X			
Sist. Mairely						
Esmeralda			X			
Iván Felipe			X			
Kimberly			X			
Alex Daney			X			
Vianey		X				
Alex Odel			X			
Luz María			X			
Julissa	X					

Estrategia # 2 Jugando ala casita

Para iniciar esta actividad realicé un cuestionamiento para rescatar sus conocimientos previos sobre el tema, buscando con ello que expresaran todo lo referente a cómo son sus casas, de qué material están construidas, para qué sirven, quién las construye, de qué color son, forma y tamaño. Como no es un

tema ajeno a su contexto, estuvieron participando con entusiasmo.

Después de haber comentado todo lo referente a las casas, invité a los niños ya las niñas a jugar a la casita y que sacaran todos los materiales que les solicité. Nos ubicamos en un rincón del aula y entre todos acondicionamos un espacio como casita con cartones, mesabancos y sillitas. Se acomodaron los juguetes que los niños y las niñas trajeron y nos pusimos a jugar todos.

Cada niño asumió un papel diferente en el juego dentro de un clima de respeto, cooperación, comunicación, interacción e integración grupal, al vivenciar sus experiencias cotidianas desarrollando su imaginación, habilidades lingüísticas, destrezas ya su vez enriquezcan su vocabulario al expresarse y al imitar a algún adulto de su agrado.

Los niños se mostraron muy entusiasmados al desarrollar esta actividad que no querían dejar de jugar, por lo que les solicité que lo dejáramos para otro día, ya que era tarde y teníamos que desarrollar otras actividades. Nos sentamos en círculo en el piso y propicié que comentaran qué les pareció la actividad desde el inicio al final. A los niños y a las niñas les gustó mucho y quedamos en continuar otro día para seguir jugando.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Dariana			X	X	X	
Flor Julliette			X	X	X	
Ana Gloria			X	X	X	
Bael Adolfo			X	X	X	
Sist. Mairely						
Esmeralda			X	X	X	
Iván Felipe			X	X	X	
Kimberly			X	X	X	
Alex Daney			X	X	X	

Vianey		X				X
Alex Odel			X	X	X	
Luz María			x	x	x	
Julissa		X				X

Estrategia # 3 El teléfono descompuesto

Inicié con la estrategia a las 9:30 de las mañana, invité a los niños ya las niñas a jugar, para desarrollar la estrategia de "El teléfono descompuesto", para ello propicié que los niños y las niñas comentaran sobre si ellos consideran que es importante que nos comuniquemos con las personas que nos rodean, de una manera clara y entendible, sin modificar o interpretar de una manera diferente lo que se nos dice al momento de trasmitírselo a los demás.

Para iniciar con el juego les pedí que se acomodaran sentados en el piso de manera que formáramos un círculo en el centro del aula, cuando estuvimos preparados inicié dándoles las indicaciones del juego, y después le dije una frase corta en el oído a Esmeralda: "la mañana está fresca", ella la dijo al compañero que estaba a su lado y así hasta llegar de nuevo a mí, en el transcurso de cada ronda el mensaje que se daba inicialmente llegaba mal al destinatario final, "la caña de cabeza", los niños se divertían mucho al escuchar el mensaje final, lo curioso es que el teléfono siempre se descomponía donde mismo, con el mismo niño.

El juego se desarrolló varias veces, ya que les pareció interesante y divertida la actividad, ellos también inventaron frases graciosas, lo que hacía más entretenido el juego para ellos. A Sisty le dio pena el tener que decir en voz baja y en el oído la frase que le decían a ella, por lo que no quiso jugar.

Para concluir con la actividad propicié que los niños y las niñas comentaran qué les había parecido la actividad, a todos les gustó y comentaron que el día de mañana también querían jugar, como también les hice ver la importancia que tiene

el comunicarnos con los demás de manera clara y precisa al transmitir lo que queremos informar o dar a conocer nuestros puntos de vista.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Dariana			X	X	X	
Flor Julliette			X	X	X	
Ana Gloria			X	X	X	
Bael Adolfo			X	X	X	
Sist. Mairely	X					
Esmeralda			X	X	X	
Iván Felipe			X	X	X	
Kimberly			X	X	X	
Alex Daney			X	X	X	
Vianey				X		X
Alex Odel			X	X	X	
Luz María			X	X	X	
Julissa				X	X	

Estrategia # 4 Mi artista favorito

Empezamos las actividades invitando a los niños ya las niñas a jugar y los cuestioné sobre si sabían qué es imitar, unos niños y niñas si sabían y otros no. Los que si sabían qué es imitar les dijeron a los demás compañeros del grupo. Posteriormente les pregunté ¿A quién le gustaría imitar de los artistas que conocen? , y ¿Cuál es su favorito? , los niños y las niñas hicieron mención de una serie de artistas y cantantes mas conocidos porque los escuchan en la radio o por la televisión.

Les dije que se prepararan con los vestuarios que tenemos en el rincón de teatro, acomodamos el mobiliario del aula acondicionándolo para la imitación. Cada niño y niña se preparó y por turnos pasaron a imitar a Tatiana, Lupío Rivera,

Chaquira, Ana Bárbara, Vicente Fernández, etc. Al inicio les daba un poco de timidez pero ya iniciadas sus imitaciones la iban dominando hasta desenvolverse con soltura ya que se les dio la confianza para que expresaran sus emociones, creatividad e imaginación ante el resto del grupo.

Después de que se llevaron a cabo todas las imitaciones de los diferentes cantantes, los niños y las niñas expresaron cómo se sintieron al desarrollar las actividades, a todos les gustó mucho, ya que tuvieron la oportunidad de desarrollar su expresión oral y corporal sin timidez ante el grupo.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Dariana			X	X	X	
Flor Juliette			X	X	X	
Ana Gloria			X	X	X	
Bael Adolfo			X	X	X	
Sist. Mairely			X	X	X	
Esmeralda			X	X	X	
Iván Felipe			X	X	X	
Kimberly			X	X	X	
Alex Daney			X	X	X	
Vianey				X		
Alex Odel			X	X	X	
Luz María			X	X	X	
Julissa				x		

Estrategia # 5 Cambiando cuentos

Primeramente cuestioné a los niños ya las niñas para rescatar sus conocimientos sobre sus gustos y preferencias de los cuentos que ellos conocen. Durante el desarrollo de las actividades logré que los niños y las niñas ejercitaran más su expresión oral al propiciar que corrigieran la historia de los cuentos que se

les contaron.

Se divertieron echando a volar su imaginación al cambiar el contenido de los cuentos que ellos mismos inventaron. Durante el desarrollo de esta estrategia propicié que las alumnas más serias Julissa y Vianey participaran más, ya que se integraron a las actividades e hicieron mayor uso de su expresión oral al sentirse en un clima de confianza, y respeto y compañerismo grupal. La actividad duró 15 minutos más de lo planeado, ya que cada uno de los niños y niñas quiso participar narrando e inventando cuentos, haciendo uso de su imaginación de manera más clara y fluida al compartirlos con sus compañeros.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Dariana			X	X	X	
Flor Juliette			X	X	X	
Ana Gloria			X	X	X	
Bael Adolfo			X	X	X	
Sist. Mairely			X	X	X	
Esmeralda			X	X	X	
Iván Felipe			X	X	X	
Kimberly			X	X	X	
Alex Daney			X	X	X	
Vianey				X		
Alex Odel			X	X	X	
Luz María			X	X	X	
Julissa				x		

Estrategia # 6 Encadenando palabras

Invité a los niños y niñas a participar en el juego, les expliqué en que consistía y les pedí que se instalaran en el piso del aula de manera que estuvieran más cómodos. La actividad fue divertida, ya que los niños y las niñas primero se equivocaron con mayor frecuencia y de manera lenta hasta que le fueron

agarrando sentido a la dinámica y la realizaron con mayor fluidez y equivocándose con menos frecuencia. Primero empezamos mencionando las palabras por familias o grupos semánticos (animales, nombres de personas, juguetes, colores) y después mezclados para hacerlo más rápido y divertido. Durante el desarrollo de las actividades Julissa y Vianey estuvieron menos participativas, ya que se les dificultó identificar palabras que empezaran con la letra final que escucharon del compañero, les dí la oportunidad por unos momentos y al no responder se les pasaba su turno.

Los resultados fueron provechosos, puesto que a los niños y a las niñas les gustó el juego y ejercitaron su capacidad de captar la letra final de las palabras pronunciadas por sus compañeros.

Resultados de la evaluación

Alumnos y alumnas	Se aísla del juego	Part. De manera limitada	Es participativo	Su exp. Es específica	Se exp. Es más acertada	Se exp. De manera espontánea.
Dariana			X	X	X	
Flor Julliette			X	X	X	
Ana Gloria			X	X	X	
Bael Adolfo			X	X	X	
Sist. Mairely			X	X	X	
Esmeralda			X	X	X	
Iván Felipe			X	X	X	
Kimberly			X	X	X	
Alex Daney			X	X	X	
Vianey				X		
Alex Odel			X	X	X	
Luz María			X	X	X	
Julissa				x		

4.2 Perspectiva de la propuesta

Si esta propuesta se pone en práctica se puede lograr que los niños y las

niñas desde su corta edad, obtengan mayor facilidad de expresión y hacer un lado su timidez y miedo a participar en público, logrando que adquieran una mayor confianza al hablar en cualquier medio social, como también se pretende que el docente reconozca la importancia de la utilización del juego en las actividades diarias tanto dentro como fuera del aula, por ser el juego un facilitador y una herramienta de confianza para el desarrollo de la expresión oral en el ámbito escolar, social y familiar, ya que por medio de él se da la interacción con las personas tanto adultas como jóvenes y niños para lograr una buena comunicación en cualquier medio social que se encuentre inmerso.

De acuerdo a las investigaciones realizadas, podemos darnos cuenta que el juego es un elemento fundamental e inherente a la vida de los niños y de las niñas y que además es una herramienta que puede servir para propiciar el desarrollo integral de los mismos, desde la construcción de aprendizajes, habilidades psicomotoras, lingüísticas, cognitivas que se van incorporando en su mundo social y cultural propio de su contexto.

De esa manera el juego, es un medio por el cual los niños y las niñas van reforzando y construyendo conocimientos significativos, dentro de ese mundo que él transforma con su imaginación, creatividad y, desde luego, con su experiencia.

CONCLUSIONES

Con la puesta en práctica de la alternativa se logró el desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de los diferentes contextos educativos (Jardín de niños y primer grado de primaria), como también se logró sensibilizarlos para su participación en las actividades, dejando atrás la timidez al socializar e interactuar con sus compañeros mediante los juegos realizados, favoreciendo de esa manera los objetivos planeados en el desarrollo de las actividades, beneficiando a su vez lo social e intelectual de cada niño y niña.

Teóricos como Vigotsky, estudiaron el juego y las reacciones de los niños y de las niñas al desarrollar actividades lúdicas y demostraron que a través de su utilización el individuo desarrolla su imaginación y transforma su medio, expresa con mayor facilidad sus sentimientos, necesidades, inquietudes dando solución a problemas a los cuales se enfrenta cotidianamente al interactuar con la sociedad.

Además de que las actividades lúdicas favorecen en los niños y las niñas el desenvolvimiento de la creatividad, el desarrollo de su imaginación, habilidades físicas, motrices, intelectuales y la ejercitación de sus capacidades cognitivas para un mejor aprovechamiento y ejercitación de su expresión oral.

El juego, se ha ido incorporando poco a poco en el ámbito escolar, ya que hay muchas teorías que respaldan, a través de sus investigaciones, que es un elemento que debe ser aprovechado para propiciar el desarrollo del niño y de la niña y la construcción de conocimientos. Como también favorece el desarrollo del pensamiento simbólico y la socialización, a través de la cual el niño interactúa y da vida a su mundo de fantasías de manera espontánea.

El docente debe incluir en su programa actividades lúdicas, principalmente en los primeros grados escolares, para lograr que los alumnos y las alumnas

reafirmen, construyan y se desarrollen significativamente, y se preparen para la vida futura. Para esto el educador debe preparar un clima afectivo en el grupo donde se de la interacción, la convivencia, el respeto, la cooperación y la práctica de valores, para formar niños y niñas seguros de sí mismos y de su mundo, y qué mejor, que mediante el juego.

Es mucho lo que se dice de los beneficios del juego en el desarrollo de los niños y de las niñas y de su implementación en la educación, pero desafortunadamente no ha sido tomado en cuenta en su totalidad, ya que es difícil cambiar los enfoques tradicionales por prácticas innovadoras para la labor docente.

Sabemos que aún nos queda mucho por hacer para que los niños y las niñas sigan mejorando el uso de su expresión oral, para lo cual seguiremos trabajando arduamente para propiciar el mejor uso y utilización de las diferentes herramientas lingüísticas e implementar nuevas estrategias de trabajo a través del juego, por ser éste un elemento de gran interés para los niños y las niñas, además de que a través de el se favorece el desarrollo físico, intelectual y cognitivo que los prepare para una vida plena .

BIBLIOGRAFÍA

CARO, Villarreal, Claudia C., SOTO, Osuna, María L. y VIZCARRA, Carrasco, Julia. a. El uso del que o como elemento propiciador de aprendizaje significativos en el nivel preescolar. Proyecto de intervención pedagógica. SEP-UPN. México. 2003. 109 p.

CERVANTES, Bravo, Alma Elizabeth. b. El juego como estrategia para el desarrollo de la afectividad de los niños v niñas de educación preescolar. Proyecto de intervención pedagógica. SEP-UPN. México. 2004.81 p.

GAXIOLA, Moreno, María Rosina y GAXIOLA, Moreno, María Rosalía. c. La importancia de los procesos de socialización de niños niñas de nivel preescolar. Proyecto de intervención pedagógica. SEP-UPN. México. 2003.72 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Programas de Educación Preescolar México, 2004. 142 p.

_____ b. Educación Básica Primaria plan y programas de estudio 1993. Editorial SEP. México, 1993.163 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. Alternativas Para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994.243 p.

_____ b. Desarrollo de la lengua oral v escrita en preescolar. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994.201 p.

_____ c. El juego. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994.370 p.

_____d. El niño: desarrollo v Proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994. 159 p.

Internet:

<http://www.iuegoseso.galeon.comlteo.htm>

Cuaderno de pedagogía. Editorial Fontalba. Barcelona, 1986. 39 p.

Diccionario ciencias de la educación. Editorial Santillana. 774 p.