

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA
EFICAZ EN COMUNIDADES RURALES MARGINADAS"**

TESINA

**Que para obtener el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
Plan 94**

Presenta

MANUEL JIMÉNEZ HERNÁNDEZ

CIUDAD DEL CARMEN CAMPECHE, MEXICO 2007

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.

1. ANTECEDENTES.

1.1 Origen y resultados de la vinculación del docente CONAFE, con padres y educandos de las comunidades rurales marginadas.

1.1 Datos y estudios de las comunidades marginadas.

CAPÍTULO II

2. DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO.

2.1 Teoría del desarrollo del niño según Jean Piaget.

2.2 Etapas del desarrollo del niño.

2.3 Las etapas de la inteligencia.

CAPITULO III.

3. LA INTERRELACIÓN PROFESOR-ALUMNO.

3.1 Identificación de ideas y conocimientos de los alumnos.

3.2 El profesor y los recursos,

3.3 El profesor y la percepción de sí mismo.

3.4 Ideas libres y la motivación de los niños.

CAPITULO IV.

4. ACTIVIDADES Y PLAN DE TRABAJO EN LAS COMUNIDADES MARGINADAS.

4.1 Estrategias de trabajo y sus posibles resultados

4.1.1 El Programa Comunitario

4.1.2 Modalidad de Atención Educativa a Población Indígena.

4.1.3 Modalidad Educativa Intercultural para Población Infantil Emigrante.

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFIA ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Generalmente la educación es una preocupación, que se manifiesta en la preparación cotidiana del profesor. (Trata de darle lo mejor al alumno día con día). Motivo suficiente para que un docente se encamine a emprender investigaciones que le facilite obtener fundamentos de la flexibilidad de trabajo, que permita a cada uno de los alumnos avanzar en el desarrollo y desde luego mejorar en su educación.

El presente trabajo está elaborado con un enfoque constructivo en la planificación y estrategias docentes dentro del aula de clases con alumnos multigrados. Es decir que dentro de de todo esto, se da a conocer las posibles estrategias que el docente debe aplicar para obtener óptimos resultados en la enseñanza aprendizaje específicamente en zonas rurales marginadas.

A continuación se hace mención de los capítulos que conforman el siguiente trabajo tomando de manera general:

En el primer capítulo se trata sobre los antecedentes históricos de la educación en las comunidades rurales marginadas así como de la vinculación que el docente debe propiciar entre los padres y educandos ya que de común acuerdo en la comunicación se obtendrán mejores resultados.

Específica de manera general datos sobre los programas comunitarios que han implementado la enseñanza en el país, sin embargo se apega este trabajo al sistema del Consejo Nacional de Fomento Educativo en México.

En el segundo capítulo se habla del desarrollo cognitivo del niño, se compone de tres temas importantes, refiriéndose a la teoría de Jean Piaget indicando como se lleva a cabo el proceso de la evolución de la inteligencia. Así mismo se da a conocer las etapas de desarrollo del niño haciendo una breve descripción de cada una de ellas y por último se retoman las características del niño así como la actitud ante diversas situaciones que se le presentan en la vida cotidiana de modo que el docente tenga estos conocimientos para poder ampliar estrategias que lo lleven al éxito docente y además a la vinculación con sus educandos.

En el tercer capítulo, se da a conocer la manera en que el maestro inicia la introducción en la vida cotidiana del alumno y por consecuencia lógica la manera de vida de todos los habitantes de la comunidad en que trabajará. Así mismo se implementa como estrategia principal, vivir dentro de la comunidad para vincularse mejor con sus habitantes y desde luego con sus alumnos.

De manera que al momento de saber las costumbres y modos de vida de sus alumnos sabrá negociar con ellos respecto a las actividades que deberá implementar para llamar su atención.

Por lo tanto, si queremos que las actividades sean ricas en el área de experiencias, necesitamos bastante cantidad de materiales. Para estos niveles, y dentro de la comunidad y sus costumbres será sencillo y más una tarea de provisión que de costo. Si no en preescolar, ya en primero de primaria se puede pedir que los niños aporten: vasos de yogurt, cajas, tarros, envases de huevos, juguetes sencillos, algún animal, fotos, láminas, etc., que son materiales base para las actividades en esta área y que además se encuentran en la comunidad.

En el cuarto capítulo se dan a conocer actividades y plan de trabajo para implementar, quedando como estrategias de trabajo una serie de puntos que de alguna manera el docente tendrá que utilizar tratando de ajustarlo al lugar en que este impartiendo sus conocimientos, sin dejar aun lado el reconocimiento general del modo vivencial de las personas que habitan en la comunidad.

Se aplica la estrategia, donde la educación que se debe ofrecer comprenderá un Programa Comunitario, Modalidad de Atención Educativa a Población Indígena, Modalidad Educativa Intercultural para Población Infantil Migrante. El multinivel, como una forma de trabajo que facilite la labor del docente; consiste en organizar al grupo unitario en tres niveles y no en seis grados escolares. De manera que se pueda organizar actividades para cada nivel o actividades donde participen todos los niveles y de esta manera compartir experiencias entre todo el grupo. Desde luego que se trata de aprovechar el conocimiento de los alumnos que saben más, para apoyar el aprendizaje de aquellos que lo necesitan, organizándolos en grupos educativos heterogéneos, que trabajan de manera individual y grupal para enriquecer el proceso formativo de cada individuo y de la comunidad, a través de la interacción, los conocimientos y la experiencia.

Finalmente en este trabajo se llega a la conclusión, que los profesores de las comunidades rurales marginadas necesitan adoptar estrategias didácticas de enseñanza basadas principalmente en el constructivismo, utilizando como herramienta de trabajo el juego y así obtener un mejor resultado donde se beneficie tanto los educandos como los educadores.

CAPÍTULO I

1.- ANTECEDENTES

1.1 Origen y resultado de la vinculación del docente CONAFE con padres y educandos de las comunidades rurales marginadas.

Desde los primeros tiempos el hombre se intento comunicar con los demás que a su alrededor habitaban, sin embargo tomó en cuenta que solo podría comunicarse con alguien semejante a él, es decir quien comprendiera, su lenguaje; ya sea por señas, por ruidos, por movimientos, etc., sin embargo tuvo que pasar un lapso de tiempo considerable para que naciera el lenguaje hablado y desde luego todos los hombres pudieran manejarlo (un mismo código).

De la misma manera, durante muchos años en las comunidades marginadas han existido programas educativos que específicamente son dirigidos con alto grado de estudio de acuerdo a la manera de vivir de estas personas. Por lo tanto se debe preparar delicadamente al docente que se presentara a ellos.

Existen dos programas que atienden especialmente a estas comunidades son: el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y el Instituto de Educación para los Adultos de Tabasco (IEAT). Para niños y adultos relativamente. Sin embargo nos enfocaremos al primero ya que es para niños de las comunidades marginadas.

"CONAFE es un organismo descentralizado del gobierno federal dedicado a generar condiciones de equidad educativa en nuestro país, presta servicios educativos a comunidades que están en desventaja social, mediante programas, modalidades y proyectos educativos propios y adecuadas a la situación de vida de la comunidad"(1)

Si tomamos en cuenta que las personas que viven en comunidades marginadas tienen un modo de vida diferente al de los habitantes de una ciudad, llegamos a la conclusión en que será difícil por no decir imposible la comprensión entre maestro y alumno. Por lo tanto una sugerencia que se quiere remarcar en el siguiente trabajo es que el profesor sea una persona de una comunidad, si no marginada al menos rural o máximo suburbana.

Esto dará como resultado manejar el mismo código, entre los involucrados dentro de este programa. Por ejemplo: el profesor debe en principio de la comunicación entre los padres de familia y alumnos entender las costumbres y tradiciones que en esa comunidad

están arraigadas, así como estar de acuerdo a convivir en la mesa con ellos; esto quiere decir que comerá y beberá durante su estancia en la comunidad de lo que se coma y se beba.

Claro esta que de esta convivencia se dará la vinculación esperada entre padres-maestro-alumno y como resultado se obtendrá éxito en la comprensión de la educación y enseñanza en los alumnos. "Como estrategia, la vinculación entre padres-alumno-maestro, es excepcional para el desarrollo de la comprensión, instrumento del maestro para conocer mejor los deseos así como las preferencias de los educandos y padres". (2)

Está claro que si el maestro tiene referencias de los gustos y comparte al menos por respeto o comprensión estos, con la comunidad, obtendrá claro y preciso éxito en la aplicación de su enseñanza, desde luego en el cumplimiento de sus planes y programas de estudio que rigen al programa educativo de la institución.

1.1 datos y estudios de las comunidades marginadas.

Las niñas y los niños que acuden a los programas y modalidades de primaria en comunidad viven en localidades de menos de 100 habitantes, dispersas y alejadas de los municipios y ciudades de los estados de la República o bien residen temporalmente en campamentos migrantes.

Por lo tanto este trabajo esta organizado en tres niveles escolares. El nivel I, considera al primero y segundo grado de la primaria regular; el nivel II, abarca al tercer y cuarto grado y el nivel III, corresponde al quinto y sexto grado. El grupo debe estar conformado por niñas y niños de distintos niveles, por lo que el docente, trabaja aplicando su estrategia de multinivel que permite el trabajo educativo integral con niñas y niños de diferentes edades y con distintas experiencias, intereses, y conocimientos.

Esto permite que las niñas y los niños construyan o consoliden sus aprendizajes al interactuar con el resto del grupo; los que saben menos aprenden de los que saben más y, los niños que hacen de mayor edad y conocimiento reorganizan sus ideas.

El ambiente de trabajo que se promueve en las aulas comunitarias permite que cuando las niñas y los niños dialogan, argumentan, expliquen o expongan sus ideas, se fortalezcan o generen nuevas habilidades, se desarrollen competencias y saberes en un ambiente de

colaboración y construcción colectiva, siempre en el marco de sus experiencias interculturales.

La currícula de los programas de primaria, atienden al desarrollo de competencias, habilidades y actitudes; cuyos principios metodológicos básicos son la expresión oral, la comprensión lectora, la escritura, el pensamiento lógico matemático y la reflexión sobre lo aprendido, así como el desarrollo de la afectividad, la autoestima y el juego, a través de cinco ejes curriculares que son:

- * Comprensión del medio natural, social y cultural
- * Comunicación
- * Lógica matemática
- * Actitudes y valores para la convivencia

Aprender a aprender asimismo, en la primaria comunitaria el papel de la autoestima juega un papel muy importante entre educandos para el logro de aprendizajes significativos que los llevan a enfrentar con éxito los retos que en la vida se les presentara, por lo que la atención que brinda el instructor comunitario a cada alumno en su participación colectiva, es muy valiosa.

La duración de cada día de trabajo en la primaria comunitaria es de cinco horas diarias como mínimo, además de la media hora de recreo, lo que suma un total de 27 horas y 30 minutos a la semana. Para el caso de las modalidades para población indígena y migrante la conformación de los grupos tomará en cuenta, además, el diagnóstico lingüístico de la comunidad, de tal forma que se garantice en ambos la diversidad cultural y lingüística.

2. DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO.

2.1 "Teoría del desarrollo del niño según Jean Piaget.

La teoría del desarrollo de Piaget abarca la evolución del pensamiento específicamente de la inteligencia del niño, de acuerdo a las distintas edades hasta la adolescencia. Según él autor, se trata de una teoría interdisciplinaria, ya que comprende, además de los elementos psicológicos, los componentes de la biología, sociología, lingüística, lógica y epistemología.

Para definir la inteligencia Piaget parte del proceso biológico. "La inteligencia como la vida, es adaptación ya la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir; un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos".(3)

Así como el organismo asimila y cambia bajo la presión del medio, esto es, en términos biológicos, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, los modifica y los acomoda a los datos provenientes de nuevas experiencias. La organización. y la adaptación, mediante la asimilación y acomodación, constituyen el funcionamiento de la inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras variadas en el transcurso del desarrollo, definiendo los diferentes estadios o etapas.

Es indispensable tener presente que el niño es una persona que tiene conocimientos, de manera que si tratamos con su actividad, podremos entender y predecir cómo va a reaccionar en la realidad física y en especial en la que vive. Las capacidades cognoscitivas del niño son de particular importancia en las situaciones no bien definidas y que están abiertas, por lo mismo, a interpretación. Siempre que hay ambigüedad (confusión), el niño necesite imponer una organización conceptual a la situación para poder dirigir su conducta. La cognición por tanto, no sólo es importante para las actividades mentales de anticipación como son plantear, anticipar y escoger. No se debe olvidar que si el niño tiene la capacidad para una rama específica del conocimiento, la lógica y el razonamiento se acompañan en todos sus reveles de complejidad de motivaciones, temores y fantasías. Por lo que el desarrollo cognoscitivo del niño se debe integrar en forma global, es decir, de acuerdo a la visión del infante, pues él es un ser que siente, desea y hace planes. A esto se refiere la teoría de Piaget.

2.2. Etapas del desarrollo del niño.

El concepto de etapa en la teoría de Piaget, significa el paso de un nivel del funcionamiento conceptual a otro. En cada una, el niño conoce el mundo de distintos modos y usa mecanismos internos diferentes para organizarse. En cada nueva etapa, las capacidades adquiridas en las etapas anteriores se retoman para integradas en una estructura más complicada. Las capacidades adquiridas sirven como escalón para las nuevas conceptualizaciones en la siguiente etapa.

El niño se puede apoyar en esos modos anteriores de conocer, mientras desarrolla nuevas capacidades.

Entonces, la evolución del desarrollo infantil se puede definir por niveles funcionales o escalones sucesivos, que se llaman etapas y estadios. Considerando períodos o etapas a las grandes unidades, y estadios a sus divisiones.

Piaget demostró que el desarrollo de la inteligencia atraviesa un conjunto de períodos que poseen una secuencia constante y cuyo momento de aparición puede cambiar en función de variables individuales o sociales. A este desarrollo contribuyen cuatro factores: la maduración neurológica, que es el crecimiento orgánico; la experiencia, es la adquirida en la acción efectuada sobre objetos: el medio social, son las interacciones y transmisiones sociales; y el proceso de autorregulación o equilibramiento de las estructuras, mecanismo intermedio de todo constructivismo.

Las etapas de la inteligencia son las siguientes:

a) El período Sensorio-motriz, que abarca desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, o sea aproximadamente los dos primeros años de vida. El cual se divide en subperíodos. Estadio de los reflejos, o montajes hereditarios; estadio de los primeros hábitos motores y estadio de la inteligencia Sensoriomotriz. “Mediante la formación de esquemas sensorios y motores cada vez más complejos, los infantes empiezan a organizar y controlar sus ambientes”.(4) Piaget opina que la inteligencia tiene su punto de origen en la sensación y la actividad motriz. La estrategia utilizada por el educando para organizar sus experiencias comienza con el ejercicio de sus reflejos innatos.

b) Período Preoperatorio, o estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales; empieza a la edad de dos años, cuando el niño representa las acciones con símbolos, esto es. Imágenes, palabras o dibujos y concluye hasta los cinco o seis años. De manera que el niño exprese lo que siente por representaciones de dibujos animados, o simbólicamente, es decir con rayas y que en esa raya el desborde un valor

c) Período de las Operaciones Concretas, empieza hacia los seis o siete años y concluye, al principio de la adolescencia, esto es hacia los 11 o 12 años. “Durante esta etapa empieza a apreciar la necesidad lógica de ciertas relaciones casuales. Manipulan

4 NEWMAN Bárbara. Manual de psicología infantil. Vol. 1 Edit. Ciencias técnicas. Méx. 1992, p34

5 Ibídem. 56

categorías, sistemas, clasificación y jerarquías de grupos”(5). Aquí ya logran resolver problemas claramente vinculados con la realidad física, pero no tienen tanto arte en generar hipótesis sobre conceptos puramente filosóficos o abstractos.

d) El Período de las Operaciones Formales, último período del desarrollo intelectual, que se da aproximadamente entre los 11 y los 15 años. Etapa de equilibración, logro de la lógica hipotético-deductiva y del pensamiento adulto. El período preoperacional se divide en dos fases que son- el pensamiento simbólico y preconceptual y el pensamiento intuitivo.

La fase preconceptual o simbólica dura aproximadamente hasta la edad de cuatro años, durante esta fase el niño constituye símbolos utilizando lenguaje y realiza juegos de simulacro. Esta fase es la fuente del pensamiento porque desempeña un papel muy importante en la formación de las representaciones. Es en este período cuando el niño adquiere su función simbólica; sus imágenes y su representación auténtica. Comienza a distinguir entre significadores (palabras e imágenes) y cosas significadas (significados o acontecimientos) perceptualmente ausentes.

"La conexión entre los significadores y los significados es mediada por imágenes que intervienen en el desarrollo de imitación del juego y de la representación cognoscitiva. A consecuencia de estos desarrollos el niño puede pensar acerca de los objetos y de actividades y manipulados simbólicamente. (6)

Es decir, el niño ya puede diferenciar los significantes de los significados, de tal manera que los primeros puedan permitir la evocación de la representación de los segundos, así como un objeto o un gesto puede representar para el sujeto algo diferente de lo que percibe por ejemplo: en sus juegos, el niño puede manipular y designar como alimento un trozo de plastilina o hacer dormir un muñeco. De este modo, a través de un juego, un objeto se convierte en un símbolo o concepto.

Después de los cuatro años hasta los siete u ocho, se dirige al inicio de las operaciones. Pero esta inteligencia sigue siendo prelógica, es decir, el pensamiento intuitivo. Según Piaget, la imagen mental del niño de esta edad sirve para predecir, aunque de modo limitado, los efectos de determinados cambios en la experiencia a la que se halla el sujeto. "Pero los conceptos aún no están coherentemente organizados, pues la intuición es un pensamiento hecho de imágenes dominadas por el punto de vista del sujeto".(7) Es decir, el

6 Enciclopedia de la psicología; El desarrollo del niño. Tomo 1. Edit. Océano. Méx. 1988. p. 117

7 *Ibidem* 185

pensamiento intuitivo se basa en operaciones concretas que son agrupaciones preoperatorios del pensamiento referido a objetos que pueden manipularse o susceptibles de percibir intuitivamente. El niño sólo se guía por las apariciones y no es capaz de controlar sus juicios. La intuición de estos niños es egocéntrica porque imita los contornos de lo real sin corregirlos y porque se halla centrado en sí mismo y en función del momento, pero sí es la forma de pensamiento más adaptada a lo real.

A pesar de que los niños, entre los tres y seis años de edad pueden representar objetos y sucesos simbólicamente su pensamiento no es comparable, cualitativamente, con el de un niño mayor o un adulto.

En esta etapa se dan todas las transiciones entre dos formas extremas de pensamiento, representadas en cada una de ellas recorridas en ese período, la segunda de las cuales va poco a poco imponiéndose a la primera, ésta es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye por consiguiente toda objetividad. La segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás ya la realidad, preparando así el pensamiento lógico.

"Durante esta etapa de transición, el niño desarrolla las herramientas para representar los esquemas internamente mediante el lenguaje, la imitación, La imaginación, el juego simbólico, y el dibujo también simbólico. El conocimiento todavía se halla muy ligado a sus propias percepciones". (8).

El pensamiento egocéntrico puro se presenta en esa especie de juego que cabe llamar juego simbólico Juego de imaginación y de imitación, ejemplo. el juego de muñecas, de comiditas, etc., en donde los niños imitan a la mamá y complementa imitación con su creatividad. Dicho juego es doblemente egocéntrico. Su función consiste en satisfacer al Yo, una transformación de lo real en función de los deseos: el niño que juega a muñecas rehace su propia vida, pero corrigiéndola a su manera. En resumen, el juego simbólico es una asimilación deformadora de lo real al yo.

La etapa del pensamiento preoperatorio, está dominada por la adquisición del aje y su inserción dentro de la acción. Cuando interviene su aparición, el niño enfrentado, ya no sólo con el universo físico como antes, sino con dos mundos y por otra parte estrechamente

solidarios: el mundo social y el mundo de las representaciones interiores. Pues el lenguaje es la fuente del pensamiento.

Se suele denominar esta etapa también como intuitivo porque el niño afirma y capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias, es decir, ni lo intenta porque no siente su necesidad. Esto es una manifestación del egocentrismo. De acuerdo a esto el niño ve el mundo, solamente a de sus propios ojos. "Sus pensamientos reflejan una posición egocéntrica; no llegan a considerar una situación, desde el punto de vista de otra persona" (9) se puede apreciar por ejemplo: en relación con el lenguaje y la comunicación ya el niño muestra escasos o nulos esfuerzos por adaptar su lenguaje a la necesidad del que le escucha. Ya que él sólo ve las cosas en la medida en que sus instrumentos intelectuales lo hacen posible.

Durante esta etapa el niño usa palabras como nombres o representaciones de objetos y acontecimientos, lo que se hace posible con la aparición de la memoria y el recuerdo verbal de hechos pasados.

Otras de las características que se observa desde el principio de la vida, durante toda la etapa infantil y primera fase de la niñez, en el mundo del niño hay una confusión, una falta de diferenciación entre el yo y el no yo, entre lo que es real y no irreal, entre lo existente y lo no imaginado, entre el mundo objetivo y lo fantástico, interno o subjetivo.

Es a esta confusión entre lo real y lo irreal a lo que Piaget ha llamado realismo: Para el niño de esta etapa, todo es real. Esta característica está relacionada estrechamente con el pensamiento concreto, para él es difícil distinguir, entre un sueño. o fantasía y la realidad. Ejemplo: normalmente si nos detenernos a observar, el niño intenta contar e inicia sin orden ni lógica, más sin embargo para él esta perfecto lo que piensa sobre el orden de sus ideas por ejemplo: uno, dos, cuatro, seis, etc. A las pesadillas en cambio reaccionan con arranques o brotes emocionales. La característica del realismo también se manifiesta en las creencias del niño hacia a Dios, la religión y la moralidad. Dios es una persona real y pensar en Dios es propio de la capacidad de un niño en el periodo preoperacional.

El animismo, es otra característica del pensamiento de éste período, asociada con las características egocéntricas, está la tendencia a considerar todos los objetos o cosas como

dotados de vida, lo que tienen una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., y a los objetos inertes (sin acción) se les anima como la roca, la muñeca, etc., todos pueden ver, sentir y pensar de la misma manera que el niño. Por ejemplo: si el niño de tres años mueve de un lugar a otro y siempre se enfrenta con una roca, puede decir, que la roca fue arrojada de su casa anterior y decidió moverse a su nuevo hogar.

"En el caso del animismo infantil podemos decir que es la tendencia a adoptar la idea de que las cosas tienen vida e incluso, están dotadas de intenciones, es vivo al principio todo objeto que ejerce una actividad, siendo ésta esencialmente relativa a la utilidad para el hombre: la lámpara que ilumina, el hornillo que calienta, la luna que brilla. Más tarde la vida está reservada a los móviles y, por último, a cuerpos que parecen moverse por sí mismos como los astros y el viento. (10)

Artificialismo: apuntando siempre a creer que las cosas son producto de la fabricación humana, ignorándolas como producto de causas naturales ajenas al hombre, por ejemplo, el origen de los astros son fabricados, por papá según los niños.

Sincretismo: otra de las características del pensamiento del niño, es sincrético porque no comprende la noción de conservación, se concentra en un sólo rasgo de un objeto o evento, no distingue la relación entre varios aspectos de los objetos o eventos. "Es la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción".(11) Según Piaget no se da cuenta que una parte tiene que ser parte de un todo.

La curiosidad es característica también de esta etapa, por lo que el niño manipula y evalúa objetos y eventos en forma permanente. La mayor parte de su conducta exploratoria recibe el nombre de juego. Esa conducta ha recibido diferentes explicaciones que son: como una curiosidad original, un amor por lo natural, un deseo innato de aprender, o como un interés espontáneo por lo nuevo y por lo diferente. En el momento preciso, el niño cuestiona acerca de las cosas que despiertan su curiosidad. La etapa de las preguntas empieza a los tres años de edad y alcanza su punto máximo aproximadamente a los seis años de edad.

Según (Hurlock), estas conductas reactivas, de investigación y de cuestionamiento, deben considerarse como formas conductuales generales de comportamiento exploratorio

10 PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología. Edit. Seix. Méx. 1980. p. 44

11 SEP. Lecturas de apoyo: Educación preescolar. Edit. Fernández. Méx., 1992. p. 12

que varían entre individuo de la misma edad. Sobresalen diferencias entre niños y niñas y entre pequeños con patrones de personalidad contrastante es decir niños desenvueltos y retraídos "El comportamiento exploratorio se origina en la interacción del niño con los objetos físicos o con los aspectos físicos de los estímulos biológicos o sociales"(12)

El mundo exterior, que hasta los tres años sólo le había interesado como estímulo para su actividad, comienza ahora a interesarle objetivamente y para conocerlo, hace mayor uso de sus funciones de adquisición. De éstas sobresalen la atención, la memoria y la asociación. Y en forma paralela sus fundamentales tendencias educativas, como son la curiosidad, la observación y la imitación.

El interés glósico o el lenguaje alcanza su mayor nivel entre los dos y tres años, para seguir desenvolviéndose durante largo tiempo; sin embargo durante este período, es cuando el niño basifica casi perfectamente sus esfuerzos en la adquisición del lenguaje. A esta etapa Claparede y Vermeyley la califican de glósica, atendiendo al interés a primera vista que el niño siente por el lenguaje, por los nombres simbólicos de las cosas, nombres que no se cansan de repetir y de ensayar como encantado del maravilloso descubrimiento y complacido por su interesante conquista.

El lenguaje así como lo que piensa o imagina, siguen una evolución que parte del monólogo, pues llega el momento en que el niño habla sólo, y lo hace con cierta fluidez verbal (confianza y claridad), claro esta que esto después de la etapa del tartamudeo. (Esto es a la edad de tres años).

Los niños entre los cuatro y cinco años, ya pueden sostener diálogos imaginarios y llenos de fantasía; al principio de éste período no sabe contar pero habla tranquilamente de grandes cifras como si conociera su significado o de verdad fuera un dotado de conocimientos. A partir de los cinco años comienza una cierta verbalización activa que le permite establecer una relación de diálogo con las personas que lo rodean.

El padre o el docente no se debe, por ningún motivo alarmar si el niño actúa de esta manera, ya que es conveniente que el niño actúe y piense en voz alta mientras juega, para estimular así su inteligencia inclusive para acrecentar su conocimiento en este caso matemático.

En lo que se refiere al esquema corporal, él va conociendo su propio cuerpo a través de las distintas sensaciones que de él recibe (contactos, dolores, roces, calor, de.) y de la elaboración mental que realiza de éstas sensaciones. En este momento los infantes, asocian símbolos con el objeto que representan. Estos símbolos son: las letras, los números, dibujos etc. Son buenos observadores, notan con gran interés que ocurre a su alrededor. Además sienten necesidad de buscar aprobación de sus compañeros, respecto a sus actos o acciones, hay una tendencia a imitar la conducta de los de su misma edad.

El niño preescolar es también, coleccionista porque cada cosa u objeto que encuentra lo recoge y lo va guardando, pues para él tiene gran importancia debido al significado que le da al jugar con esos materiales. Comienza a desarrollar cierta autonomía y quiere hacer las cosas por sí mismo pero:

"El experimento de W. W. Hartup y B. Coates; revela que los componentes sirven como modelos y agentes reforzadores del conocimiento del niño en relación a la diferencia que existe entre ellos y ellas".(13) En sus juegos colectivos se reúnen niños y niñas, no obstante se va realizando una separación muy lenta, aproximadamente a la edad de cinco años. Aquí se deduce, la aparición de un cambio en el ser humano y desde luego la adquisición de otros conocimientos, en este momento es cuando el docente hace más extensa la aplicación de las estrategias matemáticas, con la intención de que se tenga mayor impacto en la mente del niño.

CAPÍTULO III

3. LA INTERRELACION PROFESOR-ALUMNO

3.1 Identificación de ideas y conocimientos de los alumnos.

Generalmente el profesor planifica teniendo muy en cuenta a sus alumnos y buscando el material que le parece más adecuado a sus habilidades. Sin embargo, a veces, quizá por una atención excesiva al producto final de las actividades se olvida un poco de cómo son estos alumnos en el momento de la clase.

Como ya se ha indicado, el niño de 5 a 8 años se centra más en lo que está haciendo que en el resultado de su actividad; por esto no busca tanto en el profesor un juicio sobre el producto final, que también es importante, como un estímulo en lo que está realizando, una aprobación de la tarea emprendida. Es de importancia primordial tener esto en cuenta en el

área de experiencias, ya que los objetivos de estos niveles inciden más en el desarrollo de actitudes y habilidades que en la adquisición de conceptos.

En el aprendizaje de actitudes, las del profesor y el ambiente de clase juegan un papel muy significativo. El profesor en su tarea con los alumnos, de socialización. Dicho en otros términos: las relaciones sociales que el profesor mantiene con los alumnos, en la enseñanza y fuera de ella, ejercen una fuerte influencia en virtud de su posición de adulto y de profesor, y no constituye simplemente el desempeño de un rol, sino que sirven al mismo tiempo, lo quiera o no el profesor, al desarrollo de la capacidad general de desempeñar roles sociales. La relación del alumno con el profesor y el entorno social de la escuela significan para el alumno, con toda probabilidad, el modelo más importante de la realidad

El rol del profesor no es dar resultados, sino estimular la búsqueda por parte de los alumnos, incitar su creatividad, que los niños perciban descubriendo con ellos. Por otro lado, debe ir suministrando las bases de actividades o conocimientos necesarios para que puedan avanzar sin inseguridades excesivas.

Cuando se les pregunta no se debe ir buscando una respuesta ya predeterminada; que los niños noten que al profesor le interesa lo que ellos dicen y piensan, que no se sientan cohibidos ante el temor de que una respuesta incorrecta sea desechada sin más consideraciones, o puesta en ridículo; los alumnos han de darse cuenta de que se valora su proceso de razonamiento, no sólo el resultado final. Las respuestas incorrectas, por lado, son de enorme significación en estas

3.2 El profesor y los recursos.

Frente al enciclopedismo y pasividad de la enseñanza tradicional centrada en el memorismo y en el libro de texto, una enseñanza activa y personalizada requiere por parte del maestro la utilización de técnicas y recursos didácticos que faciliten a cada alumno los instrumentos necesarios para investigar, estudiar y en último término aprender haciendo.

Si queremos que las actividades sean ricas en el área de experiencias, necesitamos bastante cantidad de materiales. Para estos niveles, conseguirlo es sencillo y más una tarea de previsión que de costo. Si no en preescolar, ya en primero se puede pedir que los niños aporten: vasos de yogurt, cajas, tarros, envases de huevos, juguetes sencillos, algún animal, fotos, láminas, etc., que son materiales base para las actividades en esta área.

El profesor, por la importancia que tiene el entorno en el área de experiencia, tiene que localizar y utilizar los recursos extraescolares que la comunidad local puede ofrecer; las calles, los parques, los comercios, etc., son recursos poco explotados por la escuela y sin embargo tienen un gran poder educativo porque forman parte de la experiencia diaria del niño. Claro está que en las comunidades de esta índole solo encontrará cosas naturales, sin embargo puede utilizarlas. Por ejemplo: las rocas, los árboles, comentando hasta el grado de investigación el tiempo o años de tal objeto de estudio y es probable que todos puedan ser sorprendidos al identificar tales cosas.

Los padres de los alumnos, desde sus profesiones, pueden ser también fuente de actividades muy significativas para los niños. Sobre todo desde la experiencia social, el personificar trabajos y servicios proporciona al niño una experiencia más rica y real de la comunidad a la que pertenece.

Los ministerios, las embajadas, etc., ofrecen gratis o a bajo costo materiales impresos o audiovisuales, que pueden servir de base al profesor y que algunas veces están preparados para la utilización directa por los alumnos.

A estos niveles, nunca es excusa dejar de hacer una actividad por falta de material, por la sencillez y facilidad con que puede ser sustituido por material casero.

Sin pretender dar de modo exhaustivo una enumeración de actividades y recursos didácticos que pueden y deben utilizarse en la clase, ni una metodología de cómo utilizarlos, nos parece interesante señalar algunos de estos recursos:

- a) Material audiovisual, proyectable y no proyectable.
- b) Material de lectura.
- c) Técnicas de trabajo en grupo.
- d) Otras actividades y recursos.

Antes de analizar cada uno de los apartados anteriores es importante recordar que de poco sirve disponer de una gran cantidad de recursos docentes si no se utilizan bien. El profesor debe preparar esta utilización y no improvisar.

Para ello puede tener en cuenta estos requisitos previos:

-Señalar los objetivos específicos que quiere alcanzar con la ayuda de un recurso concreto (motivar, completar conocimientos, sintetizar...).

-Seleccionar el material o las técnicas de acuerdo con los objetivos.

-Enseñar a los alumnos a manejar los recursos, no dejarlos ante ellos esperando que sepan por sí solos cómo y por qué los utilizan.

3.3 El profesor y la percepción de sí mismo.

La conducta del profesor debe ser estrechamente relacionada con el concepto que tiene de sí mismo.

Debe poder identificarse con los demás y no sentirse aparte, además, se debe ser básicamente más suficientes que insuficientes. Capaz de afrontar y resolver sus problemas, dando signos de confianza. Es decir confiar en su personalidad y en su capacidad para afrontar los hechos, considerándose deseados y capaces de recibir una cálida acogida por parte de otros.

Esto lo hará valiosos, y se vera a sí mismo como personas conscientes e íntegras.

"La psicología perceptual y las corrientes humanistas en la educación han ayudado a considerar al profesor, no como un experto capaz de aplicar unas técnicas adquiridas en su proceso de entrenamiento, sino como una persona inteligente, capaz de utilizarse así mismo eficientemente en la tarea de educar a otros". (14)

Desde esta perspectiva, uno de los factores de mayor influencia en la educación es la percepción que la persona tiene de su tarea como profesor. A partir de una amplia investigación, Combs y colaboradores sostienen como tesis básica de uno de sus libros la de "que un individuo sea profesor eficaz o no, dependerá fundamentalmente de su particular mundo de percepciones".(15) Desde luego que este aspecto recae primordialmente en la percepción del profesor. Podemos entonces destacar las siguientes percepciones:

- Sobre la materia que enseña;
- Acerca de cómo son las personas;
- De sí mismo;
- Acerca del propósito y proceso de aprendizaje;
- Sobre los métodos para llevar a cabo los propósitos.

Podemos resumir los dos primeros puntos, citando las cualidades que Kenworthy señala como importantes en un buen profesor:"Poseer conocimientos como resultado de abundantes y variadas lecturas.Estos conocimientos y experiencias han de estar organizados

14 UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Méx.1996 p.75

15 SMVEDRA Díaz M. Redacción e investigación documental. Edit. Trillas. Méx. 1986. p.89

alrededor de importantes conceptos generales o ideas-clave”. (16)

-Tener confianza en sí mismo y en los alumnos. Esta confianza y equilibrio es la mejor manera de ayudar a los demás.

-Tener una preocupación sincera por sus alumnos y por la comunidad y sociedad en que viven y saber cómo expresar y comunicar esta dedicación.

-Dominar unas técnicas didácticas básicas y eficaces para comunicar sus conocimientos y experiencias.

-Ser creador e imaginativo. Vivir la historia. Dar importancia a todos los pueblos y civilizaciones.

Tener curiosidad incansable. No estar nunca satisfecho con lo que sabe. Asociarse a la curiosidad de sus alumnos y acompañarles en el descubrimiento de nuevos conocimientos.

3.4 Ideas libres y la motivación de los niños

El respeto al juego libre y espontáneo del niño y una adecuada planeación de actividades, permiten al docente concretar en la práctica educativa dos principios básicos del programa: la creatividad y la libre expresión de los niños.

El juego libre y espontáneo es el más importante para el niño. Por juego libre se entiende un juego que el mismo niño o el grupo deciden realizar, que no se les impone. La libre elección abarca todos sus aspectos: a qué van a jugar, con qué van a jugar, cómo se desarrollará el juego, etcétera.

El juego libre no es solamente el que se da durante el recreo; si bien el recreo puede ser un espacio para ello también hay otros momentos en que debe destinarse tiempo para tal fin. Por ejemplo en el aula de clases se debe enseñar jugando en base a lo que el alumno más le guste. Teniendo siempre la perspectiva dirigida a un fin u objetivo final y el profesor será encargado de que este mencionado fin pueda llegar a alcanzarse.

Así, es recomendable que el tiempo durante el cual el niño está en el Jardín comprenda: actividades rutinarias, trabajo en cada proyecto y juegos libres. Las actividades rutinarias (música, educación física, etc.), podrán ser parte de los proyectos y de esta manera adquirirán mayor sentido.

Los trabajos de cada proyecto, en cambio, son formas de jugar que responden a cierta

intencionalidad y organización por parte del docente. Este sugiere a los niños cierta actividad, por ejemplo, pintar, hacer música, etc., señalándoles la ubicación de la misma en el proyecto: crear la canción de los títeres, pintar la fachada de las casitas, etc. Pero siempre debe dejar a los niños en libertad de elegir, para inventar formas y colores, para platicar con sus compañeros sobre esto, sin proponer modelos ni copias. De esta manera cada actividad se convierte en una creación del propio niño o del grupo, respondiendo a su lógica y no a la lógica del adulto.

El recreo significa descanso; en el marco del Jardín de niños, concebido como un espacio de juego creador, carece de sentido otorgarle un lugar especial. Mientras el niño mantenga su interés en el juego o en una actividad que le permita expresar su creatividad y no lo coarte, es poco probable que se canse. Por eso el recreo no deberá interrumpir a los niños si manifiestan interés por continuar su actividad, ya sea individual o por equipos.

CAPÍTULO IV

4. ACTIVIDADES y PLAN DE TRABAJO EN LAS COMUNIDADES MARGINADAS

4.1 Estrategias de trabajo y sus posibles resultados.

La educación que debe ofrecer deberá comprender: un Programa Comunitario, Modalidad de Atención Educativa a Población Indígena, Modalidad Educativa Intercultural para Población Infantil Migrante. Todo esto, dirigidos a niñas y niños de 6 a 14 años de edad, quienes desean finalizar los estudios de primaria, y obtener un certificado oficial.

4.1.1 El programa Comunitario. Consiste en atender a grupos de población mestiza con un rango de edad de entre 6 y 14 años y en donde confluyen diversos conocimientos, ritmos de aprendizaje y nivel cognoscitivo; el proceso de enseñanza es coordinado por un Instructor Comunitario o Instructora Comunitaria, en un periodo de 10 meses y como estrategias didácticas se aplican juegos, el trabajo en talleres y el desarrollo de proyectos. Las áreas curriculares básicas que se vinculan a este programa son: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales Historia y Geografía en el caso de Nivel III) y Ciencias Naturales, así como Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud y Educación Física.

Así mismo se fundamenta en los siguientes momentos didácticos.

Primero; se realiza una indagación y recuperación de saberes a partir del cuestionamiento de docente hacia los educandos acerca de determinado tema, generando su interés.

En el segundo; los alumnos expresan y comparten a todos, lo que saben, piensan o imaginan del tema, buscan mas información en diversas fuentes, confrontan sus saberes, los concentran y exponen sus puntos de vista; por su parte, el instructor los escucha y propicia la participación de todos para posteriormente llegar a conclusiones consensuadas.

En el tercero; se presentan resultados o se aplica lo aprendido empezando por los alumnos más pequeños y concluyendo con comentarios del docente.

En el cuarto,. se inicia la toma de conciencia sobre lo aprendido y es a partir de aquí que el docente, identifica los aspectos a enriquecer o replantear en próximas sesiones.

4.1.2 Modalidad de Atención Educativa a Población Indígena. Se refiere a los saberes culturales de cada grupo étnico como contenidos escolares, fomenta la libre expresión de los niños tanto en lengua indígena como en español, dado que la educación para la población indígena plantea lograr que los niños sean capaces de expresarse en ambas lenguas con la misma fluidez y competencia. Es impartida por un Instructor Comunitario o una Instructora Comunitaria hablante de la lengua indígena de la comunidad. Opera con un grupo multinivel y el ciclo escolar consta de 10 meses.

4.1.3 Modalidad Educativa Intercultural para Población Infantil Migrante. Esta estructurado para nivel primaria específicamente; se va a trabajar a través de proyectos educativos que plantean a los alumnos, actividades en torno aun problema relacionado con la vida de las comunidades migrantes, relacionándolos con conocimientos básicos de las áreas prioritarias del plan y- programas educativos oficiales de la SEP.

De manera que se entiende así: El multinivel, es la forma de trabajo que facilita la labor de la figura docente; consiste en organizar al grupo unitario en tres niveles y no en seis grados escolares. De manera que se pueda organizar actividades para cada nivel actividades donde participen todos los niveles y de esta manera compartir experiencias entre todo el grupo. Desde luego que se trata

de aprovechar el conocimiento de los alumnos que saben más, para apoyar el aprendizaje de aquellos que lo necesitan, organizándolos en grupos educativos heterogéneos, que trabajan de manera individual y grupal para enriquecer el proceso

formativo de cada individuo y de la comunidad, a través de la interacción, los conocimientos y la experiencia.

Inclusive el juego se concibe como una oportunidad para aprender, pues a través de los alumnos pueden descubrir propiedades y características de los objetos y los sucesos que tienen que ver con su actividad por eso, el juego, en se incorpora alas en estas actividades de aprendizaje. Además, el carácter lúdico de las actividades permite a niñas y niños disfrutar y sentirse gratificados con los nuevos conocimientos.

Cuando las niñas y los niños están juntos comparten lo que saben, escuchan otros puntos de vista, aprenden de otros y consolidan sus aprendizajes al interactuar con sus compañeros y compañeras; de este modo, los que saben menos aprenden de los que saben más y quienes hacen de tutores reafirman y reorganizan sus conocimientos.

Este Programas y Modalidades Educativa de Educación en Comunidades Marginadas será para ofrecer una alternativa educativa pertinente y de calidad para las comunidades dispersas y de poca población, en ellos se considera la heterogeneidad social, cultural y su situación de desventaja económica.

Esto con el fin de ampliar las oportunidades de acceso, permanencia y logro educativo para la población infantil que habita en las zonas rurales, indígenas, migrantes y/o de alta marginación del país.

Por lo tanto se desea hacer hincapié en relación a la vinculación que debe existir dentro de este proyecto de educación en comunidades marginadas ya que solo así, los educandos estarán seguros de que el profesor es la persona idónea y con altos conocimientos para mostrarles lo que ellos quieren utilizando: El juego, los objetos naturales y las estrategias innovadoras que posiblemente ahí están pero que aún no han sido vistas con tal objetivo, el de estudiar y conocerlos a fondo. Como por ejemplo la propia cultura.

CONCLUSIÓN

Durante la realización de esta investigación, se consultaron obras con el propósito de encontrar el camino hacia una estrategia que permitiera enseñar y educar en las comunidades marginadas. Llegando a la conclusión exacta de que el maestro, debe conocer y convivir de manera directa con los habitantes de la comunidad, para poder comprender su modo de vida, así como sus costumbres, de tal manera que pueda vivir con ellos al grado de identificarse como un miembro mas de la comunidad. Esto le dará lugar a la vez, a la creación de una estrategia sencilla pero efectiva de trabajo, que se refiere ala creación de tres niveles compuestos de la siguiente manera:

En el nivel I los grados primero y segundo. En el nivel II los grados tercero y cuarto. En el nivel III los grados quinto y sexto. De esta manera los alumnos también podrán ser parte de la enseñanza. Ya que esto le permitirá compartir ideas y conocimientos con sus compañeros y por consiguientes el estar en la misma aula correlacionarse con los otros dos niveles.

Toda esta comprensión da lugar de acuerdo a la teoría del psicoanalista Jean Piaget quien aporta en este trabajo, en consideración a la inteligencia del como una adaptación que implica a su vez una asimilación en el proceso complementario de la acomodación, dejando ver que todo trabajo de inteligencia descansa sobre el interés. Dejando lugar al docente de respetar .el esfuerzo personal de cada educando para descubrir el conocimiento y aprender de ellos. Por lo tanto el docente no es mas que un moderador e incitador que influye para descubrir los conocimientos que el niño posee, ya que el, se encuentra en el mundo del conocimiento solo que requiere de esas situaciones que le den la oportunidad de manipular y explotar sus acciones, manejándolo en forma de juegos.

Es por eso que se hace mención del juego tomándolo en cuenta como un recurso que proporciona la relación entre el educando y el docente. Desde luego que esto debe ser interesante para el alumno responsabilidad que cae en el maestro.

Afirmamos entonces que el juego con enfoque cognitivo y constructivo es el mejor recurso que se puede utilizar en el ámbito educativo y específicamente como estrategia eficaz para la enseñanza aprendizaje en comunidades marginadas, ya que ayuda a obtener confianza al alumno, libre expresión e incluso da lugar aun mejor aprovechamiento en el niño.

BIBLIOGRAFÍA

- AMONH, Nery José, Gran enciclopedia. Vol. V, Ediciones Técnicas educativas México 1988. 312p.
- BALDOR, José Aurelio, Aritmética: Teórico-práctico. Editorial Continental, México 1988- 350p BEE, Helen, El desarrollo del niño. Editorial Océano, México 1989. 317p.
- COLL, César, la conducta del niño experimental en el niño. ED. SEACC, México 1978. 306p.
- CROFT, Doñeen, Et al. 1 ro para educadores de niños en edad preescolar: Manual de actividades. Editorial Diana, México 1982. 245p.
- Enciclopedia de la psicología: B desarrollo del niño, tomo 1, Editorial Océano, México 1988. 280p.
- FERREIRO, Emilia, Et al. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Editorial Diana, México 1984. 290p.
- GARCÍA, Gonzáles Enrique, et al. El maestro y los métodos de enseñanza. Editorial Trillas, México 1992.204.
- GLAUS, G. Hiesbsch H., psicología del niño escolar. Editorial Grijalva, México 1980. 298p.
- GORSKI, D. P. Et al. Lógica. Editorial Continental, México 1982. 230p.
- MERAZ, Ríos Patricia, Modelo pedagógico: clan de actividades culturales de Apoyo a la educación primaria, México, 1984. 278p.
- MOREAL, J, Et al. Enciclopedia autodidáctica. Vol. 3, Editorial Océano, México 1988, 864p.
- NEWMAN, Bárbara. Manual de psicología infantil. Vol. I y II, Ediciones Ciencia Técnica, México 1992. 517p.
- NIELSEN, Ka L, Matemáticas para uso práctico. Editorial Continental, México 1984. 301 p.
- PAUL, Gollete. Historia de las matemáticas. Editorial Océano, México 1982. 318p.
- PEINADO, Altable José, Paidología; Psicología infantil. Editorial Océano, México 1980. 321 p. PIAGET, Jean ET. Al. Los años postergados: la primera infancia. Ediciones Paidós UNICEF, México 1987. 160p
- PIAGET, Jean, Psicología v pedagogía. Editorial Ariel, México 1986. 208p.

- PIAGET, Jean, Estudios de psicología Barral. Editorial Seis, México 1980. 227p.
- SEP. Antología: la matemática en la escuela I. Casa Editora Fernández, México 1979. 371 p.
- SEP. Lecturas de apoyo; Educación preescolar. Casa Editora Fernández, México 1992. 119p.
- SEP., Programa para la modernización educativa. México, 1992 casa Editora Fernández, 90p.
- SERRANO, José, Pensamiento v concepto. Editorial Trillas, México 1980. 239p.
- SHARDAKOV, M. N., Desarrollo del pensamiento en el escolar. Editorial Grijalva. México 1986. 318p.
- SIESTER, Andrés, Historia de las matemáticas. Editorial Limusa, México 1992. 112p
- STROMEN, Ellen, Et al. Psicología del desarrollo de edad escolar. Editorial el Manual Moderno, México 1984. 320p.
- WILLERDING, Margaret, Conceptos v enfoque histórico. Editorial Continental, México 1991. 313p.