



**LA AUTOESTIMA: UN FACTOR QUE INFLUYE EN
EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS
ADOLESCENTES DE PRIMER AÑO GRUPO "B"
EN LA ESCUELA SECUNDARIA JOSÉ ENRIQUE
RODÓ # 139 TURNO VESPERTINO**

POR

**Gómez Alcaraz Martha Rocío
Ortiz Villagómez Teresa**

**Asesor
Mario Flores Girón**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad Ajusco
Licenciatura en Pedagogía**

MÉXICO, D. F.

MARZO, 2008.

DEDICATORIA

A nuestra querida Universidad Pedagógica Nacional, por habernos dado la oportunidad de realizar y concluir nuestros estudios.

A nuestro Asesor de Tesis: Lic. Mario Flores Girón, por orientarnos en este trabajo, dándonos su tiempo y brindándonos sus conocimientos.

A Dios, por darnos la fortaleza de seguir adelante y poner a nuestro lado a las personas que nos apoyaron.

A nuestra familia con gratitud y especial cariño por su apoyo para llegar al término de un ciclo más en nuestra preparación.

Al Honorable Jurado.

Lic. Teresa Ortiz Villagómez

Lic. Martha Rocío Gómez Alcaraz

AUTOESTIMA

**EN EL MUNDO
NO HAY NADIE
COMO YO**

**ME PERTENECE
MI CUERPO
INCLUYENDO
LO QUE HACE**

**MI MENTE,
INCLUYENDO
MIS IDEAS
Y PENSAMIENTOS**

**MIS SENTIMIENTOS
INCLUYENDO
MIS ANGUSTIAS,
MIS ALEGRÍAS,
MIS FRUSTRACIONES,
MIS AMORES,
MIS DECEPCIONES**

**ME PERTENECEN
MIS FANTASÍAS
Y MIS SUEÑOS,
MIS ESPERANZAS
Y MIS TEMORES**

**ME PERTENECEN
MIS TRIUNFOS
Y MIS ÉXITOS
MIS FRACASOS
Y MIS ERRORES**

**SOY RESPONSABLE
DE LO QUE SIENTO
Y LO QUE PIENSO**

**TENGO HERRAMIENTAS
PARA SOBREVIVIR,
Y ENCONTRAR ARMONÍA
Y ORDEN EN EL MUNDO
DE LA GENTE
Y DE LAS COSAS**

**TENGO HERRAMIENTAS
PARA CONVIVIR
SOY PRODUCTIVO**

**ME PERTENEZCO Y,
POR LO TANTO,
PUEDO CONSTRUIR
Y CONSTRUIRME.**

Virginia Satir

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS.....	7
-----------------------	----------

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1 ADOLESCENCIA

1.1.1 Concepto de adolescencia.....	9
1.1.2 Etapas de la adolescencia.....	12
1.1.3 Teoría de la adolescencia.....	14
1.1.4 Factores que determinan la adolescencia.....	18

1.2 AUTOESTIMA

1.2.1 Concepto de autoestima.....	26
1.2.2 Autoestima positiva.....	27
1.2.3 Autoestima negativa.....	28
1.2.4 Autoestima y familia.....	29

1.3 RENDIMIENTO ESCOLAR

1.3.1 Concepto de rendimiento escolar.....	34
1.3.2 Rendimiento positivo.....	38
1.3.3 Fracaso escolar.....	38
1.3.4 Rendimiento escolar y familia.....	38
1.3.5 La excelencia escolar.....	42

1.4 FAMILIA

1.4.1 Concepto de Familia.....	45
1.4.2 Etapas y características de la familia.....	46
1.4.3 Comunicación en la familia.....	49
1.4.4 Familia, autoestima y rendimiento escolar.....	50

CAPÍTULO II

LA PRÁCTICA

2.1 Metodología.....	54
2.2 Contextualización.....	56
2.3 Guías de observación.....	70
2.4 Análisis de resultados.....	91

CAPÍTULO III

TALLER CONÓCETE A TÍ MISMO

3.1 Propuesta pedagógica.....	100
3.2 Conclusiones	

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Es importante que en nuestra formación dentro del campo de Orientación Educativa, conozcamos cómo es el adolescente en cuanto a su participación dentro del ámbito educativo, conocer sus facetas y lo que le sucede, de esta manera poder entender un poco más acerca de su actuar; para poder así realizar nuestro problema de investigación en relación a determinar si la autoestima es un factor que influye en el rendimiento escolar, ya que consideramos que durante la adolescencia es de suma importancia que el alumno se dé cuenta que el concepto que tenga de sí mismo redundará en beneficio de sus logros académicos, para que alcance sus expectativas de vida y esto a su vez, beneficiará su entorno y la convivencia con los otros mejorará significativamente, de igual manera con su familia, sus amigos, e incluso con los representantes de esa institución educativa en donde se encuentra inmerso durante un período prolongado.

Para la construcción del problema tuvimos como base cuatro elementos, la introspección, revisión del mapa curricular, la práctica orientadora y por último la práctica de campo, ya que el campo en que se realizó el presente material es el de Orientación Educativa de la carrera de Pedagogía, a continuación se enuncia el contenido general de cada uno:

El primero fue la introspección, donde se generaron posibles temas de investigación y nos pudimos dar cuenta que coincidimos en intereses al querer conocer sobre la autoestima, es por ello que decidimos trabajar de forma conjunta.

El segundo elemento fue la revisión del mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía, para poder darnos cuenta que dentro de nuestra formación como pedagogas hemos revisado contenidos relacionados con nuestro tema de investigación y considerarlos para la realización de éste.

El tercero fue la práctica orientadora la cual se basa en la solución de problemas, no desde la teoría, sino desde la realidad, a través una respuesta inmediata que el orientador debe tener como principio del proceso de orientación o consulta, de esta manera se tendrá un panorama general de la situación a orientar, para que posteriormente se estudie el caso y los factores que influyen en un problema determinado.

Por último la práctica de campo, con la cual pretendemos conocer de cerca a los adolescentes dentro de un contexto educativo y dependiendo de la problemática que plantee el alumno, saber cómo es que es orientado para que tome decisiones adecuadas. Es importante que el orientador tenga una actitud positiva, procurando ser lo más objetivo posible, además de establecer una relación de afecto con el orientado.

Por lo tanto, la razón por la cual queremos investigar sobre la autoestima, es que en alguna etapa de nuestra vida académica tuvimos problemas por ello, y creemos que sería pertinente ayudar a los adolescentes a generar una autoestima alta, porque consideramos que es un elemento muy importante para poder desarrollarnos armónicamente en cualquier ámbito de la vida. Asimismo quisimos vincular nuestro tema con un argumento pedagógico, ya que en esta área es donde nos desenvolveremos profesionalmente, este argumento es el rendimiento escolar, seleccionamos éste porque creemos que estos dos factores (autoestima-rendimiento escolar) están íntimamente relacionados, ya que durante el análisis de nuestra introspección resultó evidente para nosotras esta conexión, siendo necesario desde nuestro punto de vista hacer reflexionar al adolescente de la importancia de estos factores y su vinculación entre sí para su desarrollo académico.

Como antecedentes para el planteamiento del problema consideramos nuevamente la introspección, en donde la revisión de nuestra trayectoria dentro del ámbito educativo desde el preescolar, pasando por la primaria, secundaria y preparatoria pudimos establecer nuestro tema de interés relacionando la

autoestima con el rendimiento escolar y preguntándonos si es la autoestima un factor que influye en el rendimiento escolar.

Con base en lo anterior el contenido de cada uno de los capítulos de la presente tesis es el siguiente: Primeramente, en el capítulo uno se dará el marco teórico del que está rodeado el planteamiento, en primer término es lo concerniente a la adolescencia, autoestima, rendimiento escolar y por último a la familia, ya que consideramos son los pilares de nuestra investigación.

En el capítulo dos se plantean las características de la escuela secundaria de manera general es decir su contexto externo, de la Delegación Coyoacán, según datos estadísticos obtenidos en INEGI, para posteriormente mencionar las características internas que rodean la Esc. Sec. "José Enrique Rodó" # 139, turno vespertino, ya que es ahí donde se realizó nuestra investigación. Asimismo, se describen los resultados obtenidos en la investigación de campo, haciendo énfasis en datos sobresalientes, para nuestro problema de investigación, esto con el fin de vincular la teoría y la práctica.

Finalmente, el capítulo tres aporta una propuesta pedagógica en la cual a manera de un taller se sugiere se desarrollen actividades de temas relacionados entre sí, esto con la finalidad de brindar elementos al personal de la institución de los textos que creemos son de interés para los adolescentes.

A partir de lo anterior planteamos que los supuestos que tenemos desde nuestra condición de seres humanos en relación a la problemática que planteamos, es que al percatarse que el alumno pasa demasiado tiempo en una institución educativa, debemos considerar que su personalidad se verá influenciada por la relación interpersonal que existe con las personas de dicha institución.

Durante la infancia se establecen ciertas expectativas que crean en el niño una seguridad emocional. Sin embargo, en la adolescencia comienzan a aparecer conflictos con las demás personas y con uno mismo en cuanto a la estabilidad que se tenía desde la infancia, el adolescente busca relacionarse con pares

con los cuales se sentirá identificado, estas personas generalmente las encuentra en la escuela, los compañeros influyen positiva o negativamente en las decisiones y en el comportamiento del adolescente.

Es dentro de la escuela donde los jóvenes son estereotipados por sus demás compañeros, saben quién es el más inteligente, el menos inteligente, el que es o no capaz de realizar una actividad escolar, es aquí cuando los jóvenes empiezan a reestructurar su autoconcepto que se verá reflejado en la valoración que se tenga de uno mismo, es decir, su autoestima.

Cuando el adolescente sabe que los demás creen que él es capaz de realizar ciertas actividades y se le reconoce, hará cada vez mejor las cosas, por el contrario, si al adolescente se le dice que no es capaz de realizar una actividad, él lo creerá de tal manera que se sentirá devaluado y su autoestima será muy baja, manifestándose en la vida escolar en forma de rechazo o minimizando la calidad de los trabajos que realiza. Emocionalmente los adolescentes se ven afectados y su comportamiento se ve alterado y esto a su vez les genera ansiedad y angustia, es decir inquietud acompañada de reacciones orgánicas en el sujeto en torno a sus acciones, repercutiendo en la seguridad que éste presenta, así como la presión que siente por complacer a los demás.

Se podría pensar que la escuela sería uno de los ámbitos en donde no se propicia un buen rendimiento escolar, sin embargo los docentes con su actitud son los generadores en gran medida de la ansiedad e inseguridad en relación a las actividades escolares.

También la familia es muy importante para el desarrollo de la autoestima del adolescente, mientras los padres muestran seguridad en sus creencias, el adolescente imitará la conducta que reflejan los padres, éstos deben reforzarla a través de elogios cuando éste realice sus actividades de manera favorable. Asimismo la comunicación diaria entre padres-hijos es fundamental para el rendimiento escolar. Cuando los padres están informados sobre las tareas, calificaciones o trabajos escolares los adolescentes se sentirán tomados en cuenta y además sabrán que son importantes en el núcleo familiar. En

cambio, cuando existe desinterés o descuido en torno a la educación de los hijos dentro del seno familiar, éste hecho pudiera ser un factor que contribuya en el bajo rendimiento escolar del adolescente.

En relación con el entorno socio-cultural los medios de comunicación influyen, ya que en estos medios les dice a los adolescentes cómo actuar y cómo comportarse en sus vidas. Es necesario enseñar a desarrollar una capacidad crítica que permita a los adolescentes tomar la mejor decisión en relación con sus creencias y expectativas. Es por ello que el contexto social tiene una gran influencia y demanda un nuevo tipo de enseñanza que despierte en el alumno interés y participación activa. Es preciso reformular hábitos tan devaluados como la palabra, la memoria, el esfuerzo, la exigencia en el estudio y la responsabilidad personal estos valores se adquieren en la familia y son reforzados en la institución educativa, todo esto con la finalidad de que se forme un sujeto apto para que se desenvuelva en cualquier contexto.

Es por los factores que se han mencionado, que desde la pedagogía deseamos ver qué influencia existe cuando el adolescente tiene una autoestima devaluada o no y de qué manera repercute en su rendimiento escolar.

Asimismo consideramos que el concepto que tenga el adolescente de sí mismo redundará en su contexto escolar de una manera positiva y armoniosa, así como su rendimiento académico que se verá favorecido.

Además beneficiará al contexto del adolescente, ya que logrando reforzar la imagen que esté ha creado, tendrá una buena relación con los demás y podrá crear un ambiente de respeto y de confianza.

Tomando como referencia la realidad de la escuela pública, se tratará de comprobar dentro de una investigación de campo en la Escuela Secundaria José Enrique Rodó, ubicada en Calle Selva sin número, Colonia Insurgentes Cuicuilco, Coyoacán, en el turno vespertino dentro del trabajo de la materia de español, en el primer año del grupo B, los adolescentes de este grupo tienen en promedio la edad de 12 a 13 años.

OBJETIVOS

GENERAL

-Conocer si la autoestima de los adolescentes de la escuela secundaria es un factor que influye en su rendimiento escolar, esto con el fin de que se desarrolle una propuesta pedagógica encaminada a la mejora en la imagen que tiene el adolescente de sí mismo y brindarle herramientas para un mejor desenvolvimiento académico.

ESPECÍFICOS

-Identificar en los adolescentes qué valoración tienen de sí mismos, para que de esta forma obtengamos información acerca de su autoestima.

-identificar el concepto de autoestima a través de la relación directa con experiencias vividas, para que de esta manera la interacción con su entorno mejore y se percate de sus capacidades académicas, siendo esto reflejado en su rendimiento escolar.

-Conocer el rendimiento escolar de los adolescentes a través de los mecanismos evaluatorios de la institución, para que se establezca un vínculo con la información sobre la autoestima.

-Crear una propuesta pedagógica que establezca estrategias, las cuales favorezcan la autoestima de los adolescentes, así como el rendimiento escolar.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1 ADOLESCENCIA

Durante el desarrollo de la vida de cada ser humano existen diversas etapas por las que atraviesa, uno de las cuales se denomina adolescencia, “es un período de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto” (Hurlock 1971, 15) se caracteriza por ser sumamente difícil para el sujeto, ya que dichos cambios sobre todo los de carácter físico, se dan de forma acelerada en un tiempo relativamente corto, aunado a la incertidumbre que les generan sus constantes cambios emocionales.

“A la madurez biológica se le conoce como *pubertad*, en tanto al largo periodo que sigue para encontrar la madurez emocional y social se le denomina *adolescencia*.” (Dulanto 2000, 143) Antecedida por la infancia y seguida por la juventud, que es la antesala del mundo de los adultos, la adolescencia es la etapa intermedia de los seres humanos, y dicha fase es un elemento importante dentro de nuestro trabajo de investigación. La adolescencia se dice que inicia desde los 13 hasta los 18 años en mujeres y en hombres desde los 14 hasta los 18, esta etapa es dividida en dos períodos llamados inicial y final, sin embargo, debe ser visto como un solo proceso, pero la adolescencia, es distinguida de manera particular por resultar una etapa compleja para el individuo, quien atraviesa por momentos emocionales demasiado bruscos que lo pueden llevar de la euforia a la tristeza, tan rápido que para quienes comparten su espacio en ocasiones es difícil de comprender.

Estas características varían dependiendo de la cultura, entorno familiar, es decir, su contexto. “Las generaciones tienen entre sí muchas diferencias, pero a la vez poseen elementos que las ligan y esto hace que en la continuidad de ellas en la historia social de una cultura se conformen características propias

de los adolescentes de todas las épocas y particulares de cada generación.” (Dulanto 2000, 143)

El sentirse fuera de cualquier contexto, hace que los adolescentes busquen un vínculo con quienes comparten sus experiencias y deseos a quienes se les denomina pares, procurarán satisfacerse unos a otros, identificándose plenamente.

En relación a la amistad se puede decir que es un apoyo oportuno y positivo a la relación familiar, esto como un vínculo nuevo que es fuertemente afianzado en la adolescencia media, la cual se manifiesta esto entre los 15 y 18 años de edad. Es aquí donde los pares aparecen, ya que viven el mismo proceso y se identifican a través de la convivencia social y afectiva, para el adolescente la aceptación y reconocimiento de los amigos es de gran valía, es así como aparece una poderosa influencia en ellos, denominada como sus iguales o pares. (Dulanto, 2000).

1.1.1 CONCEPTO DE ADOLESCENCIA

“Es la etapa de la vida que se caracteriza por la búsqueda de la identidad; cuando las preguntas acerca de ¿quién soy?, ¿qué futuro tendré?, se vuelven totalmente apremiantes. Los cambios físicos, emocionales y mentales que ocurren en esta etapa, (...), traen como consecuencia que las expectativas de la infancia, los valores familiares que dominaron en ese tiempo, las viejas prácticas, las actividades que al niño o a la niña solían gustar, sus aficiones y hasta sus creencias más firmes o, en una palabra, todo aquello que daba en la infancia certidumbre y estabilidad, entra en crisis. (...) El joven ejercita su capacidad crítica, cuestiona lo que había considerado válido y verdadero y entra en conflicto con el mundo que lo rodea, pues no sólo descubre contradicciones en su familia o en la sociedad, sino incongruencias entre lo que es y lo que podría o debería ser: entre la realidad y sus ideales.” (SEP 2000, 77-78).

Se trata como ya se dijo, de la etapa que para el ser humano resulta más trascendente, ya que consolida su identidad, y la valoración que tiene el adolescente de sí mismo será una pieza fundamental en su desarrollo. Todo esto con el apoyo de su familia, en particular de sus padres, dentro de la institución educativa se encuentran sus maestros y sobre todo del vínculo con sus pares.

Para el adolescente son indispensables los pares para su desenvolvimiento dentro de un círculo, pues necesita compartir emociones, confusiones, dudas, sueños, se encuentra en la búsqueda de apoyo y respuesta de los que están en ese grupo con quienes se sienten plenamente identificados, no entran a su mundo los adultos, ya que sus compañeros comparten sueños y se encuentran en igualdad de circunstancias, al atravesar cambios muy semejantes, mientras que los padres no.

Dentro de las diversas definiciones que han externado algunos autores, coincidimos con el concepto que tiene de la adolescencia Erikson, ya que dentro de nuestra práctica de campo es la que más se acerca a la realidad que vivimos en la escuela secundaria donde se realizó la muestra, la cual se define como la etapa en donde la llamó identidad social “la solidaridad que siente un individuo con los ideales y valores de un mismo grupo”. (cit. por Derflingher, 4).

Eric Erikson (1956), considera a la adolescencia como un esfuerzo de integración, donde el sujeto debe reevaluarse a sí mismo, buscando aprobación. El autor visualiza esta etapa no como una aflicción, sino como una “crisis normativa”, una fase normal de conflicto acentuado dentro del crecimiento.

Aunado a lo anterior, consideramos que el reencuentro con su identidad es una parte fundamental de su desarrollo emocional, ya que esta revaloración de sí mismo le permitirá desenvolverse lo mejor posible dentro de los diferentes contextos.

Consideramos que a manera de conocimiento es pertinente exponer la opinión al respecto de diversos autores que tienen una concepción propia de la adolescencia como lo son:

Peter Blos (1981), define a la adolescencia como “la suma total de los intentos para ajustarse a la etapa de la pubertad, al nuevo grupo de condiciones internas y externas que confronta el individuo” (Blos 1981, 82)

Mauricio Knobel (1973), la definió como “la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil”. (Aberasturi 1982, 40).

Irene Josselyn, apuntó que la adolescencia “abarca un vasto período de acelerado crecimiento físico y psicológico, cuyo comienzo puede ser determinado mediante la observación de cambios físicos; psicológicamente termina con el establecimiento de normas relativamente coherentes para encarar los conflictos interiores y las exigencias de la realidad con que se enfrenta el individuo físicamente maduro” (cit. por Derflingher, 2-3).

En resumen, tomando en cuenta lo expuesto por los autores seleccionados podemos concluir que la adolescencia es sin duda, una de las fases del individuo donde su estabilidad emocional se vé alterada y es necesario darle un significado a los constantes cambios físicos y psicológicos y son los adolescentes quienes deben asimilarlo de una manera positiva, siendo necesaria la orientación tanto dentro de la familia como en su entorno educativo.

1.1.2 ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA

Como ya se ya mencionado, la adolescencia se divide en etapas, las cuales consideramos pertinente especificar:

➤ Adolescencia temprana

Para quienes están dedicadas al trabajo con adolescentes la preocupación principal se basa en relación a los cambios vertiginosos que surgen en la constitución física, es decir los cambios biológicos que producen en el adolescente inquietud y dudas respecto de su índole normal o anormal, es decir, si es que dichos cambios se llevan a cabo en todos los miembros con los que conviven, llámense pares, es por esto que los adolescentes tienden a comparar sus cuerpos con el de otros compañeros y al mismo tiempo pasan horas contemplándose, descubriéndose frente al espejo y en otras prácticas, como lo es darle un énfasis especial a su arreglo personal, e incluso la manera de comportarse, así como la necesidad de ser atractivos ante los ojos de los demás, dicha práctica se hace repetitiva en espera de lograr el ideal, esto desde el punto de vista de cada uno. (Dulanto, 2000).

“Por otra parte, surge una curiosidad firme y creciente por saber acerca de la anatomía sexual y el tamaño normal de pechos, testículos y pene. (...) aparece una ansiedad notoria en torno a las características y el significado de la menstruación, las poluciones nocturnas y la masturbación.

Así, el deseo de independencia o de iniciar conductas de oposición y rebeldía en contra de la autoridad aparece de manera súbita, aprovechando los malentendidos que surgen por sugerencias, comentarios y críticas de los adultos hacia el arreglo, las actitudes o las conductas del adolescente.

La adolescencia temprana es la época en que se establecen relaciones frías y distantes, muchas veces por medio de un lenguaje en clave y contestaciones en monosílabos. (...) incorpora frases clásicas como: <no me entiendes> y <tú siempre tienes la razón>.” (Dulanto 2000, 161).

➤ Adolescencia media.

La adolescencia media cursa entre los 13 y 17 años aproximadamente, en esta etapa se pueden apreciar diversas características, tanto en la proyección de su imagen corporal manifestado con un microduelo como una disminución por la preocupación de la imagen y los cambios corporales, esto se revela con una mayor aceptación y comodidad con su cuerpo además de que dedican mucho tiempo por ser atractivos y en la selección de su ropa y accesorios, volviéndose estos últimos factores de mayor importancia y se presenta en el adolescente una necesidad de mayor privacidad.

Asimismo esta etapa se caracteriza porque es más fuerte y evidente el papel o rol dentro del grupo esto con el fin de lograr su emancipación, así como en la intensidad de los sentimientos, en la misma medida que crece la importancia por el grupo de pares. En este momento los conflictos crecen en donde el interés por la relación padre-hijo se minimiza ya que el interés por el grupo es mayor. Esta situación propicia una postura retadora hacia su familia u otras personas, no existe control de impulsos, el comportamiento en general es agresivo y ofensivo además tienden a aumentar o exagerar su propia situación personal.

En relación a sus expectativas a futuro su planteamiento es irrealista e idealista de sus metas, vocaciones y/o habilidades, ya que son objetivos que difícilmente dentro de su contexto podrían alcanzar, como lo son el pensarse “rockeros o astronautas”, todo esto aunado a un replanteamiento o desarrollo de su propio sistema de valores.

Cabe mencionar que en el aspecto emocional, la intensidad de sus sentimientos se ve incrementado por una conducta sexual suprimida, desviada o reprimida, presentan tendencia a la masturbación y en el ámbito verbal se manifiestan con chistes obscenos y vulgares.

Es aquí donde los constantes cambios de humor y estado de ánimo, se deben en gran parte a la ansiedad con la que vive el adolescente y las crisis

emocionales, que son dependiendo de la personalidad, los intereses el medio ambiente tanto familiar como social. Las contradicciones aparecen, es un momento en que el sujeto puede apoyar una idea con demasiado énfasis y al instante siguiente atacarlo. (Derflinger, 1991)

➤ Adolescencia tardía

“La autonomía e independencia personales están en vías de lograrse por completo. Por ello, la conducta conciliatoria con los padres y los adultos aparece y se manifiesta en una tendencia a la aceptación nueva del diálogo sereno y la atención hacia sugerencias y consejos.” (Dulanto 2000, 163)

A pesar de que la mayor parte del tiempo, las relaciones con los otros y los padres en particular, son ya armónicos, el proceso de encuentro con su propia identidad también crece con un claro sentido personal. Asimismo presentan una resistencia a la aceptación de responsabilidades, en donde los adolescentes reflejan conductas de negación al crecimiento. En donde se detecta la falta permanente de disposición a mantener relaciones responsables, así como en el rechazo a vincularse con afectividad en actitudes comunes a los adolescentes.

“En el área cognitiva, el desarrollo abstracto es cada vez más grande y permite a los jóvenes establecer diversos compromisos más complejos y de mayor responsabilidad.” (Dulanto 2000, 163) Aprenden a tomar decisiones, tienen perspectivas de su futuro, tienen más confianza de los planes que se han trazado y de sus logros en cuanto a su proyecto de vida, son capaces de delimitar sus relaciones y su estilo de vida. (Dulanto, 2000).

1.1.3 TEORÍAS DE LA ADOLESCENCIA

De manera general se mencionan tres teorías de la adolescencia, las cuales consideramos pertinentes debido a los aspectos que son de interés frecuente para el lector, sin embargo se profundiza en la teoría del aprendizaje social esto con la finalidad de explicar más ampliamente nuestra investigación.

- Teoría fisiológica

“El proceso de la adolescencia es la consecuencia de la maduración oportuna y adecuada de los elementos biológicos, psíquicos, sociales y espirituales desarrollados en la infancia y con los cuales se llega al inicio de la pubertad.” (Dulanto 2000, 153)

Esta teoría se basa principalmente en los cambios físicos, emocionales y sociales del adolescente, estos cambios determinarán el fin de la niñez y el inicio de la adolescencia.

- Teoría psicoanalítica

Esta teoría caracteriza a los adolescentes “como una persona en tensión, agitación y confusión. Frente a este estrés emocional y social, el adolescente responde con mecanismos de defensa inmaduros.” (Dulanto 2000, 154). Los adolescentes cambian con frecuencia de temperamento, pueden estar unos momentos alegres y otros irritados.

- Teoría cognitiva

La teoría cognitiva caracteriza la adolescencia “por una serie de cambios cualitativos que se dan en la manera de pensar del joven.” (Dulanto 2000, 154).

Estos cambios se dan básicamente en su personalidad, en la ideología, en su contexto y en la toma de decisiones del adolescente, todos estos cambios lo irán haciendo más maduro.

- Teoría del aprendizaje social.

Consideramos que esta teoría es la que más acorde con nuestro planteamiento del problema, ya que si la autoestima es un factor que influye en el rendimiento escolar y dicha teoría maneja la importancia del afianzamiento de la identidad, es decir una autoestima sana en el adolescente y esto se ve reflejado desde nuestra perspectiva en un rendimiento satisfactorio.

“Erikson y sus seguidores consideran que la esencia del proceso adolescente es la consolidación de la identidad. Todo el desarrollo de la adolescencia está

dirigido y dominado por la urgente necesidad de dar un nuevo sentido al Yo (quién se es) y por ello la formación de la identidad bien puede calificarse como rasgo dominante de la adolescencia.” (Dulanto 2000, 154). Entendemos por identidad humana “la *experiencia* de lo central y vital de la persona.” (Dulanto 2000, 165).

La identidad en el adolescente son rasgos individuales que lo caracterizarán como una persona distinta a la de los demás, para lograrla y consolidarla se requieren varias etapas por las cuales debe pasar el hombre para su desarrollo, según Erikson son las siguientes:

1. “Logro de la confianza (confianza básica en comparación con desconfianza básica)
2. Logro de autonomía (autonomía en contraposición a vergüenza y duda)
3. Logro de iniciativa (iniciativa en contraposición a sentimiento de culpa)
4. Logro de laboriosidad (laboriosidad en contraposición a inferioridad)
5. Logro de intimidad (intimidad en contraposición a aislamiento)
6. Logro de creatividad (creatividad en contraposición a estancamiento)
7. Logro de la integridad del ego (integridad del ego en contraposición a desesperanza) (...)

Para ello el adolescente requiere entrar con voluntad y resolución en el terreno de conocerse a sí mismo e iniciar la exploración de su identidad: quién se es en verdad.” (Dulanto 2000, 154).

Estos cambios se presentan durante la pubertad y la adolescencia en donde la finalidad es la construcción y consolidación de este proceso, y así adquirirá para su vida futura confianza en sí mismo que se verá traducida en una autoestima elevada, para que sea un factor que determine el logro de sus expectativas.

“Erikson considera que los verdaderos adolescentes (...) son aquellos que se han propuesto desarrollar su etapa de una manera autogestiva, abierta y generosa donde el respeto a los padres existe y los vínculos de afecto se dan y

han decidido con convicción y amor iniciar la aventura de madurar. (...) el autor toma en cuenta la teoría de Aberasturi y Knobel que considera que el niño tiene tres pérdidas simbólicas irreparables en un corto lapso, (...)

1. Pérdida del cuerpo de la infancia
2. Pérdida simbólica de los padres de la infancia
3. Pérdida del mundo social infantil (...)" (Dulanto 2000, 155)

Estas pérdidas, traen consecuencias diferentes, como inseguridad, pérdida de confianza en sí mismo, en los adultos y en la manera de establecer relaciones con las personas que lo rodean. (Dulanto, 2000.)

"...aquellos que emerjan de la infancia habiendo sido formados para tener, entre otras características, voluntad, disciplina, amor por la vida, un espíritu inquieto y explorador, y valores firmes e interés en la relación humana (...) no sólo formarán un autoconocimiento adecuado, sino a la vez, paulatinamente, irán construyendo una nueva autoestima..." (Dulanto 2000, 155)

La relación que se establezca con las demás personas debe de ser de respeto, para que el autoconcepto y en especial la autoestima sean influenciada de una buena relación con sus pares, familia y escuela.

Erikson (1968), expresó que el joven debe desarrollar una conciencia de sí mismo consistente, una identidad e individualidad coherente e integral del concepto de sí mismo, que consiste de autoimágenes, valores, actitudes y pensamientos. (Derflingher 1991, 6-7).

En relación a esta idea de Erikson, consideramos que al tener el adolescente estas características se vuelve una persona capacitada para enfrentarse a una realidad, esta de acuerdo al contexto en el que se desenvuelva.

A lo largo de su vida se ha visto influenciado por diversos contextos, por ejemplo en la familia, en la colonia, en la escuela, etc., por lo tanto esta relación que se establece entre el adolescente y su contexto influirá en la consolidación

de su identidad, consideramos que se vuelve importante a partir de la sana relación humana de cada individuo con su entorno.

1.1.4 FACTORES QUE DETERMINAN AL ADOLESCENTE

a) Identidad

Anteriormente mencionamos la importancia de la identidad en la formación de una buena autoestima en el adolescente, es necesario definir con mayor claridad este factor ya que determina al adolescente, es decir, que con esta determinación a partir de esta etapa adopta una nueva visión más consciente de su yo.

“La *identidad* humana es la *experiencia* de lo central y vital de la persona. Otra perspectiva configura la identidad por medio de las interacciones del sujeto protagonista con los personajes y circunstancias de su historia particular...” (Dulanto 2000, 165). La identidad en general se establece a partir de la relación que se tiene con las personas del entorno de cada adolescente, dicese padres, hermanos, amigos y/o maestros, que son algunos de los personajes principales de su interacción humana, las experiencias que surjan de estas relaciones redundarán en pro o en contra de la conformación de su identidad.

Es importante que la relación que se establece dentro del núcleo familiar, es decir entre padres e hijos, éstos brinden los elementos necesarios, como lo es la confianza aunado al logro de una comunicación estable, lo cual redundará en una buena relación con las personas que interactúan con el adolescente en su entorno tanto afectivo como educativo.

“Investigaciones ulteriores ubican los cambios más importantes relativos a la “representación del Yo” aproximadamente a los doce años de edad. (...) Los aspectos descriptivos y valorativos de las representaciones del Yo son (Grinder, 1975):

1. Presencia del Yo: conciencia más o menos exagerada de sí mismo.
2. Estabilidad del Yo: certidumbre en cuanto a gustos, deseos y valores.
3. Autoestima: actitudes positivas o negativas del adolescente hacia sí mismo.
4. Imagen del Yo social: creencias propias acerca de cómo los adolescentes son percibidos y evaluados por los otros". (Dulanto 2000, 166).

Todos estos cambios del "YO" se presentan durante la adolescencia y éstos son factores de confusión, debido a los cambios cognitivos, afectivos y conductuales que se presentan en esta etapa de desarrollo.

El adolescente al enfrentarse al concepto que los demás tienen de él, repercute en su autoconcepto, sin embargo es necesario que pase por esto, ya que ayudará a formar una relación de respeto con los demás y ayudará en su autoconcepto, a tener una buena autoestima e identidad.

Algunos adolescentes se enfrentan con problemas de identidad porque pueden no cumplir con lo que la sociedad espera de ellos. Para Erikson "El problema de esta fase -¿quién eres?- continúa manifestándose por doquier. Es posible que el individuo resuelva inclinándose hacia la delincuencia, eligiendo así la identidad contraria a la que la sociedad sugiere, antes que permanecer como un ser anónimo. La identidad negativa refleja ((...un desesperado intento de reconquistar cierto dominio en una situación en la cual los elementos de identidad positiva disponible se anulan mutuamente.))" (Maier 2000, 68)

Las "relaciones con los pares desempeñan la función de una autoridad esencial para el cumplimiento de la identidad del yo." (Maier 2000, 74), esta interacción es una búsqueda de semejanzas tanto en la forma de actuar, pensar o sentir para consolidar su autoconcepto.

La relación de respeto con la sociedad, será decisiva en la construcción de la identidad durante la adolescencia, en especial la relación con sus pares, ya que

al tener las mismas características de esta fase de desarrollo se comprenderán y podrán compartir sus experiencias en común.

b) Desarrollo Psicosexual

Cuando el niño experimentar cambios físicos y psicológicos empieza a convertirse en adolescente; cuando aparecen estos cambios el adolescente se siente confundido y necesita establecer relaciones con sus pares, ya que éstos al igual que él, experimentan cambios corporales y buscan la aprobación uno del otro.

“El desarrollo psicosexual en la adolescencia es un conjunto de fenómenos específicamente humanos que incluye:

1. El mecanismo biológico que permite la descarga de la tensión sexual. En la mujer esa descarga se da con un clímax de turgencia y vasodilatación de órganos genitales, glándulas mamarias y superficie corporal en general; en el varón, el orgasmo se acompaña de eyaculación (...).
2. Los fenómenos psicológicos en el sistema mental. Estos se manifiestan de la siguiente manera: atracción hacia el sexo opuesto; inseguridad; vacilación; enamoramiento, y estabilidad en la relación con las múltiples vicisitudes en el trayecto adolescente hacia la maduración (...)
3. Los fenómenos psicosociales que implican actitudes sexuales familiares o de la comunidad donde el adolescente se desarrolla y que debe confrontar.

El adolescente al experimentar cambios corporales tendrá sensaciones que antes no tenía, esto le ocasionará desconcierto, ya que para él son desconocidas todas estas sensaciones, con información correcta podrá saber que son normales y que todas las personas experimentaron los mismos cambios, poco a poco entenderá que los cambios son normales y que no hay nada de malo sentir impulsos que le brindarán satisfacción y placer.

Dentro del contexto familiar los encargados de guiar al adolescente en relación al control de sus impulsos, son los padres, según lo establecido en las normas con que se rige la sociedad donde se desenvuelve.

El ser humano desde muy pequeño tiene impulsos, que durante la vida aparecerán de diferentes formas, por ejemplo en la pubertad “los cambios físicos en ambos sexos adquieren gran significado, y surge la posibilidad de descargar la tensión sexual. El acto sexual es posible biológicamente entre los 13 y los 15 años para el varón y entre los 11 y los 13 años para la mujer (...) (cit. por Dulanto, 174).

Freud concibe esta etapa como genital que como ya se dijo va de los 13 ó 14 años hasta los 18, aproximadamente con el advenimiento de la maduración sexual.

Asimismo, la intelectualización, consistente en vincular los procesos instintivos en contenidos ideacionales para hacerlos accesibles a la conciencia y sujetos a control; permite la descarga de agresión, es decir, el adolescente ocupa sus pulsiones, pero bajo un aspecto puramente teórico, separando afectos y transformando en ideas abstractas lo que siente, todo esto será pasajero mientras el sujeto tenga un desarrollo y evolución satisfactorios. (Derflinger, 1991).

Es decir, todos estos cambios son transitorios y por lo general no deben preocupar demasiado, ya que esto por lo general será un coadyuvante para el sano desarrollo psicológico y de la personalidad.

c) Aspectos Familiares

La familia es considerada como quien desempeña un papel fundamental desde que el niño nace, es el modelo natural de la interacción grupal y es la fuente más importante de identificación, desde la imitación del comportamiento de los padres.

La influencia que el adolescente tiene de su familia es un factor determinante para su desarrollo, ya que dentro del núcleo familiar existen normas que rigen el comportamiento de todos los miembros, se establece lo que está o no permitido, estos factores determinarán la forma de actuar del adolescente ante su contexto social; es decir, el grupo social donde se desenvuelve comparten los mismos intereses, así como un mismo nivel socioeconómico.

Asimismo la cultura es un factor importante, tratando de definirlo como el conjunto de creencias, idioma, una historia en particular de un lugar geográfico, todos estos factores deben de compartirse entre los miembros para que se sientan que pertenecen a un grupo social determinado, es pertinente mencionar que en la delegación de Coyoacán “cuenta con una amplia infraestructura que le da un perfil de tradición artística y cultural que la distingue del resto de las delegaciones” (<http://www.coyoacan.df.gob.mx/turismo/turismo.php>, 18-03-2006)

El adolescente al seguir las normas establecidas en su familia y en la sociedad para que esté en armonía con su entorno, debe de pensar en sus propias expectativas que respondan al contexto esto “incluyen su yo ideal, es decir, las expectativas propias de sí mismos y las consideraciones necesarias para ser aceptados, su autoimagen, su amor propio y su narcisismo (...) (cit. por Dulanto, 175). Sin embargo cuando el adolescente ya actúa será de manera muy diferente a como lo hacen sus padres.

La influencia familiar que percibe el adolescente dependerá de las imágenes que éste se haya formado de ella, para satisfacer sus necesidades personales por medio de moldes de comportamiento que lo preparen para la vida adulta. (Derflinger, 1991).

Un aspecto importante para la sociedad es la familia ya que “la formación de la pareja tiene fines definidos (...) el individuo logra el equilibrio entre lo biológico, lo psicológico y sociofamiliar, y se genera la estabilidad que culmina el proceso de maduración llamado adolescencia”. (cit. por Dulanto, 175).

De acuerdo a lo anterior el joven a partir de su autosuficiencia e independencia, se piensa estará preparado para tener relaciones sexuales y afrontar las responsabilidades que conlleva formar una familia, así como la aprobación de su familia y de la sociedad.

d) Desarrollo Psicológico y Maduración Sexual

La maduración sexual del adolescente es diferente entre hombres y mujeres. “Los jóvenes varones experimentan fantasías directamente relacionadas con el acto sexual; (...) las adolescentes se expresa con más frecuencia en términos de ternura y posesión psicológica, comprensión, apoyo, acto de compartir con el varón, gustarle al compañero del sexo opuesto, ser atractiva, dar cariño, hacerse necesaria, etc.” (cit. por Dulanto, 175).

Estas formas de expresar su sexualidad están influenciadas por la sociedad, ya que los roles de cada género están socialmente establecidas.

Con el desarrollo sexual se hacen más concientes los impulsos; en la adolescencia “el impulso actual es intenso y percibido como ajeno; el adolescente lo experimenta, y se siente empujado hacia la sexualidad, lo cual lo coloca en conflicto con sus padres. (...) la cercanía con los padres se torna peligrosa porque todavía son las figuras centrales de sus representaciones afectivas, y el impulso resulta incestuoso. (...) (cit. por Dulanto, 175).

El adolescente deberá controlar los impulsos, para tener una estabilidad emocional con sus padres y con su interior, debe de saber que su sentir es normal que a todos los jóvenes les pasa y por lo tanto no es inmoral.

Es importante reconocer la importancia de la relación con los pares, ya que el joven verá que sus dudas y desequilibrio emocional es normal, encontrara seguridad en su grupo de amigos. Los amigos dan al adolescente confianza y seguridad, ya que logran hacer cosas que estando solos no harían, además por la influencia o presión de los compañeros pueden “incursionar en la vida

sexual: a veces en la prostitución, a veces en la masturbación en grupo o aún en actos más claramente homosexuales.” (cit. por Dulanto, 176).

“Las diferencias en cuanto a la edad de la maduración sexual se deben a variaciones en el funcionamiento de las glándulas endocrinas que son responsables de la transformación del cuerpo infantil en el de un adulto.” (Hurlock 1971, 47), esto es, cada individuo tendrá un propio ritmo de maduración, aunque existe un parámetro para que esto suceda.

Los factores que influyen en la maduración sexual son los siguientes:

- Herencia. La edad de maduración se proyecta en la familia.
- Inteligencia. Los niños de inteligencia superior maduran sexualmente un poco antes que aquellos cuyo índice intelectual corresponde al término medio o es inferior a éste.
- Salud. La buena salud, debida a un adecuado cuidado prenatal y posnatal, deriva en una maduración más temprana.
- Nutrición. Una dieta en la que predominan los carbohidratos durante la infancia conduce por lo general a una maduración tardía, en tanto que una dieta compuesta mayormente de proteínas da por resultado una maduración precoz.
- Status socioeconómico de la familia. Cuanto mejor es el medio socioeconómico, tantos mayores son las posibilidades de una maduración temprana. Como consecuencia de una atención médica deficiente y de una nutrición por debajo de lo normal, los niños criados en ambientes socioeconómicos deficientes maduran a menudo más tarde, tal como sucede con los provenientes de medios rurales.

- Tamaño del cuerpo. Los niños más altos y más gruesos que sus compañeros de la misma edad alcanzan antes la madurez sexual.
- Conformación corporal. Los niños con cuerpos de tipo femenino (caderas anchas y piernas cortas) tienden a una maduración precoz; a la inversa los de conformación masculina (hombros anchos y piernas largas) tienden a la maduración tardía. (Dulanto, 2000).

e) Desarrollo Psicosexual en la Resolución de la Adolescencia

El desarrollo psicosexual es un factor determinante en la adolescencia, porque si el adolescente es capaz de aceptar los cambios durante esta etapa de la vida y no se resiste, se desarrollará favorablemente, de lo contrario creará conflictos en su personalidad.

“Bernfeld (1938) describió dos tipos de adolescentes: los conflictivos y los que usan mecanismos de defensa. (...) Son considerados normales, aceptan la progresión de su desarrollo, se dirigen hacia la madurez de manera paulatina y constante y se adaptan con éxito a cada una de las etapas del crecimiento. (...) el complejo de Edipo en la adolescencia era patológico, porque el conflicto debía resolverse por completo en el inicio del periodo de latencia. (...) Freud señaló que la inexistencia del conflicto en la adolescencia sería una situación ideal, pero como regla general en la adolescencia se lleva a cabo una segunda edición del complejo.” (cit. por Dulanto 2000, 177).

A los adolescentes se les transmite la idea de ver a las mujeres de dos formas: la madre y la sexual.

En nuestro país todavía es común pensar en estereotipos sobre las personas, “la *mujer madre* es pura e inmaculada (...) La *mujer sexual* es para divertirse y dar rienda suelta a los “placeres de la carne”, (...) Esta clase de mujeres sirve para ejercer la fantasía sexual. (...) engloba al resto de las mujeres, es decir, esposas, madres y hermanas de los demás (...)

Los mecanismos disociativos prevalecen en diferentes grados en la cultura mexicana y determinan el carácter fálico (“machista”) de la sociedad y su contrapartida: la mujer mexicana abnegada, sufrida y “virtuosa.” (cit. por Dulanto 2000, 178-179). Estos estereotipos son aceptados por hombres y mujeres, si alguno se sale del esquema establecido hay conflictos ideológicos entre la sociedad.

Hablando del desarrollo psicosexual del adolescente, el idea anterior menciona que la misma sociedad es quien transmite este tipo de conductas en las personas, y que son roles que difícilmente cambiarán.

1.2 AUTOESTIMA

1.2.1 CONCEPTO DE AUTOESTIMA

Uno de los factores que mencionamos en nuestro planteamiento es la autoestima, por lo tanto es necesario describir de una forma más amplia el tema y definir el concepto, por lo tanto:

“La autoestima es la experiencia de ser aptos para la vida y para las necesidades de la vida. Más específicamente, consiste en:

- Confianza en nuestra capacidad de pensar y afrontar los desafíos básicos de la vida.
- Confianza en nuestro derecho a ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos.” (Bransen, 1999.)

La autoestima representa para el adolescente un factor fundamental para su correcto desarrollo como ser humano, en donde el concepto que tenemos de nosotros mismos, en cuanto a lo que somos, quienes somos y lo que esperamos de nosotros. “Una forma de pensar, sentir, y actuar, implica aceptación, respeto y confianza en sí mismo” (cit. por Anguiano 2000, 50), todo ello corresponde a la personalidad del adolescente.

Desde la infancia se empieza a formar la autoestima del niño, a partir de cómo nos ven los demás, ya que es prioritaria la imagen que transmitimos hacia nuestros padres quienes son el centro de nuestro interés. Es primordial que el niño reciba estímulos orales y afectivos como palabras de aliento para que vaya consolidando dicha etapa, estos por parte de sus padres, maestros, compañeros y de quienes se rodea, esto en una interacción continua.

Fomentar en el niño los valores con los cuales se considere sean los pertinentes para estimularlo, tales como la responsabilidad, el amor, la confianza, o la honradez; haciéndole saber que a partir de esto podrá relacionarse con los otros de una manera armoniosa y de respeto, si dentro de su entorno familiar y escolar el niño es educado con los valores anteriores, se pretende que su desarrollo se consolide hasta la etapa adulta.

Se pretende con esto que el sujeto se sienta bien consigo mismo, se quiera y se respete, a esto se le denomina una autoestima elevada o positiva.

1.2.2 AUTOESTIMA POSITIVA

Este concepto conlleva varios factores que se pretende los sujetos sean poseedores para obtener una autoestima elevada.

“La autoestima positiva tiene las siguientes características:

- Convicción firme del sujeto con respecto a los valores y principios, que han sido inculcados en él, estando dispuesto a defenderlos y también se encuentra en posibilidad de cambiarlos, si con la experiencia descubre que estaba equivocado.
- Apto de realizar las cosas como lo crea más conveniente porque sabe lo que es bueno o malo, no le preocupa si se le recrimina por no hacer lo que otros quieren.
- Confía en su competencia para dar solución a los problemas, aprendiendo del fracaso y de las dificultades que se le presenten.

- Sabe que es igual a cualquier otra persona aunque se tengan diferencias de habilidades o sociales.
- Reconoce su valía para las personas con las que se reúne.
- No permite que lo manipulen, pero sí colabora cuando le parece apropiado.
- Entiende que se pueden tener sentimientos negativos o positivos y que estos no lo demeritan.
- Sensible a los valores universales, se apega a las reglas de convivencia generalmente aceptadas, respeta a los demás sin hacer mofa de sus deficiencias.” (cit. por Anguiano 2000, 51).

Se pretende que estas características formen mejores personas, por lo tanto sujetos que de acuerdo a un contexto determinado, hablese en lo educativo, laboral, o afectivo, sean individuos armónicos, estables en sus emociones y tomen las decisiones que para ellos sean las más adecuadas.

El valor que los adolescentes poseen de sí mismos está basado en una evaluación externa, dado que están en el proceso de esclarecer su propia experiencia personal (formación de identidad) y son especialmente vulnerables a la valoración externa. (Derflinger 1991, 34).

1.2.3 AUTOESTIMA NEGATIVA

Es pertinente señalar una serie de factores que contribuyen de manera negativa en la formación de la autoestima, estos son:

- Duda en la eficacia de la mente y desconfianza en los pensamientos, en consecuencia será más frecuente el fracaso.

- Disminución de resistencia frente a las adversidades de la vida.
- Derrumbe ante vicisitudes que un sentido más positivo del uno mismo podría vencer.
- Tendencia a estar más influenciados por el deseo de evitar dolor que de experimentar alegría.
- Susceptibilidad ante las adicciones, drogas, alcohol o a relaciones destructivas, aliviar el dolor y la ansiedad.
- Búsqueda de la seguridad de lo conocido y poco exigente, esto limita más la autoestima.
- Limitación en las aspiraciones y logros del individuo.
- Sensación de ser inapropiado para la existencia.
- Evitación de sensaciones de temor.
- Fingir una autoestima que no se posee.
- Sentimiento de insatisfacción, ansiedad, depresión, inseguridad, frustración y duda de sí mismo. (Bransen, 1999)

Es conveniente que lo anterior sea tomado en cuenta por parte de los educadores, hablese de la familia o maestros durante el desarrollo de los jóvenes.

1.2.4 AUTOESTIMA Y FAMILIA

La primera relación trascendente en la vida del individuo es la relación familiar, ya que la familia es el inicial y más importante contexto que permite al ser humano desarrollar su autoestima. La familia es la imagen que tenemos para saber quiénes somos, mientras vamos construyendo nuestra propia imagen; la familia nos dice cómo actuar con los demás para evitar que nos lastimen.

La autoestima en las personas se desarrolla a partir de las relaciones familiares y se reafirma con la interacción con los demás; sin embargo la autoestima se inicia desde el momento de la gestación ya que los progenitores expresan sentimientos y emociones con respecto al niño en formación, éste recibe esa información que graba y manifestará en su conducta.

Los pensamientos y emociones son manifestaciones que la mujer embarazada puede transmitir al niño en formación, sin tener la suficiente conciencia como para comprender o rechazar esas emociones.

Cuando uno de los padres asume como un problema el nacimiento del niño, será captado por éste emocionalmente y su efecto formará parte en la vida del niño, por lo tanto esto influirá en su comportamiento futuro.

Los padres y las personas que son importantes para el niño, serán fundamentales para el desarrollo de su autoestima, depende de los mensajes recibidos, éste reflejará ante los demás lo que piensan de él y se asumirá como un ser apto, sano, atractivo, inteligente, valioso, capaz, digno, respetado, amado y apoyado o, por el contrario, como alguien enfermo, feo, ignorante, desvalorizado, incapaz, indigno, irrespetado, odiado y abandonado.

El contexto social donde se desenvuelve cada sujeto desde su propia familia presuntamente define su autoestima, la cual resultará modelada por las reglas, los roles, forma de comunicación, valores y costumbres con el resto de las personas que están a su alrededor.

Los roles que existen para cada miembro de la familia son distintos, los padres deben mantener una estabilidad económica y afectiva entre los miembros, estos elementos definen y pueden hacer que la estructura familiar se modifique, ya que al entrar en conflictos emocionales pueden perder la estabilidad como familia, también pueden existir elementos sociales que la afectan, por lo tanto podemos considerar a la familia como un sistema.

La familia como sistema, se considera como...una unidad en la que se pueden identificar los elementos que la integran, la forma como están organizados funcionalmente, los efectos que sobre ellos tienen los fenómenos de su ambiente y los efectos que sobre el ambiente tiene en grupo familiar. En consecuencia, la familia puede ser considerada como un sistema delimitado y definido. (Datz 1983, 1-2).

Sin embargo, refiriéndonos a esto es necesario hablar de un sistema abierto, ya que el cambio de la conducta en uno de sus miembros afectará la relación con los otros miembros de la familia, quienes sufrirán modificaciones hasta encontrar un punto de equilibrio para seguir funcionando. Por lo tanto la influencia familiar va a repercutir en la conducta de cada uno de sus miembros, en especial de las emociones de los hijos.

El rol que los padres representan para sus hijos, es el de brindar apoyo, confianza y seguridad, estos factores son medios que les permitirán relacionarse en su entorno social. Los padres al construir una pareja estable, se convierten en un soporte de la seguridad emocional del niño, por lo tanto crecerá con seguridad y tendrá una autoestima sana que le permitirá ser capaz de desarrollarse con éxito.

La figura que desempeñan los padres ante sus hijos, es diferente dependiendo de su género. La figura paterna es importante para los hijos ya que representa estabilidad y seguridad en la familia. Cuando el padre manifiesta inseguridad el niño mostrará esta misma actitud.

La figura materna es de gran importancia, ya que a partir del vínculo que se crea con el niño, se establecen las primeras relaciones personales. La madre brinda a sus hijos el apoyo emocional y la seguridad que necesitan para crecer con una autoestima sana que les permita desarrollar actitudes que influyen directamente en su vida personal.

Las conductas más significativas de los padres se ven reflejadas en sus hijos, es decir el niño reproducirá la conducta que tengan los padres hacia los demás.

Asimismo, los padres deben saber que la conducta que presente el adolescente, ya sea problemática o no depende en gran parte de sus progenitores.

Por lo que es sumamente importante que los padres se preocupen por conocerlos y desarrollar en ellos actitudes positivas, que favorezcan la superación de la crisis por la que atraviesan, preocupándose por conocer todos los aspectos relacionados con los adolescentes, para que de esta manera logren comprender mejor la situación.

Asimismo dentro de la escuela pero principalmente en la familia representa el lugar donde se educa a los hijos, se les enseñan actitudes, comportamientos, hábitos, conocimientos, los cuales al ser enseñados de una manera responsable llevan al niño a adquirir confianza y seguridad en sí mismo, se fortalece así una sana autoestima que se reflejará cuando aparezcan los cambios emocionales en la adolescencia.

La tarea más importante del padre es ayudar a su hijo a cimentar su autoestima. Una vez que la ha adquirido, el niño es capaz de tomar iniciativas que lo harán crecer y lo volverán cada vez más autónomo. (Monbourquette 1996, 22).

La autoestima en el niño nace de la confianza en su capacidad para realizar ciertas cosas y controlar su medio. Se manifiesta con el hecho de sentirse bien consigo mismo, su cuerpo, su estado de ánimo y sus emociones. Consiste, además, en considerarse una persona importante digna de respeto, aprecio y amor. (Monbourquette 1996, 22-23).

La autoestima de los padres será el modelo a seguir de los hijos.

En la adolescencia la relación entre padres e hijos suele pasar por dificultades, ya que los jóvenes necesitan ser ellos mismos, sin perder el cariño y el apoyo de sus padres, quienes a su vez temen que sus hijos sufran daños a causa de

la inexperiencia. Además el miedo de muchos adultos a perder el control que durante tantos años han mantenido.

La responsabilidad en la relación recae en los padres, por ser ellos quienes toman la decisión de tener hijos, porque tienen experiencia y la posibilidad de predicar con el ejemplo. Cuando los hijos llegan a la adolescencia la autoestima de los padres es puesta a prueba, ya que es entonces cuando parecen perder el control y el sentido común.

Las familias que se forman y desarrollan con una autoestima sana, el funcionamiento de sus miembros tiene características particulares; las reglas están claras, por lo tanto hay disposición a buscar lo que conviene a las necesidades de todos los integrantes.

La comunicación es abierta, por lo que está permitido expresar los sentimientos directamente, sin el temor de parecer ridículo o de recibir una represalia. La interacción se basa en el amor y la comunicación entre sus miembros. Los padres comprenden la situación por las que pueden pasar sus hijos y es difícil pensar que pueden perder la sana relación familiar.

Por el contrario las familias que carecen de autoestima se caracterizan por la ausencia de reglas, las cuales cuando existen son difusas, contradictorias o basadas en la tradición y en estereotipos que nada tienen que ver con las verdaderas necesidades de la familia.

La comunicación es caótica y las relaciones de sus miembros se establecen desde el poder, lo cual origina vínculos perversos en los que cada uno presiona como puede para asegurarse atención y estímulos. Crean entre todos una red confusa e intrincada, en la que a pesar de la buena intención terminan atrapados, dolidos y desanimados.

Los hijos tratarán de evitar de hacer todo aquello que puede desagradar a sus padres o lo harán a escondidas abrazando la mentira, a la que terminaran viendo como algo normal. Para cuando los miembros de la familia puedan percatarse de lo que han estado haciendo, deberán conformarse con sentirse culpables.

1.3 RENDIMIENTO ESCOLAR

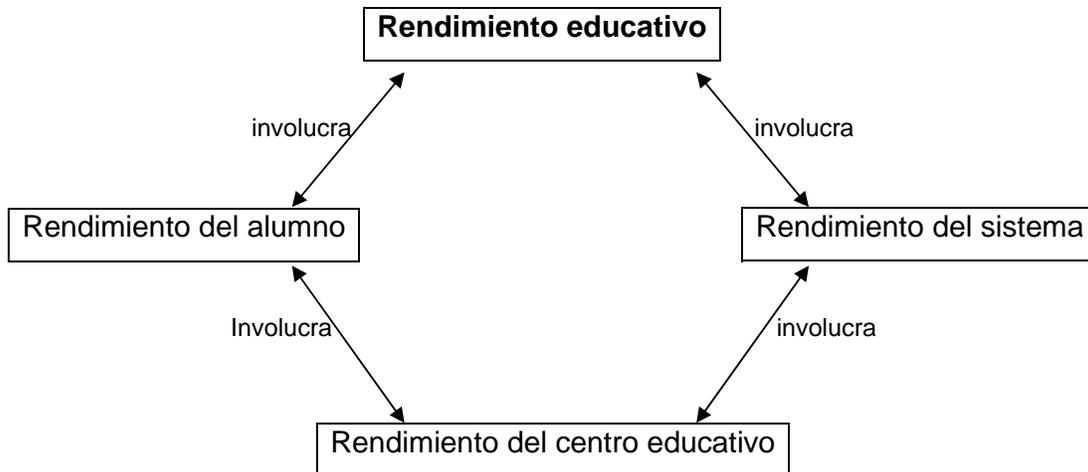
1.3.1 CONCEPTO DE RENDIMIENTO ESCOLAR

Trataremos de dar una conceptualización de rendimiento escolar, ya que se torna complejo al tratar de definirla, porque los autores no hacen una definición como tal, es decir, lo definen como “fruto de un conjunto de factores derivados del sistema educativo, de la familia, y del propio alumno en cuanto a persona en continua evolución”. (García 1994, 16), un concepto más específico de rendimiento escolar en cuanto al estudiante se refiere “es el desarrollo de las capacidades y las actitudes personales de cada alumno”. (Izquierdo 1999, 141), por lo que el alumno debe alcanzar la capacidad de pensar, de ser creativo, de expresarse de manera oral y escrita, para que este objetivo se logre es necesario el esfuerzo constante del estudiante así se verá reflejado en los resultados académicos a corto, mediano y largo plazo.

Por lo tanto, dentro de nuestra cultura educativa es el alumno que tiene que rendir y es en él en quien se busca sea exitoso o fracasado por su aptitud, su motivación, su mentalidad y personalidad que son los factores que explican el rendimiento escolar. Asimismo se habla de que otros factores que se involucran son los que se encuentran fuera del sujeto, como lo son los centros educativos, ya que su funcionamiento es incapaz de responder a las necesidades de los alumnos; lo inadecuado de sus programas y la validez de los criterios empleados para evaluar los resultados escolares, es entonces que nos planteamos si es sólo el alumno el responsable de su rendimiento.

La escuela es vista como el lugar o espacio en donde se realizan actividades de enseñanza-aprendizaje y en donde los estudiantes son vistos como portadores de una cultura propia que se enfrenta con la que la escuela propugna. (Sandoval, 2000). Es necesario que en la institución educativa se cuente con personal dispuesto a orientar y ayudar a los estudiantes a alcanzar su mayor rendimiento.

La escuela como sistema es un apartado más, ya que forma parte de estos elementos en un sistema más complejo y de mayor jerarquía que el de la familia, en donde el adolescente está inmerso y su relación con los otros es de carácter educativo. Según se puede apreciar en el cuadro siguiente:



(García, 1994)

En el esquema anterior se puede apreciar la idea en donde el rendimiento escolar no sólo es responsabilidad del alumno, sino de otros factores como el rendimiento de la propia institución y del sistema educativo.

Bajo esta línea se habla de un concepto tradicional de rendimiento donde se ha pretendido relacionarlo con la voluntad de los alumnos en su desempeño escolar, o con sus capacidades de tipo intelectual. De esta forma, un rendimiento insatisfactorio podría explicarse de una manera muy práctica y tranquilizante: “el alumno o era vago o era tonto”.

Sin embargo los estudios llevados a cabo desde diferentes disciplinas científicas, lo definen como “en el rendimiento de los alumnos intervienen otros factores ajenos al propio alumno, necesitando para su comprensión de un enfoque multidimensional, desde donde se revisan diferentes criterios”.

Dentro de una institución educativa es donde el adolescente socializa, es ahí donde adquiere los conocimientos, actitudes, valores entre otros que serán los que conformarán la adaptación en la sociedad, resulta de vital importancia un buen rendimiento escolar que es definido como el nivel de conocimientos alcanzados por los alumnos, el cual se ve reflejado en una prueba de evaluación, con este factor se encuentra estrecha relación con el nivel intelectual del alumno, las variantes de personalidad que se suscitan en la adolescencia, los intereses, las aptitudes, la situación familiar, la autoestima y la relación que se puede generar entre el alumno y los profesores. (Moreno 1995, 3).

Existe una disminución durante la adolescencia del rendimiento escolar, esto por los cambios físicos y emocionales por los que atraviesa, aunado a que el nivel educativo les resulta un cambio importante en comparación con la primaria, tienen varios maestros, las materias les resultan abrumadoras y se sienten incomprendidos por los profesores, quejándose constantemente por la disciplina, los exámenes, el reglamento de la institución educativa e incluso las relaciones con sus pares en determinado momento son difíciles, es por ello que la pereza invade al adolescente, sus cambios emocionales que van de la euforia a la tristeza, son otros factores que repercuten en su rendimiento escolar.

Asimismo, el adolescente se encuentra en la búsqueda o confirmación de su identidad, dentro de su contexto social pueden existir conflictos, y estos contribuyen a una confrontación de valores; es decir, los que ha tenido desde su niñez y esta en proceso de revalorar. Este contexto influye decisivamente en la realización del trabajo escolar, por lo tanto el rendimiento escolar tiene efectos más graves a partir de la adolescencia.

Aunado a esto, pueden presentar problemas de aprendizaje que se relacionan al rendimiento escolar, ya que los intereses de los adolescentes se centran en lo social, y es una condicionante para que sus aptitudes intelectuales disminuyan hacia los intereses escolares, ya que enfocan su atención a las

materias que les resultan más útiles para la vida, como las ciencias naturales o geografía, restándole importancia a la mayoría de las materias.

Existen también problemas psicomotrices que afectan el rendimiento escolar, llámese discapacidad, ya que el adolescente se siente impedido en su rol dentro de un grupo, percibiéndose diferentes a los otros y esto influye en sus posibilidades de integración social, por lo que la inseguridad llega a invadirlos, haciendo énfasis en la necesidad de autoestima y de ser valorados por los otros. (Moreno, 1995).

Cabe hacer mención que lo que el adolescente experimenta dentro de la institución educativa, en torno a la figura de autoridad que representa, como la represión de emociones, el sometimiento a reglas y normas establecidas, a una autoridad que el adolescente interpreta como autoritarismo esta ejercida por parte de los profesores, y sobre todo que esta autoridad es distinta a la de los padres.

“Para Martínez Muñoz (1986) las principales causas del bajo rendimiento escolar son las condiciones internas y ambientales inhibitorias de las funciones intelectuales del niño en la escuela entre ellas se encuentran: la autoestima y la influencia de la familia en la inhibición intelectual...” (Ramo 2000, 19).

La sociedad actual le da gran valor al éxito académico ya que le atribuye el éxito laboral y por lo tanto un mejor nivel de vida y ante el bajo rendimiento escolar se ve al adolescente como fracasado y con un trabajo menos prestigioso.

Un factor que en la vida del adolescente y posterior adulto, tiene gran influencia es el hecho de que durante la niñez hayan obtenido éxito o fracaso escolar.

“El niño debe sentir que crece, que es más fuerte y más capaz, que se enriquece con la actividad escolar. Si por el contrario se siente humillado, herido en su amor propio, débil y disminuido, la actividad intelectual en la escuela se convierte en fuente de displacer y por lo tanto el sujeto pierde

interés y tiende a evitar contacto con la realidad escolar.” (Martínez 1986, 40). Cuando el adolescente entra en una etapa de incapacidad ante los retos escolares tenderá a evadir sus deberes escolares y obtendrá bajas calificaciones, y tendrá un sentimiento de frustración que lo llevará a bajar su autoestima.

1.3.2 RENDIMIENTO POSITIVO

Existen una serie de características que define un rendimiento positivo, las cuales el adolescente puede adoptar como son:

- “Cuando saco buenas notas.
- Cuando consigo aprobar.
- Cuando domino la o las asignaturas, aunque no saque buenas calificaciones o incluso no apruebe.
- Cuando el trabajo realizado a todos los niveles me hace crecer y madurar como persona.
- Cuando el estudio resulta ser útil para mi vida.”(Martínez,1988)

1.3.3 FRACASO ESCOLAR

Por otro lado algunas de las características que enmarcan el fracaso escolar en los alumnos, se definen a continuación:

- “Repetir curso.
- Suspenden en varias asignaturas.
- No saber las asignaturas aunque se apruebe.
- Que el curso o la escuela, no te sirvan para madurar como persona en todos los sentidos, aunque apruebes.
- Que la escuela no te sirva para nada.” (Martínez,1988)

1.3.4 RENDIMIENTO ESCOLAR Y FAMILIA

Es importante que los padres proporcionen a sus hijos la educación que les facilite el desarrollo de sus habilidades y capacidades, que les permitan llevar

una vida académica exitosa. "... una frase del propio Freire: "La educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo". (Kaplún 1998, 49).

"Las nuevas teorías educativas defendidas por la UNESCO, consideran que la formación debería ser, más propiamente, preparar para el cambio en las cuatro dimensiones básicas del ser humano (conocimientos, sentimientos y actitudes, habilidades y voluntad o empeño en la realización de tareas)". (López Noguero 2005, 30).

Es necesario clarificar el concepto de educación el cual es la crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. Estos aspectos son proporcionados por la institución escolar. (Enciclopedia Ciencias de la Educación. Psicología y Pedagogía. p.228)

Al hablar de educación debemos hacer notar la influencia existente entre padres e hijos y el vínculo que tiene la familia en relación a la autoestima y al rendimiento escolar, este comienza desde la infancia cuando ...el niño necesita ser reconocido como sujeto activo con vida autónoma y propia, todo ello dentro de un marco que fija unos límites y dependencias (Martínez, 1988) en este marco interviene principalmente la familia y posteriormente la escuela, las cuales deben brindar apoyo para un adecuado crecimiento donde se desarrollará una sana autoestima.

Durante los primeros años del niño la autoestima se forma a través de la influencia de su familia, posteriormente cuando inicia sus estudios escolares se verá reforzada ya sea de manera positiva o negativa por las demás personas.

Cuando el niño no percibe el apoyo de su familia y por el contrario se siente reprimido, no tendrá ilusiones que lo estimulen para lograr sus actividades,... puede triunfar académicamente, pero el éxito es a menudo poco consistente o a costa de un empobrecimiento de sus relaciones personales, de renuncias que lo hacen parecer serio y triste. (Martínez, 1988) El niño al crecer con

constantes frustraciones escolares como son bajas calificaciones y personales, problemáticas familiares, que pueden ocasionar durante la adolescencia cambios que perturban su identidad y sus emociones, por lo tanto afectan su autoestima.

Cuando los padres toman represalias ante el bajo rendimiento del niño sólo ocasiona que se sienta más frustrado y que se encuentre en malas circunstancias para enfrentar sus problemas. Hay que tener en cuenta que el fracaso y la frustración del niño son en parte provocados por el ámbito familiar que lo rodea.

Cuando los niños asumen los problemas familiares, tendrán poca seguridad en sí mismos, es decir una baja autoestima que se verá reflejada en su capacidad académica, por lo tanto aparecen los problemas de bajo rendimiento escolar.

...para que el niño pueda enfrentar con éxito las diversas dificultades que acompañan a todo proceso de crecimiento y entre las que por supuesto ocupan un lugar destacado, las escolares, es la de haber asimilado su propio Yo en forma de autoestima. (Martínez, 1988) El adolescente durante su crecimiento debió experimentar diversos sentimientos ante él mismo y su familia, que le permitieron consolidar su identidad, y por lo tanto reforzar o dañar su autoestima.

...el fundamento último de la capacidad para enfrentar dificultades es el vivirse con capacidad, valía y confianza en sí mismo. (Martínez, 1988) Desde la infancia se desarrolla la identidad que refuerza durante el crecimiento la autoestima, al llegar a la adolescencia se verá reflejada en la estabilidad emocional que permitirá desarrollarse de manera sana en los aspectos personales y académicos del joven.

Los conflictos familiares contribuyen a que los hijos tengan problemas académicos como puede ser un bajo rendimiento escolar, ya que los problemas que existan en la casa los reflejarán en la falta de interés escolar.

Darse cuenta de que uno advierte sus logros es su mejor recompensa, se debe manifestar por medio de palabras o gestos, poco a poco se interiorizan en él; el niño va creando de sí un escenario de éxitos, cada palabra, expresión facial, ademán o acto del progenitor, envía al niño un mensaje de autoestima

Si al niño le fueron transmitidos sentimientos de seguridad y confianza, tiene por lo tanto cimientos fuertes que lo ayudarán a construir una sana autoestima, y se verá consolidada con la convivencia con los otros, sin embargo al crecer con padres con una baja autoestima, lo que le fue transmitido al niño son sentimientos de inferioridad, que se verán reflejados en la convivencia con sus compañeros y se sentirá incapaz de realizar los trabajos escolares y reforzará de esta manera su baja autoestima.

De igual manera la relación que mantiene el adolescente con sus pares puede afectar el rendimiento escolar, ya que al compartir ciertos rasgos puede propiciar la aceptación dentro del grupo al que se desea pertenecer, la popularidad o el rechazo, el compartir actitudes o intereses por los deportes o el estudio, podrían propiciar un buen desempeño académico. (Moreno, 1995).

La escuela necesita el apoyo de la familia si no es así, su capacidad de ayuda para el estudiante es limitada.

La influencia de la escuela tiene un papel importante en el rendimiento escolar del adolescente, el ambiente escolar constituye un factor para que el sujeto abandone o permanezca en la institución educativa; esto es, la apreciación que tiene el adolescente en relación a la institución al tener sentimientos de incomprensión y la poca o nula incapacidad por parte del personal de ésta, para satisfacer las necesidades básicas del adolescente, esto en relación a los problemas académicos que pudieran presentar, ya que sus niveles de comprensión son distintos y esto hace suponer que se sientan disminuidos ante sus pares.

La institución deberá poner atención para detectar los problemas como lo podría ser el poco interés por el aprendizaje en ciertas materias o hábitos de

estudio, y elaborar algún tipo de estrategia para corregirlo y con esto evitar que el alumno tenga un rendimiento escolar poco satisfactorio. (Moreno, 1995).

La confianza en sí mismo que adquiere el niño durante su desarrollo depende mucho de la opinión de los demás, en este caso es necesario que los padres y los docentes tomen las actitudes positivas de los niños para motivarlos y a través de una sonrisa o una frase de aprobación reforzará la buena conducta del niño. Las acciones del niño no deben medirse por el resultado final sino por el contrario el esfuerzo es lo que realmente vale y es lo que se debe destacar.

1.3.5 LA EXCELENCIA ESCOLAR

Un elevado grado de dominio de una práctica es fuente de eficacia, prestigio y poder en donde los actores sociales se enfrentan a una competición más o menos abierta, para conseguir la excelencia. Quien supere a los demás, será considerado en un círculo restringido o en una comunidad amplia, como el mejor, el más inteligente, el más culto, el más hábil o el más calificado. En cuanto a este concepto de excelencia escolar consideramos que dentro de nuestra práctica de campo son realmente pocos los alumnos interesados por este factor, ya que los pares representan una influencia dominante en cuanto a intereses en común se refiere.

“Según el paradigma constructivista psicogenético, el *alumno* es un *constructor activo* de su propio conocimiento y el *reconstructor* de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta.

En principio, el alumno siempre debe ser visto como un sujeto que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre ciertos contenidos escolares.” (Hernández 2002, 193).

Es decir, al considerar que en nuestro proyecto la etapa de la que estamos hablando es la de las operaciones formales, ya que abarca desde los 13 a los 16 años, esto dentro de la concepción piagetiana, en donde el adolescente ha

pasado ya la etapa de las operaciones concretas, y en las operaciones formales su pensamiento se vuelve más abstracto, ya que razona sobre proposiciones verbales que no tienen referente en situaciones concretas. “Su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo, a diferencia del niño de la subetapa anterior, cuyo pensamiento era inductivo. El adolescente, pensador formal, está cognitivamente equipado para desarrollar planteamientos de experimentación complejos, plantear hipótesis y controlar inteligentemente las variables involucradas para poder comprobarlas o refutarlas.” (Hernández 2002, 183).

En relación al aprendizaje, se ha dicho que la concepción que tiene la postura psicogenética está en dos vertientes: “el aprendizaje en sentido amplio (desarrollo) y el aprendizaje en sentido estricto (aprendizaje de datos y de informaciones puntuales: aprendizaje propiamente dicho) (Moreno 1993) (...) Algunos han exagerado al sostener que el planteamiento constructivista supone una relación unidireccional a favor del “omnipotente” desarrollo general, y que otorga al aprendizaje un papel francamente secundario.” (Hernández 2002, 199).

“Como señala Lerner (1966), antes que *enseñanza* se prefirió utilizar el término “actividades del docente” para dar cuenta de todas las acciones encaminadas a provocar “indirectamente” la asimilación de los contenidos escolares por parte del alumno. (...) Se interpretaba la enseñanza como una actividad subordinada y secundaria a los procesos que rigen el desarrollo y el aprendizaje.” (Hernández 2002, 188). De acuerdo al paradigma constructivista se considera el aprendizaje como complemento, el cual contribuye a la llamada excelencia escolar y es el docente un agente que guía al alumno en su proceso educativo.

Piaget mencionó que estaba de acuerdo con los métodos activos en donde se centraba la actividad y el interés de los niños como se manejaba en la corriente de la Escuela Activa, desarrollada por educadores como Decroly, Montessori, Dewey, Ferriere, Freinet, entre otros. Incluso hizo críticas a la enseñanza transmisionista basada en la conferencia y el verbalismo; sin embargo,

reconoció que no era posible un tipo de enseñanza activo, sin un sustento teórico-empírico-psicogenético (Hernández, 2002).

Las características de la enseñanza desde un enfoque constructivista; Lerner las ha resumido así:

“Enseñar es plantear problemas a partir de los cuales sea posible reelaborar los contenidos escolares y es también proveer toda la información necesaria para que los niños puedan avanzar en la reconstrucción de esos contenidos. Enseñar es promover la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de coordinar diferentes puntos de vista, es orientar hacia la resolución cooperativa de las situaciones problemáticas. Enseñar es alentar la formulación de conceptualizaciones necesarias para el progreso en el dominio del objeto de conocimiento, es propiciar redefiniciones sucesivas hasta alcanzar un conocimiento próximo al saber socialmente establecido. Enseñar es, finalmente, promover que los niños se planteen nuevos problemas fuera de la escuela” (Hernández 2002, 190)

“... el maestro es el responsable de la situación didáctica y en especial de las actividades de reconstrucción de los contenidos curriculares; aunque también debe delegar o “devolver” (según la expresión de Brousseau, véase Lerner 1996) cierta responsabilidad a los alumnos para que realmente tenga lugar una actividad “reconstructiva” en su forma genuina.” (Hernández 2002, 190). Es decir, de que el profesor es guía para que el alumno construya su propio conocimiento y que actúe de manera que utilice las estrategias más adecuadas para la transmisión de los *saberes a enseñar*.

El docente debe encaminar sus esfuerzos a promover el desarrollo psicológico y la autonomía de los educandos. Existe una relación tripolar en el acto educativo, profesor, alumno y saberes. Ante esta situación el docente debe tener clara la meta educativa planteada en este paradigma.

1.4 FAMILIA

1.4.1 CONCEPTO DE FAMILIA

Al ser un factor fundamental para la conformación de un individuo íntegro, se hace indispensable definir a esta célula social llamada familia, donde se hace un contraste entre la concepción de algunos autores, ya que consideramos que dependiendo del contexto social pudieran ser aplicables ambas.

“El ambiente familiar, con actitudes socioculturales deprimidas, puede privar a los hijos de los estímulos necesarios que permitan el desarrollo de la personalidad, de la inteligencia y de la socialización, que posteriormente se puede traducir en bajos rendimientos escolares”. (García 1994, 64). Asimismo definiremos a la familia como... una asociación que se caracteriza por una relación sexual lo suficientemente precisa y duradera para proveer a la procreación y crianza de los hijos, encontramos que el grupo familiar gira en torno de la legitimación de la vida sexual entre los padres y de la formación y cuidado de los hijos. (Sánchez 1980, 15).

La familia puede ser el sitio donde encontramos amor, comprensión y apoyo, aún cuando falle todo lo demás, el lugar donde podemos refrescarnos y recuperar energía para enfrentar con mayor eficacia el mundo exterior (Satir 2002, 23).

Por otro lado, la familia ha sido considerada como la unidad social fundamental, con la función básica de socializar a sus miembros y favorecer en ellos el desarrollo de valores básicos. (Aznar 1995, 7)

A partir del siglo XX la familia ha experimentado grandes cambios sociales producidos por la industrialización, urbanización, cambio de rol en el papel de la mujer; tradicionalmente estaba conformada por mamá, papá e hijos sin embargo hoy en día se ha puesto a la familia nuclear en una coyuntura de crisis estructural que esta afectando y va a afectar al carácter funcional de la familia del siglo XXI, en la actualidad el modelo familiar corresponde a familias

con un solo progenitor, familias reconstituidas donde el padre o madre aportan hijos de anteriores matrimonios, familias extensas donde se apoyan y conviven varias generaciones. (Aznar 1995)

A pesar de que este modelo impera en la actualidad las familias tradicionales siguen existiendo y profundizaremos en estas, ya que en nuestra práctica de campo la población total de nuestro interés arrojó en un 57% pertenecer a familias tradicionales.

Para nuestra investigación es necesario conocer la estructura familiar y las modificaciones que ha sufrido hasta llegar a la actualidad, de esta manera podremos conocer la importancia que la familia tiene para el desarrollo personal de sus integrantes, y por lo tanto la sana autoestima de cada uno de ellos especialmente la de los hijos, asimismo percatarnos de la relación directa que existe entre la familia y el rendimiento escolar del adolescente.

1.4.2 ETAPAS Y CARACTERISTICAS DE LA FAMILIA

La familia como actualmente la conocemos se ha modificado, y ha pasado por las siguientes etapas:

a) Promiscuidad inicial: esta etapa se caracteriza por...la nula existencia de vínculos permanentes en el padre y la madre... (Sánchez 1980, 15) Al no tener una relación permanente, no existe la responsabilidad por parte del padre hacía los hijos, éstos no lo ven como una figura importante, la madre es quien asume el compromiso de cuidar y proteger a los hijos.

- Cenogamia: ...se caracteriza porque un grupo específico de mujeres mantiene relaciones sexuales con un grupo determinado de hombres. (Sánchez 1980, 15) En esta etapa si existe compromiso por parte de los diferentes esposos hacía sus hijos.

- Poligamia: en esta etapa hay dos aspectos:
 - a) La poliandria, se caracteriza porque la mujer tiene varios maridos. La familia es matriarcal, y por tanto la mujer se convierte principalmente en la proveedora económica y afectiva de la familia.
 - b) La poligenia se da cuando un hombre tiene varias mujeres, dentro de la sociedad la poligenia es más aceptada.

- Familia patriarcal monogámica... se caracteriza porque la figura preponderante es la del padre, que representa el centro de las actividades económicas, religiosas, políticas y jurídicas (Sánchez 1980, 19).

- Familia conyugal moderna o tradicional: Este tipo de familia está conformada únicamente por los padres y los hijos. La importancia de la familia moderna es satisfacer y desarrollar las necesidades emocionales, a través de la comunicación entre sus miembros.

Las características de la familia conyugal moderna son las siguientes:

- a) Una institución sociojurídica que conocemos por matrimonio;
- b) una relación sexual legítima y permanente;
- c) un conjunto de normas que regulan la relación entre los padres y éstos y los hijos, normas que pueden ser jurídicas, religiosas y morales;
- d) un sistema de nomenclatura que defina el parentesco;
- e) una regulación de las actividades económicas; y un lugar físico para vivir. (Sánchez 1980, 24).

Dependiendo de la relación que se establezca entre los miembros de la familia a partir de lo que la caracteriza, se fortalecerán las relaciones afectivas, de esta manera se crean estrechos vínculos dentro ella.

Para formar una familia conyugal existe un proceso que las parejas deben recorrer.

La primera etapa es la prenupcial, es aquí donde se hace una selección de la persona con quien posiblemente se contraiga matrimonio y se forme una

familia. En esta etapa se conoce más a fondo a la otra persona, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos para la relación prenupcial:

- a) Haber alcanzado un grado de madurez físico, psicológico y social...
- b) Tener intereses y aptitudes semejantes ...
- c) Reconocer creencias afines ...
- d) Disponer de antecedentes educativos y culturales semejantes ...
- e) Contemplar características semejantes... (gustos, religión, escolaridad, etc.)
- f) Disponer de actitud semejante con respecto a la vida sexual...
(Sánchez 1980, 27,28, y 29)

Estos aspectos, permiten que la pareja esté preparada para entrar a la etapa nupcial, donde se iniciara la procreación de los hijos.

En esta etapa se empiezan a definir los roles de los padres dentro de una familia tradicional, en donde papá es el proveedor económico y define el nivel social, en general define reglas y normas a cumplir de los miembros de la familia; la mamá es la principal proveedora de brindar afecto y seguridad a los integrantes. Sin embargo en la actualidad la madre no únicamente se dedica al cuidado de la familia, debido a los cambios de la estructura social la mujer se ha integrado a la vida laboral.

Dentro de la familia se deben satisfacer las necesidades de cada uno de los miembros que la conforman:

- a) satisfacer las necesidades físicas; esto es, alimento, vestido, medicinas, techo, etc.;
- b) cubrir las necesidades afectivas;
- c) fortalecer la personalidad;
- d) formar los roles sexuales;
- e) preparar para el mejor desempeño de los papeles sociales;
- f) estimular las actividades de aprendizaje y apoyo de la creatividad de la iniciativa individual. (Sánchez 1980, 40).

Por lo tanto la familia representa el lugar que cubrirá las necesidades físicas y emocionales de los hijos, se especificarán sus roles y empezará su etapa de formación, se definirá la personalidad de los hijos, se crea la autoestima que es importante para su desarrollo social y educativo; los hijos crecerán libremente y desarrollarán las capacidades que le permitan llegar a alcanzar sus propias aspiraciones.

La última etapa se denomina de madurez, cuando los hijos han llegado a la madurez física, psicológica y social, donde están preparados para formar su propia familia.

- Familia disfuncional: Este tipo de familia también impera en la actualidad, los miembros no se respetan como personas únicas y hay un nulo interés por satisfacer sus necesidades.

Las características de una familia disfuncional son las siguientes:

- a) Se desalienta la comunicación y la honestidad.
- b) Cuando se presentan problemas se mantienen escondidos o se niegan de esta manera permanecen sin resolver.
- c) Los roles familiares son rígidos e inflexibles.
- d) Los errores son criticados severamente.
- e) Los padres son infalibles. Enseñan al niño a que ellos siempre tienen el control y no deben ser cuestionados.

Este tipo de familia no se preocupa por el bienestar de sus miembros, además se espera que los miembros siempre estén en lo correcto de lo contrario están sujetos a severas críticas. (M. María Fernanda, 2007)

1.4.3 COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA

Se ha mencionado la importancia de la familia en la formación del autoestima de los hijos, es importante destacar que esta formación se logrará a través de la comunicación, entendiéndola así como “el diálogo en una relación horizontal de A con B. (...) Cuando los dos polos se ligan así con amor, con esperanza,

con fe el uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda común de algo. Sólo ahí hay comunicación. Solo el diálogo comunica". PAULO FREIRE. (Kaplún 1998, 60).

La comunicación es el calibrador por el cual dos individuos miden la autoestima del otro. La comunicación abarca la diversidad de formas como la gente transmite información: qué da y qué recibe, como la utiliza y como le da significado. (Satir 2002, 64-65).

La sana comunicación familiar es importante para que los hijos se sientan apoyados en el aspecto personal y académico, cuando los padres son capaces de escuchar a sus hijos los problemas de éstos serán más fáciles de superar, ya que los niños se sentirán reconocidos e importantes para los padres y esto ayuda a que superen sus problemas.

Conocer a los hijos permite entender su comportamiento: poder distinguir, lo que es ocasional y variable de lo habitual o relativamente permanente en su forma de actuar. (Moreno, 1995), es por ello que la comunicación es uno de los factores más importantes en la relación familiar, entre padres e hijos.

1.4.4 FAMILIA, AUTOESTIMA Y RENDIMIENTO ESCOLAR

Es importante que los padres proporcionen a sus hijos la educación que les facilite el desarrollo de sus habilidades y capacidades, que les permitan llevar una vida académica exitosa.

Al hablar de educación debemos hacer notar la influencia existente entre padres e hijos y el vínculo que tiene la familia en relación a la autoestima y al rendimiento escolar, este comienza desde la infancia cuando ...el niño necesita ser reconocido como sujeto activo con vida autónoma y propia, todo ello dentro de un marco que fija unos límites y dependencias (Martínez, 1988) en este marco interviene principalmente la familia y posteriormente la escuela, las cuales deben brindar apoyo para un adecuado crecimiento donde se desarrollara una sana autoestima.

Durante los primeros años del niño la autoestima se forma a través de la influencia de su familia, posteriormente cuando inicia sus estudios escolares se verá reforzada ya sea de manera positiva o negativa por las demás personas.

Cuando el niño no siente el apoyo de su familia y por el contrario se siente reprimido, no tendrá ilusiones que lo estimulen para lograr sus actividades,...puede triunfar académicamente, pero el éxito es a menudo poco consistente o a consta de un empobrecimiento de sus relaciones personales, de renuncias que lo hacen parecer serio y triste. (Martínez, 1988) El adolescente al crecer con constantes frustraciones escolares y personales, ocasiona durante la adolescencia cambios que perturban su identidad y sus emociones, por lo tanto afectan su autoestima.

Cuando los padres toman represalias ante el bajo rendimiento de su hijo sólo ocasiona que se sienta más frustrado y que se encuentre en malas circunstancias para enfrentar sus problemas. Hay que tener en cuenta que el fracaso y la frustración del niño son en parte provocados por ámbito familiar que lo rodea.

Cuando los hijos asumen los problemas familiares, tendrán poca seguridad en sí mismos, es decir una baja autoestima que se verá reflejado en su capacidad académica, por lo tanto aparecen los problemas de bajo rendimiento escolar.

“...para que el niño pueda enfrentar con éxito las diversas dificultades que acompañan a todo proceso de crecimiento y entre las que por supuesto ocupan un lugar destacado, las escolares, es la de haber asimilado su propio Yo en forma de autoestima.” (Martínez 1988, 79) El adolescente durante su crecimiento debió experimentar diversos sentimientos ante él mismo y su familia, que le permitieron consolidar su identidad, y por lo tanto reforzar o dañar su autoestima.

“...el fundamento último de la capacidad para enfrentar dificultades es el vivirse con capacidad, valía y confianza en sí mismo.” (Martínez 1988, 93) Desde la infancia se desarrolla la identidad que refuerza durante el crecimiento la

autoestima, al llegar a la adolescencia se verá reflejada en la estabilidad emocional que permitirá desarrollarse de manera sana en los aspectos personales y académicos del joven.

Los conflictos familiares contribuyen a que los hijos tengan problemas académicos como puede ser un bajo rendimiento escolar, ya que los problemas que existan en la casa los reflejarán en la falta de interés escolar.

Darse cuenta de que uno advierte sus logros es su mejor recompensa, se debe manifestar por medio de palabras o gestos, poco a poco se interiorizan en él; el niño va creando de sí un escenario de éxitos, cada palabra, expresión facial, ademán o acto del progenitor, envía al niño un mensaje de autoestima

Si al adolescente le fueron transmitidos sentimientos de seguridad y confianza, tiene por lo tanto cimientos fuertes que lo ayudarán a construir una sana autoestima, y se verá consolidada con la convivencia con los otros, sin embargo al crecer con padres con una baja autoestima, lo que le fue transmitido al joven son sentimientos de inferioridad, que se verán reflejados en la convivencia con sus compañeros y se sentirá incapaz de realizar los trabajos escolares y reforzará de esta manera su baja autoestima.

De igual manera la relación que mantiene el adolescente con sus pares puede afectar el rendimiento escolar, ya que al compartir ciertos rasgos puede propiciar la aceptación dentro del grupo al que se desea pertenecer, la popularidad o el rechazo, el compartir actitudes o intereses por los deportes o el estudio, podrían propiciar un buen desempeño académico. (Moreno, 1995)

La escuela necesita el apoyo de la familia sino es así su capacidad de ayuda para el estudiante es limitada.

La influencia de la escuela tiene un papel importante en el rendimiento escolar del adolescente, el ambiente escolar constituye un factor para que el sujeto abandone o permanezca en la institución educativa; esto es, la apreciación que tiene el adolescente en relación a la institución al tener sentimientos de

incomprensión y la poca o nula incapacidad por parte del personal de ésta, para satisfacer las necesidades básicas del adolescente, esto en relación a los problemas académicos que pudieran presentar, ya que no todos poseen el mismo grado de inteligencia y esto hace suponer que se sientan disminuidos ante sus pares.

La institución deberá poner atención para detectar los problemas como lo podría ser el poco interés por el aprendizaje en ciertas materias o hábitos de estudio, y elaborar algún tipo de estrategia para corregirlo y con esto evitar que el alumno tenga un rendimiento escolar poco satisfactorio. (Moreno, 1995).

La confianza en sí mismo que adquiera el adolescente durante su desarrollo depende mucho de la opinión de los demás, en este caso es necesario que los padres y los docentes tomen las actitudes positivas de los jóvenes para motivarlos y a través de una sonrisa o una frase de aprobación reforzará la buena conducta. Las acciones del adolescente no deben medirse por el resultado final sino por el contrario el esfuerzo es lo que realmente vale y es lo que se debe destacar.

CAPÍTULO II

LA PRÁCTICA

En este capítulo se expondrá primeramente la metodología utilizada, en la cual se retomarán autores como Peter Woods. Asimismo la contextualización de la práctica realizada, en donde se hace vinculación de los contextos externo e interno y por último el análisis de los resultados de acuerdo a los cuestionarios planteados.

2.1 METODOLOGÍA

En cuanto al modelo de investigación el cual creemos es el idóneo se trata de:

- “Modelo Cualitativo.

Este método sólo se puede catalogar y describir su sentido en la acción del campo en contacto con los hechos y los sujetos, y para el servicio de éstos. Por ello la principal actividad del individuo es el trabajo de campo, es por esto que se debe establecer un contacto directo con el sujeto y los objetos estudiados dentro de su ambiente cotidiano.

Intenta estudiar la realidad tal y como es interpretada por los sujetos que participan en ella sin importar expectativas o prejuicios.

Se pronuncia por una libertad y creatividad del investigador. Se basa en la observación verbal, no verbal y escrita, se obtiene a través de la entrevista, observaciones y cuestionarios. Entrevista abierta con un guión.

Se acude a bibliografía, cartas composiciones, leer y armar autobiografías. Posiciones abiertas a los hechos, generan una gran cantidad de información, de aquí el análisis cualitativo; contacto directo con los sujetos en su ambiente,

con la finalidad de entender las diversas visiones que tiene cada uno". (Material proporcionado por el titular del grupo Profr. Mario Flores Girón).

INSTRUMENTOS

Para la realización de nuestro trabajo de investigación habrá que considerar los instrumentos necesarios de acuerdo al trabajo a elaborar, donde se deberá tomar en cuenta entre otras cosas La *Etnografía*, que es "la descripción de vida de una raza o un grupo de individuos. Se interesa por lo que hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla o cambia con el tiempo, o de una situación a otra. Trata de hacer todo esto desde dentro de las perspectivas de los miembros del grupo. Lo que cuenta con sus significados e interpretaciones. Esto quiere decir que hay que aprender su lenguaje y costumbres con todos los matices (...)

El etnógrafo tiende a representar la realidad estudiadas con todas sus diversas capas de significado social en su plena riqueza." (Woods 1989, 18-19). La etnografía se basa especialmente en la observación y descripción de los diferentes aspectos de un determinado lugar, la tarea del etnógrafo es buscar la información que lo ayude a conocer las diversas categorías de investigación, para ello necesita de variados instrumentos entre ellos el de la entrevista.

Tomando en cuenta lo anterior es necesario precisar que el trabajo de campo que realizamos está basado en los estudios de casos, en donde consideramos adecuado a partir del contexto, basar nuestro trabajo de investigación en la utilización de cuestionarios, los cuales nos proporcionen los elementos necesarios para un análisis. Este con pregunta cerrada, directa e indirecta, en donde el entrevistado elige una respuesta donde expresar sus ideas; o bien con "preguntas dicotómicas, en las que las respuestas permitidas sólo serían sí o no" (Pardinas 1998, 121).

Se consideró para el diseño aspectos como el "contenido de las preguntas; vocabulario de las preguntas y secuencia de las preguntas." (Pardinas 1998,

121). De igual manera se utiliza la de batería de preguntas “es una serie de preguntas destinadas a ahondar algún punto especial de la investigación y del cuestionario.” (Pardinas 1998, 123).

La observación de los contextos es otro instrumento necesario para el desarrollo de nuestra investigación que “significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y el conjunto de fenómenos” (Pardinas 1998, 89).

2.2 CONTEXTUALIZACIÓN

A continuación se describe el *contexto externo* de la Delegación Coyoacán, la cual ha sido considerada como una de las zonas patrimoniales más importantes de la Ciudad de México, y denominada corazón Cultural de la Ciudad de México, es hoy el fruto del proceso de diversas etapas que le dan las características propias, tanto en el aspecto geográfico, demográfico, urbano arquitectónico, sociales, económicos y culturales.

Coyoacán colinda con las siguientes Delegaciones:

“Al Norte: Álvaro Obregón, Benito Juárez e Iztapalapa, teniendo como límites la Av. Río Churubusco y la Calzada Ermita Iztapalapa. Al Este: Iztapalapa y Xochimilco, con límites en Canal Nacional, Calzada del Hueso y Calzada Acoxta. Al Oeste: Álvaro Obregón y limitado con Boulevard Cataratas, Río de la Magdalena y Av. Universidad. Al Sur: Tlalpan y limitado con anillo Periférico.

Esta delegación tiene una superficie de 54.4 km²; que equivale al 3.5% del territorio del Distrito Federal, así como una población aproximada de 640,423 habitantes.

El territorio del Órgano Político-Administrativo de Coyoacán se divide en Colonias, Barrios, Pueblos, Fraccionamientos, Asentamientos, Unidades Habitacionales y Ex ejidos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

- Colonias 38
- Pueblos 07
- Barrios 08
- U. Habitacionales 51
- Fraccionamientos 28
- Asentamientos 03
- Ex ejidos 03

Sus características topográficas en la parte sur y oeste (zona de Los Pedregales) el suelo es rocoso por su origen volcánico”

(<http://www.coyoacan.df.gob.mx/paginas/comunicacion/columna/columna1.htm>, 15-05-2006), y es en esta zona donde se encuentra la colonia Insurgentes Cuicuilco, lugar donde está ubicada la Escuela Secundaria “José Enrique Rodó” en donde se llevarán a cabo las prácticas de campo.

Se encuentra en un nivel económico medio bajo, en general la población de la misma proviene de colonias circunvecinas las cuales, podrían ser: Insurgentes Cuicuilco, Pedregal de Carrasco, Vistas del Laurel, Pedregal del Laurel, IMAN 580, Pueblo de Copilco el Alto, Santo Domingo de Los Reyes, Ajusco, Adolfo Ruiz Cortines, Frac. Cantil del Pedregal, El Caracol, Huayamilpas, Joyas del Pedregal, Pedregal de Santa Úrsula Coapa, El Reloj, La Zorra. Asimismo hijos de trabajadores de los centros educativos aledaños, así como del Hospital Pediátrico Infantil.

Dichas colonias cuentan con todos los servicios urbanos como son: agua potable, drenaje, alumbrado público, pavimentación, seguridad pública, parques recreativos, deportivos, etc., además cuenta con Instituciones Educativas de diversos niveles, tanto públicas como privadas.

- **Aspectos económicos**

La Delegación de Coyoacán lleva a cabo el Programa Integral Social (PISO) el cual tiene como objetivo beneficiar a las personas que habitan predios multifamiliares, discapacitados, madres solteras, adultos mayores, niños estudiantes entre 6 y 14 años y jóvenes de 15 a 18 años.

En una primera etapa la ayuda fue con entrega de despensas. Asimismo existe un subprograma a predios multifamiliares cuyos habitantes son de escasos recursos económicos, y sus predios presentan algún deterioro o se encuentran en mal estado.

Otro de los subprogramas está dirigido a los estudiantes entre los 6 y 14 años, el cual consiste en dar tarjetas electrónicos para la ayuda de gastos escolares, la cual consiste en \$200 mensuales. También los planteles educativos han sido dotados de mobiliario entre otras cosas, el cual redundará directamente en beneficio de los alumnos.

Existe además el subprograma de apoyo económico a madres de familia quienes reciben \$350 al mes a través de una tarjeta electrónica.

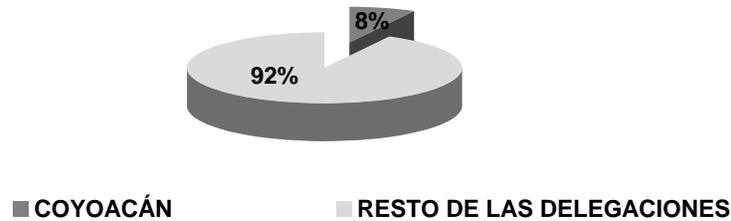
Las familias beneficiadas por el PISO, fueron seleccionadas después de hacer un minucioso estudio delegacional. Este programa tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre del 2006.

Entre las colonias cuyos habitantes han sido beneficiados se encuentran Barrio de Magdalena, San Francisco Culhuacan, Emiliano Zapata, *Viejo Ejido de Santa Ursula*, San Pablo Tepetlapa, *Adolfo Ruiz Cortines*, *Ajusco*, Carmen Serdán, Las Cabañas, *La Zorra*, Media Luna, *Santo Domingo*, Canal Nacional-La Virgen, etc.

A continuación se detallarán aspectos estadísticos en relación a la economía de la población. Se verá en su totalidad, es decir, abarcando el Distrito Federal y en otros, un comparativo con la Delegación, esto con la finalidad de realizar una comparación entre estos dos sectores, según datos obtenidos en INEGI del censo realizado en el año 2004.

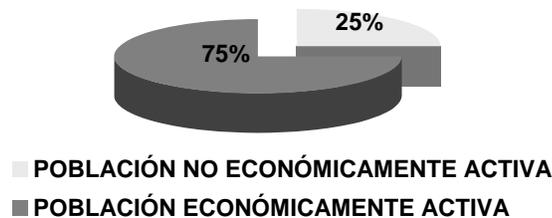
En la siguiente gráfica se hace el muestreo de la Población Económicamente Activa según sexo, esto con la finalidad de tener un comparativo entre D.F. y la delegación que nos interesa conocer. A lo que podemos deducir que del total de la población, es decir, tomando como referencia el Distrito Federal, la delegación

comprende un 8%, de la población que tiene actividad económica en donde la muestra considera mayoritariamente al sexo masculino.



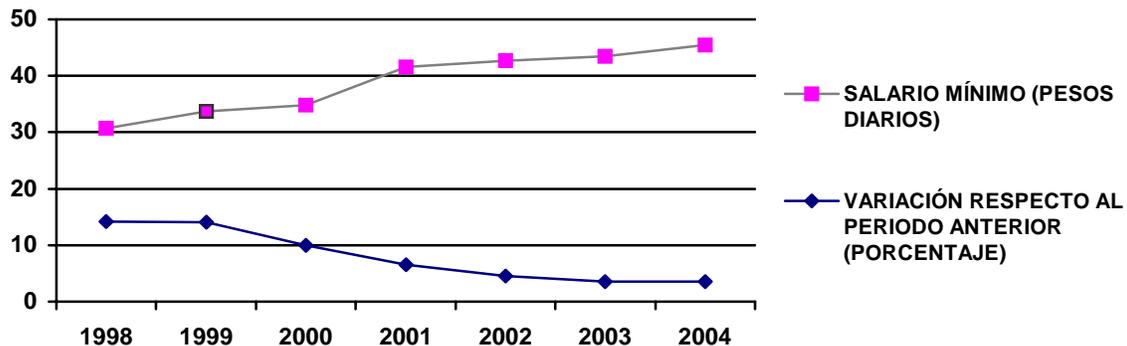
FUENTE: INEGI. Distrito Federal, XI y XII Censos Generales de Población y Vivienda 1990 y 2000; Tabulados Básicos.

Enseguida se expone la gráfica donde se distinguen dos grupos, la Población Desocupada y no Económicamente Activa, que comprende a quienes se encuentran en edad para el trabajo y su nivel de instrucción va desde primaria incompleta hasta el nivel superior, dicha población comprende: estudiantes, quienes se dedican a quehaceres domésticos, son jubilados o con algún impedimento personal, habiendo una variante en cada trimestre del 2004 (datos estadísticos según INEGI). Se percibe que en el último trimestre esta población disminuye a un promedio del 25% del total de la población desocupada y no económicamente activa.



FUENTE: INEGI. Encuesta Nacional de Empleo Trimestral. Indicadores Estratégicos de Empleo y Desempleo. Consulta en Internet el 18 de marzo de 2005. www.inegi.gob.mx

En el cuadro siguiente se realiza un comparativo del salario mínimo general, de 1998 a 2004, siendo una constante (según representación gráfica), que el incremento del salario mínimo general, ha ido a la baja por lo que se podría deducir que se trata de una estrategia para disminuir la inflación.



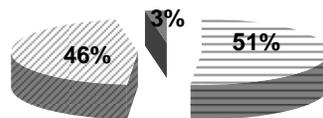
FUENTE: Comisión Nacional de los Salarios Mínimos. *Salarios Mínimos Vigentes a partir del 1 de enero de 2004.*

- **Aspectos de salud**

La población que habita la Delegación Coyoacán cuenta con Instituciones de Salud como ISSSTE, IMSS, Instituto Nacional de Pediatría, Centros de Salud, Hospital de Xoco, Hospital Adolfo López Mateos, en apoyo a la comunidad existen algunos dispensarios, así como Sanatorios y Clínicas de carácter particular.

Enseguida aparecen algunas gráficas donde se realiza un comparativo en cuanto a los servicios de salud a que tiene acceso la población de esta delegación, así como quienes no son derechohabientes y no especificado, en donde, según muestra gráfica, se puede apreciar que a nivel Distrito Federal y Delegación prácticamente se manejan los mismos porcentajes prevaleciendo los derechohabientes, esto tanto en ISSSTE como IMSS.

DISTRITO FEDERAL

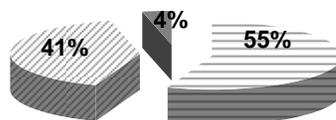


= DERECHOHABIENTES

// NO DERECHOHABIENTES

■ NO ESPECIFICADO

COYOACÁN

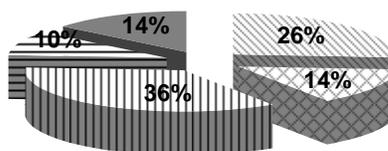


= DERECHOHABIENTES

// NO DERECHOHABIENTES

■ NO ESPECIFICADO

Asimismo se tomó una muestra de la Escuela Secundaria, para comparar con los datos anteriores y verificar si la población que nos ocupa cuenta con servicios de salud. En la gráfica se demuestra que el 100% acude a servicios de salud, siendo predominante en un 36% los Centros de Salud, seguido del 26% del IMSS.



// IMSS

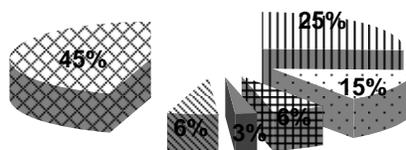
× ISSSTE

|| CENTRO DE SALUD

= DISPENSARIO

■ CLINICA PARTICULAR

En la gráfica siguiente se muestran los servicios médicos a que tiene acceso la población de la Delegación Coyoacán:



|| CONSULTAS EXTERNAS

○ CONSULTAS EN GENERAL

≡ CONSULTA ESPECIALIZADA

■ URGENCIAS

// OTRAS CONSULTAS

× ESTUDIOS DE DIAGNÓSTICO

FUENTE: IMSS. Dirección de Prestaciones Médicas; Coordinación de Atención Médica./ISSSTE. Subdirección General de Finanzas; Subdirección de Planeación y Evaluación Institucional. / Gobierno del Distrito Federal. Secretaría de Salud Federal.

- **Aspectos culturales**

En la actualidad la Delegación Coyoacán cuenta con una amplia infraestructura cultural que le da un perfil de tradición cultural y artística por esto se distingue del resto de las delegaciones.

Los museos dentro de esta delegación son parte importante de su historia se cuenta con el Museo Diego Rivera Anahuacalli; el Museo de las Intervenciones y el Museo Nacional de las Culturas Populares, el Museo de Frida Khalo, el cual es muy reconocido y visitado. También, se encuentra el Centro Nacional de las Artes que ofrece espectáculos de teatro, música y danza, tanto nacionales como extranjeros.

Además de los espacios y foros culturales existe una gran variedad de teatros y cines por lo que existe gran afluencia en estos centros.

La Delegación Coyoacán cuenta con diversas costumbres, sus tradiciones son sumamente arraigadas, en especial las religiosas como la del 2 de febrero día de la Candelaria y el 6 de Enero la Adoración de los Reyes Santos en el Pueblo de los Reyes, asimismo existen una gran cantidad de iglesias como Santa Catarina, La Conchita, o San Francisco la cual se ubica en el centro de Coyoacán y es la más reconocida. La plaza presenta con frecuencia eventos musicales, una de las razones por las que es visitado semanalmente.

En relación a la población juvenil, practican diversas actividades, como es la de reunirse en grupos o parejas en centros deportivos, parques, asisten principalmente a cines, plazas comerciales, esto principalmente con el fin de convivir con sus pares y compartir experiencias.

Asimismo, existe el “pandillerismo” en algunos sectores de la población, quienes llevan a cabo prácticas como el *graffiti*, llegando incluso a enfrentamientos entre diferentes grupos.

Sin embargo pese a los aspectos negativos, “Coyoacán es un espacio mágico, saturado de historia, leyendas y cultura. Ubicado en el sur de la Ciudad de México ofrece una enorme riqueza a sus visitantes. Posee jardines, iglesias, restaurantes y museos. En sus calles empedradas hay recintos empapados de acontecimientos del pasado y en sus barrios se resguardan las más añejas tradiciones.

Muchas de sus obras arquitectónicas, de la época colonial, fueron habitadas por los órdenes franciscanas en el siglo XVI. En esa época, también tienen origen los primeros cultivos de caña de azúcar y trigo, así como la repartición que Cortés realiza de los primeros solares en torno al zócalo.

A lo largo de su historia, Coyoacán ha sido testigo del paso de importantes pintores, escritores, artistas plásticos y escultores que con su aportación han enriquecido el acervo cultural de nuestro país. Diego Rivera, Frida Kahlo, Salvador Novo, Octavio Paz, Emilio El Indio Fernández son algunos de sus habitantes ilustres.

Coyoacán cuenta con grandes y hermosísimos bosques, donde las familias pueden encontrar un lugar de esparcimiento y descanso al entrar en contacto directo con la naturaleza, como son los Viveros de Coyoacán y el parque de Huayamilpas, por citar algunos.

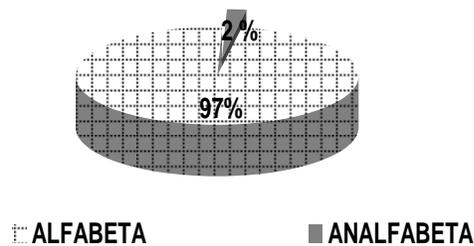
Dentro de los límites de esta delegación se encuentra la Universidad Autónoma de México, la más grande de América Latina.

Coyoacán cuenta también con centros comerciales, con tiendas de autoservicio, departamentales y cadenas de cine”. (<http://www.coyoacan.df.gob.mx/>, 22-12-07)

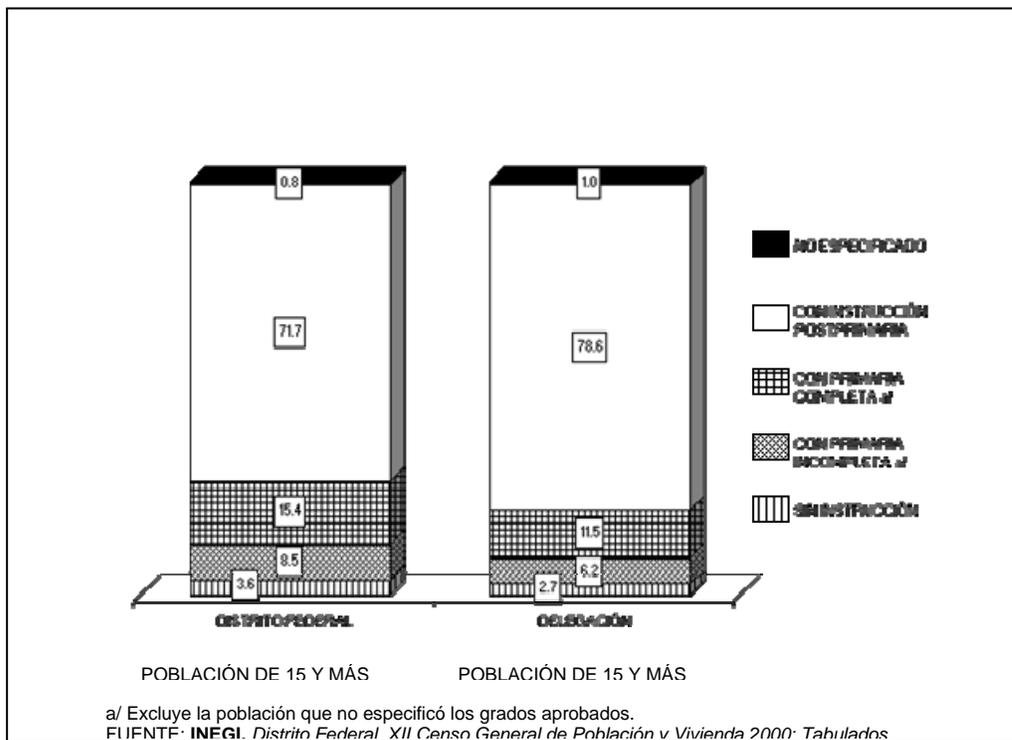
- **Aspectos educativos**

A continuación se detallarán los aspectos educativos que nos resultaron significativos para nuestro trabajo de investigación, según datos del INEGI.

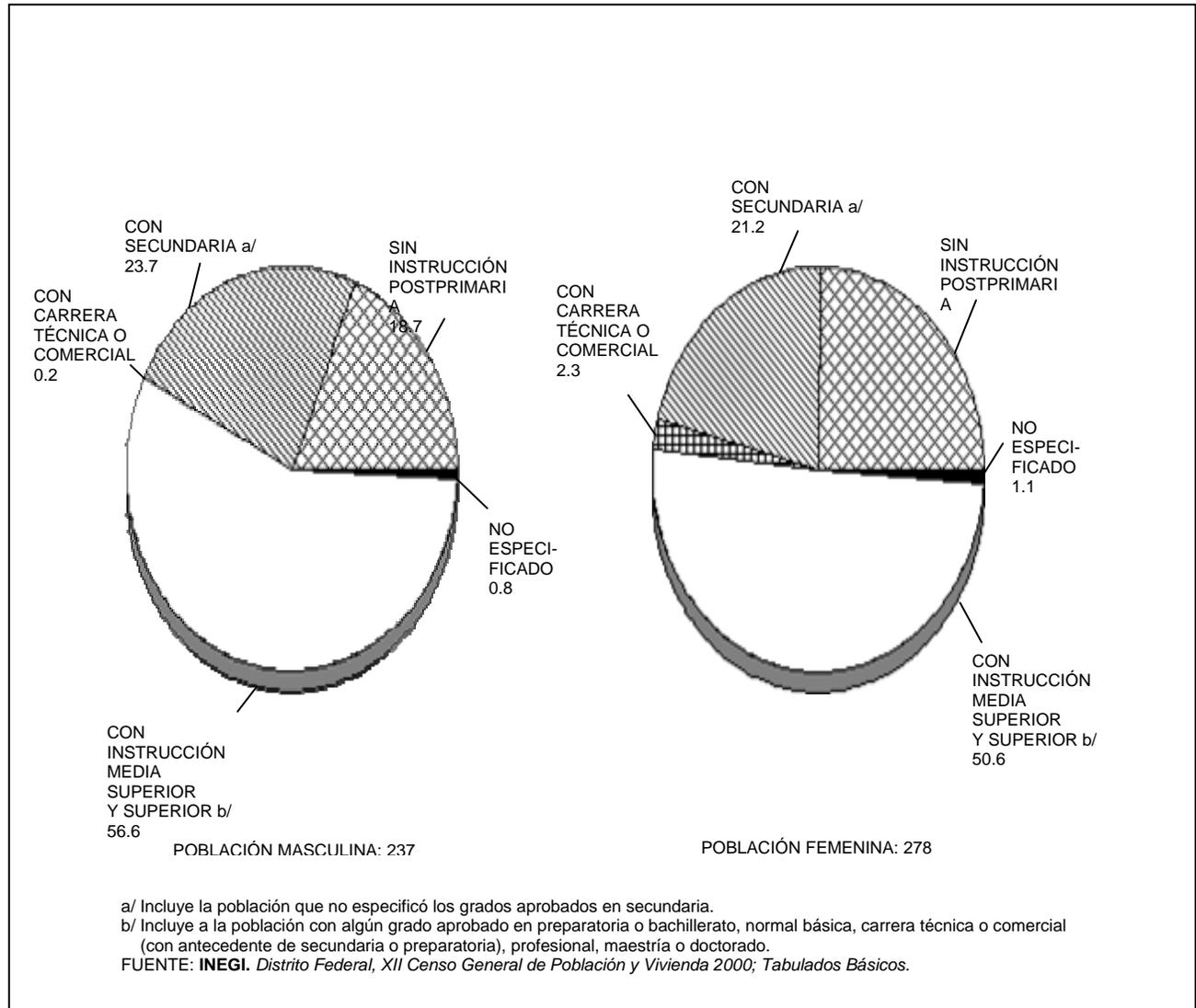
Dentro de la delegación existe un índice del 97% de la población alfabetada, por lo tanto el rango de analfabetismo es mínimo, esto se puede apreciar en la siguiente gráfica.



FUENTE: INEGI. Distrito Federal, XII Censo General de Población y Vivienda 2000; Tabulados Básicos



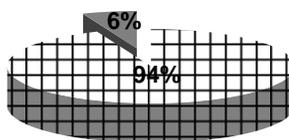
De acuerdo a las gráficas proporcionadas por INEGI existe un alto índice tanto en el Distrito Federal como en la delegación, de la población que ha completado la primaria ratificándose según la ilustración con instrucción posprimaria por lo que deducimos que han completado su educación básica, entendiéndose que se ha concluido la primaria y secundaria.



De acuerdo con las gráficas proporcionadas por el INEGI existe gran similitud, entre ambos sexos de que no continúan con los estudios del nivel medio superior y superior.

En la gráfica siguiente se hace hincapié en los alumnos inscritos del ciclo escolar 2003/04, según datos de INEGI, se realiza un comparativo de la delegación que

nos ocupa y el resto de las delegaciones, donde el 6% de la población en edad de cursar la educación secundaria se encuentra ubicada en la Delegación Coyoacán.



← RESTO DE LAS DELEGACIONES

■ DELEGACIÓN

Asimismo, la Delegación Coyoacán, cuenta con Bibliotecas, así como Estancia ISSSTE y CENDI SEP. Además cuenta con diversas Academias de Arte.

Dentro de las zonas aledañas donde se encuentra la Colonia Insurgentes Cuicuilco, lugar donde se localiza la Escuela Secundaria donde se realiza el trabajo de campo, existen diversas instituciones educativas en sus diferentes niveles, a continuación se mencionan en su totalidad sólo para conocer la situación general:

PREESCOLAR		PRIMARIA		SECUNDARIA		PREPARATORIA		UNIVERSIDAD	
PUB.	PRIV.	PUB.	PRIV.	PUB.	PRIV.	PUB.	PRIV.	PUB.	PRIV.
10	1	19	5	12	9	1	3	1	1

LA ESCUELA SECUNDARIA

Enseguida se menciona el *contexto interno*, comenzando con una breve historia de La Escuela Secundaria Diurna # 139 “José Enrique Rodó”, inaugurada el 16 de noviembre de 1970. En un principio los terrenos pertenecían a un conjunto escolar y fueron cedidos para la construcción de la escuela secundaria. La dirección se encontraba en la sala de maestros antes del término de la construcción.

En el periódico Novedades se publicó dicho acontecimiento el día 17 de noviembre del mismo año: "Otro conjunto de obras que benefician a la población de la ciudad y de sus contornos, fue inaugurado ayer por el jefe del Departamento del Distrito Federal, licenciado Alfonso Corona del Rosal, a nombre del presidente Gustavo Díaz Ordaz.

Se trata de 80 edificios escolares –6 de los cuales fueron visitados, descubriéndose las placas que los ponen en servicio; y 74 que se entregaron simbólicamente, pues se diseminan por los cuatro rumbos cardinales del Distrito Federal-, lo que pone de manifiesto, al sumarse estos inmuebles con los construidos anteriormente, que en promedio y durante el sexenio el Departamento del Distrito construyó una escuela cada semana, para dar acomodo en ellas a 500 mil alumnos. (...) Por la utilidad de las obras puestas en servicio –las escuelas fueron entregándose a medida que se terminaban, aún sin inaugurarse, de manera que cumplan sin demora su función- la gira de ayer dio lugar a verdaderas explosiones populares, en las que se externó el agradecimiento de pueblo al Presidente de la República y a su inmediato colaborador, el regente Corona del Rosal, quien estuvo acompañado por el Secretario de Educación Pública, licenciado Agustín Yáñez, y varios colaboradores. Entre estos el licenciado Guillermo Lerdo de Tejada (...) La directora Guillermina Robles Ruz (sic) hizo los honores a los funcionarios, en tanto el arquitecto Creel de la Barrera revelaba que durante el sexenio el Departamento del Distrito construyó 316 edificios escolares para 500 mil alumnos e inversión cercana a los mil millones de pesos, o sea una escuela por semana.

La secundaria que se visitaba lo tiene todo; y ello quedó demostrado en un detenido recorrido que siguió después por los salones, explanadas y talleres automotriz, de costura, de radio y TV; por los laboratorios y por las aulas.

FLEXIBILIDAD DE ESPACIO

Todas estas aulas reúnen una característica nueva, orgininal: tiene flexibilidad de espacio con cortinas o paredes metálicas, que reducen o ensanchan el salón en el momento que se desee. Hay aquí también pequeñas aulas en la biblioteca, destinadas a sistematizar la lectura, con maestros especializados que fomentan este hábito. Hay también rampas sobre el suelo y patio del terreno quebrado de esta zona del Pedregal –Insurgentes y Periférico- con azoteas bajas aprovechables para las clases de dibujo, que se abren al maravilloso panorama de la ciudad. Hay, asimismo, gimnasio y todas las dependencias requeridas.

Se introdujo en estos conjuntos escolares, agua del Lerma, pero también se perforaron pozos hasta de 800 metros de profundidad, asegurándose el abasto – que es así doble- para toda esta zona.” (Periódico Novedades, 17 de noviembre de 1970, secc. primera plana pág. 1columna 1, y pág. 14 secc. Información nacional, columna 1 y 2, por Cirino Pérez Aguirre).

La dirección de la institución fue presidida por la Profra. Guillermina Robles Rud, (+) quien ejerció dicho cargo durante 15 años en ambos turnos, ya que en aquel entonces por cuestiones de horario, permanecía medio tiempo en cada turno. La profesora dejó la gestión hasta el momento en que se jubiló.

Posteriormente la dirección estuvo ya dividida por turnos, siguiendo al mando el Profr. Francisco Melo Cerecero, (+) siguiéndole la Profra. María Antonia Carmona, la Profra. Gabriela Perales Vinagra, y actualmente la Profra. Fausta Inés Rodríguez Román, todos ellos en el turno matutino. Para el turno vespertino el Profr. Servín, el Profr. Horacio Martínez, la Profra. Alicia Sierra, el Profr. Jesús Arturo Sánchez Solares, el Profr. Sabdiel Carro Bello y actualmente el Profr. Silverio Ruíz Huicochea. Todos los cambios se han debido a jubilaciones o cambios de centros de trabajo.

La escuela inició únicamente con alumnos de primer año con 5 grupos en ambos turnos, haciendo un total de 680 alumnos, siendo su primera generación 1970-1973, a la fecha ha habido 32 generaciones de estudiantes.

El 23 de junio de 1981 hubo una remodelación de la escuela, construyéndose el auditorio, el taller de dibujo técnico y la cooperativa, a la cual se le puso por nombre "Francisco Melo Cerecero" en honor al director que fungía en aquel entonces, esta remodelación fue inaugurada por Francisco Borja Delgado Figueroa. La Biblioteca tiene por nombre "Raquel Olmedo"

El 30 Aniversario en noviembre del 2000, organizado por el Profr. Gabriel Perales Viniagra, realizando diversos eventos, tanto deportivos, sociales y culturales, los cuales fueron efectuados durante una semana, concluyendo con la clausura del evento donde la Inspectora de Zona la Profra. Trinidad Guarneros estuvo presente, entre otras personalidades.

Actualmente cuenta con una plantilla de personal de 37 docentes, 2 orientadoras, 1 trabajadora social, 10 maestros de taller, 7 administrativos, 5 asistentes de servicio, 3 prefectos (quienes por lo general han permanecido un tiempo considerable en la institución), 1 conserje y 1 velador.

Asimismo, se encuentra catalogada como escuela de calidad en el turno matutino, en la zona escolar XVII, esto dentro de su proyecto escolar, en el cual se especifican las características que deben cubrir los centros educativos para ser integrados a dicho programa.

Por su ubicación ha sido sede de varios eventos como juntas de directivos, juntas de inspectores, concursos del Himno Nacional Mexicano y concursos de Oratoria.

2.3 GUIAS DE OBSERVACIÓN

DESCRIPCIÓN CONTEXTUAL DE LA SECUNDARIA

La infraestructura de la Escuela José Enrique Rodó, ubicada en Calle Selva sin número, Colonia Insurgentes Cuicuilco, Coyoacán, la determinamos a continuación después de un periodo de observación por nuestra parte: en la entrada principal de la institución se encuentra una caseta de vigilancia, y posteriormente el estacionamiento donde se ubica un punto de reunión, esto en caso de sismo. A un costado del estacionamiento se encuentra el taller de mecánica, existe una rampa para el acceso al gimnasio, cual está obstruida por autos, suponemos que ésta es de emergencia para el acceso directo a la escuela, ya que existen demasiadas escaleras en el acceso principal. El gimnasio es amplio, sólo está dibujada una cancha de básquetbol y sobre ella una de voleibol, existen dos porterías para fútbol y seis postes para colocar las redes de voleibol.

Frente al estacionamiento se encuentra la entrada al plantel y en la pared está colocada una alarma vecinal, más adelante del lado izquierdo se ubica un plano de la institución, en donde se indican las distintas áreas con las que se cuenta, también está la dirección del turno matutino, la puerta es un cancel con vidrio y se puede apreciar la señal de alarma dibujada en una gaveta con candado y varios escritorios. A un lado está el Departamento de Orientación del turno matutino y en seguida la del turno vespertino, este espacio es compartido por la trabajadora social y dos orientadoras, tiene tres escritorios, sillas para la atención de padres y alumnos, dos archiveros donde se encuentran los expedientes de los alumnos.

Del lado derecho está la dirección del turno vespertino, este espacio es muy reducido y en el fondo se encuentra la oficina del director. Por fuera en la pared hay un espacio para el extintor y al momento de la observación se encontraba vacío. Ambas direcciones cuentan con un periódico mural.

Existen áreas verdes y el patio cívico también es un punto de reunión, cuenta con dos canchas de básquetbol y bebederos. De frente se encuentra la sala de maestros, el taller de corte y confección el de belleza y geografía, este último cuenta en una de las paredes con un mapa de la República Mexicana, un mapa de los continentes y un televisor. Al fondo se encuentra el taller de electrónica, decoración, artes plásticas y la biblioteca del turno vespertino, para ingresar existe un aula con televisor, enseguida se encuentra el auditorio y el taller de dibujo técnico, todo esto rodeado de áreas verdes.

Continuando por las instalaciones se encuentran las aulas, las cuales están divididas en planta baja y dos niveles más. En la planta baja se encuentra el área de baños para hombres, la cooperativa, las escaleras, el taller de música el cual cuenta con un televisor, y cuatro salones de clase. En el segundo piso hay 6 salones y el área de baños para mujeres, cabe señalar que dichos baños se encuentran distribuidos por turnos. En el tercer piso está la conserjería y 6 salones. Este edificio cuenta con escaleras de emergencia. En los descansos de la escalera se aprecian las alarmas, las cuales ignoramos si funcionan al momento de la observación. Existen 3 casetas para los prefectos, ubicadas en cada uno de los niveles.

En la parte posterior del edificio se encuentra una bodega y el tercer punto de reunión. A un lado hay un patio con bancas y mesas de concreto y una sombrilla. Al lado se encuentran dos laboratorios, uno para física y química y otro para biología, esta parte también está rodeada por áreas verdes, las cuales están un poco descuidadas.

En la parte trasera de la dirección del turno matutino se encuentran los baños de maestros, una pequeña bodega para la cooperativa y el servicio médico, el cual brinda atención de 17:40 a 19:20 hrs.

En toda la escuela podemos observar señales de evacuación en caso de sismo o de algún otro siniestro.

Debajo de la dirección del turno matutino se encuentra el taller de la red escolar, la biblioteca del turno matutino y el aula de matemáticas, la cual cuenta con televisor y dos computadoras. El lema de la escuela secundaria “*Condúcete con responsabilidad y triunfarás*” se encuentra en una de las paredes de cada salón.

CUBÍCULO DE ORIENTACIÓN

En él se encuentran tres personas: la trabajadora social y dos orientadoras, el mobiliario con que cuentan son 3 escritorios, 7 sillas, dos archiveros de 4 gavetas, y otro de 2 gavetas; en los cuales se encuentran unas carpetas, con los datos generales de todos los alumnos, divididos por grupo y grado, en donde se registran los reportes en los que incurren los alumnos, en este mismo sitio se encuentra el timbre para dar aviso de término de cada clase, ellas o los alumnos se encargan de hacerlo, el espacio es muy reducido.

OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL SERVICIO

Diariamente, tanto la trabajadora social y las orientadoras se dedican principalmente a atender asuntos de indisciplina de los alumnos además de la atención a padres que ellas han citado o que acuden por algún problema relacionado con su hijo. Una de las actividades de la orientadora es la realización del cuadro de honor de cada bimestre. Durante nuestra estancia en la institución casi no se han llevado a cabo actividades propias de las funciones de orientación, solamente se dio la orientación relacionada con el trámite de preinscripción al nivel medio superior, en donde la orientadora tuvo poca participación ya que los padres acudían principalmente con el director, incluso los alumnos, al parecer la orientadora tiene poca ingerencia dentro de la escuela a pesar de ser muy accesible.

OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS FUERA DEL AULA

Los alumnos presentan un comportamiento totalmente desinhibido, ya que las relaciones con sus pares es un tanto violenta no importando el sexo, durante el receso las actitudes que se observan en los alumnos son el de agruparse normalmente con los de su mismo sexo, juegan, escuchan música, hablan por teléfono celular, existen parejas de novios y estos en ocasiones se demuestran en exceso sus deseos, como besarse con demasiada efusividad, aparentemente sin temor de ser sorprendidos, ya que los prefectos durante este tiempo normalmente se encuentran en los espacios destinados para ellos, en otros momentos se encuentran cuidando el orden y si se perciben altercados acuden con la trabajadora social o la orientadora para que los castigue, todo esto mediante un reporte. La relación de autoridad con el director de la institución es de excesiva confianza, lo cual genera que los alumnos se sientan protegidos por él, al grado de acudir a que les solucione cualquier tipo de problema y con esto la autoridad de las orientadoras quede disminuida, ya que aunque se les indique que acudan a orientación ellos prefieren ir a la dirección.

La escuela es muy espaciosa y eso propicia que los alumnos se salten clases y se escondan en cualquier parte, es decir, la escuela cuenta con áreas verdes en mal estado y zonas que no se encuentran a la vista de las autoridades escolares.

OBSERVACIÓN DEL ALUMNO DENTRO DEL AULA

La mayoría de los alumnos se manejan dentro del grupo como ellos quieren gritan, se golpean, se niegan a realizar las actividades que se les indican, se saltan la clase mientras les es posible o escuchan música. La maestra manifiesta que son imposibles y en repetidas ocasiones nos ha dicho “hagan con ellos lo que quieran, se los regalo”.

Como se mencionó nuestra permanencia en la secundaria fue en el horario que correspondía a la asignatura de Español y en algún momento tuvimos la

oportunidad de estar con los alumnos sin la presencia de la profesora y sin cuestionarles sobre la clase, dijeron que no les gusta y que la maestra es irrespetuosa con ellos y que sólo mientras estamos presentes se porta bien, porque cuando no estamos los amenaza y los insulta, dicen “pide respeto y ella no lo da”. Convirtiéndose la clase en fastidio para ambas partes. Esta queja ha llegado a oídos del director, quien sólo escuchó pero por obvias razones creyó en lo dicho por la profesora, restándoles veracidad a las quejas de los alumnos.

OBSERVACIÓN DE LA DOCENTE DENTRO DEL AULA

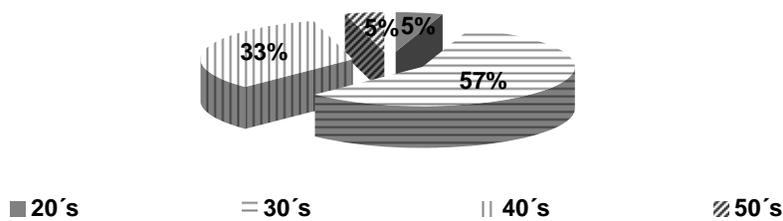
Durante nuestra permanencia en la escuela, el director nos indicó que estuviéramos presentes en la clase del 1° “B” con la maestra que imparte la materia de Español, ella no tuvo problema en recibirnos y nos indicó los problemas que ha tenido con los alumnos argumentando que son perezosos y altaneros, solamente en una ocasión dio pase de lista, carece totalmente de manejo de grupo a pesar de tener una trayectoria larga impartiendo clases de Geografía y Español, esta última durante 3 años, es normalista y tiene especialidad de la Normal Superior. La relación de autoridad maestro alumno es nula, asimismo carece de manejo de contenidos, lo anterior lo deducimos a partir de que al parecer improvisa sus clases a pesar de tener un temario, el cual lo basa en libros de ediciones anteriores ya que dice que son mejores, hasta el momento no hemos notado que maneje un plan de clase, al menos dentro de la clase no lleva ningún tipo de registro, sólo hemos visto la lista ya que nos ha mostrado sus calificaciones. Argumenta que si les enseñara como es, todos estarían reprobados pero no puede hacer uso de estrategias novedosas ya que el director no apoya las actividades de los docentes por lo que se conduce de manera totalmente tradicional.

La maestra nos ha dado la apertura de darles clase a los jóvenes, esto más bien por imposición de ella y sugiriendo los temas, a lo que argumento que lo hacía con la finalidad de “adquirir experiencia” según palabras textuales; los alumnos en un principio se mostraron renuentes pero con el paso del tiempo, se comportaron con

más entusiasmo y al indicarles que la profesora es quien llevará el seguimiento en la clase siguiente, muestran gran molestia. El tiempo de observación fue de aproximadamente cuatro meses.

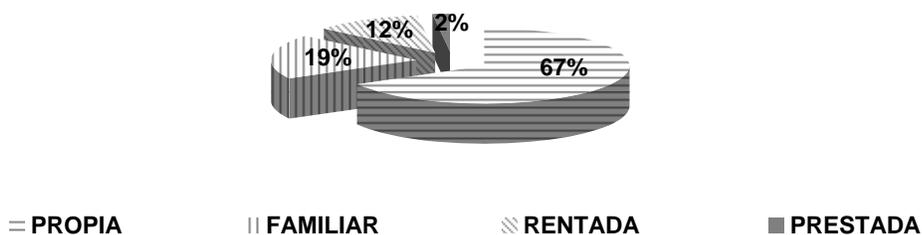
RESULTADOS

Del estudio socioeconómico aplicado y en relación a las características familiares de los alumnos de 1° “B”, de la Escuela Secundaria “José Enrique Rodó”, que es donde se realizó el trabajo de campo, se describe lo siguiente: en relación a las edades de los padres se determinó que el 57 %, oscila alrededor de los 30 años, con lo que podemos deducir que los alumnos pertenecen a familias jóvenes por lo general.

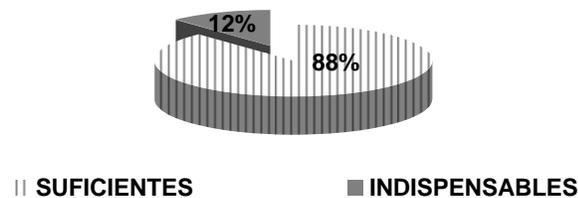


En relación al nivel socioeconómico, los padres se resisten a proporcionar datos en cuanto a sus ingresos, por lo que no es posible determinar este aspecto, ya que según datos recabados no contestaron o pusieron cantidades irrisorias, como por ejemplo \$200,000.00.

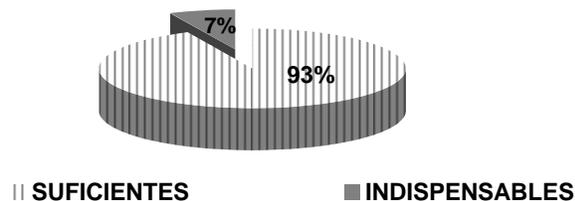
En cuanto a las viviendas que habitan las familias de nuestra muestra el 88% son viviendas que varían desde ser propias o prestadas en donde no realizan un desembolso económico, mientras el 12% sí pagan renta.



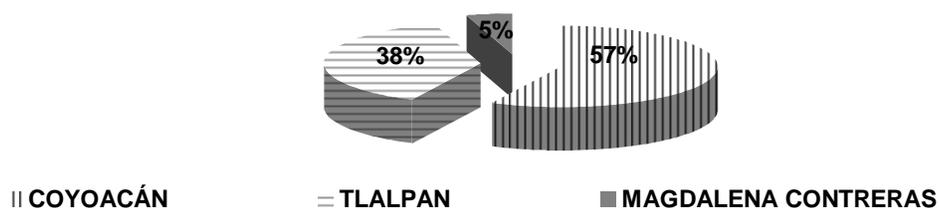
Las viviendas en su mayoría son propias, cuentan con las habitaciones indispensables para su buen funcionamiento, el tipo de material con el que están construidas en su mayoría son de ladrillo, concreto y pisos de cemento siendo éste en un porcentaje del 88%; el 12% de las familias de la muestra cuenta con las habitaciones indispensables, por lo que podemos deducir que son viviendas de carácter digno para la sana convivencia.



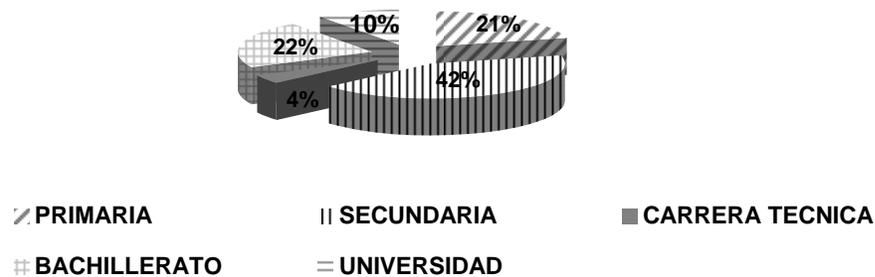
En relación a los servicios con que cuenta la colonia en donde viven, hay que hacer mención que la mayoría de las familias pertenecen a colonias con los servicios dentro de su domicilio y públicos suficientes para el desarrollo de la misma, el cual tiene un porcentaje de 93%. El 7% de la población de la muestra resulta ser la minoría quienes viven en zonas marginadas, esto lo deducimos por la carencia de servicios.



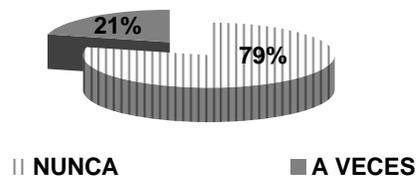
La siguiente gráfica confirma el hecho de que los alumnos de la muestra provienen en su mayoría de la Delegación Coyoacán en un porcentaje del 57%, seguido de la Delegación Tlalpan.



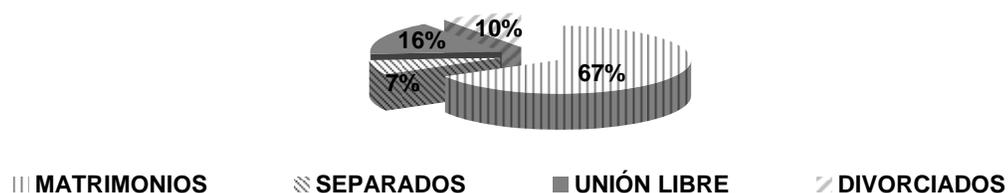
En cuanto al nivel académico de los padres, el 42% cuenta con secundaria terminada y el 4% son de carrera técnica, siendo estos los extremos, además de ser una constante en nuestro trabajo de investigación, según datos analizados y los cuales fueron obtenidos en INEGI.



La familia emplea su tiempo libre, la mayoría a ver televisión, y sólo el 79% de la población en ocasiones realiza actividades fuera de casa y a eventos culturales, por lo que podemos decir que las familias en general dedican poco tiempo o casi nada al esparcimiento y a la cultura, prevaleciendo dinámicas familiares con poca comunicación, ya que el ver televisión en exceso no favorece las relaciones humanas.



En relación al tipo de familia que conforma nuestra muestra, el 67%, son matrimonios, y es por eso que pertenecen a la familia conyugal moderna y el 10% son familias disfuncionales, esto en el sentido de que sólo se encuentra la madre como representante de la autoridad dentro del seno familiar, ya que la figura paterna está ausente (no vive con ellos ni mantiene relación alguna).

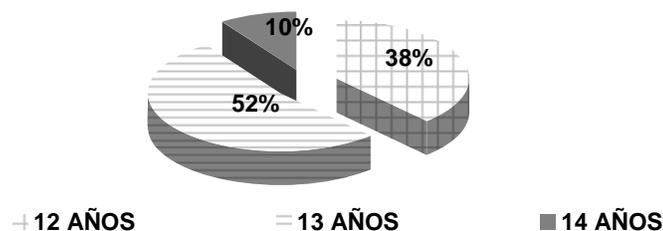


RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS ALUMNOS

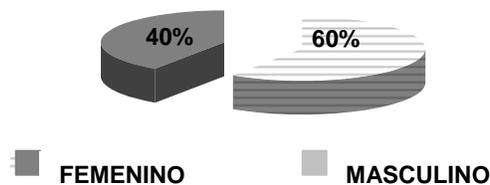
A continuación se analizarán cada uno de los indicadores de los cuestionarios aplicados a los alumnos del grupo 1ero B, a manera de realizar un muestreo de la situación general de nuestro tema de investigación en la Escuela Secundaria “José Enrique Rodó”.

Los alumnos del grupo en cuestión sí corresponden en un 52% a la edad promedio del nivel educativo en que se encuentran. Del total del grupo prevalece el género masculino en un 60% según lo demuestran las siguientes gráficas:

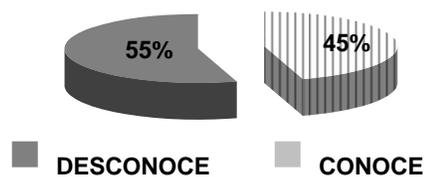
- **EDAD:**



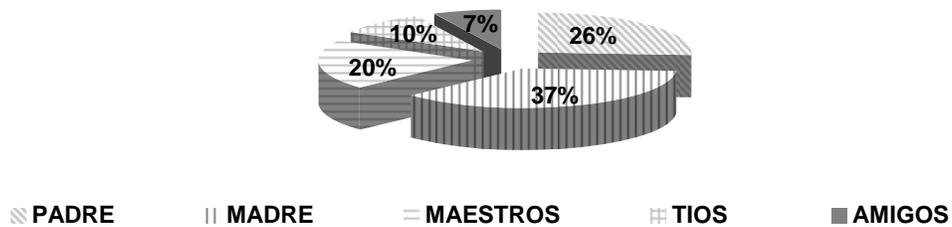
- **GÉNERO:**



Del tema que nos interesa, al cuestionarlos el 55% de los alumnos desconoce el concepto de autoestima, mientras que el 45% conoce muy poco, esto es sin precisar la idea, por lo que consideramos que el porcentaje de quienes no conocen podría ir en aumento.

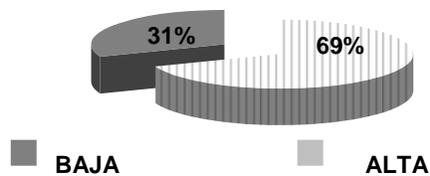


- **¿QUIÉN TE HA HABLADO DE AUTOESTIMA, TUS...?**



Dentro de esta pregunta la madre juega un rol prioritario, del total el 37% de encuestados, por lo que inferimos que es con quien pasan más tiempo en casa.

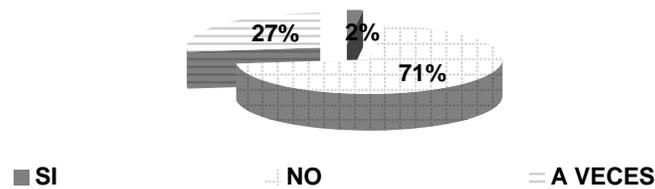
- **¿CÓMO CONSIDERAS QUE ES TU AUTOESTIMA?**



Los alumnos del grupo en su gran mayoría afirman que su autoestima es alta en un 69%, mientras el 31% considera que es baja, esto corresponde a la realidad dentro del aula, ya que los alumnos al manejarse en grupos son sumamente extrovertidos, mientras que el resto de sus compañeros son tímidos, y este sería un factor que consideramos importante dentro de las características que se han manejado de una buena autoestima.

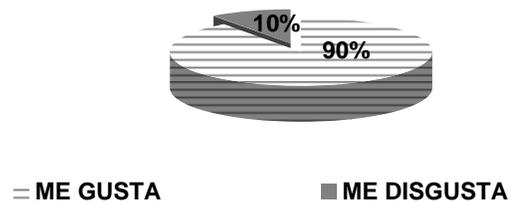
Esta es una de las variables de nuestro tema de investigación, y centraremos nuestro interés en los alumnos que consideran su autoestima baja, que representan 13 alumnos en promedio.

- **CREO TENER MÁS DEFECTOS QUE CUALIDADES**



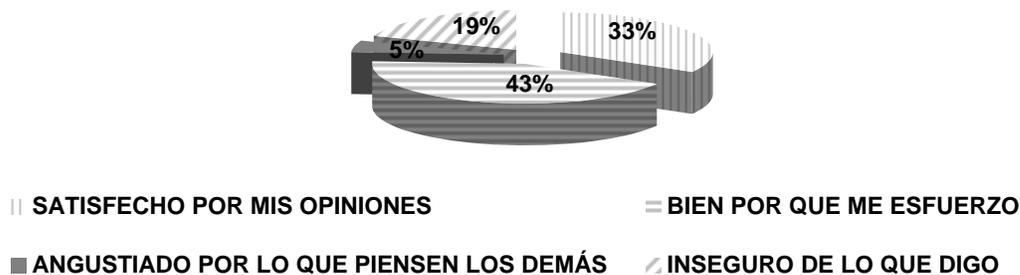
Al cuestionar a los alumnos acerca de que si tienen más defectos que cualidades, el 27% contestó que sólo a veces sus defectos superan sus cualidades, mientras que el 2% del total de encuestados, considera que sus defectos son mayores.

- **MI CUERPO...**



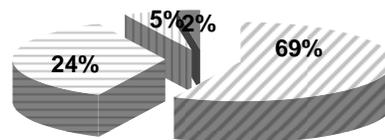
Es importante reconocer que a la mayoría del grupo le gusta su cuerpo, esto en un índice del 90%, mientras el resto de sus compañeros están a disgusto con este factor.

- **CUANDO PARTICIPO EN CLASE ME SIENTO...**



Según gráfica, los adolescentes que fueron encuestados, se sienten bien en un 43% cuando participan en clase, o satisfechos el 33%, lo cual no coincide con lo observado en clase, ya que los alumnos se resisten a hablar o mucho menos participar activamente acerca del tema planteado en clase.

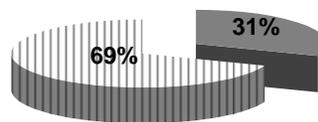
- **EN LOS TRABAJOS EN EQUIPO SIEMPRE...**



- TOMO LA INICIATIVA
- ▨ ESPERO QUE LOS DEMÁS ME DIGAN QUE HACER
- ▨ NO PARTICIPO
- NO ME GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO

De igual manera los miembros del grupo se resisten al trabajo en equipo, sobre todo si se trata de personas con las que no acostumbran relacionarse, por lo que a la pregunta de cómo es su participación en equipo, irónicamente el 69 % del grupo responde que toma la iniciativa, mientras que el 2% del grupo no le agrada este tipo de estrategia, la cual es propiciada por el maestro y no porque el grupo así lo quiera, esto es lo que se ha venido reflejando en nuestra observación dentro del grupo.

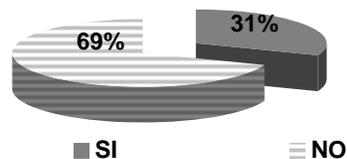
- **CUANDO EXPRESO MIS OPINIONES EN LOS TRABAJOS EN EQUIPO PIENSO QUE...**



- APORTÉ BUENAS IDEAS
- ▨ MIS IDEAS SON TOMADAS EN CUENTA

Los alumnos consideran en un 69% que las opiniones que expresan en los trabajos en equipo son tomadas en cuenta por sus compañeros, mientras que el 31%, aporta ideas buenas a la construcción del problema en equipo.

- **CONSIDERO QUE SOY LÍDER**



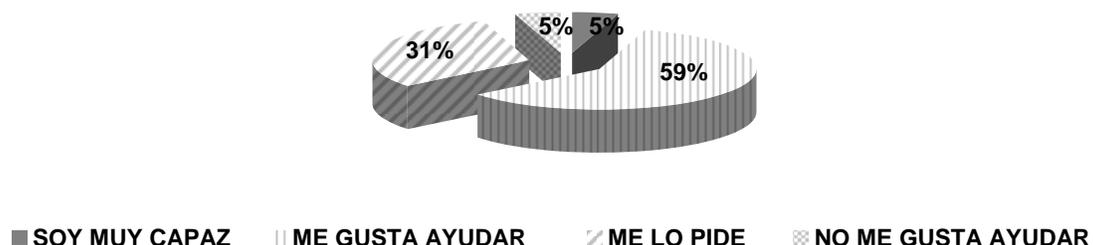
En un índice del 69% el grupo considera tener un rol de líder, mientras el 31% no se percibe con esa característica, esto se aprecia dentro del aula, sólo que de forma negativa ya que una gran parte de los alumnos, se comporta agresiva e indisciplinadamente, esto ha provocado que el resto de sus compañeros adopten la misma conducta, con lo que el grupo se vuelve en momentos incontrolable, ante tal indisciplina la maestra titular utiliza como mecanismos de sanción frases como el enviarlos a orientación y esto ha servido para que se controlen.

- **EN MI PAPEL DE LÍDER LO QUE HAGO...**



Contrariamente a lo observado, los alumnos consideran que su papel como líder es porque les gusta ayudar a sus compañeros en un porcentaje de 83%.

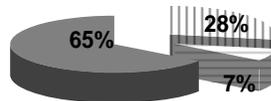
- **AYUDO A MI MAESTRA PORQUE...**



En cuanto a que si ayudan a su maestra, responden en un 60% que lo hacen porque les gusta ayudar y en un 31% lo hacen por obligación, estos porcentajes fueron los más elevados y al contrastarlos con lo observado en el aula, notamos

que los alumnos ayudan porque se los piden y no porque les agrada, contrario a lo que ellos expresan, que es quizá porque piensan que ayudar es sinónimo de no trabajar en clase, vale la pena hacer mención que fue un cuestionario de carácter anónimo.

- **ESTUDIO PARA...**



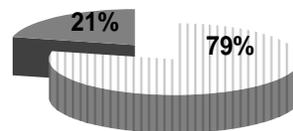
|| **OBTENER BUENAS CALIFICACIONES**

= **SER RECONOCIDO POR MI FAMILIA**

■ **CONTINUAR CON MIS ESTUDIOS EN EL SIGUIENTE NIVEL**

Al realizar el análisis en relación al para qué estudian los adolescentes, la gran mayoría no tiene clara esta situación, es decir que al parecer carecen de cualquier tipo de orientación en relación a sus expectativas escolares.

- **CUANDO EN UN EXAMEN OBTENGO BAJA CALIFICACIÓN...**

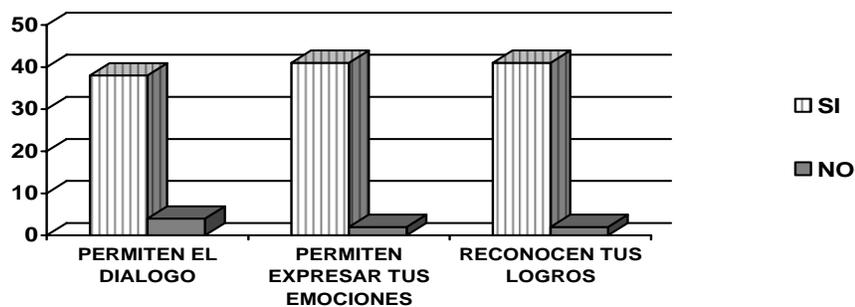


|| **PIENSO QUE PARA LA PRÓXIMA ME ESFORZARÉ**

■ **ME DEPRIMO**

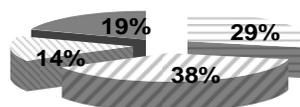
Acerca de cómo se sienten cuando en un examen obtienen baja calificación la mayoría del grupo que se representa con un 79%, no tienen claro para qué y se limitan a decir que en un futuro se esforzarán. Lo anterior confirma el hecho de la falta de interés por su desarrollo académico.

- **EN TU CASA:**



En relación a la comunicación que existe en casa, los alumnos expresan en un porcentaje de 98% las buenas relaciones que existen, mientras que el 2% considera que no es buena.

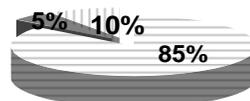
- **CUANDO MI PAPÁ ESTA EN CASA...**



- ▬ PLATICAMOS DE MIS COSAS
- ▨ VEMOS LA TELE JUNTOS
- ▩ EL SIEMPRE ESTA OCUPADO
- EN VERDAD, NUNCA ESTA

La dinámica familiar que se perciben en la convivencia con el padre, se puede percibir que en un 38% los padres ven televisión con sus hijos, esto se confirma ya que en el estudio socioeconómico las familias dedican gran parte de su tiempo libre a ver televisión; mientras que por el contrario el 14% dice que el padre está ocupado y no participa activamente con sus hijos.

- **EN LA REALIZACION DE MIS TAREAS MIS PADRES...**

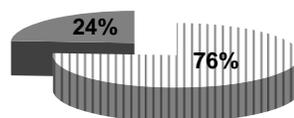


- ▨ ME AYUDA A RESOLVER MIS DUDAS
- NUNCA ME APOYAN
- ▨ NUNCA ESTÁN

En la realización de las tareas los padres ayudan a resolver las dudas en un porcentaje del 86% mientras que el 5% no los apoyan y el 9% no están para apoyar

a sus hijos, por lo que se confirma el punto de que los padres o al menos su madre, es quien apoya al alumno en casa.

- **CUANDO OBTENGO BUENAS CALIFICACIONES MIS PAPÁS...**

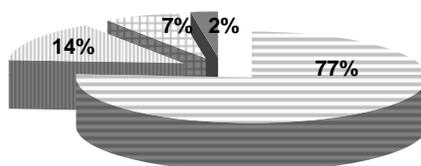


|| ME ALIENTAN A CONTINUAR ASÍ

■ ME DAN RAGALOS

Cuando obtienen buenas calificaciones los padres alientan a sus hijos con estímulos verbales en un porcentaje del 76%, y un 24% de los encuestados dicen que sus padres no se interesan y el estímulo es darles objetos materiales, restando importancia a este factor tan importante dentro de su formación.

- **CUANDO OBTENGO MALAS CALIFICACIONES MIS PAPÁS...**



≡ PLATICAN CONMIGO PARA MEJORAR

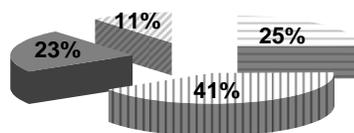
|||| ME CASTIGAN

⊕ ME AGREDEN VERBALMENTE

■ LES DA IGUAL

El interés que demuestran los padres se ve reflejado cuando el alumno obtiene malas calificaciones, y en un 77% platican para mejorar este aspecto, mientras que el 23% recurre a los castigos.

- **¿QUIÉN TE APOYA PARA REALIZAR TUS TAREAS?**



≡ MI PAPÁ

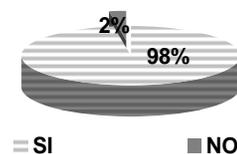
|| MI MAMÁ

■ MIS HERMANOS

/// EN REALIDAD NADIE

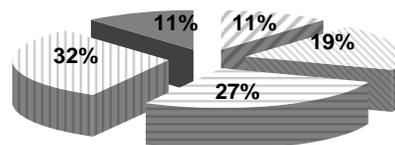
Este indicador ratifica la pregunta en donde se solicita quien apoya al alumno a realizar sus tareas, y es en un porcentaje de 25% para papás, 42% de mamás y el resto es otros familiares, en donde se concluye que los padres sí apoyan a sus hijos en casa para las actividades que se les indique.

- **CONVIVES CON TUS AMIGOS**



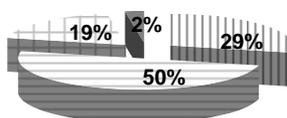
La convivencia con sus pares se realiza en un 98%, la cual es llevada a cabo fuera de la institución educativa y es calificada como buena en un 50%, sobre todo en juegos en un porcentaje del 31%, el resto de los porcentajes son menores dedicando esta convivencia en diferentes espacios. Según lo demuestran las gráficas siguientes:

- **¿DÓNDE?**



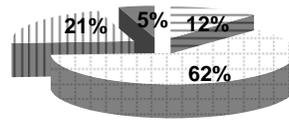
/ CINE / FIESTA = CASA DE OTRO // JUEGOS ■ PARQUE

- **LA RELACIÓN CON TUS AMIGOS ES...**



// EXCELENTE = BUENA □ REGULAR ■ MALA

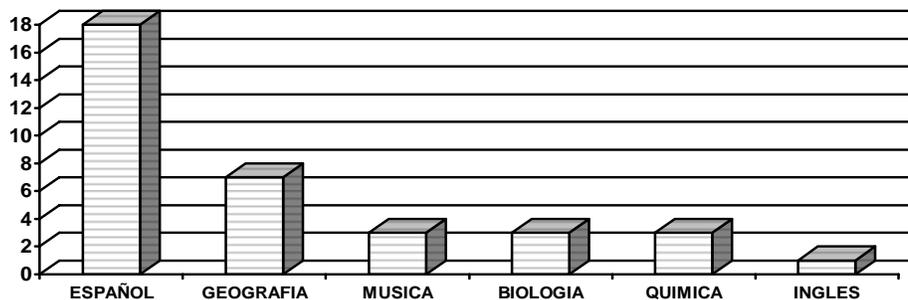
- **¿PARA TI QUÉ ES LA AMISTAD?**



- TENER INTERECES EN COMÚN CON OTRAS PERSONAS
- ▨ ALGUIEN EN QUIEN CONFIAR
- ▨ PASARLA BIEN
- ES NO SENTIRSE SOLO

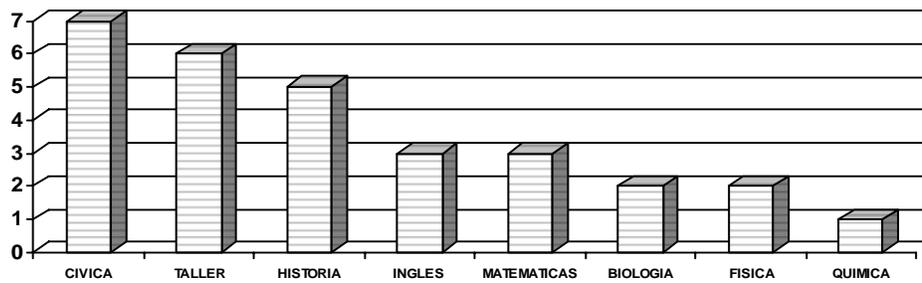
Los alumnos tienen un concepto de la amistad como que es en quien confiar en un porcentaje del 62%, y en un 5% consideran que es para no sentirse solo, la apreciación dentro del aula ha sido que son sumamente solidarios en cuanto al apoyo en grupo.

- **¿ALGÚN MAESTRO NO TE CAE BIEN? ¿QUIÉN?**



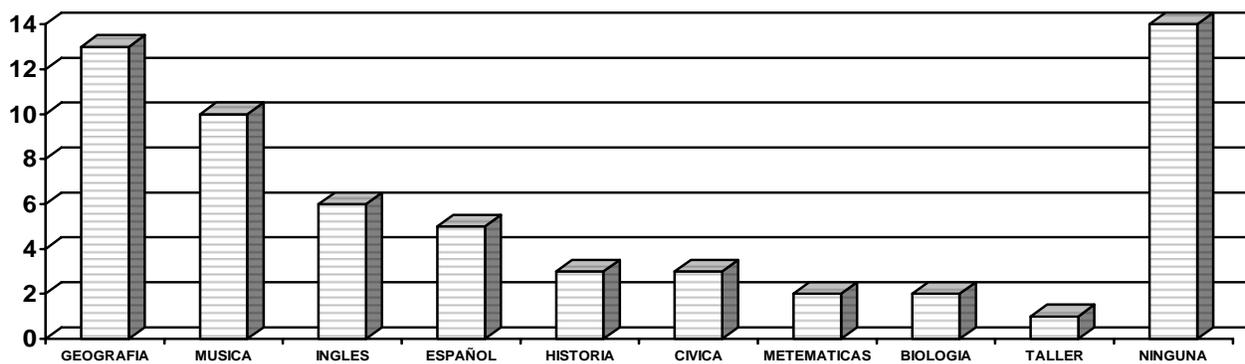
En relación al cuestionamiento de los maestros que no les agrada, hubo un porcentaje del 55% que se inclinó por la profesora de la materia de Español, lo cual lo hemos podido confirmar en nuestras observaciones dentro del aula, ya que su comportamiento en dicha materia es poco favorable demostrando apatía por el aprendizaje, realizando las actividades con desgano y sólo por cumplir y no porque tengan interés.

¿CON CUÁL DE TUS MAESTROS TE LLEVAS MEJOR?



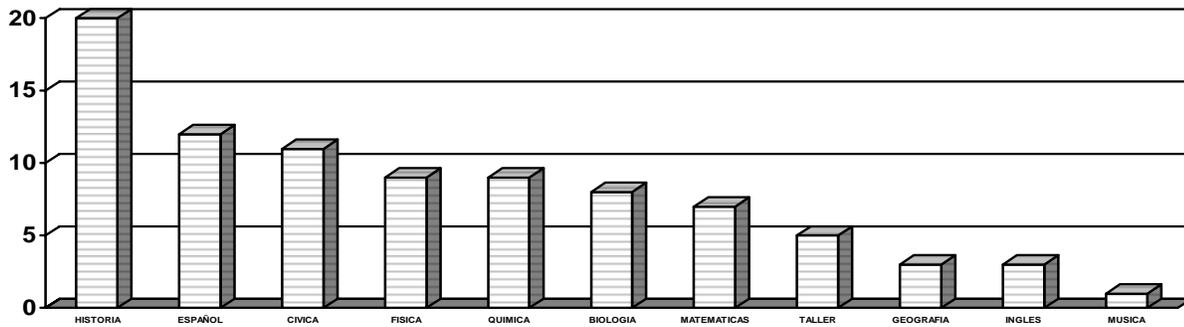
Los alumnos manifiestan empatía en su mayoría por el profesor de Educación Cívica en un porcentaje de 23%, le sigue taller con un 19%, y en tercer lugar Historia con el 16%.

- **¿QUÉ MATERIAS HAS REPROBADO?**



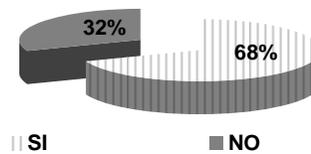
Una de las materias donde hay mayor índice de reprobados es la de Geografía, lo cual coincide con el cuestionamiento en relación a la materia que menos les gusta aunado a que es la materia que más se les dificulta.

¿QUÉ MATERIAS TE SON MÁS SENCILLAS?



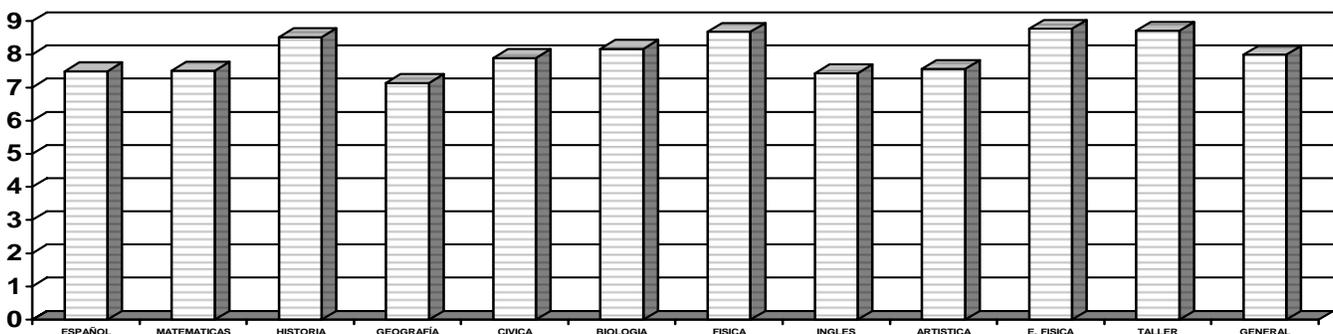
Una de las materias que les son más sencillas y que más les gusta es la de Historia en un porcentaje de 23% del total del grupo, ya que los datos proporcionados por el maestro son simples y los exámenes están basados en datos precisos y no complejos.

- **ALUMNOS QUE HAN REPROBADO POR LO MENOS UNA MATERIA**



En cuanto al rendimiento escolar, el 68% del grupo no ha reprobado ninguna materia, mientras el 32% de la población ha tenido al menos un período reprobado en alguna de sus materias, donde nuevamente se hace constante que son 13 alumnos en promedio del total del grupo con bajo aprovechamiento.

PROMEDIOS



En relación a los promedios del grupo en general es de 7.99 y por materias el promedio aproximado es de 8.

En cuanto a los *cuestionarios aplicados a las orientadoras* de la escuela secundaria, desde el mes de abril se les proporcionó el documento y dijeron no tener tiempo en la escuela para contestarlo, por lo que propusieron llevárselo y se comprometieron a entregarlo la semana siguiente pero lamentablemente, no hemos obtenido una respuesta favorable para la obtención de datos, ya que hasta el momento han puesto pretextos para entregarlos a pesar de que cada vez que acudimos a la escuela les solicitamos el cuestionario, por lo que no ha sido posible contrastar la opinión de los alumnos y del servicio de orientación.

Es conveniente aclarar que la trabajadora social, tuvo mejor disposición para ayudarnos, como lo fue el proporcionarnos las boletas para la obtención de datos e incluso ha compartido experiencias de los alumnos, asimismo ha mencionado que también conoce del trabajo de orientación y que incluso en algún tiempo y hasta la fecha ayuda al servicio.

Consideramos que las orientadoras tuvieron resistencia para contestar al cuestionario, ya que la realidad no corresponde con su tarea diaria, esto según se pudo apreciar durante las prácticas llevadas a cabo en la institución educativa. Asimismo se aplicaron cuestionarios a padres de familia y alumnos en relación a las actividades que lleva a cabo el servicio de orientación, sin embargo no es posible contrastar dicha información.

2.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Después de haber hecho la interpretación de los resultados que arrojaron los cuestionarios que se aplicaron a los alumnos del grupo 1° “B”, en donde fueron detectados los alumnos de nuestro interés, los cuales corresponden a una constante de alrededor 13 sujetos, y con dicho resultado trataremos de determinar si éstos tienen un bajo rendimiento escolar en donde la autoestima sea un factor que coadyuve en sus calificaciones finales. Asimismo se tomó una muestra de 13 alumnos con promedios altos para contrastar los resultados.

Para lo anterior se aplicó un nuevo cuestionario, para tratar de buscar igualdad de condiciones y con ello se desprenden las categorías de análisis las cuales fueron determinadas de la siguiente manera: **Familia, Autoestima y Rendimiento Escolar.** (ver gráficas anexo 2).

Primeramente se analizó la **familia** dentro de la práctica, en donde nuestra realidad hace énfasis en que los adolescentes cuya familia es del tipo nuclear (ver gráfica No. 1, anexo 2), existe un mayor rendimiento académico, puesto que al encontrarse con el apoyo de ambos padres se ven fortalecidas las relaciones afectivas de sus miembros, con ello se genera en el adolescente confianza y seguridad en sí mismo; se desarrollarán así las capacidades que les permitan alcanzar sus expectativas tanto sociales como académicas; un factor que permite que el adolescente se desenvuelva bajo estos parámetros es la comunicación dentro del núcleo familiar.

Para Moreno Castillo 1995, es importante conocer a los hijos ya que permite entender su comportamiento: poder distinguir lo que es ocasional y variable de lo habitual o relativamente permanente en su forma de actuar. Podemos afirmar que el grupo de adolescentes que cuentan con una familia tradicional donde papá y mamá se encuentran en constante comunicación, conocen el comportamiento de los hijos y cuando alguno de ellos pase por un problema emocional o académico los padres reconocerán este problema y podrán expresarlo sin ningún temor a ser

cuestionados, se confirma así la confianza que el adolescente siente por los padres y en sí mismo.

Para que los padres conozcan a los hijos como menciona Moreno Castillo 1995, es necesario establecer una buena comunicación entre ellos; los resultados estadísticos obtenidos de los cuestionarios aplicados a los adolescentes nos percatamos que es escasa la comunicación (ver cuestionario del alumno anexo 1), se ratifica mediante el estudio socioeconómico donde el tiempo libre empleado por la familia la mayor parte es frente al televisor o simplemente los padres no se encuentran en el hogar, sin embargo en la aplicación del segundo cuestionario las respuestas reflejan que la relación específicamente con el padre es amistosa siendo el caso de la mayoría de los alumnos independientemente de su promedio (ver gráfica No. 3 anexo 2). Se aprecia que se difiere en sus respuestas.

Por lo anterior hacemos referencia a los comportamientos negativos de algunos adolescentes encuestados, donde expresan que no hay comunicación con sus padres en especial con la figura paterna a quien ven en escasas ocasiones, ya que en varios casos no viven con ellos, y la madre es la encargada de proveer económicamente las necesidades de la familia y los ve poco tiempo durante el día, en donde un pariente es el encargado de sus cuidados, este tipo de familia carece de autoestima y se caracteriza por la ausencia de reglas las cuales cuando existen son indefinidas y contradictorias, es decir los límites son flexibles y los adecuan a las circunstancias.

La confianza o inseguridad que los padres brinden al adolescente se convierte en un factor para la consolidación positiva o negativa en la autoestima del adolescente.

Al reconocer los padres la importancia que tienen las opiniones de los adolescentes, brindan la oportunidad de expresar sus sentimientos que les permitirá crecer como una persona segura de sí misma, capaz de lograr sus aspiraciones profesionales y sociales.

La comunicación familiar es importante debido a que es parte fundamental para la etapa formativa de los hijos, Paulo Freire la define como el diálogo en una relación horizontal de A con B. Cuando los dos polos del diálogo se ligan con amor, con esperanza, con fe el uno del otro, se hacen críticos en la búsqueda común de algo. Sólo ahí hay comunicación. Solo el diálogo comunica. De esta manera al haber reciprocidad en el diálogo padres e hijos, la confianza y la seguridad del hijo crecerá al sentirse escuchado y tomado en cuenta.

La comunicación dentro de la familia es un elemento para el desarrollo social y educativo del adolescente, los ayudará a crecer libres al desarrollar sus capacidades para el logro de sus expectativas.

De igual manera un factor en la motivación de los adolescentes es la vinculación que ellos hacen con respecto al ámbito profesional de los padres, cuyo nivel académico es superior al promedio del resto de los padres del grupo, ya que los hijos de estos tienen cierta motivación para conseguir las mismas metas, en donde las calificaciones toman un aspecto importante para ellos; de igual manera contrastan los datos de los alumnos cuyos padres no obtuvieron un nivel académico superior a la educación básica. (Ver gráfica No. 2 anexo 2).

Para García López 1994 el ambiente familiar, con actitudes socioculturales deprimidas, puede privar a los hijos de los estímulos necesarios que permitan el desarrollo de la personalidad, de la inteligencia y de la socialización, que posteriormente se puede traducir en bajos rendimientos escolares.

Dentro de nuestra práctica pudimos constatar que el estímulo que los padres brindan a sus hijos es de gran relevancia, ya que desde niños ven en los padres un modelo a seguir en la vida. Al platicar con los adolescentes cuyos padres son personas exitosas en su vida profesional y en sus relaciones afectivas nos dimos cuenta que transmitieron una imagen positiva a sus hijos, ya que ellos se sienten identificados con ese modelo y actúan de manera coherente a lo que su familia transmitió. Estos adolescentes manifiestan querer seguir estudiando y lograr un buen nivel académico.

Por el contrario cuando en la familia hay personas con poca valoración personal y que no sobresalen en el ámbito profesional ni personal, entonces transmiten una imagen negativa a los miembros de la familia en especial a los niños los cuales crecerán con esa imagen, se reflejará así una baja autoestima en su actuar. Algunos adolescentes de nuestra muestra ven a la escuela como un lugar de diversión y solo para estar por un tiempo fuera de casa. En cuanto a su proyecto de vida no consideran que el seguir estudiando sea necesario, ya que sus padres, como se ha mencionado no concluyeron la educación básica y por lo tanto se sienten identificados con ese modelo.

La familia determina la vida de los adolescentes, la manera en que se comportan los miembros define la personalidad de cada uno de ellos; Virginia Satir 2002, se refiere a la familia como el sitio donde encontramos amor, comprensión y apoyo, aún cuando falle todo lo demás, es el lugar donde podemos refrescarnos y recuperar energía para enfrentar con mayor eficacia el mundo exterior; por lo tanto la familia es la encargada de satisfacer las necesidades afectivas y por ello toma una relevancia mayor de acuerdo a nuestra práctica.

Asimismo, observamos que algunos de los adolescentes mostraron problemas de conducta y aprendizaje, en la gran mayoría los alumnos que reflejaban esta conducta viven con familias monoparentales (ver gráfica No. 1 anexo 2), donde es evidente que no hay un compromiso por parte de los padres con sus hijos, ya que los problemas que presentaban los adolescentes tanto afectivos como académicos, eran cada vez mayor, los adolescentes estaban constantemente con las orientadoras quienes castigaban como por ejemplo recoger la mochila, mantenerse de pie fuera del cubículo hasta que ellas indicaran lo contrario o hacían que alguno de los tutores asistiera a la escuela para resolver el problema, sin embargo los padres en varios casos no se enteraban de lo que sucedía ya que era obvio que ninguna de las partes involucradas tenían interés, por lo tanto el problema se ve acrecentado, se ven confrontados estos casos con lo dicho por Virginia Satir.

La familia representa un factor donde es de suma importancia la designación de roles, Sánchez Azcona 1980, los define de la siguiente manera: papá es el proveedor económico y define el nivel social, en general define reglas y normas a cumplir de los miembros de la familia; la mamá es la principal proveedora de brindar afecto y seguridad a los integrantes. Sin embargo en la actualidad la madre no únicamente se dedica al cuidado de la familia, debido a los cambios de la estructura social la mujer se ha integrado a la vida laboral. Este ingreso de la mujer al campo laboral en algunas ocasiones afecta en su rol afectivo debido a que al permanecer por varias horas fuera del hogar ocasiona que descuide sus responsabilidades con los miembros de su familia.

En cuanto a la **autoestima** dentro de las prácticas de campo, fue necesario replantear un nuevo cuestionario para poder así confirmar los datos que habían sido arrojados en el primero, denotamos de acuerdo a las estadísticas que los adolescentes realmente no tienen un concepto claro de este tema en particular (ver cuestionario para el alumno anexo 1), por lo tanto no poseen un punto de referencia para determinar su situación personal, ya que sus respuestas no van acorde con lo que pudimos observar en el trato cotidiano que tuvimos en las prácticas de campo, donde su desenvolvimiento se ve influenciado por el apoyo del grupo, y existe cierta confabulación por apoyar el comportamiento ante sus superiores, todo esto de manera negativa y totalmente irrespetuosa, esto en los adolescentes de bajo promedio; mientras que los alumnos de promedio alto se muestran resistentes al cuestionamiento individual y temerosos.

La autoestima según Bransen 1999, es la experiencia de ser aptos para la vida y para sus necesidades, es decir, que se reconozcan por su forma de pensar, sentir y actuar, todo ello implica la aceptación, respeto y confianza en sí mismo como lo dice Anguiano Ledesma 2000.

Lo ideal es que desde la niñez se fomente la autoestima, un elemento útil son los valores que van enfocados al fortalecimiento de su identidad como lo son la

confianza, amor u honradez, para poder así relacionarse con su entorno armónicamente.

En cuanto al cuestionamiento de aspectos específicos de su persona como lo es sentirse bien consigo mismos o lo que les gusta de ellos (ver gráficas 4 y 5 anexo 2), manifiestan estar conformes con su apariencia y que su forma de ser es lo que más les gusta, pueden identificar sus cualidades y defectos (ver gráfica 6 y 7 anexo 2), sin embargo en la práctica al hacerles un cuestionamiento directo confiesan que no saben de qué se trata pero están de acuerdo en que las personas valen por sus cualidades y forma de ser, según se demuestra en datos estadísticos (ver gráfica 8 y 9 anexo 2).

Por lo que apoyamos la idea de Erikson de que la esencia del proceso del adolescente es la consolidación de la identidad, ya que como dice Dulanto 2000, ésta puede calificarse como rasgo dominante del adolescente, es decir, que el joven debe consolidar su imagen, en donde su identidad debe ser afín con el concepto de sí mismo.

Por lo que resulta necesario, informar al adolescente acerca de la identidad, que conozcan el proceso para consolidarla, ya que Erikson desglosa una serie de factores como son el logro de la confianza, autonomía e iniciativa, todo esto de manera conjunta entre los padres de familia y los representantes de la institución educativa.

El trato con sus pares es siempre cordial manifiestan sentirse a gusto y les agrada convivir con ellos para pasarla bien e intercambiar experiencias en pláticas o paseos (ver gráfica 10, 11 y 12 anexo 2), esto queda confirmado en lo observado en las prácticas de campo, donde la mayoría se siente aceptado y convive de forma regular con sus compañeros.

Citando a Dulanto 2000, que dice ser de suma importancia la relación con sus pares dentro de esta etapa de su desarrollo, en donde se sienten plenamente

identificados, ya que comparten emociones, dudas, confusiones y sueños, encontrándose en igualdad de circunstancias en donde los adultos quedan completamente excluidos.

La relación familiar como hijos es contrastante, ya que mientras los alumnos de bajo promedio muestran rebeldía, los alumnos de alto promedio se muestran cariñosos y obedientes al efectuar las tareas que les encomiendan por la facilidad que manifiestan, mientras que los de bajo promedio no las realizan por sentir que no las harán bien (ver gráfica 13 y 14 anexo 2).

Para que esto sea posible, es necesaria la participación en conjunto primeramente de los padres, mutuo apoyo tanto de maestros, compañeros y de quienes se rodea el adolescente.

A todo esto confirmamos la pertinencia de fortalecer la autoestima del adolescente, donde creemos que lo primordial es brindar los elementos teóricos necesarios para darnos cuenta de quiénes somos y de nuestra valía.

Puesto que, como vimos, la autoestima es una pieza clave para todo tipo de relación en nuestras vidas: parental, amorosa, de trabajo, académica o simplemente social.

En relación al **rendimiento escolar**, otra de nuestras categorías de análisis en la práctica realizada, el grupo en general cuenta con un promedio satisfactorio, no obstante al realizar la comparación individual de los alumnos la media representa bajas calificaciones (ver cuestionario para el alumno anexo 1).

De acuerdo a García López 1994 que define el rendimiento escolar como el fruto de un conjunto de factores derivados del sistema educativo, de la familia, y del propio alumno en cuanto a persona en continua evolución.

De igual manera Moreno Castillo 1995, habla de que la institución deberá poner énfasis en los problemas de aprendizaje o hábitos de estudio de los alumnos, y

buscar estrategias para mejorar y prevenir en la medida de lo posible, el bajo rendimiento escolar, ya que como dice Sandoval Flores 2000 la escuela es el lugar donde se realizan actividades de enseñanza aprendizaje y los estudiantes son portadores de una cultura propia y definida inculcada por la familia y es la escuela la encargada de confrontarla.

Por lo que al aplicar el cuestionario donde los adolescentes vinculan sus calificaciones con la relación familiar y de la importancia para su entorno en correlación a su desempeño académico, según se demuestra en los datos estadísticos (ver gráficas 15 y 16 anexo 2), los alumnos manifiestan el interés de los padres para que sus hijos mantengan altas calificaciones, confirmándose así lo dicho por Sandoval Flores 2000.

Dentro del contexto familiar que es el encargado de desarrollar en el niño la autoestima, quien necesita ser reconocido como sujeto activo y autónomo, fijando límites y reglas, es aquí donde la escuela toma relevancia ya que es la encargada de brindar el apoyo necesario para fortalecer lo anterior como lo dice Martínez Muñoz. Contrasta con lo anterior el punto donde el alumno con calificaciones altas demuestra ser responsable, contrariamente a los bajos promedios (ver gráfica 17 anexo 2), asimismo el hecho de ser líder no es significativo para los adolescentes del grupo, por lo que este factor no repercute en su rendimiento escolar (ver gráfica 18 anexo 2).

Asimismo, es el alumno que tiene que rendir y es en él en quien se busca sea exitoso o fracasado por su aptitud, su poca motivación, su mentalidad y personalidad que son los factores que explican el rendimiento escolar, todo esto dentro del contexto de la institución educativa.

Podremos decir que existen varios factores involucrados para que se dé eso que llamamos rendimiento escolar, como ya se ha mencionado la influencia de la familia, una buena autoestima y la escuela como sistema, este último es más complejo y de mayor jerarquía, donde las relaciones son de carácter educativo.

Es por ello que las categorías que se desprenden de este trabajo de análisis son las que creemos más pertinentes para lograr que el rendimiento escolar esté vinculado con la autoestima y esto a su vez redunde en la apreciación que el alumno posee de su persona para lograr sus expectativas a corto y mediano plazo.

Lo anterior se confirma con el hecho del cuestionamiento de la importancia que tiene para los adolescentes el expresar sus opiniones en clase, ya que consideran los alumnos de promedios altos ser importantes sus opiniones, mientras los promedios bajos consideran lo contrario (ver gráfica 19 anexo 2).

Para Martínez Muñoz las principales causas del rendimiento escolar son las condiciones internas inhibitoras de las funciones intelectuales del niño en la escuela entre ellas se encuentran: la autoestima... y la influencia de la familia en la inhibición intelectual. Si el estudiante siente humillaciones la actividad intelectual se convierte en fuente de displacer, por lo tanto pierde interés y se aísla de la realidad educativa.

El factor académico pasa a un segundo plano para el adolescente, ya que su interés se centra en los cambios físicos, la relación con sus amigos y el sentirse bien ante los demás, esto se ve reflejado en nuestro diario de campo.

Por lo anterior, creemos en la pertinencia de hacer énfasis en la importancia de clarificar las ideas de los adolescentes en cuanto al rendimiento escolar, motivándolos a mejorar día a día, proporcionándoles las estrategias para su buen desempeño académico, así como el fortalecimiento de su autoestima.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Consideramos que una propuesta pedagógica es el instrumento que se le proporciona al docente, en este caso al equipo de orientadoras que una de sus funciones es dar a conocer a los alumnos la información referente a un tema para que éstos se apropien de ella y la vinculen con su propio contexto.

De acuerdo al capítulo anterior, reafirmamos que es de suma importancia el factor autoestima en el rendimiento escolar de los adolescentes y dirigiremos nuestra propuesta a los alumnos, a manera de un taller, para brindarles los aspectos teóricos que necesitan y sembrarles una semilla de interés por conocerse a sí mismos y de alguna manera combatir la indiferencia por el rendimiento escolar.

Empecemos definiendo ¿qué es un taller? Siendo el lugar donde se reúnen un grupo de personas para realizar un trabajo de manera conjunta persiguiendo un fin específico, y trasladando esto al campo educativo “es una modalidad pedagógica de aprender haciendo” (citado por Maya 1996, 18), podemos mencionar que al congregarse varios participantes en sesiones de grupo en donde se tiene como objetivo la promoción de cambios y/o mejoras sistemáticas en el actuar del grupo, esto a través de la vinculación entre la teoría y la práctica. “El taller es una muestra de la cooperación de esfuerzos para producir algo, que contribuye a resolver algún problema” (Maya 1996, 17).

En base a lo anterior, creemos pertinente apoyarnos en lo formulado por César Coll que dice que “la idea básica del constructivismo es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto; el carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un

proceso permanente de construcción surge de la interacción continua entre el sujeto y el objeto” (Coll 1983, 34.)

Después de analizar esta definición, confirmamos que el taller es el medio idóneo para acercarnos a este grupo de jóvenes, ya que el tiempo del que disponemos para dedicárselos es poco, esto por parte de la institución educativa que prioriza los contenidos académicos por cubrir durante el ciclo escolar, dejando en segundo plano el aspecto emocional del adolescente, el cual es igual de importante para el buen desarrollo del sujeto.

A continuación desglosaremos los propósitos propios de un taller:

1. “Promueve la construcción del conocimiento a partir del mismo alumno y del contacto de éste con su experiencia y con la realidad objetiva en que se desenvuelve.

Dentro de esta realidad objetiva se encuentra el factor social, o sea el grupo y el mismo docente con los cuales el alumno interactúa.

2. Realiza una integración teórico-práctica en el proceso de aprendizaje.
3. Permite que el ser humano viva el aprendizaje como un ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, pues:

Además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno.

4. Promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva.

5. El conocimiento que se adquiriera en el taller está determinado por un proceso de acción-reflexión-acción, lo cual permite su validación colectiva yendo de lo concreto a lo conceptual y nuevamente de lo conceptual a lo concreto, no de una manera reproductiva sino creativa y crítica y finalmente transformadora.

6. Define el criterio de verdad del conocimiento por la producción activa colectiva y no por la autoridad de los textos o de los docentes o de otras fuentes secundarias.” (Maya 1996, 22)

Una vez establecido el qué y porqué de nuestra elección en esta propuesta, se desglosa el contenido del taller el cual nombramos:

“CONÓCETE A TI MISMO”

CONÓCETE A TÍ MISMO

TEMAS:

- AUTOCONOCIMIENTO.
- IDENTIDAD.
- ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA.
- LÍMITES Y REGLAS EN LA FAMILIA.
- COMUNICACIÓN EN EL HOGAR
- LA AUTOESTIMA EN MI RELACIÓN CON LOS DEMÁS.
- DISTRACTORES DURANTE EL ESTUDIO (DISTRACTORES PSICOLÓGICOS)
- DISTRACTORES DURANTE EL ESTUDIO (DISTRACTORES FÍSICOS)
- MÉTODOS DE ESTUDIO.
- YO SOY, YO QUIERO, YO PUEDO.

TEMA: AUTOCOCIMIENTO	# SESION: 1	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.	
PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, LO CUAL REPERCUTE EN SU RENDIMIENTO ESCOLAR.			
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno se conozca que son únicos e irrepetibles, para poder enfrentarse a la vida con seguridad y valor.			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	DURACIÓN	
- Dinámica de integración. ¿Quién soy?	Recurso humano. Papel y lápiz	15 min.	
- Desarrollo del tema. Texto ¿Quién soy?	Lectura ¿Quién soy?	10 min.	
- Aplicación de la teoría. Elaboración de resumen y exposición verbal de manera voluntaria.		20 min.	

Evaluación (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: Se les pedirá que busquen alguna cualidad que los caracterice y la refuercen. Una cualidad que los haga sentir bien.

TÈCNICA ¿QUIÉN SOY?

Objetivo. Que los jóvenes se conozcan, rompan la frialdad, monotonía y el estres en un ambiente de relación humana.

Aplicación. Integración.

Descripción. El grupo en un primer momento permanecerá sentado en su lugar elaborando una ficha personal y posteriormente se formarán dos círculos que avanzarán de manera que todos los alumnos lean la ficha descriptiva de sus compañeros.

Proceso.

- ❖ Se pedirá a cada uno de los jóvenes elaboren una ficha personal con sus datos: nombre, edad, color preferido, animal con el que me identifico, cualidad que me hace sentir bien, algún defecto que me conozcan.
- ❖ Ya elaborada la ficha se prenderá en la ropa y caminarán por el salón leyendo la de sus compañeros en silencio.
- ❖ Después, en un segundo momento, volverán a caminar por el salón buscando a la persona que más les haya llamado la atención y a la que le quieran preguntar algo más de su persona. En ese momento ya se les permitirá hablar.

DESARROLLO DEL TEMA

Una vez leído el texto se les pedirá a los alumnos que elaboren un pequeño resumen de la lectura y la conclusión a la que llegaron, posteriormente se les pedirá que de manera libre lean su trabajo al resto del grupo.

¿QUIEN SOY?

Seguramente te estarás preguntando a qué viniste y de qué vamos a hablar durante estas sesiones. Pues bien vamos a ir descubriendo poco a poco quiénes somos, qué queremos, cuáles son nuestras capacidades, qué esperamos de nosotros mismos y de la vida.

Te has preguntado alguna vez ¿quién eres? y ¿eres capaz de responderte satisfactoriamente esa pregunta? Si quieres vivir feliz tienes que llegar a una conclusión satisfactoria en cuanto a lo que eres, de lo que eres capaz, lo que quieres y aquello que puedes y debes hacer con tu vida.

Tú eres para ti mismo la persona más importante del mundo. Todo tu mundo empieza contigo, todas tus creencias empiezan en tu pensamiento. Tus acciones, todas tus experiencias, amor, familia, estudio, trabajo, se realizan consciente o inconscientemente de tu parte.

Evidentemente tú eres muy importante. Pero ¿Quién eres tú? ¿Quién es esa persona cuando dices “YO”? Cuando dices “YO”, ¿Te refieres a tu mente o a tu cuerpo, a tus emociones, o a tu familia? ¿O te refieres a tus experiencias? ¿No es verdad que tu mente, tu cuerpo tus sentimientos y asuntos son ciertas cosas que tu YO experimenta?

Tú eres tu cuerpo ciertamente, pero eres también tus emociones, tu mente, tu espíritu, todo eso junto, es algo que a veces te confunde, te asusta. Además tú eres único, diferente a cualquier persona en todos aspectos. La vida te formó a ti, y por lo tanto, debes tener un profundo sentido de apreciación y estimación a ti mismo y procurar satisfacer tu existencia y llenar el propósito para el que fuiste creado. Nadie puede vivir felizmente sin el aprecio y estima de sí mismo.

El individuo contiene en sí mismo toda la inteligencia, las facultades y los instrumentos para la expresión de la vida. Toda la abundancia de la vida se nos ha sido dada para nuestro bien y para nuestro uso. Cada uno de nosotros puede trazar su propio destino sin limitaciones en cuanto a lo que quiere ser como persona. (DIF 1990)

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. En total de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. En desacuerdo 5. En total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada	<input type="checkbox"/>				
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.	<input type="checkbox"/>				

Comentarios: _____

TEMA: IDENTIDAD	# SESION: 2	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.	
<p>PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, LO CUAL REPERCUTE EN SU RENDIMIENTO ESCOLAR.</p>			
<p>PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno conozca los factores que influyen para formar su identidad y las consecuencias de asumirla positiva o negativamente ante la sociedad.</p>			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	DURACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de integración. Técnica lámina integradora. - Desarrollo del tema. Texto Identidad. - Aplicación de la teoría. Dramatización. 	<p>Recurso humano. Rompecabezas. Sobres grandes.</p> <p>Lectura "Identidad"</p> <p>Creatividad.</p>	<p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>25 min.</p>	

Evaluación (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: Se les pedirá que reflexionen acerca de su comportamiento ante los demás. Se les solicitará una fotografía de cuando eran niños.

TÉCNICA LÁMINA INTEGRADORA.

Objetivo. Desarrollar actitudes de cooperación como elemento fundamental del trabajo en equipo.

Aplicación. Comunicación.

Descripción. Cada participante interviene en la formación grupal de rompecabezas integradores.

Proceso.

- ❖ Distribuir a todos los participantes un sobre de buen tamaño con piezas de diferentes rompecabezas (5 ó 6).
- ❖ Indicarles que deberán formar rompecabezas.
- ❖ Disponga de tantas mesas como rompecabezas.
- ❖ La técnica se desarrolla libremente.
- ❖ La técnica concluye cuando quedan formadas los 5 ó 6 rompecabezas
- ❖ Muestre a todos dichos rompecabezas.
- ❖ Realimenten mencionando aspectos favorables o desfavorables en la consecución de la meta.

DESARROLLO DEL TEMA.

Una vez leído el texto de identidad se les pedirá a los alumnos que formen 4 equipos, 2 de ellos representarán a adolescentes con una buena identidad y los otros dos equipos representarán la identidad negativa.

IDENTIDAD

La *identidad* humana es la *experiencia* de lo central y vital de la persona. La identidad se establece a partir de la relación que se tiene con las personas.

Investigaciones importantes ubican a la “representación del Yo” aproximadamente a los doce años de edad. Los aspectos descriptivos y valorativos de las representaciones del Yo son:

5. Presencia del Yo: conciencia más o menos exagerada de sí mismo.
6. Estabilidad del Yo: certidumbre en cuanto a gustos, deseos y valores.
7. Autoestima: actitudes positivas o negativas del adolescente hacia sí mismo.
8. Imagen del Yo social creencias propias acerca de cómo los adolescentes son percibidos y evaluados por los otros.

Todos estos cambios se presentan durante la adolescencia y son factores de confusión, debido a los cambios cognitivos, afectivos y conductuales que se presentan en esta etapa. El adolescente al enfrentarse al concepto que los demás tienen de él, repercute en su autoconcepto, sin embargo es necesario que pase por esto, ya que ayudará a formar una relación de respeto con los demás y mejorará su autoconcepto, es decir, a tener una buena autoestima e identidad.

Algunos adolescentes se enfrentan con problemas de identidad porque pueden no cumplir con lo que la sociedad espera de ellos. El problema de esta fase -¿quién eres?- continua manifestándose por doquier. Es posible que el individuo resuelva inclinándose hacia la delincuencia, eligiendo así la identidad contraria a la que la sociedad sugiere, antes que permanecer como un ser anónimo. La identidad negativa refleja un desesperado intento de reconquistar cierto dominio en una situación en la cual los elementos de identidad positiva disponible se anulan mutuamente.

Las relaciones con los pares desempeñan la función de una autoridad esencial para el cumplimiento de la identidad.

La relación de respeto con la sociedad, será decisiva en la construcción de la identidad durante la adolescencia, en especial la relación con sus pares, ya que al tener las mismas características de esta fase de desarrollo se comprenderán y podrán compartir sus experiencias en común.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada	<input type="checkbox"/>				
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.	<input type="checkbox"/>				

Comentarios: _____

TEMA: ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA	# SESION: 3	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.	
PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, VIÉNDOSE ASÍ FAVORECIDO SU RENDIMIENTO ESCOLAR.			
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno identifique las etapas de la adolescencia para que de esta manera entiendan los cambios físicos y psicológicos que se producen en él.			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	DURACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de integración. “Técnica juego de conocimiento” - Desarrollo del tema. Texto Etapas de la adolescencia. - Aplicación de la teoría. Discusión de lectura. 	<p>Recurso humano. Cartulina, bolígrafo, fotografía de pequeño de cada participante</p> <p>Lectura “Etapas de la adolescencia”</p>	<p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>25 min.</p>	

Evaluación. (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: Se les pedirá a los adolescentes que escriban los cambios físicos y emocionales que hayan tenido los últimos meses y como se han sentido con ellos.

TÈCNICA JUEGO DE CONOCIMIENTO

Objetivo. Conocerse mejor a través de los recuerdos y cualidades de uno mismo.

Aplicación. Comunicación.

Descripción. Se trata de acertar las cualidades de cada uno de los participantes.

Proceso.

- ❖ Se distribuirá a los participantes cartulinas y bolígrafos.
- ❖ Las cartulinas deberán doblarse a la mitad, en una parte pegarán la fotografía, y en la otra describirán datos de la infancia, como: Mi mayor travesura, Mi primer amor, Mis primeros regalos, etc.
- ❖ Una vez hechos los álbumes, se irán leyendo uno por uno y se mostrará la fotografía.
- ❖ Entre todos se tratará de adivinar a quién pertenece el álbum.

DESARROLLO DEL TEMA.

Se les proporcionará a los alumnos el texto *“Etapas de la adolescencia”*, se conformarán 4 equipos los cuales deberán discutir la lectura, mediante la utilización de la lámina describiendo cómo se ven a sí mismos en relación a su niñez.

ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA

Adolescencia temprana: Surge una curiosidad firme y creciente por saber acerca de la anatomía sexual y el tamaño normal de pechos, testículos y pene, aparece una ansiedad notoria en torno a las características y el significado de la menstruación, las poluciones nocturnas y la masturbación.

Así, el deseo de independencia o de iniciar conductas de oposición y rebeldía en contra de la autoridad aparece de manera súbita, aprovechando los malentendidos que surgen por comentarios y críticas de los adultos hacia el arreglo, las actitudes o las conductas del adolescente.

La adolescencia temprana es la época en que se establecen relaciones frías y distantes, muchas veces por medio de un lenguaje en clave y contestaciones en monosílabos, incorporan frases clásicas como: <no me entiendes> y <tú siempre tienes la razón>.

Adolescencia media: Las características que determinan la adolescencia media son:

- Conducta sexual suprimida, desviada o reprimida/masturbación y verbalización.
- Adolescencia media va de los 13 a los 17 años aproximadamente.
- Aumento en el alcance e intensidad de los sentimientos, crece la importancia por el grupo de pares.
- Los conflictos crecen (menos interés por los padres mas interés por el grupo).
- Disminución por la preocupación de la imagen y los cambios corporales.
- Mayor aceptación y comodidad con su cuerpo.
- Dedicar mucho tiempo por ser más atractivo.
- Su ropa y accesorios se vuelven muy importantes.
- Es mas fuerte y evidente el papel o rol del grupo para lograr la emancipación del adolescente.
- Planteamiento irrealista e idealista en metas, vocaciones, habilidades, (rockero, astronauta, etc.)
- Necesidad de gran privacidad.
- Aparecen sentimientos sexuales, tendencia a la masturbación, chistes obscenos y vulgares.
- Desarrollo de su propio sistema de valores. Reto a la familia y a otras personas.
- Carencia de control de impulsos. Comportamiento agresivo y ofensivo.

Adolescencia tardía:

A pesar de que la mayor parte del tiempo, las relaciones con los otros y los padres en particular, son ya armónicos, el proceso de encuentro con su propia identidad también crece con un claro sentido personal. Asimismo presentan una resistencia a la aceptación de responsabilidades, en donde los adolescentes reflejan conductas de negación al crecimiento. En donde se detecta la falta permanente de disposición a mantener relaciones responsables, así como en el rechazo a vincularse con afectividad en actitudes comunes a los adolescentes.

En el área cognitiva, el desarrollo abstracto es cada vez más grande y permite a los jóvenes establecer diversos compromisos más complejos y de mayor responsabilidad. Aprenden a tomar decisiones, tienen perspectivas de su futuro, tienen más confianza de los planes que se han trazado y de sus logros en cuanto a su proyecto de vida, son capaces de delimitar sus relaciones y su estilo de vida.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada					
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.					
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.					
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.					

Comentarios: _____

TEMA: LÍMITES Y REGLAS EN LA FAMILIA	# SESION: 4	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.	
<p>PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, VIÉNDOSE ASÍ FAVORECIDO SU RENDIMIENTO ESCOLAR.</p>			
<p>PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno reconozca la importancia del establecimiento de límites y reglas como parte formativa de sí mismo.</p>			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	DURACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de integración. “Técnica de la ruleta”. 	Recurso humano.	10 min.	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del tema. Texto la Relación familiar. 	Lectura “La relación familiar”	10 min.	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la teoría. Dramatización por equipo. 	Creatividad.	25 min.	

Evaluación (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: Reflexión personal de la importancia de los límites y reglas para una sana convivencia familiar.

TÈCNICA DE LA RULETA.

Objetivo. Romper la frialdad, monotonía y el stress en un ambiente de relación humana.

Aplicación. Integración.

Descripción. Los asistentes, a la voz del dirigente social quien cita un número, forman círculos acordes con el número de integrantes mencionado, permaneciendo tomados de la mano en forma de ronda.

Proceso.

- ❖ Los participantes, colocados en círculo en torno al dirigente, reciben las instrucciones.
- ❖ Formar rondas según el número que dé el dirigente 1, 2, 3, 4, 5, 6 etc., sin rebasar el número total de los asistentes.
- ❖ Si se forman las rondas de 5, por ejemplo y sobra 1, éste se colocará al centro de la ronda que desee, así, si quedan 2, 3 ó 4, éstos se distribuirán equitativamente en todas las rondas.
- ❖ Formada la ronda y su sobrante, empezarán a girar a la izquierda o derecha según se sugiera, hasta escuchar un nuevo número y así sucesivamente.
- ❖ Se va “descalificando” a quien tarde en formar la ronda o se quede solo.
- ❖ El dirigente cambiará el número hasta descubrir que todos están girando y entonces de sorpresa, grita el nuevo número.
- ❖ La técnica termina cuando decae el ánimo de los participantes.

DESARROLLO DEL TEMA.

Se les proporcionará a los alumnos el texto *“La relación familiar”*, se conformarán 4 equipos los cuales deberán discutir la lectura, posteriormente harán una pequeña dramatización representando el tema.

LA RELACIÓN FAMILIAR.

La relación familiar, es el más importante contexto que permite al ser humano desarrollar su autoestima, dependiendo de cómo sea la familia, así será la persona, la cual resultará modelada por las reglas, los roles, forma de comunicación, valores, costumbres, objetivos y estrategias de vinculación con el resto del mundo.

LA FAMILIA AUTOESTIMADA. Son las familias que se forman y desarrollan con una Autoestima sana. En este contexto las reglas están claras, aunque se muestran dispuestos a revisarlas e incluso a modificarlas si acaso éstas llegan a quedar desactualizadas. No se siguen parámetros, buscan lo que conviene a las necesidades de los integrantes.

La comunicación es abierta, por lo que está permitido expresar los sentimientos directamente, sin el temor de parecer ridículos. La interacción se basa en el amor más que en el poder, por lo que emociones como la rabia, la tristeza o el miedo, tienen cabida y son respetadas siempre que se expresen adecuadamente con la intención de encontrar soluciones, y no de manera irresponsable y anárquica. Los padres comprenden que sus hijos no se "portan mal" por ser malos, sino porque algo los desequilibra y afecta temporalmente. Aprenden y crecen a través del apoyo mutuo.

LA FAMILIA DESVALORIZADA: Las familias que carecen de Autoestima se caracterizan por la ausencia de reglas, las cuales cuando existen son difusas y contradictorias. Hay obligaciones para todos y por todas partes, aunque nadie sepa en qué se basan, quién las establece y con qué criterio. Impera la anarquía porque no existen roles definidos y cada quien actúa dependiendo de cómo se siente. Los hermanos mayores juegan a ser papas de los menores: les pegan, los castigan; las madres actúan como niñas y obligan a sus hijos a velar por ellas; los padres son duros hoy y blandos mañana.

La comunicación es caótica y las relaciones de sus miembros se establecen desde el poder, crean entre todos una red confusa, en la que a pesar de la buena intención terminan atrapados, dolidos y desanimados. Los hijos tratarán de evitar de hacer todo aquello que puede desagradar a sus padres o lo harán a escondidas abrazando la mentira, a la que terminarían viendo como algo normal. Para cuando los miembros de la familia desestimada puedan percatarse de lo que han estado haciendo, deberán conformarse con sentirse culpables, quejarse, e infligirse enfermedades psicosomáticas.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada	<input type="checkbox"/>				
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.	<input type="checkbox"/>				

Comentarios: _____

TEMA: COMUNICACIÓN EN EL HOGAR	# SESION: 5	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.	
PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, VIÉNDOSE ASÍ FAVORECIDO SU RENDIMIENTO ESCOLAR.			
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno identifique cómo es la comunicación dentro de su familia y de ser necesario se modifique para así mejorar la relación de sus miembros.			
		MATERIALES	DURACIÓN
- Dinámica de integración. Técnica de congreso mudo.		Recurso humano.	10 min.
- Desarrollo del tema. Texto “Quisiera ser un televisor”.		Lectura “Quisiera ser un televisor”.	10 min.
- Aplicación de la teoría. Discusión de la lectura en equipo.		Cartulinas, marcadores de colores.	25 min.

Evaluación. (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: La próxima vez que hables con un miembro de tu familia escucha atentamente lo que tienen que decir, por lo menos durante cinco minutos. No interrumpas, sólo muestra tu interés a través de gestos y de una mirada atenta.

TÉCNICA CONGRESO MUDO

Objetivo. Desarrollar actitudes de cooperación y participación a través del intercambio de comunicación.

Aplicación. Comunicación.

Descripción. El grupo, formado en equipos, en un tiempo de 4 minutos prepara una representación mímica de un tema dado, exclusivamente con mímica y con la participación de todos.

Proceso.

- ❖ Dividir al grupo en 5 subgrupos sin importar el número de miembros.
- ❖ Emplear para tal efecto la técnica 11 “socio-vocales” exclusivamente para formar subgrupos.
- ❖ Una vez formados, entregarles el tema en un sobre, el que abrirán en secreto.
- ❖ Indicarles que tienen 4 minutos para preparar la representación.
- ❖ Los temas pueden ser “construcciones de un edificio”, “un tianguis”, “película de espantos”, etc. Todo aquello que implique ruido.
- ❖ Recomendarles que pueden provocar los efectos con su boca, pies, objetos, papel, etc., pero sin pronunciar palabra.
- ❖ Concluido el tiempo, cada subgrupo hace su demostración y el resto trata de adivinar el tema.
- ❖ La participación dura hasta que le adivinen el tema.
- ❖ El subgrupo en turno dará cada vez más “pistas”.
- ❖ Gana quien permanezca más tiempo.

DESARROLLO DEL TEMA.

Se les proporcionará a los alumnos el texto “Quisiera ser un televisor”, después de la lectura individual se les pedirá que formen 6 equipos de 5 personas de manera aleatoria y mediante una lluvia de ideas los equipos escribirán en una cartulina el mensaje que para ellos expresa el texto y posteriormente explicarán ante sus compañeros la conclusión a la que llegaron.

QUISIERA SER UN TELEVISOR

Quisiera ser un televisor. Me gustaría ocupar su lugar para poder vivir lo que vive un televisor en mi casa:

Tener un cuarto especial para mí congregar a todos los miembros de la familia a mi alrededor, ser el centro de atención, al que todos quieren escuchar, sin ser interrumpido ni cuestionado; que me tomen en serio cuando hablo.

Sentir el cuidado especial e inmediato que recibe la televisión cuando algo no le funciona. Tener la compañía de mi papá cuando llega a casa, aunque venga cansado del trabajo. Qué mi mamá me busque cuando está sola o aburrida, en lugar de ignorarme. Que mis hermanos se peleen por estar conmigo. Divertirlos a todos aunque a veces no les diga nada. Vivir la sensación que lo dejen todo por pasar unos momentos a mi lado.

No es mucho, sólo lo que vive cualquier televisión todos los días.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada	<input type="checkbox"/>				
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.	<input type="checkbox"/>				

Comentarios: _____

TEMA: LA AUTOESTIMA EN MI RELACION CON LOS DEMAS.	# SESION: 6	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.	
PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, VIÉNDOSE ASÍ FAVORECIDO SU RENDIMIENTO ESCOLAR.			
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno comprenda que autoestimarse genera una mejor relación con las personas de su entorno.			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		MATERIALES	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de integración. “Niveles de autoestima” 		Recurso humano. Tarjetas de 20X10 cm.	15 min.
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del tema. Texto “La autoestima en mis relaciones con los demás” 		Lectura “La autoestima en mis relaciones con los demás”	15 min.
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la teoría. Cuestionario 		Papel y lápiz.	15 min.

Evaluación. (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: Buscar a un compañero el cual no me caiga bien y procurar tener alguna atención que me gustaría alguien tuviera conmigo.

TÉCNICA NIVELES DE AUTOESTIMA

Objetivo. Que los participantes conozcan los diferentes niveles de autoestima para que vayan viendo como la pueden desarrollar en ellos mismos.

Aplicación. Motivación.

Descripción. Cada asistente, identificará en que nivel de autoestima se encuentran de acuerdo a la escalera de niveles.

Proceso.

- ❖ En quipos los asistentes reciben 6 tarjetas de aproximadamente 20X10 cm., cada tarjeta llevará escrito las siguientes palabras:
 1. Autoconocimiento
 2. Autoconcepto
 3. Autoevaluación
 4. Auto aceptación
 5. Autorespeto
 6. Autoestima
- ❖ Se les explicarán cada uno de los puntos a los participantes.
- ❖ En equipo conversarán en que nivel de autoestima se encuentran y donde tiene que trabajar más.
- ❖ De manera voluntaria los participantes compartirán su experiencia con el resto del grupo diciendo que planea hacer para subir la escalera.

Desarrollo del tema

Se leerá el texto “La autoestima en mis relaciones con los demás” y posteriormente se dividirá al grupo en equipos y contestarán las siguientes preguntas: Describe las características de un buen amigo, Indica como se demuestra que se es amigo de alguien, ¿Es importante tener amigos?, ¿Por qué? Posteriormente las respuestas del equipo se compartirán con el resto del grupo.

LA AUTOESTIMA EN MIS RELACIONES CON LOS DEMAS

El ser humano por naturaleza es un ser social, esto quiere decir que no puede vivir solo, necesariamente necesita de relacionarse con los demás.

Aristóteles decía que nadie escogería una vida en la que no hubiera amistad a cambio de tener todas las cosas buenas del mundo.

Cuando nos dicen que “Amemos al otro como a nosotros mismos” nos quieren decir que lo que estamos dispuestos a hacer por los demás debemos también y antes que nada hacerlo por nosotros mismos. Es como un acuerdo: Amar a dos personas: a nosotros mismos y a los demás.

Para entender como funciona en la práctica nos ayuda el imaginarnos como si fuéramos la otra persona a la que tenemos que querer sinceramente. Para esto podemos ponernos un poco a distancia y preguntarnos: ¿He tratado de ver mi valor único e incondicional? ¿Trato realmente de considerar y llenar sus (mis) necesidades? ¿Lo (me he) has perdonado por sus faltas y errores? Analízalo ¿Piensas sobre esta persona como alguien gentil y amable que ves como a los que a ti vida amas más? ¿Le (te) ofreces el mismo tipo de entendimiento y amabilidad que les das a otros?

La imagen que tengamos de nosotros mismos es el factor de toda nuestra conducta. Una autoestima sincera y realista es el elemento básico para la salud de nuestra personalidad. Actuamos y nos relacionamos con los demás de acuerdo a la manera que pensamos y sentimos de nosotros mismos.

Dentro de las relaciones interpersonales tenemos que tener muy en cuenta el autorespeto que es entender las propias necesidades y valores y satisfacerlos. Expresar y manejar en forma conveniente los sentimientos y emociones sin hacerse daño ni culparse. Buscar todo aquello que nos haga sentirnos como persona orgullosa de si misma. Sólo en la medida que tengamos este autorespeto se atenderán las necesidades y valores de los demás.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada	<input type="checkbox"/>				
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.	<input type="checkbox"/>				

Comentarios: _____

TEMA: DISTRACTORES DURANTE EL ESTUDIO.	# SESION: 7	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.
<p>PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, VIÉNDOSE ASÍ FAVORECIDO SU RENDIMIENTO ESCOLAR.</p>		
<p>PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno identifique los tipos de distractores que interfieren en sus intenciones conductuales, llevándolo a los arreglos necesarios para favorecer un buen rendimiento.</p>		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	DURACIÓN
- Dinámica de integración. "Técnica carrera intelectual".	Recurso humano, hojas, bolígrafos o lápices.	10 min.
- Desarrollo del tema. Texto Distractores durante el estudio.	Lectura "Distractores durante el estudio"	15 min.
- Aplicación de la teoría. Colage.	Cartulina, marcadores, tijeras, pegamento, revistas.	20 min.

Evaluación (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: Elaboración a manera de lista de los distractores psicológicos que identificaron.

TÈCNICA CARRERA INTELECTUAL.

Objetivo. Desarrollar la conciencia de equipo para mayor conformación de la estructura grupal.

Aplicación. Concientización.

Descripción. El grupo, organizado por filas de igual número de asistentes y con la vista hacia el frente, recibe una hoja en la que anotará cada uno de los nombres de, por ejemplo: animales mamíferos.

Proceso.

- ❖ Formar equitativamente las filas con igual número de participantes.
- ❖ Vigilar que estén bien alineados y sentados con la vista al frente.
- ❖ Dar sólo una hoja al primero de cada fila.
- ❖ Cuidar que cada uno cuente con un bolígrafo.
- ❖ Cuando todos tengan el material sugerir el tema seleccionado por el dirigente, entre ellos pueden ser animales mamíferos, animales salvajes, gentilicios, nombres propios, etc.
- ❖ El primero escribirá un nombre relacionado con el tema.
- ❖ Sin voltear pasará a su compañero de fila la hoja para que haga lo mismo, sólo que lo que escriba empezará con la letra última de la palabra anterior, ejemplo: gallina, el siguiente podrá escribir águila, etc.
- ❖ Todas las filas estarán haciendo lo mismo, el último de la fila vendrá hacia el dirigente y entregará la hoja. Gana la fila que termine primero.
- ❖ Integración. Finalmente reunidas todas las hojas y puestas en orden en que terminaron, se procederá a la revisión del tema y palabras.

Desarrollo del tema

Una vez expuesto el tema por las dirigentes, se formarán 4 equipos de manera aleatoria conformados por 7 participantes, se les proporcionará el material necesario para que elaboren un colage y posteriormente expresen la importancia que a su juicio tiene el tema.

DISTRACTORES DURANTE EL ESTUDIO

- **Distractores psicológicos:** Uno de los problemas que más interfiere en el aprendizaje es la falta de concentración. Numerosos distractores psicológicos, por ejemplo, problemas emocionales, presiones, tensiones, etc., provocan la falta de concentración y agotamiento, por ello es de gran trascendencia que reine la armonía en tus facultades: dominio sereno en tu imaginación equilibrio en tus afectos, control de tu voluntad.

Los distractores psicológicos suelen ocasionarse a partir de los siguientes problemas:

- Problemas con los padres
- Fricciones con los compañeros de grupo
- Problemas con los profesores
- Problemas con el novio o novia
- Preocupaciones por dinero
- Enfermedades de un familiar o amigo

Todas las preocupaciones arruinan la concentración ya que tus pensamientos se centran en ellas y no en tu estudio; por lo tanto te aconsejamos resolver dichos problemas antes de comenzar a estudiar.

Para resolver problemas:

2. Detectar el problema,
3. Definirlo.
4. Identificar las causas que lo ocasionan.
5. Tomar una decisión.
6. Tener una actitud firme.
7. Encararlo, enfrentarse a este y no evadirlo.
8. Actuar de acuerdo con la decisión tomada.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada	<input type="checkbox"/>				
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.	<input type="checkbox"/>				

Comentarios: _____

TEMA: DISTRACTORES DURANTE EL ESTUDIO II.		# SESION: 8	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.
PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, VIÉNDOSE ASÍ FAVORECIDO SU RENDIMIENTO ESCOLAR.			
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno identifique los tipos de distractores que interfieren en sus intenciones conductuales, llevándolo a los arreglos necesarios para favorecer un buen rendimiento.			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		MATERIALES	DURACIÓN
- Dinámica de integración. Técnica Galería literaria.		Recurso humano, cartulina, acuarelas.	10 min.
- Desarrollo del tema. Texto "Distractores durante el estudio"		Lectura "Distractores durante el estudio"	15 min.
- Aplicación de la teoría. Colage		Cartulina, marcadores, tijeras, pegamento, revistas.	20 min.

Evaluación. (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: Elaboración a manera de lista de los distractores físicos que identificaron y comparar ambas listas entre todos los miembros para identificar similitudes.

TÈCNICA GALERÍA LITERARIA

Objetivo. Se pretende que los alumnos observen y escuchen una historia e imaginen el final, además que ejerciten la imaginación, la expresión oral y la creatividad.

Aplicación. Imaginación y concentración.

Descripción. El organizador contará una breve historia inconclusa y se formaran equipos de 3 participantes, los cuales tendrán que imaginar el final y contarlo a través de dibujos que ellos mismos realizarán.

Proceso.

- ❖ Se leerá una breve historia inconclusa.
- ❖ Al terminar se pedirá a los alumnos que formen libremente equipos de tres integrantes.
- ❖ Se les proporcionara una cartulina, acuarelas y marcadores de colores.
- ❖ Se les pedirá que imaginen el final de la historia, elaborando un dibujo de la misma.
- ❖ Finalmente expondrán y narraran brevemente su lámina.

Desarrollo del tema

Se leerá la segunda parte del texto distractores durante el estudio y nuevamente se formarán los equipos de la sesión anterior y realizarán un nuevo colage donde representen los diferentes distractores físicos, y elegirán un representante de su equipo para que comenten las conclusiones del tema.

DISTRACTORES DURANTE EL ESTUDIO

- **Distractores físicos:** Son los estímulos físicos ambientales que de alguna manera interfieren en nuestras intenciones de estudio. Los distractores físicos están presentes en el ambiente. Existen tres factores que afectan el rendimiento:

1. Distractores auditivos: conversaciones, radio, televisión, ruido exterior, etc.

Te sugerimos que no escuches el radio mientras estudias, evita en la medida de lo posible conversaciones con terceras personas, los ruidos provenientes del tráfico y otros estímulos auditivos que perturben la atención.

2. Distractores visuales: La televisión, el retrato de la novia o novio, carteles de artistas, trofeos, etc.

El estudio implica poner atención en el contenido de una materia, es decir, concentrar nuestros ojos, y todos nuestros sentidos, en lo que se encuentra escrito en un libro, un cuaderno de notas o cualquier otra fuente de información.

3. Desorganización: A la falta de control de uno mismo y los objetos que nos rodean, podemos llamarla desorganización y precisamente es esta situación la que no nos permite encontrar las notas que debemos revisar.

Cuando decidas estudiar solo realiza esa actividad. Evita las distracciones y prepara las condiciones adecuadas.

Un buen lugar para estudiar tiene las siguientes características:

1. Debes tener un lugar y un horario fijo de estudio.
2. Ponte cómodo en una silla y siéntate frente a un escritorio u mesa.
3. El lugar debe contar con una buena iluminación y una adecuada ventilación.
4. Elimina los ruidos que puedan distraerte.
5. Se organizado, selecciona el material que vas a estudiar.
6. Organiza tus instrumentos de estudio, teniéndolos a la mano para cuando los ocupes.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada	<input type="checkbox"/>				
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.	<input type="checkbox"/>				
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.	<input type="checkbox"/>				

Comentarios: _____

TEMA: MÉTODOS DE ESTUDIO	# SESION: 9	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.	
<p>PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, VIÉNDOSE ASÍ FAVORECIDO SU RENDIMIENTO ESCOLAR.</p>			
<p>PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno identifique la utilidad de los diversos métodos de estudio para fortalecer su aprendizaje de manera significativa.</p>			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES		DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de integración. “Técnica de medallas”. - Desarrollo del tema. Texto - Aplicación de la teoría. Lámina de la exposición. 	<p>Recurso humano.</p> <p>Lectura “Estrategias de aprendizaje”</p> <p>Cartulina y marcadores.</p>	<p>10 min.</p> <p>15 min.</p> <p>20 min.</p>	

Evaluación. (Según cuadro anexo)

Actividad para la próxima sesión: Reflexión de los temas expuestos y su utilidad en su vida cotidiana tanto escolar como familiar.

TÉCNICA DE MEDALLAS

Objetivo. Estimular la comunicación interpersonal en forma controlada, dirigida e integradora.

Aplicación. Relaciones humanas.

Descripción. Cada asistente recibe 7 medallas de papel que se colocarán en la solapa y que podrán ganar o perder, dependiendo de su capacidad de persuasión para hacer que sus interlocutores digan “sí” o “no”.

Proceso.

- ❖ Preparar las medallas (estrella y cinta) de papel con seguros y/o broches, con mucho color.
- ❖ Dar tiempo para que se las coloquen en la solapa.
- ❖ Dar las instrucciones, que consisten en colocarse por parejas cara a cara ya con las medallas.
- ❖ Indicarles que pueden aumentarlas o perderlas por cada vez que se diga “sí o no”, se perderá entregando la medalla al que propicie la pronunciación referida, a través de preguntas y respuestas, ejemplo: ¿Estás a gusto?, ¿te gusta el cine?, etc. Para no perder se podrá contestar “algunas veces”, “depende”, etc.
- ❖ Las preguntas las hará quien tenga más iniciativa y lógicamente el que no las hace, es más probable que pierda.
- ❖ Después de un tiempo, gana quien más medallas lleva colocadas en la solapa.
- ❖ Se cambiarán las parejas cada vez que el dirigente grite “cambio” (2 minutos por pareja).

Desarrollo del tema

Se formarán 9 equipos de manera aleatoria conformados por 3 participantes, se les proporcionará un breve texto y una estrategia de aprendizaje por equipo, facilitándoles material para que posteriormente expongan cada una de ellas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Objetivos	Enunciando que estable condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizo conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductoria y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
<i>Ilustraciones</i>	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etc.)
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto o familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)
Preguntas intercaladas	Preguntas Insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada					
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.					
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.					
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.					

Comentarios: _____

TEMA: YO SOY, YO QUIERO, YO PUEDO	# SESION: 10	HORA DE INICIO: 8:30 A.M.	
<p>PROPÓSITO GENERAL: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EL CONCEPTO DE AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN DIRECTA CON EXPERIENCIAS VIVIDAS, PARA QUE DE ESTA MANERA LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO MEJORE Y SE PERCATE DE SUS CAPACIDADES ACADÉMICAS, VIÉNDOSE ASÍ FAVORECIDO SU RENDIMIENTO ESCOLAR.</p>			
<p>PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que el alumno a partir de los temas expuestos en el taller, se reconozca y se revalore, así como denote la importancia de los factores externos que influyen en su desarrollo.</p>			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		MATERIALES	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de integración. "Círculo integrado". - Desarrollo del tema. Exposición individual. 		<p>Recurso humano. Láminas con cada letra del alfabeto y alfileres.</p>	<p>10 min. 20 min.</p>

Evaluación. (Según cuadro anexo)

TÉCNICA DE CIRCUITO INTEGRADO

Objetivo. Que los participantes, mediante el intercambio, se integren libre y espontáneamente.

Aplicación. Motivación.

Descripción. Cada asistente, con una letra colocada a su espalda, formará uniéndose a otros, palabras de acuerdo con el número de letras que indique el dirigente.

Proceso.

- ❖ Los asistentes reciben una tarjeta de aproximadamente 15 x 20 cm. Con una letra mayúscula escrita, tan grande como sea posible.
- ❖ Se pide que se la coloquen en la espalda.
- ❖ Se nombra de entre los participantes a supervisores, quienes controlarán el trabajo de cada diez.
- ❖ Se suprimirán las letras x, w y z.
- ❖ Se sugiere que exista 70% de vocales.
- ❖ A la voz de “palabras de 7” los asistentes buscarán con quién formar una palabra con dicho requisito, con significado y formando una fila.
- ❖ Formada la palabra, los supervisores registrarán el número de puntos que van obteniendo en forma individual.
- ❖ Hasta registrar la puntuación se indicará otro número.
- ❖ La técnica dura en tanto se mantiene el interés.

Desarrollo del tema

YO SOY, YO QUIERO, YO PUEDO

La respuesta a todos nuestros problemas grandes o pequeños, está dentro de nosotros mismos. ¿Hay algo que te gustaría hacer o ser y que te haya faltado mucho para realizarlo? ¿Has fracasado en tu deseo de expresar la vida o de hacer lo que sientes que realmente eres en el control de tu mundo? La respuesta a esto y el poder de resolverlo está dentro de ti mismo, está en la realización de querer y de lo que eres.

Emerson en su ensayo “Confianza en si mismo” dice: “Aunque el ancho universo está lleno de bien, ningún grano de maíz nutritivo llegará hasta él si no es por medio del trabajo de alguien ejecutado en esa parcela de terreno que le es dado para cultivar. El poder que reside en cada hombre es nuevo en la naturaleza, y nadie sino cada uno sabe lo que con el puede hacer hasta que lo halla ensayado.”

Nosotros creemos algo de nosotros mismos y por esto estamos plantando semillas de pensamiento en nuestro suelo subconsciente. Estas semillas se desarrollaran en una forma marcada por el patrón dentro de la semilla. Las semillas de malas hierbas producen malas hierbas y las de vegetales producen vegetales. Los pensamientos negativos de enfermedad, pobreza e infelicidad si se les deja echar raíces se convierten en experiencias de su clase.

Debemos sembrar semillas de pensamiento positivas y aprender a trabajar y cultivar las plantas de modo que den frutos de experiencia sana. Nuestras ideas, creencias e imágenes mentales son las semillas y se reproducirán de acuerdo a su clase.

Cuando decimos “yo soy desafortunado” o “yo estoy enfermo” estamos, sin darnos cuenta, haciéndonos daño. Si decimos y creemos “Yo soy un fracaso”, inconscientemente estamos formándonos una imagen mental del fracaso y el poder creador de esas imágenes procede a realizar esa imagen. Ningún hombre triunfante pensó y dijo que alguna vez que él era un fracaso.

En lugar de identificarnos con ideas negativas aprendamos a hacerlo con ideas positivas. Pues llegaremos a hacer aquello con lo cual nos identificamos. Debemos identificarnos con el más alto ideal que conozcamos y podamos comprender.

Sabiendo esto yo tengo la inteligencia y el poder de decir “Yo soy, yo puedo yo quiero”. Siempre que tengamos un problema sigamos estos tres pasos mentales.

Cuando lo aceptamos, encontramos que la situación que se nos presenta no es un obstáculo sino un estímulo.

EVALUACIÓN

Por favor, evalúa la calidad de la sesión, indicando el grado de acuerdo o desacuerdo con los siguientes puntos. Tacha la opción que consideres más adecuada, de acuerdo a la siguiente escala.

- 1. en total de acuerdo 2. de acuerdo 3. ni de acuerdo ni en desacuerdo**
4. en desacuerdo 5. en total desacuerdo

	1	2	3	4	5
Considero que la información estuvo bien organizada y presentada					
Considero que las ideas y técnicas presentadas pueden ser aplicadas a mi vida cotidiana.					
Considero que hubo oportunidades para hacer preguntas y participar.					
Considero que hubo motivación para compartir las ideas y aprender de los demás.					

Comentarios: _____

CONCLUSIONES

De acuerdo a lo anteriormente planteado concretamos diciendo que el rol de la familia en relación a la autoestima de los adolescentes es sumamente importante, ya que son los protagonistas esenciales para que el alumno se desarrolle satisfactoriamente durante su proceso, tanto físico como académico, y esto se consigue con una buena comunicación dentro del seno familiar ya que como dice Moreno Castillo, reafirma la confianza que los adolescentes sienten por sus padres y ellos mismos, es decir, su autoestima se irá consolidando positiva o negativamente por la confianza o inseguridad que brinden sus padres al adolescente. Debiendo permitir la expresión de sus ideas y sentimientos libremente y en caso necesario, orientarlo hacia el logro de sus propósitos. La transmisión de imágenes positivas redundará en ambientes sanos dentro de la familia, repercutiendo en la institución educativa y en toda la gente que lo rodea.

Asimismo, la autoestima de los sujetos forma parte de factores que influyen en las aptitudes para satisfacer sus necesidades y el desarrollo durante toda su vida, sintiéndose reconocidos por los otros, siendo respetados y valorados, en donde la confianza en sí mismos será cada vez mayor. Como lo dice Erikson la autoestima es un factor para consolidar su identidad y se logra mediante la confianza, autonomía e iniciativa del adolescente y sobre todo el trabajo en conjunto con los padres de familia, así como de los maestros quienes están permanentemente cerca del adolescente durante este proceso de consolidación.

Es por ello que dentro de la institución educativa hay que poner énfasis en los procesos de aprendizaje de los alumnos buscando las estrategias adecuadas para prevenir y/o mejorar el rendimiento escolar, reforzando los puntos anteriores, es decir, la autoestima y la relación familiar y así lograr un objetivo en común.

ANEXO 1

CUESTIONARIOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

¿CUÁL ES EL MATERIAL CON QUE CUENTA PARA DAR EL SERVICIO?

GUÍA PROGRAMÁTICA ____ **EXÁMENES** ____ **FOLLETOS** ____

CUESTIONARIOS ____ **TEST** ____ **TRÍPTICOS** ____

LECTURAS ____ **PRUEBAS PSICOMETRICAS** ____

BIBLIOGRAFÍA PERSONAL ____ **EXPEDIENTES** ____

MOBILIARIO:

ESCRITORIO ____ **GAVETAS** ____ **SILLAS** ____

PIZARRÓN ____ **GIS** ____ **P.C.** ____

ESPACIO:

PRIVACIDAD ____ **ORDEN** ____

¿CÓMO ES PERCIBIDA LA PERSONALIDAD DEL ORIENTADOR?

¿CÓMO SE PERCIBE EL AMBIENTE DE TRABAJO?

¿CUÁNTOS ORIENTADORES HAY?

CUESTIONARIO SOCIOECONOMICO

El presente cuestionario tiene la finalidad de recabar datos para fundamentar un trabajo de investigación, por lo que se le solicita atentamente, se sirva contestar de forma verídica las siguientes preguntas, en la seguridad de que el uso de la información aquí vertida es absolutamente confidencial.

Muchas gracias por su cooperación.

FICHA DE IDENTIDAD DEL ENCUESTADO:

EDAD: _____ GÉNERO: FEMENINO MASCULINO

EDO. CIVIL: SOLTERO(A) CASADO(A) UNIÓN LIBRE

DIVORCIADO(A) SEPARADO(A) VIUDO(A)

NIVEL DE ESCOLARIDAD (TERMINADA): PRIMARIA SECUNDARIA

BACHILLERATO LICENCIATURA OTRO: _____

OCUPACIÓN: AMA DE CASA EMPLEADO(A) BURÓCRATA

COMERCIANTE OBRERO(A) COMERCIO AMBULANTE

DESEMPLEADO(A) OTRO: _____

INGRESOS MENSUALES (APROX.) _____

POR FAVOR, ANOTE LOS DATOS QUE SE LE PIDEN A CONTINUACIÓN, DE CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN SU CASA.

PERSONA	EDAD	NIVEL DE ESCOLARIDAD (TERMINADA)	OCUPACIÓN	INGRESOS MENSUALES (APROX.)	ESTADO CIVIL
PADRE					
MADRE					
HIJO(A)					
HIJO(A)					
HIJO(A)					
OTRO (ESPECIFIQUE POR FAVOR)					
OTRO (ESPECIFIQUE POR FAVOR)					

EN EL CUADRO SIGUIENTE, ANOTE QUE HABITACIONES CONFIGURAN SU VIVIENDA:

HABITACIÓN	¿CUÁNTAS?	SÍ	NO
SALA			
COMEDOR			
ANTECOMEDOR			
COCINA			
RECÁMARA(S)			
RECIBIDOR			
BAÑOS			
ESTUDIO			
COCHERA			
ZOTEHUELA			
PATIO			
CUARTO DE LAVADO Y PLANCHADO			

¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁ CONSTRUIDA SU VIVIENDA?

LÁMINA DE CARTÓN Y PISO DE TIERRA

LADRILLO, CONCRETO Y PISO DE CEMENTO

LADRILLO, CONCRETO Y PISO DE LOZETA

ADOBE CON TECHO DE LÁMINAS

SU CASA ES:

PROPIA RENTADA PRESTADA VIVIMOS CON UN AMILIAR

ANOTE CON QUÉ SERVICIOS Y APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS, CUENTA SU VIVIENDA:

	SI	NO		SI	NO
LUZ			SECADORA DE ROPA		
GAS			COMPUTADORA		
AGUA CORRIENTE			SECADORA DE PELO		
TELÉFONO			RADIO-CASSETERA		
TV. POR CABLE			KARAOKE		
SERVICIO DE INTERNET			LAP-TOP		
APARATO DE TELEVISIÓN			LAVAPLATOS		
ESTUFA			VIDEOGRAGADORA		
REFRIGERADOR			CÁMARA DIGITAL		
LICUADORA			PLAY-STATION		
HORNO DE MICROONDAS			OTROS:		
TELÉFONO CECLULAR					
RASURADORA ELÉCTRICA					
LAVADORA DE ROPA					

¿TIENE AUTO?

SI NO

¿EN CUÁL DELEGACIÓN VIVES? _____

¿EN CUÁL COLONIA? _____

ANOTE QUÉ SERVICIOS EXISTEN EN SU COLONIA:

	SI	NO
VIGILANCIA		
ALUMBRADO PÚBLICO		
PAVIMENTACIÓN		
ESCUELAS PÚBLICAS PREESCOLARES		
ESCUELAS PÚBLICAS PRIMARIAS		
ESCUELAS PÚBLICAS SECUNDARIAS		
ESCUELAS PÚBLICAS DE BACHILLERATO		
UNIVERSIDAD PÚBLICA		
INGLESIAS CATÓLICAS		
IGLESIAS EVANGELISTAS		
CENTRO SOCIAL O CASA DE CULTURA		
BIBLIOTECAS		
ESCUELAS DE COMPUTACIÓN		
ESCUELAS DE IDIOMAS		
AGUA CORRIENTE		
DRENAJE		

¿CÓMO FAMILIA EN QUÉ EMPLEAN SU TIEMPO LIBRE?

	DIARIO	CADA SEMANA	CADA QUINCENA	CADA MES	CADA SEIS MESES	CADA AÑO
VER TELEVISIÓN						
JUGAR JUEGOS DE MESA						
VISITAR MUSEOS						
COMER EN RESTAURANTES						
SALIR FUERA DE LA CIUDAD						
CONVERSAR SOBRE TEMAS DE INTERÉS PARA TODOS						
BUSCAR LIBROS O MATERIALES DIDÁCTICOS PARA APOYAR LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS						
IR AL CINE						
ASISTIR AL TEATRO						
ORGANIZAR DÍAS DE CAMPO EN PARQUES DE LA CIUDAD						
IR A FIESTAS						
VISITAR A FAMILIARES (ABUELOS, TÍOS, ETC.)						
HACER COMPRAS (DESPENSA, ROPA, CALZADO, ETC.)						
ASISTIR AL CENTRO SOCIAL O CASA DE CULTURA						
ASISTIR A LOS EVENTOS QUE ORGANIZA LA DELEGACIÓN						
OTROS:						

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

EDAD: _____ GÉNERO: M _____ F _____

- **¿QUÉ ES PARA TI LA AUTOESTIMA?**

- **¿QUIÉN TE HA HABLADO DE AUTOESTIMA, TUS...?**

PADRE _____	TÍOS _____
MADRE _____	AMIGOS _____
MAESTROS _____	

- **¿CÓMO CONSIDERAS QUE ES TU AUTOESTIMA?**

ALTA _____ BAJA _____

- **CREO TENER MAS DEFECTOS QUE CUALIDADES**

- a) SI
- b) NO
- c) A VECES

- **MI CUERPO...**

- a) ME GUSTA
- b) ME AGRADA
- c) ME DISGUSTA
- d) ME INCOMODA

- **CUANDO PARTICIPO EN CLASE ME SIENTO...**

- a) SATISFECHO POR MIS OPINIONES
- b) BIEN PORQUE ME ESFUERZO
- c) ANGUSTIADO POR LO QUE PIENSAN LOS DEMÁS
- d) INSEGURO DE LO QUE DIGO

- **EN LOS TRABAJOS EN EQUIPO SIEMPRE...**
 - a) TOMO LA INICIATIVA
 - b) ESPERO QUE LOS DEMÁS ME DIGAN QUÉ HACER
 - c) NO PARTICIPO, NADIE ME QUIERE EN SU EQUIPO
 - d) NO ME GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO, TODOS SON TONTOS

- **CUANDO EXPRESO MIS OPINIONES EN LOS TRABAJOS EN EQUIPO PIENSO QUE...**
 - a) APORTÉ BUENAS IDEAS
 - b) MIS IDEAS SON TOMADAS EN CUENTA
 - c) MIS OPINIONES NO CUENTAN
 - d) NO EXPRESO OPINIONES

- **CONSIDERO QUE SOY LÍDER**
 - a) SÍ
 - b) NO

- **EN MI PAPEL DE LÍDER LO QUE HAGO...**
 - a) ES PARA MI BENEFICIO PERSONAL
 - b) ME GUSTA AYUDAR A MIS COMPAÑEROS

- **AYUDO A MI MAESTRA PORQUE...**
 - a) SOY MUY CAPAZ
 - b) ME GUSTA AYUDAR
 - c) ME LO PIDE
 - d) NO ME GUSTA AYUDAR

- **ESTUDIO PARA...**
 - a) OBTENER BUENAS CALIFICACIONES
 - b) SER RECONOCIDO POR MIS COMPAÑEROS
 - c) SER RECONOCIDO POR MI FAMILIA
 - d) CONTINUAR CON MIS ESTUDIOS EN EL SIGUIENTE NIVEL

- **CUANDO EN UN EXAMEN OBTENGO BAJA CALIFICACIÓN...**
 - a) PIENSO EN QUE PARA LA PRÓXIMA ME ESFORZARÉ PARA MEJORAR
 - b) ME DEPRIMO
 - c) ME RESIGNO
 - d) ME DA IGUAL

- **EN TU CASA:**

PERMITEN EL DIÁLOGO	SÍ _____	NO _____
PERMITEN EXPRESAR TUS EMOCIONES	SÍ _____	NO _____
RECONOCEN TUS LOGROS	SÍ _____	NO _____

- **CUANDO MI PAPÁ ESTA EN CASA...**

- PLATICAMOS DE MIS **COSAS**
- VEMOS LA TELE JUNTOS
- EL SIEMPRE ESTA OCUPADO
- EN VERDAD, NUNCA ESTÁ

- **EN LA REALIZACIÓN DE MIS TAREAS MIS PADRES...**

- ME AYUDAN A RESOLVER MIS DUDAS
- ME HACEN LA TAREA
- NUNCA ME APOYAN
- NUNCA ESTÁN

- **CUANDO OBTENGO BUENAS CALIFICACIONES MIS PAPÁS...**

- ME ALIENTAN A CONTINUAR ASÍ
- ME DAN REGALOS
- LES DA IGUAL
- NO SE INTERESAN

- **CUANDO OBTENGO MALAS CALIFICACIONES MIS PAPÁS...**

- PLATICAN CONMIGO PARA MEJORAR
- ME CASTIGAN
- ME AGREDEN VERBALMENTE
- LES DA IGUAL

- **¿QUIÉN TE APOYA PARA REALIZAR TUS TAREAS?**

- MI PAPÁ
- MI MAMÁ
- MIS HERMANOS
- EN REALIDAD, NADIE

- **CONVIVES CON TUS AMIGOS** Sí ____ NO ____

- **¿DÓNDE?**

CINE _____
 FIESTAS _____
 CASA DE OTRO _____

JUEGOS _____
 PARQUE _____

LA RELACIÓN CON TUS AMIGOS ES...

EXCELENTE _____ BUENA _____ REGULAR _____ MALA _____

- **¿PARA TI QUÉ ES LA AMISTAD?**

TENER INTERESES EN COMÚN CON OTRAS PERSONAS _____
 ALGUIEN EN QUIEN CONFIAR _____
 PASARLA BIEN _____
 ES NO SENTIRTE SOLO _____

- **¿ALGÚN MAESTRO NO TE CAE BIEN? ¿QUIÉN? ¿POR QUÉ?**

- **¿CON CUÁL DE TUS MAESTROS TE LLEVAS MEJOR? ¿POR QUÉ?**

- **¿QUÉ MATERIAS HAS REPROBADO? ¿POR QUÉ?**

• ¿QUÉ MATERIAS TE SON MAS SENCILLAS? ¿POR QUÉ?

• ¿QUÉ MATERIAS TE SON MÁS COMPLICADAS? ¿POR QUÉ?

• ¿QUÉ MATERIAS TE GUSTAN MÁS? ¿POR QUÉ?

• ¿QUE MATERIAS TE GUSTAN MENOS? ¿POR QUÉ?

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA
--

SEXO:

GRADO Y GRUPO:

Favor de responder las siguientes cuestiones lo más verazmente posible, según sea el caso, marca con una X.

¿EL SERVICIO DE ORIENTACIÓN SE PREOCUPA POR APOYAR A LOS PADRES EN LOS TEMAS QUE LES INTERESAN A SUS HIJOS?

- A) SÍ
- B) NO
- C) A VECES

¿LAS ORIENTADORAS SE INTERESAN POR DAR SEGUIMIENTO A LAS DIFICULTADES QUE PRESENTAN SUS HIJOS?

- A) SÍ
- B) NO
- C) A VECES

¿EL SERVICIO DE ORIENTACIÓN LLEVA A CABO PLÁTICAS DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS Y A LOS PADRES EN RELACIÓN A LA AUTOESTIMA DE SUS HIJOS?

- A) SÍ
- B) NO

¿EL SERVICIO DE ORIENTACIÓN LLEVA A CABO PLÁTICAS DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS Y A LOS PADRES EN RELACIÓN A LA IMPORTANCIA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR?

- B) SÍ
- C) NO

ENCUESTA PARA EL ALUMNO

NOMBRE:	EDAD:
ESC. SEC.:	GRADO Y GRUPO:

Favor de responder las siguientes cuestiones lo más verazmente posible, según sea el caso, marca con una X.

¿EL SERVICIO DE ORIENTACIÓN SE PREOCUPA POR CONOCER LOS TEMAS QUE TE INTERESA?

- A) SÍ
- B) NO
- D) A VECES

¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA PARA CONOCER LOS TEMAS?

- A) CUESTIONARIOS
- B) ENTREVISTAS
- C) OTRO

¿LAS ORIENTADORAS SE INTERESAN POR DAR SEGUIMIENTO A TUS PROBLEMAS?

- A) SÍ
- B) NO
- C) A VECES

¿EL SERVICIO DE ORIENTACIÓN LLEVA A CABO PLÁTICAS EN RELACIÓN A TU AUTOESTIMA?

- A) SÍ
- B) NO

¿EL SERVICIO DE ORIENTACIÓN LLEVA A CABO PLÁTICAS EN RELACIÓN A LA IMPORTANCIA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR?

- A) SÍ
- B) NO

FUNCIONES DEL ORIENTADOR

ENLISTE DE MAYOR A MENOR LAS FUNCIONES QUE COMO ORIENTADOR CONSIDERA MÁS IMPORTANTES.

¿CUÁLES SON LAS FUNCIONES QUE COMO ORIENTADOR DESEMPEÑA DENTRO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TANTO ORDINARIAMENTE COMO LAS QUE REALIZA EN UN PERIODO DETERMINADO?

¿CUÁLES ACTIVIDADES CREE QUE SON INNECESARIAS O QUE NO LE CORRESPONDEN?

¿CÓMO CONSIDERA QUE REPERCUTE LA BAJA AUTOESTIMA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ADOLESCENTES QUE ATIENDE?

¿QUÉ ACTIVIDADES LLEVA A CABO PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS?

¿CÓMO SON ATENDIDAS LAS NECESIDADES ACADÉMICAS DE LOS ALUMNOS?

¿CUÁLES ESTRATEGIAS UTILIZA PARA REMEDIAR EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR?

CUESTIONARIO PARA EL ORIENTADOR
--

NOMBRE:

ESC. SEC.:

EL PRESENTE CUESTIONARIO ES COMPLETAMENTE CONFIDENCIAL Y PARA USO EXCLUSIVO DE LA ELABORACION DE NUESTRO TRABAJO ESCOLAR. FAVOR DE RESPONDER LO MÁS HONESTAMENTE POSIBLE.

NIVEL ACADÉMICO

ESTUDIOS REALIZADOS	PASANTE	TITULADO

EXPERIENCIA LABORAL

INSTITUCIÓN	ORIENTADOR	DOCENTE	AÑOS

DENTRO DE ESTA INSTITUCIÓN CUÁNTAS HORAS TIENE ASIGNADAS:

¿RECIBE CURSOS DE ACTUALIZACIÓN CON RESPECTO A LA ORIENTACIÓN EN EL PRESENTE CICLO ESCOLAR?

SI _____ NO _____

¿CUÁL(ES)? _____

¿CUÁL ES LA POBLACIÓN QUE ATIENDE?

COMO MAESTRO DE GRUPO	COMO ORIENTADOR GRUPAL	CON PADRES DE FAMILIA	CON ALUMNO EN CUBICULO
# DE ALUMNOS _____	# DE ALUMNOS _____	# DE PADRES _____	ORIENTACION DE _____
EN LA MATERIA DE _____	ORIENTACION EN _____	ORIENTACION EN _____	_____ _____ _____
_____	_____	_____	_____

¿PARA REALIZAR SU PLAN DE TRABAJO ANUAL, LLEVA A CABO ALGUNA ACTIVIDAD PREVIA PARA CONOCER LOS INTERESES DE LA POBLACIÓN?

¿EL TRABAJO QUE REALIZA LO COMPARTE CON LOS DOCENTES Y/O EQUIPO DE SERVICIO DE ASISTENCIA EDUCATIVA (SAE), Y RECIBE APOYO DE ÉSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS?

¿HA REQUERIDO Y/O SOLICITADO APOYO DE ALGUNA INSTITUCION ALTERNA?

¿LE HAN BRINDADO EL APOYO REQUERIDO? ¿CUÁL HA SIDO?

¿REALIZA EL SEGUIMIENTO DE LA DIFICULTAD QUE PRESENTO EL ALUMNO?

¿CUENTAN CON EL APOYO NECESARIO POR PARTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA? ¿CUÁL?

SI LA ESCUELA CUENTA CON EL EQUIPO SAE ¿EL TRABAJO ES COORDINADO?

SIEMPRE _____

A VECES _____

NUNCA _____

¿CREE IMPORTANTE QUE LAS DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS SE DEN A CONOCER AL EQUIPO? ¿POR QUÉ?

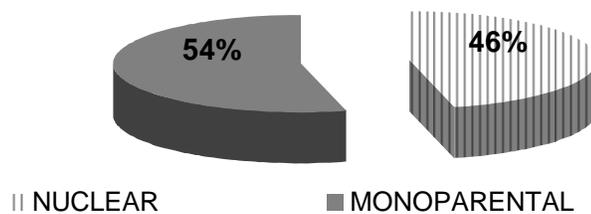
ANEXO 2

GRÁFICAS DEL

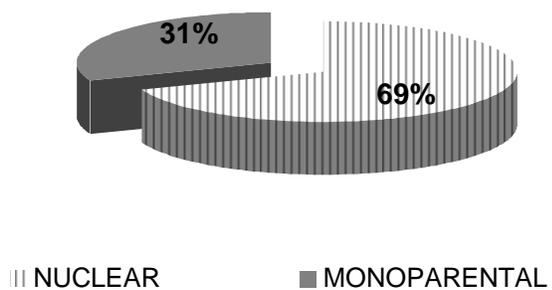
ANÁLISIS

FAMILIA

**BAJO
PROMEDIO**

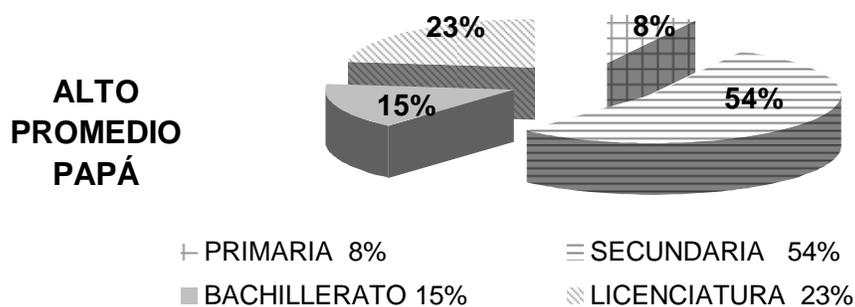
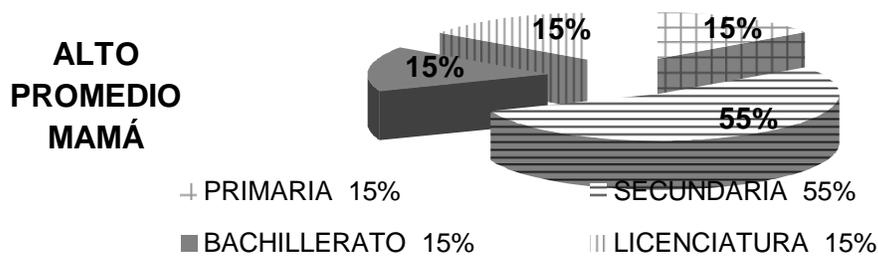
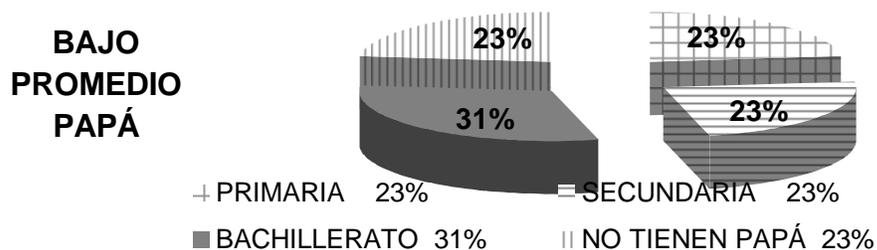
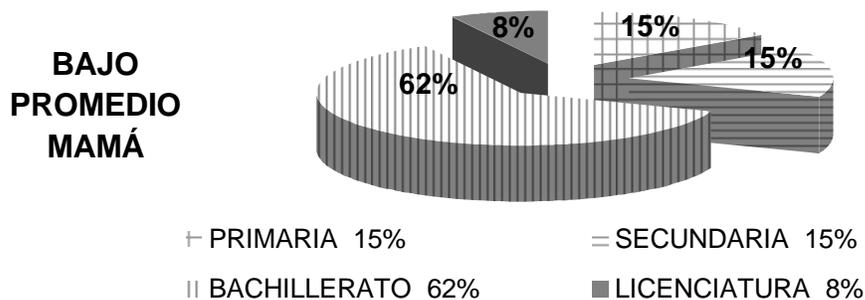


**ALTO
PROMEDIO**



GRÁFICA No. 1

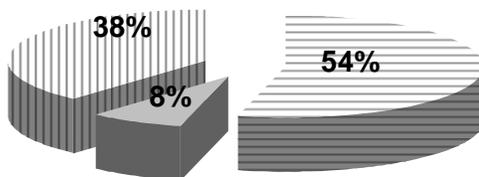
NIVEL DE ESCOLARIDAD DE LOS PADRES



GRÁFICA No. 2

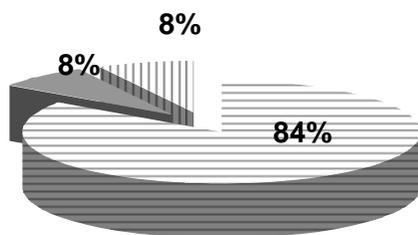
LA RELACION CON MI PAPÁ ES...

BAJO PROMEDIO



≡ AMISTOSA 54%
 ■ NO CONVIVO CON EL, PORQUE ME AGREDE 8%
 || NUNCA ESTA 38%

ALTO PROMEDIO



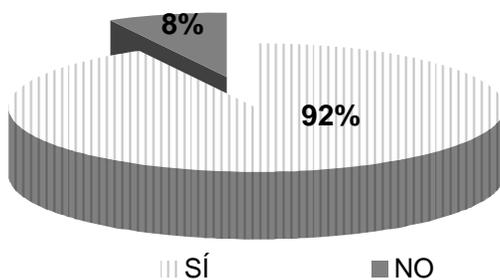
≡ AMISTOSA 84%
 ■ NO CONVIVO CON EL, PORQUE ME AGREDE 8%
 || NUNCA ESTA 8%

GRÁFICA No. 3

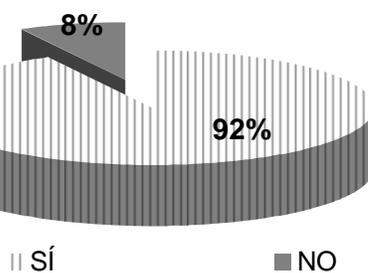
AUTOESTIMA

¿TE SIENTES A GUSTO CONTIGO?

BAJO PROMEDIO



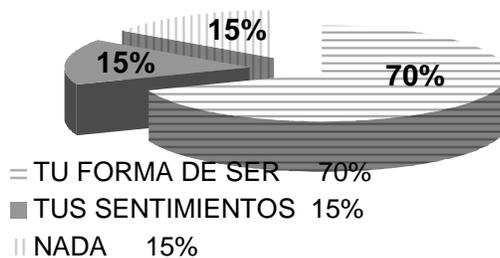
ALTO PROMEDIO



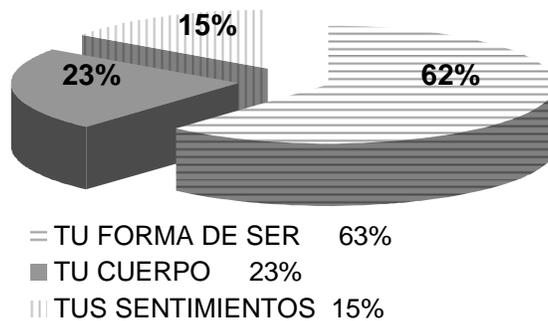
GRÁFICA No. 4

¿LO QUE MAS TE GUSTA DE TI ES...?

BAJO PROMEDIO

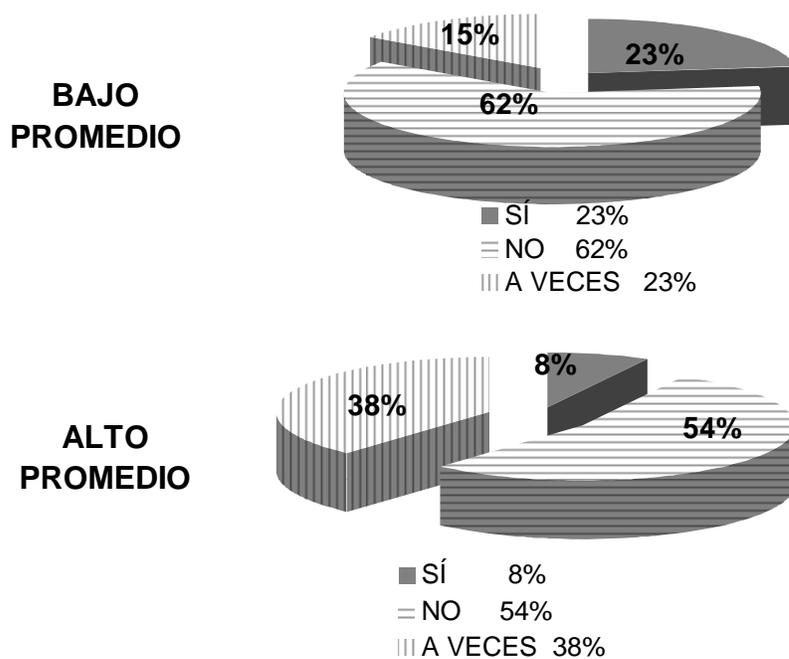


ALTO PROMEDIO



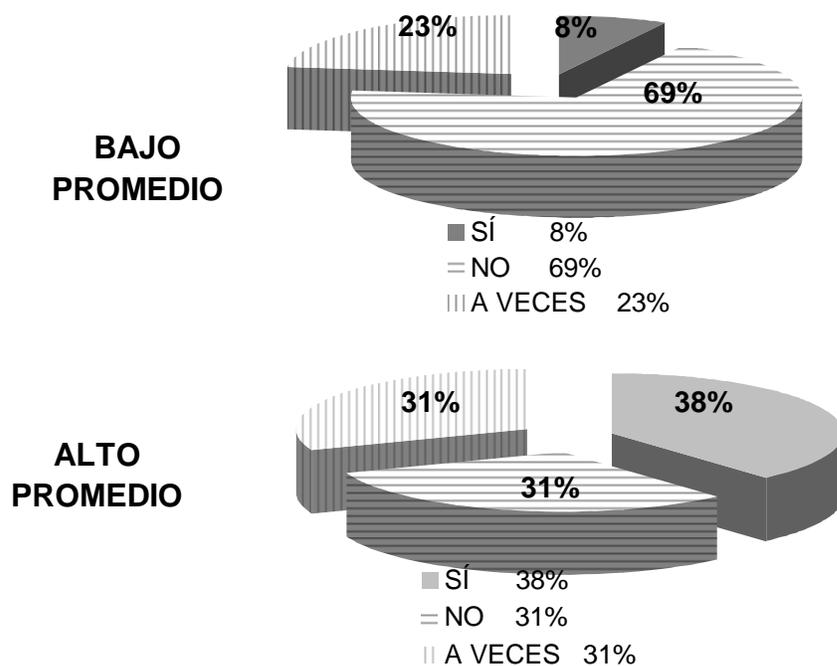
GRÁFICA No. 5

¿TE PARECE DIFÍCIL IDENTIFICAR TUS CUALIDADES?



GRÁFICA No. 6

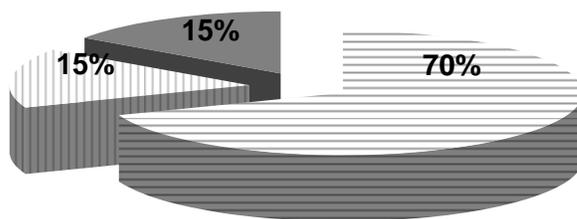
¿TE PARECE FÁCIL IDENTIFICAR TUS DEFECTOS?



GRÁFICA No. 7

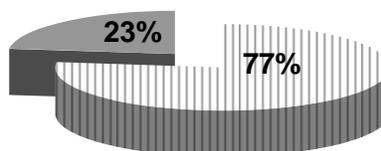
¿CRES QUE ERES UNA PERSONA VALIOSA?

BAJO PROMEDIO



- ≡ SÍ, PORQUE TENGO MUCHAS CUALIDADES 70%
- ||| NO, PORQUE TENGO MAS DEFECTOS 15%
- A VECES, PORQUE NO ESTOY SEGURO DE MIS CUALIDADES 15%

ALTO PROMEDIO

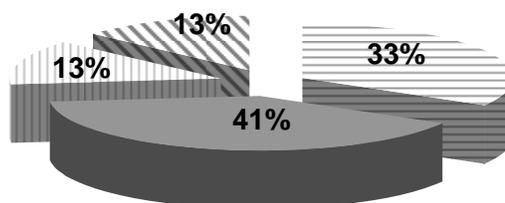


- ||| SÍ, PORQUE TENGO MUCHAS CUALIDADES 77%
- A VECES, PORQUE NO ESTOY SEGURO DE MIS CUALIDADES 23%

GRÁFICA No. 8

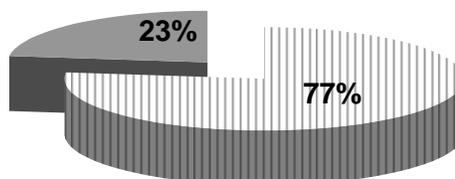
¿CREES QUE LAS PERSONAS VALEN POR...?

BAJO PROMEDIO



- = SUS SENTIMIENTOS 33%
- SU FORMA DE SER 41%
- ||| SU DINERO 13%
- ▨ SUS PERTENENCIAS 13%

ALTO PROMEDIO

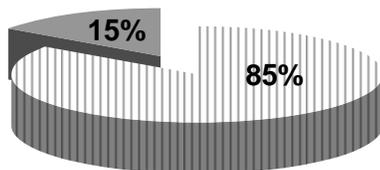


- || SUS SENTIMIENTOS
- SU FORMA DE SER

GRÁFICA No. 9

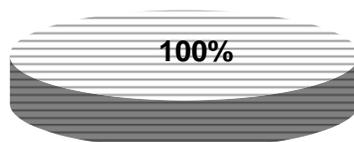
CUANDO ESTOY CON MIS AMIGOS...

BAJO PROMEDIO



- || ME SIENTO A GUSTO CON ELLOS
- SIENTO DESCONFIANZA HACIA ELLOS

ALTO PROMEDIO

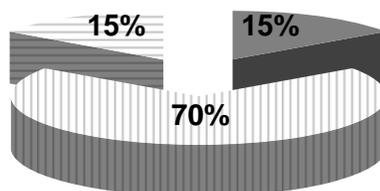


- ≡ ME SIENTO A GUSTO CON ELLOS

GRÁFICA No. 10

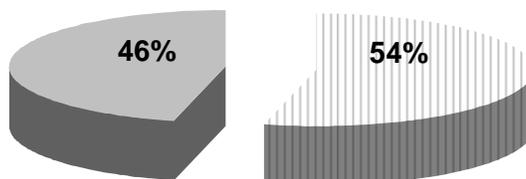
CONVIVO CON MI AMIGOS PARA...

BAJO PROMEDIO



- COMPARTIR MIS EXPERIENCIAS 15%
- || PASARLA BIEN 70%
- ≡ NO SENTIRME SOLO 15%

ALTO PROMEDIO

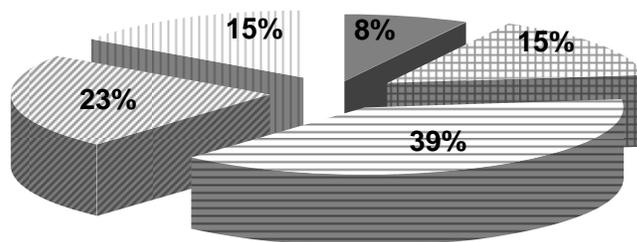


- ||| COMPARTIR MIS EXPERIENCIAS
- PASARLA BIEN

GRÁFICA No. 11

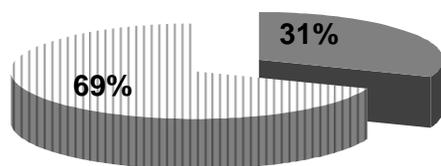
CONVIVO CON MIS AMIGOS EN...

BAJO PROMEDIO



- PARQUES 8%
- ≡ PLATICAS 39%
- ||| NINGUNA 15%
- ≡ PASEOS 15%
- ▨ NO ME GUSTA CONVIVIR 23%

ALTO PROMEDIO

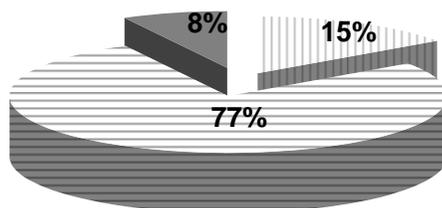


- PASEOS
- || PLATICAS

GRÁFICA No. 12

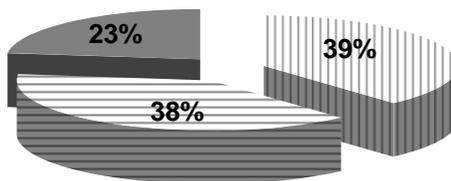
COMO HIJO(A) SOY...

BAJO PROMEDIO



- || OBEDIENTE 15%
- ≡ REBELDE 77%
- IRRESPETUOSO 8%

ALTO PROMEDIO

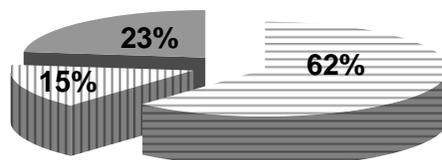


- || OBEDIENTE 39%
- = CARIÑOSO 38%
- REBELDE 23%

GRÁFICA No. 13

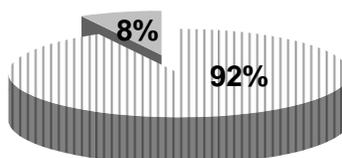
CUANDO ME ENCOMIENDAN HACER UNA TAREA...

**BAJO
PROMEDIO**



≡ LA HAGO CON GUSTO, PORQUE SE ME FACILITA 62%
 || NO LA HAGO, PORQUE SIEMPRE ME SALEN MAL 15%
 ■ LO HAGO SIN IMPORTAR COMO QUEDEN 23%

**ALTO
PROMEDIO**



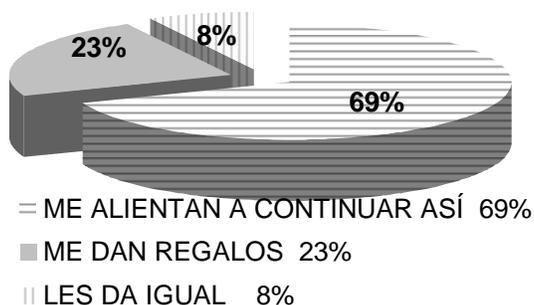
|| LA HAGO CON GUSTO, PORQUE SE ME FACILITA
 ■ LO HAGO SIN IMPORTAR COMO QUEDEN

GRÁFICA No. 14

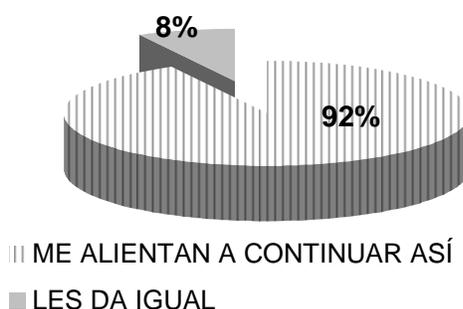
RENDIMIENTO ESCOLAR

CUANDO OBTENGO BUENAS CALIFICACIONES MIS PAPÁS...

**BAJO
PROMEDIO**



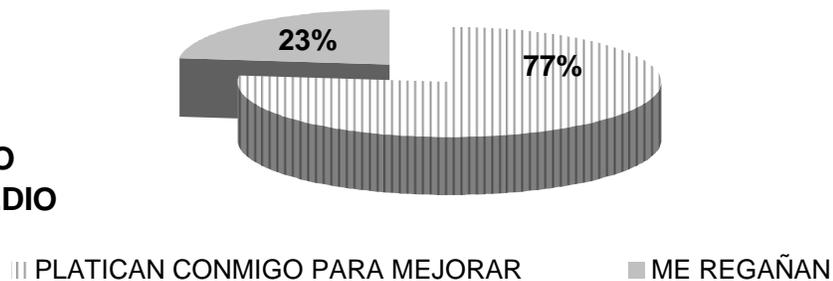
**ALTO
PROMEDIO**



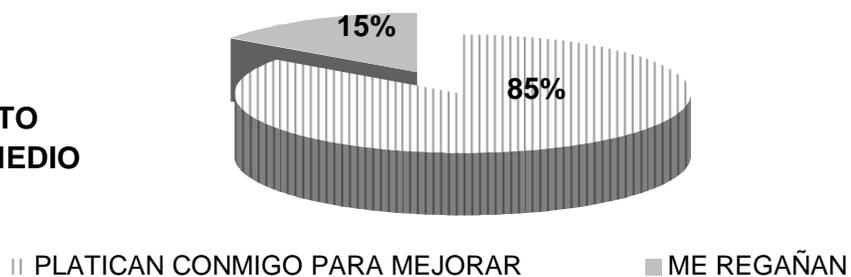
GRÁFICA No. 15

CUANDO OBTENGO MALAS CALIFICACIONES MIS PAPÁS...

**BAJO
PROMEDIO**

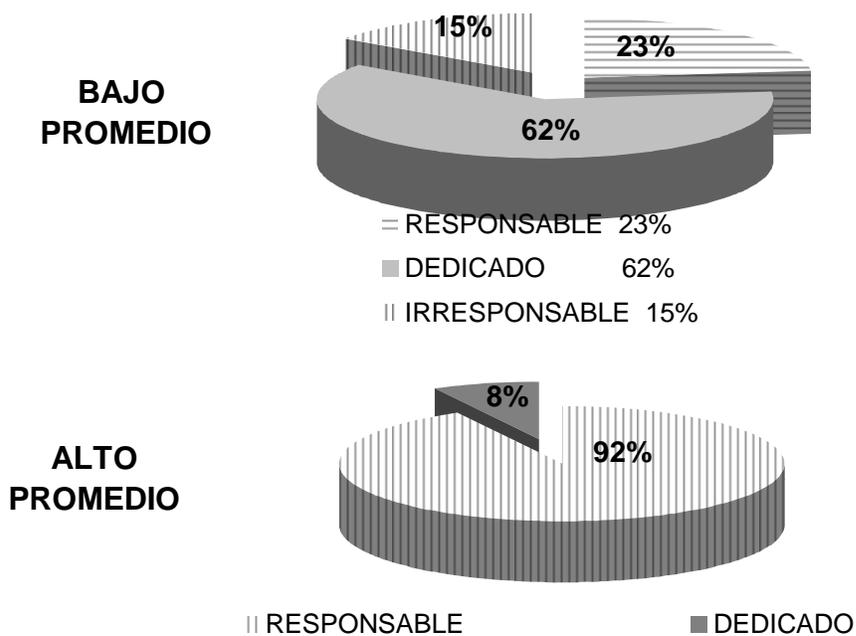


**ALTO
PROMEDIO**



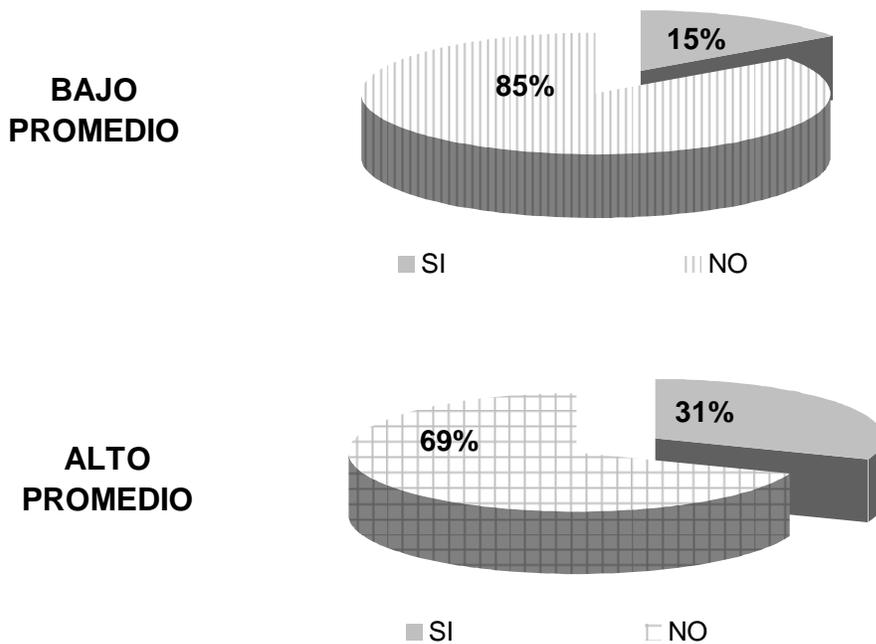
GRÁFICA No. 16

COMO ESTUDIANTE SOY...

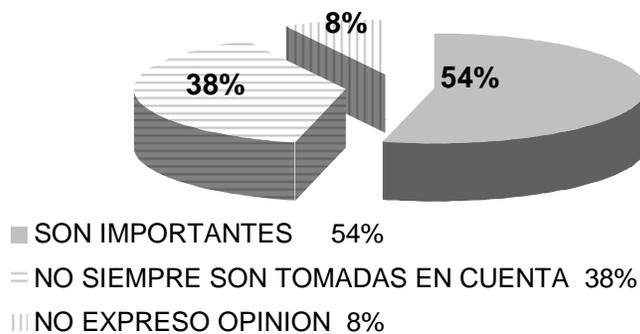
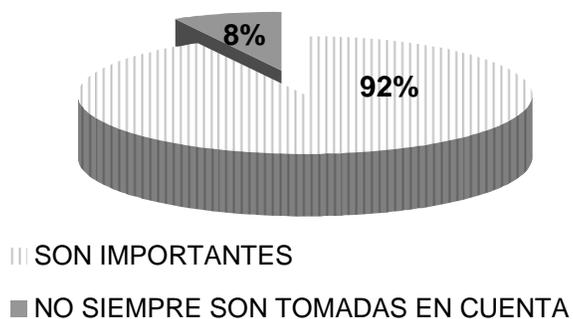


GRÁFICA No. 17

CONSIDERO QUE SOY LÍDER...



GRÁFICA No. 18

CUANDO EXPRESO MIS OPINIONES EN CLASE PIENSO QUE...**BAJO
PROMEDIO****ALTO
PROMEDIO****GRÁFICA No. 19**

BIBLIOGRAFÍA

ABBAGNANO, Nicolás. "Diccionario de Filosofía." Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 2000.

ANGUIANO LEDESMA, Dulce María Avelina. "El constructivismo, un elemento para elevar la autoestima." SEP, México, 2000.

"Autoestima y rendimiento escolar" (en línea)
<http://autoestima.8k.com/autoestimayrendimiento.htm> (14-10-2006)

BRANSEN, Nathaniel. "El Poder de la Autoestima". Ed. Paidós. Barcelona, 1999.

BUCAY, Jorge. "El Camino de la Autodependencia". Edición Océano, México.

"Características de una familia disfuncional" (en línea)
M. María Fernanda.
http://www.wikilearning.com/caracteristicas_de_una_familia_disfuncional_y_no_sana-wkccp-16297-2.htm (09-08-2007)

COLL, César. (comp.) "Psicología Genética y Aprendizajes Escolares". Ed. Siglo XXI. trad. Reyes de Villalonga, Santiago Pisunyer y Antonio Pueyo. México, 1983.

COLL, César. "¿Qué es el constructivismo?". Colección Magisterio Uno. Ed. Magisterio. Argentina, 1997.

"Delegación Coyoacán" (en línea)
<http://www.coyoacan.df.gob.mx/turismo/turismo.php> (22-12-2007)

DELVAL, Juan. "La Construcción del conocimiento escolar." Ed. Paidós. España, 1997.

DERFLINGHER Colín, María de Lourdes. Autoconcepto en adolescentes farmacodependientes y autoconcepto en adolescentes no farmacodependientes. Ed. IUCE, A.C. México, 1991.

DIAMONDSTONE, Jan M. "Taller para padres y maestros". Ed. Trillas. México, 1998.

DIETERICH, Heinz. "Nueva guía para la investigación científica". Ariel. México. 2002.

DIF "Desarrollo Integral del adolescente." Galas de México, S.A. de C.V., México, 1990.

DULANTO GUTIÉRREZ, Enrique. "El Adolescente". McGraw-Hill Interamericana. México. 2000.

EDUCACIÓN 2001. "Revista de educación moderna para una sociedad democrática." Núm. 125 octubre 2005.

FELDMAN, Jean R. "Autoestima ¿Cómo desarrollarla? Juegos, actividades, recursos, exposiciones creativas." España.

FORNS, Santacana María. Reflexiones en torno a la Orientación Educativa. Editorial Oikos-tau. Barcelona 1987.

GAGNETEN, María Mercedes. "Hacia una metodología de la sistematización de la practica" Humanitas. Buenos Aires. 1987.

GARCÍA, López Juan. "El Rendimiento Escolar". Ed. Popular, S.A. Madrid, 1994.

Guía programática de orientación educativa. SEP. Coordinación Sectorial de Educación Secundaria. México, 1993.

HERNÁNDEZ, Gerardo. "Paradigmas de investigación de la psicología educativa." Ed. Piados. Madrid, 2002.

HURLOCK, Elizabeth. "Psicología de la Adolescencia". Ed. Paidos. Madrid. 1971.

JOSSELYN, Irene M. "El adolescente y su mundo". Ed. Psique. Argentina, Buenos Aires, 1979.

KAPLÚN, Mario. "Una pedagogía de la comunicación." Ediciones de la Torres. Madrid, 1998.

LÓPEZ NOGUERO, Fernando. Metodología participativa en la Enseñanza Universitaria. Ed. Narcea, Madrid, 2005.

LUZURIAGA, Lorenzo. Diccionario de Pedagogía. Ed. Losada, S.A. Buenos Aires, 1960.

MAIER W., A. Henry. "Tres teorías sobre el desarrollo del niño Erikson, Piaget, Sear". Amorrortu Editores. Buenos Aires. 2000

MEJÍA ROJAS, Benito. Sociodidáctica 1. Técnicas y prácticas dinámicas. 2ª. Edición. Ed. Progreso, S.A. de C.V. México, 2001.

MEJÍA ROJAS, Benito. Sociodidáctica 2. Dinámica del proceso enseñanza – aprendizaje. 2ª. Edición. Ed. Progreso, S.A. de C.V. México, 2001.

MARTÍNEZ, Baudillo. Causas del fracaso escolar y técnicas para afrontarlo. 3ª. Edición. Ed. Narcea, S.A. Madrid, 1986.

MARTÍNEZ, Baudillo. La familia ante el fracaso escolar. 3ª. Edición. Ed. Narcea, S.A. Madrid, 1988.

MAYA BETANCOURT, Arnobio. “El Taller Educativo”. Colección Aula Abierta. Ed. Magisterio. Colombia, 1996.

MONBOURQUETTE, Jean. La comunicación familiar. Ed. Trillas. México, 1996.

MORENO CASTILLO, Ma. Guadalupe. Problemas psicológicos y sociales que repercuten en el rendimiento escolar en adolescentes de 13-15 años. UNAM, México, 1995.

MUNGUÍA Zatarain Irma. “Coordenadas para la escritura”. Manual de Consulta. Universidad Autónoma Metropolitana, 2005.

NAVA, José. “Documento base de profesionales de la orientación.” AMPO, México, 1991.

PARDINAS, Felipe. “Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales.” Ed. Siglo XXI. México, 1998.

Periódico Novedades, 17 de noviembre de 1970, secc. primera plana pág. 1 columna 1, y pág. 14 secc. Información nacional, columna 1 y 2, por Cirino Pérez Aguirre.

Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Secundaria. Ed. SEP. México, 1993.

Programa Nacional para la Educación 2001-2006.

RAMO TRAVER, Zacarías. “Éxito y fracaso escolar.” Ed. Monografía Escuela Española. Barcelona, 2000

RODRÍGUEZ ESPINAR, Sebastián. “El orientador y su práctica profesional.” Ediciones Oikos-tau. España, 1981.

ROJAS SORIANO, Raúl. “Guía para realizar investigaciones sociales.” Editores Plaza y Valdés, S.A. de C.V. México, 2001.

SÁNCHEZ AZCONA, Jorge. “Familia y sociedad.” Joaquín Mortíz, México 1980.

SANDOVAL FLORES, Etelvina. “La Trama de la Escuela Secundaria: institución, relaciones y saberes.” Ed. Plaza y Valdés, S.A. de C.V. México, 2000.

SATIR, Virginia. "Nuevas Relaciones humanas en el núcleo familiar". Ed. Pax México, 2ª. Edición, México, 2002.

VALLÉS, Arándiga Antonio. "Cómo desarrollar la autoestima de los hijos" EOS. Madrid.

WOODS, Peter. "La escuela por dentro". La etnografía en la investigación educativa. Paidós. España, Madrid. 1989.