

UNIDAD AJUSCO

**PROPUESTA PEDAGÓGICA CON APOYO
DE LA COMPUTADORA PARA FACILITAR
LA COMPRESIÓN LECTORA**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN**

**PRESENTA:
CONCEPCIÓN LÁZARO ROMERO**

ASESOR:

MÉXICO, D.F., DICIEMBRE DE 2007

Índice

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO 1. PROPUESTA PEDAGÓGICA	
1.1 Planteamiento del problema.....	8
1.2 Justificación.....	12
1.3 Puntos coincidentes sobre la comprensión lectora en el método convencional y la propuesta pedagógica.....	16
1.4 Objetivo de la propuesta.....	18
CAPÍTULO 2. COMPRENSIÓN LECTORA ¿UN PROBLEMA REAL?	
2.1 Lectura y comprensión.....	19
2.2 Aprendizaje significativo.....	24
2.3 El desarrollo intelectual según Piaget.....	26
2.4 La adolescencia.....	29
2.5 El trabajo escolar con la computadora.....	32
CAPÍTULO 3. MANUAL DE OPERACIÓN Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS “ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA”	
3.1 Introducción.....	34
3.2 Presentación y bienvenida.....	36
3.3 Leer para aprender.....	37
3.4 Frases para reflexionar.....	39
3.5 Por dónde quieres comenzar.....	39
3.5.1 Ten confianza.....	41
3.5.2 Interpretación de texto.....	43
3.5.3 Puedes deducir.....	45
3.5.4 Interpreta.....	45
3.5.4.1 Sugerencia.....	46
3.5.5 Rompecabezas.....	46
3.5.6 Completa el texto.....	48
3.5.6.1 Sugerencia.....	49
3.5.7 Orden alfabético.....	51
3.6 Un sueño (Las brujas).....	52
3.6.1 Jueves, 23 de marzo.....	52
3.6.1.1 Sugerencia.....	53
3.6.2 Ordenar párrafos.....	54
3.6.3 Sin embargo.....	55

3.6.4 Coloca “b” o “v”	56
3.6.5 Diario.....	57
3.6.5.1 Sugerencia.....	57
3.7 Un cuento.....	58
3.7.1 Lectura.....	58
3.7.2 Mensaje oculto.....	59
3.8 Cosas curiosas.....	60
3.8.1 Adoradores de la caca.....	61
3.8.2 Selecciona la respuesta.....	61
3.8.2.1 Sugerencia.....	63
3.9 De fantasía.....	63
3.9.1 Duendes.....	64
3.9.2 Rompecabezas.....	65
3.9.2.1 Sugerencia.....	66
3.9.3 Las hadas.....	67
3.9.3.1 Sugerencia.....	69
3.9.4 14 de febrero.....	69
3.9.5 Contesta lo que se pide.....	70
3.9.6 El cuento.....	72
3.9.7 Escribe tu cuento.....	73
3.9.7.1 Sugerencia.....	74

CAPÍTULO 4. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

4.1 Introducción.....	76
4.2 Objetivo de la investigación.....	76
4.3 Hipótesis.....	77
4.4 Variable de investigación.....	77
4.5 Método de investigación.....	78
4.6 Población.....	79
4.7 Tratamientos.....	80
4.8 Tratamiento estadístico de la información.....	81
4.9 Para ejemplificar.....	82
ANEXOS.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	96

INTRODUCCIÓN

Al paso del tiempo, en mi práctica docente en escuelas secundarias he observado con frecuencia, que los alumnos tienen dificultad para leer y comprender lo que leen.

Desarrollar habilidades de lectura que permitan tener una comprensión adecuada ha sido uno de los proyectos generales de toda institución educativa; este proceso conlleva a una reconstrucción e interpretación de la información de las ideas y los conceptos que los alumnos poseen, y desarrolla una serie de aptitudes útiles para la vida escolar y extraescolar.

Es conocido por la mayoría de profesores que sistematizar, organizar e integrar toda la información que forma parte del aprendizaje no es tarea fácil pero tampoco imposible, estos procesos dependen de la disposición y deseo de aprender y en su momento reconocer cuándo se está logrando ese aprendizaje y cuándo no, de ahí la importancia de guiar a los alumnos en el descubrimiento, desarrollo y utilización de diferentes estrategias para la comprensión lectora.

En ocasiones, como docentes damos por hecho que los alumnos pueden diferenciar entre las formas de lectura que realizan de acuerdo con los tipos de texto y propósitos que tienen para ello, pero observamos que en muchos casos, los estudiantes se centran en buscar los datos textuales que responden a las interrogantes planteadas por el maestro, sin hacer alguna argumentación, deducción o análisis de lo que han leído.

He tenido oportunidad de observar diversos trabajos por escrito que presentan concretamente alumnos de primer año de secundaria (resúmenes, investigaciones o simples comentarios sobre algún tema señalado), mismos que se consideran sirven para constatar la comprensión de alguna lectura y en muchos de ellos sólo se ve la transcripción de fragmentos del texto.

Al realizar lecturas en voz alta o en silencio, pocos son los alumnos que muestran disposición para hacer algún comentario al respecto, en una mayoría los alumnos tratan de repetir palabra por palabra lo que escucharon o leyeron sin hacer alguna conexión o tomar referencia de los conocimientos que ellos poseen.

Estas situaciones provocan interés en los docentes por desarrollar actividades que proporcionen las herramientas necesarias a los alumnos encaminadas al logro de la integración de sus conocimientos previos con los adquiridos en el ámbito escolar y, además puedan aplicarlos en la construcción de su aprendizaje y en desarrollo de sus habilidades cognitivas y metacognitivas para un mejor desempeño dentro y fuera de la escuela, esto es, que puedan encontrar un sentido práctico a los muchos contenidos “fragmentados o aislados” que aprenden día con día. Las actividades de comprensión lectora de ésta propuesta, surgen de estos intereses.

La propuesta pedagógica está diseñada para alumnos de primer año de educación secundaria; con las actividades de comprensión lectora se favorecen las habilidades cognitivas que permiten a los alumnos apropiarse de elementos para entender, analizar, aplicar todo aquello que se lee en cualquier ámbito en donde se encuentren.

Las posibilidades de presentación e interacción que ofrece un equipo computacional, no son limitantes para llevar a buen término las actividades de la propuesta, en el manual que es parte integrante de éste documento también se pueden encontrar sugerencias para el profesor, mismas que son viables con o sin computadora.

Para que el aprendizaje sea significativo, debe construirlo el mismo alumno, los recursos didácticos le ayudan a lograrlo y el maestro le facilita la tarea y le guía en este proceso constructivo.

El presente trabajo lo conforman cuatro capítulos en los cuales se pueden observar los aspectos teóricos, de construcción e investigación de la propuesta pedagógica.

En la primera parte se hace una descripción de los factores que propician las dificultades mas comunes para realizar una comprensión lectora efectiva, los puntos coincidentes sobre la comprensión lectora en el método convencional y la propuesta didáctica, esta primera parte representa un acercamiento general al problema que da origen a la propuesta y, de igual manera, se establecen los objetivos que se pretenden alcanzar.

Un segundo apartado hace referencia a un encuadre teórico que sustenta la propuesta pedagógica que parte de lo que es la lectura y su comprensión, el constructivismo y el aprendizaje significativo, las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget, el desarrollo cognitivo en de la adolescencia y el uso de la computadora como una herramienta para trabajar la comprensión lectora en los alumnos de educación secundaria.

En el capítulo 3 se presenta el manual de sugerencias didácticas en donde se encuentra la información necesaria para conocer la forma, organización y el ambiente del trabajo que brindan las actividades de la propuesta educativa.

El capítulo esta compuesto por los pasos a seguir para ejecutar las rutinas en el aspecto computacional, también se plantean los objetivos de cada actividad y, de igual manera, se proponen sugerencias de aprendizaje a desarrollar con el grupo en el salón de clases. El contenido se ha estructurado para asesorar a los profesores interesados en la aplicación de la propuesta didáctica, en forma directa y permanente durante la ejecución de la misma.

El capítulo cuatro hace referencia al protocolo de investigación en donde se especifica la pregunta de investigación, los objetivos y el método estadístico a utilizar para conocer, hasta donde es posible un mejor aprovechamiento escolar por parte de los alumnos con la aplicación de “Una propuesta educativa con apoyo de la computadora para facilitar la comprensión lectora”.

Ya para finalizar, también se presenta la relación de las referencias bibliográficas consultadas durante este proceso y en la sección de los anexos se encuentran los instrumentos de investigación con las observaciones de aplicación y recopilación de información.

A ti que lees estas líneas te doy la BIENVENIDA y un cordial saludo, te felicito por seleccionar “Una propuesta educativa con apoyo de la computadora para facilitar la comprensión lectora”, para trabajar con adolescentes que se encuentran cursando el primer grado de educación secundaria, de igual manera te recuerdo que tus comentarios siempre son de gran utilidad.

CAPÍTULO 1. PROPUESTA PEDAGÓGICA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Leer es una de las habilidades que más énfasis recibe en la formación de los alumnos en forma permanente en las instituciones escolares, específicamente en la educación secundaria se le dedica mayor cantidad de tiempo dentro de las aulas y a pesar de ello se pueden observar casos de alumnos, de primer año de educación secundaria, con imposibilidad de usar adecuadamente el sistema alfabético y mucho menos enfrentarse y resolver problemas educativos que requieran poner en práctica esta habilidad cognitiva.

Comprender lo que se lee tiene que ver con la forma en que los estudiantes ejercitan su atención, su memoria y su concentración, como desarrollan sus capacidades de observación, asociación, análisis, síntesis y deducción, su forma de manejar e interpretar conceptos simbólicos y abstractos, en pocas palabras, la aplicación sistemática y organizada de la información a su aprendizaje.

Con el desarrollo óptimo de estas habilidades los estudiantes no solo aprenden “*a leer bien*”¹ sino a tender puentes en la construcción de estrategias que les permitan, tanto en la vida escolar como extraescolar, leer para aprender.

En mi práctica docente en escuelas secundarias he podido observar con frecuencia la dificultad que tienen los alumnos para leer y comprender lo que leen, ejemplos concretos de estas situaciones son:

- al inicio del ciclo escolar, los resultados que aporta el Instrumento Diagnóstico para Alumnos de Nuevo Ingreso a Secundaria (IDANIS), muestran logros deficientes con relación al apartado de habilidades para la lectura.

¹ En la práctica escolar, *leer bien* es tener entonación, ritmo y hacerlo en forma rápida y de corrido.

- Durante la semana propedéutica con alumnos de primer grado se llevan a cabo actividades de lectura recreativa en voz alta, son pocos los alumnos que participan en forma espontánea, los demás se ven forzados a hacerlo lo que propicia que la recreación gire de la lectura al lector, porque es común observar como cambian, omiten o aumentan una u otra palabra cambiando el sentido de la lectura; otros leen con temor al grado de no ser escuchados, también están los que tartamudean y los que se niegan a leer.
- De las estrategias que utilizo y que permiten observar resultados inmediatos y hasta durables, esta la narración oral. A los adolescentes les gusta que les cuenten cuentos, considero que cuando ellos escuchan las historias reales o ficticias están desarrollando su imaginación, asociando y relacionando los hechos narrados con sus experiencias, lo recrean, a ello lo nombraría como lectura auditiva.
- Otro parámetro de evaluación lo representan los exámenes del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL) para el ingreso a la educación media superior, en donde también se observa el problema de comprensión lectora y los mismos alumnos refieren que las preguntas estaban muy confusas y luego las respuestas posibles no tenían relación con el texto.

Según los resultados del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA), en el año 2000 con una muestra nacional de 960 011 estudiantes mexicanos de 15 años, sobre la aptitud para la lectura, se encontró lo siguiente:

“...Los resultados mostraron que para el caso de la aptitud para la lectura, sólo 1% (9 600) de los estudiantes mexicanos logró el nivel cinco, que es el más alto, mientras que otros países tienen ahí a 19, 18 ó 17% de sus estudiantes...

... por otro lado, 16% de los estudiantes mexicanos se encuentra por debajo del nivel uno, es decir, que ni siquiera alcanzan el nivel inferior de la escala, 6% de los estudiantes se ubicó en el nivel cuatro, 19% en el nivel tres, 30% está en el segundo nivel y 28% se ubicó en el nivel uno.” (Solana, 2003)

PISA da estos resultados, pero dentro del salón de clases aún es frecuente querer calificar la comprensión que se hace de lectura con una serie de preguntas que rescatan lo que al profesor le pareció relevante y por lo tanto los alumnos se centran en buscar los datos para dar respuesta a lo que se solicita.

Otra forma de evaluar la comprensión lectora es la elaboración de un resumen, los alumnos se dan a la tarea de subrayar y por tanto, este ejercicio casi siempre es la copia textual de trozos al azar del contenido.

Así que intentar comprender y aprender de la lectura representa una gran dificultad que se limita, en muchos de los casos, a dar respuestas memorísticas de todo aquello que se lee, un ejemplo de ello son los cuestionarios que son aplicados para comprobar el nivel de comprensión, en donde se observa que las respuestas dadas literalmente del texto son las *buenas*.

Hablando de los contenidos de los textos escolares, al preguntar a los alumnos al respecto, a ellos *les parecen tan ajenos y sin relación alguna al contexto social en que se desenvuelven, opinan que hay que leerlos y algunos hasta memorizarlos*², pero esto lo realizan en forma mecánica lo que les impide construir y descubrir sus propias habilidades.

² Opiniones de alumnos de 1er. Año en Escuela Secundaria.

Conforme transcurre el tiempo y debido a la organización y distribución de las materias, los alumnos adoptan la creencia de que la lectura y su comprensión es algo estrictamente formal, que les permite dar respuesta a los exámenes o para cumplir con un trabajo que redituara en su calificación.

También hay quienes se percatan de que comprender un texto puede brindarles conocimientos pero es necesario leer, es una actividad indispensable y obligatoria en todas y cada una de las materias que conforman su enseñanza.

En el nivel de secundaria éste problema no se presenta únicamente en alumnos de primer grado, se observa en alumnos de los tres grados.

La búsqueda y el planteamiento de estrategias didácticas que coadyuven en la solución del problema que representa no contar con habilidades que favorezcan la comprensión lectora crea la necesidad de identificar el punto crítico para trabajar no en un nuevo método sino en la solución de estos problemas.

Pero no todo es negativo, también en las escuelas donde he laborado, he tenido la oportunidad de observar a maestros que con gran entusiasmo trabajan con textos que *pueden interesar* a los alumnos, programan y seleccionan actividades para cada grupo, fomentan y estimulan en los estudiantes el análisis, el razonamiento, la síntesis, la observación, la asociación, la interpretación, etc., porque si leer debe estar asociado a comprender, entonces se aprende lo que se comprende.

La lectura y su comprensión son necesarias en todo proceso educativo, pero no solo leer para aprender a leer sino para desarrollar en el sujeto, habilidades que le permitan un mejor desenvolvimiento escolar, personal y social.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Cuando los docentes cuidan de vincular el objetivo de aprender a leer con el de leer para aprender y el trabajo que se hace con los alumnos y la lectura, llegan a considerar la capacidad de comprender e interpretar los textos escritos como instrumentos que permiten alcanzar a los alumnos un desarrollo pleno en una sociedad alfabetizada. (SOLÉ, 2000) Con sociedad alfabetizada se hace referencia a aquella sociedad que sabe leer y escribir.

Una propuesta educativa con apoyo de la computadora para facilitar la comprensión lectora, ha sido creada para llevarse a cabo con alumnos de primer año de educación secundaria. Esta propuesta pretende apoyar y conformar un bagaje de herramientas para mejorar y complementar la metodología que actualmente se emplea, en los salones de clase, para realizar la comprensión lectora.

También busca favorecer el aprendizaje de los alumnos a través del desarrollo de las habilidades cognitivas como la concentración, la memoria, la atención, la observación, el análisis, la síntesis, la deducción y la interpretación, entre otras más, sin olvidar los múltiples recursos para la enseñanza que proporciona la computadora.

Si leer significa aprender a encontrar sentido e interés a la lectura, esto es que la lectura además de ser objeto de conocimiento también es instrumento de aprendizaje (COLL en SOLÉ, 2000), entonces las estrategias que desarrolla un alumno para lograr un aprendizaje, le van a permitir organizar y sistematizar de mejor manera la información que adquiere de los textos leídos, lo que repercute en un mejor desempeño y desenvolvimiento social y académico del estudiante.

Resulta conveniente señalar que el significado que el lector le da a un texto, siempre será el resultado de una construcción interna que el sujeto realiza y que implica, además del texto, los conocimientos previos que posee y el objetivo que tiene al hacer la lectura (siempre se lee con alguna finalidad), y para no dejarlo como una simple traducción o réplica de lo que para el autor quería significar, es importante que el alumno llegue a reconocer y establecer las relaciones entre los elementos de este proceso.

La acción de leer debe estar asociada a la comprensión, “...*La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y el texto, dentro de un contexto determinado.*” (DÍAZ BARRIGA y HERNÁNDEZ, 2002)

Aprender es más fácil cuando se comprende lo que se lee, la presente propuesta da la posibilidad de que los ejercicios se desarrollen como una actividad constructiva e interactiva que algunas veces el alumno no alcanza con sólo las estrategias en el salón de clases, quedándose la mayoría de ellos en el desarrollo de los procesos cognitivos básicos, “...*procesos cognitivos básicos: son todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etcétera.*” (DÍAZ BARRIGA y HERNÁNDEZ, 2002)

Una propuesta educativa con apoyo de la computadora para facilitar la comprensión lectora está compuesta por una serie de actividades para desarrollar estrategias de aprendizaje que permiten la interacción entre el lector, sus características y las del texto.

El desarrollo de las estrategias de aprendizaje implica partir de los conocimientos que el alumno posee y avanzar hacia la construcción de nuevos saberes aplicables a cualquier ámbito de la vida real del sujeto.

El instrumento computacional cuenta con una gama de posibilidades para ambientar las sesiones de trabajo, también hace agradable la presentación y, con las funciones y características que posee la computadora, hace factible su uso en esta propuesta con la creación y ejecución de interacciones en donde el alumno es el protagonista por lo que promueven en él un aprendizaje significativo.

Permite, también, acercar al alumno la información que no tiene, los referentes y los conocimientos acorde a lo que requiere la lectura en cada disciplina, llevarlo de una actividad a otra según sus intereses y avances, de igual manera, favorece la argumentación, el intercambio de información y la interacción grupal.

Se procura no dar lugar a la conformación de lagunas que impidan avanzar en las actividades, pues en forma de juego la propuesta permite a los alumnos conocer y regular sus logros, los introduce a la realización de varias actividades que hacen necesario el desarrollo de sus habilidades cognitivas, además de demostrar su destreza para usar el equipo.

Al realizar los ejercicios se requiere de una lectura previa para no sólo limitarse a copiar, por lo que es necesario trabajar con la información y encontrar las relaciones necesarias entre lo que están leyendo y las nociones que poseen sobre el tema, un ejemplo de ello son los ejercicios con los refranes populares, su interpretación, el análisis y la argumentación que hacen los alumnos sobre ellos.

Algunos alumnos no cuentan con las herramientas necesarias para realizar y construir el aprendizaje que se requiere de un texto, he podido observar que estos alumnos se distraen con facilidad, leen sin reflexionar ni relacionar, sin imaginar y, por lo tanto, sin comprender; en muchas ocasiones lo hacen en forma mecánica y como resultado sólo existe la imposibilidad de entender la lectura, por lo que es común observarlos inseguros y temerosos cuando realizan sus actividades de lectura porque *“no saben leer”*.

En la propuesta, al trabajar en forma colaborativa se propicia la comunicación y el desarrollo de actitudes y aptitudes positivas ante el desempeño de las actividades.

Aún cuando en algunos casos la información, los referentes y los conocimientos que poseen los alumnos, no están acorde a lo que las lecturas de las diferentes asignaturas les presentan, a ellos les cuesta trabajo familiarizarse con la elaboración de preguntas y la consulta de otras fuentes de información necesarias para despejar sus dudas, lo que les impiden realizar una lectura plena y compartir con otros sus experiencias.

Cuando los alumnos trabajan en equipo con sus compañeros buscan, investigan, analizan, seleccionan y elaboran una serie de estrategias para realizar las actividades de la propuesta.

Sin proponérselo, al momento de establecer la comunicación entre pares, los educandos desarrollan sus competencias para la lectura, las que les permiten compartir contenidos, construir ideas y conceptos con sus compañeros y sus maestros.

Ejecutar la propuesta y percatarse de la forma en que se realiza la comprensión de la lectura representa un paso muy importante para el maestro pero lo es más para el alumno,

1.3 PUNTOS COINCIDENTES SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL MÉTODO CONVENCIONAL Y LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Considero importante caracterizar la metodología convencional y la propuesta pedagógica que se desarrolla, para poder observar los puntos coincidentes:

COMPRENSIÓN LECTORA (MÉTODO CONVENCIONAL)

- Para algunos ejercicios es importante trabajar la memoria.
- Se realizan actividades lúdicas.
- Se practican los diferentes tipos de lectura (en voz alta, en silencio, grupal).
- Existe el reforzamiento
- Se desarrollan habilidades cognitivas básicas
- Se evalúa la comprensión lectora con cuestionarios o trabajos para entregar.
- El maestro dirige las actividades y el alumno sigue las instrucciones del profesor.
- Pocas veces existe la socialización de los textos, casi siempre se entregan reportes de lectura como prueba de la lectura.
- El aprendizaje es fraccionado, por lo tanto, los alumnos pocas veces reconocen, relacionan y aplican las estrategias de lectura a otras disciplinas.

COMPRESIÓN LECTORA (PROPUESTA PEDAGÓGICA)

Además de lo anterior, en la propuesta pedagógica se destacan los siguientes aspectos:

- el trabajo entre pares es permanente.
- Se toman en cuenta los conocimientos previos.
- El profesor acompaña al alumno en la ejecución de la propuesta.
- El alumno descubre las herramientas que posee para resolver los problemas que se le presenten en las actividades a realizar.
- El trabajo colaborativo permite equivocarse y volver a realizar las actividades.
- Trabajar la propuesta educativa computacional, permite desarrollar destrezas en el manejo del equipo.
- Las actividades lúdicas permiten integrar conocimientos y construir puentes de aprendizaje entre las diferentes materias y contextos en donde se desenvuelve el alumno.
- El alumno descubre y se sabe capaz de desarrollar sus competencias comunicativas.
- El ambiente de trabajo computacional mantiene el interés para realizar las actividades.

Al hacer esta comparación se puede observar que, en la propuesta pedagógica como en el método convencional, ambas pretenden desarrollar la comprensión de la lectura como una herramienta para el aprendizaje en el ámbito escolar y para la vida social de los alumnos.

Pareciera muy pretencioso, pero el éxito de todo método y programa depende del maestro, la motivación y los objetivos que proyecta lograr en cada clase, sin olvidar que el proceso de aprendizaje no sólo se da en los estudiantes, los profesores tienen la oportunidad de continuar perfeccionando y renovando estilos de enseñanza y acercamiento con su labor docente cada vez que inician una sesión con sus alumnos.

Una forma de intentarlo es la utilización de esta propuesta.

1.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

La propuesta educativa con apoyo de la computadora para facilitar la comprensión lectora pretende cubrir los siguientes objetivos:

- Favorecer en los alumnos de primer grado de educación secundaria el desarrollo de habilidades que les permitan generar estrategias y actividades para hacer de la comprensión lectora una herramienta para aprender.
- Estimular y concentrar la atención en las actividades de la propuesta para que, a partir de ellas, los alumnos vinculen los contenidos escolares con sus tareas escolares y construyan, compartan y se apropien de nuevos conceptos e ideas aplicables a su entorno social.
- Interactuar con la propuesta al ritmo del usuario y las estrategias de aprendizaje dentro del aula.
- Proporcionar elementos que permitan al alumno y al docente descubrir sus capacidades cognitivas potenciales.

CAPÍTULO 2

COMPRENSIÓN LECTORA ¿UN PROBLEMA REAL?

2.1 LECTURA Y COMPRENSIÓN

Desde épocas antiguas, en la necesidad que tiene el hombre por comunicarse con los demás, ha creado un sinnúmero de maneras y formas para expresar y exteriorizar sus miedos, sus supersticiones, sus vivencias, sus experiencias, aquello que conoce y aquello que aún no pero que le causa inquietudes, convirtiendo estos en la manifestación de su trascendencia y la huella de su paso por el mundo.

Esas ideas, que en un inicio fueron trazos elementales, plasmados en cuevas representan los primeros símbolos de escritura y lectura que se tienen, más adelante surgen la elaboración de tablas, papiros, códices u otros objetos que sirven como testimonios de las culturas precedentes a la nuestra.

“Una de las prácticas que distinguieron a las culturas mesoamericanas de las del resto de América fue la elaboración de libros en los que registraban datos concernientes a diversas actividades por medio del lenguaje pictográfico. Los estudiosos han dado a estos libros la denominación de códices.” (ESCALANTE, 1998)

Con la lectura de esos códices, en la actualidad se pueden conocer aspectos y sucesos acontecidos en tiempos remotos. De igual manera se hace notoria la importancia que se le daba a la transmisión oral y por tanto a la memoria.

“El arte de la memoria debe haber sido muy importante en la antigua Mesoamérica. Los maestros de las escuelas de nobles enseñaban a los niños a interpretar los códigos pero también a memorizar sus historias.”
(ESCALANTE,1998)

Desde entonces se sabe que el buen dominio de la expresión oral es trascendental para poder avanzar hacia un aprendizaje sólido y permanente; observar en los alumnos la capacidad para comprender las ideas más importantes de una exposición o de un texto requiere de ordenar primero la información para después verbalizarla en forma coherente.

Leer es un proceso mental que implica interpretar correctamente una serie de signos o códigos que conforman ideas. Hasta la actualidad la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y se constata al observar el tiempo destinado a las actividades que lo involucran, la comprensión lectora entonces, es uno de los cimientos para futuros aprendizajes escolares.

El individuo que aprende a leer construye significados y hace representaciones a partir de la información que le proporcionan esos signos gráficos, por lo que la comprensión de un texto es el producto de la elaboración y construcción de esas representaciones mentales.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es un proceso mediante el cual el lector intenta obtener una información pertinente, necesaria y que satisfaga los objetivos que guían su lectura, parafraseando el hacer haciendo, *se aprende a leer, leyendo.*

Entonces, el proceso de leer implica la presencia de un lector activo con expectativas y conocimientos previos, quien pretende lograr un objetivo cuando realiza la lectura y la comprensión de la misma, pero también está la presencia de un texto y su contenido.

De acuerdo con lo anterior, si la lectura y su comprensión son herramientas para el aprendizaje, la lectura sólo será funcional en este ámbito si los profesores y las actividades parten del nivel de desarrollo de los alumnos y si, en consecuencia, si se tiene en cuenta lo que en cada momento son capaces de hacer y de aprender, “*entender no sólo hacia dónde deben llegar los estudiantes, sino también dónde se encuentran al iniciar un curso*”. (LAURILLARD, D. en FOURNIER, 2001)

Cuando no sucede de esta manera, entonces los alumnos no aprenden y sólo se limitan a memorizar mecánicamente aquello que leen, sea un enunciado o una fórmula sin llegar al proceso de apropiación, “... aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un modelo mental del mismo...” (JOHNSON-LAIRD, en Antología de corrientes pedagógicas contemporáneas. 1995), cuando un sujeto puede atribuir un significado a estas nociones consecuentemente las utilizará en acciones futuras.

Siempre se debe tener presente que la falta de conocimientos como requisito previo, en el proceso educativo puede ser la causa del fracaso escolar. Por eso, es preciso concebir los saberes culturales, y los contenidos escolares, no sólo como *conceptos, hechos o principios* que nos hablan de las personas, de los objetos o del entorno físico y social, sino también cómo un repertorio de *procedimientos* que nos permite actuar sobre las personas o sobre los objetos, dominar métodos de observación de la realidad, poner en juego estrategias de consulta y resolución de problemas e interpretar de forma crítica los modos culturales en que se articula la organización de la sociedad. (LOMAS, 1994)

Proporcionar herramientas que faciliten a los estudiantes la comprensión de lo que leen, se ha convertido en uno de los objetivos principales en la educación básica, por eso es común observar en las escuelas secundarias, último peldaño de la educación básica en México, a profesores que se preocupan por crear estrategias para lograrlo.

“...Las estrategias, entonces, recorren un camino y ayudan a los alumnos a construir y descubrir sus propias habilidades, tanto de carácter procedimental como cognitivas, es decir, los estudiantes aprenden cómo hacerlo, al mismo tiempo que construyen estrategias de tipo intelectual y cognitivo que les permitirán, más tarde una independencia como sujetos inteligentes capaces de enfrentarse y resolver los más diversos problemas educativos por sí mismos.” (YNCLÁN, 2002)

Esto nos hace ver que para desarrollar la comprensión lectora, y no dejarla como mera mecanización de actividades como por ejemplo: subrayar con color rojo los pronombres, localizar verbos en una lectura, o bien encontrar las respuestas que de un cuestionario, es necesario construir puentes de enlace entre los saberes del alumno e ir mas allá de realizar inferencias sencillas de distintos tipos o ubicar un fragmento de información, o quizá identificar el tema principal de un texto.

“La comprensión es un proceso activo, implica una conexión entre el mensaje que aporta el texto y los conocimientos previos del lector. Da lugar, pues, a una selección de la información, una interpretación del mensaje y una valoración jerárquica del contenido.” (GARCIA DE LEÓN, en Ynclán, 2002)

Para enfrentar este desafío cabe la posibilidad de generar y hacer posibles condiciones didácticas que permitan trabajar en forma más eficaz la lectura y su comprensión ya que una buena experiencia de aprendizaje es aquella en la que un alumno puede dominar nuevos conocimientos y habilidades.

El uso de la propuesta computacional adopta como sustento teórico el constructivismo, es decir, partir de las representaciones mentales que el sujeto posee, adquirir, organizar y usar sus conocimientos previos para darle sentido a las cosas, así volvemos a lo significativo del aprendizaje.

Desde la visión constructivista, el aprendizaje escolar es el proceso de construcción del conocimiento que realiza el alumno, esta tarea no la puede realizar nadie más, es él quien atribuye sentido y construye significados para hacerlo responsable de su propio aprendizaje y, la enseñanza es la ayuda al logro de ese proceso de construcción. Lo antes planteado, obliga a cambiar la imagen del profesor, del que todo lo sabe y lo puede, al guía, orientador o facilitador de la enseñanza, quien tiene la responsabilidad de acercar el conocimiento a través de idear estrategias, al mundo real del alumno.

Para ello es indispensable establecer algunos conceptos que nos permitirán aclarar algunos términos, empezaremos por el concepto de aprendizaje:

“...aprender es hacer más significativo el papel del sujeto en situación de habla, en la solución de problemas y en la realización de actividades para asumir críticamente y transformar sus relaciones de conocimiento con el entorno; es desarrollar el discurso explicativo y argumentativo de las actividades sapientes, las expectativas y la voluntad de apropiación de nuevos conocimientos.” (HIDALGO, 1992)

2.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“...Los psicólogos cognoscitivistas... piensan que el aprendizaje es una actividad mental interna que no se puede observar en forma directa como pensar, recordar, crear y resolver problemas. En el contexto más amplio, el aprendizaje siempre ocurre cuando la experiencia causa un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta de un individuo... Para calificarse como aprendizaje, este cambio necesita ser resultado de la experiencia –de la interacción de una persona con su entorno-...” (SCHWARTZ y REISBERG en Woolfolk, 1996)

El sujeto se apropia del conocimiento para aplicarlo a su vida cotidiana, esa apropiación es un proceso mental interno e individual, cuando él logra incorporarlo a aquello que ya sabe y que conforma sus conocimientos previos, esas nuevas experiencias le proporcionan un aprendizaje con significación. Existe una estrecha relación entre el conocimiento previo y el significado que el sujeto otorga a las nuevas informaciones, Ausbel denomina este proceso como aprendizaje significativo:

“La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos: si el alumno consigue establecer relaciones ‘sustantivas y no arbitrarias’ entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo; si, por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo de tiempo más o menos largo, pero habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados.” (JOHNSON-LAIRD en UPN, 1995)

Si concebimos que el conocimiento se compone y se sustenta en la experiencia, y que cuando hay algo nuevo por aprender, el alumno toma como plataforma de partida el recuerdo de las ideas ya existentes, y hace una construcción o reconstrucción de lo que le resulta significativo, entonces hablamos de construcción de conocimientos, de aprendizaje y eso es lo que la propuesta educativa retoma, considerar los conocimientos previos y reconstruir la información como procesos mentales útil para otras actividades.

Al momento en que el alumno asigna un para qué dentro de un contexto socio-cultural e individual esto le permite comprender que sus saberes no son únicos, verdaderos y permanentes, sino que por el contrario implican un replanteo constante de la realidad. (VÁSQUEZ, en Novedades Educativas 109, 2000)

Si el significado que se da al aprendizaje es un proceso exclusivo del alumno, entonces aquí cabe señalar cuál es el rol del docente en este proceso y en la puesta en marcha de la propuesta educativa con apoyo de la computadora para facilitar la comprensión lectora, es él quien acompaña y guía al educando en la construcción de los conocimientos, también es quien promueve y facilita estrategias que ayudan en esta aventura del descubrimiento.

En cuanto a los contenidos de la propuesta, es importante que el docente se dé la oportunidad de observar si los alumnos realizan una apropiación constructiva propia de ellos y si los vinculan con su historia personal, hacer esto permite a los alumnos resignificar sus conocimientos en el salón de clases, en la escuela y en cualquier ámbito en donde se desenvuelvan.

Un docente también se preocupa porque "...Las lecciones significativas se presentan en un vocabulario que tiene sentido para los estudiantes. Los términos nuevos se aclaran a través de asociaciones con palabras o ideas más familiares, hacen uso natural de la información antigua para ayudar a los estudiantes a comprender la información nueva a través de ejemplos o analogías." (WOOLFOLD, 1996)

Estas son algunas de las estrategias que promueve el docente para que el alumno construya su aprendizaje y autorregule este proceso.

Al abordar el aprendizaje desde la perspectiva del constructivismo y el aprendizaje significativo, es necesario hablar sobre Piaget y la teoría del desarrollo cognoscitivo.

2.3 EL DESARROLLO INTELECTUAL SEGÚN PIAGET.

Jean Piaget tiene como interés central, los mecanismos de la producción del conocimiento; por esta razón su epistemología se denomina "genética", ya que se enfoca hacia la génesis del conocimiento. (Psicología,2000)

Concibe el conocimiento como un proceso de construcción permanente, resultado de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento.

De igual manera Piaget plantea que el sujeto que interesa a la epistemología es el sujeto en desarrollo ya que sus investigaciones con niños es lo que le permite afirmar que el conocimiento es creación continua y asimilación transformadora.

De sus primeras investigaciones, Piaget concluye que todas las especies heredan tendencias básicas o funciones invariables:

- La primera de estas tendencias es hacia la organización; combinar, ordenar, volver a combinar y volver a ordenar conductas y pensamientos en sistemas coherentes.
- La segunda tendencia es hacia la adaptación o el ajuste al entorno.

Las personas nacen con la tendencia a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas. Estas estructuras denominadas por Piaget como esquemas, son elementos de construcción básicos del pensamiento, sistemas organizados de acciones o pensamiento que nos permiten representar de manera mental los objetos y sucesos de nuestro mundo, son sistemas para comprenderlo e interactuar con él.

En cuanto a la segunda tendencia, también creía que desde el momento de su nacimiento, una persona empieza a buscar las maneras de adaptarse de modo más satisfactorio a su entorno. En la adaptación participan 2 procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación implica tratar de comprender algo nuevo arrojándolo a lo que ya sabemos. Se presenta cuando un sujeto utiliza sus esquemas existentes para dar sentido a los eventos nuevos de su mundo.

La acomodación se da cuando una persona tiene que cambiar sus esquemas existentes para responder a una nueva situación, el pensamiento se ajusta a la nueva información.

Estos cambios del pensamiento se logran a través de un proceso de equilibrio que no es otra cosa más que la búsqueda de un balance mental entre los sistemas cognoscitivos y la información del entorno, cuando funciona existe ese balance, pero si esto no sucede entonces hay desequilibrio.

El desequilibrio se manifiesta cuando una persona se da cuenta de que las formas actuales de pensamiento no le permiten solucionar un problema o comprender una situación.

Piaget señala cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo, estas etapas se asocian con edades específicas, lo que no debe ser considerado como algo rígido y específico pues un individuo puede pasar por periodos más cortos o más prolongados en una u otra etapa, pero invariablemente atraviesa por cada una de ellas.

En el caso de la enseñanza de la comprensión lectora, resulta conveniente considerar las etapas de desarrollo de los alumnos y, en consecuencia, tomar en cuenta lo que en cada momento son capaces de hacer y de aprender para obtener resultados funcionales en el aprendizaje.

Al conocer las características psicogenéticas de los sujetos se pueden proponer estrategias para el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO*

Etapa	Edad aproximada	Características
Sensoriomotriz	0 -2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos. Cambia de las acciones reflejas a actividades dirigidas hacia metas.
Preoperacional	2 – 7 años	Desarrolla de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.
Operacional concreta	7 – 11 años	Es capaz de resolver problemas concretos (tangibles) en forma lógica. Comprende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.
Operacional formal	11 – adulto**	Es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla intereses por aspectos sociales y por la identidad.

*(WADSWORTH en Woolfolk, 1996)

** Otros autores señalan un periodo que va de los 11/12 años hasta los 14/15 años.

2.4 LA ADOLESCENCIA

Nos abocaremos de manera concreta a la etapa operacional concreta, ya que los alumnos de nivel secundaria para quien esta destinada la propuesta educativa son individuos que van desde los 11 a los 13 años de edad. Los niveles de conocimiento representan diferentes niveles de complejidad, cada vez mas avanzados.

Según Piaget, la capacidad de un estudiante para solucionar problemas de conservación depende de un entendimiento de tres aspectos básicos del razonamiento: identidad, compensación y la reversibilidad (un alumno en esta etapa ha dominado el pensamiento en dos direcciones).

Los contenidos referentes a la lectura, escritura, cálculo, etc., se deben subordinar a las estructuras que los niños son capaces de aprender, de ahí la importancia de que en esta etapa en donde comienza el desarrollo de estructuras hipotético-deductivas, el material de trabajo tenga que relacionarse con sentimientos y con los ideales de las personas, a los adolescentes les atrae todo lo que hable de las luchas de los hombres, del cariño entre dos personas, del compañerismo, de la historia propia.

En la etapa de la Adolescencia, se observa en el sujeto la posibilidad de formular hipótesis, llega a hacer proposiciones mentales, que van más allá de lo concreto y en donde puede asumirse como un sujeto reflexivo.

“Hacia los once o los doce años, en efecto, se produce una transformación fundamental en el pensamiento del niño, que indica su final con relación a las operaciones construidas durante la segunda infancia: el paso del pensamiento concreto al pensamiento << formal >> o, tal como se dice utilizando una expresión bárbara pero clara, <<hipotético-deductivo>>.

...Cuando el pensamiento del niño se aleja de lo real ello se debe, simplemente, a que sustituye los objetos ausentes por su representación más o menos viva, pero esta representación va acompañada de una creencia y equivale a lo real.” (PIAGET, 1995)

Si el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados entonces emplea el razonamiento lógico inductivo y deductivo.

Las operaciones concretas pasan al nivel de las ideas, siendo esta la diferenciación entre el pensamiento concreto y el formal, esas ideas son representaciones mentales de lo perceptible o manipulable.

“El pensamiento formal es, por tanto, hipotético-deductivo, o sea es capaz de deducir las conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis y no únicamente de una observación real. Sus conclusiones son incluso válidas independientemente de su autenticidad...” (PIAGET, 1995)

Como en cualquier etapa de desarrollo, en la adolescencia el aprendizaje posibilita un doble proceso, de socialización y de individualización, porque en la medida en que el alumno adquiere nuevos saberes permite un desarrollo social cuando interactúa con sus compañeros y los grupos en donde se desenvuelve, así como en el crecimiento personal que conforma su identidad.

El trabajo colaborativo, realizado entre pares, la argumentación y los hilos que van tejiendo la trama de su alfabetización requieren de mayores abstracciones, que permitan al alumno incorporar lo que aprende a su mundo real, dando significación a todo aquello que realiza.

La lectura y su comprensión tienen mucho que ver con el alumno y su contexto escolar, familiar y social, las experiencias que ha tenido, los ideales que empieza a formularse, de igual manera las reflexiones que caracterizan al sujeto de esta etapa, profundizan todo el conocimiento que llega a sus manos y lo amoldan de tal manera que realiza las interpretaciones con sus propios significados.

Para un sujeto, comprender un texto implica conocer no solo el significado de los términos o palabras que se utilizan, sino también el de las expresiones que hacen referencia a conceptos claves en el texto para poder entenderlo, prácticamente un conocimiento del vocabulario para facilitarle el reconocimiento de significados de códigos y palabras.

También implica representar de manera adecuada las relaciones entre las proposiciones que lo conforman, esto es entender la intención del autor de contar lo que cuenta así como las connotaciones emocionales que tiene el texto, mismas que se pueden observar o evocar por imágenes o de manera textual.

Cuando los alumnos consiguen identificar estas implicaciones, entonces pueden formular una estrategia para aprender:

“...A la comprensión de la lectura también se le considera una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria... el lector que intenta comprender un texto y que desea ‘leer para aprender’ debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos...”(DIAZ BARRIGA y HERNÁNDEZ, 2002)

Resulta también importante considerar, además de los conocimientos previos relacionados con el tema a leer, los factores motivacionales del adolescente, lee con qué propósito, qué le interesa, cuál es la actitud o postura ante algún texto, de ahí reconsiderar el hecho de leer para aprender y la intervención del docente en este proceso.

2.5 EL TRABAJO ESCOLAR CON LA COMPUTADORA

Trabajar con la computadora representa una alternativa para que el alumno aprenda a través de esta herramienta, en alguna de sus diferentes modalidades, como son las actividades y juegos que se presentan en esta propuesta educativa.

Las actividades tienen como propósito fundamental proporcionar práctica o experiencia en un tema determinado, en este caso en la comprensión lectora, el uso de esta herramienta fomenta en los alumnos el desarrollo de habilidades y destrezas, de igual manera provee de retroalimentación y permite a los maestros generar y organizar los programas por computadora.

“...La utilidad del ordenador estriba en que la generación de los ejercicios es rápida, éstos pueden ser muy variados, de diferentes niveles según el usuario y lo más importante de todo es que el ordenador da una respuesta inmediata al alumno”. (TRILLA, J. en FOURNIER, 2001)

Una característica más, que también es importante, en este tipo de programas, es el hecho de que el alumno puede conocer casi de forma inmediata si ha realizado correctamente la actividad. El maestro no es quien transmite lo que sabe sino el que motiva y conduce al alumno en una búsqueda compartida del saber.

Al desarrollar actividades lúdicas con la computadora como método de enseñanza, permite al alumno relacionarse con su medio e incorporarlo a sus experiencias, lo que propicia un aprendizaje constructivo en donde incorpora además de los contenidos académicos sus habilidades comunicativas a través de una participación activa y cooperativa con sus compañeros, cada actividad la comparte y dialoga con quien está a su lado.

Las computadoras en las escuelas como entornos de aprendizaje apoyan la construcción del conocimiento, ayudan a los estudiantes a aprender habilidades de contenido y solución de problemas a través de actividades lúdicas, además un programa educativo por computadora con un buen diseño es atractivo e interactivo – dos cualidades importantes para los estudiantes con problemas para poner atención o con un historial de fracasos que han perjudicado la motivación. (WOOLFOLK, 1996)

Una propuesta educativa con apoyo de la computadora para facilitar la comprensión lectora busca motivar al estudiante a descubrir sus habilidades cognoscitivas a partir de una serie de actividades lúdicas o juegos, considerando que *“...el juego es el medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad”*.(ZAPATA, 1979)

Hago hincapié en que las sugerencias que en el manual se hacen sobre cada una de las actividades no pretenden limitar al maestro, son simplemente esas sugerencias didácticas para trabajar la propuesta pedagógica y depende de cada profesor darles la aplicación según el contexto en donde se encuentra inmersa la población estudiantil, para lograr así una mejor utilización de este material.

CAPÍTULO 3

MANUAL DE OPERACIÓN Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS.

“ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA”

3.1 INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es un tema recurrente de investigación y de estudio, este manual presenta la estructura de la propuesta pedagógica para ejecutarse por computadora: “Actividades de comprensión lectora”, contiene una serie de sugerencias didácticas que acompañan las actividades, mismas que pretenden responder a las interrogantes sobre cómo desarrollar mejor las habilidades cognitivas del alumno para lograr la comprensión de textos.

Este manual está diseñado para los profesores que trabajan con adolescentes de educación secundaria, específicamente aquellos que cursan el primer año escolar, y que tengan el interés de guiar a sus alumnos en el desarrollo de las competencias lectoras con la finalidad de lograr la apropiación, integración y manejo adecuado de las herramientas necesarias a su proceso de aprendizaje, apoyados con el uso de equipos de cómputo.

Aún cuando las actividades presentadas van acompañadas, cada una, de instrucciones claras y sencillas para su realización, se recomienda la revisión del material para dar la orientación oportuna por parte de los docentes, sobre la forma de trabajo y el desarrollo de las actividades a realizar por los alumnos.

Compañero (a) profesor (a):

El manual ha sido diseñado para dar a conocer las actividades y apoyarle a Usted, cuando así lo requiera, durante la ejecución de la propuesta pedagógica. Aquí se encuentra la información necesaria para conocer la forma, organización y el ambiente del trabajo que brindan estas actividades.

El contenido se ha estructurado para asesorar en forma directa y permanente sobre la ejecución de la propuesta.

El manual esta conformado por los pasos a seguir en las diversas rutinas que conforman la aplicación de la propuesta en el aspecto computacional, también se dan a conocer los objetivos y las soluciones de esas rutinas, y de igual manera se plantean sugerencias para llevarse a cabo dentro del aula con el grupo.

Debemos tener presente que la propuesta didáctica representa un complemento de las actividades que emprende el docente dentro del salón de clases, se hace hincapié que no es la receta mágica que da solución al problema que representa la comprensión de textos.

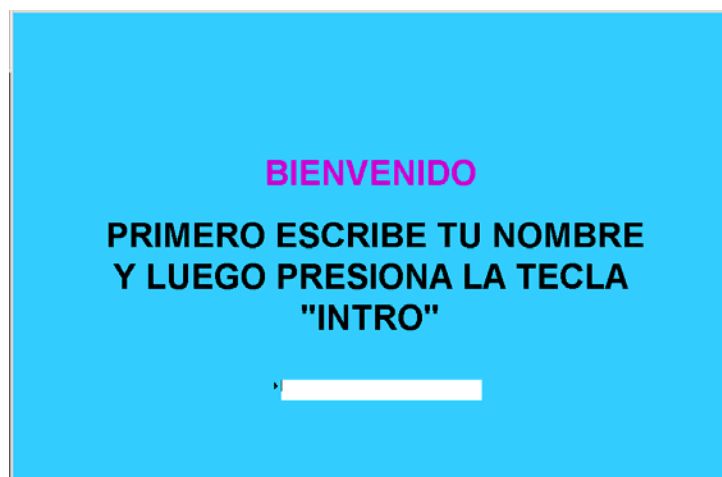
Recuerde usted que sus comentarios y sugerencias son de gran valor.

3.2 Presentación y bienvenida al usuario:

El despliegue de la pantalla de presentación tiene el propósito de atraer la atención de los usuarios y dar a conocer el nombre de la propuesta, cuando el usuario da un clic con el ratón se le da la bienvenida con otra pantalla en la que se le solicita su nombre para obtener su registro en la memoria del equipo computacional y poder llevar un control de las actividades y accesos que realice el usuario.



Sugerencia: Los alumnos pueden trabajar en forma individual o por parejas.



Se solicita teclear el nombre de quien(es) ejecutan la propuesta educativa, una vez escrito el nombre presionar "INTRO" ←

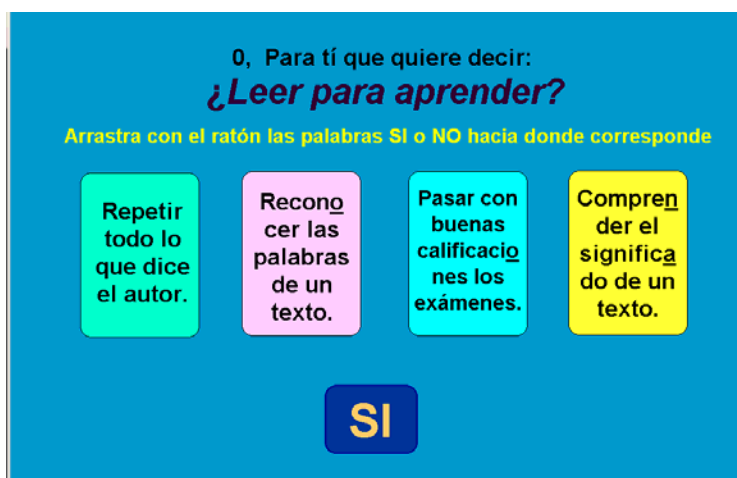


Cuando el usuario tecldea se despliega otra pantalla con el nombre del usuario, es la invitación para compartir el desarrollo de estas actividades con los demás.



3.3 ¿Leer para aprender?

Objetivo: que el alumno reflexione de por qué lee...



Desarrollo:

La rutina consiste en arrastrar con el ratón las palabras SI o NO hacia las frases, sí la asociación no es la programada, la actividad continua ejecutándose hasta obtener la respuesta correcta que traslada virtualmente al usuario a una pantalla para que observe los intentos realizados en la actividad.

Leer para aprender, es comprender el significado de un texto. *“La comprensión es un proceso activo. Implica una conexión entre el mensaje que aporta el texto y los conocimientos previos del lector. Da lugar, pues a una selección en la información, una interpretación del mensaje y una valoración jerárquica del contenido”* (Ynclán, 2002)



Trabajar por parejas hace posible el intercambio de opiniones entre los usuarios (dos), la comunicación fluye y el proceso de diferenciación se comparte, así cada quien expresa lo que para cada uno significa “leer para aprender”.

1. Perfecto:



Sugerencia para desarrollarse en el salón de clases:

Reflexionar y elaborar un concepto sobre lo que es aprender y lo que es leer, el proceso de reelaboración de significados con la actividad resulta de suma importancia para la socialización y reorganización de la información.

3.4 Frases para reflexionar:

Objetivo: propiciar la reflexión entre los alumnos y sus profesores.



Desarrollo:

Realizar la lectura de las siguientes frases de reflexión en silencio y comentarlas en forma grupal con el propósito de que cada alumno exprese el significado que tienen para él.

3.5 ¿Por dónde quieres comenzar?

Objetivo:

Conocer los temas a desarrollar en la propuesta, así como los elementos y la organización de la misma.



Desarrollo:

El usuario puede comenzar por el tema que le interese, en la presentación se consideran algunos puntos importantes para el desarrollo de la propuesta educativa “actividades de comprensión lectora”:

- El aprendizaje de cualquier tema se apoya en conocimientos anteriores.
- Para aprender algo hay que conocer sus relaciones y derivaciones.
- El aprendizaje depende de factores no sólo intelectuales, sino afectivos y emocionales.
- Las personas aprenden haciendo y pensando lo que hacen.

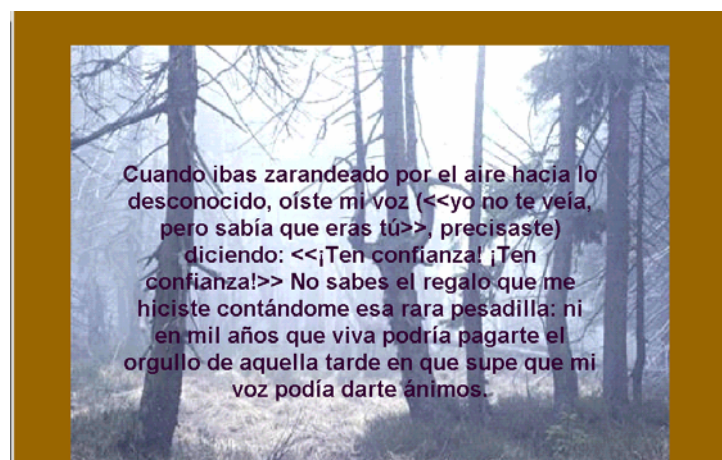
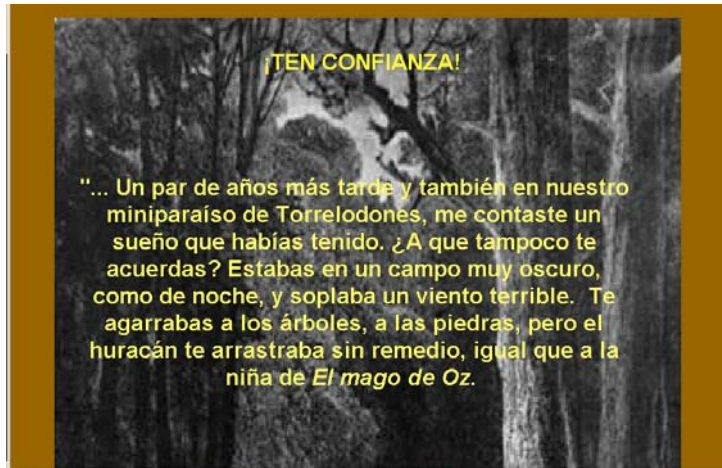
3.5.1 Ten confianza

Objetivo:

Reconocer los detalles de un texto para caracterizar objetos, lugares y personajes.

Desarrollo: aparece un texto en cuatro pantallas para ser leído por los alumnos.

La lectura es un fragmento del libro "Ética para Amador" de Fernando Savater, y se presenta de la siguiente manera:





Pues bueno, todo lo que voy a decirte... no son más que repeticiones de ese único consejo una y otra vez: ten confianza. No en mí, claro, ni en ningún sabio aunque sea de los de verdad, ni en alcaldes, curas ni policías. No en dioses ni diablos, ni en máquinas, ni en banderas.



***¡TEN
CONFIANZA
EN TI MISMO!***

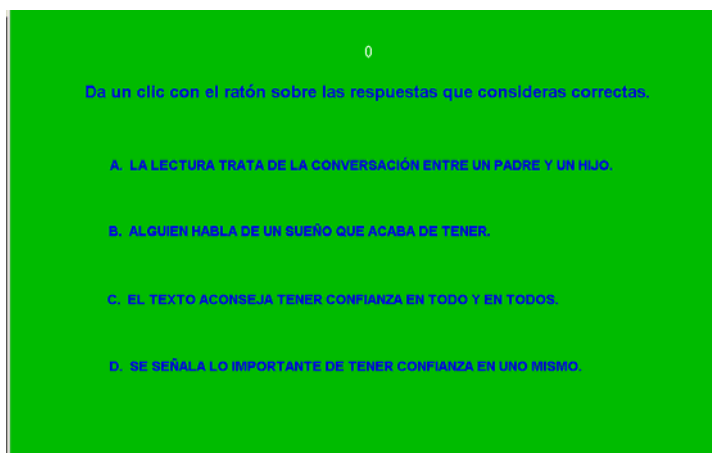


Después de leer, se realiza la siguiente actividad de interpretación del texto:

3.5.2 Interpretación de texto

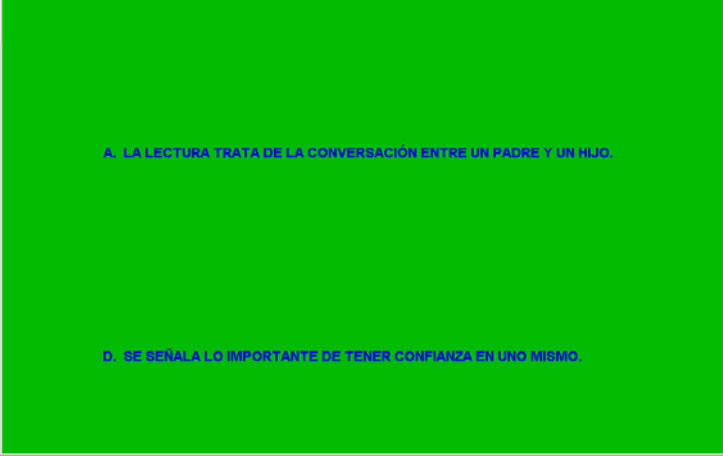
Objetivo:

Reconocer los elementos implícitos en el texto y reflexionar sobre el significado del término confianza. El alumno interpretará, atribuyendo sentido a la lectura anterior.



Cada quien da un valor personal de acuerdo a los referentes y realidades de cada sujeto, las personas aprenden haciendo y pensando lo que hacen.

Desarrollo: identificar las ideas principales y reorganizar la información del texto, para favorecer la comunicación activa entre los sujetos que desarrollan la actividad y por tanto, queda de la siguiente manera:

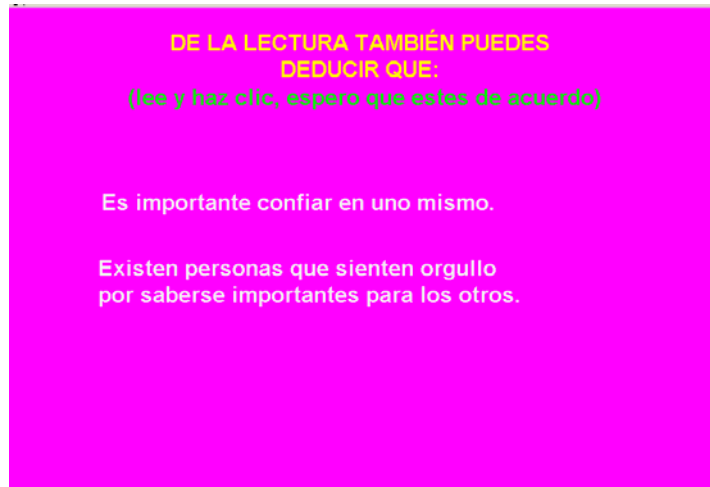


y los usuarios son motivados a continuar con el siguiente mensaje:



3.5.3 Puedes deducir...

Objetivo: establecer la relación de semejanza y oposición entre conceptos del texto.



Desarrollo: reconocer (Identificar como propios y conocidos) una serie de elementos de la secuencia presentada. Se puede discriminar una frase de otra, buscando las palabras significativas para cada usuario.

3.5.4 Interpreta...

Objetivo: Establecer la relación entre la referencia y el sentido global de la frase.

Desarrollo: En esta actividad los referentes personales se hacen presentes, cada cual reflexionará sobre el significado de la frase y seleccionará la frase que crea conveniente.

PARA TI, CUÁL FRASE TIENE RELACIÓN CON
LA CONFIANZA:
(da un clic con el ratón sobre ella)

A: "LA VIDA ES UN SUEÑO"

B: "EL AVE CANTA AUNQUE LA RAMA CRUJA,
PORQUE CONOCE LO QUE SON SUS ALAS."

C: "LA ESPERANZA ES EL SUEÑO DE LOS QUE
ESTÁN DESPIERTOS"

3.5.4.1 Sugerencia para trabajar en el salón de clase:

Investigar la definición de lo que es un refrán, como se emplean, consultar con la familia sobre la aplicación de algunos refranes en el lugar en donde viven, buscar aquellos que se relacionen el tema de la confianza o cualquier otro tema que se seleccione y elaborar carteles sobre ellos, de esta manera trabajarán sus conocimientos sobre el tema.

3.5.5 Rompecabezas...

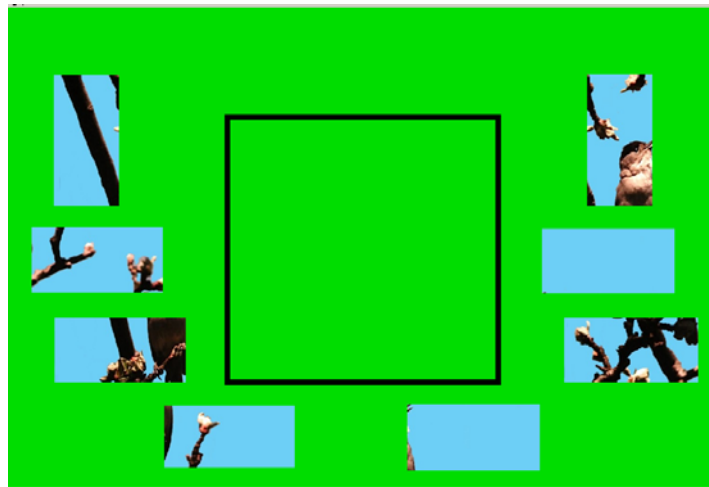
Objetivo: activar los conocimientos previos almacenados en la memoria del usuario.

Reconocer que organizar la información es todo un proceso del pensamiento que se refleja en la disposición y la actitud de los alumnos.

Desarrollo: actividad meramente recreativa, se propone armar el siguiente rompecabezas, casi siempre se sabe algo acerca de la información que se está manejando, aquí es importante activar ese conocimiento previo para organizar y reconstruir nuestro aprendizaje, activamos nuestra memoria y con ella la atención:

**AHORA,
¿QUÉ
ENCUENTRAS
AQUÍ?**

Es importante que el profesor haga hincapié en la forma en que se sistematiza la información y para ello se pueden elaborar esquemas, mapas mentales, cuadros sinópticos, etc., que ayudan a lograrlo.





Amar rompecabezas hace trabajar la observación, atención y organización de cada uno de los alumnos en una forma lúdica lo que representa para ellos un juego, implica desarrollar esos procesos antes señalados.

3.5.6 Completa el texto...

Objetivo: identificar en el texto las partes que conforman un todo, crear representaciones mentales del mismo.

Desarrollo: consta de dos ejercicios, que consisten en completar el texto arrastrando las palabras correctas al lugar que corresponde. Completar un texto implica hacer uso de la memoria a corto plazo y de la retención como se observa aquí:

COMPLETA EL TEXTO

"... Un par de años más tarde y también en nuestro _____ de Torrelodones, me contaste un _____ que habías tenido. ¿A que _____ te acuerdas? Estabas en un campo muy _____, como de noche, y soplaban un viento _____. Te agarrabas a los árboles, a las _____, pero el huracán te arrastraba sin _____, igual que a la niña de *El _____ de Oz*.

Arrastra con el ratón las palabras y colócalas en el lugar que corresponde

miniparaiso	tampoco	terrible	remedio
sueño	oscuro	pedras	mago

COMPLETA EL TEXTO

"... Un par de años más tarde y también en nuestro **miniparaiso** de Torrelodones, me contaste un **sueño** que habías tenido. ¿A que **tampoco** te acuerdas? Estabas en un campo muy **oscuro**, como de noche, y soplaban un viento **terrible**. Te agarrabas a los árboles, a las **pedras**, pero el huracán te arrastraba sin **remedio**, igual que a la niña de *El* **mago** de Oz.

Arrastra con el ratón las palabras y colócalas en el lugar que corresponde

aciertos = 7

3.5.6.1 Sugerencia para llevarse a cabo en el salón de clases:

Compañero profesor, recuerde la importancia de resaltar que la representación mental es una habilidad que requiere la comprensión de la imagen, concepto o símbolos que se van a representar para poder reproducirlos en la mente.

Para ello se propone trabajar, formando equipos en el salón de clases, con un título periodístico por equipo del cual se buscará hacer representaciones mentales para dar respuesta a:

Interpretación literal del título	Qué significado real tiene	Cómo identificaron ese significado	Crea un nuevo título sin alterar el significado real

El segundo ejercicio de la misma lectura es el siguiente que de igual manera consiste en colocar las palabras en donde corresponde:

**¡BIEN HECHO!
AQUÍ ESTA OTRO TANTO**

Cuando ibas _____ por el aire hacia lo desconocido,
_____ mi voz (-yo no te veía, pero sabía que _____
tú., precisaste) diciendo: <<¡Ten confianza! ¡Ten _____!>> No
sabes el regalo que me _____ contándome esa rara pesadilla: ni
en mil años que viva podría pagarte el _____ de aquella tarde
en que supe que mi voz podía darte _____.

Otra vez, arrastra con el ratón las palabras y colócalas en el lugar que corresponde.

confianza oíste zarandeado eras orgullo
hiciste ánimos

**¡BIEN HECHO!
AQUÍ ESTA OTRO TANTO**

Cuando ibas **zarandeado** por el aire hacia lo desconocido,
oíste mi voz (-yo no te veía, pero sabía que **eras**
tú., precisaste) diciendo: <<¡Ten **confianza**! ¡Ten _____!>> No
sabes el regalo que me **hiciste** contándome esa rara pesadilla: ni
en mil años que viva podría pagarte el **orgullo** de aquella tarde
en que supe que mi voz podía darte **ánimos**.

Otra vez, arrastra con el ratón las palabras y colócalas en el lugar que corresponde.

aciertos=6
errores=0

3.5.7 Orden alfabético...

Objetivo: identificar, reconocer y acomodar los elementos para ordenar la información y hacer un mejor uso de ella.

Desarrollo: Ordenar palabras en forma alfabética arrastrando con el ratón la mismas, de izquierda a derecha, el usuario puede ingresar varias veces a la actividad y no siempre saldrá el mismo ejercicio pues se encuentran programados de manera que salgan con palabras distintas cada vez.

Veamos que tal ordenas alfabéticamente las siguientes palabras:

árbol	
zarandeado	
confianza	
oscuro	
campo	
hiciste	
también	
años	
miniparaiso	
regalo	
orgullo	
sueño	

Veamos que tal ordenas alfabéticamente las siguientes palabras:

	años
	árbol
	campo
	confianza
	hiciste
	miniparaiso
	orgullo
	oscuro
	regalo
	sueño
	también
	zarandeado

aciertos=9

3.6 Un sueño (Las brujas)...

Objetivo: elaborar textos escritos tomando como base las lecturas presentadas.

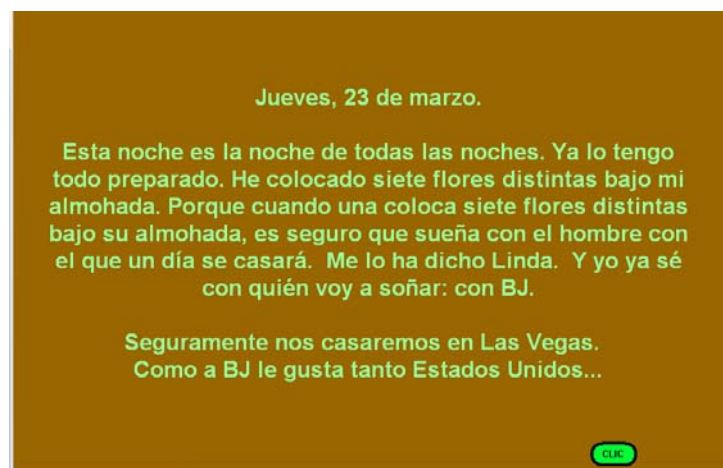


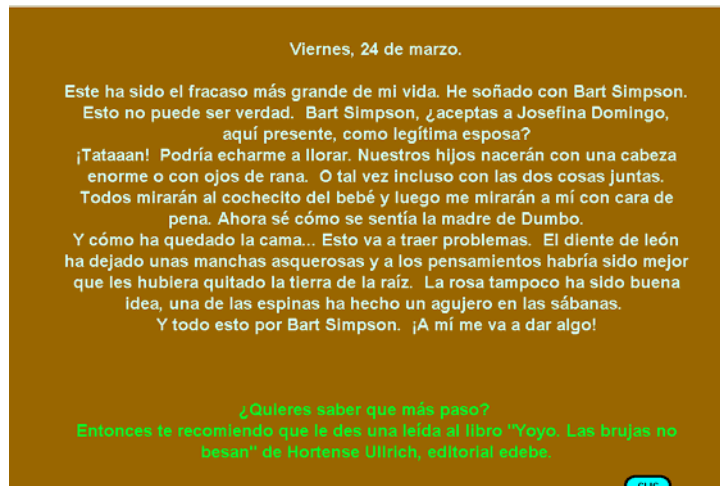
Así encontramos lo siguiente:

3.6.1 Jueves, 23 de marzo...

Objetivo: lectura de texto en silencio.

Desarrollo: se presenta en 2 pantallas para ser leída por los usuarios y motivarlos a continuar con su lectura en forma personal.





La lectura nos permite observar como esta organizado el texto, que elementos lleva y el diálogo claro y sencillo que establece quien lo escribe, de igual manera crear la inquietud sobre lo que pudo haber pasado, ayuda al usuario a predecir, esa habilidad cognitiva que hace interactuar los conocimientos previos y lo que se va construyendo con la nueva información que se maneja a diario.

3.6.1.1 Sugerencia:

Realizar el relato escrito de los siguientes 7 días en un cuaderno, en donde el alumno hará nota de lo más sobresaliente en cada uno de sus días, en los ámbitos escolar, familiar, social y afectivo y como actividad colectiva, reconocer con el grupo la necesidad que tiene el ser humano por trascender al paso de los años y la distancia a lo largo de su historia. Hacer hincapié en que siempre hay alguien que escribe y otros que leen.

3.6.2 Ordenar párrafos...

Objetivo: permitir al usuario observar, comparar y establecer una relación lógica de acuerdo a lo que han leído.

Desarrollo: el usuario arrastra cada párrafo y lo coloca en una secuencia lógica de acuerdo a los números que aparecen en la pantalla, con ello se trabaja la atención y la relación de hechos.

SEGÚN LA LECTURA, VAMOS A ORDENAR LOS SIGUIENTES PÁRRAFOS:

1 2 3 4

5 6 7 8

Ya lo tengo todo preparado. He colocado siete flores distintas bajo mi almohada.

Me lo ha dicho Linda. Y yo ya sé con quién voy a soñar: con B.J.

Nuestros hijos nacerán con una cabeza enorme o con ojos de rana.

Ahora sé cómo se sentía la madre de Dumbo.

Bart Simpson, ¿aceptas a Josetina Domingo, aquí presente, como legítima esposa?

Esta noche es la noche de todas las noches.

He soñado con Bart Simpson. Esto no puede ser verdad.

Jueves, 23 de marzo.

SEGÚN LA LECTURA, VAMOS A ORDENAR LOS SIGUIENTES PÁRRAFOS:

1 2 3 4

5 6 7 8

Jueves, 23 de marzo.

Esta noche es la noche de todas las noches.

Ya lo tengo todo preparado. He colocado siete flores distintas bajo mi almohada.

Me lo ha dicho Linda. Y yo ya sé con quién voy a soñar: con B.J.

He soñado con Bart Simpson. Esto no puede ser verdad.

Bart Simpson, ¿aceptas a Josetina Domingo, aquí presente, como legítima esposa?

Nuestros hijos nacerán con una cabeza enorme o con ojos de rana.

Ahora sé cómo se sentía la madre de Dumbo.


aciertos =7

Estos ejercicios concluyen aquí pero otra lectura se presenta de esta forma:

3.6.3 Sin embargo...

Objetivo: lectura de texto en silencio, identificar los personajes, el tema y los detalles del texto.

Desarrollo: se presenta en 3 pantallas el texto de un diario de "Araceli", que es extraído del libro LÚ para ser leída por los usuarios y nuevamente motivarlos a continuar con la lectura del libro en forma personal.




Sin embargo prefiero escribir en este cuaderno donde pongo lo que se me antoje, igual que Anita Frank...

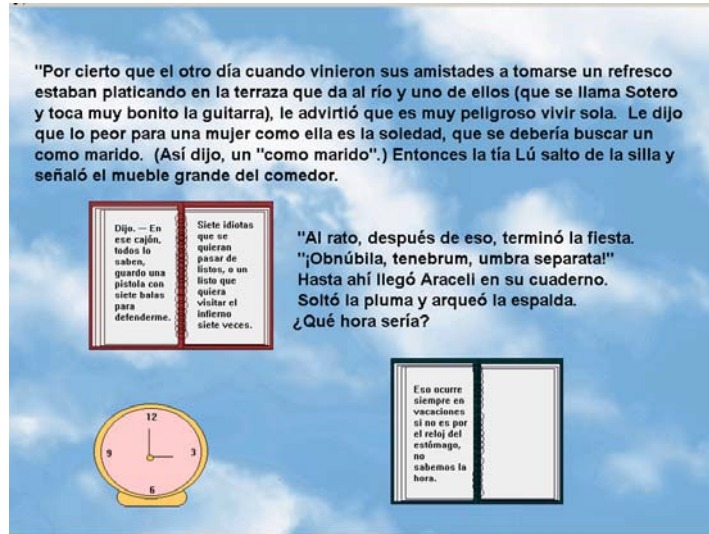
"Ayer la Nana Teresa, que nunca sale de casa (bueno, de su cuarto de atrás de la cocina), me enseñó cómo adivinar los sueños de los otros.

Es medio complicado. Primero tienes que apoderarte de la almohada donde durmió la persona antes de que pierda su tibia (y sin que se entere). Luego le debes espolvorear una cucharada de talco alcanforado y meterte en un sitio oscuro (una alacena, un clóset) donde repites trece veces la frase: "Obnúbila, tenebrum, umbra separata, personificate alba primerum", y luego corres y esperas que entre el primer rayo de sol por la ventana. Y cuando eso ocurre, le das un golpe a la almohada para que se disperse el talco, y con el rayo de sol toman forma las figuras y personas que estuvieron en el sueño del ausente.

Qué lío. ¿verdad?

"Al rato vamos a ir a las clases de danza. De hecho tomo dos lecciones: la primera es de danza libre, donde nos expresamos (así dice la maestra Leticia Wilson) según la música que pone. A veces jazz, a veces los Beatles, a veces una orquesta de percusiones. La segunda lección es de baile regional, donde practicamos en grupo: el jarabe tapatío, una polka norteña, la Bamba. Estamos inscritos como veinte, pero los mejores somos siete: yo, Berta, Laura, Xóchitl, Ramiro, Osiris y Salustio (así se llaman, ni modo). Terminamos bañados en sudor pero contentos. Dejo la escuela y la tía Lú pasa por mí en su coche de lujo. (Je, je).






3.6.4 Coloca la "b" o "v" ...

Objetivo: reconocer el uso de las letras de acuerdo al texto. Hacer acopio de sus habilidades de observación y atención, su memoria y la organización del texto.

Desarrollo:

El usuario colocará en el espacio señalado las letras correspondientes y sólo si es correcta la respuesta podrá avanzar, así hasta que termine con la actividad.

Coloca la "b" o "v" según corresponda
después de escribir cada letra da un "Intro"  para pasar a la siguiente

Sin embargo prefiero escribir en este cuaderno donde pongo lo que se me antoje, igual que Anita Frank...

"Ayer la Nana Teresa, que nunca sale de casa (bueno, de su cuarto de atrás de la cocina), me enseñó cómo administrar los sueños de los otros.

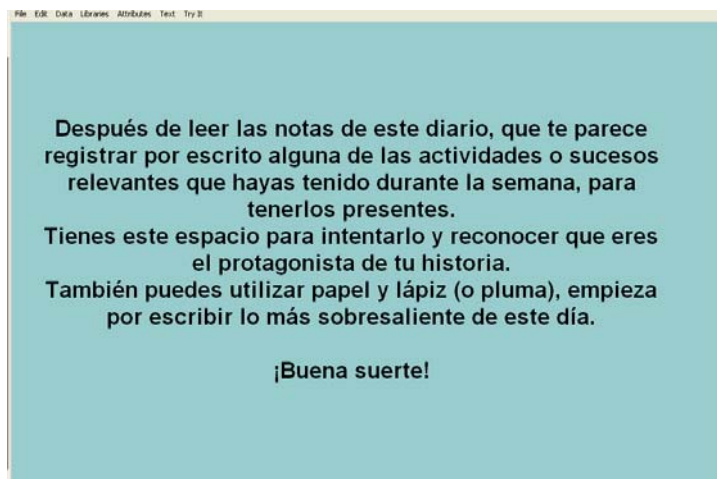
Es medio complicado. Primero tienes que apoderarte de la almohada donde durmió la persona antes de que pierda su timidez (y sin que se entere). Luego le das un golpe para que se espolee y se prepare una cucharada de talco alcanforado y meterte en un sitio oscuro (una alacena, un clóset) donde repites trece veces la frase: "Obnúbila, tenebrum, umbra separata, personificate al a primerum", y luego corres y esperas que entre el primer rayo de sol por la ventana. Y cuando eso ocurre, le das un golpe a la almohada para que se disperse el talco, y con el rayo de sol toman forma las figuras y personas que estuvieron en el sueño del ausente.

¿Qué hora sería, verdad?

3.6.5 Diario...

Objetivo: creación de textos que permitan el desarrollo de la imaginación.

Desarrollo: se hace la invitación para escribir un detalle del día que transcurre o un suceso que mas haya llamado la atención del usuario, escribir en un archivo de Word o bien en una libreta destinada para ser un diario personal.



3.6.5.1 Sugerencia de trabajo con los estudiantes:

- a. Conformar el concepto de "Seudónimo" (Nombre empleado por un autor en vez del suyo verdadero), en los alumnos.
- b. Cada alumno escogerá uno para identificarse.
- c. Crear un escrito el cual será firmado por el seudónimo de cada quien.
- d. Crear un buzón con un tema específico (puede ser alguna fecha conmemorativa, por ejemplo navidad o 14 de febrero), y que los alumnos elaboren una carta dirigida a alguien del grupo, pero sin dar a conocer su nombre, sólo manejar el seudónimo.

Con esta actividad se termina el apartado y nuevamente se puede seleccionar otro tema.

3.7 “Un cuento”.



3.7.1 Lectura...

Objetivo: lectura de texto en silencio, identificar el tema y los detalles del texto.

Desarrollo:

La lectura se hace en silencio esta lectura (fragmento del libro de “Ética para Amador” de Fernando Savater), consta de una sola pantalla de lectura pero cuenta con hipervínculos que sirven para recordar la necesidad de activar el banco de memoria con que cuenta cada sujeto, pues la memoria a largo plazo permite trabajar con bases sólidas, y lo nuevo lo integramos, por ello la utilización del diccionario es importante para reunir información que ayuden a recrear conceptos e ideas.

La actividad posibilita el conocimiento y reconocimiento de conceptos con la presencia de palabras en otro color (hipervínculos), este recurso computacional nos permite observar el significado de ellas dando un clic con el ratón sobre las mismas.


Por ejemplo:


Para leer el texto, puedes desplazarte, hacia arriba o abajo, con las puntas de flecha que aparecen en la barra.

Ciertas cosas uno puede aprenderlas o no, a **voluntad**. Como nadie es capaz de saberlo todo, no hay más remedio que elegir y aceptar con **humildad** lo mucho que ignoramos.

Se puede vivir sin saber **astrofísica**, ni **ebanistería**, ni fútbol, incluso sin saber leer ni escribir: se vive peor, si quieres, pero se vive. Ahora bien, otras cosas hay que saberlas porque en ello, como suele decirse, nos va la vida.

...Se puede vivir de muchos **modos** pero hay modos que no dejan vivir. En una palabra, entre todos los **saberes** posibles existe al menos uno




Puedes hacer clic con el  sobre las palabras que están en color rojo, te ayuda a conocer su significado. Al terminar algo nuevo te espera...


Para leer el texto, puedes desplazarte, hacia arriba o abajo, con las puntas de flecha que aparecen en la barra.

Ciertas cosas uno puede aprenderlas o no, a **voluntad**. Como nadie es capaz de saberlo todo, no hay más remedio que elegir y aceptar con **humildad** lo mucho que ignoramos.

Se puede vivir sin saber **astrofísica**, ni **ebanistería**, ni fútbol, incluso sin saber leer ni escribir: se vive peor, si quieres, pero se vive. Ahora bien, otras cosas hay que saberlas porque en ello, como suele decirse, nos va la vida.

...Se puede vivir de muchos **modos** pero hay modos que no dejan vivir. En una palabra, entre todos los **saberes** posibles existe al menos uno



Puedes hacer clic con el  sobre las palabras que están en color rojo, te ayuda a conocer su significado. Al terminar algo nuevo te espera...

3.7.2 Mensaje oculto...

Objetivo: observar, comparar y hacer un proceso de inferencia, esto es establecer relaciones lógicas entre la información planteada.

Desarrollo: de acuerdo al código de letras y números presentados, encontrar el mensaje que esta oculto, después de observar, prestar atención y comparar hay que escribir las letras correspondientes para llevar a buen fin la actividad.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	20	21	30
Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
32	41	44	11	40	23	31	42	22	33	24	12	15	

0. AHORA DESCUBRE EL MENSAJE OCULTO:
coloca las letras que corresponden en cada línea y da un enter para continuar.

6 30 20 0 30 0 31 42 40 0 20 6 15 0 30 41 6 24 2 23 31 6 30

44 40 6 21 2 41 23 30 2 8 0 23 31 2 4 41 23 23 41 20 41

6 24 2 23 31 6 30 8 41 30 23 6 8 42 6 30 8 2 0 23 "

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	20	21	30
Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
32	41	44	11	40	23	31	42	22	33	24	12	15	

0. AHORA DESCUBRE EL MENSAJE OCULTO:
coloca las letras que corresponden en cada línea y da un enter para continuar.

en la naturaleza no existen

premios ni castigos solo

existen consecuencias

6 30 20 0 30 0 31 42 40 0 20 6 15 0 30 41 6 24 2 23 31 6 30

44 40 6 21 2 41 23 30 2 8 0 23 31 2 4 41 23 23 41 20 41

6 24 2 23 31 6 30 8 41 30 23 6 8 42 6 30 8 2 0 23 "

3.8 Apartado de "Cosas curiosas" nos encontramos con:

Sery
¿Por dónde quieres comenzar?

DA UN CLIC CON EL

TEN CONFIANZA

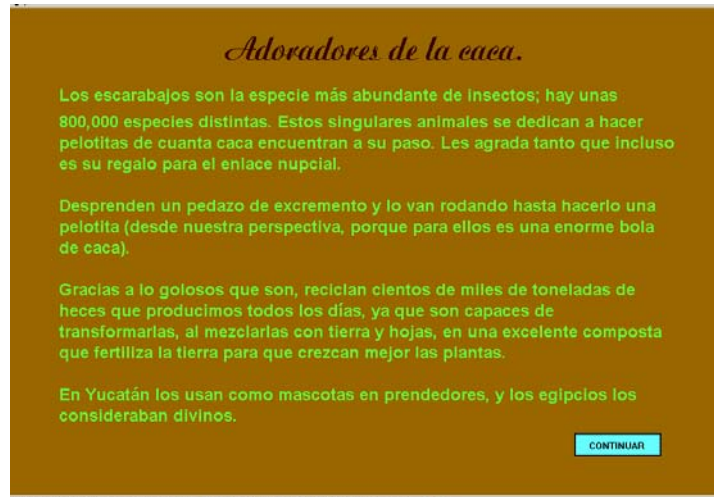
UN SUEÑO (brujas)

UN CUENTO

DE FANTASIA

COsas CURIOSas

3.8.1 Adoradores de la caca...



Objetivo: Reconocer los detalles del texto.

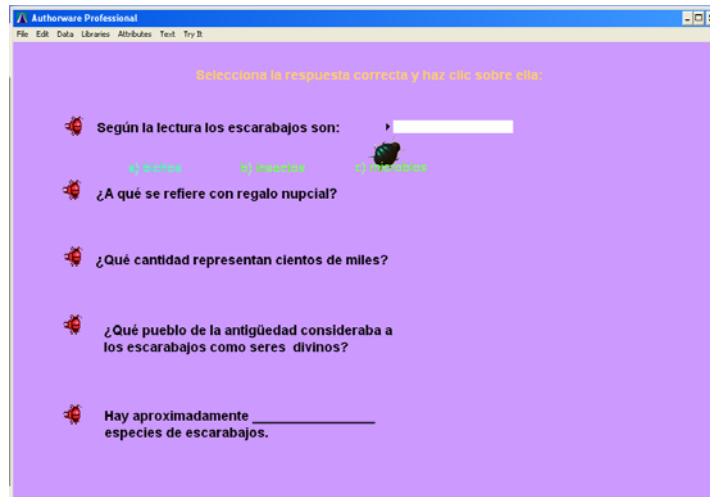
Desarrollo: lectura en silencio, aquí podemos conocer algo sobre los escarabajos,

3.8.2 Selecciona la respuesta...

Objetivo: Reconocer los elementos implícitos en el texto, inferir sobre diversos aspectos.

Desarrollo: el usuario selecciona una de las opciones planteadas para dar respuesta a las preguntas, conforme contesta en forma correcta avanza a la siguiente pregunta hasta concluir la actividad.

La lectura nos permite hacer inferencias sobre otros aspectos por ejemplo:



Las preguntas están planteadas de manera tal que el usuario ejercite sus habilidades de pensamiento como la atención, la discriminación, la comparación y el descubrimiento de aquellas cosas que significan lo mismo o la diferencia entre ambos.



Las pantallas de reforzamiento, son la motivación constante en el ejercicio del aprendizaje, el usuario se ve alentado a continuar con las actividades.



3.8.2.1 Sugerencia para los profesores dentro del salón de clases:

Partiendo de esta lectura, solicitar a los alumnos realicen una investigación sobre las características que presentan otros insectos y los reptiles, manejar las especies en extinción así como aquellas que han crecido y en que proporción.

El manejo de cantidades y su escritura muchas veces representa un reto interesante para realizar por parte de los alumnos.

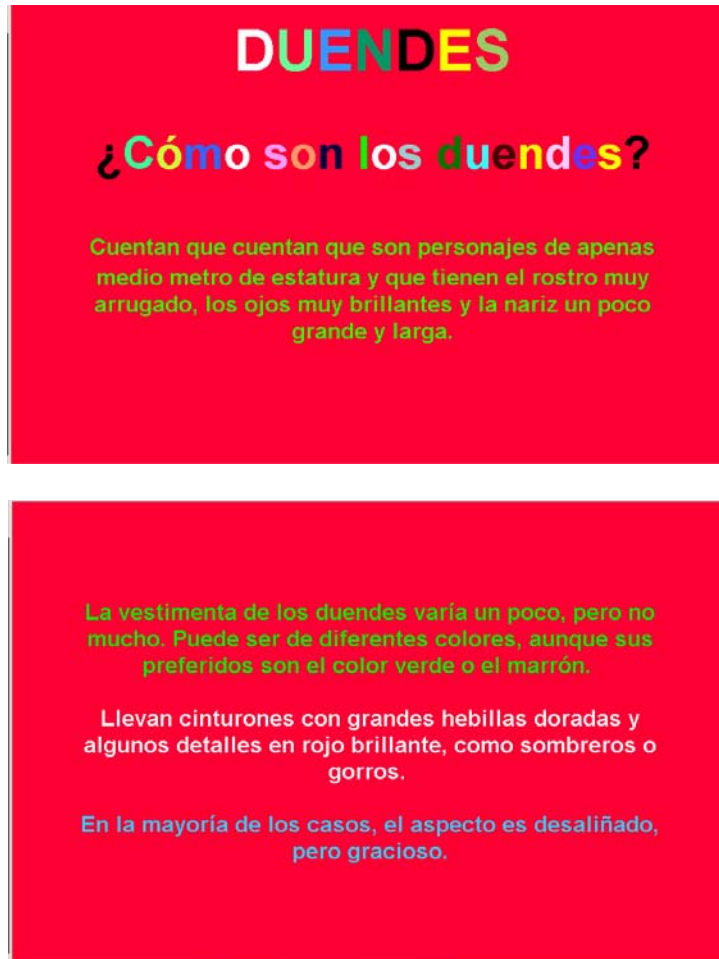
3.9 Ahora entramos a “De fantasía”:



3.9.1 Duendes...

Objetivo: Desarrollo de la imaginación, identificación de las partes del texto.

Desarrollo: Esta sección cuenta con cuatro pantallas de lectura, misma que se puede hacer en silencio o en forma grupal en voz alta. Trata sobre temas de seres fantásticos como lo son los duendes y más adelante las hadas.



DUENDES

¿Cómo son los duendes?

Cuentan que cuentan que son personajes de apenas medio metro de estatura y que tienen el rostro muy arrugado, los ojos muy brillantes y la nariz un poco grande y larga.

La vestimenta de los duendes varía un poco, pero no mucho. Puede ser de diferentes colores, aunque sus preferidos son el color verde o el marrón.

Llevan cinturones con grandes hebillas doradas y algunos detalles en rojo brillante, como sombreros o gorros.

En la mayoría de los casos, el aspecto es desaliñado, pero gracioso.

Su tamaño provoca fogosas discusiones.

Hay quienes afirman que son muy pequeños, que miden escasos centímetros, mientras que otros dicen que les han contado que los duendes son apenas más bajos que una persona común y corriente.

Existe también la versión de que un duende puede tomar la forma de otras personas o de cualquier animal de su mismo tamaño.

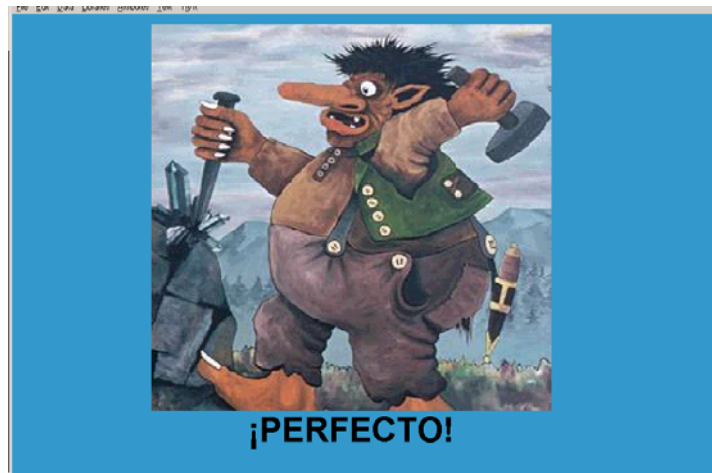
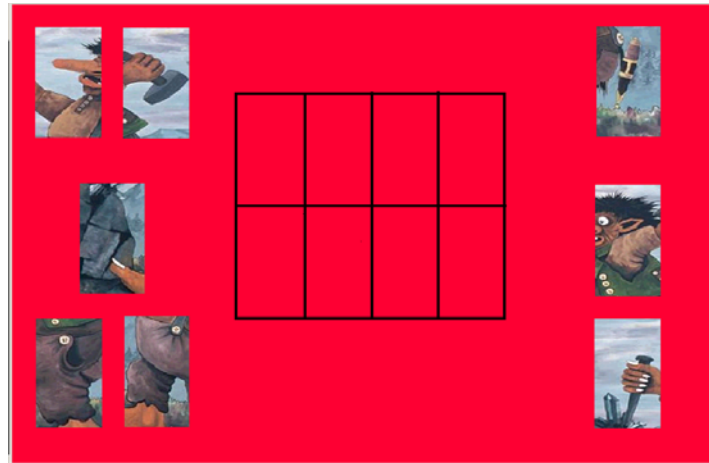
**AHORA VEAMOS SI
SON COMO DICEN,
VAMOS A ARMAR
EL SIGUIENTE
ROMPECABEZAS.**

3.9.2 Rompecabezas...

Objetivo: desarrollar la seriación, que es la habilidad que ayuda a organizar la información, seriar quiere decir ordenar la información de acuerdo a un criterio.

En los rompecabezas cada parte guarda relación con un todo.

Desarrollo: arrastrar cada pieza al lugar correspondiente con ayuda del ratón y armar el rompecabezas.



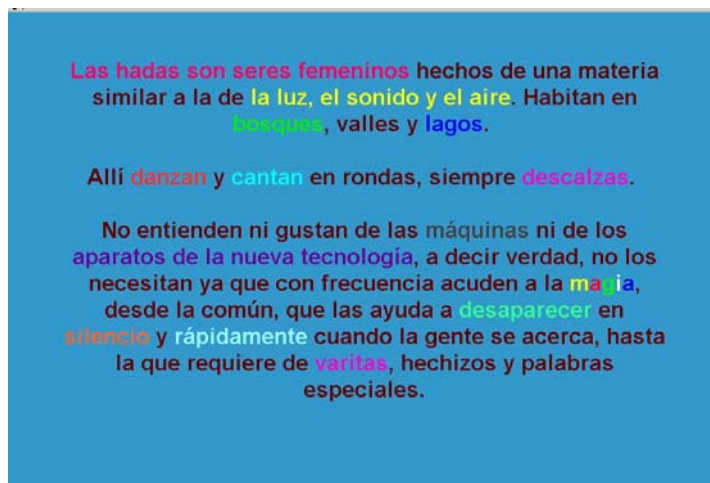
3.9.2.1 Sugerencias para el profesor dentro del salón de clases:

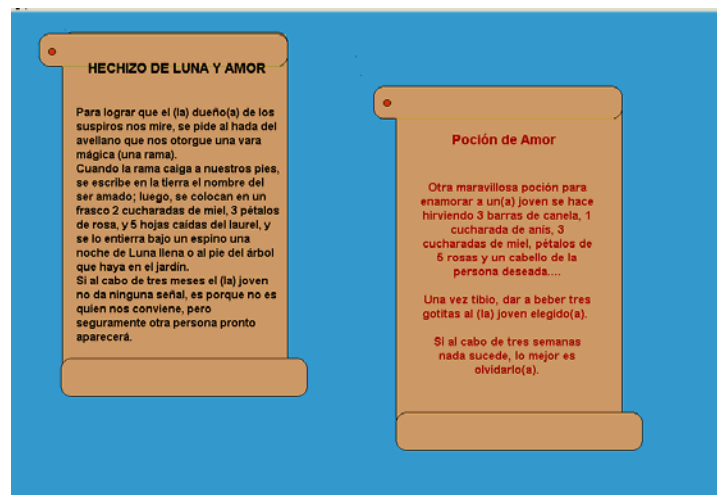
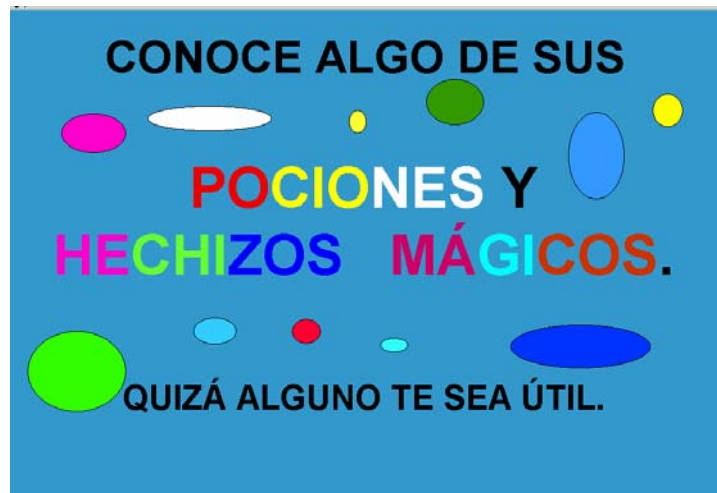
- Leer un cuento infantil, “Ricitos de oro y los 3 osos” por ejemplo, para comentarlo y resaltar aquellas cosas que pueden encajar en la realidad y cuáles pertenecen a la fantasía. De esta forma los alumnos recuerdan y guardan la información en la memoria de manera ordenada, lo que les permite recuperarla fácil y rápidamente cuando la necesitan. Por ejemplo, elaborar un mapa conceptual del cuento representa un recurso de aprendizaje.

3.9.3 Las hadas...

Objetivo: Desarrollo de la imaginación, identificación de las partes del texto.

Desarrollo: Esta sección cuenta con cuatro pantallas de lectura, misma que se puede hacer en silencio o en forma grupal en voz alta. Trata sobre temas de seres fantásticos como lo son las hadas, estos temas permiten trabajar representaciones mentales que nos presentan el mundo con significados particulares para cada sujeto.





En esta sección hay la posibilidad de recrear, reproducir, escribir e imaginar la información.

Si tenemos buenas estrategias para crear imágenes, conceptos o símbolos, el cerebro trabaja mejor, se tiene un procesamiento de la información mucho más rápido y se recrean un mayor número de ideas.

3.9.3.1 Sugerencia didáctica para trabajar en el salón de clases:

Investigar que remedios caseros alivian el dolor de cabeza y la diarrea, mencionar qué plantas se utilizan y de qué forma.

Solicitar a los alumnos que escriban en fichas de trabajo sus investigaciones sobre las plantas medicinales que encontraron para los malestares señalados pero además, colocar una hoja, tallo o semilla en la parte posterior de la ficha, esto permitirá recordarlas por su textura, su olor y su forma.

3.9.4 14 de febrero...

Objetivo: identificar diversas propuestas de interpretación de un mismo texto.

Desarrollo: se hace un planteamiento sobre una cantidad determinada para elaborar cierta poción, debe considerarse el número de ingredientes de la lectura anterior para dar respuesta a las preguntas planteadas, la respuesta se puede obtener al realizar algunas operaciones básicas de matemáticas.



¿Qué cantidades necesitamos de cada ingrediente para hacer las pociones?

* barras de canela: a)187 b)111 c)121

* cucharadas de anís:

* cucharadas de miel:

* rosas:

*¿pueden utilizar el cabello de la misma persona para todas las pociones?

* Ya terminada la poción,
¿cuántas gotas debe beber la persona deseada?

La actitud que se tiene ante el trabajo y la disposición para realizarlo es substancial, de ahí que resulta muy importante que los usuarios se mantengan motivados para continuar con las actividades, por eso nuevamente se hacen presentes las pantallas de reforzamiento.

3.9.5 Contesta lo que se pide...

Objetivo: identificar los personajes, objetos y detalles que da el texto.

Desarrollo: seleccionar de las dos opciones que se dan Falso o Verdadero, la que corresponda a cada párrafo de acuerdo con las lecturas de los duendes y las hadas, cada vez que conteste acertadamente aparece una pantalla con la invitación para continuar y en caso contrario, se le pide que vuelva a leer la pregunta y reflexione sobre su respuesta.

Cuando se conjunta las ideas previas con lo que percibimos y con la información que se presenta, es posible establecer interpretaciones útiles para realizar una tarea y además disfrutarla.

Contesta lo que se te pide haciendo clic con el ratón:

falso = F

verdadero = V

Duendes y Hadas son seres mágicos	F	V
Son los duendes siempre van a ser hombrecitos con cinturón de hebilla enorme.	F	V
Las hadas no utilizan computadoras, radios o grabadoras, andan descalzas y bailan.	F	V
En los cuentos, los duendes son pequeños hombres que gustan hacer bromas.	F	V
Los duendes poseen varita mágica y las hadas viven debajo de los hongos.	F	V
Las hadas son como la luz y el viento, también hacen hechizos y pociones mágicas.	F	V
Las hadas llegan a adoptar la forma de un animal.	F	V
Los duendes son enanos con la piel arrugada y los ojos brillantes.	F	V

En caso de respuesta correcta:



En caso de respuesta no correcta:



3.9.6 El cuento...

Objetivo: Recrear la imaginación y elaborar un cuento

Desarrollo: se presenta una pantalla con cinco palabras y se establece un hipervínculo para conocer la designación que se da a cada palabra. Con el ratón se selecciona una y se le da un clic, para crear algo siempre se requiere de contar con algunas pistas (en este caso las llamamos conocimientos previos), y además realizar interpretaciones y argumentar (presuposiciones) que nos ayuden a pensar con más profundidad.


Por lo que en este momento cabe señalar que el reconocimiento de las palabras que cotidianamente se utilizan, ayuda a manejar en forma adecuada el vocabulario necesario para realizar cualquier tarea.

Veamos en que consiste la actividad:

Elabora un cuento en el cual los personajes sean seres mágicos como por ejemplo:

- * elfos
- * magos
- * sirenas
- * brujas
- * cíclopes

* y todos aquellos que se te ocurran.


Puedes hacer clic con el  sobre las palabras que están subrayadas, para conocer su significado.

Elaborar un cuento en el cual los personajes sean seres mágicos como por ejemplo:

Es un ser mitológico, un espíritu que vive en las cuevas y los bosques.

- * elfos
- * magos
- * sirenas
- * brujas
- * cíclopes

* y todos aquellos que se te ocurran.

Puedes hacer clic con el  sobre las palabras que están subrayadas, para conocer su significado.

Una vez que se termina la actividad nuevamente se presenta la siguiente pantalla:

3.9.7 Escribe tu cuento...

Objetivo: retomar algunos de los conocimientos ya trabajados anteriormente y crear un texto que permita el desarrollo de la imaginación.

Desarrollo: en los espacios que aparecen en la pantalla, escribir libremente un cuento considerando que la imaginación no tiene límites, se pueden dar algunos criterios a seguir, pero si no los hay, solamente escribir.

Escribe y da enter para continuar...

TÍTULO:

DESARROLLO (CUENTO)

PSEUDÓNIMO:

AL TERMINAR HAZ CLIC CON EL RATÓN

Con esta actividad se pretende activar los conocimientos previos de los usuarios, para trabajar con ellos y dar paso a la imaginación y la creatividad, integrando la información dada en las lecturas anteriores, elaborar predicciones sobre como realizar y concluir su escrito es el reto.

Resulta de suma importancia que el profesor haga hincapié en que se debe determinar, en forma individual o por parejas, cuál es la parte relevante de la narración y como sugerencia para trabajar en clase, elaborar una serie de preguntas sobre el texto elaborado.

Elaborar preguntas es un proceso que requiere de varios elementos cognitivos para organizar y sistematizar la información.

Estas actividades se plantean como estrategias de apropiación del conocimiento para el estudiante, llevarlas a cabo en forma paralela con las actividades que comúnmente realizan como realizar resúmenes, elaborar cuadros comparativos o presentar exposiciones verbales sobre un tema, brindan de desempeñarse mejor en los ámbitos escolares.

El alumno como el maestro se ocupan en una actividad constructiva como lo es la comprensión lectora pero en este caso se trata específicamente del producto creativo del alumno.

3.9.7.1 Sugerencia:

Una vez elaborado el cuento, imprimirlo y hacer una feria de lecturas en donde se intercambien los textos para después comentar en forma grupal el material elaborado por ellos.

Así es como nuevamente regresamos a la pantalla temática y podemos concluir o seleccionar algún tema que se desee trabajar nuevamente.



CAPÍTULO 4

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.

4.1 INTRODUCCIÓN

Al utilizar una estrategia de aprendizaje que favorece más el desarrollo de los procesos cognitivos de sistematización y organización a través de la comprensión lectora, como lo es la presente propuesta, hace necesario realizar una investigación que permita contrastar la efectividad de la misma con el método convencional.

Para ver si lo que se ha planteado está de acuerdo con la realidad escolar en que nos encontramos o bien, para hacer las modificaciones y adecuaciones necesarias con el fin de optimizar el aprendizaje en los estudiantes es necesario establecer, en primer lugar el objetivo de la investigación.

4.2 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo de esta investigación es dar respuesta a la siguiente pregunta:

1. ¿Al trabajar la propuesta pedagógica “Actividades de comprensión lectora”, esta contribuye mejor con el desarrollo de las habilidades que requiere el alumno para lograr mayor participación, cooperación y reflexión en la solución de problemas relacionados con la comprensión de textos?

Ahora es necesario establecer las guías que enmarquen el problema de investigación, esas guías permiten saber con claridad qué es lo que se busca y se trata de probar, para ello es necesario que sean susceptibles de comprobación. Esto significa que ha llegado el momento de postular nuestras hipótesis.

4.3 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN:

1. Al trabajar la propuesta pedagógica “Actividades de comprensión lectora”, esta contribuye mejor con el desarrollo de las habilidades que requiere el alumno para lograr mayor participación, cooperación y reflexión en la solución de problemas relacionados con la comprensión de textos.

Para comprobar la hipótesis, es necesario establecer las variables y valores de la misma y que permitan obtener información para clasificar la investigación con propiedades que puedan medirse.

4.4 VARIABLE DE INVESTIGACIÓN:

1. ***Nivel de mejora de comprensión lectora***

Esta variable, muestra el nivel de mejora de comprensión de textos, qué tanto aprenden los alumnos sobre un tema determinado y como lo utilizan en otros ámbitos.

Para medir esta variable se utilizará el instrumento de evaluación descrito en el *Anexo Número 1*, en donde después de leer el texto, los alumnos, realizarán las actividades planteadas y en donde se tomarán en cuenta los siguientes

Indicadores:

- Aciertos y errores en el desarrollo de los diferentes ejercicios de comprensión lectora.
- Mejoramiento de habilidades cognitivas, con esta variable se pretende medir la habilidad del alumno para la realización de las actividades, así como la destreza adquirida en el manejo de la propuesta para ello se emplea la ficha de observación del anexo 2 y la ficha de entrevista del anexo 3.

4.5 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:

Para hacer el análisis y medición de datos del presente protocolo, es necesario optar por un método de investigación lo que implica seleccionar un diseño para la misma, en este caso el diseño es experimental, pues permitirá obtener y comparar la información y los resultados.

Las particulares de esta investigación son las siguientes:

- Se denomina experimental porque permite manejar intencionadamente los factores causales y por lo tanto observar los efectos de los tratamientos (respuesta) realizados a estos por parte del investigador.
- Como la información se recopilará de acuerdo a ciertos criterios que están enfatizados y con la finalidad específica de averiguar si la propuesta favorece un mejor desarrollo de los procesos de sistematización y organización de ideas y conceptos en los alumnos, e indagar de que manera relacionan los nuevos conocimientos con los que ya poseen, se denomina Prospectiva.
- La investigación de esta propuesta se realizará en un periodo de tiempo determinado (dos sesiones bimestrales durante un ciclo escolar), en donde se experimenta y por lo tanto se miden en repetidas ocasiones las variables de establecidas, lo que da como resultado un seguimiento del tratamiento de las variables, por ello será Longitudinal.
- Y Comparativa porque se pretende observar los tratamientos y efectos que se dan sobre las variables de respuesta dándose la comparación entre dos grupos, uno que se denominara de control (el cual trabajará con la propuesta pedagógica) y otro grupo que seguirá trabajando con el método convencional.

- De causa a efecto: al hablar de dos grupos, en uno (el de tratamiento) se pretende observar que la propuesta contribuye a mejorar más las habilidades de comprensión lectoras de los alumnos y permite comparar con un grupo sin tratamiento.

4.6 POBLACIÓN

Como punto de partida de la investigación es necesario seleccionar de forma aleatoria una muestra de la población, misma que debe cubrir los siguientes requisitos:

Ser alumnos y alumnas de 1er. Grado de educación secundaria.

Edad comprendida entre los 12 y 14 años.

Tener interés por la lectura, una vez elegidos al azar, se trabajará con 2 grupos experimentales, con las mismas características señaladas, se señalará el mismo tiempo de duración de cada sesión y cómo debe realizarse el trabajo.

De igual manera, seleccionar escuelas secundarias que cuenten con equipo necesario para la aplicación de la propuesta.

Para poner a prueba la hipótesis, el tratamiento se realizará con los dos grupos experimentales de los cuales:

- Grupo 1 trabajará la propuesta pedagógica.
- Grupo 2 trabajará con el método convencional.

4.7 TRATAMIENTOS.

Para la realización de la investigación se sugiere aplicar los siguientes tratamientos:

- **Tratamiento “A”.** Descripción de la propuesta didáctica y el uso de la computadora como herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **“La propuesta pedagógica con apoyo de la computadora para facilitar la comprensión lectora”**, consiste en una serie de actividades y estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza –aprendizaje por medio de una herramienta didáctica, como lo es la computadora, junto con los avances tecnológicos.
- Completando la propuesta y su aplicación en la computadora, encontramos un manual de aplicación y de sugerencias didácticas que guían y apoyan este proceso de enseñanza-aprendizaje, en la construcción de los conocimientos para que el alumno o usuario logre un aprendizaje significativo.
- EL maestro tiene la posibilidad de utilizar la propuesta pedagógica en conjunto, con algunas sugerencias descritas en el manual del usuario para lograr la construcción de los aprendizajes en los alumnos, con el objetivo final de un aprendizaje significativo. El profesor tendrá el papel de mediador y guía del conocimiento, el alumno puede interactuar con la computadora, ayudarse de diferentes materiales y estrategias para que logre construir sus conocimientos.

- **Tratamiento “B”.** Comparación con el método convencional. Lectura, exposición de contenidos, ejemplos alejados de la realidad del alumno, ejercicios sencillos como subrayar, identificar ideas y dar respuesta a cuestionarios proporcionados por los profesores.
- El maestro actúa como aquella persona que guía los conocimientos, con actividades cotidianas tales como el dictado, la explicación verbal (que en ocasiones puede resultar confusa) y en donde maneja como herramientas de trabajo el gis, el pizarrón, el libro de texto y, en alguna ocasiones la utilización de algún material didáctico.
- El alumno se ve forzado a memorizar partes de textos sin vincularlos con sus conocimientos previos, o bien, seguir instrucciones o pasos para resolver algún ejercicio y dar la respuesta literal de lo que se pide, por lo que se muestra poco participativo y pasivo en el desarrollo de su aprendizaje.
- Para finalizar, nos encontraremos con la evaluación del alumno por medio de diversos ejercicios escritos o exámenes al finalizar cada tema.

4.8 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

Anteriormente se mencionó la variable que consideramos para la investigación, esta no se pueden medir por razón de un valor numérico, pero podemos asignarles algún valor de tipo categórico. El análisis estadístico será a partir de pruebas no paramétricas, y a cada grupo experimental se le aplicará el instrumento de trabajo adjunto como Anexos 1, asignando un puntaje a cada respuesta proporcionada para obtener un resultado representativo de acuerdo a la tabla del Anexo, la suma de estos puntajes, permitirá obtener el nivel de aprendizaje que sobre el tema de lectura y la comprensión de la misma.

4.9 PARA EJEMPLIFICAR:

Se realizará la aplicación de los cuestionarios arriba citados, en dos grupos experimentales (método convencional y propuesta pedagógica), el siguiente paso consiste en recabar los aciertos obtenidos en el instrumento utilizado, hecho lo anterior, se podrá aplicar una prueba no paramétrica llamada "U de Mann Whitney".

Supongamos que tomamos la muestra de 15 estudiantes de cada grupo experimental y se obtuvieron los siguientes puntajes.

Al observar el grupo experimental que trabaja con el **método convencional** se dieron los siguientes puntajes:

23, 15, 9, 34, 40, 21, 30, 18, 11, 28, 25, 38, 19, 30, 10.

Por su parte, al observar el grupo experimental que trabaja con la propuesta pedagógica, se dieron los siguientes puntajes:

44, 38, 28, 31, 22, 19, 29, 33, 36, 41, 36, 25, 28, 35, 42.

Una vez que tengamos estos resultados se podrá aplicar una prueba no paramétrica llamada "U de Mann Whitney".

A continuación, se compararán las muestras representativas, se ordenarán los valores, se asignarán los rangos, se realizará la suma de rangos y los resultados totales serán utilizados para obtener el estadístico de prueba y se ordenarán estos puntajes, por su magnitud.

Tabla 1.

Puntaje	Grupo	Rangos
9	M. C.	1
10	M. C	2
11	M. C	3
15	M. C	4
18	M. C	5
19	M. C	6
19	P. P	7
21	M. C	8
22	P. P	9
23	M. C	10
25	M. C	11
25	P. P	12
28	M. C	13
28	P. P	14
28	P. P	15
29	P. P	16
30	M. C	17
30	M. C	18
31	P. P	19
33	P. P	20
34	M. C	21
35	P. P	22
36	P. P	23
36	P. P	24
38	M. C	25
38	P. P	26
40	M. C	27
41	P. P	28
42	P. P	29
44	P. P	30

MC= Método Convencional.
PP =Propuesta Pedagógica.

SUSTITUCIÓN Y APLICACIÓN DE LA FÓRMULA.

REALIZACIÓN DE CÁLCULOS.

Como primer paso, el investigador necesita determinar lo que es n_1 y n_2 (en este caso ambos valen 15) ya que es el número de cuestionarios aplicados.

El siguiente paso consiste en ordenar los puntos de los grupos experimentales, asignando los rangos a los puntajes más bajos, que en la tabla de la página 86 se observa cómo se ordenarán los valores de cada grupo experimental, tomando en cuenta los rangos de la tabla 1.

Posteriormente, los rangos del grupo 1 (el grupo que trabaja con la propuesta pedagógica) y los rangos del grupo 2 (el grupo que trabaja con el método convencional) se le denominará como R_1 , al primer caso y R_2 , al segundo.

Consideremos que M. C. = Método convencional.

Consideremos que P. P. = (Método) Propuesta Pedagógica.

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.

Para realizar el planteamiento de la hipótesis necesitamos tomar en cuenta el Apéndice 4, de donde se obtendrá el valor **72** ya que son 15 pruebas aplicadas en 2 grupos distintos, cabe señalar que este resultado podría variar de acuerdo al número de pruebas o de cuestionarios aplicados.

$$H_1 = U < 72$$

$$H_0 = U < 72$$

PRUEBA ESTADÍSTICA.

Consideremos que:

n_1 = Número de alumnos del grupo experimental, a los que les fue aplicada la propuesta pedagógica.

n_2 = Número de alumnos del grupo experimental, a los que les fue aplicado el método convencional.

R_1 = Rangos en el grupo experimental de la aplicación de la propuesta pedagógica.

R_2 = Rangos en el grupo experimental de la aplicación del método convencional.

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_1 (n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_2 (n_2 + 1)}{2} - R_2$$

PUNTAJES DEL GRUPO DE P. P.	RANGOS	PUNTAJES DEL GRUPO DE M. C.	RANGOS
44	30	40	27
42	29	38	25
41	28	34	21
38	26	30	18
36	24	30	17
36	23	28	13
35	22	25	11
33	20	23	10
31	19	21	8
29	16	19	6
28	15	18	5
28	14	15	4
25	12	11	3
22	9	10	2
19	7	9	1
	R₁=294		R₂=171

El siguiente paso, se reemplazarán los datos numéricos en la fórmula de U Mann Whitney planteada en la prueba estadística y se realizarán las operaciones pertinentes para obtener los resultados correctos.

Recordemos los valores para cada caso:

$$n_1 = 15$$

$$n_2 = 15$$

$$R_1 = 294$$

$$R_2 = 171$$

$U = n_1 n_2 + \frac{n_1 (n_1 + 1)}{2} - R_1$

$$U = \frac{(15)(15) + 15(15 + 1) - 294}{2}$$

$$U = \frac{225 + 15(16) - 294}{2}$$

$$U = \frac{225 + (240) - 294}{2}$$

$$U = 225 + 120 - 294$$

$$U = 345 - 294$$

$$U = 51$$

$$U = \frac{n_1 n_2 + n_2 (n_2 + 1) - R_2}{2}$$

$$U = \frac{(15)(15) + 15(15 + 1) - 171}{2}$$

$$U = \frac{225 + 15(16) - 171}{2}$$

$$U = \frac{225 + (240) - 171}{2}$$

$$U = 225 + 120 - 171$$

$$U = 345 - 171$$

$$U = 174$$

De las anteriores fórmulas, podemos observar que se obtienen diferentes valores de **U**, el resultado menor de la aplicación de las fórmulas es el que tomaremos en cuenta, pues es que, cuya distribución muestral, servirá de base para la tabla del apéndice 1.

Ya obtenidos los valores de U , se decidirá si se acepta o rechaza H_0 , tomando en cuenta el valor más bajo para U .

“Si la U de Mann Whitney es menor a 72 se rechaza H_0 ”

En este caso la U de Mann Whitney es de 51 y es menor a 72 por lo tanto podemos rechazar H_0 .

Como último paso interpretaremos los resultados obtenidos:

En el supuesto de que sea rechazada la H_0 se puede afirmar con un 95% de confianza que los alumnos que trabajan con la propuesta pedagógica tienen una mejor comprensión lectora que les facilita el aprendizaje.

La comparación estadística de ambos grupos permitirá aceptar o rechazar la hipótesis como verdadera, considerando que si en los dos grupos todo fue “igual” menos la exposición a la variable independiente, entonces toda diferencia se debe a la presencia de esta variable.

Cabe señalar que los instrumentos de medición deben ser los mismos y aplicarse de igual forma a ambos grupos.

ANEXO 1.

Instrumento: Nivel de comprensión lectora.

Nombre: _____ Edad: _____ Fecha: _____

Escuela: _____ Grado y Grupo _____

Instrucciones: Realiza la siguiente lectura y las actividades que se te piden, observa y da respuesta a lo que se te pide.

¿DESDE CUÁNDO HAY VIDA?

Desde hace muchos años, los hombres están interesados en determinar lo que podríamos llamar “nuestros comienzos”. ¿Cuándo comenzó a existir el planeta Tierra? ¿Se desprendió del Sol? ¿Vino desde muy lejos y fue atraído por el Sol? ¿Desde cuándo existe la vida en la Tierra? ¿Desde cuándo existen hombres sobre este planeta? ¿Cuándo apareció el hombre? ¿Dónde apareció primero?

Lentamente estas preguntas van siendo respondidas en forma más exacta. Los progresos de la ciencia permiten saber las fechas cada vez con mayor aproximación.

Hasta el siglo pasado, casi todas las personas pensaban que nuestro planeta tenía sólo unos cuantos miles de años y que la vida era algo relativamente reciente.

Poco a poco se fue comprendiendo y comprobando que el hombre existe en la Tierra desde hace mucho, mucho tiempo.

En 1929, en China, el investigador Pei Wenzong descubre un cráneo humano completo, cuya edad se fija en 500.000 (quinientos mil) años. Los estudios no sólo prueban la edad del cráneo, sino también que perteneció a un hombre total, perfecto y muy cercano a lo que somos ahora nosotros.

Recientemente, en 1980, en una roca traída desde Australia, se encontraron restos de vida que con toda seguridad tienen más de 3 500 millones de años. En la roca había marcas fosilizadas de una colonia microbiana. En la misma Australia se había encontrado otra roca con fósiles más complejos y grandes con una edad de 2 8000 millones de años.

Con tantos descubrimientos casi, casi hemos perdido la capacidad de admirarnos. Pero si observamos una bacteria al microscopio, podríamos decirle:

-¿Sabes, bacteria, que hace tres mil quinientos millones de años existían seres como tú? No eres ninguna novedad.

ACTIVIDADES

1.- Contesta las siguientes preguntas:

A. ¿Cuántas preguntas se plantean en el primer párrafo de la lectura? _____

B. En la lectura se nombran dos países: China y Australia. ¿A qué se refiere el autor cuando los nombra?

CHINA _____

AUSTRALIA _____

C. En la lectura también aparecen tres cifras: 1980, 3 500 millones y 2 800 millones. ¿A qué se refiere cada una de ellas?

1980 _____

3 500 millones _____

2 800 millones _____

2.- En la columna de la izquierda escribe una pregunta incluida en la lectura y en la derecha su respuesta:

Pregunta

Respuesta

3.- Qué significado das a:

A. colonia microbiana _____

B. fósiles _____

4.- Contesta las siguientes preguntas:

a) Antes de leer el texto, ¿te habías planteado algunas preguntas como las que aparecen en la lectura?

b) ¿Te has formulado alguna pregunta que no aparezca en la lectura? _____

¿Cuál? _____

c) El autor plantea en el último párrafo: “Con tantos descubrimientos casi, casi hemos perdido la capacidad de admirarnos”. Explica lo que entiendes de esa afirmación.

5.- Identifica y escribe algunas preguntas del primer párrafo que aparezcan sin respuesta en la lectura:

6.- El siguiente párrafo está copiado sin mayúsculas ni signos de interrogación ni puntuación. Complétalo y recuerda que los signos de puntuación dan sentido a los textos escritos y leídos. ¡Suerte!

“desde hace muchos años los hombres están interesados en determinar lo que podríamos llamar “nuestros comienzos” cuando comenzó a existir el planeta tierra se desprendió del sol vino desde muy lejos y fue atraído por el sol desde cuánto existe la vida en la tierra y desde cuando existen hombres sobre este planeta cuándo apareció el hombre dónde apareció primero”.

7.- Ahora de manera más personal y con referencia a tus logros, relaciona las columnas de los conceptos con las descripciones, colocando el número en el paréntesis correspondiente:

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Habilidad que requiere la comprensión de imágenes, conceptos o símbolos que se van a representar para reproducirlos en nuestra mente. | () Ordenar y clasificar |
| | () Inferir |
| 2. Examinar los datos para identificar los elementos comunes, reunirlos y acomodarlos en grupos y categorías diferentes. | () Comparar |
| 3. Establecer relaciones lógicas entre lo que sabías y la nueva información. | () Observar |
| 4. Descubrir cosas, percibir objetos, utilizar los sentidos para explorar aquello que se desea conocer. | () Representación mental |
| 5. Identificar aquello que es igual o diferente entre 2 ó más objetos. | |

Total: _____

GUIA DE OBSERVACIÓN
Anexo 2

Nombre del alumno: _____ Edad: _____ Periodo de observación: _____

Escuela: _____ Grado y Grupo _____ Nombre del observador: _____

Señala con una \checkmark la conducta que observas en el alumno.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Manifiesta atención en las lecturas				
Muestra interés en realizar bien ejercicios relacionados con las lecturas				
Establece relación entre lo que sabe y la nueva información que adquiere en las diferentes clases.				
Trabaja en equipo de manera participativa				
Toma decisiones para la resolución de tareas planteadas				

1: SIEMPRE

2: CASI SIEMPRE

3: ALGUNAS VECES

4: NUNCA

GUIA DE ENTREVISTA

Fecha: _____

1. ¿Es fácil identificar la idea principal en las lecturas que realizas?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
2. ¿Pones más atención en lo que lees?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
3. ¿Puedes organizar las ideas de los textos que lees?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
4. ¿Has llegado a relacionar lo que lees con lo que has aprendido en otros momentos?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
5. ¿Es necesario leer y tener conocimientos sobre un tema para poder comprenderlo?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
6. ¿Leer te ha permitido elaborar nuevas ideas y trabajar con ellas en todo momento?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
7. ¿Comprendes todas las palabras de las lecturas que realizas?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
- 8.- Cuando lees ¿te das cuenta cuando llegas a equivocarte?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
- 9.- ¿Puedes hablar con tus compañeros sobre lecturas realizadas en otras materias?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____
- 10.- ¿Todo lo que lees te parece aprovechable para mejorar tu rendimiento académico?
Siempre _____ Nunca _____ A veces _____

ANEXO 5



TECNICA DE MEMORIA VISOMOTORA

Ahora ejercitaras la memoria visomotora, es decir, puedes memorizar “viendo, ejecutando y repitiendo”.

En este ejercicio tendrás que colocar la figura correcta arriba de cada número. Trata de trabajar con rapidez.

Tienes 60 segundos para terminar, una vez que termines enumera cuántos reactivos llevaste a cabo correctamente y lo multiplicas por 60 y los divides entre 100, el número que hayas obtenido es tu capacidad en porcentaje de memoria vasomotora.

¡EMPIEZA A CORRER TIEMPO!

		λ	\perp	\cap
1	2	3	4	5

Π	Δ	\equiv	Ω	∞
6	7	8	9	10

10	6	8	3	8	5	7	8	2	4
4	5	1	2	6	7	9	6	10	6
2	5	9	9	2	3	7	1	4	2
1	7	9	4	8	2	9	3	7	5
2	8	5	6	3	10	4	5	9	2
4	8	9	5	2	4	2	9	7	1

Realiza tu operación:

Cuántas lograste _____ Multiplica por 60 _____

Dividido entre 100 es igual a _____% ES TU MEMORIA VISOMOTORA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) ALATORRE S. (2005) Olguín N., Lydia, López A., Mendiola E. y Villareal A. Estadística. Antología 4. UPN. México.
- 2) BALLESTEROS, A. (2005) *El fantástico mundo de las hadas: Seres maravillosos*. Montevideo, Uruguay. Arquetipo Grupo Editorial.
- 3) DÍAZ BARRIGA A. y HERNÁNDEZ R. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª*. México. Edición. Mc Graw-Hill.
- 4) ERBITI, A.(2006). *El fantástico mundo de los duendes: Seres maravillosos*. Montevideo, Uruguay. Arquetipo Grupo Editorial.
- 5) ESCALANTE, G. P. (1998) *Los códigos*. México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Tercer Milenio.
- 6) FOURNIER G. y GONZÁLEZ I. (2001) *Del aprendizaje al metaaprendizaje*. México. UAEM y Revista mexicana de pedagogía.
- 7) GELLATLY, A. Comp. (1986) *La inteligencia hábil*. Argentina. AIQUE Editor.
- 8) HERNANDEZ S. R., FERNÁNDEZ C. C. y BAPTISTA L. P. (2003) *Metodología de la Investigación. 3ª edición*. México. Ed. Mc Graw Hill Interamericana.
- 9) HIDALGO G. J L. (1992) *Aprendizaje Operatorio. Ensayos de teoría pedagógica*. México. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, A. C.
- 10) LERNER, D.(2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. Biblioteca para la actualización del maestro. F. C. E.
- 11) LOMAS, C. (1994) *La educación lingüística y literaria*. en *TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 1. Barcelona. Graó.
- 12) MARTÍN DEL CAMPO, D. (2002) *Lú*. México. Ediciones SM. Gran Angular.
- 13) MÉNDEZ, R. I., (1990) *Protocolo de investigación. Lineamientos para su elaboración y análisis*. México. Trillas
- 14) PIAGET, J. (1995) *La Adolescencia en Seis estudios de psicología*. España. Ed. Labor.

- 15) SAVATER, F. (2000) *Ética para Amador*. México. Biblioteca la Actualización del maestro. FCE.
- 16) SOLANA, F. (comp.)(2003) *Leer, escribir, contar y pensar*. México. Fondo Mexicano para la Educación y el Desarrollo.
- 17) SOLÉ, I. (2000) *Estrategias de lectura*. Barcelona. 11ª. Edición. Editorial GRAO. Colección MIE(Materiales para la Innovación Educativa).
- 18) TONDA, J. y FIERRO, J. (2006) *El libro de las cochinadas*. México. ADN Editores.
- 19) ULLRICH, H. (2005) *Yoyo. Las brujas no besan*. Barcelona. Ed. Edebe.
- 20) YNCLÁN, Gabriela (comp.)(2002)*De minotauros y laberintos: estrategias para la comprensión lectora*. México. Centro de Investigación para el éxito y la calidad educativa CIEEXCE, S. C.
- 21) ZAPATA, O. (1979)*Psicomotricidad, base de apoyo de los aprendizajes*. 2ª. edición. Toluca, México. Dirección de Educación Pública del Edo. de México.
- 22) UPN SEP. (1995) *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Antología Básica. México.
- 23) UPN SEP. (1994) *El niño: desarrollo y proceso de construcción de conocimiento*. Antología Básica, México.
- 24) WOOLFOLK, A. (1996) *Psicología educativa*. 6° Ed. México. Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A.
- 25) VÁZQUEZ, A.(2002) *Interpretaciones de las teorías de aprendizaje en la práctica de los docentes*. *Novedades Educativas*. Número 109, 38-39 Buenos Aires – México.

Apéndice 1

$N_1 \backslash n_2$	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1												
2	1	1	1	2	2	2	3	3	3	4	4	4
3	3	4	5	5	6	7	7	8	9	9	10	11
4	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	7	18
5	9	11	12	13	15	16	18	19	20	22	23	25
6	12	14	16	17	19	21	23	25	26	28	30	32
7	15	17	19	21	24	26	28	30	33	35	37	39
8	18	20	23	26	28	31	33	36	39	41	44	47
9	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54
10	24	27	31	34	37	41	44	48	51	55	58	62
11	27	31	34	38	42	46	50	54	57	61	65	69
12	30	34	38	42	47	51	55	60	64	68	72	77
13	33	37	42	47	51	56	61	65	70	75	80	84
14	36	41	46	51	56	61	66	71	77	82	87	92
15	39	44	50	55	61	66	72	77	83	88	94	100
16	42	48	54	60	65	71	77	83	89	95	101	107
17	45	51	57	64	70	77	83	89	96	102	109	115
18	48	55	61	68	75	82	88	95	102	109	116	123
19	51	58	65	72	80	87	94	101	109	116	123	130
20	54	62	69	77	84	92	100	107	115	123	130	138

ANEXO 3.

Tabla de puntajes del Anexo1.

La siguiente tabla tiene la finalidad de ver el nivel de aprendizaje del tema.

PREGUNTAS	RESPUESTAS		
	a	b	c
1	3	2	1
2	2	3	1
3	2	1	3
4	3	1	2
5	3	1	2
6	1	3	2
7	3	2	1
8	2	3	1
9	3	1	2
10	3	2	1
11	2	1	3
12	2	1	3
13	1	2	3
14	2	1	3
15	1	2	3

ANEXO 4.

Tabla de puntajes del Anexo2.

La siguiente tabla tiene la finalidad de ver el resultado de la guía de observación de los alumnos.

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
	Mucho	Poco	Regular	Nada
1	3	2	1	0
2	3	2	1	0
3	3	2	1	0
4	3	2	1	0
5	3	2	1	0
6	3	2	1	0
7	3	2	1	0
8	3	2	1	0
9	3	2	1	0
10	3	2	1	0
11	3	2	1	0
12	3	2	1	0
13	3	2	1	0
14	3	2	1	0
15	3	2	1	0