



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE

**EL MEJORAMIENTO DE LA LEGIBILIDAD Y EL TRAZO DE LA
LETRA DE LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA POR MEDIO DE
TRABAJOS DE REDACCIÓN Y CALIGRAFÍA**

TESINA

PRESENTA:

ARTURO LOZANO OSORNIO

MÉXICO D. F.

FEBRERO DE 2008.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE

**EL MEJORAMIENTO DE LA LEGIBILIDAD Y EL TRAZO DE LA
LETRA DE LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA POR MEDIO DE
TRABAJOS DE REDACCIÓN Y CALIGRAFÍA**

**TESINA, OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

ARTURO LOZANO OSORNIO

MEXICO D.F.

FEBRERO DE 2008.

DEDICATORIAS

A MIS HIJOS:

SHADAI MONTSERRAT Y LUIS ARTURO

POR EL AMOR, PACIENCIA Y TIEMPO QUE ME DIERON, POR SU PRESENCIA QUE HA SIDO Y SERÁ SIEMPRE EL IMPULSO PARA LOGRAR MIS METAS

A MI ESPOSA:

MARIA DEL PILAR

POR SU APOYO, TOLERANCIA, PACIENCIA Y AMOR EN LOS MOMENTOS DIFICILES DE NUESTRAS VIDAS

A MIS PADRES:

ARTURO Y MARIA DE LOS ANGELES

POR HABERME DADO LA VIDA, POR SU APOYO, TOLERANCIA Y AMOR INCONDICIONAL EN MI CARRERA PROFESIONAL, GRACIAS A USTEDES HE LOGRADO TERMINAR UNA DE TANTAS METAS QUE UN DÍA ME FIJE.

A MIS HERMANOS:

OSVALDO Y LUIS ANGEL

POR SU APOYO, AMOR Y LA CONFIANZA QUE ME DIERON

A TODOS LOS MAESTROS DE LA UPN:

POR LOS CONOCIMIENTOS QUE SEMBRARON EN MI PERSONA, EN ESPECIAL A LA MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERON Y GUADALUPE AGUILAR

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.	
1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA.....	6
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.....	10
1.3. ELEMENTOS DE LA DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	11
1.3.1. SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA.....	12
1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	12
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE COMO SEGUIMIENTO.....	13
1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	14
1.6.2. OBJETIVO PARTICULAR.....	15
1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVANDO A CABO LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO.....	15
CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	17
2.1.1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	17
2.1.2. LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO.....	22
2.1.3. CUÁNDO EL APRENDIZAJE ES SIGNIFICATIVO PARA EL SUJETO.....	23
2.1.4. ¿QUÉ ES LA REDACCIÓN?.....	25
2.1.5. LA CALIGRAFÍA.....	26
2.1.6. LA IMPORTANCIA DE LA LEGALIDAD Y EL TRAZO DE LA LETRA.....	27
2.1.7. DIRECCIÓN DE TRAZOS.....	32
2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA.....	34
2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.....	37
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	
3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	41
3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO.....	42
3.3. BENEFCIARIOS DE LA PROPUESTA.....	43
3.4. CRITERIOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	44
3.5. EL AMPA DE ACTIVIDADES PARA EL TALLER.....	44
3.6. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	48
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	49
CONCLUSIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

El presente documento, está enfocado a la problemática que se presenta, respecto a la redacción de los alumnos de Primer Grado de Educación Secundaria, puesto que la legibilidad es un factor muy importante en la educación de los jóvenes que siguen con sus estudios.

En el Primer Capítulo, se enfocó el estudio del ambiente geográfico y socioeconómico del Municipio de Chimalhuacán, para que se pudiera ubicar el problema de la investigación.

En el Segundo Capítulo, se expone el marco teórico sustentado con base en el aprendizaje significativo, ya que el mejoramiento de la legibilidad en los alumnos de Secundaria, es un punto indispensable en su aprendizaje presente y futuro, tomando como referencia a uno de los principales autores de esta corriente pedagógica, David P. Ausubel.

En el Tercer Capítulo, se incluye el marco jurídico en el que está cimentado el documento, así como el mapa del taller y las evaluaciones que se pretenden llevar a cabo en estas actividades.

Por último, se incorporaron las conclusiones y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

La estructura básica que sostiene el andamiaje del presente ensayo, es la realidad imperante en que se ejecuta en la práctica educativa del tesista. Esto, como es bien sabido genera enfoques múltiples de problemáticas que requieren de su inmediata atención por parte de todos los autores involucrados en los procesos educativos, sobre todo, aquellos, íntimamente relacionados con la cotidianidad de implantar la enseñanza aprendizaje entre el alumnado. Ese es, el máximo interés que guía la presente Investigación Documental que a la vez, fue realizada conforme a los cánones establecidos para esta opinión de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

El Estado de México se ubica geográficamente en: el Valle de México, que políticamente corresponde a los Estados de México, Hidalgo y Tlaxcala y al Distrito Federal, en la República Mexicana, tiene 8.141 kilómetros cuadrados¹. El Municipio

¹Enciclopedia Ilustrada cumbre. Ed. Cumbre, S. A, México, 1982. Pág. 251

de Chimalhuacán, se localiza al Oriente del Distrito Federal, tiene una extensión de 73.63 Km. cuadrados, Chimalhuacán Atenco, ocupa el trigésimo primer lugar (31), entre los 122 Municipios que conforman al Estado de México. Está situado a la orilla de un lago salobre (Lago de Texcoco, actualmente desecado), en la garganta de la pequeña Península de Iztapalapa. Es un lugar con un alto índice migratorio y se puede decir que es una prolongación física del DF con todas las implicaciones, las más de las veces, negativas.

Los nombres del Municipio de Chimalhuacán Atenco, se deriva de voces nahuas, CHIMAL de Chimalli =Escudo o Rodela, HUA = Donde, CAN = Lugar y ATL = Agua, TENTLI = Orilla, CO = Lugar, “Lugar donde están los que tienen escudos a la orilla del agua”.

Cabe señalar que la población residente en el Municipio, es joven es decir que el 54% de ésta, se encuentra entre los 15 y 64 años de edad, y el 44% oscila entre los recién nacidos y 14 años de edad, como se puede apreciar en el siguiente cuadro:²

EDAD	ABSOLUTO	RELATIVO
TOTAL	242,317	100%
DE 0 A 14 AÑOS	107,891	44%
DE 15 A 64 AÑOS	130,126	54%
DE 65 A MAS AÑOS	4,194	2%

²Verónica Alonso Jiménez. “Chimalhuacán Atenco” (ayer y hoy). México, 1996. Págs. 13 y 14

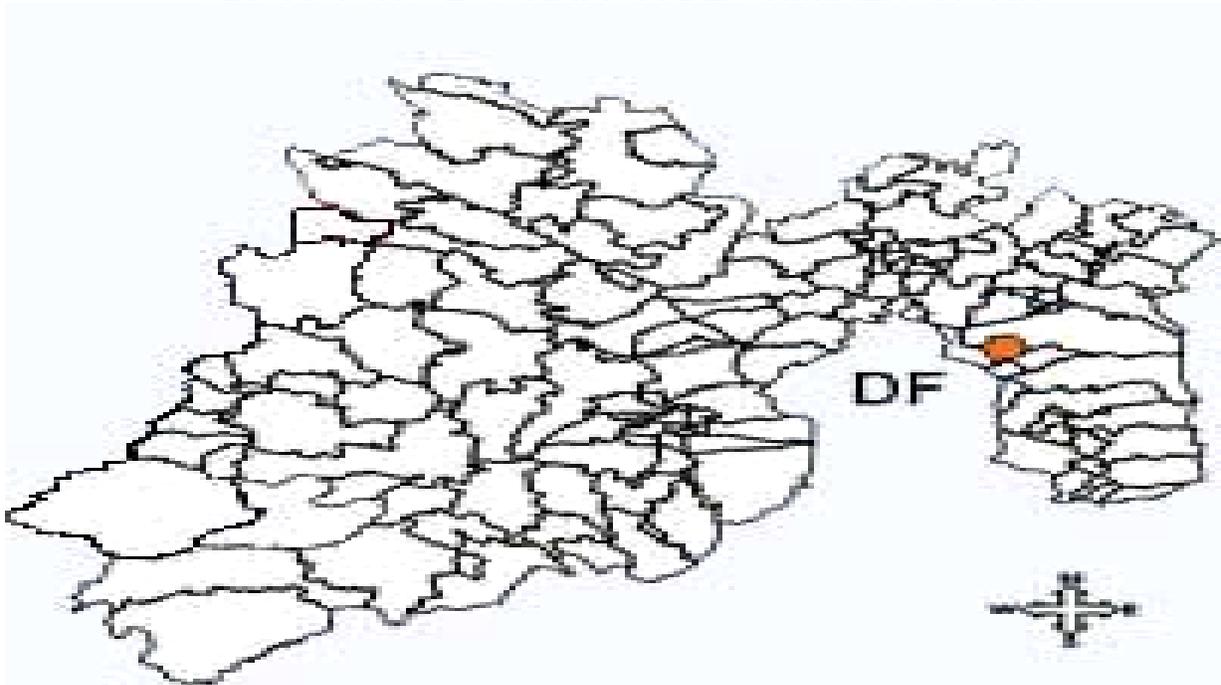
El Municipio, es una zona que se compone de viviendas de interés social, destaca en este lugar el continuo ir y venir de la gente mexiquense o del DF, es una comunidad con un alto índice de jóvenes cuyos padres trabajan y aunque les proporcionan lo básico en alimentación y vestido, no es así en atención y valores; por lo que es un lugar con serios problemas de integración familiar.

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Particular # 0192 Colegio, "Mozart y Beethoven", ubicada en Calle Yacatexotli # 16, la misma, tiene carencias de tipo económico, material y humano. Cuenta con 3 grupos: uno de primero, uno de segundo y uno de tercero. En total hay 27 alumnos y cuenta con una plantilla de 6 docentes, entre los cuales 2, tienen la carrera terminada.

Se trabaja con seis alumnos de primer grado, los cuales provienen, en su mayoría de escuela particular, por lo que se ha detectado que de las escuelas provenientes no pusieron los maestros énfasis en la escritura ya que sea observado que algunos alumnos no puedan leer lo que escriben.

El profesor debe revisar con atención las redacciones, trabajos escritos, composiciones literarias con alumnos para hacer las observaciones necesarias en su texto para que mejore su redacción y trazo de la letra sucesivamente hasta que el alumno se adueñe del aprendizaje y así éste, sea significativo.

UBICACIÓN GEOGRAFICA DE CHIMALHUACÁN³



COLINDANCIAS⁴



³ WWW.edomexico.gob.mx/newweb/Gobierno%20en%20internet/PAGMUN/Mun_Chimalhuacan.asp

⁴ Ídem.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

Una de las principales razones de haber elegido este tema para su análisis, fue conocer la causa que origina el problema de la letra ilegible del alumno, porque se detectó a través de la revisión de apuntes en su cuaderno de trabajo; que cuando se les solicita a los alumnos que lean sus escritos, no lo pueden hacer, y teniendo como resultado a los alumnos no les gusta la escritura, es decir, no les interesa.

La contradicción está en que todos los alumnos escriben, aunque no todos lo hacen bien, el educando en ocasiones, haciendo su máximo esfuerzo, llega a tener una buena escritura con letra legible.

Para que el trabajo tenga el resultado deseado, el alumno debe escribir: con coherencia, limpieza, esto quiere decir que el alumno ponga su nombre, copiar cualquier tipo de enunciados, tomar dictado y hacer diferentes tipos de textos.

Para todo esto, resulta que el alumno aprenda, no solamente a trazar letras legibles, sino, que comprenda para qué sirven éstas, y por qué hay que organizarlas en palabras, para ello se debe de tomar en cuenta la opinión del alumno y aplicar las reglas gramaticales, según sea el caso.

Los alumnos en las diferentes materias, redactan varios tipos de escritos, esto es, en todas las escuelas, pero en la Escuela Secundaria Particular “Mozart y Beethoven”, los alumnos de Primer Grado, presentan un gran problema: los alumnos escriben, pero a la hora de presentar los trabajos a los diferentes profesores, no se le entiende a la escritura, es por ello que el tesista aborda este tema, con la finalidad de fundamentar una alternativa de solución e intentar mejorar la escritura de los alumnos de Primer Grado de Secundaria. Éste es un beneficio tanto para los alumnos y para los docentes que están con ellos en el presente ciclo escolar.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA

Después de haber descrito las características contextuales, respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica en al cual se presenta y se observa el fenómeno educativo que afecta en cierto modo, la práctica educativa del sustentante, para efectos metodológicos de un correcto planteamiento del problema.

1.3.1. LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Alumnos de Educación Secundaria

1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN

El mejoramiento de la legibilidad y el trazo de la letra en los trabajos de redacción y caligrafía.

1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA

Escuela Secundaria Particular # 0192, Colegio, "Mozart y Beethoven" Clave CCT.15PESO6791D, se ubica en la Calle Yacatexotli #16 Barrio Talabarteros.

1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA

La problemática se presenta en el ciclo escolar 2005-2006 en la institución antes mencionada con los alumnos del nivel de secundaria.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo investigativo, se origina e una correcta selección de herramientas enunciativas que

orienten permanentemente las líneas de indagación que requiere el tema y problema seleccionado, bajo los criterios de delimitación ya establecidos en el punto anterior, se concluyó en la Pregunta eje que a continuación se expresa:

¿Los ejercicios de caligrafía y de redacción pueden ser utilizados como estrategias didácticas para mejorar la legibilidad y el trazo de la letra de los alumnos de Primer Grado de Secundaria de la Escuela Secundaria Particular # 0192 Colegio “Mozart y Beethoven”?

1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE COMO SEGUIMIENTO

Con la intención única y específica, de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes de la problemática identificada en el presente trabajo investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante la acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyo el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubicasen la tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una Hipótesis de trabajo con esa perspectiva puesto que ya únicamente se considera la posibilidad, de no perder de vista el enfoque de análisis previsto para la Investigación Documental.

Si los profesores que atienden a los alumnos del Primer Grado de Secundaria de la Escuela Secundaria Particular Colegio, "Mozart y Beethoven", trabajan de manera conjunta para diseñar estrategias que incluyan ejercicios caligráficos y de redacción, entonces, apoyaría a los estudiantes para mejorar la legibilidad y el trazo en su escritura y los beneficiará en futuros aprendizajes.

1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear Objetivos de carácter general y carácter específico. Ello, tiene la intención de visualizar previamente qué va a hacer, cómo se consideran algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.

Los objetivos que se incluyen son los siguientes:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar el análisis de diferentes textos mediante una investigación documental, relacionados con la temática para fundamentar una propuesta alternativa a la solución en la problemática planteada.

1.6.2. OBJETIVO PARTICULAR

Diseñar un taller de redacción, en la modalidad extra-clase para alumnos de Primer Grado de Educación Secundaria.

1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVANDO A CABO LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO

En el ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenidos que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la presentación de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que se presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que se necesita el sustentante para la Construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se constituyeron con base en dicho texto tras la consulta de fuentes bibliográficas primarias y secundarias, fichas bibliográficas y fichas de trabajo generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las fichas de trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual citado principalmente: Fichas textuales, de resumen, de comentario y de síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- a) Discriminación de la temática
- b) Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información (primaria y secundaria)
- c) Redacción de las fichas bibliográficas
- d) Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo
- e) Construcción de un fichero
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero
- g) Interpretación de los datos reunidos
- h) Redacción de un borrador
- i) Presentación y revisión del primer borrador
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendiendo a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

En el presente capítulo se presentarán una serie de conceptos, con el fin de dar un mejor panorama del presente trabajo, guiándose en la teoría del aprendizaje significativo de David P. Ausubel.

2.1.1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SEGÚN;

A) David P. Ausubel

Para llevar a cabo el presente trabajo, se enfocará a la teoría del aprendizaje significativo, ya que el aprender a escribir bien, es un conocimiento para toda la vida, como ya se había comentado antes, forma parte de la personalidad de cada ser humano, la forma de escribir y es la carta de presentación de todos los sujetos.

La teoría de Ausubel dice: “en el centro de la asimilación, se encuentra la idea de que los nuevos significados se adquieren, mediante la *interacción* de ideas nuevas (conocimientos) nuevas y potencialmente significativas, como conceptos y proposiciones aprendidos con anterioridad. Este proceso, interactivo produce como resultado, una modificación tanto del significado potencial de una nueva información como el significado de los conceptos o proposiciones a los que se ancla, y también crea un nuevo producto ideación, al que constituye un nuevo significado el estudiante....”⁵ Esta teoría está basada en el paradigma de investigación acción, ya que se trabaja con alumnos de nivel secundaria.

Ausubel⁶ postuló que el aprendizaje es una reestructuración activa de las percepciones, en este caso, el educando, en esta forma, el aprendizaje se puede dar por dos tipos: por recepción y por descubrimiento, cuando es por este segundo, es repetitivo y es significativo, en este caso, es útil para el proyecto de la ilegibilidad de la escritura de los alumnos de nivel secundaria, ya que se realizarán una serie de secuencias de ejercicios de caligrafía y redacción. El aprendizaje por recepción, es cuando se guía al sujeto (alumno), en este el alumno recibirá las diferentes formas de realizar la acción de escribir de forma correcta que es lo que se pretende en el taller. Por lo cual el teórico David P. Ausubel⁷ clasifica el aprendizaje en tres tipos o formas del aprendizaje:

⁵ David P. Ausubel. Adquisición y retención del conocimiento. Ediciones Paídos Ibérica. 2002

⁶ Ídem

⁷ www.monografias.com/ausubel

- ❖ Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño obtiene el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. A pesar de eso, no los asemeja como categorías.

- ❖ Aprendizaje de conceptos: El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá", puede usarse también por diferentes personas refiriéndose a sus madres. También se presenta, cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero", entre muchos otros que escuchan, durante su estancia en la institución.

- ❖ Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme, o niegue algo. Así, un concepto nuevo, es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos⁸.

En efecto, si al educando se le enseña por medio de estos tres tipos de aprendizaje, puede tener un aprendizaje significativo y esto le favorecerá los estudios que éste, tenga a lo largo de su vida, el tesista considera que la

⁸ Idem.

metodología del autor, es funcional para llevar a cabo el presente proyecto para los alumnos del primer año de nivel secundaria.

El aprendizaje significativo, es uno de los modelos básicos del constructivismo, el aprendizaje del alumno, depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Ausubel⁹, considera que el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, pero cuando para que sea significativo el aprendizaje el alumno debe demostrar interés por lo que se esté mostrando.

Las principales ventajas del aprendizaje significativo desde el punto de vista del autor son:¹⁰

- ❖ La información adquirida dura más.
- ❖ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa.
- ❖ La nueva información al relacionarla con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

⁹ Idem.

¹⁰ Idem.

- ❖ El aprendizaje significativo es personal, ya que depende de los recursos del propio estudiante en su vida cotidiana.

Estas son las principales razones por las cuales el presente proyecto, se enfocó al aprendizaje significativo, ya que el tesista, relaciona éste, con lo que se pretende que se logre al término de las actividades.

Los principales requisitos para lograr un aprendizaje significativo, son los siguientes:¹¹

1) Significatividad lógica del material: Es la coherencia en la estructura interna del material, así como la secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos y componentes.

2) Significatividad psicológica del material: Que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

3) Actitud favorable del alumno: El aprendizaje no puede darse, si el alumno no quiere. Este es un elemento de habilidades emocionales y actitudinales, en donde el maestro, sólo puede mediar a través de la motivación.

¹¹ Idem.

Estos tres puntos son fundamentales para el tesista ya que el presente trabajo se elaboró bajo aprendizaje significativo, asimismo el educando, debe tomar en cuenta que lo que se le enseñe, lo lleve a la práctica para que éste sea significativo, puesto que es él quién lo pondrá en práctica en años posteriores a su educación o en algunos casos en su vida cotidiana.

2.1.2. LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO

Un punto que se debe recordar, es la motivación, ya que éste es un punto muy importante en la formación de los alumnos, sin la motivación algunos alumnos no encuentran el valor de lo que es la educación. Además hay que tener en cuenta, que si el alumno no quiere, no aprende lo que se le enseña, sea cual sea el nivel en el cual se encuentre. Por lo que se debe motivar de diferentes maneras para que aprenda aquello que se le presenta.

La palabra motivación, se deriva del vocablo latino "movere", que significa mover.

La motivación es, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una mezcla de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una circunstancia dada, con qué ánimo se actúa y en qué conducta se dirige la energía. La motivación, es un término genérico que se

aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares.

2.1.3. CUÁNDO EL APRENDIZAJE ES SIGNIFICATIVO PARA EL SUJETO

El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación.

Las condiciones para que el aprendizaje sea significativo según Ausubel¹² " La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas con el modo no arbitrario y sustancial."

El alumno, es el que sabe cuales son los aprendizajes son verdaderamente importantes para él, ya que en muchos casos los aprendizajes son por imposición y en esos casos no suelen ser significativos.

La teoría del aprendizaje significativo se puede describir como: aprender es un sinónimo de comprender, lo que se comprenda será lo que se aprenda y se recordará mejor, los nuevos conocimientos adquiridos están relacionados con los que ya se posee y estos deberán provocar a su vez una predisposición favorable

¹² David P. Ausubel. Psicología Educativa. Editorial Trillas. México 1995. Pág.48

para que el alumno encuentre el gusto por los conocimientos adquiridos, los comprenda y los incorpore a sus conocimientos previos.

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

El aprendizaje, es una asociación entre dos eventos, o se puede decir que es el resultado de una asociación entre un estímulo y una respuesta (acción-reacción), que sigue las reglas del condicionamiento. Esto quiere decir que para la teoría cognitiva, es un proceso mental por el cual, se adquieren o se reordenan los conocimientos adquiridos. El aprendizaje significativo, para Ausubel también puede definirse como "un cambio de actitud"¹³. Al adquirir nuevos saberes, los alumnos no sólo pueden realizar este cambio si no este, y otros más. Para que se produzca el aprendizaje significativo, deben participar, en el proceso los tres componentes de la actitud: el cognoscitivo (saber), el afectivo (ser) y el comportamental (saber hacer). Cuando el alumno logre comprender o sepa utilizar estos componentes de la actitud, tendrá un cambio en sí mismo como lo menciona Ausubel.

¹³ Ídem.

2.1.4. ¿QUÉ ES LA REDACCIÓN?

La redacción, se puede definir como: ordenar un texto de manera clara, coherente y amena, para ello, es importante conocer las reglas ortográficas, así como el buen manejo de sinónimos y antónimos. En otras palabras; las reglas del idioma y lenguaje que se esté utilizando. A la redacción, también se le conoce como “*composición escrita*, se trata de un aprendizaje complejo en el que intervienen factores de tipo cognitivo, volitivo y afectivo”¹⁴, cuando se habla de aprendizaje, no todos los alumnos lo hacen significativo , algunos de ellos, sólo son momentáneos y no relevantes en su vida cotidiana, lo que el presente documento trata de hacer resaltar es que les sea, un aprendizaje significativo y que lo puedan utilizar en su vida cotidiana, tal es el caso de los alumnos de nivel secundaria.

La mayoría de los alumnos de Primer Año de Secundaría, no saben redactar de una forma coherente, por lo que la principal materia que se encarga de que los alumnos aprendan a redactar bien, es el Español, que trata de que los alumnos se expresen con una redacción clara para que en sus siguientes años de escolares, no tengan complicaciones en sus escritos.

¹⁴ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana, México, S.A., 1995. Pág. 218

2.1.5. LA CALIGRAFÍA

De acuerdo con la definición del Diccionario de la Lengua Española, caligrafía se define como el arte de escribir con letra bella y correctamente formada según sus diferentes estilos.

A partir de la caligrafía, se desarrolla la escritura, ya sea escritura alfabética, silábica, ideográfica y jeroglífica. Debido a que el correcto uso de los signos, permitirá la legibilidad y mayor entendimiento de la escritura con ideas claras.

El Diccionario de las Ciencias de la Educación, menciona que: “la didáctica actual de la escritura valora en primer lugar la *legibilidad*, practicando tipos de letra eminentemente clara”¹⁵.

Además de poderse expresar de forma clara, los alumnos deben de tener una buena letra o sea entendible y que es la forma en que los profesores les pedimos a los alumnos en el nivel de secundaria. Ya que en algunos casos no se les entiende a los educandos que es lo que escriben.

¹⁵ *Ibíd.* Pág. 213

2.1.6. IMPORTANCIA DE LA LEGIBILIDAD Y EL TRAZO DE LA LETRA

Desde hace mucho tiempo la escritura, ha sido de interés de todos aquéllos que se encargan de la educación, en la actualidad se ha observado que los adolescentes, cada vez escriben más deficientemente. Esta observación, obedece a la necesidad de obtener una escritura que se ajuste a las exigencias de hoy en día, como ejemplos claros, es el uso del internet y el uso de los celulares, en estos cortan las palabras, para que los mensajes no sean tan extensos.

El aprendizaje de la escritura legible, es objeto de preocupación de muchos maestros y padres de familia. Gran parte de los esfuerzos en los primeros años de la educación primaria se centran en el dominio de esta forma de comunicación, aun que no en todos los casos se lleva a cabo, es de saberse que a la vez es un instrumento básico cuya adquisición permite el acercamiento a otros conocimientos y prácticas.

Bajo el concepto: “escritura es el arte de escribir”¹⁶, se describe que esto es un arte, y para ello, toda escritura debe ser legible y rápida. Los esfuerzos del profesor, deben enfocarse a las cualidades antes mencionados para tener un mejor uso de esta misma.

¹⁶ Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado, México, 1996. Pág. 427

Existen cinco aspectos fundamentales que conocemos como: rasgos o características que el educando debe tomar en cuenta en todo lo que escriba para darle una medición a su escritura, legibilidad de un texto depende de diversos factores y características de la escritura, por ejemplo:

1. LEGIBILIDAD.- cuando cada palabra se entiende perfectamente y no se adivine lo que se lea.
2. FORMA.- Se aprecia cuando la letra tiene rasgos característicos de las gráficas.
3. TAMAÑO.- Cuando todas las letras mayúsculas y minúsculas tienen el mismo tamaño entre sí y con la misma altura y profundidad según sea el caso.
4. ESPACIO.- Se refiere a que debe existir la misma distancia de una letra a otra, así como espacios respectivos entre palabra y palabras.
5. LIMPIEZA.- Se refiere a la pulcritud general de tal manera que no haya letras no palabras amontonadas.

Cuando un educador entra al salón de clase, es portavoz del conocimiento que debe llegar de manera efectiva, directa, congruente y objetiva el educando, el compromiso no es sencillo, ni tampoco fácil, sobre todo cuando la sociedad está saturada de distracciones.

En el centro educativo donde se llevó a cabo la investigación, se da la oportunidad de observar a los alumnos de primer año de secundaria que tienen la

letra ilegible, esto permite a que se confundan las grafías y se distorsione el sentido de lo que se redacta, en aspectos como; apuntes, notas, textos libres, resúmenes, oraciones, recados, cartas y solicitudes.

Sin duda alguna se considera que cualquier texto, debe ser claro y preciso, sin embargo no sucede así, esto se refleja en los estudiantes de Educación Secundaria.

Con la constancia, el alumno tiende a repetir el tipo de escritura al que está acostumbrado, ya sea por razones diversas como; dictado rápido, toma de apuntes, anotaciones personales, posteriormente a él, le crea conflicto al interpretar lo que hizo, ya que no tiene una buena grafía.

Como docentes, hay que enfrentarse a dificultades en el trazo de la letra ilegible de los adolescentes al interior del aula de clases, debiera despertar en cada uno, la inquietud por encontrar actividades como; la lectura de enunciados, identificación y copia de enunciados, que nos permitan ir haciendo estas observaciones en los cuadernos o textos del trazo de la letra ilegible, para que así el alumno, revise y corrija y vuelva hacer, para que ellos, se den la oportunidad de valorar que sólo un factor determina la construcción de su conocimiento y este sea significativo.

A través de la escritura de textos, el educando exterioriza su vida interior, manifiesta lo que a veces no se atreve a decir por pena o falta de confianza, ya que

los alumnos de secundaria están en la etapa de la identificación de ellos mismos, esto quiere decir, que están en la aceptación de su persona.

Cuando se logre concientizar al alumno de la importancia que tiene la redacción, sentirá la necesidad de ir corrigiendo el trazo ilegible de su letra, para no desviar el sentido de la comunicación ya que a través del tiempo y conforme se desarrolle el alumno tendrá la necesidad de mejorar el trazo. Con ello el aprendizaje que este obtenga, será significativo, esto es lo que se pretende que el educando logre.

En la experiencia docente, se ha observado en los tres grados de Educación Secundaria, la letra ilegible se da en cualquier tipo de texto que han realizado en las diferentes materias, esto quiere decir, que la letra, la trazan incompleta, deforme o intentan hacerla de diferente forma, en la cual ni ellos mismos entienden sus propios escritos, esto lo podemos corroborar en las redacciones que presentan.

El problema de la letra ilegible en cualquier tipo de texto realizado por los alumnos de Secundaria, se da por diferentes factores, uno de ellos es que los maestros de Educación Primaria, no se enfocan en desarrollar la habilidad de trazar correctamente las letras, esto quiere decir, que no toda la responsabilidad, debe recaer en el profesor de el Área de Español, sino en las otras materias también deben poner más atención los profesores.

La ilegibilidad de la escritura, propicia algunas limitaciones en los alumnos que en algunos casos, ellos mismos, no se sienten con la seguridad de escribir cualquier texto, ya sea para el estudio propio del alumno o que se trabaje en equipo. En algunos casos los profesores, no llevan una buena estrategia para el mejoramiento de la letra, y por consecuencia al alumno le resulta aburrido.

Un punto muy importante en el joven, es que la mayor parte de vida del mismo, está ocupada por el juego, pero no toda su vida la va a pasar en esa actividad y eso, se tratará de aprovechar para que tengan una motivación extra.

Una de las principales razones de haber elegido este tema para estudiarlo y tratar de atacar el hecho que se analiza, fue conocer el problema de la letra ilegible del alumno. El problema se identificó al detectar a través de la revisión de apuntes en su cuaderno de trabajo; esto es notorio, cuando se les solicita a los alumnos que lean sus escritos.

La contradicción está en que todos los alumnos escriben, aunque no todos lo hacen bien, el educando en ocasiones haciendo su máximo, esfuerzo llega a tener una buena escritura con la letra legible. Para que el trabajo tenga el resultado deseado, el alumno debe escribir con: coherencia y limpieza, esto quiere decir que el alumno ponga su nombre, copiar cualquier tipo de enunciados, tomar dictado y hacer diferentes tipos de textos.

Para todo esto, es necesario que el alumno, aprenda no solamente a trazar letras legibles, sino que comprenda ¿para qué sirven éstas? y ¿por qué hay que organizarlas en palabras?, para ello, hay que tomar en cuenta su opinión ya que él, es el único que puede llevar a cabo las mejoras de su escritura, apegándose a las instrucciones dadas durante el taller.

2.1.7. DIRECCIÓN DE LOS TRAZOS

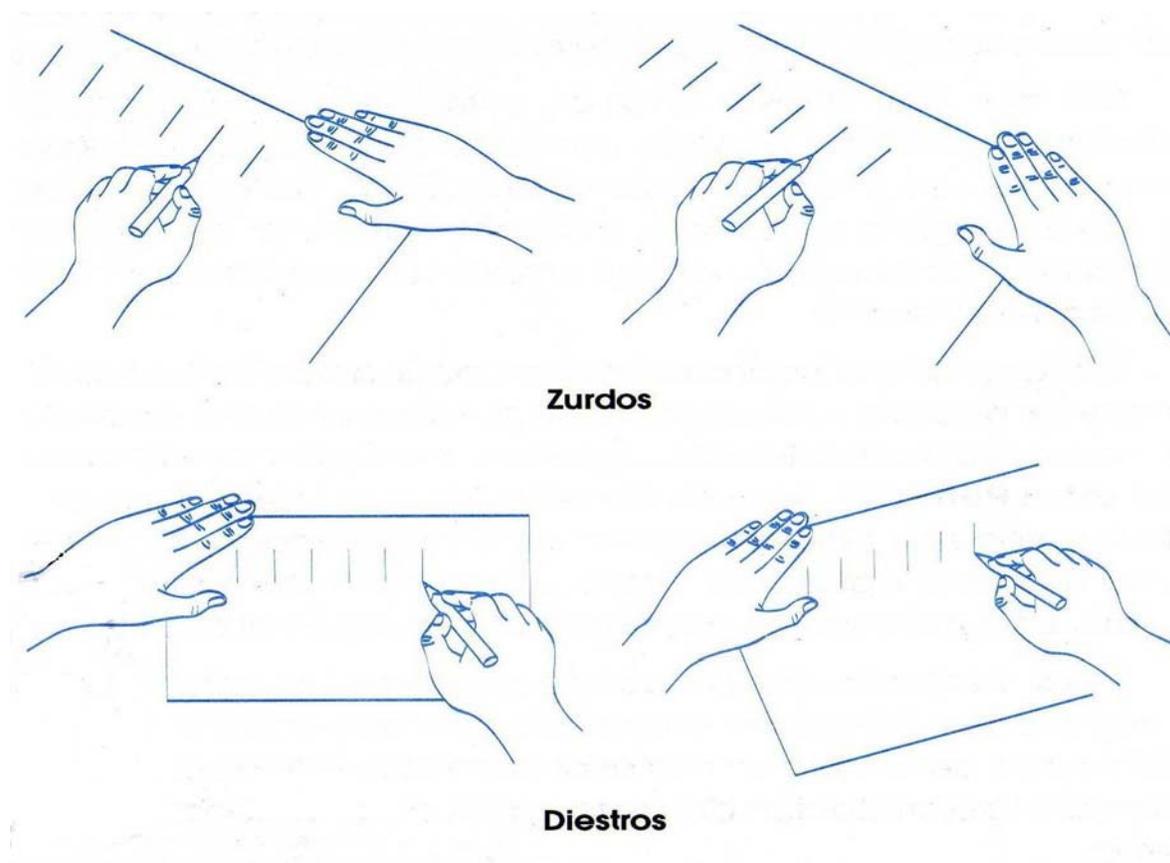
En la escritura intervienen procesos de percepción visual y coordinación motriz, por ello, para producir textos con una caligrafía legible deben tenerse en cuenta los factores que apoyen el desarrollo de estos procesos, por ejemplo, la posición del cuerpo de escribir, la forma de tomar el lápiz, la posición del papel y la iluminación.

Posición del cuerpo al momento de escribir

- El tronco debe estar recto y ligeramente inclinado hacia enfrente.
- Si se trabaja en una mesa o pupitre, ambos brazos deben estar apoyados dejando los codos fuera del apoyo
- Si se trabaja en una banca individual, debe observarse que el brazo con que se escribe esté apoyado sobre la paleta de la banca.
- La forma correcta de tomar el lápiz es entre el dedo pulgar y el medio, colocando el dedo índice sobre él.
- Los dedos meñique y anular deben servir de apoyo para deslizar la mano.
- Debe haber espacio suficiente entre la punta del lápiz y los dedos del niño

-La posición adecuada del papel permitirá que el niño pueda observar el espacio de escritura, el cuadriculado, el pautado y los trazos que realice.

Imagen 1¹⁷



¹⁷ Marcia Elena Marentos. Letra perfecta. Ediciones de excelencia. México 2007. Pág. 4

2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA

Ausubel, postuló la Teoría del Aprendizaje Significativo, el tesista lo llevó a la práctica en su desempeño docente y es muy funcional en el desarrollo del tema sobre “El mejoramiento de la legibilidad de la letra de los alumnos de Secundaria por medio de trabajos de redacción y caligrafía, en este tema, el aprendizaje significativo, es de trascendente ya que son conocimientos que los propios alumnos, van adquiriendo en el transcurso de su educación Secundaria.

El aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel *significativos*) o aprendizajes de baja calidad (*memorísticos o repetitivos*). Se considera que el aprendizaje por recepción no implica, una actitud pasiva del alumno; ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del alumno. El aprendizaje por descubrimiento tiene una desventaja: necesita considerablemente más tiempo para la realización de actividades, aunque este no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues éste puede ser a la par eficaz (en calidad) que aquél, si se dan ciertas particularidades. Además, puede ser notablemente más eficiente, pues se invierte mucho menos

tiempo. En cuestión de este argumento, ambos paradigmas de obtener el aprendizaje son eficaces ya que no todos los educandos, tienen el mismo nivel cognitivo.

En la siguiente tabla se presentan los tres tipos de aprendizaje:¹⁸

REPRESENTACIONES	Adquisición del vocabulario	Cuando el niño obtiene el vocabulario
CONCEPTOS	Formación a partir de objetos	A partir de experiencias concretas, ya comprende los conceptos
PROPOSICIONES	Adquisición a partir de los conceptos preexistentes	Cuando conoce los significados y puede formar frases

Los alumnos de nivel Secundaria, ya tienen una idea, más o menos de qué es lo que se les enseñará durante el Taller de Legibilidad que se impartirá en el plantel y

¹⁸ WWW.monografias.com./educación/Ausubel. 3/08/07

que en el presente documento, se establece que los estudiantes, logren el dominio progresivo de la producción de textos.

Las ventajas del aprendizaje significativo, en relación a la legibilidad son los siguientes:

- ✓ La información adquirida, será más madura en cuestión de la escritura
- ✓ Facilidad de redacción con los conocimientos ya adquiridos con anterioridad
- ✓ Los nuevos conocimientos, son guardados en la memoria a largo plazo, y esto facilitará al alumno, tener una mejor escritura
- ✓ El aprendizaje que éste, adquiera, será significativo

En efecto, la teoría del aprendizaje significativo de David P. Ausubel, es de gran funcionalidad en la Escuela Secundaria Particular, donde el tesista realiza su práctica docente, ya que cuando el educando adquiere el conocimiento, es seguro que el aprendizaje que adquiera será significativo, así lo adquiera por recepción o por descubrimiento, en este caso se tratará de efectuar por ambas formas, aunque algunos alumnos se presentan en diferentes tipos de aprendizaje como son: por representaciones, conceptos y proposiciones.

Las contribuciones hechas por Ausubel, son funcionales para el tesista, ya que se pretende que los conocimientos que el estudiante adquiera sean significativos y funcionales para sus estudios posteriores.

2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES

Para ser realista y emerger desde la praxis cotidiana, la educación, debe asentarse sobre un diagnóstico acabado del medio en que se aplica. De esta manera se podrá formar al educando para enfrentarse a la vida y al mundo del trabajo.

Mejorar la educación es uno de los retos que enfrenta cualquier gobierno, ya que, las consecuencias de una baja calidad en educación, se relacionan con bajo crecimiento cultural, social y económico. Muchos intentos por mejorar la educación, no han tenido éxito. Sólo una revisión profunda de la educación, y el diseño de modelos renovados de enseñanza, permitirán lograr la calidad requerida para las exigencias futuras.

La calidad de la educación significa investigar, formar profesores y documentarlos. Si bien existe un conjunto de factores que influye en la calidad como son:

- ❖ Los programas
- ❖ Los textos

- ❖ La infraestructura
- ❖ La formación de los profesores

Sin embargo, ninguno de ellos ni todos juntos garantizan los resultados de la calidad, estos factores son sólo instrumentos, porque desde una vertiente axiológica la calidad tiene que ver con un sistema de valores, una expresión cultural ejercida por los principales actores: estudiantes y profesores, los padres y la sociedad en su totalidad. Por otra parte, calidad se asocia con aprendizaje de destrezas para adaptarse y anticiparse al cambio, tales como: *querer aprender, desarrollar el pensamiento autónomo y resolver conflictos en situaciones nuevas*. Calidad no se asocia sólo con contenidos o resultados en la educación; hoy en día se propone definir la calidad de la educación no tanto en los fines sino en el proceso: educación de calidad es aquella que llega a todas las personas que constituyen una sociedad. Calidad se asocia con eficiencia, medida ésta en términos de quién y cuántos tienen la oportunidad de acceso y permanencia a la educación. Por otro lado, es necesario determinar si los resultados educacionales responden a los requisitos y requerimientos sociales. En síntesis, eficiencia y eficacia son los indicadores rectores.

En muchas comunidades escolares particulares como de gobierno existe una total falta de apoyo en cuanto a las necesidades de los docentes, para estar en condiciones de realizar su labor frente a grupo, no se cuentan con los requerimientos mínimos para poder efectuar un trabajo de calidad frente a los jóvenes que se

encuentran dispuestos a aprovechar su estancia en las aulas escolares, las materias que necesariamente requieren de la práctica para su mejor entendimiento en la mayor parte de las ocasiones no cuentan con áreas destinadas para ello, principalmente, debido a que las autoridades escolares en su mayoría no les dan la importancia que esta tipo de practicas de las diferentes asignaturas pueden tener para el apropiado aprovechamiento de los conocimientos por los jóvenes estudiantes, debido a esto no les interesa el mantenimiento adecuado de estas áreas escolares, aunque no solo los directivos son culpables de esta situación, ya que en una gran parte de las ocasiones son los maestros los mismos que evitan el uso de las áreas de laboratorio por mencionar solo un ejemplo, debido simplemente a que no cuentan con los conocimientos mínimos necesarios para poder desarrollar las practicas marcadas en los programas educativos, y por lo tanto prefieren desempeñar su labor educativa solamente frente al pizarrón en el aula de clases.

La labor del profesor en el aula de clases es actuar como facilitador del aprendizaje, lo cual obliga al maestro a contar con un amplio conocimiento que le permita estar en condiciones de proveer al alumno de los conocimientos que en todo momento puede llegar a requerir, lógicamente un maestro no podrá tener todos los conocimientos que sus alumnos necesitan en todo momento, pero debe estar en la mejor disposición para encauzar a los educandos en la búsqueda de los temas que necesiten en un momento determinado. Un profesor debe estar plenamente preparado por lo menos en la materia de la cual es responsable ante los diferentes

grupos de jóvenes, para evitar caer en contradicciones de alguna tema que ellos le soliciten en cualquier momento acerca de esa materia en lo particular. Afortunadamente, la inmensa mayoría de los docentes frente a grupo están tratando de mantenerse al día en cuanto a la información con cursos y talleres que están relacionados con su propia materia para apoyar a nuestros educandos en las aulas. Un maestro debe ser un intelectual propositivo, innovador y creativo para un mejor ejercicio de su práctica docente. Para la obtención de una elevación de la calidad educativa se deben adoptar criterios pedagógicos que permitan una buena marcha en los procesos en las instituciones educativas del país.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El mejoramiento de la legibilidad y el trazo de la letra de los alumnos de secundaria por medio de trabajos de redacción y caligrafía.

La presente propuesta se desarrolla debido a que la experiencia adquirida del tesista, se ha observado que la mayoría de los alumnos de Primer Año de nivel secundaria, tienen severas deficiencias a la hora de leer lo que ellos mismos escribieron, lo cual esto trae consecuencias graves para su educación, los ejercicios que se plantean son para mejorar su escritura y tratar de hacer conciencia de lo importante que es la forma de escribir, ya que de ello depende que el alumno utilice sus apuntes para estudiar.

3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente documento, tienen fundamento jurídico-legal bajo la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación, la primera menciona, en el Capítulo I, De las garantías individuales, Artículo Tercero¹⁹ “que todo individuo tiene derecho a recibir educación”, la educación preescolar, primaria y secundaria son la educación básica obligatoria. El proyecto de la legibilidad en los alumnos de Educación Secundaria, se enfocará a la Escuela Secundaria Particular mencionada con anterioridad.

El Artículo Segundo de la Ley General de Educación²⁰ menciona que “Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables” este mismo hace referencia al Artículo Tercero antes mencionado.

En cuanto a las Instituciones Particulares, la propia Constitución hace mención a cerca del cumplimiento de los Planes y Programas de la Educación Básica, al cumplir las particulares con todos los requerimientos que se le hagan estas a la vez tendrán validez oficial.

¹⁹ Migue Carbonell. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Edit. Porrúa. México, D.F. Pág. 7

²⁰ WWW. Ley General de Educación.

El Programa de Educación Secundaria 2006, está enfocado en el desarrollo de competencias de los alumnos, además de ampliar su capacidad de expresión y a su vez la comprensión del lenguaje oral y escrito. Esta nueva reforma tiene la intención de que al término de su Educación Secundaria, los alumnos sean capaces de desarrollar sus propias competencias para la vida, de esta forma, la propuesta va de la mano con la Reforma Educativa y no sale de los lineamientos que se plantean con esta misma Reforma.

3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

En el presente proyecto, está diseñado con el objetivo de favorecer a los alumnos de Primer Año de Educación Secundaria, en primera instancia ellos serán los beneficiarios, ya que el taller de redacción y caligrafía está planeado para mejorar su escritura, y en segunda instancia, los profesores, ya que ellos son, los que en su momento van a revisar los trabajos de redacción que realicen los alumnos, y favorecerá a la educación de los alumnos a un futuro y permitirá que la formación de los jóvenes en la Escuela Secundaria sea de calidad.

3.4. CRITERIOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para llevar a cabo la propuesta del Taller se contará con el apoyo de la Dirección Escolar, a la cual se le presentará el proyecto del taller, los materiales a utilizar durante éste, además de las metas que se pretende alcanzar, ¿Quién? y ¿Quiénes? serán los beneficiarios del mismo, las condiciones del aula y el tiempo necesario para realizar el número de sesiones que se plantean.

Las actividades que se desarrollarán dentro del presente documento, están planeadas para que sean aplicadas en cualquier espacio que cuente con un pizarrón para poder realizar las indicaciones pertinentes.

3.5. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL TALLER

En el taller, El Mejoramiento de la legibilidad de los alumnos de Educación Secundaria por medio de trabajos de redacción y caligrafía, se presenta a continuación un ejemplo de una de las sesiones que tendrá el taller:

NUMERO DE SESIONES: 8

EL MEJORAMIENTO DEL TRAZO DE LA LETRA Y LA LEGIBILIDAD

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos de Primer Año de Educación Secundaria, mejoren su legibilidad por medio de ejercicios de redacción y caligrafía.

Sesión	Título	Propósito	Material	Descripción	Evaluación
1	La Autobiografía	Que el educando redacte su propia biografía.	Hojas blancas, cuaderno, lápiz y pluma.	Se les pedirá a los alumnos que reflexionen respecto de su niñez y que comenten con sus compañeros los recuerdos significativos. Anotara en hojas blancas o en su cuaderno algunos recuerdos.	Que la redacción del alumno sea coherente y legible. Que el trazo de la letra sea correcto. La creatividad a la hora de unir las ideas de la autobiografía.
2	Lluvia de ideas.	Que el alumno juegue con las palabras que conoce y las pueda expresar con coherencia.	Hojas blancas, cartulina, lápiz y pluma.	Los alumnos mencionarán una serie de palabras al azar y posteriormente las anotarán en su cuaderno para realizar un listado de las mismas palabras y los alumnos buscaran el significado de las palabras.	Que las ideas del alumno sean claras Se revisará el trazo de la letra y la ortografía.
3	Jugando con las palabras.	Que el alumno redacte un cuento con claridad y coherencia.	Papel bon, libreta, tijeras, lápiz y pluma	Los alumnos en equipos o individualmente buscaran palabras con la vocal a Se les pedirá a los alumnos que inventen un texto, utilizando palabras que contengan	La legibilidad, ortografía, creatividad.

4	De todo un poco.	Que el alumno redacte textos cortos y tema libre.	Papel crepe varios colores, pegamento, tijeras, pluma o lápiz, pegamento y cartulina.	<p>como única vocal la letra "a".</p> <p>Los alumnos leerán en voz alta el texto inventado por ellos.</p> <p>Realizarán diferentes figuras con las palabras utilizando el trazó de "a" letra legible.</p> <p>Los alumnos se organizarán por equipos para que recorten el papel del tamaño que ellos crean conveniente para hacer bolitas.</p> <p>Después de hacer las bolitas, las pegarán de acuerdo al color del dibujo que hayan elegido (las bolitas las realizaran con la técnica del boleado).</p> <p>El alumno realizará un una narración de su trabajo, procurando que el texto que redacte sea claro.</p>	<p>Se evaluará la creatividad, ortografía, le técnica del boleado.</p> <p>La habilidad de redactar un texto partiendo de un dibujo.</p>
5	Los animales.	Que el alumno ejercite el trazo de la letra.	Copias de material de ejercicios caligráficos y libreta de cuadros.	<p>A los alumnos se les repartirán juegos de copias para que realicen los ejercicios.</p> <p>Repetirán los ejercicios en su libreta de cuadros.</p>	El trazo correcto y precisión de los ejercicios.
6	El uso de los puntos.	Que el alumno aprenda a utilizar correctamente el punto, la coma y las mayúsculas.	Lápiz, pluma, colores y copias.	<p>Se repartirán copias con textos sin puntos, comas y mayúsculas.</p> <p>El alumno dará lectura al texto y mencionará las características que tienen el texto sin los puntos, comas y mayúsculas.</p> <p>Con diferentes colores pondrá los puntos,</p>	Que el alumno haga el uso correcto de los puntos y corregirá los errores.

7	Escribir diálogos.	Que el alumno elabore una historieta.	Recortes, revistas, periódicos, hojas blancas y de color, tijeras, pegamento, pluma, libreta, lápices de colores.	<p>comas y mayúsculas.</p> <p>Se reunirán en equipos para hacer un análisis de un dialogo de un suceso real o imaginario</p> <p>Con base a la situación se elaborará una narración oral, en la que expliquen como inicia</p> <p>Se escogen recortes o dibujos que van a ocupar</p> <p>Con las figuras de los personajes elaborarán una historieta</p> <p>La escribirán en: cuaderno, hojas blancas, pizarrón lo más significativo, como si fuera propio testigo del acontecimiento</p> <p>Se intercambiaran los trabajos para hacer las observaciones correspondientes.</p>	<p>La originalidad, creatividad, claridad de ideas, coherencia y legibilidad.</p> <p>Nota: Estos ejercicios servirán como evidencia de ejercicios anteriores.</p>
8	Descripciones	Que el alumno practique la redacción en la descripción de algún personaje.	Hojas blancas, cuaderno, lápiz, pluma.	<p>Que el alumno observe a la gente que rodea su entorno escolar</p> <p>El equipo escoge nombres en el pizarrón con características positivas</p> <p>El propio alumno se describirá en una hoja blanca.</p> <p>Se elaborará la redacción de la descripción del personaje sin olvidar los aspectos más significativos para el alumno.</p>	<p>Originalidad, creatividad, claridad, legibilidad, descripción de los diferentes personajes que realicen los alumnos.</p>

3.6. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación se realizará conforme terminen sus trabajos en cada sesión, se les informará de manera individual los avances que tengan conforme a la escritura.

Se evaluarán los siguientes puntos:

- ✓ Legibilidad
- ✓ Trazo de la letra
- ✓ Que sus ideas escritas sean claras
- ✓ Redacción aun cuando sean los trabajos en equipo
- ✓ Que sea capaz de expresarse en forma oral y escrita
- ✓ Imaginación a la hora de redactar textos

El seguimiento se llevará a cabo en las diferentes clases y son la supervisión de los profesores de las otras materias, con el fin de que el taller que se impartirá sea significativo para los propios estudiantes que se encuentran cursando la Secundaria, y a la vez, que los educandos se sientan motivados para que sigan realizando diferentes textos, esperando que el taller tenga secuencias positivas en los propios jóvenes.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se espera que al concluir el taller el alumno tenga la facilidad de realizar textos y estos los pueda utilizar en su vida cotidiana, como medio de comunicación ya sea por cartas, recados o correos electrónicos.

Los resultados que se esperan son los siguientes:

- ✓ Mejorar el trazo de la escritura
- ✓ Propiciar la redacción de textos libres, para ejercitar la escritura
- ✓ Que el educando exprese por escrito, sus ideas en forma clara y legible
- ✓ Que el alumno tenga coherencia a la hora de redactar cualquier texto

CONCLUSIONES

En la forma que los alumnos de educación secundaria tomen en cuenta las indicaciones de los profesores, de utilizar de forma correcta la escritura como una forma de expresión propia y lleven a la práctica el mejoramiento de la legibilidad, será un factor muy importante en los siguientes años de educación del mismo alumno.

De esta manera se tratará de beneficiar, no solo a los educandos sino también los educadores para facilitar el estudio y la comprensión de sus diferentes apuntes, resúmenes y esquemas por medio de la legibilidad y el uso correcto de la ortografía.

A medida que el alumno mejore el trazo de su letra dentro de la práctica tanto escolar como social, será un beneficio personal y a su vez para los profesores ya que algunos alumnos no redactan textos por la timidez que les causa el trazo de su propia letra, en muchas ocasiones ni ellos mismos entienden lo que redactan.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David P. Adquisición y retención del conocimiento. Ediciones Paídos Ibérica. 2002

AUSUBEL, David P. Psicología Educativa. México, Editorial Trillas, 1995

CARBONELL, Miguel. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, D.F. Edit. Porrúa.

CUMBRE. Enciclopedia Ilustrada cumbre. México, S. A, 1982.

JIMÉNEZ, Verónica Alonso. “Chimalhuacán Atenco” (ayer y hoy). México, 1996.

LAROUSSE. Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. México, 1996.

MARENTOS, Marcia Elena. Letra perfecta. México, Ediciones de excelencia, 2007

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, S.A., 1995.

PÁGINAS DE INTERNET

www.monografias.com/ausubel 26/07/07

www.monografias.com/educación/Ausubel. 3/08/07

[www. Ley General de Educación](#). 23/08/07