



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**PROPUESTA EDUCATIVA COMPUTACIONAL PARA EL MANEJO
Y COMPRESIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS C Y S PARA
NIÑOS DE 6° DE PRIMARIA**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN**

PRESENTA:

FÉLIX MADRID LANDEROS

ASESOR:

Mtro. Raúl Cuevas Zamora

*A MIS PADRES Y HERMANAS:
QUIENES CON SU CONFIANZA CALIÑO Y APOYO
SIN SECA TIMAR ESFUERZO ALGUNO
ME HAN CONVERTIDO EN PERSONA DE PROVECHO
APOYANDOME AL LOGRO DE UNA META MÁS
MI ES WPECIALIZACION
POR COMPARTIR TRISTEZAS Y ALEGRÍAS, EXITOS Y FRACASOS
POR TOOS LOS DETALLES QUE ME HAN BRINDADO
DURANTE MI VIDA
Y POR HACER DE MI LO QUE SOY AHORA*

*“ES VERDAD, SIN MENTIRA, CIERTO Y MUY VERDADERO
LO QUE ESTÁ ABAJO ES COMO LO QUE ESTÁ ARRIBA
Y LO QUE ESTÁ ARRIBA ES COMO LO QUE ESTÁ ABAJO
POR ESTAS COSAS SE REALIZARON MILAGROS DE UNA SOLA COSA Y
COMO TODAS LAS COSAS PROCEDEN DE UNO, POR LA MEDIACION
DE UNO, ASÍ TODAS LAS COSAS HAN NACIDO DE ESTA COSA ÚNICA
ADAPTACION.*

*EL SOL ES EL PADRE Y LA LUNA LA MADRE.
EL VIENTO LA HA LLEVADO EN SU VIENTRE
LA TIERRA ES SU NODRIZA Y SU RECEPTACULO
EL PADRE DE TODO, EL THELEMA DEL MUNDO UNIVERSAL, ESTÁ
AQUÍ*

*SU FUERZA O POTENCIA PERMANECE INTEGRAL SI ES CONVERTIDA
EN TIERRA*

*SEPARARAS LA TIERRA DEL FUEGO, LO SUTIL DE LO ESPESO,
SUAVEMENTE, CON GRAN INDUSTRIA, ASCIENDE DE LA TIERRA Y
DESCIENDE DEL CIELO, Y RECIBE LA FUERZA DE LAS COSAS
SUPERIORES Y DE LAS INFERIORES TENDRAS POR ESTE MEDIO LA
GLORIA DEL MUNDO Y TODA LA OSCURIDAD HUIRA DE TI.
ES LA FUERZA, FUERTE CON TODA FUERZA, PUES VENCERA TODA
COSA SUTIL Y PENETRARA TODA COSA SÓLIDA.*

ASÍ HA SIDO CREADO EL MUNDO.

*DE ALLI SALDRAN ADMIRABLES ADAPTACIONES, CUYO METODO
SE DA AQUÍ”*

HERMES

INDICE

INTRODUCCION	2	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4	
JUSTIFICACION		
PROPUESTA PEDAGOGICA		
OBJETIVO GENERAL	8	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	8	
CAPITULO 1 FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA		
1.1	CONSTRUCTIVISMO	9
1.2	LA ORTOGRAFÍA	12
1.3	EL ALUMNO	20
1.4	LA FUNCIÓN DEL DOCENTE	23
CAPÍTULO 2 MANUAL DE OPERACIÓN Y SUGERENCIAS DIDACTICAS		
2.1	INTRODUCCION	27
2.2	FUNCION DEL MANUAL	27
2.3	DESCRIPCION DE LAS RUTINAS	29
CAPITULO 3 PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN		
3.1	INTRODUCCIÓN	58
3.2	PROBLEMA DE INVESTIGACION DE LA PROPUESTA	59
3.3	JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION	59
3.4	PREGUNTA DE INVESTIGACION	60
3.5	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	60
3.6	HIPOTESIS DE INVESTIGACION	61
3.7	VARIABLES	62
3.8	POBLACIÓN	62
3.9	METODOLOGIA	62

3.10 INSTRUMENTOS DE MEDICION	63
3.11 ESTADISTICO DE PRUEBA	64
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	67

INTRODUCCIÓN

Al nacer la escritura nace la historia. La posibilidad de expresarnos por medio de un lenguaje gráfico significó un gran avance en la evolución cultural del género humano. En la vida civilizada de nuestros días, la comunicación gráfica a través de los periódicos, las revistas, los libros, es factor indispensable para el desarrollo.

La escritura es una parte muy importante del saber humano, ella es fundamental para la transmisión de ideas, pero eso solo se puede lograr utilizando correctamente sus reglas.

En la escuela sin el dominio de la escritura y la lectura es imposible asimilar los elementos de la información; tener una adecuada ortografía permite poseer un instrumento idóneo para integrar la información.

Las dificultades propias a la adquisición de la ortografía presenta ciertas dificultades; para el niño el aprendizaje de las reglas ortográficas puede resultar complicado lo cual puede llevar al fracaso escolar y el fracaso en esa área se traduce en elevados índices de analfabetismo funcional.

La presente propuesta intenta ser un elemento que coadyuve a que el alumno comprenda de una manera más significativa el uso de las reglas ortográficas, en particular las que corresponden al uso correcto de las letras s y c.

La presente propuesta esta constituida por un capítulo dedicado a la explicación de ortografía, en el cual se dan las características del modelo constructivista de la educación y de su función, en otro apartado se trata el tema de la enseñanza de la ortografía y de los requerimientos para una enseñanza mas significativa, en otro apartado se tratan las características de personalidad y de habilidades intelectuales del niño al que esta destinado esta propuesta, que es al niño de 6 grado de primaria y en el último apartado se trata el tema de la importante función que cumple el docente el docente a la

hora de la enseñanza de la ortografía. En el capítulo 2 se presenta el manual para la utilización del interactivo, además de la descripción de las rutinas que integran dicho interactivo y la función que cumplen, también sugerencias didácticas para el docente. Por último, en el capítulo 3, se incluye un protocolo de investigación que tiene la función de guiar la investigación que nos permitirá conocer si la propuesta educativa cumple con las funciones para las que fue creada.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comunicación escrita es una herramienta importantísima en nuestros días, pero esta comunicación tiene sus reglas, las cuales si no son usadas correctamente pueden generar problemas de comunicación entre los individuos.

La ortografía es la parte de la gramática, que nos dice como escribir correctamente tanto las letras, las palabras, así como los signos auxiliares de la escritura.

María Carbonell de Grompone (citada por Camps, 1990) señala que "el español presenta dificultades ortográficas porque sólo el 30 por ciento de él es absolutamente fonético"

Una escritura es fonética cuando a un fonema le corresponde un grafema y viceversa.

En nuestro idioma las consonantes presentan una mayor disociación entre el fonema y el grafema, y esto es lo que provoca muchas confusiones entre los alumnos. Precisamente de esas diferencias es de donde proviene la mayor parte de las dificultades ortográficas para los niños. Este es el motivo por el que resulta difícil el aprendizaje de las reglas ortográficas.

El niño que lee con dificultad y que al escribir comete muchos errores evidentemente tiene problemas para comprender y analizar la información, puesto que ella se transmite a través de la lectura y la escritura. El correcto uso del sistema gráfico asegura la transmisión íntegra de los mensajes.

La ortografía es una convención social necesaria para los miembros de una comunidad lingüística, su dominio consolida su pertenencia al grupo. Por ello se tiene una mala imagen de los niños con deficiencias ortográficas.

En nuestros días podemos observar que hay numerosos adultos que tienen severas faltas ortográficas, que indudablemente afectan su desempeño laboral, académico, social, etc. Estos problemas los han venido arrastrando desde la educación primaria, ya que en ella se utilizan estrategias de enseñanza

inadecuadas. Por ello, es que se pretende implementar una propuesta pedagógica para coadyuvar a la solución de esta problemática.

Particularmente en mi práctica profesional he observado que los alumnos presentan mayores problemas a la hora de discriminar el uso correcto de las letras s y c. Por tal motivo, el problema que se abordará en este trabajo es la dificultad que tienen los alumnos a la hora de utilizar acertadamente las letras anteriormente señaladas.

JUSTIFICACION

A través de la historia, y en cualquier lengua, la escritura aparece por la necesidad de fijar el mundo que el hombre percibe; para organizar símbolos (que representan la realidad tangible), mensajes, órdenes, ideas, pensamientos, etc. Gracias a la escritura, la lengua adquiere los valores de duración y extensión, superando las barreras de tiempo y espacio.

El lenguaje oral es el medio de comunicación exclusivo del género humano. Por medio de él expresamos nuestras ideas, transformamos el pensamiento en palabras y las comunicamos a nuestros semejantes, ajustándonos a un código especial propio de la lengua que hablamos.

Ese código de la lengua que hablamos tiene reglas, esas reglas se corresponden a las reglas ortográficas. La ortografía es para muchos niños algo pesado, rutinario y aburrido que provoca dificultades en los años de escolaridad (Rodríguez, 1986). Son numerosos los niños, que siendo inteligentes tropiezan con serias dificultades en esta área, dificultades que pueden perdurar a lo largo de toda su educación, esto frecuentemente provoca sentimientos de impotencia y fracaso. Por tal motivo es importante abordar la problemática que representa el uso de las reglas ortográficas en la escritura.

En mi práctica profesional he observado, y por comentarios de otros docentes y padres de familia, que la mayor parte de la población escolar de nivel básico, presenta serias dificultades a la hora de aplicar las reglas ortográficas, muy en

particular las letras s y c; además de que algunos docentes piensan que el aprendizaje de las reglas ortográficas es menos importante que, el estudio del léxico o de la sintaxis.

Muchos docentes dejan el estudio de la ortografía relegada a un segundo plano y hay poca exigencia de corrección en este nivel educativo (y en subsecuentes, también). La importancia de la correcta utilización de las reglas ortográficas es esencial en este nivel, porque aquí es la etapa clave para su comprensión, por ello se aborda este tema y se proponen estrategias para solucionar el problema.

El modelo tradicional de la enseñanza maneja las reglas ortográficas de una manera descontextualizada y mecanizada, con ejercicios aislados y sin significado para el alumno, pues se utilizan como estrategias principales la memorización y repetición de reglas; como lo señala Lidia Contreras (Rodríguez, 1986) "no se ha desterrado el método de exigir a los alumnos la memorización de reglas, a veces con más excepciones que los casos que cubre su aplicación. El entorno donde se contextualizan las reglas ortográficas ocupa palabras que no obedecen a una realidad fonológica (para el niño), ni a una realidad lexemática, ni a una realidad gramatical, y que por ésta inadecuación son difíciles de retener y asimilar. Se enfocan mal las técnicas del dictado y la copia (no son significativas para el niño), y de igual forma se exigen repetir interminables listas de palabras para que se aprendan de memoria".

Por tal motivo, es necesario enseñar de manera diferente las reglas ortográficas para que el alumno logre adquirir y comprender las reglas de una manera más significativa. Por ello se ha diseñado una propuesta educativa, diferente a la utilizada tradicionalmente, puesto que integra estrategias, con las que el alumno podrá asimilar las reglas de una manera más significativa.

OBJETIVO GENERAL

Mediante la utilización de la presente propuesta se coadyuvará a la utilización correcta de las reglas ortográficas de las letras s y c, en el alumno de 6° grado de educación básica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Que el alumno a través de la inducción y la deducción pueda enunciar las principales características de la regla ortográfica para cada letra tratada.
2. Que el alumno se muestre interesado en aprender por medio del uso del interactivo.

CAPITULO 1 FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

1.1 CONSTRUCTIVISMO

Hoy en día el modelo que esta cubriendo con los requerimientos educativos en nuestro país es el modelo constructivista. Puesto que integra una serie de preceptos los cuales guían la actividad en el aula que propicia una mayor actividad intelectual en el alumno. Por ello es que éste modelo es adecuado para fundamentar el diseño de esta propuesta pedagógica.

Las teorías cognitivas que estudian el desarrollo humano han puesto especial interés en explicar el proceso de construcción que realiza el sujeto para adquirir el conocimiento.

El mismo individuo es quien construye su propio conocimiento, su pensamiento; en la educación, el docente cumple un papel muy importante por es él quien debe dar al alumno las oportunidades, los materiales, el ambiente, las posibilidades de reflexionar, experimentar, de preguntar, de investigar, etc., y de esta manera potenciar el completo desarrollo de la inteligencia del niño. Coll (citado por Hernández, 1998) nos dice que: "la concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar". El alumno es el centro de atención, se deben propiciar sus procesos mentales para el desarrollo de su inteligencia.

La idea de un ser humano que es fácil de moldear y dirigir desde el exterior como lo señala el conductismo ha sido poco a poco sustituida por la idea de un ser humano que selecciona, asimila, procesa, interpreta y confiere significaciones a los estímulos (constructivista).

En la educación este cambio de perspectiva ha permitido resaltar lo inadecuado de unos métodos de enseñanza esencialmente expositivos que conciben al profesor y al alumno como simples transmisor y receptor de conocimientos respectivamente esta forma de enseñanza es la que conocemos como el modelo conductual (Hernández, 1998).

En contraste, el enfoque constructivista supone que los niños tienen que construir el conocimiento y para ello, el maestro debe proponer situaciones de interés para los niños, en las que debe haber un problema a resolver o que, al menos, represente un reto, e invitan a los niños a buscar formas de resolver dicho reto o problema. Evidentemente la actividad es planeada por el profesor con un objetivo específico en mente, lo importante es hacer lo posible para que los alumnos piensen y se enfrenten a problemas o situaciones de interés, en los cuales sean necesarios ciertos conocimientos que tal vez no poseen pero pueden adquirirlos a partir de lo que ya conocen.

Los constructivistas también reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder comprender cierto conocimiento de manera distinta en diferentes momentos en su desarrollo; de ahí que lo importante es partir de lo que el niño ya sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir cierto conocimiento más avanzado. Los seguidores de este enfoque consideran que entre saber y no saber hay muchos pasos intermedios, este saber y no saber no está determinado por la información que ha dado el maestro sino por la información que ha construido el alumno (Good, 1983).

Uno de los factores que favorecen la construcción de conocimientos es el conflicto cognoscitivo y que consiste en el desequilibrio que el sujeto muestra ante el cuestionamiento de sus saberes previos (Good, 1983).

En el enfoque constructivista los procesos escolares de enseñanza-aprendizaje se dan a través de procesos interactivos con tres elementos: el alumno que está llevando a cabo un aprendizaje, el objeto u objetos de conocimiento que constituyen el contenido del aprendizaje y el profesor que actúa con el fin de facilitar el aprendizaje de los alumnos.

El aprendizaje escolar no puede entenderse ni explicarse únicamente como el resultado de la relación entre el alumno y el contenido del aprendizaje. Es necesario además, tener en cuenta las actuaciones del profesor que, encargado de planificar sistemáticamente estos encuentros, aparece como un verdadero mediador y determina, con sus intervenciones, que las tareas de aprendizaje

ofrezcan un mayor o menor margen a la actividad autoestructurante del alumno (Milla. 2001).

Tal vez lo más importante de esta perspectiva constructivista es saber que los niños tienen la

Capacidad y el interés de aprender, y que los errores son una parte necesaria del proceso. Esto debe tomarse en cuenta a la hora de valorar la evaluación.

1.2 LA ORTOGRAFÍA

Como es lógico, el ser humano empezó a hablar mucho antes de que se le ocurriese siquiera escribir.

La escritura comenzó muchos miles de años después de que el hombre aprendiera a hablar. Surgió del entrenamiento de hacer dibujos. En los tiempos en que el hombre vivía en cavernas, la gente hacía dibujos. Los trazaba en la arena con estacas puntiagudas, los pintaba con arcillas coloreadas, sobre piedras chatas. Incluso los grababa en huesos o en rocas blandas, como la arenisca.

Los alfabetos nacieron poco a poco a través de los pictogramas, este fue un acontecimiento trascendental en la historia del hombre al hacer que un dibujo representara ya no una cosa, sino un sonido, esta gran idea recibe el nombre de principio acrofónico, es decir, el uso de un signo para representar el primer sonido de una palabra, en vez de la palabra entera.

Nuestro alfabeto español surgió de los fenicios, de quienes los griegos tomaron el alfabeto. Los griegos y los latinos formaron su alfabeto ideando signos para representar aquellos sonidos débiles, las vocales, que pueden pronunciarse aisladamente.

Los historiadores de la lengua han elaborado un alfabeto llamado alfabeto de la asociación fonético internacional, para expresar de manera fiel y científica los sonidos de todas las lenguas (Ortega, W. (1977).

Nuestro alfabeto recibe el nombre de abecedario y consta de 29 letras: cinco vocales y veinticuatro consonantes. Las letras sirven para representar en forma gráfica los sonidos de una lengua.

La utilización de la ortografía en la escritura surgió de manera arbitraria (Mateos, 1989). Esto significa que, simplemente, varios académicos de la lengua acordaron establecer reglas para escribir correctamente, con la finalidad de unificar un criterio general para todas las personas que hicieran uso de la lengua escrita.

También se establecieron las reglas ortográficas porque existe la necesidad de ajustarse a una misma norma, por parte de quienes escriben. De otra manera sería un caos para entenderse, puesto que cada persona tomaría en cuenta la ortografía de manera unilateral; el conocimiento y aplicación de la ortografía en cada individuo es un signo de cultura y de apego a la normatividad de nuestra sociedad; por ello los maestros tienen la noble misión de enseñar lo mejor posible y de forma más práctica las reglas y ejercicios que permitan que los educandos se apropien del dominio de la escritura de forma correcta.

Por tanto, psicológicamente considerado, el lenguaje es una función natural, pero son artificiales los signos en que se concreta. Puede decirse que es instintivo el hablar, pero inventiva la forma, o sea, el conjunto de signos que adoptamos como medidas de expresión de nuestros pensamientos.

Es la ortografía la que nos enseña el adecuado empleo de los signos gráficos. Ésta es una de las cuatro partes en que se dividía la gramática tradicional: morfología, sintaxis, prosodia y ortografía.

Como todo conocimiento, el de la ortografía se adquiere mediante el estudio y un gran esfuerzo. El aprendizaje de las reglas no es sencillo, se necesita mucha tenacidad para llegar a dominar la ortografía, es difícil pero no imposible, se necesita un esfuerzo continuo, laboriosidad, constancia y tiempo.

En la ortografía el único camino seguro y eficaz es la práctica de sus reglas, dichas reglas sirven como recetas eficaces para una correcta comunicación escrita, el uso del diccionario es recomendable para saber como se escribe cada palabra y que significado tiene.

Siendo la ortografía la que nos enseña a emplear acertadamente las letras y los signos auxiliares de la escritura, escribir con errores ortográficos es signo de la descuidada enseñanza de la ortografía, en el aprendizaje escolar, porque no se

acostumbra ni se motiva a los alumnos a observar detenidamente cada palabra, ni reflexionar en el porqué se escribe de esa forma (Maqueo, 1989).

Por ello para la enseñanza de la ortografía se requiere la consideración de estos tres grandes elementos (Maqueo, 1989):

1. Motivación didáctica de la ortografía.
2. Determinación y ordenación del contenido ortográfico.
3. Metodología de la enseñanza de la ortografía.

El aprendizaje, también se fundamenta en una serie de factores intrínsecos y externos. De los factores intrínsecos que hacen posible el aprendizaje se destacan como principales dos: la madurez y la motivación.

Siendo el hombre un compuesto de dos naturalezas (psíquica y física), la madurez psico-física del hombre constituye la causa material del aprendizaje. En el campo psíquico, la madurez se refiere al grado de desarrollo de las diversas aptitudes cognitivas. Sin un nivel cognitivo adecuado, las estrategias didácticas utilizadas para una actividad no solo serán inútiles sino negativas.

La motivación en la escuela consiste en predisponer al sujeto para el aprendizaje de la materia objeto de estudio, de la ortografía en este caso. La motivación es un factor central que influye sobre el proceso de aprendizaje. Como este no constituye un proceso de asimilación pasiva, no puede tener lugar en ausencia de la voluntad de aprender. Toda conducta y todo aprendizaje deben obedecer a algún tipo de motivación.

El motivo es la razón por la cual se hace algo. La motivación es el factor central en la dirección eficiente del proceso de aprendizaje. Motivación significa la presentación al alumno de motivos adecuados, junto con la guía y dirección necesarias, para que pueda estimar y considerar que son valiosos los motivos presentados.

La tarea primaria del maestro es conseguir del alumno una actitud favorable hacia la materia, es decir, estimular la actitud positiva hacia la materia. El maestro ha de procurar en todo momento una motivación suficiente, vigorosa y persistente para mantener al alumno activo hasta que haya logrado la finalidad del

aprendizaje. "La motivación efectiva debe conducir al desarrollo de un interés permanente en el aprender". (Rodríguez, 1986) Santo Tomas concebía al maestro como una causa predispositiva y conciliante, es decir, motivadora de las conductas y aprendizajes (Rodríguez, 1986).

Nelly otorga a la motivación una triple finalidad (Rodríguez, 1986):

1. Despertar interés
2. Estimular el deseo de aprender, que conduce al esfuerzo.
3. dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y a la realización de propósitos definidos

Las fuentes de las que dimana la motivación podemos reducirlas, según su naturaleza, a tres (Rodríguez, 1986): intelectuales, emocionales y sociales.

1. La motivación intelectual se basa en la información que el alumno obtiene de su propio aprendizaje, adquirida bien por si mismo (autoevaluación) o a través de los profesores (heteroevaluación).

Siendo el aprendizaje un proceso de creación, por parte del individuo que aprende, es necesario que el profesor interese a los alumnos en su propio aprendizaje, es decir, convertir los contenidos impuestos o sugeridos por el profesor en aprendizajes activos o queridos por el alumno. Los alumnos deben tener presente, en todo momento, una razón, un para qué, en todo el esfuerzo o trabajo que vayan a realizar. "El profesor ha de perder las primeras sesiones del curso o los primeros minutos de cada sesión en hacer ver a los alumnos el sentido, la utilidad o la conveniencia de lograr los objetivos del aprendizaje implícitos en la asignatura del año, tarea de la semana o sesión del día" (Rodríguez, 1986).

2. las fuentes emocionales y sociales de la motivación se refieren a las alabanzas, recompensas, castigos, etc.

La enseñanza de la ortografía carece de motivación intrínseca, ya que el alumno puede expresarse sin utilizar con rigor y precisión las formulas ortográficas. De ahí la despreocupación, incluso en ciertas personas adultas,

por algunos signos de puntuación y el uso, de forma indiferente, de grafías homófonas.

Es común que en la enseñanza de la ortografía se exija la memorización de las reglas, el problema aparece cuando el alumno al tener que utilizar las reglas no las sabe utilizar porque no ha comprendido lo que significan. Para que esto no ocurra se debe buscar que el alumno sea quien formule las reglas a través de la inducción, es decir, a partir de la observación de unos cuantos casos concretos formular la regla general, y no mediante la memorización. Las reglas ortográficas solo pueden ser útiles cuando han sido elaboradas por los propios alumnos, con el auxilio del profesor, a partir de la observación directa de los textos escritos.

Para que una regla ortográfica cobre significado para el niño debe reunir ciertas condiciones (Rodríguez, 1986):

1. Que sea redactada en un enunciado sencillo.
2. Que sean formuladas a partir de los vocablos asequibles al niño.
3. Que se apliquen a gran número de términos usuales.

El proceso de escribir correctamente exige un cierto número de capacidades que es preciso desarrollar como son (Rodríguez, 1986):

- ❖ Habilidad para el análisis sónico de la palabra hablada y la configuración de fonemas estables.
- ❖ La capacidad para recordar una forma gráfica ausente: configuración y discriminación de los fonemas.
- ❖ Capacidad para la secuenciación y ordenación correcta de los elementos sónicos y gráficos.

El fallo en cualquiera de los pasos de este proceso acarrea dificultades específicas y una topología de faltas que es preciso saber diagnosticar y tratar de modo adecuado.

La gran mayoría de los fracasos, considerados muchas veces como falta de capacidad, como problemas del niño, ponen en evidencia que no se han realizado determinados ejercicios de pensamiento racional y que por lo tanto el

niño no puede inducir las reglas implicadas en la combinación de los signos gráficos.

Varios autores han señalado generalmente como factores de fracaso ortográfico los siguientes (Rodríguez, 1986):

- ❖ Deficiencias lingüísticas: dislalias, vocabulario deficiente
- ❖ Deficiencias sensoriales: visión, audición.
- ❖ Deficiencias en la percepción y memoria espacial.
- ❖ Deficiencias percepción y memoria visuales.
- ❖ Falta de motivación adecuada.

La naturaleza del acto gráfico está fundamentalmente constituido por la unión de dos procesos: perceptivo lingüístico y de carácter visoespacial (Rodríguez, 1986). Una buena enseñanza de la ortografía debe prestar una atención privilegiada a estos dos procesos a la vez.

Estos dos procesos incluyen:

- Razonamiento viso-espacial en el que van a intervenir las funciones visuales superiores.
- Habilidades lingüístico perceptivas:
 - percepción de frases
 - percepción de palabras
 - conocimiento de cierto vocabulario básico

1.4 EL ALUMNO

En el entorno del niño, el lenguaje escrito es una presencia constante.

La escritura es un sistema de signos socialmente constituidos que existe como objeto observable. Esta presente en letreros, carteles, anuncios, envases de productos comunes, televisión, etc. El niño observa que los adultos leen periódicos o libros, que escriben cartas, notas o avisos; es frecuente que le lean cuentos o que le manden a la tienda con una lista. Estas experiencias configuran en él una serie de ideas sobre el lenguaje escrito, que es un posible objeto de conocimiento sobre el cual muy pronto, mucho antes de iniciar el aprendizaje formal en la escuela, elaborará sus propias hipótesis.

La vida del hombre, se desarrolla en etapas sucesivas y las más amplias son: infancia, adolescencia, adultez y vejez.

En cada una de estas etapas el hombre adquiere un equilibrio dinámico, pues a la vez que se manifiestan unas características propias que la distinguen de la fase anterior, dando entidad a la misma, al mismo tiempo el dinamismo o fuerza vital intrínseca va preparando el paso a la siguiente etapa (Monedero, 1986).

La educación primaria está estructurada en ciclos, lo cual permite especificar perfectamente la actividad didáctica, es decir, la adecuación de la acción educativa al desarrollo psico-físico de los alumnos.

Por tal motivo la educación institucionalizada, debe procurar adaptarse a los estadios evolutivos de los alumnos, respetando el desarrollo mental y físico de los mismos.

La presente propuesta esta dirigida a alumnos de 6° grado de educación primaria, su edad oscila entre los 11 y 12 años. Es importante señalar las características cognitivas y psicológicas de estas personas para que en el diseño de la propuesta pedagógica se tomen en cuenta. Ellos se encuentran al inicio de la adolescencia. Empiezan a manifestar formas poco comunes de afirmación de su personalidad, de curiosidad y de sociabilidad. Son niños inquietos, investigadores, charlatanes. Formulan frecuentemente preguntas sobre los adultos. No les gusta estar solos y acuden a todo tipo de recursos y artificios para explorar las relaciones

interpersonales con sus padres y amigos. Su vida emocional presenta frecuentes picos de gran intensidad. Esta sujeto a estallidos de risa y a estados de ánimo variables. Su ritmo de vida oscila entre soñoliento y gruñón por la mañana, y alegre y vivaz a la tarde.

En la escuela se muestran activos en la dinámica de grupo. Les gusta reunirse con sus compañeros y confundirse y competir con ellos. En condiciones normales son alumnos dispuestos, entusiastas, ansiosos de cooperar y dotados de una curiosidad insaciable.

Revela una gran concentración. Sus procesos intelectuales son fácticos y no muy académicos. Su manera de pensar es relativamente concreta y específica.

Los datos que mejor aprende son los que se le enseñan bajo la forma de cuentos donde una acción lleva inevitablemente a nuevas acciones. Es más ecléctico que reflexivo y presta menos atención a contextos y relaciones (Nieto, 1996).

En este momento el niño esta en una etapa de pensamiento que corresponde al periodo operacional concreto, lo cual es un nuevo avance en comparación con el preoperacional, sus procesos mentales se hacen más estables e integrados de lo que es el caso en los niños menos maduros (Nieto, 1996). Las operaciones concretas son estructuras mentales consistentes, flexibles, que no están llenas de las contradicciones desconcertantes que acosan a los niños preoperacionales.

El niño concreto operacional dedica más tiempo a las transformaciones y puede coordinar e invertir sus pensamientos. Sus pensamientos no están centrados, son reversibles y forman un esquema coordinado (Nieto, 1996). El paso final consiste en producir sistemas lógicos que sean de carácter general. El niño con operaciones concretas maduras puede desarrollar clasificaciones burdas, combinar clases elementos y clases supraordinadas en una jerarquía e invertir este proceso, descomponiendo conjuntos de orden superior en sus partes.

El aprendizaje de la ortografía solo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita entendiéndola como la capacidad para la

expresión y la comunicación por escrito. El niño comprenderá la necesidad de la ortografía únicamente si siente la necesidad de escribir bien (Ayuso, 1993).

Es importante conocer las características del niño para que las interacciones propuestas sean comprensibles, pertinentes y se cumpla con los objetivos propuestos. La mayoría de las palabras utilizadas en el interactivo son reconocidas por el alumno, tienen un significado para ellos y son comúnmente utilizadas por ellos. Se propone la creación de frases e historias, lo cual es atractivo para estos niños. Se utilizan historias, cuentos que son fácilmente entendibles.

I.V LA FUNCION DEL DOCENTE

Las escuelas se crean para proporcionar un cierto tipo de experiencia educativa que se concreta en el currículo. La sociedad entrena y contrata a los maestros para que contribuyan al logro de los propósitos del currículo. Los maestros son agentes sociales que la sociedad emplea para facilitar el desarrollo intelectual, personal y social de aquellos que asisten a la escuela.

Un maestro es una persona que tiene bajo su responsabilidad la tarea de ayudar a otros a aprender y a comportarse en formas nuevas y socialmente adaptadas.

El maestro debe tener la capacidad de hacer que se logren los resultados del aprendizaje y para ello debe ser eficaz. La enseñanza eficaz debe poseer una intención y logro. Sin una intención, el esfuerzo de los estudiantes se vuelve azaroso y accidental; sin embargo, la intención por sí misma no es suficiente, si los alumnos no alcanzan los objetivos de aprendizaje esperados, no se puede decir que el profesor ha sido verdaderamente eficaz.

David Ryans (citado por Musinger, 1978) llegó a la conclusión de que los maestros eficaces son: justos, democráticos, receptivos, comprensivos, amables, alentadores, originales, listos, interesantes, responsables, constantes, equilibrados y confiables. Y al contrario define a los ineficaces como: parciales,

autocráticos, fríos, limitados, severos, inactivos, estereotipados, apáticos, poco constantes, nerviosos e indecisos.

Los maestros eficaces deben poseer un dominio suficiente de la materia que van a enseñar para poder diferenciar lo que es importante y central de lo que es incidental y periférico. Deben tener una filosofía de la educación que los ayude a guiarse en su papel de maestros. Deben conocer como aprenden los seres humanos y como crear ambientes propicios para que se logre el aprendizaje.

En cuanto a la enseñanza de la ortografía, ésta debe insertarse en los procesos de aprendizaje del niño y no se puede esperar que el niño aprenda unos conocimientos tan solo porque se le haya dado un modelo correcto. Los procedimientos de enseñanza solo serán eficaces si parten de los conceptos del niño, de las ideas que él elabora para profundizar en la estructuración de su conocimiento. La intervención del maestro debe integrarse en el proceso de aprendizaje del niño, dándole oportunidades, tanto para el uso del lenguaje escrito, como para la elaboración de hipótesis, para resolver los conflictos creados entre sus hipótesis y el uso social de la lengua escrita y para la práctica que le permita automatizar los aprendizajes ortográficos. Coll (citado por Figueroa, N. 1989) nos dice: "el problema de fondo de cómo impartir la enseñanza reside pues en crear las condiciones de aprendizaje para que los esquemas de conocimiento que de todos modos construye el alumno evolucionen en un sentido determinado". La función del maestro cuando el aprendizaje se realiza en la escuela, será proporcionar a los niños las situaciones de aprendizaje que respondan a los siguientes aspectos (Baeza, 1994):

1. Facilitarles situaciones reales de escritura que favorezcan el contacto frecuente con la lengua escrita.
2. Proporcionarles instrumentos de apoyo para que puedan resolver los problemas ortográficos con que se encuentren al escribir.
3. Crear situaciones de aprendizaje sistemático de los aspectos regulares del sistema gráfico. Estas situaciones han de

favorecer la formulación de hipótesis y la verbalización de las que implícitamente realiza.

4. Facilitarle instrumentos para la práctica sistemática de determinados problemas, a fin de conseguir la automatización indispensable.

Es muy importante que el niño escriba en situaciones reales, o sea, que sus escritos no tengan la única función de ser corregidos por el maestro y que no sean simples ejercicios repetitivos o mecánicos. La escuela puede proporcionar al niño muchas situaciones en que la comunicación escrita resulte indispensable como son (Enríquez, 1986):

a) Los conocimientos que adquiere el niño en la escuela sobre la naturaleza o el mundo en que vive, por ejemplo, son situaciones que implican la utilización de la lengua escrita (redacción de temas, murales, encuestas, preparación de visitas, etc.)

b) La vida de la escuela y de las clases exige que se plasmen por escrito las normas de funcionamiento de los grupos, los acuerdos tomados por la clase, las responsabilidades asignadas a cada uno; es necesario además establecer contactos con alumnos de otras clases, con los que están enfermos o con otras instituciones.

c) El lenguaje escrito puede utilizarse como medio de expresar la propia opinión, para crear cuentos, poesías, etc. La función de dichos textos nos conduce de un modo natural a la necesidad de adecuar la escritura a la convención ortográfica y estimula a los alumnos a solucionar los problemas ortográficos que se les plantean.

El docente cumple un papel muy importante para la implementación de esta propuesta, su función consiste en guiar al alumno hacia el logro de los objetivos de aprendizaje, él debe propiciar el interés hacia la utilización del software en la pc, ya que representa un instrumento novedoso y evitar el temor en el alumno hacia la utilización incorrecta de la interfaz del usuario. El docente debe ser un

colaborador con el alumno para asistirlo en algunas dudas, animarlo a continuar y aclarar el sentido de la utilización del software.

*Enríquez, M. (1986). *Taller de ortografía*. México: MacGraw-Hill. pp.100

CAPITULO 2

MANUAL DE OPERACIÓN Y SUGERENCIAS DIDACTICAS DE LA PROPUESTA

2.1 INTRODUCCION

El trabajo del docente consiste en buscar un equilibrio entre los métodos de enseñanza y las características de los educandos, se debe propiciar en los alumnos espontaneidad, participación, para que descubran la importancia de comunicarse de manera escrita siempre respetando las reglas ortográficas, y en ese sentido sientan la necesidad de emplear el lenguaje para poder traducir sus pensamientos, ideas y todo lo que acontece en su vida.

Mediante el trabajo con la presente propuesta se pretende contribuir a la solución de la problemática presentada, se presentan estrategias para que el alumno alcance una comprensión para el uso correcto de las letras c y s.

2.2 FUNCION DEL MANUA

El presente manual tiene la función de ser una guía para la propuesta y de esta forma el docente conozca a detalle cada interacción y pueda manipular el interactivo adecuadamente así, como conocer la razón y la finalidad de cada interacción y conocer que respuestas se esperan.

Todos los derechos del programa están protegidos, ninguna parte de este software puede ser reproducido o almacenado en cualquier medio de almacenamiento, ni transmitido bajo ninguna forma o medio, ya sea electrónico, mecánico, fotocopiado, grabación u otro tipo, sin la previa autorización por escrito del autor.

El presente software se diseñó para ser aplicado dentro del aula, ello implica la participación de tres elementos esenciales:

1. Alumno.
2. Docente.
3. Equipo de cómputo para el software.

Requerimientos del sistema:

1. PC compatible (a partir del 486sx-25 Mhz)
2. A partir de Windows 3.1
3. unidad de CD-ROM de doble velocidad (2x), velocidad de transferencia mínima de 300kb.
4. 8 MB de Ram.
5. 10 MB de espacio en disco disponible.
6. Monitor de 256 colores, con una resolución de pantalla de 800 por 600 píxeles.
7. tarjeta de sonido compatible con Sound Blaster, Sonido de 8 o 16 bits (22 Khz de muestreo)

La propuesta interactiva se realizó utilizando el software Authorware Working Model 2.0. y el software Aldus PhotoStyler.

Instalación de "Reglas c y s"

1. Abrir Windows
2. Colocar el disco compacto en la unidad de CD- ROM de la computadora.
3. Oprime el botón de inicio en la barra de trabajo para ver el menú inicial.
4. Selecciona programas
5. Presiona explorador de Windows
6. Selecciona la unidad de CD-ROM
7. En el contenido de la unidad localiza el icono del programa

"Reglas c y s.app"

8. Haz clic en él.
9. Sigue las intrusiones del programa.

2.3 DESCRIPCION DE LAS RUTINAS

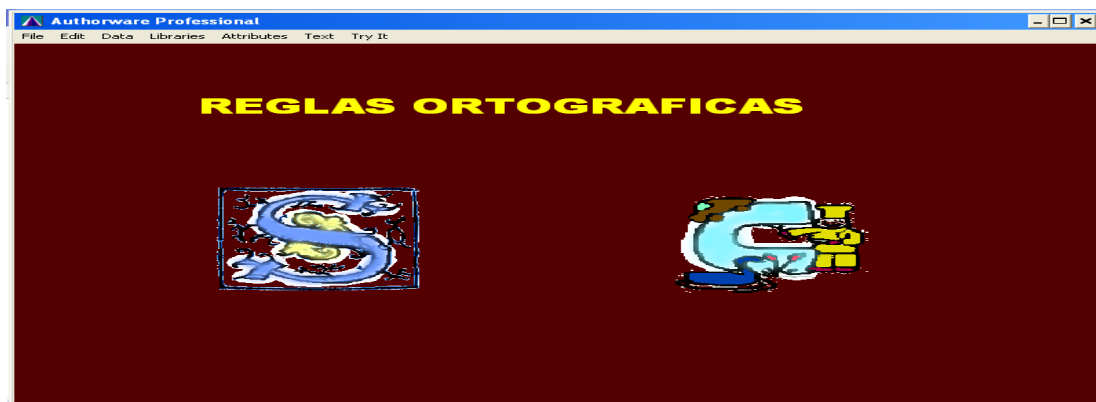
La característica principal del interactivo computacional es que se le pide al alumno vaya realizando ciertos ejercicios con el fin de que analice las palabras que se le presentan y a través de ese análisis reconozca las características principales para poder determinar cada una de las regla ortográfica. Se le ofrecen también otros ejercicios, el más sobresaliente de ellos, consiste en pedirle al alumno que escriba una historia a partir de su elección de palabras que representan una regla ortográfica.

El interactivo nos da la ventaja de que los datos que nos interesa evaluar queden registrados en el disco c:\. El archivo donde se guardarán los datos se llama "reporte.txt". Su directorio es: c:\reporte.txt

Al inicio se le solicita el nombre al usuario (para personalizar el interactivo).



Luego se presenta un menú en donde se muestran las letras que nos interesa trabajar éstas son: s y c.



Se iniciará por el orden alfabético, primero con la letra c.

Ejercicio **ac1**.

Objetivo: que el alumno identifique, en una sopa de letras, las palabras ocultas.

Descripción: Se presenta una sopa de letras, se pide busque 10 palabras, de forma horizontal y vertical, las palabras a encontrar son: anuncio, renuncia, silencio, esencia, advertencia, abstinencia, cansancio, rancio, sustancia, ganancia. Ya identificadas, se le pide que escriba esas palabras en el espacio destinado para ello, y que anote la terminación común a esas palabras.

Sugerencia didáctica: con esta actividad el alumno desarrolla su percepción visoespacial, al identificar las palabras y de una manera gráfica observa sus terminaciones. A través de esto identificará las terminaciones ancia, ancio, encia, encio, uncia, uncio, las cuales se escriben con c.



Ejercicio **ac2**.

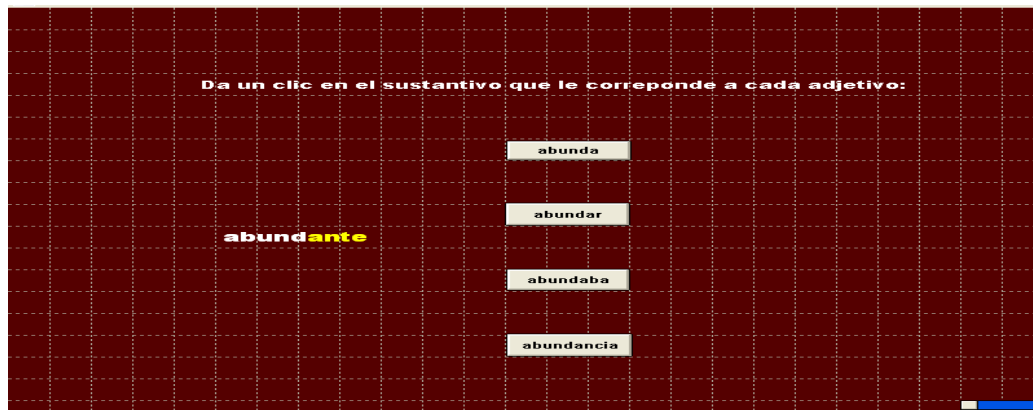
Objetivo: el alumno identificará los sustantivos que le corresponden a los adjetivos dados.

Descripción: Se solicita al alumno que elija de entre una lista de sustantivos al que corresponde el adjetivo escrito a la derecha. Para cada adjetivo se le dan 4 opciones, al dar un clic en el sustantivo correcto pasa al siguiente adjetivo, de esa manera podrá relacionar las terminaciones de ambas palabras.

Sugerencia didáctica: por medio de esta actividad el alumno podrá desarrollar su atención, observación y se necesita que el alumno conozca claramente el concepto de adjetivo y sustantivo. Los adjetivos que se dan son:

abundante, concordante, constante, distante, extravagante, exuberante, importante, perseverante, vigilante.

Los sustantivos que se buscan son: abundancia, concordancia, constancia, distancia, extravagancia, exuberancia, importancia, perseverancia, vigilancia. Así reconocerá que la terminación se escribe con c.

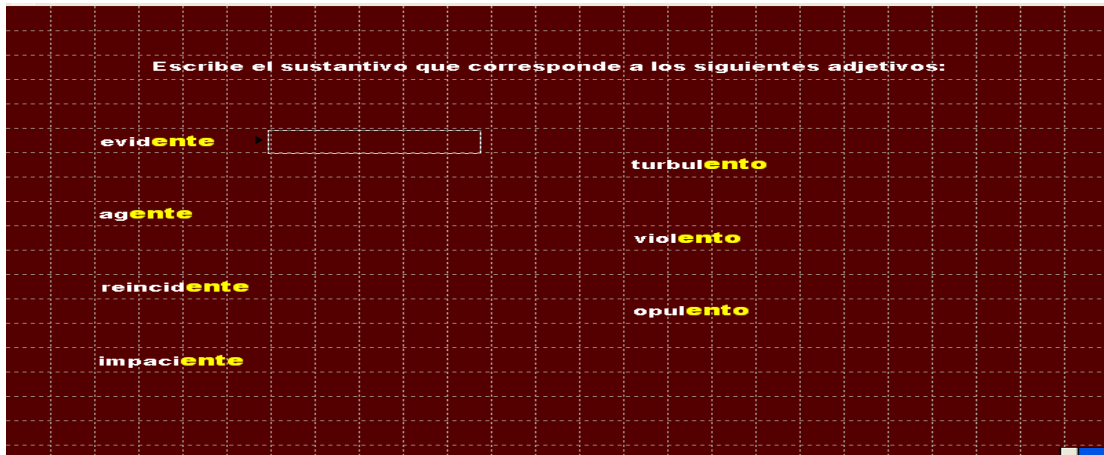


Ejercicio **ac7**.

Objetivo: que el alumno escriba los sustantivos que corresponden a los adjetivos que le damos, e identificar que las terminaciones se escriben con c.

Descripción: se presenta una serie de palabras, y se pide que escriba los sustantivos correspondientes de cada palabra. El sistema le indicará inmediatamente si su respuesta es correcta o no, si no lo es debe escribir otras opciones hasta encontrar la correcta, si es correcta puede continuar con la siguiente palabra.

Sugerencia didáctica: el propio sistema le indicará al alumno si sus respuestas son correctas, lo cual permite que el alumno se de cuenta inmediatamente de su error y pueda corregirlo. Los adjetivos dados son: virulento, turbulento, violento, opulento, evidente, agente, reincidente, impaciente.



Ejercicio **ac8**.

Objetivo: que el alumno escriba las palabras dictadas y observe la excepciones de la regla.

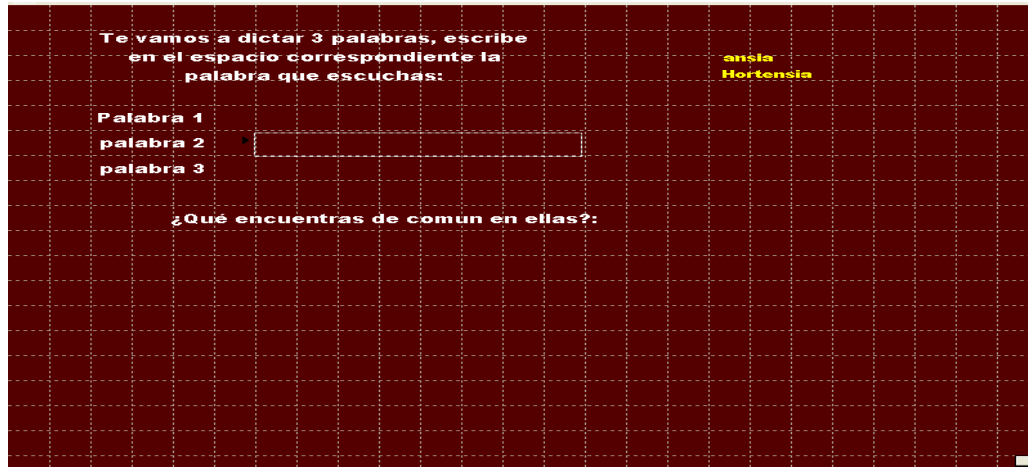
Descripción: se le pedirá que escriba las terminaciones de las palabras que escribió en los ejercicios anteriores. Se le pregunta: 1- ¿a la terminación ente qué terminación corresponde?, 2- ¿y a la terminación ente y ento qué terminación corresponde?. Posteriormente se le indica que se le dictarán 3 palabras, hay tres botones que corresponden a cada palabra a dictar, el alumno debe dar un clic en cada palabra y escribirla en el apartado correspondiente, esas palabras son: Hortensia, ansia.

Al escribir y dar enter el sistema le indicará inmediatamente si la palabra esta bien escrita o no. Si esta bien escrita pasa a la siguiente palabra, si no lo está debe volver a escribirla hasta que este bien. Con ello el alumno se dará cuenta que esas palabras tienen la terminación de las palabras anteriores pero en cambio estas se escriben con la letra s. Se le pregunta: ¿que encuentra de común en ellas?, y se espera que señale que estas palabras corresponden a la excepción de la regla.

Luego se le pedirá que forme una oración con las palabras dictadas, para que con ello cobren un significado personal y sean significativas. Finalmente se le pedirá que señale las principales características para determinar la regla ortográfica para esas palabras.

Sugerencia didáctica: se trata de utilizar el dictado y que el alumno se de cuenta si sabe escribir bien o no la palabra por su solo sonido, si la escribe mal

inmediatamente puede darse cuenta y corregir su error, esa es la ventaja de este software. Se le pide que escriba una oración, eso le permitirá relacionar estas palabras con su vida común y volverse más significativo.

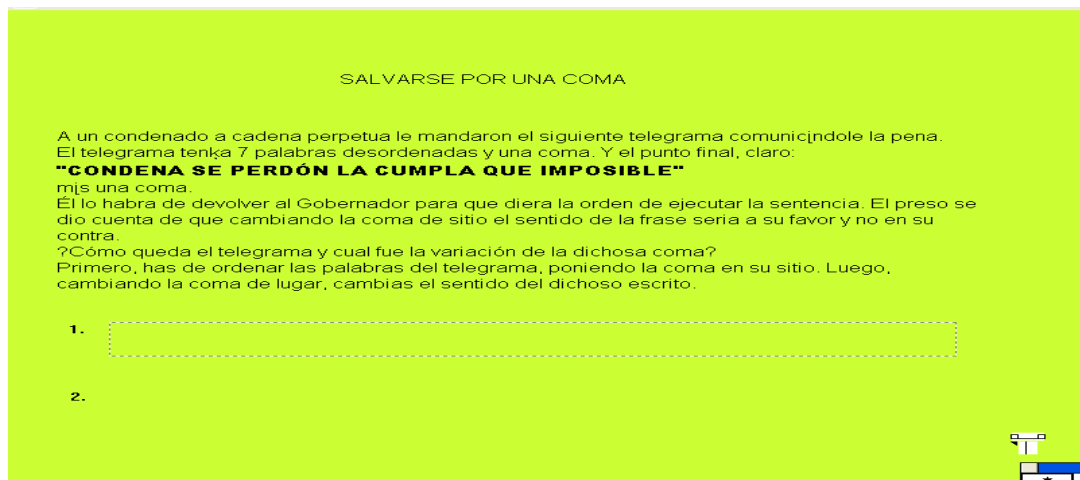


Ejercicio “**salvarse por una coma**”.

Objetivo: que el alumno ejercite su comprensión lectora.

Descripción: se presenta un texto que corresponde a un telegrama, con las palabras desordenadas y le hace falta una coma, ese texto debe ser corregido por un reo, el alumno debe ayudar al reo para escribirlo correctamente, para ello debe escribir en orden el texto y colocar una coma en el lugar correcto, cambiando el lugar de la coma cambia el sentido de la oración.

Sugerencia didáctica: Con este ejercicio se desarrollan las habilidades de comprensión lectora, y la capacidad de observación.



Ejercicio **bc7**.

Objetivo: que el alumno forme el diminutivo de algunas palabras.

Descripción: se presentan una serie de palabras y se le pide que escriba el diminutivo de cada una, en la primera pantalla se le da un ejemplo, aparecen las palabras ave y avecilla, cada una aparece junto a una imagen que la representa. En las siguientes pantallas aparece una palabra y dos imágenes y se le pide que escriba el diminutivo que corresponde a la palabra y a la imagen. El sistema indicará si la palabra escrita es correcta o no.

Sugerencia didáctica: este ejercicio permite que el alumno pueda relacionar la palabra y su escritura con una imagen que la representa. Convirtiéndose en una información significativa. Las palabras utilizadas son: amor, corazón, dolor, sillón, dulce, frase, nube, mujer, aire, flor, madre, olor, bosque, gorrión, hervor. Esos diminutivos deben terminar en cito, cita, cillo.



Ejercicio **bc11**:

Objetivo: que el alumno escriba el diminutivo en masculino y femenino de de los adjetivos dados.

Descripción: se le presentan las siguientes palabras: pobre, grande, mayor, pastor, juguetón, bribón, labrador, león, pintor, joven y se le pedirá que escriba el diminutivo en masculino y femenino de esos adjetivos, los diminutivos tendrán las terminaciones cito, cita, cico, cica y cillo, cilla. Al lado derecho se presentan como opciones unas terminaciones que puede utilizar, debe seleccionar cual corresponde y con ella escribir el diminutivo correspondiente. Al escribir el sistema le indicará si la palabra es correcta o no, si es correcta podrá continuar, de lo

contrario no podrá continuar hasta escribir la correcta. Se le pedirá enseguida que escriba las terminaciones comunes a las palabras que acaba de escribir en el cuadro asignado para ello.

Sugerencias didácticas: el alumno debe reflexionar sobre qué palabra es la correcta pero si al escribirla se equivoca el sistema no le permitirá continuar, hasta que escriba la correcta. Con ello se espera que reconozca que las terminaciones dichas anteriormente se escriben con c.

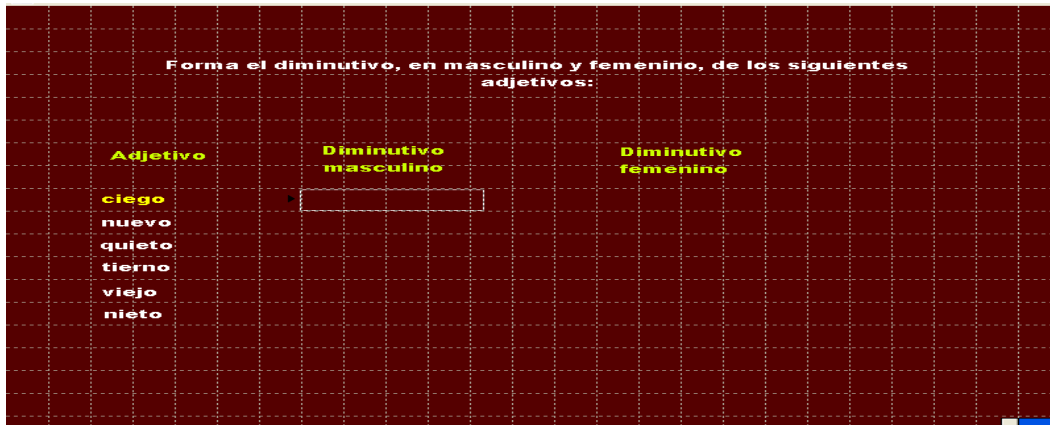
The image shows a digital exercise interface on a dark red background with a white grid. At the top, the text reads: "Forma los diminutivos (en masculino y femenino) de los siguientes adjetivos, para ello elige las terminaciones que te sugerimos y escribe tus respuestas." Below this, there are two columns: "Masculino" and "Femenino". On the left, there is a list of six adjectives: "1. grande", "2. pobre", "3. juguetón", "4. labrador", "5. león", and "6. pintor". In the "Femenino" column, there is a text input box for the first item, "1. grande". To the right of the input box, there are six green buttons with white text, each containing a suffix: "azo", "dote", "cillo", "sito", "cilla", and "illo".

Ejercicio **bc14**

Objetivo: que el alumno escriba el diminutivo de las palabras que se le dan e identifica que terminaciones son comunes.

Descripción: se le pedirá que escriba el diminutivo en masculino y femenino, de las siguientes palabras: ciego, nuevo, quieto, tierno, viejo, nieto. El diminutivo tendrá las terminaciones cito, cita. El sistema le indicará inmediatamente si la palabra escrita es correcta o no. Con ello el alumno identificará que dichas terminaciones se escriben con la letra c. posteriormente se le pedirá que escriba que terminaciones tienen las palabras que acaba de escribir.

Sugerencia didáctica: el sistema creara una retroalimentación no permitiendo continuar si se equivoca el alumno.



Ejercicio **bc18**

Objetivo: que el alumno arrastre los diminutivos que corresponden a las palabras dadas y que escriba los que hacen falta.

Descripción: se le presentan al alumno dos columnas de palabras, una de ellas con diminutivos y se le pedirá que arrastre esos diminutivos a las palabras que le corresponden. Al terminar de arrastrar todas las palabras se le pedirá que escriba los diminutivos que faltan. El sistema le indicará si la palabra escrita es correcta o no. Las palabras que se le dan son: lengua, mano, vuelta, rueda, hierba, bestia, cueva, gloria, hueso, hierro, yerno, huerto, huevo, juego, genio, golpe.

Con ello el alumno identificará que las terminaciones escritas se escriben con la letra c, esas terminaciones son: cita, cica, cilla, cito, cico y cillo.

Sugerencia didáctica: De esta forma se presenta la información de una manera diferente y divertida para el niño, lo cual lo hace más significativo.



Ejercicio **bc22**

Objetivo: que el alumno escriba los diminutivos a las palabras correspondientes.

Descripción: Se le pedirá que escriba los diminutivos de las palabras que se le dan, cada palabra aparece en una ventana distinta, cada ventana contiene una imagen que corresponde a la palabra utilizada. De esta manera el alumno relacionará la imagen con la palabra escrita y la terminación utilizada. El sistema le indicará si la palabra escrita es correcta o no. Las palabras utilizadas son: pan, sol, hueco, cruz, pieza, rey, flor, red, tos, pez.

Sugerencia didáctica: la utilización de imágenes crea en el alumno mayor interés y la información se vuelve significativa.

Ejercicio **bc26**

Objetivo: escribir diminutivos de las palabras dadas y sus terminaciones.

Descripción: se le pedirá que escriba los diminutivos utilizando las terminaciones de los ejercicios anteriores. Esas palabras son: chanza, caperuza, balanza, cabeza, taza, nariz, brazo, pedazo, garbanzo, lazo, retazo, trazo. El sistema le indicará inmediatamente si sus respuestas son correctas o no.

Sugerencia didáctica: existe una retroalimentación ya que el sistema le indica al alumno si sus respuestas son correctas o no.

Ejercicio **bc30**

Objetivo: que el alumno identifique las excepciones de la regla.

Descripción: se presentan dos columnas de palabras, las palabras de la derecha corresponden a diminutivos, se le pide al alumno que arrastre los diminutivos a las palabras que corresponden, para posteriormente escriba los diminutivos faltantes. Se presentan dos ejemplos. El sistema le indicará si las palabras escritas son correctas o no. Esos diminutivos corresponden a las terminaciones: sito, sita, sico, sica, sillo y silla, que corresponden a las palabras que forman la excepción de la regla. Esas palabras son: queso, seso, vaso, oso, francesa, cornisa, condesa, hermosa, vergonzoso, medroso, gracioso, hermoso, risa, camisa, bolsa, vergonzosa, bolso, paso, curso, compás, sabroso, cosa, presa, mariposa, masa, salsa.

Luego se le pide que anote la terminación de las palabras que escribió y que diga el por qué cree que son las mismas terminaciones de los ejercicios anteriores pero con la letra s; se espera que el alumno las identifique como la excepción de la regla. Al terminar ese ejercicio se le pide que establezca la regla ortográfica para ese tipo de palabras.

Luego aparecerán en la ventana las palabras que él escribió, se le pedirá que elija esas palabras y las escriba, después se le mostrarán las palabras que escribió y se le pedirá que escriba una historia, con el tema que él elija y utilice las palabras que eligió. Con ello el alumno le dará un significado más personal al uso de esas palabras con esas características ortográficas.

Sugerencias didácticas: se utiliza una estrategia nueva para el alumno, a través de arrastrar palabras, lo cual lo vuelve interesante. Al escribir el niño una historia esta integrando la información a su vida diaria.



Ejercicio denominado “cuarteto”

Objetivo: identificar palabras que no corresponden a la serie.

Descripción: en el cual se le presentan al alumno 6 series de 4 palabras cada una y se le pide que identifique la palabra que no corresponde a cada serie; debe dar un clic a la palabra que no corresponde en la serie.

Sugerencias didácticas: Con ello se espera que el alumno desarrolle su atención y concentración y la capacidad de asociar conceptos.

CUARTETO DE TRES

Como bien sabes, los cuartetos tienen que estar compuestos por 4 cosas sean lo que sean. Aunque a veces puede haber intrusos. A continuación tienes series de 4 palabras, en cada una de las cuales hay 3 que están relacionadas y una que no tiene nada que ver con las demás. Marca la palabra que está fuera de sitio.

1. HEXÁGONO	CUBO:	CUADRADO	ROMBO
2. PACO	PEPE	LOLO	LUIS
3. ESPAÑA	ITALIA	HOLANDA	TÚNEZ
4. GUITARRA	LIRA	ARPA	TROMPETA
5. NARANJA	FRESA	CHOCOLATE	LIMÓN
6. HORCHATA	ACEITE	AGUA	VINO

Ejercicio **cc1**

Objetivo: que el alumno complete las terminaciones de las palabras dadas y escriba de cuál proceden.

Descripción: se le presentan al alumno una serie de palabras incompletas se le pide al alumno elija entre dos posibles terminaciones que son: ciar y siar y que arrastre la que crea correcta para completar la palabra. Si no es correcta no pasará a la siguiente palabra. Al terminar de completarlas aparecerán las palabras con su terminación y se le pedirá al alumno que escriba la palabra de la cual procede. El sistema le indicará si la palabra escrita es correcta o no. Las palabras utilizadas son: acariciar, presenciar, ajusticiar, agraciarse, codiciar, distanciar, beneficiar, desahuciar, despremiar, anunciar, asociar, negociar. Luego se le preguntará que terminaciones son las que escribió.

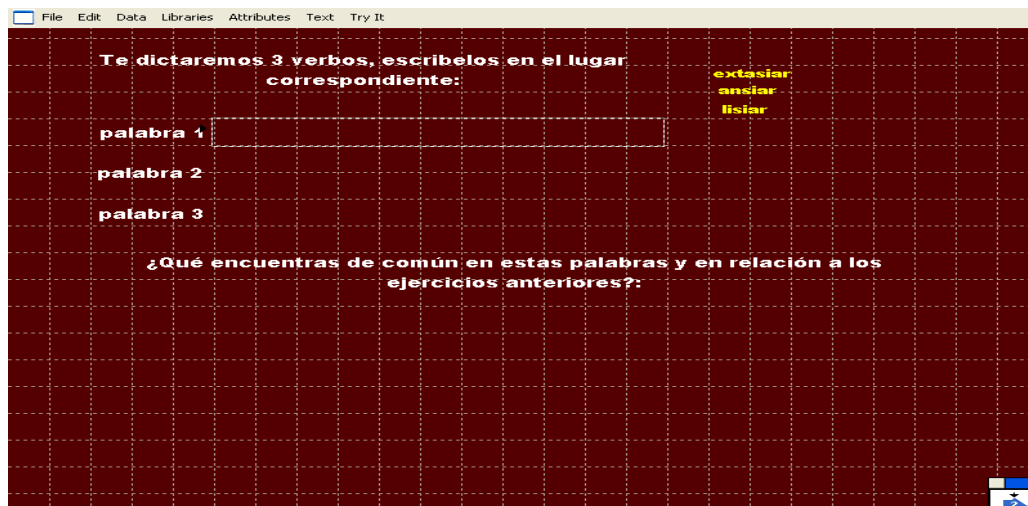
Sugerencias didácticas: el alumno debe identificar y arrastrar la terminación correcta, además debe escribir y el sistema indicará si su respuesta es correcta o no.

acari	ciar	siar
presen	siar	ciar
ajusti	ciar	siar
agra	siar	ciar
codi	ciar	siar

Ejercicio **cc9**

Objetivo: que el alumno identifique la excepción de la regla.

Descripción: se le indica que se le dictarán tres palabras, el alumno debe presionar con el mouse los botones correspondientes a cada palabra; al escucharla debe escribirla en la casilla correspondiente, el sistema le indicará si la palabra escrita es correcta o no, si no lo es debe continuar escribiendo sus opciones hasta encontrar la adecuada. Al terminar se le indicará que escriba la relación que encuentra entre las palabras dictadas con las que corresponden a esta regla, se espera que pueda identificarlas como la excepción a la regla. Las palabras dictadas son: extasiar, ansiar, lisiar.



Posteriormente se le pide que busque en el diccionario las palabras dictadas y que escriba su significado, luego que escriba una oración con cada una. A continuación se le solicita que escriba la regla que considera se aplica a este tipo de palabras.

Enseguida se le motivará a realizar una “pinta”, para ello se le mostrarán las palabras que escribió en todo el ejercicio para que elija algunas y forme con ellas una frase o mensaje para sus amigos que aparecerá en la siguiente pantalla en un muro.

Sugerencias didácticas: Con ello se espera que el alumno asigne un significado más personal a las palabras que caracterizan esta regla ortográfica.

Ejercicio “**se escapó**”

Objetivo: identificar la palabra faltante.

Descripción: aquí se le presenta al alumno el abecedario de forma desordenada y se le pide que en 5 segundos escriba la letra que no está.

Sugerencia didáctica: Con ello se espera que el alumno desarrolle la memoria y la capacidad de observación.

SE ESCAPÓ

Efectivamente, se escapó.
Aquel aprendiz de escritor se apuntó cuidadosamente el abecedario para que no se le olvidara, pero se le escapó una letra. Veamos lo que apuntó:

A	N	X	E	O	G	U
J	C	W	Y	V	K	M
S	Z	P	I	Q	B	D
L	LL	N	CH	H	R	F

Y ahora nos preguntamos, ¿qué letra se olvidó de apuntar?

Ejercicio *dc0*

Objetivo: que el alumno complete un cuestionario.

Descripción: se le presenta la historia “La mosca que soñaba que era un águila” se le pedirá que complete una serie de enunciados utilizando el texto.

La mosca que soñaba que era un águila

Había una vez una mosca que todas las noches soñaba que era un águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes. En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad no quería andar en las grandes alturas, o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un águila para remontar montañas, y se sentía tristísima de ser una mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada.

Augusto Monterroso
La oveja Negra y demás fábulas

Los enunciados son:

1. A la mosca le gustaba posarse sobre los pasteles y sobre _____ humanas.
2. Ya no podía sufrir a _____ dándose topes contra los vidrios de su cuarto.
3. La mosca no quería andar en las grandes alturas, o en los _____ libres.

Se le pedirá luego, que escriba las terminaciones de las palabras que escribió.

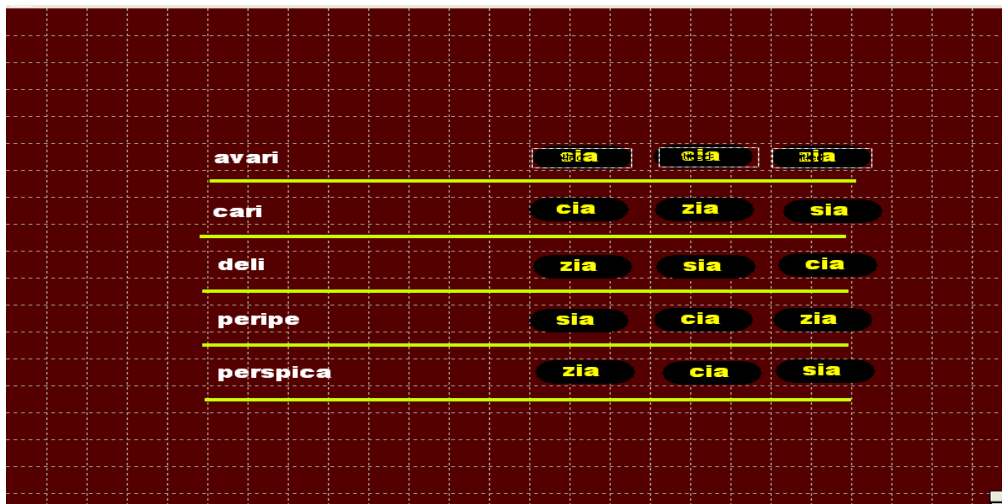
Sugerencia didáctica: al completar el cuestionario las respuestas quedan en su memoria y recuerda su ortografía.

Ejercicio **dc1**

Objetivo: que el alumno identifique las terminaciones correctas a los sustantivos dados.

Descripción: se le muestran al alumno dos columnas una de sustantivos incompletos y otra de terminaciones, se le pide que arrastre la terminación correcta a cada sustantivo, si no arrastra la correcta regresará a su lugar, cuando todas sean correctas pasara a la siguiente pantalla. Las palabras que se le dan son: avari, cari, deli, estulti, imperi, peripe, perspica, suspica, mali, calvi, moli, plani, superfi, ejerci, bulli, desahu, nego, solsti, trape, vi, benefi. Las terminaciones que se le dan son: sia, cia, zia, sie, cie, zie, sio, cio, zio. Las terminaciones esperadas son: cia, cie, cio. Se le pide enseguida que escriba las terminaciones que utilizó.

Sugerencias didácticas: el alumno la percibir cada terminación esa información quedará en su memoria.



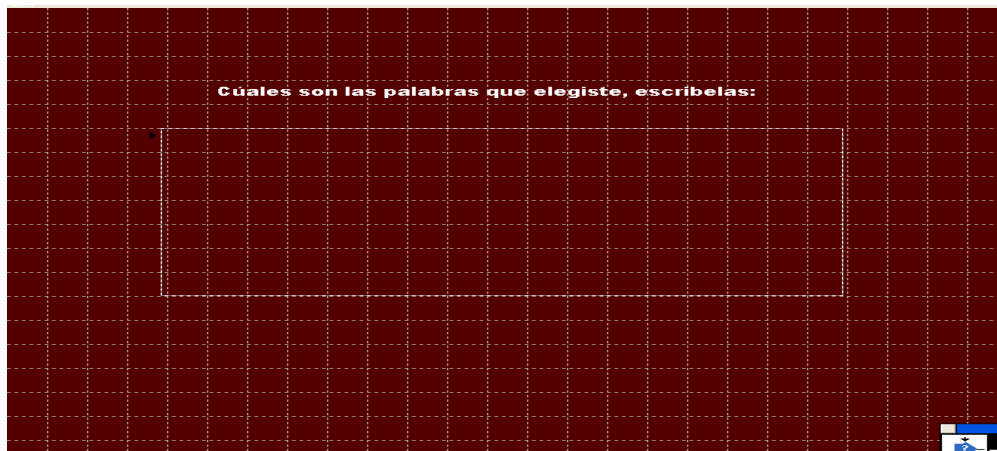
Ejercicio **dc9**

Objetivos: que el alumno identifique la excepción de la regla.

Descripción: se le indica que se le dictarán unas palabras y que las escriba en orden, las palabras a dictar son: iglesia, magnesita, anestesia, Rusia, Dionisio, Asia,

gimnasia, idiosincrasia. Estas palabras corresponden a la excepción de la regla, se le pide que escriba la diferencia de esas palabras en relación a las anteriores. Posteriormente se le solicita que forme una oración con cada una de las palabras dictadas. A continuación se le pide que determine la regla para este tipo de palabras.

Una vez hecho esto se le presentarán las palabras que utilizó en el ejercicio, se le indicará que elija algunas de ellas, para que escriba una pequeña historia utilizándolas.



Ejercicio “**extra, extra**”

Objetivo: que el alumno le de sentido a un texto.

Descripción: aquí se le da al alumno una noticia de periódico que está en desorden y se le pide nos ayude a ordenarla para que tenga sentido, además de darle un título debe escribir la respuesta.

Sugerencias didácticas: Este ejercicio ayudará al alumno a desarrollar su capacidad verbal, su capacidad de asociación de ideas y su imaginación.

¡EXTRA, EXTRA!

Acaba de llegar una noticia muy importante al periódico, pero el mensajero que la traía se ha equivocado y, en vez de romper una hoja sin importancia, ha roto la hoja donde estaba escrita la noticia y, además, no encuentra el trozo de papel donde venía el titular. ¿Serás capaz de ayudarlo a reacomodar la noticia para darle un mejor sentido y darle un título atractivo, corto y llamativo?

"Los policías, haciendo uso de una escoba, dieron caza a la lagartija en el cuarto de baño de la vivienda, tras una breve persecución, restableciendo así la normalidad. Varios agentes se trasladaron al lugar, donde Covadonga Martínez les manifestó que estaba totalmente aterrorizada al haber encontrado una lagartija en su casa, solicitándoles que la librasen del reptil. Covadonga Martínez, vecina de Palma de Mallorca, llamó a las dos de la madrugada del pasado domingo a la policía municipal para comunicar que tenía un grave problema en su domicilio".

Ejercicio **fc1**

Objetivo: que el alumno identifique sustantivos terminados en **ción** y de que terminaciones proceden.

Descripción: se le pide escriba sustantivos que se relacionen con las palabras que se le dan, las palabras son: bendito, atento, distinto, relato, discreto, erudito, curado, aclamado, variado, nutrido, ocupado, fabricado. Las palabras esperadas tienen la terminación ción. Se le pide, después, que escriba las terminaciones de las palabras dadas y las terminaciones de las palabras que escribió. Con ello se espera que identifique el uso de la letra **c** para esa terminación.

Sugerencia didáctica: el alumno debe saber de antemano que es un sustantivo y podrá saber inmediatamente si su respuesta es correcta o no.,

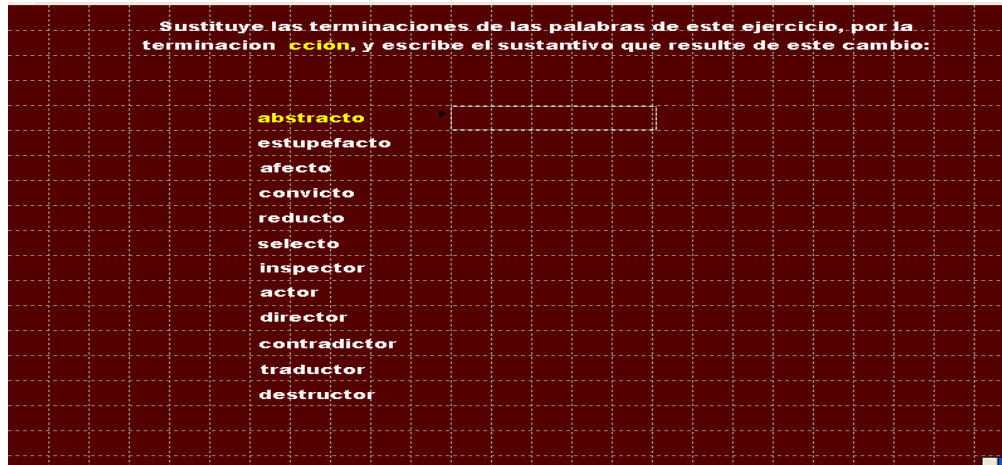
Ejercicio **fc5**

Objetivo: que el alumno descubra nuevas palabras.

Descripción: se le pide que sustituya las terminaciones cto y ctor de las palabras: abstracto, estupefacto, afecto, convicto, reducto, selecto, inspector, actor, director, contradictor, traductor, destructor, por la terminación cción y que escriba lo que resulte.

Se le pregunta enseguida ¿Cuáles son las terminaciones que sustituyó y cuales son las terminaciones que escribió?. Posteriormente se le pide que determine la regla para este tipo de palabras. Para concluir se le pide que elija cinco palabras y que con ellas escriba una historia.

Sugerencias didácticas: el alumno al cambiar las terminaciones crea nuevas palabras y observa su ortografía. Crear una historia permite dar un contexto a las palabras usadas.



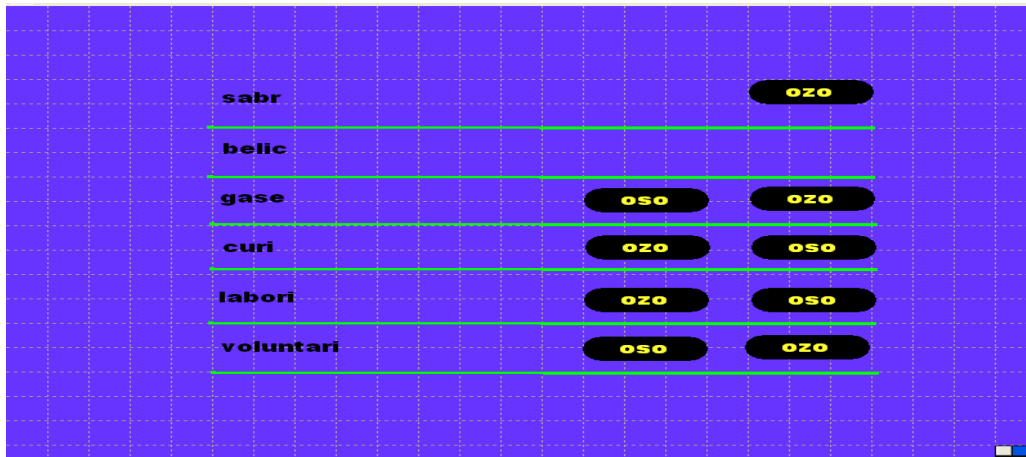
Al terminar este ejercicio debe regresar al menú principal para continuar con las reglas para la letra s.

Ejercicio **as1**

Objetivo: que el alumno arrastre las terminaciones que corresponden a cada palabra y que escriba su femenino.

Descripción: se le presentan adjetivos sin terminaciones y del lado derecho se le dan las terminaciones, debe elegir la terminación que le corresponde y la arrastrarla. Esos adjetivos son: sabr, belic, joc, tortu, acu, gase, curi, hacend, labori, voluntari. Si todas son correctas pasa a la siguiente pantalla, ahí se le pide que escriba el femenino de cada una de las palabras ya completas. Enseguida se le pide que escriba las terminaciones de las palabras que acaba de escribir. Las cuales son: oso, osa. Con ello identificará que esas terminaciones se escriben con s.

Sugerencias didácticas: el alumno debe realizar correctamente el ejercicio para poder pasar a la siguiente interacción.

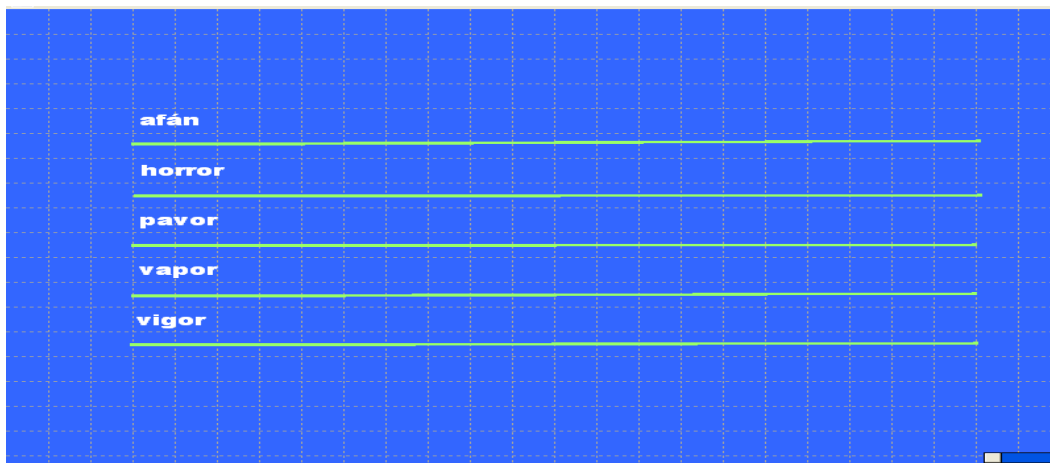


Ejercicio **as5**

Objetivo: que el alumno identifique sustantivos terminados en oso.

Descripción: se presentan dos columnas una con sustantivos sin terminación y en la otra columna las terminaciones ozo y oso, se le pide que arrastre la terminación correcta para formar sustantivos. Si la terminación es correcta la palabra queda formada, de lo contrario la terminación regresa a su lugar. La terminación correcta es "oso". Los adjetivos son: "afán, horror, ímpetu, pavor, vapor, vigor, ambición, sedición, virtud, religión, vanidad, quejumbre, ansia, malicia, pereza, honra, seda, envidia".

Sugerencias didácticas: el alumno puede saber inmediatamente si sus respuestas son correctas.



Ejercicio **as8**

Objetivo: identificar las palabras que son la excepción de la regla.

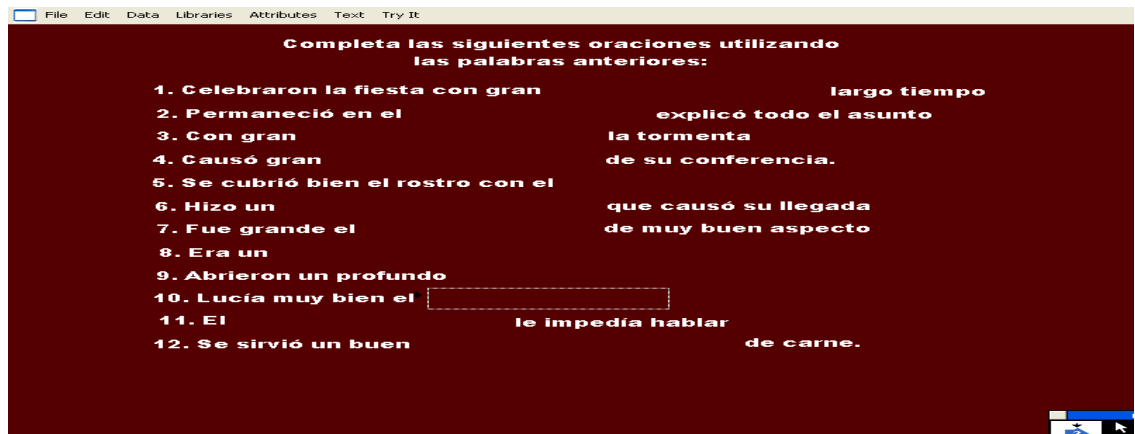
Descripción: se presenta una sopa de letras, se le pide que busque 12 palabras y que las escriba, luego se le pregunta la relación de estas palabras con las de ejercicios anteriores. Estas palabras son: alborozo, embozo, pozo, calabozo, esbozo, rebozo, desembozo, gozo, sollozo, destrozo, mozo, trozo.

Las oraciones son: Se espera que el alumno las identifique como la excepción de la regla. Luego se le pide que complete una serie de oraciones utilizando éstas palabras.

Las oraciones son:

1. Celebraron la fiesta con gran_____largo tiempo.
2. ...Permaneció en el_____explicó todo el asunto_____
3. Con gran_____la tormenta_____
4. Causó gran_____de su conferencia.
5. Se cubrió bien el rostro con el_____.
6. Hizo un_____que causó su llegada_____.
7. Fue grande el_____de muy buen aspecto_____
8. Era un_____.
9. Abrieron un profundo_____.
10. Lucía muy bien el_____.
11. El_____le impedía hablar_____.
12. Se sirvió un buen_____de carne.

El sistema le indicará si la palabra que escribió es la correcta o no. Con esto se espera que el alumno comprenda el significado de estas palabras y tomen un contexto de aplicación.



Posteriormente se le pide que determine la regla para este tipo de palabras. Enseguida se le propone realizar una pinta, para ello se le pide elija algunas palabras de las que utilizó en el ejercicio, y que con ellas escriba un mensaje o una frase para que aparezca en un muro y la puedan observar sus demás compañeros.

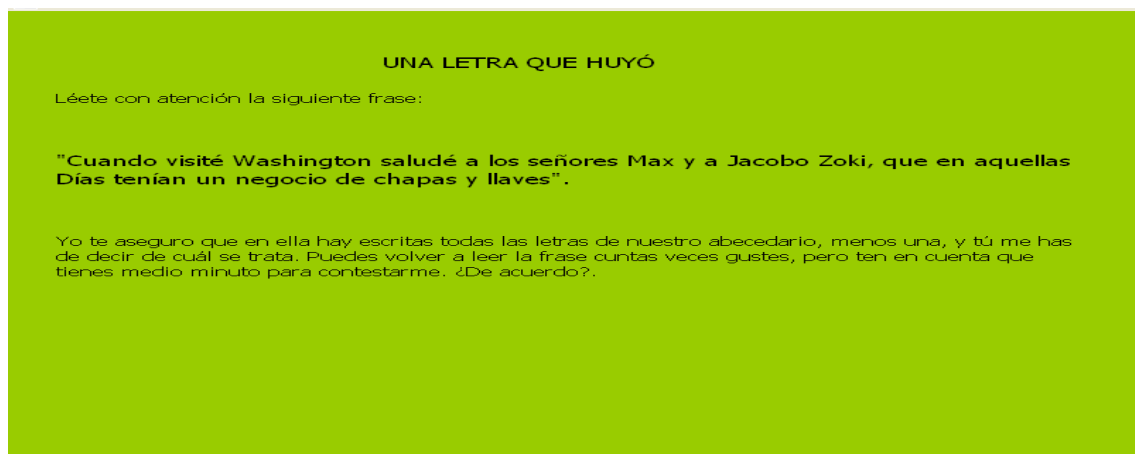
Sugerencia didáctica: con la sopa de letras las palabras quedan fijadas en la memoria, al completar las oraciones las palabras cobran un significado y al escribir un mensaje esas palabras cobran un significado personal.

Ejercicio “una letra que huyó”

Objetivo: que el alumno identifique la letra faltante.

Descripción: se presenta una oración en la cual están todas las letras del abecedario menos una y se le pide que en 10 seg identifique la letra que hace falta.

Sugerencias didácticas: Este ejercicio permite desarrollar la memoria y la capacidad de observación.



Ejercicio **bs1**

Objetivo: que el alumno busque en un memorama sustantivos terminados en sion.

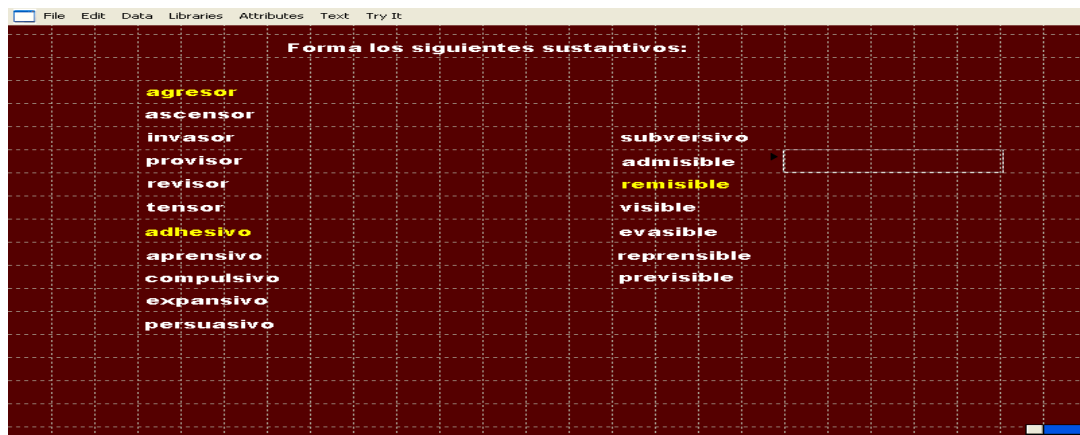
Descripción: se muestran adjetivos que terminan en so se solicita que se busque en un memorama los sustantivos de los que proceden. Esos adjetivos son: confeso, extenso, conciso, convulso, difuso, indeciso, diverso, perverso, preciso, recluso, sumiso, impreso. Los sustantivos esperados tienen la terminación "sión".

Sugerencias didácticas: al utilizar un memorama las palabras quedan fijas en la memoria y se espera que el alumno esa terminación.

Ejercicio **bs3**

Objetivo: que el alumno escriba sustantivos que provienen de adjetivos.

Descripción: se da una serie de adjetivos terminados en sor, sible y sivo, se requiere que se escriban los sustantivos que corresponden, éstos tendrán la terminación sión. Esos adjetivos son: agresor, ascensor, invasor, provisor, revisor, tensor, adhesivo, aprensivo, compulsivo, expansivo, persuasivo, subversivo, admisible, remisible, visible, evasible, reprehensible, previsible. El sistema le indicara si su respuesta es correcta o no, y podrá continuar con las siguientes palabras.



En seguida se le pide que determine la regla para este tipo de palabras.

Posteriormente se le presentan las palabras que utilizó en el ejercicio y se le pide que elija algunas de ellas y escriba una pequeña historia utilizándolas.

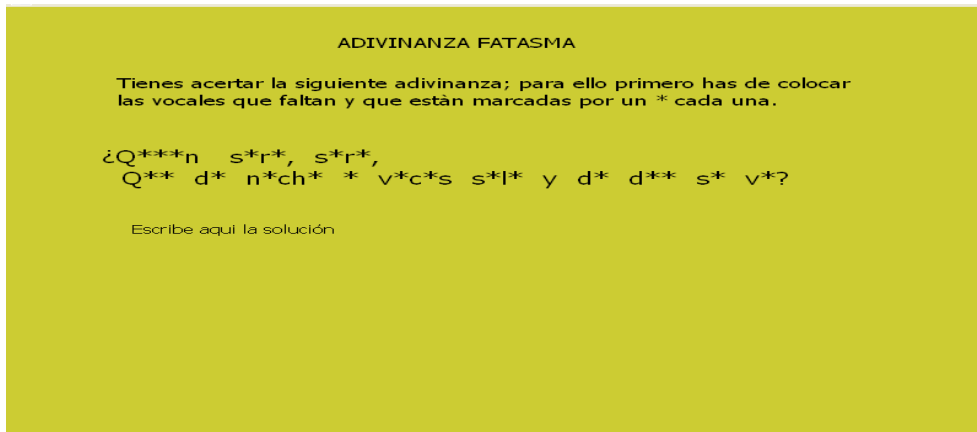
Sugerencias didácticas: Con ello se espera que el alumno relacione la terminación de los adjetivos y la terminación que le corresponde a los sustantivos. Para ello se le pregunta ¿cual es la terminación de los adjetivos dados?

Ejercicio “fantasma”

Objetivo: que el alumno solucione una adivinanza

Descripción: se presenta una adivinanza, pero le hacen falta las vocales y se le pide al niño que las coloque y así pueda dar la solución de la adivinanza.

Sugerencias didácticas: Este ejercicio nos permite desarrollar la memoria, la comprensión lectora y exige conocer nuestro idioma.



Ejercicio **cs1**

Objetivo: que el alumno encuentre palabras en femenino en un memorama.

Descripción: se presenta un memorama y se le pide al alumno encuentre las palabras en femenino de los adjetivos en masculino que se le dan. Los femeninos tienen la terminación ersa; los adjetivos son: adverso, disperso, inverso, reverso, converso, diverso, perverso, terso. Luego se le pide que escriba las terminaciones de las palabras que acaba de encontrar.

Sugerencias didácticas: con la utilización de un memorama las palabras utilizadas quedan fijadas en la memoria.

Ejercicio **cs3**

Objetivo: que el alumno complete oraciones utilizando verbos e identifique la terminación.

Descripción: se da una serie de verbos para que sean conjugados en presente de indicativo o subjuntivo, y que con ellos se complete una serie de oraciones. Los verbos son: conversar, dispersar, malversar, tergiversar.

Las oraciones son:

1. María_____con Juan y le pide que no_____sus palabras.
2. El que_____los bienes comete un delito.
3. El sembrador_____la semilla por el campo.
4. Yo no_____los bienes de nadie, ni_____las palabras de otro.
5. Me dicen que_____un rato contigo para distraerme un poco de mi trabajo.
6. Si_____mucho, se va a retrasar mi trabajo.
7. Él constantemente_____lo que se le dice.
8. Es de esperar que no_____el dinero que se le ha confiado.
9. Que se_____la manifestación, o la fuerza pública atacará.
10. Yo___los papeles sobre mi mesa para ver cuáles debo romper y cuáles conservar.

File Edit Data Libraries Attributes Text Try It

Completa con los siguientes verbos, en presente de indicativo (amo, amas, etc.) o subjuntivo (ame, ames, etc.) y en la persona que convenga, las siguientes expresiones, puedes buscar su significado en el diccionario.

verbos: **conversar** **dispersar** **malversar** **tergiversar**

1. María con Juan y le pide que no sus palabras.
2. El que los bienes comete un delito.
3. El sembrador la semilla por el campo.
4. Yo no los bienes de nadie, ni las palabras de otro.
5. Me dicen que un rato contigo para distraerme un poco de mi trabajo.
6. Si mucho, se va a retrasar mi trabajo.
7. Él constantemente lo que se le dice.
8. Es de esperar que no el dinero que se le ha confiado.
9. Que se la manifestación, o la fuerza pública atacará.
10. Yo los papeles sobre mi mesa para ver cuáles debo romper y cuáles conservar.

Luego se le pide que escriba las terminaciones de las palabras que acaba de escribir.

Enseguida se le pide que determine la regla para este tipo de palabras.

Por último se le presentan las palabras que se utilizaron e el ejercicio y que elija algunas de3 ellas para escribir una pequeña historia con esas palabras.

Sugerencias didácticas: al completar raciones las palabras utilizadas adquieren un contexto de utilización y al crear una historia esas palabras adquieren significado personal.

Ejercicio “la huida”

Objetivo: que el alumno solucione un problema.

Descripción: es un problema que se le presenta al alumno, en el cual debe ayudar a un reo a encontrar la forma de escapar de la cárcel.

Sugerencias didácticas: Este ejercicio permite desarrollar la comprensión de textos, la búsqueda de alternativas y soluciones a un problema y facilita la toma de decisiones.

LA HUIDA

Un amigo nuestro se fue a un país de África y tuvo la mala idea de ir a cortar dátiles del palmeral real, cosa más que prohibida. Fue apresado y condenado a doscientos años de cárcel en la prisión de alta seguridad del reino.

La cárcel tenía cuatro salidas, todas conectadas con la celda y cuyas puertas siempre estaban abiertas. Ahora bien, entre la celda de nuestro amigo y la libertad había unas habitaciones a cual más peligrosa. En la primera había tres feroces y hambrientos leones; en la segunda, más de veinte serpientes venenosas que esperaban que cayera alguna presa; en la tercera, el techo era una enorme lupa que multiplicaba los rayos del sol por mil y achicharraba todo lo que pasaba por debajo; finalmente, en la cuarta aguardaban cuatro guardianes de una tribu de caníbales que estaban hartos de comer sólo verdura.

Nuestro amigo tenía que estar en Londres al cabo de unos días por unos asuntos de negocios, así que estudio el tema y halló una manera de huir sin sufrir daños irreparables.

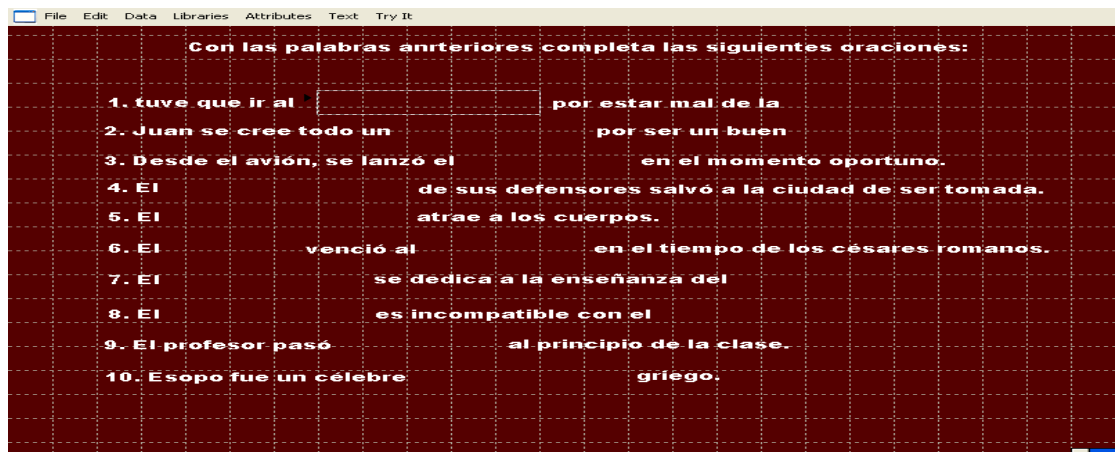
¿Cómo lo hizo?

Ejercicio **ds1**

Objetivo: que el alumno identifique palabras terminadas en *ista* e *ismo* y complete oraciones.

Descripción: se presenta una sopa de letras, se pide se busquen 25 palabras las cuales son: oculista, vista, artista, ebanista, paracaidista, florista, mahometismo, heroísmo, magnetismo, cristianismo, paganismo, catequista, archivista, catecismo, despotismo, republicanismo, lista, fabulista, optimista, conquista, prestamista, altruismo, periodista, egoísmo, publicista, se le pide que escriba las terminaciones de esas palabras, las cuales son: ista e ismo. Enseguida se pide que se completen una serie de oraciones con dichas palabras. Esas oraciones son:

1. Tuve que ir al _____ por estar mal de la _____.
2. Juan se cree todo un _____ por ser un buen _____.
3. Desde el avión, se lanzó el _____ en el momento oportuno.
4. El _____ de sus defensores salvó a la ciudad de ser tomada.
5. El _____ atrae a los cuerpos.
6. El _____ venció al _____ en el tiempo de los césares romanos.
7. El _____ se dedica a la enseñanza del _____.
8. El _____ es incompatible con el _____.
9. El profesor pasó _____ al principio de la clase.
10. Esopo fue un célebre _____ griego.



A partir de las palabras utilizadas se le pide al alumno que determine la regla ortográfica para este tipo de palabras.

Por último se le presentan las palabras que utilizó en el ejercicio y se le pide que elija algunas y con ellas escriba una pequeña historia.

Ejercicio **es1**

Objetivo: que el alumno escriba el femenino de algunos gentilicios.

Descripción: se presenta una serie de gentilicios y se le pide que escriba su femenino. En cada pantalla se presenta una palabra y una imagen que

corresponde a la palabra esperada. El sistema le indicará si la palabra escrita es correcta o no. Esos gentilicios son: aragonés, inglés, francés, holandés, japonés, escocés, danés, portugués, irlandés, marsellés. Y se pide que se escriba la terminación de las palabras escritas, la cual es: esa

Sugerencias didácticas: Con la utilización de las imágenes la información se vuelve más atractiva, significativa e interesante.



Ejercicio **es3**

Objetivo: que el alumno escriba algunos gentilicios.

Descripción: En cada pantalla se presenta una pregunta junto con la imagen de la palabra que se espera que escriba el alumno. Al término se le pide que anote las terminaciones de las palabras que acaba de escribir, la cual es: ense. Después se le pide que determine la regla para ese tipo de palabras. Por último se le pide al alumno escriba una historia utilizando 5 palabras de las que utilizó en el ejercicio.

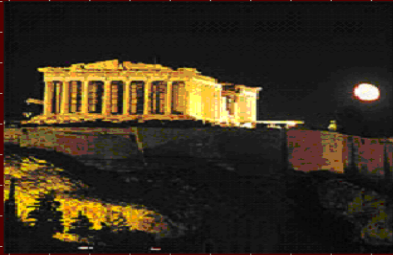
se le hacen las siguientes preguntas:

1. ¿Como se llama al que es natural de Atenas?
2. ¿y al de París?
3. ¿y al de Canadá?
4. ¿y al de Londres?
5. ¿y al de Madrid?
6. ¿Y al de Nicaragua?
7. ¿Y al de Coahuila?
8. ¿Y al de Jalisco?
9. ¿Y al de Hidalgo?

Sugerencias didácticas: con la utilización de imágenes la información se vuelve atractiva y adquiere un contexto.

Contesta las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama al que es natural de Atenas?



Ejercicio “¿cúal es?”

Objetivo: que el alumno encuentre un nombre propio.

Descripción: se presenta un problema el cual consiste en encontrar un nombre propio en masculino que no contenga ninguna de las letras del nombre Carlos.

Sugerencias didácticas: Este ejercicio permite desarrollar la capacidad de observación y desarrollar la memoria.

¿CUAL ES?

¿Tienes algún amigo que se llame Carlos? Seguro conocerás.
Se trata de que me des un nombre masculino que no lleve ninguna de las
letras de la palabra Carlos.
Como sabemos sólo hay un nombre que reúne estas características.
¿De qué nombre se trata?

Ejercicio *fs1*

Objetivo: que el alumno escriba un sustantivo en femenino a cada palabra dada.

Descripción: se presenta una animación en la cual hay una parte de un sustantivo uniéndose a su terminación, cuando se forme se le pide al alumno

escriba el femenino o masculino que le corresponde a la palabra. Los sustantivos que se dan son: ascenso, censo, consenso, descenso, incienso, defensa, dispensa, ofensa, recompensa, prensa, densa, extensa, indefensa, inmensa, propensa, tensa. Enseguida se le pide que anote las terminaciones de las palabras que acaba de escribir. Las terminaciones son: enso y ensa.

Con esa información se le pide que determine la regla para ese tipo de palabras.

Por último se le pide que escriba una historia utilizando 5 palabras de las que escribió en el ejercicio.

Ejercicio **gs1**

Objetivo:

Descripción: se le pide al alumno que seleccione la terminación de los sustantivos que se le dan, las terminaciones se colocan del lado derecho y al seleccionar la correcta se puede avanzar a la siguiente palabra. Los sustantivos son: malvavisco, mordisco, obelisco, gresca, muesca, yesca, arenisca, ventisca, refresco, pedrusco. Esas terminaciones son: isco, esca, isca, esco, usco.

Enseguida se le pide que determine la regla para ese tipo de palabras. Por último se le solicita al alumno escriba una historia utilizando 5 palabras de este ejercicio.

Sugerencias didácticas: se espera que identifique que las terminaciones se escriben con s.

Se felicita al alumno por haber concluido el interactivo.

Para terminar se pasa a la sección de la evaluación, en la cual se presentan una serie de reactivos, 20 en total seleccionados aleatoriamente de una matriz de 40 reactivos, para conocer en que grado comprendió la utilización de las reglas ortográficas (anexo 3).

Las respuestas y los criterios de evaluación a los ejercicios del interactivo se encuentran en el anexo 1 y 2.

CAPITULO 3

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

3.1 INTRODUCCIÓN

Esta propuesta debe presentarse de una manera formal y para ello es necesario presentar un diseño experimental que sirva para guiar la observación y el análisis de datos; obtenidos de la utilización de la propuesta educativa en el aula, eso nos permitirá conocer si la hipótesis de investigación corresponde a la realidad o no.

Primero se plantea el problema de investigación, pues es el punto de partida; posteriormente se plantea una hipótesis de investigación para poder definir a que tipo de investigación corresponde. Esa hipótesis se refiere principalmente al hecho de que la propuesta educativa coadyuva a la mejor comprensión de las reglas ortográficas de las letras c y s.

La prueba--- nos da la característica de poder tener --- muestras independientes, una con el sistema tradicional reenseñanza y otro con la propuesta “reglas c y s”

Con la utilización de estadísticos de prueba es posible analizar los datos y determinar si nuestra hipótesis se corresponde con la realidad (Lind, 2001). Si así fuera podríamos concluir que la presente propuesta educativa cumple con las funciones para la que fue creada.

3.2 PROBLEMA DE INVESTIGACION DE LA PROPUESTA

El propósito de llevar a cabo la investigación es que no basta con proponer una nueva metodología para aplicar en el aula, es necesario averiguar si realmente cumple con los objetivos que se propone, si su contenido es pertinente y que elementos son inadecuados. Esos resultados permitirán proponer cambios en la propuesta, así como tener la certeza de que cumple con la función para la cual fue creada. Si los resultados son positivos, los docentes podrán llevar a cabo estas estrategias en el aula y optimizar su labor, por otra parte, servirá a otros investigadores interesados en conocer la relación entre utilizar estrategias pedagógicas computacionales y la comprensión que se pueda propiciar al utilizarlas en el aprendizaje de reglas ortográficas.

3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION

El propósito de llevar a cabo la investigación es que no basta con proponer una nueva metodología para aplicar en el aula, es necesario averiguar si realmente cumple con los objetivos que se propone, si su contenido es pertinente y que elementos son inadecuados. Esos resultados permitirán proponer cambios en la propuesta y se tendrá la certeza que su utilización cumple con una función. Si los resultados son positivos, los docentes podrán llevar a cabo estas estrategias en el aula y podrán optimizar su labor, por otra parte, otros investigadores tendrán la oportunidad de conocer como se relaciona la comprensión con la utilización de estrategias pedagógicas computacionales; y también podrán generar nuevas estrategias a partir de las señaladas en la propuesta y así aumentar el conocimiento en esta área.

3.4 La Pregunta de Investigación de este Protocolo es:

¿El trabajo con la propuesta educativa “reglas c y s” coadyuvará a la mejor comprensión de las reglas ortográficas de las letras c y s y a un mayor interés en

el tema ; a los alumnos de 6° de primaria en contraposición a los alumnos que trabajan con el método tradicional de enseñanza?

3.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

Los objetivos son:

- 1) Indagar si la propuesta genera en el alumno un mayor interés por la materia en comparación con los que no utilizan la propuesta.
- 2) Indagar si la utilización de la propuesta educativa genera una mayor comprensión del alumno de las reglas ortográficas de las letras c y s, en comparación con los que no la utilizan.

3.6 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1) H₁: El trabajo con la propuesta computacional “Reglas c y s” del alumno de 6° de primaria, coadyuvará a que obtenga una mayor comprensión de las reglas ortográficas de las letras: c y s, que los alumnos que trabajen con el método tradicional de enseñanza.

H₀: El trabajo con la propuesta computacional “Reglas c y s” del alumno de 6° de primaria, no coadyuvará a que obtenga una mayor comprensión de las reglas ortográficas de las letras: c y s, que los alumnos que trabajen con el método tradicional de enseñanza.

2) H₁: El trabajo que realice el alumno de 6° de primaria con la propuesta educativa computacional propiciará un mayor interés en el tema que los alumnos que trabajan con el método tradicional de enseñanza.

H₀: El trabajo que realice el alumno de 6° de primaria con la propuesta educativa computacional no propiciará un mayor interés en el tema que los alumnos que trabajan con el método tradicional de enseñanza.

3.7 VARIABLES

1. El aprendizaje.

Dado que el aprendizaje no es un aspecto que se pueda medir directamente, se utilizan indicadores. Las respuestas que da el alumno al cuestionario de evaluación (anexo 3). Es razonable pensar que éstos son indicadores del grado de aprendizaje y/o comprensión del alumno.

2. El interés.

De igual manera, puesto que el interés no es un aspecto que se pueda medir directamente, se utilizan indicadores. Es razonable pensar que la opinión que da el alumno acerca de su grado de interés se puede tomar como un indicador para hacer inferencias sobre este aspecto. Este elemento se evaluará al finalizar cada clase, el alumno debe responder ciertas preguntas contenidas en un cuestionario sobre de su grado de interés por la sesión terminada (anexo 4).

3.8 POBLACIÓN

La población son los niños que asisten a la escuela primaria en 6° grado. Que radican en México.

3.9 METODOLOGIA

3.9.1 DISEÑO

Se utilizarán dos grupos: un grupo control que no utilizará la propuesta pedagógica “Reglas c y s”. Utilizará el sistema tradicional de enseñanza.

Un grupo experimental que utilizará la propuesta pedagógica “Reglas c y s”

3.10 INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

Puesto que el aprendizaje y la motivación no son aspectos que se puedan medir directamente es razonable utilizar los siguientes indicadores:

1) Numero de respuestas correctas dadas al cuestionario de evaluación (anexo 3).

Este cuestionario se aplica al termino del todo el interactivo a los 2 grupos. Consiste en presentar 20 reactivos seleccionados de manera aleatoria de una base de 40 reactivos para aumentar la confiabilidad del instrumento.

2) Nivel de interés expresado por los alumnos, reflejado en el cuestionario sobre interés (anexo 4). Se utiliza una escala tipo Liker. Se le presentaran una serie de afirmaciones con lo cual el niño debe elegir que opción corresponde a cada afirmación según su opinión. Las opciones son:

1= Totalmente de acuerdo

2= De acuerdo

3= En desacuerdo

4= Totalmente en desacuerdo

3.11 ESTADISTICO DE PRUEBA

Los datos que arrojen los anteriores instrumentos de evaluación son de tipo intervalos, con estos datos se pueden realizar las operaciones aritméticas básicas. Debemos averiguar si nuestras hipótesis sobre la media poblacional es aceptada o rechazada. Para ello se utilizará la prueba estadística “t”, ya que permite evaluar si dos grupos difieren entre sí, de manera significativa respecto a sus medias. Debe realizarse una prueba “t” para cada hipótesis planteada aquí

BIBLIOGRAFIA

Ayuso, V. Hilario, P. Martinez, F. 2° ed. (1993). *Enseñanza practica de la ortografía*. España: Huerga Fierro Editores.

Badia, D. Vila, M. (2002). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

Baeza, P, Beuchat, R.(1994). *La enseñanza de la ortografía en la educación básica*. Ed. Andrés Bello. Santiago de Chile.

Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Calviño, J. (1988). *Método de lengua activa y creativa*. Granada: Librería Ágora.

Camps, A. Milian, M. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Ed. Graó. Barcelona.

Doménech, J. (1977). *Bioestadística*. Barcelona: Herder.

Enríquez, M. (1986). *Taller de ortografía*. México: MacGraw-Hill.

Fernández, M. García, J. Asensio, I. (1992). *225 Problemas de estadística aplicados a las ciencias sociales*. Madrid: síntesis.

Figuroa, N. (1989). *Recursos mnemotécnicos para mejorar la ortografía*. Tesis. México. UPN.

Good, T. L., & Brophy, J. (1983). *Psicología educativa*. México: Limusa.

Graza, B. (1990). *Fonología y ortografía en la escuela primaria*. Tesis. México. UPN.

Hernández, L. Márquez, M. (1997). *El juego como factor fundamental en la aplicación de la didáctica de la ortografía en los alumnos de 2° grado de educación primaria*. Tesis. México. UPN.

Hernández, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós.

Huerta, E. Matamala, A. (1991). *Programa de Reeducción para dificultades en la escritura*. Ed. Visor. Madrid.

Klingler, K. C., & Vadillo, B. G. (2000). *Psicología cognitiva*. México: McGraw-Hill.

Lind, D, Mason, R. Marchal, W. (2001). *Estadística*. México: McGraw-Hill.

Maqueo, A. (1989). *Ortografía*. México: Limusa.

Mateos, A. (1989). *Ejercicios ortográficos*. Ed. Esfinge. México.

Milla, F. (2001). *Actividades creativas para la lecto-escritura*. Ed. Alfaomega. México.

Monedero, C. (1986). *Psicología evolutiva del ciclo vital*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Musinger, H. 1978. *Desarrollo del niño*. México. Interamericana.

Nieto, M. (1996). *Exploración del nivel lingüístico en edad escolar*. Ed. Mendez. México.

Nieto, M. (1995). *El niño disléxico*. Ed. Manual Moderno. México.

Ortega, W. (1977). *Ortografía programada*. México: MacGraw- Hill.

Ozuna, C. (1992). *Alternativas metodológicas para mejorar la ortografía de los alumnos en la escuela primaria*. Tesis. México. UPN

Rodríguez, D. (1986). *Disortografía*. Ed. CEPE. Madrid.

Tenorio, J. (1988). *Ejercicios de ortografía*. Ed. Mc Graw Hill. México.

Sarriá, A. Guàrdia, J. Freixa, M. (1999). *Introducción a la estadística en psicología*. Barcelona: Univesitat de Barcelona.

ANEXO 1

Tablas con los valores que pueden tomar las respuestas de los alumnos a los ejercicios del interactivo.

Tabla 1: Evaluación de las reglas ortográficas

Clave de la regla que se registra en el archivo: <i>reporte.txt</i>	Descripción de la regla	Puntuación
Ac4- 5	Las palabras que terminan en ancia, ancio, encia, encio, uncia, uncio se escriben con c. Las únicas excepciones son ansia, hortensia y Hortensia.	
Bc9-3	Las terminaciones de los diminutivos (cito, ecito, cico, ecico, cillo, ecillo y sus femeninos correspondientes) se escriben con c, salvo que se deriven de palabras con s en la última sílaba.	
Cc3-4	Los verbos que terminan en ciar, así como las palabras de las cuales proceden y las que se derivan de ellas, se escriben con c. excepto los verbos ansiar, extasiar, lisiar y sus derivados.	
Dc4-3	Las terminaciones cia , cie, cio se escriben con c, son excepciones algunos nombres propios y palabras de origen griego tales como: rusia, asia, dionisio, gimnasia, idiosincrasia, iglesia, anestesia, magnesias.	
Fc1-3	Se escriben con c los sustantivos terminados en cion, que se derivan de palabras acabadas en to y do.	
As9- 1	Los adjetivos terminados en osos, osa, se escriben con s, excepto: alborozo, calabozo, desembozo, destrozo, embozo, esbozo, gozo, mozo, pozo, rebozo, sollozo, trozo.	
Bs5- 2	Se escribe con s los sustantivos que acaban en sion, procedentes de adjetivos terminados en so, sor, sible o sivo.	
Cs3-2	Las terminaciones erso, ersa y erse se escriben con s.	
Es4-2	Cuando un gentilicio termina en ense, y su femenino se escribe con s.	

Gs5-2	Las terminaciones esco, esca, isco, isca, usco y usca, de sustantivos y adjetivos se escriben con s.	
Js1-4	Las sílabas DIS, DES se escriben con la letra S al principio de palabra.	

Puntuación:

0 puntos: La respuesta que no tome en cuenta las terminaciones utilizadas para la utilización de la regla ortográfica.

1 punto: La respuesta que se refiera a aspectos particulares en vez de generalizar la regla ortográfica o que no registre todas las terminaciones que corresponden a la utilización de la regla o no se registren las excepciones de la regla.

2 puntos: La respuesta que generalice y señale todas las terminaciones que corresponden a la utilización de la regla incluyendo sus excepciones.

Tabla de calificaciones

Total de puntos	
0 - 5	insuficiente
6 - 11	suficiente
12 - 17	adecuado
18 - 22	excelente

ANEXO 2

Tabla 2: Respuestas a los Ejercicios del Interactivo

Clave de la regla que se registra en el archivo: <i>reporte.txt</i>	Descripción de la respuesta correcta	Puntuación
Ac1-1	Palabras: anuncio, renuncia, silencio, esencia, advertencia, abstinencia, cansancio, rancio, sustancia, ganancia.	
Ac1-2	Terminaciones: uncio, uncia, encio, encia, encia,ancio, ancia.	
Ac4: 1	Terminación ancia	
Ac4-2	Terminación encia	
Ac4-3	Terminaciones ensia, ansia se escriben con s	
Ac4-4	Oraciones con las palabras hortensia, ansia, Hortensia.	
Bc2-1	Terminaciones: cito, cita, cillo, cilla, cica, cico.	
Bc3-1	cito, cita, cico, cica, cillo, cilla.	
Bc4-1	terminaciones: cito, cita	
Bc5-1	cita, cica, cilla, cito, cico, cillo.	
Bc7-1	cito, cita	
Bc9-1	sito, sita,sico, sica, sillo,silla.	
Bc9-2	Se escriben con ese porque derivan de palabras que tienen s al final.	
Cc1-1	Ciar, cia.	
Cc2-1	ciar, cio.	
Cc3-1	Que terminan en siar y se escriben con s	
Cc3-2	El significado de: extasiar, ansiar, lisiar.	

Cc3-3	Una oracion que contenga las palabras anteriores.	
Dc1- 1	inmundicias	
Dc1-2	conciencia	
Dc1-3	espacios	
Dc1-4	cias, cia, cios.	
Dc3- 1	cia, cie, cio.	
Dc4- 1	Que terminan en sia y sio pero se escriben con s	
Dc4-2	Evaluar que las oraciones tengan una coherencia.	
Fc1-1	To, do	
Fc1-2	cion	
fc2- 1	cto, ctor.	
Fc2-2	ccion	
As4-1	Terminaciones: oso. Osa.	
As8-1	La terminacion ozo que se escribe con z es la excepcion de esta regla.	
Bs2-1	so- sión.	
Bs5-1	sor, sivo, sible.	
Cs1	ersa.	
Cs3-1	erso, ersa, erse.	
ds1	ista, ismo.	
Ds5	Las terminaciones ismo, ista se escriben con s.	
Es2	Terminaciones: esa.	
Es4-1	ense.	

fs4-1	enso, ensa.	
gs5-1	esco, esca, isco, isca, usco, usca.	
js1-1	Desde, disparado, desarrollado, después, despedazada, descalzo.	
Js1-2	Común: que des y dis se escriben con s	
Js1-3	desterraron, deshabitado, disparates, dispensárselos, descentralización, disminuyendo, desvelé, disfraces, Descendían, descalzos, desfavorable, distante, Disgustó, distribuidos, descreimiento, desfavorablemente, Destruyeron, despoblados, dispusieron, distraer.	

Puntuación:

0 PUNTOS: La respuesta que no contenga los elementos requeridos.

1 PUNTO: La respuesta que solo contenga algunos de los elementos requeridos.

2 PUNTOS: La respuesta que contenga todos los elementos requeridos.

Tabla de calificaciones

Total de puntos	
0 - 22	insuficiente
23 - 45	suficiente
46 - 68	adecuado
69 - 88	excelente

ANEXO 3

Cuestionario de evaluación

Fecha:

Nombre:

Grupo:

Instrucciones: lee con atención y escribe la letra que hace falta.

1. Toda la tarde he padecido un dolor_illo de cabeza
2. La niña está tomando una ta_ita de té.
3. He guardado las llaves en el bol_illo del abrigo.
4. Los señores de López poseen un huerte_illo.
5. Alfonso parece ya un hombre_ito.
6. Amalia cosía una cami_ica para la muñeca.
7. Dice el refrán que la avari_ia rompe el saco.
8. La vegetación es muy escasa en la plani_ie.
9. El nego_io le dejaba grandes beneficios.
10. La gimna_ia es conveniente para la salud.
11. Este gato es muy gracio_ito.
12. El abuelo se conformó con cenar unos pece_illos.
13. Varios muchachos jugaban a la puerta de la igle_ia.
14. Al cadáver le fue practicada la autop_ia.
15. Aún no se ha recibido ninguna noti_ia de Andrés.
16. El juez desestimó la apela_ión.
17. Dos capata_es están al frente de las obras.
18. Todas sus dotes de persua_ión resultaron inútiles
19. Un aire_illo fresco soplabá de la costa.
20. Esta joven es bastante capricho_ita.
21. El ejerci_io resultó más fácil de lo que esperaba.

22. Todos nosotros pertenecemos a la asocia_ión.
23. Vimos el anun_io en varios periódicos.
24. Varias veces le he pedido que se aso_ie conmigo.
25. Siento no poder complacerle en esta oca_ión.
26. Enrique salió de paseo con la france_ita.
27. Ya hemos despachado toda la corresponden_ia del día.
28. El cansan_io se había apoderado de todos.
29. No existe eviden_ia para condenar al acusado.
30. Los herederos dividieron la heren_ia en partes.
31. El an_ia de poseer riquezas fue la causa de su ruina
32. Los niños habían agotado la pacien_ia de la niñera.
33. Intentaron burlar a la vigilan_ia.
34. María Luisa va a seguir la carrera de periodismo
35. He aquí un precio_o cuadro de Picasso.
36. Hemos recibido la visita de un funcionario nicaragüen_e.
37. Antiguamente los libros eran escritos por amanuenses.
38. Los nuevos socios deben pagar cuota de Admi_ión.
39. Los jóvenes solo se preocupaban de la diver_ión.
40. El librador de la letra no ha hecho provi_ión de fondos.
41. Rosendo heredó una gran estén_ión de terreno.
42. Algunos reyes medievales gobernaron con de_potismo.
43. El dé_imo corredor fue descalificado.
44. La di_tancia entre ambas localidades es corta.

Tabla de calificaciones

Respuestas correctas	
0 - 9	insuficiente
10 - 13	suficiente

14 - 17	adecuado
18 - 20	excelente

ANEXO 4

ESCALA DE INTERÉS

Fecha:

Nombre:

Grupo:

Instrucciones: a continuación encontraras una serie de opciones en las cuales deberás indicar con una "X" aquel numero que mejor describa tu respuesta.

1= Totalmente de acuerdo

2= De acuerdo

3= En desacuerdo

4= Totalmente en desacuerdo

1.	La clase es aburrida	1	2	3	4
2.	La materia es difícil				
3.	Me agradan los ejercicios				
4.	La clase es divertida				
5.	Me aburro en la clase				
6.	Es importante la ortografía				
7.	Me siento presionado en la clase				
8.	Lo que aprendo lo puedo aplicar				
9.	El método de enseñanza me agrada				

