



UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

ACADEMIA DE PEDAGOGÌA

DESARROLLO DE LA COMUNICACIÒN ASERTIVA,  
PARA FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR  
DE LOS ADOLESCENTES DE PRIMER GRADO DE  
SECUNDARIA

PROPUESTA-TALLER

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÌTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÌA

PRESENTA:

HERNÀNDEZ CERVANTES VIANEY

DIRECTOR DE TESIS: LIC. MARIO FLORES GIRON

MÈXICO, D. F. 2008



## AGRADECIMIENTOS

*A Dios, por permitirme llegar a esta meta, y por todo lo que me ha brindado.*

*A ti que eres una mujer excepcional, el ser más valioso del mundo, gracias por tu apoyo incondicional, por guiar mi vida con energía, esto es lo que ha hecho que sea lo que soy.*

*Gracias Mami.*

*A mi abuelo Manuel porque ha sido para mi un hombre grande y maravilloso y que siempre he admirado.*

*A mi padre y hermano, por compartir conmigo las noches de desvelo para concluir este proyecto, gracias por tu apoyo y motivación.*

*A ti nena, que me brindas tu amistad incondicional, que compartiste conmigo alegrías y tristezas, por brindarme tu cariño a pesar de las adversidades, y por ser mi cómplice.*

*Gracias Liz.*

*A mi asesor y sinodal Profesor Mario Flores Girón, por enseñarme a estudiar con método, a leer con reflexión, a consultar a los que saben más para, el día de mañana, ser útil a los demás.*

*A mis sinodales:*

*Lic. José Antonio Álvarez Cardiel*

*Lic. Héctor Reyes Lara.*

*Lic. Laura Rebeca Pérez Vázquez*

*Por su tiempo y dedicación para la revisión y mejora de este proyecto.*

*A la Universidad Pedagógica Nacional.*

*Por brindarme un espacio para mi formación profesional, y así poder cumplir mi meta, ser Lic. en Pedagogía.*

**INDICE**

	Pág.
Introducción.....	1
Planteamiento del Problema.....	4
Justificación.....	7
Objetivos.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>1.1 EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE.....</b>	<b>9</b>
1.1.1 Concepto de adolescencia y características generales.....	9
1.1.2 La adolescencia temprana.....	11
1.1.3 Teorías de la adolescencia.....	13
1.1.4 Formación de la personalidad del adolescente.....	15
1.1.5 El Factor social en la personalidad del adolescente.....	17
<b>1.2 LA FAMILIA.....</b>	<b>19</b>
1.2.1 Concepto de Familia.....	19
1.2.2 Funciones de la Familia.....	21
1.2.3 Comunicación y Familia.....	23
1.2.4 Adolescencia y Familia.....	24
1.2.5 Adolescencia y su grupo de amigos.....	26
1.2.6 Adolescencia y su comportamiento social.....	27
<b>1.3 LA ASERTIVIDAD.....</b>	<b>29</b>
1.3.1 Antecedentes históricos del concepto de asertividad.....	29
1.3.2 Concepto de Asertividad.....	31
1.3.3 La asertividad en los adolescentes de la etapa temprana.....	33
1.3.4 Consecuencias de la falta de comunicación asertiva.....	34
1.3.5 Características de la persona asertiva.....	35
1.3.6 Identificación de las conductas.....	37
1.3.7 Conducta Pasiva no asertiva.....	38
1.3.8 Conducta Agresiva.....	40
1.3.9 Conducta asertiva.....	43
1.3.10 Componentes de la conducta asertiva.....	45
1.3.11 Elementos de la comunicación asertiva.....	46
1.3.12 Elementos Visuales y el contacto visual.....	46
1.3.13 Elementos Vocales y elementos Verbales.....	46
1.3.14 La Conducta Asertiva en la relación maestro-alumno.....	47
<b>1.4 EL RENDIMIENTO ESCOLAR.....</b>	<b>48</b>
1.4.1 Concepto de rendimiento escolar.....	48
1.4.2 Factores que determinan el rendimiento escolar.....	51
1.4.3 Factores personales.....	52
1.4.4 Factores escolares.....	53



	Pág.
1.4.5 Factores sociofamiliares.....	54
1.4.6 La escuela como determinante del rendimiento escolar.....	56
1.5.7 Modelo Psicosocial para determinar el rendimiento escolar.....	57
<b>1.5 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>58</b>
1.5.1 Concepto de Orientación Educativa.....	58
1.5.2 El Papel del Orientador.....	61
1.5.3 Niveles en la relación orientadora.....	63
1.5.3 Áreas operativas de la orientación educativa.....	65
1.5.4 El Orientador como agente de cambio.....	66
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE CAMPO.....</b>	<b>68</b>
2.1 Paradigma crítico-dialéctico.....	68
2.2 La investigación acción.....	69
2.3 El método y los instrumentos de evaluación.....	70
2.4 Contexto Externo.....	72
2.5 Contexto Interno.....	75
2.5.1 Historia de la Escuela. Secundaria Diurna, No. 181, Puerto de Alvarado.....	78
2.6 Resultado de los instrumentos aplicados.....	80
2.6.1 Entrevista.....	112
2.6.2 Observaciones.....	115
2.7 Interpretación de los resultados y Categorías de Análisis.....	120
<b>CAPÍTULO 3</b>	
<b>PROPUESTA- TALLER.....</b>	<b>127</b>
“Desarrollo de la comunicación asertiva, para favorecer el rendimiento escolar de los alumnos de primer grado de secundaria”.	
3.1 Programa del taller.....	127
3.2 Presentación.....	128
3.3 Objetivo de la Propuesta-Taller.....	128
3.4 Lineamientos metodológicos.....	129
3.5 Evaluación General.....	131
3.7 Contenidos del Taller.....	134
Conclusiones.....	206
Bibliografía.....	209
Anexos	



## **INTRODUCCIÓN**

La adolescencia es una etapa de la vida del hombre en la cual este se da cuenta de la existencia de si mismo y busca su lugar como individuo. Además las relaciones de grupo adquieren gran importancia; se desarrolla físicamente, surgen intereses heterosexuales, debe ajustarse a un creciente número de requisitos académicos e intelectuales, y finalmente hay un desarrollo y evaluación de los valores.

Durante esta etapa, los adolescentes buscan la autonomía y la independencia; por eso las obligaciones y la autoridad le resultan cada vez más insoportables. Los factores afectivos ayudan poderosamente en las conquistas intelectuales y a su vez sirven de motivación y como puntos de apoyo para el razonamiento.

Para los adolescentes definir su personalidad es definir ¿quién soy?, puede ser sorprendente que en medio de una crisis tan intensa como lo es la adolescencia ellos puedan realizar tareas importantes como: definirse ideológicamente, también fijar su identidad sexual y ocupacional. Por lo que el orientador como guía, debe dejar que los alumnos expresen lo que piensan y elijan; así como interesarse por ellos y atender sus necesidades.

Los adolescentes se presentan con distintas personalidades, y a veces ante los mismos padres, pero con más frecuencia ante diferentes personas del mundo externo, que podrían dar de él versiones totalmente contradictorias sobre su madurez, su bondad, su capacidad, su afectividad, su comportamiento e, incluso, en un mismo día, sobre su aspecto físico.

Si bien el adolescente actual tiene muchas características en común con sus predecesores, en la actualidad desempeña un papel central en los asuntos del adulto, ya que su opinión se tiene más en cuenta e incluso se solicita, la sociedad y la escuela no son placenteras porque causan conflicto. En última instancia, lo más relevante es que el adolescente, como individuo, tiene un papel asignado dentro del grupo al que pertenece.



La visión de la orientación es multidisciplinaria y ayuda a conformar la personalidad del alumno, solventando una mejor vida futura. Pretende desarrollar en el alumno actitudes y sentimientos de seguridad en sí mismo, lograr un autoconocimiento de su personalidad, expresando sus inquietudes, así como establecer relaciones positivas con los demás para colaborar en la superación propia y de la sociedad que lo rodea.

La orientación educativa es un proceso que se ofrece en el nivel secundaria, para que el adolescente interactúe socialmente, se encuentre a sí mismo y vaya creando sus propios valores.

Ser asertivo se aplica a la expresión de deseos, al reclamo de derechos y el negarse a hacer algo que no se desee de una manera adecuada, que no se vaya a los extremos de agresión o pasividad. La capacidad de ser asertivo se desarrolla a partir de un entrenamiento o ensayo.

Las relaciones interpersonales durante la adolescencia son primordiales, por lo que si existe una comunicación abierta y clara, esta puede ser una fuente de satisfacción, pero si es confusa o agresiva puede ocasionar una serie de problemas, para que se logre una comunicación asertiva.

La asertividad consiste en hacer valer los derechos propios de manera abierta y clara, lo que uno piensa y siente, pero siempre respetando a las demás personas, no hay que confundirla con la agresividad, ni tampoco con la pasividad, pues la primera implica ser grosero y pretende dominar para que la otra persona se sienta mal y la segunda se refiere a que los demás digan o decidan por uno, lo cual puede ocasionar algunas veces el fracaso.

La presente investigación, se realizó con la finalidad de desarrollar en los jóvenes de primer grado de la Escuela Secundaria Diurna No. 181, Puerto de Alvarado, una comunicación asertiva, con el afán de mejorar tanto su desarrollo escolar como personal.

Esta investigación intenta exponer y analizar la importancia de la comunicación asertiva en los adolescentes, y como influye esta en la mejora de su rendimiento escolar, lo cual



permitirá a los jóvenes transitar con menos dificultades en esta etapa (adolescencia temprana).

A continuación se expone el contenido específico de cada uno de los tres capítulos que comprenden esta investigación.

El capítulo uno lo comprende el marco teórico, este a su vez se subdivide en cinco apartados que corresponden; al desarrollo del adolescente, la familia, la asertividad, (tomada como tema principal), el rendimiento escolar y por último la orientación educativa. Entre los temas más relevantes se ubican: El concepto de adolescencia, la categorización general de la adolescencia, teorías de la adolescencia, concepto de asertividad, la asertividad en los adolescentes de la etapa temprana, concepto de rendimiento escolar, concepto de familia, tipos de familia, concepto de orientación, y modelos de intervención entre otros.

En el segundo capítulo se aborda la metodología del trabajo de campo. Este consiste en la estructuración de la metodología, el contexto interno y externo así como la historia de la Secundaria Diurna No. 181, Puerto de Alvarado. Así mismo se ubican las observaciones realizadas, y el guión de entrevista para la orientadora educativa.

De la misma forma se anexa el resultado de los instrumentos aplicados. Sin olvidar las categorías de análisis para detectar el problema dentro de la institución y a su vez determinar el diseño de la propuesta de intervención.

En el tercer capítulo, se presenta la propuesta-taller, la cual fue diseñada, para desarrollar la comunicación asertiva en los adolescentes de primer grado y favorecer su rendimiento escolar. Cabe mencionar que esta propuesta presenta; los objetivos que se desean alcanzar, la metodología que seguirá, la evaluación general y las estrategias de intervención.

Por último se encuentran las conclusiones obtenidas de esta investigación. Así mismo se incorporaran los anexos, que corresponden a los instrumentos de evaluación que fueron utilizados durante el desarrollo de la misma.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La adolescencia es una etapa del desarrollo humano, la cual se caracteriza por profundos cambios del desarrollo biológico, durante este tiempo las funciones de reproducción maduran.

La madurez física se va a establecer por el rápido aumento de las dimensiones de varias partes del cuerpo, un desarrollo acelerado de órganos reproductores, relacionados también con el desenvolvimiento psicológico.

El adolescente esta en edad de experimentar grandes cambios, estos son tan continuos, tan amplios y definatorios de su edad, que hacen pensar en un individuo sometido a una contigua crisis.

Es sorprendente que en medio de una crisis tan intensa, *“el adolescente pueda realizar tareas tan importantes como las que debe llevar acabo: definirse ideológicamente, definir su identidad sexual y su identidad profesional”*. (DULANTO, 2000, p. 30)

La orientación, sobre todo la psicoafectiva, tiende específicamente a ayudar al adolescente en la elección de alternativas de aprendizaje que le permitan tener en cuenta el conocimiento de si mismo en lo que se refiere a aptitudes, intereses y personalidad, y lograr su adaptación dentro del medio social para su provecho individual y social.

En este sentido comienza a cobrar importancia la adolescencia como la etapa de la vida caracterizada por la inmadurez e inseguridad, generalmente no sabe situarse dentro de la realidad.

Es por esto que el orientador debe convertirse en su guía y en ayuda efectiva para que encuentre su verdadera personalidad, que desarrolle habilidades sociales, sin olvidar lo que se refiere a su integridad como persona.

Esta tarea no es fácil, ya que intervienen elementos socioeconómicos y culturales que pueden frenar el desarrollo social de los adolescentes de secundaria.



En la actualidad, vivimos en un mundo cambiante en el que los requerimientos de la sociedad, nos invitan a reflexionar sobre la necesidad de formar futuros ciudadanos que se integren a un entorno que tiende a la globalización, y que exigen entre otros muchos valores: la honestidad, la responsabilidad, el liderazgo, la innovación y el espíritu de superación personal. Además *“es importante explicitar un valor que es determinante en el quehacer como orientador, y este es fomentar el desarrollo de la asertividad como herramienta de comunicación entre los adolescentes y los profesores”*. (ELIZONDO, 2000, p. 66).

Esto me lleva a pensar detenidamente y a autoevaluar dos de las mas importantes habilidades del orientador: la de la comunicación, así como la de la interacción afectiva dentro y fuera del salón de clases y por consecuencia el impacto que, no se puede negar, se provoca ante los adolescentes; es por ello que en las instituciones educativas, sobre todo en las secundarias, es necesario identificar la calidad asertiva que existe entre los alumnos y los profesores, incluido el orientador educativo.

Si no existe una tal variable que pueda medir la interrelación entre los profesores, el orientador y los adolescentes, no se podrán lograr avances significativos tanto en el desempeño académico como en el desarrollo de las habilidades de integración y convivencia grupal de los alumnos.

Ahora bien el siguiente paso es entender que no todo tipo de comunicación impacta positivamente en el aprendizaje y tampoco en los adolescentes. Una comunicación agresiva dentro del salón de clases traerá como consecuencia inmediata una represión de las opiniones y de los sentimientos de los compañeros que interactúan en un grupo. Una comunicación pasiva no redundará en el desarrollo individual de los adolescentes.

Es entonces cuando se necesita encontrar un tipo específico de conducta que mejore la relación maestro-alumno, dentro de una institución educativa: esta es la conducta asertiva. Ya que esta implica necesariamente la habilidad de saber escuchar activamente, lo cual nos permitirá emitir la mejor respuesta a las demandas del otro y cerrar con ello el círculo del modelo que identifica al proceso de comunicación humana.



Por ello determino que una vez delimitado el problema, queda planteado de la siguiente manera:

- ❖ **¿Cómo puede el orientador educativo desarrollar la comunicación asertiva, para favorecer el rendimiento escolar de los adolescentes de primer grado de la Escuela Secundaria Diurna No. 181, Puerto de Alvarado?**



## **JUSTIFICACIÓN**

Ante la impotente situación que vive hoy la escuela secundaria, según lo demuestran los altos índices de ausentismo, reprobación y delincuencia juvenil, es frecuente escuchar frases aparentemente alentadoras como: “tenemos que hacer algo, los adolescentes de hoy necesitan desarrollar nuevos valores y espíritu cívico” y otro tipo de señales desesperadas mientras los adolescentes de México y de otras partes del mundo piden a gritos un mejor trato y comprensión por parte de sus padres, de sus profesores, y de la sociedad en general.

El motivo por el cual se escogió este tema, fue por la falta de comunicación asertiva que los adolescentes presentan y que con frecuencia les dificulta un mejor desarrollo tanto escolar como personal.

Los adolescentes pasan por etapas muy difíciles, en las cuales se necesita enfrentar situaciones muchas veces nuevas por lo que es imprescindible que cuenten con alguna orientación y ayuda que le proporcione bienestar, seguridad y confianza. En éste sentido, los cambios físicos, sociales y psicológicos representan para algunos adolescentes un problema difícil, ya que no saben como afrontarlos.

Por ello este proyecto, intenta exponer y analizar algunas alternativas que permitan desarrollar una buena comunicación asertiva a través de una propuesta-taller, que favorezca el desarrollo asertivo de los adolescentes de primer grado de secundaria.

*“La comunicación asertiva es la más compleja de todas las actividades complejas de la existencia, este tipo de comunicación genera en las personas que anhelan, trabajar y desarrollar sus habilidades comunicacionales, que les ayuden a establecer relaciones interpersonales gratas y productivas”.* (OCAMPO, 2002, p. 78).

Esto es lo que se pretende que el adolescente realice en su vida académica y personal; para que llegue a ser una persona asertiva. La asertividad representa un conjunto de actitudes y comportamientos que deberían ser desarrollados desde la educación básica, con el afán de formar individuos con metas y objetivos mejor determinados, que no se dejen vencer por obstáculos y sobre todo se respeten y no permitan que sus derechos



sean ignorados, y por ende proyectarlo en su vida, en la toma de decisiones, y en su desarrollo personal.

El objetivo de este estudio, es reconocer la utilidad de enseñar a los adolescentes de primer grado de secundaria a desarrollarse plenamente en los ámbitos escolares, sociales y personales. Pues al no hacerlo, se genera en ellos actitudes que dan pauta a que todo lo traten de conseguir a través de agresiones y que al final lleguen a ser personas difíciles, en cuanto a relacionarse con otros, pasivos por no saber defender lo suyo, y agresivos por conseguir lo deseado por medio de violencia y amenazas.

## **OBJETIVOS**

### *Objetivo General:*

Desarrollar en los adolescentes de primer grado de la Secundaria Diurna No. 181 Puerto de Alvarado, la comunicación asertiva, para favorecer su rendimiento escolar.

### *Objetivos Específicos:*

Describir el desarrollo de los adolescentes en la escuela y en su vida cotidiana en los aspectos sociales y afectivos.

Propiciar en los adolescentes autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y establecer relaciones afectivas que favorezcan su rendimiento escolar.

Diseñar, una propuesta-taller, con la finalidad de desarrollar en los adolescentes de primer grado, la comunicación asertiva y favorecer su rendimiento escolar.



## CAPÍTULO 1

### EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE.

#### 1.1.1 Concepto de adolescencia y Características generales.

En el presente capítulo, se exponen el concepto de adolescencia así como los aspectos generales de la adolescencia temprana. Dentro de estos aspectos en específico, se analizan algunos cambios relativos al desarrollo físico, psicológico y social; que corresponden al periodo mencionado.

*“La palabra adolescencia proviene del vocablo latín “adolescere” que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez. Por otro lado, proviene del inglés y del francés “adolescence” y significa crecer hacia la madurez: es la etapa de la vida humana que sigue a la niñez y que precede a la adultez”.* (DULANTO, 2000, p. 35).

La adolescencia es una etapa del desarrollo humano, la cual se caracteriza por profundos cambios del desarrollo biológico, durante este tiempo las funciones de reproducción maduran. La madurez física se va a establecer por el rápido aumento de las dimensiones de varias partes del cuerpo, un desarrollo acelerado de órganos reproductores, relacionados también con el desenvolvimiento psicológico.

Durante esta etapa, el adolescente lucha por la construcción de su realidad psíquica, por la reconstrucción de sus vínculos con el mundo exterior, y por su identidad propia. Es el momento donde empieza a existir un pensamiento lógico formal. Manifiesta interés de las ideas, discute sobre ideales con su grupo de amigos o compañeros.

A medida que los adolescentes se independizan de su familia necesitan más de sus amigos para obtener apoyo emocional y probar sus nuevos valores, los amigos íntimos son los que favorecen la identidad, necesitan sentir que la gente los acepta. *“(…) la opinión, la aceptación y el reconocimiento de los pares es muchas veces un valor social impostergable, así sorprenda a los padres o adultos”* (DULANTO; 2000, p. 147)



En la adolescencia, la amistad es apasionada, también es la ubicación del adolescente hacia el sexo opuesto, y hay una tendencia de un escogimiento de amigos, de esta manera hay un gran interés por individuos del sexo opuesto.

*“En esta etapa las relaciones de grupo adquieren mayor importancia para los adolescentes, pues estos están ansiosos por lograr un estatus, entre los otros adolescentes de su edad y obtener el reconocimiento de estos” (DULANTO, 2000. p. 165)*

Durante la adolescencia, hay una expansión de la capacidad y estilo de pensamiento que aumenta con la conciencia del individuo, su imaginación, su juicio e intuición. La mayoría de los adolescentes alcanza el nivel del pensamiento operacional formal, que es abstracto, especulativo e independiente del entorno y las circunstancias inmediatas.

Los adolescentes, se sirven de sus habilidades en desarrollo para actividades intelectuales y morales que concentran en ellos mismos, su familia y el mundo. Esto puede influir en la relación con sus padres.

A medida que avanza hacia la adultez, el adolescente debe tener en cuenta aspectos de la moral a los que no se había enfrentado antes. Sus decisiones cobran mayor importancia y se desarrolla más su sentido ético. Experimentar varias actitudes y conductas, definirse y redefinirse uno mismo, desligarse poco a poco del control de los padres son características de la adolescencia que cumplen un propósito sano y muy importante: ayudan a transformar al adolescente en un adulto. (DULANTO, 2000).

Por otro lado, las emociones juegan un papel muy importante en el desarrollo afectivo y asertivo del adolescente, estas se agudizan durante la adolescencia. Es en este periodo de la vida cuando adquieren fuerza y complejidad. Afectan constantemente al proceso intelectual y a la actividad. No hay emociones propias de la adolescencia, al contrario, la experiencia enseña que ciertas emociones se desenvuelven y se intensifican a medida que la madurez avanza.



El final de la adolescencia se produce cuando el sujeto empieza a desarrollar y a asumir tareas propias del adulto joven, la elección y responsabilidad del trabajo, el desarrollo de sentido de intimidad que mas tarde va a conducir a la constitución del matrimonio y la paternidad.

### **1.1.2 La Adolescencia Temprana (12-14 años).**

La adolescencia temprana es una etapa frecuentemente turbulenta para el o la joven, ya que es cuando tienen que empezar a adaptarse a un nuevo cuerpo una nueva manera de pensar y una nueva manera de convivir con la gente que le rodea.

Entre los rasgos y características principales de esta etapa, pueden mencionarse los siguientes: En primer lugar y como sabemos, el adolescente debe adaptarse a un nuevo cuerpo, que va sufriendo cambios bruscos y que le darán un giro a su vida, tanto en su casa como en la escuela.

Según Peter Blos (1990) “... *el individuo vive como conflicto específico las tensiones generadas por los cambios en el aspecto y las funciones de su cuerpo y por la lucha entre sus deseos de ser mayor y al mismo tiempo conservar sus privilegios infantiles*”.

Por otra parte los adolescentes sufren de timidez y nerviosismo ante cualquier situación imprevista. Se empiezan a preocupar por su apariencia física y la imagen que darán a sus amigos.

Con todos estos cambios que les acontecen, exigen más independencia, por que notan que han crecido físicamente, pero mentalmente todavía no están listos para adquirir una responsabilidad mayor.

*“El adolescente es con frecuencia muy observador, no pierde oportunidad de hacer críticas minuciosas a sus padres; y por lo mismo sus reflexiones implican elecciones, deseos, ideas, ambiciones y esto conduce a decisiones impulsivas sobre su moral”.* (GESELL, 1990, p. 220).



Por otra parte cuando un adolescente posee una habilidad puede pasar largo tiempo pensando en como mejorarla; por ello cuando se le ve pensativo, parece que esta de mal humor o insociable, pero en realidad es que esta abrumado en sus propias ideas.

Dentro del ámbito social, los adolescentes manifiestan la aceptación ante su grupo de amigos, tratan de impresionarlos, no pretenden dar una imagen negativa ante ellos, para poder formar parte del grupo de pares.

Generalmente algunos adolescentes, no entablan conversaciones fluidas o espontáneas con extraños, lo que a veces buscan es estar solos (as), no por que quiera estarlo sino para disfrutar de ciertos momentos especiales que no se disfrutarían si alguien les acompañara.

Suelen jugar solos o con algún amigo escogido, aquí es donde adquiere relevancia la elección de amistades. Es cuando aparecen las diferencias individuales y los intereses ya no son tan comunes. En este caso las mujeres suelen ser más selectivas en cuanto a sus amistades que los varones.

A esta edad las mujeres parecen no soportar a los hombres de su misma edad, por comportarse con más torpeza. *“Los varones por su parte experimentan por ellas, atracción física mientras que las niñas suelen tomar más enserio una relación con algún compañero”*. (KAPLAN, 1986, p. 179)

La mayoría de los adolescentes, suelen presentar cierta resistencia con los maestros y los adultos, si los adultos no reúnen ciertas características para los adolescentes, los adultos difícilmente serán respetados y por lo mismo se vuelven más burlones y rezongones.

Es por ello que suelen adoptar una actitud desafiante ante los padres, para defender su punto de vista; llegan a discutir con ellos solo por el placer de llevarles la contraria, pero a la vez su comportamiento hace que se tenga un ambiente unido.



Alrededor de los 13 años, los adolescentes se vuelven más extrovertidos y amistosos, siguen anhelando ser populares entre sus amigos y poco a poco van adquiriendo una toma de decisiones más segura con respecto a sus amigos, familia, etc., ahora son más unidos y más entregados a las relaciones de amigos, novio (a), etc., y cuanto más activa sea su vida, mejor será para ellos.

### 1.1.3 Teorías de la adolescencia.

El estudio de la adolescencia, sin duda no ha sido sencillo, la formulación de teorías para el estudio de la adolescencia, inició por la reflexión de muchos estudiosos sobre los cambios psíquicos que se presentan durante esta etapa, así mismo los resultados de diversos estudios, observaciones y experimentos, fue lo que dio origen a las teorías de la adolescencia.

Existen varias teorías que tratan de dar una explicación a lo que es la adolescencia, en este documento, se hará alusión a las cuatro teorías de la adolescencia más utilizadas: Teoría fisiológica, Teoría psíquica, Teoría cognitiva, y Teoría del aprendizaje social.

La **teoría fisiológica**, hace referencia, a los procesos de la adolescencia como consecuencia de la maduración oportuna y adecuada de los efectos biológicos, psíquicos, y sociales desarrollados en la infancia y con los se llega al inicio de la pubertad.

El adolescente, para lograr entender el significado de este cambio y aceptar el reto de convertirse en adolescente, “(...) *tendrá que recurrir al uso de un elemento recientemente adquirido como producto de la maduración biológica*” (DULANTO; 2000, p. 153). Es importante que bajo esta teoría, el adolescente comprenda y acepte que su vida infantil ha terminado y que deberá ahora integrarse a un proceso de cambio y desarrollo acelerado que acontecerá en su cuerpo, en su mente y en su conducta social.

En lo que respecta a la **teoría social**, la maduración sexual biológica en la pubertad, reaparece aumentando impulsos sexuales que pueden llegar a ser agresivos. “*Durante la adolescencia y bajo la concepción de esta teoría, los jóvenes pueden entrar a una etapa*



*de insociabilidad, caracterizada por sentimientos de culpa, o periodos de confusión”* (DULANTO, 2000, p. 165).

Esta teoría hace referencia, a que todo adolescente debe presentar esta serie de síntomas, como parte del desarrollo de la adolescencia, sin embargo, el hecho de no presentar este tipo de alteraciones durante la adolescencia, permite que muchos psicoanalistas, piensen que la adolescencia se esta alterando o deteniendo.

Por su parte la **teoría cognitiva**, hace más referencia a los cambios cualitativos que presenta el adolescente, este tipo de cambios se refieren, a las áreas donde se enfocan la personalidad, los valores y la interacción social. En esta teoría, el adolescente crea conceptos nuevos, nuevas normas a si como diversas maneras de resolver sus problemas. Es una cuestión de maduración personal, en donde el adolescente, poco a poco comienza a independizarse, sin olvidar que cuenta aun con una autoridad.

Sin lugar a dudas, esta teoría proporciona mayor importancia a la cuestión cualitativa, del adolescente, es un proceso de maduración propio para el, por que es capaz de tomar sus propias decisiones, es en este punto de maduración donde comienza su proceso de independencia, así como la modificación de sus opciones para solucionar problemas.

Esta teoría, es la que se avoca mas al tema central de esta investigación, debido a sus bases epistemológicas ya que se interesa por saber como los adolescentes comienzan a forjar sus propias metas y objetivos, así mismo, la toma de decisiones es fundamental, para que ellos determinen lo que quieren en un futuro, obviamente no se puede dejar a un lado, factores importantes como la familia, y el contexto en donde se desenvuelven estos adolescentes, pero si es primordial, conocer las decisiones que toman al momento de problematizar.

La cuarta teoría, corresponde a la **teoría del aprendizaje social**, esta teoría procede del conductismo, y la conducta juega un papel muy importante, “...*pues se considera que el ser y el hacer de un adolescente se relaciona con la conducta social de su familia, del ámbito escolar y del contexto en donde se desarrolla*” (DULANTO, 2000, p. 172).



Para corroborar si esto es verdadero, el adolescente deberá entrar en un proceso de conocimiento hacia sí mismo e iniciar un estudio exhaustivo de su personalidad e identidad, poder saber esto, es una tarea que se inicia desde la infancia y continúa a lo largo de toda la vida, es importante mencionar que esto se logra cuando hay voluntad y deseos de superación personal.

Es importante reiterar que estas cuatro teorías, han servido, para muchos psicólogos, psicoanalistas, pedagogos y sociólogos, para comprender el desarrollo de la adolescencia desde diferentes enfoques, retomando de cada una, lo más relevante, para concretar y esclarecer, las dudas que surgen sobre esta etapa de desarrollo humano, aparentemente complicada.

#### **1.1.4 Formación de la personalidad del adolescente.**

El término personalidad proviene de la palabra persona y ambas palabras tienen un sentido tan abstracto y extenso que muchos ignoran tantos significados que generalmente la gente tiene una comprensión errónea de su sentido.

Blos valoriza la fase de la adolescencia, ya que esta requiere de un período óptimo de condiciones y ambiente propicio para que la personalidad pueda desarrollarse plenamente.

La etapa de la adolescencia es además de confusa, complicada, por lo tanto, para tener la capacidad de comprender el comportamiento del adolescente y brindar respuesta por lo menos a algunas de las tantas interrogantes que se le presentan, es necesario conocerlos a fondo y no de una manera abstracta.

Tradicionalmente se ha considerado a la adolescencia como una fase crítica en el desarrollo de la persona. *“En esta etapa ya no son válidas las identificaciones infantiles y el peligro está en una difusión del “yo” debido a la copia de distintos modelos de conducta inaceptable por la sociedad”* (GUZMAN, 2002, p. 162).

Este “yo”, del que se habló anteriormente, no es otra cosa que el “yo quiero”, “yo pienso” y “yo siento”, trivialmente necesaria como fundamento de toda actitud.



Respecto al mismo individuo, se considera a la personalidad como una integración de pautas que forman una conducta individual y otorga una dirección definida, esta inicia cuando el adolescente se ve en la necesidad de formar su propia postura ante el mundo, esto se debe a que siente rechazados sus anhelos y reclamos. Ante esto, el individuo tiene que enfrentar una lucha consigo mismo.

*“El adolescente sólo aprenderá a valorar el mundo cuando defina claramente sus propios pensamientos y deseos”* (BLOS, 1990, p. 41). A menudo se observa a los adolescentes meditando silenciosamente y apartados de la gente mientras imaginan hechos que para ellos son significativos. Es en este momento cuando tratan de formar sus sentimientos existenciales.

*“Los sentimientos existenciales forman entonces la base misma de la conducta del adolescente, son las fuentes de sus vivencias”* (BLOS, 1990, p. 142). El adolescente se ocupa de reflexionar sobre los valores, con el gusto y satisfacción de algo preferente, sentimentalmente querido.

Esos sentimientos se expresan mientras el adolescente forma sus propias ideas y conceptos de la vida elaborando sus emociones en el área moral, religiosa, costumbres sociales, creencias políticas y en el área de la ética. Dichas nociones son conceptos simples, los cuales siempre van acompañándose de la parte afectiva del individuo.

Cabe señalar, que dichos sentimientos aparecen principalmente y con mayor énfasis en la adolescencia, y esto es muy importante, ya que permite que el adolescente entre a la vida real. Cuando el adolescente se encuentra dentro de esta reflexión, entra en un proceso de angustia, ya que llegan a su mente una serie de cuestiones de las cuales aún no encuentra respuesta alguna.

Esto se debe a que la sensibilidad del adolescente es excesiva, es por ello que las mujeres adolescentes ocultan sus más íntimos estados emocionales ante sus madres por que temen no ser comprendidas, y los hombres esconden su revolución interior hacia sus padres por temor a ser reprimidos o ridiculizados con frases poco piadosas.



Ningún adolescente quiere caer en el ridículo, es por ello que, cuando ya ha tenido la experiencia de compartir con los mayores sus inquietudes y éstos han demostrado poco interés por sus temas, origina que los adolescentes depositen sus fantasías e inquietudes en esos ensayos de que venimos hablando.

La personalidad como el conjunto de características que componen al sujeto y que es percibido desde los otros, es decir, la personalidad son los rasgos que caracterizan a cada individuo. Su formación continúa es la infinita gama de posibilidades que el adolescente sueña. *“Cuando ese sueño tiene apoyo en algo real, las posibilidades económicas, las relaciones sociales, las aptitudes, etcétera, entonces se ha puesto un pie en el camino inicial de la vida de adulto, se ha entrado en el campo del adulto”* (BLOS, 1990, p. 210). La personalidad es el resultado de la herencia, las influencias ambientales y las modificaciones que el mismo individuo realiza en su ser, que hacer, pensar y sentir.

### **1.1.5 El Factor Social en la Personalidad del adolescente.**

La adolescencia es mucho más que un peldaño en la escala que sucede a la infancia, es un periodo de transición constructivo, necesario para el desarrollo del yo.

En esta etapa se inician cambios profundos en la personalidad, tanto en el desarrollo corporal como en los sentimientos; comienzan a vivir una nueva concepción del mundo y una constante proyección del yo hacia el futuro.

En el aspecto intelectual, el pensamiento concreto propio de la infancia va quedando atrás, pues el adolescente puede ya realizar conclusiones propias sobre la vida, los valores y la sociedad. Sin embargo en los aspectos afectivo y social, existe en el adolescente, la necesidad de definir su propia personalidad y, al mismo tiempo, siente el temor de no encontrar su sitio en la familia y en la sociedad.

El adolescente atraviesa por un estado de crisis al estar en un profundo proceso de búsqueda de una nueva identidad. Por lo tanto una primera aproximación a la problemática de los adolescentes es saber como se ésta configurado su desarrollo personal y logro de un sentimiento de unidad y coherencia en sí mismo y las



definiciones fundamentales de su vida y aspectos claves de su relación con la realidad. *“Este desarrollo personal, llamado identidad, permitirá al joven proyectarse a nivel personal y social”* (FERNANDEZ, 1974, p. 75).

Los adolescentes se encuentran interesados por establecer relaciones sociales maduras, y esto ocurre a partir de un creciente interés por integrarse a un grupo de pares y del surgimiento de las citas y la heterosexualidad.

En la socialización del adolescente, juegan un papel muy importante los compañeros de clase (generalmente de su edad), ya sea de su mismo sexo o del sexo opuesto, y sus actitudes frente a ellos, ya que serán el comienzo de las relaciones sociales que el adolescente establecerá en el futuro.

La familia influye considerablemente en la personalidad de los adolescentes, de niños pueden sentirse identificados con alguno de los padres, sin embargo en la adolescencia, los jóvenes descubren tener ciertas características que pueden parecer negativas, como la falta de comunicación o de afecto, diferencias o comparaciones entre los hermanos, entre otras.

La relación que el adolescente tenga con sus padres y familiares, en ocasiones puede ser conflictiva debido a los anhelos de independencia o a las dudas que tiene sobre la autenticidad de los valores culturales y sociales, o quizás a su deseo de agradar y al mismo tiempo de afirmar sus gustos y aspiraciones. *“El adolescente forma parte de un ambiente de aceptaciones y rechazos que influyen poderosamente en su estado de ánimo y en su desarrollo social”* (ITUARTE, 2000, p. 35).

Los padres educan desde el momento de la concepción hasta la muerte; por ello todo acto en el ámbito familiar influye en la formación de los hijos. *“Los padres al educar a sus hijos, también se educan a sí mismos; es el hijo quien los vuelve padres”* (ITUARTE, 2000, p. 88). Tienen que educar, sobre todo con el ejemplo, para propiciar el desarrollo de adolescentes íntegros, seguros de sí mismos; y con personalidad equilibrada.



Todos estos aspectos de las relaciones interpersonales están muy vinculados, pero cada uno tiene sus propias implicaciones en el desarrollo de la personalidad. La madurez social del adolescente influye a su vez sobre el modo en que resuelve su necesidad de seguridad, intimidad y sexualidad y sobre lo que siente por sus padres.

## **1.2 LA FAMILIA**

### **1.2.1 Concepto de Familia.**

A pesar de su presencia casi universal en todas las sociedades humanas, la forma y las funciones de la familia varían de unos lugares a otros, de forma que deberá analizarse dentro de su contexto sociológico e histórico.

En las sociedades primitivas la familia era la única institución social, encargada de satisfacer todas las necesidades básicas, llevando a cabo funciones económicas, culturales y religiosas. *“A medida que estas sociedades se hacen complejas, surgen otras instituciones que cumplen muchas de las funciones realizadas por la familia de forma mucho más eficaz”* (UROZ, 1992, p. 56).

En México, se pueden observar diferentes tipos de familias, por ejemplo: la familia rural, la familia urbana y dentro de esta última se ubica la de clase baja, la de clase media, y la de clase acomodada. Cada uno de estos tipos de familia, presenta características muy peculiares.

Los tipos de familia más comunes en la sociedad mexicana, suelen ser la “familia nuclear” y la “familia extendida”. La primera esta formada por una pareja padre, madre y sus hijos, excluyendo otros parientes. Es el tipo de familia más común tanto en el tiempo como en las diferentes culturas. Mientras que la segunda, se compone por dos o más familias simples y viven todos en la misma residencia: abuelos, nietos, hijos, padres, sobrinos, etc.

La familia debe estudiarse dentro del sistema de parentesco que está constituido por una estructura de status y relaciones basadas en lazos de sangre (consanguinidad) y de



matrimonio, que ligan a hombres, mujeres y niños dentro de un todo organizado de derechos y obligaciones.

La familia es por tanto, *“una institución social que puede definirse como la agrupación de parentesco que cría y educa a los niños nacidos en su seno, al tiempo que satisface otras necesidades humanas”* (UROZ, 1992, p. 57).

El proceso íntegro de distribución de satisfacciones en la familia está dirigido por los padres. En ellos reposa especialmente el que las expectativas que pone cada miembro en otro estén destinadas a cumplirse razonablemente. *“El intercambio de sentimientos entre los miembros de la familia gira ante todo alrededor de esta oscilación entre el amor y el odio”* (SANCHEZ, 1980, p. 22). La familia determina el destino emocional del hijo; afecta a sí mismo el desarrollo emocional de los miembros adolescentes y adultos.

A medida que la familia pasa progresivamente por cada fase de su ciclo de vida, del noviazgo a los primeros años de matrimonio, o a los primeros años de la paternidad, luego a fases más avanzadas de paternidad con un número reciente de hijos, y por último a la madurez y la ancianidad, la configuración de las relaciones familiares progresivamente se va modificando.

La familia tiene éxito o fracaso de acuerdo con su capacidad para alcanzar una regulación y un equilibrio apropiados de sus funciones básicas. *“Desgraciadamente por la mitificación con relación al matrimonio, los esposos en muchas ocasiones están ausentes de conocimiento, cuidado, responsabilidad y respeto”*. (SANCHEZ, 1980, p.24).

Cuando dentro del núcleo familiar no se logra un ajuste adecuado de estas alteraciones, se puede llegar al rompimiento del matrimonio. La maternidad y la paternidad implican una gran responsabilidad para los padres.



### 1.2.2 Funciones de la familia.

La familia, se ha ido transformando en una familia conyugal restringida; esto es en la que padres e hijos son propia y exclusivamente quienes tienden a integrar este grupo social.

A pesar de sus modificaciones, *“la familia ha mantenido una serie de funciones que le son esenciales, como la legitimación de las relaciones sexuales entre los padres, el vínculo generacional que permite el proceso de crecimiento y educación de los hijos y la coparticipación de los cónyuges en el hogar”*. (SANCHEZ, 1980, p. 36).

Independientemente de la forma escogida por las distintas culturas para establecer una familia, en toda sociedad la institución familiar, como cualquier otra, esta destinada a cumplir unas determinadas funciones para el perfecto desarrollo.

De acuerdo con HORTON y HUNT, (1978), la familia debe cumplir con las siguientes funciones:

a) Regulación Sexual: Aunque existen posibilidades alternativas, la familia es el principal canal a través del cual se satisfacen los deseos sexuales. En muchas sociedades se permiten las relaciones prematrimoniales a los jóvenes, por considerarlas una experiencia valiosa para la vida conyugal.

b) Reproducción: La familia es el instrumento principal de la sociedad para garantizar su supervivencia. Es cierto que la reproducción puede llevarse a cabo fuera del marco familiar y que muchas de las sociedades aceptan a los hijos que nacen fuera de ésta, pero la regulación formal de la procreación se refiere esencialmente a la familia.

c) Socialización: La familia es el grupo primario donde el niño está inmerso y es en ella donde comenzará a desarrollar su personalidad. La tomara como modelo y terminará imitando sus formas. Es muy posible que los niños que no han disfrutado de un ambiente familiar placentero en la primea etapa de su vida, posteriormente encuentren dificultades de adaptación a la sociedad.



d) Afecto: Una relación afectiva e íntima entre sus semejantes se encuentra garantizada en la propia familia, debido a las necesidades de sus miembros.

e) Status: El ingreso a una familia otorga un determinado status, un marco de referencia donde se desarrolla la vida inicial de un individuo. Este status por esfuerzo o por azar puede cambiar pero es muy difícil que los miembros de una familia con unos hábitos adquiridos, se acostumbren a un modo de vida diferente.

f) Protección: La familia ofrece un cierto grado de protección económica, material y psicológica. Un ataque a alguno de sus miembros, supone un ataque a todos.

g) Economía: En el sector económico, la familia se desempeña dentro de la actividad económica, dado que la familia es la unidad básica de consumo. *“Así mismo, la competencia económica permanente, la aspiración de tener de forma creciente mejores niveles de vida, la gran movilidad social y el acentuado individualismo, han hecho que el ser humano tienda a tener al grupo familiar como el centro primario de satisfacción a sus necesidades emocionales”* (SANCHEZ, 1980, p. 42).

Estos rasgos distintivos de las sociedades modernas están llevando una revaloración de la importancia que la familia actual debe tener en la realización personal de todos y cada uno de los miembros, sobre todo de los hijos.

Existe una gama de problemas sociales que afectan de manera sensible a la sociedad, la cual tiene un denominador común, la familia; si esta no cumple con las funciones físicas, psíquicas y sociales que le corresponden, se convierte en el principal agente motivador de conductas antisociales.

La familia debe proveer a la satisfacción de las necesidades integrales del hombre; sienta las bases de la supervivencia física y espiritual del individuo, es a través de la experiencia familiar, de la comunicación y de la empatía como los miembros de la familia deben ir desarrollando lo esencial de cada uno de ellos, al encontrar el refugio y la alimentación material y anímica que permita darle un sentido existencial a su vida.



### **1.2.3 Comunicación y familia.**

La familia es la primera instancia, donde el ser humano desarrolla su capacidad de comunicación lo cual le permitirá en un futuro interactuar con su medio social.

*“La comunicación es un proceso continuo mediante el cual se envían y se reciben mensajes; los cuales expresan necesidades, deseos, sentimientos y actitudes, que permiten el entendimiento y la interacción con los demás” (RODRIGUEZ, 1989, p.7).*

Los padres dan la oportunidad de sobrevivir, procurando cubrir sus necesidades tanto físicas como emocionales, asimismo le enseñan a recibir y a expresar afecto, a desarrollar un sentido de identidad, a lograr confianza y seguridad básicas para actuar.

Por otra parte, los padres también cumplen la función de educar, proporcionan a sus hijos el marco de referencia para la modelación de su conducta, sus valores y normas, lo anterior con base en la afectividad, es así como el individuo se formará como un ser integral, esto influirá de manera directa en el joven, pues a partir de ello aprenderá a comunicarse.

Una de las etapas difíciles de la familia, es la llegada de los hijos a la pubertad, pues algunas veces la familia había logrado una buena comunicación que les permitía un equilibrio familiar, más sin embargo lo pierden en ese momento, pero aun existe la posibilidad de mejorarla si existe la disposición de ambos.

Durante la etapa de la adolescencia, comienza la búsqueda de la identidad, los sentimientos del joven son ambivalentes, se sienten niños, así como adultos, por lo que estos los tratan con la misma ambivalencia, sin saber que es lo que quieren y piensan, es cuando se entra en un conflicto familiar por falta de una buena comunicación.

Por otra parte es importante tener presente que muchas veces los padres también necesitan apoyo, ya que se encuentran en un momento difícil, pues necesitan comprender el proceso por el cual están pasando los jóvenes, ya que tal vez ellos no pudieron vivir su adolescencia como hubieran deseado, por lo que en sus hijos quieren reflejarse y muchas veces esto ocasiona una lucha entre ambos.



Por lo que podríamos decir, que *“la conducta del adolescente no es solo el resultado de su personalidad, y de la etapa por la que esta cruzando, sino un reflejo de la interrelación y la comunicación que se da en la familia”* (RODRIGUEZ, 1989, p.12).

Es recomendable, que de acuerdo a las necesidades del joven la familia ya transformando adquiriendo nuevas formas de comunicación. Para ello es necesario que los jóvenes y padres aprendan a comunicar y expresar sus sentimientos de manera honesta y sin agresividad. Si esto se logra los hijos podrán sentir la confianza de expresar sus dudas y de solicitar orientación ante sus interrogantes.

#### **1.2.4 Adolescencia y Familia.**

De acuerdo con UROZ, (1990), la maternidad y la paternidad se expresan por medio del comportamiento cotidiano de los padres, que deben estimar sus propias posibilidades y tender a cumplir lo más ampliamente posible las funciones desglosadas. Los hijos deben crecer afirmando su propia personalidad y que lleguen a ser no lo que los padres quieran, sino lo que su propia capacidad les permita.

Los padres deben tener en cuenta que los hijos se desarrollan libremente, evitando el imponerles los criterios y expectativas propias, tanto los que obligan a los hijos a reprimir sus aspiraciones y vocaciones, como los que les imponen metas inalcanzables de acuerdo a sus propias potencialidades.

Los progresos del adolescente hacia la madurez social afectan las relaciones hacia sus padres. Sus crecientes compromisos con el grupo de amigos y las actividades heterosexuales, en especial cuando comienza a tener citas seriamente, significan que ahora el adolescente dirige hacia otro lado gran parte del interés, afecto y compromiso que antes reservaba para sus padres.

Estos deben aprender a desprenderse de parte del amor de su hijo principalmente las madres, de la misma manera que deben renunciar a su independencia. Esto siempre duele un poco, en especial cuando los vínculos familiares son muy fuertes.



Como vemos, no sólo los adolescentes viven con mucha ambivalencia su nueva situación, sino también los adultos, especialmente los que tienen contacto más directo con ellos (padres y educadores).

Un aspecto del clima familiar que afecta de manera poderosa y directa al adolescente es la receptividad de su familia hacia sus amigos y hacia el hecho de que pase gran parte de su tiempo con ellos.

A algunos padres les desagradan los amigos de sus hijos adolescentes y manifiestan este disgusto. *"El resentimiento y la desilusión son los dos riesgos que corren los padres cuando reprimen a sus hijos adolescentes."* (FERNANDEZ, 1986, p. 74)

Es fácil que los padres crean que sus hijos ya crecidos todavía son criaturas, pero no pueden engañarse respecto de sus compañeros. Con frecuencia los padres proyectan sobre estos amigos todos sus temores sobre la adolescencia, incluyendo la libertad sexual, el abuso de drogas y de alcohol, el desprecio a la autoridad, etcétera.

No debe sorprenderse que los adolescentes se enojen cuando se considera así a sus amigos, es decir que influyan de una manera negativa hacia ellos, por lo que esta actitud se convierte (lamentable pero real) en frecuente causa de conflicto entre los padres y sus hijos adolescentes.

*"La etapa de madurez, es la culminación del proceso educativo de la familia en relación a los hijos, llega cuando estos obtienen la mayoría de edad, esto es la madurez física, psicológica y social. En esta etapa, los hijos forman sus propias familias y en caso de no hacerlo son autosuficientes económicamente, y la dependencia hacia los padres, se va modificando"* (SANCHEZ, 1980, p.76).

Los problemas de la desintegración del hogar traen al hijo, son en tal grado alterantes de su conducta, que los estudios que se han hecho al respecto indican deficiencias en el aprendizaje, bajo nivel intelectual, dificultad para ajustarse a los diferentes grupos en los que el niño tiene que manejarse.



El divorcio, sobre todo para los hijos, puede llegar a ser mal necesario, hay que prevenir llegar a estos extremos, educar a los padres y a los futuros padres. Que los hijos encuentren al nacer un hogar que los espera con gusto, en el que los padres han buscado la paternidad como un acto consciente y responsable, fruto de su propia madurez.

### **1.2.5 Adolescencia y Grupo de amigos.**

La manera típica de reaccionar contra su posición transitoria es establecer cierta solidaridad entre ellos mismo. Ya no les satisface ser niños y todavía no se los admite en los grupos adultos. Por esto tratan de formar una cultura adolescente, constituida por valores originales a los que se adhiere el joven y que le dan sentido de pertenecer a un grupo identificable.

De esta creciente importancia de las relaciones con el grupo surge tanto la necesidad adolescente de identificación con un grupo, como de su búsqueda de independencia, junto con esto libertad para ser él mismo, para establecer sus propios valores y planificar su destino, para escoger su ropa, sus horarios, sus pasatiempos y lo más importante para ellos, sus amigos.

El adolescente ya le resulta insatisfactorio contar sólo con el cariño y afecto de sus padres, en consecuencia, desea disfrutar del placer de agradar y es aceptado sin sentirse demasiado dependiente de sus padres, debe integrarse a un grupo donde goce de buena reputación.

*"Cuanto más popular sea y cuanto más se le reconozca como líder, será tanto más amistoso y extrovertido aplomado y confiado en sí mismo. Como resultado de poseer estas características de personalidad aumentará su popularidad, lo cual a su vez mejorará el concepto favorable que posee acerca de sí mismo."* (HURLOCK, 1971, p.501).

En la adolescencia, aquellos jóvenes que son atractivos, brillantes, inteligentes, seguros, enérgicos y con habilidades en las relaciones interpersonales no tienen dificultades en lograr su aceptación y popularidad dentro del grupo.



Por el contrario, es probable que el adolescente con pocas luces que tiene un sentido limitado de su propio valor y que teme ser rechazado por sus amigos, se comporte de tal modo que sus temores podrían hacerse realidad. Algunos jóvenes provocan el rechazo y la burla por parte de los miembros de su grupo por retirarse de las actividades del grupo, al ser siempre tímidos, nerviosos y sentirse incómodos en compañía de los otros adolescentes, al tratar de lograr la aceptación y la atención por medio de la simpleza o por tratar de ocultar su falta de seguridad con el sarcasmo.

En pocas palabras, el grupo de amigos tiene una importancia única durante la adolescencia porque constituyen la más eficaz de las ayudas para los jóvenes que están tratando de organizar un concepto de sí mismo más maduro.

### **1.2.6 Adolescencia y su comportamiento social.**

La familia es la primera sociedad natural en la que surge la vida humana y se desarrollan los individuos. El padre y la madre no solamente transmiten la vida física, si no que mediante sus cuidados y su amor, hacen que se desenvuelva el mundo interior de sus hijos.

El desarrollo de la independencia ocupa un lugar importante en el comportamiento del adolescente, ya que es una de las tareas que va a realizar durante la adolescencia. Su personalidad deberá ser madura conforme sepa manejarse para ser independiente y, al mismo tiempo, vivir en armonía con las personas que lo rodean.

La rebeldía es un rasgo característico de los adolescentes, quienes protestan contra cualquier intento de subordinación por parte de los adultos. *“También puede ser fruto de la inconformidad y el espíritu crítico, tan común en la adolescencia, frente a conductas y actitudes de los adultos que son incongruentes o injustas, o al menos así las perciben los jóvenes”*. (ITUARTE, 2000, p. 131).

La independencia consiste en poder pensar, decidir y actuar por sí mismo y es ésta una de las conquistas principales de la madurez.



La búsqueda de la independencia conduce en ocasiones a una verdadera crisis, por el deseo de imponerse y de implantar los criterios propios; al descubrir su yo y al adquirir conciencia de ser alguien diferente de los demás, el adolescente busca la manera de afirmarse a sí mismo y, con frecuencia, se rebela contra la autoridad, desconfiando de lo que dicen los padres o maestros simplemente porque son ellos quienes lo dicen.

El ambiente y algunos medios de comunicación invitan a los jóvenes a querer vivir una libertad sin límites, a comportarse según los gustos o caprichos del momento, a ser irresponsables. Estos criterios influyen más de lo que a veces pensamos, en la conducta de los adolescentes y los hacen rebelarse contra la autoridad de sus padres.

*“La autoridad es el fruto de un amor comprensivo y exigente al mismo tiempo, busca hacer de los adolescentes personas cada día más comprometidas con su deber”* (ITUARTE, 2000, p. 132).

Las decisiones que tomen los padres deben sostenerse en la reflexión y no en la rebeldía o en los arranques emocionales de los hijos, esta finalidad debe realizarse paulatinamente, estableciendo derechos y obligaciones de acuerdo con la edad del hijo; conforme pasa el tiempo y al ser una persona más responsable, por lo general los padres van cambiando su actitud autoritaria por sugerencias y consejos, dejando en los adolescentes la posibilidad de la elección.

La adolescencia es la etapa en que el individuo escoge libremente una postura en el mundo, en la sociedad, en sí mismo, aún cuando se fracase, no obstante, el impulso persiste por encima del fracaso y eso es lo interesante.

Esto se marca con mayor fuerza en la etapa de la adolescencia temprana ya que es aquí donde inicia la transición a la juventud. Por lo tanto, es común que cuando el adolescente entra a la secundaria o se encuentra en esa edad (a partir de los doce años) aunque no esté estudiando son más notorios esos intereses de superación y socialización más firme debido a las características de esta etapa.



RAPPOPORT (1986), destaca la idea de que el desarrollo hacia una sana madurez exige un amplio repertorio de experiencias, cuando comenta sobre la adolescencia temprana. En el caso ideal, ésta puede proporcionarles a las personas jóvenes, la oportunidad de aprender sobre otras gentes y otros lugares, les permite elaborar su propia experiencia pasada de acuerdo con nuevos criterios.

*“El adolescente reconoce y se interesa por analizar las diferencias de creencias, intereses, valores y costumbres de la sociedad, o al menos del grupo social al que pertenece”* (HURLOCK, 1971, p. 526). Esto en ocasiones trae consecuencias un tanto lamentables, ya medida que el adolescente va tomando conciencia de estas diferencias; considera que aquellos que piensan no se comportan de manera diferente ala de nuestro propio grupo son extraños, diferentes y hasta inferiores.

La disciplina es necesaria para lograr el desarrollo personal y la armonía de la comunidad en la que se vive. Cuando el adolescente participa en la toma de decisiones, ayuda a fijar reglas y a dialogar sobre las normas, buscando conocer la causa de éstas, aceptar y obedecer en forma participativa, son actitudes inteligentes, y ayudan a evitar los conflictos de autoridad.

### **1.3 LA ASERTIVIDAD**

#### **1.3.1 Antecedentes Históricos del concepto asertividad.**

En psicología, el concepto asertividad surge en Estados Unidos en el contexto clínico a finales de la década de 1940 y a principios de 1950.

El desarrollo histórico del estudio de la conducta asertiva se remonta a los escritos de Andreew Salter (1949) en su libro *Conditionated Reflex Therapy*, donde describe las primeras formas de adiestramiento asertivo. Más tarde señala a Wolpe (1958) como responsable del desarrollo del concepto de asertividad que se utiliza con mayor frecuencia. A pesar de estos avances, no es hasta la década de los setenta que varios autores se interesan en el concepto de asertividad y en el entrenamiento asertivo, dando



paso a su expansión y desarrollo. Durante esta época surgieron varios enfoques: Humanista, Conductual, Cognoscitivo.

*“El enfoque humanista se centra en la asertividad como una técnica para el desarrollo de la realización del ser humano”* (FLORES, 2002, p. 23). El enfoque conductual, que desde la perspectiva del aprendizaje social de Bandura (1969) plantea que la conducta asertiva o no asertiva se aprende a través de la observación de los modelos significativos que las presentan.

Finalmente surge el enfoque cognoscitivo, representado por Lange y Jakubowski (1976), estos últimos sostienen la incorporación de cuatro procedimientos básicos en el adiestramiento asertivo: 1) enseñar la diferencia entre asertividad y agresividad, 2) ayudar a identificar y a aceptar los derechos personales y los derechos de los demás, 3) reducir obstáculos cognoscitivos y afectivos para actuar de manera asertiva y reducir ideas irracionales, ansiedades, culpas y desarrollar destrezas asertivas a través de la practica activa de dichos métodos.

Rápidamente, la asertividad formó parte del cuerpo teórico del campo de las habilidades sociales que han desarrollado los psicólogos clínicos. En España, Caballo (1993) desarrollo ampliamente el concepto de asertividad en sus estudios sobre habilidades sociales.

En la actualidad, los modelos teóricos que abordan el tema de la asertividad siguen siendo los mismos, aunque aparece un auge en investigaciones centradas en la utilización de instrumentos para la medición de la asertividad y en la implementación del entrenamiento asertivo.

*“El método de aprendizaje de la conducta asertiva parte del principio teórico de la modificación de la conducta como modo de cambiar posteriormente las actitudes y las creencias”* (GÜELL, 2005, p. 16). El entrenamiento asertivo se basa en modificar la conducta a partir del modelado y la practica de conductas alternativas. Un método estructurado de entrenamiento asertivo tiene tres fases:



1. Aprender a distinguir las conductas asertivas y diferenciarlas de las no asertivas.
2. Tomar conciencia de que la conducta asertiva es la más adecuada para tener una buena relación interpersonal.
3. Practicar técnicas para poner en práctica las conductas asertivas.

(GÜELL, 2005, p. 17).

### 1.3.2 Concepto de asertividad.

Etimológicamente, la palabra asertividad, proviene del latín *assertio-tionis*, que es la acción o efecto de afirmar una cosa; es la proposición en la que se afirma o se da por cierta alguna cosa. (Diccionario de la Lengua Española, 2006, p. 10).

Los estudios psicológicos del tema, desde su perspectiva psicológica, han definido a la asertividad de diversas maneras. Para Wolpe (1969, p. 67), el significado de asertividad es “defensa de derechos”. Sin embargo más tarde la definió como “*una expresión adecuada, dirigida hacia otra persona, que excluye la respuesta de ansiedad*”.

Para Lazarus (1973), asertividad es:

- ♣ La habilidad para decir “no”.
- ♣ La habilidad para pedir favores y hacer demandas.
- ♣ La habilidad para expresar sentimientos positivos y negativos.
- ♣ La habilidad para iniciar, continuar y terminar conversaciones.

Cotler y Guerra (1976) opinan que la asertividad involucra el conocimiento y expresión de los deseos, valores, necesidades, expectativas y disgustos de un individuo. Como tal, no solo involucra estar en mejor contacto con uno mismo, sino también afecta el cómo se interactúa con otras personas.

Por su parte Alberti y Emmons (1978) mencionan que la asertividad es la conducta que permite:

- ♣ Actuar de acuerdo con nuestros intereses.
- ♣ Defender nuestras opiniones sin sentirnos culpables.
- ♣ Expresar nuestros sentimientos con honestidad y con comodidad.
- ♣ Ejercer nuestros derechos individuales sin transgredir los de otros.



Sin embargo, para Aguilar Kubli (1987) la asertividad significa tener la habilidad para transmitir y recibir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones propias o de los demás de una manera honesta, oportuna profundamente respetuosa, y tiene como meta fundamental lograr una comunicación satisfactoria, hasta donde el proceso de la relación humana lo haga necesario.

Quizás la definición más citada es la de Güell (2005), para él, la asertividad puede definirse como una habilidad social gracias a la cual una persona es capaz de decir: “Yo soy así”, “eso es lo que pienso, creo, opino”, “estos son mis sentimientos sobre este tema”, “estos son mis derechos”, etc. es la capacidad de hacer valer los derechos, expresando lo que uno cree, siente y quiere en forma directa, honesta y de manera apropiada, respetando a los demás y respetándose a sí mismo.

La asertividad involucra la declaración de los derechos personales, que a su vez no viola los derechos de la otra persona.

La conducta asertiva abarca, lo que se dice y como se dice, es decir tanto las formas verbales como las no verbales: miradas, gestos, tonos de voz, actitudes, etc. la conducta asertiva implica siempre el respeto a la integridad de la persona y el respeto a la integridad del otro, y en este sentido es una habilidad social también relacionada con la comunicación.

Como puede observarse las definiciones de asertividad se han centrado en torno a la expresión emocional de la auto expresión, el autodescubrimiento y la capacidad de establecer valoración de sí mismo, basándose en tres elementos generales: (FLORES, 2002, p. 26)

1. El individuo tiene derecho a expresarse.
2. Es necesario el respeto hacia el otro individuo.
3. Es deseable que las consecuencias del comportamiento sean satisfactorias para ambos miembros de la interacción, o al menos que estén encaminadas hacia esta dirección.

### 1.3.3 La asertividad en los adolescentes de la etapa temprana.

Hay quien considera que asertividad y habilidades sociales son términos sinónimos. Sin embargo, vamos a considerar que la asertividad es solo una parte de las habilidades sociales, aquella que reúne las conductas y pensamientos que nos permiten defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido.

*“Estas formas de comportarnos nos hace a veces ineficaces para la vida social, generándonos malestar. Sin embargo, como cualquier otra conducta, es algo que se puede ir aprendiendo con la práctica”.* (KELLY, 1998, p. 168).

Una de las razones por la cual los adolescentes son poco asertivos, es debido a que piensan que no tienen derecho a sus creencias, derechos u opiniones. En este sentido, el entrenamiento asertivo no consiste en convertir adolescentes sumisos en personas acusadoras, sino a enseñar que los adolescentes tienen derecho a defender sus derechos ante situaciones que son injustas.

Como estrategia y estilo de comunicación, la asertividad se diferencia y se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la agresividad y la no asertiva, (o no-asertividad). *“Suele definirse como un comportamiento comunicacional maduro en el que la persona ni arremete ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos”.* (AGUILAR, 1999, p. 225).

Dicho de otro modo, la asertividad permite actuar, pensar y decir lo que uno cree que es lo más apropiado para sí mismo, defendiendo sus derechos, intereses o necesidades sin agredir a nadie, ni permitir ser agredido. Esto se efectúa sin ansiedad. *“La asertividad no es sinónimo de egoísmo ni de terquedad, sino el derecho de expresar la opinión de uno, aunque sea posible que no se tenga razón, y respetando los derechos o puntos de vista de los demás”.* (NELLY, 1998, p. 78).

La asertividad es una actitud intermedia o neutra entre un *comportamiento* pasivo o inhibido y otro agresivo al reaccionar con otras personas, que además de reflejarse en el lenguaje hablado se manifiesta en el lenguaje no verbal, como en la postura corporal, en los ademanes o gestos del cuerpo, en la expresión facial, y en la voz.



Una persona asertiva suele ser tolerante, acepta los errores, propone soluciones factibles sin ira, se encuentra segura de sí misma y frena pacíficamente a las personas que les atacan verbalmente.

La asertividad impide que los adolescentes sean manipulados por los demás en cualquier aspecto y es un factor decisivo en la conservación y el aumento de su autoestima, además de valorar y respetar a los demás recíprocamente.

Hay situaciones en la vida donde no se puede ser asertivo como por ejemplo cuando se reciben órdenes de un superior o cuando se es atacado con peligro de muerte.

*“La asertividad es una de las habilidades sociales que está enlazada con la autoestima y considerada como una importante habilidad social de comunicación”.* (AGUILAR, 1999, p. 236).

#### **1.3.4 Consecuencias de la falta de comunicación asertiva.**

La comunicación asertiva es la más compleja de todas las actividades complejas de la existencia humana. *“Esos sonidos llamados palabras producen desesperación emocional, gozo, ternura, lágrimas, relajación, esperanza y furia, entre otros sentimientos”.* (OCAMPO, 2002, p. 47) .Estas pequeñas cosas llamadas palabras crean divorcios, disturbios sociales, guerras mundiales, además de triunfos y fracasos.

En un esfuerzo por buscar responsables de los problemas sociales que afronta un adolescente, los padres alegan que el sistema educativo ha fallado, y que los profesores no están haciendo el trabajo que les corresponde.

Por su parte los profesores responsabilizan a los padres por ser tan permisivos, y por carecer de autoridad y control sobre sus hijos.

Otros culpan a los medios de comunicación por llenar de una manera viciosa las pantallas de televisión y las estaciones de radio, y actualmente también a la Internet, incluyendo la computadora con los juegos cibernéticos, muchos de ellos con programas violentos, que estimulan la agresividad en los niños, adolescentes y adultos.



No se trata de responsabilizar a alguien por las conductas rebeldes y agresivas que manifiestan los adolescentes. Es un asunto de responsabilidad en el nivel personal. Lo cual es bastante difícil de comprender, por que aceptar la manera como uno contribuye a la formación de los conflictos, ya sean personales, familiares académicos o sociales, implica realizar un análisis acerca del modo como pensamos y como actuamos cuando nos comunicamos con otras personas, especialmente con nuestros seres queridos.

### 1.3.5 Características de la persona asertiva.

La asertividad es una conducta y se puede aprender. De acuerdo con Güell, (2005) el método para adquirir esta conducta tiene dos fases:

- ◆ Primera fase: reconocer si la conducta que realizamos es asertiva, pasiva o agresiva.
- ◆ Segunda fase: si la conducta es agresiva o pasiva, hay que decidir que es conveniente cambiarla.

La conducta asertiva consiste en la expresión de los propios intereses, creencias, opiniones y deseos de modo tranquilo, sin sentimiento de culpa y sin perjudicar ni agredir los deseos, intereses o derechos de los demás.

El fundamento básico de la conducta asertiva es el respeto hacia si mismo y el respeto a los demás. “(...) *por eso los límites de la conducta asertiva siempre serán las creencias y valores que cada persona tiene respeto a si misma y la creencia de que los demás merecen su respeto*” (GÜELL, 2005, p. 28).

Para tener una idea más clara de en que consiste la asertividad, muchos autores han identificado ciertas características que distinguen a las personas con esta habilidad. A continuación se presentan algunas de ellas:

- ◆ La persona asertiva, **se respeta a sí misma y respeta a los demás**. En este sentido, valora el tiempo que dedica a sí mismo y a desarrollar sus aficiones, intereses, y gustos, aun cuando no sean comprendidos por los demás. “*el*



*respeto a los demás excluye cualquier tipo de conducta de desprecio, humillación, u ofensa” (GÜELL, 2005, p. 116).*

- ◆ **Sabe decir que sí a las peticiones que considera adecuadas y sabe decir que no, rechazando peticiones sin sentirse culpable por esa conducta.** El rol de la persona asertiva implica esta habilidad siempre con el principio del respeto a sí mismo y a los demás.
- ◆ **Es autónoma e independiente.** La persona asertiva tiene criterio propio, sabe cuando es preciso cambiar de opinión sin avergonzarse. El ser autónoma le permite decir lo que piensa, expresar sus sentimientos y emociones y actuar de acuerdo con sus principios personales.
- ◆ **Asume sus errores y acepta sus limitaciones.** Se hace responsable de ambas cosas y realiza conductas para solventarlas. Su responsabilidad provoca que corrija los errores y que los acepte sin sentirse mal por ello. El aceptar y asumir sus limitaciones provoca que busque suplir estas limitaciones, ya sea ampliando sus conocimientos o cambiando sus objetivos para hacerlos coherentes con sus habilidades reales.
- ◆ **Tiene buena autoestima.** Todas las características anteriores conllevan a una persona con una alta autoestima por que tiene un autoconcepto equilibrado.
- ◆ **Se comunica de manera eficaz.** Una persona asertiva, escucha sin juzgar, tiene conciencia de los elementos no verbales de la comunicación, utiliza un lenguaje respetuoso, manifiesta y defiende de modo claro sus opiniones, acepta las opiniones contrarias de los demás, debate de modo respetuoso y aceptando que puede estar equivocado y habla con quienes considera necesario para aclarar o resolver cualquier problema comunicativo.
- ◆ **Es proactiva.** Porque actúa directamente de acuerdo con sus objetivos. La pasividad no es propia de las personas asertivas, excepto si su decisión es no actuar y no intervenir en una situación determinada. En este caso la conducta de



la persona es asertiva porque su pasividad, es consecuencia de una decisión consciente y responsable, no del miedo o de la incapacidad de actuar.

Como se ha señalado, las características pueden ampliarse casi de manea infinita, y es posible que como docentes y orientadores se posean todas o algunas de las características antes citadas. Lo importante de esto es reflexionar sobre el comportamiento personal, y determinar de manera honesta la forma de mejorar como personas y como profesionales de la educación. El que el maestro esté consciente de que influye (a veces sin darse cuenta) de manera tan positiva como negativa en la formación integral de los alumnos lo compromete de manera definitiva.

### **1.3.6 Identificación de las conductas.**

En la actividad educativa es habitual que en el salón de clases se identifiquen distintos tipos de alumnos: Los alumnos colaboradores, los alumnos tímidos, los callados, los intelectuales, los que gritan cualquier error cometido por el maestro, entre otros.

La lista es larga, pero en todos ellos el factor común para determinar el tipo de alumno y la forma en que se debe tratar, nada más que las conductas que presenta, de ahí la importancia de este apartado. Ya que el profesor pasa gran parte del tiempo con ellos, es con quienes se debe manejar una comunicación asertiva.

Podemos definir a la conducta en su acepción más sencilla como *“la forma de comportarse de una persona es decir, el modo de reaccionar de un ser vivo con su medio, que permite al organismo recuperar el equilibrio perdido como resultado de los estímulos del medio ambiente.”* (OWENS, 1976, p. 40)

En el contexto educativo no solo es importante señalar que la conducta de los interactuantes responde a lo que una persona hace y como lo hace, sino que también resulta importante saber por qué y para qué hace o no hace algo. Partiendo de este punto se puede clasificar la conducta de los individuos en tres tipos de acuerdo con su naturaleza: conducta pasiva no asertiva, conducta agresiva y conducta asertiva. (BOWER, 1980). Es fundamental destacar que estos tres tipos de conducta pueden presentarse en el aula, tanto en el profesor, en el alumno, como en el orientador.



### **1.3.7 Conducta pasiva no asertiva.**

*“La conducta pasiva consiste en no comunicar lo que se desea o hacerlo de una manera débil, con demasiada suavidad o timidez, ocultando lo que se piensa en contenido o intensidad” (ELIZONDO, 2003, p. 33).*

Esta conducta es pasiva e indirecta. Comunica un mensaje de inferioridad. Cuando un adolescente no es asertivo permite que los deseos, necesidades y derechos ajenos sean más importantes que los propios. La conducta no asertiva ayuda a crear situaciones de “ganar-perder”, es decir que una de las partes gana y la otra pierde. Esto es quien se comporta no asertivamente pierde o al menos se le ignora, mientras permite a los demás ganar. El ser una persona no asertiva conlleva a ser una víctima y no un ganador.

Este tipo de comportamiento puede ser considerado como más fácil de sobrellevar dentro del salón de clases, pero los alumnos pasivos no asertivos tienen más problemas de los que puede suponer el profesor, por lo que deben ser observados para poder concertar un primer acercamiento y establecer un clima de confianza y apertura, como una invitación a la comunicación asertiva.

El comportamiento pasivo no asertivo presenta una expresión personal escasa o nula tanto en el salón de clases como en asesoría con el alumno, lo cual puede ser un obstáculo para el logro exitoso de los objetivos cognoscitivos y de los de habilidades y valores.

De acuerdo con Elizondo (2003), existen por lo menos cuatro razones que pueden actuar aislada o conjuntamente en el debilitamiento de la fuerza de expresión personal, estas son:

1. Falta de control emocional.
2. Predominio del temor y la ansiedad.
3. Falta de habilidad para comunicarse.
4. Desconocer sus derechos como persona.

Las metas, las implicaciones y algunos ejemplos del mensaje de la conducta pasiva no asertiva (BOWER, 1980) se muestran a continuación:



Metas:

1. Apaciguar a los demás.
2. Evitar el conflicto a cualquier precio.

Implica:

1. Violar los derechos propios.
2. No expresar:

- ⇒ Pensamientos.
- ⇒ Sentimientos.
- ⇒ Creencias.

3. Expresarlos:

- ⇒ Con disculpas.
- ⇒ Apocadamente.
- ⇒ Inadvertidamente.

De tal manera que los demás pueden fácilmente desatenderlos (ignorarlos).

Mensajes:

- ⇒ “Yo no cuento”
- ⇒ “Tú puedes aprovecharte de mi”.
- ⇒ “No importan mis sentimientos, solamente importan los tuyos”.
- ⇒ “Mis pensamientos no son importantes, los tuyos son los únicos dignos de ser oídos”.
- ⇒ “Yo no soy nadie, tu eres superior”.

Reflexionar sobre las conductas inadecuadas antes descritas nos lleva a la conclusión de que la meta y la responsabilidad del profesor no se circunscribe a que el alumno obtenga los conocimientos mínimos para aprobar un curso, sino a optimizar en él la capacidad de definir sus propias metas y a que reconozca el valor que como sujeto representa en el marco de la sociedad.

Un adolescente subvaluado por sí mismo tendrá graves problemas para despertar su capacidad de liderazgo. Con esto no se quiere decir que debe poseer la capacidad de mover grupos, sino de moverse a sí mismo, tomar conciencia de su valor y de su aptitud para la toma de decisiones, y sobre todo reconocer el impacto de estas decisiones en el entorno.



El adolescente pasivo no asertivo ha dejado de ser un discípulo “fácil” de conducir; es un reto más para el docente, ya que a veces tienden a ignorarlos porque “no dan problemas”.

### 1.3.8 Conducta agresiva.

La acción agresiva se manifiesta de muchas maneras y en todos los contextos. El educador difícilmente puede sustraerse de las manifestaciones agresivas del entorno, ya que este tipo de manifestaciones crean en la mayoría de los casos más problemas de los que se intenta resolver, de tal modo que desvían a los participantes; docentes y alumnos del logro de los objetivos que curricularmente han sido trazados.

*“La agresividad es cualquier conducta enfocada a dañar o lastimar a una persona que está motivada a evadir cierto trato” (ELIZONDO, 2003, p. 36).*

En este caso, por la temática que me atañe, me refiero principalmente a la agresión verbal, la cual definida por Dominic Infante (1987, p. 84) *“como la tendencia de atacar el auto concepto de los individuos en lugar de, o además de, su posición o tema de comunicación”*; a lo cual se agrega, que me parece por demás importante, que toda agresividad verbal implica atacar los auto conceptos de los demás. Es decir, un sujeto puede tener la intención de ser verbalmente agresivo, querer dañar a alguien con la palabra ironía o sarcasmo), pero afortunadamente no puede ser percibido como tal por su interlocutor e incluso éste ni siquiera se da cuenta de algún tipo de cambio de conducta que le sugiriera la intención de la ofensa.

Según Baron (1977), podemos mencionar algunas de sus más comunes manifestaciones:

- ♣ No saber escuchar.
- ♣ Mostrarse rígido e inflexible.
- ♣ Actuar a la defensiva frecuentemente.
- ♣ Sentir la necesidad de tener el control.
- ♣ Juzgar y culpar a los demás.
- ♣ Hacer bromas ridiculizando.



- ♣ Reaccionar exageradamente.
- ♣ Ver únicamente las fallas de los demás.
- ♣ Enojarse con facilidad.
- ♣ Emitir críticas constantes.
- ♣ Querer tener la razón.
- ♣ Necesidad de sentirse superior.
- ♣ Culpar a los demás por las fallas propias.
- ♣ No aceptar o reconocer los derechos de los demás.

Se pueden agregar las que Dominic Infante (1987) señala que pueden ser conductas verbales especialmente agresivas:

- Ataques de carácter.
- Ataques de competencia.
- Ataques de retroalimentación.
- Ataques de apariencia física.
- Insultar.
- Maldiciones (maldecir a los demás).
- Molestar.
- Riculizar.
- Profanar o satanizar.
- Amenazas.
- Indicadores no verbales (gestos, señas obscenas, etc.)

Las razones que mueven a presentar este tipo de conducta son diversas; por ejemplo, falta de control emocional, intolerancia a la frustración, errores en la forma de expresión, necesidad de poder o de dominación, entre otras.

La conducta agresiva es más compleja, esta puede ser activa o pasiva. La agresión puede ser directa o indirecta, honesta o deshonesta, pero siempre comunica superioridad y falta de respeto. De acuerdo con Lloyd (1998, p. 96), *“un adolescente al ser agresivo pone sus deseos, necesidades y derechos por encima de los demás, ya que trata de lograr lo que quiere no dando opción a los demás”*.



Usualmente la conducta agresiva es incorrecta porque viola los derechos ajenos. Las personas que se comportan agresivamente pueden “ganar” asegurándose de que los demás “pierdan”, pero en el proceso invita el desquite.

A continuación se enuncian algunos indicadores de las metas que persigue este tipo de conducta, las implicaciones que tiene y algunos ejemplos de mensajes que se ponen de manifiesto (Bower, 1980). Cabe señalar que el presentar una conducta agresiva no implica necesariamente ningún tipo de manifestación violenta; con ello quiero evidenciar el importante rol que juega la comunicación no verbal en el significado del mensaje.

Metas:

1. Dominar y Ganar.
2. Forzar a la otra persona a perder.
3. Ganar.
  - Humillando
  - Degradando.
  - Dominando.
  - Despreciando.
4. Debilitar al otro y hacerlo menos capaz de expresar y defender sus derechos.

Implica:

1. Defender los derechos propios.
2. Expresar.
  - Pensamientos.
  - Sentimientos.
  - Creencias.
3. Expresarlos:
  - Directamente.
  - No sinceramente.
  - Inapropiadamente (inoportunamente).

De tal manera que siempre viola los derechos de los demás.

Mensajes:

- “Esto es lo que YO PIENSO” (Tú eres un tonto por pensar de manera diferente).



- “Esto es lo que YO QUIERO” (Lo que tú quieres no es importante).
- “Esto es lo que YO SIENTO” (Lo que tú sientes no cuenta).

De acuerdo con Elizondo (2003, p. 58), *“para el control de la conducta agresiva es importante determinar su nivel de manejo del conflicto ya que conocerlo le permitirá ejercer un mayor control sobre el mismo”*. Mientras mejor pueda manejarlo, menor será su necesidad de volverse agresivo verbalmente y tenderá casi en forma natural al comportamiento asertivo.

### **1.3.9 Conducta asertiva.**

La conducta asertiva es *“cuando una persona posee la habilidad para transmitir y recibir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones de manera honesta, oportuna y respetuosa”* (RODRÍGUEZ, 1990, p. 5). Por otro lado, Alberti y Emmons (1986, p. 154) señalan que *“La asertividad implica comunicarse de tal manera que estemos a favor de nuestros derechos, pero no pisoteando los derechos de los demás”*.

Esta conducta es activa, directa y honesta. Comunica una impresión de respeto propio y hacia los demás. Lloyd (1998) afirma que un adolescente al ser asertivo ve que sus deseos, necesidades y derechos son iguales a los de los demás, ya que trabaja con miras a resultados de “ganar-ganar”. Es decir en donde ambas partes ganan en las negociaciones, resolución de conflictos, asuntos familiares, y tratos profesionales normales.

La persona asertiva gana influyendo, escuchando y negociando de modo que otros elijan cooperar voluntariamente. Esta conducta lleva al éxito sin desquite, y alienta las relaciones abiertas y honestas.

Cuando un adolescente aprende a ser asertivo, puede reducir sus conflictos, fracasos, insatisfacciones y estrés. Desarrollar la asertividad requiere esfuerzo pero las recompensas lo justifican.



A continuación se muestra un esquema sobre la conducta asertiva en términos de las metas, las implicaciones y los mensajes emitidos por quienes presentan esta conducta. (Bower, 1980).

Metas:

1. Comunicación
2. Mutualidad.
  - Dar y recibir respeto.
  - Pedir “juego limpio”.
  - Dar un espacio para un acuerdo (en caso de que las necesidades y derechos de la otra persona entren en conflicto).

Implica:

1. Defender los derechos propios.
2. Expresar:
  - Pensamientos
  - Sentimientos
  - Creencias.
3. Expresarlos:
  - Directamente
  - Sinceramente
  - Apropiadamente (oportunamente)
  - De tal manera que no viole los derechos de los demás.

Mensaje:

- “Esto es lo que YO PIENSO”.
- “Esto es lo que YO SIENTO”.
- “Así es como YO VEO la situación”.

Expresa:

- Sus pensamientos.
- Sus deseos.
- Sus percepciones.
- Se dice: SIN dominar, SIN humillar, SIN rebajar, SIN degradar al otro.

### **1.3.10 Componentes de la conducta asertiva.**

Continuando con el esquema propuesto por Aguilar Kùbli (1987), propone nueve componentes que conforman la estructura de una conducta asertiva y que todo profesor y orientador debe considerar y promover, haciéndolo de manera explícita cuando el contexto y el clima de la clase lo permitan, en toda interacción dentro y fuera del salón de clases:

1. Respetarse a sí mismo: Significa concebirse a sí mismo como un ser humano con energía limitada que necesita abastecerse y cuidarse.
2. Respeto por los demás: Requiere que nuestros semejantes sean concebidos como seres humanos tratados con dignidad y respeto, es decir ser empáticos.
3. Ser directo: Implica garantizar que los mensajes transmitidos sean lo suficientemente claros y precisos.
4. Ser honesto: La capacidad que poseemos para comunicarnos, se ve limitada cuando negamos o minimizamos el verdadero deseo o sentimiento recurriendo a la mentira.
5. Ser apropiado: Para lograr una comunicación satisfactoria es necesario no solo tomar en cuenta lo que decimos o escuchamos, sino también el tiempo y el contexto donde ocurre.
6. Control emocional: Lograr un adecuado control emocional no supone olvidar o negar los sentimientos, sino encauzar las emociones para que éstas no lleguen a niveles de intensidad que nos provoquen reacciones ineficientes,
7. Saber decir: Depende del objetivo que perseguimos y del proceso y la estructura del mensaje asertivo.
8. Saber escuchar: Es un proceso activo que requiere un esfuerzo para comprender lo que los demás quieren transmitirnos.
9. Ser positivo: quiere decir reconocer e informar a los demás que nos damos cuenta de que ellos, al igual que nosotros, intentamos beneficiar y ayudar.



Si los docentes, así como los orientadores se comprometen a manejar de manera abierta estos elementos dentro del salón de clases, evidenciando los beneficios que se adquieren cuando se convierten en una forma de vida, la probabilidad de que el alumno los transfiera a otros ámbitos de su existencia es muy alta, por lo que se promoverá en otros ambientes esta importante habilidad. Sin embargo es importante señalar que con mucha frecuencia se topará con barreras o inconvenientes por ser asertivo, pero se deberá ejercitar el valor de la tolerancia y la perseverancia en pos de una vida honesta y sana en todos los sentidos.

### **1.3.11 Elementos de la comunicación asertiva.**

Adler (1977) señala que existen tres componentes básicos involucrados en toda comunicación asertiva: lo visual, lo vocal y lo verbal. En seguida se especificara cada uno de ellos:

### **1.3.12 Elementos visuales y el contacto visual.**

Para poder establecer una comunicación asertiva, los elementos visuales constituirán la piedra angular, y en ellos se destacan el contacto visual, la proxèmica o distancia corporal, la expresión facial y los gestos, y la postura y movimientos.

*“Un contacto visual inadecuado puede denotar ansiedad, deshonestidad, vergüenza, aburrimiento o desconcierto; inclusive cuando los individuos no estén conscientes de la suficiencia del contacto personal de la otra persona, a otros individuos pueden reaccionar inconscientemente de dos maneras: evadiendo o tomando ventaja de la persona que los usa”.* (Adler, 1977, p. 49).

Por otro lado Hybels y Weaver II (1982), señalan que el contacto con los ojos opera de tres maneras distintas: demostrar que se presta atención e indica inclusión, muestra la intensidad de un sentimiento y finalmente, proporciona retroalimentación.

### **1.3.13 Elementos vocales y elementos verbales.**

Los elementos vocales, no se refieren al contenido de lo que se dice, sino a la forma como se dicen las cosas; es decir *“existe una clara distinción entre la manera que una*



*persona emplea las palabras (comunicación verbal) y como emplea su voz” (HYBELS, 1982, p. 111)*

*“Es decisivo en la comunicación la selección del lenguaje que se va a transmitir para lograr una comunicación exitosa” (ADLER, 1997, p. 83).* El uso de enunciados completos, en forma clara, coherente y precisa, determinará en gran medida el éxito de la comunicación.

Cuando los adolescentes son asertivos, necesitan ser dueños de sus propios mensajes. Una forma de lograr esto es hablarse a sí mismo utilizando mensajes de “yo”, “mi” y “mío”. Ya que cuando dicen “yo pienso...”, “yo siento...” aquí claramente son dueños de sus propios sentimientos y pensamientos.

#### **1.3.14 La conducta asertiva en la relación maestro-alumno.**

Para todo alumno, los años de formación suelen ser un reto constante, en el cual presentan un sin número de tareas y cuestionamientos. Para Owens, (1976, p. 32), *“los estudiantes son seres que actúan de manera fundamental en el planteamiento de dichos retos y en el cumplimiento de los objetivos, son cada uno de los maestros que interactúan con el alumno y retransmiten conocimientos y experiencias”.*

Por ello es importante que la relación maestro-alumno este basada en el respeto mutuo y la confianza de poder expresar las opiniones personales.

En resumen el comportamiento asertivo de los adolescentes en relación con sus maestros, puede llevarse a cabo de la siguiente manera:

- a) Estableciendo lo que desean.
- b) Expresando sus sentimientos honestamente.
- c) Utilizar palabras objetivas.
- d) Utilizar directamente las frases que desean expresar.
- e) Utilizar el “yo”, al hablar.



Se puede decir que para lograr que lo descrito anteriormente suceda es conveniente orientar a maestros, alumnos y a las instituciones educativas en conjunto para que adquieran y desarrollen características y conductas asertivas.

Para alcanzar una comunicación y conducta asertivas es necesario plantearse metas que consoliden la autoestima de todo ser humano con el que se esta interactuando.

Por su parte la orientación asertiva es el primer paso para lograr una comunicación asertiva; *“esta característica refleja el habito de meditar bien las metas escolares, los pasos que se han de dar para conseguirlas y cómo utilizar al máximo el talento para llevarlas acabo”* (OWENS, 1976, p. 76).

Ahora que se ha reflexionado sobre la importancia de la asertividad y su impacto en la vida escolar de los adolescentes, así como en la actividad profesional de los docentes y orientadores, considero de suma importancia que estos dos últimos actores realicen una auto evaluación de su actividad docente, con el objetivo de determinar sus áreas de oportunidad, y a su vez realizar un análisis de su conducta y cumplir con todas las fases de la enseñanza de la asertividad, para llevar una relación adecuada con sus alumnos.

## **1.4 EL RENDIMIENTO ESCOLAR.**

### **1.4.1 Concepto de rendimiento escolar.**

El rendimiento escolar no es un término utilizado solo por los profesionales de la pedagogía, sino que ha entrado de lleno al utilizarse como indicador de la calidad o no de un determinado sistema educativo.

Al considerar a la educación como un factor más de reproducción, es lógico que exista una preocupación por la calidad del producto, siendo a veces el criterio inmediato y no el adecuado, y los resultados educativos del propio sistema los éxitos o fracasos escolares.

Diversos sectores sociales demandan a la escuela que transmita ciertos conceptos y valores y que prepare a los alumnos, no solo para el trabajo sino también para el triunfo.



El ideal que se tiene sobre la escuela es *“como un instrumento compensador de desigualdades sociales, e individuales, en donde a los alumnos se les eduque en la comprensión del mundo que les rodea, y se les ayude a desarrollar su personalidad y aptitudes, para favorecer todas sus potencialidades psico-físicas, en una escuela orientadora e integradora”* (GARCÍA, 1994, p. 8).

La educación como parte básica de la cultura ha de proporcionar instrumentos para la comprensión de las cosas. Si no es así será un elemento que cada vez tenga menor importancia y quedara al servicio exclusivo, de intereses políticos, religiosos y económicos.

Las nuevas tecnologías y los medios de comunicación son elementos culturales que a veces superan a la escuela en este ámbito. Por ello diversos factores como la socialización, la compensación, la comprensión, la integración y la orientación deben ser los objetivos para que la escuela, como instrumento de cultura, cumpla un papel trascendental si es que se aspira a una sociedad más justa y solidaria.

Tratar de definir el rendimiento escolar ha sido tradicionalmente una tarea difícil para la investigación educativa, dado su carácter complejo y multidimensional. Por ello en el ámbito educativo se encuentran diferentes enfoques para definir el rendimiento escolar, donde se concede mayor o menor relevancia a unas u otras variables.

Tomando en consideración lo anterior, cito cuatro variables que de acuerdo con García (1994), son las concepciones más comunes en el ámbito educativo sobre el rendimiento escolar:

- Concepción basada en la voluntad del alumno: Según esta se creía que el rendimiento escolar era producto de la buena o mala voluntad del alumno, y por lo tanto se olvidaban los numerosos factores individuales y sociales que intervienen en el éxito escolar (aptitudes, actitudes, condiciones de vida de los alumnos, etc.) (GARCÍA, 1994, p. 15).

- Concepción basada en la capacidad del alumno: Esta creencia se encuentra muy arraigada en nuestros días, de acuerdo con ella si un alumno no rinde, *“es porque no tiene capacidad suficiente o bien por otros factores, tales como la pereza, falta de hábitos, interés, etc.”* (GARCÍA, 1994, p. 15).

- Concepción basada en el resultado del trabajo escolar: Una línea importante de la investigación educativa trata de interpretar el rendimiento escolar como *“el resultado de una experiencia continuada que se da a lo largo del tiempo y bajo el control permanente del profesor de este modo el rendimiento sería el resultado de una conducta (aprendizaje del alumno) suscitado por la actividad del profesor”*. (GARCÍA, 1994, p. 16).

- Concepción teórico-práctica: En este tipo de concepción, se concibe el rendimiento escolar como *“fruto de un conjunto de factores derivados del sistema educativo, de la familia, y del propio alumno en cuanto a persona en continua evolución”*. (GARCÍA, 1994. p. 16).

En cualquiera de las cuatro concepciones, parece evidente que en la cultura educativa es que tiene que rendir es el alumno y por consiguiente la causa del alto o bajo rendimiento escolar se suele buscar en el alumno, *“su falta de aptitud, su deficiente motivación, su mentalidad y su personalidad, suelen ser los factores que explican los bajos rendimientos escolares”*. (GARCÍA, 1994, p. 17).

El problema de la determinación del rendimiento escolar pasa necesariamente por aceptar la crítica de los planteamientos que suponen conceptualizarlo exclusivamente como el resultado del proceso educativo, como aquello que sucede a los estudiantes por efecto de su experiencia académica.

La percepción de lo que representa el rendimiento escolar se ha visto profundamente afectada por la evolución social del propio concepto, pasando la responsabilidad del lado de los alumnos, a las familias y sus contextos sociales, y de estos a la institución escolar y al propio sistema.

### 1.4.2 Factores que determinan el rendimiento escolar.

En este apartado se abordaran los determinantes del rendimiento escolar con la finalidad de encontrar puntos de reflexión que enriquezcan nuestra formación profesional y que contribuyan a una mayor eficiencia en el planteamiento y ejecución de la labor orientadora y de formación de futuros orientadores.

El buscar los factores determinantes del rendimiento escolar, ha sido una de las constantes en la investigación educativa, con un especial interés desde que el bajo rendimiento escolar traspasó el espacio individual, familiar e incluso escolar para tener grandes repercusiones en el plano social y político.

Desde el punto de vista histórico, las ciencias humanas han ofrecido un panorama reducido, donde cada ciencia intentaba aportar sus propias conclusiones sobre el rendimiento escolar.

En un primer acercamiento, las teorías psicológicas intentaron buscar las explicaciones al rendimiento en el propio alumno. *“En principio se buscó en las dimensiones más estáticas del individuo (inteligencia y aptitudes), para adelante situar el énfasis del bajo rendimiento escolar en las denominadas dimensiones dinámicas (personalidad, interés, motivación)”* (GARCIA, 1994, p. 43)

Mas adelante en el desarrollo de la sociología, aparece un enfoque más estático donde se considera como variable determinante el nivel socio-económico y cultural de la familia. Posteriormente se toma en consideración una serie de dimensiones más dinámicas, donde se incluyen las actitudes familiares, las interacciones sociales, y en general el ambiente que rodea al alumno como variables que puede determinar el progreso de los alumnos.

Desde una perspectiva pedagógica también se ha analizado todo lo que ocurre dentro de las instituciones educativas, como determinante del quehacer de los alumnos. *“los elementos estructurales (condiciones materiales, titulación y experiencia del profesor) consideradas en principio fueron repudiadas, pasando a realizar otro análisis donde las relaciones dentro de la clase (clima del aula) y de las que se dan en el centro (clima*



*institucional) parecen tener una mayor relación en el éxito de los alumnos” (GARCIA, 1994, p. 44).*

El ser humano y todo lo relativo a su desarrollo es tan complejo que ninguna perspectiva de manera individual es capaz de dar satisfacción a la necesidad de buscar explicaciones al rendimiento escolar.

Por ello para una mejor comprensión, y después del análisis de diferentes estudios que tratan la cuestión de los determinantes del rendimiento escolar desde varios ángulos, adoptaré para su análisis la forma, a mí entender más sencilla, la que analiza el tema desde la vertiente del alumno, la familia y la escuela.

### **1.4.3 Factores personales.**

Como factores personales que influyen en el rendimiento escolar, se revisaran aquellas variables que forman parte del bagaje con que el propio alumno hace frente a la experiencia de enseñanza-aprendizaje.

Se ha podido constatar que la inteligencia y las aptitudes tienen un peso importante en el éxito escolar de los alumnos, aunque ciertamente *“esta opción se encuentra sobredimensionada en su interpretación docente, al no ser debidamente mediatizada por otras investigaciones”* (GARCIA, 1994, p. 50).

El cierto que el rendimiento escolar exige para afrontarlo con garantías unas ciertas capacidades cognitivas, por lo que no cabe duda alguna de que la inteligencia y las aptitudes son factores que se deben tener en cuenta a la hora de comprender el alto y bajo rendimiento escolar de los alumnos. *“La inteligencia y las aptitudes comprenden una serie de capacidades susceptibles de desarrollarse a lo largo de la vida de un individuo por el efecto de la educación”* (OCAMPO, 2002, p. 112).

Hoy se conoce que la inteligencia y las aptitudes constituyen una serie de capacidades tanto de índole mental como psicomotor, que permiten a los individuos realizar una serie de actividades.



Así mismo están abiertas a su desarrollo a lo largo de toda la vida y a través de experiencias positivas de aprendizaje.

Una de las variables facilitadoras del rendimiento escolar, es la motivación o potencial para el rendimiento escolar, *“para que pueda surtir efecto un proceso de aprendizaje se necesita contar con la participación activa del sujeto que aprende”* (GARCIA, 1994, p. 48), es aquí donde la motivación juega un gran papel, pues aparece como la clave para desencadenar los factores que incitan a la acción del alumno.

La relación entre motivación y rendimiento se pone de manifiesto de manera unánime en todos los estudios que se realizan sobre el rendimiento escolar. Entendiendo como motivación, aquello que activa y orienta la conducta de los alumnos. *“Por lo que un alumno obtendrá buenos resultados escolares si su temor al fracaso es menor que su necesidad de tener éxito y si las tareas asignadas no son ni demasiado fáciles, ni demasiado difíciles”* (RODRIGUEZ, 1982, p. 37).

Por otra parte los alumnos que tienen una motivación elevada hacia el éxito tienden a atribuir los resultados positivos a la habilidad y los negativos a la falta de esfuerzo. Por el contrario los alumnos con baja motivación suelen atribuir el éxito a factores externos y el fracaso a la falta de habilidad.

#### **1.4.4 Factores escolares.**

La escuela y la familia deben proporcionar a los alumnos seguridad y orientación, por tal motivo la escuela debe ser un buen instrumento para ello, los objetivos que se marquen deben buscar los valores de socialización, orientación, compensación e integración.

En este proceso el papel de los padres debe ser fundamental, no solo para impulsar la actividad educativa en la escuela, sino para orientar también la acción educativa en la familia. *“El dialogo continuo entre profesores y padres, así como las observaciones realizadas en casa y en la escuela son necesarias para formular estrategias educativas coherentes y eficaces”* (GARCIA, 1994, p. 37). Las relaciones entre padres y profesores se constituyen como una exigencia educativa.



“Las instituciones educativas ejercen una fuerte influencia en el proceso de formación de los alumnos” (RODRIGUEZ, 1982, p. 96). Para ello se necesitan revisar una serie de factores que hacen referencia a tres ejes de influencia. Por una parte se tiene la propia institución: su estructura, ubicación, organización, etc. pueden ser determinantes en ciertos procesos educativos. Por otra parte el propio profesor: el tipo de metodología que utilice, su formación las relaciones que establezca en el aula pueden resultar también determinantes. Y por último el propio alumno desde la perspectiva de lo que se podría denominar su historial académico, también puede influir en su propio rendimiento escolar.

Los aspectos estructurales de las instituciones educativas, así como la calidad de la enseñanza y las interrelaciones que se propicien en el aula, responden como norma general en los centros grandes y urbanos obteniendo mejores resultados en el rendimiento de sus alumnos.

La relación entre la gestión de las escuelas y el rendimiento escolar de los alumnos, ha constatado que las escuelas que reúnen una serie de características con alto liderazgo por parte del equipo directivo, planificación y programación de las actividades docentes, adecuado nivel de participación, y el buen clima institucional, ejercen una influencia positiva en el rendimiento.

#### **1.4.5 Factores sociofamiliares.**

La aportación de las variables personales y escolares en la explicación del rendimiento escolar, junto al realce puesto en las variables derivadas del contexto social del alumno, han venido centrando la atención en los factores ambientales como determinantes del progreso educativo y del rendimiento escolar.

Las variables de corte social, han sido derivadas de la familia. De acuerdo con García, (1994), dos son las tendencias que se pueden analizar en el ambiente familiar, “la primera considera como algo estático, estructural, donde se incluye el nivel económico y cultural, y la segunda tendencia es más dinámica es ahí donde se encuentra el clima educativo familiar” (p.60).



Como estructura familiar, se suele incluir de manera más usual el número total de hijos en la familia, el orden de nacimiento que ocupa cada hijo, y el intervalo comprendido entre el nacimiento de dos hijos.

De acuerdo con ciertos estudios, *“el tamaño familiar esta relacionado inversamente con el nivel intelectual, de tal manera que a mayor numero de hermanos se da también una proporción también mayor de fracasos”* (UROZ, 1992, p 147). El medio familiar en que nace un individuo determina unas características económicas y culturales que limitaran o favorecerán el desarrollo personal y educativo del niño.

Se ha podido constatar empíricamente la estrecha relación existente entre el rendimiento escolar de los alumnos y su origen social, *“los niños económicamente desfavorecidos, que no presentan problemas en las actividades motoras, son inferiores en cuanto a sus capacidades intelectuales y más en concreto respecto al pensamiento abstracto, siendo su ritmo de trabajo más lento y nivel de concentración para realizar las tareas escolares prolongadas mas bajo”* (SANCHEZ, 1980, p. 56).

Desde la perspectiva psicolingüística se puede apreciar como los niños de clases sociales mas elevadas pueden interiorizar modelos de aprendizaje social relevantes, en cuanto a pautas y conductas académicas. Otra explicación se encuentra en que los padres con status socioeconómicos mas bajos pasan menos tiempo en interacción verbal con sus hijos, a la vez que también difieren en la manera de interactuar verbalmente, lo que lleva aparejado un déficit para enfrentarse a tareas escolares donde la comunicación verbal ocupa un lugar preponderante.

*“El ambiente familiar, con actitudes socioculturales deprimidas, pueden privar a los hijos de los estímulos necesarios que permitan el desarrollo de la personalidad, de la inteligencia y de la socialización, que posterior mente se pueden traducir en bajos rendimientos escolares”* (UROZ, 1992, p. 158).

Una situación que afecta especialmente a la motivación de los escolares es la relativa al interés que se presta a la actividad escolar de los mismos. Quizás la razón de mayor peso que tienen los adolescentes para realizar los trabajos escolares es el sentimiento de agrandar a sus padres, o de responder a lo que de él esperan. Si ellos comprueban que el



estudio de un buen o mal trabajo no causa ninguna alegría o disgusto tendrá motivos suficientes para desinteresarse por sus clases.

Por ello es importante resaltar que el factor familiar es tan significativo para el rendimiento escolar como el clima educativo familiar. La actitud hacia la educación, cultura y la escuela, que los padres sean capaces de transmitir a sus hijos, ejercerán una gran influencia en el proceso educativo de los mismos.

La actitud orientadora de los padres en cuanto al trabajo escolar, es otro elemento importante en la formación de valores culturales de los hijos, por ello será necesario ayudarle a que pueda realizar por si mismo aquello que él solo no podría hacer bien.

#### **1.4.6 La escuela como determinante del rendimiento escolar.**

Desde hace varias décadas se han realizado innumerables investigaciones sobre la influencia de la escuela en el rendimiento escolar.

En un primer acercamiento se prestó atención a los aspectos estructurales de la escuela tales como: el número de alumnos por clase, la experiencia profesional de los profesores, los materiales didácticos y los sistemas de enseñanza, por solo mencionar algunos. Pero buena parte de los resultados obtenidos no llegaron a la categoría de concluyentes.

A partir de la década de los sesenta, con Gage, (1963), aparece un cambio de enfoque en las investigaciones *“al considerar la conducta del profesor en el marco escolar, concretamente en clase”* (p. 92), como la variable principal a tener en cuenta.

En el estudio de estas investigaciones, se consideró un enfoque más amplio del concepto ambiente de clase, se parte de la conducta del profesor, y se consideran aspectos como los de alumnos, material y equipo utilizado por el profesor, material y experiencias ofrecidas a los alumnos.



Como puede apreciarse, toman importancia los aspectos didácticos y de evaluación y una vez más se pone de manifiesto la importancia del proceso didáctico.

Por ello el rendimiento escolar del alumnado depende mucho de los profesores, de su conducta en clase, su capacidad para crear un clima adecuado y distendido, para escuchar a sus alumnos, creando un ambiente democrático y equilibrado, su capacidad comunicativa, su metodología y didáctica, su afectividad hacia todos los miembros del grupo, evitar las expectativas previas y preconcebidas de sus alumnos que pueden determinar un pronóstico equivocado y su capacidad de liderazgo en el grupo va a ser determinante en el alto o bajo rendimiento escolar de los alumnos.

Es necesario ofrecer una formación adecuada y permanente a los profesores para el intercambio de experiencias y el desarrollo de nuevas técnicas. Pero lo más importante es la actitud de cada uno de los maestros, ya que si no tienen la voluntad de aceptar esto como importante nada se puede hacer.

#### **1.4.7 El Modelo Psicosocial para determinar el rendimiento escolar.**

El modelo psicosocial está basado en la creciente importancia del valor de los procesos interpersonales más cercanos e inmediatos al propio individuo, en los que queda enmarcada la vida del sujeto, es decir la importancia que el propio “yo” tiene, como disolución de experiencias significativas.

Frente a este tipo de modelo se han adoptado dos posturas generalizadas: la primera ha intentado examinar los procesos desde un punto de vista externo, observando como determinadas variables, bien de estructura en el campo familiar o escolar, o bien de proceso como las actitudes de los demás hacia el sujeto, actúan sobre el individuo. La segunda postura “(...) intenta ver esta misma influencia, pero desde un marco de referencia interno a través de la significación y repercusión que tienen aquellos aspectos en el individuo, pero tal y como él los percibe” (RODRIGUEZ, 1982, p. 39).

Con frecuencia pueden encontrarse ambas posturas entrecruzadas, sobre todo cuando los factores que influyen en las diferencias de rendimiento se encuentran aspectos socioeconómicos, bajo nivel de aspiraciones de los padres con relación a los hijos, y



bajo concepto de sí mismo por parte del sujeto, como resultado de las relaciones familiares deficientes.

En este sentido se puede concluir diciendo que el rendimiento escolar y las actitudes hacia la escuela son influidos por las características de la personalidad del sujeto, particularmente del medio en que se desarrolla y de sus expectativas de éxito.

## **1.5 LA ORENTACIÓN EDUCATIVA.**

### **1.5.1 Concepto de Orientación Educativa.**

La adolescencia es una etapa de cambios físicos y psicológicos, que requiere de una serie de apoyos que les faciliten su integración a la sociedad y a la escuela, el conocimiento de sí mismos, la toma de decisiones y la definición de un proyecto de vida que los vincule con su sociedad y su tiempo.

Para dar respuesta a estas necesidades, la orientación funge un papel muy importante puesto que es quien cuenta con los recursos viables para dirigir y llevar a cabo una serie de acciones encaminadas al desarrollo académico, social, físico, sexual, emocional de los adolescentes en el campo de la orientación educativa, fundamentalmente para facilitarles el conocimiento de sí mismos, el manejo de aspectos de la adolescencia, así como para ofrecerles información pertinente y actualizada de las opciones de educación, como elementos de apoyo en la toma de decisiones y en su adaptación al entorno escolar, familiar y social.

La orientación educativa se define de acuerdo con Bisquerra, (1998, p. 43), como un *“proceso de ayuda continua, a todas las personas en todos sus aspectos, con una finalidad de prevención y desarrollo, mediante programas de intervención educativa y social basados en principios científicos y filosóficos”*. El termino orientación educativa alude profusamente a la obligación que tiene la escuela de estar atenta a la vida laboral que guarda a sus alumnos.



Recientemente, muchas escuelas del sector federal han nombrado orientadores, a quienes además de su labor docente normal y corriente, tienen a su cargo la misión de ayudar a los jóvenes a conseguir empleo adecuado, así como otras opciones de estudio.

No obstante en la actualidad, se hace generalmente énfasis en la localización de un puesto en vez de la estimación precisa de las aptitudes del candidato.

La orientación educativa se centra en completar el desarrollo de los estudiantes de forma individual, a través de una serie de servicios diseñados con el fin de maximizar el aprendizaje escolar, estimular el desarrollo autónomo y responder a los problemas personales y sociales que frenan su evolución personal.

Aunque estas actividades deberían ser practicadas por profesionistas de la pedagogía o psicología, la orientación educativa es una tarea cooperativa que implica la participación de profesores, padres de familia, directores de escuela y otros especialistas.

Si bien la orientación fija su atención en el individuo mismo, intentando que se comprenda así mismo y a los demás en relación a sí mismo, para Rodríguez Espinar, (1982, p. 14), *“el proceso de orientación complementa el proceso instruccional, y ambos constituyen el proceso educacional en el ámbito escolar”*.

De acuerdo con la reforma del plan de estudios de 1993 de educación secundaria, en el enfoque de orientación educativa, se promueve a esta *“como un servicio de asesoría que generalmente se ha prestado en forma individual”*. (p. 23)

La reforma que crea esta asignatura, establece además una ocasión para que en forma colectiva los jóvenes se informen y reflexionen sobre los procesos y problemas que típicamente influyen de manera directa sobre su vida personal. Es en este sentido que la asignatura no sustituye al servicio individualizado, sino que lo complementa, permitiendo al orientador localizar los casos y asuntos en los que su intervención puede ser oportuna y positiva.



La orientación educativa, pide quizás una completa individualización del proceso educativo, pero no como descubrimiento de las estrategias por las que el alumno asimilará del modo más adecuado lo que el orientador le presente, sino como autentica personalización en la que el adolescente sea fuente primordial de conocimiento.

Dentro de lo que es la intervención en la orientación educativa, existen dimensiones que no son mas que agrupamientos problemáticos dentro del campo de orientación educativa, “...estas dimensiones abordan en conjunto problemas, procesos y resultados de la intervención educativa que apoya un programa en específico de educación, el cual va dirigido a una serie de individuos en servicio” (ORTEGA, 1993, p. 40).

Otros programas tienen una finalidad social y actúan como estrategias de orientación primaria, como la prevención y la intervención en hipotéticas situaciones que pueden generar conflicto.

En las escuelas públicas y privadas los programas de orientación suelen estar organizados como una serie de servicios propios del centro educativo, planificados de forma académica, donde los profesionales de la orientación ayudan a los estudiantes en el desarrollo del currículo, en la selección de cursos individuales, así como en las dificultades académicas.

El ámbito de la orientación educativa se puede concretar en el espacio escolar, o bien en otra institución social que así lo requiera. Esta orientación educativa se lleva a cabo en aquellas instituciones sociales en que se considera pertinente construir servicios de apoyo, a través de programas explícitos, basados en metodologías de utilidad para poder resolver los problemas de la comunidad.

Para poder llevar este tipo de actividades dentro del ámbito de la orientación educativa, es indispensable realizar estrategias de intervención es decir, un procedimiento general que se diseña para brindar y concretar la atención educativa que se pretende desarrollar.

Entre las estrategias de intervención que se han desarrollado en el campo de la orientación se encuentran:



- a) Información: consiste en brindar los datos y elementos que el orientado requiere para poder tomar una decisión relacionada con su formación o con la elección de su futuro proceso formativo.
- b) Con el grupo de clase: en esta estrategia el profesor funge como un orientador, incorporando la labor de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c) Diagnóstico: esta estrategia es de tipo psicopedagógica, por que va encaminada a evaluar las capacidades y características que presentan los alumnos en su proceso educativo.
- d) Consejería: es una ayuda individualizada y personalizada que se realiza de manera directa, entre el orientador y el orientado, generalmente va encaminada a brindar apoyo en aquellos elementos de tipo educativo o emocional que requiera el orientado.

(BAUTISTA, 1992, p. 69)

Por su parte así como se llevó acabo la gestión de intervención en la orientación educativa, también se introdujeron los llamados modelos de intervención, los cuales se conciben como *“la representación en la que se condensa la relación que se establece entre la teoría y la práctica”* (ORTEGA, 1993, p. 56). Estos modelos de intervención reflejan una concepción, un diseño y una forma de organización, que se responde a una postura específica de cómo desarrollar la orientación educativa.

### **1.5.2 El Papel del Orientador.**

Una vez que ya se presentó una concepción clara y concreta del concepto de orientación educativa, resulta necesario saber quién es el responsable de proporcionar toda esa gama de servicios y apoyos que ya se mencionaron en el apartado anterior; en este caso, los orientadores serán los responsables de proporcionar esos servicios a los adolescentes para apoyarlos en sus determinaciones y a su vez a encaminarlos para que sean unas personas asertivas.



Si bien la orientación es un apoyo que se brinda a las personas para ayudarlas a tomar decisiones; promueve, a través de todas las etapas de la vida, las capacidades pedagógicas del ser humano con el propósito de vincular armónicamente su desarrollo social. La orientación es una guía, una asesoría, un proceso que requiere de un esfuerzo propio del individuo.

La orientación esta insertada con la educación, de manera que va a la par con la acción educativa y se dirige a los estudiantes con el fin de integrar aprendizajes autónomos, por ello *“la orientación se ocupa esencialmente del conocimiento de uno mismo y de la autodeterminación y, por tanto, de la plenitud de la vida”* (NEWSOME, 1979, p. 7).

El trabajo del orientador es velar por el bienestar de los adolescentes, apoyarlos en sus necesidades y demandas, ya que apenas comenzaran a experimentar una relación social para después ajustarse a las demandas sociales.

Es importante que el orientador guíe a los adolescentes en sus límites y metas, lo que les ayudará a concientizarse sobre sí mismos, a no sentirse presionados por lo que aun no tienen o por que no comprenden todo de la vida; por el contrario, entenderán que se encuentran en un proceso de desarrollo en el que pueden aprender a solucionar otro tipo de problemas, así como a adquirir conocimientos nuevos, a descubrir sus necesidades, aptitudes, habilidades, deseos, a saber ser autónomos y a tener expectativas que de alguna manera les ayudaran a tener metas reales.

El orientador debe conseguir una ayuda completa de otros actores de la institución educativa (maestros, directivos, psicólogos, pedagogos, trabajadores sociales, etc.) para la realización de sus funciones; si existe esta estrecha relación y se tiene un propósito común ya establecido podrán cubrir las necesidades de los adolescentes.

Además parte del trabajo del orientador es planear sus servicios constantemente para estar acorde con las demandas de los alumnos y la sociedad. Con base en los aspectos anteriores, los adolescentes deberán alcanzar a través de su formación integral, *“(…) un conocimiento racional de sus capacidades y una actitud de compromiso consigo mismos que les permitirá asumir responsabilidades personales y sociales”* (HILL, 1973, p. 267).



Es importante recalcar que el campo de la orientación educativa, se puede manifestar a través de una comunidad de especialistas o profesionales que comparten y cuestionan tanto las prácticas educativas como los desarrollos teóricos. Además de los temas exclusivamente educativos, *“los profesionales de la orientación pueden desarrollar programas específicos con objetivos concretos y procesos de evaluación sistemática que demuestren su eficacia”* (AGUILAR, 2004, p. 25).

Por ello, el orientador debe estar capacitado y poseer diversas herramientas que le permitan observar e investigar las problemáticas de una institución educativa, de modo que pueda emplear distintas técnicas como: dinámica de grupos, test psicométricos, la evaluación de actitudes de los alumnos ante el estudio, evaluación del rendimiento escolar, técnicas de modificación de conductas, estrategias para la toma de decisiones en los alumnos, entre otras.

Los anteriores son algunos de los instrumentos que el orientador puede aplicar con el fin de analizar principalmente las determinaciones de los adolescentes, además de crear nuevas formas de intervención, pero puede empezar con estrategias asertivas a fin de facilitar la disposición de los adolescentes para un mejor aprovechamiento y rendimiento escolar.

### **1.5.3 Niveles en la relación orientadora.**

En el ámbito de intervención de la orientación educativa, se pueden presentar diversos grados de intensidad en la ayuda que necesitan los adolescentes, para solventar los diversos tipos de necesidades, por ello Rodríguez (1982), estableció de modo preciso cuatro niveles de ayuda, para determinar con mayor claridad funciones y enmarcar adecuadamente el rol del orientador y, consecuentemente la multiplicidad de sus actividades técnicas.

A continuación se presentan los siguientes niveles en la relación orientadora:

**a) Nivel informativo:** se incluyen dentro de este nivel las relaciones de ayuda en las que la información juega un papel protagonista. No existe en este nivel implicación directa del orientador en la relación de ayuda, aunque esta sea cara a cara, y por ello



puede considerarse que la aplicación de modelos no personales tienen una mayor utilidad.”*La esencia de la función orientadora en este nivel no está en el momento de la aplicación de la información, sino en el momento de su confección*” (RODRIGUEZ, 1982, p. 16), por lo que los principios y objetivos generales de la función orientadora deben ser asumidos. Una información manipulada en su confección incurriría en el mismo error que una información objetiva mal interpretada por el sujeto.

**b) Nivel consultivo:** este nivel de relación viene definido por su carácter eminentemente técnico y profesional, así como por la especialización de la consulta. “*El proceso de consulta admite un distanciamiento en la esfera personal entre consultor, y cliente, ya que la relación se enmarca dentro del triángulo: orientador, consultante y sujeto, acerca del cual versa la consulta*” (RODRIGUEZ, 1982, p. 16). Esta es una de las funciones que más desarrollo está alcanzando dentro de la actividad orientadora, sobre todo en el marco de las instituciones escolares.

**c) Nivel orientador:** en este nivel “*la ayuda está encaminada a superar un momento de crisis que no ha afectado a las estructuras básicas del individuo, o a facilitar con una acción preventiva que la intensidad de dichas crisis sea la menor posible*” (RODRIGUEZ, 1982, p. 16).

El orientador debe asumir la relación de ayuda y aportar su yo a dicha relación, por lo tanto, en este nivel se tienen plena cabida todo tipo de actividades que incidan de una manera u otra en el marco de las relaciones humanas en el ámbito escolar.

Para alcanzar este objetivo, el orientador habrá de poner en juego una serie de estrategias y utilizar un amplio abanico de técnicas.

**d) Nivel psicoterapéutico:** en este nivel se llega a la mayor profundidad en una relación personal, profundidad que viene determinada por la complejidad de la situación planteada. “*No es ya un obstáculo lo que aparece en la trayectoria del desarrollo personal del individuo, sino que es el propio sujeto el que se ha convertido en obstáculo de sí mismo, al haber sufrido en su estructura básica desajustes más o menos graves*” (RODRIGUEZ, 1982, p. 17).



Para abordar una relación a este nivel, han de dejarse a un lado estrategias y técnicas, siendo imprescindible la relación cara a cara que para algunos constituye el carácter exclusivo de la orientación. Mientras que el término orientación se acuña en el terreno de las ciencias de la educación, el término psicoterapia se acuña en el campo de la psiquiatría. Este nivel de ayuda está vedado actualmente a la actuación profesional de los orientadores.

#### **1.5.4 Áreas operativas de la orientación educativa.**

La orientación Pedagógica, va dirigida a atender a los alumnos en sus necesidades académicas con respecto de los hábitos y técnicas de estudio, problemas de motivación y bajo rendimiento escolar.

Mientras que la orientación afectivo-psicosocial. Pretende desarrollar en el educando actitudes y sentimientos de seguridad en sí mismo, para lograr un autoconocimiento más pleno cada día, expresar sus inquietudes, aprovechar adecuadamente sus propios recursos y establecer relaciones positivas con los demás para lograr la superación propia.

La dimensión psicosocial, aborda la problemática derivada tanto de la forma de ser y proceder del sujeto como de los elementos generados por la dinámica y contradicciones de los grupos y las instituciones sociales. Esta dimensión no se caracteriza como un campo temático, sino como *“un potencial horizonte problemático que puede ser objeto de reflexión e intervención desde distintas perspectivas teórico-metodológicas, en el cual la psicología social y la sociología de grupos, pueden aportar muchos elementos para su estructuración”* (AGUILAR, 2004, p. 28).

En este sentido la problemática y aspectos que son abordados desde un programa que intenta apoyar esta dimensión de la orientación, implica el conocimiento y reconocimiento de diversos agentes sociales o sistemas que intervienen interna o externamente a la escuela, incluyendo también a la familia.

La orientación vocacional y para el trabajo, conduce al alumno a descubrir sus intereses, aptitudes y otras cualidades personales. *“Ofrece información relacionada con las*



*oportunidades educativas y ocupacionales que existen en la región a fin de establecer un equilibrio entre las aspiraciones personales y las necesidades del mercado laboral. Conduce a los educandos a la consulta de material profесиográfico y a la valoración de sus propios recursos ante los perfiles profesionales para decidir su futuro ocupacional inmediato” (SEP Guía Programática de Orientación Educativa 1993, pp. 17 y 18).*

En orientación educativa uno de los objetivos fundamentales por los cuales se les inducen determinadas herramientas a los adolescentes *“es para fomentar el desarrollo de una cultura de la salud que les permita auto cuidarse y promoverla en sus medios familiar, escolar y social, valorar su vida y su salud” (RUCHLIN, M. 1972, p. 116).*

También la orientación educativa en el ámbito del desarrollo del adolescente se interesa en la formación de individuos informados, reflexivos, solidarios, responsables para que los adolescentes se formen criterios propios y puedan adoptar decisiones maduras en relación con aspectos esenciales de su desarrollo, este propósito se fortalecerá si el orientador puede establecer una relación de intercambio de ideas y de apoyo mutuo con los demás actores de la institución.

### **1.5.5 El orientador como agente de cambio.**

En la actualidad, la actividad orientadora tiene planteado un serio reto por lo que respecta a la función primordial que debe realizar el profesional de la orientación.

Desde las cuestiones de disciplina a la información sobre puestos de trabajo, pasando por las de mediador en las relaciones profesor-alumno, han hecho que el orientador, en el deseo y necesidad social de justificar un puesto de trabajo, haya centrado más su labor en las producción de actividades que en los propios orientados, quedando muchas veces prisionero de la falta de un adecuado entendimiento de su labor por quienes deben ser su apoyo, encontrándose con obstáculos que hacen que en las instituciones educativas haya poco lugar para el que se muestra inquieto y creador en el modo de llevar su relación de ayuda a los estudiantes.



Es precisamente este punto el del orientador como un verdadero agente de cambio, el que esta centrando una posición cada vez más afianzada en cuanto a la verdadera función de la orientación en la sociedad actual.

La verdadera ayuda orientadora la ejercerá aquella persona que no solo lee y enseña, sino que trabaja sistemáticamente para cambiar los sistemas e instituciones que reducen la individualidad, y precisamente porque la tarea del orientador es facilitar el desarrollo del adolescente y la plena actualización del individuo, este se verá obligado a emplear una serie de alternativas para alcanzar este objetivo.



## **CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE CAMPO.**

Existen distintos procedimientos para abordar las problemáticas detectadas en el ámbito educativo, por lo que es necesario estudiar y analizar con precisión cada uno de los tipos de proyectos, para lograr una investigación que permita alcanzar una calidad educativa exitosa.

Por lo tanto considero como herramientas fundamentales para el desarrollo de la investigación, la realización de un diario de campo, guión de entrevista, para la orientadora educativa, cuestionarios sobre asertividad, para los adolescentes y padres de familia, así como constantes observaciones, de las sesiones grupales, así mismo la aplicación de una encuesta socioeconómica para conocer el contexto en el que se desarrollan los adolescentes.

El primero, me servirá para asentar lo sucedido en una sesión de actividades, con los jóvenes, es decir describir de manera clara y precisa todo lo que surja durante esa sesión, desde que los jóvenes entran al aula, hasta el momento en que termina la sesión, así mismo las actitudes, actividades, y acciones del orientador educativo, sin olvidar también a los directivos, pues no se pueden hacer a un lado, a estos actores educativos, ya que al igual que los jóvenes, son de suma importancia.

Por otro lado, las observaciones, permitirán que se lleve a cabo la redacción del diario de campo, pues una vez que apliquen los instrumentos de evaluación, se podrá realizar una evaluación cualitativa y cuantitativa constante, sobre el desarrollo de la comunicación asertiva en los adolescentes de primer grado y como favorece esta su rendimiento escolar.

### **2.1 Paradigma Crítico-Dialéctico.**

Para continuar con la investigación y con el propósito de este apartado, se fundamentará en el paradigma crítico-dialéctico, considerando que corresponde a la naturaleza de mi problema.



Es considerado como principal postulado de la ciencia educativa crítica ya que tiene el propósito de transformar la educación, tomando en cuenta diferentes aspectos que le permite lograr un cambio en la realidad a través de llevar la teoría a la práctica y en la que participan y colaboran activamente los involucrados en el proceso.

La investigación crítica debe surgir de los problemas de la cotidianidad y es necesario buscar estrategias para solucionarlos ya que no sólo afectan a los alumnos, sino también a la comunidad y sociedad. Para el logro de sus objetivos el orientador se convertirá en investigador de sus propios grupos.

Por lo que propone que el orientador debe estar en constante investigación, en busca de alternativas de solución a todo aquello que obstaculice la toma de decisiones de sus alumnos, y por ende el proceso de comunicación asertiva de estos, en busca constante de superar problemas y el logro del aprovechamiento de los mismos.

La postura de la investigación crítica, surge de los problemas que se presentan en la vida cotidiana y su desarrollo va en búsqueda de encontrarles solución; tomando en cuenta el papel creador e investigador del orientador, las características propias de los alumnos, sus intereses, necesidades y acciones en general, así como la integración de alumnos y orientador, en el desarrollo de las estrategias.

## **2.2 La Investigación Acción.**

Por supuesto no se descarta la intervención de la investigación acción, ya que es el método que pone a prueba la práctica educativa para mejorarla, con el propósito de llevar a la práctica lo investigado con un sustento teórico tomando en cuenta a todos los participantes del proceso educativo. A su vez ofrece criterios de evaluación para visualizar su desarrollo y hacer una autoreflexión crítica.

La investigación acción surgió como una forma de desarrollo de las escuelas innovadoras con necesidades de transformación. Su objetivo principal no radica en proporcionar conocimientos, es fundamentalmente mejorar la práctica educativa.



El orientador que desea transformar para mejorar su labor debe ser un constante investigador, capaz de llevar a los alumnos a la reflexión; esta mejoría radica en tomar en cuenta simultáneamente los resultados y los procesos; el tipo de reflexión simultánea que representa la característica de la investigación acción.

Por otra lado, *“los técnicos críticos manejan que los individuos son seres sociales que están en constante contradicción”* (GALINDO, 2000, p. 447), por ello considero que estos hechos son los que preocupan la transformación y estos enfrentamientos permiten que se utilice la crítica, la reflexión hacia lo que uno piensa y lo que el otro opina a veces de algo.

*“La comunicación asertiva, surgen dentro de una corriente humanista, de redescubrimiento del hombre, que propicia un estímulo a la mediación integradora de la vida presente de cada ser humano, es decir de valores, intereses, capacidades y experiencias”.* (CABALLO, 1993, p. 47).

Los nuevos enfoques de comunicación asertiva, hacen mayor énfasis en las potencialidades de la persona en la capacidad de auto dirigir su vocación de autorrealización.

### **2.3 El Método y los Instrumentos de Evaluación.**

Como ya se sabe, un método es *“una serie de pasos a seguir, para la realización de un estudio sistemático de la naturaleza que incluye las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos”.* (LATOURETTE; 1996, p. 145)

Por ello, para la realización de esta investigación, se utilizó un método mixto, es decir, se parte de lo cualitativo, sin descartar la parte cuantitativa, ya que la vinculación de la teoría con la práctica, permite tener un mayor acercamiento al análisis de la muestra con que se investiga.



De la misma forma, para obtener datos cuantificables de la muestra es necesaria la aplicación de instrumentos que permitan obtener este tipo de datos, y así mismo vincularlos con la teoría, para poder realizar una evaluación, y determinar ciertas conclusiones sobre lo indagado.

Como instrumentos de evaluación, considere primordialmente nueve, los cuales consisten en:

- ◊ Una encuesta socioeconómica, misma que fue aplicada a los padres de familia, con la finalidad de conocer el contexto en que se desarrollan sus hijos. Esta encuesta consta de 19 ítems de opción múltiple.
  
- ◊ Un cuestionario para adolescentes que lleva por nombre: ¿Qué tan asertivo soy? Este instrumento tiene la finalidad de que el alumno, reconozca cierto tipo de características que hacen que una persona sea asertiva o no. Consta de diez ítems de opción múltiple.
  
- ◊ Un instrumento sobre toma de decisiones y respuestas asertivas, que se titula: ¡Serán respuestas asertivas, pasivas o agresivas!, con este instrumento se buscó la sensibilización de los adolescentes, con respecto a situaciones comunes que viven cotidianamente, la finalidad de este instrumento fue evaluar el tipo de conducta ya sea pasiva, agresiva o asertiva, con respecto a cada una de las opciones, y verificar que tan asertivos son. El instrumento consta de cinco ítems de opción múltiple, cada una de las opciones representa una respuesta asertiva, una pasiva, y una agresiva.
  
- ◊ Cuestionario para padres de familia, titulado, ¿Es mi hijo un adolescente asertivo?, con éste instrumento se pretendió que los padres de familia, pudieran reconocer ciertas habilidades sociales de sus hijos, y la frecuencia con que realizan este tipo de habilidades. Este instrumento consta de diez ítems de opción múltiple.
  
- ◊ Cuestionario para adolescentes, titulado, ¿Qué es la asertividad? Este instrumento fue diseñado con cinco ítems de opción múltiple, sin embargo cada



una de las opciones posee contenidos teóricos, los cuales sirvieron para determinar los conocimientos que los alumnos tienen sobre el tema.

- ◆ Lo que opino acerca de..., fue un instrumento diseñado para sondear en los alumnos, su opinión acerca de sus maestros, sus compañeros, y la convivencia en su grupo de clases.
- ◆ La percepción de los adolescentes ante su rendimiento escolar. Este instrumento consta de veinte ítems de opción múltiple, el cual sirvió para identificar las motivaciones, capacidades y dedicación al estudio de los adolescentes.
- ◆ Diario de Campo. Este instrumento se diseñó con la finalidad de describir brevemente todo lo ocurrido durante las sesiones de trabajo con los adolescentes, y a si mismo poder utilizarlo como guión de observación. El instrumento está diseñado a partir de tres columnas en donde se registran, el día y la fecha, la hora en que se lleva a cabo cada actividad y en la última columna se registran los hechos ocurridos en esa sesión,
- ◆ Guión de entrevista para la orientadora educativa, este instrumento se realizó con la finalidad de conocer la función del departamento de orientación, así como las actividades de la orientadora educativa.

#### **2.4 Contexto Externo.**

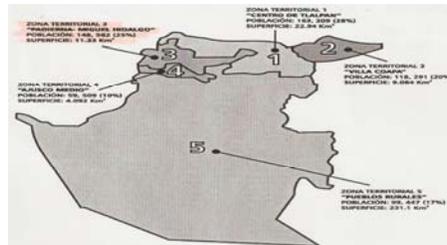
La palabra Tlalpan se compone de dos vocablos de origen nahuatl: Tlalli que significa Tierra y Pan que significa sobre, sin embargo los arqueólogos le agregaron la palabra firme, por lo que Tlalpan significa “Lugar de Tierra firme”. Se le conoce con ese nombre porque, a diferencia de los Xochimilcas y los Aztecas, Tlalpan nunca fue ribereña de la laguna, y por lo tanto sus habitantes no vivían ni sembraban en Chinampas.

De acuerdo con el censo de población y vivienda de 2005, la delegación Tlalpan, tiene una población de 581 mil 781 habitantes. Este incremento poblacional se debe primordialmente a la evolución de la urbanización en el Distrito Federal, ya que muestra

dos fenómenos muy marcados, por un lado el despoblamiento progresivo de las áreas centrales, por otro lado el desdoblamiento masivo en la periferia urbana y semi-rural. En este contexto, el crecimiento poblacional observado en Tlalpan ha sido uno de los más dinámicos. Lo anterior ubica a la delegación como la quinta más poblada de la entidad.

La delegación Tlalpan, tiene 147 unidades territoriales formadas por 10 barrios y 219 colonias; entre las que destacan: Miguel Hidalgo, Fuentes Brotantes, Héroes de Padierna, San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepec, Lomas de Padierna, San Miguel Ajusco, San Miguel Topilejo, Villa Coapa y Pedregal de San Nicolás. Ubicando en esta última, la Escuela Secundaria Diurna No. 181 “Puerto de Alvarado”, en donde realizo practicas profesionales e investigación de campo.

La colonia Pedregal de San Nicolás, se divide en cuatro secciones que se ubican en la zona territorial 3 de la delegación, (Padierna- Miguel Hidalgo), esta zona territorial, cuenta con una población de 148,582 habitantes, y con una superficie territorial de 11.33Km<sup>2</sup>, que equivale al 25% del total de la población delegacional.



#### a) Composición por edad.

La estructura por edad de la Población de Pedregal de San Nicolás (1ª sección) se registra de la siguiente manera:

De 0 a 4 años, se presenta el 18%, de 5 a 9 años el 11%, de 10-14 años el 19%, de 15 a 19 años el 22%, de 20 a 24 el 11%, de 25 a 29 años el 19%, de 30 a 34 años, el 18%, de 35 a 39 años el 26%, de 40 a 44 años, el 13%, de 45 a 49 años el 5%, de 50 a 54 años, el 10%, de 55 a 59 años, el 15% y de 60 a 64 años el 18%.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Datos tomados del Censo Nacional de Población, 2005. (INEGI).



Obteniendo así un total por sexo de 52% de hombres y un 48% de mujeres, en la colonia.

### **b) Vivienda.**

De acuerdo con datos censales, la colonia Pedregal de San Nicolás cuenta aproximadamente con 526 viviendas, las cuales cuentan con los servicios básicos de sanidad como son: agua potable entubada, drenaje sanitario, luz eléctrica, lo que incluye, alumbrado público.

En cuanto a las características de los materiales con que han sido construidas las viviendas, el 83 por ciento tienen techos de losa o ladrillo, y el 17 por ciento cuenta con lámina de asbesto o metálica.

En los muros, el material predominante de las viviendas ocupadas, observa en su construcción tabique o ladrillo con el 93 por ciento, aquellas que cuentan con piso de cemento o firme es el 59.81 por ciento, con el piso de madera, mosaico u otros recubrimientos, el 36.33 por ciento.

### **c) Contexto social.**

La comunidad que circunda a la secundaria, es considerada con un nivel socioeconómico y cultural bajo. Ya que la escolaridad de la población, oscila en la culminación de la educación básica, así mismo, la principal fuente de empleo de los habitantes de esta colonia, corresponde al trabajo en fabricas, y al comercio por su cuenta, percibiendo un sueldo que equivale a \$1,700 pesos por tal motivo, para sufragar sus gastos, es necesaria la participación en el ámbito laboral de otros miembros de la familia. Debido a la inadecuada administración de sus ingresos y el consumo de productos nocivos como, alcohol, estupefacientes y tabacos, se economía se ve afectada.

El tipo de familia que predomina en esta colonia, es la familia extendida y se presentan muy pocos casos de familias nucleares, ya que la adicción de estupefacientes, alcohol y otros problemas sociales como el pandillerismo, y los embarazos en jovencitas adolescentes, son características comunes entre los habitantes de esta comunidad, esto genera en gran medida la desintegración familiar, es decir, se desintegra la familia nuclear, para que posteriormente alguno de los cónyuges o los dos, regresen al núcleo



familiar de origen, en donde compartirán la vivienda y los servicios de la misma, con otros familiares cercanos que habitan la misma vivienda.

Por ende esto se refleja en la personalidad de los alumnos, presentando actitudes como: inseguridad en si mismos y en los otros, falta de compañerismo, agresividad, y en el caso de los adolescentes varones el machismo, y en las mujeres, la sumisión, entre otras.

## **2.5 Contexto Interno**

Para una mejor comprensión de los elementos que se abordaran en este documento, resulta necesario definir el término escuela.

La escuela de acuerdo con (García, 1994), es una institución creada para transmitir ideales y valores que la sociedad demanda, su función es proporcionar eficientemente los elementos para la adquisición de una cultura; esta conformada por individuos que asumen distintos roles, pero que se relacionan entre si para un fin común.

La institución en donde se realizó la investigación de campo, pertenece al nivel secundaria en el turno vespertino, es la “Escuela Secundaria Diurna, No. 181, Puerto de Alvarado”, esta ubicada en Kantunil y Tixmehuac, en la Colonia Pedregal de San Nicolás de la delegación Tlalpan. Perteneciendo a una zona semi-rural. (Ver mapa de ubicación geográfica en los anexos).

Este plantel educativo, cuenta un personal administrativo que contempla a los siguientes actores, un Director, un Subdirector, una Trabajadora Social, una orientadora Educativa, tres Prefectos, (uno por grado), cuatro secretarías (una por cada grado, y la del director), un responsable de audiovisual, cuatro conserjes, y cinco responsables de la cooperativa escolar.

Así mismo posee una plantilla docente conformada por 31 docentes, que imparten las diversas asignaturas del programa de educación secundaria, cabe mencionar que desde que dio inicio el ciclo escolar 2006-2007, la institución carece de un docente que imparta la asignatura de música en los grupos de 1° D y 1° E.



En cuanto a infraestructura, la secundaria posee dos direcciones escolares, este es una oficina para la directora del turno matutino, otra para el director del turno vespertino, una sala para maestros que se ubica al interior de la dirección del turno vespertino, un cubículo de Trabajo Social, y otro para Orientación, una bodega en donde se almacena el archivo muerto de las generaciones que han egresado del plantel, misma que es utilizada como consultorio para proporcionar servicio médico a los alumnos.

El plantel tiene un total de 15 aulas para impartir clases, (son cinco grupos por cada grado), en cada aula hay un promedio de 45 a 49 alumnos, en el primer grado se tienen registrados 226 alumnos, en segundo grado se registran 211, y en tercer grado se registran 182 alumnos, dando un total de 619 alumnos en todo el plantel.

En el primer nivel de la secundaria se ubica la dirección, los cubículos de Trabajo Social y de Orientación, un sanitario para uso exclusivo de los administrativos, una bodega abandonada, una covacha en donde se guarda el material para la clase de educación física, tres casilleros que son utilizados por la profesora de danza para resguardar los materiales que utiliza para su clase, de la misma manera se encuentra la biblioteca, el laboratorio de ciencias, la sala de cómputo, y el audiovisual sin olvidar las escaleras de emergencia que desembocan en la cancha de básquetbol.

En el segundo nivel se encuentran las aulas de los grupos de tercer grado, y los talleres estos son: Computación, Taquimecanografía, Cocina, Carpintería, Dibujo Técnico, y Electrotecnia.

En el tercer nivel se encuentran los grupos de primer grado, a sí mismo un aula destinada únicamente para impartir la clase de inglés, y dos bodegas en donde se almacenan los materiales y recursos que otorga el programa de escuelas de calidad (PEC) al plantel. En el cuarto nivel se encuentran los grupos de segundo grado y tres bodegas en donde se encuentran los materiales en desuso, estos son sillas, escritorios y pupitres que se encuentran en mal estado y por ende ya no son utilizados.

Para recreación de los alumnos, se tiene un patio de juegos y una cancha de básquetbol, sanitarios para jóvenes señoritas, (cada turno tiene los suyos), y las áreas verdes que no son muy extensas.

Actualmente la secundaria, presenta los siguientes indicadores, 7.4% de deserción, 25% de reprobación, entre las asignaturas más reprobadas se encuentran Inglés, Biología y Español, y un promedio general de 6.8 a nivel institución.

La escuela en su totalidad, proporciona educación a catorce colonias de la periferia de Tlalpan, estas son. Pedregal de San Nicolás con 55% de alumnos, 2 de Octubre con 6%, Bosques del Pedregal con 7%, Torres de Padierna con 5%, Héroes de Padierna con 4%, Pedregal de San Andrés con 2%. De la delegación Magdalena Contreras, abastece a las colonias, Ixtlahualtongo con 3%, Chichicarpa con 2%, Tierra Colorada con 2%, Vistas del Pedregal, con 1%, Lomas altas de Padierna Sur con 2%, Lomas de Cuilotepec con 3%, La Cruz con 4% y Clavillero con 4%.<sup>2</sup>

Es importante señalar que la investigación de campo que se realizó, se basó en una muestra de 47 alumnos del grupo de 1º “D”, ya que este grupo presenta el promedio más bajo de los cinco grupos de primero, y en los instrumentos de evolución que se aplicaron fue el grupo con más bajo nivel de asertividad.

De acuerdo con los datos obtenidos en la aplicación de una encuesta socioeconómica, se obtuvo que la fuente de empleo de ambos padres radica en el trabajo en fábricas, obteniendo salarios equivalentes a los tres salarios mínimos.

Se considera también que su medio de diversión en su mayoría es la televisión, por su puesto sin un control de los programas o tipo de programación que ven los adolescentes; además no se cuenta a sus alrededores con áreas verdes y el deporte que más practican los jóvenes es el fútbol callejero o en terrenos baldíos.

La edad promedio de los padres de familia es de 38 años, por ello el nivel de escolaridad, es bajo, ya que el 59% de las madres de familia y el 61% de los padres, poseen la secundaria concluida. Su participación en eventos culturales y asistencia a las sesiones de escuela para padres, es escasa; por ello su actitud en relación a la educación de sus hijos es muchas veces de indiferencia.

---

<sup>2</sup> Datos obtenidos del archivo de inscripción del plantel.

El que los padres de familia no proporcionen prioridad a hechos como los antes mencionados, repercute en el apoyo que pueden brindar a sus hijos con materiales, participación a eventos culturales y en general situaciones que enriquezcan sus aprendizajes, obstaculizando así su proceso educativo.

Por lo antes mencionado, se puede considerar, entre otras cuestiones, que debido a las pocas oportunidades y experiencias que generan nuevas expectativas, poco se motiva a los jóvenes a enriquecer sus ambiciones para esforzarse en un futuro por ejemplo: en el acceso a una carrera a nivel profesional, en vez de conformarse con ser ama de casa o un obrero más.

### **2.5.1 Historia de la Escuela Secundaria Diurna, No. 181, Puerto de Alvarado.**

De acuerdo con registros en el archivo de información de este plantel, en octubre de 1976, el presidente en turno Lic. José López Portillo, dispuso la construcción de esta escuela secundaria. La obra fue ejecutada por el departamento del Distrito Federal.

Durante varias décadas, la colonia Pedregal de San Nicolás, no contaba con una escuela secundaria que pudiera abastecer las demandas educativas de los adolescentes de la época. En sus inicios, la escuela contaba únicamente con tres aulas, en una ellas se ubicaba la dirección escolar, y en las dos restantes se impartían clases, a una matrícula de 30 alumnos por aula, se contaba con un director y un subdirector, así mismo con seis docentes que impartían todas las materias del plan de estudios, la escuela proporcionaba servicio únicamente en el turno matutino, ya que la mayoría de los predios de la colonia en la década de los setenta, eran ejidos de cultivo, además el ubicar la escuela en las faldas del Cerro del Ajusco, no garantizaba confianza en los directivos y en los docentes de impartir clases en el turno vespertino.

Para mayo de 1989, la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Educación Secundaria, añaden en el nombre del plantel, la palabra “Diurna”, lo que genero que a partir de ese año, la secundaria, proporcionaría clases en el turno vespertino, bajo una dirección y una administración distinta a la del turno matutino. Para este año, la escuela se encontraba terminada en su totalidad, lo que generó un



incremento en la matrícula del turno matutino, esto fue a 256 alumnos, y en el turno vespertino, a 150 alumnos de nuevo ingreso, mismos que fueron divididos en cuatro grupos.

La Secundaria Diurna, No. 181 Puerto de Alvarado, en el turno vespertino al tener un desempeño educativo regular, concursó para formar parte del Programa de Escuelas de Calidad (PEC), y de esta manera obtener recursos financieros suficientes para su mejora educativa. En el año 2005, la secundaria se inserta en este programa, obteniendo así un presupuesto de 13,898.00 pesos, con los cuales se adquirieron 18 galones de pintura para pintar el interior del plantel.

El Programa de Escuelas de Calidad, responde a las necesidades de garantizar la igualdad de oportunidades educacionales para todos los estudiantes sin importar su status socioeconómico, su origen étnico o su ambiente familiar.

Este programa busca superar diversos obstáculos para el logro educativo. La investigación educativa y varias experiencias a nivel nacional e internacional hacen énfasis en que la clave para elevar la calidad de la educación no sólo está en la mejoría de los insumos del sistema educativo (maestros, programas, libros, materiales, etcétera), sino en la capacidad de organización de las escuelas y en el empeño que muestran para orientar responsablemente sus tareas al propósito fundamental de que todos los estudiantes aprendan.

En el PEC se considera que si los maestros, directivos, alumnos y padres de familia forman una auténtica comunidad escolar, ésta tendrá la capacidad de identificar sus necesidades, problemas y metas realizables orientadas hacia la mejoría de la calidad del servicio educativo.

De acuerdo con la Novena Sección, del Diario Oficial de Febrero de 2007, una escuela de calidad es una comunidad educativa integrada y comprometida que promueve la equidad y garantiza que los educandos adquieran los conocimientos y desarrollen competencias, habilidades y valores necesarios para alcanzar una vida personal y familiar plena, participar en el trabajo productivo y continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Así mismo en 2006, la Secundaria, fue acreedora del Aula de Medios que esta provista de computadoras multimedia, antena y decodificador para la señal EDUSAT, una televisión y una videocassetera, con más de 90 por ciento de conectividad. Esto con el propósito de incrementar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en las escuelas secundarias diurnas como herramientas didácticas que contribuyan a mejorar la enseñanza de los alumnos y a impulsar el desempeño de los profesores.

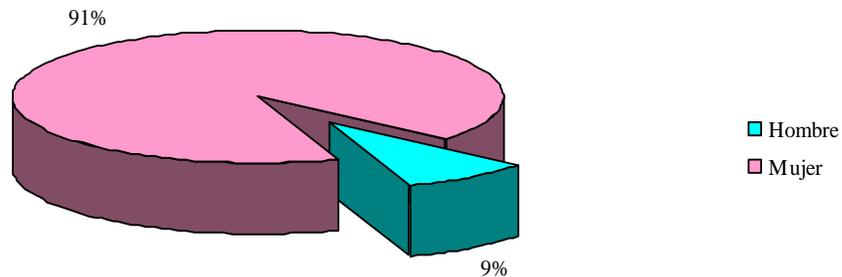
## 2.6 Resultado de los Instrumentos Aplicados.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos, que sustentan esta investigación.

### Encuesta socioeconómica.

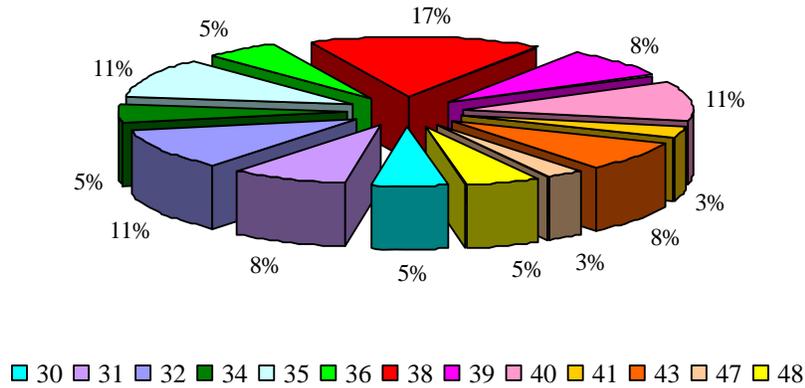
La presente encuesta, así como el cuestionario titulado ¿Es mi hijo un adolescente asertivo? fueron aplicados a una muestra de 47 padres de familia, de los alumnos del grupo 1° D, del turno vespertino de la escuela secundaria diurna N° 181 “Puerto de Alvarado”.

#### 1. Sexo.



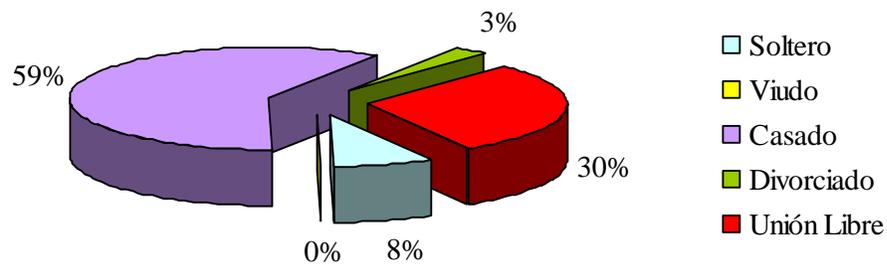
El 91% de los padres encuestados corresponden al sexo mujer, lo cual demuestra que son las madres de familia quienes se interesan más por las cuestiones escolares de sus hijos.

## 2. Edad de los Padres.



La edad promedio de los padres oscila en los 38 años de edad, la cual corresponde al 17% representado en la gráfica.

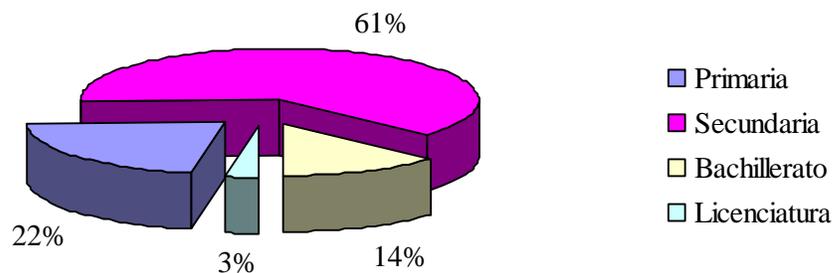
## 3. Estado Civil de los Padres.



El estado civil predominante entre los padres encuestados es casado(a), el cual corresponde al 59%.

## 4. Escolaridad de los Padres de Familia.

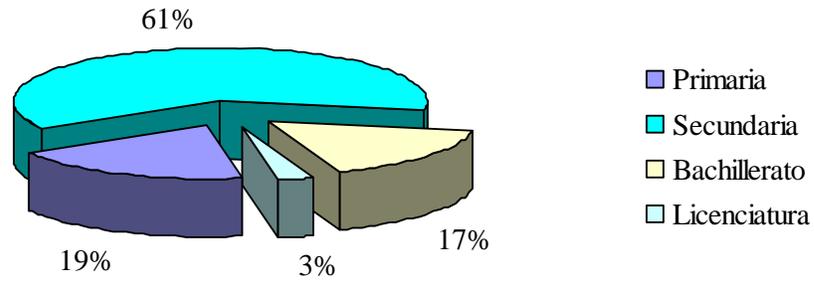
### a) Nivel de Estudios del Padre.



La escolaridad predominante en el padre de familia corresponde al 61% que esta representa do por el nivel secundaria.



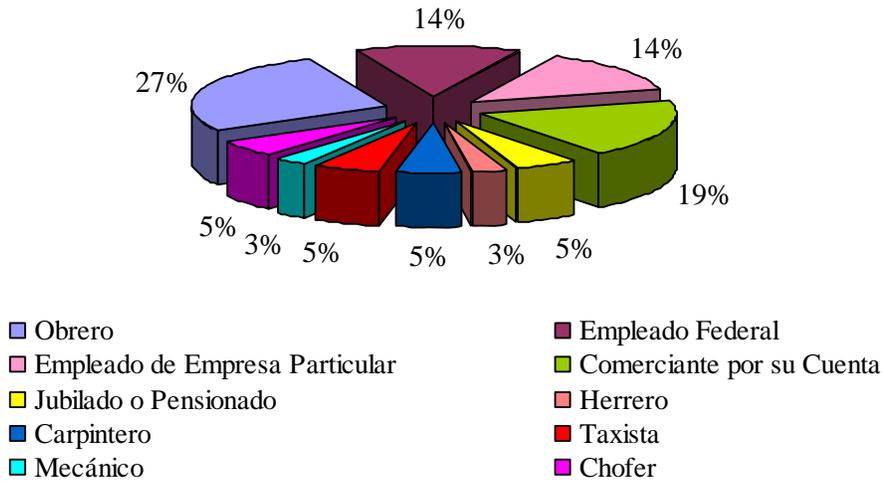
b) Nivel de Estudios de la Madre.



Al igual que en la grafica anterior el nivel de estudios de la madre esta representado por el 61% que esta representado por el nivel secundaria.

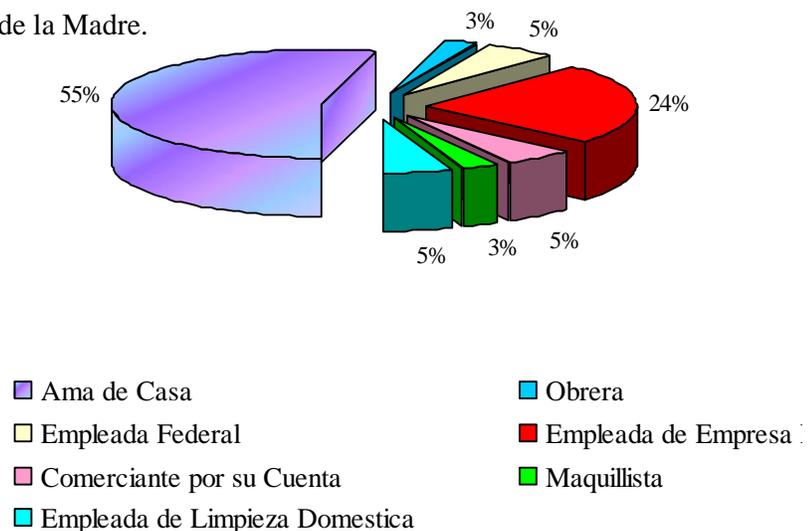
5. Ocupación de los Padres de Familia.

a) Ocupación del Padre.



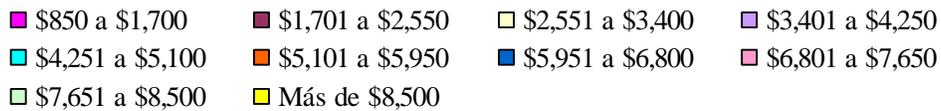
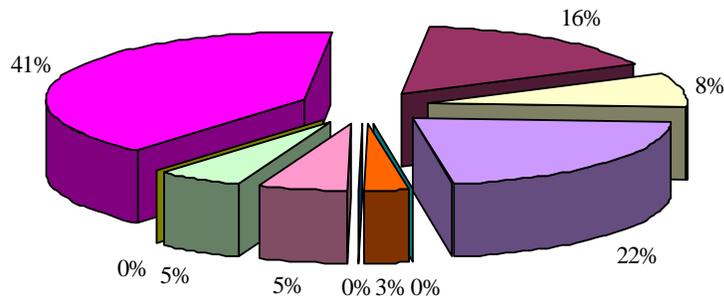
El 27% revela que la ocupación actual predominante en los padres corresponde a ser obrero.

b) Ocupación de la Madre.



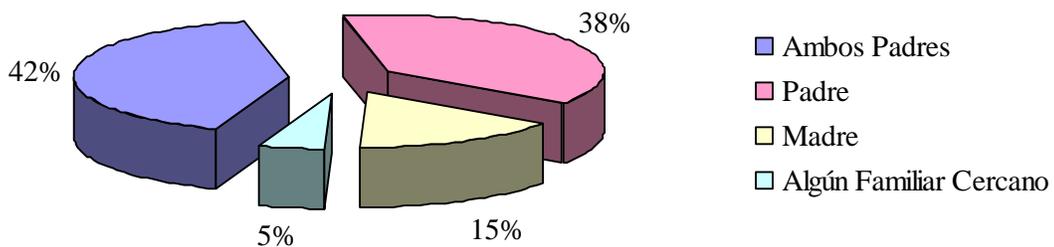
El 55% de las madres de familia encuestadas, revelan dedicarse únicamente al hogar, mientras el 24% de las encuestadas se dedican a ser empleadas de empresas particulares.

### 6. Salario percibido mensualmente.



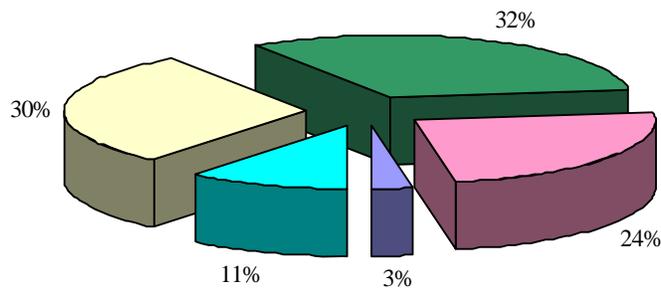
En esta representación se muestra que los padres obtienen en promedio 33 salarios mínimos al mes, tomando en consideración que el SMG (Salario Mínimo General) es de \$50.57 diario; que esta representado por el 41%.

### 7. Principal Sostén de la Familia



En esta representación se demuestra que el principal sostén de la familia son ambos padres con el 42%, mientras el 5% de los encuestados manifiesta que dependen de algún familiar cercano.

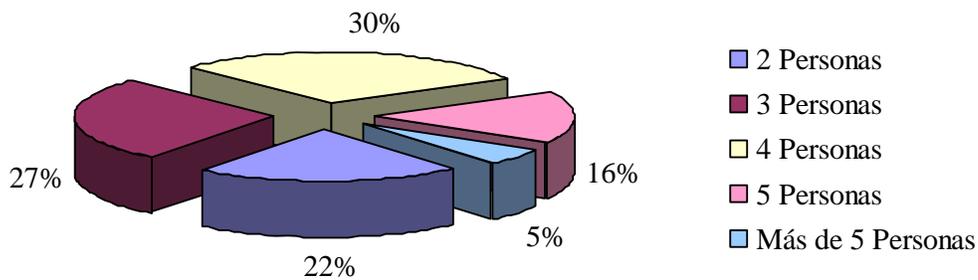
8. Número de Personas que Conforman su Familia.



■ 2 Personas ■ 3 Personas ■ 4 Personas ■ 5 Personas ■ Más de 5 Personas

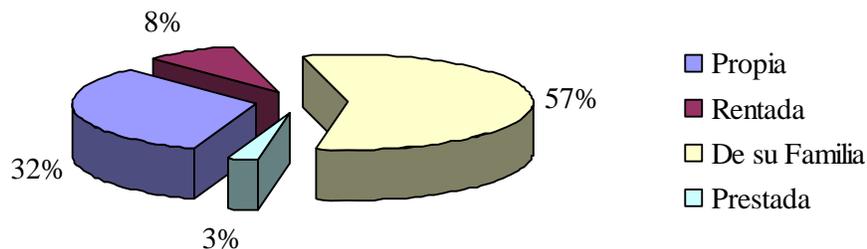
En la presente grafica se expone que en promedio el número de integrantes por familias es conformado por 5 miembros, lo cual corresponde al 32% de los encuestados.

.9. Número de personas que dependen del sostén de la familia.



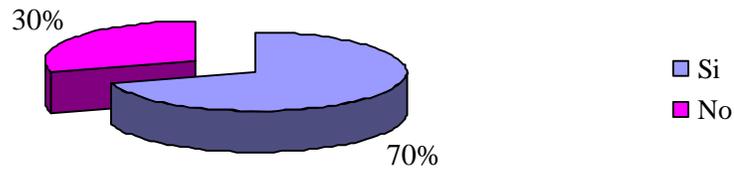
En esta grafica se demuestra que el 30% de los padres encuestados aseguran que en promedio 4 personas dependen económicamente del sostén de la familia.

10. Tipo de Vivienda.



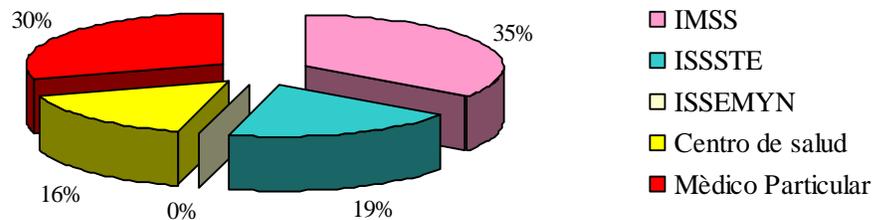
El 57% de los padres aseguran que residen en una vivienda perteneciente a algún miembro de su familia.

11. Servicio de salud. (Porcentaje de encuestados que cuentan con algún servicio de salud).



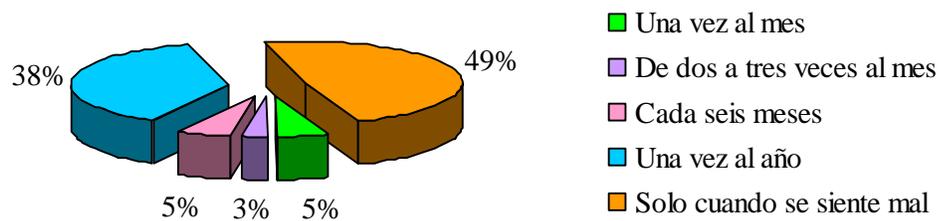
El 70% de los padres encuestados aseguran contar con un servicio de salud.

12. Tipo de servicio de salud.



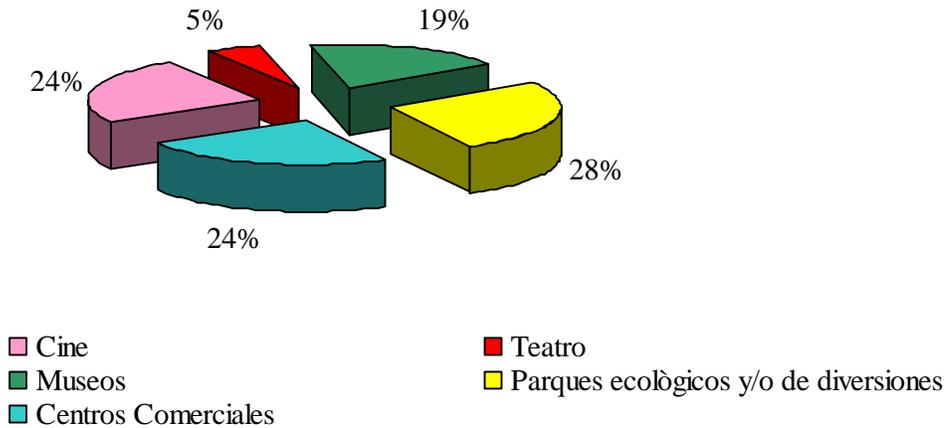
El tipo de servicio médico con que cuentan los padres encuestados es el IMSS (Instituto del Seguro Social) con el 35%, sin embargo el 30% de ellos asegura no contar con servicio médico por lo tanto acuden con el médico particular.

13. Frecuencia con la que acude al médico.



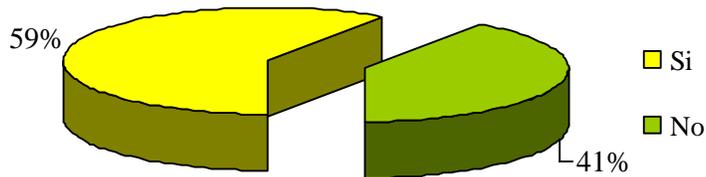
El acudir al médico o hacer uso del servicio médico, demuestra que el 49% de los padres encuestados asisten al médico solo cuando se sienten mal.

14. Lugares que frecuenta con su familia.



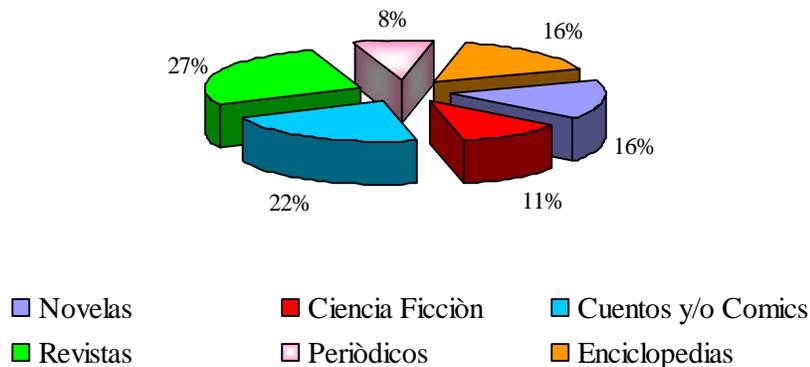
El 28% de los padres encuestados revela que el lugar que mas frecuentan con su familia son los parques ecológicos y/o de diversiones.

15. Gusto por la lectura.



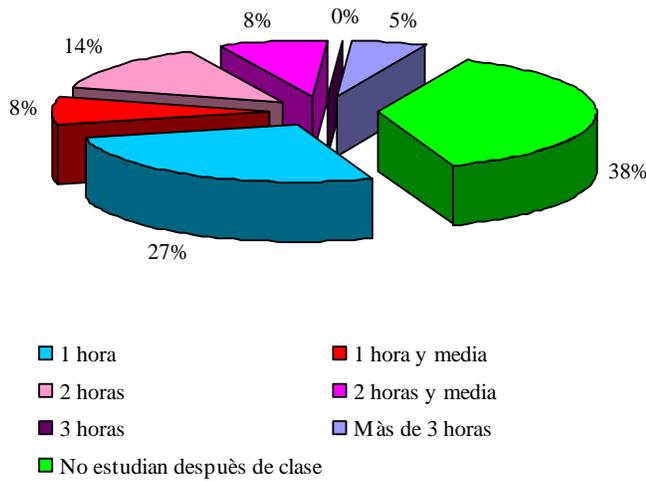
Los padres encuestados manifiestan tener gusto por la lectura esto se demuestra en el grafico anterior con el 59%.

16. Tipo de lectura que prefieren los padres de familia.



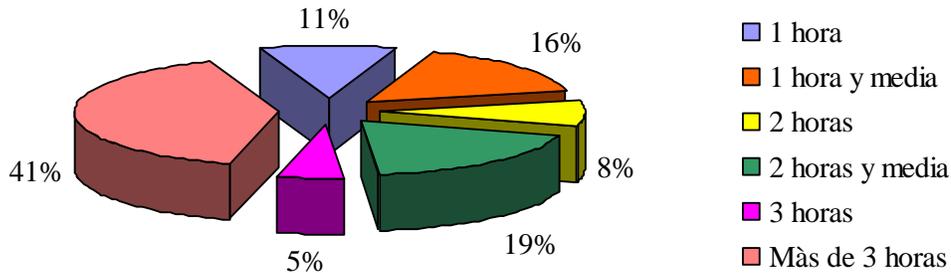
El tipo de lectura predilecto por los padres de familia son las revistas, con el 27%.

17. Horas que dedican diariamente sus hijos al estudio.



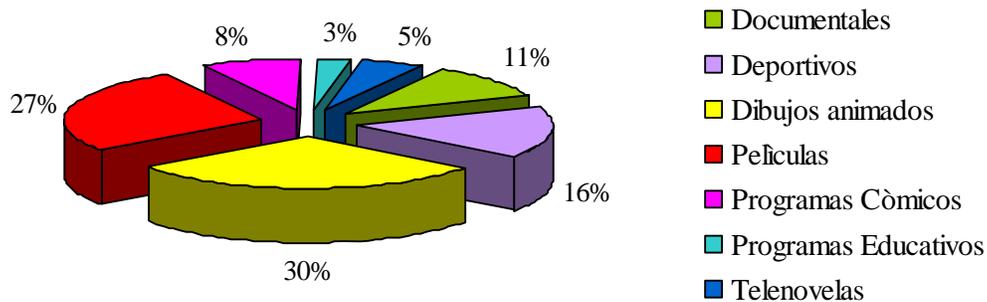
Sin duda los padres de familia revelan que un 38% de sus hijos no estudian después de clase.

18. Horas que dedican diariamente sus hijos a ver televisión.



Opuesto al grafico anterior, se demuestra que de acuerdo con los padres de familia, el 41% de sus hijos dedican más de tres horas a ver televisión.

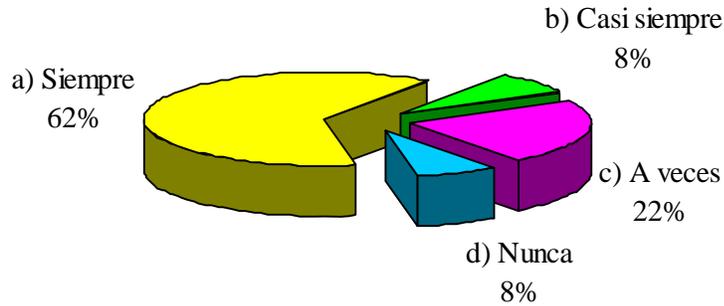
19. Tipo de programación que acostumbran ver sus hijos en televisión.



El 30% de los padres encuestados, aseguran que sus hijos tienen predilección por las películas que se transmiten por televisión.

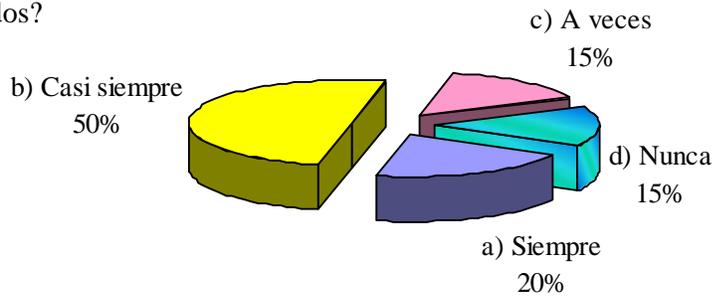
### Cuestionario para padres de familia: “¿Es mi hijo un adolescente asertivo?”

1. ¿A su hijo le cuesta aceptar un cumplido?



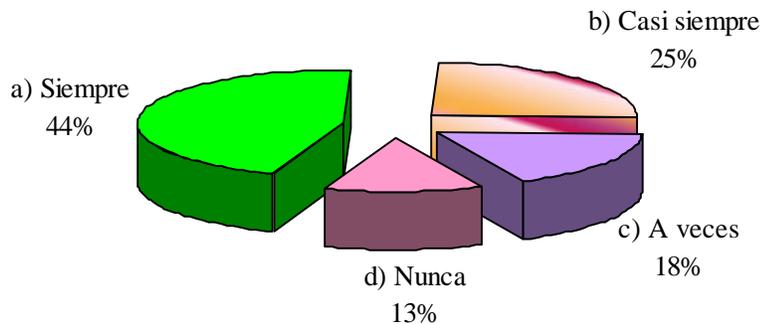
Es evidente identificar que los padres consideran que sus hijos, manifiestan problemas de autoestima, que no les permite ser asertivos. Pues el 62% de sus hijos manifiestan que siempre les cuesta aceptar un cumplido.

2. ¿Su hijo teme señalarles sus errores a otros, aun si esta seguro (a) que están equivocados?



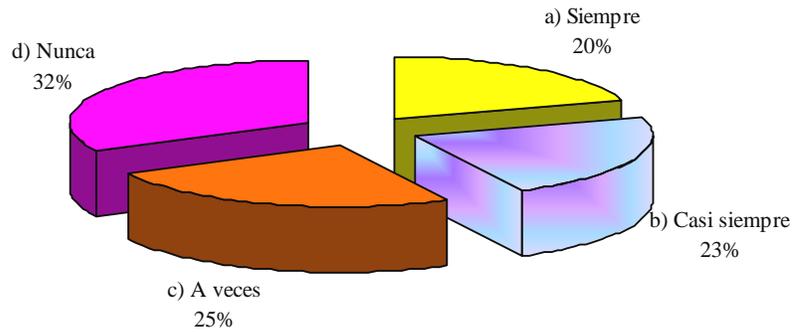
El 50% de los padres consideran que la asertividad no es desarrollada adecuadamente por sus hijos, lo que hace que se vincule nuevamente con la autoestima de los jóvenes.

3. ¿Su hijo, evita ocuparse de situaciones difíciles o enfrentamientos con otras personas?



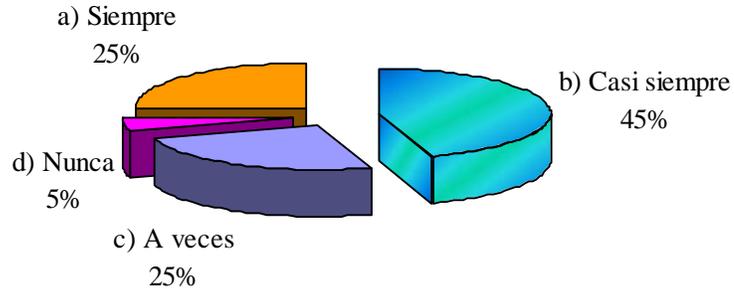
Ante su poca experiencia para ser asertivos, los adolescentes, prefieren ser sujetos pasivos, para evitar cualquier tipo de conflicto. Ya que el 44% de los adolescentes prefiere evitar situaciones difíciles y enfrentamientos con otras personas.

4. ¿Su hijo tiende a ser el/la líder en su grupo de amigos?



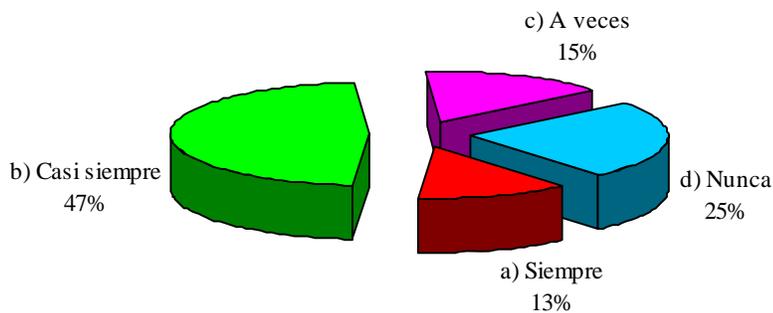
El liderazgo es una característica no muy común entre los adolescentes, lo que genera nuevamente adolescentes pasivos, con pocas expectativas.

5. ¿Cuándo su hijo, habla con personas de autoridad suele sentirse nervioso (a) o inseguro (a)?



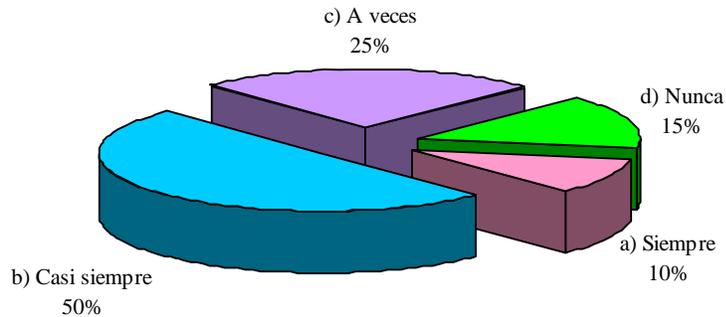
La asertividad no es una cualidad de estos adolescentes, ya que las figuras de autoridad, aun en ocasiones los intimidan y les impide ser asertivos.

6. ¿Su hijo se siente y actúa con confianza en sí mismo (a)?



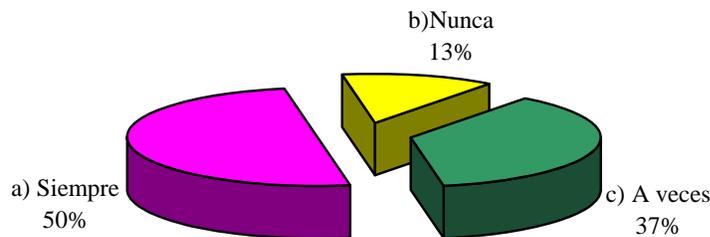
La confianza es una cualidad de los adolescentes, pero aun no es bien desarrollada por la mayoría de ellos, ello implica una asertividad escasa y desconfianza en ellos.

7. ¿Su hijo, expresa sus opiniones aun si otros en el grupo no están de acuerdo?



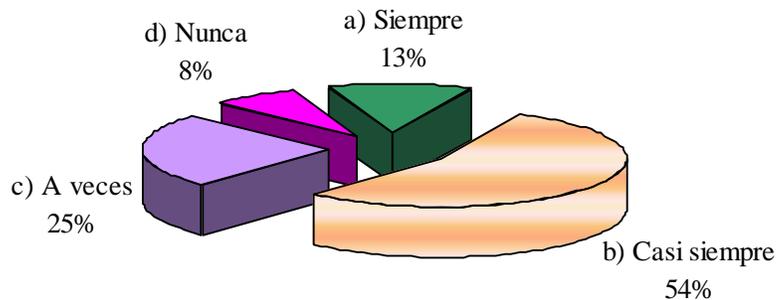
Nuevamente la expresión, no se considera en su totalidad como una característica bien definida de los adolescentes, esto genera alumnos pasivos. Pues el 50% de ellos pocas veces expresan sus opiniones.

8. ¿A su hijo le cuesta trabajo conocer nuevas personas y hacer nuevos amigos?



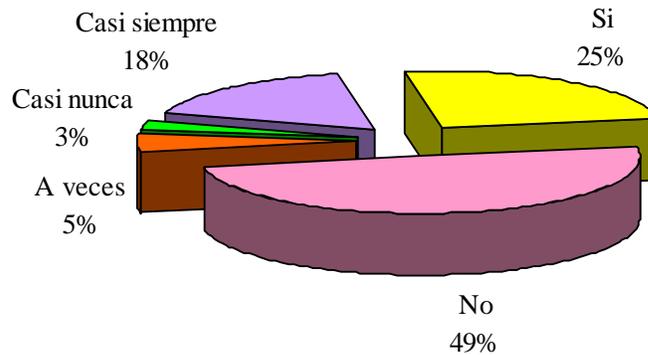
El 50% de los adolescentes presentan dificultades de interacción, situación que resulta alarmante pues esto a su vez se ve reflejado en las conductas pasivas y agresivas que presentan los alumnos lo cual genera que no sean asertivos.

9. ¿Cuándo su hijo sale con alguien, hace lo que esa persona sugiere, aun si el o ella quiere hacer algo diferente?



Nuevamente, la conducta pasiva de los adolescentes, permite que no se desarrolle la asertividad como una cualidad de comunicación de sus derechos y decisiones.

10. ¿Considera que su hijo es una persona asertiva?

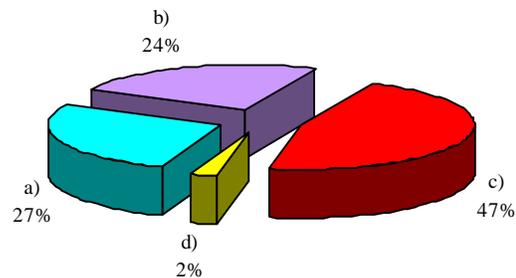


Ante las características observadas por los padres, en un 49% consideran que sus hijos no son personas asertivas.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de los cuestionarios titulados: ¿Qué tan asertivo soy?, ¿Qué es la asertividad?, ¡Serán respuestas asertivas, pasivas o agresivas!, y Lo que opino acerca de..., mismos que fueron aplicados en una muestra de 47 alumnos del grupo 1° “D”, del turno vespertino de la Secundaria Diurna No. 181, “Puerto de Alvarado”.

### Cuestionario para adolescentes: “¿Qué tan asertivo soy?”

1. ¿Cuál es la situación actual de mi vida, mi estilo de vida, calidad e intensidad?



a) Me siento satisfecho (a), con lo que he realizado hasta el momento, estoy consciente de mis actos, y puedo tomar decisiones asertivas.

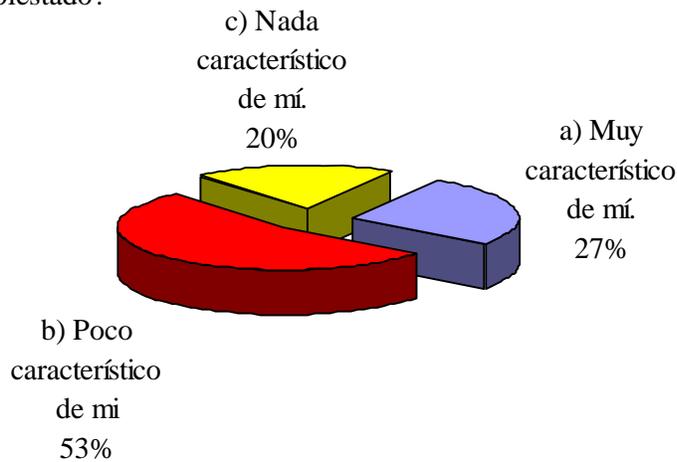
b) No estoy conforme con nada, las cosas no salen como las planeo, mi vida es caótica y no se como resolver mis problemas.

c) Me esmero por salir adelante día con día, tengo los conflictos de cualquier adolescente de mi edad, pero considero que aún me falta mucho por vivir.

d) Definitivamente nunca he reflexionado con respecto a mi vida.

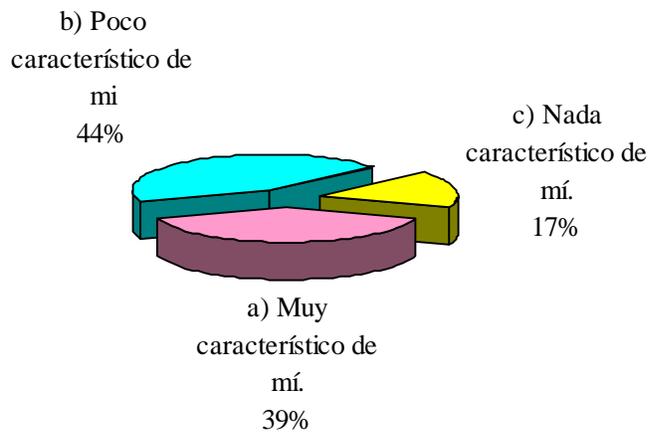
El 47% de los adolescentes, aseguran esmerarse para salir adelante día con día, pues son conscientes de tener conflictos acorde a su edad.

2. ¿Me esfuerzo en evitar ofender los sentimientos de otras personas a un cuando me hayan molestado?



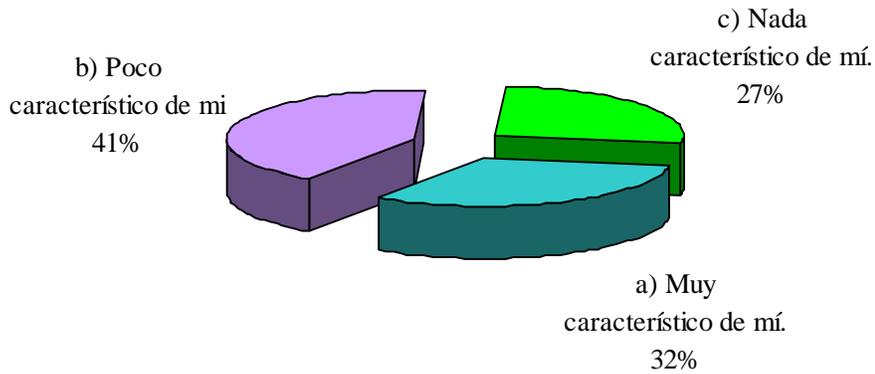
En esta gráfica puede observarse que los alumnos prefieren ofender verbalmente a sus compañeros, por que quizá no saben ser asertivos.

3. ¿Cuando me dicen que haga algo, insisto en saber por qué?



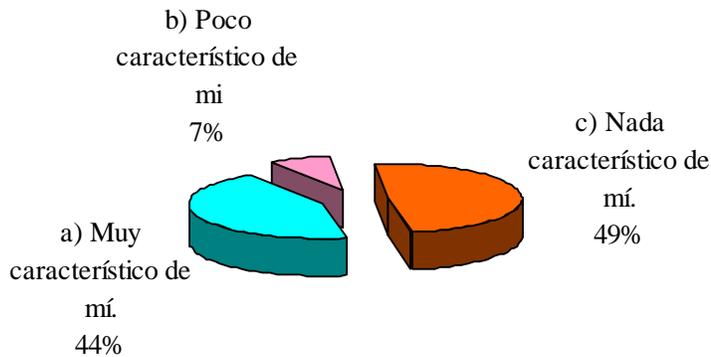
Los adolescentes, generalmente cuestionan cualquier situación antes de actuar, esto quizás con la finalidad de obtener beneficios.

4. ¿Suelo discutir con la mayoría de la gente, por mantener mi postura?



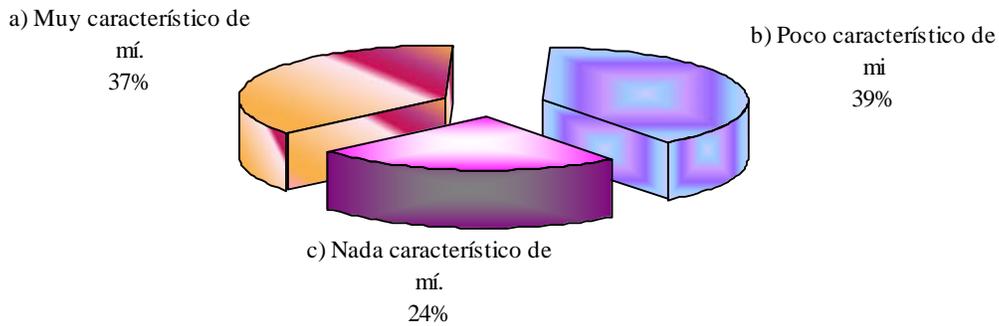
La asertividad es una característica poco usual entre los adolescentes, la carencia de esta es lo que genera las confrontaciones ideológicas con los otros.

5. ¿Disfruto entablar conversaciones con personas conocidas y extraños?



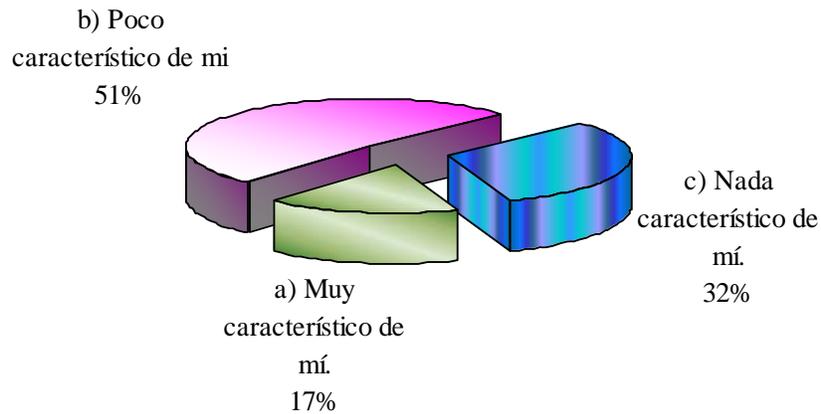
Los adolescentes usualmente utilizan un lenguaje limitado para interactuar con sus pares o figuras de autoridad, sin embargo es visible la apatía que estos muestran al interactuar con personas que no pertenecen a su círculo.

6. ¿Evito hacer preguntas por miedo a parecer tonto/a?



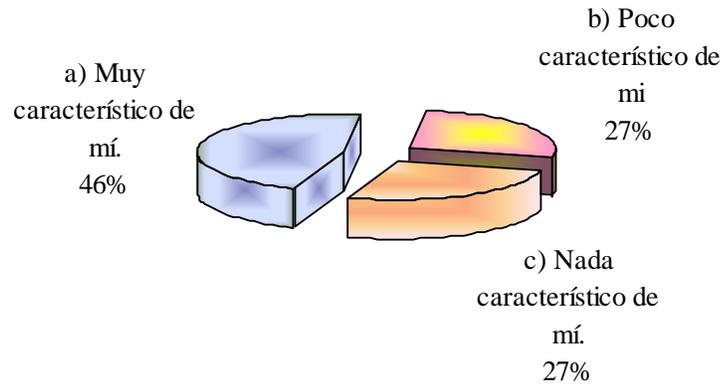
La autoestima es una característica poco desarrollada por los adolescentes, esto genera tensión en la personalidad de ellos, y a su vez en la interacción con los otros.

7. ¿Cuándo hago algo importante o meritorio, trato de que los demás se enteren de ello?



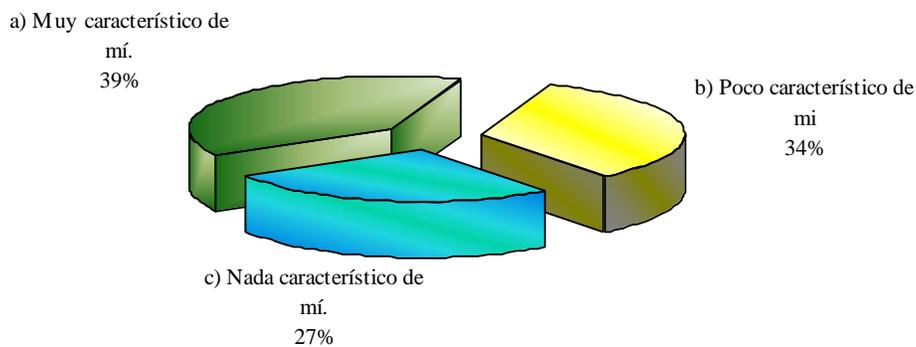
Generalmente estos jóvenes prefieren no compartir sus triunfos con otras personas, talvez por que su autoestima y asertividad no están suficientemente desarrolladas para ellos.

8. ¿Soy abierto (a) y franco (a), en lo que respecta a mis sentimientos y emociones?



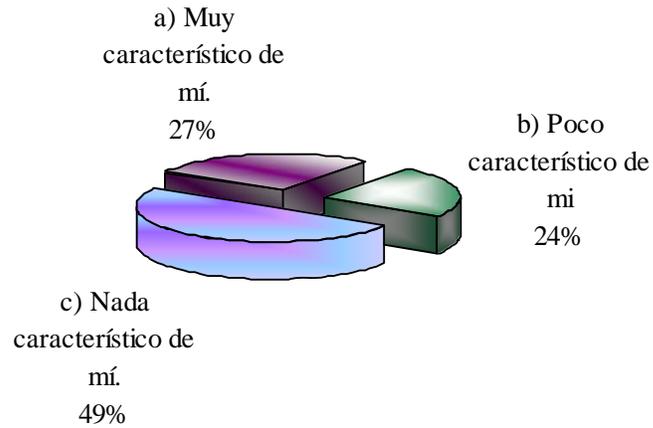
Aquí se genera una contradicción con las graficas anteriores, si los adolescentes son francos y abiertos para expresar sus emociones, entonces por que generan dificultades de reconocimiento e interacción.

9. ¿Si mis compañeros durante la clase están hablando demasiado alto, les digo que se callen o que se vayan ha hablar a otra parte?



Pareciera que en este ítem, los jóvenes hacen valer y respetar su derecho a escuchar, sin embargo, la realidad los aleja mucho de esta cualidad asertiva.

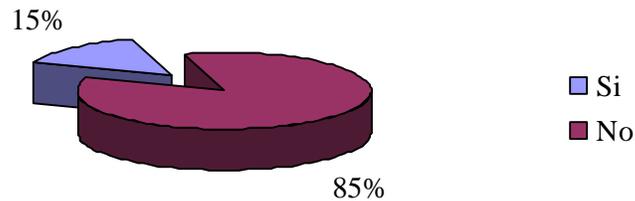
10. ¿Hay ocasiones en que soy incapaz de decir nada?



En la mayoría de los ítems, los adolescentes demostraron tener baja autoestima, y ser poco asertivos, en este ítem, se puede concluir que los jóvenes en ciertas ocasiones se manifiestan, habría que detectar esos momentos.

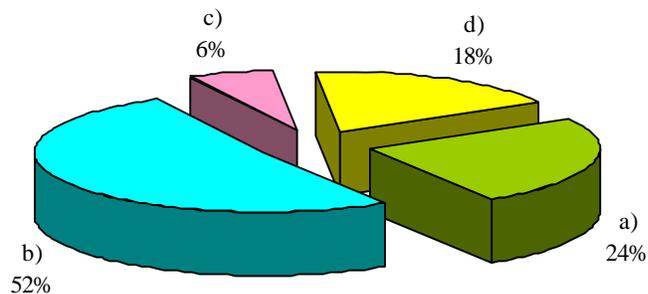
### Cuestionario para adolescentes: ¿Qué es la asertividad?

1. ¿Sabes que es la asertividad?



El 85% de los adolescentes desconocen el significado del concepto asertividad.

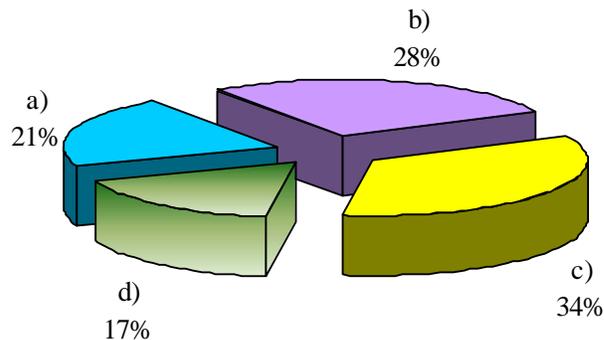
2. Para ti, ¿que quiere decir ser asertivo?



- a) Determinar lo que queremos hacer, y ser claros, directos y firmes en la comunicación.
- b) Definir nuestro futuro y las metas que deseamos alcanzar.
- c) Hacer daño a otra persona
- d) Hacer valer los derechos propios diciendo lo que necesitamos, creemos, sentimos y pensamos, de manera clara directa y firme sin agredir y respetando a las otras personas.

El 52% de los alumnos asegura que el concepto asertividad, corresponde a definir su futuro así como las metas que desean alcanzar.

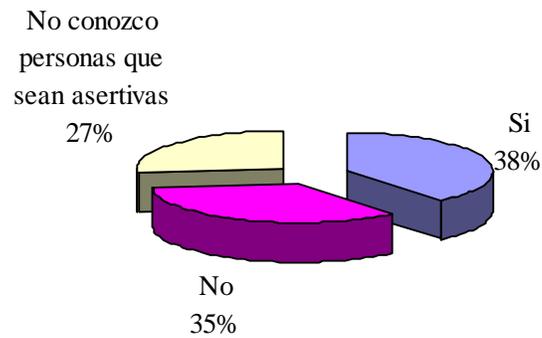
### 3. ¿Cuándo se sabe que una persona es asertiva?



- a) Cuando nos damos la libertad de ver y escuchar las cosas tal como existen aquí y ahora.
- b) Cuando nos damos la libertad de decir lo que creemos y pensamos, en lugar de lo que deberíamos creer y pensar según el criterio de alguien más.
- c) Cuando nos sentimos libres de sentir lo que sentimos, en lugar de lo que se espera que debamos sentir.
- d) Cuando nos damos la libertad, sin temor alguno, de pedir lo que queremos, en vez de que siempre estemos esperando el permiso para hacerlo.

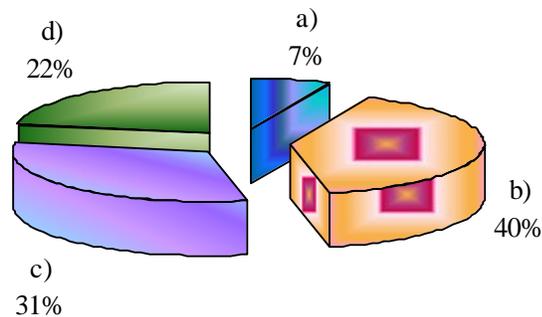
El 34% de los alumnos consideran que una persona se considera asertiva, cuando se siente libre de sentir lo que siente, en lugar de lo que se espera que deba sentir.

4. ¿Consideras que una persona asertiva es mal vista por los demás?



Un 35% de los alumnos afirman que una persona asertiva no es mal vista por los demás sin embargo, un 38% de ellos consideran que a veces una persona asertiva puede ser mal vista por los demás.

5. ¿Qué implica comunicarse asertivamente?

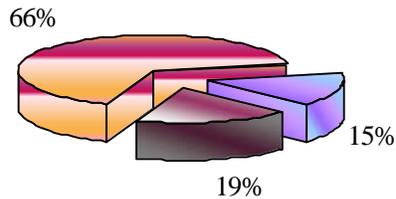


- a) Hacer todo el daño posible a las demás personas.
- b) Hacerse respetar y respetar a los demás en todos los aspectos.
- c) Expresar con claridad los pensamientos, las ideas, y nuestras emociones.
- d) Ejercer los valores que nos han inculcado en la familia.

El 40% de los alumnos aseguran que comunicarse asertivamente implica hacer respetar y respetar a los demás en todos los aspectos, con este ítem, es claro percatarse que los alumnos, comienzan a tener una concepción del concepto asertividad.

## Cuestionario para adolescentes: “¿Serán respuestas, asertivas, pasivas o agresivas!”

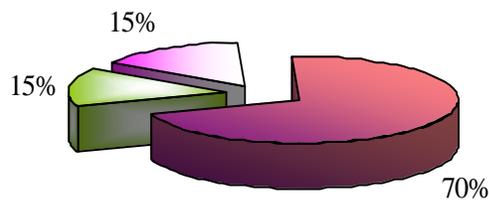
1. ¿Quieres ir a la fiesta hoy en la noche?



- No voy a la fiesta con alguien tan aburrido como tú
- ¡Ay, me da pena ir! Decide tú por mí. No sé que hacer.
- No gracias. No quiero acompañarte en esta ocasión. Tengo que atender algunas cosas personalmente.

Ante una situación de invitación, el 66% de los adolescentes manifestarían una respuesta agresiva, lo cual se demuestra en la realidad.

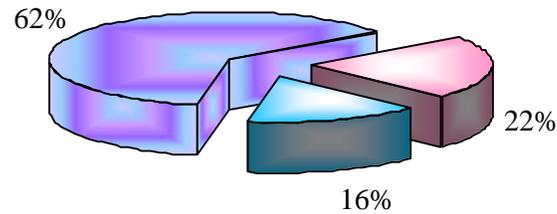
2. ¡Quiero que te acuestes conmigo!



- ¿Y si me embarazo? A ti que, ¿verdad?
- Es que, no sé. ¿Tú que crees? ¿Cómo lo verán mis amigos?
- No me siento lo suficiente segura(o) todavía. No quiero acostarme contigo y no me lo pidas. Yo decidiré

En la cuestión sexual de los adolescentes, es importante destacar que el 70% de ellos, tendría una actitud asertiva para tomar decisiones de ésta índole.

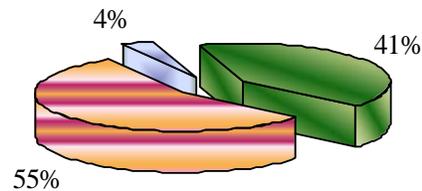
### 3. ¡Todos le entran a la droga!, ¿Acaso tu no?



- Yo hago lo que se me da la gana, no me molestes.
- No se que hacer, ¿Qué tal si mis papàs se enojan?
- Aunque todos lo hagan, yo no tengo deseos de hacerlo.

En lo que respecta al consumo de drogas, los adolescentes manifiestan una actitud agresiva, lo cual corresponde al 62% de ellos.

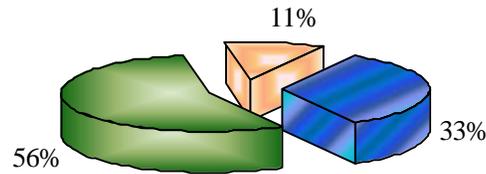
### 4. Una copita a nadie le hace daño. No seas miedoso (a).



- Tal vez otro día lo pruebe.
- No, gracias no es por miedo, sè que no me va a hacer bien, asì que por favor no insistas.
- Sabe espantoso y no me gusta.

Ante la situación del consumo de alcohol, poco más del 50% de los jóvenes asegura mantener una actitud pasiva, lo cual no se contrasta con la realidad.

5. Un ejemplo de petición:

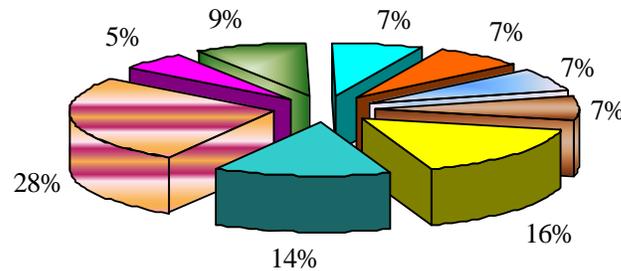


- Por favor, regresame los libros que te presté a más tardar mañana.
- ¿Te acuerdas que hace mucho te presté unos libros?
- ¿Hasta cuándo crees que voy a estar esperando a que me regreses los libros que te presté?

Dentro del contexto escolar de los jóvenes, las actitudes agresivas y pasivas predominan, de hecho los ejemplos de petición no son la excepción por ello el 56% de estos jóvenes continúan siendo agresivos y solo el 11% de ellos asegura que pueden ser asertivos.

**Cuestionario para adolescentes: “Lo que opino acerca de...”**

1. De todos tus profesores de clases, ¿quién te agrada o te cae bien y por qué?



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) Profre. Adrian Utrilla | <input type="checkbox"/> b) Profra. Alma Isela | <input type="checkbox"/> c) Profra. Alicia |
| <input type="checkbox"/> d) Profre. Leopoldo       | <input type="checkbox"/> e) Profre. Raymundo   | <input type="checkbox"/> f) Profre. Carlos |
| <input type="checkbox"/> g) Profra. Josefina       | <input type="checkbox"/> h) Profre. Edwin      | <input type="checkbox"/> i) Ninguno        |

ASIGNATURA QUE IMPARTEN.

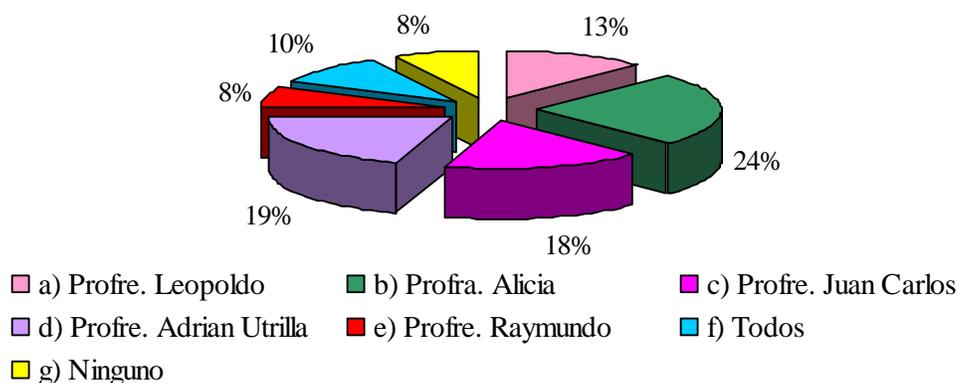
a) Geografía	b) Ciencias Biológicas
c) Español	d) Matemáticas
e) Asignatura Estatal	f) Taller
g) Historia	h) Computación (taller)

A continuación se presentan las categorías de agrado de los alumnos del grupo 1° “D”, hacia sus profesores. Estas categorías fueron basadas en el criterio de los alumnos.

Categorías de agrado	Profesores que se integran en la categoría
Agradable	Alma I,
Buena onda	Utrilla, Josefina
Es chido (a)	Utrilla, Alma I., y Carlos
Es padre estar con ellos	Alma I. , Utrilla
Enseñan bien	Alma I., Utrilla, Leopoldo
Genera que los alumnos guarden silencio	Alicia
No se enoja fácilmente, y es buena (o)	Raymundo, Utrilla, Alma I.
Dan bien su clase	Alma I., Edwin, Leopoldo
Todos son estrictos	Aquí se integran todos los profesores de 1°“D”

Al cuestionar a los alumnos sobre el agrado que muestran hacia sus profesores, se demostró que el 28% de ellos mantienen simpatía por la profesora Alma Isela que imparte la asignatura de ciencias biológicas, considerando el criterio de los alumnos, esta profesora es agradable, prepara adecuadamente sus clases, y no se enoja con facilidad.

2. De todos tus profesores de clases, ¿quién te desagrada o te cae mal y por que?



ASIGNATURA QUE IMPARTEN

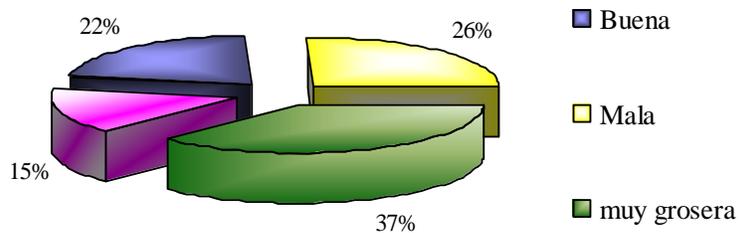
a) Matemáticas	b) Español	c) Ingles
d) Geografía	e) Asignatura Estatal	

Categorías de desagrado de los alumnos de primer grado, grupo “D”, hacia sus profesores. (Categorías basadas en el criterio de los alumnos).

Categorías de desagrado	Profesores que se integran en la categoría
Todo lo quiere perfecto.	Alicia
Pone apodos	Utrilla
Es poco asertivo	Juan Carlos
No le entiendo a su clase, y no me gustan sus trabajos en clase.	Juan Carlos
Aburren sus clases	Alicia
Son muy enojones	Alicia, Juan Carlos y Leopoldo
Es muy morbosos	Utrilla
Son groseros	Leopoldo, Alicia, Raymundo, Juan Carlos

El 24% de los alumnos coinciden en que la profesora que más les desagrada es la profesora Alicia, la cual imparte la asignatura de español, pues los alumnos consideran que es grosera, que sus clases son aburridas además de ser muy perfeccionista.

3. ¿Cómo es la convivencia entre tus compañeros de clase?

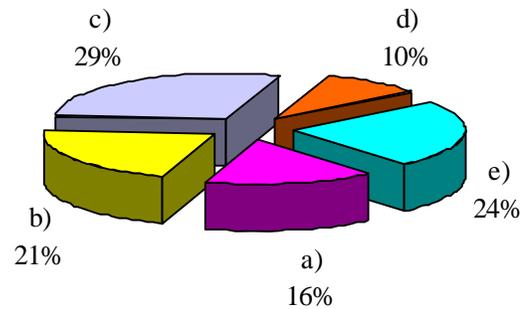


El 37% de los alumnos aseguran que la convivencia entre sus compañeros es muy grosera, esto se debe a la falta de asertividad entre los jóvenes.

### Cuestionario para adolescentes: La percepción de los adolescentes ante su rendimiento escolar.

1. Hasta el momento, ¿cuál es tu situación con respecto a tu desempeño escolar?

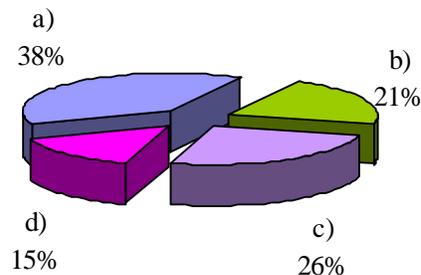
- a) Estoy suficientemente capacitado (a) para estudiar.
- b) En general me gusta estudiar y aprender.
- c) Tengo dificultades para aprender y llevar bien el curso.
- d) Estoy estudiando porque me obligan.
- e) Las calificaciones que consigo son justas y adecuadas al esfuerzo que realizo.



El 29% de los alumnos, asegura tener dificultades para aprender y llevar bien el curso con sus profesores.

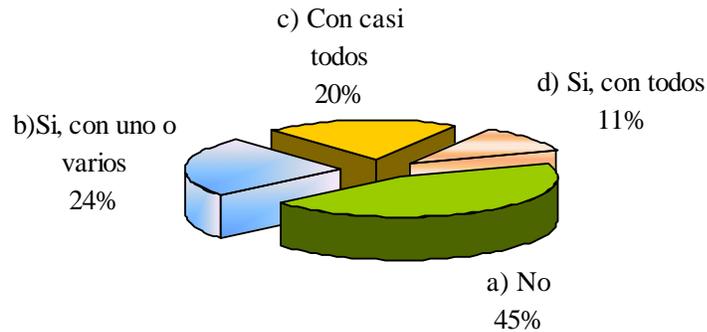
2. En una perspectiva general, ¿cómo es el desempeño de tus profesores para impartir sus clases?

- a) Tus profesores acuden con regularidad y puntualidad.
- b) Tus profesores te ayudan a madurar como persona y se interesan por ti.
- c) Tus profesores te ayudan a comprender mejor su asignatura.
- d) Tus profesores están preparados y enseñan bien su asignatura.



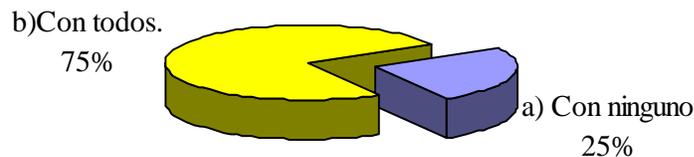
El 38% de los alumnos asegura que sus profesores acuden con regularidad y puntualidad a impartir sus clases, así mismo el 26% de estos mismos alumnos manifiesta que sus profesores les ayudan a comprender los contenidos de sus asignaturas.

3. ¿Tienes dificultades para relacionarte con algún o con varios compañeros?



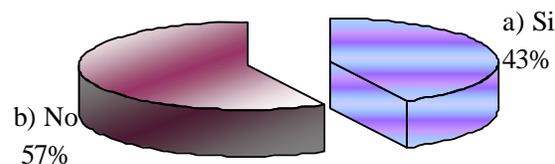
El 45% de los alumnos asegura no tener dificultades para relacionarse con sus compañeros.

4. ¿Con cuántos profesores tienes dificultades para relacionarte o entenderte?



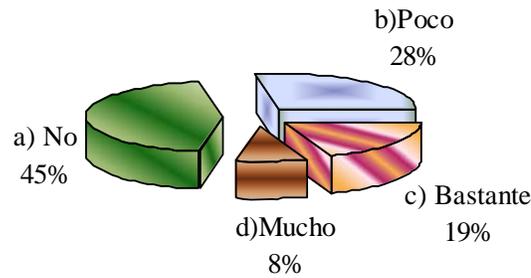
Un 75% de los alumnos asegura tener dificultades para relacionarse y entenderse con uno, varios o todos los profesores, entre los que destacan los profesores de español, inglés, computación y matemáticas.

5. ¿Tienes en tu casa un espacio y unas condiciones adecuadas para estudiar?



El 57% de los alumnos no cuentan con un espacio suficiente así como de las condiciones adecuadas para estudiar.

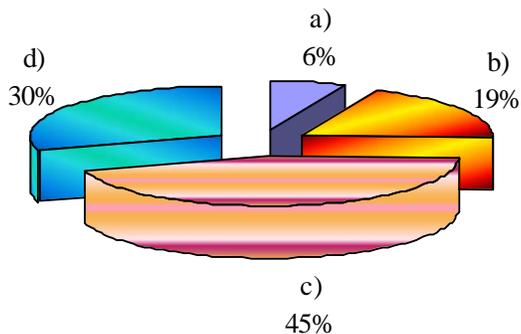
6. ¿En tu casa encuentras un ambiente cultural que te estimule o motive al estudio?



Desgraciadamente el 45% de los alumnos no encuentran en su hogar un ambiente cultural que los estimule y motive para el estudio, aunque para el 28% de los alumnos aseguran tener poca motivación y estimulación para el estudio por ello su interés hacia la escuela es deficiente.

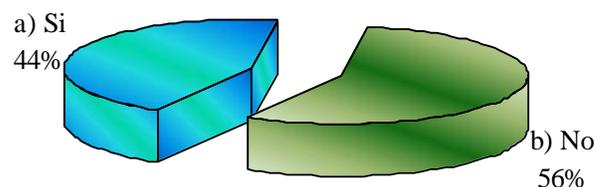
7. ¿Cómo son las relaciones que se dan entre tu papá y tu mamá?

- a) Están separados o Divorciados
- b) Malas, todo el tiempo discuten
- c) Regulares, con algunos problemas
- d) Buenas o muy buenas



Solo el 30% de los alumnos afirman que las relaciones familiares son buenas, mientras que el 45% de los alumnos consideran que sus relaciones familiares suelen ser regulares y con algunos problemas.

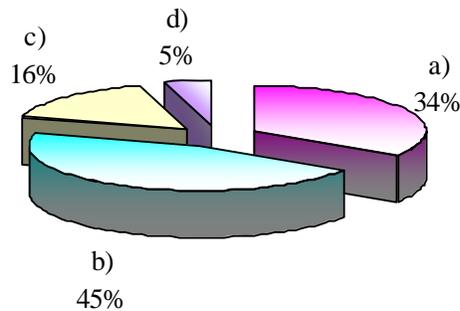
8. ¿Crees que tus padres participan lo suficiente en las actividades del plantel (juntas escolares, sesiones de escuela para padres, juntas personales con la orientadora)?



En lo referente a la participación de los padres de familia con respecto a las actividades escolares del plantel, el 56% de ellos no participa en ellas.

9. Pensando en ti mismo (a), ¿cuándo crees que tienes un buen rendimiento escolar?

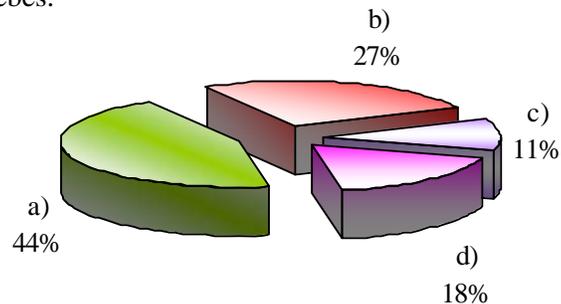
- a) Cuando saco buenas calificaciones
- b) Cuando consigo aprobar
- c) Cuando el estudio resulta ser útil para mi vida.
- d) Cuando domino la o las asignaturas, aunque no saque buenas calificaciones o incluso no apruebe.



El 45% de los alumnos consideran que tener un buen rendimiento escolar es cuando consiguen aprobar las asignaturas.

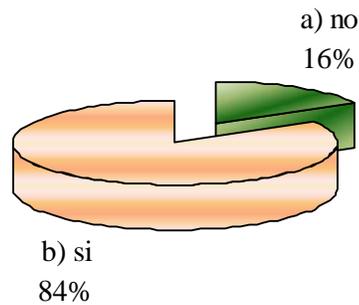
10. Para ti, ¿qué es tener un bajo rendimiento escolar?

- a) Repetir un curso y reprobar más de una asignatura
- b) No saber las asignaturas aunque se apruebe
- c) Que la escuela no te sirva para nada
- d) Que el curso, y la escuela no te sirvan para madurar como persona en todos los sentidos, aunque apruebes.



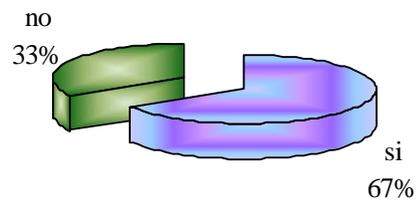
El 44% de los alumnos considera que tener un bajo rendimiento escolar implica repetir un curso y reprobar más de una asignatura.

11. ¿Percibes la situación de un bajo rendimiento escolar como algo grave?



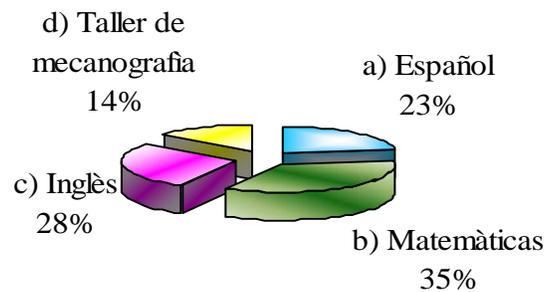
El 84% de los alumnos, percibe la situación de un bajo rendimiento escolar como algo grave.

12. En lo que va del ciclo escolar ¿has reprobado alguna (s) asignatura (s)?



Es lamentable que el 67% de los alumnos, hayan reprobado por lo menos una asignatura en lo que va del ciclo escolar.

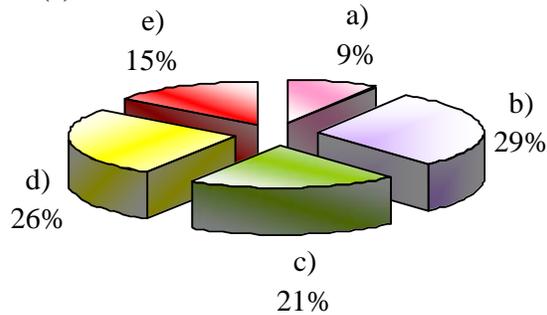
13. ¿Qué asignaturas reprobaste?



Este ítem fue abierto, y para determinar las respuestas, se tomaron en consideración las cuatro asignaturas más reprobadas por los alumnos, encontrándose con un 35% de reprobación, la asignatura de Matemáticas.

14. ¿Cómo te sientes cuando no consigues aprobar una o varias asignaturas?

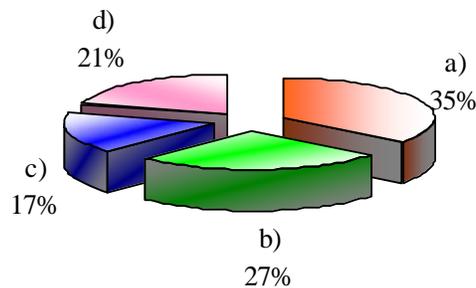
- a) Frustrado (a)
- b) Hasta el momento he aprobado todas las asignaturas
- c) Indiferencia. Paso. Me da igual
- d) Normal con esperanza de superarlo
- e) Angustiado (a) y preocupado (a)



Anímicamente, el 26% de los alumnos tienen esperanza de superar cualquier situación cuando no consiguen aprobar una materia.

15. ¿Cómo reaccionan tus padres cuando no consigues aprobar las asignaturas del curso?

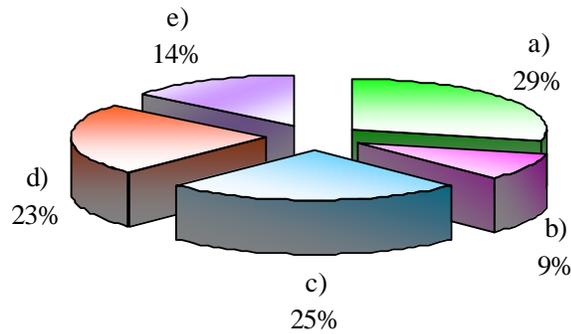
- a) Me regañan mucho, y me echan la culpa
- b) Son tolerantes, comprensivos, pero no me ayudan
- c) Me ayudan y me animan
- d) Hasta el momento no he reprobado ninguna asignatura



El 35% de los alumnos aseguran que la reacción de sus padres cuando reprobaban una asignatura consiste en regañarlos mucho y en culparlos por haber reprobado.

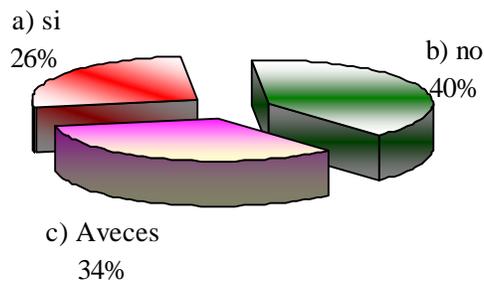
16. ¿Cuándo tienes un bajo rendimiento escolar, como influye este en tu entorno?

- a) Aumenta en casa la tensión familiar
- b) Tienes sentimientos de inferioridad frente a tus compañeros o hermanos.
- c) Empeora la relación con los profesores
- d) Tienes sentimiento de culpa y crece en ti la desgana para el estudio
- e) Hasta el momento mi rendimiento escolar es bueno



Cuando los alumnos presentan un bajo rendimiento escolar, este influye en su entorno, ya que aumenta en casa la tensión familiar. Esto es percibido por el 29 % de los adolescentes.

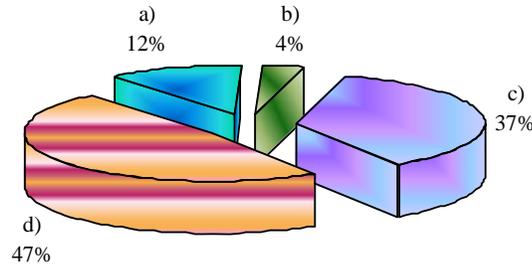
17. En general, ¿crees que el sistema de evaluación de tus profesores esta bien, es justo?



El 40% de los alumnos, considera que el sistema de evaluación utilizado por sus profesores no es justo o adecuado.

18. Teniendo en cuenta que de algún modo hay que evaluar a los alumnos, ¿qué método te parece el más adecuado?

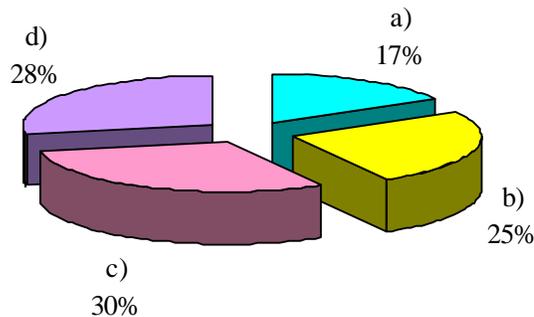
- a) Exámenes y trabajos parciales.
- b) Solamente exámenes
- c) Evaluar solamente los trabajos realizados durante el parcial
- d) La observación de tu trabajo, tu participación en clase y la valoración de tu cuaderno de apuntes.



El método para evaluar que prefiere el 47% de los alumnos es a través de la observación de su trabajo, su participación en clase y la valoración de su cuaderno de apuntes.

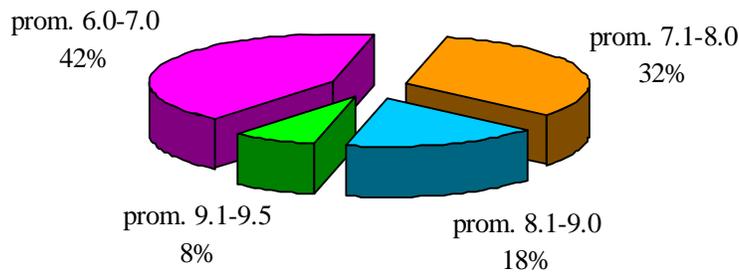
19. Con relación a la mejora de tu rendimiento escolar, ¿Qué tipo de ayuda pedirías?

- a) Que se mejoren los métodos y técnicas de enseñar
- b) Que los profesores me enseñen a estudiar.
- c) Que los profesores tuvieran en cuenta las diferencias existentes en el grupo y se adecuaran al ritmo de cada alumno
- d) Que me presten atención mis padres o mis hermanos mayores



El tipo de ayuda que pediría el 30% de los alumnos sería que los profesores tuvieran en cuenta las diferencias existentes en el grupo y se adecuaran al ritmo de cada alumno.

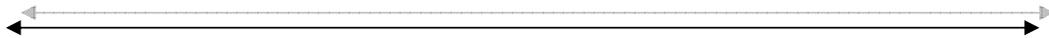
20. ¿Cuál es tu promedio actual?



El promedio actual de los alumnos oscila entre 6.0 a 7.0, esto lo demuestra el 42% de estos alumnos. Tómese en consideración que los rangos de este ítem se establecieron a partir de los datos otorgados por los alumnos.

A continuación en el siguiente apartado se presentan la entrevista realizada a la orientadora educativa, así como las observaciones realizadas durante el proceso de investigación.

### 2.6.1 Entrevista a la Orientadora Educativa.



**OBJETIVO:** La presente entrevista tiene la finalidad de recabar información sobre las funciones que realiza la orientadora educativa, así como el departamento de orientación, entorno al desarrollo de la asertividad en los alumnos de primer grado, y su desempeño académico.

Nombre: Elisa Gutiérrez Chávez      Edad: 35 años

Formación Profesional: Licenciada en Educación Primaria.

Institución Educativa en donde realizó sus estudios profesionales: Benemérita Escuela Normal para Maestros, obtuvo su título en Lic. en educación Primaria, sin especialización hasta el momento.

Años dedicados a la Orientación Educativa: 8 años

Número de horas de adscripción: 6 horas.

1. ¿Que tiempo tiene a cargo del departamento de orientación?

*Como orientadora educativa, llevo laborando ocho años, de los cuales los últimos dos años, he estado a cargo de este departamento, ya que en agosto de 2005, ingrese a esta secundaria como orientadora, estando en compañía de otras dos orientadoras, sin embargo, el año pasado (2006), ambas pidieron su cambio y yo tuve que quedarme sola*



a cargo del departamento, y hasta el momento desconozco si enviaran a alguien más como orientador.

2. ¿Qué actividades desarrolla dentro de este departamento?

*Bueno..., primordialmente al quedarme como titular de este departamento, pues todas las actividades quedaron a mi cargo, se suponía que debería haber un orientador por cada grado tomando en consideración que hay cinco grupos por cada grado, el cual debería cubrir una serie de actividades entre las que destacan básicamente, el registro de reportes de los alumnos por parte de los profesores, esto es cuando no entran a clase, no trabajan, no cumplen con tareas, o agresiones mínimas como faltarle al respeto a algún maestro o compañero, etcétera, también realizo el registro bimestral de calificaciones de todas las asignaturas, una vez realizado este, se obtienen promedios a nivel alumno, grupal, por asignatura, a nivel institución, todo ello con el afán de detectar a los alumnos con mayor índice de reprobación, alas asignaturas más reprobadas, y por su puesto a los alumnos mejor destacados, para premiarlos colocando sus promedios en el cuadro de honor. Cada semana los días jueves, realizó una actividad que se llama “escuela para padres”, la cual tiene el objetivo de concienciar a los padres de familia, sobre diversos temas que aquejan a sus hijos adolescentes, como por ejemplo, drogadicción, embarazos adolescentes, violencia, que son los temas mas comunes, sin embargo no hay mucho apoyo por parte de los padres para asistir a esta actividad, y desgraciadamente de todos los alumnos, solo asisten unos 8 o 10 padres de familia, de 619 alumnos que hay en toda la escuela. Así mismo imparto la clase de tutoría en los grupos de tercer grado, esto con el fin de haberlos orientado sobre su siguiente opción educativa y su elección de carrera. Es así que todas estas actividades las tengo que realizar sola, por que no hay quien haga este trabajo en equipo conmigo, por último te comento que en las juntas de consejo, soy la responsable de presentar los resultados obtenidos de las evaluaciones y de exponer los mismos, así mismo trato de llevar un registro de los alumnos que desertan y/o que reprueban.*

3. ¿Combina o ha combinado otros trabajos (sean o no en educación), con el de OE en esta secundaria?

*Desgraciadamente no, este trabajo como orientadora es la única fuente de empleo que tengo, en un momento traté de inscribirme a un diplomado sobre autoestima en los adolescentes, sin embargo, no pude concluirlo por falta de ingresos, así mismo por que la carga de trabajo en esta escuela es demasiada para una sola persona y me es imposible retomar otras actividades, al menos por el momento.*

4. ¿Con que material de apoyo cuenta, para cubrir su función como orientadora educativa?

*mmm..., francamente la escuela no ha dotado a este departamento con materiales para desempeñar esta función, mira, en los dos años que tengo aquí (bueno los voy a cumplir en agosto) la escuela solo me ha enviado a tomar dos talleres con duración de una semana, sobre educación para la paz, que no es mas que una serie de juegos que te invitan a la reflexión, sobre violencia, maltrato por parte de tus maestros, y una serie de temas que francamente no son importantes, por que en esos talleres invitan a otros orientadores o administrativos, de diversas escuelas a participar, como oyentes, pero en si los facilitadores de esos talleres son personas que laboran en centros de*



*integración juvenil y el instituto de la juventud, pero en realidad no hay nada por lo menos para mi rescatable que pueda aplicar con mis alumnos.*

*Ahora en cuanto a recursos, tengo como cubículo de orientación una covacha de tres por tres, una computadora genérica con Windows 98, no tengo impresora, y además un escritorio y una silla que se caen de viejas, por ende no cuento con materiales que impulsen mi desarrollo como orientadora, además si la escuela forma parte del programa de escuelas de calidad, no comprendo por que no se cuenta con los recursos necesarios para la función orientadora y docente.*

5. ¿Cuáles son los principales objetivos que contempla el departamento de Orientación, en esta institución educativa?

*Pues... los objetivos son bastante ambiciosos, la secundaria Puerto de Alvarado, como ya te mencione esta considerada como una escuela de calidad, por ende los objetivos a alcanzar para no desaparecer del programa PEC, pues resultan bastante inalcanzables por lo menos para nosotros como escuela, se supone que debemos elevar el porcentaje de aprobación y disminuir el porcentaje de deserción y reprobación, sin embargo actualmente la escuela cuenta con un 25% de reprobación, y un 7.4% de deserción, ahora con ese índice de reprobación la escuela disminuyó su promedio general el bimestre pasado fue de 8.1 y actualmente es de 6.8, lo que significa que en vez de avanzar vamos retrocediendo, entonces ante esta situación, orientación tiene la obligación de buscar la manera en conjunto con trabajo social, docentes y administrativos de encontrar la forma de elevar el rendimiento académico, solución que no hemos discutido y tampoco encontrado, por que no hay disposición de nadie para hacerlo.*

6. ¿Cuáles son los principales obstáculos a los que se tiene que enfrentar en su función orientadora?

*Bueno, básicamente algunos obstáculos son, que no hay suficientes recursos humanos para este departamento, no es sencillo para mí tener que atender a todos los alumnos del plantel, sobre todo cuando tengo que subir a los grupos de tercero a dar mi clase, no puedo estar dando clase y a su vez atender a los alumnos de otros grupos o a los padres de familia, etc., así como la falta de recursos materiales para mejorar mi práctica.*

7. ¿Para realizar su trabajo sigue algún modelo de Orientación Educativa, y cuál sería y por qué?

*Me da pena reconocer que desconozco los modelos de orientación educativa, por lo tanto no aplico ninguno, para la asignatura de tutoría, la SEP, diseñó un programa para esta asignatura y en su momento seguía el programa, sin embargo desde que se iniciaron los tramites para el examen de CENEVAL, hice a un lado el programa y me dedique únicamente a la orientación vocacional, pero en si no he trabajado con ningún modelo de orientación.*



8. ¿Usted, ha trabajado con sus alumnos, sobre todo de primer grado, algún tema en donde se retome la asertividad o bien que incluya este concepto?

*Francamente no, realmente la relación que tengo con los grupos de primer grado es muy elemental, es decir trato con ellos únicamente lo que atañe a mis actividades que ya te mencioné sin embargo considero que si hubiera un orientador por grado, talvez la relación entre alumno y orientador, sería más estrecha para tratar este tipo de temas, que considero son de suma importancia para el desarrollo afectivo, y social de los jóvenes.*

9. ¿Considera que sería fundamental proporcionar estrategias que permitan el desarrollo asertivo de los alumnos, con la finalidad de tomar decisiones acertadas para mejorar su rendimiento escolar?

*Definitivamente si, porque los alumnos, muchas veces se sienten solos, y en la etapa de cambios en la que se encuentran no es fácil para ellos relacionarse adecuadamente con sus compañeros, con sus maestros, y con otras figuras de autoridad, incluyendo claro a los propios padres. Como tu ya te habrás dado cuenta, los alumnos poseen un léxico que esta por los suelos, no es sencillo en este sentido tratar con ellos, por que desgraciadamente ha habido casos en donde los alumnos se revelan y hasta nos agraden verbalmente con groserías, en los grupos de primer grado, se llevan también acabo este tipo de acciones, y si así están ahora cuando estén en segundo o tercero serán un caos como sus compañeros que se encuentran en esos grados, y al no contar con estrategias para fomentar algo tan importante como la asertividad, pues como figuras de autoridad, nos limitamos a hablar con los padres para ver si así logramos una mejora en el hijo, aunque la mayoría de las veces no lo conseguimos, por que los padres no tienen disposición para hacerlo, y las razones no las sabemos.*

10. ¿Qué propuesta daría para mejorar el servicio de Orientación Educativa, respecto al desarrollo de la asertividad y la toma de decisiones de sus alumnos?

*Pues para empezar me gustaría que hubiera más recursos humanos, para este departamento, ya que yo sola no puedo con todos los alumnos y con sus trámites. Ahora si pudieran haber algunos cursos de actualización sobre estrategias para fomentar el aprendizaje, la comunicación, o sobre cualquier tema que se vincule con la educación, sería magnífico por que de esta manera podría mejorar mi labor orientadora, incrementando aspectos tan importantes como la asertividad, e incluso que los jóvenes puedan tomar decisiones acertadas para su vida tanto escolar como personal, y bueno tal vez esto se vea reflejado en su aprovechamiento escolar.*

## 2.6.2 Observaciones.

### ❖ OBSERVACIÓN 1

Ficha Técnica.

Fecha: 21 de febrero de 2007

Grupo: 1° "D" (104) turno vespertino

Lugar: Aula de clases



Hora: 2:00-2:50 hrs.

DESCRIPCIÓN:

Hoy es la primera sesión formal de trabajo con los alumnos del grupo 1° “D”, del turno vespertino, ya es la hora de entrada a la clase, la profesora titular, (Profa. de música) no se ha presentado a laborar debido a un problema administrativo en la Inspección de Educación Secundaria, motivo por el cual utilizaré el espacio destinado para su clase, para impartir mi primera sesión formal de trabajo con el grupo.

Los alumnos se encuentran dentro del aula, de los 47 que conforman el grupo, solo se han presentado 41 a clases, la mayoría de ellos, corren por el aula, jugando, se escuchan muchos gritos en donde las palabras “wey”, “no mames”, y “pinche”, se hacen presentes en los argumentos que utilizan los alumnos para comunicarse. Al entrar al aula les pido a los jóvenes que se sienten en su respectivo lugar y les doy la indicación de guardar silencio, ellos ya me conocen por que en los primeros días de mi estancia en el plantel, subí a presentarme con ellos, con la finalidad de que no se sintieran extraños con mi presencia y de esta manera, comenzar a crear un círculo de confianza entre el grupo y yo, además es importante mencionar que poco a poco hemos ido familiarizando, ya que todos los días acudo a su grupo para pasar asistencia, y elaboro sus credenciales cuando los jóvenes las llegan a extraviar.

Una vez que los jóvenes guardan silencio, les explico que van responder un cuestionario muy sencillo con la finalidad de conocerlos mejor. El instrumento que apliqué fue el cuestionario ¿Qué tan asertivo soy?, dos de los jóvenes (Mischa y Alberto), piden ayudarme a repartir los cuestionarios, por mi parte no hay inconveniente.

Al principio los chicos se asustan y piden por favor que no les haga examen, les respondo que no es examen e incluso les reitero que no hay respuestas buenas o malas, y además lo pueden responder con el bolígrafo de su preferencia. Esto con la finalidad de tranquilizarlos.

Al escuchar esto los jóvenes efectivamente se sintieron más tranquilos, y entre algunos murmullos comenzaron a responder el cuestionario, al principio nadie pregunta nada, una alumna (Jessica), me pide un lápiz, se lo doy, los chicos están muy entretenidos, yo permanezco en el escritorio ahí se acerca otra alumna (Atena), para preguntarme el significado de la frase: “toma de postura”, y le explico el significado.

Comienzan a terminar de responder, los alumnos se levantan de su lugar y se acercan al escritorio para entregarme el cuestionario, al entregármelo, lo primero que observo es su nombre, les doy las gracias, sin embargo algunos chicos me sonrían, y me responden “de nada”, otros me miran con asombro y sin decir nada se retiran de nuevo a su lugar, algunos otros se sorprenden por que me he aprendido su nombre, y pareciera que eso les da mucho gusto. Faltan algunos minutos para que termine la clase, los chicos se reúnen en pequeños subgrupos de cuatro o cinco integrantes, y se copian la tarea, otros ocho alumnos juegan rayuela dentro del salón, unos mas me rodean en el escritorio para preguntarme, cuestiones personales como, si soy maestra o trabajadora social, cuales son mis funciones en su escuela, si estoy casada o si tengo novio, e incluso unas chicas me preguntan si me pueden llamar por mi nombre, ya que otras maestras como la



trabajadora social no se los permiten e incluso les dice: “no me llames por mi nombre, que... acaso somos hermanas o que...”.

Por mi parte trato de responder todas sus inquietudes, ya que ellos también están interesados en conocerme. Sorpresivamente toca el timbre, los alumnos al escucharlo comienzan a salir del salón, yo tomo mis cosas y abandono también el aula.

## ❖ OBSERVACIÓN 2

Ficha Técnica.

Fecha: 02 de marzo de 2007

Grupo: 1° “D” (104) turno vespertino

Lugar: Aula de clases

Hora: 4:30-5:20 hrs.

DESCRIPCIÓN:

Hoy, como es viernes, no asistieron muchos alumnos a clase, pues en el aula solo tengo 27 alumnos de los 47 que conforman el total del grupo. Nuevamente me presento ante ellos para aplicarles un nuevo instrumento, a este lo titulé, ¿serán respuestas asertivas, pasivas o agresivas!, consta de cinco ítems, que muestran un caso distinto, para conocer la reacción de los chicos ante estas situaciones.

Como de costumbre, el alumno Alberto me pide ayudarme a repartir los cuestionarios entre sus compañeros, el grupo esta callado, y comienzan a responder como en la sesión anterior, surgen algunas dudas en el ítem 2, que corresponde al rubro de las relaciones sexuales, ya que la redacción se avoca al criterio de las jóvenes, sin embargo los jóvenes deciden responder como si a ellos les hicieran esa propuesta, parece que el ejercicio les gusta a los chicos, ya que sonríen al leer los casos y las respuestas para cada uno de ellos.

Algunos chicos me llaman por mi nombre, otros me dicen maestra, conforme terminan de responder, me entregan los cuestionarios, se escuchan muchas risas en el salón, sin embargo, las agresiones verbales no cesan, y cada vez se hacen más presentes, lo que origina agresiones de tipo físico, como manoteos entre hombres y mujeres, ahora surgen frases nuevas como “pinche chamaco”, “que te importa”, “déjame es mi vida, y no te metas pendejo”, “no chingues”, “largate, cabron”, “te crees muy pinche rompe madres”, etc. los chicos están muy inquietos por salir al receso, los noto molestos, tal vez un poco resentidos con algo, o tal vez con alguien, y aunque trato de acercarme a las niñas para preguntarles (Diana y Atena), por que el grupo esta así simplemente responden que es normal, y que ese tipo de ambiente siempre ha estado así desde que iniciaron juntos el ciclo escolar.

A mi parecer considero que los alumnos reaccionan de esa manera, por que tienen dificultades de interacción, lo que repercute en una mala comunicación que es impide ser asertivos, ya que cualquier tipo de asunto tratan de resolverlo con violencia. Y peor a un que los chicos integrantes de este grupo, ya estén adaptados a este tipo de acciones.



Finalmente son las 5:20 hrs. el timbre a sonado para salir al receso, algunos chicos me piden permiso para salir, otros, los más inquietos simplemente se van.

### ❖ OBSERVACIÓN 3

Ficha Técnica.

Fecha: 12 de marzo de 2007

Población: Los alumnos en general del turno vespertino

Lugar: Patio de juegos (receso)

Hora: 5:20-5:40 hrs.

DESCRIPCIÓN:

Hoy decidí cambiar la variante de observación, ya que me enfoqué a observar durante el receso a los alumnos de todos los grupos (15 grupos, aprox. 619 alumnos). Al sonar el timbre para el receso, me dirigí al patio de juegos para realizar mi observación. Me senté en una barda que divide el patio de juegos de la cancha de básquetbol, elegí este sitio, por que es un punto estratégico para observar en toda su extensión las actividades que realizan los y las jóvenes durante el receso.

Cuando los jóvenes llegan al patio de juegos, lo primero que hacen es dirigirse al puesto de alimentos que se ubica a un costado de la biblioteca para comprar algo de comer.

La mayoría de los varones sobre todo de tercer grado, organizan a los equipos con los que jugaran fútbol ese día. Las chicas (2° y 3°) por su parte, organizan equipos para jugar voleibol, esta actividad se realiza en el patio de juegos, mientras que el fútbol se juega en la cancha de básquetbol. No son muchos los alumnos que deciden practicar estas actividades, hablo de un promedio de 20 a 25 alumnos entre las dos actividades, mientras los de más deciden ser espectadores, otros se reúnen con su grupo de amigos para conversar, sobre accesorios para autos, lo que hicieron el fin de semana pasado, las novias y amigas en turno, etc., esto es en el caso de los varones, con las chicas es algo similar, solo que ala mayoría de ellas les agrada mas caminar alrededor del patio, con las amigas de tomadas de la mano o del brazo, la mayoría de los jóvenes, (hombres y mujeres), prefieren sentarse en la barda que divide el patio de la cancha, o en las Jardineras que se ubican a un costado de los sanitarios.

Algunos alumnos sobre todo de primer grado, se acercan para saludarme, algo muy curioso es que la mayoría de los alumnos (de todos los grados), interactúan bien entre ellos, sin embargo se conocen por apodos o por alguno de los apellidos, entre los más escuchados durante el receso fueron: “el troll”, “el rayuela”, “Chuvaka”, “Monky”, “el coti”, “Chavelo”, “el rana”, etc. y algunos apellidos como: “Gallegos”, “Colula”, “Felix”, “Romero Villa”, “Zúñiga Orozco”, etc. cabe mencionar que estos últimos dos alumnos, son de segundo grado, y conocidos por todo el plantel incluyendo a docentes y administrativos, como los alumnos con más alto índice en el consumo de alcohol y estupefacientes.



#### ❖ OBSERVACIÓN 4

Ficha Técnica.

Fecha: 17 de abril de 2007

Población: Los alumnos en general del turno vespertino

Lugar: Patio de juegos (Honores a la Bandera)

Hora: 2:00-2:50 hrs.

DESCRIPCIÓN:

Hoy cuando llegué al plantel, me percaté que los alumnos ingresaban al plantel mostrando su credencial, la Trabajadora Social, es quien revisa la credencial de los alumnos para permitirles la entrada, mientras tanto en el pasillo donde se encuentra el zaguán que resguarda al plantel, se ubican los tres prefectos, como haciendo vaya, sin ningún motivo. Conforme entraban los alumnos, se colocaban en el patio, algunos se incorporaban en grupos más numerosos, para conversar brevemente sobre las actividades realizadas por ellos el fin de semana anterior.

Otros alumnos por su parte al llegar, saludan a sus compañeros con palabras altisonantes, y después de realizar este gesto amistoso, corren como desesperados por el patio de juegos, se escuchan demasiados murmullos, los docentes comienzan a llegar, checan su tarjeta de asistencia y se ubican en patio.

Son ya las 2:15 hrs., y la T. S. cierra la puerta, para evitar el acceso de los alumnos retardados. Como se van a realizar los debidos Honores a la Bandera de cada lunes, los docentes se dirigen a los alumnos para tratar de acomodarlos por grupos y en su respectivo lugar, para dar comienzo a la ceremonia.

Los alumnos por su parte, pareciera que no escuchan las indicaciones de sus profesores, y continúan murmurando y trasladándose de un lugar a otro para saludar a sus compañeros de otros grupos. Ante esta situación, la T. S. decide tomar el micrófono, para poner orden, y lo consigue.

Por mi parte yo me encuentro en el descanso de las escaleras principales, ya que este es un sitio muy adecuado para observar a toda la población estudiantil.

Da inicio la ceremonia, dirigida obviamente por la T. S., mientras el director y el subdirector, se presentan como espectadores del evento, es curioso ver como en plena ceremonia, no faltan los alumnos que conversan, que juegan e incluso que están escuchando su reproductor musical mp3, pareciera que a nadie le interesa esta ceremonia, ya que detrás del asta bandera, se encuentra la orientadora en compañía de otros docentes, como la profesora de español, la profesora de física y el profesor de educación física, conversando amenamente sobre, la nueva ley del ISSSTE, los salarios y las horas de adscripción y sobre todo de las marcas de zapatos más comerciales.

Una vez que terminan los honores a la bandera, la T. S. les informa a los alumnos, sobre la importancia de portar el uniforme así como su credencial, y del esfuerzo sobrehumano que deberán hacer los alumnos de tercer grado para acreditar con el mayor puntaje posible el examen de selección, para que una vez que concluyan su educación básica, puedan ingresar a una institución de educación media superior de calidad. Así



mismo al resto de la población estudiantil, se le reitera esforzarse académicamente para elevar el promedio general del plantel.

## **2.7 Interpretación de los resultados y categorías de Anàlisis.**

En este apartado se hace una reconstrucción de la realidad a través de la interpretación de aquellos elementos y componentes mayormente significativos, resultante del Anàlisis de los datos recabados en la aplicación de los instrumentos y a su vez sustentado en algunas apreciaciones teóricas.

Para la evaluación de esta investigación, se realizó el diseño de instrumentos, los cuales fueron descritos en la metodología. (Ver anexos). La aplicación de estos instrumentos, se llevo acabo con una muestra de 47 alumnos de primer grado (grupo “D”), y sus respectivos padres de familia, así mismo se realizó una entrevista a la orientadora educativa.

Para facilitar la evaluación de dichos instrumentos, se diseñaron ítems de ensayo cerrado con sus respectivas opciones, tomando en cuenta que el guiòn de entrevista utilizado, fue elaborado con ítems de ensayo abierto.

Sin duda los factores que obstaculizan que exista una adecuada comunicación asertiva, entre los adolescentes y a su vez con sus docentes son diversos, ello se ve reflejado en el rendimiento escolar de los alumnos, por ello para familiarizarnos más con estos resultados, determine cuatro categorías de Anàlisis, las cuales permiten explicitar los hallazgos obtenidos. A continuación se muestran dichas categorías de análisis.

### ➤ ***Personalidad y Autoestima.***

Aunque el periodo de la adolescencia es una época en la que deben realizarse muchas adaptaciones difíciles, los adolescentes que avanzan satisfactoriamente a través de este periodo de adaptación deben encontrar que su felicidad aumenta cada día que pasa.

Es por ello que el 47% de los jóvenes manifiesta esmerarse por salir adelante día a día, manifestando que tienen los conflictos comunes que cualquier adolescente, pero



consideran que aun les faltan experiencias por vivir. Sin embargo un 34% de estos adolescentes consideran que una persona es asertiva cuando se siente libre de sentir lo que siente en lugar de lo que se espera que deban sentir. Aunque el 35% de los adolescentes no conoce el concepto de asertividad y por ende desconocen su significado.

Muchos adolescentes tienen conciencia de sus desajustes y les gustaría corregirlos antes de que sea tarde. Pues el 40% de los jóvenes asegura que comunicarse asertivamente implica hacerse respetar y respetar a los demás en todos los aspectos. Esto sin embargo genera una contradicción, ya que el 46% de los jóvenes manifiesta ser abierto y franco, en lo que respecta a sus sentimientos y emociones, sin embargo esta característica no la manifiestan de manera asertiva, sino a través de insultos, palabras altisonantes, agresiones físicas, por solo mencionar algunas. Lo cual demuestra que el respeto no se hace presente entre los jóvenes.

Con el desarrollo de la asertividad como componente de su conducta los jóvenes lograrán un progresivo aumento de equilibrio de su personalidad y la profundización de su mundo interior. Para los adolescentes el ser asertivo implica definir su futuro y las metas que desean alcanzar.

El 49% de los alumnos utilizan un lenguaje limitado para interactuar con sus pares o figuras de autoridad, sin embargo es visible la apatía que estos muestran al interactuar con personas que no pertenecen a su círculo. Por su parte es notable que un 39% de estos alumnos la autoestima es una característica poco desarrollada por ellos, esto a su vez genera tensión en su personalidad y dificulta la interacción con los otros.

El adolescente está en el proceso de formación de su personalidad, donde influyen en gran parte la identidad, la autoestima, pero sobre todo la asertividad, por lo tanto es preciso orientarlo y darle las herramientas necesarias para que éste logre ser un adulto asertivo. Esto lo menciono para comprender los resultados presentados en esta categoría.



➤ **Familia.**

La familia influye y su papel es trascendental, la orientadora educativa así como los alumnos indican que la participación de los padres en los temas educativos es insuficiente. Está además demostrada la influencia que la situación socioeconómica ejerce sobre el desarrollo de los alumnos.

Hay otros aspectos familiares que influyen, como son el clima y organización familiar, la mayor o menor importancia que se le da a los temas de índole cultural, el espacio que se les proporciona en casa a los jóvenes para el estudio, el uso del tiempo libre, los conceptos positivos o negativos hacia el profesorado y la escuela.

Por ello el 62% de los padres de familia, consideran que sus hijos, manifiestan una autoestima baja, en el momento de aceptar un cumplido, lo cual les impide a los jóvenes ser asertivos. A sí mismo un 50% de ellos consideran que la asertividad no es una habilidad desarrollada adecuadamente por sus hijos.

*“La familia es la institución donde se efectúa el aprendizaje de los roles y de los vínculos, elementos estos que la definen y que le permiten al ser humano su socialización”.* (DATZ, 1983, p. 156). Ante su poca experiencia para ser asertivos, los padres de familia consideran que el 44% de sus hijos prefieren ser sujetos pasivos, para evitar cualquier tipo de enfrentamiento con otras personas.

Por su parte, el liderazgo es una característica no muy común entre los adolescentes, lo que genera que un 32% de ellos sean jóvenes pasivos con pocas expectativas. El optimismo de los adolescentes, influye directa o indirectamente en la adaptación y desempeño escolar, ya que éste permite una mayor integración al medio y un engrandecimiento de la motivación, esta motivación proporciona mayores probabilidades de éxito, y éste genera a su vez repercusiones personales importantes.

En lo que respecta al rendimiento escolar de los adolescentes, puede decirse que el papel desempeñado por el medio familiar en las funciones afectivas es primordial para los adolescentes, ya que es precisamente este medio en donde se regula y controla el desarrollo de ellos, lo cual se ve reflejado cuando en la escuela misma, los alumnos



demuestran confianza en sí mismos, lo que significa que tienen seguridad interior y que confían en sus capacidades y por lo tanto actúan de acuerdo a ello.

La confianza en sí mismo es una cualidad de los adolescentes, sin embargo en el 47% de ellos ésta no se encuentra presente, lo que implica una asertividad totalmente ausente y desconfianza en ellos. Esto a su vez demuestra que el 49% de los padres de familia consideran que sus hijos no son unas personas asertivas.

El 35% de los alumnos aseguran que la reacción de sus padres cuando reprueban una asignatura consiste en regañarlos mucho y en culparlos por haber reprobado. El rendimiento escolar depende del cariño y comprensión que se le da a los alumnos dentro de su medio familiar o escolar, de igual manera cuidando la igualdad para que el estudiante no se sienta ni más ni menos que los demás y evitarlas comparaciones, estos factores serán de gran utilidad para alcanzar un mejor rendimiento y una adecuada comunicación asertiva.

Los adolescentes pueden ir incorporando la conducta asertiva en su sistema de ideas y valores, la cual le servirá de guía para la vida cotidiana. En este marco surge la búsqueda de un ideal de vida que le satisfaga este es un momento clave para la introducción de la asertividad debido a que puede ser de gran utilidad en el proyecto de vida de los jóvenes.

### ➤ *Contexto Social.*

La actitud de la sociedad en la que los adolescentes se desarrollan ha ocasionado formar en ellos una conducta no asertiva. Algunos más, otros menos, todos han recibido mensajes del estilo “obediencia a la autoridad”, estar callados cuando hable una persona adulta, no expresar la opinión propia ante padres, maestros, etcétera. Por lo anterior tenemos que:

Un 50%, los jóvenes suelen expresar sus opiniones abiertamente, sin embargo estas expresiones no siempre suelen ser asertivas, ya que suelen utilizar agresiones y un lenguaje limitado para hacerlo. Una comunicación clara debe generarse en una



conversación, al dar instrucciones o una expresión, hay que hablar lo más claro posible para dar a entender lo que se desea transmitir.

Lo expuesto anteriormente es de gran ayuda en la adolescencia, pues cuando los jóvenes entran en conflicto al no saber como entablar una comunicación adecuada con sus padres o maestros e incluso entre pares, para expresarles su sentir de esa etapa tan difícil de su vida. Claro lo anterior no es suficiente para afrontar una etapa tan complicada como lo es la adolescencia sino que se requiere la ayuda de todas las personas que los rodea.

Por su parte el 50% de los jóvenes manifiesta tener dificultades para conocer nuevas personas y hacer nuevos amigos. Situación que suena alarmante, ya que la interacción constante permite que los jóvenes socialicen ideas, habilidades y conocimientos, ya que es un elemento presente en la dinámica de trabajo con los adolescentes, pues fortalece las experiencias de los alumnos. Conforme crezcan las oportunidades que los jóvenes tengan de actuar con los demás, escucharán más puntos de vista, experiencia que los estimula a pensar utilizando diversas opiniones.

El 54% de los jóvenes manifiestan una conducta pasiva, ya que obstaculizan el desarrollo de su asertividad como una cualidad de comunicación de sus derechos y decisiones.

➤ **Contexto Escolar.**

Todos los profesores enfrentan un reto enorme: motivar a los estudiantes para que produzcan los resultados deseados, con eficiencia, calidad y creatividad.

*“Un profundo conocimiento del adolescente, ya sea como individuo físico que como personalidad en formación, es un factor que necesita existir en cualquier renovación didáctica”.* (ANTUNEZ, 1975, p. 13) la comunicación solamente se establecerá a través de un conocimiento mutuo.

El adolescente en general conoce en detalle a sus profesores, pero no siempre ocurre esto con el profesor en relación con sus alumnos. Esto se demuestra cuando el 28% de



los adolescentes comparte que la profesora de Ciencias Biológicas, les cae bien por que es agradable, enseña bien, no se enoja con facilidad y les agrada su compañía.

A sí mismo, en el lado opuesto el 24% de los alumnos considera ala profesora de español como desagradable, ya que es demasiado perfeccionista, grosera y se enoja con facilidad. Por ello los docentes tendrán que aplicar métodos de enseñanza activos, que al mismo tiempo puedan educar, instruir, integrar y desarrollar el hábito de la reflexión, y orientar profesionalmente para enseñar a actuar.

En el aula, los estudiantes aprenden nuevos conocimientos de la misma manera que aprenden en su ámbito social. Los maestros transmiten conocimientos orientándolos para que éstos lleguen a aprender. Sin embargo cuando el 67% de los alumnos, reprueba por lo menos una asignatura, podría decirse que el método de enseñanza o quizás el proceso de evaluación no es el adecuado, pues los promedios generales del 42% de estos alumnos oscila entre 6.0 a 7.0, de calificación, sin descartar que las cuatro asignaturas más reprobadas por los alumnos son español con el 23%, siguiéndole inglés con el 28%, continuando con Taller de mecanografía con el 14% y por último matemáticas que presenta el 35% de alumnos reprobados, siendo esta asignatura la más reprobada. Ya que el 29% de los alumnos asegura tener dificultades para aprender y llevar bien el curso con sus profesores.

No es casualidad que sean precisamente estas asignaturas las más reprobadas, ya que en el instrumento titulado: lo que opino acerca de..., se encontró que los profesores: Leopoldo, Juan Carlos y Gabriela, quienes imparten las asignaturas de matemáticas, inglés y español respectivamente, son considerados los profesores mas desagradables para los alumnos. Lo cual sustenta que el 43% de estos mismos alumnos, tienen dificultades para relacionarse con uno o varios de sus profesores.

Si los adolescentes no responden al proceso de aprendizaje, es probable que cuenten con un bajo rendimiento escolar, y por ende obtienen malas calificaciones, mismas que son tomadas como elementos para valorar su avance escolar.

Cundo los adolescentes aprendan a actuar en la escuela no se cruzaran de brazos, indiferentes, cuando la vida los llame a la acción. *“Los que aprendieron el significado*



*de la solidaridad y que asumieron las responsabilidades de su grupo, probablemente tendrán más condiciones para crear un mundo mejor*". (ANTUNEZ, 1975, p. 15) esto permitirá que disminuya el porcentaje de los jóvenes que se sienten intimidados ante figuras de autoridad, (maestros, padres de familia, directivos, etc.), factor que les impide ser asertivos.

Un 37% de los alumnos coincide en que la convivencia con sus compañeros de grupo es muy grosera. El respeto como un valor principal para que las relaciones de los alumnos con los profesores se den de manera armónica, es un valor carente en los adolescentes, ya que pudo observarse que el lenguaje verbal que utilizan cae en lo grotesco y vulgar, e incluso en las relaciones de pares, los jóvenes se comunican a través de apodos y palabras altisonantes, lo cual demuestra que no suelen ser sutiles ni asertivos. Esto se demuestra cuando el 53% de los jóvenes manifiestan ofender verbalmente a sus compañeros.

La participación activa de los adolescentes en clase, permite conocerlos más, seguir su desarrollo y establecer una comunicación más profunda. La participación de ellos suele ser buena, resulta en algunos casos destacada, pues colaboran aportando y compartiendo ideas y realizando actividades que en ocasiones disfrutan realizar pues les parecen atractivas y dinámicas.

Por lo anterior es importante concientizar a padres de familia y profesores para que no desatiendan a los jóvenes, ya que estos pueden caer en situaciones erróneas al sentirse rechazados por sus compañeros, inseguros de sí mismos, puesto que al no rendir bien en clase, implica llamadas de atención por parte de los docentes y padres de familia, y en ocasiones esto genera frustración en los alumnos.



## CAPÍTULO 3

### **PROPUESTA-TALLER, PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ADOLESCENTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.**

#### **3.1 Programa del taller**

##### **INDICE**

- ⇒ Presentación
- ⇒ Objetivo del taller
- ⇒ Lineamientos metodológicos
- ⇒ Evaluación general
- ⇒ Contenidos del taller:

Sesión 1 Concepto de asertividad e identificación de las conductas.

Sesión 2 Comunicación asertiva.

Sesión 3 Manejo de relaciones interpersonales.

Sesión 4 Asertividad, autoestima y autoconcepto.

Sesión 5 La personalidad en el adolescente.

Sesión 6 Comunicación del afecto y asertividad.

Sesión 7 Las relaciones familiares.

Sesión 8 La asertividad en la relación maestro alumno.

Sesión 9 Formas de decir “no”.

Sesión 10 El Dialogo constructivo.

### **3.2 PRESENTACIÓN**

La propuesta que aquí se presenta constituye el fruto de la investigación llevada a cabo con una muestra de 47 alumnos de primer grado de secundaria, pertenecientes al plantel diurno No. 181, “Puerto de Alvarado”. Dicha investigación fue encaminada a poner de manifiesto los factores intelectuales, psicosociales, escolares y motivacionales, que obstaculizan el desarrollo de una adecuada comunicación asertiva.

Puesto que la asertividad constituye una aportación importante para la formación de la personalidad de los adolescentes se realizara este taller de asertividad para adolescentes, de tal manera que sea esto un apoyo para desarrollar este tipo de conducta.

Al ofrecer este taller a profesionales de la educación y orientación, se persigue un doble objetivo: por una parte, explicitar la metodología empleada en el desarrollo de esta investigación a fin de que pueda servir de guía al desarrollo de futuros trabajos sobre el tema y pueda conseguirse una unión de esfuerzos y experiencias que contribuyan al incremento de la asertividad en los adolescentes, para favorecer su rendimiento escolar. En segundo lugar se pretende situar la importancia de determinadas estrategias de intervención tomando en consideración, que la aplicación de las mismas no constituye un fin en sí mismas, sino el medio del que se dispondrá para llevar a cabo con mayor efectividad la tarea profesional de la orientación para motivar a los alumnos a desarrollar su asertividad y a su vez alcanzar los objetivos del taller.

Por ello este taller ofrecerá a los profesionales de la educación en general y a los orientadores educativos en particular, un marco de referencia teórico-practico en el que se pueda encuadrar la problemática de la asertividad y su relación para favorecer el rendimiento escolar de los adolescentes.

### **3.3 OBJETIVO DEL TALLER**

Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

### **3.4 LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS**

El taller es uno de los medios más eficaces para el proceso educativo, por medio del cual se logra el aprendizaje, desarrollo y crecimiento de las personas participantes en grupos de trabajo, en el que dialogan e intercambian ideas a partir de su situación concreta.

Trabajar en un taller es una experiencia colectiva que involucra a un grupo de participantes para que puedan ser capaces de analizar su realidad concreta y aproximarse a ella para transformarla. Es aquí donde el análisis y la reflexión darán en cada caso y momento, objetividad suficiente para actuar con rigor.

El presente taller no es un recetario de ideas y soluciones, es un material de apoyo que ayudara a comprender la importancia de la asertividad así como el desarrollo de esta.

El taller consta de 10 sesiones de trabajo que deberán ser abordadas de manera secuencial. Su contenido está organizado de tal manera que las personas que lo impartan, cuenten con las herramientas teóricas y practicas para hacerlo. Es importante que se familiaricen bien con los contenidos teóricos y que practiquen las estrategias antes de impartir el taller. También se sugiere que preparen y utilicen los materiales que se sugieren en cada actividad con la finalidad de hacer comprensibles los contenidos.

En cada sesión se describen los objetivos específicos, la teoría básica sobre los temas que se van a tratar y el desarrollo de las estrategias o actividades, así como los materiales que se requieren para facilitar el proceso de aprendizaje del grupo.

El conductor o facilitador, fungirá también como coordinador del grupo, su función será estructurar como mejor le parezca el modo de promover el proceso reflexivo, desde la experiencia hasta los acuerdos de asumir compromisos; para esto, cada coordinador hará uso de los contenidos y estrategias propuestos en este taller.

Es indispensable no omitir la experiencia, sin embargo, también es importante promover en los adolescentes el desarrollo de su habilidad de razonamiento para que sepan que es lo que piensan y afirman sobre los temas a tratar.



El coordinador es el responsable principal del desarrollo del taller, por ello su participación es activa en el proceso de enseñanza, para tratar de lograr la participación individual generando un ambiente que facilite la comunicación del grupo. Deberá prepararse para el taller con la lectura previa del material, buscare un lugar con las condiciones físicas adecuadas para su desarrollo. A si mismo orientará las discusiones con preguntas que sirvan de guía, así como integrar, sintetizar, y analizar las aportaciones de los adolescentes.

El taller que propongo tendrá los siguientes criterios de acuerdo con Caracciolo, (2002):

Para su ingreso será un taller cerrado, ya que contará con un número fijo de participantes y se mantendrá en forma constante desde el inicio y hasta el final.

Será horizontal, ya que estará organizado por un coordinador y alumnos del mismo grado, ya que los alumnos de la misma edad y etapa evolutiva participaran en iguales propuestas de trabajo.

Es un taller integrador, porque en su planificación reúne dos o mas contenidos de manera expresa, intencional y con distribución equitativa de importancia así como de las actividades por llevarse acabo.

Por ultimo el taller será de actividades orientadas, por que en èl los participantes (alumnos) realizan actividades coordinadas por un facilitador que orienta la acción, estas actividades fueron seleccionadas, organizadas y plantificadas con anterioridad.

La estructura pedagógica de este taller está basada en la acción y permite integrar la teoría, la practica y la reflexión en un aprender haciendo que se logra a través de la realización de un trabajo concreto en grupo en el que participan todos los miembros del mismo.



Se dispondrá de los materiales cuidando que en equipo o individualmente cada participante se responsabilice del material que utiliza y al final de cada sesión deberá devolverlo al coordinador del grupo.

El coordinador tendrá que interactuar constantemente con los adolescentes, alentándolos a que realicen determinados procesos, deberá aclarar dudas, presentar retos, apoyar emocionalmente, respetando las diferencias personales, así mismo llevara un seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje de los participantes. Las ayudas pedagógicas que el coordinador ofrezca tendrán que ser oportunas y adecuadas.

### **3.5 EVALUACIÓN GENERAL**

Es fácil evaluar, aunque suele ser difícil efectuar una evaluación justa. La evaluación pondrá en contacto al coordinador del taller con la realidad del grupo, con los integrantes del mismo y con él mismo. Por ello los propósitos de evaluación que propongo para este taller son los siguientes:

-  Constatar si el grupo ha logrado los objetivos planteados en cada una de las sesiones.
-  El coordinador deberá determinar el grado del progreso del grupo en el logro de objetivos.
-  Orientar al grupo hacia los objetivos señalados.

Con respecto a la interrogante ¿qué se evalúa?, responderé que los criterios de evaluación, oscilaran entorno al adelanto, el progreso del grupo y del alumno, esto con la finalidad de no desviarse de los objetivos, ya que de ser así será necesario volver a centrarse en el objetivo prefijado.

La evaluación será una orientación que permitirá indagar hasta que punto el grupo esta satisfecho, hasta donde las tareas han sido cumplidas, y si las decisiones tomadas por el coordinador o por los alumnos durante las sesiones de trabajo hacen avanzar al grupo o lo mantienen estático.



Es conveniente determinar el momento oportuno para realización de la evaluación, con el fin de que el grupo obtenga lo que desea. La evaluación se fundamentará en el logro de objetivos, en los ideales del grupo y abarcara no sólo la medición del conocimiento sino la mediación de habilidades y capacidades como las siguientes: ritmo del trabajo intelectual, convivencia social, las aptitudes durante la participación en las actividades, y la madurez emocional que vaya adquiriendo con el transcurso de las sesiones.

Esta evaluación deberá ser constante y la observación será un medio idóneo para determinar el avance del grupo. Serán los alumnos quienes se analizaran, y criticaran su propia conducta y la del grupo en general, ya que manifestaran en forma directa las vivencias y cambios que hayan experimentado. Es importante mencionar que los alumnos como el coordinador, al momento de evaluar deben superar la subjetividad, en consecuencia la evaluación debe ser objetiva y debe determinar tanto las debilidades como las potencialidades o puntos fuertes del grupo.

A continuación se presentan dos cuestionarios, que podrán ser de utilidad para el coordinador del taller al momento de evaluar.

*Cuestionario para final de sesión. (Cuestionario para los alumnos)*

1. ¿Qué te pareció lo trabajado durante la sesión?
2. ¿A que lo atribuyes?
3. Señala el mayor acierto que hayas tenido durante la sesión de hoy:
4. Señala la falla más notoria que hayas tenido:
5. ¿Qué sugieres para las futuras sesiones de trabajo?



*Cuestionario de evaluación grupal*

1. ¿Cómo funciona el grupo en las prácticas diarias?
2. ¿Cuál es la situación del grupo ante situaciones nuevas?
3. ¿Conserva la calma el grupo ante situaciones repentinas?
4. ¿Aguarda el grupo la indicación del coordinador para actuar?
5. ¿Qué tipo de influencia ejerce el grupo sobre ti?

Cuestionarios tomados de ANDUEZA, (1992)



### 3.7 CONTENIDOS DEL TALLER

#### SESIÓN 1

#### ENCUADRE DEL TALLER, CONCEPTO DE ASERTIVIDAD E IDENTIFICACIÓN DE LAS CONDUCTAS

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

**Objetivo de la sesión:** Que los alumnos identifiquen el concepto de asertividad y reconozcan la conducta que más utilizan para resolver un problema.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Encuadre	Informar sobre el tema del taller, el objetivo, la metodología, para guiar las expectativas del grupo.	Nuestras expectativas acerca del taller. (ver pág. 155)	Papel bond, marcadores, diurex.	20 min.
Concepto de asertividad	Que los alumnos conozcan el concepto de asertividad.	Exposición dirigida, por parte del coordinador.	Lámina de asertividad y láminas con los tipos de conductas (ver apoyo didáctico).	30 min.
Identificación de las conductas: *Conducta pasiva *Conducta agresiva *Conducta asertiva	Que los alumnos identifiquen el tipo de conducta que más utilizan.	Sociodramas (ver pág. 157)	Tarjetas con situaciones (ver apoyo didáctico), hojas de rotafolio y marcadores.	30 min.



**Evaluación de la sesión.**

Se le entregara a cada alumno el siguiente cuestionario para valorar el primer avance de la sesión.

- ¿Qué te pareció la primera sesión?
- ¿Qué te gustó de la sesión y que te desagradó?
- ¿Comprendiste los contenidos?
- ¿Puedes definir que es asertividad?
- ¿Cuál es el tipo de conducta que utilizas más y por qué?

**Actividad para la siguiente sesión.**

Observa a tus compañeros, profesores o algún miembro de tu familia y determina cual de los tres tipos de conducta (pasiva, agresiva o asertiva) presentan con mayor regularidad.



## SESIÓN 2 COMUNICACIÓN ASERTIVA

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

### Objetivos de la sesión:

- ◆ Promover y practicar la comunicación asertiva.
- ◆ Comprender la importancia de una adecuada comunicación en cualquier relación humana: familiar, amistosa, escolar o de pareja.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de la sesión anterior así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros. A si mismo pedirá voluntarios para leer la observación realizada en la sesión anterior, en la cual se definen los tres tipos de conductas.	Observación de los tipos de conducta presentadas en las personas observadas. (Actividad para esta sesión).	10 min.
La asertividad en los adolescentes de la etapa temprana	Reflexionar con el grupo la importancia y trascendencia de la comunicación asertiva.	Círculo de la asertividad. Exposición por parte del coordinador. (ver pág. 161)	Sillas, lámina sobre comunicación asertiva y no asertiva (ver apoyo didáctico).	25 min.



La comunicación asertiva.	Practicar la comunicación asertiva.	En la forma de pedir esta el dar (ver pág. 162)	Hojas de rotafolio, marcadores, diurex y tarjetas con enunciados pasivos, agresivos y asertivos.	20 min.
---------------------------	-------------------------------------	--	--	---------

### **Evaluación de la sesión.**

Disponer de 10 minutos para analizar y responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al comunicarse de manera asertiva?
- ¿Qué dificultades encontraron para comunicarse asertivamente?
- ¿Qué respuesta recibieron a los comentarios que hicieron?

### **Actividad para la siguiente sesión.**

Pedir a los alumnos que piensen tres o cuatro cosas que hayan querido decir y no hayan podido, las escriban observando cómo lo hubieran dicho antes y cómo lo harían ahora asertivamente. Sugerirles que si es posible, busquen a alguien con quien tengan dificultad para comunicarse le digan algo de lo que han callado.



### SESIÓN 3 MANEJO DE RELACIONES INTERPERSONALES

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

**Objetivos de la sesión:**

- ◆ Analizar como una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad y la manera en que nos relacionamos con otras personas.
- ◆ Que los adolescentes comprendan el punto de vista de las otras personas.
- ◆ Que los jóvenes practiquen la comunicación grupal.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de la sesión anterior así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros. Del mismo modo al azar el coordinador pedirá a cinco alumnos que lean los argumentos asertivos que realizaron para esta sesión.	Argumentos asertivos	10 min.
Hablar en primera persona.	Hablar en primera persona y practicar la comunicación en pareja.	Platicame de ti (ver pág. 165)	sillas	20 min.



Las relaciones interpersonales.	Explorar el papel de los mensajes verbales en el proceso de comunicación.	Los lentes (ver pág. 166)	Diez armazones de lentes (pueden ser viejos sin cristales o elaborados con alambre, cartulina, u otro material), de preferencia cada uno de diferente forma.	30min.
---------------------------------	---	------------------------------	--	--------

**Evaluación de la sesión.**

Comentar sobre las conductas, actitudes y sentimientos asociados a las dos actividades anteriores y analizar sobre como mejorar nuestras relaciones interpersonales.

**Actividades para la siguiente sesión.**

Los alumnos reflexionaran sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Es verdad que si ya se comunico algo una vez, no hace falta repetirlo?
- ¿Es verdad que si alguien no acepta algo que se le dice no vale la pena insistirle?
- ¿Es verdad que la persona asertiva vive más tranquila consigo misma que la pasiva?
- ¿Es verdad que ser asertivo requiere práctica?



## SESIÓN 4 ASERTIVIDAD, AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

**Objetivos de la sesión:**

- ◊ Que los adolescentes comprendan que autoestimarse lleva a estimar a los demás.
- ◊ Motivar a los adolescentes a definir su autoconcepto de manera sistemática.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de la sesión anterior así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros.	Ninguno	10 min.
La autoestima	Reforzar en si mismo (a) alcances y limitaciones.	Desarrollo de mi autoestima. (ver pág. 170)	Hojas blancas, bolígrafos o lápices.	20 min.
El autoconcepto	Identificar cualidades y defectos de sí mismo.	Conociéndome a mi mismo (ver pág. 171)	Hojas blancas, colores, bolígrafos o lápices.	20 min.

**Evaluación de la sesión.**

Comentar sobre las experiencias de los adolescentes sobre las actividades realizadas, para ello el coordinador les planteara las siguientes cuestiones:

¿Cómo se sintieron al conocer las cosas agradables que los demás identifican en ustedes?



- ¿Que características fueron más comúnmente mencionadas (por ejemplo: las referencias a su cuerpo, a su manera de comportarse, etc)?
- ¿Cómo puedo vincular la autoestima y el autoconcepto con la asertividad?

**Actividad para la siguiente sesión.**

Se les pedirá a los alumnos que le hagan a alguna persona importante para ellos las siguientes preguntas:

- ¿Qué habilidades observas en mí que me permitan ser un hombre o una mujer útil cuando sea mayor?
- ¿Qué limitaciones observas en mí que me impidan ser un hombre o una mujer útil cuando sea mayor?



## SESIÓN 5 LOS DERECHOS ASERTIVOS

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

**Objetivo de la sesión:** Que los adolescentes conozcan sus derechos asertivos para ponerlos en práctica.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de la sesión anterior así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros.	Respuestas de las preguntas de la sesión anterior.	10 min.
Los derechos asertivos	Hacer valer mis derechos asertivos.	Conociendo y aplicando mis derechos. (ver pág. 173)	Dos sobres, tarjetas con derechos asertivos, tarjetas con aplicación de los derechos, y tarjetas con responsabilidades, diurex.	30 min.

### Evaluación de la sesión.

Esta evaluación estará representada por los comentarios de los alumnos, tomando en consideración los puntos de discusión que se encuentran en la sesión 5 de este taller.



**Actividad para la siguiente sesión.**

Los alumnos tendrán que elegir tres o cuatro derechos asertivos, mismo que fueron vistos y analizados durante la sesión, esto con la finalidad de ponerlos en práctica en su vida cotidiana (escuela, hogar, familia, relación con los maestros y compañeros, etc.) esto para favorecer la comunicación asertiva entre los alumnos.



## SESIÓN 6 COMUNICACIÓN DEL AFECTO Y ASERTIVIDAD

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

### Objetivos de la sesión:

- ◊ Que los adolescentes reconozcan la importancia de aceptar sus cualidades y defectos para conocerse mejor.
- ◊ Que los adolescentes identifiquen formas de comunicación claras para mejorar su convivencia con los demás.
- ◊ Enseñar a los adolescentes a expresar los pensamientos y sentimientos a través del uso de frases que permitan una comunicación asertiva.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de la sesión anterior así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros.	Ninguno	10 min.
La comunicación positiva.	Explorar el papel de los mensajes no verbales en el proceso de comunicación.	Quiero decirte... (ver pág. 178)	Hojas blancas, lápices o bolígrafos.	15 min.
La aceptación y comunicación de los sentimientos.	Identificar los mensajes que se prestan para propiciar la aceptación de los sentimientos.	¿Cómo me puedo comunicar bien con otros? Exposición dirigida por el coordinador. (ver pág. 180)	Caja mediana, tarjetas con frases que no favorecen la comunicación positiva, lámina sobre comunicación positiva, pizarrón y gises	25 min.

### Evaluación de la sesión.



Reflexionar sobre las conductas, actitudes y sentimientos asociados con la actividad, quiero decirte.

**Actividad para la siguiente sesión.**

Los adolescentes, tendrán que observar a dos personas, pueden ser familiares, amigos, o profesores, tendrán que describir como expresan sus sentimientos, y el tipo de comunicación que utilizan.



## SESIÓN 7 LAS RELACIONES FAMILIARES

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

**Objetivos de la sesión:**

- ◆ Los adolescentes reconocerán los obstáculos que existen para lograr una adecuada comunicación familiar.
- ◆ Identificar las diversas formas de comunicación familiar.
- ◆ Que los adolescentes propongan alternativas que mejoren la comunicación entre los miembros de la familia.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de la sesión anterior. Así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros. Los alumnos iniciaran la sesión leyendo sus descripciones sobre las personas que observaron.	observación	10 min.
La comunicación familiar.	Aprender a comunicarse de manera clara y precisa.	La historia (ver pág. 183)	Texto para el coordinador, pizarrón y gises.	20 min.
Las relaciones asertivas con los hijos.	Diferenciar como se distorsionan los mensajes en un proceso de comunicación.	Lío familiar. (ver pág. 185)	Pizarrón, gises, tarjeta con mensaje (ver apoyo didáctico).	20 min.



La comunicación funcional.	Identificar diferentes mensajes en la comunicación familiar.	Comunicación funcional y disfuncional. (ver pág. 186)	Pizarrón, gises, y tarjetas con actitudes familiares.	25 min.
----------------------------	--	--	---	---------

**Evaluación de la sesión.**

Propiciar en los alumnos la discusión alrededor de la importancia de la comunicación asertiva en la familia y como la distorsión de los mensajes obstruye esta comunicación.

**Actividad para la siguiente sesión.**

Solicitar a los adolescentes que escriban una carta dirigida a sus padres o a alguno de ellos, en esta comentara algún aspecto del que no han podido hablar con ellos y del cual les gustaría hablar.



## SESIÓN 8 LA ASERTIVIDAD EN LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

**Objetivos de la sesión:**

- ◆ Propiciar la reflexión acerca de como interviene la asertividad en la relación maestro-alumno.
- ◆ Generar un ambiente de cordialidad entre los docentes y los alumnos, para propiciar una mejor interacción entre ellos.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de la sesión anterior así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros. Preguntar si algún voluntario desea leer su carta, de la sesión anterior. Si nadie quiere leerla, pedirles que comenten su experiencia, y como se sintieron.	Carta a sus padres	10 min.
La asertividad en la relación maestro-alumno.	Que los alumnos, identifiquen los tipos de conductas que presentan ante ellos.	Sociodrama  (ver pág. 190)	Tarjeta con dialogo (ver apoyo didáctico).	30 min.



Los docentes y su personalidad	Que los alumnos conozcan y reflexionen sobre la importancia de conocer a sus docentes.	El Diploma (ver pág. 192)	Diploma para el docente, y bolígrafos.	25 min.
--------------------------------	--	------------------------------	--	---------

**Evaluación de la sesión.**

Esta representada por los comentarios y valoraciones de los adolescentes, respecto a los puntos de discusión planteados en el sociodrama, así mismo los alumnos deberán entregar el diploma que elaboraron con la finalidad de analizar las características propias de cada docente.

**Actividad para la siguiente sesión.**

Escribir una situación, en la que los adolescentes hayan sido agredidos, verbalmente por un profesor, o una situación en la que los docentes han sido agredidos por los alumnos, se debe ser objetivo para la redacción de las situaciones y destacar si esta situación ha influido en su rendimiento escolar.



## SESIÓN 9 FORMAS DE DECIR “NO”

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

**Objetivo de la sesión:** Explicarle A los alumnos que existen diferentes maneras para emitir una respuesta negativa.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de la sesión anterior así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros. Los alumnos que hayan realizado la actividad para esta sesión, podrán comentarla sin ofender a sus maestros.	Situación de la sesión anterior.	10 min.
Formas de decir “no”: - “No natural” -Escuchar activamente y después decir “no”. -“No” razonado. -“No” temporal.	Identificar las diferentes formas de decir “no”.	¿Cómo te digo que no?  (ver pág. 195)	Caja de cartón que sirva como urna, pizarrón, gises, tarjetas con respuestas negativas.	20 min.
La negativa	Practicar diferentes formas de decir “no”.	La Negativa (ver pág. 197)	Caja de cartón y tarjetas con situaciones y peticiones.	30 min.

**Evaluación de la sesión.**



Responder por escrito, las siguientes preguntas, si hay tiempo, podrán exponer individualmente sus respuestas.

- ¿Es sencillo emitir una respuesta negativa, sin ser agresivo o caer en lo pasivo?
- ¿Cuándo alguien te emite una respuesta negativa, como te sientes?
- ¿Puedes distinguir las formas para decir no?
- ¿Describe las formas más usuales para decir no?

**Actividad para la siguiente sesión.**

Los alumnos tendrán que responder por escrito las siguientes preguntas, mismas que serán comentadas en la siguiente sesión.

- ¿Consideras que lo trabajado hasta el momento en el taller te ha servido para ser asertivo?
- ¿Has notado cambios en tu conducta, mediante las sesiones que se han trabajado hasta el momento?
- ¿Cuáles son estos cambios?



## SESIÓN 10 DIÁLOGO CONSTRUCTIVO

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los adolescentes la comunicación asertiva y promover relaciones interpersonales positivas como parte de las habilidades sociales importantes para interactuar con las personas.

**Objetivos de la sesión:**

- ◊ Que los adolescentes conozcan los mensajes que facilitan u obstruyen un dialogo constructivo.
- ◊ Enseñar a los adolescentes a emitir diálogos constructivos.
- ◊ Que los alumnos evalúen el desarrollo del taller.

Contenidos	Objetivos	Actividades	Medios de apoyo	Tiempo
Comentarios de las sesiones anteriores así como de la actividad para esta sesión.	Aclaración de dudas reafirmando los conceptos vistos.	Comentarios del grupo, el coordinador pedirá a los alumnos que hagan comentarios de la sesión anterior con la finalidad de verificar si los contenidos vistos quedaron claros.	Ninguno	10 min.
Mensajes que facilitan el dialogo constructivo. Mensajes que obstruyen el dialogo constructivo.	Comprender lo que es una buena comunicación a través del dialogo.	Construyendo mí dialogo.  (ver pág. 202)	Hojas blancas, lápices o bolígrafos.	20 min.



Cierre del taller.	Que los alumnos se despidan con una valoración positiva	Cierre y valoración positiva. (ver pág. 203)	sillas	20 min.
Evaluación del taller	Que los alumnos evalúen el material, tiempo, exposición y participación del coordinador durante el taller.	Evaluación del taller (ver pág. 204)	Cuestionario de evaluación y bolígrafos. (Ver apoyo didáctico).	20 min.

**Evaluación de la sesión.**

Esta evaluación se llevara acabo a través de la resolución del cuestionario de evaluación. Así mismo de la valoración positiva de los alumnos.

## SESIÓN 1

### ENCUADRE DEL TALLER, CONCEPTO DE ASERTIVIDAD E IDENTIFICACIÓN DE LAS CONDUCTAS

#### **Objetivo:**

- ◆ Que los alumnos identifiquen el concepto de asertividad, y reconozcan la conducta que mas utilizan para resolver un problema.

#### **Contenidos:**

La conducta asertiva no es otra cosa que ser directo, honesto y respetuoso mientras se interactúa con los demás, es la conducta más deseable y fomenta la comunicación, se necesita para tener relaciones honestas y sanas. Es la conducta que se requiere para obtener resultados de “ganar-ganar”, o sea que ambas partes ganan en las negociaciones, resolución de conflictos, vida familiar y escolar, así como en los tratos profesionales. Cuando se aprende a ser asertivo se pueden reducir los conflictos, fracasos, insatisfacciones y estrés.

Aunque la conducta asertiva es la ideal, también utilizamos la conducta no asertiva (pasiva) y la conducta agresiva), estos dos estilos crean muchos problemas en las relaciones, tratos e interacciones sociales a continuación se describe cada una de estas conductas:

*Conducta no asertiva (pasiva):* este tipo de conducta comunica un mensaje de inferioridad, permite que los deseos, necesidades y derechos ajenos sean más importantes que los propios. La conducta pasiva ayuda a crear situaciones de ganar perder, es decir que una de las partes gana y la otra pierde.

Ejemplo: cuando tú tengas tiempo saldremos, yo puedo esperar.

*Conducta agresiva:* en esta conducta la agresión puede ser directa o indirecta, honesta o deshonesto, pero siempre comunica superioridad y falta de respeto. Al ser agresivos ponemos nuestros derechos, deseos y necesidades por encima de los demás. Es aquí donde tratamos de lograr lo que queremos no dando opción a los demás.



Ejemplo: no me interesa que estés ocupado(a), vamos a salir hoy.

- \* *Conducta asertiva:* este tipo de conducta, comunica una impresión de respeto propio y hacia los demás. Al ser asertivos vemos que nuestros deseos, necesidades y derechos son iguales a los de los demás. La persona asertiva gana influyendo, escuchando y negociando de modo que otros elijan cooperar voluntariamente.

Ejemplo: me encanta salir contigo, pienso que eres una gran persona.

### **Actividad: Encuadre**

**Nombre de la actividad:** “Nuestras expectativas acerca del taller”

**Objetivo:** Informar sobre el tema del taller, el objetivo, la metodología, para guiar las expectativas del grupo.

**Medios de apoyo:** marcadores, láminas con conceptos a revisar durante las sesiones del taller (nombre del taller, objetivo general, objetivos específicos de cada sesión, hojas de rotafolio (papel bond) y diurex o maskin tape.

**Tiempo:** 20 min.

### **Desarrollo de la actividad:**

- ❖ Para dar inicio es necesario que el coordinador realice una presentación general del taller, dará a conocer el nombre del mismo, así como el objetivo general y específico de la primera sesión.
- ❖ Informara a los alumnos sobre el tema a tratar y explicara la metodología que se utilizara, para guiar las expectativas del grupo.
- ❖ El coordinador le pedirá a los alumnos que expresen lo que esperan o se imaginan que aprenderán en el taller, estas aportaciones serán anotadas por el coordinador en las hojas de rotafolio que deberán estar pegadas en algún espacio del salón.



- ❖ Posteriormente se cuestionara al grupo sobre las reglas que consideran debe haber en el transcurso del taller, estas también serán anotadas en otro rotafolio, el cual también deberá estar pegado en el salón, para que los alumnos no olviden los acuerdos a los que por unanimidad llegaron.
  
- ❖ Se recomienda que el coordinador mencione al grupo las siguientes reglas para facilitar el desarrollo del taller:
  - Asistencia
  - Puntualidad
  - Respeto a la opinión diferente
  - Confidencialidad
  - Compromiso
  - No juzgar a los demás compañeros
  - Hablar siempre en primera persona
  
- ❖ Se establecerá el compromiso de parte del coordinador y los alumnos para respetar estos puntos durante las sesiones de las cuales consta el taller, para el logro óptimo de los objetivos y el aprovechamiento del tiempo.

**Actividad:** Exposición dirigida

**Objetivo:** Que los alumnos conozcan el concepto de asertividad e identifiquen los tres tipos de conductas.

**Medios de apoyo:** láminas de rotafolio con el concepto de asertividad, lámina con los tipos de conductas.

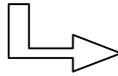
**Tiempo:** 30 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le expondrá al grupo que es la asertividad y explicará que es la pasividad, la agresividad y la asertividad por medio de ejemplos (ver apoyo didáctico).
  
- ❖ Cuando se hable de asertividad es importante resaltar sus componentes corporales: hablar en primera persona, contacto visual, postura corporal erecta, hablar en forma clara, audible y firme, utilizar gestos faciales para hacer énfasis.

**Apoyo didáctico.**

Lámina de asertividad



**ASERTIVIDAD**

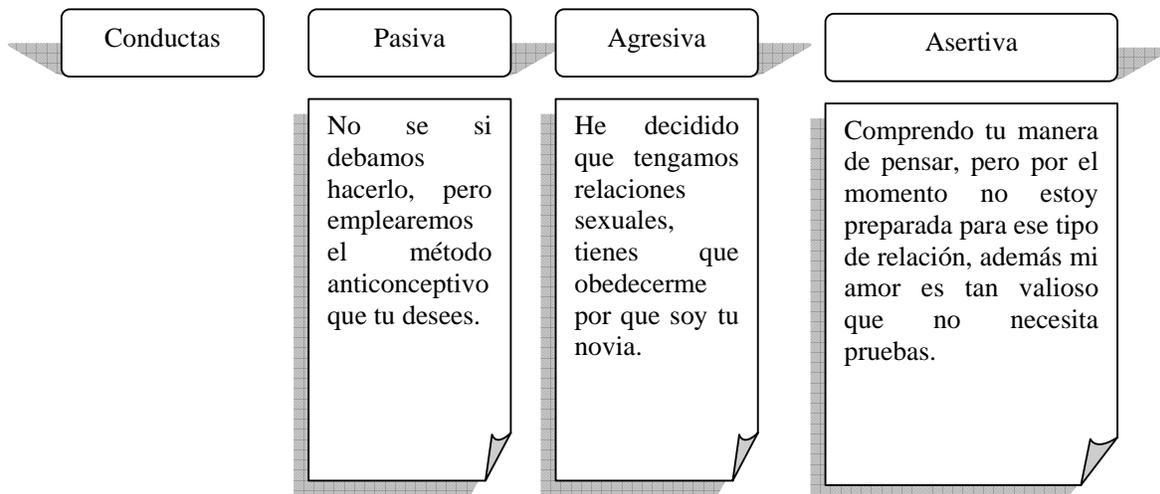
Es hacer valer nuestros propios derechos, manifestando o diciendo lo que sentimos, necesitamos, creemos y pensamos, de manera clara, directa, firme sin agredir y respetando a las otras personas.

GÜELL, (2005)

**Lámina de ejemplos.**

Situación: Tener relaciones sexuales

Caso: Eduardo le pide a Katia su novia que tengan relaciones sexuales como prueba de su amor.



**Actividad:** Sociodrama

**Objetivo:** Que los alumnos identifiquen el tipo de conducta que más utilizan.

**Medios de apoyo:** tarjetas con situaciones (ver apoyo didáctico), hojas de rotafolio y marcadores.

**Tiempo:** 30 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le pedirá al grupo que se enumeren del uno al dos, con el propósito de que se formen dos equipos.



- ❖ Formados los equipos se les entregara una tarjeta con una situación, los alumnos de cada equipo deberán leer la situación en silencio, (la situación es diferente en cada equipo).
- ❖ Una vez leída la situación, el coordinador pedirá que pasen al frente dos voluntarios de cada equipo, (deberán ser un hombre y una mujer), los cuales tendrán que representar frente a sus demás compañeros, la situación que leyeron, deberán ser lo mas reales posible para que los compañeros identifiquen los tipos de conducta que se presentan.
- ❖ Ya concluidas las representaciones el coordinador le pedirá a cada equipo que anote en los rotafolios los tipos de conducta mostrados en la representación que les toco, así mismo las frases que fueron asertivas. Si es que las hubo.
- ❖ Por último los alumnos realizaran conclusiones sobre la actividad, haciendo hincapié en la importancia de la asertividad.

***Apoyo didáctico.***

**Situación 1 Una pareja, en casa. Después de cenar, son las 10 de la noche.**

Ella: ¿Recogemos las cosas de la mesa antes de mirar la tele?

Él: Mejor lo hacemos mañana.

Ella: Mañana no lo haremos, lo haré yo sola porque tú te despertaras tarde, te iras rápido y dirás que no tienes tiempo...como siempre.

Él: ¿Otra vez con lo mismo?

Ella: ¿Qué quieres decir?

Él: ¿No puedo cenar, después tranquilamente mirar la tele e ir a dormir sin tener una discusión diaria?

Ella: Claro que puedes. Yo sólo te pido que recojamos las cosas de la mesa. Y nada más.

Él: ¡He dicho que no tengo ganas! ¿O no me explico? ¿Me tomas por imbècil?

Ella: Yo no te tomo por imbècil y he entendido lo que me dices. Simplemente digo que me gustaría recoger...

Él: La mesa antes de mirar la tele... Ya lo sé, pareces una cotorra, como tu madre...

Ella: Creo que estas cambiado de tema. Mi madre no tiene nada que ver. ¿Recogemos la mesa?



Él: Al final te saldrás con la tuya... Ya te dije yo...

Diálogo tomado de GÜELL, (2005)

**Situación 2 Rebeca, necesita pedirle un favor a Carlos, pero no sabe como hacerlo.**

Rebeca: ¿Puedes hacerme un favor, Carlos?

Carlos: Depende...

Rebeca: Mañana tengo que entregar estos libros a Gaby y...

Carlos: ¿Y?

Rebeca: Ya sabes que no me cae muy bien...

Carlos: A mi me cae peor.

Rebeca: Ya lo sé... el caso es que si tú pudieras...

Carlos: ¿Dárselos? Ni hablar.

Rebeca: Esta bien... no te pongas así... Ha sido mala idea. Lo siento, no quería...

Carlos: Pues lo has conseguido. Ya estoy molesto. Pero... ¿cómo te atreves a pedirme este favor?

Rebeca: Es verdad, no lo hubiera tenido que hacer... discúlpame.

Carlos: ¡Que sea la última vez!

**Evaluación de la sesión.**

Se le entregara a cada alumno el siguiente cuestionario para valorar el primer avance de la sesión.

¿Qué te pareció la primera sesión?

¿Qué te gustó de la sesión y que te desagradó?

¿Comprendiste los contenidos?

¿Puedes definir que es asertividad?

¿Cuál es el tipo de conducta que utilizas más y por qué?

**Actividad para la siguiente sesión.**

Observa a tus compañeros, profesores o algún miembro de tu familia y determina cual de los tres tipos de conducta (pasiva, agresiva o asertiva) presentan con mayor regularidad.



## SESIÓN 2

### COMUNICACIÓN ASERTIVA

#### Objetivos:

- ◊ Promover y practicar la comunicación asertiva.
- ◊ Comprender la importancia de una adecuada comunicación en cualquier relación humana: familiar, amistosa, escolar o de pareja.

#### Contenidos:

La adolescencia temprana es una etapa de crisis para los jóvenes, ya que es cuando tienen que comenzar a adaptarse a un nuevo cuerpo, una nueva manera de pensar y una nueva manera de convivir con la gente que les rodea.

En el ámbito social, los adolescentes manifiestan la aceptación ante su grupo de amigos, tratan de impresionarlos, no pretenden dar una imagen negativa ante ellos, para poder formar parte del grupo de pares. Es aquí donde este grupo de pares es el medio ideal para la comunicación pues a través de ella se llevan a cabo procesos de transferencia de la cultura e ideología.

De acuerdo con Andueza, (1982), la comunicación es el proceso por el cual transmitimos nuestros pensamientos y sentimientos. Además de la comunicación verbal, también podemos comunicarnos con mímica, representaciones visuales, música, etcétera.

La comunicación debe ser esencial para todos los miembros de un grupo, ya que el mensaje que transmite un grupo es más eficaz y positivo que el individualista. Cuando los integrantes de un grupo son cognitivamente maduros, se genera una mayor comunicación, que incrementa la madurez de sus integrantes. Debido a que la comunicación establece un puente modificador de la conducta, los alumnos con mayor comunicación son los más maduros y operantes.

Comunicar es participar en algo en común, y participar no es *“la acción mecánica y externa de realizar una tarea conjuntamente con otros, sino percibir el mismo grado de conmoción interna emocional que el otro”*. (ANDUEZA, 1992, p. 28). Así la comunicación crea una red de relaciones humanas, pues del grado de comunicación que haya en el grupo depende el crecimiento y la maduración de los individuos.



**Actividad:** Círculo de asertividad

**Objetivo:** Reflexionar con el grupo la importancia y trascendencia de la comunicación asertiva.

**Medios de apoyo:** sillas, lámina sobre comunicación asertiva y no asertiva (ver apoyo didáctico).

**Tiempo:** 25 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le pedirá a los alumnos que formen un círculo con las sillas en todo el salón, los alumnos tendrán que quitarse las cosas que les estorben.
- ❖ Se indica que observen al grupo y elijan a una persona a la que quieran enviar un mensaje.
- ❖ Después, se pide que por turnos se pongan de pie y se dirijan al frente de la persona que eligieron, la tomen de las manos, pasen al centro del círculo y mirándola a los ojos, le dirijan un mensaje procurando que sea asertivo.
- ❖ El coordinador deberá comentar que el objetivo es ensayar la comunicación asertiva y que al final de cada mensaje, de manera conjunta con el grupo, se decidirá si el mensaje fue o no asertivo y por que.
- ❖ Una vez que todos los alumnos del grupo hayan pasado, se les pedirá que comenten como se sintieron, una vez terminadas las participaciones, se cierra la actividad retomando el objetivo de la sesión.
- ❖ El coordinador interrogara a los alumnos con las siguientes preguntas:
  - ¿cómo se sintieron al transmitir el mensaje?
  - ¿tuvieron alguna dificultad para hablar en primera persona de manera clara y directa?
- ❖ Una vez que los alumnos respondieron las interrogantes, el coordinador expondrá la importancia de comunicarse asertivamente y la trascendencia de responsabilizarse de las propias sensaciones e ideas. (utilizar la lamina de comunicación asertiva y no asertiva que se encuentra en el apoyo didáctico).



**Apoyo didáctico.** Lámina de comunicación asertiva y no asertiva

(Tomada y adaptada para fines educativos de BAÑOS, (2005)

**No asertiva**

**Negativa**

“Tu no me comprendes”

**No específica**

“Todo lo que haces te sale mal”

“Ustedes no me quieren”

**Crítica destructiva  
(dirigida a la persona)**

¡Eres un idiota!

**Condicionante (chantajes)**

“Si no consigues una mejor calificación, ya no te voy a querer”.

**Complicada (chantajes)**

“Date cuenta que lo que te digo es porque te deseo lo mejor y porque estoy segura de que te hablo con la verdad, porque tengo mucha experiencia y porque soy tu madre”.

**Irresponsabilidad**

“Si acaso tengo tiempo, veré si puedo ayudarte a realizar las labores domésticas”.

**Asertiva**

**Positiva**

“Me gustaría que fueras mas comprensivo (a) conmigo”

**Específica**

“Este trabajo estuvo regular, pero estoy seguro(a) que el próximo lo harás mejor”

**Crítica destructiva  
(dirigida a la conducta)**

“Por estar distraído(a) cometiste un error, veamos que podemos hacer para que no se repita”.

**De aceptación**

“En que te puedo ayudar o apoyar para que logres mejorar tus calificaciones”.

**Sencilla**

“cuenta conmigo”

“Si te puedo dar mi consejo...”

**Responsable**

“No puedo ayudarte a realizar las labores domésticas, porque tengo mucha tarea, solo puedo ayudarte con lavar los platos”.

**Actividad:** En la forma de pedir esta el dar.

**Objetivo:** Practicar la comunicación asertiva.

**Medios de apoyo:** hojas de rotafolio, marcadores, diurex y tarjetas con enunciados pasivos, agresivos y asertivos.



**Tiempo:** 20 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le pedirá al grupo que se divida en dos equipos con la misma cantidad de integrantes, a si mismo que decidan el nombre que llevara su equipo.
- ❖ Una vez que se formaron los equipos, el coordinador les explicara que se va a realizar un ejercicio donde deberán cambiar el enunciado de las tarjetas que les entregara por equipo a una forma de expresión asertiva. (ver apoyo didáctico).
- ❖ Las expresiones asertivas serán escritas en los rotafolios que se les dará por equipo en la parte superior del papel deberán escribir el nombre del equipo.
- ❖ Una vez repartidas las tarjetas el coordinador dará diez minutos para concluir la actividad, una vez concluida cada equipo pegara en el salón su rotafolio y expondrá como fue que lograron convertir los enunciados en expresiones asertivas.
- ❖ Al finalizar las exposiciones el coordinador dará un premio (dulce o aplauso) a los dos equipos.
- ❖ Cerrar el ejercicio resaltando la importancia de la asertividad en el desarrollo de las relaciones interpersonales.

**Apoyo didáctico.**

Tú nunca me llamas

A ti no te importa lo que yo siento.

**Tarjetas para el equipo 1**

Ellos siempre llegan tarde

No los voy a estar esperando toda la vida.

¡Esa es una idea estúpida!

Tomare el refresco que me traigas.



*Tarjetas para el equipo 2*

Tú no me amas

¡No me grites!

Ustedes siempre se ríen cuando yo participo

Me molesta que me inviten a sus reuniones

¡Eres tan lento(a) que me desesperas!

Tú solo quieres pasar el rato conmigo.

### **Evaluación de la sesión.**

Disponer de 10 minutos para analizar y responder las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron al comunicarse de manera asertiva?

¿Qué dificultades encontraron para comunicarse asertivamente?

¿Qué respuesta recibieron a los comentarios que hicieron?

### **Actividad para la siguiente sesión.**

Pedir a los alumnos que piensen tres o cuatro cosas que hayan querido decir y no hayan podido, las escriban observando cómo lo hubieran dicho antes y cómo lo harían ahora asertivamente. Sugerirles que si es posible, busquen a alguien con quien tengan dificultad para comunicarse le digan algo de lo que han callado.



## SESIÓN 3

### MANEJO DE RELACIONES INTERPERSONALES

#### Objetivos:

- ◆ Analizar como una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad y la manera en que nos relacionamos con otras personas.
- ◆ Que los adolescentes comprendan el punto de vista de las otras personas.
- ◆ Que los jóvenes practiquen la comunicación grupal.

#### Contenidos:

El hablar en primera persona nos ayuda a reconocer nuestra identidad, y así se lograra aprender a expresar nuestros verdaderos sentimientos y deseos. *“El no hablar en primera persona se presta a que los demás interpreten lo que nosotros queremos decir, y así el mensaje se desviara de lo que nosotros realmente deseábamos decir”*. (BAÑOS, 2005, p. 27).

Esta interpretación se refiere a la explicación que se da al lenguaje con base en elementos que no fueron expresados de manera explícita y que generalmente solo muestran lo que uno quiere o teme. Es importante aprender a expresar los deseos, sentimientos y pensamientos propios usando la palabra “yo”, ya que cuando ser es capaz de expresar lo que se siente anteponiendo un “yo” logra que otros la respeten y aprecien más y así llegar a una reciprocidad en la comunicación.

**Actividad:** Platicame de ti.

**Objetivo:** Hablar en primera persona y practicar la comunicación en pareja.

**Medios de apoyo:** sillas.

**Tiempo:** 20 minutos.

#### Desarrollo de la actividad:

- ❖ El coordinador dividirá al grupo en parejas. Les pedirá que se comuniquen entre si alguna anécdota o experiencia de la pubertad que los adolescentes crean significativa. Se dará 10 minutos para ello.



- ❖ Después que hayan platicado en parejas, formaran equipos de cuatro personas y se escogerá aquella experiencia que a juicio de los del equipo sea más significativa.
- ❖ Un representante de cada equipo comentara ante el grupo la experiencia seleccionada.
- ❖ Cerrar la actividad comentando con todo el grupo los siguientes aspectos:
  - ¿Cómo se sintieron de compartir sus experiencias con sus compañeros?
  - ¿Qué dificultades tuvieron para compartir?
  - ¿Cuál fue la experiencia más graciosa?
  - ¿Cuál fue la experiencia más difícil?

**Actividad:** Los lentes

**Objetivo:** Explorar el papel de los mensajes verbales en el proceso de comunicación.

**Medios de apoyo:** diez armazones de lentes (pueden ser viejos sin cristales o elaborados con alambre, cartulina, u otro material), de preferencia cada uno de forma diferente.

**Tiempo:** 30 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador invitara al grupo a ponerse de pie, pedirá a los alumnos que se concentren y perciban la realidad a través de la manera que suponen unos lentes, poniendo mucha atención en sus propios sentimientos y en los de sus compañeros.
- ❖ Se le pide a los alumnos que caminen lenta y libremente por el aula, mirando también a sus compañeros, poniendo atención a las preguntas que les dirá el coordinador: ¿qué sientes cuando miras a otra persona?, ¿qué te inspira?, ¿Cómo reaccionas ante ella?, ¿te gustaría decirle algo a esa persona?.



- ❖ El coordinador invitará al grupo a que se sienten formando un círculo. Se le dirá al grupo que ahora se intentará ver la realidad a través de los lentes. Se le planteará al grupo la siguiente frase: “estos son los lentes de la agresividad” (se toa un armazón y se muestra al grupo). Cuando llevo estos lentes soy muy agresivo(a). ¿quiere alguien ponérselos y decir que ve a través de ellos, ¿que piensa del grupo?.
- ❖ A continuación se le pasaran los lentes a algún compañero voluntario. Se le invitara a que se los ponga y se concentre en sus sentimientos; puede mirar al resto de sus compañeros, caminar por el centro del circulo, al terminar el alumno tomara asiento.
- ❖ Después de un rato, se sacan otros lentes que se van ofreciendo a sucesivas personas voluntarias (ver apoyo didáctico).
- ❖ Reflexionar en grupo: ¿Cómo se ha experimentado el ejercicio?, ¿Cómo se vivió el primer momento con las demás personas?, ¿Cómo se vivió el segundo momento llevando los lentes?, ¿Cómo establece cada persona sus relaciones interpersonales?, ¿se llevan puestos los lentes cuando alguien desea acercarse a otras personas, o en sus relaciones actuales?
- ❖ Destacar la importancia de observar al relacionarse con las demás personas, poner atención en la manera de interactuar.

Actividad tomada y adaptada para fines didácticos de BAÑOS, (2005)

***Apoyo didáctico.***

*Los armazones de lentes deben llevar las siguientes frases por armazón:*

Lentes de la agresividad

Lentes del éxito

Lentes de la inteligencia

Lentes de la rebeldía

Lentes de la asertividad

Lentes de la desconfianza



Lentes del conformismo

Lentes de todo lo hago mal

Lentes de la autoestima

Lentes de la pasividad

### **Evaluación de la sesión.**

Comentar sobre las conductas, actitudes y sentimientos asociados a las dos actividades anteriores y analizar sobre como mejorar nuestras relaciones interpersonales.

### **Actividades para la siguiente sesión.**

Los alumnos reflexionaran sobre las siguientes cuestiones:

¿Es verdad que si ya se comunico algo una vez, no hace falta repetirlo?

¿Es verdad que si alguien no acepta algo que se le dice no vale la pena insistirle?

¿Es verdad que la persona asertiva vive más tranquila consigo misma que la pasiva?

¿Es verdad que ser asertivo requiere práctica?



## SESIÓN 4

### ASERTIVIDAD, AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO

#### Objetivo:

- ◆ Que los adolescentes comprendan que autoestimarse lleva a estimar a los demás.
- ◆ Motivar a los adolescentes a definir su autoconcepto de manera sistemática.

#### Contenidos:

La autoestima se basa en la posibilidad de las personas de elaborar juicios de valor. En este caso, el objeto del juicio de valor es uno mismo. Así la autoestima *“es la evaluación que hacemos de nosotros mismos”* (GÜELL, 2005, p. 26), evaluación que tiene en cuenta nuestras características personales, nuestras cualidades y posibilidades, el grado de respeto que tenemos hacia nosotros mismos y también el concepto que, los otros tienen de nosotros.

En cierto modo la autoestima es una evaluación profunda de nuestra persona, y de nuestra manera de ser y actuar. La autoestima puede ser una evaluación positiva o negativa sobre uno mismo y según el grado alcanzado en esta evaluación comporta sentimientos y emociones positivos o negativos. Por eso se habla de un nivel alto o bajo de autoestima, *“que se concreta en elementos cognitivos, afectivos y conductuales también distintos”* (PICK, 2000, p. 56).

El auto concepto consiste en el conjunto de ideas, actitudes y cogniciones que mantenemos sobre los distintos aspectos de nuestra personalidad y de nuestras aptitudes, así como la forma en que desempeñamos nuestros roles sociales. La definición de autoconcepto gira entorno al pensamiento sobre nosotros mismos y al pensamiento sobre lo que creemos que los otros piensan de nosotros. Por tanto, un nivel alto de autoestima está directamente relacionado con una definición adecuada de nuestro autoconcepto, de nuestra imagen sobre nosotros mismos.

Una persona con conducta asertiva actúa racionalmente, al igual que la práctica continuada y el entrenamiento en la conducta asertiva favorece que en el futuro se mantenga este



modelo de conducta, las personas con una alta autoestima favorecen que este nivel se mantenga.

**Actividad:** Desarrollando mi autoestima.

**Objetivo:** Reforzar en si mismo (a) alcances y limitaciones.

**Medios de apoyo:** hojas blancas, bolígrafos o lápices.

**Tiempo:** 20 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador tomara en consideración los contenidos teóricos de la sesión para exponerle al grupo el concepto de autoestima así como la importancia de esta en el desarrollo del individuo.
- ❖ Posteriormente el coordinador le entregara a los alumnos un cuestionario que tendrán que responder individualmente. (ver apoyo didáctico).
- ❖ Una vez que los alumnos hayan respondido el cuestionario, el coordinador pedirá que los alumnos se reúna en equipos de cuatro o cinco integrantes, esto con la finalidad de compartir sus respuestas y obtener sus propias conclusiones.
- ❖ Ya obtenidas sus conclusiones, el coordinador pedirá de manera voluntaria que alguno de los equipos exponga sus conclusiones, para poder iniciar un dialogo.
- ❖ Los alumnos como el coordinador deberán ser muy asertivos al momento de expresarse, para evitar ofender a sus compañeros.
- ❖ La actividad finaliza cuando todos los equipos hayan compartido sus conclusiones.



**Apoyo didáctico.**

*Cuestionario para los alumnos*

1. ¿Estoy confiado y seguro de mi mismo ò dudo de mí y me siento avergonzado?
2. ¿Estoy siempre experimentando nuevas formas de actuar o me siento incapaz de hacer algún cambio en mi vida?
3. ¿Me gusta conocer como soy ò nunca reflexiono?
4. ¿Cuáles son las características de un buen amigo?
5. ¿Cómo se demuestra que se es amigo de alguien?
6. ¿Es importante tener amigos?, ¿Por qué?

**Actividad:** Conociéndome a mí mismo.

**Objetivo:** Identificar cualidades y defectos de sí mismo.

**Medios de apoyo:** Hojas blancas, colores, bolígrafos o lápices.

**Tiempo:** 20 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le explicara a los alumnos que van a realizar una actividad para la cual deberán estar muy concentrados, de manera individual, el coordinador le entregara a los alumnos una hoja en blanco.
- ❖ Una vez que los alumnos tengan su hoja la indicación será que en ella realicen un dibujo de sí mismos, este dibujo deberá ser lo mas real a ellos. Se debe dar un tiempo razonable para que los alumnos realicen su dibujo.
- ❖ Ya terminado su dibujo, en la parte contraria de la hoja, deberán dar respuesta a las siguientes preguntas:
  - Describe tu aspecto físico.
  - ¿Cómo te muestras en tus relaciones con los demás?
  - ¿Cómo definirías tu personalidad?
  - Describe tu funcionamiento en la escuela.
  - Describe tu funcionamiento en la vida personal.



- ¿Cuáles son tus valores éticos?
  - ¿Cómo crees que eres visto(a) por los demás?
- 
- ❖ Cuando los alumnos hayan terminado de responder a las preguntas, el coordinador pedirá voluntarios para que expongan su dibujo y expresen sus respuestas. (por lo menos la mayoría del grupo debe exponer su dibujo).
  
  - ❖ Ya expuestos la mayoría de los dibujos, el coordinador le expondría a los alumnos lo que es el auto concepto y la relación que tiene este con la autoestima y la asertividad. Para hacerlo podrá apoyarse en los contenidos teóricos de la sesión.

### **Evaluación de la sesión.**

Comentar sobre las experiencias de los adolescentes sobre las actividades realizadas, para ello el coordinador les planteara las siguientes cuestiones:

¿Cómo se sintieron al conocer las cosas agradables que los demás identifican en ustedes?

¿Que características fueron más comúnmente mencionadas (por ejemplo: las referencias a su cuerpo, a su manera de comportarse, etc.)?

¿Cómo puedo vincular la autoestima y el autoconcepto con la asertividad?

### **Actividad para la siguiente sesión.**

Se les pedirá a los alumnos que le hagan a alguna persona importante para ellos las siguientes preguntas:

¿Qué habilidades observas en mí que me permitan ser un hombre o una mujer útil cuando sea mayor?

¿Qué limitaciones observas en mí que me impidan ser un hombre o una mujer útil cuando sea mayor?



## SESIÓN 5

### LOS DERECHOS ASERTIVOS

#### **Objetivo:**

- ◆ Que los adolescentes conozcan sus derechos asertivos para ponerlos en práctica.

#### **Contenidos:**

La conducta asertiva es un modo de entender las relaciones humanas y, por tanto, un hábito de conducta de aplicación en cualquier situación.

La conducta asertiva presupone la existencia de unos derechos asertivos que justifican y dan argumentos racionales para manifestar esta conducta. La asimilación de estos derechos puede presentar cambios de creencias que están enraizadas en una persona y que son un freno para que su conducta pueda ser asertiva.

La suma de todos estos derechos da como resultado un perfil de las creencias que subyacen en las personas que se comportan de modo asertivo.

De acuerdo con Aguilar Kubli, (1999), los principales derechos asertivos son:

- Considerar tus propias necesidades.
- Cambiar de opinión.
- Ser tratado con respecto y dignidad.
- Cometer errores.
- Tener y expresar los sentimientos y opiniones propios.
- Establecer prioridades y tomar decisiones propias.
- Sentirse bien consigo mismo
- Pedir lo que se quiere.
- Calmarse, tomar tiempo y pensar.
- Tener privacidad y poder estar solo.

**Actividad:** Conociendo y aplicando mis derechos.

**Objetivo:** Hacer valer mis derechos asertivos.



**Medios de apoyo:** dos sobres, tarjetas con derechos asertivos, tarjetas con aplicación de los derechos, y tarjetas con responsabilidades, diurex.

**Tiempo:** 30 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ Apoyándose en los contenidos teóricos de la sesión, el coordinador le expondrá al grupo, ¿Qué son derechos asertivos?, y su importancia.
- ❖ Una vez realizada la exposición, el coordinador deberá cuestionar a los alumnos sobre las dudas que hayan surgido del tema y deberá aclararlas.
- ❖ Posteriormente les pedirá que formen dos equipos con el mismo número de integrantes y les entregara un sobre por equipo. Los cuales contendrá cinco tarjetas con un derecho asertivo cada una, cinco tarjetas con la aplicación de cada derecho y cinco tarjetas con la responsabilidad que conlleva cada derecho, (ver apoyo didáctico), las tarjetas deberán ser diferentes para cada equipo.
- ❖ La siguiente indicación será que saquen las tarjetas del sobre, y deberán unir las tarjetas de los derechos con las tarjetas de aplicación y responsabilidad que les corresponden, tendrán solamente cinco minutos para hacerlo, una vez unidas las tarjetas, deberán ser pegadas en el pizarrón para leerlas posteriormente.
- ❖ Gana el equipo que logre unir todas las tarjetas de los derechos con las tarjetas de aplicación y responsabilidad correctamente.
- ❖ Ya pegadas las tarjetas uno o varios integrantes de cada equipo deberán leer el contenido de cada tarjeta en el orden en que fueron pegadas y deberán explicar a sus demás compañeros como fue que llegaron a esa conclusión. Será el coordinador quien determine al equipo ganador.
- ❖ La actividad termina dialogando sobre los siguientes puntos de discusión:
  - ¿Qué derecho ejerces menos?



- ¿En que situación crees necesario aplicar tus derechos asertivos?
- ¿Consideras que son importantes los derechos asertivos?
- ¿Cuáles son los derechos asertivos que emplearías en la relación con tus compañeros y profesores?

**Apoyo didáctico.**

*Tarjetas para el equipo 1*

Derecho: Considerar tus propias necesidades.	Aplicación Lo que tú necesitas es importante; subestimarlo o sacrificarlo te provoca que después reclames en son de víctima.	Responsabilidad Tú y nadie más tienes la responsabilidad de satisfacer tus propios requerimientos.
Derecho: Cambiar de opinión.	Aplicación No por que ya se haya emitido un juicio debes forzosamente apegarte a el.	Responsabilidad Es recomendable no estar cambiando constantemente de opinión, sobre todo si esta repercute en consecuencias para los demás.
Derecho: Ser tratado con respecto y dignidad.	Aplicación En ningún sentido alguien tiene derecho a ofendernos, menospreciarnos o ridiculizarnos.	Responsabilidad Es importante practicar el respeto a los demás y ejercer un trato cortés y amable.
Derecho: Cometer errores.	Aplicación Puedes equivocarte cientos de veces y no por ello eres un ser poco valioso o despreciable.	Responsabilidad Tienes el deber de tratar honestamente y de no cometer los mismos errores.
Derecho: Tener y expresar los sentimientos y opiniones propios.	Aplicación Tienes derecho a sentirte como quieras, no conviene reprochar por ello, sino aprender a conducir tus sentimientos adecuadamente.	Responsabilidad Es conveniente hacer esfuerzos por controlar sentimientos negativos que provienen de ideas irracionales.



*Tarjetas par el equipo 2*

<p>Derecho:</p> <p>Establecer prioridades y tomar decisiones propias.</p>	<p>Aplicación.</p> <p>Tienes derecho a decidir por ti y afrontar las consecuencias de lo que tú eliges.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Es importante aprender a responsabilizarnos de las consecuencias de nuestros actos.</p>
<p>Derecho:</p> <p>Tener privacidad y poder estar solo.</p>	<p>Aplicación.</p> <p>Tienes derecho tu esparcimiento personal y a tener un lugar para la reflexión.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Es conveniente ordenar el tiempo de tal forma que permita desarrollar las actividades que se desean ejercer en soledad.</p>
<p>Derecho:</p> <p>Sentirse bien consigo mismo.</p>	<p>Aplicación.</p> <p>Procurar tu bienestar, disfrutar lo que haces bien y aceptarte como eres, es indispensable para obtener satisfacción.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Sentirse bien consigo mismo no debe implicar creerte mejor o más valioso que los demás.</p>
<p>Derecho:</p> <p>Pedir lo que se quiere.</p>	<p>Aplicación.</p> <p>Pedir ayuda, un cambio de actitud o que se te satisfaga, te hace demostrar que eres humano, no un ser invulnerable</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Tu derecho a pedir no debe confundirse con el querer exigir que los demás te den lo que tú quieres.</p>
<p>Derecho:</p> <p>Calmarse, tomar tiempo y pensar.</p>	<p>Aplicación.</p> <p>Las mejores decisiones se dan por que pensamos acertadamente sobre las situaciones.</p>	<p>Responsabilidad</p> <p>No es conveniente actuar deliberadamente con calma para afectar a los demás.</p>

Los contenidos de cada una de las tarjetas fueron adaptados y sintetizados para fines educativos de Aguilar Kubli, (1999).



**Evaluación de la sesión.**

Esta evaluación estará representada por los comentarios de los alumnos, tomando en consideración los puntos de discusión que se encuentran en la sesión 5 de este taller.

**Actividad para la siguiente sesión.**

Los alumnos tendrán que elegir tres o cuatro derechos asertivos, mismo que fueron vistos y analizados durante la sesión, esto con la finalidad de ponerlos en práctica en su vida cotidiana (escuela, hogar, familia, relación con los maestros y compañeros, etc.) esto para favorecer la comunicación asertiva entre los alumnos.



## SESIÓN 6

### COMUNICACIÓN DEL AFECTO Y ASERTIVIDAD

#### Objetivos:

- ◆ Que los adolescentes reconozcan la importancia de aceptar sus cualidades y defectos para conocerse mejor.
- ◆ Que los adolescentes identifiquen formas de comunicación claras para mejorar su convivencia con los demás.
- ◆ Enseñar a los adolescentes a expresar los pensamientos y sentimientos a través del uso de frases que permitan una comunicación asertiva.

#### Contenidos:

Para lograr los objetivos de esta sesión, es necesario que el adolescente conozca los diversos componentes que involucra una buena comunicación dentro de una comunidad los cuales son:

La comunicación verbal de nuestros sentimientos, es decir expresar nuestros sentimientos, de algo o de alguien, ya sea por forma verbal, gestos, tono de voz, sin temor al rechazo. Lo anterior puede ser un medio para enfrentar la vida con mayor seguridad.

La aceptación de los sentimientos significa reconocerlos y respetar el derecho de expresarlos en forma apropiada, más no de forma indirecta es decir, por medio de muecas, cambio de tema, ya que esto lo único que puede ocasionar es una discusión, por la actitud de ese momento, además tratar de controlar nuestro enojo para que la comunicación sea asertiva y de forma abierta.

*“Al entablar una comunicación, al dar instrucciones de algo o una exposición, hay que hablar lo más claro posible para dar a entender lo que deseamos transmitir”.* (HYBELS, 1982, p. 69). Es indispensable que los adolescentes sepan y aprendan que ser asertivo es sostener lo que uno cree y quiere, y es una parte fundamental para una buena comunicación, además el expresar lo que sentimos, proporciona seguridad en nosotros mismos.

**Actividad:** Quiero decirte...

**Objetivo:** Explorar el papel de los mensajes no verbales en el proceso de comunicación.



**Medios de apoyo:** hojas blancas, lápices o bolígrafos.

**Tiempo:** 15 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador deberá introducir a los alumnos al tema presentando los objetivos de la sesión.
- ❖ Se explicara que es muy importante conocerse y aceptarse a uno mismo para poder aceptar y comprender a los demás.
- ❖ Se les pedirá a los alumnos que piensen en una persona muy especial para ellos, de la que en este momento estén distanciados y las razones por las que se alejaron.
- ❖ El coordinador comenzara a repartir las hojas a los alumnos y les pedirá que se imaginen que pueden hablar con esa persona y piensen que le dirían.
- ❖ En las hojas los alumnos escribirán un mensaje dirigido a esa persona, en el que deberán emplear alguno(s) de los siguientes enunciados:
  - Cuando tu...                      -Me gustaría que...
  - Yo me siento...
  - Quiero decirte que...
  - Te pediría que...
- ❖ Una vez que escribieron el mensaje el coordinador pedirá que voluntariamente alguien lea el mensaje que escribió. Así continuaran hasta que por lo menos la mayoría del grupo haya leído su mensaje.
- ❖ Posteriormente se discutirá con el grupo sobre los sentimientos que experimentaron durante la actividad.
- ❖ Se concluirá la actividad basándose en los siguientes puntos de discusión:

¿Por qué es importante clarificar aquellas situaciones que pueden ser mal interpretadas?



¿Para quienes fue más difícil expresar lo que sentían, para los hombres o para las mujeres? ¿A que creen que se deba?

¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Fue fácil escribir el mensaje o surgieron complicaciones?

**Actividad:** ¿Cómo me puedo comunicar bien con otros?

**Objetivo:** Identificar los mensajes que se prestan para propiciar la aceptación de los sentimientos.

**Medios de apoyo:** Caja mediana que funcionara como urna, tarjetas con frases que no favorecen la comunicación positiva, lámina sobre comunicación positiva, pizarrón y gises.

**Tiempo:** 25 min.

**Desarrollo de la actividad:**

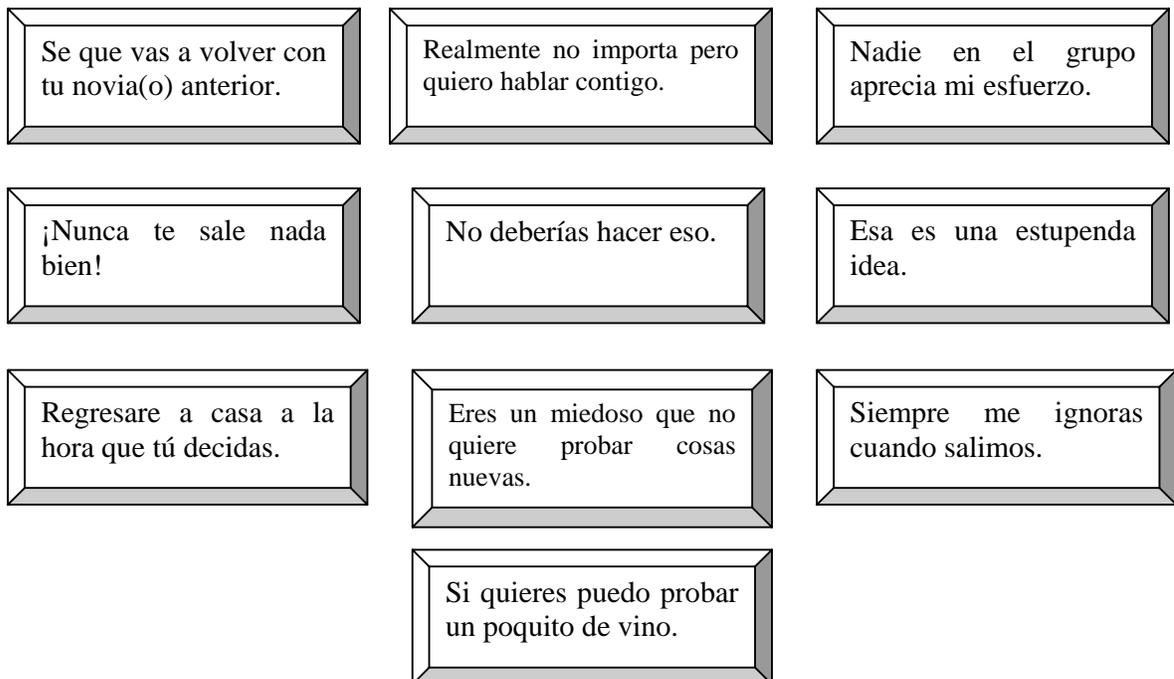
- ❖ El coordinador le explicara al grupo que realizaran una actividad para la cual necesitan dividirse en dos equipos, uno de hombres y otro de mujeres.
- ❖ Una vez que se formaron los equipos, el coordinador les explicara que en la urna (caja), que el posee, se encuentran unas tarjetas con enunciados que no favorecen la comunicación positiva, (ver apoyo didáctico) de cada equipo tendrá que pasar un voluntario el cual tendrá que sacar una tarjeta, leer el enunciado en voz alta y su equipo correspondiente le ayudara a transformar dicho enunciado en uno que sea asertivo, deberán anotarlo en el pizarrón, si el enunciado es correcto, el coordinador pedirá que pase otro voluntario del equipo y repita nuevamente la indicación con otro enunciado sacado de la urna.
- ❖ Será el coordinador quien decida si el enunciado escrito es correcto o incorrecto.
- ❖ Si el enunciado escrito es incorrecto, el equipo deberá corregirlo para poder sacar otro enunciado de la urna y no podrá cambiar al compañero que esta frente al pizarrón.



- ❖ Ganara el equipo que logre transformar mas enunciados de manera asertiva.
- ❖ La actividad finalizara, con la exposición del coordinador, sobre la comunicación positiva, para dicha exposición podrá utilizar la lámina que se encuentra en el apoyo didáctico.

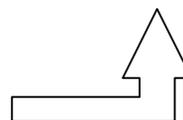
**Apoyo didáctico.**

*Tarjetas con enunciados que no favorecen la comunicación positiva.*



Comunicar los verdaderos sentimientos puede ser difícil cuando se involucran emociones sensitivas como el miedo, enojo o celos. Una de las mejores formas para comunicarse claramente, es utilizar frases que empiecen con el pronombre “yo”. Por ejemplo en lugar de decir en un tono acusatorio ¿Por qué siempre tienes que llegar tarde?, una persona podría decir, “no me gusta tener que esperarte tan frecuentemente”, lo cual expresa exactamente un sentimiento sin ofender alguien. Esto se conoce como **comunicación positiva**, cuando una persona es capaz de expresar sus sentimientos honesta y claramente, sin ofender o amenazar a otros.

Lámina sobre comunicación positiva. (CHÁVEZ, 1994)





Nota: el coordinador podrá reforzar la exposición haciendo hincapié en lo siguiente:

Al iniciar una oración con “yo” como en “yo deseo”, o “me gustaría”, se evita la posibilidad de culpar o de hacer daño a alguien, y el adolescente estará mejor capacitado acerca de la manera de expresar sus sentimientos más directamente.

**Evaluación de la sesión.**

Reflexionar sobre las conductas, actitudes y sentimientos asociados con la actividad, quiero decirte.

**Actividad para la siguiente sesión.**

Los adolescentes, tendrán que observar a dos personas, pueden ser familiares, amigos, o profesores, tendrán que describir como expresan sus sentimientos, y el tipo de comunicación que utilizan.



## SESIÓN 7 LAS RELACIONES FAMILIARES

### Objetivos:

- ◆ Los adolescentes reconocerán los obstáculos que existen para lograr una adecuada comunicación familiar.
- ◆ Identificar las diversas formas de comunicación familiar.
- ◆ Que los adolescentes propongan alternativas que mejoren la comunicación entre los miembros de la familia

### Contenidos:

Las relaciones asertivas personales pueden desglosarse en relaciones con la pareja, con los padres, con los hijos y las amistades. En todos los casos la conducta asertiva es apropiada, pero al mismo tiempo distinta por los matices que se derivan en cada tipo de relación.

La conducta asertiva facilita en gran manera una buena comunicación, el elemento clave para el funcionamiento de la relación. Manifestar claramente los deseos, aceptar las críticas y aprender a decir que no es una excelente ayuda para hacer más fácil la convivencia más íntima.

Ser asertivo es un modelo de conducta que será rápidamente imitado, ya que los hijos aprenden fundamentalmente por modelado e imitación. Tratar a los hijos de forma asertiva implica fundamentalmente un respeto hacia ellos. Ser asertivo no se contradice con definir y marcar normas, ni con ser inflexible ante determinadas conductas, *“el marcar y hacer cumplir normas de conducta evita que los padres tengan una conducta pasiva”* (GÜELL, 20005, p. 19).

Decir que no a los hijos, es una habilidad educativa y propia de la asertividad, como lo es reconocer los propios errores, hacer críticas, expresar sentimientos o felicitar a los hijos por sus conductas.

**Actividad:** La Historia

**Objetivo:** Aprender a comunicarse de manera clara y precisa.

**Medios de apoyo:** Texto para el coordinador (ver apoyo didáctico), pizarrón y gises.



**Tiempo:** 20 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador introducirá al tema presentando los objetivos de la sesión.
- ❖ Indicará al grupo que va a contarles una breve historia que ellos escucharán con mucha atención. (ver apoyo didáctico).
- ❖ Se leerá la historia cuantas veces sea necesario y posteriormente se repartirá un cuestionario basado en el relato. En forma individual los alumnos deberán responderlo. (ver apoyo didáctico)
- ❖ En plenaria, se discutirá cada una de las respuestas, que los alumnos proporcionen.
- ❖ El coordinador tendrá que destacar la importancia de la comunicación a partir de los puntos de discusión.
- ❖ Se enfatizará la importancia de saber escuchar y de no anticipar juicios hasta no contar con la información suficiente.
- ❖ A partir de la reflexión realizada, los alumnos tendrán que describir la importancia de la comunicación en la familia.
- ❖ Por último con apoyo del grupo se propondrán alternativas que favorezcan una adecuada comunicación en la familia.

**Apoyo didáctico:**

*Texto: La historia de Tere.*

Los padres de Tere la culpan por todo. La noche anterior su hermanito rompió un plato ¡y ella fue la regañada! “Si hubieras levantado los platos como debías...” “Si lo hubieras estado vigilando...” “Si pusieras más atención...” “Etcétera, etcétera”. ¡Esto la enferma!

Más tarde, Tere llama por teléfono a su mejor amiga y le cuenta lo sucedido. “Me echan la culpa por cosas que yo no hago”, le dice.

Su amiga le contesta: “Los padres son verdaderamente injustos en ocasiones. Lo que tienes que hacer es defenderte”.

Texto tomado de GERSHER, (2001).



*Cuestionario para discutir.*

1. ¿Ante que situación o momento han sentido una necesidad imprescindible de comunicarse con algún miembro de su familia?
2. ¿Qué sentimientos han experimentado en las situaciones en que han intentado comunicarse y no han sido escuchados?
3. Enfatiza la importancia de saber escuchar y de no anticipar juicios hasta contar con información suficiente.
4. ¿Qué alternativas propondrías para mejorar la comunicación en tu familia?

**Actividad:** Lío Familiar.

**Objetivo:** Diferenciar como se distorsionan los mensajes en un proceso de comunicación.

**Medios de apoyo:** Pizarrón, gises, tarjeta con un mensaje (ver apoyo didáctico).

**Tiempo:** 20 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador pedirá cinco voluntarios del grupo a los cuales se les asignaran los papeles de papá, mamá. Tío, hermano(a) y adolescente, y quienes saldrán del salón, con excepción del adolescente.
- ❖ El coordinador leerá en privado el mensaje con el adolescente y le pide al compañero que tiene el rol de tío que entre al salón.
- ❖ El adolescente deberá decirle al tío el mensaje que le dio el coordinador.
- ❖ El coordinador pedirá al hermano(a) que entre al salón y el tío le transmitirá el mensaje que recibió del adolescente.
- ❖ El coordinador pedirá a la mamá que entre y el hermano(a) le dará el mensaje que recibió del tío.
- ❖ El coordinador pedirá al papá que entre al salón y la mamá le dará el mensaje que recibió del hermano.
- ❖ El papá finalmente escribirá en el pizarrón el mensaje que recibió de la mamá.



- ❖ Al finalizar la actividad en plenaria se discutirá con el grupo sobre las formas de distorsión de la comunicación familiar, los alumnos podrán mencionar experiencias en donde se ha distorsionado la comunicación, por último se deberá hacer énfasis en la importancia de la asertividad en la comunicación familiar.

Actividad tomada y adaptada para fines educativos de PICK, (2000)

**Apoyo didáctico.**

*Tarjeta con mensaje.*

“Fíjate que Guillermo y Jorge se pelearon con Juan Carlos por que éste no les devolvió el dinero que le habían dado a guardar, pues me lo prestó para rescatar el reloj de mi papá que había empeñado con Arturo”.

**Actividad:** Comunicación funcional y disfuncional en la familia.

**Objetivo:** Identificar diferentes mensajes en la comunicación familiar.

**Medios de apoyo:** Pizarrón, gises, y tarjetas con actitudes familiares.

**Tiempo:** 25 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le pedirá al grupo que se ponga de pie para jugar a las lanchas, primero dará la indicación de formar lanchas de tres personas, posteriormente la indicación será formar lanchas de seis personas, después de ocho y por último pedirá que se formen lanchas de cinco personas. Esto con la finalidad de formar equipos con este número de integrantes.
- ❖ Una vez que se formaron los equipos, el coordinador distribuirá a cada equipo un juego de tarjetas de actitudes familiares.
- ❖ Explicará a los adolescentes que les leerá un enunciado.
- ❖ Un miembro de cada equipo sacará una tarjeta que le indicará con que actitud responder al enunciado leído por el educador.



- ❖ Se concederán dos minutos para la discusión y acuerdo entre los miembros de cada equipo para responder al enunciado leído.
- ❖ El coordinador leerá uno o dos enunciados, según el tiempo disponible, fomentando la participación de los equipos.
- ❖ Cerrar el ejercicio reuniendo al grupo y fomentando los comentarios sobre la funcionalidad y disfuncionalidad de la comunicación en la familia.
- ❖ El término funcionalidad se refiere a si la comunicación fue clara para las partes (dos o más personas) y si permitió que se obtuviera el resultado deseado.

**Apoyo didáctico.**

*Tarjetas de actitudes familiares.*



*Enunciados para el coordinador.*

1. Papá, tengo una fiesta hoy en la noche. ¿Medas permiso para ir y llegar tarde?
2. Mamà, tuve un problema en la escuela y el maestro me sacó de clase. Tienes que ir mañana a hablar con él.
3. Papá, creo que debo ir al médico. Es que me fui con mis amigos por ahí y creo que me pegaron una enfermedad.
4. ¿Mamà puedo quedarme a dormir en casa de mi amiga Susana?



5. Papá, van hacer una excursión en la escuela este fin de semana, ¿medas permiso para ir?

Enunciados tomados de PICK, (2000).

**Evaluación de la sesión.**

Propiciar en los alumnos la discusión alrededor de la importancia de la comunicación asertiva en la familia y como la distorsión de los mensajes obstruye esta comunicación.

**Actividad para la siguiente sesión.**

Solicitar a los adolescentes que escriban una carta dirigida a sus padres o a alguno de ellos, en esta comentara algún aspecto del que no han podido hablar con ellos y del cual les gustaría hablar.



## SESIÓN 8

### LA ASERTIVIDAD EN LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO

#### Objetivos:

- ◆ Propiciar la reflexión acerca de cómo interviene la asertividad en la relación maestro-alumno.
- ◆ Generar un ambiente de cordialidad entre los docentes y los alumnos, para propiciar una mejor interacción entre ellos.

#### Contenidos:

Tal vez para la mayoría de los profesionales de la educación, la mayor dificultad de su profesión es la relación con sus alumnos. En el caso de los alumnos de secundaria, la dificultad es la propia de la edad adolescente.

Cuando los profesores son asertivos, asumen con claridad sus responsabilidades educativas, acepta las críticas de sus alumnos y sus puntos de vista, negocia con ellos las cuestiones pedagógicas y disciplinarias, sabe decir que no, reconoce sus errores y, sobre todo, respeta y no es agresivo. Todas estas conductas facilitan la comunicación y la buena relación en el aula, al mismo tiempo que crean un ambiente agradable para el alumnado y los profesores.

*“El profesorado puede disponer de un estado interno de bienestar y crear un ambiente agradable en el aula”* (GÜELL, 2005, p. 26). El modelo de conducta asertivo del profesorado abarca toda su relación con el alumnado, dentro y fuera del aula. Se trata de comportarse de modo asertivo en todo tipo de relación profesional educativa, no únicamente cuando se está impartiendo la clase en el aula.

La conducta asertiva es, de hecho, una conducta constante en cualquier ámbito y con cualquier persona. Por tanto un profesor asertivo mantiene su modelo de conducta fuera del aula.



**Actividad:** Sociodrama.

**Objetivo:** Que los alumnos identifiquen los tipos de conductas que presentan ante ellos.

**Medios de apoyo:** tarjeta de diálogo (ver apoyo didáctico).

**Tiempo:** 30 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador explicara al grupo, los objetivos de la sesión, y a su vez le informara que se va a realizar un sociodrama, para lo cual deberán estar muy atentos.
- ❖ Se pedirá que pasen dos voluntarias, las cuales leerán en silencio la tarjeta de dialogo que se encuentra en el apoyo didáctico.
- ❖ Una vez que la leyeron deberán decidir quien será la maestra y quien la alumna.
- ❖ Ya establecidos los roles, el coordinador pedirá al grupo que guarde silencio y que ponga atención.
- ❖ Las alumnas deberán representar en sociodrama el texto que leyeron, deberán ser lo mas reales posibles, haciendo énfasis en los diálogos, de acuerdo al tipo de conducta que están representando (pasiva, agresiva o asertiva).
- ❖ Al finalizar la representación, el coordinador pedirá al grupo que haga algunos comentarios sobre lo observado.
- ❖ El coordinador deberá tomar en cuenta los siguientes puntos de discusión:
  - ¿Cómo es la relación que llevas con tus maestros?
  - ¿Alguna vez te has sentido agredido por un maestro?, ¿Cómo fue esa experiencia?
  - ¿Cómo te sientes cuando un docente no tiene actitudes asertivas?
  - ¿Consideras importante que los docentes deben ser asertivos, por que?
  - ¿Quiénes de tus maestros son asertivos, y quienes son agresivos o pasivos?



¿Crees que podrían cambiar su conducta?

- ❖ Ya discutidos los puntos anteriores en plenaria, el coordinador pedirá otros dos voluntarios, pueden ser dos hombres, dos mujeres o un hombre y una mujer, los cuales tendrán que realizar de nuevo el sociodrama pero ahora utilizando diálogos asertivos. Al finalizar el coordinador pedirá al grupo que expresen sus comentarios sobre ambos sociodramas y expliquen por que es importante mantener una relación cordial y asertiva con sus maestros.

***Apoyo didáctico.***

*Tarjeta con diálogo.*

En una clase de español

Profesora: Bien, el tema de la clase de hoy son las partes de la oración.

(Una alumna levanta la mano pidiendo permiso para intervenir)

Alumna: Quisiera saber que temas se van a tomar en consideración en el examen de mañana.

Profesora: Ahora no es el momento de hablar de eso.

Alumna: ¿Y cuando nos lo dirá?

Profesora: ¡He dicho que ahora voy a hablar de las partes de la oración!

Alumna: Es que el temario es muy extenso y además también tenemos examen de ciencias biológicas mañana...

Profesora: ¡Me importa un rábano tu examen de ciencias biológicas! Esto es clase de español, ¿entendido?

Alumna: Perdona, no quería hacerte enfadar... sólo quería saber el temario.

Profesora: ¿Y a que viene eso de “perdona”? ¿En que quedamos? ¡Tienes que tratarme de usted! Siempre.

Alumna: Perdone, perdone... Entonces puede decirme los temas del examen.

Profesora: Eres una persona impertinente, maleducada, sólo me molestas. No pienso decirte los temas: simplemente entra todo el temario, ¿ha quedado claro?

Diálogo tomado de GÜELL, (2005)

*El coordinador podrá complementar la actividad, con la siguiente conclusión:*

La profesora es agresiva. No escucha a la alumna ni la respeta. La conducta asertiva hubiera sido dar una respuesta clara diciendo los temas del examen o bien atajando la pregunta y dando una respuesta sobre cuándo o de qué modo diría los temas.

**Actividad:** El Diploma.

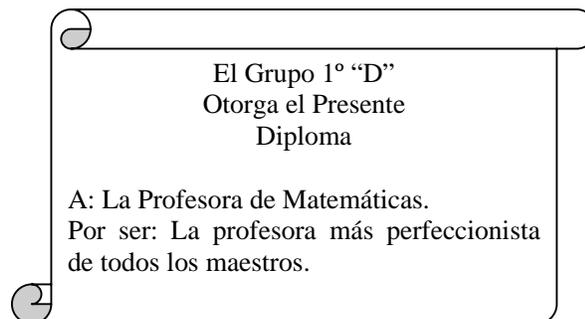
**Objetivo:** Que los alumnos conozcan y reflexionen sobre la importancia de conocer a sus docentes.

**Medios de apoyo:** Diploma y bolígrafos.

**Tiempo:** 25 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le pedirá al grupo que forme un círculo al interior del salón.
- ❖ A continuación se le entregará a cada alumno un diploma, en el que tendrán que colocar el nombre del profesor que más les agrada. (ver apoyo didáctico).
- ❖ Cuando el coordinador lo indique todos pasarán su diploma al compañero del lado derecho.
- ❖ El compañero que recibe el diploma tendrá que escribir un motivo por el cual se le otorga, refiriéndose a un rasgo que caracteriza el comportamiento de ese profesor. Por ejemplo:



- ❖ El coordinador indicará que se entregue nuevamente el diploma al compañero del lado derecho y se realizará la indicación anterior.
- ❖ La entrega del diploma será determinada por el coordinador.
- ❖ Al azar se seleccionan algunos diplomas y se leen en voz alta para que el grupo en general reconozca de quien de sus profesores se trata.

- ❖ La actividad finaliza con los siguientes puntos de discusión:
  - ¿Consideras que la relación que existe entre tú y tus profesores influye en tu rendimiento escolar?
  - ¿Consideras que la relación que sostienes con tus profesores es asertiva y adecuada?

**Apoyo didáctico.**

*Diploma para los profesores.*

El grupo 1º "D"  
Otorga el presente  
Diploma  
Al profesor (a): \_\_\_\_\_  
Por ser: \_\_\_\_\_

**Evaluación de la sesión.**

Esta representada por los comentarios y valoraciones de los adolescentes, respecto a los puntos de discusión planteados en el sociodrama, así mismo los alumnos deberán entregar el diploma que elaboraron con la finalidad de analizar las características propias de cada docente.

**Actividad para la siguiente sesión.**

Escribir una situación, en la que los adolescentes hayan sido agredidos, verbalmente por un profesor, o una situación en la que los docentes han sido agredidos por los alumnos, se debe ser objetivo para la redacción de las situaciones y destacar si esta situación ha influido en su rendimiento escolar.



## SESIÓN 9

### FORMAS DE DECIR “NO”

#### Objetivo:

- ◆ Explicarle a los alumnos que existen diferentes maneras para emitir una respuesta negativa.

#### Contenidos:

Las formas de decir “no” propuestas por Manuel J. Smith (1980) han sido adaptadas al contexto educativo.

Las formas de decir no, puede ser muy variadas, estas pueden ser: un “No” natural, escuchar activamente y después decir “No”, “No razonado”, o tal vez un “No” temporal. A continuación se describen estas formas de decir “No”.

a) No natural. Es la manera individual y espontánea de decir No.

Ejemplo: No lo haré...

No asistiré...

b) Escuchar activamente y después decir No. se repite lo que dijo la otra persona reflejando que si se entendió la petición y después se responde No.

Ejemplo: “Lo que tu quieres es que revise tu tarea, aun cuando la hiciste en clase...

¿correcto?, no puedo hacerlo.

c) No razonado. Se dice No y se da una explicación sincera.

Ejemplo: “Gracias por invitarme al concierto, pero prefiero no ir; en realidad el fin de semana lo tengo destinado a realizar mis tareas”.

d) No temporal. Con esta respuesta se dice no por el momento, pero se sugiere que se vuelva a pedir en otra ocasión. No se debe dar esta respuesta indefinidamente y



dar largas al asunto. Si se tiene en mente un no definitivo no, se debe dar un No temporal.

Ejemplo: “Hoy no puedo quedarme después de clases, pero mañana si podré ayudarles con la decoración de la escuela”.

La técnica para emitir una respuesta negativa consiste en repetir de modo tranquilo y respetuoso nuestros deseos o emociones negativas. Para practicar la técnica, hay que observar los siguientes criterios:

Mirar a nuestro interlocutor.

Mantener una posición corporal relajada.

Ser constante e incluso firme en la negativa.

Decir exactamente cual es el mensaje que se quiere transmitir y mantenerlo.

Si no se cree conveniente, no hay que dar explicaciones por la negativa.

Cuando decimos que “no”, podemos provocar una reacción agresiva por parte de la persona que recibe la negativa. Por ello es necesario considerar el efecto emocional de esta respuesta, para ser aun mas firme en la negativa.

**Actividad:** ¿Cómo te digo que no?

**Objetivo:** Identificar las diferentes formas de decir “no”.

**Medios de apoyo:** caja de cartón que sirva como urna, pizarrón, gises, tarjetas con respuestas negativas.

**Tiempo:** 20 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le explicara al grupo que existen diferentes formas para emitir una respuesta negativa. Para lo cual el coordinador deberá apoyarse en los contenidos teóricos de la sesión, se debe hacer énfasis en la diferencia entre cada una de las formas para decir no, y se debe ser puntual en los ejemplos, a fin de que los alumnos los comprendan.



- ❖ Ya realizada la explicación, el coordinador le dirá al grupo que van a realizar una actividad para lo cual necesitan dividirse en cuatro equipos con el mismo número de integrantes. El pizarrón deberá estar dividido en cuatro apartados y en la parte superior de cada uno deberán anotarse las cuatro formas para decir “no” (una por apartado).
- ❖ Una vez formados los equipos la indicación es la siguiente: el coordinador tiene una urna, la cual contiene las tarjetas con enunciados negativos, (ver apoyo didáctico), el coordinador debe sacar una tarjeta de la urna (esto es al azar), leerá su contenido a los cuatro equipos, y cada uno determinara a que forma pertenece, y deberán anotar el enunciado leído en el apartado al que corresponde.
- ❖ Cuando se hayan agotado las tarjetas, el coordinador invitara a los alumnos a la reflexión, considerando los siguientes puntos de discusión:
  - ¿Sabias que existían diferentes formas para emitir una respuesta negativa?
  - ¿Te cuesta trabajo poder decir “no”?
  - ¿A quienes te cuesta trabajo decirles no?
  - ¿Cómo relacionas la asertividad con las formas para decir “no”?
  - ¿Cuál es la forma para decir “no”, que más utilizas?

***Apoyo didáctico.***

*Tarjetas con respuestas negativas*

Dije que no

A ti te gusta drogarte, pero no puedes obligarme a probar la droga.

Tú deseas ir al cine con Juan, pero ya te dije que no iras.

A mi me gusta vestirme así y no voy a cambiar mi vestimenta.

A mi no me gusta el olor a tabaco y además me hace daño.

No te entrometas



Comprendo que deseas otros zapatos, pero en este momento no puedo comprártelos.

No molestes

El carácter de Silvia no me gusta en lo más mínimo, pero hay que reconocer que es muy inteligente en la escuela.

¡Lo siento!, No pude meter un gol, pero hice mi mejor esfuerzo.

Me agrada mucho tu compañía, pero no deseo ser tu novia(o), aunque podríamos ser buenos amigos.

**Actividad:** La Negativa.

**Objetivo:** Practicar diferentes formas de decir “no”.

**Medios de apoyo:** Caja de cartón, puede utilizarse la misma de la actividad anterior, tarjetas con situaciones y peticiones. (Ver apoyo didáctico).

**Tiempo:** 30 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le explicara al grupo que realizarán una actividad para lo cual se necesitan voluntarios.
- ❖ La actividad consiste en lo siguiente, el coordinador pedirá dos voluntarios, los cuales tendrán que sacar de la urna una tarjeta, esta podrá ser de situación o petición, dicha tarjeta será leída en voz alta y los voluntarios tendrán que representar lo que dice la tarjeta, sin embargo uno de los voluntarios hará la petición, mientras el otro siempre tendrá que responder “no”, que no le interesa o que no quiere ir, la respuesta tiene que apegarse a la asertividad y procurar no ser agresivo pero tampoco caer en lo pasivo. El alumno que establece la petición tendrá que utilizar todo tipo de argumentos para convencer a su compañero.
- ❖ Los demás compañeros prestaran atención a la manera de dar justificaciones del compañero que esta al frente.



- ❖ Una vez que el coordinador le pone fin a la representación, se pedirá la participación de otros dos voluntarios, y se repite nuevamente la indicación, así continúan hasta que se terminan las tarjetas de la urna.

### **Apoyo didáctico.**

#### *Tarjetas con situaciones y peticiones.*

En vacaciones nos iremos en grupo a la playa, ¿vienes con nosotros?

Si fueras más alegre, beberías con nosotros y estarías en ambiente.

Uno de tus compañeros te quiere vender su celular y quiere ofrecerte el producto a como de lugar. Tu tienes que decir que no, también sin justificarse y siempre con el respeto de la persona asertiva.,

Un alumno le pide a la profesora de inglés que aplace el examen parcial. La profesora le tiene que decir que no. el alumno saca argumentos emocionales, saca a relucir un posible castigo de sus padres, problemas personales, etc.

Me gustaría invitarte mañana a comer.

Necesito urgentemente un libro de álgebra para estudiar, me podrías prestar el tuyo.

### **Evaluación de la sesión.**

Responder por escrito, las siguientes preguntas, si hay tiempo, podrán exponer individualmente sus respuestas.

¿Es sencillo emitir una respuesta negativa, sin ser agresivo o caer en lo pasivo?

¿Cuándo alguien te emite una respuesta negativa, como te sientes?

¿Puedes distinguir las formas para decir no?

¿Describe las formas más usuales para decir no?

### **Actividad para la siguiente sesión.**

Los alumnos tendrán que responder por escrito las siguientes preguntas, mismas que serán comentadas en la siguiente sesión.



¿Consideras que lo trabajado hasta el momento en el taller te ha servido para ser asertivo?

¿Has notado cambios en tu conducta, mediante las sesiones que se han trabajado hasta el momento?

¿Cuáles son estos cambios?



## SESIÓN 10

### DIÁLOGO CONSTRUCTIVO

#### Objetivo:

- ◊ Que los adolescentes conozcan los mensajes que facilitan u obstruyen un dialogo constructivo.
- ◊ Enseñar a los adolescentes a emitir diálogos constructivos.

#### Contenidos:

A juicio de Joseph M. Strayhorn, (1992), existen diversos mensajes que pueden facilitar u obstruir el diálogo constructivo. En el presente apartado se explicaran cada uno de estos mensajes a fin de facilitar la creación de un diálogo constructivo en las relaciones interpersonales.

Mensajes que facilitan el dialogo.

**1. Declaración de deseo.** Al decir “deseo que hagas esto”, “esto” indica un comportamiento específico. La utilización de las declaraciones de deseo anima a formular en nuestro propio pensamiento lo que realmente queremos.

**2. Declaraciones de sentimiento.** Estas declaraciones son de la forma: “Cuando hiciste ese, me sentí de ese modo”. El “eso” se refiere a una actuación de la otra persona y el “de este modo” indica un sentimiento específico que uno ha tenido.

**3. Declaraciones de agrado y desagrado.** Constituyen casos especiales de las declaraciones de sentimiento. Toman la forma siguiente: “Me gustó que hicieras eso” o “No me gustó que hicieras eso”. “eso” se refiere a un comportamiento específico.

**4. Impresiones.** Comunicar una impresión es decir a otra persona lo que se cree haber percibido, oído o imaginado que pasa por su mente, a fin de que esta confirme o niegue dicha impresión.



**5. Las preguntas abiertas.** La pregunta abierta determina un área general de interés, pero permite que el contenido específico de la respuesta lo decida la persona que tiene que contestar.

**6. Negociación.** Al ofrecer la negociación, quien lo hace ofrece ceder en algo, pero la otra persona está dispuesta a dar a su vez algo a cambio.

**7. Confidencia personal.** Es una declaración mediante la cual uno revela abiertamente y sin pedir disculpas, algo en cierto modo íntimo sobre sí mismo.

**8. Aplazamiento de la conversación.** Pide un aplazamiento de la conversación hasta un momento determinado en el que las circunstancias sean más favorables.

Mensajes que obstruyen el diálogo constructivo.

**1. Generalizaciones sobre maneras de ser.** Cuando el mensaje describe una conducta con términos generales y no específicos, que permiten recrear una imagen sensorial precisa del comportamiento al que se está refiriendo, uno está generalizando sobre maneras de ser. Ejemplo: “eres demasiado posesivo(a)”.

**2. Defensa propia.** Defenderse es responder a un juicio moral o a una crítica implícita o expresada, tratando de demostrar que lo que se ha hecho era “correcto”, “bueno”, “indiferente”, “justificado” o “aceptable” según las circunstancias.

**3. Sarcasmo.** Es un modo de expresar hostilidad mediante un comentario ingenioso o humorístico, generalmente de sentido opuesto a lo que se quiere decir.

**4. Orden.** Es indicar a otra persona que haga algo con un tono de voz autoritario, bajo el supuesto de que dicha persona no tiene elección.

**5. Amenaza.** Se usa como medio para satisfacer un deseo intenso.



**6. Resentimiento oculto.** El resentimiento oculto o resentimiento callado supone sentir resentimiento hacia otra persona a causa de la conducta de esta y no pedir que la modifique.

**7. Palabras o frases indefinidas.** Las emplean para evitar la molestia o la vergüenza que produce hablar directamente de determinados hechos.

**8. Necesidad oculta de apoyo.** Necesitar cierto apoyo, o determinada ayuda de comprensión de otra persona y, sin embargo, no pedirlos, es lo que se denomina necesidad oculta de apoyo.

**9. Hablar por otra persona.** Se trata de decir lo que una persona presente piensa o siente; aunque el pueda hablar por sí misma, se esta apropiando del derecho de tal persona a definir su propio punto de vista.

**Actividad:** Construyendo mi dialogo.

**Objetivo:** Comprender lo que es una buena comunicación a través del dialogo.

**Medios de apoyo:** hojas blancas, lápices o bolígrafos.

**Tiempo:** 20 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador le pedirá a los alumnos que elaboren un diálogo, en la cual expresen alguna queja o deseo, elogio, etc., que deseen manifestar. Tendrán 10 minutos para elaborarlo, debe ser explícito. Y deberán poner en práctica todo lo aprendido durante las sesiones del taller.
- ❖ Cuando los alumnos hayan terminado, el coordinador pedirá voluntarios para leer su dialogo, (procurando que sean la mayoría del grupo), mientras los alumnos dan lectura de su redacción, el resto del grupo permanecerá en silencio y atento a lo que dicen sus compañeros.
- ❖ Entre cada lectura, el coordinador le solicitara al grupo que haga comentarios sobre lo escuchado, con la finalidad de enriquecer la actividad, sus comentarios



deberán ser asertivos y apropiados, tanto el coordinador como los alumnos deben hacer énfasis en las frases o palabras que no son asertivas y que aparecen en las redacciones a fin de orientar a los alumnos, para que sean más asertivos.

- ❖ Cuando hayan terminado las participaciones de los alumnos, el coordinador procederá a explicar a los alumnos los tipos de mensajes que facilitan u obstruyen el dialogo constructivo, para hacerlo debe apoyarse en los contenidos teóricos de la sesión, es indispensable que a cada alumno se le otorgue una hoja con estos mensajes, con la finalidad de que los alumnos los consideren para incrementar los diálogos constructivos con los demás.
- ❖ Al momento de exponer el coordinador debe ser muy puntual en cada uno de los mensajes, debe cuestionar a los alumnos sobre si hay dudas y en caso de haberlas estas deben ser aclaradas oportunamente, si es necesario el coordinador utilizara algunos ejemplos para complementar la exposición.
- ❖ Al terminar la exposición, el coordinador cuestionara a los alumnos sobre lo siguiente a fin de generar la reflexión:

¿Te costo trabajo escribir tu diálogo? ¿por qué?

¿Consideras que los comentarios de tus compañeros hacia tu trabajo fueron asertivos?

¿Qué tienen en común los mensajes que facilitan el dialogo con la comunicación asertividad?

**Actividad:** Cierre y valoración positiva.

**Objetivo:** Que los alumnos se despidan con una valoración positiva y asu vez hagan comentarios de lo aprendido en el taller.

**Medios de apoyo:** sillas.

**Tiempo:** 20 min.



**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ Los alumnos deberán realizar un círculo con sus sillas.
- ❖ El coordinador solicitará al grupo que realice comentarios sobre las sesiones del taller, con la finalidad de verificar si los temas vistos quedaron claros.
- ❖ Si es necesario, retomar brevemente los conceptos.
- ❖ Para finalizar la actividad, así como la sesión, los alumnos responderán, con dos palabras positivas lo siguiente:

¿Cómo se siente después de haber realizado el taller?

¿Consideran que el taller les fue de utilidad?

¿Qué fue lo que no te agrado del taller?

**Actividad:** Evaluación del taller.

**Objetivo:** Que los alumnos evalúen, el material, actividades, contenidos, exposiciones y al coordinador del taller Desarrollo de la comunicación asertiva en los adolescentes de primer grado de secundaria.

**Medios de apoyo:** Cuestionarios de evaluación y bolígrafos.

**Tiempo:** 20 min.

**Desarrollo de la actividad:**

- ❖ El coordinador entregará a cada alumno un cuestionario de evaluación para ser contestado de manera individual. (Ver apoyo didáctico)

*Apoyo didáctico.*

*Cuestionario de Evaluación*

Instrucciones: Responde cada una de las preguntas, y anota en cada una la calificación que le otorgas de acuerdo a tu criterio. Las calificaciones se encuentran en los siguientes rubros:



Excelente	Bueno	Regular	Malo
10	9-8	7-6	5

Por favor no dejes preguntas sin responder, pues tus respuestas son muy valiosas.

1. ¿Se cumplió el objetivo del taller?
2. ¿Consideras que las exposiciones fueron acordes con los temas planteados?
3. ¿Consideras enriquecedor haber asistido al taller?
4. ¿Fue adecuado el desempeño del coordinador?
5. ¿Consideras que las actividades utilizadas apoyaron la labor del coordinador?
6. ¿Consideras que los materiales utilizados apoyaron la labor del coordinador?
7. ¿Encontraste respuesta a tus expectativas durante el taller?
8. ¿Consideras que el tiempo fue el adecuado para este taller?
9. ¿Qué te deja este taller?
10. ¿Qué aprendiste en este taller?
10. ¿Cómo te sientes ahora que lo has concluido?
11. ¿Qué sugerencias harías para mejorar el taller y cual seria específicamente la información que requieres de este tema?
12. ¿Qué calificación le otorgas al taller en general?

Gracias por haber participado en este taller.



## **CONCLUSIONES**

Es con gran satisfacción que finalice esta investigación deseando prestar una sincera aportación a la educación. No tengo la pretensión de innovar, deseo solamente hacer llegar a los profesionales de la educación, los hallazgos encontrados durante la realización de esta investigación.

Para la mayoría de los adolescentes, el establecimiento de relaciones con otras personas es un objetivo deseado, o una experiencia reforzante; por consiguiente las relaciones sociales pueden considerarse como situaciones reforzantes para ellos.

Las habilidades sociales proporcionan el desarrollo de relaciones interpersonales, esto facilita el aprendizaje y por supuesto el desarrollo de la asertividad en virtud de que aportan bases para ello, es decir genera que el adolescente asuma su comportamiento libre y responsablemente sin molestar a los demás y sentirse culpable por defender sus derechos y por decir no a cosas que no desea por miedo a las críticas y el rechazo.

La educación que normalmente reciben los adolescentes, no les enseña a comunicarse asertivamente con los demás; por el contrario aprenden a sentirse inseguros, a ocultar, reprimir o tergiversar sus mensajes o a convertir su expresión en agresiones que humillan o lastiman, haciéndose sentir culpables después.

La conducta asertiva es de gran importancia durante la adolescencia, ya que se puede conseguir, por medio de esta un mayor control sobre su afectividad al igual que un mayor dominio de sus emociones.

El adolescente debe desenvolverse en un ambiente social formal, en donde estén sujetos a relaciones interpersonales. Es aquí donde la asertividad les enseña poco a poco a aceptarse a sí mismos y con ello adquirir la capacidad de comprensión y adaptación para con los demás.

Absolutamente todo lo referido a la asertividad es mejorable, ya sea a base de aplicar métodos indirectos de corrección o métodos directos como lo es el taller que aquí se presenta.



Se tiene que ser pacientes con los progresos de los adolescentes, ya sea que puedan necesitar tiempo para conocer un nuevo entorno, o para saber exactamente como deben de comportarse y atreverse a hacerlo.

Que quede claro que si nos queremos y respetamos, seremos capaces de querer y respetar al otro, y la única forma de hacerlo es desarrollando una sana conducta asertiva.

El desarrollo de una conducta asertiva permitirá que estemos seguros de nuestro valor único y personal, además de que esto ayudara a hacer valer nuestros derechos sin minimizar los de los demás.

Si bien con esta investigación, se buscó la manera de generar que los adolescentes desarrollen la comunicación asertiva, puedo decir, que en el caso del grupo 1° “D” fue uno de los objetivos que se logro, ya que el haber diseñado un taller didáctico sobre asertividad, proporciona que docentes, y orientadores puedan aplicarlo en el contexto educativo.

La meta de un orientador es proporcionar a los alumnos herramientas e instrumentos necesarios para ejercer un pensamiento crítico, mantener una autoestima y un autoconcepto altos y en conjunto con la asertividad, los llevara a ser capaces de reproducir mayor flexibilidad en su pensamiento; aumentando su habilidad de expresión y decisión, a disminuir sus conductas impulsivas, y adquirir precisión en sus explicaciones, y definiciones.

Como orientadores la tarea consiste en generar posibilidades de aprendizaje, para su aplicación en la vida cotidiana, esta enseñanza implica contribuir en el desarrollo de los jóvenes como personas.

El poner en práctica la asertividad en el salón de clases será de gran utilidad para los adolescentes y los orientadores así mismo en conjunto con los docentes podrán analizar las conductas inadecuadas de los jóvenes, además de contribuir en la meta responsable de los alumnos, es decir que obtengan los conocimientos y un apoyo efectivo.



En lo que respecta a la aplicación de los instrumentos de evaluación, estos propiciaron en los jóvenes percatarse de características positivas así como negativas, que ignoraban tener, aunque para mí fueron el puente que me permitió, conocer el contexto social así como los factores escolares, psicosociales y motivacionales que obstaculizan el desarrollo de una adecuada comunicación asertiva.

Así mismo dichos instrumentos de evaluación, sirvieron como indicadores para el diseño y la selección de las estrategias utilizadas en cada una de las sesiones que conforman el taller. Para mí fue de suma importancia visualizar como los jóvenes asimilaban la información contenida en cada instrumento que se utilizó y poder percatarme si había un avance en lo que respecta al desarrollo de su asertividad.

Vincular los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación, con la teoría, dejaba claro que aun hay muchas conductas que reforzar para que los jóvenes sean asertivos, sin embargo no puedo aventurarme a determinar quienes son mas asertivos, si las mujeres o los varones, así mismo las respuestas de los alumnos varían mucho de acuerdo a la personalidad de los jóvenes, por lo cual no es sencillo determinar quienes se volvieron más asertivos.

Por todo lo anterior puede determinar lo siguiente: no puedo considerar que estos alumnos sean jóvenes carentes de asertividad, ya que el ser o no asertivo, de cierta forma se justifica de acuerdo a su edad, a la educación que han recibido en casa, y a la carente orientación educativa que han recibido, ya que como se analizo en la entrevista a la orientadora educativa, existen múltiples obstáculos que impiden el tener un mejor acercamiento a sus alumnos, debido a que tiene que cumplir con innumerables actividades administrativas por lo que la orientación como tal solo se maneja en tercer grado bajo un enfoque tutorial.

Esto genera por consiguiente un abandono por parte del departamento de orientación, hacia los grupos de primero, porque independientemente de no tener tiempo para atenderlos como debiera, este departamento tampoco cuenta con recursos humanos y materiales para desarrollar una adecuada función orientadora.



## BIBLIOGRAFÍA

- ADLER, Ronald (1977) *“Guía de Asertividad Social”*, Nueva York.
- AGUILAR, Kubli (1999) *“Como ser tu mismo sin culpas”*. Ed. Pax-México. México.
- AGUILAR, Virginia (2004) *“Acercamiento a la primera etapa de estructuración del campo de la orientación educativa”*, México.
- ALBERTI y Emmons, (1978) *“La personalidad perfecta: Guía de Asertividad”*, San Luis Obispo, California, Ed. Impact Publishers.
- \_\_\_\_\_ (1986) *“Tu personalidad ahora”*, San Luis Obispo, California, Ed. Impact Publishers.
- ANDUEZA, María (1992) *“Dinámica de grupos en educación”*. Ed. Trillas. ANUIES, México.
- ANTUNEZ, Celso (1975) *“Técnicas pedagógicas de la dinámica de grupo”*. Ed. Kapeluz, Argentina.
- BANDURA, (1969) *“Principales modificaciones de la conducta”*. Ed. Holt, Nueva York.
- BAÑOS, Ángelo (2005) *“Amores sin violencia: Programa de prevención y atención de la violencia”*. Gobierno del D. F. Secretaria de Desarrollo Social. México.
- BARON, Hewitt (1977) *“La Agresión Humana”*. Ed. Plenum Press. Nueva York.
- BAUTISTA, Rafael (1992) *“Orientación e Intervención Educativa en secundaria”*, Editorial Aljibe, Archidona, Granada.
- BISQUERRA, Rafael (1998) *“Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica”*. Ed. Narcea. Barcelona.
- BLOS, Peter (1990) *“Las etapas y tareas de la adolescencia”*. Ed. Mac-graw Hill
- BOWER, Sharon (1980), *“Asertividad para el adolescente”*. Estados Unidos.
- CABALLO, Vicente (1993) *“Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales”*. Ed. Siglo XXI, Barcelona.
- CARACCILO, Adriana (2002) *“¿Los niños hacen al taller o el taller hace a los niños?”* Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- COTLER y Guerra, (1976), *“Asertividad y Humanismo, guía para la dignidad”*. Ed. Research Press. EUA.
- CHÀVEZ, (1994) *“Platiquemos en familia”*, México, FOC. S. A.
- DATZ, Leda (1983) *“Las Funciones de la Familia”*, México.



- DOMINIC, Infante (1987) *“No diga si, cuando quiera decir no”*, México. Ed. Grijalbo.
- DULANTO, Enrique (2000) *“Adolescencia”*, Ed. Interamericana. México.
- ELIZONDO, Magdalena (2000) *“Asertividad y Escucha Activa en el ámbito académico”*, Ed. Trillas, México.
- FERNANDEZ, Octavio (1974) *“El duelo adolescente”* Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.
- FLORES, Margarita (2002) *“Asertividad, una alternativa para el óptimo manejo de las relaciones interpersonales”*. México.
- GAGE, N. L. (1963) *“El libro del maestro”*. Ed. Mac Nally. Chicago.
- GALINDO, Cáceres (2000) *“Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación”*. Ed. Mc Graw Hill. México.
- GARCÍA, Juan (1994) *“El Rendimiento Escolar”* Editorial Popular, Madrid.
- GERSHER, (2001) *“Desarrolla tu poder personal y autoestima”*, México. Ed. Pax.
- GESELL, Arnold (1990) *“El niño de 13 y 14 años”*. Ed. Paidòs.
- GÜELL, Manel (2005) *“¿Por que he dicho blanco, si quería decir negro?: Técnicas asertivas para el profesorado y formadores”*, Barcelona España.
- GUZMÁN, Rafael (2002) *“Carpeta de Orientación Educativa 1”*. México. Edere.
- HAYES, (1990) *“El papel del Orientador Vocacional en la enseñanza media”*, Ed. Oikos-Tau. Barcelona.
- HILL, George (1973) *“La orientación en las escuelas en: Orientación vocacional y escolar”*. Ed. Pax. México.
- HORTON, Paul y Hunt Chester (1978) *“Sociología”*, Ed. Mc Graw Hill, México.
- HYBELS, Sandra (1982) *“La Comunicación”* Ed. Logos Consorcio, México.
- ITUARTE, Ángeles (2000) *“Adolescencia y Personalidad”*. Ed. Trillas. México.
- KAPLAN, L. (1986) *“Adolescencia el Adiós a la infancia”*. Ed. Paidòs. Argentina.
- KELLY, J. (1998) *“Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales”*. Ed. Desclè de Broker. Bilbao.
- LANGE, A. y Jakubowski (1976) *“Asertividad responsable”*. Ed. Research Press. Arizona.



- LAZARUS, A. (1973) “*Notas sobre asertividad*”, Behavior Therapy. EE.UU.
- LATOUR, Bruno (1996) “*La vida en el laboratorio*”. Ed. Alianza. Madrid.
- LLOYD, Sam (1998) “*Como desarrollar la asertividad positiva, Técnicas practicas para el éxito personal*”, México.
- LÓPEZ J. “*Método e hipótesis científicas*”. Ed. Trillas. México.
- NARCIA, G. (1986) “*Introducción a la Orientación Escolar*” Editorial, Kapeluz S. A. Brasil.
- NELLY, (1998) “*Se un adolescente feliz*”, Ed. Mc Graw Hill, México.
- NEWSOME, Andrey (1979) “*La Practica de la Orientación Escolar*”, Ed. Oikos-Tau. Barcelona.
- OCAMPO, Noel (2002) “*Método asertivo de comunicación*”. Ed. Trillas, México.
- ORTEGA, Diana C. (1993) “*Conceptos y Teorías*”, en: La Orientación Educativa en México. Documento Base, México.
- OWENS, Robert (1976) “*La escuela como organización: Tipos de conducta y practica organizativa*”. España.
- PICK de Weiss, Susan (2000) “*Planeando tu vida*”. Ed. Pax, México.
- RODRIGUEZ, Agustín (1990) “*Asertividad para negociar*”. Ed. MAC-GRAW HILL, México.
- RODRIGUEZ, G. (1989) “*Aspectos biopsicosociales de la adolescencia*”. Ed. SINOE-UNAM, México.
- RODRIGUEZ, Luis (1992) “*La Orientación Educativa*”. Ed. Narcea. Madrid.
- RUCHLIN, Maurice (1972) “*Aspectos Pedagógicos de la orientación escolar*”. Ed. Oikos-Tau, Barcelona.
- SMITH, J. Manuel (1980) “*Cuando digo no me siento culpable*”. Ed. Grijalbo, México.
- SANCHEZ Azcona (1980) “*Familia y Sociedad*”. México.
- STRAYHORN, Joseph (1992) “*Como dialogar de forma constructiva*”. Barcelona, España.
- UROZ, Jorge (1992) “*Sociología, Economía, Política: Plan de formación de animadores*”. Ed. Educación Social. Madrid.
- WOLPE J. (1958) “*Psicoterapia e inhibición recíproca*”. Ed. Stanford University Press. Estados Unidos.



YAÑEZ, Maggie (1995) “*Desarrollo Humano y Calidad*”. Publicaciones Culturales. México.

**DOCUMENTOS OFICIALES.**

Censo Nacional de Información Geográfica y Estadística, (2005).

Diario Oficial, novena sección. Secretaría de Educación Pública. Febrero, 2007.

Diccionario de la Real Academia Española, (2006). Ed. Larousse.

Programa de Escuelas de Calidad (PEC), 2007.

Plan de estudios de Educación Secundaria, (1993).

**Páginas Web.**

[www.inegi.gob.mx/lib/olap/general\\_ver3](http://www.inegi.gob.mx/lib/olap/general_ver3)

[www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx).

**A****N****E****X****O****S**

**MAPA DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA ESCUELA SECUNDARIA  
DIURNA NO. 181 "PUERTO DE ALVARADO"<sup>3</sup>**

Dirección: Kantunil y Tixmehuac, s/n. Col. Pedregal de San Nicolás. Delegación Tlalpan.



<sup>3</sup> Mapa tomado de Guía Roji S. A. de C. V., Derechos Reservados, 2007

## ENCUESTA SOCIOECONÒMICA

La encuesta que se presenta a continuación tiene la finalidad de recabar datos para fundamentar un trabajo de investigación, por lo que se le solicita atentamente, se sirva contestar de forma verídica, las siguientes preguntas, asegurándose que sus respuestas serán totalmente confidenciales. De antemano se agradece su cooperación.

### ⇒ DATOS GENERALES

1. Sexo: H ( ) M ( )

2. Edad: \_\_\_\_\_ años

3. Estado Civil: a) Soltero ( ) b) Casado ( ) c) Divorciado ( ) d) Viudo ( )  
e) Unión libre ( )

4. A continuación se presenta una tabla que corresponde a la escolaridad que poseen los padres de familia. Marque con una "X" dentro del paréntesis, los estudios realizados por ambos padres:

<i>Grado Escolar:</i>	<i>Estudios realizados por el padre:</i>	<i>Estudios realizados por la madre:</i>
a) Primaria	( )	( )
b) Secundaria	( )	( )
c) Bachillerato	( )	( )
d) Licenciatura	( )	( )
e) Maestría	( )	( )
f) Postgrado	( )	( )
g) Doctorado	( )	( )
h) En caso de estar estudiando actualmente proporcione los siguientes datos: Instituto: _____ Grado: _____		

5. De la tabla que se presenta a continuación, marque con una "X", la opción que corresponda.

<i>Ocupación del padre:</i>	<i>Ocupación de la madre:</i>
a) Obrero ( )	a) Ama de casa ( )
b) Agricultor o campesino ( )	b) Obrera ( )
c) Empleado federal ( )	c) Empleada Federal ( )
d) Empleado de empresa particular ( )	d) Empleada de empresa particular ( )
e) Comerciante por su cuenta ( )	e) Comerciante por su cuenta ( )
f) Profesionista independiente ( )	f) Profesionista independiente ( )
g) Empresario ( )	g) Empresaria ( )
h) Docente ( )	h) Docente ( )
i) Investigador ( )	i) Investigador ( )
j) Directivo o Gerente ( )	j) Directivo o gerente ( )
k) Jubilado o pensionado ( )	k) Jubilada o pensionada ( )
l) Otra especifique: _____	l) Otra especifique: _____

6. ¿Cuál es el salario que percibe mensualmente?

- a) \$850 a \$1,700 pesos ( )      e) \$5,101 a \$5,950 pesos ( )      i) Más de \$8,500 pesos ( )  
 b) \$1,701 a \$2,550 pesos ( )      f) \$5,951 a \$6,800 pesos ( )  
 c) \$2,551 a \$3,400 pesos ( )      g) \$6,801 a \$7,650 pesos ( )  
 d) \$3,401 a \$4,250 pesos ( )      h) \$7,651 a \$8,500 pesos ( )

7. ¿Cuántas personas conforman su familia?

- a) 2 personas ( )    b) 3 personas ( )    c) 4 personas ( )    d) 5 personas ( )  
 e) Más de 5 personas ( )

8. ¿Quién es el principal sostén de la familia?

- a) Ambos padres ( )    b) Padre ( )    c) Madre ( )    d) Algún familiar cercano ( )  
 e) Otro especifique: \_\_\_\_\_

9. ¿Cuántas personas dependen del sostén de la familia (incluyéndose)?

- a) 2 personas ( )    b) 3 personas ( )    c) 4 personas ( )    d) 5 personas ( )  
 e) Más de 5 personas ( )

10. La vivienda donde habita actualmente es:

- a) Propia ( )    b) Rentada ( )    c) De su familia ( )    d) Prestada ( )  
 e) Otra especifique: \_\_\_\_\_

11. A continuación se presenta una tabla con las principales habitaciones, con que cuenta una vivienda. Marque con una "X", dentro del paréntesis, las opciones que corresponden a las habitaciones que tienen su casa o vivienda.

a) Baño o Letrina	( )	h) Cuarto de lavado	( )
b) Cocina	( )	i) Garaje	( )
c) Sala	( )	j) Zotehuela	( )
d) Comedor	( )	k) Patio	( )
e) Recamaras	( )	l) Jardín	( )
f) Cuarto de estudio	( )	m) Biblioteca	( )
g) Cuarto de servicio	( )	n) Otro especifique: _____	

12. Marque con una "X", dentro del paréntesis, los bienes y servicios públicos con que cuenta su vivienda.

<i>Bienes</i>		<i>Servicios Públicos</i>	
a) Estufa	( )	i) suscripción a Internet	( )
b) Refrigerador	( )	j) Televisión	( )
c) Horno de Microondas	( )	k) Estereo o Modular	( )
d) Radio/despertador	( )	l) Teléfono	( )
e) Computadora Personal	( )	m) Fax	( )
f) DVD	( )	n) Cocina integral	( )
g) Suscripción a TV. por cable	( )	o) Automóvil	( )
		a) Agua potable	( )
		b) Drenaje	( )
		c) Alumbrado Público	( )
		d) Banquetas	( )
		e) Transporte público	( )
		f) Servicio de Limpia	( )
		g) Servicios de Gas	( )
		i) Escuelas	( )
		j) Comercios	( )
		k) Club Deportivo	( )
		l) Bibliotecas	( )
		m) Áreas recreativas	( )
		n) Vigilancia	( )
		o) Calles pavimentadas	( )

h) Enciclopedias y Obras de Consulta	( )	p) Motocicleta o Bicicleta	( )	h) Teléfonos Públicos	( )	p) Museos y Teatros	( )
q) Otros especifique: _____				q) Otros especifique: _____			

⇒ **SALUD**

13. ¿Usted cuenta con algún servicio de salud?

- a) Si ( )                      b) No ( )

(Si su respuesta es afirmativa, por favor responda la pregunta no. 14)

14. ¿Con que servicio de salud cuenta usted?

- a) IMSS ( )              b) ISSTE ( )              c) ISEMYN ( )              d) Centro de Salud ( )  
e) Médico Particular ( )    f) Otro especifique: \_\_\_\_\_

15. ¿Con que frecuencia acude al médico?

- a) Una vez al mes ( )    b) De dos a tres veces al mes ( )    c) Cada seis meses ( )  
d) Una vez al año ( )    e) Solo cuando se siente mal ( )  
f) Otra especifique: \_\_\_\_\_

16. ¿Qué tipo de lugares frecuenta con su familia? (marque las opciones necesarias)

- a) Cine ( )    b) Teatro ( )    c) Museos ( )    d) Parques ecológicos y/o de diversiones ( )  
e) Centros Comerciales ( )    f) Otro especifique: \_\_\_\_\_

17. ¿Le gusta leer?

- a) Si ( )              b) No ( )

(Si su respuesta es afirmativa por favor conteste la pregunta no. 18))

18. ¿Qué tipo de literatura prefiere leer? (marque las opciones necesarias)

- a) Novelas ( )    b) Ciencia ficción ( )    c) Cuentos y/o Comics ( )    d) Revistas ( )  
e) Periódicos ( )    f) Enciclopedias ( )    g) Otro Especifique: \_\_\_\_\_

19. ¿Cuántas horas dedican sus hijos diariamente al estudio, sin considerar las horas de clase?

- a) 1 hora ( )    b) 1 hora y media ( )    c) 2 horas ( )    d) 2 horas y media ( )  
e) 3 horas ( )    f) Más de 3 horas ( )    g) No estudian después de clase ( )

20. ¿Cuántas horas dedican sus hijos diariamente a ver la televisión?

- a) 1 hora ( )    b) 1 hora y media ( )    c) 2 horas ( )    d) 2 horas y media ( )  
e) 3 horas ( )    f) Mas de 3 horas ( )

21. ¿Qué tipo de programación acostumbran ver sus hijos en la televisión?

(Marcar las opciones necesarias)

- a) Documentales ( )    b) Deportivos ( )    c) Dibujos animados ( )    d) Películas ( )  
e) Cómicos ( )    f) Programas Educativos ( )  
g) Otro especifique: \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.**

**¿QUÈ TAN ASERTIVO SOY?**

Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Responde a las siguientes preguntas en una primera toma de decisiones. Marca con una "X", lo que primero se te venga a la mente. Tu información será de gran utilidad para saber que tan asertivo eres.



1. ¿Cuál es la situación actual de mi vida, mi estilo de vida, calidad e intensidad?
  - a) Me siento satisfecho (a), con lo que he realizado hasta el momento, estoy consciente de mis actos, y puedo tomar decisiones asertivas.
  - b) No estoy conforme con nada, las cosas no salen como las planeo, mi vida es caótica y no se como resolver mis problemas.
  - c) Me esmero por salir adelante día con día, tengo los conflictos de cualquier adolescente de mi edad, pero considero que aun me falta mucho por vivir.
  - d) Definitivamente nunca he reflexionado con respecto a mi vida.
  
2. ¿Me esfuerzo en evitar ofender los sentimientos de otras personas a un cuando me hayan molestado?
  - a) Muy característico de mí.
  - b) Poco característico de mí.
  - c) Nada característico de mí.
  
3. ¿Cuando me dicen que haga algo, insisto en saber por que?
  - a) Muy característico de mí.
  - b) Poco característico de mí.
  - c) Nada característico de mí.
  
4. ¿Suelo discutir con la mayoría de la gente, por mantener mi postura?
  - a) Muy característico de mí.
  - b) Poco característico de mí.
  - c) Nada característico de mí.
  
5. ¿Disfruto entablar conversaciones con personas conocidas y extraños?
  - a) Muy característico de mí.
  - b) Poco característico de mí.
  - c) Nada característico de mí.

6. ¿Evito hacer preguntas por miedo a parecer tonto/a?

- a) Muy característico de mí.
- b) Poco característico de mí.
- c) Nada característico de mí.

7. ¿Cuándo hago algo importante o meritorio, trato de que los demás se enteren de ello?

- a) Muy característico de mí.
- b) Poco característico de mí.
- c) Nada característico de mí.

8. ¿Soy abierto (a) y Franco (a), en lo que respecta a mis sentimientos y emociones?

- a) Muy característico de mí.
- b) Poco característico de mí.
- c) Nada característico de mí.

9. ¿Si mis compañeros durante la clase están hablando demasiado alto, les digo que se callen o que se vayan a hablar a otra parte?

- a) Muy característico de mí.
- b) Poco característico de mí.
- c) Nada característico de mí.

10. ¿Hay ocasiones en que soy incapaz de decir nada?

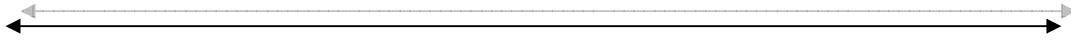
- a) Muy característico de mí.
- b) Poco característico de mí.
- c) Nada característico de mí.

*Gracias por tu participación*

**¡SERÁN RESPUESTAS ASERTIVAS, PASIVAS O AGRESIVAS!  
(CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE PRIMER GRADO)**

Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de situaciones cotidianas, léelas con atención, y marca con una "X", la opción que consideres corresponde a una respuesta asertiva. Recuerda que no existen respuestas buenas o malas, lo que importa es tu criterio sobre asertividad.



1. ¿Quieres ir a la fiesta hoy en la noche?

- a) No voy a la fiesta con alguien tan aburrido como tú.
- b) ¡Ay, me da pena ir! Decide tú por mí. No sé qué hacer.
- c) No gracias. No quiero acompañarte en esta ocasión. Tengo que atender algunas cosas personalmente.

2. ¡Quiero que te acuestes conmigo!

- a) ¿Y si me embarazo? A ti que, ¿Verdad?
- b) Es que, no se. ¿Tú que crees? ¿Cómo lo verán mis amigas?
- c) No me siento lo suficiente segura todavía. No quiero acostarme contigo y no me lo pidas. Yo lo decidiré.

3. ¡Todos le entran a la droga! ¿Acaso tú no?

- a) Yo hago lo que se me da la gana, no me molestes.
- b) No sé qué hacer, ¿Que tal si mis papás se enojan?
- c) Aunque todos lo hagan, yo no tengo deseos de hacerlo.

4. Una copita a nadie le hace daño. No seas miedoso (a)

- a) Tal vez otro día lo pruebe.
- b) No, gracias. No es por miedo, sé que no me va a hacer bien, así que por favor no insistas.
- c) Sabe espantoso y no me gusta.

5. Un ejemplo de petición:

- a) Por favor, regrésame los libros que te presté a más tardar mañana.
- b) ¿Te acuerdas que hace mucho te presté unos libros?
- c) ¿Hasta cuándo crees que voy a estar esperando a que me regreses los libros que te presté?

**¿ES MI HIJO UN ADOLESCENTE ASERTIVO?  
(CUESTINARIO PARA PADRES DE FAMILIA)**

Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lea con atención cada una de las siguientes preguntas, y marque con una “X”, la opción que corresponda a la frecuencia en que su hijo se siente de esa manera. La información que nos proporcione es de carácter confidencial, y únicamente se utilizará con fines estadísticos, es por ello que no se solicita su nombre. A sí mismo, este cuestionario tiene el objetivo de valorar, que tanto conoce usted a su hijo (a), con relación a la asertividad.



1. ¿A su hijo le cuesta aceptar un cumplido?
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
  
2. ¿Su hijo teme señalarles sus errores a otros, aun si esta seguro (a) que están equivocados?
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
  
3. ¿Su hijo, evita ocuparse de situaciones difíciles o enfrentamientos con otras personas?
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
  
4. ¿Su hijo tiende a ser el / la líder en su grupo de amigos?
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
  
5. ¿Cuándo su hijo, habla con personas de autoridad suele sentirse nervioso (a) o inseguro (a)?
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca

6. ¿Su hijo se siente y actúa con confianza en sí mismo (a)?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

7. ¿Su hijo, expresa sus opiniones aun si otros en el grupo no están de acuerdo?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

8. ¿A su hijo (a) le cuesta trabajo conocer nuevas personas y hacer nuevos amigos?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

9. ¿Cuándo su hijo sale con alguien, hace lo que esa persona sugiere, aun si el o ella quiere hacer algo diferente?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

10. ¿Considera que su hijo es una persona asertiva?

- a) si
- b) no
- c) A veces
- d) Casi nunca
- e) Casi siempre

*Gracias por su colaboración*

## CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

### ¿QUÈ ES LA ASERTIVIDAD?

Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ años.

Instrucciones: Lee con atención cada una de las preguntas que se te solicitan, contéstalas cuidadosamente, y marca con una "X", la opción con la que estés más de acuerdo. La información que proporciones será de gran utilidad para saber que conocimientos tienes sobre asertividad.



1. ¿Sabes que es la asertividad?

- a) Si            b) No

2. Para ti, ¿que quiere decir ser asertivo?

- a) Determinar lo que queremos hacer, y ser claros, directos y firmes en la comunicación.  
b) Definir nuestro futuro y las metas que deseamos alcanzar.  
c) Hacer daño a otra persona  
d) Hacer valer los derechos propios diciendo lo que necesitamos, creemos, sentimos y pensamos, de manera clara directa y firme sin agredir y respetando a las otras personas.

3. ¿Cuándo se sabe que una persona es asertiva?

- a) Cuando nos damos la libertad de ver y escuchar las cosas tal como existen aquí y ahora.  
b) Cuando nos damos la libertad de decir lo que creemos y pensamos, en lugar de lo que deberíamos creer y pensar según el criterio de alguien más.  
c) Cuando nos sentimos libres de sentir lo que sentimos, en lugar de lo que se espera que debamos sentir.  
d) Cuando nos damos la libertad, sin temor alguno, de pedir lo que queremos, en vez de que siempre estemos esperando el permiso para hacerlo.

4. ¿Consideras que una persona asertiva es mal vista por los demás?

- a) Si  
b) No  
c) No conozco personas que sean asertivas

5. ¿Qué implica comunicarse asertivamente?

- a) Hacer todo el daño posible a las demás personas.
- b) Hacerse respetar y respetar a los demás en todos los aspectos.
- c) Expresar con claridad los pensamientos, las ideas, y nuestras emociones.
- d) Ejercer los valores que nos han inculcado en la familia.

*Gracias por tu colaboración.*

**CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.**

**LO QUE OPINO ACERCA DE...**

Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: A continuación se presenta un cuestionario, sobre situaciones que vives a diario en tu salón de clases. Responde las preguntas, de acuerdo a tu opinión. Recuerda que no existen respuestas buenas o malas, solo me interesa conocer tu opinión.

1. Si te invitan a una fiesta, ¿con quién de tus compañeros del “grupo” te gustaría ir y por que?

---

---

a) Si el compañero que elegiste para ir a la fiesta no pudiera asistir, ¿con que otro compañero de tu grupo irías y por que?

---

b) Si este compañero tampoco pudiera asistir contigo a la fiesta, ¿con que otro compañero del grupo asistirías y por qué?

---

2. De todos tus profesores de clases, ¿quién te agrada o te cae bien y por qué?

---

---

3. De todos tus profesores de clases, ¿quién te desagrada o te cae mal y por qué?

---

---

4. De tu grupo de compañeros, ¿Quiénes son tus amigos y por que los elegiste a ellos como tus amigos?

---

---

5. ¿Como es la convivencia entre tus compañeros de clase?

---

6. ¿Qué es lo que te gusta de tu escuela, y que es lo que no te gusta de tu escuela?

---

---

**CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

**LA PERCEPCIÓN DE LOS ADOLESCENTES ANTE SU RENDIMIENTO ESCOLAR.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Objetivo: Identificar las motivaciones, capacidades y dedicación al estudio de los alumnos de primer grado.

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y subraya la opción que se apegue mas a tu situación.



1. Hasta el momento, ¿cuál es tu situación con respecto a tu desempeño escolar?

- a) Estoy suficientemente capacitado (a) para estudiar.
- b) En general me gusta estudiar y aprender.
- c) Tengo dificultades para aprender y llevar bien el curso.
- d) Estoy estudiando porque me obligan.
- e) Las calificaciones que consigo son justas y adecuadas al esfuerzo que realizo.

2. En una perspectiva general, ¿cómo es el desempeño de tus profesores para impartir sus clases? (marca las opciones necesarias)

- a) Tus profesores acuden con regularidad y puntualidad.
- b) Tus profesores te ayudan a madurar como persona y se interesan por ti.
- c) Tus profesores te ayudan a comprender mejor su asignatura.
- d) Tus profesores están preparados y enseñan bien su asignatura.

3. ¿Tienes dificultades para relacionarte con algún o con varios compañeros?

- a) No
- b) Si con uno o varios
- c) Con casi todos
- d) Si con todos

4. ¿Con cuántos profesores tienes dificultades para relacionarte o entenderte?

- a) Con ninguno
- b) Con todos

5. ¿Tienes en tu casa un espacio y unas condiciones adecuadas para estudiar?

- a) Si
- b) No

6. ¿En tu casa encuentras un ambiente cultural que te estimule o motive al estudio?

- a) No
- b) Poco
- c) Bastante
- d) Mucho

7. ¿Cómo son las relaciones que se dan entre tu papá y tu mamá?

- a) Están separados o Divorciados
- b) Malas, todo el tiempo discuten
- c) Regulares, con algunos problemas
- d) Buenas o muy buenas

8. ¿Crees que tus padres participan lo suficiente en las actividades del plantel (juntas escolares, sesiones de escuela para padres, juntas personales con la orientadora)?

- a) Si
- b) No

9. Pensando en ti mismo (a), ¿cuándo crees que tienes un buen rendimiento escolar?

- a) Cuando saco buenas calificaciones
- b) Cuando consigo aprobar
- c) Cuando el estudio resulta ser útil para mi vida.
- d) Cuando domino la o las asignaturas, aunque no saque buenas calificaciones o incluso no apruebe.

10. Para ti, ¿qué es tener un bajo rendimiento escolar?

- a) Repetir un curso y reprobado más de una asignatura
- b) No saber las asignaturas aunque se apruebe
- c) Que la escuela no te sirva para nada
- d) Que el curso, y la escuela no te sirvan para madurar como persona en todos los sentidos, aunque apruebes.

11. ¿Percibes la situación de un bajo rendimiento escolar como algo grave?

- a) No
- b) Si
- c) Muy grave

12. En lo que va del ciclo escolar ¿has reprobado alguna (s) asignatura (s)?

- a) Si
- b) No

13. ¿Qué asignaturas reprobaste?

---

14. ¿Cómo te sientes cuando no consigues aprobar una o varias asignaturas?

- a) Frustrado (a)
- b) Hasta el momento he aprobado todas las asignaturas
- c) Indiferencia. Paso. Me da igual
- d) Normal con esperanza de superarlo
- e) Angustiado (a) y preocupado (a)

15. ¿Cómo reaccionan tus padres cuando no consigues aprobar las asignaturas del curso?

- a) Me regañan mucho, y me echan la culpa
- b) Son tolerantes, comprensivos, pero no me ayudan
- c) Me ayudan y me animan
- d) Hasta el momento no he reprobado ninguna asignatura

16. ¿Cuándo tienes un bajo rendimiento escolar, como influye este en tu entorno? (marca las opciones necesarias)

- a) Aumenta en casa la tensión familiar
- b) Tienes sentimientos de inferioridad frente a tus compañeros o hermanos.
- c) Empeora la relación con los profesores
- d) Tienes sentimiento de culpa y crece en ti la desgana para el estudio
- e) Hasta el momento mi rendimiento escolar es bueno

17. En general, ¿crees que el sistema de evaluación de tus profesores esta bien, es justo?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

18. Teniendo en cuenta que de algún modo hay que evaluar a los alumnos, ¿qué método te parece el más adecuado?

- a) Exámenes y trabajos parciales.
- b) Solamente exámenes
- c) Evaluar solamente los trabajos realizados durante el parcial
- d) La observación de tu trabajo, tu participación en clase y la valoración de tu cuaderno de apuntes.

19. Con relación a la mejora de tu rendimiento escolar, ¿Qué tipo de ayuda pedirías?

- a) Que se mejoren los métodos y técnicas de enseñar
- b) Que los profesores me enseñen a estudiar.
- c) Que los profesores tuvieran en cuenta las diferencias existentes en el grupo y se adecuaran al ritmo de cada alumno
- d) Que me presten atención mis padres o mis hermanos mayores

20. ¿Cuál es tu promedio actual?

---

*Gracias por tu Colaboración*

**GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL ORIENTADOR EDUCATIVO**



**OBJETIVO:** Conocer la función (es), de los orientadores educativos, dentro de la institución educativa, con la finalidad de corroborar si orientan a sus alumnos de primer grado con respecto al desarrollo de la asertividad.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ años  
Formación Profesional: \_\_\_\_\_ Años dedicados a la Orientación Educativa: \_\_\_\_\_  
No. de horas de adscripción: \_\_\_\_\_ hrs.

1. ¿Qué tiempo tiene a cargo del departamento de orientación?

---

---

2. ¿Qué actividades desarrolla dentro de este departamento?

---

---

---

3. ¿Con qué material de apoyo cuenta, para cubrir su función como orientador Educativo?

---

---

4. ¿Aproximadamente, cuantos alumnos, tiene que atender, y en cuantos grupos están divididos?

---

---

5. ¿Cuáles son los principales objetivos que contempla el departamento de Orientación, en esta institución educativa?

---

---

6. ¿Cuáles son los principales obstáculos a los que se tiene que enfrentar en su función orientadora?

---

---

7. ¿Le gusta su trabajo como Orientador Educativo?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Porqué?

---

---

8. ¿Usted, ha trabajado con sus alumnos, sobre todo de primer grado, algún tema en donde se retome la asertividad o bien que incluya este concepto?

---

---

9. ¿Considera que la información sobre asertividad, que reciben sus alumnos, es suficiente para que puedan tomar decisiones acertadas y de esta manera evitar la agresión entre compañeros?

---

---

10. ¿Qué propuesta daría para mejorar el servicio de Orientación Educativa, respecto al desarrollo de la asertividad y la toma de decisiones de sus alumnos?

---

---