



UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PAPEL DEL PSICÓLOGO EDUCATIVO

TESIS

**TALLER: ENTRENAMIENTO PARA LA ENSEÑANZA
DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y
ASISTENTES DE PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

PRESENTAN:

**DE LA ROSA TORRES FANI
LUNA MEDINA ALEJANDRA**

**ASESORA DE TESIS:
MAESTRA ALMA RODRÍGUEZ CASTELLANOS**

ÍNDICE

RESUMEN.....	5
INTRODUCCION.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	9

CAPITULO I

1.1. Conceptualización de habilidades sociales.....	11
1.2. Antecedentes históricos del término de habilidad social.....	15
1.3. Niveles de las habilidades sociales: Micro o Molecular, Intermedio y nivel macro.....	16
1.4. Componentes moleculares de las habilidades sociales: conductuales cognitivos y fisiológicos.....	20
1.5. El aprendizaje de las habilidades sociales.....	22
1.5.1. El reforzamiento directo.....	23
1.5.2. Aprendizaje por observación (modelado).....	25
1.5.3. Retroalimentación Interpersonal.....	26
1.5.4. Las expectativas cognitivas	27
1.5.5. Procesos de socialización.....	28
1.5.6. Desarrollo Social.....	29

CAPITULO II

2.1. Definición de desarrollo	31
2.2. Periodos del desarrollo	31
2.3. Desarrollo Evolutivo	34
2.4. Desarrollo Cognitivo	37
2.5. Desarrollo Afectivo	39

CAPITULO III

3.1. Definición de la familia	44
3.2. Importancia de la familia en el desarrollo en las habilidades sociales del niño.....	45
3.3. Antecedentes históricos del concepto de apego.....	46
3.4. Desarrollo del apego.....	47

CAPÍTULO IV

4.1. Definición de Centro de Desarrollo Infantil	50
4.2. Preparación del niño en el Centro de Desarrollo Infantil para la iniciación Preescolar	50
4.3. Ventajas del niño que asiste al CENDI	52
4.4. Aspectos fundamentales del Aula	52
4.5. Antecedentes en educación preescolar.....	54
4.6. La tradición docente en la educación preescolar.....	56
4.7. Importancia de la educación preescolar	56
4.8. Propósitos fundamentales en educación preescolar	58
4.9. Principios Pedagógicos	59
4.10. Funciones de las educadoras	62
4.11. Habilidades Docentes	63
4.12. Las Dinámicas de Grupo en el Contexto Educativo.....	65

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

5.1. Objetivo general	67
5.2. Objetivos específicos.....	67
5.3. Tipo de estudio.....	67
5.4. Tipo de diseño	67
5.5. Hipótesis	68
5.6. Definición de variables	68
5.7. Sujetos y muestra	69

5.8. Escenario.....	69
5.9. Instrumentos.....	70
5.10. Procedimiento	71
5.11. Resultados.....	72
5.12. Análisis de resultados.....	73
5.13. Discusión y conclusiones.....	114
5.14. Alcances y limitaciones.....	120
Referencias	122
Anexo 1	
Carta descriptiva “Taller de Entrenamiento de Habilidades Sociales”...	127
Anexo 2	
Manual y Dinámicas del Taller para asistentes y educadoras.....	145
Anexo 3	
Cuestionario sobre el conocimiento de Habilidades Sociales	
Pre-test y Post-test	172
Anexo 4	
Categorías y Subcategorías de Habilidades Sociales.....	176

RESUMEN

El presente trabajo aborda la importancia de fortalecer las habilidades sociales a educadoras y asistentes de preescolar, con el fin de que enseñen el desarrollo de habilidades a los niños, dentro del contexto educativo, y así se adquieran estas destrezas desde los primeros años de vida en las relaciones interpersonales mediante componentes no verbales como: la sonrisa, gestos, expresión facial y postura corporal; los cognitivos: compartir, participar e interactuar y verbales como: el habla, los saludos, iniciar, mantener y terminar una conversación, aceptar críticas justas y rechazar las injustas, pedir disculpas, hacer preguntas, defender los propios derechos; y así lograr una mejor comunicación y desenvolvimiento social.

Para realizar este trabajo se diseñó, aplicó y evaluó un Taller de Entrenamiento de Habilidades Sociales a Educadoras y Asistentes Educativas de Preescolar y un manual para su aplicación con 17 sesiones, como estrategia didáctica en el aprendizaje enseñanza de conductas sociales, el cual se realizó con 10 asistentes y 3 educadoras, que oscilan entre los 21 y 52 años de edad. Se aplicó un cuestionario pre-test y post-test, analizando mediante una gráfica los conocimientos previos y alcances de acuerdo a los componentes de habilidad social; así como una observación no participante durante las dinámicas y la bitácora; con un tipo de estudio descriptivo.

En el taller, se observó incremento de sus conocimientos, así como durante la participación se reforzaron las habilidades sociales de las educadoras y asistentes. Por lo cual se considera necesario este tipo de entrenamiento para mejorar las relaciones sociales.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Programa de Educación Inicial (SEP 1992), surgen aproximadamente desde 1937 las guarderías infantiles y hasta 1976 se denominan Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), con un nuevo enfoque, como Instituciones que proporcionan educación integral al niño, lo que incluye el brindarles atención nutricional, asistencial, estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social.

Esta investigación se realizó en dicha Institución, en virtud de que ofrece el servicio a nivel preescolar, también porque las educadoras y asistentes son las que atienden la mayor parte del tiempo a las niñas y niños.

En los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) de la Delegación Iztapalapa del Gobierno del Distrito Federal, se trabajan las habilidades sociales en preescolar, aunque no siempre las educadoras y asistentes que atienden a los niños están capacitadas, para la enseñanza de éstas; por lo que en este trabajo se desarrollarán estas habilidades.

Gil y León (1998) mencionan que el ser humano es un ser social, cuya personalidad se va construyendo a través del contacto y la confrontación con sus semejantes, hasta el punto de que es la interacción social el elemento más importante de la socialización, lo que implica, por un lado, que las personas deben poseer unas adecuadas habilidades sociales, que les permitan relacionarse positiva y eficazmente con los demás. Por lo que en el contexto educativo antes mencionado, deberían enseñar a los niños y niñas éstas, mediante la aplicación de estrategias sistemáticas, puesto que la eficacia del entrenamiento, es claramente acumulativa. y de esta manera los niños puedan desenvolverse exitosamente en los distintos contextos sociales.

De ahí el interés del presente trabajo para entrenar a las educadoras y asistentes con un taller en habilidades sociales, para lograr una mejor capacitación en ésta temática y apliquen los conocimientos adquiridos con sus alumnos.

El objetivo de este estudio es el diseño, así como la aplicación, evaluación de un taller de entrenamiento de habilidades sociales, para que las educadoras y asistentes de preescolar de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), en la Delegación Iztapalapa, apliquen los conocimientos adquiridos en éste con sus alumnos, con la finalidad de que adquieran distintas estrategias de índole social. Para ello, se proporcionó un manual para la aplicación de éstas (Anexo 3).

En el primer capítulo, se definen las habilidades sociales, retomando a diversos autores en relación a la temática que concierne, así también los niveles y componentes que abarcan las mismas, al igual que las diversas formas que existen para su entrenamiento.

En el segundo capítulo, se aborda el desarrollo evolutivo, cognitivo afectivo y social, porque es imprescindible considerar la etapa en la que se encuentran los niños y el personal docente lo considere, como un soporte para el entrenamiento de éstas habilidades.

En el tercer capítulo se hace referencia a la familia, se define el concepto, la importancia en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, Asimismo, se trata del desarrollo del apego, y su importancia en el desarrollo del niño.

En el cuarto capítulo se incluyen los antecedentes de la educación preescolar, la tradición docente, la importancia de la educación preescolar los propósitos y las funciones que desempeñan las educadoras y asistentes.

En el quinto capítulo se enfatiza la metodología, en donde se puntualiza lo siguiente: objetivo general, objetivo específico, tipo de estudio, diseño, hipótesis, definición de variables, sujetos, escenario, instrumentos y procedimientos como la bitácora, hoja de registro de observación no participante, gráfica poligonal de comparativo pre-test y post-test, estadístico 1-UNAM, necesarios para el análisis de resultados del taller de habilidades sociales. Finalizando con conclusiones, discusión, así como limitantes y alcances de este entrenamiento de habilidades sociales.

Justificación

La propuesta del taller de habilidades sociales surge, porque actualmente se observa que las educadoras y asistentes en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) Delegación Iztapalapa, han perdido la habilidad para socializar con sus semejantes, se ha dejado de sonreír, saludar, mirar a los ojos; las expresiones corporales, la modulación de la voz, imitación, reforzamiento de conductas, la resolución de conflictos y conducta de compartir, esenciales para que exista una comunicación e interacción eficaz entre los interlocutores; por lo que se considera primordial, fomentar en las educadoras y asistentes las habilidades, para que posteriormente las enseñen a los niños desde pequeños, comportamientos de expresión como menciona Vallés y Vallés (1996) que las habilidades sociales se les ha concedido una importancia cada vez mayor, debido a las relaciones encontradas entre éstas y múltiples comportamientos de las personas, también por el auge que han tenido recientemente los programas en la población infantil.

En específico el Programa de Educación Preescolar 2004, vigente en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), donde se menciona que la acción de la educadora es factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan alcanzar el desarrollo de sus competencias.

Moraleda (1999) refiere que la competencia social es el conjunto de capacidades, habilidades afectivas, sociales que le ayudan al individuo a desenvolverse y adaptarse con éxito en los diversos ambientes interpersonales.

De ahí la importancia de entrenar a las educadoras y asistentes como prevención y tratamiento, en las deficiencias de sus destrezas verbales, no verbales, gestuales, corporales, lo que dificulta la interacción social positiva en el contexto educativo; y así lograr una comunicación eficaz para que ellas transmitan a sus alumnos el aprendizaje de habilidades de manera sistemática y los niños adquieran desde la etapa preescolar habilidades sociales, para que tengan éxito en sus relaciones interpersonales.

Por consecuencia los procesos y las capacidades, que desarrolla el ser humano; son el resultado de una interacción social; dicho desarrollo requiere de un mecanismo de internalización, en el que intervienen procesos mentales y socio-emocionales, en virtud que desde el nacimiento, el ser humano está interactuando con los demás y va adquiriendo capacidades de comunicación cada vez más con el entorno social.

Es así como la calidad y la naturaleza de las interacciones, determinarán las diferentes etapas de su vida. Si posee la habilidad de relacionarse con los demás de forma exitosa, será una persona que entable relaciones con facilidad, converse, y transmita información sin dificultades.

Otro elemento importante que sustituye a la madre durante la etapa preescolar dentro de los Centros de Desarrollo Infantil (Cendi), son las educadoras y asistentes, como lo fundamenta la Secretaría de Educación Pública (1992), debido a que son ellas, quienes a partir de los 45 días y hasta los seis años, atienden a los hijos de padres trabajadores durante el tiempo que laboran, así como a los hijos de las madres que viven dentro de la misma comunidad, razón por la cual, se les capacitó por medio de un taller, y se les proporcionó un manual para la enseñanza de habilidades sociales para aplicarlo con sus alumnos.

CAPÍTULO I

1.1 .Conceptualización de habilidades sociales

Las habilidades sociales, en el transcurso de su historia, han sido definidas de acuerdo a la relevancia social y a las conceptualizaciones que cada autor sostiene, la importancia de su entrenamiento en la población infantil y su repercusión en las etapas subsecuentes.

Vallés y Vallés (1996) refieren que el término de habilidad social, proviene de un modelo psicológico de la modificación de la conducta, se emplea para expresar que la competencia social, no es un rasgo de personalidad, sino más bien un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos, durante los períodos del desarrollo humano, que el niño debería aprender en su contexto educativo, mediante el entrenamiento durante la infancia, así reforzaría su competencia, para obtener mejores relaciones interpersonales.

Así también Gil y León (1998) definen que una habilidad social, es la capacidad de expresar interpersonalmente sentimientos positivos y negativos, sin que dé como resultado una pérdida de reforzamiento social. El poseer una conducta socialmente habilidosa, implica que el niño debe manifestar de manera positiva, lo que le es agradable y desagradable, así adquirirá confianza y seguridad en sí mismo, para expresar emociones, sentimientos, ante sus iguales y adultos, esto le ayudará a retroalimentar el reforzamiento positivo social.

Asimismo, estos autores sustentan que una habilidad social, es la capacidad que el individuo posee de percibir, entender, descifrar y responder a los estímulos sociales, especialmente aquellos que provienen del comportamiento de los demás. Cuando el niño percibe algún conflicto entre sus compañeros o adultos, antes de actuar hay que enseñarle a identificar el

motivo del disgusto, generar soluciones acordes a su edad, para prevenir las consecuencias del problema, así como reflexionar la manera de resolver el disgusto, para que no afecte a los otros.

Por otra parte, Caballo (1993) sostiene que las habilidades, son las capacidades específicas requeridas, para ejecutar competentemente una tarea, pueden ser innatas o pueden adquirirse por medio del entrenamiento y la práctica adecuada que se le brinde. Si un niño desarrolla distintas habilidades de acuerdo a los propósitos deseados, le será mucho más fácil resolver la actividad que se le asigne. En caso contrario que las habilidades no se entrenen, el niño presentará mayor dificultad para la solución de ésta.

Vallés y Vallés (1996) definen que la habilidad social, es la capacidad de interactuar con los demás en un contexto social, dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente. Se coincide con el autor que el poseer habilidades sociales, determina que la persona sea aceptada y valorada en el contexto social al que pertenece. Si el individuo presenta un repertorio amplio de conductas sociales, le será mucho más fácil entablar relaciones interpersonales. En cambio, cuando carezca de habilidades puede ser desvalorizada, lo cual podría ocasionarle insatisfacción personal. Así, las personas que son sociables, obtienen mejores logros, que aquellas que carecen de esta habilidad.

Gil y León (1998) proponen que una habilidad social podría ser definida, como la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas, que cubran nuestras necesidades de comunicación interpersonal, o respondan a las exigencias y demandas de las situaciones de forma efectiva, o si se prefiere, es una clase de respuestas pertinentes, para desempeñar con eficacia las siguientes funciones:

Conseguir reforzadores en situaciones de interacción social.

Mantener o mejorar la relación interpersonal.

Impedir el bloqueo de refuerzo social o mediado socialmente.

Mantener la autoestima y disminuir el estrés asociado a situaciones interpersonales conflictivas.

Es trascendente que los niños aprendan a comunicarse con sus semejantes de manera adecuada, expresando lo que piensan y sienten; sin embargo; para lograr una comunicación clara y precisa, se requiere de un proceso de entrenamiento sistemático, para lograr la efectividad de la misma, considerando las necesidades de los niños.

Por consiguiente Gil y León (1998) señalan que una habilidad social, es la medida en que una persona puede comunicarse con otros, que asegure los propios derechos, requerimientos, satisfacciones u obligaciones, en un grado razonable, sin afectar a otras personas. Es indispensable que el niño, posea habilidades de interacción social, para que pueda comunicarse de forma directa, al mismo tiempo respete, defienda sus derechos y de los demás.

Explican Gil y León, que las habilidades sociales, son comportamientos aprendidos que se manifiestan en situaciones de interacción social, orientados a la obtención de distintos objetivos, para lo cual han de adecuarse a las exigencias situacionales, se aprenden de acuerdo a las experiencias y vivencias que el niño va adquiriendo. Por lo tanto, es necesario adecuarlas dependiendo del contexto, de los intereses que se tengan, para mejorar las relaciones sociales.

También Kelly (2000) comenta que son aquellas conductas aprendidas, que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales, para obtener o mantener reforzamiento del ambiente. El niño al utilizar sus distintas habilidades sociales con sus semejantes, puede recibir o mantener una

recompensa del exterior. Por lo que es indispensable estimular su competencia social, para generar respuestas que le sean favorables.

Asimismo, Vallés y Vallés (1996) refieren que una habilidad social, es un patrón complejo de respuestas que llevan a un reconocimiento social, por parte de los demás y resultan eficaces, para ejercer un autocontrol personal, así como una influencia (directa o indirecta) sobre los demás, con la utilización de medios y procedimientos permisibles. Asimismo, presentan un proceso complicado al momento de emitir respuestas, por eso la necesidad de entrenarlas, para que los niños desde la infancia controlen su conducta personal. Para ello, es necesario implementar estrategias específicas de habilidades, para modificar la conducta de los niños.

Así, plantea Vallés y Vallés que las habilidades sociales son un repertorio de comportamientos verbales y no verbales, a través de los cuales, los niños incluyen las respuestas de otros individuos (compañeros, padres) en el contexto interpersonal. Los comportamientos tienen características muy peculiares, cada uno expresa diferentes significados, que en algunas ocasiones, se puede distorsionar o malinterpretar lo que se desea manifestar. Por lo que se considera que las habilidades sociales, son el conjunto de capacidades que el niño va adquiriendo, aprendiendo, practicando, y reforzando en las interacciones con los otros, lo que les ayudará a desenvolverse de mejor manera en un contexto social determinado, para lograr beneficios mutuos; por lo tanto, no puede aislarse de la sociedad a la que pertenece, además el hecho de mantener vínculos con los otros, le permitirá comunicarse eficazmente con sus semejantes.

Por lo que la asertividad es una competencia más de las habilidades sociales que el individuo debería poseer en su repertorio conductual para relacionarse satisfactoriamente con las personas de su entorno, por lo que las

habilidades, son un concepto más amplio que la asertividad. (Del Río y Pérez 1993, citado en Vallés y Vallés 1996).

Gismero (1996) confirma que la conducta socialmente habilidosa o asertiva es el conjunto de respuestas verbales y no verbales, a través de las cuales un individuo expresa en un contexto interpersonal sus necesidades, sentimientos, preferencias, opiniones o derechos, son percibidos como personas que manejan adecuadamente las situaciones, se les describe como socialmente habilidosos, inteligentes y competentes.

En relación a las definiciones de los diversos autores, cada una aporta elementos primordiales, para este trabajo de entrenamiento de habilidades, sin embargo; las definiciones que más se relacionan al tema, es la de Gil y León (1998) porque la temática que se investigó para las educadoras y asistentes de preescolar en el nivel micro tiene que ver con la comunicación interpersonal.

Los componentes verbales, no verbales, paralingüísticos, cognitivos y afectivos son significativos y trascendentes que se deben educar desde la infancia, en virtud de que tienen repercusiones en las etapas posteriores del desarrollo social del niño. De acuerdo a los planteamientos teóricos de las habilidades sociales, tendrán como consecuencia efectos exitosos en los diferentes ámbitos, específicamente en el educativo, porque tendrán efectos positivos en el aprovechamiento escolar y la oportunidad de conseguir logros exitosos.

1.2. Antecedentes históricos del término habilidad social

L'Abate (1985) refiere que algunas diferencias de la investigación y el entrenamiento entre Europa y América se atribuyen a los orígenes históricos del concepto de habilidades sociales. Específicamente, la investigación británica enfatiza problemas en la formación de la amistad, la investigación

americana ha estado más interesada en problemas de asertividad; la investigación británica y europea se une estrechamente a la psicología social; y la investigación americana a la psicología clínica. Los investigadores británicos y europeos han hecho críticas teóricas y prácticas acerca de la especificidad cultural de las habilidades sociales, los americanos se han preocupado más por las críticas metodológicas y son conscientes de la especificidad circunstancial de éstas.

Para algunos investigadores americanos, la asertividad es sinónimo de habilidades sociales (Gambrill, 1977. Para Trower, Bryant, y Argyle 1978, citados en L'Abate 1985) el rechazo social, aislamiento y la incapacidad para hacer amigos, son elementos para entrenamiento fundamental para las habilidades sociales.

El entrenamiento de habilidades sociales tiene varias ventajas encima de otros tipos de psicoterapia. Estas pueden ser adoptadas por más entrenadores. Finalmente hay buena evidencia para la efectividad del entrenamiento. (Furnham, 1983, citado en L' Abate 1985).

1.3. Niveles de las habilidades sociales: Micro o Molecular, intermedio y nivel macro.

Gil y León (1998) consideran que en el nivel Micro o Molecular, se deben distinguir tres tipos de componentes de las habilidades sociales:

A) Componentes conductuales: Conductas que las personas manifiestan en las relaciones sociales, pueden ser de índole verbal: el habla, los saludos, iniciar, mantener y terminar una conversación, aceptar las críticas justas y rechazar las injustas. Pedir disculpas, hacer preguntas, defender los propios derechos, etc. Así también hay componentes no verbales como: la mirada, la sonrisa, los gestos, la expresión facial y la postura corporal.

Asimismo, los componentes paralingüísticos hacen referencia a la voz, (volumen, claridad, fluidez y velocidad). Por lo que una persona que utiliza estos componentes, logrará una comunicación efectiva.

B) Componentes cognitivos

En los componentes cognitivos se manifiestan las habilidades de percepción social. La relación familiar y la distancia que existe entre el emisor y el receptor al momento de entablar una conversación.

También las variables cognitivas desempeñan una función primordial en la solución de problemas, conflictos interpersonales y anticipar consecuencias; para que las relaciones sociales sean positivas, es importante que las personas mantengan: autocontrol, autoobservación, autoevaluación, autoconcepto y autoestima.

C) Componentes fisiológicos y afectivos

Las manifestaciones psicofisiológicas como: la presión sanguínea, la tasa cardiaca, la relajación, la respiración; son elementos que producen conductas positivas o agresivas en diferentes situaciones de la vida cotidiana y en distintos contextos en los que están inmersos los seres humanos.

Por otra parte, se encuentran los componentes afectivos emocionales, a través de ellos las personas expresan emociones y sentimientos. Por ejemplo cuando un ser humano manifiesta alegría, tristeza, llanto, ira, etc., demostrará lo que está sintiendo en ese momento a sus semejantes; sin embargo, no todas las personas expresan sus emociones, en el momento adecuado, esto trae como consecuencias relaciones conflictivas.

Nivel intermedio

Para enseñar a los niños habilidades sociales, como las de cooperación o de adaptación, es necesario enseñarles primero algunas habilidades sociales moleculares que forman parte de ellas. Así, como señalan Gil y León (1998) los componentes específicos que se han relacionado con la competencia social en la infancia son las siguientes:

Saludos, iniciación social, hacer y responder preguntas, elogios, proximidad y orientación, participación en tareas, conducta cooperativa o de compartir y responsabilidad afectiva.

Ahora bien, cada uno de estos componentes conlleva a elementos más simples y básicos, cuyo análisis corresponde a un nivel molecular de las habilidades sociales.

Nivel Macro o Molar

Como mencionan Gil y León (1998) este enfoque consideran a las habilidades sociales como habilidades generales, entre las que destacan en el campo escolar, son las siguientes:

a) Rendimiento escolar

Gil y León, consideran que no existe relación alguna entre la habilidad social y el rendimiento académico. Por el contrario, suele pensarse que las calificaciones académicas dependen exclusivamente de la capacidad intelectual del alumno y de su esfuerzo. En contra de estas creencias, afirman dos cosas: primera, que en las notas escolares, influyen también las habilidades sociales, es frecuentemente mayor que las intelectuales, segunda, incluso la inteligencia y el esfuerzo no son en absoluto ajenas a las habilidades sociales. Distinguen siete tipos de inteligencia, dos de las cuales están estrechamente relacionadas con las habilidades sociales. La inteligencia interpersonal, consiste en la capacidad para entender a las otras personas, (lo

que les motiva, trabajar con ellos de forma cooperativa, etc.) y la inteligencia intrapersonal, es la capacidad de formar un modelo ajustado, verídico de uno mismo, ser capaz de usar este modelo para desenvolverse eficazmente en la vida.

Por lo que es importante la cooperación y la conducta prosocial del aprendizaje cooperativo, el cual está mostrando ser altamente eficaz en el campo cognitivo, ya que mejora la calidad del procesamiento de la información, también la capacidad para las discusiones orales, así como las estrategias de aprendizaje, aumenta el pensamiento crítico e incrementa la motivación intrínseca, mejora las actitudes escolares y desarrolla la autoestima. Sin embargo, el mayor problema con que suelen encontrarse los profesores que desean implementar en el aula programas de este aprendizaje, es que sus estudiantes no cooperan. Por lo que es importante el enseñar y entrenar tales habilidades sociales.

b) Integración social

Una de las principales funciones de la escuela, debería de consistir en proporcionar a los estudiantes habilidades sociales necesarias, para una satisfactoria adaptación social en los diferentes campos como: escolar, familiar, interpersonal, laboral, vecinal; función que no parece estar cumpliéndose satisfactoriamente.

Caballo (1993) refiere que las categorías molares son tipos de habilidad general, como la asertividad, la habilidad hetero-social, o la capacidad de actuar con efectividad, esas habilidades generales dependen del nivel y de la forma de una variedad de componentes moleculares de respuesta, como el contacto ocular, el volumen de la voz, o la postura. Asimismo, sostiene que el enfoque molecular está íntimamente unido al modelo conductual de habilidad social.

1.4. Componentes moleculares de las habilidades sociales: conductuales, cognitivos y fisiológicos:

Así, también Caballo (1993) comenta que la mirada, ha sido el elemento molecular que más frecuentemente se ha utilizado en la literatura sobre las habilidades sociales: como se ha visto anteriormente la mirada aparece en el 78% de los estudios que se han empleado componentes conductuales. Este elemento no verbal parece ser fundamental en la evaluación conductual de la habilidad social.

Asimismo, explica que la mirada se define como el mirar a otra persona a los ojos, o en la mitad superior de la cara. La mirada mutua implica que se ha hecho contacto ocular con otra persona.

También afirma que la expresión facial: juega varios papeles en la interacción social humana.

1. Muestra el estado emocional de la persona, aunque éste puede tratar de ocultar sus emociones.
 2. Proporciona una retroalimentación continua sobre si se comprende, se está de acuerdo, etc., respecto a lo que se está diciendo.
 3. Indica actitudes hacia los demás.
 4. El ser humano puede comentar y modificar lo que dice al mismo tiempo.
- Las emociones presentan tres áreas de la cara responsables de su manifestación y son las siguientes: alegría, sorpresa, tristeza, miedo, ira y desprecio.

Por otra parte, comenta que la sonrisa: es la emoción más habitualmente utilizada para ocultar otra. Actúa como lo contrario de todas las emociones negativas como el temor, ira, disgusto. Suele elegirse porque para concretar muchos engaños, el mensaje que se requiere, es alguna variación de que se

está contento. Otra razón por la que la sonrisa se emplea como máscara es que forma parte de los saludos convencionales, suelen requerirla la mayoría de los intercambios sociales corteses. Una tercera razón de la sonrisa máscara; es que constituye la expresión facial más fácilmente reproducible a voluntad.

Caballo (1993) señala que la postura corporal de las personas como: la forma en la que se sienta, está de pie y cómo pasea reflejan sus actitudes y sentimientos sobre sí misma y su relación con otros.

- a) Acercamiento, indica una postura atenta para comunicarse por medio de la postura corporal.
- b) Retirada, hace referencia a una postura negativa de rechazo, como cuando las personas se inclinan hacia atrás o hacia otro lado.
- c) Expansión, proyecta la persona una postura orgullosa, engreída, arrogante, o de desprecio, comunicada por la expansión del pecho, un tronco erecto o inclinado hacia atrás, cabeza erecta y hombros elevados.
- d) Contracción, una postura depresiva, cabizbaja, comunicada con un tronco inclinado hacia delante, cabeza hundida, hombros que cuelgan y pecho hundido.

Las dos principales dimensiones de la postura en contextos sociales son el acercamiento caracterizado por inclinarse hacia adelante, el tocar, la proximidad física, la mirada, la orientación directa, la apertura de brazos, piernas y la relajación (caracterizada por posiciones asimétricas de las piernas, relajación de las manos y apoyo hacia atrás). La relajación de la postura sirve para comunicar actitudes, mientras que una postura tensa puede comunicar sumisión y ansiedad. La tensión de la postura puede comunicar también el grado elevado de una emoción.

Retomando a Caballo (1993) los gestos: son cualquier acción que envían un estímulo visual a un observador. Para llegar a ser un gesto, los cuales son

básicamente culturales, un acto tiene que ser visto por otro, y comunicar alguna información. También constituyen un segundo canal que es muy útil, por ejemplo, para la sincronización y retroalimentación. Los gestos son muy eficaces para ilustrar los objetos o acciones que son difíciles de verbalizar.

Válles y Valles (1996) mencionan los tipos de gestos:

Emblemáticos, son actos no verbales, traducción verbal específica conocida por la mayoría de un grupo de comunicación, éstos pueden sustituir los mensajes verbales más convencionales, conductas con las manos, ejemplo el signo la “V” de la victoria, son culturales y cada cultura los determina, el lenguaje de signos de las personas sordas constituye un claro ejemplo de comunicación no verbal, se emplean principalmente la cara, brazos y las manos.

Adaptadores, son gestos no verbales que consisten en la automanipulación del propio cuerpo con la finalidad de manejar (control y dominio), emociones propias, satisfacer necesidades, (situaciones de angustia del individuo). Se clasifican en: autoadaptadores, son conductas de manipulación del cuerpo, como cogerse, frotarse, apretarse, rascarse o pellizcarse a sí mismo. Ejemplo: persona cansada se frota los ojos.

Reguladores, son gestos, como aquellos movimientos cuya función consiste en controlar y regular la interacción en que se produce la comunicación verbal, ejemplo: levantar el brazo, (la mano), indica pedir la palabra al moderador.

1.5. El aprendizaje de las habilidades sociales

De acuerdo a Vallés y Vallés (1996) en este apartado se mencionan cuatro formas para enseñar habilidades sociales, en cada una de ellas se explican los elementos básicos para la enseñanza de éstas.

1.5.1. El reforzamiento directo

Un primer elemento para la enseñanza de las habilidades sociales, es explicado por la experiencia directa que el ser humano va adquiriendo, es decir, por los antecedentes previos de aprendizaje de cada persona. Desde la primera infancia los niños aprenden conductas, que les permiten conseguir resultados agradables en el ambiente en el que están inmersos. Si el niño sonríe obtiene como consecuencia atención social, estimulación por parte de las personas que lo rodean.

Por el contrario, si la conducta de saludar, por ejemplo, de un niño es ignorada, ésta se extinguirá y difícilmente formará parte de su repertorio de conductas sociales. Por lo que es muy importante que las personas responsables del cuidado del infante estimulen estas habilidades. En virtud de que en la medida que el niño se desarrolla, éstas conductas se van diversificando, haciéndose más complejas y con mayor proyección en el contexto social. Si estas conductas obtienen reforzamiento social del medio, se instaurarán en el repertorio conductual; por el contrario, si son castigadas, no formarán parte de su comportamiento social.

El reforzamiento social que se produce en las interacciones sociales, es diferente en función del valor personal que cada sujeto le asigna.

El reforzamiento por sí sólo, no tiene una propiedad absoluta, los reforzadores se definen en términos de su función, para aumentar la probabilidad de que se repita la conducta que le precede. Las conductas sociales infantiles como: jugar con los compañeros, amigos, conversar, entablar acuerdos, intercambiar experiencias, recibir elogios, varían según las personas, si les resultan o no reforzantes, estas acciones se desarrollarán en su repertorio social.

Un segundo elemento, es explicado de acuerdo a las circunstancias específicas en las que se originan las interacciones sociales, el reforzamiento que se produce, explica la adquisición de estas. Afirma (Vallés y Vallés 1996) que si un individuo se enfrenta a una situación interpersonal nueva y hace una clasificación cognitiva, para asimilar situaciones ya pasadas, en las que una determinada respuesta social le resultó efectiva, probablemente se comportará de forma consistente, con la conducta que le dio buenos resultados en el pasado.

Por otra parte, las contingencias de reforzamiento del sujeto, también explican una forma de adquisición de las habilidades sociales. Por lo general, éstas suelen manifestarse en los primeros momentos, sin recibir un reforzamiento consistente, en realidad las personas no tienen como objetivo en las interacciones sociales, el reforzar sistemáticamente a los demás, para que aprendan conductas sociales. Por consiguiente, si éstas se repiten frecuentemente sin conducir a ninguna consecuencia positiva, sobre todo en las primeras fases del aprendizaje, pueden ser extinguidas y dejar de emitirse.

Por lo que es indispensable, el entrenamiento de habilidades sociales, así como el reforzamiento directo en los niños preescolares, porque a medida que se refuerza la conducta social, se obtienen consecuencias que le son gratas, por ejemplo el sonreír, saludar a los otros, obtendrá estímulos placenteros, esto depende en gran medida del ambiente donde el niño se desenvuelva. Si en estas fases de aprendizaje, no se estimulan, probablemente su repertorio de conductas sociales sea limitado.

Al mismo tiempo, señala que las habilidades sociales, también se pueden aprender mediante:

1.5.2. Aprendizaje por observación (modelado)

Este aprendizaje, consiste en observar cómo se desenvuelve eficazmente otra persona, en una situación de interacción social, constituye una fuente de aprendizaje, para que otros individuos repitan las conductas, que el modelo está emitiendo.

También se le suele llamar aprendizaje por imitación, el cual es considerado como una poderosa fuente, que moldea progresivamente la conducta social, con la cual los niños desarrollan nuevas competencias, para manejar las situaciones cotidianas de los modelos que les rodean, como pueden ser: padres, hermanos, amigos, compañeros, y la sociedad, es en esa observación, donde los pequeños pueden obtener un conocimiento inicial de las habilidades sociales, sin poseer previamente una experiencia personal de aprendizaje en situaciones relevantes.

Además de estos modelos, a los que podríamos considerar como vivos, existen otros canales de imitación como: las representaciones de la realidad. Tal es el caso de las imágenes, video, televisión y cine, en éstas situaciones los personajes se convierten en modelos de imitación, sobre cómo interaccionan en las situaciones sociales.

También sostiene que los modelos anteriormente descritos, en algunos casos determinan el aprendizaje de las destrezas sociales. En el caso de aquellos niños, que tienen menos oportunidades de observar a compañeros y amigos hábiles en las interacciones sociales, tienen menos posibilidades de adquirir habilidades sociales por imitación de modelos.

Considerándose así la importancia que tiene el aprendizaje por modelado, es trascendente que los modelos de conducta, con quienes interactúan los niños en el proceso de adquisición de habilidades sociales sea positivo, en

virtud que es determinante en el comportamiento del niño y su desarrollo de habilidades; por lo que podrá proyectar una imagen agradable o desagradable con sus semejantes.

Por lo que Vallés y Vallés (1996) mencionan una tercera forma en la que se pueden enseñar las conductas sociales entre los individuos, es la siguiente:

1.5.3. Retroalimentación Interpersonal

Otro mecanismo de adquisición de las habilidades sociales, es mediante la retroalimentación interpersonal o reforzamiento social, que es proporcionado por nuestros participantes. En el contexto social, se refiere a la información, por medio de la cual el interlocutor nos comunica su reacción, ante nuestra conducta, como consecuencia de ello la ajustamos, puede ser negativa o positiva.

Cuando la información facilitada al interlocutor es negativa, debilita algunos aspectos de la conducta social, por ejemplo: reducir el tiempo del habla con el interlocutor, porque sus comentarios han molestado a los otros, no mirarle a la cara para manifestar enfado. Por el contrario; si la retroalimentación es positiva fortalece la conducta.

En el caso del nivel experto. Por ejemplo, puede aumentar la cantidad de tiempo de habla en una conversación, cuando nuestro interlocutor nos ha expresado que somos muy hábiles en determinado tema, es decir, la persona que domina una cierta temática su diálogo será más extenso

La retroalimentación puede ser de carácter implícito o explícito, en el primer caso, se expresa verbal o gestualmente, la valoración positiva que hace nuestro interlocutor de lo que decimos o hacemos, por ejemplo: lo estás diciendo muy claramente, te entiendo perfectamente. Si es de carácter

implícito, debemos inferir cuál es el efecto que produce nuestra conducta en la otra persona y detectar la reacción verbal y gestual, si esta no es lo suficientemente explícita o nos resulta ambigua. Cuando no hay retroalimentación por parte del interlocutor no podemos establecer asociaciones lógicas de ideas.

Asimismo, refiere que el grado de familiaridad del interlocutor determina, que se reciba mayor o menor retroalimentación, con amigos o familiares, se expresa positiva o negativamente. En la medida en que se interactúa con otras personas con menor familiaridad, se produce menos retroalimentación, a excepción de la que se recibe de un amigo, lamentablemente, la mayoría de las interacciones cotidianas, ofrecen pocas oportunidades de recibir este tipo de información explícita.

Desde esta perspectiva del autor, se considera que la retroalimentación de las personas con las que se interactúa es significativa, para que cuando estas conductas vuelvan a emitirse, sean adecuadas entre los interlocutores. Entre mayor sea por ambas partes, la adquisición de habilidades sociales será más efectiva.

1.5.4. Las expectativas cognitivas.

Finalmente considera que las creencias cognitivas son: predicciones sobre la probabilidad percibida de afrontar con éxito una determinada situación. En función del resultado de las experiencias que el sujeto obtenga, desarrollará una expectativa favorable o desfavorable. Por ejemplo: si un niño ha tenido experiencias favorables con respecto a explicar un tema, una película, la exposición de un trabajo y sus compañeros lo escuchan atentamente, en la próxima ocasión que vuelva a exponer, desarrollará una expectativa de éxito y calificará dicha situación como agradable.

Por el contrario, si en ocasiones anteriores, ha tenido consecuencias desfavorables por ejemplo: no expuso bien, recibió críticas negativas, se puso nervioso. Desarrollará expectativas cognitivas de carácter negativo, que se concretan en pensamientos de tipo autoevaluativo como: me saldrá mal, no sé hacerlo, no soy competente. Así, tenderá a evitar las expectativas positivas, las cuales se adquieren como resultado de experiencias exitosas. Los pensamientos negativos o desfavorables, se adquieren como consecuencias de los problemas sufridos en situaciones difíciles, se mantienen por cogniciones de fracaso respecto a su ejecución.

Por tal motivo, es importante considerar los antecedentes cognitivos de carácter positivo que el niño adquiera, para que en cualquier situación escolar de aprendizaje sea competente y así manifieste confianza, seguridad en sí mismo. Esto dependerá en general de sus expectativas o experiencias anteriores favorables. De lo contrario, si las experiencias son desagradables le producirán expectativas negativas.

1.5.5. Procesos de socialización.

García (2000) refiere que en cualquier cultura, el niño nace en una compleja red social, cuyas relaciones se extienden desde la familia hasta la sociedad donde se encuentra incluido, para adaptarse y funcionar en ésta, el niño ha de aprender un conjunto de habilidades personales y sociales. La socialización es el proceso a través del cual, el niño adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que le permiten actuar eficazmente como integrante de un grupo.

Asimismo, las personas que rodean al niño van moldeando de forma progresiva sus habilidades y características sociales. Dichas personas actúan como factores externos, que contribuyen al desarrollo del niño, como son los padres, hermanos, compañeros, el profesor e incluso el mismo niño.

Todas las personas que interactúan con el niño son elementos básicos en la red social.

Es así como afirma García (2000) “que el producto de la socialización, es el comportamiento socializado, porque todo el comportamiento humano es social, por consiguiente se ha de adquirir a lo largo de su desarrollo”.

1.5.6. Desarrollo Social

González (1999) señala “que el niño es un ser social desde el momento de su nacimiento, se encuentra desprotegido, y necesita de los demás para resolver sus necesidades básicas”.

Novelo (2002) menciona que el ser humano es social, se encuentra dotado de recursos para la comunicación, para poder sobrevivir necesita de los demás. La relación de apego con las personas que se ocupan de niños y niñas durante los primeros meses de vida, les permite establecer posteriormente relaciones selectivas con otras personas.

Arto (1994) sustenta que la relación entre el ambiente y el niño es muy rica, varía según las variables personales o ambientales que intervienen. No se trata de una influencia lineal, en el sentido de que un estímulo se origine del ambiente y se produzca automáticamente una respuesta en el niño. El ambiente puede ser interno o externo, por ejemplo un saludo, un golpecito en la espalda, son estímulos de tipo externo. Un pensamiento, un deseo, un sentimiento, son consecuencias internas. La relación entre el ambiente y las respuestas del niño, depende del tipo de estímulo, de la manera de comportarse del infante en un momento particular del modo de percibir o elaborar los estímulos.

Se coincide con Arto (1994) y Novelo (2002) que el niño por naturaleza es un ser social, porque necesita de los demás para poder subsistir, los estímulos internos o externos que el niño reciba del medio ambiente, serán la base para el desarrollo social, adaptación y la interacción con la sociedad a la que pertenece. Por lo antes expuesto es importante que las educadoras y asistentes consideren los aspectos cognitivo, evolutivo y afectivo, en las primeras etapas de desarrollo para el aprendizaje de las habilidades sociales del niño.

CAPITULO II

2.1. Definición de desarrollo:

Bermejo (1998) plantea que el desarrollo está constituido por cuatro estadios principales. El paso de un estadio a otro, se realiza por integración jerárquica, de modo que las características del estadio inferior no desaparecen, sino que se integran en el inmediato superior, gracias a la existencia de una serie de procesos reguladores que se producen naturalmente en el niño, permiten la ejecución de tareas como: resolución de problemas, exploración, imitación y la regulación mutua.

En esta transición de estadios, el niño será capaz de solucionar problemas de índole cognitivo, afectivo y social. Sin embargo, no es determinante, porque va a depender de la capacidad intelectual del niño, de las experiencias o vivencias que le brinde su medio ambiente.

De igual manera Novelo (2002) define al desarrollo como: el resultado de la madurez neurológica y física, así como de la estimulación; de acuerdo con las diferentes etapas de la vida, los niños manifiestan posibilidades e intereses distintos. El desarrollo, es un proceso muy elaborado que abarca tres aspectos: el físico, el intelectual y afectivo.

2.2. Períodos del desarrollo:

(Piaget 1975, citado en Conn, 1999) menciona cuatro períodos del desarrollo cognoscitivo:

- 1) El período de la inteligencia sensorio-motriz, abarca hasta los 18 meses de edad.
- 2) El período de la representación preoperatorio, abarca hasta los 7-8 años de edad.

- 3) El período de las operaciones concretas, abarca desde los 7 hasta los 12 años de edad.
- 4) El período de las operaciones formales, después de los 12 años de edad. Cada uno de estos períodos se subdivide, a su vez en distintos subperíodos.

Período de la inteligencia sensorio-motriz (0-2 años)

También sustenta que la mayor parte del desarrollo mental del niño es no verbal. El niño está interesado sobre todo en aprender a coordinar movimientos orientados con información de los sentidos. Además en esta etapa surge la permanencia del objeto, la comprensión de que los objetos continúan existiendo cuando están fuera de la vista. En general, el desarrollo en esta etapa indica, que las concepciones del niño se están volviendo más estables. Los objetos dejan de aparecer y desaparecer. Es en esta etapa donde empieza a adquirir habilidades sociales como la sonrisa, la mirada, los gestos, la postura corporal.

Etapa preoperacional (2-7 años)

Durante el período preoperacional, los niños comienzan a pensar simbólicamente y a usar el lenguaje. Pero el pensamiento del niño es todavía muy intuitivo, es decir, usa poco el razonamiento y la lógica.

Así también en este período preoperacional, el uso del lenguaje no siempre es tan complicado, los niños tienden a confundir las palabras con los objetos que representan. El niño es bastante egocéntrico, incapaz de adoptar el punto de vista de otras personas. El yo del niño parece ser el centro de su mundo.

Warren (1999) define el término egocéntrico, como “las conductas de aquellas personas dispuestas (os) a apegarse a sí mismas (os) y a mirar todas las acciones desde un punto de vista personal”.

De esta manera el concepto de egocentrismo, ayuda a entender por qué los niños a veces parecen desesperadamente egoístas o sin intenciones de cooperar. El niño no está siendo egoísta en el sentido común, simplemente no se da cuenta de que su visión es diferente.

De acuerdo a la postura piagetiana y considerando las etapas mencionadas, es necesario abordarlas para fortalecer en las educadoras y asistentes, los conceptos del desarrollo evolutivo, cognitivo, afectivo y social del niño, en los distintos procesos de aprendizaje, para que los consideren como base del desarrollo de las habilidades sociales, de niños con edad correspondiente a esta etapa.

Por otra parte, Arto (1994) sostiene que el niño gracias a la función simbólica, al conocimiento de la diferencia entre el significante y el significado, comienza a razonar de modo global, pasando de una cosa a otra, sin tener en cuenta las diversas posibilidades o elementos de la situación. En este estadio se da un primer equilibrio de tipo representativo, entre la asimilación y acomodación. Mediante la acomodación y la imitación, el niño fortalece significantes, organizándolos en una representación interna, gracias a la cual puede evocar significados ausentes para anticipar comportamientos futuros.

La asimilación, acomodación e imitación son: procesos cognitivos que el niño va internalizando, mediante los aprendizajes que va adquiriendo, gracias a la evocación de sucesos en el transcurso de su vida, que le va ayudar a organizar y estructurar sus pensamientos. A través de este entrenamiento de las habilidades sociales se van reforzando las conductas de manera interna para que posteriormente el individuo las presente en su entorno social.

2.3. Desarrollo Evolutivo

Explica Bowlby (1997) que a partir de los seis meses de edad, hay un primer período de adaptación, en donde el lactante tiene una serie de habilidades, para lograr la regulación de los ciclos básicos de alimentación. También comienza a interiorizar tanto la experiencia interna, como la experiencia que le llega del exterior. Posteriormente, aparece la etapa de logro del apego humano. Al principio, el niño no ha establecido lazos o vínculos de afecto, dándose una creciente capacidad de apego a la madre desde los dos hasta los siete meses.

De los seis meses al año: En este período, la vinculación o apego están más establecidos. El niño necesita la presencia constante y permanente de la madre, no puede todavía recordarla en su mente, si la ausencia es muy prolongada, el niño reacciona ante las separaciones de corta duración de la figura de apego, madre o padre, con distintas manifestaciones. Pueden darse alteraciones de la alimentación, del aparato digestivo y del sueño; también puede darse una disminución de las vocalizaciones, pueden manifestarse signos de ansiedad ante la separación. Si ésta ha sido prolongada, el niño puede manifestar conductas de rechazo, como no mirar a la cara a la madre, como si no quisiera reconocer que está, porque puede volver a fallarle y desaparecer de nuevo.

De uno a tres años: A lo largo del desarrollo del niño, desde el primer año a los tres años, se va formando poco a poco el vínculo con la madre, esto quiere decir, que puede recordarla sin que tenga que estar presente de forma concreta. Sabe quienes son sus padres. Por ello, para el niño de esta edad, una separación breve puede hacerse permanente, una tardanza en la alimentación puede ser enorme y algunas pruebas pueden producir mucha angustia. El lenguaje se va desarrollando poco a poco, en los primeros momentos hay un lenguaje comprensivo, el niño entiende todo lo que se le dice, pero él no ha conseguido todavía tener un lenguaje expresivo. Todavía

no expresa las cosas con palabras, sino que lo hace con gestos, señalando lo que quiere. En esta edad existe un pensamiento mágico e ilógico.

De tres a seis años.- Los niños pueden tolerar separaciones más largas, por lo que pueden esperar sin tanta angustia a que sus necesidades sean satisfechas.

En relación a lo referido se concuerda, porque el niño actúa en relación a su edad, para manifestar sus emociones y sentimientos, a medida que va creciendo va aprendiendo nuevas maneras para pedir lo que desea. Por lo que va logrando en cada estadio una independencia en sus distintas actividades, esto tiene que ver con la estimulación que se le proporcione en su contexto familiar y social.

(Piaget, citado en Moraleda 1999) concibe el desarrollo como un proceso continuo de organización, reorganización de estructuras de adaptación con el medio en el cual distingue dos aspectos: un componente afectivo y un componente cognoscitivo o estructural. La idea básica es que las funciones permanecen a lo largo del desarrollo infantil, mientras que las estructuras cambian sistemáticamente.

El término de estructura, se refiere a un conjunto de elementos reunidos en una totalidad con unas características propias, mientras esta es un conjunto de acciones u operaciones interrelacionadas que forman un comportamiento. El término función se refiere al modo de interactuar del sujeto con su medio exterior. Las funciones básicas del desarrollo son dos: la adaptación y la organización. Ambas funciones son heredadas biológicamente y no cambian a través del desarrollo, por lo que Piaget las denomina invariantes funcionales.

Moraleda (1999) menciona “que algunos aspectos del desarrollo evolutivo son: las funciones sensoriales, psicomotrices, lenguaje, pensamiento y conducta social”.

Se coincide con la perspectiva de este autor en cuanto a los aspectos del desarrollo evolutivo, en virtud de que las funciones mencionadas son de gran importancia para el desarrollo del niño en las diversas etapas. Por lo que son básicas en las diferentes situaciones que requiere para sus aprendizajes.

Arto (1994) menciona que un primer aspecto del desarrollo evolutivo lo constituye la imitación inmediata. Se imita un comportamiento observado, sustituyendo eventualmente como una nueva imitación, es propio de la primera infancia. Un segundo aspecto hace referencia a la imitación diferida, dejando a un lado la mayor o menor elaboración de la conducta observada, el niño imita al modelo, aunque ya no esté presente; transcurre un cierto tiempo entre la acción observada y el momento de ésta. Un tercer aspecto se da cuando el niño, es capaz de repetir biológicamente la acción imitativa y deja percibir algún elemento de originalidad personal en la conducta imitada.

Un cuarto aspecto, se pone de manifiesto en la capacidad de organizar las acciones repetidas, en la elaboración de hipótesis sobre las conductas imitativas a disposición, para seguir aquellas más en sintonía con el niño y con las exigencias del ambiente. Este último aspecto presupone la elaboración de los datos percibidos en el modelo y la capacidad de formular hipótesis para proponer una nueva conducta. La imitación, es un elemento imprescindible del niño, porque los modelos que percibe en su interacción social, son muchas de las conductas que proyecta; tanto gestuales, corporales, emocionales así, como afectivas.

Por otro lado Moraleda (1999) sustenta que a través del período preescolar, los niños hacen notables progresos en el dominio del lenguaje, que se desarrolla en ellos mediante varias direcciones, por un lado, perfeccionado a través del entorno; por otro, convirtiéndose él mismo, en un instrumento del pensamiento, que será la base de una reorganización de los procesos psíquicos.

La adquisición del lenguaje, es vital para expresar ideas, pensamientos, que le permiten comunicarse con el medio exterior de manera organizada; por lo que es indispensable que se perfeccione su repertorio en lo que respecta a su léxico.

2.4. Desarrollo Cognitivo

Por otra parte Bermejo (1998) sustenta que el desarrollo cognitivo, es un proceso a lo largo de toda la vida, porque en cualquier momento del curso vital, se observan cambios en el funcionamiento intelectual. Asimismo, plantea el autor que el desarrollo cognitivo no es innato, sino construido por el sujeto a partir de las conductas preformadas que posibilitan el proceso de captación y elaboración-estructuración-interiorización de la información, el cual contempla mayor número de datos, capaz de organizarlos e interiorizarlos de formas distintas, para generar nuevas estructuras mentales.

También afirma que el mundo cognitivo del niño pequeño es rico, ya que dispone desde muy temprano de destrezas o competencias perceptivo cognitivas, que están al servicio de la relación del niño con el mundo. Desde que es un bebé tiene expectativas sobre los objetos y acontecimientos que percibe desde sus primeros años, está influido por su conocimiento del mundo que irá organizando en esquemas estructurados del mismo.

Se concuerda con lo que señala el autor, que el desarrollo cognitivo se va construyendo, a través de las experiencias y el ambiente en el que se desenvuelve el niño. Este proceso es fundamental, para la elaboración, estructuración e interiorización de nuevos conocimientos y aprendizajes.

Piaget (citado en Moraleda, 1999) sostiene que la adaptación como proceso de desarrollo cognitivo consiste, en el proceso de adaptación biológica y equilibrio entre dos funciones: la asimilación, la acomodación o ajuste. Se produce una acomodación, cuando una estructura cognoscitiva cambia bajo el efecto de las experiencias asimiladas. Para Piaget la experiencia que adquiere el sujeto, es otro de los factores para explicar el desarrollo cognitivo.

De acuerdo a lo que sustenta el autor, el ser humano atraviesa por distintas fases, en cada una de ellas, presenta cambios en su proceso cognitivo, lo cual le permite asimilar y acomodar nuevamente la información que recibe del contexto al que pertenece.

Arto (1994) refiere que la estructura cognitiva da coherencia, armonía a los procesos de organización y equilibrio, porque presuponen períodos iniciales de preparación, así como momentos de relativa madurez, cada estructura resultante tiene características propias, cuyas habilidades y competencias pueden considerarse perfectas. Asimismo, menciona que la estructura cognitiva cambia según la relación que el niño establece con el ambiente; se trata de una interrelación, vivida en un contexto preciso y en una situación particular del niño, se ha definido como transaccional. La transacción da lugar a una serie de relaciones físicas, materiales, internas entre el ambiente y el niño que forman una red de relaciones internas.

Se considera que los procesos de organización y equilibrio preparan al niño, para lograr la madurez emocional, tomando en cuenta las habilidades y competencias que ha desarrollado.

Novelo (2002) señala que en todo proceso cognitivo, participa tanto la inteligencia como la afectividad, las cuales son inseparables. La inteligencia estructura el comportamiento, mientras que la afectividad lo motiva; además, el estímulo del ambiente acelera o lentifica, la aparición de nuevos comportamientos, dependiendo de las oportunidades que dicho ambiente les ofrezca a niños y niñas de manifestarlos o ejercitarlos. En los seres humanos, los primeros 6 años de vida son fundamentales. En este período el sistema nervioso logra un avance impresionante, alcanza 90% de su desarrollo.

Como señala Novelo, en este proceso, tanto la inteligencia como la afectividad, son inseparables, en virtud, de que ambas realizan funciones que aceleran o lentifican el comportamiento humano. De ahí la importancia de proporcionar al niño un ambiente favorable, durante los primeros períodos de vida.

Comenta Moraleda (1999) que para que el niño logre el pensamiento formal depende de la capacidad intelectual, experiencias y de la estimulación que el ambiente le proporcione. Lo que le permitirá desarrollar sus capacidades, destrezas y habilidades. De igual manera menciona que el paso de una etapa a la siguiente es un factor de equilibración. El proceso de desarrollo cognitivo está constituido por una serie de equilibraciones que van desde el conocimiento senso-motor hasta la inteligencia formal.

2.5. Desarrollo Afectivo

Crespo (1997) sustenta que los niños se desarrollan y construyen su personalidad de acuerdo a etapas o estadios. En éstas van acumulando

experiencias, adquiriendo habilidades que conducen a la madurez, para llegar a una mayor autonomía personal. Entre los dos años y medio, tres y cinco aproximadamente, la afectividad se manifiesta hacia las personas responsables del cuidado del niño de forma afectiva, siempre y cuando sea recíproca.

Novelo (2002) señala que el desarrollo afectivo y la complejidad del ser humano se manifiesta desde el origen de su vida, ya que para participar en todo el proceso de su mundo, debe contar con una base de la cual partir, formada por el tejido social en el que se desarrolla.

La afectividad está vinculada con el aspecto social, es decir, un niño que se encuentra seguro, querido, por las personas con las que vive, se desarrollará mejor que aquellos que no han obtenido afecto, cariño y reconocimiento.

Por lo que menciona Moraleda (1999) que desde el nacimiento, los seres humanos se encuentran orientados hacia sus semejantes, presentan una disposición innata, que les permite privilegiar los estímulos que surgen de ellos, como la expresión de la cara, los sonidos que emiten y la entonación de la voz, esto hace posible que se establezca el vínculo afectivo como: la succión, el abrazo, el grito, la sonrisa y la conducta de seguimiento. Así, la vida afectiva del niño se irá construyendo, a través del apego que establezca con las personas más importantes, que se ocupan de sus cuidados desde que nace. En los humanos la necesidad afectiva es innata.

Las atenciones que el niño reciba por parte de las personas responsables de su cuidado, serán determinantes en la etapa adulta de su vida. Por lo que es importante que los cuidadores proporcionen afecto a los niños, estos vínculos afectivos, serán trascendentes para sus conductas futuras.

Arto (1994) sustenta que la relación del niño con la figura materna no es de tipo lineal; existe interrelación e influencia mutua entre los dos protagonistas. La figura materna responde al estímulo mediante una conducta positiva, toma al niño, lo cuida, le da cariño, es decir, crea una situación afectiva satisfactoria. En cambio, si es negativa origina una reacción contraria.

El niño mediante un mecanismo de retroalimentación capta estos dos tipos de respuesta y se comporta coherentemente con su percepción del comportamiento de la figura materna. Al principio si la percepción es negativa, tratará de manifestar de nuevo sus necesidades, pero si en un determinado momento, no encuentra respuesta a sus exigencias, el niño dejará de manifestarlas.

La madre y el niño mantienen una estrecha relación de apego, cariño, que le dará confianza y seguridad en sus posteriores relaciones afectivas interpersonales. Cuando existe una desvinculación entre ellos se da una situación adversa. En cambio, si la percepción es positiva, el niño continuará manifestando sus necesidades, seguro y consciente de que serán satisfechas; de este modo se crea una interacción positiva que favorece su crecimiento normal.

Asimismo, sostiene que como consecuencia de esta experiencia manifestará cualquier necesidad, mediante una reacción personal, propia del niño. De este modo, según perciba las respuestas de los demás, el niño, aprende a manifestar sus necesidades personales, secundarias y sociales.

González (1999) señala que a lo largo de sus primeros años, el niño tiene que desarrollar conductas que le transmitan seguridad en sí mismo y en su entorno, los padres serán los encargados de proporcionárselas mediante la satisfacción de sus necesidades, alimentación e higiene, tiene que saber que

los padres están ahí, para así establecer asociaciones entre el bienestar y el comportamiento materno.

A partir de ese momento, empieza a extender su confianza al resto de su entorno, si los padres fallan, su seguridad no se consolida y es el inicio de un sentimiento de carencia afectiva, que le marcará a lo largo de su vida, durante esta edad la ansiedad, es un estado afectivo bastante frecuente, el origen se encuentra en la importancia del niño para enfrentarse con su mundo exterior, es consciente que necesita de los demás para poder subsistir, por eso sufre las separaciones, ausencias o retrasos de los adultos y especialmente de la madre, como un hecho traumático que le lleva a un aferramiento desesperado del afecto de sus seres queridos.

Los vínculos afectivos que existen entre la madre y el niño, al momento de la separación, le provoca inquietud, desesperación, molestia, intranquilidad, angustia, que lo llevan a un estado de llanto excesivo. Se coincide con el autor que es de suma importancia, que los padres provean de las necesidades básicas del niño y principalmente la parte afectiva, porque esta determinará en gran medida sus comportamientos afectivos con sus semejantes en sus relaciones sociales.

Novelo (2002) manifiesta que el niño entre los cuatro y cinco años, será capaz de tomar iniciativas en su comportamiento. Si el niño recibe afecto de su entorno familiar y social, irá adoptando seguridad y confianza en sí mismo. De igual manera, sustenta que el niño tiene el convencimiento que el adulto es el que impone normas y directrices, es quien lo elogie o le critique, eso le hará tomar consciencia de que su desaprobación pierda valor y la imagen que tiene de sí mismo, será de inseguridad e inadaptación; mientras el elogio y la aceptación de cariño, hará que el niño se sienta apoyado y querido.

Por lo tanto su nivel de autoestima, adaptación y madurez será el adecuado, desarrollando así sus áreas de comunicación, socialización y autoconcepto, sin ningún tipo de dificultad, manifestándose de forma positiva. Si al niño se le elogia, refuerza o estimula positivamente sus conductas, va a ser consciente de la aprobación de los adultos. Por otra parte, se incrementará su autoconcepto y autoestima.

Las habilidades sociales se inician en la familia, debido a que es el lugar donde el individuo desarrolla en los primeros años de su vida el proceso de las destrezas, de ahí la importancia de conocer el apego que los padres ejercen en sus hijos y cómo esto permite el desarrollo de las habilidades en los niños y que posteriormente se refuerzan en el contexto educativo.

CAPITULO III

3.1. Definición de la familia

Eguiluz et al. (2003) definen que la familia es un grupo social primario donde la mayoría de nosotros nos hemos formado; su objetivo básico es contribuir al bienestar de los seres humanos, creando un contexto de seguridad, confianza y amor, donde podemos crecer y desarrollar nuestras potencialidades. Sin embargo, lo sabemos, puede también perjudicar y obstaculizar este crecimiento.

Gervilla et al. (2003) refieren que la familia es considerada en todas las sociedades como un elemento esencial de la convivencia humana. La procreación de nuevos seres que garantice la supervivencia de la especie, el amparo necesario durante los primeros años de vida, las dependencias biológicas y afectivas en todo proceso de la generación, demandan un ámbito de existencia, un lugar de enraizamiento que, por si mismo, genera directa y automáticamente un medio familiar. Este recinto, núcleo básico donde el ser humano recibe el don de la vida, en el que se despiertan las primeras experiencias y los primeros días de existencia personal, merecen ser considerados como la fuente primordial de la hominización y como centro de respeto universal.

El INEGI (2005) señala que la familia tradicionalmente se encuentra compuesta por un hombre, una mujer e hijos, que cumplen funciones como roles distintos económicos, reproductivos, educativos y sociales. La familia a través de los años ha evolucionado, se han creado nuevas formas de vida familiar, éstas son las responsables dentro de la sociedad, para transmitir las competencias humanas a las futuras generaciones. La peculiar forma de ser de la familia viene dada por las normas, que rigen la interacción de todos sus individuos, por las variables que intervienen en la estructura de la familia.

La familia es el primer espacio educativo donde debe vivirse la experiencia de ser aceptado incondicionalmente. Esta vivencia se encuentra tradicionalmente en los vínculos que unen a la familia. Éste es el ámbito natural del amor, la primera escuela de valores humanos y sociales, las personas responsables que educan a sus hijos. También es un lugar insustituible para el desarrollo de la afectividad del niño.

El DIF (2005) menciona que la familia nuclear desempeña dos funciones principales para sus integrantes: la socialización de los niños y la estabilización de la personalidad, los recursos son proveídos por el esposo/padre y la esposa/madre. Sin embargo, aún en la sociedad mexicana hay mujeres que se dedican únicamente al cuidado de sus hijos y al hogar.

Las funciones básicas y sociales de la familia son: proveer a sus integrantes de salud, educación, bienestar, desarrollo, así como el cuidado, preservación de la especie humana, la sociedad y el medio ambiente.

3.2. Importancia de la familia en el desarrollo en las habilidades sociales del niño

Gómez y Gómez (2004) refieren que la familia, es el elemento más íntimo vulnerable de una sociedad, es indispensable trabajar a favor de las familias. En la medida que éstas sean más sólidas habrá menos vulnerabilidad entre sus integrantes, su existencia se remonta al origen de la civilización. Las conductas positivas y los valores adquiridos en la familia se desplegarán en la sociedad, lo que puede contribuir a su desarrollo, a la supervivencia de la misma. La misión de cuidado y apoyo se cumplirá con menos dificultades, en la medida en que los vínculos entre sus integrantes sean más sólidos y duraderos.

La familia tiene una función eminentemente protectora y socializadora. Dentro de ésta, el niño establecerá nexos con el mundo exterior, haciéndose

patente, a través de la seguridad que se vaya solidificando, según las relaciones entre los integrantes de la familia se producen alianzas y coaliciones, que en parte definen su estructura funcional. La ruptura de una alianza o coalición implica la necesaria reestructuración de la dinámica familiar.

Las relaciones afectivas familiares tempranas, proporcionan la preparación para la comprensión o participación de los niños, en las relaciones familiares y extrafamiliares posteriores. Ayudan a desarrollar confianza en si mismo, sensación de autoeficacia y aprecio (Gómez y Gómez 2004).

Así también la familia es el eje de la sociedad, porque de ella depende la comunidad social. Es el lugar donde el hombre aprende a relacionarse con sus semejantes, para luego formar la sociedad.

Los niños son el futuro del país, en virtud de que crecen dentro del seno familiar, el ser humano establece sus primeros vínculos biológicos, afectivos, de ella, depende su vida y seguridad. Los padres les dan la vida a los hijos procreándolos, pero también deben favorecer su desarrollo personal y social. Así, los padres son los responsables de la educación de sus hijos, tienen el deber de procurar un ambiente cordial y favorable para ese fin.

Es necesario para el desarrollo de las habilidades sociales en el niño que los padres en la etapa preescolar permitan el desapego para que el menor se desenvuelva en el contexto educativo de manera autónoma y así forme parte de su entorno social.

3.3. Antecedentes históricos del concepto de apego

Aizpuru (1994) expone que el concepto de apego evolucionó del Psicoanálisis, en particular de la teoría de las relaciones objetales. El primero en desarrollar una teoría del apego a partir de los conceptos que aportara la

psicología del desarrollo, con el objeto de describir y explicar por qué los niños se convierten en personas emocionalmente apegadas a sus primeros cuidadores, así como los efectos emocionales que resultan de la separación provenientes de la etología, el psicoanálisis y la teoría de sistemas para explicar el lazo emocional del hijo con la madre.

(Ainsworth, citado en Bowlby, 1999) define el apego como aquellas conductas que favorecen ante todo la cercanía con una persona determinada. Entre estos comportamientos figuran: las señales, llanto, sonrisa, vocalizaciones, orientación, mirada, movimientos relacionados con otra persona, seguir aproximaciones e intentos de contacto físico como: subir, abrazar, aferrarse, es mutuo y recíproco.

De esta forma Bowlby (1999) explica que el apego, es la conducta que reduce la distancia de las personas u objetos, que proporcionarán protección desde esta perspectiva, la conducta de apego parece ser un componente más entre las heterogéneas formas de conductas comunes, clasificadas dentro de la categoría de conducta dictada por el temor.

Por otra parte, describe al apego como un lazo afectivo entre el niño, quienes le cuidan y un sistema conductual que opera flexiblemente en términos de conjunto de objetivos, mediatizado por sentimientos en interacción con otros sistemas de conducta.

3.4. Desarrollo del apego

Trianes (2000) menciona que entre las tareas del desarrollo para niños de 0-1 año se encuentra la regulación biológica: interacción con la madre o padre armoniosa, formulación de una buena relación de apego y con niños de 1-2 ½ años: exploración, experimentación, individualización, autonomía, dominio del mundo y del cuidador como una base segura. Las tareas evolutivas características de cada etapa comienzan en los primeros meses,

donde tienen que ver con el establecimiento de un buen lazo afectivo con los padres, para dar respuestas a las exigencias paternas y sociales.

Bowlby (1999) menciona que durante la segunda mitad del primer año, hay pruebas de que el pequeño comienza a concebir el objeto como algo que existe independientemente de sí mismo, en un concepto de relaciones espaciales y causales, incluso cuando no lo percibe directamente, por lo cual puede emprender su búsqueda. Aunque los resultados obtenidos indican que la mayoría de los bebés desarrollan anteriormente esa capacidad de relación con las personas.

El hecho de poder confiar en una figura de afecto, de mostrarse accesible y que pueda ser capaz de responder a los requerimientos del sujeto, dependería de que se estime que la figura de apego es o no la persona que apoya y protege. Como resultado, el modelo de la figura de afecto y el modelo de sí mismo; suelen desarrollarse de manera tal que se complementan y reafirman mutuamente.

Desde los siete meses de edad, los niños son muy sensibles a las separaciones, vulnerables a percibir ausencias inesperadas como: amenazas a la relación de afecto con su madre o padre. Antes de esta edad no son tan sensibles porque los lazos afectivos se están formando, después de los 4 años tampoco lo son, puesto que han adquirido las habilidades cognitivas que mantienen la relación con sus figuras de apego cuando están ausentes.

En este proceso muchos niños utilizan muñecos u otros objetos que les inspiran confianza, les ayudan a controlar la ansiedad de separación (Trianes, 2000). A medida que crecen, los pequeños pueden recurrir a la comunicación oral, como medio de mantener el contacto con la madre. En presencia de una figura materna sensible a sus requerimientos; por lo común el bebé se muestra contento; una vez que adquiere cierta movilidad suele explorar el mundo circundante lleno de confianza y valor.

En ausencia de aquella figura, más tarde o más temprano el bebé experimenta un sentimiento de angustia y responde con una sensación de alarma ante las situaciones. Ante la inminente partida de la figura materna o cuando ésta no puede ser vista, el pequeño suele emprender una acción dirigida a detenerla o buscarla, y no logra superar su ansiedad hasta cumplir sus objetivos (Bowlby, 1998).

Por lo que se concluye con (Cicchetti y Scheneider Rosen 1986; Cichetti 1989, citado en Díaz 1996) que el profesor en la etapa preescolar puede desempeñar un importante papel educativo al favorecer que las tareas evolutivas críticas, por las cuales se adquieren las competencias básicas, para fortalecer el desarrollo posterior de sus alumnos, se logran mediante el establecimiento de las relaciones de apego durante la primera infancia; la autonomía y motivación de eficacia a partir de la etapa preescolar, y el desarrollo de habilidades sociales en la interacción con sus iguales y cuidadores, lo cual lleva un proceso de socialización, en los primeros años de escolaridad.

Lo anterior, fundamenta que las habilidades sociales deben seguir un entrenamiento para su fortalecimiento, en su contexto social y escolar.

CAPÍTULO IV

4.1. Definición de los Centros de Desarrollo Infantil.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (1987) los Centros de Desarrollo Infantil son Instituciones que otorgan servicio educativo en todo el país a través de organismos públicos y privados, éste se organiza a partir de las necesidades e intereses de los niños en sus diferentes edades, y en donde los niños son agrupados de la siguiente forma: lactantes de 45 días a 1 año 6 meses, maternales entre 1 año 7 meses a 3 años 11 meses y preescolares de 4 a 6 años.

4.2. Preparación del niño en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), para la iniciación preescolar.

La Secretaría de Educación Pública (1992) manifiesta, como objetivo principal el brindar educación integral tanto educativa como asistencial, desde este punto de vista, los Centros de Desarrollo Infantil proporcionan al niño alimentación balanceada, en cuanto a lo educativo esta encaminada a promover el desarrollo, afectivo, social cognoscitivo y físico del niño.

Debido a eso el Gobierno del Distrito Federal (2004) establece que la función de la educadora o asistente educativo, es ser guía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a las características de los educandos y el programa vigente de Preescolar de la Secretaría de Educación Pública (2004) para contribuir al desarrollo integral de éstos, por lo que también se especifica que debe diseñar y conducir las actividades educativas, utilizando los métodos, técnicas y procedimientos de acuerdo al grado y madurez de los niños, así como la detección oportuna de los menores que presenten problemas en su desarrollo, siendo canalizados a las áreas de pedagogía y psicología.

En lo referente a la alimentación, los niños no sólo llevan una dieta balanceada y variada, sino también educan a las niñas y niños sobre cómo y qué comer, para que comiencen a adoptar hábitos de vida saludables. Los menús son elaborados por nutriólogos. También existen normas de calidad en la adquisición, conservación y manipulación de alimentos.

La salud de los niños depende de la alimentación, el aseo personal y las vacunas, por lo tanto, en los Centros de Desarrollo Infantil se vigila y fomenta permanentemente la salud, dando seguimiento al peso y talla de los niños, también se informa a los padres cuando ocurre algún accidente o el niño no se ha sentido bien. Por otra parte, se cuenta con el apoyo de los médicos y enfermeras de manera preventiva.

Inculcar hábitos de higiene en esta edad es vital en los Centros de Desarrollo Infantil, el niño adquiere el control de esfínteres, así como la importancia que tiene el lavarse las manos, la cara y los dientes; y la asistencia preventiva de personal especializado.

Para que el niño adquiera la identidad nacional y cultural se realizan: ceremonias cívicas, festejos de días conmemorativos, eventos culturales y festejos de días tradicionales.

En cuanto a los valores, se proporciona un servicio con equidad, se realizan acciones, actividades, para que los niños conozcan sus derechos y los ejerzan, conociendo también sus obligaciones, se orienta y apoya a los padres de familia, para mejorar las técnicas de crianza en casa, así como también se fomenta el respeto y la convivencia sana con sus semejantes.

Las actividades recreativas son una forma eficaz de aprendizaje en los primeros años de vida del infante; por lo que gran parte de los programas se realizan mediante el juego, proporcionando al niño juguetes y equipos que contribuyen a la adquisición de habilidades físicas, ayudan a desarrollar la capacidad de examinar, analizar y construir el pensamiento del niño.

4.3. Ventajas del niño que asiste al Centro de Desarrollo Infantil

La Secretaría de Educación Pública (1992) menciona, que la labor que se realiza en los Centros de Desarrollo Infantil se ve reflejada en el nivel de desarrollo que alcanzan los niños en sus hábitos, habilidades y actitudes, productos directos del esfuerzo y la organización del personal que trabaja en éstos.

Las actividades que se realizan dentro de estos centros formativos. En éstas, los niños adquieren enseñanzas acerca de cómo es el mundo y qué cosas tienen que hacer para integrarse mejor al núcleo social donde viven, mediante la convivencia diaria y sobre todo en la creatividad que desarrollan día a día estos centros. Por su parte la calidad de la interacción constituye una pieza central en la educación de los niños.

Con todos los elementos expuestos, las educadoras y asistentes, preparan a las niñas y niños en la adquisición de nuevos aprendizajes psicopedagógicos para la etapa preescolar.

Garaigordobil (2000) manifiesta que los profesionales que trabajan en el ámbito educativo, educadores, pedagogos, psicólogos tienen como objetivo prioritario la formación y el desarrollo integral de los niños y niñas, sin embargo, la práctica educativa-docente con frecuencia se centran básicamente en el desarrollo cognitivo, en el aprendizaje de conocimientos. La vida afectiva en las aulas constituye un aspecto fundamental a investigar y tener en cuenta (Ortega 1990 citado en Garaigordobil 2000).

4.4. Aspectos fundamentales del aula

Desde una perspectiva sistémica y en un paradigma ecológico, el grupo-aula puede ser considerado como el ecosistema básico de relaciones humanas donde se produce el proceso educativo y escenario o nicho social de que espera

el progreso de todos sus educandos (Santos 1989 citado en Garaigordobil 2000).

El aula como escenario social en donde se articulan las distintas dimensiones psicológicas que median y determinan el proceso de enseñanza aprendizaje. Así se ve el grupo aula como una unidad psicológica que proporciona a sus individuos motivación, estímulos, recursos para cambiar, regular su actividad de progreso, lo que implica que el grupo puede ejercer un efecto positivo para el desarrollo del individuo, pero también negativo.

Así la organización interactiva del grupo aula y la estructura socio-afectiva viene, en gran parte, definida por los modos y formas de comunicarse que se desarrollan en la misma. El lenguaje y la comunicación esta regresando en las ciencias sociales en general, y en la psicología de la educación en particular, gracias, entre otras cosas a la influencia de los trabajos del lenguaje y el pensamiento (Vigotsky 1977-1934 citados en Garaigordobil 2000).

El descubrimiento de que el lenguaje no solo proporciona el vehículo para la transmisión de conocimientos, sino como propone (Vygotsky 1979 y Bruner 1986, se convierte en instrumento mismo de construcción de pensamiento, lo que ha potenciado intensamente la atención que se presta en la actualidad al discurso comunicativo de la enseñanza y el aprendizaje, en lo académico, así como el discurso relacional de carácter afectivo y personal Ortega 1999 citados en Garaigordobil 2000).

Garaigordobil (2000) afirma que en todo grupo aula se incluyen las relaciones sociales de carácter complejo, peculiar que constituye el marco psicosocial, donde se vive y desarrolla el proceso educativo del individuo.

La perspectiva psicosocial de lo educativo, implica considerar el aula como un grupo, en el que se articulan un conjunto de relaciones socioafectivas,

las cuales deben ser el eje del trabajo educativo, que persigue una relación integral del educando, en este contexto se circunscribe el taller que será diseñado y evaluado para su aplicación.

Por lo que es importante puntualizar de forma sistemática en las habilidades sociales moleculares para el desarrollo positivo del niño en el grupo social y se pretende que las estrategias en la práctica docente se apliquen en el salón de preescolar.

4.5. Antecedentes en educación preescolar.

Villanueva (1995) menciona que la educación preescolar como servicio público, se estableció en nuestro país durante la última década del siglo XIX, pero su dimensión fue extraordinariamente pequeña durante mucho tiempo, con un crecimiento muy lento.

Se promulgó el Programa de Educación Preescolar, conocido por sus siglas como PEP 92; junto con el programa se distribuyeron materiales de apoyo, para las educadoras que fueron objeto de trabajo en los cursos de actualización, realizados antes de comenzar el ciclo escolar 1992-1993. Durante 1993 se distribuyeron nuevos materiales de apoyo, éstos, a diferencia de los anteriores, tenían mayor relación con el programa de 1992.

El Acuerdo Nacional estableció, que la aplicación del programa comprende acciones de capacitación en las entidades federativas, distribución de materiales de apoyo para los niños, maestros, directivos y padres de familia, la puesta en marcha de mecanismos de seguimiento, evaluación de la práctica docente y el desempeño educativo en los jardines de niños.

La producción de materiales educativos, la capacitación o actualización del personal docente, en algunos casos la evaluación del servicio se realizó principalmente, por iniciativa de los departamentos de educación preescolar o de las Secretarías de Educación de las Entidades Federativas.

A partir del ciclo escolar 1996-1997 se comenzó la distribución de los siguientes materiales complementarios, para el trabajo en el Jardín de niños: Material para actividades, juegos educativos, guías para las educadoras y los padres de familia. La principal virtud de estos materiales, es su intención de fortalecer el trabajo en campos educativos.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades elementales que permiten seguir aprendiendo durante toda la vida. En un segundo plano, todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que vive.

En ello destacan por su importancia la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo. Asimismo, es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que lo preparan, para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna.

En el marco del Programa Nacional de Educación 2001–2006 (ProNaE) la Secretaría de Educación Pública ha emprendido una línea de política educativa, orientada a la atención de las niñas y los niños menores de 6 años, a fin de mejorar la calidad del servicio que recibe esta población en el país, tomando en cuenta la diversidad de modalidades y los contextos en los que se desempeña.

El 12 de noviembre de 2002, se publicó el decreto en donde se modifican los artículos 3º y 31º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. El cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar, para la población infantil de tres a cinco años de edad, lo cual implica, no sólo la obligación del Estado para impartirla desde 1993, sino también la obligación de los padres o tutores para hacer que sus hijos la cursen, como requisito para el ingreso a la educación primaria.

4.6. La tradición docente en la educación preescolar

La tradición docente en la educación preescolar, consiste en un conjunto de conocimientos, creencias, concepciones, valores, normas que las educadoras poseen y aplican en su práctica docente cotidiana, independientemente del programa educativo oficial vigente, de las historias y condiciones socioculturales particulares de las profesoras o de las escuelas.

Se trata de conocimientos, creencias, acerca de las actividades que deben ejecutarse en el jardín de niños, lo que debe enseñarse a los preescolares y la manera en la que se debe proceder en el proceso de enseñanza. Esta tradición también implica una valoración y jerarquización de actividades, una concepción sobre la infancia, de la edad preescolar y sobre el proceso de adquisición del aprendizaje.

Las educadoras han adquirido esta tradición, a través de su socialización primaria, pero sobretodo de su formación escolar. La forma de concebir el quehacer docente en preescolar, actúa como un esquema de interpretación de programas educativos, en general de la normatividad institucional que se expresa en manuales y reglamentos.

Esta tradición es producto de la historia de este nivel educativo en México, pero también de los efectos que ha producido la normatividad institucional sobre la práctica docente.

4.7. Importancia de la educación preescolar.

Villanueva (1995) indica que la importancia de la educación preescolar, es reconocida actualmente en diversos países del mundo; desde hace mucho tiempo, importantes grupos de educadoras y organizaciones sociales, han reivindicado el cuidado y la educación de los niños más pequeños, como un derecho social. Esta reivindicación ha tenido una motivación asistencial, pero al mismo tiempo, se han ido consolidando propuestas educativas que destacan la importancia de estos servicios, para el aprendizaje y desarrollo de

las potencialidades de los niños pequeños, bajo el supuesto de que ello les permite un mejor desenvolvimiento personal y social futuro.

También refiere que actualmente el cuidado y la educación de los niños pequeños, es objeto de mayor atención. Como producto de iniciativas locales o por la acción emprendida por organismos internacionales, varios países del mundo revisan actualmente la situación y las políticas de la educación, dirigida a los niños más pequeños, antes del comienzo de la escolaridad obligatoria, buscan formas para extender la cobertura y mejorar la calidad educativa de esos servicios.

La educación inicial y preescolar se convierte en un factor clave para el desarrollo de competencias intelectuales y socio-afectivas de los niños y las niñas, pero puede ejercer especial influencia positiva en aquellos niños en situación de riesgo, procedente de familias marginadas, que carecen de un ambiente seguro y estimulante para su desarrollo intelectual y social.

La educación preescolar es un servicio de gran potencial para el desarrollo integral de las niñas y los niños; por lo que debe contribuir decisivamente en la adquisición de competencias socio-afectivas e intelectuales, básicas para el aprendizaje reflexivo, pensamiento crítico y creativo.

Asimismo el Programa de Educación Preescolar SEP (2004) cita que durante los primeros años de vida, los aprendizajes ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de los niños; en este período desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Por otra parte, los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, coinciden en identificar un gran número de capacidades, que los niños desarrollan desde muy temprana edad, igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje. Por otro lado, el rápido

avance del conocimiento, sobre los procesos y cambios que tienen lugar en el cerebro durante la infancia, muestra la existencia de un período de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales que abarca la edad preescolar, se puede afirmar que la organización funcional del cerebro, es influenciada, beneficiada por la diversidad, la oportunidad y la riqueza del conjunto de la experiencia de los niños.

4.8. Propósitos Fundamentales de Educación Preescolar

Así también la Secretaría de Educación Pública (2004) refiere que la misión de la educación preescolar se expresa en los logros de los niños y niñas, que son la base para definir las competencias a favorecer en ellos, mediante la intervención educativa, propósitos pedagógicos que se consiguen mediante las actividades cotidianas. Es decir, que en la práctica, los niños ponen en juego aprendizajes y experiencias sin asociarse a un área específica del conocimiento.

Por otra parte, menciona que es importante considerar la diversidad lingüística, cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de los niños, durante su educación preescolar, se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, que desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos.

Asimismo, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición de aprender; se den cuenta de sus logros, al momento de realizar actividades individuales o en grupo, sean capaces de asumir sus roles durante el juego y en otras actividades; trabajar en colaboración; apoyarse entre compañeros, resolver conflictos a través del diálogo, respetar las reglas de convivencia en el aula, la escuela y fuera de ella.

Así también adquieran confianza para expresar, dialogar, conversar y mejoren la capacidad de escuchar, amplíen su vocabulario, enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse, comprendan las principales funciones del lenguaje escrito, reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura, exploren que las personas tienen rasgos culturales distintos, lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir.

Otro de los propósitos fundamentales, es que los niños y las niñas desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa, mediante situaciones de juego que implique la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad, para expresarse a través de los lenguajes artísticos, música, plástica, danza, para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.

Conozcan mejor su cuerpo, actúen, se comuniquen mediante la expresión corporal, mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual o colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos o accidentes.

4.9. Principios Pedagógicos

De igual manera la Secretaría de Educación Pública (2004) sustenta que el logro de los propósitos de un programa educativo, su aplicación se realiza en un ambiente propicio de acuerdo a prácticas congruentes con estos propósitos. Por esta razón, se ha considerado necesario incluir en el programa un conjunto de principios que den sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños. Estos principios tienen las siguientes finalidades.

a) Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y niños de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar

la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje.

b) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela; en este sentido los principios pedagógicos son un referente, para reflexionar sobre la propia práctica.

Las educadoras desempeñan un papel fundamental, para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales, desarrollo de competencias que permitan a los niños y niñas del país una participación plena en la vida social. El compartir determinados principios, asumirlos en el actuar pedagógico, comprometerse con ellos, favorece mejores condiciones para el intercambio de información y coordinación entre los maestros, fortalece las formas de trabajo concertadas que den origen a un verdadero trabajo de gestión escolar.

A continuación se describen las características infantiles y procesos de aprendizaje de las niñas y los niños de educación preescolar.

1.- Las niñas y niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.

2.- La función de la educadora, es fomentar, mantener en los niños y niñas el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.

3.- Que los niños aprendan en interacción con sus pares.

4.- El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en los niños.

Diversidad y Equidad

5. La escuela debe ofrecer a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.

6.- La educadora, la escuela, los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.

7.- La escuela, como espacio de socialización y aprendizaje, debe propiciar la igualdad de derechos entre niños y niñas.

Intervención educativa.

8.- El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.

9.- Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.

10.- La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

Asimismo, este programa establece que el fundamento de la educación básica debe contribuir a la formación integral, asume que para lograr este propósito, el Jardín de niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

4.10. Funciones de las educadoras

Barrio (2005) refiere que la maestra que trabaja en un centro educativo con funciones de docente se le llama educadora, debido a que los objetivos primarios con que inició la educación preescolar en nuestro país, era favorecer la formación de hábitos, actitudes y valores sobre todo de tipo social, por lo que afirma (Nietzsche 1980 citado en Barrio 2005) la educación también comprende la enseñanza y la adquisición de expresiones corteses.

Por lo que propone, quién realice esta digna labor y dedique su vida a educar, debe educarse para dicha tarea, forjando en sus alumnos una conciencia y convicción educadora de la capacidad para formar, lograr los propósitos educativos preescolares, y así ofrecer la calidez, el optimismo, la independencia y la confianza en los niños.

La Secretaría de Educación Pública (2004) sostiene que la función que las educadoras desempeñan es fundamental, para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de la cultura y el desarrollo de competencias que permitan a los niños y las niñas una participación plena en la vida social.

Además, por el papel clave que ocupan en el proceso educativo, los conocimientos de los alumnos, producto de su interacción constante con ellos, porque es quien diseña, organiza, coordina y da seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es la educadora quien más se percata de su evolución en el dominio de las competencias de las dificultades que enfrentan, y de sus posibilidades de aprendizaje.

El registro de estas cuestiones, la recolección de evidencias, las notas sobre el desarrollo de las actividades al final de la jornada de trabajo o acerca de algunos niños, constituyen la fuente de información para valorar a lo largo de un periodo escolar, cómo inició cada alumno y cómo ha evolucionado en sus aprendizajes, pero también para evaluar y mejorar continuamente el trabajo

docente. Así también sustenta que la función de las educadoras es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.

Sin embargo, dentro de las funciones que deben desempeñar las educadoras y asistentes, existe una estrecha relación con el desarrollo de sus habilidades personales frente a su práctica educativa.

4.11. Habilidades Docentes

Cárdenas (2003), refiere que los docentes en cuanto mejor sean sus habilidades sociales se fortalece su desempeño educativo, tanto en lo académico como en las interacciones. La labor educativa se construye a través de interacciones sociales, las cuales son consideradas como intervención necesaria para alcanzar objetivos escolares o para favorecer el desarrollo social de los alumnos; éstas en el contexto educativo son un componente fundamental de la calidad de la acción docente. La efectividad docente, en este sentido, incluye comportamientos, actitudes, valores, la asertividad y competencia social, para el establecimiento de relaciones sociales eficaces.

(Fernández Ballesteros 1994, citado en Vallés y Vallés 1996) define el término competencia social como un constructo que abarca múltiples facetas relativas a la calidad de los logros de un individuo en el desempeño de sus distintos roles sociales y que resulta secundario del concepto más general de competencia personal.

Se considera que en el proceso educativo es necesario que las educadoras y asistentes establezcan relaciones positivas, mediante el fortalecimiento de las habilidades sociales, en caso de presentar algún trastorno mental, como afirma Vallés y Vallés (1996) la competencia social además es considerada como ajuste psicológico para quienes lo han tenido,

es decir, que mediante el entrenamiento de la competencia, garantiza mayor probabilidades de superar los trastornos, debido a que las dificultades de un sujeto en sus relaciones interpersonales están relacionadas con el riesgo de presentarlos; y así mismo refiere (Maciá, Méndez y Olivares, 1993, citado en Vallés y Vallés 1996) como la fobia social, depresión y trastornos psicofisiológicos.

Curran (1980) sustenta que para mejorar la efectividad social de los individuos, se enfatiza en el entrenamiento de habilidades sociales, como una alternativa de aprendizaje individual en la expresión de conductas asertivas y evitando las negativas, por ejemplo sentimientos de enojo, displacer, o desacuerdos; sin embargo el alcance de habilidades sociales se ha expandido en los distintos tipos de conductas sociales.

Monjas (1995) refiere que la tendencia actual de la asertividad se define como un comportamiento de expresión directa de los propios sentimientos de la defensa de los derechos personales y respeto hacia los demás, es un concepto de conductas que se integran dentro de las habilidades sociales. Se considera que un individuo puede tener estas habilidades en su repertorio, pero lo más importante es que en su actuación sea competente, y así ponerlas en juego en una situación específica.

Jones (1996) define que la actitud es parte fundamental en la práctica docente, debido a que es el estado mental de disposición a través de las experiencias, ejerciendo la influencia positiva sobre los alumnos, responsable de objetivos, situaciones y el desempeño académico de éstos, la calidad que se ejerce entre las relaciones maestro-alumno se percibe como alguien que les brinda apoyo, afectividad y la actitud hacia la escuela.

Es importante que las educadoras y asistentes logren fortalecer su aprendizaje con estos elementos fundamentales, para el desempeño eficaz de su labor docente y así vincular la relación entre sus habilidades docentes y el desarrollo de sus habilidades sociales para sus alumnos.

4.12. Las Dinámicas de grupo en el contexto Educativo

Garaigordobil (2000) define que las dinámicas de los grupos, es una disciplina que intenta esclarecer todo lo que supone esa compleja realidad, puede entenderse desde dos perspectivas diferentes, aunque interdependientes: la dinámica de grupos contempla el conjunto de fenómenos psicosociales que se producen en los grupos primarios, las leyes que lo regulan, así como la relación entre las acciones-reacciones que se establecen entre éstos y el medio socioambiental, se encuentra como factor influyente el comportamiento de los individuos que lo integran.

Asimismo analiza la vida afectiva de los grupos, a través del estudio de las actitudes, roles, relaciones, interacciones, estilos de comunicación que se dan entre las personas que la componen, así como los factores de cohesión o disociación grupal.

Por lo que se menciona que las dinámicas que se realizarán en el Taller para las Educadoras y Asistentes, se considera útil para la interacción social, así como para que las puedan aplicar dentro del aula.

En relación al fundamento teórico presentado en estos capítulos, se considera significativo que estas habilidades sociales moleculares, se fortalezcan sistemáticamente en el contexto educativo por las educadoras y asistentes, específicamente en la etapa preescolar, mediante el programa de educación preescolar en los CENDIS, el cual establece entre sus objetivos primordiales el adquirir aprendizajes, capacidades intelectuales y la socialización en el desarrollo del infante, asimismo se menciona el contexto

familiar por la importancia, lugar donde se inicia la interacción afectiva, el apego y el proceso de estas habilidades; también se refiere el lugar donde se llevo a cabo el taller de Entrenamiento de Habilidades sociales que son los Centros de Desarrollo Infantil, en la Delegación Iztapalapa.

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

Pregunta de Investigación:

¿Cómo influye el Entrenamiento de Habilidades Sociales en las educadoras y asistentes de preescolar como estrategia didáctica en el reforzamiento para la enseñanza de conductas sociales?

5.1. Objetivo General:

Conocer el taller de estrategias didácticas, para el entrenamiento de habilidades sociales, dirigido a educadoras y asistentes educativas, para la enseñanza de conductas sociales.

5.2. Objetivos específicos:

- 1) Diseñar, aplicar y evaluar un taller de estrategias didácticas para el reforzamiento de habilidad sociales.
- 2) Describir a las educadoras y asistentes estrategias específicas, para la enseñanza de habilidades sociales.
- 3) Preparar a las educadoras y asistentes en la práctica educativa en habilidades sociales para modificar sus interacciones sociales en el aula.

5.3. Tipo de estudio: Descriptivo, Hernández, Fernández y Baptista (2003), mencionan que los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren.

5.4. Tipo de diseño: Pre-experimental G 0₁ X 0₂

5.5 Hipótesis:

- 1) H_i El entrenamiento de habilidades sociales, si influye como estrategia didáctica en el reforzamiento de conductas sociales de las educadoras y asistentes.
- 2) H_o El entrenamiento de habilidades sociales, no influye como estrategia didáctica en el reforzamiento de conductas sociales de las educadoras y asistentes.

5.6 Definición de variables

Variable dependiente:

Habilidades Sociales (HHSS)

Definición conceptual: Gil y León (1998) proponen que una habilidad social podría ser definida, como la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas, que cubran nuestras necesidades de comunicación interpersonal, o respondan a las exigencias y demandas de las situaciones de forma efectiva, o si se prefiere es una clase de respuestas pertinentes, para desempeñar con eficacia las siguientes funciones:

- Conseguir reforzadores en situaciones de interacción social.
- Mantener o mejorar la relación interpersonal.
- Impedir el bloqueo de refuerzo social o mediado socialmente.
- Mantener la autoestima y disminuir el estrés asociado a situaciones interpersonales conflictivas.

Definición Operacional: Aplicación de un cuestionario de habilidades sociales, (pre-test) para indagar conocimientos previos que poseen las educadoras y asistentes de preescolar. Así como la aplicación de un cuestionario (post-test) para analizar si cambiaron o no sus conocimientos, sobre habilidades sociales.

Variable independiente:

Taller de entrenamiento dirigido a educadoras y asistentes.

Definición conceptual: Proyecto en el cual se explican conocimientos relacionados a las habilidades sociales, al mismo tiempo se aplican destrezas, aptitudes y actitudes de manera sistemática, con el propósito de enseñar éstas, para que la persona sea capaz de ejecutar una conducta de intercambio, obteniendo resultados favorables.

Definición operacional: Analizar el cuestionario pre-test y post-test para conocer los conocimientos de Habilidades Sociales de las educadoras y asistentes antes y después del taller.

5.7. Sujetos y Muestra:

La población para este estudio, está compuesta de 10 asistentes y 3 educadoras, que oscilan entre los 21 y 52 años de edad, de las cuales tienen a su cargo 20 niños cada una aproximadamente. (ver pág. 106)

La muestra es sesgada, según Hernández (2003) son denominadas como no probabilísticas o dirigidas, no es posible calcular con precisión el error estándar, es decir, no se puede calcular en qué nivel de confianza se hace una estimación, las conclusiones difícilmente pueden generalizarse a la población, debido a que no es una muestra representativa de ésta. La selección de las participantes es de manera intencional o voluntario.

5.8. Escenario

Este taller se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) “La Norma”, sede de capacitación para maestras en la Delegación Iztapalapa, del Gobierno del Distrito Federal. Este plantel es de una sola planta y cuenta

con áreas verdes, dirección, área técnica, bodega, patio, sala de usos múltiples, 8 salones, 8 sanitarios (2 de niños, 2 de niñas, 4 de maestras), un asta bandera, estacionamiento, cocina y comedor para los niños.

El taller para las educadoras, se llevó a cabo en la sala de usos múltiples y patio, ésta cuenta con las siguientes características: fabricada de tabique, piso de loseta, puerta de madera, ventanales amplios y limpios, el mobiliario se encuentra en muy buenas condiciones, penetra la luz natural y cuentan con la artificial. La zona pertenece a un nivel socioeconómico medio.

5.9. Instrumentos

1) Validación de cuestionario de habilidades sociales por medio de jueceo de expertos de la Universidad Pedagógica Nacional en relación a esta temática (Ver Anexo 3)

Descripción del contenido del cuestionario con indicadores de las categorías y subcategorías (Ver Anexo 4).

Objetivo: Conocer los conocimientos que tienen las educadoras y asistentes acerca del tema de habilidades sociales antes y después del taller.

2) Bitácora.- Para la descripción detallada de las situaciones de un evento.

Objetivo: Descripción detallada de inicio a fin de las situaciones dentro del taller (Ver pág. 74).

3) Validación del Registro de observación no participante categorial durante la aplicación de las dinámicas del taller de Entrenamiento de

Habilidades Sociales por medio de jueceo de experto de la Universidad Pedagógica Nacional.

Descripción del Registro. Se registraron las conductas con el indicador 1 cada vez que se presentó el componente de habilidad social y 0 cada vez que no se presentó el componente de habilidad social, de acuerdo a la tabla 1 (Ver pág. 103).

Objetivo: Registrar y evaluar conductas de las subcategorías de las habilidades sociales dentro de la aplicación del taller.

4) Manual y dinámicas del taller para las educadoras y asistentes de preescolar.

Objetivo: Reforzar y enseñar los componentes de habilidades sociales como estrategia didáctica en el contexto educativo.

5.10. Procedimiento.

Para la aplicación del taller se solicitó al Coordinador de Educación en la Delegación Iztapalapa, la intervención para ingresar una semana de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas, donde se llevaron a cabo 17 sesiones con una duración de aproximadamente entre 50 y 75 minutos cada una, que se realizaron en un salón de usos múltiples y el patio del plantel.

Se aplicó un cuestionario pre-test y post-test al inicio y final del taller, durante la exposición del contenido del taller se realizó una bitácora, posteriormente se hizo la observación no participante categorial durante la aplicación de las dinámicas de entrenamiento de habilidades sociales.

5.11. Resultados

En el siguiente apartado se detallan los resultados en los enfoques cualitativo y cuantitativo.

En el cuantitativo se presenta lo siguiente,

- 1) Tabla 1, Registro de observación no participante categorial durante la aplicación de las dinámicas, con presencia utilizando el 1 y ausencia utilizando el 0 del componente de habilidad social, de manera individual de las participantes.
- 2) Gráfica 1, se presenta en forma poligonal, comparativo de cuestionario pre-test y post-test del taller de Entrenamiento de Habilidades Sociales.
- 3) Tabla 2, Frecuencia de respuestas de las preguntas del cuestionario pre-test y post-test, tomados en cuenta para la realización de la gráfica 1.
- 4) Programa estadístico 1- UNAM.

En el cualitativo se presenta lo siguiente:

- 1) Descripción de la bitácora de los sucesos dentro del taller.
- 2) Descripción de tabla 2 de los sujetos participantes.

Asimismo, se hace un análisis cualitativo de las tablas 1, 2, gráfica 1 y programa estadístico 1-UNAM.

5.12. Análisis de resultados.

Se efectuó un análisis cualitativo, en donde se describen las observaciones realizadas en las sesiones y dinámicas, que se trabajaron en la aplicación del taller, mediante una bitácora:

Descripción de la Bitácora

Sesión 1

Lunes 16 de Julio del 2007.

Se acudió al Cendi “ La Norma “, ubicado en Calle Mina No. 70, Colonia Guadalupe del Moral, en la Delegación Iztapalapa, presentándonos con las autoridades del Plantel, quienes nos asignaron la sala donde se llevó a cabo el taller.

Se inició a las 9:05 horas dando las expositoras la bienvenida a las participantes entregándoles una flor y su gafete.

Se colocaron en sus respectivos lugares, ofreciendo un ambiente agradable en la sala con música e imágenes de bienvenida.

El directivo hizo la presentación oficial de las expositoras, **A y B**, la expositora **B** inicio la presentación de las reglas del taller como:

-Cita 9:00 horas pasar al baño antes de dar inicio, para no interrumpir la dinámica del taller.

- Inicia a las 9.05 horas término 13:00 horas.

-Respeto a las expositoras y compañeras.

-Anotar sus preguntas para el momento de los comentarios.

-Se trata de aprender y participar (el curso es dinámico)

-Receso a las 11:00 de 25' (Café y galletas)

- Se les pidió puntualidad

-Celular en vibrador, para evitar interrupciones.

-Traer galletas y café azúcar.

- Se realizó observación no participante y se filmó video de una dinámica.

A las 9:15 a 9:25 horas, se hizo la presentación por la expositora **B** de la mencionando el lugar de trabajo, pasatiempo favorito y procediendo después la expositora **A**, así como las participantes, al final se les brindó un aplauso.

Se les entregó de 9:25 a 9:40 horas el cuestionario pre-test, indicándoles que era para saber qué conocían respecto a la temática de habilidades sociales y contestaran de acuerdo a sus conocimientos.

Las participantes preguntaron si era una evaluación para mostrárselas al coordinador y tomarán en cuenta los resultados, indicándoles que era para saber lo que conocían en relación al tema de las habilidades sociales, y el objetivo del curso era fortalecer los conocimientos que ellas manejan en esta temática con sus niños, como una estrategia didáctica para el desempeño de su labor educativa.

Durante la aplicación de éste, el sujeto 4 manifestó dudas acerca de algunos componentes, por ejemplo ¿qué eran las posturas? reiterándole contestará de acuerdo a lo que pensara que era.

De las 9:40 a 13:00 horas, se inició con la entrega del manual y explicación de los contenidos del taller, así como las dinámicas a realizar, a cargo de expositora **B**, observando que las participantes estaban atentas.

Posteriormente, se inicia la explicación del contenido de la sesión uno y su dinámica "Mis zonas ocultas", registrando la participación de los sujetos 6, 2, 10, 4, 5, y 8; por parte de los sujetos 7, 11, 13, 12, 9 y 3 mostraron dificultad para integrarse al grupo.

Por parte de los sujetos 8, 2, 12, 10 y 6, expusieron sus cualidades y defectos al grupo de forma voluntaria, manifestando que les agrado mucho la

dinámica porque aunque no habían interactuado anteriormente, se logró la integración de ellas y el autoconocimiento personal.

En los comentarios, las participantes expresaron que fue comprometedor escribir lo negativo hacia sus compañeras debido a que no se conocían y el temor de alguna represalia, percibiendo solamente de ellas a simple vista sus cualidades y defectos. Por parte de la descripción personal de ellas, manifestaron que fue difícil realizar este ejercicio, por este desconocimiento.

Durante la sesión se observó que las participantes, debido a que proceden de distintos (CENDIS) de la Delegación Iztapalapa no se conocían lo que dificultaba la interacción entre ellas, a excepción de las participantes, 2 y 7; 3 y 8, 4 y 5, quienes se relacionaban en parejas, porque laboran en el mismo Cendi y favorece su relación interpersonal, no así las participantes 1, 6, 9, 10, 11, 12 y 13, notando que los sujetos 1, 6 y 10 se integraban para establecer una comunicación.

En la dinámica se observó que ellas mismas mostraron dificultad al describir sus propias características, debido a que no tienen un autoconocimiento personal, lo que también les ocasionaba confusión al describir a sus compañeras, por no conocerse.

Durante el receso se integraban en parejas, notando que las participantes 9, 11, 12 y 13 se aislaron de forma individual.

Sesión 2

“La Mirada”, se impartió por la expositora **A** en donde las participantes 9, 10, 1 y 6 estaban atentas, excepto sujeto 3, se notaba distraída y bostezando, el sujeto 12, mientras se explicaba el tema lo vivenciaba, realizando

comentarios a su compañera 4. Las participantes 11, 8, 2, 7, 13 y 5 no mantenían la mirada con la expositora.

Durante la dinámica “Búsqueda del tesoro”, los sujetos 6, 2, 7, 12, 1, 8, 3 y 10 lograron encontrar el tesoro mediante la expresión de la mirada, por lo que los sujetos 11, 13, 4 y 5 no presentaron este componente de habilidad social, así como sujeto 9 evitó la participación de ésta.

En los comentarios se concluyó mediante sus vivencias respecto al encontrar el tesoro que al mirar más lograron dicho objetivo; así como las que no acertaron manifestaron que se les dificultó mirar y mantener a los ojos de sus compañeras, observando hacia los puños. Asimismo, refieren que les causa nerviosismo, presentando a través del cuerpo el sudor, palpitaciones aceleradas, tics, comezón; en cuanto a la expresión verbal se habla con titubeos, interjecciones, muletillas.

En esta sesión se notó que quienes se mostraban con más seguridad en sus relaciones sociales mantenían la mirada al interlocutor, mientras que las participantes inseguras se intimidaban, no logrando mantener la atención.

Este acto de mirar al otro, es difícil porque no lo llevan a la práctica, lo cual les causa miedo, pena, e inseguridad; en algunas ocasiones por la presión de actividades provoca falta de comunicación visual, lo que ocasiona el desinterés de la persona o en el caso del tema que se está tratando. Notándose cuando entraban a la sala retardadas, no saludaban, sin contacto visual.

Sesión 3

“La Sonrisa”, se impartió por la expositora **B**, observando que las participantes 2 y 1 imitaban el tipo de sonrisa interlocutor; las demás compañeras estaban atentas, murmuraban sujetos 4, 5 y 6.

Al finalizar, se leyó un pensamiento de “Amado Nervo”, “La Sonrisa”, manifestando agrado por parte de las participantes.

SONRISA

“Una sonrisa no cuesta nada y, ¡Cuánto da....! Enriquece a quien la recibe, sin empobrecer a quien la otorga: Una sonrisa es cosa de un momento, sin embargo casi siempre perdura en la memoria. Nadie hay que sea tan rico no poderoso, que pueda pasarse sin una sonrisa. Asimismo, crea y protege la buena suerte en los negocios y es la enseñanza más preciada de la amistad. Brinda descanso al fatigado, entusiasmo al abatido, alegrías al triste y es el antídoto natural mejor que existe contra las dificultades.

Sin embargo, la sonrisa es algo que no puede ser comprado, mendigado ni tampoco se puede pedir como un préstamo, es un don que no tiene valor, sino hasta el momento en que se prodiga espontáneamente. Hay seres tan cansados de la vida, que ya no pueden otorgar sonrisas.

Démosles a ellos una de las nuestras, porque no hay nadie que más la necesite, que aquellos que ya no tiene sonrisas que ofrecer “.

Amado Nervo

En la dinámica “Balón mensajero”, los sujetos 6, 2, 7, 13, 12, 1, 10, 8 y 3 expresaron de forma verbal y gestual los diferentes tipos de sonrisa que se les asignó; los sujetos 11, 4, 5 y 9 manifestaron apatía y timidez ante sus compañeras para realizar el componente de habilidad.

Durante los comentarios concluyeron que no se imaginaban que la sonrisa tuviera diferentes significados, así mismo, no se percataban de la importancia de cómo el sonreír es significativo en el trato con los niños y las demás personas, debido a que comunican algo en diferentes lugares. Las participantes que no lograron realizar la actividad, manifestaron la dificultad que tienen al expresarse ante los demás y que al conocer estos tipos de sonrisa consideran que intentarán practicarla para posteriormente aplicarla con sus niños para tener una mejor comunicación.

Se observó que después de la exposición y dinámica las participantes practicaban la sonrisa, además de que hacían comentarios y bromas sobre los tipos de ésta, y que lo expresarían en su vida cotidiana con conocimiento del significado de cada tipo, de manera consciente. Asimismo, se notó que cuando se reforzaba la conducta de sonreír, las participantes que se les dificultaba expresarla, respondían al estímulo de las expositoras y de sus propias compañeras.

Al final del día cuando las maestras se retiraban únicamente se despidieron los sujetos 1, 8, 10, 11 y 3.

Sesión 4

Martes 17 de Julio del 2007

“Los gestos”, por la expositora **A**, se observó que la participante 3 se notaba pensativa, las demás atentas a la explicación, sujeto 2 preguntó acerca

del bostezo como una duda, la cual se aclaró por la expositora, argumentando que era una respuesta natural del cuerpo por lo que se contagia este comportamiento, evitando realizarlo frente a sus alumnos.

Durante la dinámica “Gestos Convencionales”, los sujetos 2, 6, 3, 10 realizaban el collage, las demás únicamente les daban los recortes, los sujetos 9, 5, 4 y 1 interactuaban entre ellas, los sujetos 8 y 12 se integraban a la plática; los sujetos 11, 13 y 7 estaban pasivas, únicamente las observaban.

Durante la ronda de preguntas, comentaron al describir la historia de su collage lo siguiente: sujeto 2 refiere que cada una le dio sentido a los gestos, la historia se relacionó de acuerdo a su edad y a su vida personal respetando a las demás educadoras y asistentes, con esto es importante cuidar los aspectos cuando se realizan gestos no permitidos ante los niños, mientras hojea una revista; sujeto 11 manifestó que no esta muy relacionada con el mundo, no le gusta la tele, los esta conociendo éstos a través de las revistas, rascándose la rodilla; al sujeto 4 le agrado la actividad, mencionado que si viene de su casa estresada con dicha actividad se relajó, así como la sonrisa; sujeto 8 comentó que debido a que no sabía acerca de los gestos y aunque siempre los niños lo realizan; sujeto 9 opina utiliza todo su cuerpo para expresarse al estar con los demás, proyecta una postura de dominio.

En esta exposición y dinámica se observó inquietud en saber el significado de los diferentes tipos de gestos, lo cual su participación fue activa, ejemplificando aspectos de la vida común; asimismo en su descripción de la historia confundían las posturas y expresión facial, asemejándolos a éstos.

Sesión 5

“Expresión Facial”, mientras exponía **B**, las maestras observaban algunas láminas expresando alegría, tristeza, ira, miedo, antipatía de acuerdo a la imagen proyectada.

En la dinámica “Cuál es mi cara”, sujeto 2 expresó alegría al ver a Ricky Martín, frotándose las manos; sujeto 8 se reía con sujeto 12, ante lo cual se le preguntó cuál era el motivo de murmurar, refiriendo que hizo una broma con sus compañeras sujetos 1, 7, 6 y 10, dibujando su expresión facial que tenían al momento de entrar a la sala. Los sujetos 6, 2, 10, 7, 12, 8 y 1 realizaron correctamente la expresión indicada al observar las imágenes.

En la ronda de preguntas, refieren que las expresiones faciales pueden ser de acuerdo al estado de ánimo y físico, lo que para una represente el miedo a los ratones, para otra puede ser asco; asimismo con las demás expresiones. En relación al contexto educativo manifestaron que algunas cuando los niños vomitan o defecan expresan la emoción de asco, aunque con esto se dan cuenta que pueden comunicar al niño algo desagradable y hacerlos sentir mal, por lo que procurarán no evidenciarlos. Las compañeras 11, 13, 4, 3 y 9 se les dificultó realizar la actividad debido a que las ilustraciones a su juicio tienen que ser reales para poder manifestarlas. Concluyendo que ellas tratarán de ser más espontáneas en sus expresiones faciales con este conocimiento, considerándose introvertidas.

Se vio que esta actividad no les resultó fácil expresarla, porque confirmamos que se necesita de eventos reales, lo que les provoque la emoción auténtica. Sin embargo, con las imágenes que observaron, algunas lograron imitar las emociones propuestas.

Sesión 6

“Posturas Corporales” expuesta por **A**, durante la relajación las participantes 11, 13, 5, 10, 4, 12 y 8 permanecieron sentadas; los sujetos 9, 6, 2, 7, 3 y 1 acostadas, las cuales ellas eligieron.

Durante la exposición se muestran atentas; sujeto 3 se hurga la nariz mientras masca un chicle, poniendo atención.

En la dinámica “Expresión Corporal”, sujeto 13 manifestó nerviosismo al representar la postura de expansión del tórax (dominio); sujeto 6 se le dificultó la de distanciamiento psicológico, apoyándola por sujeto 8 voluntariamente; sujeto 2 la postura de elevación de tórax, mostrando su pecho y exclamó ¡vean!; sujeto 7 representó la de interlocutor, con ayuda de sujetos 10 y 11 representó desplegar brazos y piernas como barrera física (distanciamiento psicológico) la cual no realizó adecuadamente aún con la ayuda de sujeto 8; sujeto 1 apoya a su compañera sujeto 9 y representan la postura ligero retroceso hacia atrás: rechazo hacia el otro. (retirada); sujeto 3 realizó músculos tensos en cuerpo (ansiedad); sujeto 4 representó la de posición cabizbaja, no realizándola adecuadamente, debido a que demostró inseguridad frente a sus compañeras, evadiendo con una sonrisa de turbación (se oculta la vista); sujeto 12 ejecutó posición desigual de piernas: (relajación muscular); sujeto 5 al representar la postura de interlocutor manifestaba nerviosismo, no ejecutándola adecuadamente.

En ronda de preguntas, las participantes manifestaron que la relajación les agrado por la música y los ejercicios que realizaron en ésta, reiterando que fue poco el tiempo que se les dio. Se aclaró la duda sobre la postura congruente a la del interlocutor, es atenta en la comunicación y acuerdo entre ambos. (acercamiento) y ligera inclinación del cuerpo hacia delante: atención al interlocutor. Asimismo comentaron que no sabían que existieran significados de

las posturas y sobre todo que indicarán un estado de ánimo, comunicando algo a los demás; exteriorizando que con este aprendizaje van aplicar las posturas adecuadas con sus alumnos y en su comportamiento personal, así como observar a los niños cuando adopten estas posturas y corregirlas en el momento oportuno.

Durante esta sesión y dinámica se observó que los componentes de habilidades sociales eran más comprensibles, debido a que ya diferenciaban entre los gestos, expresión facial y posturas, lo cual tiene relación por la expresión corporal que se da en éstos, lo que se notaba al sentarse y comunicarse con sus compañeras de una forma no verbal y congruencia en su actuar.

Al término de las sesiones las participantes 2, 11, 8, 10 y 3 se despidieron aplicando los componentes de habilidad social no verbales con mayor énfasis.

Sesión 7

Miércoles 18 de Julio del 2007.

Antes de iniciar la sesión, la participante 7 se acercó a la exponente **B**, comentándole que se intimidaban al ser observadas por expositora **A**, que habían platicado entre ellas si esto sería como una petición de las autoridades para ser evaluadas. Ante lo cual se les reitero que era parte del programa de capacitación de cursos que se llevan a cabo anualmente. Brindándoles seguridad y confianza en lo que se estaba realizando.

“Imitación de Conductas” expuesta por **B**, las participantes estuvieron atentas en la explicación. Se les dieron ejemplos de acuerdo al contenido, las maestras se reían de los efectos negativos y positivos que se mencionaban por la imitación de conductas en la vida cotidiana, dentro del contexto social y escolar.

En la dinámica “El espejo”, se les dio un ejemplo por parte de la expositora **A**, quién representó una conducta negativa, se llegaba a un salón de clases, saludaba descortésmente, aventando la mochila sobre la silla y la otra la imitaba; posteriormente la expositora **B**, llegaba al mismo salón de clases, saludando cordialmente, se sentaba correctamente y colocaba su mochila adecuadamente y la otra imitaba la conducta positiva. Posteriormente las participantes en pareja imitaron una conducta positiva y negativa, la cual no se les dificultó al representarla, fueron entusiastas, participativas, divertidas y atentas a las demás, riéndose de las imitaciones ejecutadas, éstas las realizaron de acuerdo al contexto social y escolar, como: saludar a la bandera, formarse en fila, mascar chicle en clase cuando se esta hablando, comiendo en el horario de clases, desarreglo personal, gritar a los niños, tirar la basura, no recoger sus pertenencias, rascarse la cabeza y hurgarse la nariz frente a los niños, la impuntualidad en el horario de clases, bostezar y desperezarse; éstas se realizaron de manera positiva y viceversa.

En los comentarios refirieron la importancia de imitar conductas positivas en su ámbito laboral, así como en el personal; debido a que lograron observar la diferencia entre un modelo de conducta positiva y negativa, además del impacto que tiene en los niños. Vivenciando experiencias que han sucedido en sus grupos, por ejemplo cuando mascan chicle, su forma de hablar, las posturas de dominio que ellas ejercen, los gestos, el tipo de mirada y que lo ven reflejado en los pequeños e incluso con sus propios hijos; así como en el juego que los niños representan en la escuela, imitándolo de su contexto familiar. Haciendo consciencia de que sus conductas hacia los demás sean positivas.

Se observó en esta sesión y dinámica que las participantes van logrando discernir los efectos que produce la imitación de conductas en ellas

mismas y en los otros, debido a que son modelos a seguir dentro del contexto educativo y su propia familia.

Sesión 8

“Tonos de voz”, expuesta por **A**, durante ésta las educadoras y asistentes se mostraban atentas, excepto sujeto 3 quién mantenía una postura cabizbaja.

En la dinámica “A los niños les gusta ir al zoológico”, se hicieron dos equipos, donde uno participaba y el otro observaba a sus compañeras. Al iniciar el primer equipo la participante 1 dio entrada a la narración del cuento, seguida de las participantes 3, 7, 9, 11 y 12, indicando anteriormente que cuando observará el gesto de ceder el turno a la siguiente compañera, realizado por la expositora **B**, se tomaría por cronómetro el tiempo de 60 segundos para cada una, dando una secuencia lógica de éste. Mientras narraban, se observó que el sujeto 6 bostezaba y con actitud cabizbaja; los sujetos 10, 5 y 4 platicando; sujetos 2, 8 y 13 estaban atentas y contentas durante la dinámica. Posteriormente al seguir el turno de este equipo, propusieron cambiar el tema del cuento por “A los niños les gusta ir al circo”, con las mismas indicaciones, iniciando la compañera 8, siguiendo los sujetos 2, 4, 5, 6, 10 y 13. El otro equipo integrado por sujetos 7, 11, 12, 1, 9 y 3 mostraban atención a sus compañeras, riéndose cuando el sujeto 4 cambió el tema mencionando a una ballena dentro de un circo, gritándole que esa especie era del zoológico, se mostró la participante penosa ante sus compañeras. Al finalizar cada equipo, aplaudían, mostrándose entusiastas.

Durante los comentarios se mostraron contentas, participativas y alteradas al relatar la historia o cuento, el cual tenía una secuencia, expresando que con los niños narran cuentos y en ocasiones se olvidan del tono, argumentando que se debe modular entre el volumen y el tono de voz

para hacerlo más divertido y dinámico a los niños, así como distinguir entre un volumen alto y el gritar, lo cual ocasiona temor en los niños, aprendiendo el énfasis que se debe dar al tono de voz en cualquier narración o incluso cuando nos comunicamos con los demás. En cuanto a la fluidez, las participantes más tímidas comentaron que por la inseguridad de hablar frente al público, no logran manifestar lo que sienten. Ante lo cual, este aprendizaje les servirá para el mejor desempeño en su labor educativa y social.

Se notó que algunas participantes titubeaban al narrar el cuento, trataban de no equivocarse en éste, sin embargo a pesar de que en su práctica educativa lo llevan a cabo constantemente no se reflejó esta habilidad frente a sus compañeras en el tono de voz, volumen; en relación a la fluidez empleaban interjecciones, muletillas.

Sesión 9

“Competencia Social” por expositora **B**, estaban atentas las participantes, excepto sujeto 3 quién estaba distraída, cubriéndose la cara; sujeto 1 se mostraba desatenta mientras doblaba una hoja.

Durante la dinámica “El barco”, las participantes se colocaron alrededor de la figura del barco, el cual estaba limitado con papel periódico, se les indicó que en cuanto dejarán de escuchar la música, tenían que subir a éste; mientras esto sucedía giraban alrededor, murmuraban, se empujaban, se tomaban de las manos, se reían; al parar la música corrían hacia el barco para alcanzar un lugar, en cada momento se iba quitando una hoja de papel periódico, por lo cual se iban saliendo al no lograr un espacio. Mostrándose participativas, divertidas, se ayudaban entre ellas; sujetos 10 y 2 se cayeron por un lugar en el barco; ganando la competencia sujetos 2 y 1.

En los comentarios manifestaron agrado y se divertieron en la dinámica, así como el compañerismo, organización y solidaridad entre ellas, refiriendo que lo importante era mantenerse dentro del límite sin agredir al otro. Comentando que se imaginaron y recordaron la película de Titanic, donde sentían angustia y desesperación por quedarse fuera del barco. Asimismo, algunas se dieron por vencidas, prefiriendo salirse como los sujetos 11, 5, 4, y 12, quienes por su condición física se les dificultó competir con las otras. También refirieron que tenían miedo de lastimarse o que las aventarían, dejando el lugar para las participantes que se notaban más hábiles para esta dinámica.

Se observó que durante las dinámicas grupales hay comunicación e interacción, permitiendo que las compañeras con mejor destreza para desenvolverse tomen la iniciativa, y así las que se les dificulta esta pericia se apoyan de ellas. Lo que al final de la competencia se refleja con un adecuado trabajo en equipo.

Sesión 10

“Interacción Social” por la expositora **A**, durante la exposición se muestran atentas, excepto sujeto 9 quién se frota los ojos con las manos y distraída; sujeto 8 con la mano en la quijada, desvía la mirada frecuentemente. El sujeto 2 en ese momento participó, refiriendo que el mantenerse en interacción es fundamental en la comunicación. La expositora **A** se acerca a sujetos 13 y 3 para representar los componentes conversacionales, saludándolas por su nombre cortésmente, quienes responden al estímulo. Sujeto 4, mencionó que la autoestima se eleva cuando alguien la reconoce.

En la dinámica “La Gallina Ciega”, durante el tiempo de interacción, se notó que cada una se iba presentando ante las demás, comentando a qué Cendi pertenecían, qué grupos tenían, donde vivían, su edad, sus gustos;

observando a la vez características físicas y la vestimenta que usaban, para poderse identificar durante la exploración por parte de cada una de ellas y por su nombre. Mostrando disposición y entusiasmo durante la conversación, logrando el objetivo de ésta.

Al colocarse en círculo inició la exploración el sujeto 2 con seguridad al explorar a sus compañeras, notando que las participantes 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 si lograron reconocer a sus compañeras, excepto la participante 12 no reconociendo a los sujetos 1, 8, 9, 10 y 13 por características similares en el largo de su cabello; y la participante 13 reconoció únicamente a los sujetos 2, 4, 6, 10 y 12 por la similitud en sus características de complexión robusta.

En los comentarios expusieron lo siguiente, a sujeto 9 le gustó socializar e interactuar con sus compañeras ya que no las conocía. Sujeto 1 reconoció a sus compañeras, sólo titubeo con el sujeto 8, le dijo que era sujeto 11.

Al sujeto 11 le gustó la actividad, mencionado que es cosquilluda y controló su risa cuando la exploraron, para no ser descubierta, al sujeto 6 le agrado la actividad, dijo que también era cosquilluda, además que interactuó con sus compañeras y las estaba conociendo más. Manifestaron que el interactuar con las compañeras, se empieza a sentir más confianza, amabilidad y seguridad al tratar a los otros. El sujeto 12 comentó que se le dificultó reconocer a las otras compañeras por temor al contacto físico, sólo exploró a la altura del cabello; en el caso del sujeto 13 manifestó que al explorar a sus compañeras le fue fácil por sus características físicas.

Se observó durante esta sesión que las últimas participantes mostraron timidez, por lo que no lograron reconocer a las demás compañeras. En los otros sujetos se notó seguridad, confianza y disposición, sobre todo el reconocimiento previo de ellas en la interacción social.

Al término de las sesiones, las participantes 2, 10, 6, 1, 3, 8 y 11 se despidieron de sus compañeras y ponentes, aplicando los componentes de habilidad social verbales y no verbales.

Sesión 11

Jueves 19 de Julio del 2007.

Antes de iniciar la sesión, las participantes estaban molestas debido a las reglas del horario de entrada al Cendi, algunas opinaban que no habían respetado por parte de las coordinadoras de esa institución la tolerancia de 5 minutos, ante lo cual llegaron tarde al curso los sujetos 13, 4, 6 y 7.

“Participación grupal” expuesta por **B**, las participantes se encontraban inquietas pero atentas, excepto sujeto 13 que estaba distraída y sujeto 4 se notaba molesta por lo antes expuesto.

Durante la dinámica “La Torre”, en el equipo 1, sujetos 1, 2 y 3 permanecen de pie, participando activamente en la construcción de la torre, mientras los sujetos 4, 5, 6 y 7 permanecen sentadas enrollando periódicos y proporcionándoselos a sus compañeras, en momentos se encontraban concentradas en la actividad sin comunicación verbal entre ellas, sujeto 1 salió de la sala a buscar un palo alto, el cual colocaron en la parte superior de la torre, entre ellas gritaban y aplaudían al sujeto 1 por la idea propuesta. Se notaban contentas y dispuestas a realizar la torre, lo más alta que pudieran.

En el equipo 2, los sujetos 8, 9 y 10 guiaban a su equipo de cómo se iba hacer la torre, mientras los sujetos 11, 12 y 13 seguían las indicaciones de sus compañeras, estableciendo una comunicación verbal y organización entre ellas. La sujeto 11 al estar enrollando el papel periódico, encontró una imagen que decía “la diversión esta en el curso”, el cual lo colocaron en la entrada de

la puerta del salón, el ambiente que predominaba entre ellas era agradable y de cooperación al realizar esta actividad. Entre ellas decían “va a ser la mejor, la más alta, con buenos cimientos, vamos a ganar”, se motivaban.

Comentarios, el equipo 1 menciona que al inicio, cada quien realizó la actividad de forma individual sin ponerse de acuerdo y no considerar la propuesta de sujeto 2, quien refiere que se sintió mal cuando no se tomó en cuenta su idea de hacer una torre tan alta que perforara el planeta, lo que influyó que su torre no fuera la más alta y sin cimientos para mantenerla firme, por la falta de comunicación verbal y organización entre ellas.

El equipo 2 manifiesta que el haber mantenido firme y la torre más alta, fue debido a la organización, planeación y colaboración de una tarea específica para cada una de ellas, refiriendo que al principio el sujeto 10 quiso imponer su idea, por su carácter y personalidad, sin embargo la demás compañeras aprobaron la sugerencia de sujeto 9 por unanimidad, por lo cual se sintieron contentas y satisfechas del trabajo cooperativo y que era parecida a la Torre Eiffel por lo alta y fuerte.

Durante esta sesión, fue interesante observar que en cada equipo la organización fue diferente, debido a que donde emplearon la comunicación verbal, hubo mejores resultados ya que se realizó el trabajo cooperativo; por lo cual, cuando no hay un diálogo previo entre un grupo y predomina el individualismo los resultados son desfavorables.

Sesión 12

“Conducta cooperativa o compartir” expuesto por **A**, las participantes están atentas a la explicación, dando ejemplos relacionados al tema como: compartir conocimientos, objetos materiales e ideas.

Durante la dinámica “Rompecabezas”, se les proporcionó a cada equipo un rompecabezas de madera, el cual tenían que armar entre éste. Exclamando los sujetos 4 y 5 que veían complicado hacer esta actividad. Se sentaron en círculo y dieron inicio a la actividad.

En el equipo uno entre sujetos 3, 1 y 2 había comunicación verbal, rolándose el helicóptero, mientras los sujetos 4, 6, 5 y 7 permanecían sentadas únicamente observando, sin compartir opinión para armar el rompecabezas.

En el equipo dos la participante 9 estaba guiando para armar el rompecabezas, con el apoyo de sujetos 8, 10 y 12; la participante 11 con una actitud pasiva observaba a sus compañeras, asintiendo lo que ellas hacían, mientras la participante 13 se notaba distraída e interrumpió la dinámica al no respetar una regla de celular en vibrador, saliendo del salón a contestar la cual no participo. Este equipo terminó en primer lugar armando completamente el rompecabezas.

En la ronda de preguntas, el equipo 1 expuso que aunque había comunicación verbal entre ellas, al final la participante 1 lo armó por sí sola, debido a que sus compañeras se desesperaron por las piezas pequeñas que tenía el rompecabezas, por lo que únicamente tres de ellas compartieron las opiniones.

En el equipo 2 comentaron que desde el principio la participante 9 tomó la iniciativa para organizar a sus compañeras, lo cual la denominaron instructora, donde todas opinaban en el seguimiento de las piezas; a excepción de las compañeras 11 y 13 quienes manifestaron que se les dificultó lograr esa habilidad, ante lo cual permanecieron con actitud pasiva. Entre ambos equipos concluyeron que el compartir en una actividad no solo objetos materiales, sino conocimientos, opiniones e ideas; debido a que

algunas se mostraron pasivas y apáticas ante la actividad encomendada; argumentando que es importante lograr esta habilidad de manera personal, para poder transmitir en el campo educativo con los menores, así como con sus compañeras de trabajo y con las demás personas, para lograr el mejor desempeño de una tarea.

Sesión 13

“Resolución de Conflictos” expuesta por **B**, en la explicación todas las participantes se encontraban atentas, la participante 8 estaba expresando gesticulando con los ojos, mientras los sujetos 7, 2 y 12 murmuraban, ante lo cual la exponente **A** les preguntó si tenían alguna duda, contestando que era acerca del tema, la participante 2 comenta que esta inconforme por las reglas que se establecen en este Cendi, como sede de los cursos; participante 7 refiere que a ella también le cerraron la puerta a las 9:00 y había un acuerdo de tolerancia 5 minutos, lo cual no se respetó; participante 1 mencionó que le parecían correctas las medidas de puntualidad por seguridad de todas; por lo que esta situación las tenía inquietas.

Ante lo cual se tomó como ejemplo este conflicto para llegar a una resolución según el tema que se estaba exponiendo. Al final de la exposición quedaron satisfechas de los pasos a seguir para una resolución de conflictos.

En la dinámica “Cruzando el río”, la participante 9 tomó la iniciativa en el equipo y se regresó por sus compañeras 2 y 8 quedando del otro lado, motivando a sus compañeras con la frase “si se puede”, aplaudiendo y una porra; participante 9 volvió a dirigir en la segunda vuelta guiando a sus compañeras, además por sus características físicas que es delgada y ágil para desplazarse, pasó a sujetos 11 y 1, quién se distrajo y se le quito una piedra, volvió a regresar la participante 9 por sus compañeras 10 y 7; los sujetos 8 y 11 le gritaban a participante 10 que no soltará la piedra; la

participante 9 va de regreso por sus compañeras con mucha agilidad, se desplaza para ir por los sujetos 3 y 13; la participante 8 motivaba al equipo aplaudiendo y gritando “ustedes pueden chicas, muy bien, no la dejen de pisar, eso así se hace”, al final regresa por la participante 5. El sujeto 11 emite con gestos, mencionando “apurense”. Durante toda la dinámica trataban de distraer al cocodrilo de forma verbal y gestos “te hablan, fuera” para que no les quitaran las piedras.

El sujeto 12 no participó porque la llamaron de la Coordinación de Pedagogía, los sujetos 6 y 4 no participaron por su complexión robusta y a la última le dolía su rodilla.

En los comentarios, el sujeto 13 mencionó que la participante 9 fue mediadora, ayudando a sus compañeras a cruzar el río, sujeto 2 manifiesta que la dinámica la sintieron tan real que se imaginaban que estaban en un río y se cuidaban del cocodrilo y que no les quitarán ninguna piedra para continuar la travesía, por lo cual hasta le pisó la mano al sujeto 9, ofreciéndole una disculpa; sujeto 8 se mostró siempre motivadora, una vez que cruzó el río, por lo cual se divirtieron y les agrado la misma.

La participante 8 refiere que la resolución de conflictos puede suceder en cualquier momento, por ejemplo relata una experiencia en su Cendi, al percatarse de una fuga de gas, en la cual tomo acciones subiendo a la azotea y cerrar las llaves de éste, desalojando a los niños del lugar para evitar un accidente mayor.

Asimismo, refieren que en el equipo hubo planeación, organización, colaboración, respeto, motivación y apoyo entre ellas. Por lo cual, este tema les pareció muy importante en virtud de que a diario se enfrentan con conflictos, y les brinda alternativas para una mejor solución, sin llegar a un problema más grave.

Al finalizar el día se despidieron con una sonrisa, gestos, posturas y expresión verbal los sujetos 8, 11, 2, 7, 6, 3, 1 y 10, excepto sujetos 12, 4, 13, 5 y 9.

Sesión 14

Viernes 20 de Julio del 2007.

“Expresión de dudas en la conversación”, expuesta por **A**, quién leyó un pensamiento “El éxito comienza con la voluntad, de Napoleón Hill”.

“EL ÉXITO COMIENZA CON LA VOLUNTAD”

Si piensas que estas vencido, lo estas;
si piensas que no te atreves, no lo harás;
si piensas que te gustaría ganar, pero que no puedes,
es casi seguro que no lo lograrás.

Si piensas que vas a perder, ya has perdido,
porque en el mundo encontrarás
que el éxito empieza con la voluntad,
todo está en tu estado de ánimo.

Muchas carreras se han perdido
antes de haber corrido,
y muchos cobardes han fracasado
antes de haber su trabajo empezado.

Piensa en grande y tus hechos crecerán,
piensa en pequeño y quedarás atrás,
piensa que puedes y podrás,
todo esta al alcance de tu mente.

Si piensas que estás adelante, lo estás;
tienes que tirarle alto para elevarte,
tienes que estar seguro de ti mismo,
antes de ganar un premio.
La batalla de la vida no siempre la gana
el hombre más fuerte o más ligero,
porque, tarde o temprano, el hombre que gana
es aquel que cree poder hacerlo.

Napoleón Hill

En la exposición se muestran atentas mientras los sujetos 3, 5 y 10 leían sus copias del manual, de pronto se interrumpe por los directivos de la Coordinación de Educación, saludando a las participantes así como ponentes, donde les informó acerca de la puntualidad, de los cambios estructurales dentro de los CENDIS, así como la importancia de la capacitación en período vacacional, el compromiso para seguir sus estudios a nivel licenciatura y bachillerato, debido a que quienes no cumplieran con los requisitos escolares no tendrán la oportunidad de ascensos y mejores salarios; fundamental para el desempeño de su labor, al expresar estas palabras y su tono de voz fue determinante. Asimismo, agradeció a las exponentes por la participación de este taller con una felicitación.

Al retirarse, lo que ocasionó fue molestia en algunas participantes 1, 5, 8, 2, 7, 4 y 10, refiriendo que su actitud, tono de voz y postura ante ellas no fue la adecuada, sintiéndose agredidas por esta autoridad. En la explicación se retomó el ejemplo de la puntualidad ya que se encontraban inquietas, donde se observaba a las participantes expresando sus emociones como enojo, ansiedad por el suceso.

En la dinámica “Haz todo lo que puedas”, en una mesa se colocaron diferentes materiales para que escogieran libremente y realizar su actividad.

Por lo cual surgieron dudas entre ellas y preguntaron ¿de qué tema?, sugiriendo que podría ser de acuerdo a lo que han visto en el taller.

Se formó un equipo donde realizaron un comercial, aplicando los componentes de habilidades sociales. Durante esta dinámica los sujetos 4, 5 y 10 platicaban entre ellas, mientras participaban activamente sujetos 3, 8, 2, 1 y 9 realizando una cámara de video, una pizarra y un micrófono con material reciclable, adornaron con globos su lugar donde representaron el sketch, integrándose posteriormente los sujetos 13, 7, 11, 12 y 6 para apoyar a sus compañeras, observando un trabajo cooperativo.

Iniciaron el comercial denominado Habilidades Sociales, donde la Directora de escena fue sujeto 3 y la asistente de producción sujeto 8, mostrando entusiasmo, alegría, fluidez, volumen y tono de voz, sonrisa auténtica, mirada, expresión facial alegre, gestos; sujeto 2 era la conductora presentando a cada una de sus compañeras de forma entusiasta, con postura congruente al interlocutor, adecuado volumen y tono de voz, sonrisa auténtica, expresión facial alegre, empleando gestos; sujeto 12 anunció sobre Corn Pops, notándose nerviosa, evadiendo mirada, postura cabizbaja, gestos, volumen y tono de voz descendente; sujeto 4 anunció agua bonafont empleando sonrisa conquistadora, gestos, mirando menos, adecuada fluidez, volumen y tono de voz; sujeto 11 entusiasta, anunció refresco coca-cola, empleando sonrisa auténtica, mirando más, expresión facial alegre, postura de interlocutor, gestos, volumen y tono de voz ascendente; sujeto 5 con una postura expansión de tórax, sonrisa amortiguadora, gestos, mirando menos, volumen y tono de voz descendente anunció leche Lala; sujeto 10 anunció donas, se notaba nerviosa, empleando gestos, mirando menos, sonrisa amortiguadora, con volumen y tono de voz descendente; sujeto 7 anunció cigarrillos, empleando gestos, mirando menos, sonrisa amortiguadora, volumen y tono de voz descendente; sujeto 6 anunció All-bran, empleando gestos, mirada fija, expresión facial alegre, volumen y tono de voz descendente; sujeto

1 fue la camarógrafa, se notaba alegre, participativa, mostrando gestos, postura congruente al interlocutor, mirada, sonrisa auténtica, fluidez, volumen y tono de voz; sujeto 13 maquillista, empleando únicamente gestos y la sonrisa de turbación; sujeto 9 participó en la realización del guión.

Durante los comentarios mencionaron que la idea del comercial fue de todas; aunque el sujeto 9 prefirió no salir a escena, participando como público; la participante 3 que fungió como Directora de escena indicó que representaron el tema de las Habilidades Sociales como posturas, sonrisas, gestos, miradas, expresiones faciales y actitudes positivas. Asimismo, lograron cada una de ellas aportar creativamente ideas del materia reciclable recursos de cada ellas y fueron descubriendo quienes tenían ciertas habilidades para representarlas, de acuerdo a sus características. Sujeto 2 manifestó que a ella le gusta hablar por lo que le gusto muchísimo ser conductora y descubrió aún más sus habilidades. Manifestaron que hubo en el equipo planeación, organización, trabajo cooperativo, compartiendo ideas, materiales, imitaron conductas, practicaron la fluidez, volumen y tono de voz, aunque no todas lo realizaron como lo habían planeado por pena y nerviosismo en el momento de su representación, interactuaron entre ellas y expresaron verbalmente sus ideas. Les agradó y se divirtieron en esta dinámica.

Al final la participante 3 compartió una frase, que dice: “Vivamos el día de hoy como si fuera el último”, todas aplaudieron.

Sesión 15

“Saludos”, expuesta por **B**, estuvieron atentas las participantes, Asimismo, se dieron ejemplos de la importancia y formas de saludar, asintiendo con la cabeza sujetos 4 y 10 de acuerdo con el tema.

Durante la dinámica “Cesto de Frutas”, se colocaron en cestos de mimbre las naranjas, limones y toronjas, donde a cada participante se les proporcionó naranja, limón y toronja. Se colocaron en círculo y con música se indicó primero que con las naranjas pasarán al centro de la sala, posteriormente los limones y toronjas realizaron lo mismo, bailando al ritmo de la música y saludándose de diferentes formas (de mano, abrazos, besos), empleando comunicación verbal y gestual, mostrándose efusivas, alegres y participativas, excepto sujeto 9 quien no bailó.

En los comentarios, indicaron que les gusto la dinámica se divirtieron, debido a que los saludos es una forma de iniciar una conversación, el contacto con el otro les dio confianza, cordialidad, logrando simpatía entre ellas, además manifestaron que el baile es algo que a todas les agrada y lo disfrutaron.

En esta sesión, las participantes se notaron integradas, desenvueltas, desinhibidas, relajadas y con disposición para entablar una comunicación efectiva y afectiva con sus compañeras.

Sesión 16

“Fortalecer conductas”, expuesta por **A**, Las participantes se muestran atentas, la participante 7 al mismo tiempo manipula una toronja y sujeto 2 unos globos. Al término de este tema se les dio un resumen general del tema de Habilidades Sociales sobre los componentes que se explicaron y practicaron durante las dinámicas.

Dinámica “Me gusta como eres”, se les proporcionó a cada participante un paliacate, indicándoles que se taparan los ojos para la elección de una compañera, notándose inseguras al elegir a una pareja; por lo que se les guió para no encontrarse con sus amigas y pudieran interactuar con otra. Al

encontrar a su pareja, la participante 1 y 11, 2 y 13, 3 y 9, 6, 8 y 10 se tomaron de las manos e iniciaron una conversación, notando que empleaban componentes no verbales con seguridad, se miraban a los ojos, sonreían, se abrazaron, a excepción de las participantes 4 y 12, 5 y 7 quienes únicamente dialogaban, mirándose a los ojos y sonreían.

Comentarios, les pareció divertido agradable, al sujeto 6 le resultó emocionante, el sujeto 8 agradece a su compañera las palabras que le dijo respecto a su persona, sujeto 11 manifestó emoción alegría y bonita la experiencia por los elogios que recibió y que logró expresar a su compañera, al sujeto 9 la identificaron por su voz auténtica que es grave, aunque refiere que le da pena y nervios hablar en público, empleando volumen bajo y se le dificultó esta actividad pero le agrado la dinámica y el curso. La sujeto 1 manifestó el agrado por compartir ese momento con su compañera, motivándola al ver la reacción que producían sus palabras hacia ella, sujeto 2 exclamo que fue fantástico el que otra persona que en una semana de interacción le diga palabras alentadoras, la sujeto 13 le sorprendió la habilidad que tiene la sujeto 2, para relacionarse con las otras. Las demás participantes omitieron su opinión.

Es importante resaltar que entre las maestras, el reforzar conductas de elogios, alabanzas, reconocimientos, sonrisas y aprobación, las motiva para mantener una actitud positiva en sus relaciones interpersonales.

Antes de concluir la última sesión, la expositora **B**, leyó un pensamiento “La Felicidad”, para fortalecer la anterior dinámica, mostrando agrado las participantes, solicitaron copia de éste, lo cual se les proporcionó.

LA FELICIDAD

La felicidad es un estado de armonía y plenitud interior.

Es una actitud, una forma de actuar ante la vida.

Frente al espejo estas viendo al responsable de tu felicidad.

Entender nadie nace infeliz, nadie nace feliz, cada quien construye su felicidad.

Los secretos de la felicidad son:

-Di no a la derrota, no te des por vencido.

-Di sí al disfrute, planea disfrutar cada día de tu vida. El momento más hermoso es amanecer, tu familia, tu trabajo, etc. Aprende a disfrutar la adversidad, porque eso te va ayudar a crecer.

-No culpar a otros, reconóctete responsable de lo que te sucede.

-Si a vivir el presente, no te obsesiones en lo que pasó y te angusties en lo que viene.

-Si a la generosidad, siéntete satisfecho en compartir algo a los demás.

-No, al miedo, descubre tu valor, reconóctete a ti mismo. Tú eres más grande que tus problemas.

Estas son las características que requieres:

Fortaleza, equilibrio, libertad, calidad, inteligencia, disciplina, iniciativa y actitud, si te esfuerzas por lograr cada día poseer esto, lograrás la plenitud.

Sé feliz.

Antología de la superación personal.

Sesión 17

En la dinámica “El telegrama” se les proporcionó hojas de colores a las participantes, indicándoles que anotaras las palabras en forma de telegrama, donde describieron la satisfacción del curso:

Sujeto 10 escribió agradables, confianza y amistad; sujeto 9, muchas gracias por trasmitirme sus conocimientos y hacerme ameno este curso y hacerme sentirme bien y parte de ese mismo, reiterando muchas gracias; sujeto 11, escribió me gusto el curso, y me sentí muy a gusto, me motivo mucho, llevare a cabo lo que aprendí, gracias; sujeto 2, me agrado el como dieron el curso, la motivación de expositora **A y B**, tienen un 20 entre dos igual a 10 con una carita feliz; sujeto 13, ameno entendible y practicable; sujeto 8, muy buen desempeño han logrado, ya que me llevo muy buen conocimiento gracias; sujeto 7, el taller estuvo muy agradable porque estuvo muy dinámico y nos dejo muchos conocimientos muchas gracias, con una carita feliz; sujeto 3, excelente, bien planeado, enriquecedor gracias; sujeto 6, muy contenta porque este curso ha sido apropiado para nosotras las maestras y nos sirve para nuestra superación personal y crecimiento como seres humanos y poder brindar un mejor servicio y que nos tomen en cuenta excelente el curso gracias; sujeto 12, es bueno nos ayuda en lo laboral y en lo personal gracias; sujeto 1, el compartir tus conocimientos te hace triunfador.

La participante 4 no entrego el telegrama, porque tenía mucha prisa de irse, debido a que le dolía la rodilla y tenía una cita con el Doctor, solo manifestó a expositora B con relación al curso y sobre el cuestionario que le ayudo a tener más conocimientos y reforzar lo que ya sabía, estuvo explicable para llevarlo a la práctica. La participante 5, manifestó a la expositora **B** que fue muy agradable, enriquecedor el tema y divertidas las dinámicas.

Posteriormente se les entregó el cuestionario post-test a las participantes para que lo contestaran. Al término del cuestionario lo entregaron a las exponentes, agradeciendo cordialmente con elogios satisfactorios a nuestro desempeño y despidiéndose todas afectuosamente, entregando algunas participantes unos presentes como estímulo a nuestro trabajo en este taller.

En relación a la bitácora, se describe que de acuerdo a las manifestaciones y expresiones de las educadoras y asistentes, se mostraron con interés, sorpresa, dudas, diversión y agradecimiento. Mencionando que aunque aplicaban estos componentes de habilidad social, desconocían el significado de algunos conceptos y la importancia que tiene para relacionarse con los demás, desde su aspecto personal y la influencia que conlleva con sus semejantes.

Asimismo, durante el transcurso de las sesiones, se observó que su desenvolvimiento personal lo aplicaban en su entorno familiar desde la primera sesión, debido a que lo manifestaban en el grupo y se notaba dentro de éste, un cambio progresivo durante dichas sesiones.

Refirieron que este conocimiento les servirá tanto para su vida personal como laboral y social, así como estos aprendizajes principalmente los aplicarán en el contexto educativo del Cendi, porque las dinámicas les parecieron divertidas y adaptables para los niños. Cabe resaltar que agradecieron la entrega del manual y dinámicas, manifestando que les sería de utilidad como una estrategia didáctica.

Por último, la Coordinación de Educación del Gobierno del Distrito Federal, hizo entrega de un diploma con valor curricular, por la participación del Taller Habilidades Sociales durante el Programa de Capacitación para Maestras en la Delegación Iztapalapa.

Tabla 1

OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE CATEGORIAL DURANTE LA APLICACIÓN DE LAS DINÁMICAS DEL TALLER DE ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES

Fecha: Del 16 al 20 de Julio de 2007.

Hora de observación: 9:05 a 13:00 horas

Nombre del Observador: **A Y B**

NOMBRE	SUBCATEGORIAS															TOTAL	
	MIRADA	SONRISA	GESTOS	EXPRESION FACIAL	POSTURA CORPORAL	IMITAR CONDUCTAS	TONO, VOLUMEN	FLUIDEZ	PARTICIPAR	INTERACTUAR	TRABAJO COOPERATIVO	COMPARTIR	RESOLVER CONFLICTOS	EXPRESAR DUDAS	SALUDAR		REFORZAMIENTO P.
SUJETO 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
SUJETO 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
SUJETO 3	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
SUJETO 4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	5
SUJETO 5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	6
SUJETO 6	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	10
SUJETO 7	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	12
SUJETO 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
SUJETO 9	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
SUJETO10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
SUJETO11	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	9
SUJETO12	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	10
SUJETO13	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	9

- 1 Registrar cada vez que se presente el componente de habilidad social
- 0 Registrar cada vez que no se presente el componente de habilidad social

A continuación se presentan los resultados obtenidos cuantitativamente de la tabla 1, en relación al registro de observación categorial no participante, así como su análisis cualitativo:

Las participantes 8, 1, 2 y 10 fueron las más participativas desde el inicio, tanto durante las exposiciones como en las dinámicas, así como en los componentes de habilidad social como: mirar, sonreír, gestos, expresión facial, postura corporal, tono de voz, volumen, fluidez, participar, compartir, resolver conflictos, expresión de dudas, saludar, reforzamiento positivo. Únicamente en el trabajo cooperativo los sujetos 2 y 1 no lograron ese componente debido a que su participación fue individualista dentro de su equipo de trabajo. A excepción de sujetos 10 y 8 quienes lograron con este componente de cooperación integrar a su equipo en la actividad realizada. Resaltando por parte de sujeto 8 que durante el taller fue la más sobresaliente en sus habilidades sociales.

Las participantes 3, 7 y 9 durante este taller mostraron dificultad para expresarse verbalmente, sin embargo durante las dinámicas su participación era significativa en los componentes de habilidad social. Resaltando que el sujeto 9 tomaba un papel de líder debido a que sus compañeras la denominaron como mediadora, guía y con iniciativa, aunque en los componentes como mirar, sonreír, expresión facial, tono de voz, volumen y fluidez presentaba inhabilidad, lo cual influía en su relación con las demás. Por parte de sujeto 3 se destaca que durante la observación no participante registró más puntuación durante las dinámicas excepto en expresión facial y trabajo cooperativo que las dos antes mencionadas, aunque en las exposiciones manifestaba distracción y ansiedad por conductas que repetía.

Las participantes 6, 12, 13 y 11 lograron durante las dinámicas menor puntaje debido a que mostraban solo el seguir indicaciones de sus compañeras, con una actitud pasiva, caracterizándose como introvertidas. Notando que en el transcurso del curso lograron una participación activa. Aunque por parte de sujetos 11 y 6 desde el inicio presentaban el componente de saludar al relacionarse con sus compañeras.

Sujetos 4 y 5, desde el inicio del taller se noto apatía, por lo cual sus puntajes fueron bajos, presentando solamente habilidad en imitación de conductas, interactuar, expresar dudas, saludar y reforzamiento, al final de las sesiones; observando que en la aplicación del pre-test, contestaron respuestas similares y en el post-test el sujeto 4 lo respondió por medio de entrevista. Aunque al final mostraron agradecimiento de lo transmitido en este taller.

Tabla 2

DATOS PERSONALES DE ASISTENTES EDUCATIVAS Y EDUCADORAS

NOMBRE	EDAD	NIVEL ESCOLAR	ANTIGÜEDAD
Sujeto 1	35	Licenciatura	6 años
Sujeto 2	21	Secundaria	2 años
Sujeto 3	43	Téc. Profesional	7 años
Sujeto 4	50	Secundaria	14 años
Sujeto 5	52	Secundaria	12 años
Sujeto 6	33	Secundaria	2 años
Sujeto 7	23	Secundaria	5 años
Sujeto 8	39	Licenciatura	7 años
Sujeto 9	28	Bachillerato	5 años
Sujeto 10	41	Téc. Profesional	20 años
Sujeto 11	41	Secundaria	11 años
Sujeto 12	30	Téc. Profesional	10 años
Sujeto 13	24	Licenciatura	9 meses

De acuerdo con los datos de las educadoras y asistentes educativas, se analiza cualitativamente lo siguiente:

Las participantes que lograron mayor habilidad social como sujetos 1 y 8 cuentan con un nivel escolar superior en esta materia educativa, además el sujeto 2 con nivel básico y 10 técnico; donde la sujeto 2 resaltó por su desempeño eficaz en este taller.

Cabe destacar que de acuerdo a la edad, la asistente 3 de 43 años logró integrarse en las actividades a pesar de notarse distraída e individualista en sus participaciones; por otra parte las participantes 4 de 50 años y la 5 de 52 años presentan resistencia al cambio, debido a que sus aspiraciones educativas y la actitud que manifestaron durante el taller fue limitada. La participante 11 de 41 años se destacó por su entusiasmo y disposición, con necesidad de apoyo de sus compañeras a pesar de ser cohibida.

La participantes 6 de 33 años y 12 de 30 años, se notó en su participación que su complexión gruesa era un obstáculo para desempeñar las actividades, debido que en algunas ocasiones evitaron realizarlas, pero sin embargo mostraron interés y disposición.

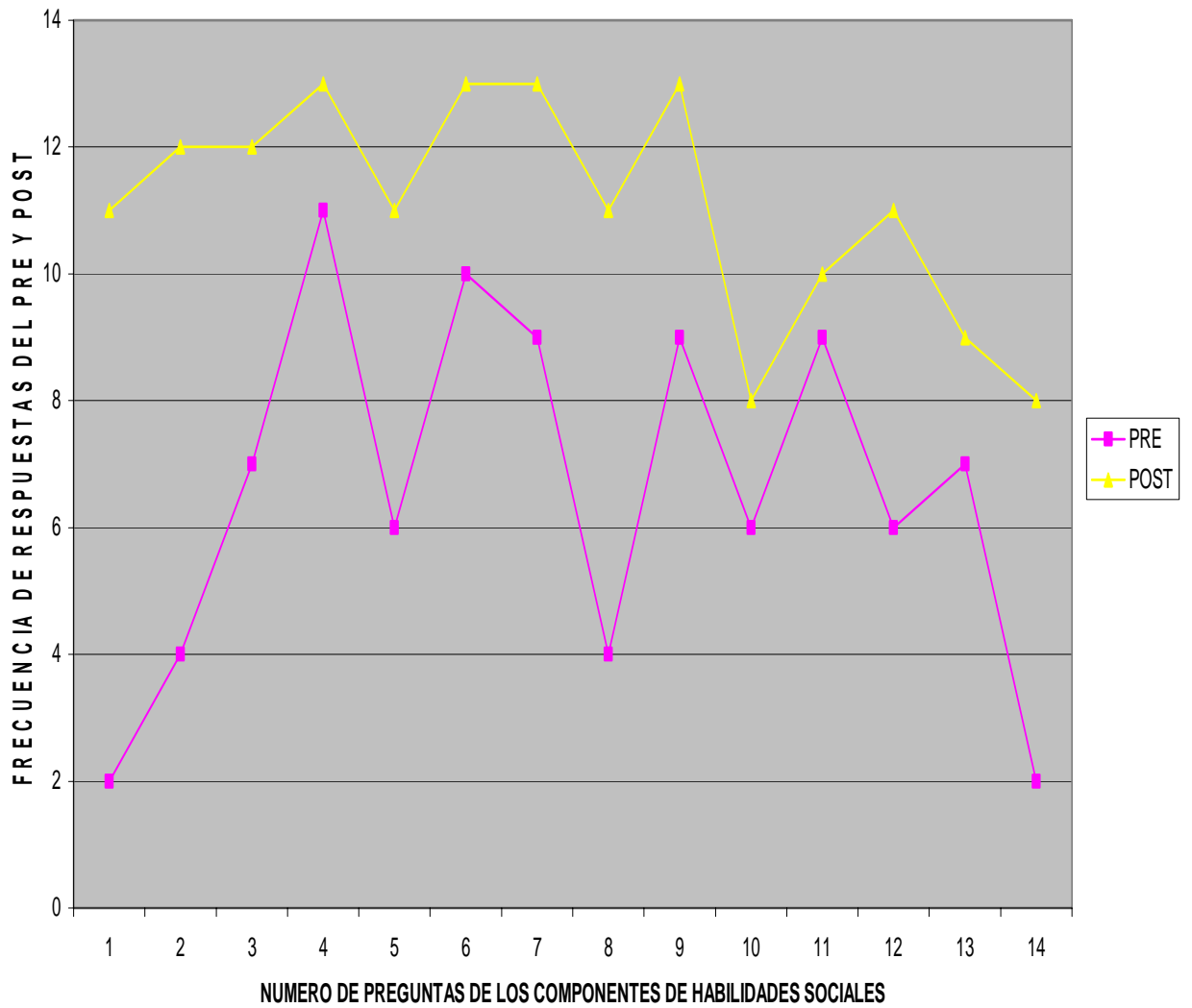
Cabe mencionar, en el caso de los sujetos 7 de 23 años y 13 de 24 años, la primera con nivel académico básico presentó mejor disposición en las actividades que la segunda con nivel superior, quién demostró timidez en sus relaciones interpersonales. Destacando la actuación de la sujeto 9 de 28 años que a pesar de no expresar verbalmente sus ideas, tomaba acciones dentro de las dinámicas con sus compañeras, no así de manera individual.

Cabe señalar que las participantes 1, 8 y 9 iniciaron con nivel básico dentro de los (CENDIS) y han continuado superándose en este campo.

Lo que indica que ni la edad, el nivel escolar y antigüedad, influye para el desarrollo de las habilidades sociales. Se considera que la actitud y la adquisición de estos componentes favorecerá su labor en el ámbito escolar.

Gráfica 1

COMPARATIVO DE CUESTIONARIO PRE-TEST Y POST-TEST DEL "TALLER ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES"



Para el análisis cualitativo de datos de acuerdo a este enfoque cuantitativo, se realizó la gráfica poligonal donde se presenta un comparativo del cuestionario pre-test y post-test, en relación a los conocimientos previos y la adquisición de éstos durante el entrenamiento del taller.

Al analizar dicha gráfica se puede concluir que: de acuerdo a la frecuencia de respuestas entre el pre-test y el post-test las preguntas que tuvieron un mayor incremento fueron la uno, dos, ocho y catorce en el post-test, que corresponden a expresión facial, mirada, tono de voz y resolución de conflictos, lo cual nos indica que en el pre-test los conocimientos previos de las educadoras y asistentes presentaban un bajo índice de estos componentes de habilidad social.

Referente a las preguntas tres, cinco, siete, nueve, doce que corresponden a postura corporal, gestos, interacción, saludar y expresión de dudas, presentaron un rango medio de acuerdo a los conocimientos previos en relación con el post-test.

Por último, las preguntas cuatro, seis, diez, once y trece correspondientes a los componentes sonrisa, competencia social, imitación de conductas, trabajo cooperativo y compartir, presentando un bajo índice de frecuencia de respuestas en relación al post-test.

Lo que indica que en estos componentes de habilidad social conocen la teoría aunque durante las observaciones que se realizaron dentro del taller, en las dinámicas presentaron dificultad nueve de las participantes.

Se resume que con este conocimiento adquirido como estrategia didáctica, lograrán ponerlo en práctica mediante un entrenamiento sistemático por parte de ellas y así fomentar las habilidades sociales en el contexto educativo y social.

Tabla 2

Frecuencia de respuestas de las preguntas del cuestionario
Pre-test y Post-test

Pregunta	Respuestas	Pre	Post
1	Motivar la atención y el interés por el tema	2	11
2	Medio de interacción, para percibir y lograr La atención	4	12
3	Atención al interlocutor, firme y de acercamiento	7	12
4	Si, brinda seguridad, confianza, comunicación, expresión agradable	11	13
5	Modificar gestos inadecuados para evitar sean imitados	6	11
6	Hábitos de cortesía, posturas, convivencia, compartir, valores	10	13
7	Lograr habilidades sociales, hábitos y valores	9	13
8	Modulado con variaciones, acorde a la situación	4	11
9	Saludar, despedirse, durante sus actividades Escolares	9	13
10	Conductas negativas, se favorece con comunicación, conciliación, mediación, actividad	6	8
11	Lograr interacción, integración, participación y Convivencia	9	10
12	Mediante preguntas, conversación, exposiciones, Elogios	6	11
13	En equipos, organizados, intercambiar y respetarlo	7	9
14	Motivarlos, integrarlos, escucharlos	2	8

Analizando las respuestas del cuestionario pre-test y post-test, se resume lo siguiente:

De acuerdo a los conocimientos previos de las asistentes educativas y educadoras, lo que llevan a cabo cotidianamente dentro del ámbito educativo son los hábitos de cortesía, de convivencia, de orden, en virtud de que lo trabajan dentro de su rutina de actividades, basándose mediante el Programa de educación preescolar, lo cual se ve reflejado en el post-test que corresponden a los componentes cognitivos y afectivos, así como el componente no verbal sonrisa que es una expresión facial más fácilmente reproducible a voluntad natural del ser humano al estímulo, lo cual forma ya parte de su aprendizaje.

Notando que en los componentes no verbales, como expresión facial, mirada, gestos; así como los componentes cognitivos y afectivos, expresión de dudas, resolución de conflictos; y el componente paralingüístico verbal integrado por tono, volumen y fluidez en la voz, indica que durante la aplicación del taller se fortalecieron sus conocimientos y aprendieron la forma adecuada de aplicarlos dentro del aula, refiriéndolos en el post-test.

En cuanto a los componentes conductuales no verbal y verbal como la imitación de conductas y el cognitivo como trabajo cooperativo y compartir, sus conocimientos en el pre-test y el post-test se mantuvieron con un nivel intermedio, lo que indica que lo realizan dentro del aula en forma habitual, pero la otra parte de ellas afirma que no sabían la forma adecuada de cómo favorecer estas conductas, con la disposición de ponerlo en práctica, con los conocimientos propuestos en el taller.

Programa estadístico 1-UNAM.

GRUPO	MEDIA	DESVIACION STANDARD	N
Fó1	6.571	2.848	14
r2	11.071	1.774	14

Fórmula

$P(+ \leq 6.987$

Valor $t = 6.987$

$P _ .0000. 100 \% \text{ Efectividad}$
<

De acuerdo a la frecuencia de respuestas de las preguntas del cuestionario pre-test y post-test, se corrió bajo este programa, aplicando la fórmula estadística, por lo cual se constatan los conocimientos aplicados en el taller al cien por ciento de efectividad.

5.13. Discusión y Conclusiones

En este trabajo se ha explicado la importancia de entrenar los componentes de habilidades sociales a las educadoras y asistentes de preescolar, estrategias didácticas necesarias para favorecer en ellas sus relaciones interpersonales en su contexto familiar, y así fomenten en el contexto educativo el desarrollo de las habilidades en los niños.

La importancia de entrenarlas en los Centros de Desarrollo Infantil, es debido a que las educadoras y asistentes atienden a niños en el período de la inteligencia sensorio-motriz, que abarca hasta los 18 meses y el período de la representación preoperatorio, hasta los 7-8 años de edad.

Piaget 1975, (citado en Conn, 1999) sustenta que la mayor parte del desarrollo mental del niño es no verbal. El niño está interesado sobre todo en aprender a coordinar movimientos orientados con información de los sentidos. En general, el desarrollo en esta etapa indica, que las concepciones del niño se están volviendo más estables. Es aquí donde empieza a adquirir habilidades sociales como la sonrisa, la mirada, los gestos y la postura corporal.

De acuerdo a lo que cita Piaget, es importante que las educadoras y asistentes refuercen sistemáticamente en esta etapa de desarrollo, debido a que en la infancia se aprenden los comportamientos sociales adecuados, donde el niño podrá ejercitar en socialización con sus iguales y los adultos.

Por lo que las relaciones afectivas familiares tempranas, proporcionan la preparación para la comprensión o participación de los niños, en las relaciones familiares y extrafamiliares posteriores. Esto ayuda a desarrollar confianza en si mismo, sensación de autoeficacia y aprecio, lo que refiere (Gómez y Gómez 2004).

Los niños crecen dentro del seno familiar, el ser humano establece sus primeros vínculos biológicos, afectivos, lo que depende su vida y seguridad. Los padres favorecen su desarrollo personal y social. Así, ellos son los responsables de la educación de sus hijos y tienen el deber de procurar un ambiente cordial, favorable para su desarrollo. Así, la familia es el eje de la sociedad, lugar donde el niño crece y aprende a relacionarse con sus semejantes, para luego formar parte de ésta.

Con este propósito se reafirma que la propuesta del taller surgió por la situación actual que entre los seres humanos se ha perdido la habilidad para socializar con sus semejantes, por lo que confirma Gil y León (1998) que el ser humano es un ser social, cuya personalidad se va construyendo a través del contacto y la confrontación con sus iguales, hasta el punto de que es la interacción el elemento más importante para la socialización, lo que implica, por un lado que las personas deben poseer unas adecuadas habilidades sociales, que les permitan relacionarse positiva y eficazmente con los demás. Asimismo Vallés y Vallés (1996) coinciden que para lograr la competencia social se requieren un conjunto de comportamientos aprendidos, adquiridos, y es fundamental que las docentes la entrenen desde la infancia.

Por lo que se reforzaron los componentes a nivel micro o molecular, debido a que es en esta etapa donde las educadoras y asistentes educativas los aplican. Gil y León (1998) distinguen tres tipos: conductuales no verbal, verbal; cognitivo y afectivo.

De ahí que la importancia de haber llevado a cabo este taller en el ámbito educativo dentro de los Centros de Desarrollo Infantil de la Delegación Iztapalapa, lo que sustenta la Secretaría de Educación Pública (1992) que la labor que se realiza en estos centros se ve reflejada en el nivel de desarrollo que alcanzan los niños; hábitos, habilidades y actitudes del esfuerzo y la organización del personal que trabaja en éstos.

Debido a esto el Gobierno del Distrito Federal (2004) establece que la función de la educadora o asistente educativo, es ser guía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a las características de los educandos y el programa vigente de Preescolar de la Secretaría de Educación Pública (2004) para contribuir al desarrollo integral de éstos, por lo que también se especifica que debe diseñar y conducir las actividades educativas, utilizando los métodos, técnicas y procedimientos de acuerdo al grado y madurez de los niños.

Se confirma lo anterior con la Secretaría de Educación Pública (2004) que este programa establece que el fundamento de la educación básica debe contribuir a la formación integral y para lograr este propósito, el Jardín de niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Asimismo, el Programa de Educación Preescolar SEP (2004) cita que durante los primeros años de vida, los aprendizajes ejercen una influencia importante en el desenvolvimiento personal y social de los niños; en este período desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. Lo cual se refleja en sus logros, al momento de realizar actividades individuales o en grupo, sean capaces de asumir sus roles durante el juego y en otras actividades; trabajar en colaboración; apoyarse entre compañeros, resolver conflictos a través del diálogo, respetar las reglas de convivencia en el aula, la escuela y fuera de ella. Por lo que durante las sesiones que se aplicaron a las asistentes educativas y educadoras, se tomaron en cuenta estas actividades, las cuales llevaron a cabo mediante la teoría y práctica, para posteriormente ellas las apliquen de manera sistemática a los niños preescolares.

Durante la aplicación del taller, se observó que las educadoras y asistentes educativas en el transcurso de éste tuvieron un aumento en conductas de interacción social, el cual se registró a través de una bitácora donde se describieron sus experiencias y conductas en las sesiones y dinámicas, así como el registro no participante de cada uno de los componentes de habilidad social; así también se notó que la imitación de estas conductas favorecía su participación activa, lo que afirma Cárdenas (2003) que las maestras en cuanto mejor sean sus habilidades se fortalece su desempeño educativo, tanto en lo académico como en las interacciones sociales y objetivos escolares o para favorecer el desarrollo social de los alumnos. Son componentes fundamentales de la calidad de la acción docente los comportamientos, actitudes, valores y competencia social, para el establecimiento de relaciones sociales eficaces.

Se coincide con Curran (1980) quien sustenta, que para mejorar la efectividad social de los individuos, es el entrenamiento de habilidades sociales, una alternativa de aprendizaje característico en la expresión de conductas asertivas y evitando las negativas.

Por lo que es trascendente que las docentes cuenten con este conocimiento y experiencia, para que practiquen dichas actividades con sus alumnos, así como en su ámbito familiar y social, de ahí que desde pequeños adquieran estos componentes para relacionarse adecuadamente de forma eficaz.

Por lo que (Cicchetti y Scheneider- Rosen 1986; Cicheti 1989, citado en Díaz 1996) confirma que el profesor en esta etapa preescolar desempeña un importante papel educativo al favorecer las competencias básicas, para fortalecer el desarrollo posterior de sus alumnos, lo cual se logra mediante el establecimiento de las relaciones de apego durante la primera infancia; la autonomía y motivación de eficacia a partir de esta etapa, y el desarrollo de

habilidades sociales en la interacción con sus iguales y cuidadores, lleva un proceso de socialización, en los primeros años de escolaridad.

Además de este entrenamiento, se considera que la actitud es fundamental en el docente para su práctica educativa, como lo menciona Jones (1996) es el estado mental de disposición a través de las experiencias, ejerciendo la influencia positiva en los alumnos, responsable de objetivos, situaciones y el desempeño académico de éstos, la calidad que se ejerce en las relaciones maestro-alumno se percibe como alguien que les brinda apoyo, afectividad y motivación hacia la escuela.

Es importante destacar con lo anterior, que al inicio del taller se observó falta de entusiasmo y disposición por algunas participantes, lo cual se fue fortaleciendo con los contenidos de las exposiciones, dinámicas y pensamientos motivacionales acordes a los componentes de habilidad social, y al final se mostraron con un incremento en los componentes saludos, expresión de dudas y reforzamiento positivo, por parte de todas las participantes, lo que se muestra en el registro observacional no participante.

Cabe resaltar que con los resultados del cuestionario antes y después del taller, se concluye que los conocimientos previos de las educadoras y asistentes educativas se fortalecieron en los componentes de habilidad social; no verbales como: expresión facial, mirada, gestos; no verbal y verbal como la imitación de conductas y los componentes cognitivos, afectivos como: trabajo cooperativo, compartir, expresión de dudas, resolución de conflictos; y el componente paralingüístico verbal integrado por tono, volumen y fluidez en la voz, lo cual se analizó a través del pre-test y post-test. Con esto se fundamenta que el lenguaje no solo proporciona el vehículo para la transmisión de conocimientos, sino como propone Vygotsky (1979) y Bruner (1986) se convierte en instrumento mismo de construcción de pensamiento, lo que ha potenciado intensamente la atención que se presta en la actualidad al discurso

comunicativo de la enseñanza y el aprendizaje, en lo académico, así como el discurso relacional de carácter afectivo y personal Ortega 1999 citados en Garaigordobil 2000).

De acuerdo a la registro en la bitácora se observó que algunas participantes presentaban cierta dificultad para integrarse, concentrarse, así como para realizar actividades físicas, por su condición y aspecto físico, lo que les impedía relacionarse, expresarse, participar y comunicarse verbalmente con sus compañeras y expositoras, notando que al finalizar el taller su actitud y disposición al realizar ciertas tareas, fue mejorando, debido al fortalecimiento de los componentes de habilidad social. Acorde con Vallés y Vallés (1996) la competencia social se considera como ajuste psicológico para quienes han tenido una situación psicopatológica, es decir, que mediante el entrenamiento de ésta, garantiza mayores probabilidades de superar los trastornos, debido a que las dificultades de un sujeto en sus relaciones interpersonales están relacionadas con el riesgo de presentarlos; tal como lo refiere (Maciá, Méndez y Olivares, 1993, citado en Vallés y Vallés 1996) la fobia social, depresión y trastornos psicofisiológicos.

Además, un factor importante que se observó durante el taller es que el trabajo cooperativo favoreció la dinámica entre las participantes, apoyando las compañeras con habilidades sociales a las que presentaban limitaciones en éstas, sustenta Gil y León (1998) que la cooperación y la conducta prosocial del aprendizaje cooperativo, mejora la calidad del procesamiento de la información, la capacidad para las discusiones orales, así como las estrategias de aprendizaje, aumenta el pensamiento crítico e incrementa la motivación intrínseca, mejora las actitudes escolares y desarrolla la autoestima.

Asimismo, concordando con Caballo (1993) las habilidades son capacidades específicas requeridas, para ejecutar competentemente una tarea, pueden ser innatas o pueden adquirirse por medio del entrenamiento y

la práctica adecuada que se le brinde y se destaca que a pesar de carecer un individuo de experiencia educativa, nivel profesional e incluso la edad, éste puede poseer mejores elementos, lo cual depende de su experiencia personal para desenvolverse exitosamente en un contexto social. Por lo que es importante el enseñar y entrenar tales habilidades sociales.

Es necesario que las educadoras y asistentes educativas obtengan un mejor aprendizaje con estos elementos, para el desempeño eficaz de su labor y así vincular la relación entre sus habilidades docentes y el desarrollo de sus habilidades sociales para sus alumnos.

Por lo anterior, se confirma la hipótesis y se argumenta la pregunta de investigación, que el taller de entrenamiento de habilidades sociales, si influye como estrategia didáctica en el reforzamiento de conductas sociales de las educadoras y asistentes.

5.14. Alcances y Limitaciones

Como psicólogas educativas, proponemos que el entrenamiento de las habilidades sociales en las docentes se lleve a cabo sistemáticamente, en su ámbito familiar y educativo. Asimismo, es importante destacar que a las educadoras y asistentes se le brinde una retroalimentación personal, después de la aplicación de este taller con la finalidad de dar seguimiento posterior y así reforzar las conductas sociales como alternativa en la educación desde los inicios maternos, debido a que constituye una fuente elemental para el desarrollo social del niño y como consecuencia en sus años posteriores.

Se considera significativo que también este entrenamiento se les proporcione a los padres de familia, para que estén vinculados con los docentes, como menciona Moraleta (1999) que desde el nacimiento, los

seres humanos se encuentran orientados hacia sus semejantes, presentan una disposición innata, que les permite privilegiar los estímulos que surgen de ellos, como la expresión de la cara, los sonidos que emiten y la entonación de la voz, esto hace posible que se establezca el vínculo afectivo como: la succión, el abrazo, el grito, la sonrisa y la conducta.

Las limitaciones que se presentaron en el transcurso del taller fue el no poder grabar todas las sesiones de las dinámicas, donde estaba programado, en virtud de que las participantes se sentían observadas y esto les causaba incomodidad e intimidación, fue hasta la sesión catorce donde se grabo un comercial que ellas realizaron. Otra fue el que durante las exposiciones se manejo la computadora, el registro de la observación no participante y la bitácora, mientras una exponía y la otra lo realizaba, limitándonos tomar fotografías o vídeo grabación de todas las sesiones.

Por último, se manifiesta que una limitante secundaria es que este taller se iba a aplicar en las Guarderías del Instituto Mexicano del Seguro Social y no se logró por los tiempos que manejan en esa institución, debido a que sus vacaciones y horarios de las educadoras y asistentes educativas son discontinuos, ya que trabajan los 365 días del año y no se adaptaban a nuestro plan de trabajo. Ante lo cual se solicitó el permiso en la Coordinación de Educación de la Delegación Iztapalapa del Gobierno del Distrito Federal, autorizando la entrada exclusivamente en el mes de Julio, período vacacional de capacitación para las maestras de estos centros, con sede en el Cendi “La Norma”, motivo por lo que se aplicó en esta fecha, con las mismas características de la investigación.

REFERENCIAS

Aizpuru, A. (1994). La teoría del apego y su relación con el niño maltratado. Madrid: Iberoamericana.

Arto, A. (1994). Psicología evolutiva. Madrid: CS.

Conn, D. (1999). Psicología Exploración y Aplicación. México: Thomson Editores.

Barrio, A. (2005). Solo para educadoras, hacia una Educación Integral del Niño Preescolar. México: UPN.

Bermejo, V. (1998). Desarrollo Cognitivo. Madrid: Síntesis.

Bowlby, J. (1999). Vínculos Afectivos, Formación Desarrollo y Pérdida. Madrid: Ediciones Morata.

Caballo, V. (1993). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid: Siglo XXI Editores

Cárdenas, V. y Pérez, M. (2003). Habilidades Sociales y Habilidades Docentes, Xictli, 52: México: UPN.

Crespo, M. (1997). Tu hijo es muy importante. Madrid: Escuela Española.

Curran, J. P., Corriveau, D. P. & Monti, M. M. (1980). Social Skill and Social Anxiety: Behavior Modification, 4, 493-497.

Díaz, M. (1996). Escuela y Tolerancia. Madrid: Ediciones Pirámide, S.A.

Eguiluz, L. L, Robles, A. L, Rosales, J. C, Ibarra, A. Córdova, M. Gómez, J. y González, A. L. (2003). Dinámica de la familia. México: Pax.

Froufe, S. (1998) .Técnicas de Grupo en Animación Comunitaria. Madrid: Amaru Ediciones.

Garaigordobil, M. (2000). Intervención Psicológica con Adolescentes. Madrid: Ediciones Pirámide.

García, S. G. (2000). Psicología Educativa y Educación Preescolar. Madrid: Santillana.

Gobierno del Distrito Federal (2004). Funciones del personal de Coordinación de Estancias Infantiles en Iztapalapa. México: GDF.

Gervilla, E. Rodríguez, T. Feroso, P. Pérez, P.M. Ibáñez, J.A. Medina, R. Sarramona, J. Núñez, L. Gordillo, M. V. Estrena, S. Soriano, A. y Romero, C. (2003). Educación Familiar. Madrid: Nárcea.

Gil, F. León, J. (1998). Habilidades Sociales. Madrid: Síntesis.

Gismero, E. (1996). Habilidades Sociales y Anorexia Nerviosa. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.

González, E. (1999). Necesidades Educativas Especiales. Madrid: CCS.

Gómez, M. y Gómez, B. (2004). Diagnóstico sobre la familia mexicana:

Recuperado de:

<http://www.dif.gob.mx/dif/prensa/paqueteinformativo/diagnosticofamiliamexicana26-09-2005>

<http://www.Inegi.gob.mx/inegi/contenidos/españolprensa/contenidos/estadísticas/2005/familias05.pdf.26-09-2005>

Hernández, S. Fernández, C. y Baptista, L. (2003). Metodología de la Investigación.

México: McGraw-Hill Interamericana.

Jones, V. (1996). Classroom management, en Sikula, J. Handbook of Research on Teacher Education: Association of Teacher Education, New York.

Kelly, J. (2000). Entrenamiento de la Habilidades Sociales. Bilbao: Descée de Brouwer.

L'Abate, L. y Milan, M. (1985). Handbook of social skills training and research. John Wiley Sons. New York.

Monjas, I. (1994). Evaluación de la Competencia Social y las Habilidades Sociales en la Edad Preescolar. Madrid: Siglo XXI de España Editores.

Moraleda, M. (1999). Psicología del Desarrollo. México: Alfa Omega.

Moraleda, M. (1999). Educar en la Competencia Social. Madrid: Editorial CCS.

Novelo, G. (2002). Conozcamos a nuestros niños. México: Paidós Ibérica.

Programa Nacional de Educación ProNaE, (2001-2006).

Programa de Educación Preescolar S.E.P, (2004).

[http://básica.Sep.gob.mx/dqdgje/gestión escolar/presentación.htm](http://básica.Sep.gob.mx/dqdgje/gestión_escolar/presentación.htm) 11/10/2005.

<http://www.Oei.es/linea3/edu-inicial-méxico.htm>.11/10/2005.

Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar. (1987). Qué es un Centro de Desarrollo Infantil. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. (1992). Manual operativo para la modalidad escolarizada, Centros de Desarrollo Infantil. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. (1992). Programa de educación inicial. México: SEP.

Trianes, M. Muñoz, A. Jiménez, M. (2000). Competencia Social: Educación y Tratamiento. Madrid: Ediciones Pirámide.

Vallés, A. y Vallés, C. (1996). Las habilidades en la Escuela. Madrid: EOS.

Verdugo, M. (1997) Programa de Habilidades Sociales. España: Amarú Ediciones, Salamanca.

Villanueva, N. 1995, Tradición Docente en la Educación Preescolar Recuperado de <http://lanic.utexas.edu/project/lasa95/villanueva.html>.

Warren, H. (1999). Diccionario de Psicología. México: Fondo de Cultura.

ANEXOS

ANEXO 1

CARTA DESCRIPTIVA DEL TALLER DE ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES EDUCATIVAS DE PREESCOLAR

PRESENTACIÓN:

Este taller fue diseñado por las autoras del proyecto, para las educadoras y asistentes educativas de preescolar, con el fin de entrenar sus habilidades sociales mediante teoría y dinámicas de acuerdo a los componentes mencionados, para que ellas posteriormente lo apliquen con sus alumnos en el aula.

Asimismo, se les proporcionó el manual con el contenido y dinámicas para entrenarlas, de acuerdo a la etapa de los infantes.

Este taller cuenta con 17 sesiones, que se aplicarán durante la rutina de actividades que llevan dentro de sus aulas, de manera sistemática.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer el contenido del taller de estrategias didácticas, para el entrenamiento de habilidades sociales, dirigido a educadoras y asistentes educativas, para la enseñanza de conductas sociales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.- Desarrollar una comunicación efectiva verbal y no verbal
- 2.- Favorecer la interacción social
- 3.- Fortalecer conductas positivas

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: MIS ZONAS OCULTAS

NÚMERO DE SESION: 01/17

DURACIÓN: 75 MINUTOS

NUMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE PRESENTAR EL TALLER

FECHA: 16 de Julio del 2007

DE HABILIDADES SOCIALES A LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y/O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conocer los contenidos del taller.</p> <p>Romper el hielo.</p> <p>Lograr la integración, y el Autoconocimiento personal.</p>	<p>Se explicarán los contenidos del taller.</p> <p>Aplicación del cuestionario pre-test</p> <p>Participación grupal en donde leerán sus características.</p> <p>Posteriormente cada una de las participantes mencionará las cualidades o defectos que le escribió a su compañera y ¿por qué?</p>	<p>Se proporcionará a cada participante una hoja tamaño oficio y se le solicitará que la doble por la mitad.</p> <p>En la parte superior anotarán la leyenda: “Yo soy”; y se darán 5 minutos para que los participantes anoten 10 características, que mejor definan su personalidad. En la parte inferior, anotarán la leyenda: “Creemos que eres”; se abren dos puntos y se deja en blanco. Cuando todas las participantes terminen, se proceden a colocárselas con Masking-tape en la espalda.</p> <p>Se colocan de pie, con sus hojas adheridas en la espalda y cada una de las participantes escribirá 3 cualidades y 3 defectos que considera que tiene su compañera.</p> <p>Comentarios</p>	<p>Música de bienvenida (Aranjuez Instrumental)</p> <p>Computadora con cañón</p> <p>Cuestionario</p> <p>Hojas blancas tamaño oficio</p> <p>Sala amplia</p> <p>Mesas y sillas</p> <p>Marcadores de colores</p> <p>Masking-tape</p> <p>Rotafolios</p>	<p>35 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p>	<p>Se aplicará cuestionario pre-test.</p> <p>- Verificar los conocimientos antes de aplicar los contenidos del taller.</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: "TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR."

NOMBRE DE LA DINÁMICA: BÚSQUEDA DEL TESORO

DURACIÓN: 75 MINUTOS

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES APRENDAN LA TÉCNICA PARA EXPRESAR LA MIRADA.

NUMERO DE SESION: 02/17

NUMERO DE HOJAS:

FECHA: 16 de Julio del 2007.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y/O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Enseñar el significado que representa la mirada como forma de comunicación.</p> <p>Practicar la técnica con sus preescolares.</p>	<p>Explicar el significado que tiene la mirada en la interacción social.</p> <p>1) La gente que mira más es considerada como más agradable o habla de temas triviales o si se está escuchando.</p> <p>2) Mirar menos si se discuten temas difíciles, o cuando el interlocutor no nos es simpático,</p> <p>3) Dejar de mirar, indica sumisión, vergüenza.</p> <p>4) Mirar fijo provoca huida, desvió deseo de evitación.</p>	<p>Los participantes formarán un círculo: un jugador será el buscador del tesoro, el cuál saldrá de la sala para dejar que oculten el tesoro. La expositora colocará en los puños seleccionado por ella al participante quien guardará la moneda.</p> <p>Posición de los integrantes: puños cerrados sobre las rodillas como escondiendo algo, se hará entrar al buscador del tesoro saludándolo "HOLA, VIEJO BUSCADOR DEL TESORO" ¿Dónde está el tesoro? Tendrá tres oportunidades de encontrar el tesoro. De lo contrario el que tenga el tesoro abrirá la mano y mostrará este, se integrará al equipo y el turno será para otro y así sucesivamente.</p> <p>Comentarios</p>	<p>Sala</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Moneda de \$10.00</p> <p>Computadora y cañón</p>	<p>De 25 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Mirada</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: EL BALON MENSAJERO
 DURACION: 60 MINUTOS
 OBJETIVOS PARTICULARES: A TRAVÉS DE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE QUE

NÚMERO DE SESION: 03/17
 NUMERO DE HOJAS:
 FECHA: 16 de Julio del 2007

LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES FOMENTEN LA SONRISA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO O TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Identificar los principales tipos de sonrisa.</p> <p>Conocer los diferentes tipos de sonrisa.</p> <p>Aplicar con sus alumnos la dinámica.</p>	<p>Exposición de los tipos de sonrisa y cuál es la importancia de sonreír.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Auténtica 2. Amortiguadora (disimular la intensidad de la sonrisa). 3. Triste (expresión de emociones negativas). 4. Conquistadora (desviación de la mirada). 5. Turbación (se oculta la vista) 6. Mitigadora (pacificadora). 7. Acatamiento (obediencia). 8. Interlocutor (comprensión del mensaje). 9. Coordinador (sonrisa de cortesía) 10. Falsa. 	<p>Colocadas en círculo, se le proporcionara a cada participante un tipo de sonrisa, se lanza el balón y cada participante expresa la sonrisa asignada a través de un mensaje, con la participación de todas.</p> <p style="text-align: center;">Comentarios</p>	<p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Computadora y cañón</p> <p>Balón de colores</p> <p>Caja de cartón</p> <p>Plumines</p> <p>Hojas de colores</p>	<p>40 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Sonrisa</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: UN GESTO CONVENCIONAL

DURACION: 75 MINUTOS

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES CONOZCAN LOS GESTOS SOCIALMENTE NO PERMITIDOS Y CONVENCIONALES

NUMERO DE SESION: 04/17

NUMERO DE HOJAS:

FECHA: 17 de Julio del 2007.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y/O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conocer el significado de los gestos.</p> <p>Aplicar la técnica con sus alumnos.</p>	<p>Exponer los gestos convencionales como: emblemáticos, reguladores e ilustradores y no permitidos socialmente como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Hurgarse (tocarse) la cabeza 2.Rascarse 3.Pellizcarse 4. Manipulación incorrecta de las partes del cuerpo. 5.Bostezar 6.Desperezarse 7.Frotarse 8.Tocarse el Cuerpo 	<p>Los participantes se colocan en círculo e identifican mediante imágenes los gestos convencionales y no permitidos socialmente. Posteriormente realizan un Collage de manera grupal y cada participante inventa un pequeño cuento que represente de forma verbal éstos.</p> <p>Ronda de preguntas</p>	<p>Salón Sillas Mesas</p> <p>Computadora y cañón</p> <p>Revistas, periódico Fotografías Masking-tape Tijeras Resistol Plumones</p>	<p>20 minutos</p> <p>35 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Gestos</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: CUÁL ES MI CARA

DURACION: 60 MINUTOS

OBJETIVOS PARTICULARES: EN ESTA TÉCNICA SE PRETENDE QUE LAS

EDUCADORAS Y ASISTENTES DEMUESTREN SUS EMOCIONES, MEDIANTE LA EXPRESIÓN FACIAL.

NUMERO DE SESION: 05/17

FECHA: 17 de Julio del 2007.

NUMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conocer el significado de la expresión facial.</p> <p>Fomentar la expresión de emociones.</p> <p>Aplicar con sus alumnos esta técnica.</p>	<p>Explicar la importancia de expresar las emociones a través de la expresión facial en distintas situaciones como: Alegría, ira, miedo, sorpresa, tristeza, antipatía.</p>	<p>Se colocan diversas imágenes ubicadas en las paredes, mesas y los participantes pasan a observarlas, para identificar y expresar las distintas emociones de forma verbal y gestual.</p> <p>Ronda de preguntas</p>	<p>Sillas Mesas Computadora Cañón Fotografías Revistas Masking.tape Plumones</p>	<p>40 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Se realizará (observación no participante), para analizar si se registran las siguientes conductas:</p> <p>Indicativos de la expresión de la emoción Alegría, miedo sorpresa, tristeza o antipatía.</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: EXPRESIÓN CORPORAL

DURACION: 75 MINUTOS

HOJAS:

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES TRANSMITAN LAS DIFERENTES POSTURAS CORPORALES

NUMERO DE SESION: 06/17

NUMERO DE

FECHA: 17 de Julio del 2007.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y/O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conocer los significados de la postura corporal.</p> <p>Entrenar la postura corporal.</p> <p>Practicar la dinámica propuesta con sus alumnos.</p>	<p>Se expondrá el significado y la importancia de la postura corporal que transmiten determinadas conductas y sentimientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cualquier postura congruente (idéntica a la del interlocutor). 2. Desplegar brazos y piernas como barrera física. 3. Ligera inclinación hacia delante. 4. Retroceso hacia atrás ladearse respecto al interlocutor. 5. Expandir el tórax y elevación de los hombros. 6. Inclinación del Tronco hacia delante, actitud cabizbaja pecho hundido. 7. Posición asimétrica de las piernas. 8. Músculos tensos en cualquier parte del cuerpo. 	<p>Los participantes se colocan en círculo para realizar ejercicios de relajación.</p> <p>Posteriormente se lanzará un dado al azar a cada participante con el número de la postura corporal para que la represente.</p> <p>Ronda de preguntas</p>	<p>Salón</p> <p>Sillas y mesas</p> <p>Computadora</p> <p>Cañón</p> <p>Música relajante “Bilitis Instrumental”</p> <p>Colchonetas</p> <p>Grabadora</p> <p>Dado de colores</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Rotafolios</p> <p>Plumones</p> <p>Resistol</p>	<p>20 minutos</p> <p>35 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Postura corporal</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: EL ESPEJO

NUMERO DE SESION: 7/17

NUMERO DE HOJAS:

DURACION: 60 MINUTOS.

FECHA: 18 de Julio del 2007.

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES INTERPRETEN LA IMITACION DE CONDUCTAS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Demostrar la imitación de conductas.</p> <p>Practicar con sus preescolares esta técnica.</p>	<p>Se explicará la trascendencia de imitación de conductas en las relaciones sociales.</p>	<p>Se forman subgrupos de dos en dos, para poder vivenciar la situación de “espejo”.</p> <p>Fase A: El compañero “A” ejecuta una acción positiva y el compañero “B” lo imita en todos sus gestos, su ritmo y sus emociones.</p> <p>Fase B: Se invierten los papeles. El compañero “B” comienza una acción negativa y “A” lo imita.</p> <p>Comentarios</p>	<p>Salón Mesas Sillas</p> <p>Computadora Cañón</p> <p>Letras de papel fomi de colores Broches Plumones Tijeras</p>	<p>40 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Imitación de conductas</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: LA VOZ COMUNICA

NUMERO DE SESION: 08/17

DURACION: 50 MINUTOS

NÚMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

FECHA: 18 de Julio del 2007

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES APRENDAN A MODIFICAR EL TONO DE VOZ, VOLUMEN Y FLUIDEZ.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y/O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Distinguir los tonos de voz, las variaciones en el volumen y fluidez en el habla. Practicar los distintos tonos de voz, volumen y fluidez. Aplicar con sus preescolares la técnica expuesta.	Se expondrá el tema en relación al volumen, fluidez y tonos de voz los cuales comunican sentimientos y actitudes. 1.Escasa entonación 2.Entonación aburrida (monocorde) Variación de tono de descenso 3.Elevar el tono 4.Tono ascendente 5.Tono descendente	Se organizarán dos equipos, colocándose en semicírculo. Inicia el primer equipo con el tema “A los niños les gusta ir al zoológico”. Donde cada participante tendrá un minuto para dar continuidad al cuento de forma verbal. Al siguiente turno, el equipo 2 narra con el tema “A los niños les gusta ir al circo”. Comentarios	Salón Sillas Mesas Computadora Cañón Cronómetro	20 minutos 20 minutos 10 minutos	Se realizará una observación no participante donde se registrarán las siguientes conductas: 1) Tono de voz 2) Volumen 3) Fluidez

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: EL BARCO
DURACION: 50 MINUTOS

NUMERO DE SESION: 9/17

NUMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE
QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES FOMENTEN LA COMPETENCIA SOCIAL.

FECHA: 18 de Julio del 2007.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Entrenar la competencia social.</p> <p>Aplicar la actividad propuesta con sus niños preescolares.</p>	<p>Explicar la importancia que tiene el fomentar la competencia social desde el nivel preescolar.</p>	<p>Los participantes se colocan alrededor del patio, en medio se instalan obstáculos.</p> <p>Las ponentes indican que el barco se salva con determinado número de personas mientras toca la música, los participantes corren cuando para ésta para subir al barco, la persona que no se salva pierde y queda fuera del juego. Así sucesivamente hasta que queden tres integrantes y son los que ganan la competencia.</p>	<p>Computadora Cañón</p> <p>Patio Periódico Masking-tape</p> <p>Grabadora Música de rondas “Acitrón de un Fandango”</p>	20 minutos	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrarán las siguientes conductas:</p> <p>1) Participación ágil o pasiva</p>
				20 minutos	
				10 minutos	
		Comentarios			

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: LA GALLINA CIEGA
 DURACION: 50 MINUTOS
 OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE
 QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES PROMUEVAN LA INTERACCIÓN SOCIAL.

NUMERO DE SESION: 10/17
 NUMERO DE HOJAS:
 FECHA: 18 de Julio del 2007.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Fomentar la interacción social entre sus semejantes</p> <p>Reconocer los nombres de sus compañeros</p> <p>Practicar con sus alumnos La dinámica propuesta.</p>	<p>Explicar la importancia de las habilidades de interacción social para mejorar las relaciones interpersonales.</p>	<p>Los participantes del grupo se colocan en círculo, interactuando durante 10 minutos para conocerse.</p> <p>Un participante hace de gallina ciega, y se le vendan los ojos. Posteriormente se sitúa enfrente de algún compañero, lo explora para saber quién es, el ejercicio continúa hasta que todos se hayan explorado mutuamente y se reconozcan por sus nombres.</p> <p>Comentarios.</p>	<p>Mesas Sillas Salón</p> <p>Computadora Cañón</p> <p>Paliacates</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Interacción</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: LA TORRE

NUMERO DE SESION: 11/17

DURACION: 75 minutos

NUMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

FECHA: 19 de Julio del 2007.

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES FOMENTEN LA PARTICIPACIÓN GRUPAL.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Impulsar el trabajo cooperativo entre los participantes.</p> <p>Aprender a colaborar en una actividad común.</p> <p>Aplicar la dinámica propuesta con sus alumnos.</p>	<p>Explicar la importancia de la participación grupal en el trabajo cooperativo.</p>	<p>Cada una de los participantes toman un globo azul o rojo para la selección y se forman dos equipos.</p> <p>Los integrantes construyen una Torre alta con las características que decida el equipo.</p> <p>Comentarios</p>	<p>Salón Sillas Mesas</p> <p>Computadora Cañón</p> <p>Papel periódico Globos de colores Caja de cartón Masking-tape</p>	<p>20 minutos</p> <p>35 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Trabajo cooperativo</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: ROMPECABEZAS
DURACION: 75 MINUTOS

NUMERO DE SESION: 12/17

NUMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

FECHA: 19 de Julio del 2007.

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES FORTALEZCAN LA CONDUCTA DE COMPARTIR CON LOS DEMÁS”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Fomentar el compartir con los demás. Emplear la actividad propuesta con sus alumnos.	Explicar la importancia de compartir conocimientos, materiales y experiencias en el ámbito social.	El grupo se divide en dos equipos a cada uno se le entrega el material para la reconstrucción del rompecabezas. Reglas del juego: El material se encuentra mezclado Observar la marcha de los demás Concluir en equipo. Ronda de preguntas	Computadora y Cañón Sillas Mesas Dos Rompecabezas un barco y helicóptero de colores.	20 minutos 35 minutos 20 minutos	Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta: 1) Compartir

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: CRUZANDO EL RIO
DURACIÓN: 60 MINUTOS

NUMERO DE SESION: 13 /17

NUMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE
QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES INTERVENGAN EN LA RESOLUCION DE CONFLICTOS.

FECHA: 19 de Julio del 2007.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Fomentar las conductas de participación individual y grupal en la solución de problemas.</p> <p>Practicar con sus alumnos la técnica propuesta.</p>	<p>Exponer la importancia de solucionar un conflicto individual y grupal.</p>	<p>Se dividen en dos equipos, a cada equipo se le proporcionan 3 piedras, las cuales utilizarán para cruzar el río; entre ellas deben dar solución a la situación, debido a que hay cocodrilos en éste, y se van quitando las piedras si las dejan libres y por lo tanto no lograrían cruzar el río. Todas lo deben cruzar.</p> <p>Comentarios</p>	<p>Sillas Mesas Computadora y Cañón</p> <p>Patio Cartón</p> <p>Tijeras</p>	<p>20 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrarán las siguientes conductas:</p> <p>1) Resolución de conflictos</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: HAZ TODO LO PUEDas

DURACION: 60 minutos

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE QUE

LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES FOMENTEN LA EXPRESION DE DUDAS EN LA CONVERSACION

NUMERO DE SESION : 14/17

FECHA: 20 de Julio de 2007

NUMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Aprender la habilidad de comunicar sus pensamientos y sentimientos en el momento adecuado.</p> <p>Aplicar la dinámica con sus alumnos.</p>	<p>Se expondrá el tema de la importancia de la comunicación social eficaz.</p>	<p>Se forman un equipo, realizando una actividad, en donde se les proporciona diversos materiales para que desarrollen creativamente lo que decidan.</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>Computadora y Cañón</p> <p>Sillas. Mesas. Diversos materiales reciclables. Tijeras Resistol Maskin-tape Crayolas Globos</p> <p>Cámara de video</p>	<p>20 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Expresión de dudas y opiniones</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: CESTO DE FRUTAS
 DURACIÓN: 50 MINUTOS

NUMERO DE SESION: 15/17

NUMERO DE HOJAS:

Fecha 20 de Julio de 2007

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES PROMUEVAN LA HABILIDAD DE SALUDAR

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Enseñar la conducta del saludo.</p> <p>Fomentar la habilidad de saludar.</p> <p>Practicar la dinámica propuesta con los niños de preescolar</p>	<p>Se explicará el tema en relación a la importancia de saludar a nuestros semejantes.</p>	<p>Los participantes se seleccionan al azar en tres equipos, NARANJAS, LIMONES Y TORONJAS. Posteriormente forman un círculo. El aplicador menciona la técnica y la inicia, quedando en el centro.</p> <p>Todos los integrantes dan vuelta alrededor del aplicador al ritmo de la música y cuando ésta deje de sonar, el aplicador mencionará alguna de las tres frutas, si dice ¡NARANJAS!, los participantes que son naranjas pasan al centro y se saludan bailando con las formas que ellos consideren: abrazos, besos, manos. Así posteriormente cuando mencione ¡LIMONES!, y ¡TORONJAS!</p> <p>Comentarios</p>	<p>Una sala amplia Mesas Sillas</p> <p>Computadora y cañón</p> <p>Grabadora Música “Naranja dulce” Música “Bee Gees” Stayin Alive</p> <p>Frutas naturales</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Saludar</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: ME GUSTA COMO ERES
 DURACION: 50 MINUTOS
 OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

NUMERO DE SESION: 16/17
 NÚMERO DE HOJAS:
 FECHA: 20 de Julio de 2007

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES FORTALEZCAN CONDUCTAS POSITIVAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reforzar las conductas de habilidades.</p> <p>Moldear las conductas</p> <p>Practicar la técnica con sus alumnos.</p>	<p>Exponer la trascendencia de estimular para su modificación de conductas mediante el reforzamiento verbal: alabanzas, reconocimientos, sonrisas y aprobación.</p>	<p>Se hace un círculo, donde se les venda los ojos y se intercambian de lugar. Posteriormente escogen a su pareja, en silencio. Finalmente con los ojos destapados mencionan cualidades de su compañera frente al grupo.</p> <p>Comentarios</p>	<p>Salón Sillas Mesas</p> <p>Computadora Cañón</p> <p>Paliacates de colores</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>Se realizará una observación no participante donde se registrará la siguiente conducta:</p> <p>1) Reforzamiento positivo</p>

CARTA DESCRIPTIVA

TEMA DE TESIS: “TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES DE PREESCOLAR.”

NOMBRE DE LA DINÁMICA: TELEGRAMA
DURACION: 50 MINUTOS

NUMERO DE SESION: 17/17

NUMERO DE HOJAS:

OBJETIVOS PARTICULARES: MEDIANTE ESTA TÉCNICA SE PRETENDE

FECHA: 20 de Julio de 2007

QUE LAS EDUCADORAS Y ASISTENTES EVALUEN EL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO Y /O ACTIVIDAD	MÉTODO / TÉCNICA	APOYO DIDÁCTICO	TIEMPOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer el grado de satisfacción de los participantes con respecto al taller.	Cada participante lee en voz alta una tarjeta.	Las participantes escriben en una tarjeta una sola frase o telegrama que describa su impresión general sobre el taller, se les da cinco minutos. Se recogen las tarjetas.	Sillas Mesas Hojas de colores Cuestionario Bolígrafos	15 minutos	Se aplicará el cuestionario del Postest. - Evaluar los conocimientos adquiridos durante el proceso del entrenamiento de habilidades sociales.
	Las ponentes dan un resumen general del taller.			15 minutos	
				20 minutos	
		Comentarios finales.			

ANEXO 2

MANUAL DEL TALLER: ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES PARA ASISTENTES Y EDUCADORAS DE PREESCOLAR.

Sesión 1

Dinámica: Mis Zonas Ocultas.

Objetivo específico: Romper el hielo, lograr la integración, y el autoconocimiento personal.

Aplicar las actividades propuestas con sus alumnos.

La propuesta del taller de Entrenamiento de habilidades sociales surge, porque actualmente se observa que las personas han perdido la habilidad para socializar con sus semejantes, se ha dejado de sonreír, saludar, mirar a los ojos; las adecuadas expresiones corporales y la modulación de la voz, son esenciales para que exista una comunicación eficaz entre los interlocutores; por lo que se considera primordial, fomentar en los niños desde pequeños comportamientos de expresión como menciona Vallés y Vallés (1996) que las habilidades sociales se les ha concedido una importancia cada vez mayor, debido a las relaciones encontradas entre éstas y múltiples comportamientos de las personas, también por el auge que han tenido recientemente los programas en la población infantil.

DEFINICION DE HABILIDADES SOCIALES:

Se define como la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubran nuestras necesidades de comunicación interpersonal, o respondan a exigencias y demandas de las situaciones de forma efectiva, para enseñar habilidades sociales en situaciones de interacción social y mantener las relaciones interpersonales. Gil y León (1998).

Por lo que, se deben educar desde la infancia, en virtud de que tienen repercusiones en las etapas posteriores del desarrollo social del niño. De acuerdo a los planteamientos teóricos de las habilidades sociales, tendrán como consecuencia efectos exitosos en

los diferentes ámbitos, específicamente en el educativo, porque tendrán repercusiones positivas en el aprovechamiento escolar y la oportunidad de conseguir logros exitosos.

Niveles de las habilidades sociales: Micro o Molecular, intermedio y nivel macro.

Gil y León (1998) consideran que en el nivel Micro o molecular, se deben distinguir tres tipos de componentes de las habilidades sociales:

- Componentes conductuales: Conductas que las personas manifiestan en las relaciones sociales, pueden ser de índole verbal: el habla, los saludos, iniciar, mantener y terminar una conversación, aceptar las críticas justas y rechazar las injustas. Pedir disculpas, hacer preguntas, defender los propios derechos, etc.

Habla.- instrumento de comunicación, capacidad expresarnos, ideas, sentimientos, opiniones, y emociones.

Saludos, presentación y expresión de cortesía y amabilidad, caracteriza actitud positiva y reconocimiento a la otra persona, ejemplo: ¡Hola que tal gusto es saludarte!, apretón de manos, afectuoso, mirar a la cara acompañado de una y sonrisa.

Fases inicio, mantenimiento término de una conversación habilidades conversacionales, grado de intimidad del interlocutor, propósito la conversación, amigos, trabajo, familiares, alumnos. Ejemplo: ¿Cómo estas?, tu tarea, te puedo ayudar, dudas.

Críticas justas.- Hiciste tu tarea en tiempo y está muy bien.

Injustas.- Expresa sentimientos de desacuerdo Ejemplo: Mal hecho, sucio e esta tu trabajo, reconocer el esfuerzo niño de los logros obtenidos.

Disculpas, disculpa Carlos no te escuche lo que preguntas.

Preguntas final abierto.- Duración de la conversación que el niño exprese ampliamente alguna actividad ¿Cómo lo hiciste?

Preguntas final cerrado.- Respuestas son breves, ¿te ha gustado?, ¿tienes prisa?

Defender propios derechos. Consiste en afirmarse uno mismo en situaciones en las que han sido infringidos o violados por otros, a propósito o accidentalmente.

a) Rechazar peticiones que nos hacen otras personas

b) Expresar quejas y aceptarlas

- c) Manifestar propios derechos
- d) Solicitar cambios de conducta.

En la interacción social. (Deterioro autoestima), amenazado, pasivo e inhibición, poco valorado (autoconcepto negativo) cuando lo tratan injustamente.

Así también hay componentes no verbales como: la mirada, la sonrisa, los gestos, la expresión facial y la postura corporal.

- Componentes paralingüísticos hacen referencia a la voz, (volumen, claridad, fluidez y velocidad). Por lo que una persona que utiliza estos componentes, logrará una comunicación efectiva.

- Componentes cognitivos: Estos se manifiestan en las habilidades de percepción social. La relación familiar y la distancia que existe entre el emisor y el receptor al momento de entablar una conversación.

También las variables cognitivas desempeñan una función primordial en la solución de problemas, conflictos interpersonales y anticipar consecuencias, para que las relaciones sociales sean positivas, es importante que las personas mantengan: autocontrol, persona capaz de modificar estímulos internos para dar respuesta, diferente a la habitual en el ambiente, autoobservación, autoevaluación, capacidad para valorar el trabajo o las actividades de uno mismo, autoconcepto, (parte importante de la autoestima concepto de nosotros, opinión personal, conducta, valor positivo o negativo y la forma la interacción social, imagen que los demás tienen de nuestra persona. Ejemplo: flojo, torpe, sucio. Autoestima.- sentimiento valorativo de nuestro ser y manera rasgos corporales mentales que conforman nuestra personalidad. Los padres, maestras, utilizan su criterio propio de la conducta, (fracasos y éxitos vinculada al concepto positivo o negativo.

Sesión 2

La mirada

Dinámica: Búsqueda del Tesoro.

Objetivo específico: Explicar el significado que tiene la mirada en la comunicación interpersonal.

La mirada es una de las habilidades sociales no verbales, indicador activo de escucha de que estamos prestando atención a las demás personas con las que interactuamos

- Funciones de sincronizar y acompañar la palabra hablada.
- Quien mira más, es persuasivo y seguro de sí mismo.
- La excesivamente prolongada puede resultar intimidatoria y desaptativa en el proceso de la comunicación.
- Es decir cuando prestamos atención a los demás, empleamos la mirada para denotar un deseo de implicarse con lo que se esta diciendo.

-En caso contrario, retirar la mirada intencionalmente, manifiesta la falta de interés de nuestro interlocutor.

-Por lo que es importante mirar a los ojos a las personas y sobre todo a los niños, como signo de interés en la interacción.

Los significados de la mirada:

La gente que mira más se considera:

- Agradable.
- Aumenta las emociones (enfado).
- Cuando se habla de temas triviales.
- Interés por nuestro interlocutor.
- Cuando se escucha.

Se mira menos cuando:

- Hay sumisión e introversión.
- Vergüenza, tristeza, ansiedad.
- Se discuten temas difíciles.
- Interlocutor es desagradable.

- La mirada fija provoca contrariedad y reacciones de huida.

-Contactar visualmente con otra persona, es señal de importancia.

-Desviar la mirada es evitación de contacto.

-La mirada del otro es fuente de retroalimentación para nuestro discurso.

-Sin mirar a la otra persona es difícil la conversación.

- Mirar persistentemente para establecer un contacto. Vallés y Valles (1996).

Sesión 3

La Sonrisa

Dinámica: El balón mensajero.

Objetivos específicos: Identificar los principales tipos de sonrisa.
Promover distintos tipos de sonrisa.

Se considera como un indicador de habilidad social, asimismo como un gesto de pacificación. Abre los canales de comunicación con el interlocutor. Vallés y Vallés. (1996).

Por otra parte, la sonrisa:

Es la emoción más habitualmente utilizada para ocultar otra.

- Es lo contrario de las emociones negativas:
- Temor, ira, disgusto.
- Se emplea como máscara, forma parte de los saludos convencionales.
- Se requiere para los intercambios sociales corteses.
- Constituye la expresión facial más fácilmente reproducible a voluntad.

Los principales tipos de sonrisa son:

- Auténtica.- Expresa experiencias emocionales sinceras y la diferencia en la intensidad de la mímica y tiempo de duración.
- Amortiguadora.- La persona manifiesta que tiene sentimientos positivos, disimula (OCULTA) la intensidad de una emoción.
- Triste.- Expresa emociones negativas.
- Conquistadora. - Es genuina con desviación de mirada y disimulada, Ejemplo: Agradar a alguien, o al niño que es tímido, y ustedes le sonrían para agradecerlo.
- Turbación.- Se aparta la vista para no encontrarse con los ojos de otra persona.
- Mitigadora.- Intenta suavizar un mensaje desagradable, forzando al otro a devolverla a pesar de una molestia.
- Acatamiento.-Reconocer la aceptación de algo desagradable sin protestar.
- Interlocutor.- Es de cooperación, cuando se ha comprendido un mensaje.
- Coordinador.- Es de cortesía, cooperación, regulando la interacción verbal.

- Falsa.- Su finalidad es convencer al otro de que siente una emoción positiva, cuando no es así. El tiempo de desaparición parecerá inapropiado. Caballo (1993).

Sesión 4

Los gestos

Dinámica: Un gesto no convencional.

Objetivo específico: Conocer el significado de los gestos socialmente no permitidos.

Los gestos: Acción de enviar un estímulo visual a un observador y comunica información (culturales).

- Canal útil para la sincronización y retroalimentación.
- Eficaces para ilustrar los objetos o acciones que son difíciles de verbalizar.
- Son adaptadores no verbales consistentes en la automanipulación del cuerpo, con control y dominio de emociones propias.

Se clasifican en autoadaptadores:

Conductas de inhabilidad social, manipulación y falta de dominio del propio cuerpo.

Considerándose inoportunos e inadecuados en la interacción social, como:

- Hurgarse la nariz.
- Rascarse (ansiedad).
- Pellizcarse (hostilidad, agresión o autoagresión)
- Manipulación grosera de partes de cuerpo.
- Bostezar.
- Desperezarse (cansancio).
- Frotarse (ansiedad).
- Tocamientos del cuerpo.

Gestos emblemáticos, son actos no verbales, traducción verbal específica conocida por la mayoría de un grupo de comunicación, éstos pueden sustituir los mensajes verbales más convencionales, conductas con las manos, ejemplo el signo la V de la Victoria, son culturales y cada cultura determinan sus gestos, el lenguaje de signos de las personas sordas constituye un claro ejemplo de comunicación no verbal se emplean principalmente la cara, brazos y las manos.

Adaptadores, son gestos no verbales que consisten en la automanipulación del propio cuerpo con la finalidad de manejar (control y dominio), emociones propias satisfacer necesidades, (situaciones de angustia del individuo) Se clasifican en:

Autoadaptadores, son conductas de manipulación del cuerpo, como cogerse, frotarse, apretarse, rascarse o pellizcarse a sí mismo. Ejemplo: persona cansada se frota los ojos.

Reguladores, son gestos, como aquellos movimientos cuya función consiste en controlar y regular la interacción en que se produce la comunicación verbal, Ejemplo Levantar el brazo (a mano) indica pedir la palabra al moderador.

Vallés y Vallés (1996).

Sesión 5

La expresión facial

Dinámica: Cuál es mi cara.

Objetivos específicos: Conocer el significado de la expresión facial.
Fomentar la expresión de emociones.

-Se denomina expresiones de emoción a los gestos faciales asociados a ciertas emociones.

-El rostro es una de las partes del cuerpo más expresiva y compleja en la comunicación no verbal, se reflejan las expresiones emocionales, es la parte más observada durante la interacción con los demás.

-También informa de nuestras actitudes hacia los demás. Es decir refleja el estado emocional del sujeto.

-Seis son las emociones consideradas como universales por su carácter:
Alegría, ira, miedo, tristeza, sorpresa y desprecio.

Emoción	Gesto facial
Alegría	Retraimiento oblicuo de las comisuras de los labios (sonrisa) y elevación de las mejillas.
Ira	Ceño fruncido. Se aproximan y descienden las cejas, se retrae el párpado superior y se eleva el interior. Boca con rictus típico de amenaza estrechamiento de labios, dientes apretados.
Miedo	Elevación y aproximación de las cejas. Ojos y boca abiertos alargamiento de las comisuras de los labios.
Sorpresa	Similar a la del miedo pero sin aproximación de las cejas ni alargamiento de las comisuras de los labios mientras la boca se abre al descender la mandíbula.
Tristeza	Elevación y aproximación de las cejas, comisuras de los labios descendidas y elevación de la barbilla.
Asco	Nariz arrugada, descenso general de la parte inferior de la Cara, labio inferior, mandíbula y comisura de los labios.

Vallés y Vallés (1996).

Sesión 6

Posturas Corporales

Dinámica: Expresión corporal.

Objetivos específicos: Conocer los significados de la postura corporal.
Entrenar la postura corporal.

La postura corporal de las personas, la forma en la que se sienta, está de pie y cómo pasea, reflejan sus actitudes y sentimientos sobre sí misma y su relación con los otros. Caballo (1993).

La relajación de la postura sirve para comunicar actitudes, mientras que una postura tensa puede comunicar sumisión y ansiedad. La tensión de la postura puede comunicar también el grado elevado de una emoción, que se adopte es consecuencia de una acción intencional que refleja la autoimagen, los valores, actitudes, etc.

A continuación se presentan algunos significados de posturas corporales:

- a) Postura congruente a la del interlocutor, es atenta en la comunicación y acuerdo entre ambos. (Acercamiento).
- b) Desplegar brazos y piernas como barrera física: Distanciamiento psicológico.
- c) Ligera inclinación del cuerpo hacia delante: Atención al interlocutor.
- d) Ligero retroceso hacia atrás: Rechazo hacia el otro. (Retirada).
- e) Ladearse respecto al otro: Actitud negativa. (Retirada).
- f) Expansión de tórax, tronco, cabeza erecta y elevación de hombros: Dominio, orgullosa, engreída, arrogante o de desprecio (Expansión).
- g) Actitud cabizbaja, pecho, cabeza hundida, inclinación de tronco y hombros que cuelgan: Depresión, abatimiento. (Contracción).
- h) Posición desigual de piernas: Relajación muscular.
- i) Músculos tensos: Ansiedad, emociones negativas.

Sesión 7

Imitación de conductas

Dinámica: El Espejo.

Objetivo específico: Demostrar la imitación de conductas.

Este aprendizaje consiste en observar cómo se desenvuelve eficazmente otra persona, en una situación de interacción social, constituye una fuente de aprendizaje, para que otros individuos repitan las conductas que el modelo está emitiendo.

Este es considerado como una forma progresiva de la conducta social, los niños desarrollan nuevas competencias, para manejar las situaciones cotidianas de los modelos que les rodean, como pueden ser: padres, hermanos, amigos, compañeros, y la sociedad, en esa observación, donde los pequeños pueden obtener un conocimiento inicial de las habilidades sociales.

a) Modelo simbólico: Existen otros canales de imitación como: las representaciones de la realidad. Tal es el caso de las imágenes, video, televisión y cine, en éstas situaciones los personajes se convierten en modelos de imitación, sobre cómo interaccionan en las situaciones sociales.

b) Encubierto, se lleva a cabo en la imaginación visualizando mentalmente el comportamiento del modelo, para terminar visualizando su propia actuación, ejemplo: La imitación de conductas en particular negativas o positivas de la maestra, amigos o padres.

c) En vivo: el niño observa directamente cómo un modelo realiza la conducta habilidosa, modelado no participante, al mismo tiempo que observa el modelo y repite lo que ha observado, modelado participante. Trianes y Muñoz (2000).

En el caso de aquellos niños, que tienen menos oportunidades de observar a compañeros y amigos hábiles en las interacciones sociales, tienen menos posibilidades de adquirir habilidades sociales por imitación de modelos. Vallés y Vallés (1996).

Sesión 8

Tonos de Voz

Dinámica: La voz comunica.

Objetivos específicos: Distinguir los tonos de voz y las variaciones en el volumen del habla.

Practicar los distintos tonos de voz.

Los parámetros de la voz tienen un efecto social en nuestros interlocutores, con referencia al volumen:

- Como la modulemos, se producirá un efecto en la conducta de quienes nos oyen.
- Se emplea para hacerse oír en la persona que nos escucha.
- Elevación inmoderada, produce un efecto molesto en el oyente.
- Excesivamente bajo, será oíble y la comunicación verbal ineficaz.
- Constante en el discurso, produce aburrimiento. Caballo (1993).
- El uso modulado realizando variaciones, con la intención de resaltar determinadas partes del discurso, se eleva el volumen.

El tono de voz comunica sentimientos, actitudes y emociones.

Según el tono será transmitido un mensaje, unido con las variaciones en el volumen, contribuye a diversificar los múltiples significados de éste.

Significados de las variaciones:

- Escasa entonación: aburrimiento tristeza.
- Entonación monocorde: produce aburrimiento en el oyente.
- Variación de tono (descenso): ceder el turno de palabra.
- Elevar el tono: preguntar.
- Tono ascendente: alegría.
- Tono descendente: decaimiento.

La fluidez, permite lograr una buena comunicación en el mensaje que transmitimos. Controlar las perturbaciones del habla (repeticiones, falsos comienzos, titubeos), que son:

- Excesivos períodos de silencio.
- Empleo de palabras de relleno (o sea, es decir, digamos).
- Alargamiento de sílaba inicial: eeeeesto....
- Uso abusivo de interjecciones: uhm, ehh....

Sesión 9

Competencia Social

Dinámica: El Barco.

Objetivo específico: Entrenar y fomentar la competencia social.

La competencia social, es el conjunto de capacidades, habilidades afectivas, sociales que le ayuden al individuo adaptarse y desenvolverse con éxito en los diversos ambientes interpersonales y conseguir así una existencia más placentera. Moraleda (1999).

Es una estructura cognitiva y comportamental más amplia que engloba habilidades y estrategias concretas, asociada a estructuras motivacionales y afectivas. Trianes y Muñoz (2000).

Es un componente clave de la personalidad sana y feliz, los resultados positivos se refieren a la autovaloración del sujeto, que aumenta su autoeficacia, creencia en que uno puede conseguir la meta que se propone, generando expectativas de éxito y control, resultados de su conducta social. Por ejemplo: el niño pequeño que sabe que con un comportamiento estratégico determinado, puede conseguir de su madre o padre tal juguete.

Cuando el niño pueda tener éxito en la tarea social y no este abocado a un fracaso seguro, en este caso, ayudarlo a que no fracase, aconsejándole estrategias y proporcionándole recursos, entrenándole en habilidades o haciendo la tarea más fácil, cuando esto sea posible. Por ejemplo: si un niño es vergonzoso para hacer amigos, facilitarle este contacto, integrándolo al juego con sus compañeros de su misma edad. Trianes y Muñoz (2000).

Esta competencia son respuestas que llevan al éxito y al reconocimiento social por parte de los demás y resultan eficaces.

Sesión 10

Interacción social

Dinámica: La Gallina Ciega.

Objetivos específicos: Fomentar la interacción social entre sus semejantes.
Reconocer los nombres de sus compañeros.

Al producirse una relación entre dos o más personas, se ponen en juego procesos interactivos. En la medida en que un individuo puede comunicarse con otros, que asegure los propios derechos, requerimientos, satisfacciones u obligaciones, en un grado razonable, sin afectar los derechos de los demás. Gil y León (1998).

Son comportamientos aprendidos que se manifiestan en situaciones de interacción social, orientados a la obtención de distintos objetivos, mediante experiencias y vivencias. Por lo tanto, es necesario adecuarlas dependiendo del contexto, y los intereses que se tengan, para mejorar las relaciones sociales.

Conductas y destrezas que son propias en la infancia y son habilidades de interacción social, como; hacer amigos o amigas, a la hora de jugar, conversar, entablar acuerdos y el intercambio de experiencias. Monjas (1993).

Los componentes conversacionales que se emplean son:

- Saludar: ¡Hola! ¡Qué tal!
- Presentarse a los demás: ¡Hola, me llamo Ale ¿y tú?
- Emplear expresiones verbales para conversar, respondiendo a preguntas.
- Expresar verbalmente ayuda o favor: ¡Serías tan amable de prestarme...!
- Emplear expresiones verbales de cortesía o amabilidad: ¡Muchas gracias!
- Reforzar verbalmente al interlocutor: ¡Eres genial! ¡Te felicito, lo hiciste bien!
- Solicitar participar en el juego: ¿Puedo jugar contigo?
- Aceptar la solicitud de participar en el juego: De acuerdo, juega conmigo.

- Expresar una negativa, de manera correcta: Lo siento, no podemos interrumpir el juego, ¿puedes esperar un poco?
- Cooperar y compartir con otros compañeros, actividades, objetos, juegos.
- Emplear expresiones verbales con actitud positiva.

Vallés y Valles (1996).

Sesión 11

Participación grupal

Dinámica: La Torre

Objetivos específicos: Impulsar el trabajo cooperativo entre los participantes.
Aprender a colaborar en una actividad común.

Es una tarea o juego que pone de manifiesto una activa interacción del niño con sus pares, en el contexto de alguna actividad o tarea compartida, favoreciendo su aprendizaje. Kelly (2000).

Dentro del grupo, mediante la cooperación y la ayuda orientada, aprenden mejor los individuos y partiendo de conocimientos previos distintos.

La estructura cooperativa proporciona una mayor sensación de ser elegido, aceptado y apoyado por los demás, dentro de un grupo.

Por lo tanto, los individuos que han sido entrenados en habilidades sociales, cooperan mejor que otros no entrenados. Trianes y Muñoz (2000).

Las funciones que se asignan son:

- Enseña a cooperar de forma positiva.
- Observa lo que sucede en cada grupo y con cada alumno.
- Presta atención a cada equipo para resolver los problemas que puedan surgir.
- Proporciona reconocimiento y oportunidad de comprobar su propio progreso

Vallés y Valles (1996).

Sesión 12

Conducta cooperativa o compartir

Dinámica: Rompecabezas.

Objetivo específico: Fomentar el compartir con los demás.

Se puede dar en el contexto de un juego o conversación. Lo cual hace referencia a actuar por turnos, ofrecer ayuda, compartir un objeto con otro, acatar las reglas de juego, etc.

Cuando observamos a un grupo de niños, colaborando en un trabajo manual, podríamos ver que uno de ellos le ofrece una pintura a otro, o le dice, deja que te ayude, ambos son ejemplos del componente de cooperación o comparación de la competencia social. Kelly (2000).

Pedir un favor consiste, en solicitar al interlocutor que realice algo por nosotros, ya sea un esfuerzo físico, la prestación de un objeto o una acción que nos beneficie. La forma determina las posibilidades de que se nos conceda, si se hace de manera socialmente adecuada, es más probable conseguirlo:

- Expresar verbalmente de manera clara, sencilla; ¿serías tan amable de...?
- Con agradecimiento o refuerzo social; Has sido muy amable, te lo agradezco...

Vallés y Vallés (1996).

Enseñar esta habilidad cuando el niño es pequeño, es la base para que posteriormente, muestre su empleo estratégico y conseguir el objetivo. Por ejemplo, si una niña preescolar, aprende cuando vienen sus amigos a casa, y presta sus juguetes para jugar, es probable que con el tiempo desarrolle la estrategia de agradar a los amigos y ofrecerles siempre algo al venir a casa, con el objetivo de que éstos vengan a visitarlo o se queden más tiempo. Trianes y Muñoz (2000).

Sesión 13

Resolución de conflictos

Dinámica: Cruzando el río.

Objetivos específicos: Fomentar las conductas de participación individual y grupal en la solución de problemas.

Es dar alternativas a respuestas no agresivas, como la reflexión, negociación, la búsqueda de soluciones.

1º. Paso: Definición del problema:

- Permitir que los antagonistas expresen su visión e interpretación de éste.
- Expresarse en un ambiente neutro.
- Evitar excitación emocional.
- Ayudar a analizar el conflicto: los sentimientos de la otra parte, circunstancias de la conducta, el por qué de ésta, daño o impacto en ambos, objetivos que perseguían.

2º. Paso: Evaluación de la conducta mostrada:

- Preguntar y valorar su propia conducta.
- Qué consecuencias obtuvo. Por ejemplo: ¿Qué ha sucedido después de que te portarás así?
- Poner en relación la conducta con el objetivo que perseguía. Ejemplo: ¿Es eso lo que tú querías conseguir?

3º. Paso: Búsqueda de alternativas y evaluación de las mismas.

- Promover alternativas para conseguir los objetivos del sujeto. Ejemplo: ¿Qué otra cosa podrías haber hecho para evitar, tal o cual consecuencia negativa?

Trianes y Muñoz (2000).

Sesión 14

Expresión de dudas en la conversación

Dinámica: Haz todo lo puedas.

Objetivo específico: Aprender la habilidad de comunicar sus pensamientos y sentimientos en el momento adecuado.

Fomentar la expresión de dudas en la conversación.

El habla, como instrumento de comunicación del ser humano, a través de esta capacidad se expresan, ideas opiniones sentimientos y emociones, por lo que una persona hábil en el habla tiene mayor variabilidad en su comunicación, manifiesta interés por lo que dice el interlocutor y expresa su estado emocional, mediante la transmisión de información, mantenimiento de relaciones sociales y disfrute de interacción con los demás.

Los elementos de la conversación son:

- Retroalimentación, el efecto que produce el mensaje en los demás a través de la atención prestada.

- Preguntas, la finalidad es de obtener información, mostrar interés e influir en la conducta del otro.

- Las tres fases de la conversación son:

- * Inicio, ejemplo: Saludar y presentarse, hacer una pregunta o realizar comentarios sobre situaciones o actividades en las que se está implicado; compartir experiencias, sentimientos u opiniones.

- * Mantenerla, ejemplo: El contenido de la conversación debe ser adecuado a las características de la situación.

- Haciendo preguntas como éstas: ¿Cómo lo hiciste? ¿Has ido a....?

- Escuchar lo que dice el interlocutor, prestar atención, emitir vocablos ¡Aja!

- Identificar sentimientos y emociones.
- Cambiar de tema en el momento adecuado.
- Expresar ideas y opiniones.
- Emplear gestos y tono de voz.
- * Finalizar, Exponer claramente deseo de terminar, por ejemplo: siento mucho tener que terminar esta agradable conversación...
- Emplear gestos adecuados con las manos o la cara.
- Emplear expresiones verbales: ¡adiós, hasta luego!, etc.

Vallés y Vallés (1996).

Sesión 15

Los saludos

Dinámica: Cesto de Frutas.

Objetivos específicos: Enseñar la conducta del saludo.
Fomentar la habilidad de saludar.

Es una conducta verbal que incluye componentes no verbales, como:

- Dirigirse hacia la otra persona, primer paso para entablar una conversación formal.
- Mirarla a la cara y actitud positiva.
- Sonreír.
- Emitir verbalizaciones como: ¡Hola!, ¡Qué tal!, ¡Bienvenido!
- Emplear gestos socialmente adecuados: dar la mano, abrazar, besar.
- Manifestar agrado en el encuentro, expresión facial positiva, expresión verbal congruente: ¡estoy muy contento de volverte a ver! (sonrisa sincera).
- Responder cortésmente a las expresiones de saludo del interlocutor, ¿cómo estas?
- Se inicia formalmente la conversación. Preguntas y respuestas en relación a un tema.

Por los antecedentes previos de aprendizaje de cada persona, desde la primera infancia los niños aprenden conductas, que les permiten conseguir resultados agradables en el ambiente en el que están inmersos. Si el niño saluda obtiene como consecuencia atención social, estimulación por parte de las personas que rodean al niño, si la conducta es ignorada, ésta se extinguirá y difícilmente formará parte de su repertorio de conductas sociales. Por lo que es muy importante que las personas responsables del cuidado del infante estimulen estas habilidades. En virtud de que en la medida que el niño se desarrolla, éstas se van diversificando con mayor proyección en el contexto social. Vallés y Vallés (1996).

Sesión 16

Fortalecer conductas

Dinámica: Me gusta como eres.

Objetivo específico: Reforzar las conductas de habilidades.

El refuerzo es una técnica de modificación de conducta que tiene por objetivo moldear las habilidades que se están aprendiendo y conseguir su mantenimiento, éste es de carácter social, verbal: alabanzas, reconocimiento, elogios, sonrisas y aprobación:

- Motivar a las personas que intervienen en el entrenamiento.
- Mejorar los ensayos conductuales.
- Mantener los logros alcanzados en la eficacia de conductas.
- Reforzamiento positivo, aumenta por una recompensa o suceso favorable.

El refuerzo debe de ser:

- Agradable y hacerlo sentir bien.
- Sincero y sencillo.
- Resaltar las características positivas del otro.
- Expresar un reconocimiento acerca de lo que ha dicho o hecho.
- Acompañado de componentes no verbales (gestos, sonrisa, mirada) y componentes paralingüísticos (volumen, tono entonación).

Asimismo, debe haber una respuesta por el otro acerca de los cumplidos, como:

- Respuesta de aceptación del elogio
- Tener un carácter positivo: ¡Gracias! ¡Me alegro que te guste!
- Ayuda a mantener la popularidad, implicación social y rendimiento escolar.

Vallés y Vallés (1996).

DINAMICAS PARA APLICAR A SUS ALUMNOS

NOMBRE DE LA DINÁMICA: BÚSQUEDA DEL TESORO

Los participantes formarán un círculo: un jugador será el buscador del tesoro, el cuál saldrá de la sala para dejar que oculten el tesoro. Un participante guardará una moneda, posteriormente se la dará a otro compañero para evitar ser descubierto:

Posición de los integrantes: puños cerrados sobre las rodillas como escondiendo algo, se hará entrar al buscador del tesoro saludándolo "HOLA, VIEJO BUSCADOR DEL TESORO" ¿Dónde está el tesoro? Tendrá tres oportunidades de encontrar el tesoro. De lo contrario el que tenga el tesoro abrirá la mano y mostrará el tesoro, se integrará al equipo y el turno será para otro y así sucesivamente.

Comentarios

NOMBRE DE LA DINÁMICA: EL BALON MENSAJERO

Los participantes se colocan en círculo. Cada una expresa el tipo de sonrisa que se le asigne y toma el balón y lo lanza con ese mensaje a otra persona, a través de la sonrisa.

Comentarios

NOMBRE DE LA DINÁMICA: UN GESTO NO CONVENCIONAL

Los participantes se colocan en círculo e identifican mediante imágenes los gestos no permitidos socialmente. Posteriormente realizan un Collage de manera grupal y cada participante inventa un pequeño cuento que represente de forma verbal de los gestos no permitidos socialmente.

Ronda de preguntas

NOMBRE DE LA DINÁMICA: CUÁL ES MI CARA

Se colocan diversas imágenes ubicadas en las paredes y mesas y los participantes pasan a observarlas, para identificar su expresión.

Ronda de preguntas

NOMBRE DE LA DINÁMICA: EXPRESIÓN CORPORAL

Los participantes se colocan en círculo para realizar ejercicios de relajación.

Posteriormente se lanzará un dado al azar a cada participante con el número de la postura corporal para que la represente.

Ronda de preguntas.

NOMBRE DE LA DINÁMICA: EL ESPEJO

Se forman subgrupos de dos en dos, para poder vivenciar la situación de “espejo”.

Fase A: El compañero “A” ejecuta una acción y el compañero “B” lo imita en todos sus gestos, su ritmo y sus emociones.

Fase B: Se invierten los papeles. El compañero “B” comienza la acción y “A” lo imita en todo.

Comentarios

NOMBRE DE LA DINÁMICA: LA VOZ COMUNICA

Los participantes se colocan en círculo. Se le dice a un integrante el siguiente mensaje:

“A los niños les gusta ir al zoológico”

Posteriormente comunica al compañero de al lado el mismo mensaje y así sucesivamente hasta terminar con el último participante.

Comentarios

NOMBRE DE LA DINÁMICA: EL BARCO

Los participantes se colocan alrededor de la sala, en medio se instalan obstáculos. Las ponentes indican que el barco se salva con determinado número de personas, los participantes corren para subir al barco, la persona que no se salva pierde y queda fuera del juego. Así sucesivamente hasta que queden tres integrantes y son los que ganan la competencia.

Comentarios

NOMBRE DE LA DINÁMICA: LA GALLINA CIEGA

Los participantes del grupo se colocan en círculo, un participante hace de gallina ciega, y se le vendan los ojos. Posteriormente se sitúa enfrente de algún compañero, lo explora para saber quién es, si acierta, pasa a ser gallina ciega. El ejercicio continúa hasta que todos se hayan explorado mutuamente.

NOMBRE DE LA DINÁMICA: LA TORRE

Cada una de los participantes toman un globo azul o rojo para la selección y se forman dos equipos.

Los integrantes construyen una Torre alta con las características que decida el equipo.

Comentarios

NOMBRE DE LA DINÁMICA: ROMPECABEZAS

El grupo se divide en dos equipos a cada uno se le entrega el material para la reconstrucción del rompecabezas.

Reglas del juego:

El material se encuentra mezclado

Observar la marcha de los demás

Concluir en equipo.

Ronda de preguntas

NOMBRE DE LA DINÁMICA: CRUZANDO EL RIO

Se dividen en equipos de cinco participantes, a cada equipo se le proporcionan 3 piedras, las cuales utilizarán para cruzar el río; entre ellas deben dar solución a la situación, debido a que hay cocodrilos en éste, y se van quitando las piedras si las dejan libres y por lo tanto no lograrían cruzar el río.

Todas lo deben cruzar.

Comentarios

NOMBRE DE LA DINÁMICA: HAZ TODO LO PUEDas

Se forman equipos de cinco integrantes, para realizar una actividad, en donde se les proporciona diversos materiales para que cada equipo desarrolle creativamente lo que decida el equipo.

NOMBRE DE LA DINÁMICA: CESTO DE FRUTAS

Los participantes se seleccionan al azar en NARANJAS, LIMONES Y TORONJAS dependiendo de la cantidad de integrantes. Posteriormente forman un círculo. El aplicador menciona la técnica y la inicia, quedando en el centro.

Todos los integrantes dan vuelta alrededor del aplicador al ritmo de la música y cuando ésta deje de sonar, el aplicador mencionará alguna de las tres frutas, si dice: ¡NARANJAS!, los participantes que son naranjas deben responder ¡HOLA BUENOS DÍAS! Si dice ¡LIMONES!, deben responder ¡HOLA BUENAS TARDES! Si menciona ¡TORONJAS!, deben contestar: ¡HOLA BUENAS NOCHES!

Comentarios

NOMBRE DE LA DINÁMICA: ME GUSTA COMO ERES

Se hacen dos filas, donde se les venda los ojos y se intercambian de lugar. Posteriormente escogen a su pareja, en silencio.

Finalmente con los ojos destapados mencionan cualidades de su compañera frente al grupo.

Comentarios

NOTA: Es importante que al termino de cada dinámica se realicen comentarios y preguntas a los niños para que expresen sus emociones, sentimientos, pensamientos

ANEXO 3

Cuestionario sobre el Conocimiento de Habilidades Sociales, dirigido a Educadoras y Asistentes Educativas de Preescolar.

Nombre_____

Edad_____

Puesto:_____

Antigüedad_____ Formación Profesional:

() Secundaria () Bachillerato () Técnico Profesional () Lic. en Ed. Preescolar () Otras

Fecha:_____

1.- Para trabajar algún tema en particular, ¿Usted necesita enfatizar sus expresiones con movimientos faciales?

¿Por qué?

2.- ¿Por qué es importante hacer contacto visual con sus alumnos y cómo lo utiliza?

3.- ¿Cuál es la postura corporal que mantiene usted frente a los niños en el salón de clases?

4.- Durante una sesión de trabajo con los niños, ¿Cree importante sonreírles para establecer un ambiente de trabajo agradable? ¿Por qué?

5.- ¿Qué gestos hace usted cuando sucede un evento desagradable en clase y cómo afecta a los alumnos?

6.- ¿Qué comportamientos sociales fomenta usted en los niños?

7.- ¿Cuáles son los beneficios que aporta el enseñar a los niños a comportarse desde el preescolar?

8.- ¿Cuál es el tono de voz que emplea usted para favorecer su trabajo en clase con los niños?

9.- ¿Realiza actividades para:

Saludar () si () no ; despedirse () si () no; pedir las cosas por favor () si () no

¿Cuáles y en qué momento?

10.- ¿Qué conductas imitan los niños entre sí que no favorecen su desarrollo al interior del aula, ¿Usted qué hace?

11.- Dentro del trabajo en aula, ¿enseña a los niños a trabajar en equipo y que beneficios le aporta?
12.- Cuando se concluye un tema, desarrollado por usted ¿motiva a los niños para que expresen sus dudas, aportaciones o inquietudes? ¿Cómo ?
13.- Dentro la actividad de una sesión, usted trabaja con material didáctico, ¿cómo enseña a los niños a compartir y a trabajar con dicho material?
14.- ¿Qué hace con los niños que no cumplen con sus tareas extraescolares?

ANEXO 4

Datos	Categorías y Subcategorías Categorías
<p>1.- Habilidades sociales Definición: Se definen como la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubran nuestras necesidades de comunicación interpersonal o respondan a las exigencias y demandas de las situaciones de forma efectiva, para enseñar las habilidades sociales en situaciones de interacción social y mantener las relaciones interpersonales.</p>	
Categoría	Definiciones
A) Componentes Conductuales (no verbal)	
Subcategorías	
a) Mirada	Es un indicador activo de escucha de que estamos prestando atención a las demás personas con las que interactuamos.
b) Sonrisa	Es considerada, como un gesto de pacificación, y abre los canales de comunicación con el interlocutor.
c) Gestos	Cualquier acción que envía un estímulo visual a un observador.
d) Expresión Facial	Expresa el estado emocional de la persona, como: alegría, sorpresa, tristeza, miedo, ira y desprecio.
e) Postura corporal	Es la posición que se adopta frente al interlocutor en las situaciones interactivas, es determinante para transmitir determinadas actitudes y sentimientos, además comunica estados psicofisiológicos.
f) Imitación de conductas (Verbal y no verbal)	Capacidad que presentan las personas para aprender y reproducir conductas.

Categoría B) Componente paralingüístico (Verbal) Subcategoría	Definiciones
g) Competencia Social	Es la capacidad del individuo de adaptar su comportamiento para realizar una tarea concreta.
h) Interacción Social	Es la forma de comunicación entre dos o más personas.
i) Participación grupal	Es la forma de intervenir en una actividad o tema determinado.
j) Compartir	Ayuda que se presta para la ejecución de una acción determinada.
k) Resolución de conflictos	Es dar alternativas a respuestas no agresivas, como la reflexión, negociación, la búsqueda de soluciones.
Categoría D) Componente Afectivo (Verbal) Subcategorías	
l) Expresión de dudas (contenido)	Expresión de pensamientos, emociones y sentimientos.
m) Dirección de la comunicación (saludos)	Es la presentación, expresión de cortesía y amabilidad.
n) Reforzamiento	El refuerzo es una técnica de modificación de conducta que tiene por objetivo moldear las habilidades.