



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**CÓMO FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN EL GRUPO DE PRIMER GRADO**

LUZ ANTONIA BARRAGÁN LICEA

ZAMORA, MICHOACÁN. MARZO 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**CÓMO FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN EL GRUPO DE PRIMER GRADO**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN,
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA:

LUZ ANTONIA BARRAGÁN LICEA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICHOACAN. MARZO 2007.



2002 - 2008

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/077-07

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 14 de marzo de 2007.

**PROFRA. LUZ ANTONIA BARRAGÁN LICEA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado "**CÓMO FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL GRUPO DE PRIMER GRADO**", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. José Ciro Aureliano Pérez Delgado, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

DEDICATORIA

AGRADEZCO A MI ESPOSO RUBÉN,
POR APOYARME DURANTE ESTOS
CUATRO AÑOS DE LA LICENCIATURA.

A MIS HIJOS EDGAR, MARLENE Y
PAOLA POR COMPRENDER; LO
IMPORTANTE QUE ERA PARA MI
TERMINAR MIS ESTUDIOS, Y POR
EL TIEMPO QUE DEJE DE
COMPARTIR CON ELLOS.

A MI ASESOR PROFESOR CIRO
AURELIANO PEREZ DELGADO,
QUE GRACIAS A SU AYUDA
LOGRE TERMINAR ESTE
PROYECTO. Y A TODOS MIS
PROFESORES, POR HABER
COMPARTIDO TODOS SUS
CONOCIMIENTOS.

ÍNDICE

	Página
Introducción.....	7
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO.....	9
Contexto.....	9
1.2. La escuela.....	14
1.1.3 El aula.....	16
1.1.4. El grupo.....	17
1.2. La problemática.....	18
1.2.1. Problemática general.....	18
1.2.2 Delimitación del problema.....	20
1.2.3. Problema específico.....	20
1.4. Definición de términos.....	21
CAPÍTULO II LA ALTERNATIVA.....	23
2.1. Referentes teóricos.....	23
2.1.2. Tipos de proyectos.....	28
2.1.2.1. Intervención pedagógica.....	28
2.1.2.2. Acción docente.....	29
2.1.2.3. Gestión Escolar.....	30
2.2. Propósitos.....	31
Propósito general.....	31
Propósitos particulares.....	31
2.3. Plan de trabajo.....	31

CAPÍTULO III APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	48
3.1. La novela escolar.....	54
3.2. Enfoque psicopedagógico.....	56
CAPÍTULO IV ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN.....	60
4.1. Alcances extraescolares de la alternativa.....	60
4.2. Análisis interpretativo de la aplicación.....	61
4.3 Acciones innovadoras.....	62
4.4. La propuesta.....	63
CONCLUSIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS.....	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se encuentra ubicado dentro del campo del español, específicamente, en el aspecto de la escritura; esencialmente en la producción de textos.

Tiene como propósito fundamental ofrecer una alternativa que presenta el proceso de desarrollo en la expresión oral y escrita de los alumnos.

El contenido esta organizado en capítulos:

El primer capítulo es el diagnóstico pedagógico, donde vemos el contexto, la comunidad, la escuela, el aula, el grupo, la problemática, la justificación y la definición de términos relacionados con la problemática.

El segundo capítulo comprende la alternativa, en donde se exponen los referentes teóricos, los propósitos y el plan de trabajo.

El tercer capítulo se refiere a la aplicación de la alternativa, y dentro de este vemos la novela escolar, y la descripción e interpretación de la alternativa.

El cuarto capítulo son, las actividades de innovación y comprenden los alcances y análisis, y la alternativa.

Por último encontramos un breve escrito sobre lo que es todo este trabajo a manera de conclusiones, y se exponen algunos trabajos, realizados por los niños después de haber aplicado el plan de trabajo y la alternativa de solución a la problemática; la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1. Contexto.

1.1. La comunidad

La comunidad de Sahuayo Michoacán; fue construyéndose hace muchos años, su población ha ido creciendo poco a poco, cuenta con un clima templado, con lluvias en verano, no hace mucho frío y el calor se puede soportar.

En educación cuenta con los niveles de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y actualmente con La Universidad de Veracruz (UNIVER); la Universidad Unidad de los Legionarios de Cristo (UNID), y La Universidad de la Ciénega. Cuenta además con El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), ahora Modelo Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT), y el programa Alfabetización por televisión (ALFATV) a nivel estado para personas mayores de 15 años que no saben leer ni escribir.

En tiempos de la Revolución Mexicana, muchos hombres se escondían y duraban semanas sin ir a sus casas para que no los fueran a matar o también porque los llamaban para llevárselos de leva. Ya que los mandaban llamar a la plaza y les ponían bolas blancas y negras, y al que le saliera negra se tenía que ir a luchar a la revolución, los mandaban al ejército, esto provocó que muchas familias empezaran a esconder a sus hijos para que no se los llevaran.

En aquellos entonces no había tantas calles, en todo Sahuayo eran 3 o 4, lo demás eran caminos que las mismas personas hacían y en partes todo estaba como monte; con cercas, y había partes con mucha agua.

El problema era cuando llegaba al pueblo el famoso revolucionario llamado el Indio, que era una persona sin ninguna educación ni respeto hacia las mujeres y abusaba de ellas, por lo que en todas las familias, escondían a las mujeres, para que no se las llevara, y las encerraban en un lugar seguro, por varios días. Ellas rezaban para que no las fuera a encontrar el famoso Indio.

“Tiempo más adelante terminada la revolución, estaba más tranquilo, pero los dueños de las tierras y las riquezas eran muy pocas personas entre los que se encontraban: Don Federico Gracian, Ignacio Anaya, Concepción Sánchez y el famoso Pancho Anaya, todos ellos tenían muchas personas a su servicio.”¹

A esta ciudad le tocó vivir situaciones difíciles en la Revolución Cristera, las personas vivían asustadas, pues en distintas partes de la ciudad se escondían algunos de los revolucionarios, y por algunas colonias de la ciudad pasaban con armas, comida y todo lo necesario para esconderse en el cerro a los ranchitos de la Barranca, el Güirio, Las Gallinas y la Tuna Mansa.

¹ Entrevista con la Hermana María del Carmen Torres Cortez y Rebeca Muratalla Arroyo

Don Pancho Anaya después puso su panadería de “trancas” y “picones” que hasta la fecha se siguen elaborando y son muy vendidas en todo Sahuayo y también muchas personas que vienen de otras partes a comprar este pan.

Al paso del tiempo empezó a crecer el comercio, en toda la ciudad, después aparecieron tienditas pequeñas y más medios de transporte, facilitando el comercio en toda la población.

Comenzaron a llegar más personas de los alrededores, a realizar sus compras y hubo más movimiento en esta ciudad.

Se empezó a trabajar el huarache en pequeñas cantidades y en sus casas de las personas; después se fueron formando varios talleres de fabricación de huarache y hubo un momento en que estaba muy fuerte la venta y lo más importante que se creó empleo a muchas personas, en la actualidad ha caído mucho la venta, pero se sigue elaborando.

También surge la industria del sombrero, y varias familias comenzaron a elaborarlo en pequeñas cantidades después fueron creciendo los talleres y al igual que el huarache empezaron a distribuirlo en varios estados del país.

Actualmente ha bajado la venta del sombrero, pero algunas fábricas continúan trabajándolo en pequeñas cantidades; no como antes.

Este barrio o colonia, La forestal ha ido evolucionando y desarrollando, se fueron construyendo casas de concreto, y diferentes materiales como tabique, block, cemento, piedra y vigas de acero.

Son pocas las casas que son de adobe, la mayoría están en buenas condiciones para vivir, casi todas son de material resistente. Se han ido pavimentando las calles, en gran parte de esta colonia.

Las personas han buscado fuentes de ingresos, pues en la actualidad ya no hay, mucho trabajo, y se ven en la necesidad de desplazarse a otros barrios a trabajar, pues hay pocos talleres de huarache, y pequeñas tiendas de abarrotes y requieren de muy poca mano de obra, y no es suficiente para todos los habitantes de la colonia.

Actualmente hay varias tiendas de auto servicio y cerca de esta colonia se encuentra una en donde laboran muchas personas que viven por este barrio y es una fuente más de trabajo que las ha beneficiado.

Por este barrio hace algunos años había mucha delincuencia, pero con el paso del tiempo se ha ido disminuyendo poco a poco gracias a las autoridades municipales y a los mismos habitantes; en la actualidad es una colonia muy tranquila para los niños que acuden a la Escuela a tomar sus clases. Se cuenta con todos los servicios, medios de comunicación y de transporte necesarios.

Las costumbres son similares a las comunidades, el domingo descansan todo el día o la mitad y la mayoría de las personas acuden a misa a las diferentes iglesias.

Tienen varios festejos pero los más grandes e importantes son la fiesta del Patrón Santiago y la Virgen de Guadalupe, estos templos están ubicados en otros barrios diferentes donde se encuentra esta escuela.

Tienen mucha devoción al Patrón Santiago y el festejo es muy largo comienza el 16 de julio y termina el 4 de agosto, las personas durante esos días hacen una fogata que le llaman hachón y utilizan el ocote, el cual es vendido en muchas tienditas durante esas fechas.

También es tradicional el traje de Tlahualil; lo usan desde personas adultas hasta niños pequeños y llevan una mascara larga y ancha hechas con madera, cartón, pegamento, papel, diamantina, espejos y plumas y forman diferentes figuras. Su traje es por lo regular de tela de terciopelo y en ocasiones el pantalón es deportivo, el saco lleva carrujos de lámina galvanizada los cuales son elaborados por ellos mismos y dura aproximadamente un año para terminar su traje.

La fiesta de la Virgen es en el mes de diciembre del 1 al 12 donde todos los días por la mañana se presentan cantantes o mariachis a cantar fuera del Santuario de la Virgen, por las tardes se realizan procesiones por todos los gremios, llevando estos algunas ofrendas y participando en una misa especial para ellos.

Para estas fiestas vienen personas de varios lugares sobre todo muchos que radican en los Estados Unidos, la Ciudad de México, Guadalajara y otros lugares. Y se advierte cierta influencia en las formas de vestir y en el lenguaje.

Esto en ocasiones tiene repercusiones en los niños, tratan de imitar las modas que nos traen de otros lugares; como cortes de pelo, ropa y en ocasiones el lenguaje que no son permitidos dentro de la Institución. Esto es en gran parte lo que rodea a la Escuela.

1.2. La escuela

El plantel donde se labora es en la Escuela Primaria Particular Cristóbal Colón, zona escolar 081, clave 16PPR0174T turno matutino con domicilio en Melchor Ocampo No. 515 en la colonia La Forestal de la ciudad de Sahuayo, Michoacán.

En el año de 1968 fue fundada esta escuela por su insigne bienhechor Don Miguel Amezcua Leñero, dirigido por las religiosas Operarias de la Sagrada Familia, auxiliadas por maestros laicos para llevar a cabo el apostolado escolar.

Cuando ya se fueron construyendo más salones, fruto de grandes esfuerzos, por parte de las Madres de los niños y de las personas que vivían en esa colonia. Al principio estaban muy mal equipados, pero poco a poco se fueron amueblando y ahora ya están en buenas condiciones.

Se comenzó con los grupos de primaria, estos estudios se legalizaban por medio de exámenes a título de suficiencia. Dichos exámenes eran presentados en otras escuelas oficiales.

Después se vio la necesidad de la construcción de un salón de actos, y se hicieron los cimientos pero no siguieron, los recursos económicos se agotaron y no se podía continuar. Por lo tanto la obra quedó inconclusa por muchos años, después a través de rifas, kermeses y pequeños festivales en la institución, apoyando todas las personas de la colonia. Colaborando los padres de familia, los maestros, alumnos y de más personas que han apoyado desde años atrás a esta escuela, se logró la erección del salón de actos.

Funciona en un turno matutino en dos niveles, preescolar y primaria con 17 grupos de los cuales son 3 de preescolar y 14 de primaria; con una inscripción de 532 alumnos y 23 maestros, se dirige por los lineamientos de la SEP, en sus diferentes niveles de autoridad: sector, supervisión escolar y dirección de la escuela.

El centro educativo tiene los servicios de electrificación y agua potable, un sanitario para hombres y otro para mujeres, 17 salones, la dirección, la cooperativa, una bodega pequeña y el auditorio.

En la entrada está un portón grande y una puerta pequeña, hay 6 árboles, después a mano izquierda, se encuentran los tres salones de preescolar, y unas escaleras que nos llevan al auditorio, en donde se instaló el centro de cómputo que comenzó sus clases el día 3 de febrero del 2006. Se encuentra un patio grande, una cooperativa, cuatro árboles y un laurel.

Al oeste se encuentra la dirección, después 5 salones hacia el norte con ventanales grandes, al terminar el último salón se localizan los sanitarios de las niñas y

los niños, un pequeño pasillo que lleva a otro patio en donde está dos salones. También se encuentra una pequeña bodega y las escaleras para subir al segundo piso en donde están los baños de los maestros y maestras y 7 salones.

En la Institución la mayoría de los alumnos pertenecen a un nivel económico medio y son pocos los que están en un nivel alto; también se encuentran niños de bajos recursos que son apoyados con becas.

La escuela cobra con colegiaturas accesibles al lugar en donde ésta ubicada; aunque en ocasiones algunos padres de familia se ven en la necesidad de sacar a sus hijos de la escuela por falta de recursos económicos, esto debido a los bajos salarios y pocas fuentes de empleo, aunando a esto también les afecta los incrementos de los precios de los bienes y servicios que requieren las personas para sobrevivir.

En la actualidad ya no dan clases las Religiosas, son profesores y profesoras laicos y las Religiosas son nada más las encargadas de la administración y conducción.

1.1.3. El aula

El salón tiene seis metros de largo y tres de ancho, cuenta con un ventanal, donde está la puerta de la entrada y un ventanal en la parte de enfrente arriba de donde está el pizarrón, pero no entra claridad porque está la dirección y tapa la luz cuando está nublado se tiene que utilizar la luz eléctrica.

Tiene 21 butacas, y están acomodadas de la siguiente forma. Una fila en medio con seis butacas, al lado derecho son 7 butacas y del lado izquierdo son 8 y están de lado para que alcancen a caer.

A la entrada del lado izquierdo está el escritorio, una silla y un anaquel pequeño, un garrafón del agua con su base; esto es a grandes rasgos como se encuentra el salón.

1.1.4 El grupo.

El grupo de primero "C", está integrado por 19 niños, de los cuales son nueve hombres y diez mujeres, la estatura de los niños varía entre los 100 y 120 centímetros y su peso oscila entre los 19 y 35 kg.

Las condiciones físicas son buenas en promedio sólo se ha detectado el caso de 4 niños con problemas de la vista, tienen problema para distinguir las letras a ciertas distancias y una niña que al nacer su cerebro recibió un líquido que le afectó un poco al movimiento de su cuerpo y también no puede pronunciar muchas palabras.

En relación al comportamiento del grupo, se manifiesta mucha disciplina, existen algunos líderes dentro del grupo que son los que a veces ayudan a la integración y tratan de colaborar en los trabajos escolares y recreativos.

Los niños se encuentran en el nivel de las operaciones concretas, en donde inician funciones simbólicas, representación significativa; (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas entre otros).

El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos.

El pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

No comprende que las características como la longitud, el peso el número y el volumen permanecen iguales a pesar de pequeños cambios.

El niño es capaz de colocar sucesos y cosas en un orden y entiende con claridad las relaciones entre la parte y el todo, por ejemplo mucho, poco; pequeño grande, que es primero y después.

Su modo de pensar está limitado a problemas concretos en los que las cosas son inmediatamente percibidas, tocadas o saboreadas. Y de esta forma pueden dar solución a diferentes problemas que se les presentan en su entorno.

1.2 La problemática.

1.2.1 Problemática general.

Los diferentes problemas que se me han presentado dentro del aula y la escuela, son los siguientes:

- Niños con dificultad para escribir o producir algún escrito o texto.
- Algunos con falta de iniciativa, y otros que no comprenden las indicaciones.
- Niños con problemas de lenguaje: en la pronunciación, y la madurez.
- La mala direccionalidad.
- Los espacios reducidos para trabajar.
- Algunos padres de familia que no se organizan, y nunca están de acuerdo con nada, y no apoyan a sus hijos en las tareas.
- La falta de colaboración por parte de los compañeros de trabajo.

En mi salón de clases la causa principal es que a la mayoría se les dificulta escribir textos pequeños, no saben como iniciar.

A partir de la experiencia obtenida, en mi labor docente, se han detectado algunas deficiencias por parte de los alumnos para comprender y adquirir una buena escritura, se ha notado que un número de alumnos de primer grado, con el que trabajo tiene carencias para realizar la escritura, y entender los textos.

Los aspectos que tomaré en cuenta son los siguientes:

- La formación del concepto de palabra en el niño.
- La relación sonoro-gráfica de la escritura.
- La distinción entre letras mayúsculas y minúsculas.
- Que los niños conozcan la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos.
- Que comprendan cómo comenzar a escribir, o entender un texto de acuerdo a su nivel de desarrollo y a las necesidades de comunicarse con los demás.

1.2.2 Delimitación del problema.

1.2.3 Problema específico.

¿Cómo favorecer la producción de textos en el grupo de primer grado, grupo; “C” de la escuela Primaria Particular Cristóbal Colón, turno matutino, zona 081; con clave 16PPR0174T, de la ciudad de Sahuayo Michoacán; durante el ciclo escolar 2005-2006?

1.3. Justificación.

Llevaré a cabo esta investigación porque los alumnos han mostrado problema para escribir los diferentes tipos de textos y se les dificulta escribir lo que piensan y sienten, no saben expresarse por medio de la escritura.

Con esto pretendo que los niños logren una mejor comunicación con todas las personas que los rodean, logren expresar sus sentimientos hacia los demás por medio de la escritura y tengan más contacto con todos los acontecimientos que suceden en el mundo.

Que desarrollen su imaginación y se vuelvan más creativos, ya que desde pequeño el niño por medio de dibujos esta produciendo lo que el quiere, piensa y siente.

1.4. Definición de términos.

Este problema me lleva a analizar y revisar, la forma en cómo se desarrolla, el proceso de la producción de textos en el medio escolar; con la finalidad de establecer nuevas estrategias que sean más apropiadas para facilitar al alumno la comprensión y producción de textos con diferentes procesos de comunicación.

Los términos educativos que se relacionan directamente son:

Escritura: “Es la representación gráfica de las palabras y demás elementos del lenguaje, por medio de signos convencionales.

Existen distintas formas de escritura y son:

Alfabética: en la que se emplean los caracteres del alfabeto.

Cuneiforme: caracterizada por tener rasgos en forma de cuña.

En cifra y clave: la del alfabeto secreto.

Fonética: con signos correspondientes a los sonidos.

Gótica: forma de escritura de Alemania y Francia.

Ideográfica: En donde los signos corresponden a conceptos e ideas.

Jeroglífica o pictográfica: Representación de enunciados mediante dibujos o pinturas con imágenes simplificadas de aquello que quieren representar.

Silábica: en donde los grupos de letras representan sílabas.”²

² CAMPILLO, Hector, “Diccionario escolar, 1ª ed México 2003, Ed Fernández, editores, p 205

El hecho de que gran parte de la población escolarizada presenta problemas para redactar, lleva a suponer que no se han logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Esta problemática nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla, “el proceso de adquisición de la escritura en el entorno escolar, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos de comunicación”.³

Por consiguiente la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela. En la que los niños adquieren las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita.

De aquí la importancia que el niño use la escritura en forma adecuada, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos como: recados, recetas, avisos, cartas, cuentos entre otros.

³ SEP, “Español sugerencias para su enseñanza. México, 1996 1ª ed p 54

CAPITULO II

LA ALTERNATIVA

2.1. Referentes teóricos.

Las distintas formas de escritura que realizan los niños, se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que se tiene en cada momento.

De acuerdo al momento evolutivo que presenta el niño tiene variaciones con características particulares.

Estos momentos son los niveles de aprendizaje que tienen y son:

“Presilábico: en donde el niño presenta escrituras primitivas, uni-gráficas, sin control de cantidad, fijas y diferenciadas iniciales con valor sonoro inicial.

Silábico: cada silaba la representa con una letra.

Silábico Alfabético, su escritura es silábica y alfabética.

Alfabética: ya conoce las características básicas de la escritura.”⁴

Escribir también refuerza el proceso de aprendizaje. Hace que el niño se detenga en las ideas principales, palabra por palabra, y al mismo tiempo pone en marcha el mecanismo visomotor.

⁴ GÓMEZ Margarita, “La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, México 2000, p136.

“Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, nos dicen que los textos manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscar, informar, convencer, seducir, entretener y sugerir estados de ánimo.”⁵

Una de las funciones más importantes que cumplen los textos usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginario al cual se refiere el texto con un lenguaje conciso y transparente.

Para clasificar los textos en relación al lenguaje, estamos habilitados para hablar en general de los textos informativos, literarios, apelativos y expresivos.

“Los textos informativos son las noticias de un periódico o diario, los relatos históricos, los artículos y las notas de enciclopedia.

Los textos literarios como los cuentos, leyendas, novelas, poemas, obras de teatro entre otros, estos se ajustan a determinados patrones estéticos.

Los textos apelativos como son las recetas de cocina, los manuales de instructivos, y los avisos publicitarios.

Los textos expresivos son: todos aquellos que manifiestan la subjetividad del autor, cartas amistosas, declaraciones de amor, diarios íntimos entre otros.”⁶

⁵ KAUFMAN, Ana María y Rodríguez, “hacia una tipología de los textos”. En la adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria, SEP, México 2000 p 116. 6 Ibid.

Los tipos de textos que pueden ser más importantes en este grado son: los literarios, los apelativos y los expresivos

Los textos nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje, siempre manifiestan todas las funciones, pero privilegiando una.

Una de las funciones más importante que cumplen los textos usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado. Aquí el lenguaje no aparece como una barrera que deba ser superada, sino que nos conduce en forma directa para identificar y caracterizar las distintas personas, sucesos o hechos.

Algunos textos narran acontecimientos y otros los comentan, explican y discuten; algunos presentan hechos en su desarrollo temporal; otros en cambio, describen, especifican, caracterizan y, a su vez existen otros que transcriben directamente los intercambios lingüísticos, los diálogos de los participantes de la situación comunicativa creada por el texto.

“Ana María Kaufman nos dice que la necesidad de establecer tipologías claras y concisas obedece fundamentalmente, a la intención de facilitar la producción y la interpretación de todos los textos que circulan en un determinado entorno social.”⁷

⁷ Ibidem , SEP. México 2000 p 115.

2.1.1 Metodología Investigativa.

La perspectiva metodológica que llevaré, es la de la investigación-acción, es colaborativa, comprensiva y participativa. Puesto que están involucrados todos los participantes de la educación. El Sistema Educativo Nacional, los directivos de la escuela, los maestros, los alumnos, los padres de familia y el contexto.

Dentro de la investigación-acción, el maestro puede volverse investigador, analizando su propia práctica docente y las de los demás con la finalidad de conocer, más sobre su trabajo docente; ampliando sus conocimientos en relación a la comunidad, a los padres de familia y a sus alumnos.

Permite que los docentes se vuelvan críticos de su quehacer docente y el de los demás; con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

“Ayuda a un estudio de las actividades dentro del aula y de quienes intervienen en ella; elaborando, experimentando, evaluando y definiendo las formas de intervención, los procesos de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo profesional de los docentes; con el fin de mejorar y aumentar el nivel de eficiencia de los educadores y de las instituciones educativas.”⁸

Por lo tanto es necesario que el profesor reflexione, y haga una autocrítica serena, pausada y prolongada sobre su desempeño docente, sobre el ejercicio y

⁸ JOHN Elliott. “El cambio educativo desde la investigación acción”. En Investigación de la Práctica Docente Propia, Antología básica UPN, México 1991 p35.

desarrollo de su actuación; generando un autodiagnóstico que, poco a poco, irá dando una actitud de autonomía personal y profesional, y también un mayor autoaprendizaje.

Dentro de la investigación-acción es necesario primero ver cuál es nuestra problemática, y definir un esquema de la investigación, el área de estudio, la selección y el requerimiento de medios y recursos.

Luego se debe tratar de identificar los problemas más importantes que el docente desea tratar y solucionar. Tomando en cuenta que el problema debe ser significativo para el profesor, vivido y sentido práctica y concretamente, en donde la solución depende de la eficacia de la docencia.

Definiendo las causas del problema en forma más adecuada y estableciendo qué obstáculos existen, qué factores sociales se dan que pudieran impedir el logro de los objetivos educativos deseados, para ayudar así, a conocer esos factores y cuáles serían las posibles soluciones. Desarrollando un proceso de análisis crítico del conocimiento cotidiano que tienen las personas de las cosas, e identificando las contradicciones y relacionarlo con otros problemas, señalando y reflexionando sobre posibles estrategias de solución.

Luego, es importante la recolección de la información, utilizando instrumentos que el docente sepa manejar como: tomar notas en clase, una grabación sonora, un video, un cuestionario y la observación participativa.

Después la información recogida debe ser estructurada, y resumida y sintetizada de una idea o concepto, o un conjunto de información escrita, grabada o filmada para manejarla fácilmente, más adelante.

Y luego se diseña un plan de trabajo señalando cuándo va a ser implementado, cómo y dónde los pro y los contra de cada paso, los objetivos finales que se desean lograr, los obstáculos que hay que superar, los medios alternos y recursos que se necesitarán, las posibles dificultades que se pueden presentar en el camino y cómo se superarán, los factores de los procesos y la evaluación que se utilizará para conocer el logro obtenido.

Por lo tanto “la investigación-acción tiene como fin mejorar la eficiencia de la docencia y dentro del aula consiste en determinar cómo aprenden los sujetos, lo que deben aprender.”⁹

2.1.2. Tipos de proyectos.

2.1.2.1. Intervención pedagógica.

Dentro de este proyecto se encuentra mi problemática; en éste se destacan las relaciones y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en la práctica docente.

Existen algunos elementos que el maestro debe tomar en cuenta para una posible solución de los principales problemas de la educación básica.

⁹ <http://www.revele.com.ve/pdf/agenda/Vol7n°1/pag27.pdf>, Año 2000.

- Que el maestro tenga una preparación que le permita comprender el contexto en donde desarrolla su práctica y pueda transformarla. Es decir conocer bien la comunidad, la escuela y su lugar de trabajo.
- Desarrolle y formule los contenidos de aprendizaje y de evaluación en el aula. Adaptándolos a las necesidades, y al nivel de desarrollo de los niños y tomando en cuenta los conocimientos que ellos ya tienen para partir de ahí.
- Dar importancia a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es decir de qué forma vamos a desarrollar nuestra práctica, utilizando un proceso adecuado que facilite el aprendizaje en los niños.
- Tener mucha facilidad para manejar los contenidos y ofrecer conocimientos acerca del niño.
- Contar con una buena organización del aula y saber el manejo y empleo de materiales didácticos.
- Y por último buscar tener una buena relación con la comunidad para involucrarla en el proceso educativo. Con los padres de familia, con instituciones que puedan aportar algo para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Trata asuntos de contenidos programáticos y metodológicos.¹⁰

2.1.2.2 Acción docente.

Este surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, un criterio necesario para ese

Cfr. ¹⁰ RANGEL, Adalberto, "Proyecto de Intervención Pedagógica". En Hacia la Innovación. Antología. UPN. México. 1984. pp.88

tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

Las fases para el desarrollo del proyecto de acción docente son:

- “1.- Elegir el tipo de proyecto.
- 2.- Elaborar la alternativa del proyecto.
- 3.- Aplicar y evaluar la alternativa.
- 4.- Elaborar la propuesta de innovación.
- 5.- Formalizar la propuesta de innovación.¹¹

2.1.2.3. Gestión escolar.

Se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación. También “se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los objetivos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.”¹²

Dentro de este proyecto entraría la creación de una nueva escuela es decir sus instalaciones, o en todo caso, las ampliaciones de aulas en donde tenemos espacios reducidos y es muy numeroso el alumnado. Proponer para obtener más materiales que permitan mejorar el nivel educativo en las instituciones.

¹¹ ARIAS, Marcos Daniel. “Proyecto Pedagógico de Acción Docente”, En Hacia la Innovación. Antología. UPN. México, 1984 p 96

¹² RÍOS, Durán Jesús Eliseo, et al “Proyecto de gestión Escolar”. En Hacia la Innovación., Antología Básica. UPN. México 1984.

2.2 Propósitos

Propósito general.

Lograr que los niños por medio de la producción de textos, expresen sus deseos y sentimientos y tengan una mejor comunicación con los demás.

Propósitos particulares.

- Buscar la información teórica necesaria para sustentar una metodología adecuada para facilitar la producción de textos en primer grado de primaria.
- Diseñar estrategias que faciliten a los niños el entender los textos, en relación a su vida cotidiana.

2.3. Plan de trabajo.

PERIODO.

Semana del 12 del al 16 de septiembre.

OBJETIVO: Que el niño por medio de las imágenes comprenda de qué trata el texto y pueda producir (su nombre).

ACTIVIDADES.

- Los niños comentarán con sus compañeros si alguna vez se han extraviado.
- Localizarán en su libro de lecturas el texto “Paco el Chato”.
- Observarán las ilustraciones y digan qué creen que sucedió.
- Después escucharán la lectura por la maestra y comparen en qué acertaron en sus predicciones.
- Luego se colocarán en un círculo, para observar en tiras de cartulina su nombre y el de sus compañeros.
- Después en una hoja blanca cada uno escribirá su nombre y lo mostrarán a sus compañeros.
- Recortarán el alfabeto móvil e identificarán las letras de su nombre.

MATERIAL.

- Libro español lecturas páginas 7 a la 12
- Cartulina
- Marcadores
- Hojas blancas
- Lápiz
- Libro español recortable páginas 3-9 y 8, 10 y 11.

EVALUACIÓN.

- A través de una escala estimativa en las participaciones, escritos, si hubo una secuencia y si expresaron sus ideas.

Semana del 19 al 23 de septiembre.

OBJETIVO.

Qué el niño por medio de las imágenes comprenda un texto y pueda exponer con orden su contenido.

ACTIVIDADES.

- Primero observarán las imágenes del cuento “Saltan y saltan los enanitos” y digan sus predicciones sobre lo que trata el texto.
- Después escucharán la lectura por la maestra y verán en qué acertaron con sus predicciones .
- En equipos de 4 niños recortarán las imágenes del cuento y después las pegarán en orden a lo sucedido en el cuento, apoyándose unos con otros.
- Al final cada equipo mostrará cómo acomodaron las imágenes del cuento.

MATERIAL.

- Libro español lecturas páginas 13-18.
- Libro español actividades página 12.
- Libro español recortable página 13.
- Tijeras.
- Resistol.

EVALUACIÓN.

- Por medio de la observación.
- Si lograron comprender la secuencia que lleva el texto.

PERIODO.

Semana del 26 al 30 de septiembre.

OBJETIVO.

Qué los niños por medio de su imaginación puedan escribir un texto.

ACTIVIDADES.

- La maestra les preguntará sí conocen los planetas.

- Los niños hablarán sobre lo que saben de este tema.
- Se mostrarán unas láminas en donde está el sistema solar.
- Observarán y escucharán a la maestra; quien les comentará sobre los planetas, sus nombres, los tamaños y dónde se encuentran.
- Después de haber conocido un poco más sobre el espacio, escribirán un texto breve de acuerdo a sus posibilidades, sobre un viaje imaginario; que les gustaría realizar.
- Luego lo mostrarán a sus compañeros pasando al pizarrón.

MATERIAL.

- Libro español lecturas páginas de la 47- 51.
- Láminas.
- Libro español actividades página 55.
- Lápiz.
- Borrador.
- Cuaderno.

EVALUACIÓN.

- Por medio de una escala estimativa.

Si No

- 1.- Si hubo escrito
- 2.- Hubo variedad de ideas

3.- Tuvieron coherencia

PERIODO.

Semana del 3 al 7 de octubre.

OBJETIVO.

Qué el niño logre narrar un cuento a los demás por medio de las ilustraciones.

ACTIVIDADES.

- Localizarán en su libro español lecturas el texto”¡A que te pego!”.
- Observarán qué animales intervienen.
- Comenten cuántos animales conocen y sí han presenciado una pelea de animales y de qué forma.
- En binas observarán las ilustraciones del cuento y pasarán al frente tratando de narrarlo a sus compañeros.

MATERIAL.

- Libro español lecturas páginas 71-75.
- Libro español actividades página 76.

EVALUACIÓN.

- La forma de expresarse y su desenvolvimiento ante el grupo.
- Cómo fueron narrando el cuento, si hubo un seguimiento es decir un principio un desarrollo y un final.

PERIODO.

Semana del 10 al 14 de octubre.

OBJETIVOS.

- Qué el niño logre producir un (recado).
- Qué los niños comprendan y puedan producir un recado.

ACTIVIDADES.

- Localizarán en su libro español lecturas el texto “Ricitos de oro”.
- Observarán las ilustraciones, y digan sus predicciones.
- Escucharán la lectura por la maestra.
- Identificarán los personajes principales.
- La maestra realizará preguntas sobre si alguna vez han tenido la necesidad de enviar un recado escrito.

- Observarán el recado que escribió mamá osa en su libro español actividades.
- Luego la maestra escribirá uno en el pizarrón como ejemplo.
- Después cada uno elaborará uno para un compañero pidiendo lo que ellos quieran.
- Darán lectura a su recado o lo mostraran a sus compañeros y realizarán correcciones; ayudando todos.
- Al final van a escribir un recado para su mamá, en el libro de español actividades.

MATERIAL.

- Libro español lecturas páginas 90-99.
- Libro español actividades páginas 94, 95, 96.
- Cuaderno.
- Lápiz.
- Borrador.
- Pizarrón
- Gises.

EVALUACIÓN.

- Si se produjo el recado a su mamá.

PERIODO.

Semana del 24 al 28 de octubre.

OBJETIVO.

Logren escribir convencionalmente en textos breves.

ACTIVIDADES.

- Comentarán sobre los medios de transporte que conocen y cuales han utilizado.
- Cuales son más cómodos, más caros, económicos y más grandes.
- Después en su cuaderno escribirán oraciones en donde pongan algunos nombres de medios de transporte.
- Luego contestarán en su libro español actividades las letras que faltan.

MATERIAL.

- Dibujos sobre medios de transporte.
- Cuaderno.
- Lápiz.
- Borrador.
- Libro español actividades página 100.

EVALUACIÓN.

Si su escritura fue convencional.

PERIODO

Semana del 31 de octubre al 4 de noviembre.

OBJETIVO.

Qué por medio de la escritura de un texto los niños logren comunicar sus ideas.

ACTIVIDADES.

- Se hablará sobre las serpientes y cuales conocen los niños.
- Después investigarán, sobre las serpientes y llevarán su escrito al salón.
- Se comentará con sus compañeros.
- Luego cada uno inventará una historia sobre serpientes en su libro español actividades.

MATERIAL.

- Libros de la Biblioteca.
- Libro español actividades página 109.
- Cuaderno.

- Lápiz.

EVALUACIÓN

- Si lograron plasmar sus ideas en su escrito.

PERIODO.

Semana del 7 al 11 de noviembre.

OBJETIVO.

Qué los niños puedan elaborar un (cartel).

ACTIVIDADES

- Se hablará de cómo podríamos hacerle para recuperar una mascota que se ha perdido.
- Después de opinar los niños, se comentará que tipo de información creen ellos que debe llevar un cartel.
- Elaborarán junto con la maestra uno en el pizarrón, después ellos solos, intentarán realizar uno en su libro español actividades.

- Luego elaborarán diversos carteles relacionados con los cuidados personales, que debemos tener por ejemplo. El bañarnos, lavarnos los dientes entre otros.

MATERIAL.

- Pizarrón.
- Gises.
- Libro actividades página 83.
- Cartulina.
- Lápiz.
- Colores.

EVALUACIÓN.

- Se tomará en cuenta el cartel, si contiene los datos necesarios para que puedan ser entendidos el mensaje o lo que se desea dar a conocer.

PERIODO

Semana del 14 al 18 de noviembre.

OBJETIVO.

Logren entender y realicen un menú de algún restauaran.

ACTIVIDADES.

- Se preguntará a los niños si conocen lo que es un menú o carta de restauran.
- Después de exponer sus ideas la maestra dará un breve comentario sobre el tema.
- Después en equipos de dos niños realizarán un menú en su libreta, lo expondrán ante el grupo; haciendo algunas correcciones, para que después lo hagan en su libro español actividades.

MATERIAL.

- Libro español lecturas páginas 76-81.
- Pizarrón.
- Gises.
- Libro español actividades.
- Cuaderno.
- Lápiz.

EVALUACIÓN.

Si lograron hacer el menú con las características que debe llevar.

PERIODO

Semana del 28 de noviembre al 2 de diciembre.

OBJETIVO.

Producir un texto (aviso).

ACTIVIDADES

- La maestra comentará a los niños, que la escritura la utilizamos para diversas cosas, preguntará si saben qué es un aviso.
- Que reconozcan para qué nos sirven y después ellos elaborarán uno en su libro español actividades.
- La maestra les comentará que muchas de las veces los avisos nos sirven para saber de algo peligroso, y que por medio del aviso, no se lastiman las personas.
- Mostrará a los niños un ejemplo de un aviso.
- Después ellos elaborarán uno.

MATERIAL

- Un aviso.
- Libro español actividades página 115.
- Colores.
- Lápiz.
- Borrador.

- Cartulina.

EVALUACIÓN.

- Por medio de un escrito gráfico (aviso), y que contenga la información necesaria.

PERIODO.

Semana del 5 al 9 de diciembre.

OBJETIVO.

Construyan y narren un (cuento).

ACTIVIDADES.

- Se invitará a los niños para comentar sobre los animales de las granjas, la forma como nacen, que comen y donde duermen.
- Después observarán las ilustraciones que les muestra el libro español lecturas, en el cuento “El huevo saltarán”.
- Seguirán la lectura guiada por la maestra.
- Conversarán sobre el cuento y después harán un dibujo sobre este.
- Sin que olviden que el cuento tiene un principio, un después y un final.
- La maestra mostrará, y dará lectura a otro cuento para que ellos conozcan un poco más y lo puedan entender mejor.

- Al final ellos elaborarán un cuento de acuerdo a sus posibilidades.

MATERIAL

- Libro español lecturas páginas 127-131.
- Libro español actividades página 119.
- Un cuento.

EVALUACIÓN.

- La forma de realizar la trama del cuento, es decir que contenga un principio, un después y un final.

PERIODO

Semana del 16 al 20 de enero.

OBJETIVO.

- Producción de un texto, (la receta).

ACTIVIDADES.

- Hablaremos sobre los alimentos que se pueden obtener de las aves de corral.

- Formarán parejas para elaborar una receta con huevos.
- Cada uno participará diciendo si conocen alguna receta para cocinar huevos.
- La maestra les comentará lo que debe llevar una receta como lista de ingredientes y las instrucciones para prepararla.
- Después la van a leer y la escribirán en su libro español actividades.

MATERIAL.

- Cuaderno.
- Lápiz.
- Borrador.
- Pizarrón.
- Gises.
- Libro español actividades página 120.

EVALUACIÓN.

-Por medio de la receta que elaboraron, si contiene los pasos que deben seguirse para elaborar un alimento.

CAPITULO III

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Una de las primeras actividades que se realizaron fue el trabajar con el nombre propio, ya que éste para ellos, es representativo, emotivo, significativo y personal.

Se les preguntó si alguna vez se habían perdido, y de ahí partieron los comentarios todos estuvieron muy emocionados, luego localizaron en su libro de español lecturas el texto “Paco el Chato”, observaron las ilustraciones e hicieron sus propias predicciones.

En seguida la maestra dio lectura al texto en voz alta y ellos fueron comparando para ver si acertaron en sus predicciones.

Se hicieron tiras de cartulina, y la maestra puso los nombres de los niños, luego se realizó un juego en donde los alumnos agarraban una tira la que fuera, después la mostraban a los compañeros y la pegaban con cinta en la butaca donde se sentaba ese niño, el que lo hiciera más rápido ganaba.

Luego la maestra colocó en la pared una cartulina con el nombre de los niños, en donde cada uno fue anotando una palomita identificando su nombre.

Al finalizar la actividad todos los niños estaban muy contentos y se pudo apreciar que aún no escriben de manera convencional, pero tienen una idea de cómo escribir su nombre.

Otra de las actividades, fue la elaboración del recado; para comenzar a trabajarla la maestra primero preguntó si sabían lo que era un recado y para qué les sirve y si alguna vez necesitaron enviar o recibir un recado escrito.

Luego buscaron el texto “Ricitos de oro” y comenzaron a participar, emocionados pues ya conocían el cuento y hablaron sobre él, la maestra escuchó todos los comentarios y después los invitó a observar en su libro español actividades el recado que escribió mamá osa. Después les dijo:

Ma. ¿Qué les parece si elaboran un recado?

- Para algún compañero o amigo.

- Le piden lo que ustedes quieran.

Alum. Está bien maestra.

Así cada uno de los alumnos lo escribió en su libreta y después fueron corrigiendo algunos detalles; para después pasarlo en un pedazo de cartulina. Pero en su libro actividades también elaboraron uno, pero éste dirigido a su mamá; su respuesta fue emotiva, aunque algunos pidieron la ayuda a la maestra por no saber qué decirle,

pero otros niños les dijeron que le pusieran, que saldrían más tarde de la escuela y por eso llegarían un poquito tarde.

La siguiente actividad fue la elaboración de un cartel, en donde ellos participaron dando opiniones sobre lo que conocían sobre el tema, para esto la maestra les hizo algunas preguntas.

Ma.: Tienen mascotas en su casa.

Alum. :Si maestra

Ma. : ¿Qué harían ustedes si se les perdiera?

Alum. Pues lo buscaríamos, o preguntando a las personas.

Ma.: ¿Qué les parece si elaboramos unos carteles para informar sobre la mascota Extraviada.

Alum.: Si esta bien.

Ma.: Vamos a elaborar uno en el pizarrón y todos van a participar para poner toda la información que debe llevar un cartel.

Alum.: Si maestra nosotros le ayudamos.

Al final cada niño realizo un cartel en su libro actividades con información sobre su mascota que ellos tenían.

Una de las actividades más interesantes es la del cuento, permite al niño echar a volar su imaginación y le permite crear cosas. Para trabajarla se invitó a los niños a comentar sobre los animales de las granjas, la forma cómo nacen, qué comen y dónde duermen.

Después observaron las ilustraciones que les muestra el libro de español lecturas, en el cuento “El huevo saltarín”.

Siguieron la lectura con la maestra y conversaron sobre el cuento, y el final de éste. Se les informó que cada uno de los cuentos tiene un principio, un después y un final; que puede ser feliz o no.

Escucharon un cuento sobre la tortuga y la liebre, mostrándoles lo que sucedía al principio, después y al final, de cómo la tortuga le ganó a la liebre. Observaron las imágenes del cuento. Destacando cuáles eran los personajes del cuento y lo que sucedía con cada uno de ellos.

Luego se realizó un juego en donde cada niño era un animalito, y cada que les tocará participar hacían sonidos como el animal que les tocó representar.

Después la profesora los invitó a realizar un cuento, donde hablarán sobre lo que a ellos les interesará, pero invitándolos a seguir los pasos en forma correcta. Y así escribieron su cuento unos lo hicieron sobre patos, otros de pollitos y de gatos; aunque les dio un poco de trabajo pero fueron relatando su cuento; luego lo ilustraron.

El anunció es otra de las actividades que desarrollaron los niños, y para ésto se llevaron algunos periódicos al salón. Se organizó en equipos y fueron observando la sección de los anuncios clasificados. Luego la maestra le dio lectura a los anuncios en

los que se solicitan personas para realizar algún trabajo en especial; se les comentó sobre los datos que tienen estos textos.

Recortaron algunos anuncios, que les fueron interesantes y los pegaron en su cuaderno, después ellos mismos decidieron, hacer un anuncio solicitando a una persona para trabajar, al servicio de ellos, lo hicieron en su cuaderno y después en una cartulina; lo más sorprendente fue que cada uno lo relacionó con los negocios o trabajos que tienen sus papás o familiares por ejemplo: una niña que su papá vende mariscos y solicita en su anuncio una persona para ayudar a la venta de mariscos, otro niño para vender en una palettería, otro para trabajar como repartidor de mochilas a otras ciudades. Por lo que fue una actividad que provocó mucho interés en los alumnos y les fue muy significativa, ya que permitió a los niños construir sus propios conocimientos reforzándolos con la información que la maestra les proporciono.

Por último vimos la carta, otro texto informativo que nos permite comunicarnos con los demás, aunque a veces es tardado para llegar de un lugar a otro.

Para realizar esta actividad, la maestra preguntó si conocían las cartas, si habían recibido alguna o si ellos hicieron alguna, para algún familiar o amigo; todos tenían conocimiento y resultó más fácil trabajar este tema.

Los niños buscaron en su libro español lecturas, el texto “Un nuevo Hermanito”, observaron las ilustraciones e hicieron sus predicciones sobre el texto, luego lo fueron leyendo en forma individual; captando en qué acertaron en sus predicciones, sobre el niño que tendría un nuevo hermanito y estaba muy preocupado.

Después se les comentó que es importante comunicarnos con los demás para no realizar acciones que nos pueden perjudicar y lastimar y que dentro de la familia debe existir la comunicación.

La maestra les comentó que la carta es una forma de comunicarnos con los demás, y sobre todo si tenemos familiares en otras ciudades o países. Se invitó a los niños a que hicieran una carta para quien, ellos desearan y después contestarían en su Libro de Español Actividades en donde ayudarían a Teo a escribir una carta para su abuelito contándole que tiene un hermanito nuevo.

La maestra les colocó una cartulina en el pizarrón en donde estaba una carta, para que vieran las partes que la componen, y pudieran elaborar la suya.

Fue una de las actividades más entretenidas y que les dio más trabajo para redactar y que su escritura fuera correcta y entendible. Pero el objetivo si se logro ya que todos hicieron su propia carta con libertad para mandarla a quien ellos desearon.

Al aplicar la alternativa se partió, con el nombre propio de cada uno de los niños, utilizando ejercicios sencillos de algunos textos; de los cuáles se mencionan los siguientes un recado, un cartel, un cuento, un anuncio y una carta con situaciones relacionadas con el entorno del niño, para que lo vivieran realmente y lo comprendieran con mayor facilidad; logrando así que el aprendizaje fuera significativo, tomando en cuenta que fueron temas y situaciones elegidas por los mismos alumnos.

3.1. La novela escolar.

Mis estudios comienzan a partir de los 6 años en la escuela primaria Adolfo López Mateos turno matutino, ubicada en La Resolana Municipio, de Cotija de la Paz Michoacán. En donde cursé hasta el cuarto año; durante el primer año nada más teníamos a un solo maestro para tres grados y nos explicaban los temas; de la siguiente forma: el primer grado veía el tema y dejaban trabajo y luego continuaba con los otros dos grados.

El sistema era un poco tradicionalista, el profesor nos permitía participar y estar en contacto con la naturaleza; el lugar se prestaba para eso. Conocíamos a los animales, los árboles y eso nos ayuda a entender más cada uno de los temas. Recuerdo que trabajábamos sembrando semillas de rábanos, zanahorias, y cilantro. También plantábamos árboles alrededor de la escuela y plantas en un jardín; que nosotros mismos cuidábamos.

Así fueron los primeros cuatro años, después los dos años siguientes de la primaria estuve en la escuela Melchor Ocampo Turno matutino, de la Ciudad de Cotija de la Paz Michoacán ; fue muy diferente no era una escuela multigrado. En lo personal no me afectó mucho, el profesor era muy comprensivo y nos apoyaba mucho, aunque en ocasiones nos dejaba mucho trabajo y le gustaba que los trabajos fueran bien presentados. Recuerdo que tenía yo una letra muy fea, y me ponía a hacer unos ejercicios en un cuaderno de cuadro porque si así lo hacía, volvía a elaborar el trabajo.

Era una enseñanza más tradicionalista que en los otros años y la finalidad era tener bonita letra, aprender de memoria muchas cosas, lectura rápida y no se veían las necesidades de los niños.

La secundaria la estude en la Escuela Secundaria Federal, Ana María Carranza en la Ciudad de Cotija Michoacán. El aprendizaje también era muy tradicionalista y eran pocos los maestros que daban sus temas aplicando experimentos y materiales necesarios para facilitar el aprendizaje en los alumnos y que para estos fuera más significativo.

En algunas materias era memorizar cada uno de los temas, fechas, lugares y ubicaciones, que para nosotros no nos servían de nada por que no lo entendíamos.

La preparatoria la curse en el Colegio de Bachilleres Plantel; Cotija de La Paz Michoacán.; en este nivel ya también se tenía un profesor para cada materia y nos dejaban investigar y estudiar más, no contábamos con laboratorios, no había muchos libros de consulta, por lo tanto los profesores nos daban unos escritos extensos, de cada materia y luego a estudiar todo para los exámenes.

Luego estude la carrera de Licenciado en Relaciones Comerciales; en el Instituto Tecnológico de Jiquilpan Michoacán, por un tiempo de cuatro años y medio. Ya a este nivel era investigar mucho y hacer anotaciones de los temas que nos daban, para presentar trabajos y estudiar para los exámenes.

Después decidí entrar a la Universidad Pedagógica Nacional; en donde me enseñaron otro sistema de impartir las clases, donde se toma en cuenta las necesidades de los niños, lo que ellos ya conocen y en donde el profesor es un guía en el aprendizaje.

En muchos aspectos como lo he mencionado fue diferente mi aprendizaje; al que ahora estamos impartiendo, permitiendo que el alumno construya su propio conocimiento y no le demos todo acabado y aprender algo significativo para él.

3.2 Enfoque psicopedagógico.

Al analizar la teoría, psicológica genética, de J. Piaget., en los estadios se distinguen cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y socialización del niño.

El primer periodo es el de la inteligencia sensorio-motriz, que dura veinticuatro meses a partir del nacimiento del niño y es anterior al lenguaje y al pensamiento.

El segundo es el periodo preoperatorio del pensamiento, llega aproximadamente hasta los seis años. Y dentro de éste se encuentra el del pensamiento operacional, y es de 7 a 11 años.

El tercer periodo de las operaciones formales: la adolescencia, que parte de los doce años promedio en adelante.

Una vez que se analizaron estos periodos de manera general; el grupo de primero “C” se encuentra dentro del periodo de las operaciones concretas, de acuerdo a la edad que oscila entre los 6 y 7 años.

En este periodo la educación debe partir de un enfoque figurativo de la estructura para desarrollar los conceptos de causalidad, tiempo y espacio. Los contenidos de escritura se deben dar de acuerdo a las estructuras que los niños son capaces de aprender.

En el periodo de las operaciones concretas, el pensamiento se especifica en el sentido que solo alcanza a la realidad que puede ser operada, o cuando de alguna forma se puede apelar a una situación viva, palpable. Por lo tanto, al alumno se le facilita trabajar sobre situaciones reales, prácticas en las que él puede actuar para que de alguna forma reflexione ante determinada situación y logre comprenderla.

La idea central de Piaget acerca del sujeto, como ser cognoscente que construye y transforma constantemente sus conocimientos al interactuar con objetos, “adquiere una gran trascendencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues permite conceptualizar el aprendizaje escolar como un proceso activo, donde el alumno manifiesta errores y aciertos al tratar de construir el conocimiento.”¹³

El proceso constructivo del conocimiento que realiza el sujeto, es un proceso que genera importantes cambios en las estructuras mentales del individuo.

¹³ CESAR, Coll. “Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar; la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza”, En corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología UPN, México p28

En este proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores que se interrelacionan para producir los cambios en el proceso mental del sujeto que son: La maduración, la experiencia, la transmisión social y el desarrollo del equilibrio.

La maduración entendida como diferenciación del sistema nervioso; la experiencia, como interacción con el mundo físico; la transmisión social, o influjo de la crianza y la educación; y el equilibrio, principio supremo del desarrollo mental y en la teoría cognoscitiva de Piaget, la inteligencia es el estado de equilibrio.

Dentro de una enseñanza constructivista se debe tomar en cuenta, al maestro, a los alumnos y el medio social en el que se desarrollan.

El maestro debe ser un agente que propicie diversas situaciones en donde permita, que los alumnos se equivoquen, formulen sus propias estrategias, descubran sus propios errores mediante preguntas adecuadas. Y entonces la función del docente será ayudar a los alumnos a reconstruir el conocimiento a partir de una situación concreta.

Los alumnos, como sujetos que tienen voluntad de aprender merecen y es necesario ayudarlos mediante la reflexión y el diálogo permanente, aunado con la acción que puedan tener sobre materiales concretos, ya sean objetivos o gráficos conforme al nivel de abstracción que tengan los alumnos.

En una didáctica constructivista,, el acto de enseñar es una actividad difícil y compleja, cuyos orígenes están en la naturaleza de los alumnos, del contenido, de la

estrategia metodológica, de los recursos, de los instrumentos de evaluación, así como el medio social en que se ubican los alumnos; es una actividad que surge de la reflexión, creatividad, imaginación y una búsqueda de nuevas ideas o situaciones didácticas que permiten alcanzar mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos.

Por lo que una enseñanza sustentada en la idea constructivista puede ofrecer grandes posibilidades de transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, principalmente en: la participación del alumno en la apropiación del conocimiento y la intervención del maestro. Puede ayudar a desarrollar el pensamiento y realzar ciertas actitudes como la creatividad, la socialización, respeto mutuo, confianza y autovaloración.

CAPITULO IV

ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN

4.1 Alcances extraescolares de la alternativa.

En el transcurso de la aplicación y al final; algunos padres de familia comentaron sobre los resultados o cambios que observaron en sus niños, y fueron los siguientes: fue sorprendente el que no les dejara a los niños planas de las vocales, de las sílabas, y de palabras pues, dijeron que por lo regular en primer grado así se trabaja y contentos por que los niños poco a poco fueron escribiendo sin necesidad de fastidiarlos con tanto trabajo de escritura que en muchas ocasiones es muy cansado y tedioso para los niños.

También les gustó que relacionara los trabajos con lo que los niños conocían, ya que veían que sus tareas las realizaban con mucho agrado.

Otro punto interesante es que los niños les platicaban sobre lo que hacían en la escuela, con mucha alegría y para los papás fue gratificante el ver que sus niños mostraban mucho interés por asistir a la escuela y cumplir con sus trabajos.

4.2 Análisis interpretativo de la aplicación.

Es de vital importancia mencionar que durante la aplicación de la alternativa fue difícil al principio lograr que los niños trabajaran de manera activa, y con iniciativa personal; como sabemos estaban acostumbrados a un tradicionalismo, en donde esperaban que la profesora les fuera indicando que debían hacer, es decir cada uno de los pasos a seguir.

En ocasiones se mostraron temerosos para hacerlo por sí solos, lo que me hizo comprender que es muy importante la forma en que el maestro realiza su trabajo y debe tener especial cuidado en guiar y orientar al alumno sin darle todo resuelto, sólo debe conducirlo por el camino que el alumno decida de acuerdo a sus propios conocimientos e intereses. El docente debe saber cómo aprenden los niños y así planear sus clases.

Durante la aplicación se presentaron algunos inconvenientes con algunos niños cómo:

La poca participación por la timidez o el miedo al que dirían los compañeros, sí se equivocaban, sin embargo a medida que se fue avanzando se acrecentó la confianza y el compañerismo y lograron vencer estos temores.

Se puede decir que los niños mostraron mucho interés al plantearse las diferentes actividades a realizar, y las formas de trabajar de manera individual, en equipo y grupal.

Ellos decidieron trabajar de las tres formas en los equipos se eligieron por afinidad entre ellos y pudieron compartir opiniones sobre los temas a tratar.

Los resultados obtenidos se puede decir que fueron positivos, la mayoría del grupo realizó los trabajos con mayor facilidad y de manera acertada. A otros se les dificultó la escritura pero se saben expresar bien en forma oral y tienen idea de lo que implica producir textos. Son nada más tres niños que presentan dificultades para la escritura, pero oralmente si entienden y saben expresarse.

Fue muy emotivo el comprobar que los resultados fueron en su mayoría acertados, por lo que es importante relacionar o vincular los contenidos escolares con la realidad del niño, sin olvidarnos de las características que presentan los niños de acuerdo a su etapa de desarrollo por la cual atraviesan.

Se puede decir que al aplicar esta alternativa fue muy gratificante y satisfactorio tanto para el alumno como para la maestra; sin olvidar realizar el trabajo cuidadosamente para obtener los mejores resultados.

4.3. Acciones Innovadoras.

Consisten en buscar estrategias que faciliten el aprendizaje en los niños, tomando en cuenta las necesidades y los recursos que se cuentan dentro de la institución.

En este trabajo utilizar los juegos en algunos contenidos es algo que facilitó mucho el aprendizaje para la edad en la que se encuentran los niños, el juego es algo emocionante y significativo

Otro recurso que se utilizó en las actividades fueron los dibujos y las imágenes de diferentes objetos, animales y personajes; las cuales sirvieron para que ellos logaran plasmar en sus escritos sus ideas y pensamientos. Y así mismo el desarrollo de su creatividad e imaginación.

Puesto que muchos de ellos por medio de imágenes y dibujos expresaban lo que entendían de cada una de las actividades y lo realizaban de acuerdo a su nivel de desarrollo y posibilidades de expresión.

Son acciones que se sugieren y que en lo particular funcionaron para que los alumnos, logaran producir textos.

4.4. La Propuesta

Este trabajo puede ser una forma de enseñar los textos, reflexionando sobre todo el proceso enseñanza-aprendizaje, aportando otros elementos nuevos que apoyen en el trabajo docente.

En lo anterior analizando, y revisando los libros que otorga la Secretaría de Educación Pública; están completos y cuentan con la información necesaria para, que

los niños comprendan la producción de texto. Aquí lo importante es apropiarse las estrategias y las técnicas y adecuarlas a las necesidades e intereses de los alumnos.

El profesor debe saber planear cada actividad, y no improvisar puesto que esto puede afectar el rendimiento en los niños. Ya que una enseñanza sustentada en el constructivismo puede ayudar a la transformación en dicho proceso, en la apropiación del conocimiento, la intervención del maestro y ayudando al desarrollo del pensamiento.

Es importante dejar el tradicionalismo en donde saturamos de trabajo, con planas a los niños; sería interesante utilizar el juego, los dibujos e imágenes adecuándolos a las actividades y a las necesidades de los niños, esto implica mayor desgaste físico y mental al docente pero, pero lo que se logra proporciona enormes satisfacciones.

También se puede decir que se puede aplicar a otros contenidos programáticos, dentro del área del español, en ciencias naturales, sociales y otras.

CONCLUSIONES

Es conveniente que el maestro de primaria realice su labor docente, respaldándola con las diversas ideas que ha obtenido de su experiencia y la fundamente con elementos teórico-metodológicos, que le permitirán entender los escritos de los niños, sus sentimientos, expresiones, la forma de comunicarse y de entender y conocer el mundo que lo rodea. Y de esta forma elaborar estrategias didácticas más favorables, relacionándolas con el medio en el que los niños se desarrollan.

En la enseñanza de la escritura, deben considerarse los conocimientos espontáneos, creativos e imaginarios de los alumnos. Dándoles la oportunidad que sean ellos, quienes descubran las estrategias en la escritura de los textos, mediante la reflexión, la comparación y la auto evaluación.

Es importante que se trabaje en conjunto, para fomentar la interacción social, para que los niños puedan confrontar experiencias e intercambiar ideas, para una mejor comprensión de la producción de textos, y descubrir la función social del idioma.

El profesor debe contribuir y apoyar al alumno, en el momento en que éste lo requiera; buscando estrategias de motivación, que le sean representativas al niño y le ayuden a mejorar su aprendizaje significativo.

También es necesario, diseñar las estrategias de trabajo, con mucha creatividad por parte del docente y el alumno, de acuerdo a la complejidad de los contenidos y las condiciones del contexto social en donde trabaja, adecuando dichas estrategias a las necesidades de los niños.

Vemos que si dejamos que el niño, participe y dé sus opiniones sobre lo que él conoce y desea aprender, se podrá lograr un mejor aprovechamiento y rendimiento en los contenidos escolares.

Este proyecto es una alternativa más, que puede ayudar a mejorar el aprendizaje de la producción de textos en los alumnos de primer grado de primaria.

BIBLIOGRAFÍA

CAMPILLO, Cuautli Héctor. “Diccionario Escolar” 1ª ed. Editorial Fernández, México 2003.,pp 600.

SEP, “Español Sugerencias para su Enseñanza” México 2002, pp92.

<http://www.revele.com.ve/pdf/agenda/vol.7nº1/pág.27.pdf> La Investigación-Acción en el aula.

GOMEZ, Palacio, Margarita “La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria” SEP, México 2000; pp 198.

GOMEZ, Palacio, Margarita “Libro para el maestro primer grado”, 3ª ed., México, 2002 pp 207.

RODRIGUEZ, Orozco, Magdalena. Et al “Problemas de Aprendizaje” 1ª ed, Ed. Euroméxico, México 2003, 1 Volumen. pp 108.

UPN, “El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento”, Antología Básica, México 1994 pp 160.

UPN, “Hacia la Innovación” Antología Básica, México 1994, pp 135.

UPN, “ Investigación de la Práctica Docente Propia”, Antología Básica., México 1994
pp 107.

UPN. “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”, Antología Básica, México 1994, pp
167.

UPN: “ El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela”, Antología Básica, México 1994,
pp 313.

ANEXOS

Josú de Jesús

Rosalia
Rosalia

Veronica Cristita

ANEXO 1

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS DEL NOMBRE PROPIO

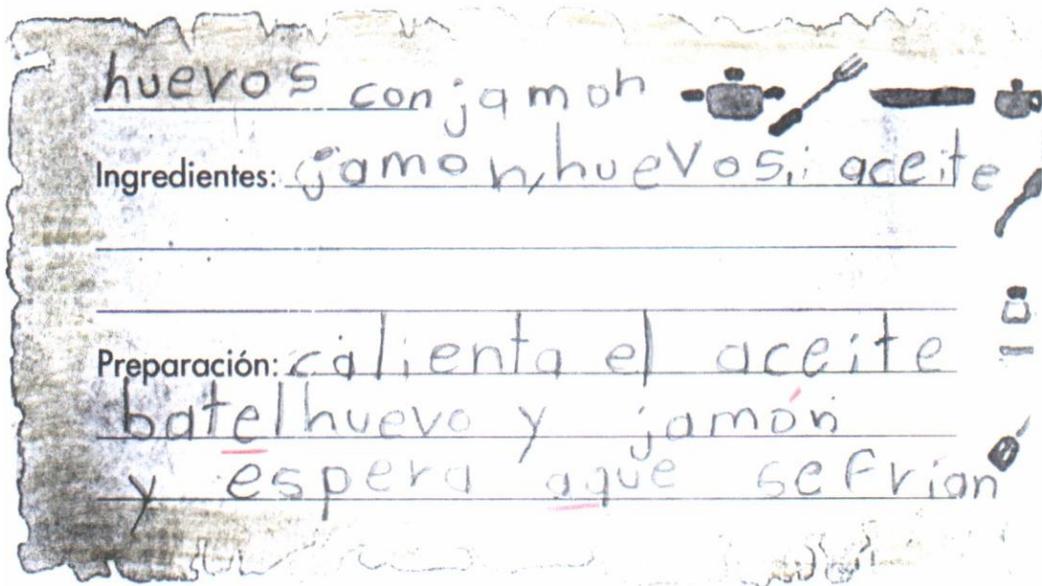
la Pelota de Votducopita

la pelota bota

la Pelota vota

ANEXO 2

TRABAJOS SOBRE LA ORACIÓN



ANEXO 3

EL TEXTO LA RECETA DE COCINA



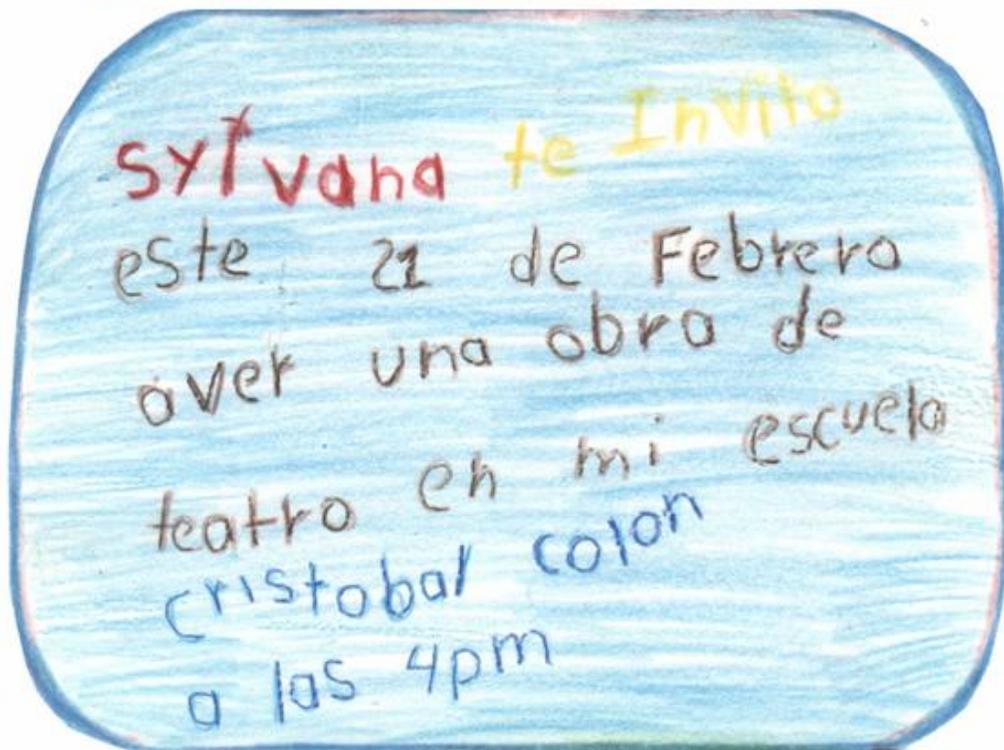
ANEXO 4

PRODUCCIÓN DEL ANUNCIO COMERCIAL.



ANEXO 5

EL ANUNCIO COMERCIAL ELABORADO POR UNA NIÑA



ANEXO 6

LA INVITACIÓN PARA UNA OBRA DE TEATRO

Para: And

Jalisco 24/3/0

Hola querida amiga solo
queria felicitarte y
decearte lo mejor en
este dia tan especial
para ti te deceo que en
este dia todos tus sueños
se dgan realidad y que te
lapses muy bien
Feliz cumpleaños asta
pronto:

DE: tu amigo Angel

ANEXO 7

LA ELABORACIÓN DE UNA CARTA

Eva

Sohoy, Michuacan d 23 de marzo

De: Juan Carlos Estrada

Para papá

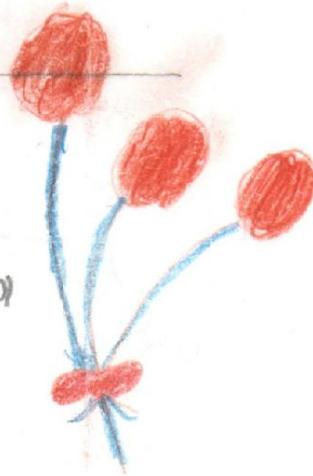
Querido, papá espero te encuentres bien como son mis mejores deseos de tu hijo.

Juan, yo estoy bien, no te preocupes, dile a mamá que no se preocupe primero. Dios estare con ustedes y a mis hermanos saludame los con abrazo y un beso Adios.

Att: Juan Carlos



papá
y
mamá



ANEXO 8

LA ELABORACIÓN DE LA CARTA CON ILUSTRACIONES



ANEXO 9

LOS NIÑOS REDACTANDO E ILUSTRANDO UN CUENTO