



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR EL
INTERES EN LAS CLASES DE HISTORIA DE
MÉXICO EN NIÑOS DE CUARTO GRADO DE
PRIMARIA"**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

PRESENTA:

MARTHA ISABEL ANDRADE CORTÉS

ZAMORA, MICH.; 2007



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**" ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
LOGRAR EL INTERES EN LAS CLASES DE
HISTORIA DE MÉXICO EN NIÑOS DE
CUARTO GRADO DE PRIMARIA"**

MARTHA ISABEL ANDRADE CORTÉS

ZAMORA, MICH.; 2007

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO

Ricardo Espinosa Báez

Por acompañarme, en este diario vivir, siempre comprensivo y cariñoso, por hacer tuyos mis sueños y anhelos, por tu infinita paciencia.

GRACIAS.

A MIS HIJAS

Cinthia, Paola y Claudia

Gracias por su paciencia y amor, por ser el motor que me impulsara a superarme,

A MIS PADRES

Por darme la vida, por brindarme herramientas tan útiles para abrirme camino, por darme amor incondicional y tantas palabras de aliento.

GRACIAS.

A MIS ASESORES

Por que con su sabiduría enriquecieron mis conocimientos, por su atención y dedicación.

¡MUCHAS GRACIAS!

INDICE

	Página
ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1 <u>¿QUIÉN SOY?</u>	
1.1 Trayectoria educativa Personal.....	9
CAPÍTULO 2 <u>MI CONTEXTO</u>	
2.1. Zamora.....	17
2.2. Problemática contextual.....	21
2.3. Institución escolar.....	24
2.4. El aula.....	31
CAPÍTULO 3 <u>EL PROBLEMA</u>	
3.1. Diagnóstico.....	39
3.2. El problema.....	43
3.3. Justificación.....	44
3.4. Tipo de Proyecto.....	46
3.5. Propósitos.....	48
CAPÍTULO 4 <u>INNOVACIÓN</u>	
4.1. Resistencia al cambio.....	49
4.2. Investigación-acción	50
4.3. Una nueva forma de construir el conocimiento.....	52
4.4. Innovación... ..	55
4.5 La Planeación	59
4.6 Cronograma.....	84

CAPÍTULO 5 EL INFORME

5.1. Informe.....	85
CONCLUSIONES	111
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXOS.....	115

INTRODUCCIÓN

La educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella, ya sea en el seno de la familia, en la comunidad, en las actividades sociales, o en aquellas en que intervienen las instituciones educativas.

La educación es una de las superestructuras de la sociedad, íntimamente relacionada con las características y problemas de cada grupo y época. Si bien es cierto que la educación está vinculada a ella, que le impone su propia orientación, también lo es que ninguna otra superestructura dispone de tanta capacidad para modelar a los hombres y para influir en la estructura de la misma.

El rezago educativo que se vive actualmente en México, ha inspirado a la Universidad Pedagógica Nacional a crear como requisito de titulación la elaboración de proyectos de investigación que nos permita innovar nuestras prácticas docentes y con ello mejorar las condiciones actuales de la educación en el país.

Por ello me di a la tarea de iniciar una pequeña investigación, que me llevará a conocer los problemas que aquejan al grupo de Cuarto grado del Colegio Francisco Elizalde García, de la ciudad de Zamora Mich., con la finalidad de modificar viejas conductas que impiden aprovechar al máximo las capacidades intelectuales de mis alumnos.

Este tipo de proyectos nos invitan a realizar uno diferente cada año con el propósito de conocer mejor al grupo con el que trabajaremos para así poder ayudar con más eficiencia a superar los problemas que enfrenta el grupo.

La investigación constante permite tener claras las capacidades así como limitaciones que poseemos, de esta manera podemos hacer proyectos más acordes a nuestras posibilidades, además el conocer el contexto donde nos desenvolvemos facilitará nuestro trabajo al tener en cuenta las situaciones adversas o favorables con las que contamos para realizar nuestra labor.

En este trabajo hago una exposición de mi investigación, esperando sea de utilidad para otros profesores, así como agradable y amena para quien la lea.

EN EL CAPÍTULO 1: Menciono quien soy, así como la estancia en diferentes instituciones educativas; donde inicié trabajando como docente, y los cambios que he experimentado desde que asisto a la UPN,

EL CAPÍTULO 2: Hablo del contexto, incluyo la investigación realizada en mi centro de trabajo y sus alrededores. De una manera más exhaustiva dentro del aula, los problemas que presentan los alumnos, así como sus características físicas, sociales, lingüísticas, e intelectuales.

EL CAPÍTULO 3: Se encuentra el diagnóstico, sus resultados y los instrumentos con que lo llevé a cabo; especifico el problema que considero que afecta a más

alumnos, el motivo por el que lo elegí, así como el tipo de proyecto mediante el cual me guié, para realizar en orden los pasos a seguir dentro de un proceso de investigación.

EL CAPÍTULO 4: Incluye una breve reflexión, sobre el trabajo que cuesta modificar viejas conductas, así como una lista de las nuevas estrategias con las cuales trato de innovar mi práctica docente, para lo que realicé planeaciones cotidianas, pero incluyo nuevas formas de trabajo y otra metodología, tratando de agradar a mis alumnos, para que aprendan de una manera más participativa. Dentro de este capítulo también agregué un poco sobre el tipo de investigación con la que elaboré este proyecto, su finalidad y los pasos a seguir.

EL CAPÍTULO 5: Incluye un informe de algunas clases como muestra y para evaluar la efectividad de la investigación realizada, así como la utilidad de las nuevas estrategias aplicadas al grupo de cuarto grado, las ventajas y desventajas de las mismas. También algunas fotos que permitirán visualizar las aportaciones que este trabajo propone.

Espero aportar con el presente trabajo, alguna experiencia valiosa para quienes tengan la oportunidad de darle lectura y de esta manera lograr en parte el objetivo trazado al inicio del mismo, agradeciendo la colaboración de todas las personas que gentilmente me ofrecieron parte de sus múltiples experiencias y sabiduría.

1.1 TRAYECTORIA EDUCATIVA PERSONAL

En 1969 fue un año muy especial, el hombre llegaba a la luna por primera vez, mientras que en la ciudad de México se preparaba para el mundial de fútbol, que se realizaría en el siguiente año. En la ciudad de Zamora se llevaba a cabo “El cuarto congreso nacional de Educación Normal” el cual aceptó por unanimidad la propuesta de la Normal Juana de Asbaje de Zamora titulada “El bachillerato único, como antecedente necesario para la educación normal”, propuesta presentada por los profesores Carlos Corrales Díaz e Isaías Álvarez García. Además en ese mismo año pero en el mes de agosto “Se iniciaba la construcción de la clínica hospital del IMSS, y por si fuera poco la telefonía también da un gran salto, al inaugurar el servicio telefónico automático en Zamora, contando con 1,300 líneas telefónicas.

Se preguntarán porqué doy tanta importancia a este año, y a esta ciudad, por una simple razón, es en este año sólo que en el mes de diciembre vi mi primera luz en esta misma ciudad. Y es aquí donde inicia mi relato, el 3 de diciembre de 1969 nace la cuarta hija de la familia Andrade Cortés, la cual fue una niña muy querida, a la que llamaron Martha Isabel, pero que educaron de una manera muy estricta, así comienza mi vida en una ciudad pequeña pero en vías de desarrollo, yo dentro de un familia unida y muy trabajadora, mi padre Domitilo Andrade

Salcedo que en ese entonces era agricultor y mi madre Margarita Cortés Martínez, ama de casa.

En el año de 1976 ingreso a la escuela primaria, en ese momento inicié la gran travesía que pasaría para terminarla ya que fue muy difícil. Iniciando porque no alcance lugar en la escuela “Gildardo Magaña” escuela en la que estudiaban mis hermanos por cierto:

“Gildardo Magaña fue un hombre ilustre Zamorano que participara en la redacción del plan político y social de 1911 en él exigía respeto al Sufragio Efectivo No reelección. Qué simpatizaba con Francisco I. Madero durante la Revolución Mexicana.”¹

En dicha escuela hubo tanta demanda para el primer grado por lo que no alcancé lugar formando un grupo emergente, sin aula para trabajar, motivo por el cual los padres de familia decidieron pagar la renta de un cuarto para que nos diera clases un maestro de la misma institución, pero la inspección no lo aceptó y a medio año nos buscaron acomodo en otro plantel concluyendo mi primer grado en la escuela Cuahutémoc de esta misma ciudad. En el segundo año me inscriben en la escuela Gabriela Mistral donde me tocó como maestra, la hermana de la Directora era una persona muy anciana que ya ni clases daba, nos entretenía haciendo copias, recuerdo que siempre que alguien se portaba mal le dejaba copiar la lectura de los changos color de rosa que constaba de seis hojas, desde luego que nunca nadie la terminó, además de esto no recuerdo haber aprendido nada más; terminé ese ciclo escolar con muchas carencias.

¹ ALVAREZ Del Toro, Jesús. “Protuario de Zamora” Editado en los talleres gráficos de La Voz de Michoacán en, 1989, p.108.

Para el tercer grado mi madre me cambia a la escuela Leona Vicario donde estuvo peor la situación, a mi maestro le gustaba tomar bebidas embriagantes y continuamente llegaba tomado a impartir sus clases, recuerdo que un día mi mamá pasa por la escuela y decide entrar a esperarme, para la mala fortuna, se da cuenta del mal estado del profesor y a la mitad del ciclo escolar me retiran de dicha escuela sin culminar el tercer grado. En ese mismo año de 1979, en la ciudad de Zamora se inaugura la Universidad Pedagógica Nacional, sin imaginar que años más tarde ingresaría a ella. Mientras tanto volvería a repetir el tercer grado, pero esta vez en el Colegio Don Bosco de esta ciudad, era una escuela particular, esos fueron los momentos más felices de mi primaria, el trato y la atención que recibía ahí eran excelentes y muy diferentes al que recibía en las demás instituciones. En ese colegio hice tercero y cuarto, solo que para quinto grado mis padres no pudieron pagar la colegiatura, y desconocían el programa de becas, por lo que tuvieron que buscar otra escuela donde inscribirme. Esta vez sería en la escuela Gabino Barreda, en esta institución no fue nada grata mi estancia porque mi maestra era el brazo derecho de la directora y casi nunca estaba con nosotros, había mucho favoritismo y además no nos dejaban salir al recreo porque ensuciábamos los pasillos y maltratábamos las plantas, así que siempre nos quedábamos en el salón durante el recreo. Para mi fortuna, mis padres tuvieron que cambiar de residencia a la ciudad de Tonalá Jalisco y es ahí donde termina tan accidentado camino, concluyo mi educación primaria en la Escuela Urbana 494 de la misma ciudad, el año de 1983.

En cuanto mi secundaria fue mucho más agradable ya que hice los tres años en la escuela Primero de Mayo en la ciudad de Zamora, ahí tuve maestros muy cumplidos, algunos tradicionalistas pero en general fue muy buena la estancia ahí.

Después de terminar la secundaria mi padre no me permitió seguir estudiando, ya que con sus ideas y su poca preparación discriminaban a la mujer diciendo que para estar en su casa no necesita estudiar tanto.

En el año de 1989 contraigo nupcias con Ricardo Espinoza, un hombre muy trabajador y simpático, en 1991 nace mi primera hija y en 1994 nace la segunda niña, y ésto fue lo que me mantuvo ocupada durante ocho años. Fue en el año de 1998 cuando me surge la necesidad, de hacer algo por mi, ingresando al CBTIS-52 a realizar mi bachillerato, aprendí contabilidad y computación esto resultó una experiencia muy grata, saber que aún tenía la oportunidad de continuar mis estudios que se habían quedado truncados. En el año 1999 tengo la oportunidad de practicar mi contabilidad en el colegio, Maria Montessori.

De esta manera comienza mi participación en las escuelas, fueron escasos tres meses cuando hubo la necesidad de cuidar a los niños de quinto grado y es ahí donde me surge el gusto por la docencia. En el ciclo escolar 1999-2000 concluyo mi bachillerato y le pido a la directora que me incluya de auxiliar en la plantilla de personal para intentar ingresar en La Universidad Pedagógica Nacional. En septiembre del 2000 ingreso a La UPN y en noviembre de ese

mismo año suplo a una maestra de quinto grado por enfermedad, fue tan difícil ya que, no tenía experiencia y algunos conocimientos de primaria ya se me habían olvidado, así que trabajé muy duro para superar todas aquellas dificultades. Estuve con el grupo de quinto año hasta febrero del 2001, después continúe como auxiliar, solo que corrí con suerte ya que el maestro de tercer grado tuvo muchos problemas con los papás de los niños, por los métodos utilizados para mantener la disciplina, y fue despedido en el mes de marzo del mismo año. Y vuelvo a tomar el liderazgo de un grupo, ahora con tercer grado, igual fue ponerme a estudiar los contenidos, entre las tareas de la universidad, mi casa, y el estudio constante, vivía muy presionada. Pero logré concluir ese ciclo escolar, con la felicitación de los papás. Durante ese periodo dediqué todo mi tiempo para lograr lo que yo quería ser “MAESTRA”, pero también me pude dar cuenta que ese lugar requería de mucho sacrificio, dedicación, paciencia y sobre todo de mucha preparación. El tiempo que trabajé en el colegio de educación personalizada, logré aprender muchísimo acerca del trato a los alumnos, todos los niños nos merecen respeto y atención; que la disciplina es más efectiva cuando es equitativa; que tanto alumnos como maestros hacemos un contrato pedagógico de mutuo respeto. Así como dice J. Dewey, él piensa que:

“El medio escolar debe permitir al niño vivir la experiencia de la vida social de sentirse responsable en el grupo. Entonces el enseñante tiene por tarea organizar las condiciones de trabajo de manera tal que cada alumno pueda vivir su propia experiencia social”²

² POSTIC, Marcel. “Transacción y contrato Pedagógico” En grupos en la escuela, antología básica, UPN/SEP, México, 1995, p.33

Cada uno de mis empleos ha dejado algo importante en mí persona por ejemplo, en el trabajo actual he aprendido a trabajar en libertad y a tomar mi responsabilidad, hacer lo que tengo que hacer sin que me obliguen a hacerlo, a poner atención en cada una de mis clases ya que al estar frente a un grupo tengo que ser mejor cada día pues ellos aprenden de mi persona cosas explícitas pero también implícitas en mi manera de actuar, que requiero un máximo de esfuerzo para cuidar mi vocabulario, para expresar valores en mis actitudes. Además siempre he pensado que el magisterio es un buen lugar para contribuir a mejorar a las futuras sociedades del país. Ahora que esta tarea no es fácil, observando y analizando mi práctica docente, me percaté de que no soy innovadora, sino estructurada de acuerdo a lo que menciona José Luis Espíndola en su libro de Reingeniería educativa.

“Los profesores son demasiado estructurados o demasiado holísticos. Los primeros tienden a ser bien organizados y considerar todos los detalles de un tema, y aunque esto a todas luces es positivo, en ciertos casos una rígida estructura puede impedir el interrelacionar los conocimientos nuevos con otras experiencias de los alumnos, o responder”.³

Con el afán de aprovechar al máximo el tiempo dentro del aula he impuesto una rigidez que evita la espontaneidad de mis alumnos, por lo que estoy tratando de modificar dichas conductas, solo que no he encontrado la justa medida entre rigidez y libertad, de manera que no me vaya a los extremos.

³ ESPÍNDOLA Castro, José Luis. En reingeniería Educativa Editorial Pax, México, 2001, p. 59

Para finalizar incluyo una pequeña bitácora de trabajo.

Fecha	Lugar	Grados escolares
1999-2001	Colegio Ma. Montessori	Quinto y tercer grado
2001-2002	Colegio Francisco Elizalde	Tercer grado
2002-2003	Colegio Francisco Elizalde	Tercer grado.
2003-2004	Colegio Francisco Elizalde	Cuarto grado.
2004-2005	Colegio Don Bosco	Quinto grado.
2005-2006	Colegio Don Bosco	Quinto grado.
2006-2007	Casa del Niño	Segundo grado.
2007-2008	Casa del Niño	Segundo grado.

Aunque tengo muchas carencias, estoy trabajando para poder obtener un modelo centrado en el análisis, y considero que voy por buen camino, ya que me gusta investigar, preguntar todo aquello que no comprendo. Como lo señala Giles Ferry:

“El modelo centrado en el análisis se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Postula que aquél que se forma emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo. En función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa. Y que consiste en un trabajo de desestructuración-reestructuración del conocimiento de la realidad como refiere Lesne. El análisis de estas situaciones bajo sus diferentes aspectos para comprender sus exigencias, tomar conciencia de sus fallos y deseos, concebir a partir de ello un proyecto de acción adaptado a su contexto y a sus propias

posibilidades, implica indisolublemente tanto invertir su práctica y formarse, como buscar las mejores alternativas de estar en forma.”⁴

Luchando diariamente con mis debilidades y capacidades, escuchando a los demás con sencillez, observando mis conductas diarias, leyendo e investigando continuamente se que podré mejorar mi práctica docente en beneficio de la niñez y de mi misma.

⁴ FERRY, Giles. “Aprender, probarse, comprender” y “las metas transformadas”. En: Proyectos de Innovación. Antología básica, UPN/SEP, México, 1994, p. 49 .

CAPÍTULO 2

MI CONTEXTO

2.1 ZAMORA

El centro de trabajo en el que actualmente laboro, está ubicado en la ciudad de Zamora Michoacán, es una ciudad con muchas tradiciones, fue fundada en el año 1574 por el Virrey Don Antonio de Mendoza con el nombre de Villa de Zamora.

La municipalidad de Zamora colinda al norte con los municipios de Ixtlán y Ecuandureo; por el sur con Jacona y Tangancícuaro; con Churintzio, y Tlazazalca, por el oriente; Tangamandapio y Chavinda, por donde se pone el sol.



Ubicación del Municipio de Zamora en el estado de Michoacán.

Los purépechas le dieron el nombre de Tziróndaro, que significa lugar de ciénegas y pantanos, quien ve ahora un orden de zanjas, y sembradíos, no creería que hace tiempo esto era un caos, se cree que el valle de Zamora fue porción del lago de Chapala.

Zamora vivió bajo la categoría de villa 236 años, de 1574, fecha de su fundación, hasta el 21 de noviembre de 1810, año en el que Miguel Hidalgo y Costilla la elevó a ciudad, en su paso de Valladolid a Guadalajara. Claro que dicho nombramiento no fue adoptado oficialmente de inmediato por las circunstancias que se vivían en ese tiempo.

Sin embargo 17 años después el ayuntamiento de nuestra ciudad solicitó que se ratificara dicho nombramiento por lo que el 17 de octubre de 1827 Zamora se convirtió en Ciudad, gracias a las gestiones realizadas por el señor José María Caballero.

126 años después y gracias a la iniciativa del poeta Francisco Elizalde García; en el año de 1953, siendo presidente Municipal Don Manuel Ayala Alfaro, se propuso al Congreso del Estado que en gratitud y homenaje al Padre de la Patria en el segundo centenario de su natalicio- nuestra ciudad se titulara: ZAMORA DE HIDALGO⁵.

a) ECONOMÍA:

La base económica del municipio zamorano es la agricultura, ya que las tierras del valle son de primerísimo calidad, los principales cultivos son de papa, cebolla, jitomate, maíz, sorgo, algunas hortalizas y desde luego la fresa. El cultivo de ésta por sus características fue la principal atracción para migrantes de Michoacán y de otros estados del país ya que su periodo de trabajo se prolonga por nueve meses. Además que su producción e industrialización requiere del trabajo tanto de hombres como de mujeres, de aquí que junto con la aparición del cultivo de la fresa, la ciudad haya crecido notablemente.

Otro de los rubros importantes de la economía local es el comercio. Zamora se ha convertido en el centro comercial más importante del noroeste michoacano,

⁵ ALVAREZ Del Toro, Jesús. Op. Cit. pp. 47-49

cerca de cuatro mil establecimientos se dedican al comercio, a la oferta de servicios y a la industria de transformación.

La industria es la rama que no ha tenido suficiente desarrollo ni promoción en nuestro municipio, los censos industriales reportan que en la ciudad existen congeladoras de fruta que principalmente envasan fresa, fábricas de suéteres y rebozos, una imprenta de alta calidad en artes gráficas, vulcanizadoras, tenerías, elaboración de ladrillos y mosaicos, y la muy tradicional fabricación de los dulces regionales (chongos zamoranos) los cuales son exportados a Asia, y Europa y distribuidos en todo el resto del país.⁶

b) COMUNICACIONES Y TRANSPORTES:

A pesar de que a Zamora se le conoce como la “Bien cercada”, es fácil llegar a ella por todos los servicios que ofrece la moderna comunicación, cuenta con cerca de 20 líneas de autotransporte de pasajeros. Cuenta con una pista aérea para pequeños aviones y aerotaxis. Por lo que respecta al servicio de carga a nuestra ciudad, llegan más de una decena de líneas de autotransporte de carga que manejan miles de toneladas de diferentes características.

c) EDUCACIÓN:

La ciudad cuenta con buena cobertura en cuanto a educación se refiere, existen planteles de todos los niveles y para todos los gustos, ya sean oficiales o particulares. A nivel superior no nos podemos quejar nos brindan diferentes opciones de estudio.

⁶www.gob.michoacán.mx

Contamos con maestrías y doctorados, en el Colegio de Michoacán, y la Universidad Pedagógica Nacional, así como diplomados que ofrecen diferentes universidades.

d) MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS E HISTÓRICOS:

“Nuestra ciudad tiene inmuebles muy valiosos por su historia y arquitectura, como la Catedral Inconclusa ahora Santuario Guadalupano, que se dejó de construir en tiempos de la Revolución y en el cual fueron fusilados en tiempos de los Cristeros a muchos católicos o también el antes teatro y cine Virrey de Mendoza el cual duró mucho tiempo también en el abandono y muchos de sus templos como el Calvario que fue herencia de los franciscanos a través de los Tecos, al pueblo de Zamora. Y es un testimonio de la historia local antes de finalizar la primera mitad del siglo XVI, que no ha sido destruido, al igual que el Templo de los Dolores que inició su construcción en 1835 y fue terminado en 1882.⁷

e) HOMBRES ILUSTRES:

Además nuestra ciudad ha sido cuna de hombres ilustres, como: Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte, Luis Padilla Nervo, Benito Díaz de Gamarra; el poeta Manuel Martínez de Navarrete, José Sixto Verduzco; el premio Nobel de la paz de 1982 Alfonso García Robles, y entre otros el poeta Francisco Elizalde García el cual aun vive, y en honor a él el colegio donde laboro lleva su nombre por este motivo hablaré un poco más de él. Francisco Elizalde García nació en Zamora el 23 de Septiembre de 1923, estudió en el seminario mayor como profesor, impartía clases en el Colegio Cristóbal Colón en nivel primaria, además impartió clases de

⁷ ALVAREZ Del Toro, Jesús. Op. Cit., P. 108.

español y literatura a los empleados de empresas como Banca Promex, embotelladora Aga de Zamora, con la finalidad de que los empleados adquirieran el arte del buen decir y una correcta redacción. Es escritor de varios libros y poemas algunos de ellos reconocidos mundialmente como “El poema del Reboso”, “Ángeles de la Muerte”, “La Audanza del sombrero” y “Pregón a Jacona” entre otros. Fue quien luchó porque nuestra ciudad tuviera su nombre actual Zamora de Hidalgo. También diseñó el escudo de varias ciudades y poblaciones entre ellas Zamora, Jacona, los Reyes, Ixtlán, Cotija, etc.

2.2 PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL

Menciono algunos problemas encontrados dentro del contexto y que afectan directamente a mis alumnos y su desempeño escolar. Como resultado de la aplicación de encuesta de diagnóstico, (ANEXO 1) se encontró que cada vez son más las familias mexicanas que trabaja tanto el hombre como la mujer, para mejorar las condiciones de vida como nos menciona José Luis Espíndola en su libro de Reingeniería educativa.

“ tanto el hombre como la mujer tienen que trabajar para el sustento familiar, ya sea como respuesta a una necesidad personal de desarrollo o bien por sobrevivencia. Este fenómeno ha traído como consecuencia indirecta la decadencia de la familia en sus funciones educativas, de socialización y de intimidad. Actualmente es muy dudoso que el niño adquiera valores y actitudes a través del seno familiar cuando los padres ni siquiera conviven con los hijos.”⁸

⁸ ESPÍNDOLA Castro, José Luis. op. Cit. p. 7.

Por ello la consolidación de las familias va en decadencia, en el caso de mis alumnos, tres de ellos son cuidados por sus abuelos, los cuales son muy permisivos y consentidores permitiendo en sus nietos conductas no muy favorables para su educación. Pero peor están otros tres niños que son cuidados por personas ajenas, las cuales lo hacen sólo por el sueldo que perciben dejando de lado el amor y todos aquellos elementos que requiere un niño para una formación adecuada.

La falta de valores en la actualidad ha generado muchos problemas, en especial el no creer en el matrimonio o la familia, han proliferado las mamás solteras, dejando un hueco insustituible en la vida de los niños que viven esta situación, y afectando el desempeño escolar, ya que la madre se encarga de su manutención, dejando poco tiempo a la atención y cuidado de su hijo (a).

La influencia de los medios de comunicación no nos ha dejado exentos a los habitantes de la ciudad de Zamora. A través de una encuesta realizada a mis alumnos, los resultados arrojan que éstos, dedican de 2 y hasta 6 horas a la televisión o juegos de video, (ANEXO 2) reduciendo de esta manera el tiempo dedicado al estudio, la lectura o actividades que desarrollen su creatividad, además de recibir mensajes de violencia, haciendo niños dispersos y violentos, individualistas y en constante competencia con sus semejantes; consumidores eternos, creando necesidades que realmente no requerimos, de esta manera estandarizan nuestros gustos y preferencias, todo esto son sólo algunas de las

consecuencias de la influencia de los medios a los que el mismo José Luis Espíndola nos hace referencia.

“La decadencia de los valores de la cultura a través de programas insulsos, frívolos (esto igual o más grave que los mensajes violentos) o que francamente explotan el morbo en todas sus formas como medio de captación de la audiencia; eso, sin puntualizar en la violencia televisiva de la que hablábamos más arriba.

La estandarización de las formas culturales para formar sujetos adaptados a las exigencias de la mercadotecnia.”⁹

Considerando también que los medios de comunicación hacen niños pasivos, limita su sociabilidad ya que el ver televisión les impide jugar con otros niños, interactuar en juegos, etc.

El consumo de bebidas embriagantes o enajenantes es otro de los problemas que afectan a la comunidad en general pero principalmente a los niños que presencian escenas de violencia intrafamiliar, influyendo en el ambiente familiar, generando niños violentos o temerosos e inestables.

El desarrollo de la tecnología y la fabricación de aparatos y productos en serie así como desechables, han creado un ambiente de comodidad de usar y tirar lo que no sirve esto ha provocando en los niños el sentido de que todo es cómodo y fácil, con ello, no quieren trabajar ni esforzarse en ninguna actividad, todo lo

⁹ ESPÍNDOLA Castro, Jose Luis. op.cit. p 9.

quieren sin esfuerzo alguno, ni físico ni intelectual, entorpeciendo así la creatividad que tenemos todos los individuos.

“como aspectos negativos, podemos afirmar que el predominio de la mercadotecnia y de la publicidad en nuestros modos actuales de producción, ha contribuido a generar una cultura trivial y estandarizada lo cual se manifiesta en los medios de comunicación así como en los valores e ideales de los pueblos. La adquisición de mercancías ha convertido al hombre en una mercancía.”¹⁰

Lo podemos ver en aquellos niños que solo ven las marcas de la ropa que usan, o contando cuántos pares de zapatos tiene, si tienen carro, de que tamaño es su casa, etc. haciendo sentir mal a los demás que consideran inferiores por poseer pocos bienes.

2.3 INSTITUCIÓN ESCOLAR

Zamora se ha ido dividiendo a través del tiempo por colonias y barrios, el Colegio Francisco Elizalde García se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, es una asociación civil, fundado en el año de 1991 por las profesoras Rosalía Hernández Rodríguez y Ma. De Lourdes Elizalde García, quienes eligieron el nombre del colegio para hacer honor al ilustre Zamorano Francisco Elizalde García profesor, cronista y poeta de esta ciudad.

¹⁰ ESPÍNDOLA Castro, José Luis. Op.cit. pp 2-3.



Fachada del Colegio Francisco Elizalde García.

El colegio inició como jardín de niños, el profesor Francisco Elizalde escribió el lema “Jugar para aprender”, y fue hasta 1994 cuando se obtuvo el permiso para impartir clases de educación primaria añadiendo al lema anterior la frase “Aprender para Ascender” escrita por el mismo profesor.

Durante el ciclo escolar 1998-1999 la profesora Ma. De Lourdes decide retirarse del colegio, quedando como director el maestro Guillermo Izguerra Orozco y en ese mismo ciclo escolar se laboró con todos los grados de educación.

Durante el ciclo escolar 2001-2002, fue nombrado director de la institución al profesor Fernando Zaragoza Ramírez. Implementando el proyecto de mejorar la

calidad educativa, con la colaboración de profesores y directivos, unificando un lema para todo el colegio.

“JUGAR PARA APRENDER - APRENDER PARA ASCENDER”

En el mes de marzo del 2002 el Profesor Fernando Zaragoza, renuncia a su cargo como director del plantel y desde ese momento el colegio decayó ya que se dejaron de hacer presentaciones, no hay reuniones de consejo técnico, ni organización alguna.

Las gestiones dentro del colegio se hacen directamente con el dueño Guillermo Izguerra Orozco o con la hermana del mismo, lo que me molesta muchísimo es que se nos autorizan permisos que después desapruueba sin aviso alguno, por así convenirle en la relación con los padres de familia.

Algo que obstaculiza mi trabajo dentro del colegio es la desorganización ya que realizo mi programación de actividades, y sin aviso alguno el director cambia las actividades programadas, considero que a mis compañeros también les afecta. La relación con los compañeros es muy buena, nos apoyamos mutuamente para tratar de que la desorganización no nos afecte. Hasta ahora el director viene imponiendo su poder dentro de la escuela ya que sin previo aviso nos modifica las planeaciones o salidas organizadas con los niños, cuando le pedimos que expusiera los inconvenientes para llevar a cabo lo planeado, no nos daba razón alguna simplemente hace uso de su autoridad para echar a bajo lo planeado, como nos dice Weber en su definición de poder.

“Autoridad significa la probabilidad de que una orden específica sea obedecida “
 “la autoridad representa el poder institucionalizado y oficializado. Poder implica potencial para ejercer influencia sobre las otras personas, para Weber, la probabilidad de imponer la propia voluntad dentro de una relación social, aun en contra de cualquier forma de resistencia y cualquiera que sea el fundamento, de esa probabilidad de imposición del arbitrio por parte de una persona sobre la conducta de las otras.”¹¹

Durante el ciclo escolar 2002-2003 nuevamente vuelve a ser el director el Profesor Guillermo Izguerra Orozco, pero sólo de nombre ya que trabaja en dos instituciones más, por la mañana en la Secundaria General Emiliano Zapata del Platanal municipio de Jacona y por las tardes labora en la escuela Vicente Guerrero de la misma comunidad.

Las reuniones de consejo técnico casi no funcionan, solo hemos tenido tres durante todo el año, en ellas nos hemos distribuido los maestros que laboramos en el colegio determinadas comisiones para mejorar el funcionamiento del mismo. Además nos sirven para recordar las actividades que se organizarán durante los siguientes dos meses, a continuación menciono las comisiones y el encargado de llevarlas a cabo:

COMISIONES	ENCARGADO	ACTIVIDAD REALIZAR	A

¹¹ CHIAVENATO, Adalberto. “Modelo burocrático de organización” En Institución Escolar, antología básica, UPN/SEP, México, 1994 p 43.

Técnico pedagógico	Sonia Vianey	4º	Puntualidad
	Guillermo Izguerra	6º	Aprovechamiento
	Rosalía Alanís	1º	Higiene
	Martha Isabel	3º	Disciplina
Cívico – Social	Rosa Ma.	2º preescolar	Eventos socioculturales
	Ana Rosa	3º preescolar	Eventos cívicos
Deportiva	Marisol Gerardo	2º	Eventos deportivos
	Verónica Izguerra	5º	

De esta manera hemos distribuido las actividades y parece funcionar mejor, cada uno nos ocupamos de realizar pequeños proyectos para hacer que su comisión prospere. Además tenemos distribuido un rol de actividades como el periódico mural, actos cívicos y guardias.



Personal del Colegio Francisco Elizalde García.

En lo que se refiere a los padres de familia, aproximadamente un 70% participan en las actividades del colegio, considero que la participación es buena, puede ser porque casi no se les molesta económicamente.

Durante todo el año realizamos eventos que nos relacionan con la comunidad escolar y son:

- * 2 de noviembre: Concurso de altares de muerto.
- * Diciembre: Pastorela.
- * 30 de abril: Día del niño.
- * 10 de mayo: Festival de día de las madres.
- * 15 de mayo: Día del maestro.

* Junio o julio: Clausura.

En este ciclo escolar estamos tratando de mejorar el nivel académico, implementando un taller de lectura, así como un taller de redacción, haciendo actividades mensualmente para ver los progresos de los alumnos.

Aun cuando todos los maestros hemos puesto mucho de nuestra parte, aun necesitamos el apoyo, y la presencia de una autoridad que nos dirija, así como la presencia de más proyectos educativos que mejoren la calidad educativa dentro de nuestra institución.

En el ciclo escolar 2003-2004 el profesor Guillermo Izguerra Orozco, me pide que tome el lugar de Subdirectora, con la finalidad de que haya una persona responsable durante toda la jornada de trabajo, y con todos los temores del mundo me decido a aceptar el puesto.

Lo primero que decido realizar es hablar con todo el personal, para pedirles su apoyo, además de reflexionar sobre lo importante que es estar unidos y con un mismo fin, tratando de no imponer mis decisiones, y tomando acuerdos en común. Iniciamos el ciclo escolar, me dan gusto los avance obtenidos, aunque con el exceso de trabajo, mi bebé recién nacida no me ha permitido desarrollar mis proyectos al 100%, aun falta mucho por hacer dentro del mismo pero también hay personal, con disposición y capacidad para mejorar la calidad educativa.

2.4 EL AULA

El salón de clases es grande, tiene mucha luz y ventilación, tenemos el espacio suficiente para trabajar en equipo, o hacer actividades que requieren de espacio. Está pintado de color blanco y verde, un pizarrón, escritorio, un mueble para usos múltiples, así como mucho material didáctico. Pero usan nuestro salón como bodega, ya que guardan una serie de tiliches . Además no debo olvidarme de una lámina de color amarillo que cubre parte del techo y que cerca de las doce del día deja pasar una luz que provoca sueño en todos mis alumnos por lo que tengo que organizar actividades que requieren de movimiento para contrarrestar la situación.



Interior del aula.



A través de la observación puedo decir que el ambiente que se respira es de tranquilidad y trabajo, así como de respeto, son niños muy alegres que les gusta trabajar en equipo. Para motivarlos cuando su ánimo decae me resulta muy fácil

ya que la mejor manera que he encontrado es el juego, así como dejar a un lado lo que estamos haciendo, para hablar de algún tema que les interesa, todos nos sentamos en el piso y comenzamos a dar nuestros puntos de vista con respecto al tema, estas dos estrategias me han funcionado de maravilla para reanimar al grupo como menciona Agnes Heller.

“Mediante el juego pueden ser puestas en movimiento todas las facultades humanas además se distingue la destreza y la agilidad puesta en movimiento. Pero la facultad que salta siempre a primer plano es la fantasía en tal momento la realidad es sustituida por la fantasía y la imaginación.”¹²

Lo que permite que el niño se salga de la monotonía de las clases y tome un respiro.

Unos de los roles que tengo como docente es diseñar actividades y coordinar así como propiciar actividades o crear situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los alumnos, motivar, estimular el respeto mutuo, favorecer la adquisición de destrezas, orientarlos y apoyarlos, mientras que los roles de los alumnos son participar activamente en las actividades propuestas, proponer ideas, compartir e interactuar con sus compañeros, buscar soluciones, respetar las reglas que se establezcan de común acuerdo, así como cumplir con las actividades que se realicen en clases como de tarea en casa. Para brindarles confianza y mejorar las relaciones, encontré un método infalible para esos momentos de tensión y aburrimiento, éste es utilizar las bromas, o simplemente

¹² POSTIC, Marcel. “Transacción y contrato Pedagógico” En grupos en la escuela, antología básica, UPN/SEP, México, 1995, p 33.

dejarlos hablar un momento de cosas interesantes para ellos aunque no tenga mucho que ver con el tema, por ello uno de los roles más importantes del profesor es detectar estos momentos de fastidio o tensión para mejorarlos y volver a retomar la atención de los niños como nos menciona Carl Rogers.

“Era muy alentador su sentido del humor en las clases, todos nos sentíamos aliviados cuando se mostraba tan humano y no meramente una imagen mecánica del maestro.

Tengo la impresión de que ahora comprendo y confío más en mis maestros...y también de que estoy más cerca de mis compañeros.”¹³

Como menciona la cita anterior hay que buscar facilitadores que favorezcan el aprendizaje, tal vez sean cosas tan simples como una broma o platicar de algo que sea de interés para ellos, una pequeña dinámica que rompa momentos tensos o de cansancio.

Y hablando de facilitadores, pues que mejor que los métodos utilizados, para alcanzar un conocimiento, estoy consciente de que mi preparación académica no fue de excelencia pero ha ido de menos a más por la dedicación y porque me gusta mucho preguntar a personas con más experiencia que yo, sobre sus métodos o dudas que tenga con respecto a la enseñanza, en lo particular nunca utilizo un solo método, siempre hago una combinación de varios para obtener mejores resultados.

¹³ RIGERS R, Carl. “La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje” en Análisis de la práctica docente propia, antología básica, UPN/SEP, México, 1994, pp 78-79.

Por ejemplo el que más me gusta es el método activo ya que en éste él se debe lograr la máxima intervención del alumno, de tal manera que a la más simple orientación del maestro, el alumno responda trabajando por si mismo. Este método es muy valioso para promover un auténtico aprendizaje en el que el alumno sea el principal autor. Aunque este método sólo lo he podido aplicar en español y matemáticas.

En las clase de historia muy seguido caigo en el método dogmático ya que les presento cuestionarios, ellos buscan la información para la evaluación, es a través de la memorización de conocimientos que el niño tiene que plasmar en un examen. También utilizo el método inductivo y deductivo.

Menciono algunos problemas que presenta el grupo por ejemplo: En español su máximo problema es la lectura de comprensión y muy mala ortografía, puedo decir que la ortografía es un proceso largo y además se va empeorando cuando nosotros los maestros no le damos importancia al revisar. En cuanto a la lectura de comprensión, se puede practicar en todas las demás asignaturas y de esta manera se pretende superar el problema; en el área de matemáticas tengo aproximadamente cuatro niños que presentan dificultades en el pensamiento lógico-matemático de acuerdo a su edad, los demás logran respuestas aceptables en la resolución de problemas; con ciencias naturales creo que no representa ningún problema, ya que la utilización de maquetas, experimentos, juegos e investigaciones les resulta divertida y todos participan muy bien; pero un problema grave lo tengo con historia ya que casi todos los niños durante una

encuesta realizada en el proceso del diagnóstico mencionaron no gustarles, (Agrego encuesta y resultados de la misma en el ANEXO 3) aparte de que en ésta materia yo también tengo dificultad para evaluar pues lo hago de una manera monótona, mediante cuestionarios y/o exposiciones para lo cual tienen que utilizar la memoria como único recurso, así nos menciona Giles Ferry sobre el modelo basado en las adquisiciones:

“El modelo basado en las adquisiciones se caracteriza porque reduce la noción de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta. El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones y habilidades”¹⁴

Considero que cuando un aprendizaje es obligatorio y memorístico hace que los niños no presenten un verdadero interés, de esta manera el problema radica en las estrategias que utilizo para conducir la materia, desgraciadamente los profesores con frecuencia repetimos patrones y yo estoy repitiendo la forma en que a mi me impartieron la historia.

Ahora hablaré sobre la disciplina del grupo. Es muy tranquilo y juguetón puedo decir que el único problema que encuentro al respecto son las burlas entre los compañeros, que por más esfuerzos de mi parte no he logrado al 100% el respeto entre ellos, al igual que hagan comentarios crueles con respecto a los

¹⁴ FERRY, Giles. “Aprender, probase, comprender” y “las metas trasformadoras”. En: Proyecto de Innovación, antología básica, UPN/SEP, México, Paidós, 1990, p.46.

compañeros ya que les bajan su autoestima y esto les impide participar con libertad.

Con las clases de formación y un contrato pedagógico (reglamento) he contrarrestado un poco el problema, pero aun no tengo resultados excelentes en ese aspecto. Para mantener la disciplina en mi grupo he utilizado el enfoque conductista en cuanto que con mi ejemplo pretendo imponer formas de comportamiento, además de premiar las conductas favorables para el grupo, con palabras halagadoras, o un objeto sencillo. También procuro utilizar el enfoque cognitivista, tratando de indagar qué hay detrás de cada acción inadecuada de los niños para lograr entender y relacionarla con lo que está viviendo en ese momento.

“El conductismo no especula sobre los motivos de los actos de las personas, no le interesa sobre lo que pasa en sus cabezas, se centra en la conducta observable, en lo que la gente hace, en el contexto y consecuencia de sus actos.

A diferencia del conductismo, el enfoque cognitivo se preocupa por la actividad mental del niño en su mundo interior: pensamientos, motivos, recuerdos, emociones y motivaciones.”¹⁵

Los problemas de reprobación no se han dado durante el ciclo escolar. Creo que se debe al esfuerzo de todos ya que dedico tiempo extra a los alumnos con problemas de aprendizaje y para los niños flojos que no quieren trabajar, siempre

¹⁵ FONTANA David “La disciplina en el aula, Gestión y control.” De Santillana, Apuntes tomados en la asignatura de: Corrientes pedagógicas contemporáneas, impartida por el profesor Alfonso Bravo Serrato.

los dejo a que terminen los trabajos realizados durante el día con la finalidad de que no se atrasen, éstos últimos poco a poco se van integrando al trabajo con los compañeros ya que de todos modos van a trabajar. Esto es uno de los grandes logros del ciclo escolar y que además permite que no se atrase ningún alumno, evitando así la reprobación.

A continuación menciono algunas características psicológicas de los alumnos de cuarto grado:

El grupo de cuarto grado se encuentra entre los 9 y 11 años de edad, por ello los ubica Piaget en el estadio de operaciones concretas, según Lilia Dabdoub Álvarez y Alejandra Díaz Rosales en su libro Activación del Pensamiento, las características se pueden clasificar en tres grandes ramas: las Cognoscitivas, socioafectivas y psicomotrices:

ÁREA COGNITIVA: Se caracteriza porque se interesan por el origen o causa de los hechos y puede dar diversas soluciones a un problema. Descubre que el aspecto global de las cosas cambian según el punto de vista y distinguen sus cualidades. Desarrolla clasificaciones más complejas. Cuentan con el concepto de conservación numérica y entiende completamente las operaciones inversas; manifiestan una inteligencia práctica y activa, es decir aprende actuando. Realizan abstracciones partiendo de los hechos y memoriza fácilmente. Muestran facilidad para partir del dato concreto y puede deducir conclusiones verdaderas. Son capaces de comprender el lenguaje en forma más precisa y en su aspecto convencional, las palabras adquieren más de un significado y pueden usarlas en varios sentidos, según su contexto.

ÁREA SOCIOAFECTIVA: Implica los progresos del estudiante en su capacidad de relacionarse con los demás y las manifestaciones de emociones y sentimientos: los grupos que forman van siendo más duraderos y homogéneos. Las relaciones con los adultos empiezan a tener otro matiz pues establece sus propias normas y no aceptan fácilmente las impuestas por los adultos. Muestran una actitud crítica ante él mismo, ante el ambiente y la sociedad. Trabaja con esfuerzo para obtener una recompensa o reconocimiento. Aparece, como valor característico, la cooperación. Las emociones van siendo más duraderas y convierten, paulatinamente, en sentimientos por tanto, el niño es más reflexivo.

ÁREA PSICOMOTRIZ: Organiza los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y de tiempo: consolida la orientación espacio-temporal; indica la ubicación, posición y distancia de los objetos entre sí, sin tener como referencia su propia persona. Tienen una mayor organización latero-espacial; reconoce la izquierda y la derecha y las explicaciones orales de dirección. Domina y coordina la velocidad y dirección de su cuerpo. Controla los objetos que maneja. La velocidad y la precisión en la escritura son más notorias. Se manifiestan abiertamente las habilidades y talentos individuales. Expresan mejor las proporciones corporales en sus dibujos y, a menudo, los representa llenos de acción, debido a su preferencia por los juegos activos. El lenguaje preciso ayuda al niño en su desarrollo psicomotor para indicar la ubicación de las cosas y favorece la consolidación de su sentido de orientación y dirección.¹⁶

Puedo afirmar que 10 de mis alumnos logran hacer todo lo que su estadio describe, los otros cuatro, tienen problemas con algunas de las situaciones.

¹⁶ DABDOUB Y DÍAZ, Lilian y Alejandra. “Activación del Pensamiento” Editorial Santillana, México, 2004, p. XII de la introducción.

3.1 DIAGNÓSTICO

“El término diagnóstico nos remite, en sus orígenes, al terreno de la medicina, asociándose directamente con la definición de la naturaleza de los padecimientos sufridos por los enfermos.

El diagnóstico tiene por objeto la obtención de un conjunto de indicadores que posibiliten el conocimiento sistematizado de una situación determinada, así como la planeación de acciones para remodelar su futuro”.¹⁷

Como menciona Pablo Rico el diagnóstico nos sirve para conocer indicadores del estado actual de los alumnos; como profesores tenemos el deber de iniciar el curso escolar con un pequeño diagnóstico que nos dé indicadores o pautas para iniciar y conocer al grupo con el que trabajaremos durante el próximo ciclo escolar.

Durante el ciclo escolar 2003-2004 practiqué un diagnóstico al grupo de cuarto grado que está formado por 14 alumnos, nueve de los cuales son hombres y cinco mujeres, utilizando diferentes medios como: la entrevista, (ANEXO 1) exámenes escritos, observación que registré en un diario de campo.

A través de dicho diagnóstico logré conocer algunos aspectos del grupo:

¹⁷ RICO Gallegos, Pablo . “Capítulo XIV diagnóstico”. En Vademécum del educador, UPN, México, 2001, p 333.

DATOS IMPORTANTES RESCATADOS DE LAS ENCUESTAS A PADRES Y ALUMNOS:

- a) En los hogares de 8 niños trabajan papá y mamá con ello hay menos atención, en cuanto tareas y las actividades que realizan los niños fuera de la escuela y sólo en dos de los ocho se preocupan porque los niños lleven la tarea y están pendientes de lo que los niños hacen fuera de clases.
- b) El 64% de los papás toman alguna bebida embriagante con cierta frecuencia.
- c) En cuanto a pasatiempos se refiere, el 95% coincidieron en que la televisión y el nintendo son muy divertidos, ya que dedican de 2 hasta 6 horas diarias, por lo que es preocupante, en lo que invierten su tiempo actualmente los niños. (ANAXO 2)

HALLAZGOS ACADÉMICOS ENCONTRADOS EN EL DIAGNÓSTICO

- Tome lectura de comprensión a través de cuestionamientos después de la lectura, por escrito, lo hice de manera oral, encontrando que el 71% tuvieron dificultades en la misma. (ANEXO 4)
- En la lectura de Auditorio, encontré que el 35% tienen deficiencia en la misma. Tomé en cuenta la fluidez, el volumen, la entonación, pronunciación correcta de palabras, las pausas adecuadas en puntos y

comas. Clasificándola como excelente, buena, regular y mala. (Ver grafica en el ANEXO 4)

- En cuanto a ortografía se refiere, realicé dictados de textos y palabras con algunas consonantes que presentan dificultades ortográficas y el 58% tiene problemas en la aplicación de las mismas. (Ver gráfica en el ANEXO 5)
- A 42% del grupo le cuesta mucho trabajo redactar textos. (ANEXO 5)
- Al aplicar ejercicios de conversión de cantidades, de notación desarrolla, así como de valor posicional, encontré que el 28% tiene problemas con el valor posicional de los números, en especial con la unidad de millar. (Ver grafica en ANEXO 6)
- El 22% tiene problemas para entender y aplicar las tablas de multiplicar. (ANEXO 6)
- En la aplicación de ejercicios con operaciones básicas, encontré que la operación que más se les dificulta es la división, seguida por la multiplicación y la resta dinámica. (ANEXO 7)
- Al resolver los problemas en Matemáticas, un 70% tiene dificultad para identificar la operación necesaria para resolverlos, pero el 50% logran resolverlos utilizando dibujos, graficas y otros procedimientos que los lleva a un resultado correcto. (ANEXO 7)
- El 50% no logra tener clara la noción de tiempo, muy notoria al realizar líneas del tiempo en la asignatura de historia.

- Aplicando encuestas para rescatar el gusto de mis alumnos por las diferentes asignaturas, encontré que el 93% no les agradaba Historia, cosa que me alarmó. (ANEXO 8)

“la experiencia nos señala que las protestas más frecuentes tienen su origen no en la utilidad o inutilidad de la materia sino en la falta de significación”.¹⁸

Mediante el diario de campo me pude dar cuenta lo que nos menciona José Luis Espíndola en su libro de Reingeniería educativa, con respecto a la significación que debe tener cada contenido para mis alumnos.

- Durante las clases de historia me pude percatar que a los niños no les interesaba de lo que se esta hablando. Tal vez porque no le encuentran una utilidad inmediata o porque no logre despertar su interés, ésta última es por la que más me inclino.
- En la materia de español, los niños se muestran participativos y divertidos, durante éstas clases pudo utilizar el juego y hacerlas más agradables.
- En cuanto a matemáticas, manejamos el material recortable, así como los juegos que vienen en el fichero y en los libros de texto. Esto hace que las clases les resulten agradables; además de que es la materia que

¹⁸ ESPÍNDOLA Castro, José Luis. Op. Cit. p. 71

personalmente me gusta, y creo que logro transmitir ese gusto por las matemáticas.

- En ciencias naturales, los experimentos, así como las investigaciones que realizan, son del agrado de los niños, por ello nadie mencionó que no le gustaba la materia.

Todos estos hallazgos me marcan el camino de lo que debo fortalecer en mis alumnos.

3.2 PROBLEMA

En el grupo de cuarto grado del Colegio Francisco Elizalde García, durante el ciclo escolar 2003-2004 después de practicar un diagnóstico, me pude dar cuenta de la problemática, pero he elegido uno de ellos por interés personal.

Elegí el problema que mi grupo presenta ante la asignatura de historia, ya que creo que el problema medular soy yo y mi manera de desarrollar las clases, pude llegar a esta conclusión después de las entrevistas. Por medio de la observación logré darme cuenta de sus gestos cuando les pedía que sacaran su libro de Michoacán, sus expresiones son de aburrimiento, de desagrado.

Al analizar estas respuestas me doy cuenta que yo he contribuido para que esta materia sea aburrida y tan lejana del interés de los niños, por ello lo he tomado como un reto personal, que me interesa corregir.

El hablar del pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo, tiene como conceptos fundamentales: tiempo, pasado, sociedad y cambio, cuya comprensión es difícil para los niños y si a esto le agregamos una clase aburrida, con las mismas estrategias de trabajo ha hecho que los niños presenten apatía a tal materia.

Por ello he conceptualizado mi problema de la siguiente manera:

Lograr despertar el interés en las clases de historia de México en los niños de cuarto grado del colegio Francisco Elizalde García durante el ciclo escolar 2003-2004

3.3 JUSTIFICACIÓN

Yo considero que un profesor no debe tener preferencia por una materia en especial y más si se trata de educación primaria, ya que de cierta manera influimos en los gustos de los niños, yo en especial, mi materia favorita son las matemáticas y durante la encuesta me pude dar cuenta que al 95% de mis alumnos les gustan las matemáticas, creo que de cierta manera yo he contribuido a la predilección de dicha materia, ya que argumentan, que es muy divertida, que hay juegos y creo que le pongo más interés.

Refiriéndome a mi problema, está relacionado con una materia en especial, se trata de historia, a través de los estudios realizados se que necesito replantearme las formas de trabajo y evaluación con respecto a ésta debo admitir que no conozco estrategias que le sean de agrado a los niños, que los motive y les ayude a tener una noción de tiempo.

Como docente elegí dicho problema porque me va a obligar a buscar información, a encontrar estrategias que mejoren mi labor docente, precisamente en aquella materia que representa un gran problema de innovación para mí.

“Tengo por experiencia que al conducir las actividades interesantes para el niño, es preferible dejarlos que continúen entusiasmados, y que se tomen su tiempo hasta terminar; aunque haya necesidad de suspender otras actividades planeadas, pues considero que esto es un aprendizaje significativo del agrado del alumno y no de intereses impuestos por el profesor.

Es preferible aprovechar el interés y espontaneidad del alumno, para abordar contenidos afines a los que marca el programa, a imponer un orden riguroso y tradicionalista, donde el maestro es la máxima autoridad quien decide, dispone el contenido a aprender.”¹⁹

Como dice Federico Acosta, es preferible aprovechar el interés del niño y hasta hoy no he logrado mantenerlo durante las clase de historia, por ello mi necesidad por mejorar dicha situación.

Recuerdo que todos mis maestros de historia fueron como yo, pues no lograron que apreciara dicha materia y siempre fue memorística, pero como

¹⁹ ACOSTA Cruz, Federico. “Mis experiencias en Escuelas Unitarias” En Maestro y su práctica docente, antología básica, UPN/SEP, México, 1994, p 17.

lograba aprenderme todo, desde luego que tenía buenas calificaciones aunque no comprendiera nada de lo que escribía en mis exámenes. Como docente tengo la obligación de explotar el interés y espontaneidad del niño en todas las asignaturas.

Los nuevos programas de la SEP han dado más importancia al español y a las matemáticas, por ello existe menos información con respecto a la historia.

Se que los niños no son causantes del problema, pero al tomarlo como algo personal, los niños saldrán beneficiados, al igual que yo, además de tomarle el aprecio que nuestra historia se merece.

3.4 TIPO DE PROYECTO

Para llevar a cabo mi proyecto de innovación he decidido hacerlo de acuerdo al proyecto de intervención pedagógica, ya que esta opción me permitirá superar un problema que se encuentra dentro del aula y con mucha frecuencia.

“Uno de los rubros de mayor amplitud es el de la alternativa, en donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo propositiva para definir un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado por el estudiante.”²⁰

Dicho proyecto, como lo señalé anteriormente, se enfoca más a solucionar problemas relacionados con el profesor y su práctica dentro del aula, por ello

²⁰ RANGEL Y NEGRETE, Adalberto y Teresa. “Proyecto de intervención pedagógica” en Hacia la innovación, antología básica, UPN/SEP, México, 1995, p 85.

considero que me proporcionará las herramientas necesarias para lograr superar mi capacidad por retener la atención de mis alumnos en las clases de historia.

Según Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete en los proyectos de intervención, los contenidos escolares deben abordarse desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objetivo de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y que se concretan en el plan de estudios en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta, como contenidos emergentes en el salón de clases.

- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

- La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de formas de sentir expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etc.

“El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas, limitarlos y conceptualizarlos pero, lo es también la actuación de los sujetos, en el proceso de su evaluación y de cambio que puede derivarse de ella.”²¹

3.5 PROPÓSITOS

- ❖ Lograr que las clases de historia sean de interés para los niños del grupo de cuarto grado del Colegio Francisco Elizalde García durante el ciclo escolar 2003-2004.
- ❖ Que los niños identifiquen las principales etapas de la historia.
- ❖ Sus principales características
- ❖ Reconocer que éstas forman parte de la historia de México.
- ❖ Que avancen en la noción de tiempo y cambios históricos.
- ❖ Crear una relación entre el pasado y el presente.
- ❖ Desarrollar habilidades para recopilar, organizar e interpretar información, así como para explicar y argumentar sus ideas.

²¹ RANGEL Y NEGRETE, Adalberto y Teresa. Op.cit p 89.

4.1. RESISTENCIA AL CAMBIO

Hablar de cambio resulta complicado por todos los factores que implica, principalmente dentro del magisterio. Las prácticas educativas están cargadas de actividades rutinarias difíciles de modificar que hacen nuestro quehacer un tanto monótono. Por otro lado nuestra formación, aunque se pretende que seamos innovadores y creativos, la verdad es que nuestras asesorías son igualmente rutinarias y tradicionalistas, que nos resulta difícil romper con patrones muy marcados. uno de los factores, que considero muy importante es nuestra actitud, si nosotros somos incapaces de modificar nuestra forma de actuar, aunque todos los demás elementos nos favorecieran, no podríamos superar el estado actual de la educación. Es lamentable escuchar a profesores negativos culpando al gobierno, los programas, las condiciones económicas, los espacios educativos, en fin un sin número de factores que provocan que la educación en México tenga una mala calidad, sea rutinaria y en ocasiones hasta obsoleta, pero no nos atrevemos a analizar qué tanto hemos hecho o dejado de hacer para que la situación mejore. Nos es más fácil realizar actividades ya establecidas que no nos obligan a pensar, ni a un desgaste excesivo de energía. Estamos tan prendidos de viejos patrones, que nos resulta casi imposible deshacernos de ellos.

Desde mi punto de vista se requiere de personas con una actitud positiva, emprendedora y creativa, con ganas de modificar todo lo que no funciona, como menciona José Luis Espíndola.

“Es importante que al ejecutar dinámicas de cambio y mejora, sean conducidas por personas creativas, objetivas y con liderazgo en general. Estas personas deberán activar al grupo para que las ideas generales no desvaríen en proyectos fantasiosos e irrealizables ni en proyectos pobres que no representan cambios trascendentes”²²

Con la finalidad de realizar un cambio en mi práctica, es necesario investigar, observar mis acciones de una manera analítica. Para ello busqué una metodología de investigación llamada Investigación-Acción por ser ésta la que cubre mis expectativas, que me permita atacar directamente el problema, y me proporcione las herramientas para reunir los elementos necesarios que provoquen en mi un cambio.

4.2. INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

Debido a la poca experiencia que tengo con respecto a los métodos de investigación, busqué opciones que favorecieran mi práctica docente, a través de la reunión de información de mis alumnos y de esta forma atacar de raíz los problemas que impiden su óptimo aprovechamiento, de esta manera encontré la

²² RANGEL Ruiz, Adalberto. op.cit. p. 43.

investigación-acción que como dice John Elliott en su libro “El cambio educativo desde la investigación-acción”.

“La investigación-acción ha destacado, en las últimas décadas, como una adecuada estrategia que contribuye al desarrollo profesional de los docentes y facilita innovaciones educativas”²³

Kurt Lewin, autor del término investigación-acción (acción research), establece que éste se constituye con tres momentos:

a) planeación. b) Concreción de hechos. C) ejecución

Igualmente, las condiciones elementales para calificar propiamente a la investigación-acción, son tres:

- 1) La existencia de un proyecto correspondiente a una práctica social que resulte susceptible de mejoramiento.
- 2) La interrelación sistemática y autocrítica de las clases de planeación, observación, reflexión y acción correspondiente al proyecto.
- 3) La conclusión de todos los responsables del proyecto en cada uno de los momentos investigativos y la posibilidad abierta y permanente de incorporar a otros sujetos afectados por la práctica social, que se está sometiendo al proceso de investigación-acción.²⁴

Como mencionaba anteriormente, el modelo de Lewin analiza la realidad en tres momentos: descongelamiento, movimiento y recongelación. Visto de una manera más sencilla nos señala que para acceder al método de investigación-acción lo único que debemos tener es inconformidad con el estado actual de las cosas, ya que esto nos llevara a indagar qué problema es el que más molesta, cuando lo identificamos es un gran paso pues nos empujará a buscar estrategias,

²³ ELLIOTT, John. “El Cambio Educativo desde la investigación-acción”. Ediciones Morata, S: L Madrid p.5

²⁴ Ibidem, p.299.

y técnicas que nos ayuden a contrarrestar la inconformidad encontrada y llevarla a la práctica y al término de las mismas, realizar una evaluación para registrar los logros, así como los desaciertos encontrados durante la práctica.

Desde luego que para plasmar las actividades descritas, tuve que buscar nuevos enfoques, que permitan la participación más activa de los alumnos, así como el aprovechamiento al máximo de las capacidades, destrezas y habilidades de los mismos.

4.3. Una nueva forma de construir el conocimiento

Me gustaría decir que todas mis actividades dentro del aula son constructivistas, pero sería mentir, soy una maestra estructurada muy conductista, siempre me apego a un horario que aunque no lo respeto al 100%, trato de cumplirlo con la finalidad de aprovechar al máximo el tiempo en el aula, pero me he convertido en una maestra predecible para mis alumnos, modifico la forma de iniciar las diferentes materias, pero no puedo romper con el conductivismo, ya que diariamente tenemos que formarnos, salir al recreo por el anuncio de una campana, la elaboración de exámenes escritos y muchas actividades más que acaban con la espontaneidad.

Recordando que el principal problema que encontré en el aula es referente con la historia de México, lo que me llevó a indagar sobre nuevos enfoques que permitan a mis alumnos tomar un papel más activo en la construcción de sus conocimientos, la mejor opción fue el constructivismo y con el que quisiera

fundamentar la mayoría de las actividades, dentro de esta corriente pedagógica encontré a los siguientes autores básicos.

AUTORES BÁSICOS	TEORIAS	ASPECTOS QUE RESCATA
J. PIAGET	PSICOGENÉTICA	*Conocimientos previos *competencias cognitivas *actividad mental constructiva *modelo de equilibración *capacidad de aprendizaje
L. S. VYGOSTSKI	PSICOLOGÍA DIALÉCTICA	*Zona de desarrollo próximo *capacidad de aprendizaje *socialización e individualización educativa.
H. WALLON	PSICOLOGÍA GENÉTICO-DIALÉCTICA	*Componentes afectivos, relacionales y psicosociales del desarrollo *motivación *interés *autoestima *autoconcepto
D. P. AUSUBEL	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	*Condiciones del aprendizaje *significado y sentido
CÉSAR COLL	PSICOLOGÍA-PEDAGÓGICA	*carácter activo del alumno *los contenidos revalorizados por el guía del proceso. *busca de aportaciones disciplinarias *conocimientos previos *propone el andamiaje como ayuda pedagógica.

Cada uno de ellos aporta algo importante que debo tomar en cuenta la búsqueda de estrategias de trabajo, de manera que los principales autores sean mis alumnos.

De Piaget me gusta la idea de que debemos explorar sobre lo que saben los alumnos respecto al tema que vamos a trabajar (conocimientos previos). Con esto tengo un punto de partida.

Vygotski menciona que nuestros alumnos tienen una zona de desarrollo próximo que debemos tomar en cuenta al planear y organizar los contenidos, para que éstos sean significativos y recobren sentido como menciona Ausubel.

La motivación es de suma importancia, ya que de esta manera los niños trabajan por gusto y no por obligación. Actividades agradables como un juego, o una obra de teatro guiñol invitan a participar, además de que son más significativas y propician mayor participación de los alumnos, así como menciona Wallon acerca de la motivación.

Cesar Coll nos habla del carácter activo de los alumnos. Para que haya un aprendizaje activo se requieren actividades en las que los niños participen, se involucren, como las mencionadas anteriormente. Además nos menciona los andamiajes, se que el conocimiento tiene fundamentos que van sosteniendo a otros cada vez más complicados, por lo que es indispensable organizar los contenidos de una manera coherente y graduada, para que los cimientos sean firmes y puedan acceder a conocimientos más complicados.

Con lo que respecta a la historia, pretendo crear en los alumnos, no nada más la construcción del conocimiento, sino una actitud crítica, que les permita

formar parte activa en las decisiones futuras de nuestro país. Tal vez suena a utopía, pero considero que somos las personas más adecuadas para lograrlo, como lo menciona Peter McLaren en la antología de corrientes pedagógicas.

“ La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo tikkun, que significa “curar, reparar y transformar al mundo”; todo lo demás es comentario. Proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos, la pedagogía crítica es tan revolucionaria como los primeros propósitos de los autores de la declaración de la independencia: dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente.²⁵

Considero importante mencionar que me identifico con todo esto, tratando de modificar realmente mi práctica docente y crear personas críticas y capaces de construir sus propios conocimientos, me di a la tarea de buscar nuevas estrategias que ayuden a cumplir eficazmente los propósitos que me he fijado.

4.4 INNOVACIÓN

Observando mis planeaciones logré entender porqué la apatía por historia, en realidad, mis principales estrategias de trabajo eran el cuestionario, lecturas y contestar las páginas del libro auxiliar y si a todo esto le agregamos que dentro

²⁵ MCLAREN, Peter. “El surgimiento de la Pedagogía Crítica y Pedagogía Crítica: una revisión de los Principales conceptos” En corrientes pedagógicas contemporáneas, antología básica, UPN/SEP, México, 1994, p.76.

de la historia se manejan términos de difícil comprensión, como explica el libro del maestro de la SEP:

“Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la historia, cuya comprensión se dificulta para los niños.

La noción misma de colectividad o sociedad requiere de un proceso de elaboración intelectual, en el que influyen de manera importante la experiencia personal, la participación activa en la vida social y la adquisición y organización de información. Así, por ejemplo los niños conciben la comunidad en la que habitan como un espacio territorial, con determinados límites, pero les resulta difícil comprenderla como conjunto de relaciones sociales donde los individuos desarrollan diversas acciones que influyen sobre otros y donde existen normas, obligaciones y derechos.

Los procesos sociales, aun cuando sean actuales, no forman parte de su interés inmediato y no les encuentran significado preciso.”²⁶

Por todas las dificultades mencionadas, tenemos que buscar estrategias que además de llamar su atención, les permitan tener una mejor comprensión de nuestros cambios sociales. Mi innovación es la siguiente:

La autobiografía: Les ayuda a conocer su historia y saber que formamos parte de ella.

Líneas del tiempo: en las cuales puedan visualizar el lapso entre un periodo y otro, así como la duración de las principales etapas de la historia de México.

²⁶ SEP, “ Historia, El libro del maestro para cuarto grado 3ª, edición Ed. SEP., México, 2000, p. 19.

Noticieros: les invita a investigar de diferentes fuentes para poder dar la noticia más completa, además de incluir en ellas fechas y hechos relevantes, así como frases personales mejorando su expresión oral.

Teatro Guiñol: este recurso además de ayudar en historia favorece también el español y la educación artística, ayuda a sistematizar los acontecimientos, a imaginar y comprender formas de vida de otras épocas, buscan identificarse con los personajes que participaron en dichos sucesos.

Debates: éste es uno de los que más me gustan, ya que los niños aprenden a argumentar sus ideas, imponer su sello personal, expresando lo que piensan y defendiendo su sentir, además me permite ver lo que comprendieron respecto al tema visto.

Cuadros comparativos: les invita a identificar semejanzas y diferencias, además de sintetizar la información.

Loterías y memoramas: esta estrategia les gusta mucho a los niños y les permite memorizar rostros y nombres les fortalece la memoria, la observación, así como la interacción entre compañeros.

Representaciones teatrales: invita a los niños a identificarse con un personaje, a crear diálogos y de esta manera introducirse en la misma historia.

Historieta: Ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos.

Aparte de innovar mis estrategias de trabajo, también pondré mayor atención en las formas de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que hasta ahora sólo me limitaba a medir a través de un escrito lo que los niños fueran capaces de memorizar, para tomar otros parámetros como:

- *Que los niños sean capaces de ordenar sucesos e ideas.
- *Que utilicen adecuadamente las medidas de tiempo como años, décadas, siglos etc.
- *Que logren recolectar información de diferentes fuentes informativas.
- *Que sean capaces de narrar hechos de una manera cronológica.
- *Que puedan expresar un comentario propio de los diferentes momentos históricos en su país.

Con todo esto pretendo no solo asignar una calificación, sino observar los progresos que se van dando en cada uno de mis alumnos, cómo van mejorando sus respuestas y sus argumentaciones para defenderlas.

Estoy consiente que todo esto no será posible sin una buena planeación de tiempo, recursos y estrategias. Además esto es indispensable la continua investigación que, me permita encontrar nuevas rutas para llegar al interés del niño, así como en la didáctica, la evaluación para modificar antiguos métodos de realizar ambos rubros.

La propuesta se llevará a cabo dos clases a la semana con duración de una hora por cuatro meses, llevando un control de observaciones diarias, que me

permitan percibir los cambios en el grupo, así como entrevistas para la triangulación de información.

4.5. PLANEACIÓN

“Se entiende la planeación didáctica como el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones.

Se concibe a la instrumentación didáctica, no únicamente como el acto de planear, organizar, decidir y disponer todos los elementos que hacen posible la puesta en marcha del proceso enseñanza-aprendizaje, sino que se entiende, el acontecer en el aula como una actividad circunstanciada, con una gama de determinaciones, tanto institucionales como sociales.”²⁷

Como menciona Margarita Pansza el planear es un quehacer docente, con el cual se aprovecharán al máximo todos los recursos a nuestro alcance con el único propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sólo que no debe ser algo ya terminado, sino sujeto a modificaciones, dentro del aula nos daremos cuenta si en realidad estamos planeado correctamente y destinado para nuestros alumnos, en ocasiones somos muy dados a planear de una manera platónica que somos incapaces de llevarla a cabo, o tan simple que nos sobra tiempo, por ello debemos conocer a nuestro grupo, sus características, así como sus gustos y preferencias con la finalidad de crear actividades llamativas que inviten a participar.

²⁷ PANSZA , GONZÁLEZ, Margarita y otros. “Instrumentación Didáctica. Conceptos generales. En Planeación, comunicación y evaluación. En el proceso enseñanza-aprendizaje, antología básica UPN/SEP, México, 1994, p. 9.

Unos de los elementos básicos es el tema (lo que queremos transmitir, así como el propósito (por qué) y no pueden faltar las actividades que nos permitan ascender al conocimiento (el cómo). Es cierto que los temas o contenidos nos los envía la SEP pero depende de nosotros que los relacionemos a los saberes previos del niño y les mostremos la utilidad de los mismos para interesarlos en lo que les queremos mostrar. En cuanto el propósito es indispensable conocer el porqué quiero mostrarles ese conocimiento, para qué le servirá, así como las habilidades que desarrollarán con el mismo, de no ser así no tendré fundamentos reales que inviten a mis alumnos a participar de dicho aprendizaje.

Planear parece algo muy sencillo y más si vemos los libros del maestro que nos muestran casi ya las planeaciones terminadas, sólo que aquí es donde entra la labor del maestro, éste tendrá que darle vida a un papel y chocar con una serie de dificultades para realizarla, modificarla cuantas veces sea necesaria, combinando todos los elementos para obtener los mejores resultados.

A continuación presento las planeaciones que ayudarán a mejorar las clases de historia, y de esta manera invitar a mis alumnos a tomar parte de un nuevo conocimiento.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
LA HISTORIA Y YO	<p>INICIO:</p> <p>Sentados en el piso realizaré un interrogatorio dirigido:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es para ti la historia? -¿Crees que tú tienes historia? -¿Cómo podríamos conocer tu historia? -¿Conocen algún documento que te ayude a conocer tu pasado? -¿De qué otras formas podemos conocer nuestro pasado? 	<ul style="list-style-type: none"> -Interrogatorio dirigido. - Redacción.
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>DESARROLLO:</p> <p>De manera individual pediré a los niños que escriban todos los datos y recuerdos que tengan de su vida.</p> <p>Al terminar, les pediré que los ordenen así como fueron sucediendo.</p> <p>FINAL:</p> <p>Volverá hacer preguntas orales para hacer reflexión sobre las causas y consecuencias.</p> <p>NOTA: De tarea los niños investigarán con sus padres, abuelos, tíos y hermanos, datos importantes para completar su historia. Traerán fotos, una copia de su acta de nacimiento y de su cartilla de vacunación.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solo la participación. - La revisión parcial de su historia. 	RECURSOS DIDÁCTICOS
Que lo alumnos reconstruyan su historia personal.		<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Cuaderno
MÉTODO		HABILIDADES
INDUCTIVO.		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral. - Ordenamiento. - Redacción.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
LA HISTORIA Y YO	<p>INICIO:</p> <p>Daré 5 minutos para que los niños compartan con sus compañeros todos los testimonios que trajeron con respecto a su historia personal.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>De manera grupal analizaremos las actas de nacimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de documentos. - orden cronológico. - Historia personal.
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - pediré que subrayen la fecha en que nacieron. - Con otro color subrayarán el nombre de sus padres. - También remarcarán el lugar en que nacieron. - Observaremos las vacunas que han recibido cada uno de los niños. - Haremos cuentas de qué edad tenían cuando recibieron sus vacunas. - Organizarán sus fotos de donde estén más pequeños hasta las más actuales. - Les repartiré hojas blancas y de color para la portada, para que en ellas redacten su versión final de su historia, peguen fotos y recuerdos, o dibujarán lo que crean conveniente para que su historia personal quede muy bonita. 	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Cuaderno - Pegamento - Hojas blancas. - Fotos - Acta de nacimiento. - Cartilla de vacunación.
Que los alumnos reconstruyan su historia personal. Que ordenen correctamente sucesos personales de manera cronológica.		
MÉTODO		<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis. - Ordenar. - Redacción.
INDUCTIVO.	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El libro con su historia personal. 	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CRISTÓBAL COLÓN LLEGA A AMÉRICA	<p>INICIO: Mediante una pequeña charla, recordaremos nuestra clase pasada, haremos analogías con respecto del libro de su historia personal y su libro de historia.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>1.- Realizaremos una lectura comentada, dejando espacios para inferencias.</p> <p>2.- En un globo terráqueo, taparé con una hoja el Continente Americano, para que los niños observen lo que creía Cristóbal Colón.</p> <p>3.- En un planisferio, los niños marcarán la ruta que recorrió Cristóbal Colón para llegar a América, como lo señala la página 47 del libro de historia.</p> <p>4.- en su cuaderno, realizarán una línea del tiempo, que marque el periodo en que llegaron los españoles.</p>	<p>- Lluvia de ideas -Lectura comentada -Ubicación en mapas. -Línea del tiempo.</p>
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS		RECURSOS DIDÁCTICOS
Que los alumnos ubiquen en el tiempo y en el espacio la llegada de los españoles.		<p>- Lápiz - Cuaderno - Planisferio - Libro de historia - Colores</p>
MÉTODO	EVALUACIÓN:	HABILIDADES
INDUCTIVO.	<p>- Línea del tiempo.</p> <p>- El planisferio con la ruta de Colón.</p> <p>- La participación de los alumnos durante la lectura comentada.</p>	<p>- Inferencia - Interpretación - Expresión oral.</p>

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CRISTÓBAL COLÓN LLEGA A AMÉRICA	<p>INICIO: Pediré a los niños que localicen a todos los personajes que participan en la lección cinco “La llegada de Cristóbal Colón”. Les proporcionaré más libros para que indaguen más información con respecto a los personajes que participaron en esta etapa. Con ellos realizaremos una lista en el cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Identificación - Historieta. - Trabajo en Equipo.
		<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de historia - Cuaderno - Lápiz - Hojas blancas - Colores.
<p>PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS</p> <p>Que los niños organicen e interpreten la información obtenida para que la trasmitan en una historieta , que posteriormente se convertirá en una obra de teatro.</p>	<p>DESARROLLO: Se formarán dos equipos, cada uno de ellos se repartirán los personajes de la lista anterior. Proporcionaré tres hojas dobladas a la mitad y engrapadas, en forma de libro. Formaran diálogos para escribir una historieta.</p> <p>FINAL: Leerán la historieta cada uno de los equipos y mostrarán sus ilustraciones.</p> <p>Pediré a los niños que de tarea mejoren sus diálogos y se preparen para una representación la próxima semana.</p>	<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda - Organización - Interpretación - Expresión escrita
<p>MÉTODO</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la historieta: coherencia y secuencia de los diálogos. 	
<p>- ACTIVO.</p>		

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CRISTÓBAL COLÓN LLEGA A AMÉRICA.	<p>INICIO:</p> <p>Los niños leerán sus diálogos de la clase anterior.</p> <p>Pediré que ellos mismos elijan los que más les gustan. Con ellos formaremos diálogos de una representación en horarios fuera de clase.</p>	<p>-Investigación</p> <p>-Cuadro de doble entrada.</p> <p>- Trabajo en binas.</p>
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>DESARROLLO:</p> <p>Trabajaremos en binas. Investigarán sobre la lección anterior (lección 4) y de la actual, para identificar los cambios. Con esta información realizaremos un cuadro de doble entrada.</p> <p>En un lado colocaremos alimentos, animales y actividades económicas (trabajo) antes de la llegada de los españoles. Y en el otro lado los alimentos y animales traídos por los españoles así como las actividades nuevas que trajeron a nuestro país.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Cuaderno</p> <p>*Regla</p> <p>*Libro de texto.</p>
<p>Resaltar Los cambios que hubo con la llegada de los españoles.</p> <p>Que los alumnos recopilen y organicen la información de manera comparativa.</p>		<p>HABILIDADES</p> <p>- Búsqueda</p> <p>- Análisis</p> <p>- Síntesis</p>
MÉTODO	<p>FINALIZAR:</p> <p>Socializaremos la información obtenida.</p>	
ANALÍTICO	<p>Pediré a los niños que lean sus diálogos, para que ellos mismos elijan los mejores. Con la finalidad de que se preparen y traigan su vestuario para la próxima clase, realizar la representación a los demás grupos.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>El cuadro de doble entrada.</p>	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CRISTÓBAL COLÓN LLEGA A AMÉRICA	<p>INICIO: Realizaremos un ensayo de la representación teatral que hemos estado organizando fuera del horario de clases, para posteriormente salir al patio de la escuela y hacer la representación a los demás grupos del colegio.</p>	<p>* Representación teatral. * Expresión oral de sus ideas.</p>
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>DESARROLLO: Para finalizar el tema, indagaré su opinión con respecto al tema con preguntas como estas:</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>
Que los niños sean capaces de transformar un contenido aprendido en una representación, además dar un comentario propio con respecto al tema.	<p>¿Qué crees que hubiera pasado si Cristóbal Colón no hubiera llegado? ¿Crees que fue bueno o malo que llegaran los españoles? ¿Crees que sería igual la vida actual si Cristóbal Colón no hubiera venido?</p>	<p>* Vestuario para la representación.</p>
MÉTODO	<p>EVALUACIÓN: La representación teatral. La participación en el cierre del tema.</p>	<p>HABILIDADES</p>
ACTIVO		<p>Expresión oral Argumentación Comparación</p>

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CONQUISTA DE MÉXICO.	<p>INICIO: Realizaremos una lectura comentada de la lección 6 “La Conquista de México”</p> <p>DESARROLLO: En un mapa de La República Mexicana, identificarán la ruta que siguió Hernán Cortés para llegar a Tenochtitlán guiándonos con el mapa que muestra el libro de texto pag. 54.</p> <p>Posteriormente haremos una lista de todas las personas o grupos que ayudaron a Hernán Cortés a llegar a Tenochtitlán, y cómo ayudaron.</p> <p>EVALUACIÓN: El mapa de la ruta de Hernán Cortés para llegar a Tenochtitlán. La lista de aliados</p>	<p>+Lectura comentada + Ubicación en un mapa. + Listado</p>
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS		<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>+ Libro de Historia + Mapa de la República Mexicana + Colores. + Cuaderno. + Lápiz</p>
Conocer la ruta que siguió Hernán Cortés para llegar a Tenochtitlán así como los personajes que intervinieron en la conquista de México.		
MÉTODO		<p>HABILIDADES</p> <p>+ Interpretación de datos. + Organización. + Búsqueda.</p>
INDUCTIVO		

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CONQUISTA DE MÉXICO	<p>INICIO: Formaré equipos de 4 integrantes . Cada equipo buscará en el texto, las cosas o hechos que ayudaron a que el pueblo de México fuera conquistado (Causas).</p>	<p>+ Trabajo en equipo. + Exposición. + Análisis .</p>
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>DESARROLLO: Los niños tendrán 20 minutos, para localizar las posibles causas de la conquista de México.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>
Que identifiquen las causas por las que fue conquistado México.	<p>Pasado el tiempo anterior, los alumnos pasarán a hacer una breve exposición de sus hallazgos.</p> <p>La maestra irá anotando en el pizarrón las causas que los equipos encontraron para analizarlas al finalizar las exposiciones.</p> <p>Al finalizar analizaremos cada causa escrita en el pizarrón y solo dejaremos aquellas que estén fundamentadas en el libro de texto de esta manera los niños solo copiarán las causas que queden escritas en el pizarrón.</p>	<p>+Cuaderno +Lápiz +Libro de historia de la SEP. +Cartulina +Pizarrón y gis.</p>
MÉTODO		HABILIDADES
DEDUCTIVO	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>+ La exposición del tema. + Las causas anotadas en su cuaderno. + La participación en el análisis de las causas.</p>	<p>+Análisis +Expresión Oral</p>

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
<p>CONQUISTA DE MÉXICO.</p>	<p>INICIO:</p> <p>- Mediante lluvia de ideas preguntaré acerca del tema.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Realizaremos un debate con la finalidad de que los niños expresen lo que piensan con respecto a la Conquista de México.</p>	<p>Debate. Lluvia de ideas.</p>
<p>PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS</p>	<p>Pediré a un niño que anote en el pizarrón las conclusiones a las que lleguemos en grupo.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>
<p>Que los alumnos emitan un juicio propio acerca de la Conquista de México.</p>	<p>FINAL:</p> <p>Por último anotarán en su cuaderno las conclusiones del debate.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su participación en el debate. • Las conclusiones del debate en su cuaderno. 	<p>Lápiz Cuaderno Pizarrón Gis.</p>
<p>MÉTODO</p>		<p>HABILIDADES</p>
<p>INDUCTIVO.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral. - Interpretación. - Síntesis.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CONQUISTA DE MÉXICO.	<p>INICIO:</p> <p>Formaré equipos de cuatro integrantes, con la finalidad de que organicen todos los conocimientos e información que tengan respecto a la Conquista de México, y la plasmen en un cartel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cartel - Línea del tiempo.
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>DESARROLLO:</p> <p>Tendrán un tiempo de 25 minutos para realizar su cartel, cada equipo traerá material de casa, que fue pedido de tarea, como ilustraciones, laminas, pinceles, cartulinas y algún otro material que deseen agregar a su cartel.</p> <p>Al finalizar su cartel lo podrán pegar en cualquier lugar del salón o de la escuela.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Hojas de color - Imágenes - Marcadores - Pegamento - Cuaderno - Lápiz.
Que los alumnos plasmen y organicen en un cartel toda los conocimientos obtenidos a cerca de la Conquista de México, así como ubicarla en el tiempo.	<p>FINAL:</p> <p>Para dar por terminado el tema, cada alumno realizará una línea del tiempo, en su cuaderno en la cual ubicarán el tiempo en el que ocurrió la Conquista de México.</p>	<p>HABILIDADES</p> <p>Búsqueda Organización Síntesis</p>
MÉTODO		
ANALÍTICO ACTIVO.	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cartel - La línea del tiempo. 	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
MÉXICO VIRREINAL	<p>INICIO: Mediante lluvia de ideas, pediré a los niños que mencionen cómo creen que fue la vida en México después de la Conquista de los españoles.</p> <p>DESARROLLO: Realizaremos una lectura comentada sobre la vida en México en tiempos de la colonia.</p> <p>Al finalizar formarán equipos de tres integrantes, los cuales escogerán una tarjeta que previamente realicé con la siguientes preguntas:</p> <p>1.- ¿Qué clases sociales había durante la colonia y como vivían cada una de ellas?</p> <p>2.- ¿Cuáles eran las actividades económicas de la colonia y quiénes la realizaban?</p> <p>3.- ¿Qué función tenía la iglesia durante la colonia, y si su trabajo era bueno o malo para los mexicanos?</p> <p>4.- ¿Cómo estaba formado el gobierno virreinal, cuáles eran sus funciones y quién los elegía?</p> <p>Cada equipo buscará la información que conteste su interrogante.</p> <p>EVALUACIÓN: - Toda la información escrita en sus cuadernos.</p>	<p>- Lluvia de ideas. - Lectura comentada de - Resolución de interrogantes.</p>
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS		RECURSOS DIDÁCTICOS
Que conozcan algunas características de nuestro país durante el tiempo virreinal.		Libro de Historia Cuaderno. Lápiz
MÉTODO		HABILIDADES
INDUCTIVO		Expresión oral Búsqueda Síntesis.

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
MÉXICO VIRREINAL	<p>INICIO: Los alumnos expondrán los hallazgos con respecto a sus preguntas que trabajaron en la clase anterior.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Dibujaré en el pizarrón un pequeño organigrama, donde los niños pasarán a escribir los datos que encontraron para resolver su pregunta.</p> <p>Cuando esté terminado, daremos lectura y corregiremos si es necesario.</p> <p>Los niños copiarán en su cuaderno el organigrama que está en el pizarrón.</p> <p>FINAL: Para finalizar realizarán una línea del tiempo, para visualizar el periodo colonial.</p>	<p>Línea del tiempo Exposición Organigrama Línea del tiempo.</p>
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS		<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Pizarrón Gis Cuaderno Lápiz Libro de historia</p>
Qué los niños organicen las características de la colonia en un organigrama, y ubiquen en el tiempo el periodo virreinal.		<p>HABILIDADES</p> <p>Expresión oral Organización Ubicación en el tiempo.</p>
MÉTODO		
INDUCTIVO.	<p>EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La respuesta de la pregunta que le tocó a cada equipo. - El organigrama. - La línea del tiempo. 	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
MÉXICO VIRREINAL	<p>INICIO:</p> <p>De manera grupal recordaremos el tema de la colonia.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Trabajaremos en binas, cada una de ellas investigaran sobre uno de los rubros de un cuadro comparativo que previamente dibuje en el pizarrón. La información será comparativa ya que investigarán que sucedía en tiempos prehispánicos y en la colonia respecto al tema que les tocó.</p> <p>FINAL:</p> <p>Con la información que obtuvo cada bina se llenará el cuadro comparativo del pizarrón. Después lo copiarán en su cuaderno.</p>	<p>Lluvia de ideas Búsqueda Cuadro comparativo.</p>
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>Que los niños comparen las condiciones del antes y el después de la Conquista española.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Lápiz - Libro de texto - Pizarrón - Gis.
MÉTODO	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La respuesta a su interrogante. - El cuadro comparativo. 	<p>HABILIDADES</p> <p>Expresión oral Análisis Organización</p>
INDUCTIVO	<p>NOTA:</p> <p>De tarea investigarán si en su comunidad hay edificios de tiempo de la colonia, traerán por escrito lo que investigaron y si pueden conseguir imágenes de los mismos.</p>	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
MÉXICO VIRREINAL	<p>INICIO: Los niños explicarán lo que investigaron a cerca de los edificios de tiempo de la colonia.</p> <p>DESARROLLO: Trabajarán en equipos de cuatro integrantes. Para completar la información de la tarea, pediremos a los alumnos de tercer grado que nos proporcionen libros de Michoacán. En ellos investigaremos algunas cuestiones que enriquezcan los trabajos de los niños.</p> <p>1.- ¿Cómo se llamaba el grupo indígena que vivía en tu localidad antes de la llegada de los españoles?</p> <p>2.-¿Cómo y por quién fue conquistado el grupo indígena de tu localidad?</p> <p>3.-¿Qué grupos religiosos evangelizaron a la gente de tu comunidad?</p> <p>FINAL: Los niños expondrán su investigación, y realizarán un cartel con su información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Trabajo en equipo. - Cartel.
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS		<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Libro de Historia de 3º</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartulinas. - Marcadores. - Imágenes. - Pegamento. - Tijeras.
Que los alumnos ligen la información del tema con su entorno más cercano. Que conozcan algunos edificios de tiempo de la colonia.		<p>HABILIDADES</p> <p>Indagación Expresión oral Análisis Organización.</p>
MÉTODO		
INDUCTIVO ACTIVO.	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación de edificios coloniales, y la fundación de Zamora. - El cartel fundación de su ciudad. 	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS				
INDEPENDENCIA DE MÉXICO.	<p>INICIO:</p> <p>Pediré a los alumnos que realicen una lectura en silencio de la lección 10 “El grito de Dolores” y a la vez subrayen todas aquellas palabras que no conocen su significado.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Al termino de la lectura realizaré una lista de palabras que no conocen y de manera grupal, encontraremos su significado.</p> <p>En equipos de cuatro alumnos, localizarán las causas internas y las externas las cuales anotarán en un cuadro de doble entrada.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Causas internas</th> <th style="width: 50%;">Causas externas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>FINAL:</p> <p>Los niños expondrán su investigación, y analizaremos cada causa.</p> <p>EVALUACIÓN:</p>	Causas internas	Causas externas			<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en silencio. - Trabajo en equipo. - Cuadro de doble entrada. - Análisis.
Causas internas	Causas externas					
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS		RECURSOS DIDÁCTICOS				
Que los alumnos conozcan las causas internas así como las externas que favorecieron, la Independencia de México.		Libro de Historia - Cuaderno - Lápiz - Regla - Pizarrón - Gis - Diccionario				
MÉTODO		HABILIDADES				
INDUCTIVO.	<ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de doble entrada con las causas externas e internas que favorecieron la independencia de México. 	Indagación Expresión oral Análisis Organización.				

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
INDEPENDENCIA DE MÉXICO.	<p>INICIO:</p> <p>De manera grupal recordaremos la información de la clase anterior.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>En equipos de tres elementos, buscarán los datos más relevantes del Inicio de Independencia tomando en cuenta las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quiénes participaron?</p> <p>Cuando terminen de localizar estos datos, redactarán una noticia de cómo sucedió el grito de Dolores.</p> <p>FINAL:</p> <p>Al finalizar organizaremos un breve noticiero donde los narrarán su noticia a los demás compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo - Noticia - Noticiero.
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS		RECURSOS DIDÁCTICOS
Que los alumnos localicen los datos más relevantes en el grito de Dolores y los puedan transformar en una noticia.		<p>Libro de Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Lápiz - Micrófono - Materiales para el escenario.
MÉTODO		HABILIDADES
INDUCTIVO ACTIVO.	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La redacción de su noticia, que cuente con todos los datos necesarios. - La exposición de la misma. 	<p>Indagación</p> <p>Organización.</p> <p>Expresión oral</p>

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
<p>INDEPENDENCIA DE MÉXICO.</p>	<p>INICIO:</p> <p>Realizaremos una lectura comentada de las lecciones 11 y 12 del libro de historia, procurando hacer espacios para ligar y recordar la información anterior.</p> <p>DESARROLLO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo grupal - Organigrama.
<p>PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS</p>	<p>Con la información de las tres lecciones realizaremos un organigrama previamente diseñado en un papelógrafo, donde los niños irán colocando la información que les pide.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Libro de Historia .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Lápiz - Papelógrafo - Marcadores - Cinta
<p>Que los alumnos conozcan y organicen las diferentes etapas de la Independencia de México, duración así como los principales caudillos en cada una de ellas.</p>	<p>FINAL:</p> <p>Al terminar el organigrama los niños lo copiarán en su cuaderno. Y realizaré unas breves preguntas oralmente para reforzar la comprensión del organigrama.</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p>MÉTODO</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El organigrama. 	<p>Indagación Organización. Análisis.</p>
<p>INDUCTIVO</p>		

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
INDEPENDENCIA DE MÉXICO.	<p>INICIO:</p> <p>Trabajaremos en equipo, el grupo se dividirá en dos, y lo buscarán un nombre a cada equipo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Con toda la información que ya se tiene con respecto a la Independencia de México, realizaré previamente tarjetas de 4X6 cm. en las que colocaré una pregunta relacionada al tema, en la parte de debajo de la tarjeta escribiré en número de puntos que ganará el equipo si acierta al contestarla.</p> <p>Al azar escogeremos al equipo que inicia, ganará el equipo que tenga más puntos. Duración 20 minutos.</p> <p>FINAL:</p> <p>Al finalizar el juego los alumnos realizarán una línea del tiempo de manera individual y en su cuaderno. En ella señalarán el tiempo que duró la independencia de México, sus principales etapas, y los años que duró cada una de ellas.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las respuestas correctas en el juego. - La línea del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de preguntas y respuestas. - Línea del tiempo.
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS		RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Recordar y ejercitar toda la información obtenida en todas las actividades anteriores relacionadas con la Independencia de México.</p> <p>Ubicar en el tiempo tan importante etapa de nuestro país.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con preguntas. - Cuaderno - Lápiz - Regla - Libro de historia.
MÉTODO		HABILIDADES
ACTIVO.		<p>Expresión oral</p> <p>Organización.</p>

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA	<p>INICIO:</p> <p>Pediré a los niños que lean en silencio la lección 12 “La Consumación de la Independencia”.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Pediré a los niños que localicen a los personajes más importantes que aparecen en el texto, y que expliquen por qué fueron importantes, que anoten en su cuaderno si investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - investigación individual. - Socialización.
	PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>Después pediré que expliquen en su cuaderno a que se refieren las siguientes frases.</p> <p>“El abrazo de Acatempan”</p> <p>“El Plan de Iguala”</p> <p>“ Las tres garantías”</p> <p>“El tratado de Córdoba”</p> <p>FINAL:</p> <p>Mediante una lluvia de ideas iremos reconstruyendo los hechos, haciendo énfasis en la unión de los mexicanos, los pactos, en ceder como lo hicieron Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Sus investigaciones anotadas en su cuaderno.</p>
MÉTODO		
INDUCTIVO		

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA	<p>INICIO:</p> <p>Se dividirá el grupo en tres equipos. A través de un sorteo repartiré las tres etapas de la Independencia de México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo - Guión teatral.
	<p>DESARROLLO:</p> <p>Con toda la información que se tiene de la Lucha por la Independencia de nuestro país, haremos un guión Teatral.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de Historia - hojas blancas - lápiz
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>Cada equipo realizará la etapa que le tocó.</p>	<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación Análisis Organización. Redacción
<p>Que los alumnos sean capaces de transformar la información obtenida en guiones teatrales.</p>	<p>Usaremos las clases de español en las cuales veremos el guión teatral y las características que debe cumplir.</p> <p>Usaremos 50 minutos de la clase para elaborarlos.</p>	
MÉTODO	<p>FINAL:</p> <p>Los niños mostrarán sus avances.</p>	
INDUCTIVO	<p>En horarios fuera de clase prepararemos los muñecos para la representación de teatro guiñol.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El borrador del guión teatral. 	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA	<p>INICIO:</p> <p>Haremos los últimos arreglos a nuestros guiones teatrales. Realizaremos breves ensayos en el patio, cada equipo su etapa.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Los niños realizarán la presentación con sus muñecos guiñol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro guiñol - Trabajo en equipo. - Organigrama.
PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>Al finalizar realizaré un organigrama en el salón de clases con las tres etapas de la Independencia de México.</p> <p>Cada niño pasará al pizarrón y escribirá el nombre de su personaje debajo de la etapa a la que pertenece.</p> <p>FINAL:</p> <p>Los niños copiarán en su cuaderno el organigrama del pizarrón.</p> <p>NOTA: Para la clase siguiente traerán dos biografías de cada personaje del organigrama, una cartulina, pegamento y tijeras.</p> <p>EVALUACIÓN:</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guiones teatrales. - Cuaderno - Lápiz - Pizarrón - Gis - Regla. - Muñecos guiñol.
<p>Que los alumnos sean capaces de transformar la información en guiones teatrales.</p> <p>Que conozcan a los diferentes personajes de la Lucha de Independencia y logren ubicarlos a la etapa a la que pertenecen dentro de la misma.</p>		<p>HABILIDADES</p> <p>Expresión oral Organización.</p>
MÉTODO		
INDUCTIVO ACTIVO.	<ul style="list-style-type: none"> - Representación en teatro guiñol - El organigrama. 	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA.	<p>INICIO:</p> <p>De manera individual los niños realizarán su memorama, con el material que se pidió previamente.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Los niños pegarán sus biografías en la cartulina con todo y el nombre del personaje.</p> <p>Los recortarán para obtener un memorama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorama. - Socialización grupal.
	PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS	<p>Cuando el memorama esté listo, daré aproximadamente 20 minutos para que jueguen en binas.</p> <p>FINAL:</p> <p>Como cierre del tema, haremos una socialización, realizando preguntas orales como estas:</p> <p>¿Qué crees que hubiera pasado sin los caudillos que dirigieran la lucha de Independencia?</p> <p>¿Cuál personaje consideran más importante y por qué?</p> <p>¿Crees que sin Miguel Hidalgo todavía estaríamos bajo el poder de los Españoles?</p> <p>¿Cuánto tiempo crees que hubiera durado más la guerra de Independencia si Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide no se hubieran aliado?</p>
<p>Que los alumnos conozcan a todos los personajes de la Lucha de Independencia y los identifiquen por su imagen. Y ejerciten sus nombres.</p> <p>Además que emitan una opinión sobre esta etapa de la vida de nuestro país.</p>		<p>HABILIDADES</p> <p>Observación Memorización Expresión oral.</p>
MÉTODO		
INDUCTIVO ACTIVO.	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El memorama. - Su opinión en el cierre del tema 	

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	TÉCNICAS
<p>CIERRE DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN</p>	<p>INICIO:</p> <p>Trabajaremos en binas, para realizar una línea del tiempo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Mediante un sorteo repartiré los siguientes temas :</p> <p>1.- El hombre nómada. 2.- Grupos Sedentarios. 3.- Llegada de Cristóbal Colón a América. 4.-La Conquista de México. 5.- Tiempo de la Colonia. 6.- La independencia de México</p>	<p>- Trabajo en Equipo del tiempo.</p> <p>- Línea del tiempo.</p>
	<p>PROPÓSITOS PROGRAMÁTICOS</p> <p>Que los alumnos puedan visualizar el tiempo transcurrido en cada una de las etapas que trabajamos en la propuesta.</p> <p>Identificar etapas cortas y largas.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>- Libro de Historia - Hojas de colores - Tijeras - Regla - Pegamento. - Lápiz - Marcadores.</p>
<p>MÉTODO</p>	<p>FINAL:</p> <p>Se unirán todos los trozos de Línea, para formar una sola. La pegarán alrededor del salón.</p> <p>Sentados en el piso, preguntaré a los niños, ¿Qué opinan de las clases de historia? ¿Qué actividad de las que hemos realizado les gusto más? ¿Creen que las clases de historia cambiaron? ¿en qué?</p>	<p>HABILIDADES</p> <p>Indagación Organización.</p>
<p>ACTIVO.</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>- La Línea del tiempo.</p>	

4.5. CRONOGRAMA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			8:40 A 9:40	
	9:40 A 10:40			

Las clases se llevarán a cabo tentativamente en estos horarios. Cada tema planeado se realizará en dos semanas, en 4 sesiones de una hora.

A continuación se encuentran calendarizadas las planeaciones creadas para mi innovación.

FECHA	TEMA
Semana del 4 al 8 de noviembre.	LA HISTORIA Y YO
Semana del 11 al 15 de noviembre. Semana del 17 al 21 de noviembre	CRISTÓBAL COLÓN LLEGA A AMÉRICA.
Semana del 24 al 28 de noviembre Semana del 31 al 04 de diciembre	CONQUISTA DE MÉXICO
Semana del 07 al 11 de diciembre Semana del 05 al 09 de enero del 2004	EL MÉXICO VIRREINAL
Semana del 12 al 16 de enero del 2004 Semana del 19 al 23 de enero del 2004	INDEPENDENCIA DE MÉXICO
Semana del 26 al 30 de enero del 2004 Semana del 02 al 06 de febrero del 2004	CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA.
Martes 10 de Febrero	CIERRE DE LA INNOVACIÓN.

5.1 EL INFORME**LA HISTORIA Y YO****SESIÓN 1**

Hoy 5 de noviembre me levante más temprano que de costumbre, estoy nerviosa porque inicio con mi innovación, no se cómo lo van a tomar los niños.

Como todos los días salí de mi casa, alrededor de las 7:15 de la mañana, llegué a la escuela faltando 10 minutos a las 8:00, coloqué el orden del día en el pizarrón, los niños fueron entrando uno a uno a dejar su mochila, se me olvidó por un momento a quién le tocaba la guardia; pronto recordé que la maestra Ana era la responsable de tocar, seguramente sería después de las 8:00.

Los niños se formaron para pasar a sus salones, siempre se fijan en el orden del día, y solo esperé sus expresiones al ver que nos tocaba historia, sus comentarios no se hicieron esperar, pero yo como era costumbre ya los ignoraba.

A las 9:40 iniciamos con la clase de historia, una de mis alumnas dijo, - ¿cuántas preguntas tiene el cuestionario de hoy maestra?. En ese momento me di cuenta de lo monótona y predecibles que eran mis clases, - No Miriam, hoy no hay cuestionario, fue una alegría generalizada al escuchar mi respuesta.

-¿Qué les parece si hacemos un círculo y nos sentamos en el piso?

Sus caritas estaban sorprendidas, e inquietas por saber que íbamos a hacer. Así comencé el interrogatorio dirigido:

Les pregunté a varios niños ¿Qué es para ti la historia?

Sus respuestas fueron: -cosas que pasaron hace mucho tiempo, -luchas de antes, -el pasado, uno de los niños contestó que era un libro aburrido.

Cuando realicé la segunda pregunta, el grupo se dividió, siete de los niños dijeron que sí, cinco dijeron que no y 2 más dijeron no saber.

Dirigiéndome a los alumnos que dijeron que si, les pregunté que cómo podíamos conocer nuestra historia.

- Preguntándole a mi mamá.

- Viendo fotos y videos.

Fueron algunas de sus respuestas.

Después les pregunté que si conocían algún documento u objetos que les ayudara a conocer su historia:

- fotos, solo un niño mencionó el acta de nacimiento.

Conocen alguna otra forma de conocer su historia, - solamente preguntándole a nuestros papás, o abuelitos, o hermanos más grandes.

Perfecto, entonces ¿tenemos historia cada uno de nosotros? –si, el grupo se unificó.

Después de varias preguntas les pedí que pasarán a sus lugares, para que escribieran en sus cuadernos todos los datos y recuerdos que tuvieran de su vida.

Todos se fueron a sus lugares, y comenzaron a escribir, les asigné 20 minutos para dicha actividad, pero antes del tiempo ya habían terminado. Les pedí que ordenaran sus recuerdos del más lejano al más reciente.

Algunos compañeros nos compartieron sus borradores, me dio mucho gusto escuchar que tienen secuencia lógica.

Para finalizar la clase, volví a preguntar de manera oral:

-¿Crees que pudieras estar en cuarto grado, si no hubieras hecho tercero?

- Claro que no maestra.
- ¿Qué hubiera pasado si tus papás no se hubieran conocido?
- No habría nacido.
- ¿Qué pasaría, si mis papás no me hubieran vacunado?
- Podría tener alguna enfermedad.

Así como estas preguntas realicé varias más con la finalidad de enfatizar que a toda causa hay una consecuencia, y que esto va formando la historia.

Al final de la clase les pedí que para el jueves trajeran fotos, una copia de su acta de nacimiento y otra de su cartilla de vacunación. Además que reunieran testimonios de sus padres, abuelos, tíos y hermanos para que su historia fuera más completa.

SESIÓN 2

El jueves al comenzar la clase les di cinco minutos para que compartieran con sus compañeros todas sus fotos, recuerdos y toda la información que tenían. Después les pedí que pasaran a sus lugares, de manera grupal fuimos analizando su acta de nacimiento, subrayaron su fecha de nacimiento, el nombre de sus papás, el lugar donde nacieron. Realizamos las operaciones necesarias, para saber qué edad tenían cuando les pusieron sus vacunas. Después organizaron sus fotos de donde estaban más pequeños a las más actuales.

Les repartí un pequeño libro que contenía cerca de 10 hojas ya engrapadas y con líneas, y espacios para sus fotos o dibujos. De esta manera comenzaron a escribir, su historia. Todos estaban tan ocupados escribiendo, que me excedí 15 minutos de la clase siguiente para que ellos lograran terminar.

Durante el recreo les organicé una pequeña exposición para sus libros.

(ANEXO 9)

CRISTÓBAL COLÓN LLEGA A AMÉRICA:

SESIÓN 1

Mediante una breve charla, recordamos la clase pasada y realizamos algunas analogías sobre su libro personal, y el libro de historia. Posteriormente les pedí que recordáramos en qué tema nos habíamos quedado, realicé varias preguntas con la finalidad de rescatar los conocimientos previos acerca del tema.

Comenzamos con una lectura comentada, al finalizar ya tenía preparado un globo terráqueo al cual le había tapado el Continente Americano, y se los mostré

- Recuerdan ¿Qué creía Cristóbal Colón con respecto a la tierra?
- Que era redonda.
- Si pero no conocían nuestro continente por lo que el creía que iba a llegar a la India por otra ruta.

Después les pedí que localizaran España, y siguieran con su dedo hasta llegar al continente americano (Haití) . Les repartí un planisferio en el cual trazamos la ruta que siguió Colón para llegar a América. Posteriormente observamos la parte inferior del libro para rescatar fechas importantes, con ellas hicieron una línea del tiempo, desde la llegada de Cristóbal Colón hasta el año 1511 cuando Diego Velázquez conquista a Cuba. (ANEXO 10)

SESIÓN 2

Comenzamos la clase, localizando los personajes que participaron en la lección cinco del libro de historia “Cristóbal Colón llega a América”.

Después formamos dos equipos, les entregué tres libros más con la finalidad que localizaran más personajes y ampliaran la información que tenían con respecto al tema. Previamente había formado un pequeño librito con tres hojas tamaño carta dobladas a la mitad y engrapadas, les entregué uno a cada equipo, para que realizaran una historieta, pero la actividad resultó un caos, ya que todos los miembros del equipo querían escribir, dibujar, colorear, todos al mismo tiempo, por lo que les pedí que me esperaran un momento para formar un libro para cada integrante y lo podían hacer individual o en binas como prefirieran. Hubo mucha pérdida de tiempo. Finalizó la clase y las historietas no estaban terminadas, por ello opté por aprovechar la clase de español y dejé de tarea dicha actividad para finalizar el trabajo. (ANEXO 11)

SESIÓN 3

Al iniciar la clase les pedí que nos sentáramos en el piso, para mostrar sus historietas, unas eran muy pequeñas, otras tenían muchos diálogos, sus portadas eran muy bonitas y tenían diferentes títulos. Después les pregunté que si les gustaría hacer una representación de la llegada de Cristóbal Colón cuando llegó a América. – Si, si yo soy Cristóbal Colón, - Yo soy la reina. Todos comenzaron a repartirse los personajes. Así les expliqué que usaríamos los diálogos de las historietas, y ensayaríamos a la salida.

Después regresaron a sus lugares y realizamos la siguiente actividad en binas.

Dibujé en el pizarrón un cuadro de doble entrada, en él anotarían los alimentos, animales y actividades económicas que se realizaban en América antes de la llegada de los españoles, para lo que tendrían que investigar en la lección anterior, y todo aquello que hubiera llegado con ellos.

Es impresionante ver cómo trabajan los niños, cómo se distribuyen el trabajo, expresan dudas. Asigné para esta actividad 30 minutos, al finalizar socializamos los hallazgos. (ANEXO 12)

Algunos comentarios de los niños me dejaban ver lo que estaban aprendiendo, pues me preguntaban -¿Maestra nosotros no teníamos caballos antes de que llegaran los españoles? - ¿No tomábamos leche, porque no había vacas?

¿Cómo sacaban el oro si no trabajaban en minería?

Y así como estas preguntas muchas más, fue gratificante conocer sus inquietudes, ver su interés en una asignatura que no les llamaba la atención.

Ese mismo día comenzamos a repartir los personajes para la representación, les pedí que checaran los diálogos que más les gustaran de todas las historietas para enriquecer el personaje que les tocó, los copiaran y se prepararan, el grupo estaba dividido en dos, el que logrará hacer mejor su representación, la realizaría en el patio de la escuela, para que los demás grupos la vieran. Todo esto se realizó a la salida y aun así estaban muy interesados.

SESIÓN 4

Después de 3 días de ensayos, llegó el jueves, los niños trajeron ropa de casa que pudieran utilizar para su personaje, los dos equipos presentaron su obra ante el grupo, el segundo equipo lo hizo mejor, más ordenado, todos se prepararon,

por lo que les tocó representar su obra en el patio para toda la escuela. Estaban muy nerviosos, pero contentos a la vez. Se dio un toque para que los demás grupos salieran al patio, y así comenzó la representación. Fue muy pequeña pero significativa para cada uno de los niños. (ANEXO 13)

Después de la representación, volvimos al salón de clases, los felicité y como cierre de la lección organicé una sesión de preguntas y respuestas, para indagar cuánto sabían del tema, al principio me enfoqué en datos importantes como:

¿En que año llegó Cristóbal Colón a América? ¿A dónde creía Colón que había llegado? ¿Qué cosas nuevas nos trajeron los españoles? ¿Quién ayudó a Colón para que hiciera su viaje? Y así seguí preguntando, después dirigí las preguntas para que los niños expresarán sus opiniones como: ¿Qué creen que hubiera pasado si Cristóbal Colón no hubiera venido? –No nos hubieran descubierto.

-Hubiera venido otro navegante? -A lo mejor la gente de otro país nos hubiera descubierto. Estas son algunas respuestas de los niños. También les pregunté que si les parecía bien que hubiera venido Cristóbal Colón a América. La mayoría de los niños mencionaron que era bueno, porque por ellos sabíamos hablar español, que nos habían traído cosas que no conocíamos. Solo dos niños dijeron que no era tan bueno porque también nos habían traído enfermedades. De esta manera continué sondeando procurando que todos los niños participaran.

Durante esta lección me di cuenta que los niños habían aprendido datos más interesantes que en un cuestionario o resumen que además eran capaces de exponer sus opiniones y que su participación y trabajo habían mejorado.

PRODUCTO DE LA LECCIÓN:

- Planisferio con la ruta de Colón.

- Una historieta.
- Cuadro comparativo.
- Representación teatral.

CONQUISTA DE MÉXICO

SESIÓN 1

Comenzamos la clase con una lluvia de ideas, para recordar el tema anterior, les pedí que sacaran su libro de texto y buscaran la lección seis, “La conquista de México” . Iniciamos con una lectura comentada, durante la lectura algunos de los niños que en la clase anterior me habían dicho que era bueno que los españoles vinieran, cambiaron de opinión. –Maestra, entonces no fue tan bueno la llegada de los españoles. -¿Por qué? -Mataron a mucha gente mexicana.

Continuamos leyendo, de verdad que las intervenciones de los niños eran realmente importantes, se podía percibir que estaban interesados en la lectura.

Al terminar de leer, les entregué un mapa de México, les pedí que me ayudaran a seguir la ruta que siguió Hernán Cortés para conquistar a los mexicas. Para ello sacamos los atlas de México para guiarnos. (ANEXO 14)

Posteriormente realizamos una lista, de todos aquellos grupos o personas que ayudaron a Cortés y de qué manera lo hicieron, así obtuvimos la lista de aliados.

SESIÓN 2

Durante esta clase trabajamos en equipos de cuatro integrantes, esta vez les pedí que buscaran las causas por las que fue conquistado México, en la lección seis de su libro de historia.

Esta actividad se les dificultó ya que no lograban definir qué situaciones favorecieron en la conquista, por lo que tuvimos que hacerlo de manera grupal.

Primero platicué que todo lo que hacemos tienen consecuencias por ejemplo:

⇒ No asisto a la escuela: -Quién me dice que consecuencias tiene.

-No aprendo, -Muy bien.

⇒ Me gusta comer muchas golosinas.

-Me enfermo.

-Se pican las muelas.

-Te pones gorda.

-Muy bien niños ahora díganme.

⇒ Conquistaron al pueblo de México ¿Por qué?

-Sus armas de los españoles eran más fuertes que las de los mexicanos.

-Porque no querían a los Mexicas.

-Porque creían que Cortés era un Dios.

-Muchos indígenas se unieron a Cortés, porque no se llevaban bien con los Mexicas.

Cada que los niños mencionaban algo, yo lo anotaba en el pizarrón. Al finalizar hicimos un breve análisis de lo que mencionaron:

-¿Cómo eran las armas de los indígenas?

-Palos, lanzas, flechas, hondas.

-y ¿cómo eran las armas de los españoles?

-Rifles, cañones, se cubrían el cuerpo con una armadura y no les entraban las flechas.

-Muy bien entonces si es cierto que sus armas eran más fuertes o poderosas.

De esta manera fuimos analizando cada una de las respuestas del pizarrón, cabe mencionar que los niños estaban empapados de la información que habíamos leído, sus respuestas fueron muy acertadas.

Después les pedí que anotaran en su cuaderno de historia, las causas que estaban en el pizarrón.

En esta ocasión sólo pude evaluar con las participaciones de los niños y por sus anotaciones en su cuaderno.

SESIÓN 3

Comenzamos la clase, recordando el tema anterior.

Después de recordar el tema, les pregunté si alguien sabía que era un debate, y no me supieron explicar, les mencioné que era una discusión ordenada donde todos decimos lo que pensamos acerca de un tema. –Les gustaría que realizáramos uno con el tema la Conquista de México, sus respuestas fueron positivas. –Ahora hablemos del moderador, es la persona que nos va a dar la palabra cuando queramos participar. Después de elegir a un niño, hicimos un círculo con nuestras sillas para comenzar.

Maestra -¿Qué opinas de la Conquista de México?

Alumno 1 –Creo que fue muy mala, porque tuvieron que matar a mucha gente.

Alumno 2 –Yo también digo que fue malo porque engañaron a los indígenas.

Maestra -¿Por qué dices que los engañaron?

Alumno 2 –por que se hizo pasar por el dios Quetzalcóatl.

Alumno 3 –Para mí tuvo algo de bueno, nos enseñaron hablar español.

Alumno 4 –Y nos trajeron caballos y vacas.

Alumno 5 -Para mi fue bueno porque nos enseñaron cosas y malo porque
hicieron guerra.

Alumno 6 -Me parece que fue bueno porque el libro dice que los mexicas eran
malos y los españoles los vencieron.

Maestra : -Ustedes creen que la conquista hubiera podido ser de otra forma.
Tuve que tomar el papel del moderador para preguntar a niños que no habían
participado.

Alumno 7 –Si maestra hubiera sido mejor con amistad.

Alumno 8 -A pero los mexicas no hubieran dejado, porque ellos mandaban.

Alumno 9 –Podrían haber dicho que eran dioses, pero no hubieran matado.

Alumno 10 –Pues a mi no me gustó que vinieran porque, no querían enseñarnos
sino llevarse las riquezas de México.

Así siguieron surgiendo opiniones muy valiosas e interesantes. Al finalizar les pedí que hiciéramos algunas conclusiones para cerrar el tema, y como sus opiniones se enfocaron a bueno y malo. Dividí el pizarrón con un gis formando dos columnas uno para las cosas favorables y otra para las no favorables.

Después de anotar las dos columnas, les pedí que anotaran las conclusiones en su cuaderno. (ANEXO 15)

Para la siguiente clase pedí que trajeran cartulinas, recortes, monografías de la conquista de México, marcadores, pegamento para realizar un cartel.

SESIÓN 4

Comenzamos la clase, sacando el material que les había pedido de tareas, después formaron equipos de cuatro integrantes, les entregué dos libros de consulta.

Maestra -Con toda su información que tienen en su cuaderno acerca de la Conquista de México, sus dos libros y su material, realizarán un cartel.

Maestra: -Alguien recuerda los requisitos necesarios para hacer un cartel.

Alumno 1: -Que tenga letra grande y agradable de leer.

Alumno 2: -Que tenga mucho color.

Alumno 3: -Debemos informar con pocas palabras.

Alumno 1: -Que sea llamativo para que quieran leerlo.

Maestra: -Muy bien niños, vamos a trabajar.

Todo el grupo estaba trabajando con mucho entusiasmo, unos recortaban, otros leían, otros más coloreaban, la verdad me sorprendió el giro que han dado las clases de historia, y la participación de los alumnos.

Después de media hora, casi todos los equipos habían terminado, por lo que avisé, que solo faltaban cinco minutos más para que terminaran. Al concluir, cada equipo expuso su cartel delante del grupo y los fueron pegando dentro del salón de clases.

Los carteles fueron muy interesantes y coloridos.

PRODUCTO DE LA LECCIÓN

- Mapa de México con la ruta de Hernán Cortés.
- Lista de aliados en la conquista de México.
- Causas internas de la Conquista.
- Conclusiones de un debate.
- Un cartel de la Conquista.

MÉXICO VIRRRERINAL

SESIÓN 1

Inicié la clase con una pregunta -¿Cómo creen que fue la vida en México después de la conquista de los españoles?

La mayoría de los niños mencionó que debió ser mala, por el trato que los españoles les dieron al llegar.

Después nos sentamos en el piso con su libro de historia y comenzamos a leer por párrafos cada uno de los alumnos, dando espacios para realizar comentarios y unirla con la información anterior.

Al finalizar la lectura, formamos equipos de cuatro integrantes. Yo tenía cuatro interrogantes escritas en fichas bibliográficas, las cuales repartí al azar a cada uno de los equipos, las preguntas eran:

1.-¿Qué clases sociales había durante la colonia y cómo vivían cada una de ellas?

2.-¿Cuáles eran las actividades económicas (Trabajos) que se realizaban en la colonia y quién hacía cada uno de ellos?

3.-¿Qué función tenía la iglesia durante la colonia, y si su trabajo era bueno o malo para los mexicanos?

4.- ¿Cómo estaba formado el gobierno virreinal, cuáles eran sus funciones y quién los elegía?

Les pedí que se pusieran a investigar en su libro de texto, lección 8 y 9.

La lectura comentada me llevó demasiado tiempo, más del que tenía previsto, entre las pausas, los comentarios y preguntas de los niños, por lo que quedó solo 15 minutos para resolver sus interrogantes, desde luego que no lograron terminar y les pedí que se lo llevaran de tarea de manera individual.

SESIÓN 2

Al comenzar los niños sacaron su tarea de la clase pasada, y pedí que pasaran los integrantes del primer equipo a exponer sus hallazgos y así lo hice con cada uno de los equipos.

La información encontrada por los niños estuvo muy completa y quería que todos la tuvieran, por lo que saqué un papelógrafo con un organigrama para que todos plasmaran en él la información obtenida, los niños fueron pasando al pizarrón y escribiendo sus hallazgos en los recuadros adecuados. Al finalizar copiaron el organigrama en su cuaderno. (ANEXO 16)

También realizaron un línea del tiempo para ubicar el periodo colonial.

SESIÓN 3

De manera grupal comenzamos a reconstruir lo que hemos visto con respecto a la colonia. Después pedí que se reunieran en binas, a cada una de ellas les repartí un papelito con un tema:

- 1- actividades económicas (trabajo)
- 2- instrumentos de trabajo.

3- Medios de transporte.

4- Gobernantes.

5- Religión

6- Lengua.

7- Vestido.

Maestra: -A ver niños lean su papelito. –Ahora realizaremos una investigación doble, un compañero se va a encargar de buscar su tema en el tiempo de la colonia lección 7 y 8 , y el otro en tiempo prehispánico lección 4.

Maestra: -¿Alguna duda?

Alumno: -Yo voy a buscar los instrumentos de trabajo que había en la colonia, y mi compañero, los que había antes de que llegaran los españoles.

Maestra: -Así es.

Todos se pusieron a trabajar, solo que esta actividad les costó mucho trabajo, a la mayoría del grupo. En esta ocasión tuve que tomar cerca de 20 minutos más de la siguiente clase para terminar.

En el pizarrón dibujé un cuadro comparativo en lo que los niños trabajaban, para colocar la información de su investigación.

Al finalizar cada niño pasó a escribir en el pizarrón la información que había obtenido. Cuando el cuadro comparativo estaba completo, les pedí que lo copiaran en su cuaderno. (ANEXO 17)

De tarea los niños investigarían si en su comunidad había algún edificio de tiempo de la colonia, preguntaran sobre él, además si era posible, lo dibujaran o tomaran fotos.

SESIÓN 4

Los niños llegaron contentos mostrando lo que habían encontrado acerca de edificios que ven siempre y descubrir que están desde el tiempo de la colonia, esto los sorprendió. Cabe mencionar que solo ocho de catorce niños trajeron su tarea. Expusieron sus investigaciones al resto de sus compañeros.

Después de explicar sus hallazgos, formamos equipos de cuatro integrantes, con la finalidad de ampliar la información de tarea, pedimos libros de historia a los niños de tercero. En el pizarrón escribí tres interrogantes:

- 1.- ¿Cómo se llamaba el grupo indígena que vivía en su localidad antes de la llegada de los españoles?
- 2.- ¿Cómo y por quién fue conquistado el grupo indígena de su localidad?
- 3.- ¿Qué grupos religiosos evangelizaron a la gente de tu comunidad?

Alumno 1: -Maestra nosotros venimos de los Tecos mire.

Alumno 2: -Mire a nosotros no nos conquistó Hernán Cortés, aquí dice que nos conquistó, Cristóbal de Olid y Nuño de Guzmán.

Maestra –¿Alguien encontró los grupos que nos evangelizaron?

Alumno 3: -Fueron los franciscanos, agustinos y jesuitas.

Alumno 4: -Maestra ¿qué es evangelizar?

Maestra -Alguien sabe qué es evangelizar. Nadie levantó la mano, lo que comprendí que no conocían el término.

Maestra: -Bueno niños, ustedes se acuerdan de algún dios que adoraban, los mayas, o los mexicas, o algún otro pueblo de México.

Alumno 2 – Quetzalcóalt.

Alumno 5: -el dios del sol y de la luna.

Maestra: -sí, así es bueno pues los españoles ya conocían a Jesucristo, por lo que nos mandaron personas para cambiar nuestras tradiciones de adorar a diferentes dioses para enseñarnos una nueva religión, la católica, enseñarnos la palabra de Jesucristo, eso es evangelizar.

Después de finalizar las preguntas y sus investigaciones, les pedí que realizaran un cartel, sobre todo lo que conocían acerca de la conquista de su comunidad.

Hubo trabajos muy interesantes.(ANEXO 18)

PRODUCTO DE LA LECCIÓN:

- Organigrama
- Cuadro comparativo.
- Cartulina con edificios del tiempo de la colonia.
- Un cartel.
- Una línea del tiempo.

INDEPENDENCIA DE MÉXICO

SESIÓN 1

Esta vez les pedí que realizaran una lectura en silencio de la lección diez “El grito de Dolores”, a la vez iban subrayando todas las palabras que no conocían. Después de la lectura, los niños me fueron diciendo sus palabras mientras que yo las anotaba en el pizarrón, la lista fue de 32 palabras. –Niños observen las palabras, ¿Ustedes conocen el significado de alguna de ellas?

Los niños comenzaron a explicar con términos muy sencillos algunas de las palabras, quedando solo once en el pizarrón. Nos distribuimos las palabras y entre todos las buscamos en el diccionario.

Al finalizar la actividad, recordamos qué era una causa. Alumno 1: -¿Es algo que hacemos y que deja cosas buenas o malas.

Alumno 2: -Es como el motivo por el que hacemos algo.

Y así continuaron los alumnos dando definiciones, enseguida formaron equipos de cuatro alumnos. Dibujé en el pizarrón un cuadro de doble entrada, les pedí que buscarán los hechos o causas dentro y fuera de nuestro país que provocaron la lucha de independencia. Al cabo de veinte minutos comenzaron a exponer sus hallazgos, ningún equipo tenía completa su información, pero mientras ellos exponían, yo iba escribiendo en el pizarrón su información, la fui complementando con cada una de las exposiciones, al finalizar les pedí que anotarán en su cuaderno las causas que les hacían falta.(ANEXO 19)

Me dio gusto ver que ahora lo hicieron con un poco más de rapidez que la vez anterior, se que es un proceso y necesitan practicar este tipo de actividades.

SESIÓN 2

Recordamos la información de la clase anterior, mediante una lluvia de ideas. Trabajamos en equipos de tres integrantes, escribí en el pizarrón algunas interrogantes que les permitieran sacar los datos más importantes del inicio de la lucha de Independencia:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo sucedió?

- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Quiénes participaron?

Todos se pusieron a trabajar de inmediato, se puede ver como ha mejorado la coordinación en el trabajo colectivo. Todos se limitaron en contestar las preguntas como si fuera un cuestionario.

Al finalizar les pedí que con todos los datos que tenían, escribieran una noticia, les recordé algunas características que debe tener su trabajo.

Esta vez les costó un poco más de dificultad, pero finalmente terminaron. Todos nos pusimos a formar un escenario para realizar un noticiero. Los niños estaban muy divertidos, todos se sentían muy importantes dando su información, sus noticias fueron un tanto repetitivas, pero esto les ayudó a recordar hechos importantes respecto al tema. (ANEXO 18)

SESIÓN 3

Iniciamos la sesión con una lectura comentada de las lecciones once y doce de su libro de historia, dejamos espacios para ir ligando la información de la clase anterior. Al terminó de la lectura, pegué un papelógrafo en el pizarrón, que contenía un organigrama.

Esta vez trabajamos de manera grupal y llenando poco a poco el organigrama, lancé preguntas, los niños recordaban información o consultaban con su libro para contestar. Yo iba anotando en el organigrama la información correcta y así fuimos completándolo . (ANEXO 21)

Cuando finalizamos la actividad, volví a lanzar preguntas que se podían resolver viendo el papelógrafo del pizarrón, me enfoqué en los niños que participan muy poco, todo esto con la finalidad de socializar la información que obtuvo todo el grupo. Después les pedí que lo anotaran en su cuaderno.

SESIÓN 4

Comenzamos la clase formando dos equipos, les pedí que buscaran un nombre para cada uno de ellos.

Los nombres fueron tan diferentes, el equipo uno se llamó los osos valientes y el equipo dos los insurgentes.

Les expliqué el juego: previamente había realizado 40 tarjetas (Fichas bibliográficas) con preguntas y respuestas respecto a la Lucha de Independencia, procuré que se resolvieran con toda la información que los niños tenían en sus cuadernos. En la parte de abajo de la tarjeta coloque el número 1, 2, o 3 puntos según la complejidad de la pregunta, esto sería lo que ganarían su equipo si su respuesta era correcta. Gana el equipo que logre reunir más puntos.

Aventamos una moneda al aire para ver qué equipo iniciaría. Cada participante tomaba su tarjeta al azar.(ANEXO 22)

Esta actividad me permitió ver claramente todos los datos que los alumnos recordaban con respecto a la lucha de independencia y además eran capaces de explicarme cosas que fingía no saber, con la finalidad de sondear hasta dónde llegaban sus conocimientos. Duramos aproximadamente veinte minutos jugando, ganó el equipo de los osos valientes con 36 puntos mientras que los insurgentes acumularon 30.

Después del juego realizaron una línea del tiempo de manera individual tomando en cuenta las tres etapas de la lucha de independencia.

PRODUCTO DE LA LECCIÓN:

- Cuadro de doble entrada.
- Una noticia y un noticiero.
- Un organigrama.
- Una línea del tiempo.
- Un juego de preguntas y respuestas.

CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

SESIÓN 1

Me siento muy contenta de iniciar las clases de historia, ya que los niños están esperando qué actividades vamos a realizar, con mucho entusiasmo e interés.

Hoy realizamos una lectura en silencio de la lectura doce “La consumación de la Independencia”, a su vez les pedí que subrayaran todos los personajes que participaron en esta lección. Al terminar escribieron su información en sus cuadernos.

Para complementar el tema, escribí cuatro frases en el pizarrón:

- “El abrazo de Acatempan”
- “El plan de Iguala”
- “Las tres garantías”
- “El tratado de Córdoba”

les pedí que las localizaran en el texto y que las explicarían por escrito en sus cuadernos.

Al finalizar estas actividades, comencé a hacer preguntas para ir reconstruyendo el tema, traté de enfatizar la unidad de los mexicanos para realizar los pactos y en la importancia de ceder para el bienestar de todos.

SESIÓN 2

Iniciamos la clase formando tres equipos, a través de un sorteo les repartí las tres etapas de la lucha de Independencia de México:

- “Grito de Dolores”
- “Etapa de organización”
- “Etapa de resistencia”

Les expliqué que realizaríamos un guión teatral de cada etapa, -Pueden buscar toda la información que hay en sus cuadernos, investigar más en su libro de historia, o en algún otro que esté en la biblioteca.

Usamos toda la clase para elaborar los guiones teatrales. Revisé todos sus avances y pedí que los ampliaran de tarea.

El viernes durante la clase de plástica (manualidades) los niños trajeron calcetines, telas, botones, estambre, pintura textil. Con ello comenzaron a realizar muñecos para una representación de muñecos guiñol. Solo que nos quedaron muy feos, por lo que no hubo una conexión entre su personaje y su títere. Entonces se me ocurrió traer biografías tamaño postal de cada uno de los personajes, papel caple y unos palitos de madera. De esta manera reconocerían

las caras de sus personajes. El lunes durante el recreo, cada niño recortó su personaje para tenerlos listos para el martes.

SESIÓN 3

Al comenzar la clase les entregué sus muñecos guiñol y les di 15 minutos para que ensayaran y se organizaran para su representación.

Mientras yo preparaba el escenario y los pupitres para disfrutar de la función. Comenzaron la representación con la etapa de inicio, fue bastante buena, sus diálogos, el volumen de voz adecuado, y se organizaron para hablar cada personaje. La segunda etapa, tuvo muchas dificultades no se escuchaban, hablaban al mismo tiempo, y tuvieron muy pocos diálogos. La tercer etapa, también se organizaron y estuvo agradable, su volumen permití escuchar perfectamente. (ANEXO 23)

Para concluir la clase coloqué un organigrama en el pizarrón con las tres etapas de la lucha de Independencia y en orden fui preguntando a cada niño el nombre de su personaje y pasaron a escribirlo debajo de la etapa a la que pertenece. Después pasaron el organigrama en su cuaderno.

De tarea les pedí que trajeran dos biografías de cada personaje que participó en la lucha de Independencia, cartulina, pegamento, y tijeras para la próxima clase.

SESIÓN 4

Con el material que les pedí en la clase anterior comenzamos a realizar un memorama, de manera individual, todos los niños se pusieron a trabajar muy contentos, al terminar les di 20 minutos para que jugaran con él. De esta manera

ejercitaron los nombres y observaban los rostros de cada uno de ellos (ANEXO 24).

Después nos sentamos en el piso para finalizar el tema, así comencé a hacer preguntas como:

-¿Qué creen que hubiera pasado en México sin los caudillos que lucharon por su Independencia?

Alumno 1: -¿Aun los españoles nos mandaban?

Alumno 2: - a lo mejor otros señores nos hubieran defendido.

Y así siguieron dando respuestas los niños. Después les pregunté que si consideraban que algún personaje había sido más importante y ¿por qué?

La mayoría mencionaron que Miguel Hidalgo, porque el inició con la lucha.

Otros más dijeron que Guerrero porque el cedió para que hubiera paz.

De esta manera seguí indagando para saber qué tantos conocimientos tenían respecto al tema.

PRODUCTO DE LA LECCIÓN:

- Lista de personajes y su función en la consumación de la Independencia.
- Guión teatral .
- Representación de teatro güiñol
- Memorama de personajes de la Independencia de México.
- Un organigrama.

CIERRE DE LA PROPUESTA

Esta vez trabajamos en binas, para realizar una línea del tiempo. En papелitos tenía escrito seis temas, los cuales se los repartí a los alumnos a manera de sorteo:

- El hombre nómada.
- Grupos sedentarios.
- Llegada de Cristóbal Colón a América.
- La conquista de México.
- Periodo Colonial.
- La Independencia de México.

Les repartí hojas de colores diferentes a cada una de las binas, con la finalidad de identificar cada uno de los periodos.

Recortaron cada hoja por lo largo, con un ancho de 10 cm. En la parte superior dibujaron cuadros de 2 X2 cm. para colocar el año o siglo. El espacio restante servirá para agregar hechos importantes.

Todos los niños estaban sumergidos en su trabajo (ANEXO 25). Al finalizar todos fuimos uniendo los trozos de línea, para colocarla alrededor del aula (ANEXO 26)

Después nos sentamos en el piso y comencé a indagar sobre las clases de historia.

-¿Qué opinan de las clases de historia?

Casi la totalidad del grupo contestó que eran muy divertidas, solo dos niños demostraron una poco de apatía.

-¿Qué actividades de las que hemos hecho les gustaron más?

-La obra de teatro güiñol.

-El memorama.

-La obra de Cristóbal Colón.

-El juego de preguntas.

Fue muy agradable escuchar estas expresiones sobre las clases de historia.`

Después les pregunté -¿Creen que las clases de historia han cambiado? ¿En qué?

Alumno 1: -Si maestra antes nada más hacíamos cuestionarios y resúmenes, y ahora jugamos, hacemos representaciones.

Alumno 2: -Antes sacábamos el libro, leíamos y contestábamos un cuestionario, o hacíamos un resumen. Y ahora no sabemos cómo vamos a trabajar.

Maestra : - ¿Y eso te gusta?

Alumno 2: -Si es divertido, es como una sorpresa.

Alumno 3: -Ahora trabajamos mucho en equipo, y antes no te gustaba.

De esta manera continué recogiendo la opinión de los niños, eran muy gratas, excepto un niño que muestra apatía en todas las clases, eso me demuestra que es su estado de ánimo y no las clases de historia.

Y así concluyo con estas narraciones, pero no con mi innovación, que me ha proporcionado muchas satisfacciones.

PRODUCTO DEL TEMA:

- Una línea del tiempo, que abarca todas las lecciones anteriores.

CONCLUSIONES

Mediante este proyecto, logré tener más herramientas para realizar mi trabajo, enseguida las desgloso para explicar cada una de ellas.

⇒ El diagnóstico me ayudó a conocer las necesidades de mis alumnos, en este caso consideré que las clases de historia tenían prioridad, por el hecho de afectar a más niños. En lo sucesivo esta herramienta me permitirá conocer las necesidades de cada grupo con el que labore, con la finalidad de dar solución a la problemática encontrada en dicho diagnóstico.

⇒ Logré encontrar diferentes estrategias que permitieron a mis alumnos tener experiencias significativas, que los llevan a un verdadero aprendizaje con respecto a las clases de historia.

⇒ El hecho de llevar un diario de campo me ayudó a observar a mi grupo, estar más pendiente tanto en lo cognoscitivo como en lo afectivo, a través de esto logré encontrar los motivos de apatía de uno de mis alumnos que me preocupaba mucho, además logré darme cuenta cuando mis clases se tornan aburridas o monótonas.

⇒ Como menciono en el párrafo anterior, el aburrimiento hace que los niños se distraigan y no atiendan a las clases, ser **impredecible**, mantiene a los niños interesados, en descubrir a las actividades a realizar por lo que me invita a ser

creativa y modificar estrategias de trabajo, no solo en las clases de historia sino en todas las asignaturas.

⇒ Me llevó a descubrir, investigar y estudiar estrategias que favorezcan el aprendizaje, en este caso me enfoqué a las clases de historia, de acuerdo con los resultados me invita a continuar el mismo procedimiento para las demás asignaturas. Con la finalidad de crear un ambiente más agradable y propicio para el aprendizaje.

⇒ El conocer las características, físicas, psicológicas y sociales de mis alumnos me ayudó a comprender ciertos comportamientos que les son característicos en su edad, evitando tensiones, creando un clima de confianza, aprovecho al máximo sus capacidades físicas e intelectuales.

⇒ La finalidad de este proyecto era mejorar las clases de historia, lograr el interés de los alumnos en ellas, los resultados fueron realmente satisfactorios, puesto que además de lograr el interés, encontré una serie de herramientas que hacen a mi trabajo más productivo, creando situaciones más significativas que propician el conocimiento en cada uno de mis alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA Cruz, Federico. “Mis experiencias en la escuela Unitaria” . En antología básica, El Maestro y su practica docente, UPN/SEP, México 1994 p 17.

ALVAREZ Del Toro, Jesús. “Protuario de Zamora” Editado en los talleres gráficos de la Voz de Michoacán. 1989 p. 108

CHIAVENATO, Adalberto. “Modelo burocrático de la organización” En antología básica, Institución Escolar, UPN/SEP, México, 1994 p 43.

DABDOUB, y Díaz, Liliana y Alejandra. “Activación del pensamiento” Editorial Santillana, México 2004. p XII

ELIOTT, John “El cambio Educativo desde la investigación-acción” Ediciones Morata S. L. Madrid. 1996 p 5.

ESPINDOLA Castro, José Luis. “En reingeniería Educativa” Editorial Paz México, 2001 p 59.

FERRY, Giles. “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadas” En antología básica, Proyecto de innovación, UPN/SEP, México, piados, 1990. p 46 -49

FONTANA David “La disciplina en el aula, gestión y control” Editorial Santillana
tomado de los apuntes en la asignatura de Corrientes pedagógicas
contemporáneas impartida por Alfonso Bravo Serrato. p 10

MCLAREN, Meter. “El surgimiento de la Pedagogía Crítica una revisión de los
principales conceptos”, En antología básica, Corrientes pedagógicas
contemporáneas, UPN /SEP, México, 1994 p 76.

PANSZA, González, Margarita y otros. “Instrumentación didáctica, conceptos
generales en planeación, comunicación y evaluación” En antología básica, El
procesos de enseñanza- aprendizaje UPN/SEP, México 1994, p 9.

POSTIC, Marcel. “Transacción y contrato pedagógico” En antología básica,
Grupos en la escuela UPN/SEP, México, 1995, p 33.

RANGEL, Negrete, Adalberto y Teresa. “Proyecto de Intervención pedagógica
En antología básica, Hacia la Innovación, UPN/SEP, México, 1995 p 85

RICO Gallegos, Pablo, “Capitulo XIV diagnóstico” En Vademécum del Educador,
México, 2001, UPN p 333.

RIGERS R, Cark. “La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje” En

Antología básica, Análisis de la practica docente propia, UPN/SEP, México,
1994, p 78- 79

SEP "Historia el libro del maestro para cuarto grado tercera edición SEP, México,
2000, p 19.

SEP "Libro de Historia del Alumno de cuarto grado" , SEP, México, 2000.

ANEXOS

ANEXO 1

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

1. DATOS GENERALES

*Nombre del niño: _____

*Edad: _____

*Domicilio: _____

*En caso de emergencia comunicarse con: _____

*Con domicilio: _____

2. DATOS FAMILIARES

	Nombre completo	Edad	Escolaridad	Ocupación
Padre:	_____	_____	_____	_____
Madre:	_____	_____	_____	_____

Personas con las que vive el niño: _____

Lugar que ocupa entre los hermanos: _____

Ingreso económico familiar mensual: _____

3. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD

Casa sola () departamento () cuarto () renta () otro: _____

No. De cuartos: _____ tipo de construcción: _____

Servicios con los que cuenta la colonia:

Agua () drenaje () electricidad () telefono () pavimento ()

4. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES

Embarazo: normal () con problemas () Especifique: _____

Parto: normal () con problemas () Especifique: _____

Talla: _____ peso: _____ Algún contratiempo: _____

Lactancia: pecho () mamila () ¿Cuánto tiempo?: _____

5. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Físico: talla: _____ peso: _____

Enfermedades que ha padecido: _____

Vacunas y refuerzos que ha recibido:

Triple () Sarampión () polio () tuberculosis ()

Servicio médico con el que cuenta: _____

Enfermedades y/o alergias que padece: _____ horas que duerme: _____

El niño duerme en: cama independiente () cama compartida () con quién: _____

Tipo de sueño: tranquilo () intranquilo ()

Alimentos prohibidos por indicación médica: _____

¿Come a la misma hora con toda la familia o aparte?: _____

6. CONDUCTA

Marque con una X si presenta alguna conducta con frecuencia:

Berrinches () morderse las uñas () agresividad ()

Orinarse en la cama () rechazo de alimentos ()

¿Cómo soluciona este tipo de conductas? _____

7. JUEGOS Y PASEOS

Lugar del que dispone para jugar: _____

Actividades preferidas: _____

Compañeros de juego (hermanos, amigos, primos, padres): _____

Espectáculos que frecuenta (cine, televisión y tiempo que dedica: _____

Paseos que realiza con la familia, amigos etc. _____

8. RELACION DE LOS PADRES CON LOS NIÑOS

Tiempo que dedica a cada uno: _____

Temas frecuentes que conversa con el niño: _____

Actitud ante conductas inadecuadas (castigos corporales, amenazas, encierro, privaciones explicaciones u otras): _____

9. ASPECTO ACADEMICO

¿Cuánto tiempo dedica a sus tareas? _____ horario () hora definida _____ cualquier hora ()

Lugar específico para realizar la tarea: _____

Práctica la lectura: _____ Cuánto tiempo: _____ tipo: (cuento, novela, revista): _____

Aspecto donde presenta dificultades:

Español: Lectura () lenta () incomprensión () Escritura () ortografía ()

Matemáticas: sumas () resta () multiplicación () división () fracciones ()

Otros: _____ tablas () otros: _____

ANEXO 2

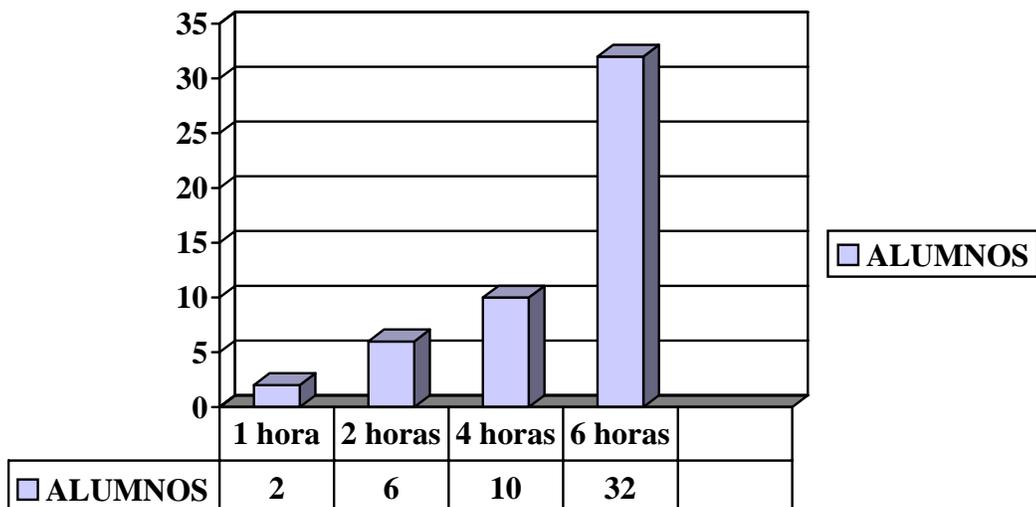
Encuesta

Escribe dentro del recuadro los programas de televisión que más te gustan.

Programa	Duración	Canal por donde pasa	Tipo de programa

¿De los programas de arriba, cuáles ves regularmente?

¿Te gustan los video juegos o el nintendo? ¿Cuánto tiempo les dedicas?



ANEXO 3

ENCUESTA

¿Te gusta la materia de historia? _____

¿Qué es lo que más te gusta en las clases de historia?

¿Qué no te gusta?

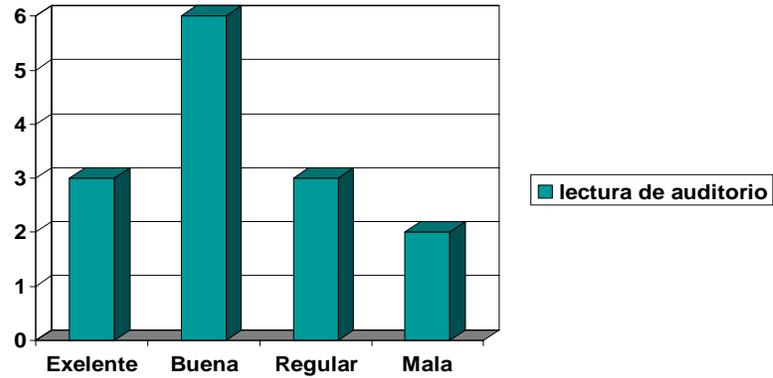
¿Cuándo tienes tareas de historia, te resulta fácil o se te complica realizarlas?

¿Cómo te preparas para un examen de historia ¿

¿Te resulta fácil o complicado contestar un examen de historia? _____

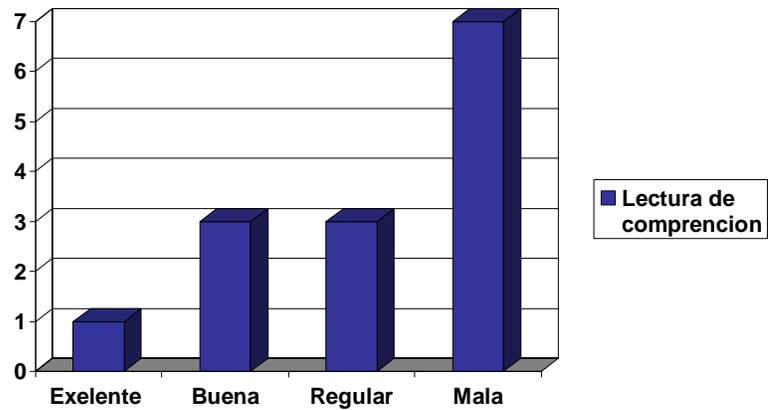
ANEXO 4

Lectura en Auditorio



Alumnos con problemas en lectura de auditorio 35%.

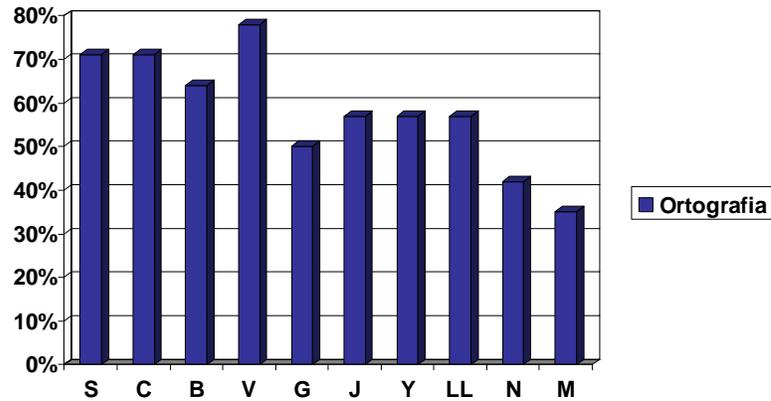
Lectura de comprensión



**Alumnos con problemas en lectura de comprensión
71%.**

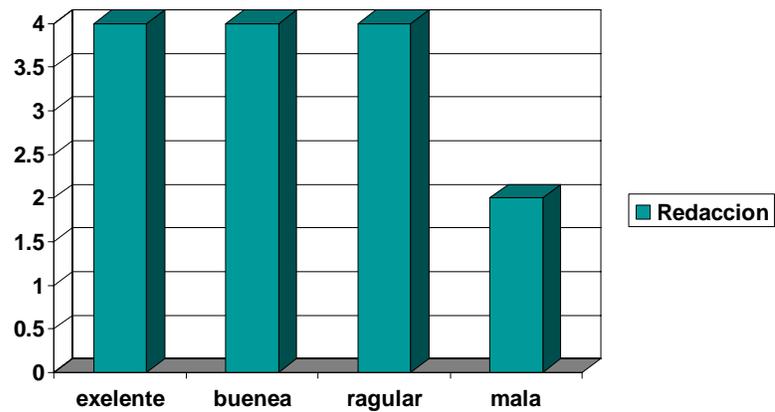
ANEXO 5

ORTOGRAFIA



**Promedio de alumnos con algún problema ortográfico
58%**

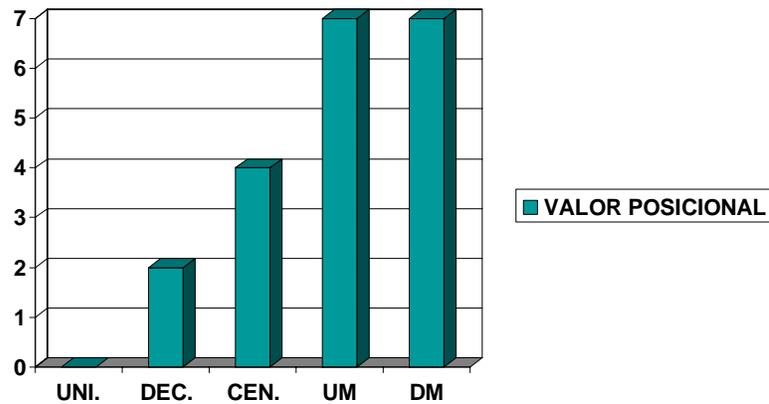
REDACCIÓN



El 42% presenta problemas de redacción.

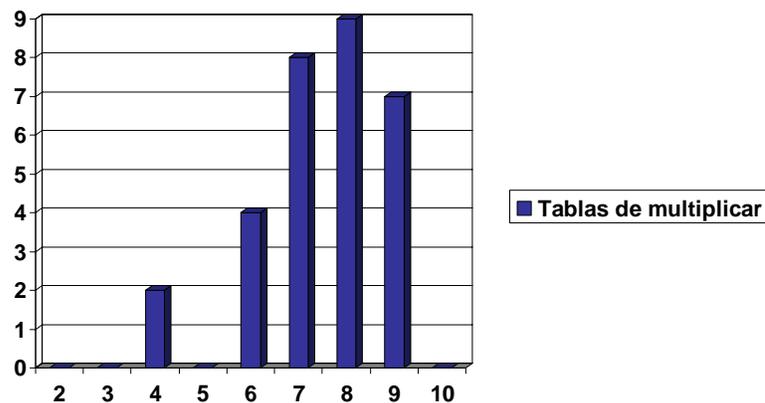
ANEXO 6

VALOR POSICIONAL



Promedio grupal 28% de niños que presentan problemas con el valor posicional

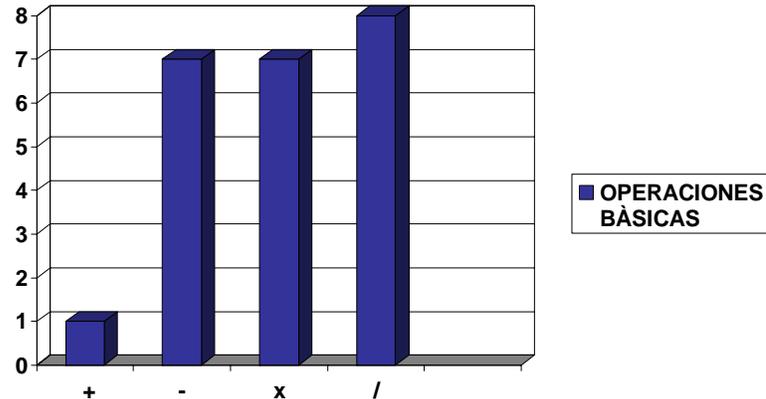
Tablas de Multiplicar



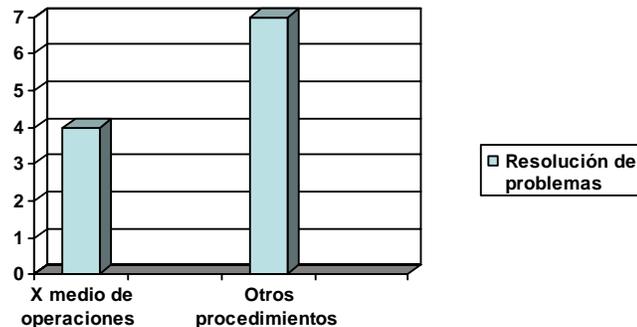
Promedio grupal 23% niños que presentan problemas con las tablas de multiplicar.

ANEXO 7

Operaciones Básicas



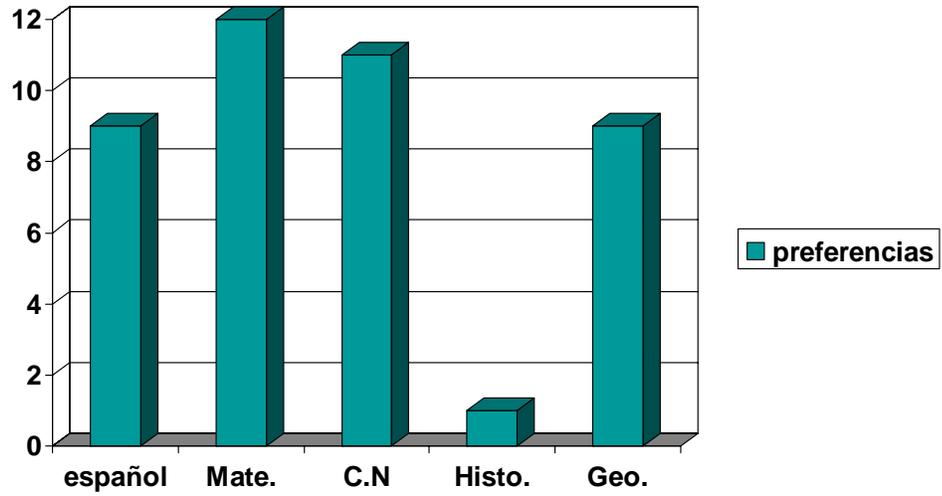
Promedio grupal 32% de niños que presentan problemas con las operaciones básicas.



**10 alumnos presentan problemas para resolver problemas con las operaciones correctas.
la mitad del grupo logra resolver los problemas utilizando diferentes métodos.**

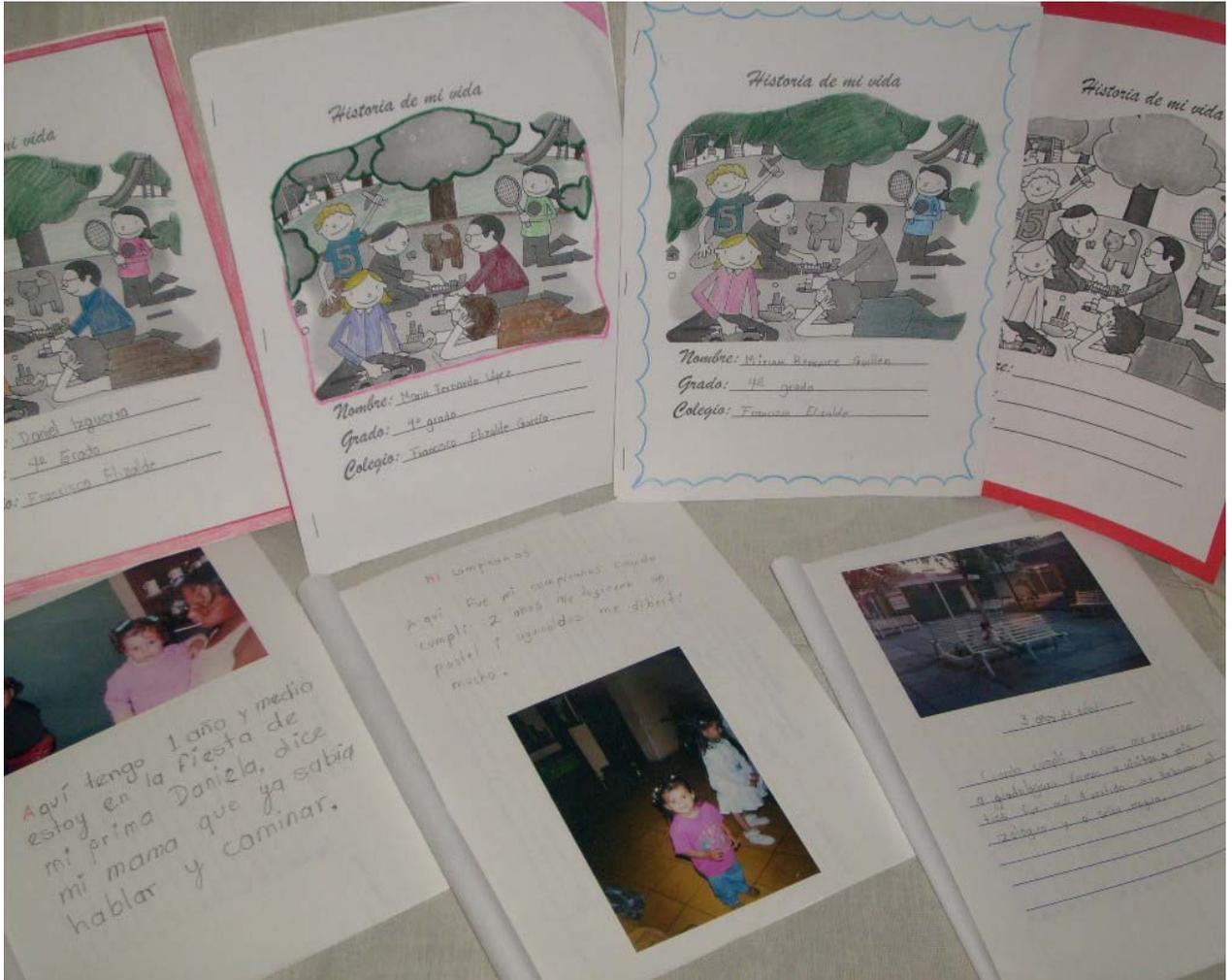
ANEXO 8

Preferencias por asignaturas



Grafica que representa el gusto por las asignaturas, se observa que el 93% no les gusta las clases de Historia.

ANEXO 9



Historias personales de los alumnos de cuarto grado.

ANEXO 10



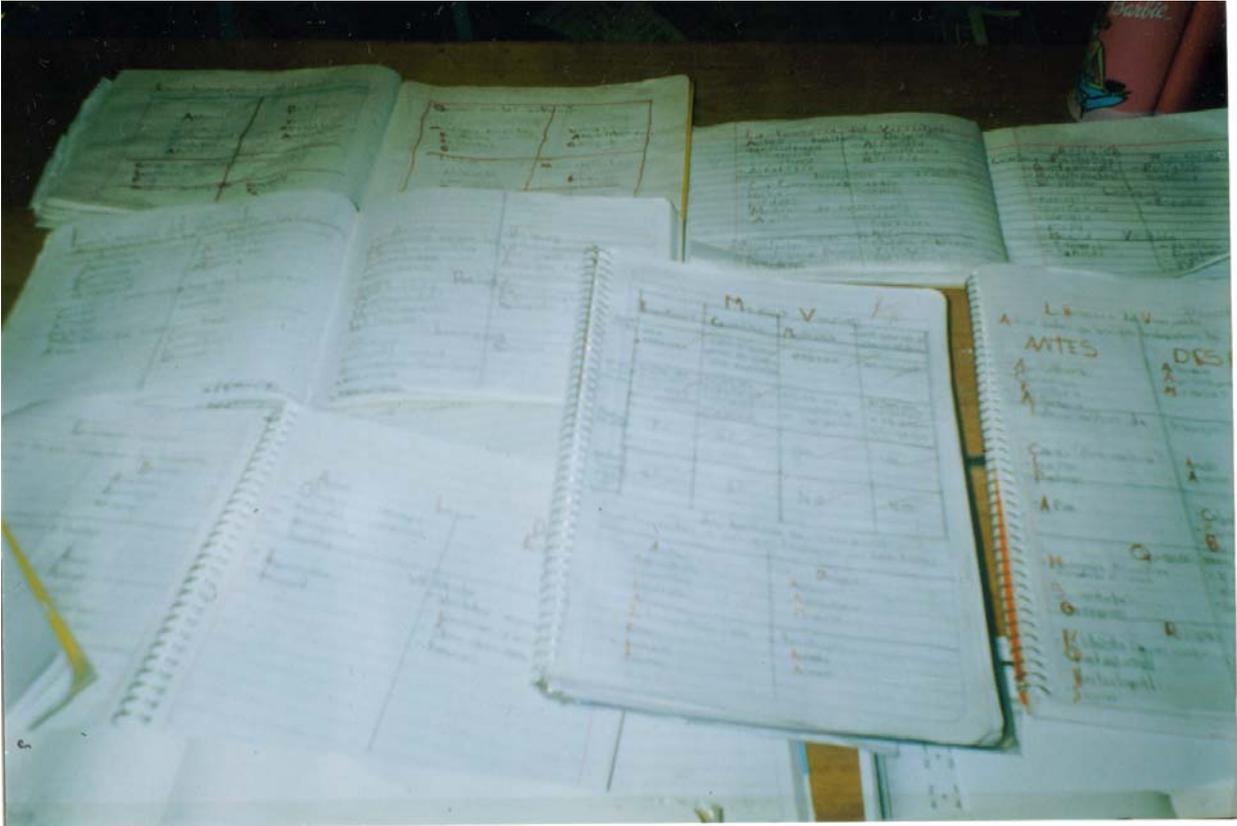
Planisferio con la ruta que siguió Cristóbal Colón para llegar a América.

ANEXO 11



Historietas de la llegada de Cristóbal Colón a América.

ANEXO 12



Cuadro de doble entrada de antes y después de la llegada de los españoles.

ANEXO 13



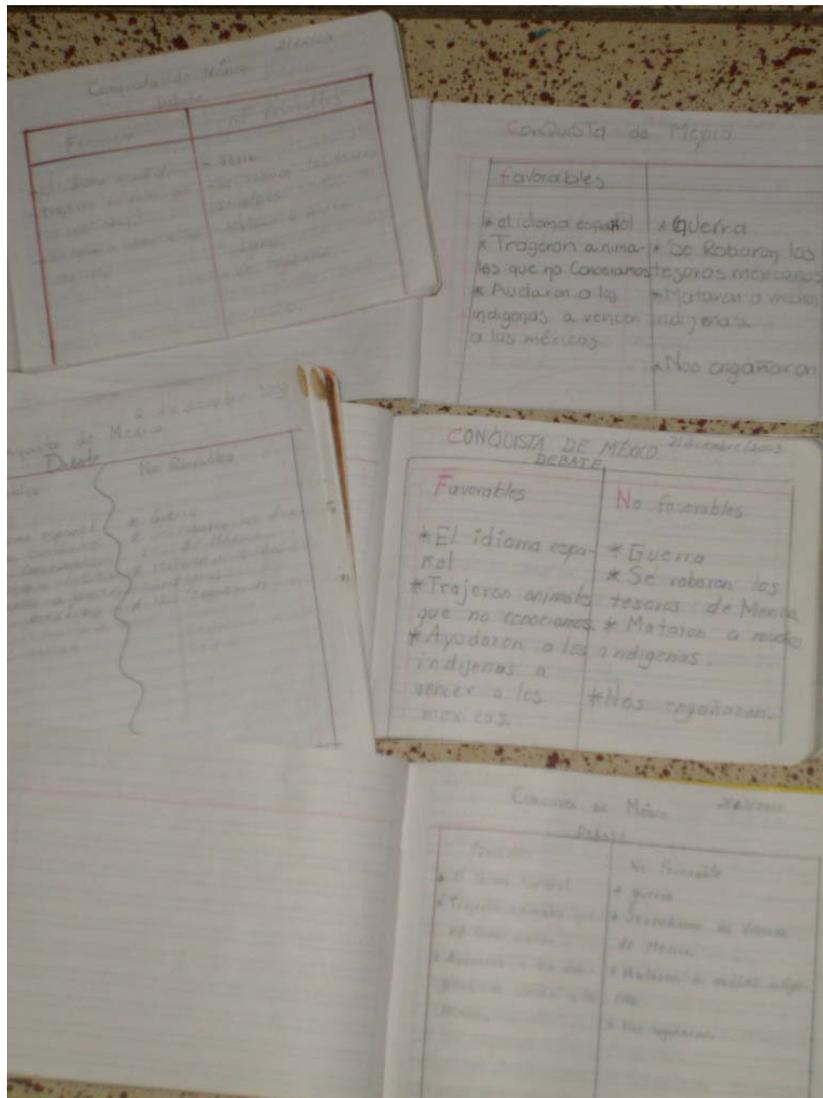
Mis alumnos después de la representación, “La Llegada de Cristóbal Colón a América”.

ANEXO 14



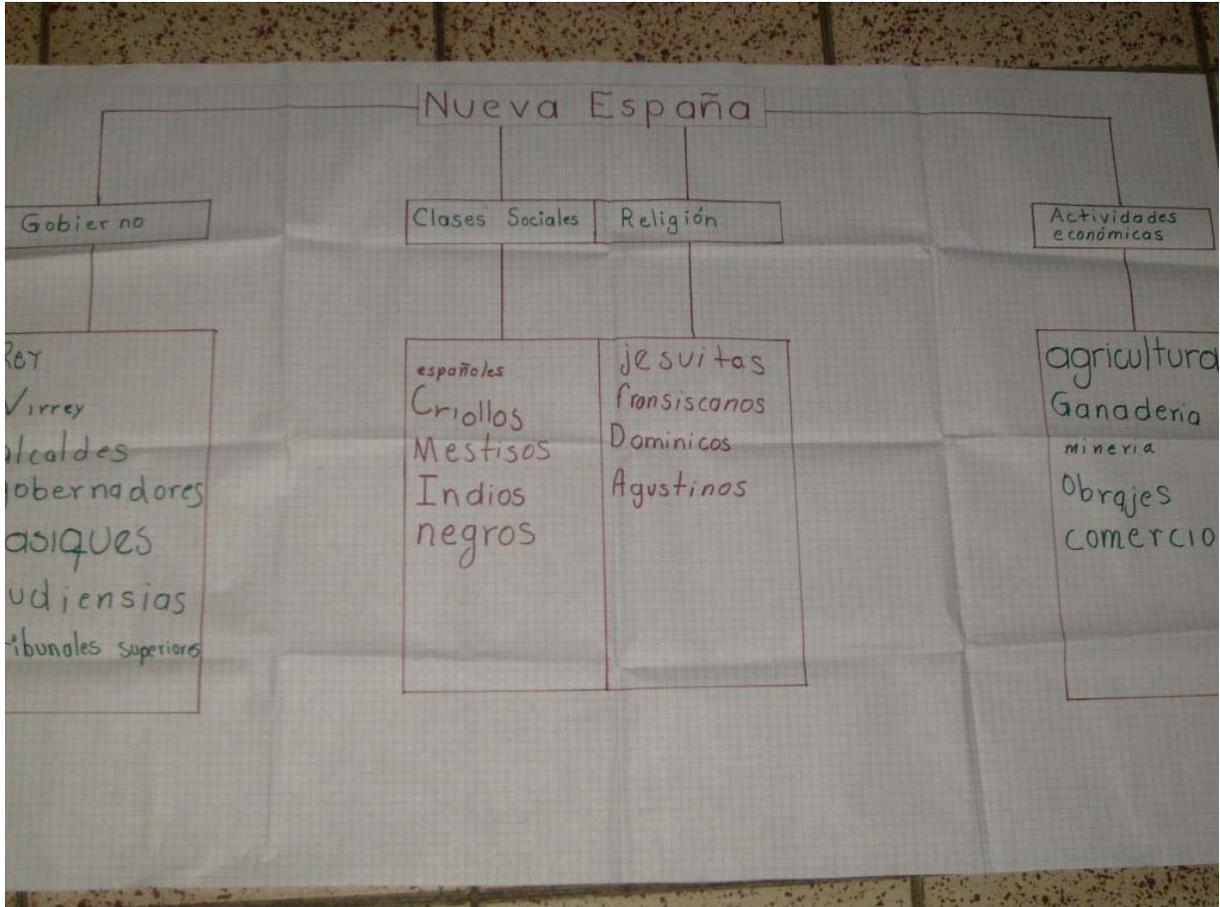
Mapa de México con la ruta que siguió Hernán Cortés, durante La Conquista de México.

ANEXO 15



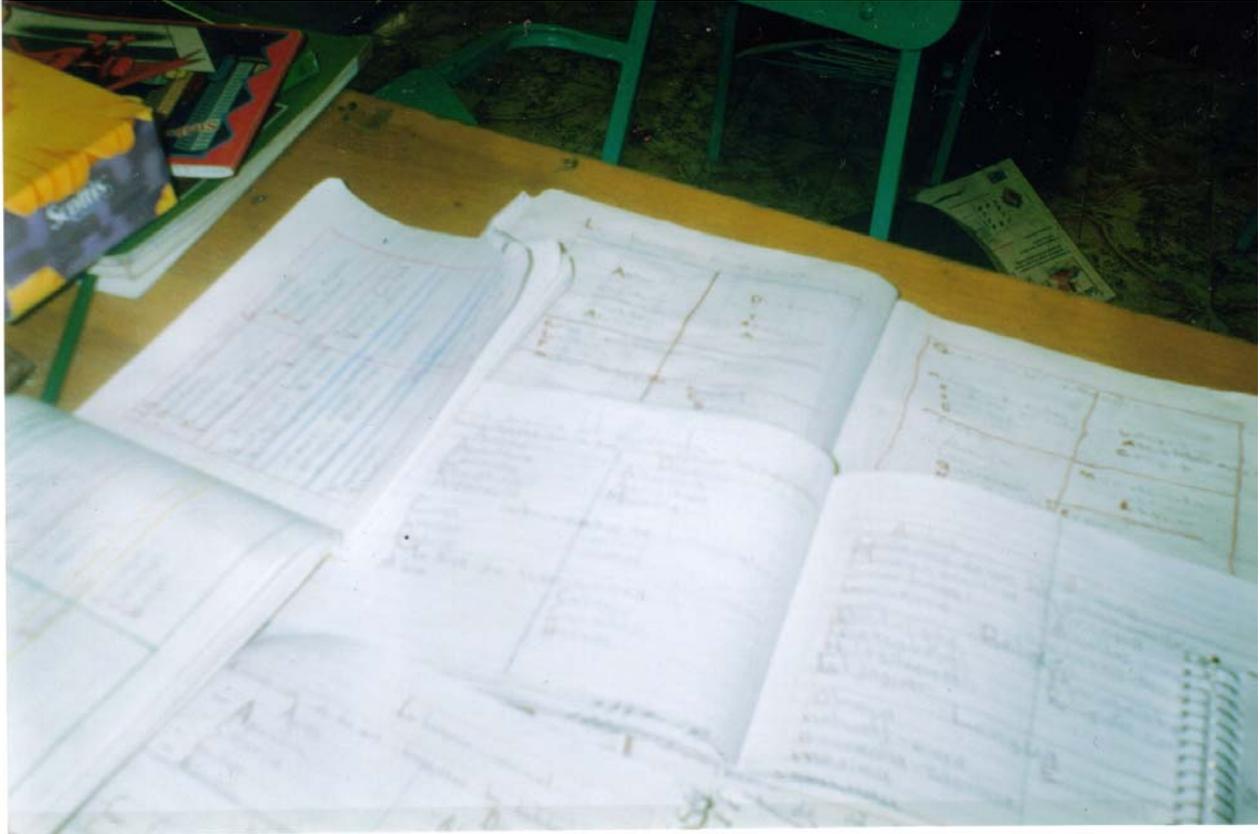
Conclusiones del debate sobre La Conquista de México.

ANEXO 16



Organigrama con la vida en La Nueva España en tiempo virreinal.

ANEXO 17



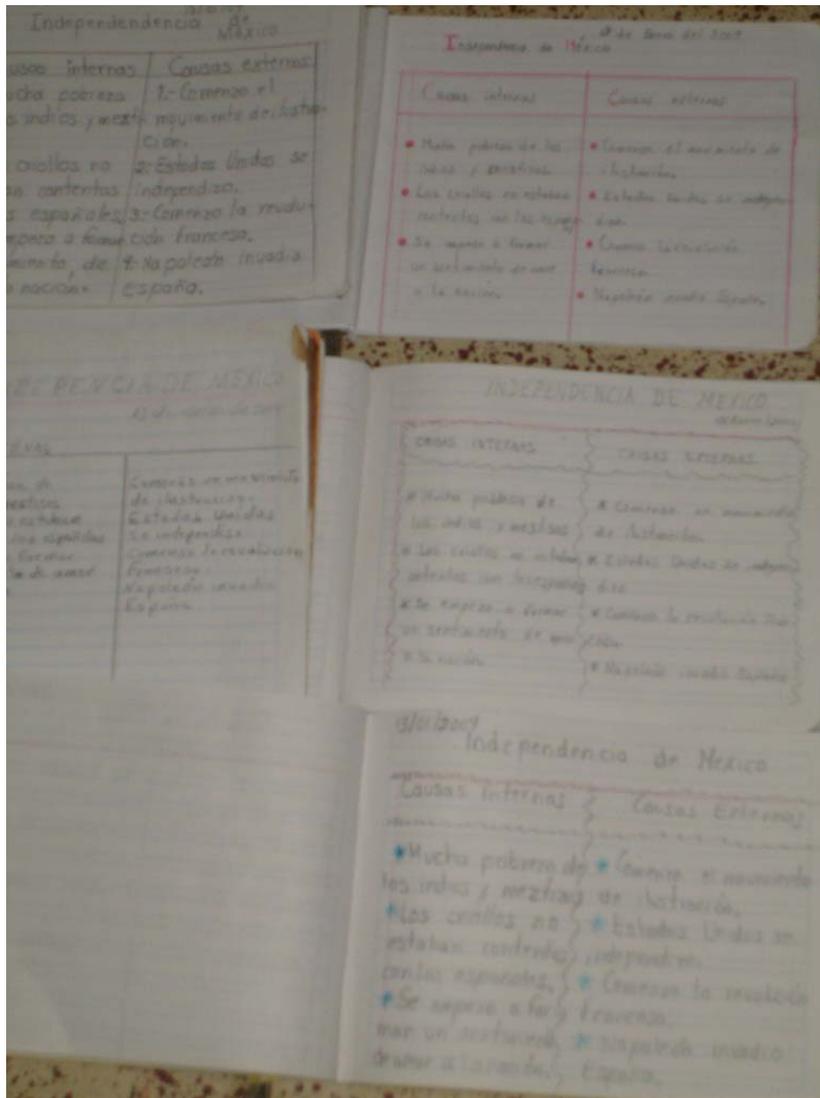
Cuadro comparativa en México Virreinal.

ANEXO 18



Cartel con edificios y conquista de Zamora y Jacona.

ANEXO 19



Cuadro con las causas internas y externas que favorecieron La Independencia de México.

ANEXO 20

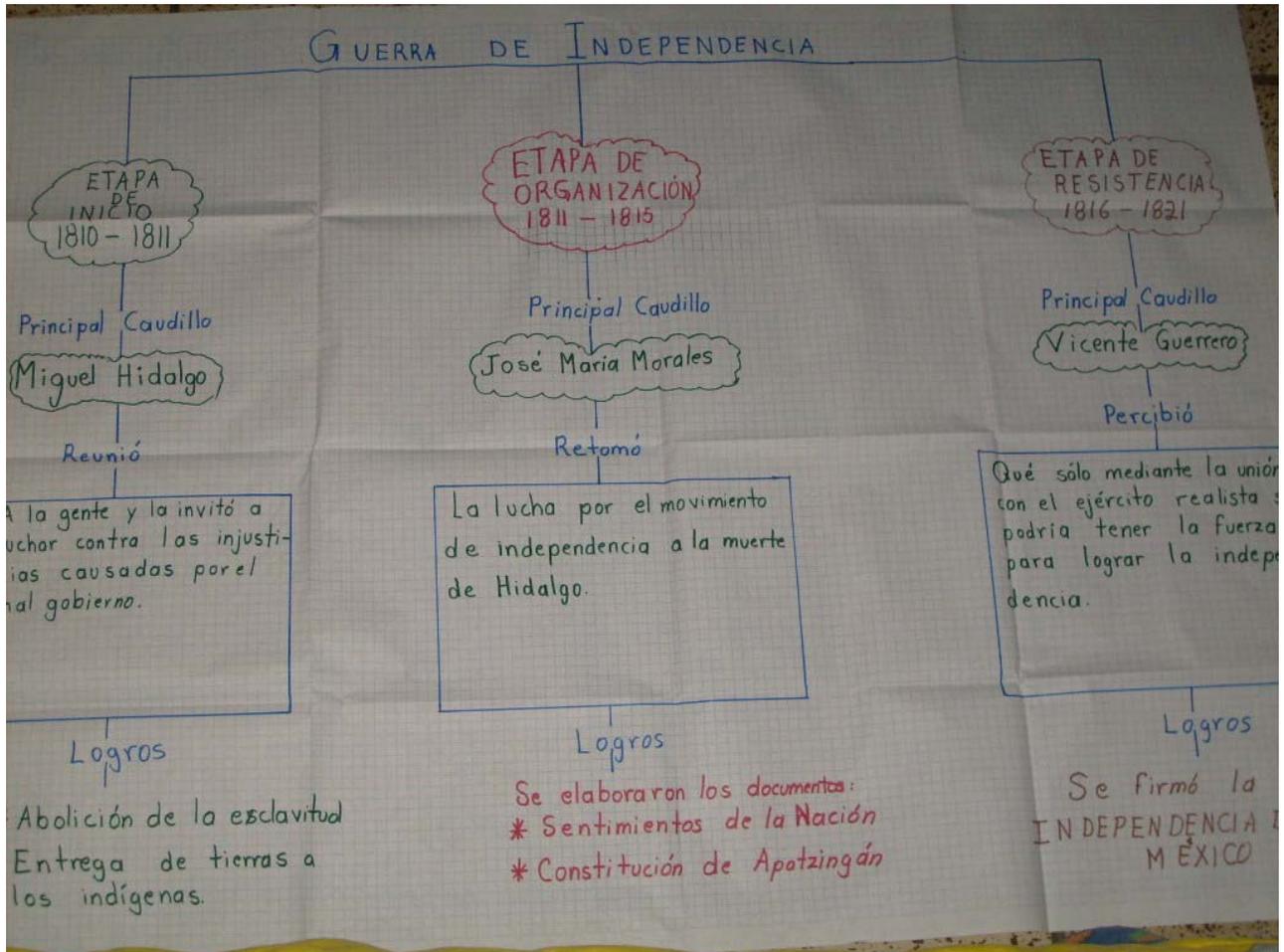


Los niños leyendo su noticia, en el noticiero escolar.



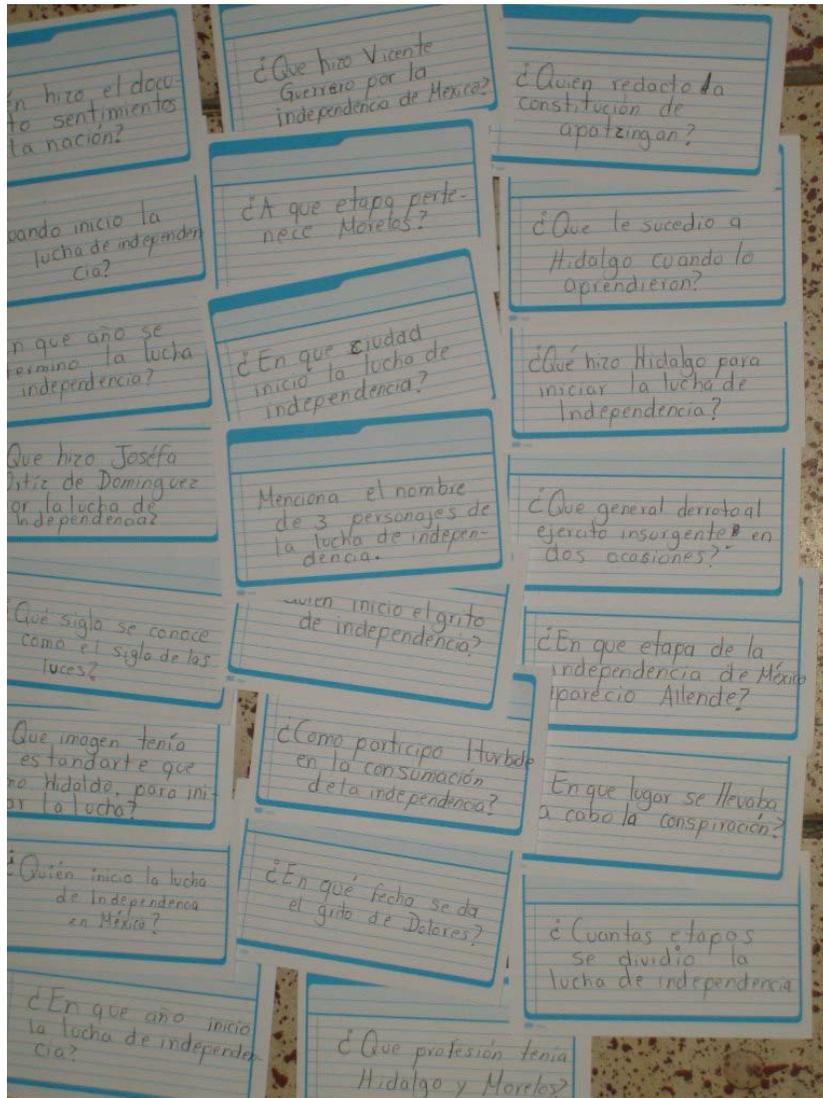
Los niños muy atentos escuchando las noticias de sus compañeros.

ANEXO 21



Organigrama con las tres etapas de la independencia de México.

ANEXO 22



Tarjetas para el juego de preguntas y respuestas de la lucha de Independencia de México.

ANEXO 23



Representaciones con muñecos güíñol de las etapas de la Independencia de México.

ANEXO 24



Memorama de los héroes de Independencia.

ANEXO 25 Y 26



Línea del tiempo de las lecciones vistas en la propuesta de innovación.