



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162.

“Estimulación de la Motricidad Fina en los Niños
de 18 meses a 3 años de edad”

LAURA ANDRADE AGUILAR
ROSAURA MARLENE CAMPOS JERÓNIMO

ZAMORA, MICHOACÁN. JULIO DE 2007.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162.

“Estimulación de la Motricidad Fina en los Niños
de 18 meses a 3 años de edad”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER
EL TÍTULO DE:

LICENCIADAS EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

LAURA ANDRADE AGUILAR
ROSAURA MARLENE CAMPOS JERÓNIMO

ZAMORA, MICHOACÁN. JULIO DE 2007.

Dedicatorias ...

A MI MAMÁ Y HERMANOS:

Por el apoyo que me ha brindado durante todo este tiempo, por estar siempre a mi lado tanto en los momentos de alegría como en los más difíciles; y sobre todo por haberme dado la oportunidad de estudiar a pesar de los obstáculos que se nos presentaron.

A MI ESPOSO:

Por su apoyo, comprensión y paciencia que me ha ofrecido durante todo este tiempo.

A MIS ASESORES:

Por compartir conmigo sus conocimientos
Y por su apoyo al momento de realizar los trabajos.

Laura Andrade Aguilar

A MIS PAPÁS Y HERMANOS:

Les doy gracias por la oportunidad que me dieron para seguir estudiando y apoyarme en todo para lograr juntos esta meta.

A VÍCTOR:

Gracias por todo el apoyo y amor que me brindaste, desde una palabra para animarme en los momentos difíciles hasta la ayuda en alguna tarea.

A MIS MAESTROS (AS):

Que durante todo este tiempo me ayudaron a crear en mí una persona con éxito.

Rosaura Marlene Campos Jerónimo

3.3.3 RECURSOS.....	42
3.3.4 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES	42
3.3.5 GESTIONES.....	50

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1 INSTRUMENTOS O HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN.....	52
4.2 EL PROCESO.....	52

CAPÍTULO V: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

5.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 18 MESES A 3 AÑOS DE EDAD.....	57
5.2 ANTECEDENTES.....	61
5.2.1 CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD.....	61
5.3 LA MOTRICIDAD FINA.....	61
5.4 CARACTERÍSTICAS DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 18 MESES A 3 AÑOS.....	64

CAPÍTULO VI: LA INTERVENCIÓN

6.1 APLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO.....	67
6.2 DIFICULTADES U OBSTÁCULOS.....	87
6.3 RESULTADOS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	88
6.3.1 INTERPRETACIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	90

CONCLUSION.....	92
------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	93
--------------------------	-----------

ANEXOS.....	95
--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Las razones por la cual decidimos ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional fue porque pensamos que ésta carrera era para formar educadoras pero en el transcurso del tiempo nos dimos cuenta de que la licenciatura en intervención educativa es una carrera que pretende “formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (propias de cualquier profesional del campo de la educación) y específicas (las adquiridas a través de las diferentes líneas profesionalizantes detectadas), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención”¹

Por lo tanto, nos parece una buena carrera porque no solo se limita en el aula sino que también nos proporciona conocimientos, habilidades y la creatividad para intervenir en problemáticas sociales como en procesos didácticos; teniendo como base la teoría para llevarla a la práctica en las diversas situaciones y contextos de la vida social y personal.

En el curso propedéutico una de nosotras asistió en la mañana (Laura) y otra en la tarde (Rosaura), cuando llegamos al curso propedéutico nos sentíamos con angustia por no conocer a nadie además se nos hizo bastante pesado por los contenidos de las materias y por los comentarios que hacían los maestros de que – si no hacen los trabajos o faltan un día pierden el derecho de ingresar a la universidad; otro comentario fue que -en esta escuela no va a ser como en la preparatoria, aquí sí vamos a trabajar y a estudiar más y a dormir menos por tantas tareas que les vamos a dejar.

El primer día de clases siguió el nerviosismo pero no por no conocer a nadie porque ya teníamos el gusto de conocer a algunas de las compañeras

¹ www.lie.upn.com.mx. 11 de abril del 2007



durante el curso propedéutico, sino ahora por pensar cómo serían los maestros, los contenidos de las materias, los trabajos, etc.

Conforme fue pasando el tiempo nos dimos cuenta de lo importante que son los contenidos de las materias aunque algunos maestros por su forma de impartir la clase los hacían muy pesados e incluso llegamos a decir que eso de qué nos serviría y hubo ocasiones en las que nos sentíamos desesperadas con ganas de renunciar a la escuela pero pensamos en todo el camino ya recorrido y de la oportunidad que tuvimos de ingresar y otras compañeras que no pudieron, así como el apoyo que nuestros padres nos brindan para seguir estudiando; pero todo era cuestión de ponernos a analizar las lecturas para realizar el trabajo que se nos pedía y al momento de llevarlo a la práctica se nos hizo fácil y divertido además nos dimos cuenta de la importancia de todos aquellos contenidos; el aprendizaje es más significativo ya que ahí nos dimos cuenta de lo que somos capaces de hacer con apoyo de a la teoría.

LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La Licenciatura en Intervención educativa forma profesionales capaces de intervenir y desempeñarse en diversos campos de la esfera educativa a través de las competencias adquiridas que ayudan a transformar e innovar una determinada situación educativa, social y personal dando alternativas de solución apoyándose de las teorías utilizando las diversas metodologías.

El Plan de Estudios está constituido por 40 espacios curriculares, de los cuales 32 son obligatorios y se encuentran distribuidos en tres áreas: a) Formación Inicial en Ciencias Sociales, b) Formación Profesional en Educación y c) Líneas Específicas; 5 cursos optativos y 3 espacios de Prácticas Profesionales obligatorias, además del Servicio Social. El total de créditos es de 358.



- a) Área de Formación Inicial en Ciencias Sociales. Está constituida por siete cursos básicos de carácter general que ofrecen herramientas para conocer y reconstruir la realidad y para interpretar los problemas sociales, su expresión en la cultura y en la identidad del mundo contemporáneo.
- b) Área de Formación Profesional en Educación. Estos cursos corresponden a los requerimientos en el campo educativo y comprenden el desarrollo de competencias genéricas o transversales que describen desempeños comunes a distintos ámbitos de actividad profesional en educación.
- c) Área de Formación en Líneas Específicas. Esta área pretende una formación interdisciplinaria referida a saberes, procedimientos, técnicas y tecnologías de aplicación e intervención específica en un campo profesional determinado.
- d) Las seis líneas específicas son:
- Educación de las Personas Jóvenes y Adultas
 - Educación Inclusiva
 - Educación Inicial
 - Gestión Educativa
 - Interculturalidad
 - Orientación Educativa.
- e) Las prácticas profesionales se vinculan a los contenidos de las Líneas Específicas; tienen un valor de 30 créditos, se logran cubriendo un total de 180 horas.
- f) Cursos Optativos. El alumno debe elegir, de manera obligatoria, cursos Optativos al menos 5 cursos que sean de su interés, de tal manera que se cubran 36 créditos.

- g) El servicio social constituye un espacio de formación práctica donde el estudiante se integra a las problemáticas sociales, a la vez que completa su aprendizaje, aporta nuevos enfoques a las prácticas usuales, contribuye con su trabajo al mejoramiento social o comunitario y se podrán realizar cuando el estudiante haya cursado un 70% del mapa curricular. El S. S. es de carácter obligatorio y no tendrá ningún valor curricular.

Perfil de egreso²

El perfil de egreso será considerado como el conjunto de competencias profesionales adquiridas y demostradas. Estas son:

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad.
- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas adecuadas a las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario y con una visión integradora.

² www.lie.upn.mx/docs/docnormativos/NORMAS_ESCOLARES_LIE_2004.doc

- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos institucionales para el logro de los objetivos determinados.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.
- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social que le permitan consolidarse como profesional autónomo.

En el modelo desarrollado para la Licenciatura el enfoque se ha concretado en los siguientes niveles: Competencias generales, que agrupan las capacidades,

destrezas, habilidades, valores y actividades del ser, del saber y del hacer profesional; se definen por la integración cognoscitiva, metodológica y técnica, conformando un perfil general, reflejado en las ocho competencias propuestas en el modelo.

Las competencias específicas reúnen los conocimientos, aptitudes y actitudes propias de un perfil ocupacional expresadas en las seis líneas profesionalizantes. Las competencias particulares, son aquellas que corresponden a cada uno de los programas de estudio y se construyen a partir de una integración teórico-práctica.

Las competencias propuestas tendrán la finalidad de desarrollar en el profesional las capacidades de adaptación, resolución de problemas, flexibilidad de pensamiento, trabajo *en equipo*, realización y control autónomo, sensibilidad social, comprensión de diversas culturas y adquirir capacidades instrumentales, teóricas y de convivencia social, que apuntan a una formación integral de las (los) estudiantes que no se limite únicamente a la enseñanza y el aprendizaje de saberes científicos, tecnológicos y la aplicación de éstos, sino una educación humanística que trascienda a la sociedad e implique una preparación para la vida.

La LIE 2002 ofrece seis líneas específicas y son las siguientes:

EDUCACIÓN PARA LAS PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS³

La competencia primordial de esta línea es atender prioritariamente las necesidades educativas de comunidades en situación de pobreza, grupos sociales marginados y con necesidades educativas específicas, además de impulsar programas y proyectos que atiendan tales necesidades a niveles locales, estatales, regionales y nacionales, así como respetar en el desarrollo de sus acciones, la diversidad lingüística y cultural del país, y valorar las prácticas educativas locales y regionales.

³ <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/JovyAdult.pdf> 2 de abril del 2007 9:30 a.m.

GESTIÓN EDUCATIVA⁴

Desde el diseño de esta línea, la Gestión Educativa se considera que debe responder a la satisfacción de necesidades reales y como un impulsor del dinamismo interno de las organizaciones sociales, porque el capital más importante lo constituye las acciones de los principales actores sociales, que multiplican exponencialmente los esfuerzos, tomando en cuenta los aspectos relevantes que influyen en las prácticas cotidianas, la experiencia de los y las participantes, el reconocimiento de su contexto y las problemáticas a las que se enfrentan, para dar sentido a los diferentes cursos. El contexto de las transformaciones de las dos últimas

EDUCACIÓN INCLUSIVA⁵

La educación inclusiva está orientada a la atención de las Necesidades Educativas Específicas (NEE), el profesional de la educación, requiere reconstruir los ambientes naturales, y con su intervención, transformarlos en ambientes de aprendizaje que permitan una educación inclusiva.

En la UPN Unidad 162 de Zamora Mich., solamente ofrece estas tres últimas líneas específicas que son:

ORIENTACIÓN EDUCATIVA⁶

El egresado de la línea será capaz de crear ambientes favorables para la orientación psicopedagógica, realizar diagnósticos; diseñar, implementar y evaluar planes, programas proyectos, y propuestas de Orientación psicopedagógica en los ámbitos escolar, familiar, laboral, institucional y social para intervenir en las

⁴ <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/GestEduc.pdf>

⁵ <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/Educlnclus.pdf>

⁶ <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/OrientEduc.pdf>

problemáticas identificadas en el desarrollo personal, laboral y profesional de estudiantes, padres de familia, docentes y trabajadores con una actitud de tolerancia, respeto, y una intención proactiva, preventiva y correctiva.

INTERCULTURALIDAD⁷

Esta línea busca formar a un nuevo profesional, con un conjunto de competencias que le permitan atender la diversidad en sus tres dimensiones: como problema, como recurso y dato de la realidad y como derecho. Será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo.

EDUCACIÓN INICIAL⁸

Es la línea en la que nosotras estamos cursando la cual pretende formar a un profesional que conozca la importancia de la educación inicial y el proceso del desarrollo integral del niño desde los 0 hasta los 4 años de edad. Mediante las competencias profesionales adquiridas durante el transcurso de la licenciatura será capaz de diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezcan las necesidades del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales. Consideramos que la educación inicial es una de las líneas primordiales porque abarca el desarrollo del individuo desde el nacimiento hasta los 6 años de edad debido a que las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración es en esta etapa donde se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, sentirse bien consigo mismo y adquirir confianza, el niño y la niña adquieren el dominio de niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los otros, etc., esto se logra

⁷ <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/CursoInter3.pdf>

⁸ <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/Educlnic.pdf>

mediante la estimulación ya que es la forma como se va potenciar el desarrollo del niño.

También la educación inicial nos permite detectar y prevenir posibles necesidades que se presenten en el desarrollo infantil e influencias negativas en la vida familiar, facilitando así su atención tanto educativa, médica y social.

El ritmo del desarrollo varía de una cultura a otra, así como de un niño a otro, producto de su ordenación biológica esencial y del ambiente particular que les rodea.

El profesional de esta línea será capaz de:

Identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.

Brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial nacional e internacional, del contexto de las instituciones y su legislación, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al dialogo.

A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas; diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con la finalidad de resolver problemáticas pedagógicas que promuevan el desarrollo infantil.

Crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con éstos y con los agentes educativos.

El tipo de proyecto que elegimos es de intervención psicopedagógica, porque se sitúa en el ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos.

El proyecto está conformado por seis capítulos, en el primero se describe lo que es el diagnóstico, todo lo relacionado a la ciudad de Zamora y al Centro de Desarrollo infantil (CENDI) No. 6. En el segundo capítulo se abordan las problemáticas y el orden de importancia que se le da a cada una así como delimitar y justificar el tema elegido ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 18 MESES A 3 AÑOS DE EDAD.

En el tercer capítulo mencionamos el porqué es un proyecto de intervención psicopedagógica y la investigación acción así como el plan de trabajo, los objetivos, los recursos, la planeación de actividades y las gestiones para la aplicación del proyecto.

El capítulo cuarto señalamos el método etnográfico y las herramientas de investigación que utilizamos para obtener información acerca de nuestro proyecto y el proceso que le dimos a cada una.

En el capítulo quinto nos referimos a los fundamentos teóricos de la motricidad fina así como las características generales de los niños de 18 MESES a



3 años, las características de la motricidad fina, antecedentes y concepto de la misma.

En el último capítulo la intervención donde narramos las actividades que aplicamos así como la evaluación de las mismas y las dificultades que se nos presentaron durante la aplicación.



CAPITULO I

DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD

1.1 EL DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es un primer acercamiento a la realidad, tiene como finalidad detectar las necesidades que se presentan en el ámbito educativo, en la comunidad y en la cultura; de ésta forma se organizan las necesidades relevantes y posteriormente establecer prioridades y acciones en la de mayor importancia. De esta manera: “El diagnóstico es el procedimiento por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación de la realidad social que es motivo de estudio-investigación con el objeto de programar y realizar una acción”⁹

Por lo tanto, una vez teniendo prioridad en alguna necesidad se fundamentarán las estrategias que se implementarán en dicha necesidad con la finalidad de favorecer dicho aspecto.

Nosotras realizamos el diagnóstico de la siguiente manera: primeramente nos dedicamos a observar todo lo ocurrido en las salas de lactantes III y maternal III para anotarlo en nuestro diario de campo; una vez que se anotó todo lo ocurrido nos sirvió para detectar las necesidades y dar prioridad a una de ellas.

1.1.1 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ZAMORA

El valle de Tziróndaro como le pusieron los purépechas y hoy es el valle de Zamora, colinda con las de Ixtlán y Ecuandureo por el norte; con las de Churintzio y Tlazazalca, por el oriente; con Tangamandapio y Chavinda, por donde se pone el sol, y con Tangancícuaro y Jacona, por el viento del sur; y al oriente por lo más lucido del cerco montañosos: la majestuosa eminencia de la Beata que alcanza 2 700 metros de altura, y el gracioso monte de la Beatilla, que se queda en los dos

⁹ Antología Diagnóstico Socioeducativo. Morelia, Mich. Septiembre 2003, Pág. 2



mil metros. El fondo del valle está a una altura de 1 600 metros y tiene una extensión de 12 mil hectáreas.

En términos cultos, los valores anuales de la temperatura son: máxima extrema: 37°; mínima extrema: -5°; media anual 21°. La temperatura media del mes más caliente es superior a los 22° y la del mes más frío, a los 10°.

La flora de las cumbres más altas la constituían principalmente los encinales. En las eminencias menores predominaban el madroño, el tepehuaje, el tepame y las nopaleras. En todas las alturas aparecían orquídeas, charagüescas, bembéricas, ortigas y anisillos. En las laderas de los montes, mezclaban sus hojas matorrales inermes, nopaleras y plantas ratizas.

Entre guamúchiles, pitayas, xoconoxtles, churis, moras y zapotes, se abrían paso arbustos y hierbas medicinales (gordolobo, espinosilla, prodigiosa, estafiate, cenicilla, borreguilla, doradilla, árnica, cinco llagas, amapola y hierba del ahito). Junto al cirían, al nogal y a la tila, crecían multitud de hierbas aromáticas (perejil, tomillo, anís hierbabuena, epazote y mejorana) y de matas célebres por sus flores (tempranilla, Santamaría, sanjuán, sampredro, lirio de corpus, sanicolás, chachamol y otras).

En la fauna silvestre, cabe hacer una clasificación de ellas, según su habitáculo, en ocultas, acuáticas, terrestres y volátiles. Han vivido encuevadas o debajo de piedras ciertos roedores (ardilla, rata, ratón y tuza), el murciélago, algunos insectívoros (tlacuache y tlacoyote), los reptiles (lagartija y víbora de cascabel), las lombrices y arañas. Y no podían faltar los peces (bagre, charal, juil, pez blanco, popocha y truca), rana, sapo y culebras.

También se encuentran algunos cánidos (coyote, lobo y zorra), el zorrillo, el venado, y un trío de arácnidos (alacrán, araña y vinagrillo). De los animales que pasan buena parte de su vida en vuelo son: águila, calandria, carpintero, colibrí,





conguita, codorniz, cuervo, cuitlacoche, gavilán golondrina, gorrión, huilota, jilguero, lechuza, paloma, pato, tecolote, tordo, ceniztonle y zopilote. Y los insectos son: abeja, avispa, cucaracha, chicharra, chinche, chapulín, escarabajo, gorgojo, grillo, gusano de elote, hormiga, libélula, mariposa, mosquito y mosca.

A continuación se mencionan los aspectos social, económico, político y cultural:

A) SOCIAL

Zamora no es ninguna sociedad sin clases; ostenta de modo muy claro y contundente diferencias en condición social, económica y cultural. Por simple comodidad, suelen reducirse los grupos a tres: aristocracia, clase media y proletariado.

La clase aristocrática (los ricos) con intereses con agriculturas, industria y comercio; el modo de vestirse (pantalones de caqui y camisas o guayaberas para los hombres; se alimentan de pollo, uchepos, chilaquiles, carnitas, guilotas, atoles, capirotada, chongos, etc. La casa rica es grande, a todo lujo muy abastecida de muebles y adornos; además poseen otras casas para rentar, y transportarse usan automóviles de lujo, caballos y aviones.

En la clase media militan funcionarios públicos y muchos profesores, técnicos de profesionales de carreras de moda, ejecutivos, empleados en la industria y en la banca, curas progresistas y más de un intelectual. Viven en los nuevos fraccionamientos en casa archimodernas y su estilo de vida es una amalgama de modelos mexicanos y yanquis.

Los proletariados (clase baja) son indios de la cañada o de la meseta tarasca y braseros de Jalisco o de Guanajuato; son donadies, gente en busca de los mínimo para vivir, muchos viven en la casas de muros de adobes y techos de teja, algunas





casa ya tienen agua corriente y drenaje; dos terceras partes, energía eléctrica y radio, y un tercio, baño y televisión. La antigua ropa de los trabajadores (guaraches, calzón blanco, camisa y sombrero).

En Zamora hay una fiesta de brillo y trueno en cada uno de los meses del año, en el primer mes, los santos reyes; en el segundo, la festividad de la virgen de la Raíz o de la Esperanza en Jacona; el 8 de marzo es la fiesta de la inmaculada. Generalmente en abril, el sábado de la semana santa.

En mayo, el día de la Santa Cruz, se sube en romería en la punta de la Beata donde se enarbola una gigantesca cruz. En junio, sucede la fiesta de hábeas christi con el tianguis artesanal. El 16 de julio, con motivo de las festividades del Carmen, hay un concurso de bandas de música en el barrio de Madrigal. En agosto acontece la Asunción. Del 12 al 16 de septiembre transcurren las fiestas patrias.

En octubre casi pasa en silencio el día de la raza; el 22 de noviembre se juntan bandas y orquestas alrededor de la catedral y hacen un ruido cumbre. Diciembre se abre con las fiestas guadalupanas; sigue con las posadas y la alegre nochebuena y concluye con las pastorelas actuadas en los principales pueblos del municipio.

B) ECONÓMICO

Zamora sigue distinguiéndose como productora de bienes agrícolas muy bien pagados. En los meses de agosto a octubre familias forasteras ayudan a la plantación de fresa, cebolla, papa, y jitomate; en los de diciembre y enero, en los de febrero y marzo, a la siembra de trigo, frijol y maíz para elotes, y a la recolección de fresa que no para hasta el advenimiento de las primeras lluvias.



Los empresarios de la agroindustria fresícola acogen a muchas mujeres para el despate y la selección de la fresa por una habilidad de manos que difícilmente no tienen los hombres, pero la razón principal para emplear mujeres es que pueden pagarles salarios mucho más bajos de los que marca la ley, en condiciones de constante fluctuación de horarios y días de labor, y no concederles prestaciones. Se trata de unas diez mil muchachas jóvenes, en su gran mayoría no registradas como obreras de Zamora.

Zamora presume de tener dos centenares de industrias de transformación. La fábrica de suéteres Odil, dos fábricas de chongos; una de brasieres; una de rebozos; La Esperanza, que hace velas y veladoras; la fábrica de tubos de Cementos Valdés; la de muebles metálicos y comerciales; la de adornos navideños; el laboratorio de medicinas; las embotelladoras de Coca Cola, Squirt, Seven Up y Aga; las mezcladoras de abonos agrícolas; la fábrica de canastillas de plástico; la vulcanizadora y el molino de harina de maíz.

En los últimos años se han abierto muchos negocios como: tiendas de abarrotes, almacenes de ropa, estanquillos, carritos de nieves y tacos, carnicerías, puestos de fritangas, panaderías, dulcerías, restaurantes, agencias de automóviles e implementos agrícolas, ferreterías, mueblerías, farmacias, gasolineras, refaccionarias, plazas y supermercaditos.

Los jóvenes de las familias ricas y clasemedieras siguen saliendo a estudiar a México, Guadalajara y Monterrey; los más se quedan allá porque Zamora no sabe qué hacer con unos profesionistas de acá mismo que estudian las carreras universitarias tradicionales, que no las de agrónomo, administrador de empresas agropecuarias, ingeniero agrícola, diseñador industrial, economista, mercadotécnico y otras por el estilo.

C) POLÍTICO



El gobierno municipal, constituido por un presidente, un síndico, 5 regidores y un secretario del ayuntamiento, y auxiliado por un oficial mayor, un tesorero, un inspector de policía, un jefe de los departamentos de servicios públicos y muchos más empleados.

La presencia del gobierno federal se hace sentir en Zamora a través de una serie de oficinas públicas: La Federal de Hacienda, La Delegación Distrital del Registro Nacional de Electores, La Comandancia del Octavo Regimiento de Caballería, La Forestal, Recursos Hidráulicos, Comunicaciones, de la que dependen las oficinas de telégrafos y de correos; Tránsito Federal, Comisión Federal de Electricidad, La Secretaría de Salubridad, Instituto Mexicano del Seguro Social, el ISSSTE, La Secretaría de Educación Pública, El Centro de Salud, Hospital Regional de la SSA, y una Maternidad dependiente del Centro de salud, una Clínica T-3 del IMSS.

C) CULTURA

La iglesia católica zamorana mantiene un número importante de planteles escolares (106) y centros de salud (60 entre hospitales, asilos para viejos, orfanatorios y dispensarios.

Algunos intelectuales y artistas de la región zamorana continúan trabajando fuera de Guía (El semanario el mejor de Michoacán). Así los pintores Antonio Servín y Jorge Hurtado, el poeta Salvador Cárdenas, el Lírico y cuentista Héctor Canales.

En el último lustro también desaparecieron don Arturo Rodríguez Zetina y don Francisco García Urbizu, los dos máximos cronistas de la vida zamorana que solo en parte han sido sustituidos por los padres Alfonso Verduzco, autor de Barcina zamorana, y Luis Franco autor de Zamora la vieja, y por la madre A.T.



Hernández Cano, que ha publicado una verdadera historia de la Congregación de las Hermanas de los Pobres, Siervas del Sagrado Corazón de Jesús.

Zamora ofrece escuelas que son gratuitas y oficiales; y colegios que son de paga y privados. Los pobres mandan a sus hijos a las escuelas, los pudientes ponen sus vástagos en colegios. Existen escuelas como Morelos, Cuauhtémoc, Zapata, Juárez, etc.; y colegios: Colón, Manuel Fulcheri, Juana de Asbaje.

Todas las escuelas oficiales son laicas; la gran mayoría de los colegios privados son católicos. La iglesia sostiene 12 primarias con 3 051 alumnos; de hecho, algunas de estas primarias no son gratuitas, que sí costeadas de las cuotas de los papás.

Los niños de los colegios hacen la primera comunión y asisten a misa con mucha ostentación y en grupo. En ambas instituciones se fomenta el culto a la patria, aunque difieren las figuras próceres según el tipo de institución. En las oficiales, los santos patrios son Cuauhtémoc, Quiroga, Hidalgo, Morelos, Juárez, Madero y Cárdenas, y en las privadas, Cortés, Quiroga, Morelos, Iturbide y Miramón.

1.1.2. DESCRIPCIÓN DEL CENDI

El Centro De Desarrollo Infantil (CENDI SEP No. 6) con clave 16DDI006F se encuentra ubicado en la ciudad de Zamora en la calle Filósofos S/N, Col. Villas del Magisterio. Teléfono 517-26-77. El horario que cubre es de 7:30 a.m. a 3:30 p.m.

El contexto donde se ubica esta institución es una zona habitacional donde la mayor parte de sus habitantes son de condiciones socioeconómicas que podrían catalogarse como de clase media-baja ya que esta constituida por familias

donde sus pilares principales (padre, madre) se desempeñan laboralmente como trabajadores de diversas instancias o instituciones tales como: jardines de niños, escuelas primarias y secundarias, hospitales del sector salud, etc.

El financiamiento para dicha institución es por parte del gobierno del estado de Michoacán y las edades de los niños a quienes se atienden en este CENDI abarcan de los 45 días hasta los 6 años de edad.

En cuanto a la organización del trabajo del CENDI es conforme a lo que marca la Secretaría de Educación Pública que son de forma escolarizada, estos programas son: 1) Educación Inicial, 2) Momentos Operativos y; 3) Espacios de interacción. A partir del 2005 se empezó en las salas preescolares el programa 2004.

A) ÁREAS DEL CENDI

La institución cuenta con 40 personas que laboran aquí y están distribuidos en la siguiente forma:

El área médica, un doctor y una enfermera. En esta área se planea y se programa con las normas de acuerdo al lineamiento establecido. La relación y función que guarda el médico con los niños es valorar aspectos de higiene, acciones médico-preventivas y nutrición.

En el aspecto de la higiene, al momento de ingresar al centro se revisa el área personal, como las uñas cortas, la ropa limpia, que estén peinados y sobre todo que sus zapatos estén limpios; y en el caso de los lactantes que las pañaleras estén limpias.

En acciones médico-preventivas, el doctor visita las salas para eliminar factores de riesgo que pongan en peligro la integridad del niño, así como vigilar



que la aplicación de las vacunas sea oportuna. También debe vigilar que haya buena ventilación en las salas, revisar periódicamente a los niños tratando de encontrar alteraciones visuales y auditivas.

Por seguridad del personal y sobre todo de los niños se les pide que se realicen estudios de laboratorio, a éstos últimos se les pide al inicio del ciclo escolar, mientras que al personal se les pide cada seis meses.

Área de odontología, El dentista se encarga de fomentar en los niños hábitos permanentes de higiene buco-dental, así como la manera de cepillarse correctamente las piezas dentales. Se utilizan métodos visuales como rotafolios, trípticos y diapositivas; así como canciones y cuentos para que a los niños se les facilite la técnica del cepillado; para llevar a cabo este programa se capacita al personal encargado de sala y éstos apoyan cepillando correctamente a los niños.

Área de psicología, La psicóloga se encarga de detectar algunas situaciones problemáticas en el desarrollo de las actividades pedagógicas durante el trabajo con los niños, así como vigilar el desarrollo. La psicóloga debe hacer lo posible para que los niños tengan un adecuado desarrollo psicológico; así como vigilar que exista un ambiente propicio entre personal, padres de familia y los niños.

Área de la dirección, cuenta con una directora (Lic. Yolanda Cortés Arredondo) y una secretaria. La primera está encargada de coordinar y organizar el trabajo que se realiza en cada una de las áreas. Lo anterior lo va a lograr haciendo observaciones y sugerencias para que el ambiente físico y educativo esté en óptimas condiciones para la atención de los niños.

Área de trabajo social, La trabajadora social se encarga de orientar y pedir a los padres de familia toda la documentación referente para abrir expediente a los





niños, desarrollar todos los trámites para el ingreso de los niños y realizar un estudio socioeconómico de la familia.

Área pedagógica, aquí se trata de organizar, capacitar y supervisar el trabajo técnico-pedagógico que se realiza en las diversas secciones; lo anterior se realiza mediante observación en cuanto a las actividades pedagógicas y asistenciales que se realizan con los niños y verificando las actividades de las actividades de la relación maestro-alumno y viceversa.

Área de nutrición, aquí se trata de organizar, dirigir y controlar la recepción, almacenamiento de los alimentos con la finalidad de proporcionar a los niños una alimentación balanceada. En ésta área hay cocinera, auxiliar de cocina y responsable del banco de leche.

Vigilante: se encarga de vigilar las condiciones de seguridad del plantel. Tomar las medidas necesarias en caso de emergencia, siniestro o irrupción de personas extrañas en el centro. Informar oportunamente a la directora de cualquier irregularidad que se presente dentro centro cuando permanezca cerrado.

B) EDADES A LAS QUE SE ATIENDE EN CADA SALA

En esta institución hay un total de 112 niños aunque tiene la capacidad para 250; por lo tanto, el servicio que se les proporciona está organizado a partir de las necesidades e intereses de los niños en sus diferentes edades, por tal motivo dentro de la escuela los pequeños son agrupados de la siguiente forma:

Lactantes I de 45 días a 6 meses con 27 días

Lactantes II de 7 meses a 11 meses con 29 días

Lactantes III de 1 año a 1 año 6 meses y 29 días

Maternal I de 1 año 7 meses a 1 año 11 meses y 29 días

Maternal II de 2 años a 2 años 6 meses y 28 días

Maternal III de 2 años 7 meses a 2 años 11 meses y 29 días

Preescolar I de 3 años a 3 años 11 meses y 29 días



Preescolar II de 4 años a 4 años 11 meses y 29 días

Preescolar III de 5 años a 5 años 11 meses y 29 días

C) CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE LA POBLACIÓN INFANTIL ATENDIDA DURANTE EL CICLO 2006-2007

SALAS	No. DE NIÑOS
Lactantes 1	7
Lactantes 2	8
Lactantes 3	6
Maternal 1	7
Maternal 2	12
Maternal 3	11
Preescolar 1	21
Preescolar 2	15
Preescolar 3	25
TOTAL	112

D) EL AMBIENTE DE TRABAJO

En las salas de lactantes I, II y III hay una educadora y una asistente por cada siete infantes; en las salas de maternal I, II y III hay una educadora y una asistente por cada doce pequeños; y en las salas de preescolar hay una educadora y una asistente por cada veinticinco niños.

Referente al perfil que tienen cada uno de los que labora en la institución es de acuerdo a su área de trabajo; por ejemplo las educadoras son Lic. En Educación Preescolar, el médico es Lic. Médico general, los intendentes tienen la preparatoria terminada, la trabajadora social tiene carrera técnica, etc.

El aprendizaje fundamental se encuentra en la convivencia diaria, en las actividades cotidianas que los niños realizan y, sobre todo, en la creatividad que desarrollan día a día. El Centro de Desarrollo Infantil constituye un ámbito de experiencias formativas diversas.

La participación de los padres en las actividades que se desarrollan en la institución es considerada de primordial importancia para propiciar la continuidad de lo aprendido por los niños en ambos lugares. La vinculación entre estos dos ámbitos permite fortalecer los aprendizajes de los infantes e involucra a los adultos en un proceso de mayor atención y cuidado.

E) ESTRUCTURA FÍSICA

En cuanto a la estructura del CENDI tiene dos plantas y dos edificios en medio de estos está el patio cívico que cuenta con juegos como la resbaladilla, una casita de plástico y un juego hecho de madera que tiene dos resbaladillas con un pequeño puente formado de mecate; está un pequeño jardín donde hay columpios y un volantín para los niños.

En la planta baja se encuentra el filtro (lugar donde reciben y entregan a los niños), el consultorio médico (está un escritorio, dos basculas una para los lactantes y otra para los maternas y preescolares, una camilla, mueble para los medicamentos, dibujos alusivos a la higiene); la dirección y la oficina de la secretaria (en la primera se encuentra el escritorio, una mesa y sillas para reuniones, caja donde se encuentran todas las llaves de las puertas de la institución, la fotocopidora, la bandera de México para realizar los honores; en la segunda el escritorio, la computadora, muebles de archivos).

El área pedagógica (está una pequeña biblioteca, mesas, sillas, un escritorio, máquina de coser, dos pequeños cuartos, en uno guardan el material ya

elaborado como tambores, panderos, maracas, carros para que se suban los niños, material de ensamble, aros, tragabolas, etc.; y en el otro el material para elaborar material didáctico como: foami, silicón, papel de china y crepe, estambre, listón, pinturas de agua y textil, blondas, cartulinas, papel cascarón, brochas, tijeras, botones, pistolas de silicón, plastilina, etc.; en otro mueble se encuentra el material para la higiene, el papel higiénico, algodón, crema, pasta dental, gel, jabón para las manos, papel de envoltura (se usa para poner encima de la cama donde se cambia de pañal a los niños), bolsas de plástico y papel (para poner la ropa orinada), aceite y pomada para las rozaduras.

En el área de psicología hay un escritorio, sillas, máquina de escribir, y un mueble con libros; el área de trabajo social tiene un escritorio, una máquina de escribir, una computadora; el banco de leche de los lactantes cuenta con una estufa, una cocina integral donde se guardan los vasos entrenadores, platos, cucharas, biberones, leche en polvo, papillas, cazuelas, ollas, jarras, un fregador, jabón, estropajo.

Las salas de lactantes I, II poseen 4 ventanas en cada sala, una puerta para cada sala y otra trasera que conecta a las dos salas, hay portabebés, colchonetas, camas para cambiarles el pañal, corral, pelotas, periqueras, tapetes, friso (para poner material alusivo al mes en que están), espejos, muebles para guardar el material y para guardar las mochilas de las niños y lavamanos, móviles con figuras llamativas y cascabeles, y en la sala de lactantes III tienen 4 ventanas, una puerta, sillas, mesas, camas, colchonetas, un espejo, un resbaladilla de plástico, mueble para guardar material y las mochilas de los niños, un baño, lavamanos, un friso, móviles, una grabadora, ventilador, pelotas, material de ensamble, tambores, maracas, panderos, cascabeles, cuentos.

La sala de maternal 1 disfrutan de 5 ventanas, una puerta, un baño, nicas (pequeños baños donde enseñan a los niños a controlar sus esfínteres), mesas,

sillas, una cama, espejo, friso, pizarrón, lavamanos, mueble donde colocan las mochilas de los niños, y las pelotas.

Los baños de los pequeños está dividido en dos espacios, en el lado derecho se encuentran el de los niños que cuenta con cinco tazas de baño, y al izquierdo el de las niñas con otras cinco tazas. Al entrar se encuentran seis lavamanos y un espejo grande en forma rectangular. Los baños de las educadoras son cinco pero nada más funcionan tres, hay cuatro lavamanos y un espejo grande, jabón para las manos, una toalla, papel. El baño de los hombres a parte de que es baño se utiliza para guardar el material de limpieza como: cloro, trapeadores, escobas, recogedores, jabón, cubetas, franelas.

En la planta alta se encuentran los maternales II y III que cuentan con cuatro ventanas y una puerta, dos baños, dos lavamanos por cada sala, sillas, mesas, espejos, friso, pizarrón, tapetes, muebles para guardar las mochilas, las cajas para guardar la ropa de repuesto, y para guardar el material como rompecabezas, animales, cuentos, pelotas, material de ensamble, cubos, plastilina, pintura.

En las salas de preescolares I, II, y III se halla cinco ventanas, una puerta por cada sala, un pizarrón, muebles para guardar las mochilas y guardar los libros y cuadernos, crayolas, plastilina, lápices, mesas, sillas, friso, móviles, etc. Todas las salas anteriormente mencionadas son decoradas de acuerdo al mes, empezando por la puerta, el friso que se encuentra en la sala y los móviles.

El comedor de los niños está al lado derecho de la cocina; en la entrada están dos puertas juntas, la primera es de fierro y la segunda es de vidrio y aluminio; las ventanas son siete, cuenta con cinco filas de cinco mesas cada una que forman un total de 25 mesas y 94 sillas; a un lado de las mesas hay un carrito donde se colocan los vasos con agua y los platos con postre. En la pared se encuentran algunos dibujos de niños consumiendo alimentos en un día de campo.

La cocina dispone de dos estufas, a un lado de estas se encuentran cajones (para guardar las cucharas grandes, coladores, palitas), licuadora grande, máquina para hacer tortillas, comal, dos fregadores, un anaquel (con todo tipo de ollas, cazuelas y charolas), una barra donde distribuyen el alimento, las cucharas, servilletas, tenedores, cuchillos y una grabadora; y abajo están los vasos, platos hondos y extendidos.

Al lado izquierdo de la cocina está el comedor de las educadoras que tiene dos mesas grandes y trece sillas. A un costado se encuentra el almacén de comida (arroz, leche, frijol, azúcar, habas, lentejas y todo tipo de frutas y legumbres, etc.), dos refrigeradores grandes. Enfrente está un fregador (lo utiliza el personal para lavar su plato donde desayunan, y las asistentes para lavar los vasos y cepillos de dientes de los niños), y abajo donde guardan los vasos y platos para el personal.

CAPITULO II

ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 18 MESES A 3 AÑOS DE EDAD

CAPÍTULO II: ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 18 MESES A 3 AÑOS DE EDAD

2.1 LA PROBLEMÁTICA

Al inicio de las prácticas profesionales no se nos permitió la entrada a las salas ya que para esto teníamos que realizarnos los estudios de laboratorio como: reacciones febriles (muestra de sangre), coproparasitoscopico serie de tres (tres muestras de excremento), cultivo de exudado faringeo (prueba de la garganta), examen general de orina, para lo cual nos recomendaron el laboratorio de análisis que a la institución le hace descuento; mientras nos entregaban los resultados nos ponían a elaborar material didáctico.

Conforme nos fueron entregando los resultados de los estudios teníamos que pasar con el doctor del CENDI para que los revisara y si alguien salía alterado en alguno de los estudios nos pedía que fuéramos con nuestro doctor particular para que nos diera tratamiento; posteriormente darle la receta al doctor del CENDI para que las archivara junto con los estudios; después de esto nos asignaron las salas, a nosotras se nos dieron las salas de lactantes III y maternal III.

Ya estando en las salas las problemáticas que encontramos fueron las siguientes:

Lactantes III:

- ❖ La educadora falta con frecuencia (por problemas de salud de su hija, tiene que ir a la ciudad de México a los tratamientos).
- ❖ La educadora no planea (cuando asiste a la institución hace la planeación para una o dos semanas pero a veces llegaba a faltar meses).

- ❖ De vez en cuando no les lavan las manos a los niños para comer (porque el agua estaba muy fría).
- ❖ Trabajar el área de motricidad fina (no hay estimulación en esta área)
- ❖ No se les cepilla los dientes a los niños

Maternal III

- ❖ La educadora no innova las planeaciones (las actividades que aplica son las mismas que ya ha realizado semanas anteriores).
- ❖ La educadora permanece mucho tiempo fuera de la sala (dice que va por material o a entregar algo y se queda a platicar y a mostrar el catalogo de ropa interior que vende).
- ❖ Estimular a los niños en el área de motricidad fina (cuando realizaban una actividad de esta área ella realizaba el rasgado y el boleado para que ellos nada más las pegaran)
- ❖ Descuida al grupo (porque sus compañeras llegan a venderle cosméticos y pulseras).
- ❖ No se les permite todo el material con que cuenta la sala (porque los niños son muy descuidados y pierden las piezas)

2.2 JERARQUIZACIÓN DE LOS PROBLEMAS

A continuación vamos a dar orden de importancia a los problemas detectados en ambas salas:

Lactantes III:

1. Trabajar el área de motricidad fina
2. La educadora falta con frecuencia
3. La educadora no planea
4. De vez en cuando no les lavan las manos a los niños para comer
5. No se les cepilla los dientes a los niños

Maternal III:

1. Estimular a los niños en el área de motricidad fina
2. La educadora no innova las planeaciones
3. No se les permite todo el material con que cuenta la sala
4. La educadora permanece mucho tiempo fuera de la sala
5. Descuida al grupo

2.3 DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El tema de nuestro proyecto es ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 18 MESES A 3 AÑOS DE EDAD, el cual va dirigido a las salas de lactantes III y maternal III del CENDI SEP No. 6 de la ciudad de Zamora, Mich.; en este proyecto pretendemos estimular el desarrollo de las habilidades en el área de motricidad fina, para la mejora y facilidad en el proceso motor del niño. Hemos observado que hay niños que se les dificulta realizar algunas actividades de este tipo.

Por tal motivo consideramos importante que se les brinden esta estimulación para que conforme vaya creciendo el niño logre una mayor coordinación en sus movimientos y un mayor dominio en su motricidad fina. Nosotras pretendemos dar ésta estimulación mediante actividades que ayuden al pequeño en sus destrezas motrices.

2.4 JUSTIFICACIÓN

Una vez elaborado el diagnóstico cada una en su respectiva sala, comentamos sobre las problemáticas que encontramos en cada sala y coincidimos en algunas; destacando la de mayor importancia que es ESTIMULAR EL ÁREA DE MOTRICIDAD FINA porque se les dificulta realizar las actividades, es por eso que decidimos hacer el proyecto de intervención en equipo con la finalidad de que desde la sala de lactantes III se les estimule dicha área para que el niño tenga una coordinación en sus movimientos para cuando llegue a maternal III tenga mayor dominio y se le facilite realizar las actividades motrices finas.

Cabe mencionar que en las salas de maternal I y II solo vamos a observar e investigar la manera en que se les estimula dicha área; mientras que en las otras salas (lactantes III y maternal III) si vamos a intervenir).

CAPITULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEGAGÓGICA

CAPÍTULO III: PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que vamos a utilizar es de ACCIÓN porque el interventor parte de un problema particular que se presenta en un grupo e interviene para mejorarla o modificarla hacia la innovación educativa y evaluar alternativas de solución además involucra a las personas de dicho problema.

El propósito de la investigación acción no es enriquecer o aportar al conocimiento científico a la teoría, sino se apoya en la teoría ya existente para dar alternativas de solución.

3.2 TIPO DE INTERVENCIÓN

Elegimos el tipo de INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA porque se sitúa en el ámbito escolar y se enfoca en problemas o necesidades de los alumnos como: dificultad para aprender, agresión, poca estimulación en algún área (lenguaje, psicomotricidad, social, cognitiva).

Este tipo de intervención nos ayudó a detectar la necesidad de estimular el área de motricidad fina en las salas anteriormente mencionadas por lo que diseñamos actividades que ayudaron a mejorar la situación.

3.3 PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	FECHA
Elaboración del protocolo de proyecto de intervención	6 de octubre del 2006
Terminación del protocolo de proyecto de intervención	8 de diciembre
Presentación del proyecto de intervención al CENDI	11 de diciembre
Aprobación del proyecto	19 de diciembre



Presentar la lista del material que vamos a utilizar	8 de enero del 2007
Aplicación de la planeación de actividades del proyecto de intervención	9 de enero al 5 de marzo
Realizar entrevistas a la practicante de la sala de maternal I sobre la estimulación que se lleva en esta sala sobre la estimulación fina.	19 de febrero
Realizar entrevistas a la practicante de la sala de maternal II sobre la estimulación que se lleva en esta sala sobre la estimulación fina.	26 de febrero

3.3.1 OBJETIVOS

General:

1.- Diseñar y aplicar un plan de trabajo con actividades para estimular en los niños de las salas de lactantes III y maternal III el área de motricidad fina para mejorar y ampliar su potencial de desarrollo físico-motor que repercuta en el dominio de todos sus movimientos que realiza en diversas actividades.

Específicos:

1. Aplicar actividades de estimulación para lograr en el niño el dominio de los movimientos finos que realiza cuando utiliza la pinza digital.
2. Estimular al niño para que conozca la importancia del uso independiente de los dedos de la mano y que poco a poco logre lo que es la pinza digital (el dedo índice y el pulgar) y sea capaz de agarrar objetos pequeños, enhebrar, moldear, colorear, etc.

3.3.2 META

Que el niño de la sala de lactantes III adquiera, refuerce y ponga en práctica la coordinación en sus movimientos finos a partir de la estimulación que se le brinde



de tal manera que cuando llegue a la sala de maternal III tenga un mayor dominio en su motricidad fina.

3.3.3 RECURSOS

Humanos: Interventora, educadora o asistente, y niños

Materiales: Depende de la actividad que se vaya a realizar por ejemplo: tragabolas, cereal de bolita, hojas tamaño carta, crayolas gruesas, etc

Financieros e Institucionales: El CENDI nos solventará los gastos del material que vayamos a utilizar durante la ejecución del proyecto.

3.3.4 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PARA LOS NIÑOS DE LA SALA DE LACTANTES III

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
¡Vamos a darle de comer al perrito!	Esta actividad ayuda a estimular la motricidad fina en especial la pinza digital al momento de tomar el cereal con sus dos dedos para introducirlo en el tragabolas	Reunir a los niños alrededor de la mesa e indicarles que le vamos a dar de comer al perrito que será el tragabolas; Colocar el tragabolas en la mesa y dar a cada niño una pequeña cantidad de cereal y pedir a los niños que introduzca el cereal uno a uno e indicarles turno para que no se amontonen Indicar a los niños la forma de hacerlo.	1 tragabolas ¼ kg. de cereal	25 minutos aprox.
A rayar	Con este ejercicio	Proporcionarles	Hojas blancas	10 minutos

	se pretende lograr movimiento de pinza digital	hojas blancas para que realicen trazos libres con sus crayolas	tamaño carta Crayolas	aprox.
Observar revistas	El pequeño tendrá mayor dominio con sus dedos índice y pulgar al momento de pasar una a una las hojas de la revista	Facilitar a cada niño revistas con dibujos llamativos para que pasen las hojas una a una utilizando los dedos en forma de pinza. Indicarle cómo.	5 Revistas	10 minutos aprox.
La alcancía	Estimular los movimientos de los dedos al momento de tomar los botones para introducirlos en la alcancía	Sentar a los niños en el piso y proporcionarles a cada uno una alcancía y varios botones para que los introduzcan en ella. La interventora tendrá una alcancía y botones para realizar la actividad para que los niños ven la forma de introducir cada botón utilizando los dedos índice y pulgar.	6 alcancías Botones de diferentes colores	20 minutos aprox.
Caritas pegajosas	Ejercicio adecuado para estimular la motricidad fina, con el ayudaremos a que el niño utilice sus dedos en forma de pinza.	Colorear las etiquetas redondas y pintar caritas sonrientes con el plumín. La interventora se pegará una en cada mejilla y le pedirá al niño que se la quite utilizando sus dedos índice y pulgar. Posteriormente, sentar al pequeño frente al espejo y colocarle una etiqueta en la frente	Etiquetas redondeadas pequeñas Lápices para colorear Plumín negro	20 minutos aprox.

		y otra en la nariz para que trate de quitársela		
A jugar con cereal	Estimular al niño para que tenga una coordinación en sus movimientos al poner cereal de un plato al otro; además de utilizar sus dedos índice y pulgar.	Colocar sobre la mesa 12 platos, 6 vacíos y 6 con cereal. Llamar a los niños para que se acerquen e indicarles que dos platos son para cada uno y que la actividad consistirá en pasar el cereal de un plato al otro con ayuda de una cuchara. Decirle cómo.	12 platos 6 cucharas cereal de rueditas de colores	15 minutos aprox.
Manitas pegajosas	Estimular al niño en sus movimientos de los dedos	Sentar a los niños en semicírculo e indicarles que se les colocará resistol en sus manitas; pasar con cada uno de los niños para colocarles resistol líquido en sus manos, pedirles que las muevan para que pronto seque, cuando esté seco indicarles que se lo quiten utilizando sus dedos índice y pulgar	Resistol líquido	20 min. Aprox.
Bolitas de plastilina	Con esta actividad ejercitarán sus manos o sus dedos en forma de pinza	Se les proporcionará una porción de plastilina a cada niño para que realicen bolitas con la misma. Al final de la actividad realizar una bola más grande con toda la	Plastilina mantel de plástico	20 minutos aprox.

		plastilina		
Pulseras de colores	Estimular los dedos de ambas manos	Se les mostrará a los niños la manera de realizar una pulsera con cereal de rueditas de colores; después se les proporcionará a cada niño un pedazo de resorte redondo y una pequeña cantidad de cereal en forma de círculo (de colores) para que el niño logre introducir el resorte en el cereal para así formar una pulsera.	2 metros de resorte del redondo cereal en forma de círculo y de colores	25 minutos aprox.
El rasgado	Incitar al niño para que realice movimientos digitales de pequeña amplitud para que los dedos pulgar e índice tengan un papel preponderante	Se les dará un pedazo de papel a cada niño para que realicen el rasgado libre	3 pliegos de papel de china de diferentes colores	10 minutos aprox.
Boleado		Con el material que rasgaron realizar bolitas con los dedos índice y pulgar; posteriormente darles un dibujo a cada uno para pegue las bolitas.	Papel rasgado 6 dibujos resistol	20 minutos aprox.
Figuras de azúcar	Lograr que el niño realice movimientos con su dedo índice	Se les dejará a cada niño una pequeña cantidad de azúcar sobre la mesa y se les indicará que realicen trazos libres con su dedo índice. Mostrarle cómo.	½ kg. De azúcar	15 minutos aprox.



La botella	Favorecer movimientos de los dedos índice y pulgar	Formar un círculo con los sentados en el centro de la sala y darles una botella y una pequeña cantidad de pasas a cada niño para que las introduzcan en la botella	Una botella de plástico pasas	20 minutos aprox.
------------	--	--	-------------------------------	-------------------

ACTIVIDADES PARA LOS NIÑOS DE LA SALA DE MATERNAL III

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO I
Bolitas de pan	Con esta actividad ejercitarán sus dedos en forma de pinza o sus manos	Se les proporcionará una porción de pan a cada niño para que realicen bolitas con la misma. Al final de la actividad realizar una bola más grande con todo el pan.	Pan Bimbo blanco	20 minutos aprox.
Recoger el cereal	favorecer el ejercicio con los dedos al momento de agarrar cada cereal	Se van a formar equipos de 2 y 3 niños, se les asignará a cada equipo un color para que lo recojan y lo coloquen en los recipientes de diferentes colores que se van a poner en la sala, se pondrá el cereal en una charola grande, se dará la orden de que tienen que recoger y colocar el cereal en el recipiente según el color del cereal al	Cereal fruit – loops Recipientes de colores	15 minutos



		que le corresponda.		
Observar revistas	El pequeño tendrá mayor dominio con sus dedos índice y pulgar al momento de pasar una a una las hojas de la revista	Facilitar al niño revistas con dibujos llamativos para que pase las hojas una a una utilizando los dedos en forma de pinza. Indicarle cómo.	Revistas	10 minutos aprox.
A jugar con semillas	Estimular al niño para que tenga una coordinación en sus movimientos al poner semillas de un plato al otro; además de utilizar sus dedos índice y pulgar.	Colocar sobre la mesa dos platos para cada niño, uno con las semillas y el otro vacío y pasarlas con una cuchara de izquierda a derecha al otro plato.	22 platos 11 cucharas lentejas	15 minutos aprox.
Colorear un dibujo	Con este ejercicio se pretende lograr movimiento de pinza digital	Proporcionarles el dibujo para que lo iluminen con crayolas	11 dibujos Crayolas	10 minutos aprox.
Huellas de mis manitas	El niño logrará que sus dedos y manos se ejerciten al momento de plasmar sus manos	Sentados en las mesas se les proporcionará hojas blancas y platitos con pintura de diferentes colores, después los niños se llenarán las manos de pintura vinci de diferentes colores para después poner sus huellas en las hojas.	Hojas blancas pintura vinci de diferentes colores	15 minutos
El tendedero de mi sala	Ejercitaran sus dedos en forma de pinza	Se colocará un hilo de un extremo de la sala a otro extremo y los niños utilizarán algunas prendas de vestir de ellos y con pinzas para la ropa la colgarán.	Prendas de vestir Pinzas para la ropa hilo	20 minutos

Pulseras de colores	Estimular los dedos de ambas manos	Se les proporcionará a cada niño las pastillitas de dulce de diferentes colores y el resorte para que el niño logre introducir el resorte a la pastilla y así formar una pulsera	3 metros de resorte del redondo Pastillas de dulce de diferentes colores con un agujerito en el centro.	25 minutos aprox.
El rasgado	Incitar al niño para que realice movimientos digitales de pequeña amplitud para que los dedos pulgar e índice tengan un papel preponderante	Se les dará un pedazo de papel a cada niño para que realicen el rasgado libre y después trozos grandes y pequeños	5 pliegos de papel de china de diferentes colores	10 minutos aprox.
Boleado		Con el material que rasgaron realizar bolitas con los dedos índice y pulgar; posteriormente darles un dibujo a cada uno para pegue las bolitas	Papel rasgado 11 dibujos resistol	20 minutos aprox.
Mi amigo el globo	Estimular los dedos y las manos	Se les facilitarán un globo blanco inflado a cada niño para que lo decoren como ellos gusten con el material que se les proporcionará.	Globo blanco Pintura vinci o plumones Pincel diamantina	20 minutos

Figuras de masa	Con esta actividad lograrán ejercitar sus dedos y manos.	Se les proporcionara una porción de masa la manipularán después realizarán, una cara, un animal o lo que ellos decidan.	2 Kg. Azúcar glass 2 latas de Leche nestle Pintura vegetal de sobre de diferentes colores lunetas	20 minutos
Pintando nuestras caras	Estimular los dedos de las manos realizando diversos movimientos	La actividad consiste en pintar las caras con pintura o maquillaje de payaso de diferentes colores, primeramente se van a formar equipos de 2 niños, uno se sentará en la silla y el otro de pie, el que esté de pie es el que comenzará a pintarle la cara al compañero y cuando terminé se la va a pintar al otro. Por último formaran un círculo donde expondrán sus rostros de los otros compañeros.	Pintura de agua o maquillaje de payaso	25 minutos
Recortar	Incitar al niño para que logre recortar indicándole con los dedos que se utilizan para que se le facilite el recorte.	Se les dará tijeras y una hoja con diferentes tipos de líneas y ellos las recortarán con las tijeras	Tijeras Hojas con líneas	20 minutos

3.3.5 GESTIONES

1. Hablar con la directora para informarle y pedirle su autorización sobre la aplicación del proyecto de intervención
2. Presentación del proyecto a la directora del CENDI (Lic. Yolanda cortés Arredondo)
3. Tratar con la directora sobre el apoyo del material que vamos a utilizar para la aplicación del proyecto
4. Presentación del proyecto a la jefa de área pedagógica
5. Presentación del proyecto a las educadoras de las salas de Lactantes III y Maternal III
6. Platicar con las educadoras sobre el tiempo que se nos dará para la aplicación de las actividades del proyecto.
7. Mostrar la lista de material a utilizar a la educadora de cada una de las salas (Lactantes III y Maternal III) para que ellas lo soliciten a la jefa de área pedagógica.
8. Llevar la lista de material que se va a ocupar de la cocina con la encargada de ésta área

CAPITULO IV

METODOLOGÍA

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1 instrumentos o herramientas de investigación

El método que utilizamos para nuestro proyecto de intervención psicopedagógica fue el etnográfico porque nos ayudó a comprender lo que sucedía en las salas y así detectar la problemática que se presentó en el grupo. Ya que “el término etnografía deriva de la antropología y significa literalmente descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos”. Por lo tanto, en el método etnográfico se trata de ver el punto de vista de la gente, su comportamiento y la manera en que interactúan dentro del grupo.

Las herramientas de investigación que utilizamos son propias del método etnográfico con la finalidad de obtener, registrar y sistematizar la información obtenida. A continuación las mencionamos:

- La observación
- La entrevista
- Diario de campo
- Fuentes bibliográficas
- Fuentes documentales (de Internet).

4.2 El proceso

La observación se utilizó desde el inicio en que nos asignaron la sala; observamos los hechos y acontecimientos que sucedieron, lo cual nos permitió recoger la información para detectar las necesidades que se presentaran dentro del grupo y de ahí ver la de mayor importancia para intervenir.

De los hechos y acontecimientos observados podemos destacar, las actividades realizadas en las salas como: rellenar un dibujo con algodón, realizar

torres con cubos, material de ensamble, rasgar y bolear papel; con esto nos dimos cuenta de la necesidad de estimular el área de motricidad fina ya a los niños se les dificultaba estas tareas.

La entrevista se aplicó a las practicantes de las salas de maternal I y II, se llevó a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional en el salón de 8º semestre matutino, donde conversamos con cada una de las practicantes por separado acerca de la estimulación de la motricidad fina que se realiza en su sala, para lo cual utilizamos un cuestionario de preguntas abiertas en la cual dieron su opinión sobre el tema ya mencionado.

Entre otras, las preguntas que nos condujeron a la obtención de la información que nos interesaba, fueron las siguientes: ¿cuáles actividades de motricidad fina se realizan en la sala? R: rasgar, jugar con cereales dentro y fuera de una botella, abrochar botones, amarrar agujetas, coleccionar piedritas, entre otras; otra de las preguntas es ¿A cuantos de los niños se les dificulta realizar actividades de motricidad fina? R: solo a dos niños, pero es por falta de interés de los pequeños, solo hace falta que se les motive más., ¿cómo responden los niños a las actividades de la modicidad fina? R: la mayoría bien, pero hay dos niñas que no le presta atención por un rato, solo le interesa de momento una de ellas pide ayuda y la otra no.

Diario de campo es un cuaderno de notas donde ubicamos datos como: la fecha, hora y lo que observamos; lo llevamos a cabo en todo momento en el cual anotamos todo lo sucedido en las salas de lactantes III y maternal III.

A continuación redactamos lo que sucedió en la sala de maternal III:

10 de octubre del 2006

La actividad que hoy realizamos fue hacer nieve de vainilla, llevaron un pedazo de hielo y lo dejaron afuera de la sala, fui y con un martillo le pegué para hacer pedazos pequeños y colocarlos en una bolsa, la maestra Roxana me dijo

53

que con eso estaba bien, me lo llevé para dentro de la sala la maestra repartió el hielo en dos bolsas, en una la puso en la mesa para que los niños les pusieran los ingredientes, la leche, vainilla, azúcar, todos estaban emocionados por que le estaban ayudando a la maestra a comer nieve, después en la otra bolsa nada más le pusieron sal de grano, se cerraron las dos bolsas y la maestra las empezó a mover muy fuerte después de un rato les pasó la bolsa a los niños para que ellos también la agitaron. Después la maestra abrió la bolsa y le puso más sal pero vio que ya estaba, la sirvió en los vasos y se las repartimos a los niños para que se la comieran, quedó muy buena después nos sirvió a mi y a la asistente.

Fuentes bibliográficas son todos los libros que consultamos para obtener información sobre nuestro tema.

Antología Diagnóstico Socioeducativo. Morelia, Mich. Septiembre 2003., esta antología la consultamos para el concepto de diagnóstico.

MATAS, Susana et al, ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0 A 36 MESES FAVORECIENDO EL DESARROLLO, 5° edición, editorial LUMEN –HVMANITAS, Argentina 1997.

Adquirimos información sobre las características de los niños de 1.5 a 3 años: conocimiento, lenguaje, motricidad fina y gruesa.

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Antología: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo.

Obtuvimos información de concepto de las actividades de motricidad fina como: rasgar, colorear, bolear, realizar trazos, recortar, etc.

COMELLAS i Carbò, M^a Jesús; ET. Al. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR. Ed. Ceac, Perú, 164 Barcelona 20 España. Pág.41

Investigamos sobre las partes que conforman la motricidad fina.



Fuentes documentales son los artículos de Internet que utilizamos para reunir información acerca de nuestro proyecto.

Se mencionan algunas páginas de Internet donde obtuvimos información para nuestro proyecto.

[www.lie.upn.mx/docs/docnormativos/NORMAS ESCOLARES LIE 2004.doc](http://www.lie.upn.mx/docs/docnormativos/NORMAS_ESCOLARES_LIE_2004.doc)

En esta página encontramos el perfil de egreso de la licenciatura de intervención educativa.

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/JovyAdult.pdf>

Aquí encontramos lo referente a la línea de educación para personas jóvenes y adultas y en las páginas siguientes lo relacionado a la gestión educativa y la educación inclusiva.

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/GestEduc.pdf>

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EducInclus.pdf>



CAPITULO V

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

CAPÍTULO V: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

5.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 18 MESES A 3 AÑOS DE EDAD ¹⁰

Susana Matas en su libro ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0 A 36 MESES FAVORECIENDO EL DESARROLLO destaca los siguientes áreas destaca los siguientes áreas: social, lenguaje, conocimiento, motricidad gruesa y motricidad fina las describe de la siguiente manera:

SOCIAL

- Demuestra con claridad sus emociones
- Realiza con sus compañeros juegos
- Juega con otros niños como si fueran objetos
- Se lleva juguetes a la cama
- Permanece más tiempo jugando solo
- Reclama la presencia de sus padres al ir a dormir
- Le interesan los recipientes para trasvasar
- Empuja personas para mostrar lo que desea
- Defiende sus pertenencias
- Intenta independizarse en sus actos
- Dramatiza usando un muñeco
- Realiza juegos bruscos
- Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches
- Le gustan los juegos imaginarios
- Le gustan los juegos de manipulación y construcción
- Acepta la separación de su madre entre familiares
- Demuestra desequilibrios emocionales

¹⁰ MATAS, Susana et al, ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0 A 36 MESES FAVORECIENDO EL DESARROLLO, 5° edición, editorial LUMEN –HVMANITAS, Argentina 1997, Pág. 45- 57.

- Tiende a ser rebelde y autoritario
- Acepta juegos grupales
- Comparte juegos sencillos y espera sus turno

LENGUAJE

- Comprende ordenes simples (dame la mano, toma la pelota) que vayan acompañadas de gestos
- Nombra una figura conocida entre varias
- Dice su nombre
- Le agradan versos y canciones
- Vocabulario entre 18 – 20 palabras
- Es capaz de nombrar 4 objetos mientras los saca de una caja
- Nombra 2 a 3 figuras
- Nombra frases de 2 palabras
- Nombra 2 o más partes del cuerpo
- Se refiere a sí mismo por su nombre
- Vocabulario más de 20 palabras
- Nombra 4 figuras
- Utiliza algunos verbos
- Construye frases de 3 palabras
- Pregunta ¿qué es eso?
- Necesita ayuda para expresar sus ideas
- Usa pronombres (mío, mi, tu, yo)
- Sus periodos de atención son más prolongados
- Utiliza una preposición
- Nombra 8 – 10 figuras
- Usa su nombre completo
- Realiza preguntas utilizando correctamente: ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? Y ¿por qué?

- Habla mucho consigo mismo y con los demás
- Repite oraciones de más de 5 palabras

CONOCIMIENTO

- Abre puertas, cajones y los explora
- Reconoce sus pertenencias y el lugar donde se guardan
- Usa masa y le gusta ensuciarse
- Le divierte repartir objetos
- Reconoce dos partes del cuerpo
- Reconoce dos o más partes del cuerpo en un muñeco
- Recuerda donde deja sus juguetes
- Ubica animales u objetos por su sonido
- Reconoce dos o más partes del cuerpo
- Reconoce a su familia en fotos
- Arma rompecabezas de dos partes
- Diferencia la noche del día
- Adquiere noción de grande y chico
- Señala partes del cuerpo en figuras
- Arma rompecabezas de 3 partes
- Adquiere noción de arriba – abajo respecto de su propio cuerpo
- Clasifica por color
- Reconoce largo y corto
- Reconoce colores primarios
- Adquiere noción de atrás y adelante respecto de su propio cuerpo
- Adquiere noción de adentro y afuera respecto de su propio cuerpo
- Arma rompecabezas de 4 o más partes
- Identifica objetos por su uso
- Comprende una sucesión simple de hechos (comemos, dormimos).

MOTRICIDAD GRUESA

- Puede agacharse y tomar un juguete del suelo sin caerse
- Corre
- Arroja una pelota dentro de una caja
- Se adelanta en un carrito sin pedales
- Patea una pelota
- Sube y baja escaleras sostenido de una mano sin alternancia
- Salta en el lugar
- Sube y baja escaleras alternando pies sosteniéndose
- Se para en un pie sin ayuda
- Recibe una pelota grande
- Se para en punta de pies
- Salta hacia delante
- Sube y baja escaleras alternando los pies, sin sostén
- Camina en punta de pies
- Camina sobre una línea trazada en el suelo
- Usa los pedales del triciclo
- Salta hacia los costados y atrás
- Salta sobre una cuerda tendida en el piso
- Corre en punta de pies
- Salta sobre un pie

5.2 ANTECEDENTES

5.2.1 CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD

Según Durivage, “La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la

formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas. “¹¹

Estamos de acuerdo con Durivage en que la psicomotricidad se refiere a los movimientos del cuerpo que realiza un individuo y éstos tienen que ser de acuerdo a su maduración neurológica por ejemplo, realizar actividades de acuerdo a la etapa en la que se encuentra el niño y no forzarlo en actividades que no corresponden a su edad porque en lugar de ayudarlo se perjudica.

La psicomotricidad se divide en tres:

1. Motricidad gruesa: es la habilidad que el niño va adquiriendo en forma progresiva para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir fuerza y velocidad en sus movimientos ¹²
2. Motricidad fina: comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. ¹³
3. Esquema corporal: se entiende por esquema corporal la localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo, localizarlas en los demás y tomar conciencia del eje corporal. ¹⁴

5.3 LA MOTRICIDAD FINA

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando el niño descubre sus manos y experimenta con ellas, empezará agarrar con toda la palma de la mano los juguetes que se encuentran a su alcance. Es por esto que primeramente se necesitan objetos grandes y poco a poco proporcionarle objetos

¹¹ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, antología PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo, Pág. 231.

¹² ¹² Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, antología PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo, Pág.233.

¹³ COMELLAS i Carbò, M^a Jesus; ET. AL. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR. Ed. Ceac, Perú, 164 Barcelona 20 España. Pág.41

¹⁴ IBIDEM Pág. 65

para que el tome y tenga que usar sus dos manos, y cada vez vaya independizando mas sus deditos.

En el primer año la motricidad fina se va perfeccionando, porque agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, como sonajas la cuchara, etc., y en el segundo año de vida se le proporciona un crayón grueso y una hoja blanca para que él intente garabatear, al proporcionarle un cuento de paginas gruesas él pasa las hojas una por una, tira y levanta objetos, hacia los tres años los movimientos de apretar, soltar y lanzar objetos se mejoran, así pintar, amasar plastilina, rasgar, etc.

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, son movimientos de más precisión como comer, abotonar, amarrar, recortar, escribir, etc.

Las partes que conforman a la motricidad fina son:¹⁵

- Coordinación viso – manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual

- La coordinación viso – manual: se refiere al desarrollo progresivo de habilidades para la coordinación de los movimientos precisos de las manos y los ojos a fin de tomar, sostener y manipular objetos diversos.

Los elementos que intervienen son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

¹⁵ COMELLAS i Carbò, M^a Jesus; ET. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR. Ed. Ceac, Perú, 164 Barcelona 20 España. Pág. 13

- Motricidad facial: su importancia es el dominio muscular y la posibilidad de comunicación y la relación que se tiene con la gente a través del cuerpo y especialmente de los gestos voluntario e involuntario de la cara, como las cejas, mejillas y ojos.

- Motricidad fonética: todo lo relacionado al lenguaje oral como:
 - ❑ el acto de fonación que posibilita el aire a través de los diferentes órganos.
 - ❑ Motricidad general de cada uno de los órganos: lo conforman el velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales, etc.
 - ❑ Automatización del proceso del fonético del habla.

En los primeros meses de vida del niño emite sonidos aunque aún no tiene la madurez necesaria para realizarlos todos. La familia y las personas que están al cuidado de ellos juegan un papel importante en el lenguaje que van adquiriendo por imitación. Conforme va pasando el tiempo va emitiendo sonidos de animales y medios de transporte. Cuando el tiene un año y medio comienza a decir palabras y frases simples, entre los 2 – 3 años inicia a estructurar frases cada vez más complicadas.

- Motricidad gestual: se refiere al dominio global de la mano así como cada uno de sus dedos. Por ejemplo cuando se realizan actividades como: manejar títeres, marionetas, teclear, elevación de los dedos, separación de los dedos, movimiento del pulgar, etc.

5.4 CARACTERÍSTICAS DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 18 MESES A 3 AÑOS

18 MESES A 2 AÑOS¹⁶

- Coge la cuchara para alimentarse el solo
- Hace una torre de hasta 3 cubos
- Coge el lápiz y empieza a garabatear
- Pasa las páginas de un libro
- Ayuda cuando lo visten
- Mete anillos en un soporte
- Ofrecerle al niño en un recipiente objetos variados, para que el los pase a otro recipiente.
- Amasar plastilina
- Pintar
- Intenta quitar el tapón o rosca de un frasco pequeño
- Enhebra una cuenta de diámetro grande
- Trata de doblar un papel por la mitad por imitación
- Construye torres de seis cubos
- Vierte agua de una taza a otra sin tirar demasiado

2 a 3 años¹⁷

- copia figuras sencillas como una cruz y un cuadrado
- come solo
- desabrocha botones grandes, se abrocha, ata o desata los cordones de los zapatos
- gira la perilla para abrir la puerta
- voltea una hoja de libro a la vez
- cortar una línea recta con alguna desviación
- hace garabatos

¹⁶ **SADURNÍ i Brugué Marta, et al; El desarrollo de los niños paso a paso, editorial UOC, segunda edición: 2003, Barcelona p. 117**

¹⁷ **IBIDEM Pág.163**

- sostiene el crayón como un adulto (agarra en trípode)
- comienza a usar el tenedor
- Dobla dos veces un papel
- Desenrosca tapones
- Arma tren de 3 cubos
- Imita un trazo circular
- Guarda objetos pequeños en envases pequeños
- Tironea, empuja y sacude objetos grandes
- Hace un dibujo y le da el nombre
- Realiza una torre de 8 cubos
- Enhebra una cuenta de 1 cm. de diámetro
- Dice lo que va a dibujar y luego dibuja.

CAPITULO VI

LA INTERVENCIÓN



CAPÍTULO VI: LA INTERVENCIÓN

6.1 Aplicación del plan de trabajo

ACTIVIDADES APLICADAS EN LA SALA DE LACTANTES III:

Fecha de aplicación: 16 de enero del 2007

Nombre de la actividad: A rayar

Objetivo: Con este ejercicio se pretende lograr movimiento de pinza digital.

Desarrollo: Proporcionarles hojas blancas para que realicen trazos libres con sus crayolas.

Material: Hojas blancas tamaño carta y Crayolas

Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Resultados de la actividad: En esta actividad se les dijo a los niños que trabajaríamos en las mesas y que la actividad consistía en rayar, hacer trazos de manera libre, los niños se mostraron muy contentos y atentos porque en esta sala no usan las sillas ni las mesas para trabajar.

Comenzaron a rayar de la forma que más les gustó, hubo un niño que en un principio no quería rayar, solo se quedaba observando a los demás compañeros, así que se le estimuló para que rayara y finalmente lo hizo.

Dos de los niños tomaban las crayolas con el dedo índice, pulgar y medio y los demás lo hacían con toda la mano, se les mostró la forma de tomar la crayola y se les acomodó y lo hicieron bien por algunos instantes, pero después la volvían a tomar como en un principio.

Fecha de aplicación: 22 de enero del 2007

Nombre de la actividad: Observar revistas





Objetivo: El pequeño tendrá mayor dominio con sus dedos índice y pulgar al momento de pasar una a una las hojas de la revista

Desarrollo: Facilitar a cada niño revistas con dibujos llamativos para que pasen las hojas una a una utilizando los dedos en forma de pinza. Indicarle cómo.

Material: 6 Revistas

Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Resultados de la actividad: Se les proporcionó a cada niño una revista de las que hay en la sala para que observaran su contenido, dándole vuelta a las hojas una a una utilizando sus dedos índice y pulgar. Valeria que es la niña mayor sí lo hizo de manera correcta pero hubo otros niños que al dar la vuelta a las hojas lo hacían con el dedo pulgar y con el medio, otro niño lo hizo con la mano izquierda pero pasaba varias hojas no de una por una. A los niños que no lo hacían de la manera indicada se trabajó un rato con cada uno para explicar la forma en que se tenía que realizar y sí lo hacían por un momento pero después continuaban haciéndolo de la misma manera que empezaron.

Fecha de aplicación: 23 de enero del 2007

Nombre de la actividad: La alcancía

Objetivo: Estimular los movimientos de los dedos al momento de tomar los botones para introducirlos en la alcancía

Desarrollo: Sentar a los niños en el piso y proporcionarles a cada uno una alcancía y varios botones para que los introduzcan en ella. La interventora tendrá una alcancía y botones para realizar la actividad para que los niños ven la forma de introducir cada botón utilizando los dedos índice y pulgar

Material: 6 alcancías, y botones de diferentes colores

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Resultados de la actividad: Cuando se les proporcionó el material para trabajar notamos que comenzaron a ponerse los botones en la boca, se les dijo





que esos eran para introducirlos en las alcancías pero sólo tomando el botón con su dedo índice y pulgar.

Al inicio tomaban varios botones en su mano e intentaban meterlos todos al mismo tiempo; en ese momento se dijo nuevamente: la actividad consiste en introducir uno a uno los botones a la alcancía pero solo utilizando para hacerlo los dedos índice y pulgar, al mismo tiempo que se les mostró los dedos que debían utilizar.

Los niños estuvieron muy entretenidos en la actividad, a algunos se les facilito y lo hacían rápido y de manera adecuada y otros se les dificultó un poco más pero sí lo lograron aunque a veces utilizaban el dedo medio en lugar del índice.

Fecha de aplicación: 29 de enero del 2007

Nombre de la actividad: Manitas pegajosas

Objetivo: Ejercicio adecuado para estimular la motricidad fina, con el ayudaremos a que el niño utilice sus dedos el forma de pinza.

Desarrollo: Colorear las etiquetas redondas y pintar caritas sonrientes con el plumín. La interventora se pegará una en cada mejilla y le pedirá al niño que se la quite utilizando sus dedos índice y pulgar. Posteriormente, sentar al pequeño frente al espejo y colocarle una etiqueta en la frente y otra en la nariz para que trate de quitársela

Material: Etiquetas redondeadas pequeñas, lápices para colorear y un plumín negro

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Resultados de la actividad: Se les colocó el resistol en las manos de los pequeños y se les pidió que las movieran para que rápido se les seicara el resistol pero unos no esperaron a que se seicara por completo y se limpiaban a su ropa, así que se les volvió a poner mas resistol y se les indicó que dejaran a que se





secara, una niña comenzó a llorar cuando vio el resistol en su mano, se le dijo que no pasaba nada y que en cuanto terminara de realizar la actividad la llevaríamos a lavarse las manos; sin embargo continuó llorando. Se le lavaron las manos y ella no realizó la actividad; mientras que los otros sí, esperaron a que le les secara el resistol y utilizando sus dedos índice y pulgar se lo quitaron, no por completo pero sí poquito.

Fecha de aplicación: 30 de enero del 2007

Nombre de la actividad: ¡Vamos a darle de comer al perrito!

Objetivo: Esta actividad ayuda a estimular la motricidad fina en especial la pinza digital al momento de tomar el cereal con sus dos dedos para introducirlo en el tragabolas

Desarrollo: Reunir a los niños alrededor de la mesa e indicarles que le vamos a dar de comer al perrito que será el tragabolas; Colocar el tragabolas en la mesa y dar a cada niño una pequeña cantidad de cereal y pedir a los niños que introduzca el cereal uno a uno e indicarles turno para que no se amontonen Indicar a los niños la forma de hacerlo.

Material: 1 tragabolas y $\frac{1}{4}$ kg. de cereal

Tiempo: 25 minutos aprox.

Resultados de la actividad: El día que aplicamos esta actividad faltaron dos niños, sólo había un tragabolas para todos y se amontonaban a la hora de colocar en cereal dentro del perrito, aunque se les dio a cada una pequeña cantidad de cereal y se les pidió que se formaran no lo hicieron todos querían darle de comer al perrito al mismo tiempo. Otro niño se enojó y tomó el tragabolas y se lo quería llevar, se lo quité y le expliqué que sólo había uno y que era para todos y aunque lo ponía en un lugar al alcance de todos, al momento de introducir el cereal lo recorrían más cerca de él. Y la manera en que ejecutaron esta actividad sí fue la adecuada, sí utilizaron los dedos índice y pulgar.



Fecha de aplicación: 6 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: Caritas pegajosas

Objetivo: Ejercicio adecuado para estimular la motricidad fina, con el ayudaremos a que el niño utilice sus dedos el forma de pinza

Desarrollo: Colorear las etiquetas redondas y pintar caritas sonrientes con el plumín. La interventora se pegará una en cada mejilla y le pedirá al niño que se la quite utilizando sus dedos índice y pulgar. Posteriormente, sentar al pequeño frente al espejo y colocarle una etiqueta en la frente y otra en la nariz para que trate de quitársela

Material: Etiquetas redondeadas pequeñas, Lápices para colorear y un Plumín negro

Tiempo: 20 minutos aprox.

Resultados de la actividad: El día que se aplicó esta actividad asistieron los seis niños pero la actividad se trató de que el niño se quitara las etiquetas y hubo niños que trataban de quitársela a sus compañeros y ellos se enojaban o lloraban para lo cual mejor los senté frente al espejo para que se vieran y se quitaran las etiquetas así mismos. Cuando se las despegaban, se las volví a pegar hasta que las desprendieran de manera correcta utilizando los dedos índice y pulgar. Todos lo hicieron de la manera adecuada.

Fecha de aplicación: 12 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: A jugar con cereal

Objetivo: Estimular al niño para que tenga una coordinación en sus movimientos al poner cereal de un plato al otro; además de utilizar sus dedos índice y pulgar.

Desarrollo: Colocar sobre la mesa 12 platos, 6 vacíos y 6 con cereal. Llamar a los niños para que se acerquen e indicarles que dos platos son para cada uno y que la actividad consistirá en pasar el cereal de un plato al otro con ayuda de una cuchara. Decirle cómo

Material: 12 platos, 6 cucharas y cereal de rueditas de colores



Tiempo: 15 minutos aprox.

Resultados de la actividad: En esta actividad sólo se trataba de pasar el cereal de un plato al otro con la cuchara, y aunque se les dio la indicación lo primero que hicieron fue comer el cereal. De nuevo se dio la indicación de la actividad y se puso el ejemplo; sí lo hicieron de la manera en que se les dijo pero después comenzaron a pasar el cereal uno a uno con sus dedos índice y pulgar y en ocasiones también lo pasaban utilizando toda la mano.

Fecha de aplicación: 13 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: Figuras de azúcar

Objetivo: Lograr que el niño realice movimientos con su dedo índice

Desarrollo: Se le dejará a cada niño una pequeña cantidad de azúcar sobre la mesa y se les indicará que realicen trazos libres con su dedo índice. Mostrarle cómo

Material: ½ kg. De azúcar

Tiempo: 15 minutos aprox.

Resultados de la actividad: Al momento de iniciar con esta actividad se les dijo que el plato contenía azúcar y que con su dedo índice (se les mostró el dedo índice) realizarían trazos como ellos quisieran. Se puso el ejemplo. Algunos niños sí comenzaron o realizar lo indicado, otros con su dedo índice comían el azúcar mientras que otros muy contentos metían la mano en el plato o vaciaban todo el contenido al del compañero. Por lo tanto, se les volvió a poner azúcar en el plato de cada niño; hasta lograr que realizaran la actividad y a quien no lo hacía se le sostuvo su dedo índice para indicarle la manera de ejecutar la actividad hasta que lo logró.

Fecha de aplicación: 19 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: Pulseras de colores





Objetivo: Estimular los dedos de ambas manos

Desarrollo: Se les mostrará a los niños la manera de realizar una pulsera con cereal de rueditas de colores; después se les proporcionará a cada niño un pedazo de resorte redondo y una pequeña cantidad de cereal en forma de círculo (de colores) para que el niño logre introducir el resorte en el cereal para así formar una pulsera.

Material: 2 metros de resorte del redondo, cereal en forma de círculo y de colores.

Tiempo: 25 minutos aprox.

Resultados de la actividad: Después de que se dio la indicación de la actividad, poner el ejemplo y de repartir el material, los niños comenzaron a poner el cereal en el resorte algunos introducían una ruedita y otras se comían; otros sólo comían y ni siquiera intentaban realizar la actividad; mientras que otros ponían tres o cuatro rueditas y las volvían a sacar. Por lo tanto, no se logró que todos ejecutaran la actividad como estaba planeada además no hubo el tiempo necesario porque se llegó el momento de dar la comida y después cambiarlos en general (cambio de pañal, limpiar la cara y cambiar la ropa).

Fecha de aplicación: 20 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: La botella

Objetivo: Favorecer movimientos de los dedos índice y pulgar.

Desarrollo: Formar un círculo con los sentados en el centro de la sala y darles una botella y una pequeña cantidad de pasas a cada niño para que las introduzcan en la botella

Material: Una botella de plástico y pasas

Tiempo: 20 minutos aprox.

Resultados de la actividad: En esta actividad se llevó más tiempo de lo contemplado porque se pidió el material desde con tiempo pero no lo llevó





completo, faltaron 2 botellas, así que realizaron la actividad primero 4 niños tres de ellos lo hacían con el dedo índice y pulgar y el otro con el pulgar y el medio. Sin embargo, los otros dos niños no se conformaron con observar a sus compañeros, tomaron pasas y se juntaron con otro compañero el cual se enojó porque no quería compartir la botella; aunque después sí realizaron la actividad.

Fecha de aplicación: 26 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: Bolitas de plastilina

Objetivo: Con esta actividad ejercitarán sus manos o sus dedos en forma de pinza

Desarrollo: Se le proporcionará una porción de plastilina a cada niño para que realicen bolitas con la misma. Al final de la actividad realizar una bola más grande con toda la plastilina

Material: Plastilina, mantel de plástico

Tiempo: 20 minutos aprox.

Resultados de la actividad: Se puso el ejemplo de cómo realizar las bolitas de plastilina y algunos niños sólo hacían movimientos como tratando de hacer una bola grande, otros cortaban trozos pero no la hacían bolita y uno de los niños más pequeño se la quería comer. Al ver que no intentaban hacer las bolitas se les indicó que entre todos haríamos un gusano (varias bolitas juntas hasta formar el gusano). La mayoría hizo las bolitas con las palmas de las manos (3 niños), 2 niños sí lo hicieron con sus dedos índice y pulgar, y el otro niño seguía intentando comer la plastilina.

Fecha de aplicación: 27 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: El rasgado

Objetivo: Incitar al niño para que realice movimientos digitales de pequeña amplitud para que los dedos pulgar e índice tengan un papel preponderante

Desarrollo: Se les dará un pedazo de papel a cada niño para que realicen el rasgado libre





Material: 3 pliegos de papel de china de diferentes colores

Tiempo: 10 minutos aprox.

Resultados de la actividad: El día que apliqué esta actividad sólo asistieron 4 niños. En un principio rasgaban el papel sólo en dos partes y querían otro trozo, se les dijo que tenían que hacer pedazos más chicos, sí lo rasgaron aunque fue en trozos grandes. De primero lo hacían con las manos empuñadas y jalaban; se les volvió a mostrar la forma de rasgar solo utilizando los dedos pulgar e índice sí lo hacían pero se les dificultó un poco. Por lo tanto, dedicamos más tiempo para decir la manera correcta de llevar a cabo la actividad.

Fecha de aplicación: 5 de marzo del 2007

Nombre de la actividad: Boleado

Objetivo: Incitar al niño para que realice movimientos digitales de pequeña amplitud para que los dedos pulgar e índice tengan un papel preponderante

Desarrollo: Con el material que rasgaron realizar bolitas con los dedos índice y pulgar; posteriormente darles un dibujo a cada uno para pegue las bolitas.

Material: Papel rasgado, 6 dibujos y resistol

Tiempo: 20 minutos aprox.

Resultados de la actividad: Como el papel que utilizarían para hacer las bolitas estaba demasiado grande lo corté en trozos más pequeños. Algunos niños tomaban el papel y lo apretaban con el puño de la mano a pesar de que se les indicó que sería solo con los dedos índice y pulgar; otros sí lo hacían de la manera adecuada aunque no quedaba la bola apretada. Con los niños que no lo hacían de la forma indicada se trabajó más de cerca para indicarle cómo hacerlo. Ya terminadas las bolitas continuamos pegándolas sobre un dibujo; se tenía que tomar un poco de resistol con el dedo índice y ponerlo sobre el dibujo para posteriormente poner la bolita. Sí lo hicieron, aunque hubo niños que solo querían poner resistol sobre la hoja y no pegar las bolitas, otros pegaban las bolitas en

75





todas partes menos dentro del dibujo, lo cual no interesaba, lo importante aquí es que utilizaran los dedos de la forma indicada.

Cuando se terminó el tiempo, se recogieron los trabajos, para entonces ya se había casi secado el resistol que traían en sus manos o en el dedo algunos de los niños se limpiaron en su ropa mientras que otros que ya lo traían seco se quitaron los cueritos con sus dedos índice y pulgar.

ACTIVIDADES APLICADAS EN LA SALA DE MATERNAL III:

Fecha de aplicación: 15 de enero del 2007

Nombre de la actividad: Bolitas de pan

Objetivo: Con esta actividad ejercitarán sus dedos en forma de pinza o sus manos

Desarrollo: La actividad se inicia cantando la canción de la tía Mónica, donde se utilizan las manos para saludarnos y demás movimientos que se realizan. Después les proporcionare una rebanada de pan blanco a cada niño para que realicen bolitas con la misma, con sus dedos formaran la boquita del pato (su dedo índice y pulgar) y así con esos dedos es como van a realizar las bolitas pequeñas y al final que tengan todas las bolitas van a formar una bola más grande con todo el pan.

Material: pan bimbo blanco

Tiempo: 20 minutos

Resultados de la actividad: Ese día asistieron diez niños, al momento de dar las indicaciones todos me pusieron atención y les dije que formaran la boquita del patito con los dedos índice y pulgar y algunos no pudieron y junto con los demás compañeros les indicamos como, después les proporcioné la rebanada de pan y les dije que no se podía comer que realizaran las bolitas, hubo un niño que se comió todo el pan y tuve que dar otra rebanada, otros si lo realizaron adecuadamente y muy pocos nada más hicieron pedacitos de pan pero no





hicieron las bolitas, yo me acerque para ayudarlos pero nada realizaron la mitad de pan y lo demás lo dejaron en pedazos.

Fecha de aplicación: 16 de enero del 2007

Nombre de la actividad: Recoger el cereal

Objetivo: favorecer el ejercicio con los dedos al momento de agarrar cada cereal

Desarrollo: Se van a formar equipos de 2 y 3 niños, se les asignará a cada equipo un color para que lo recojan y lo coloquen en los recipientes de diferentes colores que se van a poner en la sala, se pondrá el cereal en una charola grande, se dará la orden de que tienen que recoger y colocar el cereal en el recipiente según el color del cereal al que le corresponda.

Material: Cereal frut – loops y recipientes de colores

Tiempo: 15 minutos aproximadamente.

Resultados de la actividad: la actividad se realizó con bombones de colores ya que no había cereal. Ese día nada más asistieron 10 niños por lo cual se realizaron dos equipos de dos niños y dos de 3 niños, se les asignó a cada equipo su color y ellos fueron al lugar donde se encontraba su charola, en el centro de todos los equipos se encontraba una charola grande donde se encontraban los bombones y cuando se les dio la orden para que empezaran a recoger todos fueron y empezaron a llevarlos a su charola pero dos niños nada más querían comérselos y no los colocaban en la charola, y les dije que primero realizaran la actividad y después los dejaría comer los bombones y si me hicieron caso solo un niño siguió comiendo y agarraba con toda la mano y no utilizó sus dedos correctamente, pero el resto lo realizaron muy bien solo dos niños confundieron el color azul con el morado, todos utilizaron sus dedos en forma de pinza para agarrar cada bombón.

Fecha de aplicación: 22 de enero del 2007

Nombre de la actividad: Observar revistas





Objetivo: El pequeño tendrá mayor dominio con sus dedos índice y pulgar al momento de pasar una a una las hojas de la revista

Desarrollo: Facilitar al niño revistas con dibujos llamativos para que pase las hojas una a una utilizando los dedos en forma de pinza. Indicarle cómo.

Material: revistas

Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Resultados de la actividad: les llevé cuentos diferentes a los que ellos ya tenían porque sus revistas ya estaban sueltas las hojas y unas hechas pedazos, todos estaban muy emocionados porque eran libros nuevos para ellos, como los empezaron a jalar y uno lo tiró al piso les dije que no fueran a romper esos cuentos ya que no eran míos sino de otros niños y que se los habían prestado para que trabajaran y empezaron a preguntar ¿y se los vas a regresar maestra? Yo les contesté que sí, ¿y cómo se llaman?, ¿Dónde viven?, etc., se colocaron en las mesas para apoyarse y poder ver sus cuentos, la mayoría de los niños realizó adecuadamente ya que si pudieron pasar una por una las hojas de el libro con sus dedos en forma de pinza, cuando terminaban de ver un cuento se esperaban a que otro compañero les prestará un nuevo libro. Solamente 3 niñas lo hacían con toda la mano, se les indicó como era pero solamente una logro hacerlo correctamente.

Fecha de aplicación: 23 de enero del 2007

Nombre de la actividad: A jugar con semillas

Objetivo: Estimular al niño para que tenga una coordinación en sus movimientos al poner semillas de un plato al otro; además de utilizar sus dedos índice y pulgar

Desarrollo: Colocar sobre la mesa dos platos, uno con las semillas y el otro vacío y pasarlas de izquierda a derecha con una cuchara al otro plato.

Material: 11 platos, 11 cucharas, lentejas.

Tiempo: 10 minutos.



Resultados de la actividad: la actividad se realizó con arroz ya que era la única semilla que tenían en cocina, se colocaron en la mesa los 22 platos dos para cada niño, un plato contenía arroz y una cuchara el otro estaba vacío, ya estando todos sentados y con su material yo les indiqué como y que era de izquierda tomar la cuchara con arroz y la pasaran al plato vacío que se encontraba en el lado derecho, les pregunté que si habían entendido y me contestaron que sí, les dije entonces a trabajar y comenzaron, todos lo realizaron correctamente pasando el arroz con su dedos indicados como se agarra la cuchara y no con toda la mano, cuando ya terminaron de pasar todo el material empezaron a tirar el arroz y se los tuve que quitar porque ya no querían trabajar.

Fecha de aplicación: 29 de enero del 2007

Nombre de la actividad: Colorear un dibujo

Objetivo: Con este ejercicio se pretende lograr movimiento de pinza digital

Desarrollo: Proporcionarles el dibujo para que lo iluminen con crayolas

Material: 11 dibujos y crayolas

Tiempo: 10 minutos.

Resultados de la actividad: se colocaron las mesas y cada niño fue a traer sus crayolas se sentaron y les entregué el dibujo a los niños el de un carro y para las niñas el de blanca nieves ya que ellos fueron los que escogieron que dibujos querían para trabajar, todos estaban muy contentos con sus dibujos.

La actividad se alargó ya que hubo algunos que querían que su dibujo quedará muy bien iluminado y respetaron que no se tenían que salir de los contornos pero hubo otros que ni el color de crayola cambiaron y lo pintaron del mismo color y no se notaba que era el dibujo porque realizaron rayas por toda la hoja, pero lo más importante de esta actividad era que el niño agarré la crayola adecuadamente en forma de pinza y ejercite su mano haciendo movimientos al momento de colorear el dibujo y se logró el objetivo. Al momento de ponerles su



nombre en su dibujo preguntaban como habían quedado, yo les contestaba que estaba muy bien y decían que era para su mamá.

Fecha de aplicación: 30 de enero del 2007

Nombre de la actividad: Huellas de mis manitas

Objetivo: El niño logrará que sus dedos y manos se ejerciten al momento de plasmar sus manos.

Desarrollo: Sentados en las mesas se les proporcionará hojas blancas y platitos con pintura de diferentes colores, después los niños se llenarán las manos de pintura vinci de diferentes colores para después poner sus huellas en las hojas.

Material: 12 Hojas blancas, pintura vinci de diferentes colores

Tiempo: 15 minutos.

Resultados de la actividad: se acomodaron las mesas y sillas en el centro de la sala, les di las hojas con sus respectivos nombres de cada alumno así como dos platos para cada mesa con la pintura vinci de tres colores de pintura azul, amarilla y roja, les indiqué que colocaran las manos en la pintura y después en la hoja hice una demostración con un niño y les mostré la huella que tenía que quedar en la hoja, ese día me llevaron a un niño de la sala de preescolar 1 porque se estaba portando mal, lo quise incorporar a la actividad y no quiso me dijo que el no iba a trabajar y que ya se quería ir de la sala lo dejé y no le insistí más pero cuando vio como todos los demás niños trabajaban y se llenaban las manos de pintura me dijo: maestra yo también quiero una hoja y lo coloqué en un mesa y trabajó lento pero si realizó la actividad, cuando lo entregué a su sala le di su trabajo a la maestra me dijo hay que milagro que trabajó aquí no quiere trabajar.

Los demás niños de mi sala trabajaron muy bien estaban muy emocionados poniendo sus huellas pero como las hojas ya estaban muy llenas de pintura se querían romper por lo que les ayudé a colgar sus trabajos para que se secaran y cuando se fueran a su casa se lo pudieran llevar seco.





Fecha de aplicación: 6 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: El tendedero de mi sala.

Objetivo: Ejercitaran sus dedos en forma de pinza.

Desarrollo: Se colocará un hilo de un extremo de la sala a otro extremo y los niños utilizarán algunas prendas de vestir de ellos y con pinzas para la ropa la colgarán.

Material: Prendas de vestir, hilo y pinzas para la ropa.

Tiempo: 20 minutos.

Resultados de la actividad: el hilo que me prestaron para realizar la actividad era estambre grueso y lo amarré de una ventana la maestra también me ayudó y ella lo colocó del otro extremo de la sala, los niños ya tenían con ellos sus mochilas después formé una fila horizontal para que todos pudieran ver como lo realizaban sus demás compañeros, le indique a un niño que pasara con una prenda de vestir la que el quisiera, él eligió un pantalón de mezclilla yo agarré la pinza y les mostré a todos como era la dinámica, después lo dejé para que el lo realizara pero en cuanto colocó el pantalón todo el tendedero se vino abajo, y decidimos con la maestra que la prenda de vestir fuera más ligera y les pedimos que sacaran su calzón o camiseta pero todos sacaron su calzón y de a uno por uno fue pasando a tender su calzón cuando cada niño lograba abrir la pinza con los dedos índice y pulgar y tender su calzón bien todos lo premiábamos con unos aplausos, los 11 niños lograron realizar perfectamente bien la actividad y al final le bautizamos a la actividad tendedero de calzones, todos se reían al ver su prenda colgada.

Fecha de aplicación: 12 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: Pulseras de colores.

Objetivo: Estimular los dedos de ambas manos.

Desarrollo: Se le proporcionará a cada niño las pastillitas de dulce de diferentes colores y el resorte para que el niño logre introducir el resorte a la pastilla y así formar una pulsera.





Material: 3 metros de resorte del redondo, pastillas de dulce de diferentes colores con un agujerito en el centro.

Tiempo: 25 minutos aprox.

Resultados de la actividad: se colocaron en sus respectivas mesas para trabajar, me puse al frente de las mesas para que me observaran cuando yo formara la pulsera, agarre pastillas y les introduje el resorte después las saqué y pregunte si habían entendido y dijeron que sí, me dirigí para repartirles las pastillas y el pedazo de resorte a cada niño todos estaban muy atentos a su trabajo.

Las pastillas eran de dulce y empezaron a chuparlas y vieron que estaban dulces algunos niños comenzaron a comérselas y les dije que si se las comían ya no iban a poder formar su pulsera y dejaron de hacer esto para terminar su pulsera, nadie necesitó ayuda todos pudieron formarla solamente si les ayudé para hacerles el nudo y quedara su pulsera, en ese momento llegó la maestra y como algunos todavía no terminaban los vio muy trabajadores y callados y me dijo que les diste que los tienes así, yo no contesté porque los niños enseguida fueron a enseñarle lo que habían hecho la maestra me felicitó a mí y a los niños, como los demás ya comenzaban a terminar todos querían que ya les hiciera el nudo y como yo no alcanzaba la maestra me ayudó.

Enseguida nos fuimos para el comedor y todos los niños presumían su trabajo y las demás maestras preguntaban quien les hizo eso y no creían que ellos, y decían mi maestra Rosy nos trajo las pastillas. Un niño si se comió toda su pulsera pero sí la formó. Y al lograr realizar la pulsera si se cumplió nuestro objetivo y sin ayuda.

Fecha de aplicación: 13 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: El rasgado.

Objetivo: Incitar al niño para que realice movimientos digitales de pequeña amplitud para que lo dedos pulgar e índice tengan un papel preponderante.





Desarrollo: Se le dará un pedazo de papel a cada niño para que realicen el rasgado libre y después trozos grandes y pequeños.

Material: 5 pliegos de papel de china de diferentes colores

Tiempo: 10 minutos aprox.

Resultados de la actividad: solamente me dieron papel de dos tipos de colores el naranja y el rosa, como me dieron 4 pliegos en total tuve que recortar en pedazos más o menos grandes para que les pudieran alcanzar a los 11 niños. Se sentaron y en sus mesas les fui repartiendo los pedazos de papel de dos colores yo les indique con que dedos (índice y pulgar) rasgarían el papel para que les quedaran pedazos grandes y pequeños, y del pedazo que yo les di, lo rasgaban a la mitad y decían que ya habían terminado, les dije que lo rasgaran en trozos más pequeños pero muchos lo siguieron haciendo así.

Fecha de aplicación: 19 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: el boleado

Objetivo: Incitar al niño para que realice movimientos digitales de pequeña amplitud para que los dedos pulgar e índice tengan un papel preponderante.

Desarrollo: Con el material que rasgaron realizar bolitas con los dedos índice y pulgar; posteriormente darles un dibujo a cada uno para pegar las bolitas.

Material: Papel rasgado, 11 dibujos y resistol

Tiempo: 20 minutos aprox.

Resultados de la actividad: después que terminaran de rasgar todo el papel que a cada niño le tocó, les dije que ahora con eso que ya tenían íbamos a realizar bolitas con los dedos índice y pulgar y que trataran de hacerlas pequeñas después de hacer el boleado les entregué un dibujo de una mariposa para que ahí pegaran las bolitas con resistol, pero casi todos las realizaron grandes y no pudieron realizar las bolitas algunos utilizaban las dos manos para realizar las bolitas colocaban el papel en la palma de su mano y con la otra hacía movimientos circulares y otros si utilizaban sus dedos indicados solamente que las bolas les





quedaron muy grandes, hubo una niña que no boleó y solamente pegó lo que había rasgado, pero también hubo un niño y dos niñas que las hicieron pequeñas y muy buen boleado.

Fecha de aplicación: 20 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: Mi amigo el globo.

Objetivo: Estimular los dedos y las manos.

Desarrollo: Se le facilitarán un globo blanco inflado a cada niño para que lo decoren como ellos gusten con el material que se les proporcionará.

Material: Globo blanco, pintura vinci o plumones, pincel y diamantina

Tiempo: 20 minutos.

Resultados de la actividad: les di el globo ya inflado era de color blanco para que así se notara lo que ellos pintara, ellos dijeron que lo querían iluminar con acuarelas, todos los tomaron y yo les arrimé agua en recipientes pequeños para que mojaran el pincel, pero cuando comenzaron vi que no se notaba lo que ellos pintaban y les dije que mejor les iba a dar pintura de agua, les puse en cada mesa un plato de pintura azul y roja entonces comenzaron a pintar con su pincel todos los hicieron, después que ya terminaron con un trozo de listón amarramos el globo y lo llevamos fuera del salón a la venta y los colgamos para que se secan y a la hora que sus papás los recogieran se llevaran su globo.

La diamantina no la pudimos usar ya que la maestra me dijo que está prohibida usar en toda la institución porque una vez se le metió al ojo a una niña y pueden ocurrir accidentes.

Fecha de aplicación: 26 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: Figuras de masa.

Objetivo: Con esta actividad lograrán ejercitar sus dedos y manos.

Desarrollo: Se les proporcionara una porción de masa la manipularán después realizarán, una cara, un animal o lo que ellos decidan.





Material: 2 Kg. Azúcar glass, 2 latas de Leche Nestlé, pintura vegetal de sobre de diferentes colores y lunetas.

Tiempo: 20 minutos.

Resultados de la actividad: Los ingredientes que se solicitaron no me los dieron porque no los tenían y solamente me dieron harina, aceite y pintura roja, puse todos los ingredientes en una charola para formar la masa, después se acomodaron en las mesas y se pusieron los manteles, les repartí en pequeñas porciones a cada niño para que la manipularan y realizaran figuras, unos niños realizaron culebras, tortillas y bolitas.

Fecha de aplicación: 27 de febrero del 2007

Nombre de la actividad: Pintando nuestras caras.

Objetivo: Estimular los dedos de las manos realizando diversos movimientos.

Desarrollo: La actividad consiste en pintar las caras con pintura o maquillaje de payaso de diferentes colores, primeramente se van a formar equipos de 2 niños, uno se sentará en la silla y el otro de pie, el que esté de pie es el que comenzará a pintarle la cara al compañero y cuando terminó se la va a pintar al otro. Por último formaran un círculo donde expondrán sus rostros de los otros compañeros.

Material: Pintura de agua o maquillaje de payaso

Tiempo: 25 minutos.

Resultados de la actividad: los equipos no se pudieron formar debido a que la maestra me dio muy poco tiempo para realizar la actividad porque ella iba a realizar otras actividades con ellos.

Coloque dos mesas frente al espejo con sus manteles y dos platos con pintura de agua de color azul y roja, les dije como metieran sus dedos a la pintura y después se la pusieran en la cara pero como que tenían miedo porque no se animaban, cuando yo le puse a un niño poquita con su dedo todos se empezaron a reír y después comenzaron ellos solos, les di indicaciones para que no se fueran a poner en la boca o arriba de los ojos porque un niño se pintó arriba de los ojos,



después que terminaron esos niños pasaron otros para pintarse al final formaron un círculo donde expusieron sus caras y expresaban quien se pintó más y quién no tanto, después salieron al patio para que los demás niños los vieran porque ellos decían que eran unos payasos.

Fecha de aplicación: 5 de marzo del 2007

Nombre de la actividad: Recortar.

Objetivo: Incitar al niño para que logre recortar indicándole con los dedos que se utilizan para que se le facilite el recorte.

Desarrollo: Se les dará tijeras y una hoja con diferentes tipos de líneas y ellos las recortarán con las tijeras.

Material: Tijeras y hojas con líneas trazadas.

Tiempo: 20 minutos.

Resultados de la actividad: Les repartí una hoja con tres tipos de recortes una era un línea recta, una curva y una que formaba pequeñas líneas rectas, de los 11 niños a 4 de ellos se les dificulta uno porque es zurdo y no puede lo traté de ayudar pero no quiso, y solamente un niño de todos realizó adecuadamente la actividad ya que siguió las líneas que se le indicaron las demás si saben agarrar las tijeras e intentaron recortar la hoja pero no las líneas pero lo importante es que si hicieron algunos recortes y ya con la estimulación que se les brinde logran hacerlo perfectamente.

6.2 DIFICULTADES U OBSTÁCULOS

1. No se nos dio el material a tiempo para aplicar la actividad que teníamos planeada para ese día
2. Algunos materiales no se nos proporcionaron por parte de la dirección y nos tocó comprarlo a nosotras
3. Para la aplicación de algunas actividades no se nos dio el tiempo suficiente

4. En ocasiones se nos sacaba de la sala para realizar otras actividades como: elaboración del periódico mural, banderas para el aniversario del CENDI, etc.
5. no se nos permitió trabajar con diamantina porque anteriormente ocurrió un accidente con éste material.

6.3 resultados y evaluación del proyecto

Tabla de evaluación en la sala de lactantes III

Nombre de la actividad	Nombre del niño					
	Cassandra	Christian Alejandro	Elías Misaim	Ian Jabib	Valeria Juliana	Yael Osvaldo
A rayar	R	R	D	R	R	R
Observar revistas	R	R	R	R	R	R
La alcancía	R	R	D	D	R	R
Manitas pegajosas	R	R	F	R	N	R
Vamos a darle de comer al perrito	R	R	F	R	R	F
Caritas pegajosas	R	R	R	R	R	R
A jugar con cereal	R	R	R	R	R	R
Figuras de azúcar	R	R	R	R	R	R
Pulseras de colores	D	D	N	N	R	R
La botella	R	D	D	D	R	R
Bolitas de plastilina	R	R	N	D	R	R
El rasgado	D	D	F	F	R	R
Boleado	R	R	F	F	R	R

Tabla de evaluación en la sala de maternal III

Nombre de la actividad	Nombre del niño																	
	Alex	Paulina	Angel	Ricardo	Fatima	Suleny	Frederick	Georgina	Yunuen	Jésus	Ramón	José Luis	Luis Ángel	Naomi	Michelle	Shari Leilani	Valeria	Ninive
Bolitas de pan	R	R	R	R	F	R	N	N	D	D	R	R	D	D	R	R	R	R
Recoger el cereal	R	R	R	R	R	R	R	R	D	D	R	R	D	D	R	R	R	R
Observar revistas	R	R	R	R	R	R	D	R	D	D	R	R	D	D	R	R	R	R
A jugar con semillas	R	R	R	R	R	R	R	R	D	R	R	D	R	R	R	R	R	R
Colorear un dibujo	R	R	R	F	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Huellas de mis manitas	D	F	R	F	R	F	D	R	D	R	D	D	D	R	R	R	R	R
El tendedero de mi sala	R	R	R	F	D	R	R	R	N	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Pulseras de colores	R	R	R	F	F	R	R	R	D	R	R	D	R	R	R	R	R	R

El rasgado	D	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
El boleado	D	R	R	R	D	D	D	D	D	R	R
Mi amigo el globo	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Figuras de masa	F	R	R	R	R	R	R	F	R	R	R
Pintando nuestras caras	F	R	R	D	R	R	R	F	R	R	D
Recortar	F	R	R	R	D	D	D	R	R	D	R

INTERPRETACIÓN DE LA EVALUACION

R = Sí lo realizó

D = dificultad para realizar

N = No lo realizó

F = Faltó a clases

Los niños que no realizaron la actividad o se les dificultó fue por varias razones en algunos casos porque no se dio el tiempo suficiente porque se les tenía que cambiar el pañal o llevarlos al comedor y faltaba tiempo para motivarlos cuando no querían realizarla actividad; también por algunos eventos como el aniversario del CENDI, cuando se festejaban el cumpleaños de algunos niños al final del mes nos reuníamos en el patio toda la institución para celebrar.

Otra de la razones era la de realizar el periódico mural y adornar el filtro cada mes de acuerdo a lo que festejara, en ocasiones nos mandaban a otra sala apoyar en actividades pedagógicas ya que faltaba alguna de las maestras o asistentes; cuando faltaban los niños (as) a clase eran porque estaban enfermos o



sus papás no trabajaban ese día y se quedaban con ellos en casa o se salían a pasear.



CONCLUSIÓN:

Al implementar el proyecto de “Estimulación de la motricidad fina en los niños de 18 meses a 3 años”, en el Centro de Desarrollo Infantil No. 6 de Zamora Michoacán, los alumnos demostraron interés en las actividades de motricidad fina que se llevaron a cabo ya que en sus salas de Lactantes III y Maternal III se daba muy poca estimulación en esa área.

Y llegamos a la conclusión de que algunos niños no hayan realizado algunas actividades no significa que tengan un problema que le impida realizar movimientos motores finos sino que están en proceso y por medio de la estimulación a su debido tiempo van ir adquiriendo mayor dominio hasta lograr la escritura y de este modo no tendrán dificultades a futuro.

Hay que recordar que la estimulación no solo queda en manos de la educadora sino hay que enriquecerla en casa para que se un proceso continuo.

En nuestra estancia en la entidad receptora fue muy agradable al trabajar con los niños ya que ellos nos dieron la oportunidad de trabajar y poner a prueba nuestros conocimientos teóricos para el beneficio de ellos en su desarrollo. Las actividades que realizamos con los niños mostraron mucho interés ya que se realizaron con materiales diferentes a los que ellos están acostumbrados.

BIBLIOGRAFÍA

www.lie.upn.com.mx. 11 de abril del 2007

www.lie.upn.mx/docs/docnormativos/NORMAS_ESCOLARES_LIE_2004.doc

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/JovyAdult.pdf> 2 de abril del 2007 9:30 a.m.

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/GestEduc.pdf>

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EducInclus.pdf>

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/OrientEduc.pdf>

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/CursoInter3.pdf>

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EducInic.pdf>

Antología Diagnóstico Socioeducativo. Morelia, Mich. Septiembre 2003

MATAS, Susana et al, ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0 A 36 MESES FAVORECIENDO EL DESARROLLO, 5º edición, editorial LUMEN –HVMANITAS, Argentina 1997

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Antología: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo.

COMELLAS i Carbò, M^a Jesús; ET. Al. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR. Ed. Ceac, Perú, 164 Barcelona 20 España. Pág.41

SADURNÍ i Brugué, Marta, et al; El desarrollo de los niños paso a paso, editorial UOC, segunda edición: 2003, Barcelona p. 117

ANEXOS

ENTREVISTA REALIZADA A LA PRACTICANTE DE LA SALA DE MATERNAL II

1. ¿Cuántos niños hay en la sala? 12
2. ¿Cuántas personas encargadas de cuidar a los niños hay en la sala? 2
3. ¿Se realizan actividades de área de motricidad fina? SÍ
4. ¿Cuáles actividades de motricidad fina se realizan? boleado, ensartar cuentas en una aguja con hilo, romper cabezas, recortar hojas con los deditos, colorear con crayolas, dibujar, manipulación de plastita en mantelitos, leer cuentos, los hojear.
5. ¿Cuántos días de la semana se dedican para estimular el área de motricidad fina? Todos los días
6. ¿Cómo responden los niños a las actividades de motricidad fina? bien la mayoría, pero hay 2 niñas que no le prestan atención por un rato, solo les interesa de momento una de ellas pide ayuda y la otra y
7. ¿A cuántos de los niños se les dificulta realizar actividades de motricidad fina? todos lo hacen y otros lo intentan. es una de las niñas
8. ¿Cuáles actividades crees tú que deban implementarse para estimular esta área? no se trata de las actividades, sino que la niña es la más pequeña cronológicamente, entonces se enfada muy fácilmente, y le gusta morder todo, se tendría que hacer la actividad más interesante para ella, más colorida, con títeres y música.

ENTREVISTA REALIZADA A LA PRÁCTICANTE DE LA SALA DE MATERNAL

1

1. ¿Cuántos niños hay en la sala? 9 niños.
2. ¿Cuántas personas encargadas de cuidar a los niños hay en la sala? Das la educadora y la auxiliar.
3. ¿Se realizan actividades de área de motricidad fina? Si
4. ¿Cuáles actividades de motricidad fina se realizan? Rasgar, jugar con cereales dentro y fuera de una botella, abrochar botones, amarrar abujetas, edecacionar piedritas, entre otras.
5. ¿Cuántos días de la semana se dedican para estimular el área de motricidad fina? Casi todos los días.
6. ¿Cómo responden los niños a las actividades de motricidad fina? Muy bien, casi a la mayoría les llaman mucho la atención.
7. ¿A cuántos de los niños se les dificulta realizar actividades de motricidad fina? Solo a dos niños, pero es por falta de interes de los pequeño so- lo hace falta que se les motive más
8. ¿Cuáles actividades crees tú que deban implementarse para estimular ésta área? En sartar, varias objetos, hace collares de gomitas o cereales, pa- sar de un recipiente a otro varios objetos, entre muchas más.

FOTOGRAFÍAS

Trazos con crayolas

Las crayolas se les considera como recurso para generar una actividad preparatoria para la escritura y favorecedora de la coordinación motora fina; se sugiere emplear las crayolas gruesas a fin que de pueda tomarlas con más facilidad para realizar movimientos amplios con su brazo, sintiéndose muy satisfecho del resultado. ¹⁸



Colorear:

En esta actividad el niño además de necesitar una coordinación viso-manual, ha de tener un control muscular que le permita inhibir unos movimientos. Cuando colorean se les es difícil respetar el límite preciso del dibujo. ¹⁹

¹⁸ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, antología: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo, Pág.172

¹⁹ COMELLAS i Carbò, M^a Jesús; ET. AL. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR. Ed. Ceac, Perú, 164 Barcelona 20 España. Pág. 53



Pintura:

Pintura con pincel: esta es una de las técnicas más atractivas para el niño, a la vez que favorece el desarrollo de los músculos largos de brazos y manos.²⁰

²⁰ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, antología: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo, Pág. 176



Pintura con los dedos: es una de las técnicas más importantes, ya que ofrece la oportunidad de trabajar con las dos manos, de ponerse en contacto directo con el material, imprimir sus movimientos, efectuar cambios en el diseño y desarrollar los músculos largos.²¹



²¹ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, antología: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo, Pág. 180

Modelado:

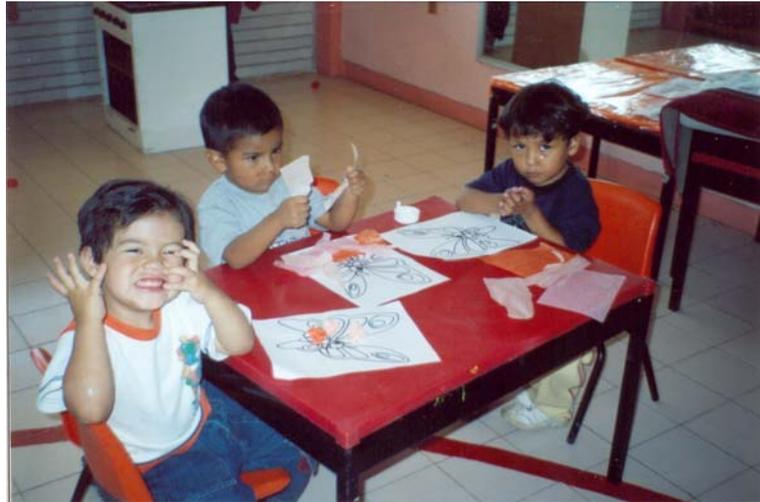
En esta técnica se emplean materiales que permite creaciones tridimensionales (anchura, altura, profundidad) y experiencias sensoriales muy provechosas. Contribuye a desarrollar la motricidad fina y gruesa, las nociones de forma, tamaño y altura. Favorecer la autodeterminación porque el niño decide lo que va hacer. ²²



²² Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, antología: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo, Pág.188

Rasgado:

El rasgado es la actividad en la que el niño emplea los dedos índice y pulgar de ambas manos coordinadamente para rasgar el papel. ²³



²³ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, antología: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo, Pág.193

Recortar con tijera:

Al inicio la actividad del pequeño se convertirá en un experimental libremente. Por ejemplo recortar por recortar; en un segundo momento comenzarán a recortar figuras, ponerle detalles y crear formas empleando las tijeras.²⁴



El tragabolas:

El tragabolas o cualquier otra figura con la boca abierta, se recomienda hacer con material resistente y ponerle bolas, botones o semillas.

²⁴ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, antología: PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS, ITESM documentos de trabajo, Pág. 196



Enhebrar:

Esta actividad ayuda al niño a guiar la mano hacia un objetivo muy reducido a la vez que tiene que realizar el acto prensor y tener un control muscular. Hacia los dos años se podrá reducir el tamaño de las bolas, el tamaño del agujero y también el grosor de la cuerda.²⁵



²⁵ COMELLAS i Carbò, M^a Jesús; ET. AL. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR. Ed. Ceac, Perú, 164 Barcelona 20 España. Pág.48

Boleado:

Hacer bolas con papel es una actividad motriz encaminada básicamente a adquirir una perfección en el movimiento de los dedos.²⁶



²⁶ COMELLAS i Carbò, M^a Jesús; ET. AL. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR. Ed. Ceac, Perú, 164 Barcelona 20 España. Pág. 50

A jugar con cereal:

Esta actividad ayuda al niño a ejercitar los dedos índice y pulgar al momento de pasar el cereal con la cuchara de un plato a otro.



Figuras de azúcar:

Esta actividad estimula al niño para que realice movimientos con su dedo índice.



Observar revistas aquí observamos al niño hojeando al libro con sus dedos índice y pulgar.



Observamos como en esta actividad los niños logran colocar la ropa en el tendedero utilizando sus dedos para abrir la pinza.



