

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y CULTURA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25 A

"LA LECTURA EN SILENCIO PARA LOGRAR LA  
COMPRESION LECTORA EN SEXTO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA"

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA

LUZ ELENA AGUILERA GUERRERO

CULIACAN ROSALES, SINALOA, MARZO DEL 2007.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

### CAPÍTULO 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis del contexto.

1.2 Antecedentes.

1.3 Justificación

1.4 Objetivos

1.5 Delimitación

### CAPITULO 11.- ORIENTACION TEORICO -METODOLOGICA

2.1 Conceptualización de la lectura y la comprensión lectora.

2.2 Diferentes formas de la enseñanza de la lectura.

2.3 La participación guiada: construcción de destrezas y Comprensión.

2.4 Reflexiones críticas del objeto de estudio (novela escolar).

2.5 Metodología.

### CAPITULO 111.- AL TERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa.

3.2 Presentación de las estrategias.

## CAPITULO IV.- RESULTADO DE LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención pedagógica, aborda la comprensión lectora con alumnos del sexto grado "Querétaro", de la primaria particular "Centro de Desarrollo Integral" (CEDI).

El estudio del contexto escolar, arrojó problemas en la comprensión lectora, esto debido a las deficiencias en el dominio técnico de la lectura, como lo es la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído. La base teórica está apoyada en autores como, Emilia Ferreiro. Ana Taberosky, Barbara Rodofft, James Werscht V., también rescata conceptos y trabajos encontrados en revistas de corte educativo.

Son cuatro los capítulos que conforman este proyecto:

En el primer capítulo se habla del planteamiento del problema: abordando la contextualización, diagnóstico pedagógico, justificación y objetivos a lograr.

El segundo capítulo hace mención al marco teórico-metodológico en que se presentan algunas de los conceptos sobre la comprensión lectora, de la implementación de la lectura en silencio, como un proceso que facilita el desarrollo de estrategias en la comprensión de textos, la novela escolar y el proceso metodológico que ha llevado a la construcción del presente proyecto.

En el tercer capítulo se presenta la alternativa de intervención pedagógica contemplada en dos apartados: el primero con la definición de la alternativa; y en el segundo se describen las estrategias que componen la alternativa.

En el capítulo cuatro, se describen los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de la alternativa de intervención, de cada una de las estrategias; así como la factibilidad de la alternativa.

Al final se exponen las conclusiones a las que se llegó al término de la aplicación y evaluación de la alternativa, se presenta la bibliografía consultada y empleada para la

argumentación teórica y el apéndice, en el cual se presentan las evidencias del trabajo de los participantes durante el desarrollo de las estrategias.

## 1.1 Análisis del contexto

La colonia Campiña está ubicada en una zona comercial de la ciudad de Culiacán, colinda con las colonias La Aurora, Vicente Guerrero, Genaro Estrada el Fraccionamiento Residencial Quinta Americana. Cuenta con todos los servicios públicos: agua, drenaje, electricidad, restaurantes, transporte urbano de varias rutas, alumbrado y cable. Se calcula que fue fundada entre 1980 y 1981.

El CEDI está enclavado en esta comunidad, cuenta con una infraestructura, donde en un mismo terreno se divide en tres espacios educativos: primaria, secundaria y preescolar, compartiendo el mismo patio en distintos horarios para los recesos. Asisten niños y adolescentes de la comunidad y de otros sectores de la ciudad.

La primaria cuenta únicamente con un turno, el matutino y por las tardes se cuenta con la impartición de talleres: de pintura, de danza, de karate, básquetbol, voleibol, plástica y cerámica; tiene doce aulas, hay dos grupos de primero a sexto grado, se cuenta con una biblioteca, una dirección general, una coordinación de primaria, departamento administrativo, sala de cómputo y sala para maestros; son doce los titulares de español, seis maestros de inglés, dos maestros de deportes, ocho maestros de los talleres, tres personas de intendencia y una persona para atender la puerta; los sueldos son basándose en el salario mínimo.

En el aspecto socio-económico; Las familias de los alumnos son clase media-alta, algunos padres son profesionistas, comerciantes y maestros, por lo tanto tiene los recursos necesarios para cubrir los costos por los servicios de la escuela. Dentro de lo cultural: son pocas las personas que tiene el hábito de la lectura; debido a que no poseen el tiempo suficiente; las recreaciones y pasatiempo de los chicos son: juegos de videos, cine, restaurantes, pero poca o ninguna actividad cultural. Uno de los aspectos que preocupa, dentro de la formación cívica de la escuela, es el religioso; ya que existen dos vertientes fuertes; católicas y protestantes, a esta última pertenece una cuarta parte de la población escolar, misma que no participa en los actos cívicos, ni festejos, solamente en actividades ecológicas o recreativas.

El grupo con el que se trabaja es sexto "Querétaro" que cuenta con 28 alumnos: 13 niños y 15 niñas que tienen entre 11 y 12 años de edad; los niños de este grupo manejan un alto porcentaje de rezago académico e indisciplina; la mayoría de los niños tiene dependencia fonológica y poco interés por la lectura, lejos de poder implementar y desarrollar el gusto por la lectura. Lo primero que se trabaja con ellos es el dominio técnico de la lectura por encontrarse deficiencias dentro de la comprensión lectora.

## 1.2 Antecedentes

Durante el trabajo cotidiano en el aula, se perciben y hacen evidentes algunas situaciones en los niños que llevan al análisis de los procesos de aprendizajes de los niños; las dificultades que presentan los niños al realizar actividades en las que está implicada la lectura son: no entienden instrucciones escritas, ya que después de leer, preguntan qué van hacer; al leer en voz alta pronuncian dos veces la misma palabra; en la primera lo hacen silabeando y en la segunda la pronuncian completa; no logran la realización de resumen de las lecturas, al leer en voz alta lo hacen de manera lenta, no hay fluidez en la lectura y no realizan la lectura en silencio.

La dependencia fonológica no les permite leer en silencio, además de hacerlo despacio, no respetar signos de puntuación, no les permite comprender las instrucciones escritas, debido a que están preguntando constantemente qué van hacer. Los niños comprenden mejor las instrucciones verbales que las escritas, esto manifiesta que no logran comprender los que están leyendo; no poseen dominio sobre la lectura y las estrategias que implementan tienen deficiencias.

En la búsqueda de trabajos sobre el mismo tema se encuentran en la biblioteca de la Unidad 25 A los siguientes: "La comprensión de textos en los niños de tercer grado de educación primaria a través de la lectura de cuentos", de Luz María Ruiz Guevara cuyo objetivo es, diseñar y aplicar estrategias de intervención que facilite en los alumnos de tercer grado de primaria el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora a través de la estrategia didáctica el cuento y llegó a la conclusión de que, los alumnos se iniciaron en el gusto por la lectura, a través de cuentos, se les ha empezado a formar el hábito de leer; han logrado desarrollar las estrategias de lectura, como predicción, anticipación,

confirmación y auto corrección, por medio de las actividades realizadas.

En el proyecto de "La identificación de la idea principal: una herramienta para la comprensión lectora", de Claudia Liseth Valdés Moreno cuyo objetivo es, lograr que los alumnos mejoren su comprensión lectora a partir de la identificación de las ideas principales en textos expositivos y concluyó que, enseñar a nuestros alumnos a identificar las ideas principales en un texto expositivo les permitirá comprender mejor la información entregada a través de este tipo de textos transformándolos así en lectores estratégicos y autónomos con capacidad para enfrentar la lectura tanto de las asignaturas de estudio como las de cualquier otro tipo de textos expositivos.

Otra propuesta se encuentra en "Estrategias de comprensión lectora para favorecer el conocimiento de contenidos en las diferentes asignaturas de los alumnos de tercer grado de primaria" de, María del Carmen Bernal Bastidas y Gloria Beatriz Cárdenas Terrazas su objetivo es, que los alumnos de tercer grado adquieran mediante estrategias de comprensión lectora conocimientos de los aprendizajes escolares de las diferentes asignaturas del plan y programas de estudio de tercer grado de educación primaria, concluyendo que, de la actitud del maestro depende en gran medida que se logre avanzar en cuanto a mejorar las prácticas de lectura en el aula, además de rescatar lo posible los conocimientos previos que el alumno trae consigo, ya que son factores que ponen en desventaja a los alumnos para entender lo que leen.

Para otros autores las estrategias meta cognitivas, tienen una gran influencia en la comprensión lectora; para Flavell la meta cognición es "aquel segmento del conocimiento almacenado en la mente de los sujetos"<sup>1</sup>.

Con ellos coincide Smith, en su trabajo perspectivas y plan general de la lectura, para la comprensión, no tiene nada que ver con la calidad de la información visual disponible en lo impreso sino con la cantidad de información no visual que el lector trae consigo, definiendo que esta calidad de las estrategias en el proceso de lectura que use el lector, lo que le permita mejorar su comprensión.

---

<sup>1</sup> VIDAL, Ponce Jesús. "Estrategias meta cognitivas y su influencia en la comprensión lectora". En revista: Pedagógica. No.9.Editorial UPN. México. 2001. p.18.



Las reflexiones de los autores apuntalan la necesidad de ir más allá de las letras y sonidos, de un simple descifrado; hacen énfasis en la necesidad de que el lector adquiera estrategias, que le permitan crear significados en el acto de leer, en un menor tiempo del proceso de la misma.

Se concluye que la comprensión lectora, permite desarrollar el auto estudio y la meta cognición; esto hace que el niño adquiera las herramientas necesarias, para ser auto suficiente en el terreno académico, .pues solo necesita de la ayuda o guía para lograrlo además de que encontrará n enorme placer al ir desarrollando capacidades y aprendizajes, encauzados a la reflexión de lo que leen. Entendiendo lo anterior, como proceso a desarrollar cabe conceptualizar ¿qué procedimientos, habilidades y actitudes se necesitan para lograr, el dominio técnico de la lectura?

### 1.3 Justificación

La comprensión lectora es de enorme importancia en la actual sociedad, ya que vivimos envueltos en un lenguaje escrito; el cual se hace necesario para poder desenvolverse dentro de la misma, el no tenerla significa estar marginado, negado al eje que rige el éxito o el fracaso en la vida personal y laboral.

Guiar adecuadamente en el proceso de adquisición de la lectura, lograr que desarrolle estrategias que le permitan tener un pleno dominio de lo que lee, en esa medida adquiere confianza y auto conocimiento, que le ayudan a entender el motivo de permanecer tanto tiempo de su vida dentro de la escuela. Esto le permite saber quién es, ayudándole a fijarse metas, pero sobre todo le permite conocer las distintas opciones que le ofrece su entorno. Tiene frente a él una mayor franja de oportunidades, conocimientos que le forjaran actitudes que le favorezcan para interactuar con los demás.

Los beneficiados directos serán los niños, que logren tener; la oportunidad de conocer la manera correcta de leer; en un segundo momento el poder entender lo que leen para poder ser más autónomos en su trabajo áulico, para en un tercer momento, perder el temor a realizar la lectura frente a otras personas, pues serán consientes de que saben hacerlo bien; en el crecimiento de confianza en si mismos, al elevar no solo sus calificaciones, sino la

comprensión y sentido de estar en la vida escolar.

#### 1.4 Objetivos

General:

Implementar y desarrollar estrategias didácticas que propicien la comprensión lectora para lograr su dominio técnico.

Específicos.

.Eliminar la dependencia fonológica para lograr la lectura en silencio.

.Implementar la fluidez en la lectura, para crear significados. .Implementar la lectura silencio para lograr la comprensión lectora. 1.5 Delimitación

Este proyecto de intervención de pedagógica se desarrolla en, Centro Educativo de Desarrollo Integral (CEDI), ubicado en calle Guamúchil, número 1849, en la colonia Campiña, en la ciudad de Culiacán, del estado de Sinaloa; con clave 25PPOO40L, perteneciente al sector V, del turno matutino del sector particular, turno matutino; siendo el grupo de sexto Querétaro, con niños que tienen entre 11 y 12 años; en los meses de marzo a abril del 2005.

El componente a analizar es la lectura, cuyo propósito es lograr que los alumnos comprendan lo que leen, además de que utilicen la información obtenida para resolver problemas de la vida cotidiana. En sexto grado la comprensión lectora busca que el niño avance en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo que ha leído. Abordando las siguientes estrategias. de lectura del actual programa de español: muestreo, predicción e inferencia, no se utilizan correctamente, cuando el alumno no tiene dominio técnico sobre la misma.

Los autores que dan soporte al presente trabajo son: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, por considerarse los trabajos de comprensión lectora que han realizado; James Werscht, Barbara Rodoff, hablan de aprendizaje guiado, como un puente hacia la construcción de él conocimiento del aprendiz.

## 2.1 Conceptualización de la lectura y la comprensión lectora

La lectura juega un papel importante en la vida del individuo escolarizado, de su dominio depende el éxito o fracaso del alumno: "La lectura puede ser entendida como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del mismo signo; como captación del mensaje del autor y su valoración crítica."<sup>2</sup> La lectura requiere de dos momentos, "cuando no se sabe leer, inicialmente hay que pasar por una etapa mecánica y cuando ya se sabe leer y se llega a comprender"<sup>3</sup>, que sería el dominio técnico de la lectura, entendida como una conceptualización y no como un acto mecánico.

En el momento actual la lectura retoma importancia porque el leer es un acto cognitivo dirigido, con propósitos conscientes, a través de esfuerzos sensoperceptivos, emotivos intelectuales, despierta en el sujeto una serie de intereses crecientes hacia el texto: por lo tanto, la lectura es la entrada a mundos distintos, a épocas pasadas; es el umbral para el futuro; es una herramienta indispensable no sólo en la vida escolar, sino en la vida cotidiana dentro de una esfera social; carecer de ella y su dominio imperfecto conlleva a una marginación no sólo en el medio donde se desarrolla, sino del pensamiento.

Desde el punto de vista psicolingüístico "el acto de leer es considerado como una actividad inteligente donde se trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significación y coherencia de un texto"<sup>4</sup> relacionándolo con las experiencias previas que el alumno posea, para lograr que la lectura sea significativa, contextualizada y apropiada; y pueda generarse la comprensión lectora, que es la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído; es además uno de los objetivos de la enseñanza de la lectura.

Existen diversos tipos de lectura: recreativa, informática, periodística, poética, científica, clásica, documental, etc.; pero sólo dos formas de realizarlas: la lectura oral y la

---

<sup>2</sup> Diccionario de la Ciencia de la Educación. Editorial Santillana. 1<sup>ra</sup>. Edición. Madrid-México. 1993. p. 865.

<sup>3</sup> FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana: en: Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. Editorial, Siglo XXI. 20 Edición. México. 1999. p.20.

<sup>4</sup> GONZÁLEZ, Loyola, Andrés Moisés. "Comprensión de la lectura de textos expositivos en profesores de sexto grado de educación primaria". En revista: Pedagógica. No.42-43. UPN. 2001. p. 45.

lectura silenciosa; un tanto diferentes por las circunstancias, pero ambas son la misma en esencia: la primera "es la típica lectura en la que intervienen los órganos de la fonación directa y activamente"<sup>5</sup>, es la que se realiza de viva voz; la segunda, "es la que el individuo realiza para sí mismo, sin que intervengan los órganos de fonación"<sup>6</sup>. La implementación de está es necesaria ya, que "la velocidad en la comprensión de la lectura en silencio, supera ala de la oral, reproduciendo un mayor número de asuntos a mayor velocidad y con más clara comprensión de los leído"<sup>7</sup>, cuando ya el individuo sabe leer correctamente.

La lectura en silencio es por regla general un instrumento más económico y más efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje, que la lectura oral; además de ser la de mayor uso en la vida individual y social, Para poder comprobar la lectura en silencio se hace necesario contrastarla con la lectura oral. De acuerdo al plan de once años la lectura oral otorga las habilidades siguientes:

1°.- Reconocimiento y comprensión de lo escrito,

2°.- Gesticulación apropiada a lo que se lee.

3°.- Clara puntuación,

4°.- Fluidez de lectura,

5°.- Entonación adecuada.

6°.- Posición correcta del cuerpo:

7°.- Manera correcta de tomar el libro. 4

Del domino que se tenga se desarrollarán conceptualizaciones por parte del alumno que le permitirán construir y reconstruir; pero también este punto depende enormemente del trabajo áulico, de la preocupación, ayuda y trabajo específico que se realice con el niño, para concebir y proporcionar estrategias que son, "planteamiento de conjunto de directrices

---

<sup>5</sup> Ibidem. p.106

<sup>6</sup> Ibidem. p. 111

<sup>7</sup> Ibidem. p.73

que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo"<sup>8</sup>.

El docente es participante activo del avance grupal, pero no debe conformarse con eso, ya que sólo lleva al alumno a una convencionalidad informal de aprendizaje, el avance individual es de mayor prioridad, pues es el que ayuda al alumno en realidad y formalidad en el dominio; ya que las dificultades de la adquisición del dominio técnico son particulares y diferentes para cada niño, por distintos los ámbitos, conceptos y experiencias previas. Los procesos de la lectura involucran en estas últimas el apartado de la meta cognición que es concebida por Flavell como, "aquel segmento del conocimiento del mundo almacenado en la mente de los (sujetos) que concibe a las personas como capaces de conocer su diversidad de experiencias, acciones, metas y tareas"<sup>9</sup> Por lo tanto la meta cognición es el máximo nivel, para la comprensión lectora ya su vez ésta está regida por la capacidad del dominio técnico de la lectura.

Si el alumno aprendió a leer o todavía presenta deficiencias en este proceso, lo que queda por hacer con respecto a la lectura es, "en principio perfeccionar este aprendizaje a través de los parámetros como: velocidad en la lectura, dicción, entonación, puntuación y finalmente comprensión sobre la base de los instrumentos específicos como los cuestionarios"<sup>10</sup> Conlleva además otros aspectos a cubrir, como deficiencias en fijación de la letra, que sería un aspecto cualitativo a tratar dentro de la metodología que se emplee para lograr formar, no sólo el hábito de la lectura, sino una actitud, crítica y autónoma de la persona en sus acciones y pensamientos.

Por ende, la lectura en silencio es un puente entre las concepciones primarias y los procesos superiores de la mente ya que ésta, es conformada y regida por conceptos que están engarzados unos con otros, en una espiral ascendente, que es activada por los conocimientos previos que el alumno posea y lo que la interacción con el texto y la mediación con los demás aporten al desarrollo cognitivo del alumno.

---

<sup>8</sup> GONZALEZ, Loyola Andrés Moisés, Op Cit, p,238

<sup>9</sup> GONZÁLEZ, Loyola, Andrés Moisés. "La dirección de textos (libres y dirigidos) dentro de los aspectos de la expresión oral y escrita en la enseñanza de la lengua en educación primaria." En revista: Pedagógica. No.9. Año 3. Junio. 1993. México. p.19

<sup>10</sup> SANCHEZ, Cervantes Alberto en: "Hacia una nueva enseñanza de la lengua en la lengua primaria." En revista: Cero en conducta. No.24-30. UPN. Enero-Abril. México. 1992. p. 5.

De aquí la importancia de identificar el enfoque de los métodos con que se ha aprendido a leer, pues en su análisis estará el nivel de lectura que tiene el niño, el dominio técnico que posea, esto permite encontrar las deficiencias y adecuar las estrategias pertinentes para lograr la transición de un nivel a otro.

## 2.2 Diferentes formas de la enseñanza de la lectura

Los actuales métodos de enseñanza son regidos y encauzados hacia el constructivismo que sostiene, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre las capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de información que recibe del entorno. La lectura y su enseñanza en el área de español está dentro de la temporalización con un mayor número de horas de 1° a 3° grado de primaria, y en menor cantidad de tiempo de 4° a 6° grado; esto repercute enormemente en el aprendizaje y dominio de la lectura, pues la mayoría queda con un nivel de lectura de 2° y 3° grado al llegar a 6° de primaria, el alumno queda con un dominio convencional informal, en espera de que se le diga qué sigue.

La enseñanza de la lectura se desarrolla sobre la base del respeto del proceso natural del niño, que consiste en respetar las pausas de madurez; además de no trabajar el dominio técnico de la lectura para lograr la comprensión lectora, considerando que ésta llegará por madurez biológica o por añadidura del desarrollo del niño en el 3° de primaria. En esta perspectiva el aprendizaje es entendido, como el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas y habilidades prácticas, incorporando contenidos informativos, o adapta nuevas estrategias de conocimiento y/o de acción. También desarrolla un trabajo grupal y poco o nada individual, esto lo determina el silabeo en el alumno que es muestra palpable de la poca importancia que se le da al dominio de la lectura y su tratamiento.

Los métodos que acompañan la enseñanza de la lectura lo hacen desde la escritura, con los métodos de marcha sintética, que atiende: "alfabético, letra, literal o gramático, parte de signos simples, letras o gramemas"<sup>11</sup>, es decir, enseñan la lectura desde el nombre de la letra y no por sonidos, esto entorpece y retarda la adquisición y dominio de la lectura.

Los niveles de lectura que maneja, están diseñados al desarrollo del descifrado de grafía y lectura de palabras; la enseñanza se maneja desde la escritura y la evaluación es igual, esto se observa en los conceptos de niveles de lectura que maneja los niveles se mencionan a continuación:

Presilábico: se ubica aquí las escrituras de los niños que muestran ausencia de la relación sonora-grafía; donde los aspectos sonoros del habla no son representados gráficamente.

Silábica: en las escrituras los niños manifiestan haber descubierto la pauta sonora; por lo tanto hay presencia de la relación silábica- gráfica; con ausencia o predominio del valor sonoro.

Silábico - alfabético: estos niños han descubierto que la sílaba está compuesta por pequeños elementos, más pequeños, lo que permite establecer una relación sonido silábica-grafía.

Alfabético: al escribir estos niños manifiestan haber descubierto los sonidos (fonos) habla, pueden ser sonido-grafía. Al coordinar los niños el análisis cualitativo se establece la relación entre los fonemas y las grafías que la representan y por consecuencia el manejo del patrón silábico.

No se maneja un parámetro de velocidad, aproximado o medio. Esto no permite desarrollar la lectura en unidades de información, ni la relación existente entre ellas y los signos de puntuación, tampoco se pueden establecer los ritmos necesarios en el texto, que es el ritmo de una conversación. Por lo tanto, no se llega a la lectura de ideas, sino de palabras solamente, careciendo de significado la lectura, ya que ésta debe realizarse aun ritmo aproximado al que se habla. La lectura y la escritura son consideradas como un mismo método de enseñanza.

En contraste se encuentra el método ecléctico que es una doctrina caracterizada por intentar conciliar teorías discordantes a través de la selección de elementos que la componen y con lo que se intenta construir un sistema más consistente y comprensivo. El

---

<sup>11</sup> Ibidem. p.20.

plan de once años fue una campaña de alfabetización, su nombre deriva del tiempo de duración que tuvo; era una compilación de la escuela rural mexicana; aquí se dio prioridad al uso de la didáctica para cada materia; la enseñanza de la lectura, fue trabajada con el método global de análisis estructural y de ahí deriva la lectura en silencio, en el libro La Didáctica Oral y Silenciosa.

La didáctica es entendida como el arte de enseñar y como "una triple enseñanza que abarca: controlar, procesar, guiar, integrar, optimizar, aplicar y personalizar; entendida como una dialéctica (doble proceso que se da entre el sujeto y el objeto de estudio ), encargada de la remodelación de los conjuntos disidentes y docentes en busca de la instrucción"<sup>12</sup>. Es decir, la enseñanza basándose en procesos epistemológicos, en otras palabras con un enfoque pedagógico.

Sobre la base de este enfoque se manejaba la enseñanza de la lectura con el método de marcha analítica, que presenta las siguientes características: "global analítico; parte de los signos escritos, que puede ser una palabra, la frase, o el cuento. El maestro dirige el análisis"<sup>13</sup>; las palabras se enseñan por el sonido de las grafía y no por el nombre; la identificación del sonido facilita el reconocimiento de las letras o de las frases y su dominio, puesto que no hay un doble concepto, entre el nombre de la grafía y el sonido de la misma, logrando la fijación de la letra, desarrollando en el alumno un convencionalismo formal. Otros rasgos importantes de este enfoque son los siguientes: "1) el concepto de globalización; 2) la percepción visual como actividad dominante; 3) la lectura de ideas.4) el carácter natural del proceso implicado en la lectura global"<sup>14</sup>.

Los niveles de lectura que maneja este enfoque son: 1) partir de la palabra; 2) lectura de unidades de información, marcadas y relacionadas estas con los signos de puntuación y su aplicación; se trabaja más allá de un simple decodificado de letras o lectura de palabras; 1 "descomponiendo así la frase llega el niño a reconocer las palabras que encuentra con frecuencia: el, la, a, de, del; las aísla y acaba por leerla espontáneamente en nuevas frases"<sup>15</sup>

---

<sup>12</sup> Ibidem. p. 22.

<sup>13</sup> BRASLAVSKY, Berta en: La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Editorial. Kapeluz. 1<sup>ra</sup>. Edición. Argentina. 1962. p.24.

<sup>14</sup> Ibidem p.59.

<sup>15</sup> Ibidem. p.67.



El enfoque maneja una tabla de palabras que debe de leer el alumno por minuto, con nomenclaturas para cada grado, tiene un parámetro de velocidad en la lectura, para implementar la fluidez en la lectura.

La escritura y la lectura son procesos diferentes, que deben de enseñarse con metodología distinta y precisa para cada una de ellas; tienen un punto de convergencia, como forma de comunicación, de internalización y de intersubjetividad. La conjugación del constructivismo y el dominio técnico de la lectura, hacen posible la mediación entre los procesos primarios a los superiores de la mente.

Por esto el método ha recibido también el nombre de ideo-visual, "Decroly llama a la lectura visual, lectura mental, que es la única lectura y en otros trabajos hablo de la lectura silenciosa o lectura inteligente"<sup>16</sup>. Siendo la lectura en silencio otro aspecto de esta propuesta, y considerada como lectura de comprensión, la situamos como una internalización que "es necesario que todo aquello que es interno en las formas superiores haya sido externo, es decir, que fuera para otros lo que es para uno mismo"<sup>17</sup>.

Considerando que el acto social es una precondition de la conciencia y que la adquisición del dominio técnico de la lectura, es un elemento de la cultura, porque es una forma de comunicación, la más usada dentro del contexto escolar, por lo tanto la lectura en silencio es un medio para desarrollar las funciones psicológicas superiores; "de acuerdo con Vigotsky en el tipo más importante de internalización los niños dominan las reglas en concordancia con el tipo signo que se debe de utilizar"<sup>18</sup>.

En el plano mental las operaciones abreviadas solamente pueden suponerse, planearse, mas no ejecutarse, ya que son ideas nuestro material de trabajo; es decir, la mente está formada por conceptos; en esta postura es necesario reconocer para la internalización cuatro puntos básicos: 1) la internalización no es un proceso de copia de la realidad externa en un plano interno ya existente; es un proceso en cuyo seno se desarrollo

---

<sup>16</sup> *Ibíd*em p.72.

<sup>17</sup> WERTSCH, James Y. "Los orígenes sociales de las funciones superiores" en; Yigotskv v el desarrollo social de la mente. Editorial Paidós. 1ra. Edición. Barcelona. 1988. p.79.

<sup>18</sup> *Ibíd*em. p.83.

un plano interno de la conciencia; 2) la realidad externa es de naturaleza social-transaccional; 3) el mecanismo específico de funcionamiento es el dominio de formas semióticas externas; 4) el plano interno de la conciencia debido a su naturaleza es causal-social"<sup>19</sup>. Es decir, causado con la interacción de otros de un plano ínter -psicológico a un plano intra psicológico (individual); esto nos lleva a la zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo es “la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales o más capacitados”<sup>20</sup>; es decir, la atención individual que el maestro proporciona es indispensable, para el desarrollo del máximo desarrollo de sus potencialidades; el maestro es el mediador para atender las dificultades dentro del desarrollo y apropiación del dominio técnico; entendido éste como internalización de signos y creación de significados globales dentro de la lectura.

No se trata de una posición estructuralista, sino de certeza en el proceso de lectura, de un acortamiento en el ciclo de la misma, de estimular y desarrollar la ontogénesis, que es lento cambio de la conducta y el pensamiento a través de los procesos superiores del desarrollo de la mente. Mediante este proceso podemos examinar no sólo el proceso de desarrollo que se ha llevado hasta el momento, sino también los ciclos que ya se ha realizado, las deficiencias de los mismos; los procesos de madurez, terminados y los que están en proceso y los que están por aparecer. Por lo tanto el maestro debe de conocer las actuales limitantes, las raíces de las mismas, de lo que es capaz de desarrollar en sus logros futuros a corto, mediano y largo plazo y las estrategias precisas a aplicar para lograr los objetivos faltantes o complementarios; estamos hablando de crear las condiciones necesarias, a partir de un diagnóstico inicial individual, que permita que el niño desarrolle la apropiación de estas técnicas, y conocimientos; al respecto se apoya nuestro trabajo en la creación del andamiaje y los procesos de desarrollo cognitivo del niño.

### 2.3 La participación guiada: construcción de destrezas

El andamiaje es "preparar y estructurar las actividades de aprendizaje de modo que la tarea

---

<sup>19</sup> Idem.

<sup>20</sup> Ibidem. p. 84.

sea accesible al niño la regulación de sus niveles de dificultad, los adultos estructuran la participación de los niños en situaciones de aprendizajes a través de participación en conjunto"<sup>21</sup>.

El andamiaje posibilita el conocimiento del alumno; considerándose seis funciones del tutor en la mediación con el niño para la construcción del andamiaje: 1) Orientar el interés del niño hacia la tarea tal y como está definida por el tutor. 2) Reducir el número de pasos que se requieren para resolver un problema, simplificando la situación de forma.

que el aprendiz puede manejar los componentes del proceso y reconocer cuando una forma de ordenar esos componentes se ajusta a la tarea. 3) Mantener la actividad del niño, que trata de alcanzar la meta, motivándolo y dirigiendo sus acciones. 4) Resaltar aspectos críticos que hagan más evidentes las diferencias entre lo que ha hecho el niño y la solución ideal. 5) Controlar la frustración y el riesgo en la resolución del problema. 6) aportar una versión idealizada de la acción a realizar.

La participación guiada implica por parte del docente dos procesos de colaboración: a) construcción de puentes, desde el nivel de la comprensión y destrezas que el niño muestra en un momento dado, para alcanzar otros nuevos; b) la organización y estructuración de la participación infantil en determinadas actividades, incluyendo cambios en la responsabilidad que el niño asume a través del desarrollo"<sup>22</sup>.

Estar dentro de una institución no concibe solamente la interacción social, sino el desarrollo de los procesos cognitivos del niño. Por lo tanto el desarrollo infantil tiene como meta la apropiación de instrumentos y habilidades intelectuales; esto es indispensable dentro del mundo escolar que la actual sociedad reclama e impone "por ello es indispensable considerar el papel de las instituciones formales de la sociedad y las interacciones informales de sus miembros como aspectos centrales del desarrollo cognitivo"<sup>23</sup>.

---

<sup>21</sup> RODOFFT, Bárbara en: *Aprendices del Pensamiento*. Editorial Paidós. 1ra. Edición. Barcelona. 1993. p.129.

<sup>22</sup> *Ibídem* p. 31.

<sup>23</sup> *Idem*.

Es decir, mayor capacidad de aprendizaje desarrolla el niño cuando las escuelas cuidan los procesos y dan los elementos necesarios para que estos logren adquirir las

herramientas necesarias, no sólo para la construcción del conocimiento, que es quedar en una convencionalidad informal, como es la que el alumno actual llegue a sexto grado, en el área de lectura, sin propiciar las actividades necesarias para lograr un pleno dominio de ella.

Desde el desarrollo micro gen ético, que es el trabajo áulico o grupal e individual, el niño logrará a través de estas apropiaciones cambios que lo llevarán a las destrezas necesarias que le exige el aprendizaje y su utilización dentro del medio escolar y comunitario.

Una de las necesidades primordiales entre los niños "de clase media, las destrezas escolares pueden relacionarse con las que se requieren para participar en muchos de los aspectos de la vida cotidiana"<sup>24</sup>. En este sentido el esfuerzo de las instituciones y las costumbres de la familia de clase media y de los educadores Están bien adaptadas para apoyar el desarrollo de las operaciones formales, el razonamiento científico, y la comunicación mediante la lectura y la escritura, el pensamiento lógico matemático, que son procesos superiores del desarrollo mental, que pueden ser útiles para que el niño participe en las instituciones económicas y políticas de la sociedad.

Por lo tanto es vital crear y adecuar basándose en las necesidades no solo del alumno, sino de las demandas del entorno, las adecuaciones o conjugaciones necesarias para crear al niño las condiciones pertinentes de aprendizaje; ya que de su dominio depende la comprensión compartida sobre un código común o concepto; esto es la intersubjetividad, que es "el reconocimiento y el control de intenciones cooperativas y pautas de conocimiento conjuntas"<sup>25</sup>, por lo que deben de buscarse las referencias comunes, aprendizajes previos y el constructivismo para lograr en el niño una síntesis en los procesos cognitivos, que sería hablar de la actividad productiva humana, cuya estructura es considerada como una herramienta o instrumento y su inclusión en un sistema de

---

<sup>24</sup> Ibídem p. 36.

<sup>25</sup> Idem.

interrelaciones con otras personas; "estas características son las que definen la naturaleza de los procesos psíquicos humanos"<sup>26</sup>; considerando la psique como "la suma total de las actividades de un organismo, por el medio de las cuales este responde como un sistema dinámico e integrado a las fuerzas externas"<sup>27</sup>.

Esto significa que los procesos mentales humanos son funciones psíquicas superiores; que son exclusivos de los humanos; además de que solo pueden ser adquiridos y desarrollados potencialmente en la interacción con los demás; es decir, a través de los procesos interpsíquicos (la relación con los otros) que sólo más tarde el niño podrá llevar a cabo independientemente.

Más allá que tener que explicar el hecho del desarrollo cognitivo, es necesario determinar las circunstancias por las que el desarrollo sigue uno u otro camino no llega a consolidarse por deficiencias en la mediación entre el maestro y las estrategias no apropiadas para el nivel del alumno para establecer las actividades necesarias, con el apoyo de un diagnóstico, en apoyo con el andamiaje y la ley general gen ética del desarrollo cultural del niño, que define ala internalización y la zona de desarrollo próximo, para que el niño adquiera y desarrolle las convencionalidades formales de la lectura basándose en un dominio técnico, logrando comprender y compartir el lenguaje que se está usando en el texto, que es la intersubjetividad, en la creación de conceptos y significados, que promueven el pensamiento a un cambio y por lo tanto también a la conducta (ontogénesis); más allá de una economía la lectura en silencio, promueve le pensamiento superior; por que el desarrollo está construido sobre las transformaciones y los ritmos intrínsecos a la vida, lo que necesita explicación es la dirección del cambio y los patrones de vida que organiza el cambio en direcciones específicas; estas deben de ser encausadas por el docente con el fin de crear las condiciones para un desarrollo en la lógica del pensamiento y el desarrollo integral del niño dentro de una sociedad, entendiendo más allá de los objetos y los conceptos, sino en la interacción entre ellos, su entorno y la aplicación a su vida personal, en base a productividad laboral y social.

---

<sup>26</sup> *Ibíd*em p. 104.

<sup>27</sup> WARREM, Howard. Diccionario de Psicología. Editorial: Fondo de Cultura Económica. 3ra. Edición. México. 2001 p. 93

## 2.4 Reflexiones críticas del objeto de estudio (novela escolar)

La lectura ha tenido en mi vida una gran influencia. Desde mis inicios escolares, di muestras de interés, disposición y gusto por la escuela; desarrollándome intelectualmente en el rendimiento académico muy bien. Fue hasta tercer grado de primaria, donde comencé a tener problemas de rezago académico; la explicación que ahora encuentro: problemas intrafamiliares, mi padre bebía en exceso y con frecuencia golpeaba a mi madre ya nosotros; muchas noches fui presa del insomnio y el temor; lógico era que otro día no tuviera apetito y me durmiera en clases; me alejaba de los niños, no jugaba, pues me cansaba rápidamente.

Nunca llegué a reprobar, mis notas eran regulares; gustaba desde entonces de leer cuentos y de inventar canciones en el jardín de la primaria; estaba en cuarto grado y comencé a participar en obras de teatro, logrando papeles principales por mi buena memoria. Participaba en poesía, esto me llevó a ganar algunos concursos importantes; - tiene madera- decían los que saben; yo solo podía decir que me gustaba. Así terminé la primaria, con una salud muy precaria debido a la anemia.

Al ingresar a la secundaria encontré aun maestro de matemáticas que me hizo darme cuenta que yo sí podía aprenderlas; los temores que yo tenía desde niña hacia los números fueron debido a que en tercero no memoricé las tablas y mi maestra intentó lograrlo a punta de reglazos, gritos, jalones de cabello y etiquetación negativa. Pero ahora todo era distinto, mi gusto por leer aumentaba, sobresalía en todas las materias, comencé a tener diez en todo, el reconocimiento de mis maestros y compañeros, pero seguía aislándome, los problemas de mi casa seguían tras de mí, como una sombra; incapaz de poder dejarla me dediqué a leer, a escribir, a embotar mi cabeza y dormir poco, buscaba estar rendida para no pensar, para evadir la realidad que me rodeaba.

Contaba con trece años y mis lecturas de consulta eran sobre alcoholismo, drogadicción y novelas antiguas; necesitaba encontrar alguna respuesta a lo que vivía; yo no concebía que el mundo que me rodeaba era el único que existía, debía de haber otras formas de vivir, debía de haber solución y yo quería encontrarla a través de los libros; las novelas antiguas eran principalmente de romance, supongo que por la falta de amor y de

cuidado que no tuve dentro de mi hogar. Buscaba en la lectura algo que compensara lo que no tenía: respuestas y cariño. Académicamente todo excelente: participaba en concursos de oratoria, de poesía, de química y física; obteniendo muy buenos lugares; se me pedía que dijera palabras de agradecimiento en eventos culturales dentro de la escuela, seguía escribiendo, pero seguía sintiéndome sola.

En este caudal de lecturas y soledad me casé a los quince años, interrumpiendo mis estudios. Fue hasta doce años después que inicié la preparatoria abierta; sin embargo ya había obtenido (estudiando corte y confección) un papel que me avalaba como maestra, habiendo logrado entrar a cubrir interinatos en una secundaria; ya no leía, poco escribía, pero seguía componiéndoles a mis hijos: cuentos, poesías y canciones.

Para poder aspirar a una plaza necesitaba tener concluidos los estudios de bachiller; sólo que ahora el reto era triple, tenía tres hijos: dos biológicos y uno adoptado; este último fue delicado de salud, pasé cuatro años en el hospital con él. Cuando ingresé a la preparatoria, el primer año fue estar entre hospitales y salir a entregar tareas.

Dormía poco, conversando con los libros, eso resultaba fácil comparado con la noches eternas, cuando Omar estaba enfermo; la fragilidad de mi carácter se veía reforzada con la inestabilidad de la salud del niño. Poco importaba tener cinco o diez días durmiendo escasas horas si él lograba restablecer su salud, con una sonrisa pagaba los desvelos y yo sentía que aún le salía debiendo, por la alegría de verlo bien y por que pese al cansancio, él me impulsaba a obtener excelentes calificaciones, estudiando entre pasillos en el hospital y en las horas en que se dormía.

Desarrolle coraje, tenacidad y fortaleza; me programé y convertí para ser la mejor: entre libros, biberones, hospitales y pocos recursos económicos, dejaba en quienes me conocían una profunda huella de amor, de humanidad y dedicación. Por lo tanto el leer siguió siendo en mi vida, una herramienta para sobrevivir y labrarme un camino hacia una vida mejor; no tenía nada en las manos, sólo el coraje de retar ala vida y sacar a mis hijos adelante; con un puñado de ilusiones que me permitían sublimar la dura realidad que vivía, para poder sobresalir.

En este exceso de carga sufrí un accidente que me provocó una hernia en la columna, llevándome a la interrupción de mis estudios; cuatro meses de cama entre vacaciones de verano y el inicio del nuevo cuatrimestre. Apenas pude caminar decidí continuar con mis estudios; ahora, enferma, no podía coser ajeno y aunque la salud de Omar se restablecía en periodos más prolongados, siempre surgía la necesidad de un nuevo estudio médico, de medicamentos, no había un diagnóstico seguro sobre si se desarrollase igual que los demás niños; -¿qué va a pasar con él?, ¿Podrá estudiar?, ¿y si no?--; esto rondaba mi mente; veía en el mendigo de la calle a Omar en el futuro: -¡no!-, una y otra vez me negaba a que ese fuera su futuro o a que sus hermanos cargaran con él, -¡no!-, algo tenía que hacer y decidí reiniciar mis estudios.

En medio de mi enfermedad y lo precario de la economía, presentaba a mis maestros mis constancias médicas; estaba por iniciar un nuevo cuatrimestre, pero aún no había calificaciones; estando en cama uno de mis compañeros llevaba mis tareas, esto y el aval de mis maestros anteriores permitieron se me dieran calificaciones de excelencia y en otras la oportunidad de examen, obteniendo buenos resultados; convencida de que podía seguir, comencé a sortear obstáculos, a caer y levantarme a encontrar en las personas: los motivos de sus actitudes, sus estructuras y formas de pensar, comencé a descubrir la mejor cara de cada persona que conocía.

Así me restablecía, la vida ya no era la misma, requería de cuidados, medicamentos para Omar y para mí; necesitaba un empleo y coser ropa ya no era posible. Uno de mis maestros me ayudó a encontrar empleo en un colegio particular ya ingresar a la UPN -no sé qué materias lleve, pero todo lo haré bien- esos eran mis pensamientos cuando inicié.

Había escrito tanto durante el tiempo del bachiller, que había podido publicar en revistas internas de la escuela, en Horizontes y en el periódico local pequeños escritos poéticos, la clasificación que le daban los que sabían. Pero ahora ya no había tiempo para leer a Gostehin Garde con "El mundo de Sofía", a Franz Kafka, ni a Erikson, ni a Sigmund Freud; ahora tenía que labrarme un camino y un destino.

No quise ingresar a la ENNES por no tener la fortaleza de ver otros problemas como los de Omar, que ingresaba al preescolar con una madre llena de ilusiones y actividades.



Mis inicios en la docencia formal fueron dar clases a un niño con NEE ¡qué paradójico! y contradictorio: de lo que huía era en lo que encontraba el sustento económico como *maestra sombra*. La capacitación y estar dentro del medio para buscar para Omar y Alejandro estrategias, opiniones y una posibilidad de que sus vidas fueran productivas; definitivamente esto me ayudó en todos aspectos de la nueva vida que iniciaba.

Fue año y medio trabajando con los chicos de quinto y sexto grado: atendía a Alejandro y convivía con los niños al grado que llegaron a dejar de sentirme una maestra y se comportaban conmigo como si fuera un alumna más. Elaboraba roles de guardia y supervisaba que se cumplieran, ayudaba al maestro titular con la decoración del aula, cubría horas en secundaria en la materia de español y atendía a Alejandro; todo esto teniendo a mis hijos conmigo en la escuela; alcanzaba a trabajar dos veces por la tarde en la semana con los niños más bajos académicamente, detectando los que tenían problemas en la lectura, en comprensión lectora, ayudándome esto con mi proyecto.

Se ha vuelto algo imposible de separar el diagnóstico de Omar con el de mis alumnos; no es posible que niños neurológicamente normales tengan bajo rendimiento por: problemas familiares por vacíos emocionales, por problemas de conducta: no puedo evitar ver en el rechazado, en el rezagado académicamente, la imagen de Omar; por eso estudié de manera informal educación especial ala par con la UPN; esto permite hacer relaciones y encontrar una amplia gama de estrategias y personas expertas en el tema de integración, para mi hijo y los niños con los que trabajo.

Logré estar frente a grupo en preescolar, mis esfuerzos han dado frutos; sigo trabajando con chicos de primaria, regularizándolos en el área de español. He logrado formar parte de la planta docente de CEDI AC; he comenzado a escribir de nuevo, ahora de manera particular sobre trabajos que me piden y que pronto publicaré y otros temas que surgen de mi interés; esto me motiva enormemente; sigo en una lucha constante por superarme, por ayudar a los niños con los que trabajo, a leer adecuadamente, ya que esto es la base académica del alumno para su éxito escolar; trabajo pensando en Omar, deseando y dándole a mis alumnos lo que deseo que la vida le dé a él con sus maestros.

Es así como mi hijo actualmente comienza a leer y yo a aplicar estrategias, no sólo

con mis alumnos sino con mis otros hijos; la lectura sigue siendo en mi vida una herramienta de trabajo, un medio para mejorar la vida, un reto para transmitir a mis alumnos su aprendizaje y uso correcto; la diferencia ahora es que ya no me siento sola, que la lectura no es un refugio, sino una compañera, la cual quiero y deseo que acompañe a mis alumnos.

El enriquecimiento que he obtenido a lo largo de estos cuatro años ha sido enorme: en lo académico aprendo de la experiencia de maestros que tienen veinticinco años trabajando la lectura con los niños, las técnicas y las estrategias que cada uno de ellos realiza para el alumno en especial; traté de absorber cada explicación que me daban, cada estrategia y su fundamento al trabajar con los niños; pero sobre todo el trato humano para el alumno, el no dañar la autoestima del niño en la guía que dan.

Esto me permitió una visión más amplia de la lectura y sus deficiencias. Sin embargo la búsqueda no termina, esto tan sólo es el principio; la entrada a un mundo de trabajo real, a una conciencia laboral que estoy segura dará frutos en mi vida, en lo personal y en los centros de trabajo donde llegue a laborar.

## 2.5 Metodología

Para hacer el presente trabajo se lleva a cabo, investigación desde adentro del contexto escolar; los aspectos a valorar parten de lo individual y lo subjetivo, dentro de un grupo con sus ideas y conceptos que se entrelazan y se transforman en actitudes cotidianas.

Se utiliza la investigación-acción, cuyo objetivo es producir cambios en la realidad que se estudia; es a través de la observación del grupo y del registro de sus actitudes en el proceso de aprendizaje; así se logra enumerar una serie de problemas que se presentan en el contexto escolar; de ellos se elige y determina trabajar con el que cree es la raíz del problema; así mismo se realiza un estudio de las condiciones en que se encuentra la comunidad, en donde está situada la escuela; también se hace referencia a la estructura del plantel, los materiales, personal y relación con los padres. Esto permite realizar un diagnóstico de la problemática y la relación que mantiene con el aprendizaje de los alumnos. Entonces se plantea el problema y la justificación de por qué para qué se trabaja;

se plantearon objetivos a lograr, se procede a la búsqueda de material para elaborar las estrategias a seguir.

Para desarrollar este proyecto se utilizan los instrumentos de la investigación-acción, tanto de carácter documental como de campo; arrojando información importante: tal como es que los niños tienen conciencia de no saber correctamente. El diario de campo fue otra de las herramientas utilizadas, con el cual se apega el registro a la realidad.

Esto en conjunto permite seguir con el diseño de actividades debidamente estructuradas para ayudar a resolver el problema detectado; donde se utilizaron tanto recursos humanos como materiales; se tornan importantes los procesos de aprendizaje y las actitudes que deriven durante y después de la intervención; utilizando el libro de lecturas de sexto grado. Las cinco estrategias de intervención se desarrollaron en fases: preparatoria, interactiva grupal y final con una evaluación.

Siendo en el séptimo semestre que se aplicaron y durante el octavo se terminaron de aplicar y evaluar; con los datos obtenidos se realiza un informe que es sometido a varias correcciones. Presentándose los resultados de las estrategias aplicadas al grupo, esto permite tener evidencias reales para mejorarla, transformarla; los logros y dificultades que se dieron durante el proceso de la intervención.

### 3.1 Definición de la alternativa

La presente alternativa propone a la lectura en silencio para lograr la comprensión de textos; entre las unidades de información u después de párrafos, para lograr una comprensión global. Las estrategias a trabajar son cinco: ¿cuántas palabras son? , no hablar, alcancemos las letras, leamos párrafos, corrigiendo a los grandes autores.

La alternativa es de intervención pedagógica, ya que se intervendrá en los contenidos de la asignatura de español; se trabajará en la primaria particular, "Centro Educativo de Desarrollo Integral" (CEDI), con niños de sexto grado "Querétaro", en los meses de marzo a abril del 2005.

### 3.2 Presentación de las estrategias

#### Estrategia No.1

Nombre: ¿Cuántas palabras son?

Objetivo: Conocer el nivel de lectura del niño, a través de la lectura en voz alta para conocer las deficiencias en el proceso de la lectura. Argumentación: Es necesario conocer las deficiencias específicas de los niños en la lectura durante el proceso y desarrollo de la misma, ya que solamente así se podrá realizar una evaluación real, para la creación de estrategias grupales e individuales; ya que cada niño es diferente en su proceso de aprendizaje, diferentes serán las posibles deficiencias que presente. Se hace necesario conocer el dominio técnico de la lectura, debe de ser en voz alta ya que es la única manera de comprobar; si tiene deficiencias en la lectura en voz alta, las repetirá en la lectura en silencio, por lo que no desarrolla la comprensión lectora; la lectura en voz alta permite evaluar las deficiencias durante el proceso.

Tiempo: Se realizará en una hora con quince minutos; con trabajo individual será de cinco a ocho minutos.

Recursos: Libro de texto de sexto grado, reloj, tabla de registro individual, hojas blancas.

Desarrollo:

Fase preparatoria: Fuera del salón se coloca una mesa con dos sillas, en el orden de lista de asistencia; se indicará al niño, que lea en voz alta, para detectar deficiencias en el proceso de la lectura. En la lectura "Estampas de otoño" de su libro de español lecturas de sexto grado de la SEP. La instrucción es precisa: lee desde el título hasta que té indique con la palabra detente; esto es en el tiempo de un minuto; el total de palabra se registrará en la tabla de lectura de rapidez, una para cada alumno.

Fase interactiva grupal: Después de haber tomado lectura individual, se hablará con el grupo, para pedirles leer entre todos la misma lectura; se realizará primero en silencio; después se les pedirá que subrayen las palabras que no entiendan, para ser buscadas en el diccionario y realizar con ellas análisis y descomposición de palabras; en un segundo momento se realizará una lectura grupal guiada y para que logren identificar que hay que hacer alto en los signos de puntuación; en un tercer momento los niños comentan lo que entendieron.

Fase final: Con las los comentarios que ellos realizan, se redacta en el pizarrón, las ideas que los niños aporten.

Evaluación: En las carpetas individuales se ordenaran de mayor a menor el número de palabras que hayan leído, para determinar en base al número de palabras que lea el niño que nivel de lectura tiene realmente, solamente puede ser medida la fluidez de la lectura a hacerla oralmente.

Estrategia No.2

Nombre: No hablar.

Objetivo: Eliminar la doble pronunciación de la misma palabra.

Argumentación: Uno de los objetivos de la lectura es lograr su internalización; ésta se logra en la medida en la que el alumno deja de repetir dos veces la misma palabra, ya que la primera vez lo hace como un descifrado al tanteo en la segunda ocasión la repite clara y sin dudar; para poder corregir esto el necesario que la primera vez la lea en silencio, para que la

segunda vez lo haga en voz alta completa y sin equivocaciones; la pronunciación rápida y correcta de la palabra indicará que hay lectura en silencio.

Tiempo: En dos horas quince minutos.

Recursos: Libro de español lecturas de sexto grado, diccionario, reloj y cuaderno.

Desarrollo:

Fase preparatoria: Se realiza una primera lectura llamada "La gallina", del libro de sexto grado; después leen nuevamente en silencio, para subrayar las palabras desconocidas o que se dificulte pronunciarlas; se busca su significado en el diccionario, anotando las que individualmente no pueden pronunciar o leer correctamente.

Fase interactiva grupal: Se les pide a los niños participen por turnos, dictando el significado de las palabras que buscaron en su diccionario; se anota en el pizarrón; Se realiza una tercera lectura guiada, esto ayuda a la reflexión de su propio proceso de lectura.

Fase final: Fuera del salón se procederá nuevamente al trabajo individual en orden de la lista de asistencia; con la lista de palabras que no pueden leer fácilmente, se procede al análisis y descomposición de palabras; posteriormente se toma lectura de rapidez en un minuto, anotando el número de palabras en su registro individual, para llevar un registro del avance de nivel de lectura; tomando como referente que lea más palabras en el mismo tiempo.

Evaluación: Se le entrega una hoja en blanco a cada uno, se indica que debe realizar un escrito en el que cuenten lo que entendieron de la lectura, no copiada; si no explicar con sus propias palabras. El parámetro a considerar será, el número de unidades de información que rescaten, respecto al número original que tenga la lectura.

Estrategia No.3

Nombre: Alcancemos las letras.

Objetivo: Lograr que el niño lea unidades de información

Argumentación: La lectura en unidades de información, permite economía en el proceso de comprensión; esto requiere del conocimiento de la relación que existe entre los signos de puntuación que marca un texto; también es necesario que la respiración este condicionada, para parar y tomar aire nuevamente en la ubicación de los signos (. , ;)

Tiempo: Dos horas.

Recursos: Libro de lectura de sexto grado, reloj, tabla de registro individual, hojas blancas y crayolas.

Desarrollo:

Fase preparatoria: Del libro de español lecturas los niños leen "La Ceiba"; una primera lectura que deber ser realizada en silencio, completo y absoluto y además no mover la boca; la segunda lectura es guiada por, subrayaran las palabras que no conocen su significado, para ser buscadas posteriormente su significado en el diccionario y anotan las palabras que se les dificulte leer rápida y correctamente.

Fase interactiva grupal: Se anota dos párrafos en el pizarrón de la lectura de "La Ceiba", esto se hará con los signos de puntuación originales; se explica que: desde el principio de la lectura hasta la primera coma, es una unidad de información, que la siguiente coma, sigue pegada a la información de la primera; que un punto y coma, sigue hablando del mismo tema, pero de una característica diferente; el punto y seguido, maneja otro rasgo, relación, o consecuencias; el punto y aparte marca el final de cada párrafo.

Fase final: La lista de palabras que no alcanzan a leer rápida y correctamente; se procede al análisis y descomposición de palabras de cada una de ellas; se realiza toma de lectura de rapidez de un minuto, registrando los resultados en la tabla individual de registro, para seguir el proceso de la lectura y corregir las deficiencias en el desarrollo del proceso de cada niño; guiando de manera individual puede alcanzar mayor efectividad, al corregir y escuchar la diferencia en la forma de leer.

Evaluación: A los niños se les solicita que piensen en una oración que describa de lo que trata la lectura, o consideren que es la idea central del texto; con base en esta oración se

realiza un dibujo, el cual puede llevar otros rasgos que recuerden la oración.

#### Estrategia No.4

Nombre: Leamos párrafos.

Objetivo: Rescatar las ideas principales de cada párrafo. Argumentación: El localizar las ideas centrales de cada párrafo, permite rescatar la idea global del mismo. La relación implícita y explícita que existe entre los párrafos, la cercanía y engarce de unos y otros, para lograr desarrollar las estrategias de síntesis, inferencia y relación, concibiendo así, una percepción global del texto en cuestión.

Tiempo: Una hora con quince minutos.

Recursos: Libro de lecturas de sexto grado, reloj y hojas blancas. Desarrollo:

Fase preparatoria: Se realiza previamente la lectura "Pito Pérez", en voz alta por parte del docente; una segunda lectura por parte de los niños en silencio; se les pide subrayen las palabras que no conocen su significado y que escriban una lista de las que no leen rápida y correctamente. Fase interactiva grupal: Los niños buscan en el diccionario las palabras que no conocen su significado, pasan al pizarrón a escribirlas y comentan como entienden la oración en la que se encontraba la palabras antes de conocer su significado, si cambio ahora que ya lo conocen correcta mente .

Fase final: Fuera del aula en orden de lista de asistencia, se le solicita a cada niño la lista de palabras que realiza de la lectura, las que no lee rápida y correctamente, se procederá al análisis y descomposición de palabras, se les pregunta que les llamó más la atención la de lectura; se tomará lectura de rapidez y se registra en tabla individual, esto debido a que es necesario evaluar el desarrollo de la lectura en voz alta, para trabajar con el niño la apropiación de las estrategias que se apliquen y lograr corregir las deficiencias en la lectura.

Evaluación: En hoja blanca los niños enumeran los párrafos y después de cada número, describen la idea central de cada uno; ya fuera parafraseada, o en una idea global y concreta, pero no copiado del texto original.



## Estrategia No.5

Nombre: Corrigiendo a los grandes autores.

Objetivo: Rescatar las unidades de información, colocando signos de puntuación.

Argumentación: Al escribir signos de puntuación en un escrito que no los tiene, se pone en práctica las estrategias de comprensión lectora, muestreo, inferencia y predicción; pues al lograr leer unidades de información un signo de puntuación mal colocado, da incoherencia al texto en cuestión, cambiando por completo el significado; este ejercicio al ser realizado y comparado con el original permiten la reflexión hacia la comprensión.

Tiempo: una hora con treinta minutos.

Recursos: Escrito copiado del libro de español lecturas, libro de español lecturas de sexto grado y reloj.

Desarrollo:

Fase preparatoria: A los niños se les entrega un escrito, copiado de la lectura " Una noche de invierno en Europa" de su libro de español lecturas: el cual no tiene mayúsculas y solo cuenta con dos signos de puntuación; la instrucción, es que la lean en silencio y después coloquen signos de puntuación, como la coma, el punto y coma, el punto y seguido y el punto y aparte; de esto dependerá donde coloquen las mayúsculas, recordando que al iniciar el texto se escribe mayúsculas, también los nombres propios y de ciudades o países la llevan al inicio y que después de punto y aparte y del final se usan también.

Fase interactiva grupal: Una vez corregida la lectura, se les pide que en orden de participación la lean al grupo; los demás escuchan y al final dicen si entendieron con claridad la historia; uno a uno leen su versión. Se analizan las reglas de los signos, se anotan en el pizarrón, entonces sacan su libro de texto, buscan la lectura y comparan su escrito con el original. Se leen en voz alta por uno de los niños, se analiza si en sus escritos cambio el significado de las unidades de información en comparación al original. Anotan las palabras que se les dificulta leer.

Fase final: Fuera del salón se proceden en orden de lista de asistencia, a realizar análisis y descomposición de cada una de las palabras que enlistaron; se tomara lectura de rapidez, y se registrarán el número de palabras que lean en n minuto en tabla individual; para revisar el proceso en la lectura en voz alta; comprobar si esta usando las estrategias para el dominio técnico; para ubicar el si hay avance en nivel del lector, comprar los resultados con la tabla antes mencionada.

Evaluación: Vuelve a realizarse con esta última toma de lectura, una lista con la mayor cantidad de palabras al menor; para ubicar niveles nuevamente; utilizando el mismo parámetro de la tabla de normas para calificar la rapidez de la lectura, por que este se utiliza al principio en la ubicación del nivel del alumno para crear las estrategias con las que se corrigen las deficiencias en la lectura. La copia del escrito, donde colocarán signos de puntuación será evaluada, tomando como parámetro de si comprendió, un mínimo de la mitad de las unidades de información del texto orinal.

#### 4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

##### Estrategia No.1

Los niños leyeron en voz alta de manera individual fuera del salón; manifestaron estar nerviosos y justificaban las deficiencias antes de iniciar el proceso de lectura, con frases como: leo muy bajito, leo despacio, me equivoco mucho, soy malo para leer, no veo bien y estoy enfermo de la garganta; por lo que percibí que los niños tienen conciencia de que no saben leer bien, esto les provoca desánimo antes de iniciar la lectura y los programa para trabajar con presión de parte de ellos mismo.

Se encontraron deficiencias comunes en los niños: no tiene dominio de las sílabas inversas (al, el, il, ol, ul, as, es, is, en, em,) palabras trabadas con l y r; también se confunden con las palabras que llevan: n, r, s, s, b, j, g, y d, al encontrarse en la parte media de las palabras; al no tener dominio sobre una palabra la cambian por otra que se parezca a simple vista con la que leen, ejemplo: esparce lo cambian por aparece y primavera por primera; aquí la anticipación y predicción son contraproducentes, pues se cambia el sentido de la unidad de información.

Tienden a repetir dos veces la misma palabra cuando no están seguros de que la han dicho bien; la primera vez lo hacen silabeando y después la dicen rápida y correctamente; más allá de que la lectura en silencio sea económica se trata de desarrollar las estrategias que le permitan enlazar la información nueva con la que ya tiene almacenada.

El trabajo individual, donde realizamos análisis y descomposición de palabras, les gustó mucho, pues jugamos con los sonidos de las palabras. Se registró el número de palabras que leen por minuto, elaborando una lista con el nombre y el número de palabras de mayor a menor; lo compare con la tabla de normas de la lectura rápida, de la lectura oral y silenciosa.

Estos fueron los resultados: lectura de sexto grado (2 niños de 28); de quinto grado (7 niños de 28); de cuarto grado (5 niños de 28); de tercer grado (13 niños de 28); por lo tanto el nivel de lectura que predomina es el de tercer grado, aunque los alumnos se encuentren

en sexto grado.

### Estrategia No.2

Realicé la lectura con entonación por parte mía y los alumnos la hicieron en silencio, pero se escuchaba un murmullo, muy bajo; después los niños subrayaron las palabras que no conocían su significado, para buscarlas en el diccionario, hicieron una lista de las palabras que no podían leer o pronunciar rápida y correctamente; al buscar en el diccionario los significados, se manifestaron sin deseos de hacerlo, pues les parece aburrido, hubo que decirles que era parte del trabajo y que no se podía dejar de hacer.

Después ellos pasaron a escribir las palabras, conforme las iban encontrando; esto les daba gusto, pues el escribir con el plumón no les resultaba tan fácil.

Explicué que los signos de puntuación separaban las unidades de información, ellos preguntaron qué es una unidad de información; les pregunté que si recordaban las oraciones con sujeto y predicado, respondieron que si, pues, una unidad de información es una oración, están separadas por los signos: la coma, el punto y coma, el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. Escribí en el pizarrón el primer párrafo de la lectura "La gallina" y fui acomodando los signos de puntuación a la vez que se explicaba la relación entre ellos.

Les pedí que en una hoja de su cuaderno escribieran oraciones en las que se explicará lo que entendieron de la gallina, de manera que otra persona lo entendiera al leerlo; preguntaron que si podían copiarlo, se les dijo que no, que usaran sus propias palabras, se tomo como parámetro, que el niño parafraseará.

Esto lo lograron (14 niños de 28); y no lo lograron (14 niños de 28). Al pedirles que no lean en voz alta, que es con la mente lo niños comentaron que, extrañan no hablar cuando están leyendo.

### Estrategia No.3

La lectura de "La Ceiba" pidió leerla un niño; le dijo que si; después la leí yo, ellos la siguieron en silencio, pero todavía se escuchaba murmullo; al terminar los niños subrayaron

las palabras que no conocían su significado, realizaron una lista de las palabras que no podían leer rápida y correctamente.

Al buscar en el diccionario, volvieron a manifestar su inconformidad por tener que usarlo, que perdían tiempo, que yo les podía decir lo que significaban las palabras; al exigirles hicieran lo que se les pedía, que se tomarían como puntos a favor; fue así como se quedo de mutuo acuerdo para que lo realizaran.

El dibujo que traía la lectura les llamó la atención pues tenía siluetas de persona, junto aun árbol. Les pedí que con una sola oración o unidad de información dijeran la idea central de lo que se trataba la lectura y que hicieran un dibujo.

La mayoría de los niños dibujo, un árbol con silueta de personas; las oraciones fueron dos, que se repitieron en los trabajos: "el árbol de los hombres buenos y el árbol sagrado"; algunos niños agregaron mariposas, nubes, figuras humanas paradas, acostadas y sentadas; todos tenían algo en común, eran dibujados al aire libre, en el campo.

Los resultados de que lograran un dibujo y una frase que encerrará el contenido de la lectura fueron los siguientes: lo lograron (12 niños de 28); no lo lograron (16 niños de 28); se notaron las siguientes dificultades: les da flojera buscar en el diccionario, la lectura coral no se alcanzó a realizar por que el tiempo no lo permitió, por lo que fue en la otra sesión se realizó.

El trabajo individual de análisis y descomposición de palabras, lo realizaron, con la lista de palabras que escribieron, esta vez lo hicieron más rápido; puesto que ya conocen el proceso, se ríen del sonido de las palabras, especialmente de la p, que se realiza como una trompetilla escandalosa; se registro el número de palabras que leen por minuto en la tabla de registro individual. Algunos comienzan a leer con mayor fluidez.

#### Estrategia No.4

Les leí la lectura de "Pito Pérez", esta vez los niños quisieron leer por turnos y no individual, comentaban que ya habían mejorado, comentaban el número de palabras que alcanzaban; se formaron grupos para leer por turnos, ya que la lectura era pequeña.

Anotaron las palabras que no podían leer rápida y correctamente, subrayaron las que no conocían su significado; se les pidió que contaran los párrafos que contenía la lectura: respondieron que tres; se les pidió que en una hoja blanca, enumeraran los párrafos y que después del número, escribieran con una sola oración, el tema central del párrafo.

Esto lo lograron (12 niños de 28); y no lo lograron (16 niños de 28); pero aquí surgieron niveles que no estaban contemplados: parafrasearon (6 niños de 28); manejaron ideas globales (14 niños de 28); manejaron ideas concretas (8 niños de 28); no comprobé los niveles de lectura con los resultados, para ver si eran bajos o altos en lectura, siento debió de realizarse, para planear en base a ello nuevas estrategias.

En el trabajo individual, les pedí que no muevan la boca al leer; primero boca quieta y después decir la palabra completa, respete signos de puntuación; se sigue realizando análisis y descomposición de palabras, están motivados, ya que preguntan si están mejorando, que ellos ya empiezan a leerles a sus papas y que quieren hacerlo mejor.

#### Estrategia No.5

Del libro de español lectura se copió, "Una noche en el norte de Europa", no tenía mayúsculas solo dos signos de puntuación; solicité lo leyeran cuantas veces creyeran que fuera necesario; que después ellos colocarían los signos de puntuación, para separar las unidades de información.

Querían que se les leyera la lectura original para tener pistas de cómo corregir; al decirles que no se podía que era trampa; dejaron de insistir. El murmullo para leer era de unos cuantos; algunos se reían al colocar los signos y al leer la oración que construían les provocaba gracia.

Tuve que crear un parámetro para evaluar: tomando las veinticinco unidades de información del texto original, doce ideas marcarían que lo logro y menos de doce que no lo logro; los resultado fueron que: lo lograron (14 niños de 28); no lo lograron (14 niños de 28).

En el trabajo individual, al descomponer palabras y analizarlas, los niños lo hacían

más rápido, con menos errores, poco titubeo en las palabras; trataban de leer al ritmo en que hablan.

Para poder evaluarla lectura en silencio, se tenía que acudir a la lectura en voz alta; con lo que se contaba era que el niño no moviera la boca y dijera la palabra rápida y correcta; solo así se podía medir el proceso de lectura.

En esta última toma de lectura, se realizó una lista, del número mayor de palabras al menor; para lograr crear parámetro de nivel de lectura se comparó con la tabla de normas para la lectura oral y silenciosa, de la didáctica de la lectura; obteniendo los siguientes niveles de lectura finales: de sexto grado (17 niños de 28), de quinto grado (6 niños de 28); de cuarto grado (6 niños de 28).

Las niñas que en la primera toma tenían lectura de sexto grado, toman cursos de lectura de rapidez en una escuela particular, tienen meses asistiendo, no solo leen rápido, sino que poseen comprensión.

#### 4.2 Perspectiva de la propuesta

La presente propuesta de trabajo puede ser utilizada en el nivel de primaria, en los grados de segundo a sexto; ya que su diseño, permite sean trabajadas por niños que se encuentran adquiriendo la lectura y no por ello deja ser útil para aquellos que se encuentran en grados superiores; pues el estar en ellos no garantiza que tengan un dominio pleno de la lectura.

Las deficiencias de la lectura provienen de los resultados de trabajo de los dos primeros grados de primaria; este es el nivel de lectura con que egresan a tercer grado.

Pensando en esto, es posible adecuar este trabajo a nivel de secundaria y preparatoria, aprovechando las clases de español, de talleres de lectura y redacción y análisis literario; trabajando en una doble vertiente: el contenido de la asignatura y las deficiencias del alumno.

Deberá adecuarse para cada nivel y contexto en que se trabaje; pero sobre todo crear estrategias grupales y trabajo individual. Ya que es el trabajo personal el que permite

avances más concretos en el alumno y que logre ascender en los niveles de estrategias que desarrolle para la comprensión lectora.

La probabilidad de éxito está relacionada con que el alumno disfruta jugando con las palabras y sus sonidos; que al asimilar las relaciones entre las unidades de información, al colocar mal un signo encuentra divertido el nuevo sentido que dio al párrafo o texto; se necesita dedicación y constancia, la disponibilidad de los niños, para que adquieran las estrategias y desarrollen las habilidades en la comprensión lectora.



## CONCLUSIONES

El muestreo, la predicción y la anticipación, se vuelven contraproducentes, ante la rapidez del pensamiento; ya que los niños cambian la palabra por otra que se le parece a simple vista: esparce por aparece y primavera por primera.

La fluidez con la que se lee es determinante para lograr la comprensión entre las unidades de información; esta debe de ser al ritmo en que se habla. Por eso se propone la lectura ideo-visual, lectura de ideas.

Conocer el uso correcto de los signos de puntuación y la relación entre los mismos, permite no solo crear ideas, y economía en la lectura, también permite engarces de lo leído con situaciones de otros contextos.

El análisis y descomposición de palabras ayudan a fijar la letra por sonidos, para los niños de sexto resulta divertido; no son estrategias propias solo de los primeros grados; son adecuadas para trabajar deficiencias en el dominio de la lectura en cualquier grado y nivel.

El suponer que un niño por estar en grados de tercero a sexto, sabe leer correctamente, limita el trabajo y la vida académica del alumno, pues si esto fuera cierto los niveles de reprobación en secundaria no serían tan elevados.

Es el trabajo individual el que permite un avance real, conocer el proceso del niño, para ubicar donde está, qué sigue y qué puede lograr.

Los niños han tomado conciencia del proceso de la lectura; se interesan preguntando si esta vez lo hicieron mejor; se corrigen unos a otros al leer en grupo, también tratan de leer al ritmo que se les marca en la lectura grupal.

Su actitud hacia la lectura es distinta, los que tenían temor de leer frente a los demás se atreven y levantan la voz, aunque se equivoquen aún, su confianza aumenta conforme practican, el lograr entender los hace realizar sus actividades con gusto y se acercan a solicitar libros, los piden para llevar a su casa.

Sin embargo el tiempo de trabajo no es suficiente, no es posible otorgar tanto tiempo aun contenido; la demanda y exigencia del colegio y del programa de primaria no lo permiten, a mi sentir se necesita trabajar las estrategias con otras evaluaciones, ya que algunas no concordaron con el objetivo programado.

En lo personal mi trabajo se ha vuelto más cuidadoso; al estar analizando las actitudes y respuestas de los niños y el diario de grupo permite, llevar control de estas situaciones, puede detectar deficiencias grupales e individuales en los niños; pudiendo crear un plan adecuado.

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

BRASLAKY, Berta en: La Querrela de los métodos. Editorial Kapeluz 1<sup>ra</sup> Edición. 1962. 288 P.

FERREIRO, Emilia. En: Nuevos procesos de la lectura v escritura. Editorial. Siglo XXI. México. 2000. 16a. Edición. 268 P.

FERREIRO, Emilia y TEVEROSKY; Ana. En: Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. Editorial Siglo XXI. 20va. Edición. México.1999. 208 P.

RODOFFT, Bárbara en: Aprendices del conocimiento. Editorial Paidos. 1ra. Edición. 1993. 298 P.

UNIVERSIDAD PEDAGGICA NACIONAL. a. El maestro y su práctica docente propia. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 303 P.

.b. Análisis de la práctica docente propia. Antología básica .Editorial SEP- UPN. México 1994. 232 P.

.c. Hacia la innovación. Antología básica. Editorial SEP- UPN. México 1994. 86 P.

.d. Análisis v valoración del contexto. Antología básica. Editorial SEP- UPN. México 1994.123 P.

WERTSCH, James V. En: Vigotsky y el desarrollo social de la mente. Editorial Paidos. 1ra. Edición. Barcelona. 1998. 79 P.

### REVISTAS

PEDAGOGICA. No.42-43. UPN. 2001.45 P.

CERO EN CONDUCTA. No.24-30. UPN. México.1992. 45 P. PEDAGOGICA. No, 9. UPN. México. 1993. 44 P.

## DICCIONARIO

Diccionario de la ciencia de la educación. Editorial Santillana. 1ra. Edición. Madrid - México. 1993. 345 P.