

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA y CUL TURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A**

**ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA ACENTUACIÓN DE LA PALABRA
AGUDA EN JÓVENES y ADULTOS DEL NIVEL INICIAL DE ISEA**

PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION**

**PRESENTA
CONSUELO GUADALUPE BARRAZA MELGAR**

Culiacán Rosales, Sinaloa, Junio de 2007.

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Contextualización.
- 1.2 Diagnóstico pedagógico
- 1.3 Justificación
- 1.4 Delimitación
- 1.5 Objetivos

CAPITULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Pensamiento formal e inteligencia del adulto
- 2.2 Características de la inteligencia en la edad adulta
- 2.3 Procesamiento de la información
- 2.4 El aprendizaje en la vida adulta
- 2.5 Factores que influyen en la vida adulta.
- 2.6 Modelos de Educación Para la Vida y el Trabajo (MEVyT)
- 2.7 La sílaba
- 2.8 La acentuación
- 2.9 La acentuación de las palabras agudas
- 2.10 El constructivismo.
- 2.11 Enfoque metodológico.
- 2.12 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 3.1 Definición de la alternativa
- 3.2 Presentación de las estrategias.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- 4.1 Cambios específicos que se lograron identificar...
- 4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA

APÉNDICES.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de intervención pedagógica titulado "estrategias para propiciar la acentuación de la palabra aguda, en jóvenes y adultos del nivel inicial de ISEA", presenta la palabra aguda como objeto de estudio, considerada para el análisis por su indiscutible importancia en la escritura y que bajo ciertas reglas ortográficas fijan coherencia y orden en las sílabas estableciendo al mismo tiempo una diferenciación entre los significados de los términos para entender un mensaje que en su conjunto facilita la apropiación de los diferentes contenidos escolares.

La investigación se desarrolla en un Punto de Encuentro (P.E.) de la escuela primaria "Margarito Gutiérrez Castro" que se localiza en la Colonia Benito Juárez en la comunidad de Costa Rica, Sinaloa, al que asisten 15 jóvenes y adultos a recibir asesorías quienes a través de sus escritos reflejan problemas al acentuar las palabras graves, esdrújulas, sobresdrújulas pero con mayor incidencia en las palabras agudas.

Para la elaboración y estructuración del proceso de investigación del documento recepcional, hubo la necesidad de atender los lineamientos y procedimientos generales en el que se indica que debe estructurarse en cuatro capítulos. En el capítulo I se da a conocer el entorno que envuelve a los jóvenes y adultos, su Contextualización inmediata, los factores que inciden en su cotidianidad, así como el diagnóstico pedagógico) la justificación, los objetivos, la delimitación espacial y teórica.

En el capítulo II, trata de los referentes teóricos retornados para la construcción de la alternativa tales como Mario Carretero con el material de la psicología evolutiva del individuo, de Jean Peaget las operaciones formales, otro de los teóricos consultados Brubacher con la concepción de aprendizaje, a Cesar Coll con el constructivismo ya John Elliot en referencia a la investigación acción y

las herramientas metodológicas de la investigación, tales como el diario de campo, y la observación participante. Por último el capítulo II cierra con la presentación de la novela escolar, con un análisis del objeto de estudio.

detective descúbreme! y por último recordando, aplicando y construyendo. La finalidad es que los jóvenes y adultos acentúen correctamente las palabras agudas y por lo tanto repercutir en los niveles de aprendizaje, de tal modo que sean mayormente satisfactorios, mediante dinámicas atractivas y sencillas.

La alternativa se ha construido pensando siempre en una pedagogía constructivista; que los jóvenes y adultos construyan de manera independiente o en forma grupal los contenidos, así serán mayormente significativos y aplicados durante la redacción de un texto.

En el capítulo IV, se dan a conocer los resultados de la aplicación de la alternativa. De tal modo que se anexan documentos que permiten conocer la situación de los jóvenes y adultos antes y después del trabajo realizado que permiten valorar los cambios que se lograron alcanzar.

Durante la lectura del documento encontrará ciertamente experiencias reales de una situación escolar entorno a los jóvenes y adultos de un P. E. del Instituto Sinaloense para la Educación de los Adultos (ISEA), y es probable que en el contenido de los cuatro capítulos encuentre algunas recomendaciones para la realización de una mejor práctica.

Le invito entonces a indagar lo aquí establecido y así pueda establecer opiniones que valoraré sin duda, para que en lo sucesivo influyan en el desarrollo de una mejor investigación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización

Siendo que los jóvenes y adultos tienen diferentes labores así también desiguales responsabilidades que les impide la dedicación a sus tareas escolares en sus hogares, se tiene la necesidad de establecer un Punto de Encuentro (P. E.) así denominado en el Instituto para la Educación de los Adultos (ISEA), por lo que se inicia un análisis de los posibles espacios que resultan acordes y accesibles para las personas jóvenes y adultas en la Colonia Benito Juárez Norte en la comunidad de Costa Rica, Sin.

El asesor ISEA, tiene una labor muy importante en el programa de alfabetización porque es quien realiza un censo en las colonias para detectar el número de habitantes sean jóvenes y adultos que tienen la necesidad de la educación inicial así mismo establecer el P. E. para ello se platica con la Directora de la "Escuela Primaria Margarito Gutiérrez Castro", la profesora Maria del Socorro Mendoza Baro, a quien se le expone la situación solicitando un espacio áulico. La Directora Mendoza muestra su aceptación y accede, al prestar una de las aulas que es utilizada para el primer grado. Las condiciones del préstamo del espacio áulico consisten en cuidar el área, cerrar el aula y la puerta principal de la escuela al terminar cada sesión.

Luego del permiso otorgado por la escuela y después que las clases ordinarias han terminado un segundo grupo de 15 personas jóvenes y adultas ocupan las instalaciones quienes se presentan a recibir asesorias, cada uno de ellos con diversas características conformando un grupo múltiple que hace interesante el trabajo en equipo por la interacción entre cada uno.

Los jóvenes y adultos que se encuentran entre los 15 a 30 años (ISEA cataloga a sus educandos como jóvenes y adultos a partir de los 15 años de edad en adelante) ahora es cuando valoran la necesidad de asistir a la escuela, si bien antes les impedía llegar a su objetivo por motivos de trabajo, familiares y sociales ya no son obstáculos.

La escuela "Margarito Gutiérrez Castro", se ubica en la Col. Benito Juárez Nte de la Comunidad de Costa Rica que es Sindicatura de la Ciudad de Culiacán (a 21 kilómetros), tiene dos turnos matutino y vespertino se conforma por 10 aulas espaciosas y resulta una buena opción a la población inmediata por su cercanía y el fácil acceso porque se encuentra delimitada por una de las calles principales de la comunidad la Avenida Independencia. Actualmente la población escolar oscila alrededor de los 400 educandos por los dos turnos.

La escuela primaria se funda por la necesidad de educar a aquellos que venían de otras lugares al inicio de la colonización de la comunidad por la demanda de la mano de obra de jornaleros, por motivo del establecimiento del Ingenio Rosales, las personas recién llegadas provenían de toda la República Mexicana, tanto del Sur como del Norte del Estado de Sinaloa en busca de una mejor vida económica.

Costa Rica según estudios demográficos del INEGI del año 2000, cuenta con una población de 21661 habitantes. y el contexto inmediato en el que se encuentra la escuela "Margarito Gutiérrez Castro" es la Col. Benito Juárez Norte, al igual que en todas tiene comercios pequeños, abarrotes, tortillerías, de los cuales adquieren productos para satisfacer las primeras necesidades alimenticias; en la colonia se encuentran las oficinas de JAPAC en donde los habitantes realizan su pago mensual por el servicio del agua potable y el drenaje.

Las condiciones del espacio áulico no son las deseadas pero son lo bastante espaciosas para trabajar con 15 jóvenes y adultos seis horas a la semana, pero

las carencias siguen estando presentes por lo que deben de ser atendidas no en cuanto a las condiciones de las paredes y techos, sino en condiciones de refrigeración ya que cuentan con dos abanicos por aula con imperfectos en su funcionamiento por lo que resultan insuficientes.

El aula tiene dos grandes ventanas pero en ocasiones no son lo suficiente para mantener un clima agradable en el interior, aun los jóvenes y adultos sienten esa incomodidad pero la preocupación subyace en el bienestar de los educandos que toman sus clases de forma regular cuatro horas diarias provocando aburrimiento, desgano y falta de atención al profesor quien hace su mejor esfuerzo por llevar el programa.

Otro de los aspectos del espacio áulico es el mal aspecto de las mesas y sillas, algunas despintadas y destornilladas, otras presentan quebraduras en el respaldo. Condiciones incomodas que merecen atención por parte de la autoridad correspondiente. En estas condiciones se trabaja pero el interés de aprender de los jóvenes y adultos y la motivación de terminar satisfactoriamente su nivel inicial resultan mayores que las incomodidades que puedan tener por algunos instantes.

1.2 Diagnostico pedagógico.

Una vez que se contacta con los jóvenes y adultos que integran el P. E. para recibir asesorías en una de las aulas de la Escuela Margarita Gutiérrez Castro, hay la necesidad de realizar al estudio diagnostico para detectar que problemas enfrentan los jóvenes y adultos en el proceso y desarrollo de su aprendizajes.

Para ello se debe de conversar con los educandos, desarrollar diarios de campo, registro de observaciones, tomar fotografías y la aplicación de cuestionarios durante las actividades que marcan los módulos con la finalidad de

descubrir los problemas que enfrentan cuando intercambian experiencias durante los procesos de análisis.

El resultado del diagnóstico realizado a través de la observación, los diarios del campo y cuestionarios presentan los factores que inciden en los procesos de aprendizaje de los jóvenes y adultos permitiendo detectar que:

Las amas de casa que asisten a las asesorías en el P. E. en su conjunto presentan un nivel económico bajo y que luego de sufrir violencia intrafamiliar les condujo a una separación conyugal lo acrecienta sus tareas para ayudar en los gastos del hogar y por consiguiente suplir las necesidades de sus hijos.

Los jóvenes del P. E. enfrentan diversos problemas que se relacionan con los anteriores, algunos son hijos de padres separados por conflictos intrafamiliares y ante la falta de un apoyo psicológico de los padres les conduce al descuido de sus estudios con las faltas consecutivas a las asesorías, y el incumplimiento de sus compromisos y obligaciones.

Respecto a la apropiación de contenidos la investigación:

Permite identificar que algunos de los jóvenes y adultos tienen dificultad para identificar las operaciones matemáticas que se deben de desarrollar sean sumas, restas, multiplicaciones, divisiones para solucionar el problema planteado.

.En el eje de español, durante la revisión individual de cada una de las repuestas a través de los enunciados o textos que redactan, se observa fácilmente que la redacción carece de la implementación de las mayúsculas y del acento ortográfico en las palabras graves, esdrújulas y sobresdrújulas pero con mayor incidencia en las palabras agudas.

Ante el planteamiento de los problemas presentes en el P. E. y en la necesidad de seleccionar un problema para investigar que se relacione con

programas curriculares para que su enfoque corresponda a intervención pedagógica, se selecciona el acento ortográfico de las palabras agudas.

Los antecedentes de los jóvenes y adultos se encuentran en una educación que carece de elementos ortográficos simplemente desconocidos, por lo tanto la redacción carece del signo diacrítico y hace difícil la lectura y escritura de los textos como consecuencia de una educación truncada o escasamente iniciada ya que en su mayoría los jóvenes y adultos no concluyeron la primaria.

El educando que forma parte del nivel de regularización de ISEA hasta cierto grado se alarma y se esfuerza para lograr un cambio en su redacción, pero la mayoría no son concientes y no se preocupan por redactar correctamente, ignoran a su edad las reglas de acentuación y puntuación. Por lo que la problemática se enuncia de la siguiente manera: "estrategias para propiciar la acentuación de la palabra aguda en jóvenes y adultos del nivel inicial de ISEA".

1.3 Justificación

La oportunidad de trabajar con un grupo de jóvenes y adultos teniendo en claro su realidad escolar y las carencias que tienen en su nivel educativo y en su desarrollo del aprendizaje compromete a la construcción de alternativas encaminadas a resolver los problemas detectados de tal modo que los procesos de aprendizaje en los jóvenes y adultos sean mayormente gratificantes.

De ahí que se presentan a continuación las razones por las cuales se pretende desarrollar la investigación de intervención pedagógica en referente al acento ortográfico en las palabras agudas:

Porque se desea elaborar un trabajo de intervención pedagógica que permita presentar el examen de titulación y por consiguiente obtener el título de licenciada en Educación.

Si el grupo se conforma por adultos que tienen dificultad para entender cuándo una palabra es aguda y cuándo lleva el acento ortográfico, les resulta complicada su comprensión.

La justificación de mayor importancia es que existe el propósito de que los jóvenes y adultos en los ejercicios de redacción acentúen correctamente las palabras agudas de tal modo que se note la diferencia ya que la acentuación de tales palabras también repercuten en los contenidos. De ahí que se pretende con la aplicación de una alternativa de intervención pedagógica que los adultos hagan un uso correcto del acento ortográfico en las palabras agudas.

1.4 Delimitación

La alternativa se aplica con jóvenes y adultos inscritos en el Punto de Encuentro de ISEA establecido en un aula de la Escuela "Margarito Gutiérrez Castro" de la Colonia Benito Juárez Norte de la Comunidad de Costa Rica. El avance educativo corresponde al nivel inicial.

Los datos recabados durante la elaboración del diagnóstico corresponden a un grupo de 15 jóvenes y adultos inscritos en el sistema educativo de ISEA y ante el análisis de los problemas detectados en ellos (as) y de la necesidad de seleccionar uno en específico para buscar su solución en el nivel inicial de educación de los adultos, para su enfoque se busca elaborar un proyecto de intervención pedagógica mediante el cual se apliquen cuatro estrategias didácticas en las que se trabajen aprendizajes sobre el uso del acento ortográfico cuyo título es: "Estrategias para propiciar la acentuación de la palabra aguda en jóvenes y adultos del nivel inicial de ISEA".

Para la elaboración del proceso de investigación, que contemple el diagnóstico, elaboración de la alternativa, su aplicación e informe de los resultados se retomarán conceptos sobre lo que es la investigación-acción, sus estrategias y

herramientas de investigación que rescata Antonio Latorre de teóricos de la talla de John Elliot, Kemis y otros investigadores que manejan como propuesta para mejorar la práctica docente al método de investigación-acción.

Los referentes teóricos a consultar dentro del marco teórico para fundamentar la construcción del trabajo de investigación, así como los que permitan analizar 10 que caracteriza a los jóvenes y adultos para la estructuración de una alternativa acorde a sus habilidades serán, Mario Carretero quien afirma que el adulto a pesar de la edad desarrolla la inteligencia y que el aprendizaje se basa en un proceso de adaptación al medio, mediante subprocesos que actúan de forma dialéctica, la asimilación y la acomodación. De Brubacher se retoma el concepto de aprendizaje.

A Cesar Coll quien desde las concepciones del Constructivismo nos ilustra sobre como el adulto construye y aprende a partir de que establece una asociación con lo que se le presenta y lo que ya sabe.

En Piaget para investigar como los adultos desde el estadio de las operaciones formales asimilan los aprendizajes y los acomodan e integran a sus experiencias de vida que equilibran de manera integral y armónica su realidad cotidiana.

1.5 Objetivos

Objetivo general

.Que los jóvenes y adultos integrantes del P. E. a partir de la aplicación por el profesor de cuatro estrategias didácticas utilicen correctamente el acento ortográfico en las palabras agudas que se utilizan en la escritura de textos.

Objetivo específico

.Conocer las causas que obstruyen en los jóvenes y adultos la apropiación del uso

correcto del acento ortográfico de las palabras agudas en los textos que escribe.

Realizar un análisis teórico de textos que permita brindar, a los educandos la construcción correcta de estrategias metodológicas de tal manera que en su implementación los jóvenes y adultos apliquen el acento ortográfico en las palabras agudas en los textos.

.Aplicar estrategias metodológicas con los jóvenes y adultos a fin de que utilicen en diferentes contextos el uso de las palabras agudas como parte de su vida diaria.

CAPITULO II

ORIENTACION TEORICA-METODOLOGICA

2.1 Pensamiento formal e inteligencia del adulto

La inteligencia en el adulto y su "capacidad de resolver tareas diversas están relacionadas con el nivel educativo y la vida cotidiana"¹, De ahí que si las temáticas respecto a los contenidos básicos de educación de adultos están relacionadas con el planteamiento de problemas que los jóvenes y adultos viven diariamente, por ende, los resultados mejoran aún más cuando están relacionados con su vida cotidiana, donde su estructura formal tendrá mayor presencia"²

Por ello es que el programa que implementa ISEA a través del Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT), para la nivelación de las personas jóvenes y adultas maneja una temática en correlación al trabajo y establece una relación con sus experiencias cotidianas en su hogar. En consecuencia la participación del educando en el programa le permite establecer un vínculo que minimiza la inhibición de rechazo o el temor de enfrenarse ante algo desconocido, por lo que resulta de gran ventaja cuando es enfocado al proceso de aprendizaje.

Ahora bien, "no todos los problemas formales parecen plantear la misma dificultad a todos los sujetos, sino que aquellos que versan sobre un asunto escasamente abstracto y relacionado con la vida cotidiana de los sujetos pueden facilitar su resolución"³, si a esto se le agrega el nivel socio-cultural de los jóvenes y adultos tenemos otro panorama aún más pronunciado, marcando un nuevo paradigma en el nivel de inteligencia de las personas grandes. De ahí que la utilización de las estructuras formales en la educación de los adultos marca una

¹ CARRETERO, Mario y otros. Psicología evolutiva, adolescencia y madurez. Ed. Pados, Madrid, 1997. p.145

² Idem

³ Ibidem, p.155

nueva pauta de diferencia entre un grupo de individuos enfrentados aun problema común.

La inteligencia tiene limitaciones en el adulto y no en su capacidad, sino con referencia a la especialización de cada uno a partir de las exigencias de su contexto inmediato.

El adulto conoce un extracto de un todo de un extenso universo, es decir, sobresale en lo que habitualmente vive, en lo que experimenta día Con día y Con aquello con lo cual se identifica. De tal modo que si se trata de un contenido que tiene que ver con temas de medición, kilogramos, metros, centímetros o temas fraccionarios, la posibilidad de resolución de las amas de casa que conforman el grupo de educandos del P. E. es mayor que el resto de los jóvenes y adultos porque algunas de sus aptitudes es el de manejar unidades de medida diariamente cuando van de compras al mercado o cocinan a partir de recetas.

Un ejemplo más palpable es la capacidad de resolver operaciones básicas de suma, resta, multiplicación, y división en un educando CUyo trabajo es el de ser empleado en uno de los transportes públicos de la comunidad de tal modo que la rapidez de solución es mayor, así también la rapidez para solucionarlos mentalmente en comparación al resto de su grupo.

Ahora bien, si un grupo de personas o a una de ellas se le sugiere que realice la redacción de un texto y el/a tiene la costumbre de leer libros, artículos de revistas, el trabajo lo hace sin que se le presente la misma dificultad como a los demás educandos que no son frecuentes en el hábito de la lectura.

La ortografía del primero es mejor y ejecuta mayormente el acento, quizás tenga errores pero no al igual que el resto de los educandos, en el primero hay una fluidez en las palabras y una idea establecida, mientras que en los demás hay borrones, las ideas son cortadas y los errores ortográficos son superiores. Las

diferencias son notorias a simple vista.

Por ello es importante el intercambio de las experiencias entre los jóvenes y adultos que conforman el P. E. para establecer cadenas de enlaces que refuercen los contenidos y conceptos que tienen cada uno de ellos.

2.2 Características de la inteligencia en la edad adulta

Generalmente suele pasarse por alto o darle menor importancia a la edad adulta porque ya se cree que se conoce todo y no hay nada más que se pueda aprender. Se desconoce que "el desarrollo de la inteligencia, su funcionamiento es básicamente el mismo a lo largo de toda la vida"⁴ de ahí que es verdad lo que se dice "cada día se aprende algo nuevo".

La edad no quiere decir que la persona ha terminado sus procesos de aprendizaje o ha concluido con los temas o conceptos que subyacen en la adquisición de conocimientos del entorno, porque aún personas en la etapa de adultos mayores tienen la oportunidad de inscribirse en el programa de ISEA asistiendo al P. E. para concluir su nivel inicial.

El proceso de aprendizaje de cada individuo o la capacidad de resolver problemas depende de su entorno, esto es, mediante "un proceso de adaptación al medio, mediante subprocesos que actúan de forma dialéctica, la asimilación y la acomodación"⁵, entendida la asimilación como "la integración de cualquier tipo de realidad en una estructura"⁶, estos dos momentos van de la mano, porque uno genera el siguiente. El individuo asimila cuando logra la comparación con algo que existe en sus estructuras mediante la reflexión y la asociación, reformulando los

⁴ Ibidem, 145

⁵ Idem.

⁶ PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje". En Antología básica. El niño desarrollo y proceso construcción del conocimiento. Ed. SEP-UPN. México, 1994. p.40

indicios meramente simples en algo con mayor fundamento.

La mayoría de los alumnos del P. E. se caracterizan por ser personas adultas, quienes tienen la gran ventaja de apropiarse más fácilmente de los contenidos programáticos que se contemplan en el nivel inicial de ISEA, porque sus aprendizajes surgen de la "asociación de nuevo del medio ambiente con lo viejo y familiar"⁷ mediante las experiencias prácticas que les permiten la asociación y adaptación de nuevos aprendizajes que integran con los analizados en sus textos y materiales de estudio, logrando equilibrar sus experiencias reales con lo nuevo adquirido en el P. E. que correlacionan con lo viejo y familiar de su vida común.

A través del MEVyT, los resultados del aprendizaje en los jóvenes y adultos son mayores cuando los problemas enfrentados o planteados en los contenidos del programa de ISEA tienen que ver con lo que ellos viven diariamente su propia realidad.

El producto del vínculo que establece el educando a partir del enfoque de ISEA a través del MEVyT, permite a los jóvenes y adultos reformular y plantear alternativas de solución con una razón de ser, es decir, establece una correlación en base a las experiencias y por lo tanto entra en el proceso de hipótesis hasta la experimentación mental, concretando resultados palpables y contundentes en un espacio menor de tiempo al que utilizaría un individuo que carece de la experiencia y de un acercamiento con situaciones parecidas al planteamiento.

La asociación de ideas de experiencias que desarrollan los jóvenes y adultos depende de las exigencias del medio en el que se desenvuelven y de la influencia que ejerza sobre ellos, porque como personas adultas navegan ante conflictos que les hacen cuestionarse en una serie de situaciones que demandan respuestas

⁷ BRUBACHER, John S. "El aprendizaje y su contexto". En Antología básica. Teorías de aprendizaje. Ed. SEP-UPN, México, 1998. p.17

correctas y que de ellas depende su futuro y proyección de su familia, quien exige condiciones acordes a las necesidades propias e individuales.

Ante los hechos su capacidad de solución se acrecienta en la búsqueda y alcance de la conclusión de sus estudios de educación inicial e integrarse en el ámbito educativo-profesional con el único objetivo de una mejora, una vida con mayor calidad. "En la vida adulta las operaciones formales son mayormente utilizadas sin dificultad para solucionar un problema mientras que un adolescente (12-14 años) apenas las domina. Esto se refleja en que el adulto es capaz de enfocarlos y solucionarlos de otra manera"⁸.

En contraste con la vida del adolescente, quien también forma parte del círculo de estudio carece de exigencias, no establece una responsabilidad de su parte sus características son diferentes, sus requerimientos difieren a las del adulto y es que el adolescente se encuentra en la etapa en que suelen considerarse autónomos e independiente socialmente, aunque según el objetivo psicosocial se desarrolla un proceso de evolución, desde una persona dependiente hasta otra independiente cuya identidad le permite relacionarse con otros de un modo autónomo. La etapa de la adolescencia se caracteriza por la aparición frecuente de problemas emocionales.

La mayoría de los adolescentes que conforman el Punto de Encuentro aún son dependientes (en relación a sus exigencias) de sus padres, lo que ellos necesitan, el tiempo es de ellos aunque casi siempre es mal administrado porque a pesar que sus actividades implica solamente estudiar no asisten a las asesorías en los horarios establecidos.

El adulto al contrario de la actitud del adolescente en cuanto a la, tarea de solución de problemas es diferente ya que tiene una riqueza de situaciones de la vida común quien bajo las exigencias de terceros o bajo la conciencia de dar una

⁸ CARRETERO, Mario. Op. Cit. P.146

mejor condición de vida se prepara para lograrlo dedicando mayor tiempo y esfuerzo en su nivelación que le permite ISEA quien elabora programas especialmente para ellos.

La inteligencia sea fluida o cristalizada difiere en los jóvenes y adultos que conforman el círculo de estudio a través de la capacidad del adulto que demuestra durante el desarrollo de las actividades y en cada una de las opiniones expresadas durante las asesorías.

No se puede apreciar de igual manera en todo el grupo porque el contexto de cada educando es diferente y les conduce a exigencias que conlleva a una experiencia individual no estableciendo una barrera que limite al alumno del P. E. sino todo lo contrario debe estar presente el campo en el que se desenvuelve para poder concretar resultados.

Así que en la contextualización y en el proceso del ir y venir, entre lo nuevo y lo desconocido, cada alumno tiene procedimientos distintos además de diferir en la utilización de los procesos convencionales les conduce aun resultado común y se obtienen con mayor rapidez en algunos de ellos.

El proceso surge según las distintas exigencias y necesidades que en su entorno social y cultural demanda de ellos, lo interesante es que al interior de un grupo de un P. E. en el que se trabaja con una gran número de personas adultas la interacción entre ellos enriquece los esquemas de los que son más jóvenes porque cada uno comparte sus procedimientos para adaptarlos y asociarlos a los conocimientos previos.

Ahora bien con el declive intelectual causado por el paso de los años durante la madurez durante la etapa e incluso la vejez no tiene porque ser una limitante la pérdida de las funciones intelectuales, sino que debe entenderse como una larga marcha hacia la sabiduría.

En ocasiones se escucha "en boca de los ancianos se encuentra la sabiduría y los concejos son sabios", "la sabiduría de los ancianos es la herencia de los hijos", "más sabe el diablo por viejo que por diablo", de ahí que es "sólo una adecuación de instrumentos de manera que sea útil para su propia vida"⁹ modificando adjunto la relación entre los hombres.

La única limitante según Piaget, sería "la capacidad de percepción o la velocidad de los tiempos de reacción"¹⁰, cuando el individuo entra en la etapa en que el control del cuerpo le resulta complicado, pérdida de vista por lo que la apreciación del medio de su realidad mengua.

El ser humano acumula experiencias durante su existencia lo que le transfiere a una actitud de reacción cada vez mejor como resultado de un cúmulo de conocimientos, de tal manera que sabrá cual debe ser la acción correcta a ejercer en una problemática dada, ante todo la que considere es la adecuada y disfrute el solucionarla. Cuando aprende una nueva manera de resolver siendo confortante el resultado, le retomará para ser aplicada posteriormente ante una situación igualo parecida.

Las personas que conforman el círculo de estudio, coinciden en que una persona con experiencia por su edad y contacto con la vida cotidiana es una persona inteligente así que sólo se tiene que encontrar la manera de incitar a los educandos para despertar en ellos su inteligencia tal como se enuncia "la esencia de la inteligencia radica en la respuesta adecuada aun estímulo"¹¹.

Durante las asesorías es importante que los jóvenes y adultos sean parte de la problemática, es decir, que se debe encontrar inmerso en el problema, su característica principal contener elementos del contexto en el que diariamente

⁹ SANCHEZ, Vázquez Adolfo. "Que es la praxis". En Antología básica. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Ed. SEP-UPN, México, 1996. p.99

¹⁰ Ibidem, p.147

¹¹ <http://www.cfp.upv.es/VIIencuentro/curso/UNAM/aduldez.htm>.15p.

interacciona, con ello será aún más palpable y real con lo cual asociará sus experiencias ante lo que se le está presentando, como resultado se tendrá una mayor participación y enriquecimiento entre los jóvenes y adultos.

"El adulto puede sostener diferentes clases de conversación, comprende material mucho más allá de las capacidades de la mayoría de los niños o aún de muchos adolescentes"¹² porque las experiencias son mucho más amplias estableciendo los dos tipos de inteligencia las cuales están presentes en toda la vida del adulto y que actúan en conjunto: la inteligencia cristalizada y la fluida.

La inteligencia cristalizada, tiene que ver con el conjunto de habilidades socialmente valoradas, se consideran importantes para el mantenimiento de una cultura incluyendo los procesos cognitivos básicos como abstracción! adquisición de conceptos y resolución de problemas.

Mientras que la inteligencia fluida, "permite al individuo razonar contenidos abstractos como las series de letras o razonamiento lógico, así como clasificar objetos. Esta última existe en el individuo resoluciones idiosincrásicas y personales"¹³. En conjunto permiten el desarrollo de una inteligencia enriquecedora.

Siendo dos tipos de inteligencia las que actúan en los jóvenes y adultos del P. E. y en la necesidad de establecer una relación con algunas de ellas, según establece la inteligencia fluida de un razonamiento lógico y una manera personal de resolver las problemáticas planteadas a los educandos, es la que se relaciona con las características de las actividades que desarrollan los jóvenes y adultos durante las asesorías ya que se les conduce a un análisis ya una reflexión consiente en cuanto a los contenidos y su relación con la vida cotidiana.

¹² Idem

¹³ CARRETERO, Mario. Op. Cit. P.150

2.3 Procesamiento de la información.

Ante las interrogantes planteadas ¿Cómo es que procesa la información el sujeto?, ¿Cuál es su secuencia? "el individuo codifica, almacena, recupera y combina la información lo cual le permite dar una respuesta a una situación dada"¹⁴.

El procesamiento de información que se desarrolla en los jóvenes y adultos que forman parte del P. E. se le denomina proceso interno que Stenberg y colaboradores presentan en la siguiente teoría:

1.- La inteligencia desde el punto de vista del contexto en que se realiza y analiza las relaciones del individuo y el contexto social y ambiental.

2.- La existencia de dos habilidades críticas que implica el uso de la inteligencia: la novedad y la automatización. La capacidad de enfrentarse a tareas y situaciones nuevas y automatizar el pensamiento de información.

3. -Se refiere al mundo interno del sujeto y especifica los mecanismos mentales que conducen a conductas más o menos inteligentes"¹⁵.

De ahí que el individuo ya sea joven o adulto es capaz de adaptarse a un contexto social siendo como una pequeña esponja que absorbe las costumbres y comportamientos en una comunidad a la que por casualidad o por necesidad tiene que adaptarse. Con ello asume un actitud de sobre vivencia-adaptación.

Así como el organismo del ser humano tiene la característica de la capacidad de adaptación al medio con las situaciones ambientales de el lugar, de igual manera lo es conceptualmente, por lo que el adulto no perderá los antecedentes que le dan su identidad sino que los enriquece y adapta a sus relaciones y necesidades procesando la información que adquiere en el circulo de estudios.

¹⁴ Idem

¹⁵ Ibidem, p.151

Habitualmente el ser humano siempre quiere estar al tanto de lo nuevo y ser parte de ello, por lo que trata de conocerle y estar junto a ello para ser el primero. Ante las situaciones de novedad se representa un reto al que se debe de enfrentar para demostrar la capacidad de inteligencia por la que se caracteriza.

Si el adulto se aparta de ello y asume una actitud placida y conformista su inteligencia y capacidad de procesamiento de la información será reducida y pobre, lo cual le ubicará ante un plano inferior al de sus contemporáneos, porque desaprovecha lo que le desarrolla una capacidad de resolución y adaptación para el enriquecimiento de sus esquemas internos.

Encaminado a la subjetividad propia del individuo, su concepción e interpretación de lo que le rodea, sus experiencias que han forjado en él una actitud de personalidad con lo que sabe responder de manera inteligente con sus acciones, sus mecanismos mentales le permiten pensar y razonar, el paso final es la adaptación a su mundo. Un cuestionamiento continuo forja una actitud reflexiva que conduce hacia un cambio de conducta.

2.4 El aprendizaje en la vida adulta

Si bien es cierto que un aprendizaje se ha concretado cuando es aplicado en un momento determinado bajo circunstancias que obligan o de manera innata en situaciones que están relacionadas a lo que teóricamente conocemos. El contexto tiene influencia en el aprendizaje del individuo porque depende de los intereses de las masas.

Cada aprendizaje en el individuo influye de tal manera que cambia sus conductas, por lo tanto "el aprendizaje es un tipo de comportamiento o cambio persistente"¹⁶.

¹⁶ Ibidem, p.122

Desde el momento en que es retornado de sus esquemas para ser aplicado el individuo desarrolla un aprendizaje significativo. Entendido como un "mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento, sus principales características es la sustancialidad y su falta de arbitrariedad¹⁷. Es de esta información con la que se establece el vínculo de relación con los contenidos que marca el programa del MEVyT a través de ISEA.

El aprendizaje tiene su razón de ser al ser asimilado "cuando ellos descubren la estructura del tema que se esta estudiando"¹⁸, es cuando el individuo logra ver más allá logrando establecer relaciones con las ideas esenciales de lo que se le ha presentado como nuevo y lo que ya conoce. Después de lo anterior ejecuta sin complicación alguna porque las adapta a partir de sus experiencias las cuales son acondicionadas a la mente y obligadas a acoplarse a experiencias ya existentes.

La adaptación enriquece las estructuras formales de adulto al incorporarse nuevos elementos que le permiten concretar esquemas de aprendizaje que sólo tienen indicios superficiales de manera que le permitan argumentar con seguridad ante sus compañeros del círculo de estudio, así como en su hogar o área de trabajo cuyos elementos teóricos "transforman las estructuras construidas"¹⁹ y cambia su entorno; Piaget denomina a este proceso asimilación.

Por consiguiente nunca se tendrá un aprendizaje completo o el mismo que se desarrolle en los jóvenes y adultos porque las experiencias son diferentes en la vida de cada uno, por que la "asimilación nunca es pura, sino que incorpora nuevos elementos a sus esquemas anteriores, de tal modo que siempre esta en un proceso de ajustes, por los nuevos elementos que se adecuan a los esquemas

¹⁷ AUSBEL, David P. "Significado y aprendizaje significativo". En: Antología básica. Teorías del aprendizaje. SEP-UPN, México, 1988. p.134

¹⁸ Ibidem, p.197

¹⁹ Ibidem, p.221

propios de cada individuo"²⁰.

Día con día las situaciones se acrecientan, se vuelven más complejas y más estresantes a pesar de ello es enriquecedora por los nuevos elementos que permiten al individuo una mejor capacidad de aplicación de las estructuras formales volviéndose mayormente exactas porque detrás de ellas se encuentra una trayectoria en la cual se han aplicado y que si en momentos anteriores actuó de manera incorrecta o los resultados son fueron del todo confortantes, le permite tanto a jóvenes como a adultos construir una nueva concepción de solución retornando elementos anteriores o modificados, de ahí la importancia de trabajar en equipo durante las asesorías en el P. E.

El intercambio de ideas y procesos entre los jóvenes y adultos modifica las conductas porque ellos implementan el que han retornado del resto de sus compañeros, de tal modo que las aplican en su contexto para comprobar si se obtiene aquello que otros lograron anteriormente.

Ante el alcance de la adaptación de las diferentes ideas o procesos, el hecho de reflexionar en ellos tiene como resultado una actitud de conducción a un cambio de conducta construyendo en base a la experiencia un nuevo aprendizaje y la adaptación se interioriza a sus estructuras propiamente construidas.

2.5 Factores que influyen en la vida adulta

Los jóvenes y adultos que conforman el círculo de estudio son individuos que a través de sus experiencias de vida están ante un mar de diferencias y exigencia de las cuales en un momento dado tiene que tomar parte, no hay un lugar de neutralidad si no entra en este juego será apartado y rechazado, tiene que lidiar con un sin fin de diferencias de pensamientos, desde político, social, económico, las necesidades que presenta y los intereses que le conduce hacia un beneficio.

²⁰ Idem

"La vida adulta marcada por acontecimientos sociales, por cambios en la estructura de roles por demandas y exigencias que emanan no tanto de las capacidades y /o características biológicas como de las consecuencias que se derivan de la asunción de tareas²¹. Una de las exigencias quizás de los padres hacia los adolescentes y de las exigencias que demandan las necesidades que proceden del hogar del adulto ante la responsabilidad de cubrir las primeras necesidades básicas y que cada día los costos y las exigencias se acrecientan.

Hoy en día quienes ofrecen empleo solicitan que el aspirante tenga concluido el nivel de bachillerato, por lo que la preocupación de los jóvenes y adultos suscita la inquietud por concluir los niveles educativos que le anteceden al requisito, de ahí que surge un programa que hace fácil y accesible el logro de la tarea de nivelación escolar, el MEVyT a través de ISEA que presenta los contenidos curriculares sencillos y de fácil entendimiento.

2.6 Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEV y T)

El Modelo de Educación para la Vida, es una propuesta educativa que ofrece el Instituto Sinaloense para a Educación de los Adultos (ISEA) a las personas jóvenes y adultas que no tienen concluido su nivel básico que trabajan y por lo tanto no pueden asistir a clases en los horarios establecidos en las instituciones educadoras.

La propuesta de ISEA, establece los contenidos que se desarrollan mediante una organización y una estructura de actividades basadas o relacionadas con los acontecimientos y con el contexto en el que se desenvuelven los jóvenes y adultos.

Las actividades educativas del programa se desarrollan de manera diferente a lo que se ha hecho tradicionalmente, aquí se asesora individualmente a los

²¹ Ibidem, p.202

jóvenes y adultos en las dificultades que se les presentan.

ISEA se a propuesto como uno de los principales retos que todos los jóvenes y adultos de manera compartida desarrollen competencias que permitan llegar a un propósito común "comprender y transformar el entorno, desarrollar potencialidades y capacidades para tomar decisiones que mejoren las condiciones de vida"²², además de entregar certificados por concluir su nivelación de educación básica.

Educación para la vida, es un modelo educativo en el se aprende de acuerdo a las diferentes inquietudes, intereses y necesidades del individuo, la principal característica del programa es que todos aprenden de todos porque cada contenido que es presentado se relaciona con la vida cotidiana del educando, se comparten experiencias e ideas que se conciben dentro de las estructuras de los jóvenes y adultos. Así mismo ofrece una perspectiva diferente de la vida escolar a todas las personas jóvenes y adultas de las comunidades.

La educación cumple su funcionalidad por parte de ISEA "desarrolla en cada educando toda la perfección que cabe dentro de sus posibilidades"²³, los elementos constitutivos de los contenidos presentados en cada modelo corresponden al ámbito en el que diariamente se desenvuelven las personas jóvenes y adultas, parte de la experiencia de la realidad social de su praxis.

Para la construcción del modelo se toma en cuenta a las personas jóvenes y adultas que participan en los programas educativos de ISEA, son hombres y mujeres que por diferentes razones no pudieron iniciar o concluir su educación básica.

²² INEA. "El Modelo de Educación para la vida". En revista del asesor. México, 2000. p.1

²³ DURKHEIM, Emile. "definición de educación". En Antología básica. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Ed. SEP-UPN. México, 1996. p.120

Los jóvenes y adultos tienen una enorme dificultad para iniciar o continuar su educación porque las actividades a las que se dedican no les permiten el tiempo necesario ya que trabajan en casa, en el campo, en la fábrica o el comercio, así como tener diversas responsabilidades con sus familias. Los hombres como jornaleros, obreros, albañiles, peones y chóferes.

El contexto de las personas adultas se compone de una serie de situaciones a las que tiene que prestar su atención y organiza su tiempo para cubrir los roles dentro de su socialización. El individuo adulto tiene que cubrir ciertas demandas que le exigen estar siempre activo.

El estatus y posicionamiento dentro de los roles marcan la pauta para la construcción de los contenidos por lo tanto lo que el adulto necesita es siempre diferente a lo que requiere el infante en la educación inicial. Parte de elementos necesarios para fundamentar las estructuras formales del individuo adulto, sus intereses y necesidades del uno y del otro.

Si el individuo dejó de estudiar se deduce que fue por necesidad o simplemente los contenidos no encontraron refugio en sus esquemas, no se valoró ni encontró relación con los contenidos, no sufrieron la metamorfosis de la adaptación de lo nuevo con lo que él ya conocía, no creyó necesario la integración a sus estructuras. Cuando se ha construido en las estructuras mentales la concepción "la escuela enseña lo que no se vive en su realidad", surge una barrera entre él y los contenidos, un bloqueo que difícilmente es derrumbado por el docente o el asesor.

Previendo la situación anterior y los contextos en los que los jóvenes y adultos se encuentran se construye el MEVyT, valorando las experiencias que caracterizan a este grupo de personas, así también los tiempos y las tareas laborales que les limitan.

El MEVyT es un programa educativo que se construye a partir de elementos palpables de la vida cotidiana y del trabajo que mediante la implementación de los módulos, los jóvenes ya adultos construyen nuevos esquemas que parten de su contexto, estableciendo el vínculo de relación asimila y los adapta a sus estructuras formales y confronta entre problemáticas planteadas en el material o por comentarios de los jóvenes y adultos hacia su propia realidad "de tal forma que toma dediciones fundamentadas y continúa aprendiendo"²⁴.

Como resultado de la confrontación entre problemáticas planteadas sus actitudes tienen un antecedente sustentado en la teoría de la ejecución, es decir, un contenido práctico. Para ello el MEVyT "pretende desarrollar competencias de comunicación, solución de problemas, razonamiento y participación, toma de conciencia sobre actitudes y valores en relación a los derechos humanos, a la igualdad entre las personas, la visión del futuro, el sentido de la identidad y la pertenencia entre otras"²⁵.

El medio para este fin, es el módulo que consiste en un conjunto de asignaturas integradas por contenidos y actividades que ofrece al adulto apoyo didáctico fortalecidos con revistas, mapas, tablas informativas y folletos, juego geométrico, calculadora, cuadernillos y lápices. Todo el material es completamente gratis.

2.7 La sílaba

Es el sonido o conjunto de sonidos que se pueden pronunciar en una sola emisión de voz. Puede estar formada por una vocal, un grupo de vocales o un grupo de vocales y consonantes. Todas las palabras de dos o más sílabas independientemente del contexto en el que se encuentren, se conforman por una sílaba tónica y por sílabas átonas.

²⁴ Ibidem, p.3

²⁵ INEA, Op. Cit. P.1

.La sílaba tónica o fuerte: Es aquella que se pronuncia con mayor intensidad que las otras porque recae en ella el acento principal. Es llamada también sílaba tónica acentuada.

.La sílaba átona o débil: Son pronunciadas con menor intensidad y no se acentúan.

Casi toda palabra analizada individualmente tienen un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte. Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

- ° Aguda u oxítona
- ° Llana o paroxítona
- ° Esdrújula o proparoxítona
- ° Sobresdrújula o súper proparoxítonas²⁶

2.8 La acentuación

Cada sílaba tónica tiene una historia diferente dependiendo del acento y tomando en cuenta la sílaba tónica según el puesto que ocupa respecto al acento de la palabra.

Existen cinco tipos de acentos, el prosódico, el ortográfico, el diacrítico, el fonético y el acento métrico o rítmico, a continuación se expone cada uno:

.Acento prosódico: Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra distinguiéndola de las demás por su mayor intensidad o por un tono más alto.

²⁶ Enciclopedia Microsoft Encarta 2004

.Acento ortográfico: Tilde (') que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas.

.Acento diacrítico: Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre la sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto / saltó; más (adverbio de cantidad) /mas (conjunción adversativa).

.Acento fonético: Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás.

.Acento métrico o rítmico: Uno de los elementos constitutivos del verso²⁷.

El acento que conforma parte de la investigación reside en el ortográfico el cual "se mantiene inalterable desde el tiempo de Pauto de Horacio y Prudencio, hasta el de Cervantes y hasta el nuestro, informando como el alma a la palabra, asegurando la identidad sustancial de esta, a pesar de los cambios más profundos que sus elementos puedan sufrir²⁸ y aunque ha perdurado en la escritura es omitido por los jóvenes y adultos que ignoran las reglas para la aplicación del acento ortográfico, por ello no han alcanzado a entender que es necesario para que la redacción y la lectura de los textos que ellos mismos redactan.

Lo curioso es que durante una conversación los jóvenes y adultos colocan correctamente el acento al dar mayor fuerza a la sílaba tónica durante la pronunciación de la palabra que difiere a los resultados durante la redacción de un texto.

²⁷ Idem

²⁸ La Enciclopedia, Vol. I, Salvat, Madrid, España, 2004. p.68

Así que "el acento es un elemento fonético mediante el cual se destaca una sílaba (la tónica} de las demás (átonas} de una palabra"²⁹ o la mayor fuerza de pronunciación que se carga sobre una sílaba de la palabra.

2.9 La acentuación de las palabras agudas

Las palabras agudas son aquellas en las que la fuerza de pronunciación se ejerce sobre la última sílaba.

Con-ver-sar

Pas-tor

Com-pe-tir

Va-lor

Se denomina acento a la mayor fuerza de pronunciación que se carga sobre una sílaba o palabra (la que se denomina sílaba tónica).

Además de conocerse como acento ortográfico, también se le llama tilde que es una rayita oblicua (´) que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone en los casos adecuados sobre alguna de las vocales de la sílaba donde carga la fuerza en la pronunciación del vocablo.

En español las palabras poseen un único acento de intensidad (salvo los adverbios de modo con el sufijo-mente), que cae sobre una sílaba determinada de cada palabra.

En relación con la acentuación y la regla general de las palabras agudas se establece de la siguiente manera:

."Las palabras agudas se tildan cuando terminan en n, s, o vocal"³⁰

Canción

Camión

Corazón

Melón

Teoría

Interés

.Salto

Dejo

²⁹ Idem

³⁰ www.tareasya.com.mx

2.10 Constructivismo

El educando durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula dice la teoría del constructivismo que tiene la capacidad de "construir, enseñar, y aprende a construir"³¹, considera al alumno con aptitudes de construir su propio aprendizaje con un grado de significación partiendo de la interacción con otros educandos, con su medio, con la inserción social, con su cultura, su capacidad de equilibrio y su capacidad motriz:

Por otro lado Cesar Coll en su teoría, la participación del profesor durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del educando en el aula sea solamente para "intervenir de forma diferente y eventual según las necesidades que presentan los alumnos"³², porque el factor más importante que influye en el aprendizaje no es el profesor sino el alumno y la alumna que actúan sobre el contenido.

El profesor durante el proceso de construcción de un aprendizaje su trabajo consiste en inducir al alumno a "enfrentar la tarea de manera que establezca relaciones entre lo que se le presenta y lo que el educando ya sabe"³³, lo que le convierte en un participante activo que observa y evalúa las actitudes y los procesos del educando.

La labor del docente es diferente que alejado del autoritarismo se vuelve un mediador entre el alumno y los contenidos que además atiende de manera individual los problemas de cada alumno.

En el programa de ISEA a través del MEVyT el mediador se conoce como asesor porque durante las asesorías su función es la de orientar y solucionar las dudas de manera individual en referente a las actividades que proponen los módulos con los que se trabaja.

³¹ COLL, C. E. Martín y otros. Constructivismo en el aula. Ed. Grao, Barcelona, España, 1999. p.14

³² Ibidem, p.150

³³ Ibidem, p.32

Así mismo el profesor orienta y planea con anterioridad las programaciones didácticas partiendo de la necesidad del educando mediante el desarrollo de las actividades escolares.

Otra de las formas en que el profesor e investigador en el constructivismo puede planear sus clases es tomando en consideración el interés del educando, de las interrogantes que existen en sus esquemas mentales y por último el contexto de los educandos.

Las formas en que el profesor desarrolla su papel como mediador, "así como la implementación de actividades didácticas, tienen antecedentes en la experiencia educativa"³⁴ de tal forma que, esto le conduce al descubrimiento ya la construcción de el conocimiento adecuando los contenidos que configuran el programa escolar.

El educando durante el proceso de enseñanza y aprendizaje bajo la perspectiva del constructivismo utiliza metodologías didácticas como los mapas y los esquemas conceptuales, de tal modo que los educandos aprenden y se desarrollan a medida en que pueden construir significados adecuados, es decir, una construcción personal dentro de los esquemas del individuo en torno a los contenidos que configuran el programa escolar y que estos sean aplicados correctamente mediante la correcta conducción del profesor .

2.12 Enfoque metodológico

En el proceso y desarrollo del proyecto de intervención pedagógica, así como en la construcción de las estrategias y su aplicación que conforman la alternativa, toman como sustento los principios de la investigación-acción, por ser una metodología de enfoque cualitativo, que a su vez permite recopilar elementos para la formulación de alternativas que cumplan con objetivos que conducen a la mejora

³⁴ Enciclopedia Microsoft Encarta 2004

de la practica en el aula.

La metodología de la investigación-acción propone cambios significados y para Elliot se define como "un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma"³⁵. Aplicable a la presentación es la indagación de una situación real al interior del aula que implica al asesor de un P. E. en la "Escuela Margarito Gutiérrez Castro" de la comunidad de Costa Rica Sin. y a los jóvenes y adultos que asisten en un horario determinado a las asesorías.

Por consiguiente Kemmis define a la investigación acción "como una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de la investigación son participantes iguales y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación"³⁶. Por lo tanto el asesor y los jóvenes y adultos forman parte del proceso del objeto de estudio, de tal modo que los aciertos y desaciertos de cada una de las partes se consideran como información gran importancia.

Para la elaboración y aplicación del proyecto de intervención pedagógica se retornan las fases del proceso de la investigación-acción para establecer una secuencia correcta así como para documentar evidencias del proceso de desarrollo de los aprendizajes de los jóvenes y adultos.

El modelo de Elliot establece la siguiente secuencia: "identificar el problema, se diagnóstica y, a continuación se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica"³⁷

Para identificar el problema, se inicia con un análisis del aspecto que se desea mejorar de tal modo que incida en el desarrollo del aprendizaje de los jóvenes y adultos e ir en la búsqueda de aquello que impide que el educando logre

³⁵ LA TORRE, Antonio. La investigación-acción. Ed. Grao, Barcelona, España, 2004. p.24

³⁶ Ibidem, p.25

³⁷ Ibidem, p.43

la apropiación de contenidos.

El establecer un objeto de estudio luego de la aplicación del análisis de la situación educativa de los jóvenes y adultos del P. E. es realmente una tarea, porque el resultado del análisis permite identificar una serie de factores que en su conjunto afectan al aprendizaje, pero es necesario retomar uno solamente para iniciar con la mejora, por lo que el objeto de estudio se establece con el acento ortográfico en las palabras agudas.

Para cumplir con la segunda fase en el problema del que se hace mención Elliot establece el diagnóstico pedagógico, la finalidad es "hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; para obtener evidencia que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen en los cambios o efectos del plan de acción"³⁸.

Luego de la información que se obtiene a través del diagnóstico motiva para ir con los jóvenes y adultos del P. E. he indagar los factores, a su vez obtener una descripción y explicación de las causas del problema mediante preguntas seguidas de la observación y revisión de los trabajos realizados durante las asesorías.

De ahí la necesidad del diario de campo, que según MicNiff es "una memoria-ayuda para registrar notas e ideas sobre su investigación para una reflexión posterior, un detallado retrato de eventos particulares y situaciones que proveerán datos descriptivos para ser utilizados más tarde en relatos escritos"³⁹, además Latorre los considera escritos personales que recogen reflexiones sobre acontecimientos que tienen lugar en la vida de una persona, o del investigador. y que son útiles para la elaboración del informe. Mientras que el registro de observación "debe ser una reproducción de lo ocurrido durante la actividad sin

³⁸ Ibidem. p.41

³⁹ Ibidem, p.61

resumir ni interpretar. "⁴⁰(Ver apéndice 19).

Para fortalecer los diarios de campo y los registros de observación desde la postura de los teóricos de la investigación-acción, se recurre a la observación participante ya la no participante para investigar las conductas de aprendizaje de los sujetos que son objetos de investigación, en este caso los jóvenes y adultos que asisten al P. E. en la "Escuela Margarito Gutiérrez Castro" de la comunidad de Costa Rica.

Antonio Latorre, dice que en la observación participante "el investigador se implica y participa para obtener una comprensión del fenómeno de profundidad"⁴¹, situación que permite ver de cerca los factores implicados y establecer nexos que le permitan detectar en los objetos observados las fallas o aciertos mientras desarrollan el proceso de aprendizaje.

Otra de las herramientas de investigación que se propone en la investigación-acción es la utilización de la fotografía para la recuperación de evidencias sobre los procesos de desarrollo de los aprendizajes. Latorre argumenta que "las fotografías sirven para mostrar la participación de los alumnos en una actividad, mostrar los cambios a través del tiempo, usarse como evidencia de que un evento tuvo lugar"⁴² (ver apéndice 2).

La utilización de la fotografía en el P. E. propicia que los jóvenes y adultos se muestren participativos al momento de la explicación de las estrategias, además de ser de gran ayuda al profesor porque capta eventos que le permiten recordar para ampliar los informes finales.

Cabe resaltar que la investigación-acción propone el uso de los cuestionarios durante la investigación que "consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas

⁴⁰ Ibidem, p.74

⁴¹ Ibidem, p.57

⁴² Ibidem, p.81

sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito”⁴³, de ahí que se implementa en la alternativa como un indicador de conocimientos previos y como una herramienta de evidencias al inicio para conocer los conocimientos previos y para detectar los logros alcanzados al final del desarrollo de las actividades en los jóvenes y adultos.

2.13 Reflexión crítica sobre el objeto de estudios (novela escolar)

Consuela Guadalupe Barraza Melgar

Inicie mi educación primaria en la Escuela Margarito Gutiérrez Castro en la comunidad de Costa Rica en la Colonia Benito Juárez Norte en el turno vespertino en el año de 1989 a la edad de 6 años. Durante el lapso de 1989-1995, tuve la oportunidad de conocer a diferentes maestros de los cuales se tiene agradables recuerdos, puesto que ellos hicieron su mejor esfuerzo por educar a generaciones.

En los seis años de los maestros realizaron sus practicas un tanto espontáneas sin tener en mente el bienestar de cada uno de los educandos, despreocupados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, practicas que no tenían una previa planeacion porque surgían lagunas durante las clases en las cuales se elaboraban varias planas de números o de lecciones escritas con su respectivo dibujo para mantener en orden al grupo.

Al hacer una remembranza de la labor docente en la escuela primaria y al establecer una idea que englobe mi participación en ella y la influencia de los profesores en mí como alumna, no fue de lo más agradable o impactante porque los maestros no implementaban actividades dinámicas que propiciaran el gusto por las clases, sino que los contenidos en su mayoría eran simplemente mecanizados y memorizados pero al final quedaban olvidados.

⁴³ Ibidem, p.63

Otro de los aspectos que caracterizaba a algunos de los profesores era el mal carácter a tal grado que rompían algunas hojas de los cuadernos seguido de los regaños que se escuchaban hasta afuera del salón de clases porque los compañeros no habían realizado sus tareas o actividades correctamente. Era grande el temor de otros grados para el final de cursos cuando sabían que les sería asignado el profesor (ra).

Pero recuerdo con agrado a aquel profesor que buscaba el interés de sus alumnos al contar anécdotas que se relacionaban con los contenidos, se preocupaba porque se comprendiera no memorizar, para ello gustaba de hacer bastantes preguntas, forjando en mi una actitud de cuestionamiento que me hacía comprender.

Referente a las clases de español precisamente en los acentos fueron de grande dificultad porque la profesora se lo decía "pasen las reglas de acentuación a su cuaderno y traen de tarea palabras con acento". La próxima clase anotaba palabras sin acentos en la pizarra para que mediante las reglas de acentuación y de manera individual se acentuaran, pero no daba una explicación al respecto que permitiera apropiarse de tal contenido. Por lo que egresé con un déficit en la redacción con el acento ortográfico.

La educación secundaria la curse de 1995-1998 en el Colegio Instituto México en la comunidad de Costa Rica, Sin. sin duda un contexto educativo diferente y una experiencia nueva porque los profesores planeaban la clase para tener un mejor aprovechamiento por parte de los alumnos, en los profesores siempre estuvo la preocupación por suscitar el interés así como el exigir trabajos completos, exposiciones preparadas, y revisión de lo que se hacía fuera y dentro de la escuela.

Los profesores estaban dispuestos en todo tiempo para asesorar después de clases dudas que aún quedaban sin responder. El desempeño de la labor docente

que aquí se desarrolla quizás es resultado de la exigencia de la dirección por ser una escuela particular o por el deber consiente de los profesores.

Uno de los recuerdos durante mis estudios en secundaria respecto a la dificultad con la que egresé de la educación primaria para acentuar las palabras, cambió un poquito por la dedicación de una de sus maestras de español quien pacientemente antes de iniciar con la temática cuestionaba que tanto se sabía del tema y así surgían las participaciones.

Para tratar el tema del acento ortográfico se trabajó por equipos de tal manera que a cada uno se le hizo responsable de una de las reglas de acentuación, unos para acentuar las palabras agudas, otros las graves, las esdrújulas y las sobresdrújulas. Cada equipo utilizó recursos libremente así también la cantidad de ejemplos pero el acento no quedaba perfectamente en mí como un aprendizaje completo.

De ahí que la participación de la profesora era necesaria después de los compañeros para resolver dudas y darle mayor fundamento a lo antes tratado.

Logró que se entendiera la importancia del acento en la redacción y fue el inicio para notar el efecto que provocaba el acento en las palabras al colocarte en el lugar incorrecto o et omitirte, aún así en ocasiones nos corregía pero eso condujo a desarrollar una redacción consiente y posteriormente a disminuir los errores ortográficos del acento.

Cursé el bachillerato de 1998-2001, en el Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa (COBAES 30) de la comunidad. La planta de maestros Que aQuí laboran desarrollan sus clases de una manera diferente, sus exigencias, sus intervenciones y la forma de calificar igualmente difieren así que se debe de conocer al maestro y su modalidad para aprobar con una buena nota.

En la asignatura de taller de lectura y redacción en el nivel de bachiller exigía de una redacción sin errores ortográficos puesto que el profesor acostumbraba dejar escritos inéditos de tarea y revisarlos con calma en su casa para corregir cualquier error ortográfico o de sintaxis y quienes no acostumbran a revisar el diccionario fueron obligados a hacerlo. Lo que me permitió darle seguimiento a lo antes tratado en secundaria.

Ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 25-A (UPN) en la Ciudad de Culiacán durante el ciclo 2002-2006 y la estancia en la institución me ha permitido construir nuevos significados de la educación, así mismo he requerido de un grupo de educandos a través de ISEA para llevar a la práctica principios de la investigación acción, que me han permitido identificar los factores que provocan las problemáticas escolares, así mismo a entender el compromiso y la responsabilidad de la profesión del magisterio, el deber de ejercer una práctica reflexiva, analítica y crítica, de ahí la necesidad de la planeación constante, del diseño de alternativas y actividades dinámicas para propiciar el interés de los jóvenes y adultos en los P. E. o círculos de estudio.

El poder recordar la labor docente de cada uno de los profesores que tuvieron a bien la responsabilidad y la dedicación al magisterio, el estar en el aula cuyas experiencias realmente marcaron la vida de muchos, inciden de tal manera que forjan en mi una actitud de preocupación y reflexión de sus hechos que me motivan a retomar algunas cualidades y evitar aquellas incorrectas que perjudican a los educandos cuando estoy en contacto con los jóvenes y adultos del P. E.

La reflexión crítica aquí desarrollada no es con la intención de desprestigiar a las instituciones educadoras que se mencionan sino un parte aguas para realizar una mejor.

CAPITULO III

ALTRNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

3.1 Definición de la alternativa

En este capítulo se presenta el planteamiento de la alternativa que se conforma de cuatro estrategias construidas con un único propósito de que en su desarrollo se propicien espacios en los esquemas ya construidos en los jóvenes y adultos. De tal manera que sean el medio que permita en ello propiciar la acentuación de la palabra aguda.

La finalidad es el de dar una precisa solución de manera que los niveles de aprendizaje sean mayormente satisfactorios y por consiguiente disminuir el grado de error en la aplicación de la tilde en las palabras agudas por parte de los jóvenes y adultos mediante dinámicas atractivas y sencillas.

La alternativa se ha construido pensando siempre en una pedagogía constructivista; donde los jóvenes y adultos construyan de manera independiente o en forma grupal los contenidos; así serán mayormente significativos y aplicados durante la redacción de un texto.

Se promueve a través de actividades que los estudiantes del P. E. sean reflexivos, analíticos, críticos, dejando la labor del docente sólo como mediador entre alumnos y contenidos dejando de lado una practica rutinaria y poco interesante.

La aplicación de la alternativa que presenta el proyecto de intervención pedagógica tendrá lugar en una de las aulas de la Escuela primaria "Margarito Gutiérrez Castro" de la comunidad de Costa Rica con 15 jóvenes y adultos que se reúnen en el P. E. para recibir asesoría por parte del asesor.

La alternativa es de intervención pedagógica porque se vincula con los contenidos que plantea ISEA para el nivel inicial, así como en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los jóvenes y adultos que forman parte del objeto de estudio de la investigación.

3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia No.1

Título: Cargueros del navío

Objetivo: Conocer que las palabras se dividen en sílabas, mediante el énfasis de la sílaba tónica al pronunciar la palabra.

Argumentación: Es muy importante que los jóvenes y adultos identifiquen que las palabras se dividen por silabas y que una de estas es la sílaba tónica.

Materiales:

- ° Una pelotita
- ° Hojas de colores
- ° Las siguientes palabras:
 - ° Limón, acentuación, melón, así, evaluación, camión, corazón, canción, función, más.
- ° Hojas blancas
- ° Cinta adhesiva

Tiempo aproximado: 60 minutos durante dos sesiones.

Desarrollo:

- Se escriben las palabras en las hojas de color y se pegan en la pared.
- Se les da una hoja blanca con la siguiente interrogante ¿Qué es la sílaba tónica? y

¿Cuál es su función en las palabras?

- Se sugiere contesten de manera individual.
- Se inicia dando una explicación de las reglas del navío.
- Se pide se pongan de pie formando un círculo.

- Se le da la pelotita aun educando y dice, "por el mar del océano pacífico navega un grande navío, un navío, navío que va cargado por la palabra que dice limón". Tira la pelotita aun segundo adulto que continúa con la ronda y debe de pasar por todos los compañeros cambiando la carga del navío utilizando las palabras que están pegadas en el pizarrón hasta llegar con el asesor.

- Al término se piden lean las palabras escritas en las hojas pegadas en la pizarra y se separen por sílabas cada una de manera verbal.

- Pasas cada uno a marcar dos palabras al frente e identifique la sílaba que es más fuerte.

- Se pide construyan en conjunto la definición de lo que es la sílaba tónica partiendo de una lluvia de ideas.

- Para cerrar tome nuevamente la pelotita y se tira a un joven y adulto, pídesele diga una palabra con la sílaba tónica al final.

- El joven y adulto haga lo mismo con sus compañeros.

Evaluación: para indagar el proceso de aprendizaje de los alumnos de manera cualitativa tanto en ésta como en todas las demás estrategias, se utilizará como instrumentos de evaluación: el cuestionario, la observación y documentos elaborados por los alumnos, la participación y el interés que manifiesten.

Evaluación inicial: Antes de la aplicación de la estrategia, en una hoja blanca anote ¿Qué es la sílaba tónica? y ¿Cuál es su importancia en las palabras? se entregue a cada uno de los jóvenes y adultos para que conteste individualmente.

Evaluación durante el proceso: El razonamiento que los asesorados desarrollen de manera analítica y reflexiva en cuanto a localizar la sílaba tónica y

la semejanza de las palabras respecto al acento gráfico.

Evaluación final: Retorne las preguntas ¿Qué es la sílaba tónica y cuál es su funcionalidad en las palabras? Y en equipos construyan la definición partiendo de lluvias de ideas.

Estrategia No.2

Título: ¿Soy de aquí? O soy de allá.

Objetivo: comprender la importancia de la sílaba tónica, su acentuación y las distorsiones del mensaje al colocarle en lugar incorrecto.

Argumentación: Con esta estrategia los jóvenes y adultos pueden analizar mediante un juego de movimiento silábico de la sílaba tónica en las palabras de trabalenguas las distorsiones que sufre el mensaje. Por lo que debe de ser él quien reflexione y analice la funcionalidad y la importancia al redactar un texto o simplemente al darle lectura.

Materiales:

- ° 3 sobres tamaño carta
- ° 6 marcadores de dos colores diferentes
- ° Hojas blancas

Tiempo aproximado: 120 minutos durante dos sesiones

Procedimiento:

- Se entrega una hoja en blanco a cada uno de los educandos.
- Se forman equipos de tres ya cada uno se le entrega un marcador y una copia de los trabalenguas dentro del sobre.

- Cada equipo tiene 40 segundos para sacar la hoja del sobre y marcar en los trabalenguas donde creen que corresponde la sílaba tónica.

- Se nombra un representante de cada equipo y se colocan en plenaria.

- Se pide que pasen los representantes de los equipos e intercambien las hojas marcadas.

- Se pide a cada representante que de lectura a los trabalenguas marcando con mayor énfasis la sílaba seleccionada.

- Se pide al resto de los jóvenes y adultos que pongan atención y analicen los resultados de cada equipo.

- Se cuestiona al grupo si los trabalenguas se comprendieron o se les dificultó y cuál consideran sea la causa.

- Se pide que cada uno escriba en la hoja en blanco las posibles causas.

- Se pide que cada uno lea el resultado de su análisis sin hacer comentarios al respecto.

- Se pide se integren los equipos y de manera unánime concreten una sola respuesta.

- Se pide a los equipos se corrijan las marcaciones y analicen cuidadosamente los trabalenguas.

- Se concluye dando lectura a los resultados de los equipos ya los trabalenguas respetando la ubicación correcta de la sílaba tónica.

- Se recogen los documentos elaborados por los jóvenes y adultos.

Evaluación inicial: Los cuestionamientos que se plantean a los educandos sobre ¿Qué es lo que pasa si la sílaba tónica no corresponde al lugar correcto de la palabra?

Evaluación durante el proceso: El razonamiento que desarrollen los jóvenes y adultos desde lo analítico y reflexivo en cuanto a localizar la sílaba tónica en el lugar correcto.

Evaluación final: La identificación de la sílaba tónica en las palabras y cuáles son los efectos en un texto durante la lectura. Además las respuestas que contesten de manera individual; así como las que aporten al interior del equipo en donde esté integrado cada alumno (a).

Estrategia No.3

Título: Juguemos al detective, Descúbreme ¡

Objetivo: Conocer que las palabras son agudas si la sílaba tónica ocupa la última sílaba.

Argumentación: Determinar que una palabra es aguda no es difícil, requiere de nuestra atención y del cuidado necesario para lograrlo. Sólo se necesita conocer algunas pautas que tienen la base fundamental en la sílaba tónica. Los errores ortográficos se cometen por ignorar contenidos sencillos pero son el fundamento para una buena redacción.

Materiales:

- ° 2 cartulinas de color
- ° 1 hoja o cartulina con la palabra aguda escrita
- ° 1 cartulina con la regla para acentuar las palabras agudas y su definición.
- ° Marcadores
- ° Cinta adhesiva.
- ° Tijeras
- ° Revistas o periódico
- ° Hojas blancas
- ° Resistol
- ° Recortes de palabras agudas con y sin acento
- ° Dos bolsas de plástico transparentes

Tiempo aproximado: 120 minutos

Procedimiento:

- Se pregunta al grupo, si alguno de ellos sabe cuándo se acentúan las palabras agudas.

- Se pide un voluntario del grupo.

- Se le pega en la espalda la hoja con la palabra "aguda" y se les dice que ese será su nombre durante la actividad.

- Se le da la cartulina enrollada con la definición de la palabra aguda y la regla para acentuarla.

- Se le da las palabras que fueron cortadas y se las guarda en el bolsillo. El asesor dice a los jóvenes y adultos que todas las palabras son agudas.

- Se pide al voluntario que imagine o recuerde un delito.

- Se pide al grupo formen dos equipos y se entrega una bolsa a cada equipo.

- El adulto "aguda" platica al grupo el delito que imaginó y él toma el lugar del culpable. El grupo escucha con atención.

- Se le dice al grupo que cada uno de e/los son detectives y se les ha asignado el caso del delito "deben de encontrar pruebas para encontrarlo culpable. Saben que es él pero no tienen nada que le comprometa.

- Todos de pie ven pasar al infractor "aguda" y les deja caer las palabras sobre la mesa y sale del aula.

- Los dos equipos de detectives nombran a un representante y por equipo recogen parte de las palabras recortadas que fueron puestas sobre la mesa y las ponen dentro de la bolsa de plástico como evidencia para solucionar el caso.

- Cada equipo lleva lo que recogió a su equipo de trabajo para analizar, deben de identificar cuando la palabra es aguda y cuando se acentúa.

- Se les dice que la investigación debe ser realizada con mucho cuidado, deben de analizar cada palabra en equipo y localizar la sílaba tónica de las palabras agudas.

- Se les entrega una hoja en blanco a cada integrante, una cartulina y un marcador por equipo.

- Se pide que de manera individual anote cada una de las características que observa en cada palabra y las contraste entre ellas.

- Se pide comparen y analicen los resultados entre los integrantes del equipo de detectives, si hay diferencias deben de volver a analizar hasta estar todos de acuerdo.

- Se pide que anoten en una hoja el resultado para pasarla a la cartulina.

- Se pide que cada equipo pegue su cartulina en el pizarrón y se comparan.

- Se pide que pase el Sr. "aguda" y pegue su cartulina para comparar resultados.

Quien coincida tiene el crédito de haber resuelto el caso.

Evaluación inicial: Se parte de los conocimientos previos para ver que es lo que saben de las reglas de acentuación en las palabras agudas.

Evaluación durante el proceso: El razonamiento que desarrollen los jóvenes y adultos desde lo analítico y reflexivo en cuanto a localizar la sílaba tónica en el lugar correcto, e identificar las terminaciones.

Evaluación final: Consiste en que los jóvenes y adultos después del análisis a través de los elementos de la sílaba tónica y las terminaciones de las palabras, construya la definición y la regla para acentuar las palabras agudas. Así mismo se tomara en cuenta los documentos realizados por los educandos como evidencia de los resultados.

Estrategia No.4

Título: Recordando, aplicando y construyendo.

Objetivo: Recordar que las palabras tienen una sílaba tónica, cuando la palabra es aguda y la regla de acentuación para que en su aplicación los jóvenes

y adultos construyan un texto libre aplicando el acento ortográfico en el lugar correcto.

Argumentación: No todas las palabras agudas llevan la tilde, hay sus excepciones por lo que resulta importante conocer la terminación y la ubicación de la sílaba tónica en la palabra, así resulta más accesible a los jóvenes y adultos identificarle y añadir la tilde. Como producto final al esfuerzo del educando del análisis y la reflexión su escrito será el reflejo de un concepto nuevo estructurado.

Tiempo aproximado: 60 minutos

Materiales:

- ° Cartulina utilizada en la estrategia no.3
- ° Hojas blancas
- ° Cinta adhesiva

Procedimiento:

-Se les proporciona una hoja blanca y se les invita a redactar un pequeño texto sin colocar la tilde. El texto y la extensión es libre para no ejercer presión.

-Al terminar, pídase analicen cada palabra y coloque el acento gráfico según la terminación.

- Se pide formen equipos e Intercambien los textos para revisar entre todos.

- Se corrigen los errores y las palabras se anotan en la parte inferior de la hoja.

- Se pide que durante la corrección se explique al compañero.

Evaluación inicial: Se reconsideran los conocimientos de las actividades anteriores, se les pregunta a los jóvenes y adultos qué es la sílaba tónica y cuándo una palabra es aguda.

Evaluación durante el proceso: Se considera el análisis individual de cada palabra y el dominio de la regla de acentuación de las palabras agudas durante la revisión del texto.

Evaluación final: Consiste en el desempeño de su participación a través de la identificación de los errores en el equipo y la redacción de cada uno de los jóvenes y adultos.

CAPITULO VI

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron identificar

Estrategia No.1

Título: Cargueros del navío

Cuyo objetivo general partió de que los jóvenes y adultos acentuaran correctamente las palabras agudas de ahí que fue necesario que desde un inicio se propiciara la inquietud en los educandos para que conocieran mediante la pronunciación que las palabras de cualquier texto se dividían en sílabas, de las cuales una era la sílaba tónica. El énfasis en las silabas se consideró un elemento fundamental para que los jóvenes y adultos lograran la identificación de la misma.

Al iniciar con la actividad les entregué una hoja en la que les planteé las siguientes interrogantes ¿Qué es la sílaba tónica y cuál es su función en las palabras?, sólo se quedaron pensando y luego dijeron "no se", salvo una. Luego entregaron su hoja (ver apéndice no.1) lo que me permitió constatar que el problema efectivamente estaba presente en los jóvenes y adultos por lo que proseguí con la actividad.

Cabe resaltar que al inicio de la dinámica parecían desinteresados en desarrollar la actividad queriendo se les contestase la pregunta que se les había planteado; algunos de ellos no querían participar pero conforme avanzamos esto cambió porque la dinámica les pareció divertida y sencilla además de que poco a poco iban entendiendo el objetivo de la estrategia (ver apéndice no.2).

En la segunda etapa de la actividad los jóvenes y adultos participaron en la lectura de las palabras que estaban pegadas en la pizarra: limón, melón,

evaluación... (Ver apéndice no. 3).

Fue en este momento de su participación que los jóvenes y adultos establecieron la separación por sílabas en voz alta utilizando el recurso de palmar las manos pero noté que no pusieron atención en que una tenía mayor fuerza, omitieron la diferencia entre las sílabas que la constituían porque aquí solamente siguieron la instrucción del mediador. Aún no se ha alcanzaba el objetivo pero constaté que cuando les invité a los jóvenes y adultos al análisis ya la reflexión de la acción sobre las palabras la mayoría de los educandos respondió favorablemente ante la nueva invitación cuyo objetivo fue la construcción de una concepción sobre lo que es la sílaba tónica y cuál era la característica de la misma.

Lo anterior fue el resultado del trabajo en equipo y lo indispensable un acercamiento del sujeto hacia elementos que le permitieron establecer un concepto. Los jóvenes y adultos se vieron envueltos en el análisis y en la reflexión para poder determinar según sus criterios lo que consideraban ser la sílaba tónica.

Durante el proceso observé que para algunos del grupo fue un poco complicado (ver apéndice no.4) porque su participación denotó inseguridad y nerviosismo al momento de la participación individual de pie enfrente de los jóvenes y adultos, para leer las palabras y separarlas silábica mente. Cabe resaltar que la participación que desarrollaron durante la lectura de las palabras se efectuó en silencio.

Al contrario de sus compañeros sus participaciones estuvieron compuestas por lectura en voz alta y por aplausos durante la separación de las silabas, y optaron por hacer varias pruebas antes de marcar sobre la palabra porque decían que les "sonaba raro" y repitieron el ejercicio varias veces hasta que quedaron convencidos lo que les condujo a un resultado correcto (ver apéndice no.5).

En el clímax de la actividad los jóvenes y adultos asumieron una actitud analítica y reflexiva, llegando al objetivo inicial. Un descubrimiento que fue el génesis, un antecedente que les permitió que aquello que había sido ignorado se construyera a partir de elementos tan sencillos. Estableció una confrontación con lo que él practicaba y los verdaderos elementos teóricos, consolidando un concepto que partió de una situación analítica, es decir, su propia construcción conceptual de la composición de las palabras a partir de sílabas átonas y tónica.

Los resultados de la evaluación inicial a partir de la observación no participante y la aplicación del cuestionario con el planteamiento ¿Qué es la sílaba tónica y cuál es su función en las palabras? con la finalidad de conocer los conocimientos previos, para modificar o enriquecer la actividad se obtuvo a consecuencia una visión real de la situación de cada uno de los jóvenes y adultos quienes presentaron un desconocimiento en cuanto a la composición de las palabras a partir de sílabas, sílaba tónica y átonas (ver apéndice no.1).

En la evaluación durante el proceso los jóvenes y adultos trabajaron a partir de lluvias de ideas, es decir, lo que ellos consideraban era la sílaba tónica y su función en las palabras, unificando criterios de la siguiente manera "la sílaba tónica es la que suena más fuerte y es la que lleva el acento" (ver apéndice no.6).

Para finalizar la evaluación de la actividad, a partir de el proceso de construcción de un concepto básico para la acentuación de las palabras agudas, permite concluir que la interacción entre sujeto y contenidos es esencial para nuevas concepciones en la conducción del mediador hacia una actitud de preocupación, análisis y reflexión en los jóvenes y adultos de tal manera que fueron ellos quienes construyeron una propia concepción personal relacionándose con la ya establecida.

El resultado permite notar una definición clara y sencilla en comparación con el concepto "todas las palabras de dos o más sílabas, independientemente del

contexto en que se hallen, tienen una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad que las otras. Es la llamada sílaba tónica o acentuada".

Estrategia No.2

¿Soy de aquí? O soy de allá.

Cuyo objetivo ante establecido, partió de una preocupación hacia los jóvenes y adultos quienes no lograban comprender la importancia de la sílaba tónica, su acentuación y sobre todo lo que aquí interesaba eran las distorsiones que sufrían los mensajes al colocarle en un lugar incorrecto, por lo que fue necesario conducir a los educandos aun razonamiento consciente utilizando como recurso una movilización dirigida de la sílaba tónica en cada una de las palabras que formaban cada uno de los trabalenguas que se utilizaron en la actividad.

Dirigido porque fueron ellos quienes trabajaron en equipo (ver apéndice no.7) y quienes actuaron bajo un movimiento silábico indirecto, marcaron la sílaba que de primera impresión consideraron ser la sílaba tónica, así que algunos de los resultados que obtuvieron fueron incorrectos (ver apéndice no.8).

Durante el proceso los educandos fueron considerablemente participativos resultándoles atractiva la actividad por la implementación de trabalenguas ya que siempre han sido un punto de atracción para la diversión de los individuos. De ahí que la actividad en ningún momento fue rígida o imponente sino flexible en todo momento.

El objetivo principal residió en la participación de todos los jóvenes y adultos logrando que entendieran la funcionalidad de colocar la sílaba tónica en un lugar correcto y de cada una de las distorsiones que sufre la palabra cuando es colocada incorrectamente y por consiguiente el mal entendido del texto y que fue a través de la participación de los representantes de los equipos durante la lectura

de los primeros resultados de la primera intervención en los trabalenguas (ver apéndice no.9 y 10).

La lectura a los trabalenguas implicó sobresaltar las sílabas marcadas en cada una de las palabras (ver apéndice no.10}. En tanto que dieron lectura los educandos compararon entre sí cada una de las marcaciones que habían obtenido (ver apéndice no.11) y simultáneamente se les invitó al análisis mediante la presentación de las siguientes interrogantes:

- ° ¿Tiene dificultad para comprender?
- ° ¿Cuál es la razón?
- ° ¿Qué te hace pensar o sentir?

Ante estas cuestiones los educandos se mostraron expectativos y dieron su atención a sus compañeros para poder contestar las preguntas. Algunas de las respuestas fueron las siguientes (ver apéndice no.12}.

- ° ¿Tiene dificultad para comprender?
Sí, porque no se entendía muy bien.
- ° ¿Cuál es la razón?
Porque no se localizaron bien la sílaba tónica.
- ° ¿Qué te hizo pensar?

Que es muy importante poner la sílaba en donde va. Para comprender el mensaje.

Ante los resultados que obtuve los invité a una segunda intervención en la cual cada equipo analizó cada uno de los trabalenguas marcando con un cuadro la sílaba, así concretaron y justificaron su respuesta (ver apéndice no.13 y 9). Pero hubo quienes no expresaron su idea (ver apéndice no.14).

En la evaluación inicial, ante la pregunta oral ¿Qué es lo que pasa si la sílaba tónica no corresponde al lugar correcto de la palabra? Los jóvenes y adultos titubearon aunque ya conocían que la sílaba tónica es la que suena más fuerte y es la que lleva el acento.

Evaluación durante el proceso: El razonamiento desarrollado por los jóvenes y adultos desde lo analítico y reflexivo en cuanto a localizar la sílaba tónica en el lugar correcto, el proceso de haber confrontado su realidad hacia elementos teóricos les permitió obtener núcleos significativos en sus esquemas internos con actividades prácticas y sencillas, formulando conceptos para iniciar con una redacción y lectura consiente (ver apéndice no.9).

Evaluación final: Lo que lograron los jóvenes y adultos en la actividad, fue más allá de haber sentido que estaban jugando al repetir los trabalenguas, sino asumir la actitud participativa que facilitó la concientización enfocada al cambio y la apropiación de los errores antes cometidos en su práctica diaria en la redacción.

Los educandos del P. E. comprendieron que era de suma importancia la ubicación correcta de la sílaba tónica en cada una de las palabras y que en ella rescindía la comprensión, el entendimiento del mensaje, y sobre todo de la importancia de la sílaba tónica para identificar la ubicación de la tilde.

Estrategia No.3

Juguemos al detective, ¡descúbreme!

Era importante que los jóvenes y adultos recordaran que las palabras son constituidas por sílabas y que una de éstas es la sílaba tónica que suena con mayor fuerza para continuar con el paso siguiente la construcción de un concepto, cuando las palabras se consideran que son agudas y llevan la tilde.

Para la evaluación inicial, partiendo de un cuestionamiento constaté que la situación de los jóvenes y adultos se encontraban ante una laguna de desconocimientos acerca de la concepción propia de la palabra, es decir, desconocía cuando una palabra es aguda y cuándo llevan la tilde.

Uno de los jóvenes contestó lo siguiente "Yo sólo sé que se acentúa cuando suena fuerte la última sílaba", mientras que otros simplemente respondieron que no sabían (ver apéndice no.15), respecto a la respuesta anterior me di cuenta que era un tanto incompleta puesto que las palabras agudas se rigen por una serie de reglas que establecen cuando deben de ser acentuadas y que por supuesto desconocían.

Fue una construcción conceptual por parte de los jóvenes y adultos, ellos quienes fungieron como investigadores, realizaron un análisis que les permitió la construcción de una definición a partir de elementos abstractos, a partir de las palabras que les entregue. Y que debían observar el común de ellas para llegar al concepto. Se trabajó por equipos de 3 integrantes y una manera en que organizaron las palabras consistió en colocarlas sobre la mesa y enfiladas para observarlas con mayor atención.

Evaluación durante el proceso, los jóvenes y adultos ante la tarea de la construcción del concepto de la palabra aguda y la regla de acentuación se vieron envueltos en un reto mayor.

para lograr el objetivo hicieron dos cosas, primero localizaron la sílaba tónica, aquí tuvieron que estar de acuerdo entre los tres integrantes; algunos hasta volvieron a aplaudir y aplicaron el movimiento de la sílaba de la segunda estrategia para identificar la sílaba tónica en las palabras que no tenían la tilde aunque la mayoría estaban acentuadas como: tensión, dulcerías, carnicerías, panadería, prevención, miré...y la mayoría de los jóvenes y adultos recordó que la sílaba tónica es la que lleva el acento.

La evaluación final se completó cuando, en un segundo momento tomaron en cuenta la terminación de las palabras acentuadas, (ver apéndice no.16) y concluyeron que son agudas porque se acentúan en la última sílaba y porque termina en n, s o vocal (ver apéndice no.17).

En el desarrollo de la actividad observe a los jóvenes y adultos interesados durante la construcción de los conceptos, aún más satisfechos respecto al resultado que era casi igual a la definición teórica del compañero. Por lo que el dejar a los jóvenes y adultos ante una situación de descubrimiento como lo sugiere el constructivismo le induce a que los conocimientos sean mayormente significativos en ellos.

Estrategia No.4

Recordando, aplicando y construyendo

Al inicio los jóvenes y adultos fueron incapaces de redactar un texto con calidad de escritura, por lo que era necesario hacer referencia solamente a la calidad de la ejecución de la tilde específicamente en las palabras agudas.

Y como el nombre de la estrategia lo indica culminamos con el proceso de apropiación de 1as reglas del acento ortográfico en donde fueron los jóvenes y adultos los principales protagonistas demostrando que son capaces de realizar un buen análisis y obtener un buen resultado, momento preciso par comprobar que efectivamente los objetivos planteados inicialmente se han cumplido quizás no en su totalidad pero si en su mayoría.

La evaluación de la actividad la desarrollé de forma global y de la siguiente manera: los educandos recordaron el corto proceso y el objetivo inicial de las actividades siendo evaluados los esfuerzos de cada uno así como la metodología propuesta. Los jóvenes y adultos lograron redactar un pequeño escrito

espontáneo, el tema no era importante ni aún la cantidad de renglones, solamente para corroborar el cumplimiento de los objetivos con la apropiación de la regla para acentuar las palabras agudas que reveló resultados gratificantes (ver apéndice no.18).

4.2 Perspectiva de la propuesta

Desde una postura práctica las cuatro estrategias aplicadas para mejorar el problema de la mala acentuación ortográfica en las palabras agudas, pueden ser aplicadas con ciertas modificaciones por parte del docente, si es asesor de un P. E. o en el mismo y/o en otros niveles de educación básica.

La alternativa presenta el acento ortográfico en las palabras agudas pero es aplicable a las palabras graves o llanas, esdrújula y sobresdrújulas, al igual que con los puntos de acentuación.

Utilizable con cualquier contenido que tenga que ver con dominar reglas específicas de tal manera que la memorización mecánica que es solo temporal se desplaza por un conocimiento que es aplicado en la Contextualización del individuo.

Las modificaciones parten de la gravedad del problema, de la creatividad del profesor y del impacto que se desea lograr, a continuación se hacen algunas recomendaciones que quedan sujetas al criterio del investigador sin perder la línea pedagógica del constructivismo.

En la primera estrategia cargueros del navío, se sugiere se desarrolle con grupos numerosos con un mínimo de un educandos en un espacio <1ue permita formar un círculo y establecer entre cada estudiante una distancia que le facilite aventar la pelotita a su compañero, dando cabida a que un segundo no la atrape y pierda. Así se establecerá un ambiente de competitividad para que perdure el

interés.

En la segunda estrategia con el nombre de ¿Soy de aquí? O soy de allá, al término de la actividad y para que el educando continúe en conflicto en el movimiento silábico, encargue como tarea que escoja una de sus canciones favoritas y cambie la ubicación de la sílaba tónica. El educando deberá cantar tomando en cuenta la modificación que él hizo en la letra de la melodía. Si se consigue una guitarra para que acompañe al educando resultará más amena la actividad.

En la tercera juguemos al detective descúbreme, la modalidad del desarrollo de la actividad puede ser cambiada, sin olvidar que a los jóvenes y adultos se les debe de proporcionar bastantes palabras agudas recortadas con y sin acento. Puede utilizar varios globos inflados e introducir las palabras enrolladas, y que sean ellos quienes escojan algunos y les revienten.

En la cuarta estrategia recordando, aplicando y construyendo, el texto, que redactan los jóvenes y adultos de manera libre puede ser cambiado por un texto que dicte el asesor de tal manera que incluya en su mayoría palabras agudas acentuadas. De tal modo que el educando practique las terminaciones y aplique eficazmente la tilde. Así mismo, luego de la redacción promover que entre los educandos se intercambien los textos a manera de calificarse entre sí los aciertos y desaciertos.

CONCLUSIONES

Una vez terminado el trabajo de investigación y aplicación he llegado a las siguientes conclusiones. He constatado por experiencia propia que la función del profesor como un mediador en el aula permite la conducción de los jóvenes y adultos a la formación de un nuevo aprendizaje, a través del continuo análisis sobre conceptos meramente básicos.

Además de comprobar que la interacción de sujeto-elementos clave conceptuales permite la construcción de nuevas percepciones o bien el enriquecimiento de ideas individuales meramente abstractas. Sobre todo que los nuevos aprendizajes no son producto de la repetición continua sino una reconstrucción y apropiación de nuevos conceptos a través de actividades sencillas que se relacionan con su vida cotidiana.

Así mismo comprendí que el tiempo es un elemento indispensable en los jóvenes y adultos para la construcción de conceptos no afirmo con esto que no tienen la capacidad de aprender sino que las preocupaciones en los jóvenes y adultos influyen en el avance de su aprendizaje.

De ahí que la implicación teórica de Carretero me permitió en consecuencia de lo anterior conocer que la edad en los jóvenes y adultos no es un factor que impide reducir o eliminar el problema del acento ortográfico en sus redacciones ya que es él mismo durante toda su vida y que una de sus habilidades favor es la comprensión verbal.

En fin, el haber realizado la investigación teórica de la construcción y aplicación de la alternativa bajo el enfoque del constructivismo propuesto por Cesar Coll, se comprueba que a pesar de las actividades que desarrollan los jóvenes y adultos y la edad en que se encuentran, no tienen problemas para abatir los problemas de acentuación en las palabras agudas, ni dificultad para estructurar

conceptos bajo la dirección del profesor como mediador.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

CARRETERO, Mario y otros. Psicología evolutiva. Adolescencia, madurez y senectud. Ed. Alianza, Madrid. 1997, 250 p.

COLL, C. E. Martín y otros. Constructivismo en el aula. Ed. Graó, Barcelona, España. 1999, 183 p.

LA TORRE, Antonio. La investigación-acción. Ed. Graó. Barcelona, España, 2003, 138 p.

UNIVERSIDAD PEDAG6GICA NACIONAL. a. Construcción social del conocimiento ~ teorías de la educación. Antología básica. Ed. SEP-UPN. México. 1996.164 p.

.b. Teorías del aprendizaje. Antología básica. Ed. SEP-UPN. México. 450

p. .c. El niño y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. Ed. SEP-UPN. México. 1996. 159 p.

ENCICLOPEDIA

La Enciclopedia, Vol. I Ed. Salvat, Madrid, España. 2004400 p. Enciclopedia Microsoft Encarta 2004

REVISTAS

REVISTA DEL ASESOR. "Modelo de Educación para la Vida". Ed. INEA. México, 2000, 25 p.

INTERNET

<http://www.ctpopv.es/reclanillencuentro/cursos/UNAM/adulterez.htm>.15p.
<http://www.tareasya.com>