



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ACADEMIA DE PEDAGOGIA

**Violencia de género en las relaciones de pareja
en las (los) jóvenes estudiantes
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Una Propuesta pedagógica:
Taller:
Noviazgo sin violencia. Novio...lencia**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:**

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A:

Roxana Mejia Reyes

Directora de tesis: Profa. Pilar Cardoza

México DF. Enero del 2008.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre por su apoyo, comprensión y cariño ya que siempre ha estado conmigo en los momentos más difíciles. Gracias por tu amor y te comparto este logro que sin tu ayuda no hubiera sido posible.

A mis hermanos: Jonnathan, Melissa, Ckristopher y Kathya que me han apoyado incondicionalmente y que sin ustedes mi vida estaría vacía y sin ningún sentido. El mejor obsequio que dios me ha dado es compartir las alegrías y sufrimientos a su lado.

A mi segunda madre Amelia Santiago que me ha protegido e impulsado desde que era una niña y a la que quiero mucho.

A todos mis compañeros y Profesores de la UAM y la UPN que me han dejado valiosos aprendizajes.

A la persona con la que recorrí gran parte de mi camino, llegando a ser parte de mi vida como amigo, padre y compañero.

Fuiste el hombro en el que me recargué para llorar, me tendiste la mano para levantarme cuando tropezaba, me enseñaste a amar y a valorar cada instante de la vida, a luchar por mis ideales y defenderlos.

En cada paso estará tu presencia ya que siempre te voy a amar donde quiera que te encuentres y sé que siempre te quedarás conmigo por que dejaste una huella imborrable en mi mente, mi memoria y mi corazón.

Isidro Rangel Cortés.

A mis amigos cercanos que me han impulsado día con día.

CAPITULARIO

Presentación.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO 1: CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD

1.1. Imaginario social.....	5
1.2. Género.....	6
1.3. Relaciones de género.....	8

CAPÍTULO 2: LA VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA

2.1. Elección de pareja.....	12
2.2. Relaciones de pareja.....	15
2.3. Violencia en las relaciones de pareja.....	18
2.4. Tipos de violencia en las relaciones de pareja.....	21
2.5. Ciclo de la violencia en las relaciones de pareja.....	23

CAPÍTULO 3: ESTUDIO DE CAMPO

3.1. Metodología.....	25
3.2. Recolección de los resultados.....	27
3.3. Análisis de los resultados.....	58
3.4. Conclusiones.....	64

CAPITULO 4: PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Taller noviazgos sin violencia: “No vio...lencia”

4.1. Presentación del taller.....	66
4.2. Primer módulo: Autoestima.....	70
4.3. Segundo módulo: Noviazgo.....	75
4.4. Tercer módulo: Violencia en las relaciones de noviazgo.....	79
4.5. Desarrollo de las dinámicas.....	86

ANEXOS.

Tablas de la ENDIREH.....	99
---------------------------	----

ANEXOS DEL TALLER

Anexo 1.....	102
Anexo 2.....	103
Anexo 3.....	104
Anexo 4.....	105
Anexo 5.....	106
Anexo 6.....	107
Anexo 7.....	108
Anexo 8.....	110
Anexo 9.....	111
Anexo 10.....	112
Anexo 11.....	113
Anexo 12.....	116
Anexo 13.....	117
Anexo 14.....	119
Anexo 15.....	121
Anexo 16.....	123

BIBLIOGRAFÍA.....	125
--------------------------	------------

HEMEROGRAFÍA.....	126
--------------------------	------------

Presentación

Actualmente se ha popularizado la palabra “equidad” para responder a las demandas sociales de las mujeres en cuestión de empleo y de garantías individuales, sin embargo nos encontramos con otra realidad, una donde está latente la violencia de género.

Podemos mencionar la herida abierta de las muertas en Ciudad Juárez, Chihuahua, a los cuerpos asesinados y abandonados en Chimalhuacán, estado de México, aunado a los casos clandestinos de violencia doméstica que en muy pocas ocasiones acuden a ayuda especializada y profesional.

Las cuestiones de género en sociedades machistas, como la nuestra, han propiciado que a lo masculino se le remita a fuerza y poder que se impone a través de la violencia, en caso contrario, las mujeres se les denomina “el sexo débil” donde a su persona se le asigna el sometimiento y la obediencia, teniendo como función primordial la maternidad y la satisfacción de necesidades sexuales a los hombres, por eso es necesario entender desde el punto de vista socio-cultural cómo se ha dado y cómo se ha legitimado la desigualdad entre hombres y mujeres, además, cómo estos actores sociales la reproducen, a pesar de ser las mujeres quienes sufren la discriminación.

En el marco de las relaciones de pareja, esta desigualdad de género conlleva relaciones de poder y que se muestran con actos violentos que tienen la intención de someter, agredir, lesionar, intimidar y dañar a la mujer. La violencia en las relaciones de pareja es un problema social que se ha mantenido en forma oculta o negada y a la cual no se le ha prestado la atención suficiente pero que se encuentra presente formando parte de la vida de las mujeres maltratadas y que ellas, ni siquiera se dan cuenta que la están padeciendo.

El INEGI publicó en su página de Internet¹ los resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH) realizada en el 2003, a través de un cuestionario aplicado a once estados de la República Mexicana a mujeres mayores de 15 años de edad que viven con su pareja y los resultados se pueden apreciar en las tablas 1, 2, 3 y 4 que se encuentran en la parte del anexo de este trabajo.

Sin embargo, con las cifras obtenidas de la ENDIREH se puede observar en primer lugar, que la violencia en las parejas tiende a ser un problema latente y nacional. En segundo lugar, se está hablando de que el 46.6% del total de las mujeres encuestadas que son 19,471,972, han sufrido por lo menos un incidente de violencia, esto significa que 9,064,458 mujeres han sido

¹Consultado el día 26 de noviembre del 2006, página oficial del INEGI:
<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=mvio32&c=5520>

violentadas en el transcurso de su relación, siendo que estos sucesos se cometieron en los 12 meses anteriores a la encuesta, por lo que se puede entender que aún siguen con esa pareja.

También en la población de mujeres encuestadas que no tuvieron educación es de 2,182,046 del cual, el 38% han sido violentadas, en este caso son 828,622, pero en comparación con las mujeres hicieron algún año en superior se habla de que el 39% de 1,669,738 de la población de mujeres entrevistadas, o sea, 650,691 han sufrido un incidente violento, por ende, se aprecia que la violencia en las parejas no respeta ni condición económica ni edad y tampoco nivel de estudios, es cotidiano saber de vecinas, parientes o amigas que son frecuentemente golpeadas y donde ellas mismas niegan la agresión poniendo pretextos o argumentando que las lesiones fueron causadas por accidentes y es que las conductas violentas se disfrazan con expresiones de amor e interés, pero que al transcurso de la relación, se van generando normas, valores o formas de convivencia que se utilizan para imponer o manipular al otro y que, por las cuales, se toleran los maltratos y las agresiones ya que resultan “justificables” ante la seguridad de que *“lo hace por que me quiere”* o por la idea de que *“algún día la pareja cambiará”*, o que simplemente no se “muestran” como algo dañino hasta que su integridad alcanza consecuencias irremediables.

Es por esa razón que se pretende realizar la investigación a jóvenes que se encuentren estudiando una carrera en la Universidad Pedagógica Nacional ya que la educación no sólo se remite al aspecto cognitivo sino al aspecto afectivo y es algo a lo que no se le ha dado gran importancia, muchas veces ni siquiera nos enseñan para que sirve tener un noviazgo y menos como debe darse la relación con la pareja, sin embargo, las relaciones amorosas son parte indispensable para el crecimiento personal y emocional pero en el caso de las relaciones de pareja violentas, éstas van destruyendo poco a poco, desafortunadamente sólo la pareja sabe lo que vive realmente en su dinámica cotidiana.

Ante esta situación, este trabajo tiene el **objetivo general de diseñar una propuesta pedagógica, con la cual se pueda prevenir la presencia de conductas violentas en la relación de pareja** ya que el único medio para evitarla es con educación, por lo que es primordial abordar el tema de la violencia en las relaciones de pareja para que los jóvenes tomen conciencia de que la violencia no es algo cotidiano y que lastima sus derechos, su seguridad y estabilidad emocional al estar inmersos en ese ciclo que inicia con pequeñas agresiones y que posteriormente, van aumentando, tanto su aparición como los daños causados, siendo más difícil abandonar esa relación tormentosa.

Este trabajo plantea como **objetivos específicos**:

Encontrar la posibilidad de que haya casos de violencia entre los jóvenes universitarios que tienen una relación de pareja. En caso de que existiera violencia en las relaciones de pareja se busca establecer la posibilidad de que:

1.- se manifieste un mayor índice en algún tipo de violencia ya sea física, psicoemocional, económico, sexual o verbal en las relaciones de pareja de los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional.

2.- sean las mujeres las que puedan presentar mayor violencia por parte de sus parejas.

Con los resultados arrojados se realizará la propuesta pedagógica que consistirá en un taller dirigido a los jóvenes universitarios tomando como base, que necesitan estar informados de lo que es la violencia en las relaciones de pareja, cómo se manifiesta, cuáles son los daños y cuál es la dinámica con la que se interactúa en ese tipo de relación, para que así, conociendo sus características y el ciclo en el que se manifiesta, se pueda prevenir.

El taller se planteará de 12 sesiones, pero su estructura y contenido se diseñará de acuerdo con los resultados que arroje el cuestionario que se aplicará a los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional para encontrar índices de violencia y en el caso de que existiera, establecer cual es el tipo de violencia que más se ejerce en las relaciones de pareja.

Para la realización de este trabajo se han elegido estudiantes universitarios esta etapa de la vida por que es en el transcurso de la carrera o al término de ésta, cuando se forman lazos afectivos, sexuales y económicos permanentes con una pareja² y es indispensable que sepan detectar este problema que no respeta edad, clase social, nivel económico ni cultural y en este tipo de relaciones, poco a poco se van permitiendo interacciones que llevan implícitamente relaciones de poder que incitan a la discriminación, a la marginación o al perjuicio de uno mismo y es preciso evitar conductas violentas en las relaciones de pareja ya que si se decide tener familia, este escenario repercutirá también en los hijos, por que la familia transmite y reproduce desigualdades de género. Lo más preocupante es que la violencia se va introyectando como un patrón de conducta "normal" y que, los hijos, en futuras relaciones de pareja la reproduzcan, ya sean según el caso, en los papeles de víctimas o victimarios.

El desarrollo de este trabajo se realizará en cuatro capítulos y se desglosará de la siguiente manera:

En el capítulo 1 se desarrollará el imaginario social pieza fundamental para comprender por que la sociedad forma representaciones de lo que debe ser y hacer un hombre y una mujer a partir de su anatomía, es decir, se van constituyendo los sujetos mediante los ideales establecidos socialmente en un proceso de construcción histórico cultural en donde las cuestiones de género

² En este trabajo se entenderá por relaciones de pareja a los noviazgos, matrimonios o uniones libres.

se han establecido en relaciones de poder por la dominación de la figura masculina.

En este sentido, la construcción de la sexualidad se establece a partir de lo corporal con la imagen simbólica: diferente es inferior, en donde estas diferencias marcan su constitución, sus experiencias y socialización de tal manera que se manifiestan en relaciones de poder.

El poder en las relaciones de pareja se hace visible con una desigualdad de fuerzas o mejor dicho, con la violencia que se ejerce en practicas cotidianas mediante gestos, actitudes, etc., por lo que en el siguiente capítulo se abordará el tema de la elección de pareja y las relaciones de pareja ya que es importante entender cuales son los factores que inciden para escoger a una persona para que sea nuestra pareja, haciendo la diferenciación entre el enamoramiento y el amor con la finalidad de reflexionar sobre los alcances de la relación, es decir, cuando nos enamoramos idealizamos a esa persona con características que le atribuimos, pero amar significa conocer tanto sus defectos como sus cualidades por eso, en muchas ocasiones cuando nuestro "ideal" aparentemente nos muestra su verdadero rostro, pensamos que ha cambiado y ya no nos gusta ni se quiere continuar con esa relación. Finalmente, después de hablar de las relaciones de pareja nos adentraremos al interior de las parejas violentas, intentando describir los tipos de violencia que se presentan y que van generando un ciclo permanente en el que se va desarrollando.

En el tercer capítulo se lleva a cabo la metodología de este trabajo, se explicará que manera fue construido el instrumento, que en este caso será un cuestionario enfocado a los diferentes tipos de violencia, para que, en primer lugar se encuentre la posibilidad de que en los jóvenes que tengan pareja exista en su dinámica de interacción indicios de violencia y, en segundo lugar, si se encontrara esa posibilidad, cual tipo de violencia es la que prevalece en las relaciones de los jóvenes estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional a los cuales se les aplicará el cuestionario. Se presentarán los resultados y las conclusiones de la investigación que son la base para poder realizar el taller.

Para terminar, se presentará el capítulo cuarto en el que se diseñará y se desarrollará el taller con los resultados arrojados de la investigación que pretende prevenir a los jóvenes sobre la cuestión de la violencia en las relaciones de pareja y sus repercusiones, así también se mostrarán las dinámicas que se llevarán a cabo para el transcurso del taller.

CAPÍTULO 1

Construcción de la subjetividad

Juro-por mi vida y el amor que siento por ella-que nunca viviré para otro hombre, ni pediré a otro hombre que viva para mí.

AYN RAND

1.1. Imaginario social

Al momento de nacer, el bebé es revisado para confirmar si es niña o niño por medio de sus genitales, ante el veredicto, el entorno lo recibe con ciertas creencias y significados apropiados a su sexo como el color de su cobija, si es niño le corresponde el azul y si es niña, la adecuada es rosa y así sucede con el nombre y el trato, los padres imaginan los oficios o profesiones que desempeñará cuando sea adulto, esto conlleva implícita y explícitamente a hacer una distinción entre ambos sexos dentro de una comunidad o colectivo ya que, la sociedad *“es un sistema de interpretación del mundo”* (Fernández, 1993:243) y en la que prevalece una estructura patriarcal, está presente una diferenciación o jerarquización de un género sobre el otro, es decir, éste *“imaginario social en tanto universo de significaciones, es inseparable del problema del poder”* (Op. Cit. 239) ya que ese universo de significaciones tiene un soporte de diferenciación, escalas o categorías para la interpretación de la realidad, sin embargo, esta realidad es construida o inventada (imaginaria) pero cobra vida cuando una colectividad participa activamente al reconocerla y reproducirla.

En donde haya una diferencia o jerarquía entre los sexos, el poder siempre va a permanecer implícito. El poder es definido por Espinoza citado por Fernández (op. cit. 241) como *“la capacidad de afectar en mayor grado que se es afectado”* y que se manifiesta en relaciones desiguales porque se busca colocarse por encima del otro mediante la fuerza.

Para preservar este mecanismo se utilizan dispositivos como la organización social, los mitos y las instituciones, entre ellas esta la familia que es una de las más importantes por que es la primera que recibe y acoge a los sujetos y en la cual, su dinámica de interacción tiene gran influencia ya que es en el hogar donde se interiorizan modelos ideales a partir de lo que observan que realizan sus padres, pero también serán envueltos y bombardeados por todo el contexto que les rodea, de tal manera que *“las subjetividades colectivas proponen los ejes a partir de los cuales cada sujeto se construye desde la inscripción de lo simbólico, desde una matriz de significaciones sociales”* (Vargas, 2004:63), es decir, cada sujeto se construye a partir de los otros, los cuales, tienen representaciones simbólicas que adquieren del imaginario social que es lo que establece las pautas de lo que es admitido y lo que no para la convivencia y las relaciones entre los géneros, en otras palabras, manipulan y adaptan los deseos, emociones, comportamientos, etc. de los sujetos a normas y valores predominantes en la sociedad.

El orden social se encuentra instituido de tal forma que las personas que forman parte de esa colectividad participan activamente para reproducirlo siendo una forma que para Bourdieu (citado por Lerner y Szasz, 1998:55) denomina violencia simbólica y la define como *“la violencia que se ejerce sobre un agente social con su complicidad o consentimiento que se lleva a cabo a través de un acto de cognición y de falso reconocimiento que esta mas allá de, o por debajo de, los controles de la consciencia y la voluntad”*. Este autor pone énfasis en que un modelo de violencia simbólica se observa en las relaciones de género ya que hay una diferenciación del hombre y la mujer por su aspecto biológico, por lo que, con esta diferenciación anatómica el establecer relaciones heterosexuales sirve o tiene la función de procreación.

Lo anterior, tiene la intención de explicar que cuando una sociedad se establece como tal, hace su propia representación del mundo y lo interpreta, es decir, inventa un universo de significaciones llamado *“imaginario social”* por que la comunidad lo reconoce y lo acepta como algo verdadero y la base o pilar de este imaginario social se construye a partir de las diferencias biológicas de los hombres y mujeres que es determinante para la constitución de los sujetos. Es aquí donde la parte de género es fundamental para precisar la configuración de los actores sociales y la relación entre ellos. Sin embargo, para poder hablar de relaciones de género, es necesario mencionar como empezó a plantearse el concepto de género y su definición desde diferentes autores.

Para vivir solo, uno tiene que ser un animal o un dios.

NIETZSCHE

1. 2. Género

En la década de los cincuentas del siglo pasado, el primero en plantear la problemática de género a través de las actuaciones de hombres y mujeres es John Money, pero es hasta 1968 cuando Robert Stoller encuentra la diferencia entre sexo y género con un estudio que realizó con niños y niñas con problemas de alteraciones anatómicas o cromosómicas y que por equivocación se les asignaba el sexo biológico contrario a lo que en realidad eran³ dando como resultado que *“la identidad y el comportamiento masculino o femenino no es asignado por el sexo biológico, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, los ritos y las costumbres atribuidos a hombres y mujeres”* (DIF, 1997:51). A partir de este estudio Stoller citado por Burin (1998:19) logra establecer que *“el sexo queda determinado por la diferencia sexual inscrita en el cuerpo, mientras que el género se relaciona con los significados que cada sociedad le atribuye”*, sin embargo, para Burin (1998) el género es producto de un largo proceso histórico de construcción social que se manifiesta en una red de

³ El estudio establecía casos de niñas donde el clítoris podía confundirse con el pene y ante lo cual, se les asignaba el sexo masculino y que a la larga, determino esa identidad. En el caso de los niños con un defecto anatómico grave o la mutilación de su genital, fueron tratados como niñas, proceso que ayudó al tratamiento hormonal y quirúrgico que los convertiría en mujeres.

creencias, rasgos de personalidad, actitudes, valores, conductas y actividades que diferencian a mujeres y hombres por su apariencia anatómica.

De una manera más completa Nicolson (1997:32) expone que:

“El género se diferencia del sexo en que hace referencia a las características sociales por las que el hombre y la mujer se relacionan mutuamente dentro de una dinámica estructural. Aunque biológicamente determinado, el sexo juega un papel significativo en el modo de definir la experiencia humana; esa definición está sujeta a numerosos estratos de experiencia psicológica con la mediación de la personalidad, la socialización, la sexualidad y la división de géneros, que son a su vez, construcciones sociales”.

Actualmente el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES, 2002:15) nos explica que para entender el concepto de género es necesario asociarlo *“a partir de los elementos biológicos que caracterizan y a la vez diferencian a la mujer y al hombre y, a lo largo del tiempo, las sociedades se han encargado de darles a cada uno roles y tareas que determinan y condicionan su intervención dentro de la sociedad. Esa determinación social y cultural que se ha asignado a cada uno de los sexos y lo que ha definido a lo masculino y lo femenino, a lo que se denomina: genero.”*

Las definiciones anteriores hacen énfasis a que la sociedad atribuye a partir del sexo, es decir, de las características y rasgos anatómicos refiriéndose específicamente a los genitales va asignando determinados significados o creencias que determinan las capacidades, tareas, papeles, roles o funciones hacia el hombre y la mujer que se van transmitiendo de manera cultural en un largo proceso histórico.

La cultura para Lamas (2002) es el resultado de la forma como interpretamos la diferencia en los sexos y de cómo la simbolizamos, y la trata de manifestar como un filtro por el cual percibimos nuestra vida, dando un total condicionamiento y significado a la percepción de lo que somos. Esta autora también concibe el lenguaje como la matriz cultural por que *“posee una estructura que esta fuera del control y de la conciencia del hablante individual, quien hace uso de esta estructura presente en su mente: unidades de sentido y signos que dividen y clasifican al mundo, y lo vuelven inteligible para quienes comparten el mismo código”* (Op. Cit: 55). Entonces, la lengua nombra lo que conoce y así el individuo va adquiriendo significaciones (representaciones) psíquicas externas de lo que es un hombre y una mujer a través de las interacciones e intercambios con el entorno. Por ejemplo, cuando aprendemos a hablar, sabemos si somos niños o niñas por la manera de vestirnos, los juguetes y los juegos de acuerdo a ello, pero no comprendemos lo que significa ser hombre o mujer, es decir, desconocemos la existencia del pene y la vagina (DIF, 1997).

Indudablemente, estas diferencias que son evidentes en el lenguaje, en las formas de socialización, así como en las experiencias cotidianas que se establecen entre ambos géneros que se van incorporando cognitivamente hasta formar sujetos que establecen y que rigen los papeles, roles, funciones

que desempeñaran, sus planes o proyectos y los medios para obtenerlos. (Nicolson, 1997).

Se resume por género, como el resultado de una construcción social y cultural de significados imaginarios que al hacerlos colectivos mediante el lenguaje, se va formando una identidad de género, esto es, se van formando hombres y mujeres representados por sentimientos, comportamientos, valores, ideologías, costumbres, actitudes y actividades. Lo anterior se manifiesta de acuerdo a su estructura anatómica (sexo) que la sociedad estratifica en capacidades diferentes de lo que son aptos de realizar, donde los mismos individuos adoptan e incorporan como algo existente.

En la escuela de guerra de la vida, lo que no me mata me hace más fuerte.

NIETZSCHE

1. 2. Relaciones de género

Anteriormente se hablaba sobre los significados sociales que se atribuyen al género femenino y masculino tomando en cuenta sus fisonomías que delimitan sus actuaciones y experiencias que dan como resultado una división de quehaceres. Estos significados tienen repercusiones en la relación entre los sexos y provoca una *“desigualdad entre los sexos, es decir, en cómo se construyen los modelos de masculinidad y feminidad”* (Torres, 2004:16), ya que biológicamente, los hombres poseen mayor resistencia física con la cual pueden realizar trabajos con mayor facilidad, por lo que hay oficios exclusivos para ellos en donde las mujeres no consiguen competir. En primer lugar, hay que tomar en cuenta la adquisición de una identidad social y psíquica que se logra cuando nos definimos a partir de parecernos a unos y ser diferentes a otros, es decir, lo masculino no es lo mismo a lo femenino y viceversa. En este sentido, *“la identidad masculina se asocia al hecho de poseer, tomar, penetrar, dominar y afirmarse usando la fuerza si es necesario. La identidad femenina por su parte, se identifica con el ser poseído, dócil, pasivo, dado al sometimiento”* (Badinter, 1992:51).

Para Badinter (Op. Cit.) hay cuatro imperativos para consolidar el ideal masculino:

- Se imagina que un hombre de verdad esta exento de cualquier cosa que tenga algo de feminidad.
- La masculinidad se mide con el éxito, el poder y la admiración que provoque en los demás.
- Es indispensable ser independiente y autosuficiente, por lo que no hay razón para mostrar alguna emoción o cariño.
- Necesita demostrar su audacia y agresividad para ostentar que es capaz de afrontar cualquier conflicto.

Estos imperativos reafirman la identidad masculina y formulan una superioridad de los hombres, ya que se les encasilla en una posición de fortaleza que se respalda desde la niñez. Para que la identificación masculina tenga validez, se niega mostrar ciertas actitudes que se manejan como debilidades y que se tienden a combatir por que no corresponde al modelo que se quiere formar, esto lleva a expresiones como, ¡Los hombres no lloran! y ¡Aguántese como los machos!

Los ideales masculinos y femeninos propician una polarización o desigualdad entre los sexos ya que por un lado, la identidad masculina remite superioridad en donde implícitamente se colocan barreras y límites a la identidad femenina que habla de sometimiento y docilidad, es aquí donde la dinámica familiar tiene una gran influencia, ya que en el hogar se interiorizan modelos ideales a partir de lo que observan que realizan sus padres y así asimilan lo que deben ser y hacer los hombres y las mujeres. Butler citado por Lamas (2003:303) se basa en la formulación de Beauvoir para proponer que la identidad de género se construye y es que *“no se nace mujer, se llega a serlo” mediante un conjunto de actos intencionales y apropiativos y la adquisición gradual de ciertas destrezas, “un proyecto”* y enfatiza que las mujeres son consideradas como “el otro” por que son vistas desde la posición masculina que pretende mantener su status no “corpóreo”, esto es, no quieren tener una vinculación con las mujeres desde el punto de vista genital y de reproducción ya que se relaciona con la maternidad.

Esta situación de desigualdad ha surgido a partir de que la sociedad ha dividido a los géneros masculino y femenino en dos ámbitos: el público y el privado respectivamente. En el ámbito público el *“individuo aparece como categoría ontológica y política”* (DIF, 1997:57), es decir, los hombres se constituyen como entes sociales, ante ellos mismos y ante los demás en términos de igualdad, mientras las mujeres son descartadas y confinadas al ámbito privado, *“un espacio de indefinición donde son idénticas, o sea, sustituible una por otra que cumpla esa función”* (Op. Cit.), esto hace evidente que el papel de la mujer se remita al manejo del hogar y al cuidado de los hijos por su condición anatómica de reproducción, en caso contrario, el hombre tiende a jugar un papel social, ya que queda obligado a responsabilizarse a velar por la seguridad de su familia y esto corresponde a la manutención de la casa que le produce una jerarquía implícita de poder y de superioridad por que de él, dependen los miembros de esa familia.

Anteriormente se hablaba de que a partir del aspecto biológico, la sociedad transmite culturalmente un contraste ideológico, de valores, normas, pautas de comportamiento y de roles que desembocan en actividades diferenciadas para hombres y mujeres, es decir, *“los seres humanos funcionamos de acuerdo a estereotipos que hemos aprendido”* (DIF, 1997: 29) que se construye a través de la cultura y que a su vez, la cultura se crea en base a la diferencia sexual. Es así, que anatómicamente a la mujer se le asigna el papel de madre de familia que tiene la obligación del cuidado de los hijos, en otras palabras, es confinada al ámbito de lo privado; en cuanto al hombre, como encargado del hogar, proveedor del alimento, tiene una figura pública y política.

Estas sociedades que resaltan la superioridad masculina se les ha llamado "machistas" ya que según Torres (2004:18) *"la virilidad se produce entonces como una imagen alterada y alineada de cada cual en y a través de todos los otros y se valora porque implica alguna forma de poder, al menos de poder estar del lado de los que pueden"*. Esta autora pone énfasis a una imagen varonil distorsionada que representa poder, reafirmada desde la socialización, es decir, de como se relacionan los hombres que asumen ese poder y éstos con las mujeres que no cumplen con ese status. Es así como la socialización se funda en relaciones de poder porque no hay una proporción equilibrada entre ambos sexos, es decir, a raíz de las diferencias corporales se marca una desigualdad, en la cual, a la mujer se le adjudica una jerarquía inferior ante el hombre, la cual, es aprendida y aceptada, en primer lugar por las mismas mujeres, para posteriormente ser reconocida por los hombres, lo cual, provoca que se refuerce socialmente esa imagen deformada de hombría.

En este sentido, el machismo es tomado como eje para la construcción de la identidad masculina que lleva como bandera a la virilidad, pero para Rafael Ramírez citado por Montesinos (2002:95) el concepto de machismo tiene un sentido más amplio por que *"Machismo es una categoría que representa al hombre, en gran medida, como seres agresivos, opresores, narcisistas, inseguros, fanfarrones, mujeriegos, grandes bebedores, poseedores de una sexualidad incontrolable"*.

En México, este hecho se representa en las películas rancheras en donde los hombres resaltan las características machistas de bebedores, valientes, parranderos a los que se les permite socialmente andar de flor en flor, o bien, ser mujeriegos, en cambio el ideal de la mujer era todo lo contrario, fiel y sumisa, esto refleja claramente como se menosprecia el ser mujer en la sociedad y limita su actuación ante la crítica hacia su reputación.

Es así que, encontrarnos inmersos en este imaginario social en donde la figura del hombre se ha colocado por encima de la figura femenina ha sido determinante para la construcción de la sexualidad y sobre todo, de las relaciones de pareja ya que donde haya relaciones de género siempre van a existir relaciones de poder, el cual, para Foucault citado por Cevallos (1998:31) *"transita horizontalmente, se convierte en actitudes, gestos, prácticas y produce efectos"*, el poder existe solamente como una acción desigual de fuerzas y que trasladado a las relaciones de pareja se aparece en actos de violencia que se han pensado como una problemática afectiva generada por emociones a reacciones presentadas a situaciones concretas, pero desde un punto de vista de construcción cultural, la problemática esta relacionada a este imaginario social que jerarquiza un sexo sobre el otro propiciando que ese conflicto entre los géneros sea convertido en relaciones de poder.

Este capítulo describe como el imaginario social es la base para la constitución de los sujetos y en donde la diferencia anatómica es la clave para que en la subjetividad de hombres y mujeres se justifique la desigualdad entre los géneros que implícitamente se refleja en relaciones de poder. Este hecho se hace evidente en la construcción de la sexualidad y en la manera como se establecen relaciones amorosas, esta problemática no tiene que ver con emociones o reacciones a situaciones que vive la pareja como se ha venido

mencionando, sino con la forma en como simbolizamos los patrones culturales que se han basado en desigualdades.

En este sentido, las relaciones amorosas son parte de las relaciones sociales que un sujeto establece para poder complementar su parte afectiva y emocional, siendo un rasgo social que a pesar de ser aceptado no es un aspecto que se mencione en el ámbito escolar o familiar y en donde se tiene la creencia de que la convivencia ya sea buena o mala de las parejas se debe a la suerte, es decir, se ha dejado como cuestiones de azar al escoger el novio (a) o esposo (a), en esta creencia se incluye la violencia, pero como se ha desarrollado en este capítulo, esto va más allá, es la manera en como funciona el imaginario social en donde esta presente las relaciones de poder y obviamente las relaciones de género.

Ahora bien, la elección de pareja no es una cuestión de azar sino que tiene que ver con varios factores que pueden incidir, por lo que en el siguiente capítulo se desarrollará este tema desde el aspecto social y psicológico para poder entrar a las relaciones de pareja y hablar de las relaciones de pareja violentas, los tipos de violencia y el ciclo de la violencia en las relaciones de pareja para entender como se produce y cuales son sus indicadores.

CAPÍTULO 2

La violencia en las relaciones de pareja

El amor es la esencia de todo lo creado. Sin embargo, qué misterio es el dolor, a veces tan punzante, desgarrador e inexplicable. Pero estoy convencido de que es el medio más rápido para crecer o para volverse loco. Depende de nuestra preparación interior, de nuestro diario esfuerzo por crecer o trascender.

GABRIEL JURJEVIC

2.1. Elección de pareja

Tomando en cuenta que para que los jóvenes alcancen un desarrollo pleno hacia la vida adulta necesitan del círculo familiar, de la educación, en el aspecto laboral requieren establecerse en un trabajo como ensayos para aprender la manera en la que se gana el dinero y de los amigos que es donde la socialización influye en la forma de percibirse a sí mismo y que es determinante para la parte emocional.

Para comprender la importancia que tienen las relaciones sociales en las motivaciones humanas, Ovejero (1998:77) las describe como *“una tendencia básica que lleva a buscar la compañía de otras personas cuya función primordial consiste en garantizar la supervivencia tanto del individuo como la especie”*, y es que por medio de las relaciones interpersonales se pretende cubrir las necesidades básicas del ser humano: una de ellas, es crear lazos afectivos perdurables con los que nos rodean para posteriormente, constituir redes sociales con amigos o conocidos y lograr un sentimiento de pertenencia a un grupo. Por último, establecer una relación de pareja donde recíprocamente, haya comunicación, se comparta, se apoye y con quien *“satisfacer los deseos sexuales por medio de contactos físicos placenteros”* (García, 1997:95)

Sin embargo, la elección de pareja madura conduce a *“encontrar alguien en quien se piense para enriquecer y fomentar la calidad de vida en todos los niveles y en todos los sentidos”* (Armendáriz, 2002:111)

Para comprender la función que tiene la atracción en la elección de pareja retomaremos a Ovejero (1998) para explicar que la atracción entre los humanos es la reguladora de las relaciones interpersonales, ya que se tiene una preferencia o inclinación del individuo a valorar de modo positivo o negativo a otro, de modo que esta evaluación interviene para aproximarnos o alejarnos de las personas. Pero además, es necesario recalcar otros factores que son determinantes en la atracción y son:

- ✓ **La proximidad física:** Las relaciones interpersonales se fomentan con el contacto inmediato, es decir, con la cercanía.
- ✓ **El atractivo físico:** Un punto elemental del cual se parte para la atracción entre las personas es la apariencia física, puesto que es la parte que se puede apreciar de manera inmediata y de la cual, surge el gusto o desagrado.
- ✓ **Semejanza en actitudes y opiniones:** La tendencia a encontrar un prójimo con opiniones, intereses o actitudes que se asemejen a los propios, es importante para establecer un lazo de simpatía y comunicación.
- ✓ **Complementariedad de necesidades:** En el apartado anterior se habla de las similitudes y que ocasionan una cierta simpatía hacia el otro, sin embargo, también deben existir diferencias de personalidad entre los sujetos para llegar a complementar necesidades y haya una relación equilibrada y recíprocamente satisfactoria.
- ✓ **Reciprocidad y asociación:** El cariño y la estimación parecen ser el motivo principal por el que las parejas permanecen unidas.

Cada una de las características anteriores intervienen para la elección de una pareja, que influye en la atracción hacia determinados individuos, además, Helen Fisher citado en la revista QUO de febrero del 2007 en su libro “Por qué amamos” hace una descripción en ambos sexos que tiene que ver con la elección de pareja y son: Coincidir en el mismo entorno étnico, social, religioso, educativo y económico; Un atractivo físico similar al suyo, una inteligencia comparable; Actitudes, expectativas, valores, intereses y habilidades comunicativas parecidas. También menciona que tanto hombres como mujeres sienten una profunda atracción y curiosidad ante el hecho de conocer a alguien desconocido que se torna enigmático e impredecible.

Sin embargo, cuando nos preguntamos la razón por la cual hemos escogido a una persona por encima de otras, la respuesta no es sencilla ya que intervienen distintos factores y situaciones, pero desde el punto de vista psicológico podemos citar a algunos autores que han dado su opinión a cerca de este tema. Casado Lluís (1991) citado por Alfaro (2006:26) nos plantea que buscamos una pareja que nos permita desarrollar el guión que hemos actuado a lo largo de la vida, es decir, esta persona tiene o provoca las condiciones para que podamos *“jugar nuestros juegos.”*

Para Lemaire (1995:67) en la elección de pareja *“se le pide al otro que asuma tanto nuestra imagen idealizada como la parte de nosotros mismos que rechazamos”*, para este autor la elección de la pareja tiene que ver con reforzar los mecanismos de defensa ya que se pretende que el compañero no estimule las características personales que no queremos y reprimimos. También menciona que hay dos condiciones para la elección de pareja: *“satisfacer deseos inconscientes y reforzar el yo ante las pulsiones”*, es decir, se le pide a la pareja que cubra nuestras necesidades y que forme parte de nuestra vida y de nosotros mismos.

Para Murstein citado por Alfaro (2006) nos dice que la elección del objeto de amor tiene que ver con necesidades de ambos miembros ya sea económicos, afectivos, etc.

Pero no debemos dejar a un lado que el entorno social y familiar también ejercen gran influencia en el momento de elegir a nuestra pareja ya que, en cierta manera el medio en el que nos desenvolvemos puede aprobar o desaprobar esa elección y en donde posibilitan o imposibilitan el desarrollo de esa relación, por lo que, para elegir a nuestra pareja depende de varios factores y que estos pueden entrelazarse.

En el próximo tema se abordarán la amistad y el enamoramiento, que en muchos casos, es el preámbulo para formar un lazo afectivo y que representa una parte fundamental en la vida humana.

Para la mayoría de la gente el problema del amor consiste fundamentalmente en ser amado no en amar, no en la propia capacidad de amar.

ERICH FROMM

2.2. Relaciones de pareja

Para poder hablar de relaciones de pareja es preciso abordar la amistad, el enamoramiento y el amor, ya que son manifestaciones que producen lazos afectivos diferentes.

Francesco Alberoni (1997: 53) nos hace una descripción detallada en su obra "El primer amor" y señala que la **amistad** es una relación simétrica o de igualdad de una estima recíproca y libre, se caracteriza porque surge progresivamente a través de la confianza, la simpatía, la comprensión, y sobre todo, por el apoyo incondicional en los momentos difíciles. El amigo defiende y mantiene su palabra, y no traiciona contando nuestros secretos. En cambio, "el enamoramiento surge de repente como la erupción de un volcán, es exclusivo y celoso, además, transfigura a la persona amada, la idealiza, tiende a ir más allá del bien y del mal. Amamos incluso a quien no nos ama, a quien nos trata mal." (Op. Cit.). La amistad en pocas palabras significa encontrar un confidente con el cual nos identificamos, es una relación empática y de igualdad, basada en la estima mutua.

El **enamoramiento** es la base impetuosa de emprender un lazo fuerte, diferente a lo vivido anteriormente. Es una experiencia subjetiva, se cree pertenecer a una comunidad donde la unión de la pareja es la motivación que permite el crecimiento y la maduración de ambos sujetos a través de un proceso permanente:

"Nos enamoramos cuando estamos dispuestos a cambiar... Sólo se produce cuanto tenemos que romper bruscamente el pasado, abrimos camino a la fuerza hacia el nuevo mundo para crear nuestra nueva patria. El gran enamoramiento es muerte y renacimiento. Muerte, en cuanto marca el distanciamiento de una pertenencia superada. Y renacimiento porque es creación de una comunidad que nos regenera. El amor es la experiencia subjetiva del proceso de generar una entidad que nos trasciende y que, a la vez, nos genera. Por eso el amor surge impetuoso y fuerte cuando es grande el deseo de vida y son grandes los obstáculos para su desarrollo. Entonces el mundo tal como es no nos basta, se desarrollan energías extraordinarias y entrevemos algo definitivamente superior. Percibimos el aliento escondido de lo absurdo, y soñamos, sentimos que hay otro cielo y otra tierra."

(Op. Cit: 173)

El enamoramiento es una fase que se vive con intensidad, y se caracteriza por que se produce la idealización de la persona amada, es decir, se le embellece colocándole atributos o particularidades que posiblemente no tiene, se cree que no posee ningún defecto y en la imaginación puede llegar a la perfección. Psicólogos norteamericanos⁴ definen el enamoramiento como *“el deseo intenso por una relación cercana y romántica con una persona particular; es la transición entre no estar enamorado a estar enamorado.”* (QUO, febrero 2007: 44)

Entre los síntomas más frecuentes ocurre que no se aleja del pensamiento la persona amada, a cada rato se suscitan suspiros, no dan ganas de dormir y se les quita el hambre. Una explicación a los rasgos mencionados anteriormente (falta de sueño y hambre) se atribuye a la parte cerebral, específicamente en el área tegmental ventral y en el núcleo caudado, ya que, según un artículo publicado en la revista National Geographic en español (2006:8) en el mes de febrero⁵ se encontró que el amor produce actividad en el núcleo caudado porque éste, es el hogar de una densa proliferación de receptores para un neurotransmisor llamado dopamina. En las proporciones correctas, la dopamina provoca energía intensa que agudiza la atención y por esto, las personas enamoradas pueden permanecer despiertas toda la noche, ver el amanecer, correr en una competencia o esquiar veloces por una pendiente empinada.

El enamoramiento provoca valentía, lucidez y fortaleza que permite afrontar riesgos que parecen imposibles y permite el establecimiento de vínculos como la confianza y la intimidad donde se intercambian emociones, incluso, se involucra un contacto corporal que puede disfrutarse con besos, caricias, abrazos y sobre todo, la parte que complementa al ser humano: las relaciones sexuales.

Sin embargo, el **amor** es diferente al enamoramiento ya que según el psiquiatra y sexólogo Juan Luis Álvarez-Gayou citado en la revista QUO (Op. Cit. 46) *“uno puede decir que ama a una persona si es capaz de decirle: tú a mí me importas; yo quiero que estés bien, que estés contenta, que estés a gusto, que te vaya bien en la vida.”*

Por otra parte, INMUJERES también distingue el enamoramiento del amor y detalla sus principales características. Por ejemplo, describe que estar **enamorado** significa *vivir en un estado alterado de conciencia*, es decir, la persona se encuentra fuera de la realidad, siendo visible por que muestra:

- Un conocimiento parcial del ser amado, se idealiza.
- Se proyecta lo propio en el otro, cualidades que se tienen pero que no se reconocen.

⁴ Publicado en 1995 en el Journal of Personality and Social Psychology por Arthur Aron, Hazle Markus y Elissa Wurf. Ellos describen el enamoramiento como una experiencia dramática capaz de transformar la percepción de uno mismo.

⁵ La antropóloga Helen Fisher realizó un experimento reclutando personas “locamente enamoradas” que fueron introducidas en una máquina de resonancia magnética. Se les mostraron dos fotografías para evaluar su reacción: una neutra y otra del ser amado. Es así como encontró los senderos químicos provocados por el amor.

- El centro es el otro, hay una pertenencia y exclusividad. Se manifiesta en querer estar con el ser amado todo el tiempo.

En cuanto al **amor**, describe que “*empieza cuando se acepta el reto de profundizar en el alma del otro*”, por que ya hay un interés por el ser amado más allá de la superficialidad (atracción física), mediante:

- Un acto voluntario.
- Una aceptación del otro, sin idealizarlo.
- Una preocupación por el bienestar del otro.
- Una decisión de entrega total con el otro.
- Una extensión del *yo* hacia el *tu* para formar un *nosotros*.
- El respeto, la admiración, el apoyo, la verdad, la comunicación y la confianza.
- El compromiso de cuidar y atender a la persona amada.

Entonces, el enamoramiento es fugaz e intenso, se basa en la idealización, el deseo y la curiosidad de tratar a alguien misterioso, mientras que el amor es conocer a la persona realmente, con sus defectos y virtudes, pero sobre todo, el preocuparse por su bienestar.

En ese sentido, Jover (1991:184) piensa que dentro de la relación de pareja hay una motivación denominada eros o **amor** que es “*una fuerza propulsora que se convierte en educadora para el propio amante, haciéndole remontarse del escalón más bajo hasta el más alto...hacia la plenitud*”. Este eros o amor toma una dimensión educativa que permite impulsar una formación integral y crecimiento personal, con el fin último de llegar a la plenitud total del ser, tanto para uno mismo como para el otro.

El entablar una relación de pareja empieza con la atracción física y por el mantener una cercanía, posteriormente, sembrar sentimientos, querer el crecimiento, la dicha del otro, madurar juntos. Finalmente, recibir de ambos el apoyo e impulso para que cada quien cumpla sus proyectos o metas. Por lo que, la función de una relación de pareja es conocerse, comunicarse, compartir, intimar y medir expectativas. (INMUJURES)

Este puede surgir en la etapa del enamoramiento y que en el transcurso de esa convivencia se convierta en amor, aunque también puede suceder que terminado el encanto del enamoramiento, cuando en verdad se ve a la persona tal cual es, no idealizada, se pierda la magia y no se continúe con esa relación.

El día en que la mujer pueda amar con su fuerza y no con su debilidad, no para huir de sí misma, sino para encontrarse, y no para renunciar sino para afirmarse, entonces el amor será tanto para ella como para él una fuente de vida y no un mortal peligro.

SIMONE DE BEAUVOIR

2.3. Violencia en las relaciones de pareja

Anteriormente se hablaba de una relación de pareja que tiene como finalidad estimular el crecimiento personal y el de la pareja, sin embargo, también hay relaciones destructivas que provocan todo lo contrario. Este tipo de relación destructiva utiliza la violencia para herir al otro de manera progresiva y perjudicialmente. Por eso se planteará, desde diferentes concepciones, el modo en que es considerada la violencia y así comprender cuales son las características de una relación de pareja nociva.

La palabra violencia viene del latín *violentia* que tiene la raíz etimológica “*vis*” y significa fuerza, por consiguiente se deduce que simboliza “hacerlo a la fuerza”, es decir, la violencia utiliza como instrumento a la fuerza para someter, con la finalidad de agredir. Entonces la violencia puede ser considerada:

Gunn (1976: 12) la analiza como “un daño a un semejante o un ataque con la intención de dañar; es simplemente una forma de agresión destructiva.

Torres (2001:29) expresa que “es un comportamiento, un acto o una omisión, cuyo propósito sea ocasionar un daño o lesionar a otra persona, y en el que la acción transgreda el derecho de otro individuo. En cualquier caso se trata de un comportamiento intencional, si el acto o la omisión fueran involuntarios, de ninguna manera podría hablarse de violencia”.

Por último, INMUJERES la resume como un acto intencional, que puede ser único o recurrente y cíclico, dirigido a dominar, controlar, agredir o lastimar a otra persona.

Dado lo anterior, se entiende que la violencia es un suceso que ocurre a causa de un acto, comportamiento u omisión que se realiza de forma intencional con el fin último de agredir o lastimar a otro sujeto para someterlo.

Este preámbulo resulta perfecto para adentrarnos a lo que representa la violencia en las relaciones de pareja y tiene que ver con agredir o lastimar intencionalmente a la pareja para obtener su sumisión o como expresaría Corsi citado por Torres (2004:243)

“Es aquella forma de interacción que, enmarcada en un contexto de desequilibrio de poder, incluye conductas de una de las partes, que, por acción u omisión, ocasionan daño físico o psicológico a otro miembro de la relación y que nunca o casi nunca son espontáneos o accidentales”.

Hay que recalcar que la conducta violenta no se engendra espontáneamente o accidentalmente, como dice Corsi, surge *“intencionalmente”* con la finalidad de intimidar, agredir, dominar o agredir a la pareja y estos actos pueden llegar a tomar dimensiones inimaginables, ya que van reapareciendo de menor a mayor grado y de modo cíclico, es decir, de manera repetitiva por motivos realmente insignificantes.

Sin embargo, Fernández (1993:89) delimita la violencia conyugal de la siguiente forma:

“Se denomina violencia conyugal a toda conducta abusiva que se da en el marco de una relación heterosexual adulta, que habitualmente incluye la convivencia. Se entiende por conducta abusiva todo lo que, por acción u omisión, provoque daño físico y/o psicológico a la otra persona. Una relación abusiva puede darse en el marco de un noviazgo, de un matrimonio o de una unión de hecho. Puede adoptar diversas formas y tener distintos grados de gravedad. Generalmente son formas de demostrar control y dominación sobre el otro, se repiten cíclicamente y se van agrandando en intensidad y frecuencia”.

La relación de pareja violenta se sostiene bajo un convenio exclusivo donde tienen la obligación de cubrirse satisfactoriamente sus necesidades y éste surge de la dependencia mutua. Sin embargo, cuando se presentan situaciones que no permiten esta condición, sale la violencia, inicialmente parte de pequeñas discusiones, pero al transcurso de la relación, pueden irse desencadenando distintos tipos de agresiones que resultan constantes y que poco a poco afectan el bienestar del cónyuge.

Valladares citado por García (2004:129) piensa que la violencia en las relaciones de pareja *“es una manifestación de poder y dominio con la intención de controlar al otro que se manifiesta a través de la agresión”*. También García (2004) explica los facilitadores de la agresión, basándose en Goldstein y especifica los elementos que la propician:

a) **El impulso de agredir:** se refiere a los conocimientos, creencias y valores culturales que propician las diferencias entre lo que son y hacen los niños con lo que son y hacen las niñas y que se van introyectando en el proceso de socialización.

b) **Factores situacionales:** se trata del ambiente que favorece la situación agresiva. En este caso se señala el acceso a utensilios, armas o encontrarse bajo el efecto de drogas o alcohol.

A pesar de que la ingesta de alcohol es un acto muy común entre la sociedad mexicana, sobre todo en los varones, no hay estudios o investigaciones que proporcionen una relación directa entre la bebida y la violencia conyugal, ya que ésta se puede manifestar sin haber consumido alcohol o viceversa, personas alcoholizadas no ejercen violencia. Sin embargo, el alcohol propicia la desinhibición de las emociones y comportamientos reprimidos, es decir, las actuaciones en estado de ebriedad no corresponden a la que cotidianamente muestran a los demás.

Ramírez (2003:37) retoma los resultados de una investigación que realizó Natera, donde aborda la relación de la violencia doméstica y la influencia del alcohol y arrojan que *“el consumo de alcohol es un indicador asociado a mayores actos de violencia”*, aunque también, hace referencia a otro factor que provoca el ejercicio de la violencia en las relaciones de pareja y se trata de los celos.

Los celos representan la inseguridad y el temor de perder a la pareja y ante la impotencia de no poder evitarlo, se llega a querer controlar y vigilar las actividades del otro y el entorno en el que se desenvuelve (amistades, compañeros de trabajo, familia, etc.) por medio de indagaciones que realiza con personas cercanas, revisiones sin permiso de celulares, correos electrónicos, agendas, etc. que den una pista de acciones ocultas que reafirmen o comprueben la infidelidad.

Sin embargo, no hay suficientes publicaciones que demuestren que tanto el alcohol como los celos sean las causas aparentes, pero se menciona como un posible antecedente que desencadena las reacciones violentas.

¡Oh amor poderoso! Que a veces hace de una bestia un hombre, y otras, de un hombre una bestia.

SHAKESPEARE

2.4. Tipos de violencia en las relaciones de pareja

Se ha señalado que en las relaciones de pareja nocivas se utiliza la violencia para lastimar y controlar al compañero, pero esta violencia puede manifestarse en diferentes formas de acuerdo a la agresión provocada y a los medios utilizados para ejercerla. Torres (2001:30) hace referencia a cuatro tipos: la física, psicológica, sexual y económica.

INMUJERES en su campaña “Amor es sin violencia”, ha incluido otro tipo de violencia que complementa las cuatro anteriores y se refiere a la violencia verbal. Además, ha integrado a la violencia psicológica, la agresión emocional que deja a la víctima.

A continuación se abordará la violencia y se explicarán los distintos tipos que pueden surgir en las relaciones de pareja.

Física: Este tipo de violencia es la más observable, ya que se emplea el cuerpo (manos, brazos, cabeza, pies) u otros objetos (armas de fuego, punzocortantes, etc.) para maltratar, sujetar, inmovilizar o agredir a la pareja.

Estos daños pueden causar lesiones que dejen huella ya sea por moretones o rasguños o provocar heridas internas que llevan a la muerte. Las agresiones pueden manifestarse con jalones, empujones, bofetadas, puñetazos, jalones de cabello, patadas o golpes.

Psicoemocional: A diferencia de la violencia física, ésta no es evidente ya que los comportamientos afectan progresivamente la estabilidad emocional. Se reflejan en prohibiciones, condicionamientos, intimidaciones, rechazo, amenazas, provocaciones, retos o actitudes devaluatorias, humillaciones y burla.

Económica: Se manipula a través del control del dinero o bienes materiales, ya sea para premiarla o para castigarla. En esta categoría se incluye el robo, fraude o la pérdida de objetos que pertenecen al agredido.

Sexual: Se entiende como aquel comportamiento que daña la intimidad y que perturbe el desarrollo psicosexual de la pareja. Se puede manifestar con la

exhibición de sus genitales sin su aprobación, acariciar o tocar a la pareja a la fuerza aunque no precisamente se llegue a la penetración.

Sin embargo, la más cruel representación del abuso sexual es la violación. La palabra violación, al igual que la palabra violencia proviene del vocablo latín *vis* que simboliza "fuerza".

Torres (2004:23) la especifica como *"el sometimiento forzoso, regularmente de un hombre sobre una mujer, para realizar sobre ella un acto carnal; lisa y llanamente para introducir su pene (o cualquier otro instrumento) en el cuerpo de ella"*, por lo que la violación se produce cuando el hombre, por medio de la fuerza, obliga a efectuar prácticas sexuales utilizando la penetración de su genital u otro objeto, ya sea en la boca, en la vagina o en el ano de la mujer.

Verbal: Se utilizan las palabras o ruidos vocales para herir o "hacer sentir mal" a la otra persona. De modo específico, Ramírez (2000:9) divide este tipo de violencia en *"directa"* e *"indirecta"*. **La directa** se clasifica en tres formas para ejercerla: amenazar, cosificar y degradar.

La **amenaza** es la más usual y como ejemplos se pueden mencionar: "si me dejas me mato", "atrévete", "ni se te ocurra", etc.

Cosificar: Consiste en hacer sentir a la pareja como un objeto sin valor a través de apodosos o sobrenombres o dirigiéndose ofensivamente, por ejemplo: "eres una tonta", "puta", "te crees muy lista", etc.

Ejemplos que tienden a **degradar** son: "Mejor ni hables, sólo dices tonterías", "No hagas el ridículo", "No sirves para nada", "No vas a lograrlo", "todas las mujeres son iguales", etc. Este forma de violencia pretende devaluar y menospreciar a la pareja, afecta principalmente su estabilidad emocional y propicia inseguridad y baja autoestima.

Con respecto a la **violencia verbal indirecta** se puede ejemplificar cuando la mujer se está dirigiendo a su pareja y éste la ignora, hace ruidos con la intención de que ella no los escuche pero significa que se está evadiendo de la conversación, o cuando la remeda en forma burlona cuando está hablando.

En esta categoría también se incluyen las mentiras, cambiar el tema, referirse mal de su pareja con terceras personas, expresar comentarios que contengan una crítica destructiva, es decir, que la menosprecien y que la hagan sentir valer menos.

No anestesies mi alma,
no doblegues mi instinto,
no diluyas mi fuerza,
no violentes mi espíritu,
no lo hagas “en nombre del amor”
si es amarme a tu modo,
si es tu único camino,
no me ames.

LINDY GIACOMÁN CANAVATI

2.5. Ciclo de la violencia

La violencia en pareja puede adquirir, como se ha venido señalando una dinámica cíclica y en la cual, su intensidad y repetición aumentan sin darse cuenta, formando parte de la interacción habitual.

En 1984, Deschner citado por Falcón (2002:34) formuló en sucesivos períodos el ciclo de la violencia en las parejas así:

- ❖ **Acontecimiento perjudicial:** La armonía es quebrantada por un hecho intolerable que afecta al acuerdo de dependencia mutua, es decir, se siente excluido. Aunque este hecho pudiera considerarse insignificante, para el abusivo le resulta una agresión que es incapaz de informarle a su compañera, ante esta impotencia, las descarga en demostraciones de coraje.
- ❖ **Intercambios de coacciones:** El abusador intenta parar la “situación insoportable” por medio de provocaciones verbales a las cuales, la pareja se defiende contestando a las intimidaciones. Esta dinámica se va acrecentando sin que ninguno de los pueda disminuirla.
- ❖ **Último recurso:** El abusador expresa su inconformidad ante un ambiente que se torna inaguantable.
- ❖ **Furia primitiva:** Brota la agresión como resultado de la notificación previa. Pierde la conciencia y se llena totalmente de ira. En esos momentos de locura, se habla inclusive de una amnesia momentánea a cerca de lo ocurrido en el ataque.
- ❖ **Refuerzo de la agresión:** En el transcurso del ataque la victima finaliza su conducta retadora para no incitar más rabia y detener la agresión. Sin embargo esta medida sólo sirve para reforzarle la idea al victimario de que la violencia es el medio efectivo de sometimiento y que sólo así puede detener los hechos intolerables.
- ❖ **Fase de arrepentimiento:** El abusador se arrepiente de la actitud agresiva y da su palabra de que no volverá a pasar si es perdonado. La agredida confía en su promesa y omite la violencia, condonándolo. Sin embargo, esto provoca y fortalece los incidentes violentos.

INMUJERES resume en un estilo sencillo el ciclo de la violencia y lo hace en tres etapas:

1. La primera etapa la denomina “**acumulación de tensión**” y es la fase donde se originan una serie de sucesos que empiezan con discusiones o roces con la pareja y que se van repitiendo constantemente.
2. Para este momento, la menor provocación que pueda suscitarse ocasiona que la tensión almacenada se manifieste en un comportamiento violento.
3. Después de la agresión, suele llegar la última fase, la llamada “**luna de miel**”, en la cual surge el arrepentimiento con frases como: “Yo no quería hacerlo pero me obligaste”, “Discúlpame no volverá a suceder”, “Es que estaba muy enojado y no me di cuenta de lo que hacía”. Si en esta última etapa se lleva a cabo la reconciliación, la acumulación de tensión se descargará con actos violentos que irán apareciendo con mayor frecuencia y eso significa repetir el ciclo.

La violencia en la pareja surge por una desigualdad de géneros causada por cuestiones culturales que le atribuyen un significado de superioridad y fuerza al sexo masculino. La masculinidad es entendida como la superioridad del hombre sobre la mujer que propicia relaciones de poder. Las relaciones de poder implican el sometimiento del más fuerte (hombre) sobre el débil (mujer), proceso que se inicia con la socialización, que marca la forma en que se va creando psíquicamente la identidad de un género.

Las relaciones de poder se reflejan en las relaciones de pareja provocando agresiones intencionales, la mayoría de las veces sin un motivo aparente, sin embargo, es la detonación de pequeños sucesos ocurridos anteriormente y que se van almacenando hasta encontrar un pretexto sin importancia para su expulsión. Estos ataques pueden darse de tipo físico, verbal, psicoemocional, económica o sexual o conjuntar varias de estas agresiones al mismo tiempo dejando una huella permanente en la víctima. Se debe tener en cuenta que la violencia toma forma cíclica y que no tiene un fin, al contrario, va incrementándose con mayor intensidad y frecuencia, si se tolera una vez y se llega al periodo de luna de miel, es decir, se perdona esta situación y al victimario por creer en su arrepentimiento y a su promesa de que no volverá a suscitarse, sólo esta desencadenando un sufrimiento permanente y un círculo vicioso del cual es difícil salir.

CAPÍTULO 3

Estudio de campo

3.1. Metodología

El tema de la violencia de género en las relaciones de pareja es un problema que ha existido en la sociedad, sin embargo, se ha visto como algo muy particular que se desarrolla en las parejas como una cuestión que se presenta en situaciones específicas como una reacción emocional que las personas manifiestan ante esos hechos, pero no como algo que tiene que ver con la subjetividad desde un punto de vista de construcción de la identidad de hombres y mujeres que no respeta edad, clase social ni nivel académico, por lo que este trabajo se enfocará a encontrar la posibilidad de que en los jóvenes universitarios pueda existir violencia en sus relaciones de pareja.

Este tema es un objeto de estudio al que recientemente se le ha dado seguimiento sobre todo por instituciones gubernamentales como: INMUJERES con su campaña “Amor es sin violencia” e instituciones privadas como AMBAR, pero del cual, no se tiene suficiente información por lo que el diseño del estudio será exploratorio ya que *“examina un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes”* (Hernández, 2003:113) sirviendo como apoyo a futuras investigaciones a cerca de este problema social.

Se utilizará como instrumento un cuestionario de preguntas cerradas que se aplicará a 60 hombres y 60 mujeres estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional que serán escogidos al azar de los cuales, la mitad de los cuestionarios para ambos géneros se repartirán en 30 cuestionarios para el turno matutino y 30 para el turno vespertino. Se ha tomado la muestra de 120 estudiantes y no una mayor por dos razones: la primera es que en la Universidad hay mayor población femenina que masculina y la segunda es que hay una mayor población estudiantil en el turno matutino que en el vespertino.

El cuestionario con el que se realizará la investigación ha sido elaborado en base a la guía de preguntas del instrumento que utiliza INMUJERES para su campaña con el cual detecta si existe violencia en sus relaciones de pareja, pero fue adecuado para plantearse a los jóvenes universitarios y consta de 20 preguntas que se distribuirán en cuatro preguntas para cada tipo de violencia como se verá a continuación:

De la uno a la cuatro se referirá a la violencia física.

De la cinco a la ocho a la violencia psicoemocional.

De la nueve a la doce a la económica.

De la trece a la dieciséis a la sexual.

De la diecisiete a la veinte serán para la violencia verbal.

En las cuatro últimas preguntas de violencia verbal, se representará lo que es la violencia indirecta y directa, que a su vez, la indirecta se dividirá en sus tres formas características: cosificar, degradar y amenazar.

Con las respuestas arrojadas del cuestionario se mostrarán los datos tanto de los hombres como de las mujeres entrevistados, pero para el análisis de las preguntas que se refieren a los tipos de violencia se escogerán a los que encuestados que tengan una relación de pareja, ya que los que no tienen una relación se descartarán por que no se puede recabar información sobre lo que requiere este trabajo.

Para sacar el porcentaje, se sacará el índice afirmativo de las repuestas que nos dieron los encuestados acerca de las distintas preguntas sobre cada tipo de violencia, esto mostrará que tipo de violencia se manifiesta con más frecuencia en las relaciones de pareja y que, implícitamente nos da la posibilidad de que exista violencia en las relaciones de los jóvenes universitarios.

3.2. Recolección de los resultados

1.- Encuestados que tienen o no tienen una relación de pareja

Tabla 1

Datos de los encuestados con relación de pareja

Personas que tienen relación de pareja			
Género	Tienen pareja	No tienen pareja	Total
Mujeres	48	12	60
Hombres	42	18	60

Gráfica 1

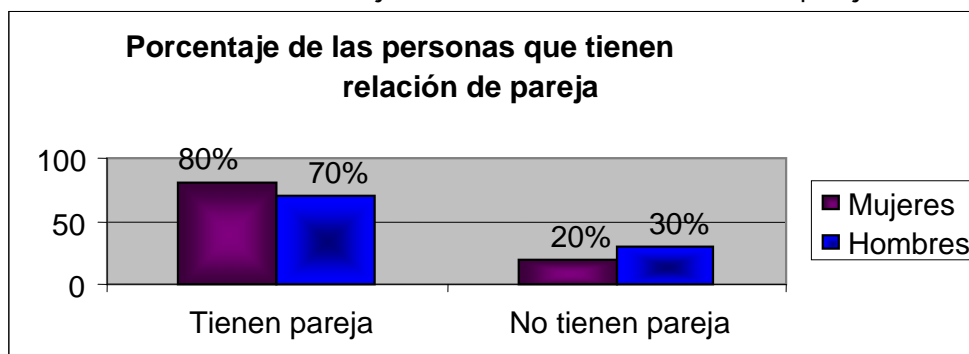
Encuestados con relación de pareja



Tabla 1.- Datos en porcentaje de encuestados con relación de pareja

Porcentaje (%)			
Género	Tienen pareja	No tienen pareja	Total
Mujeres	80%	20%	100%
Hombres	70%	30%	100%

Gráfica 1.- Porcentaje de encuestados con relación de pareja



1.1 Características de las relaciones de pareja de los encuestados

Se han eliminado los 12 cuestionarios del sexo femenino y los 17 cuestionarios del sexo masculino que no tienen pareja por lo que, a continuación se mostrarán las características de las relaciones de pareja de los encuestados.

a) Tu relación de pareja se caracteriza por ser:

Tabla 1.1. Datos de las características de las relaciones de pareja

a) Tu relación de pareja se caracteriza por ser

Tu relación de pareja se caracteriza				
Por ser:				
Género	Noviazgo	Unión libre	Matrimonio	Total
Mujeres	31	7	10	48
Hombres	34	4	4	42

Gráfica 1.1 Datos de las características de las relaciones de pareja

a) Tu relación de pareja se caracteriza por ser

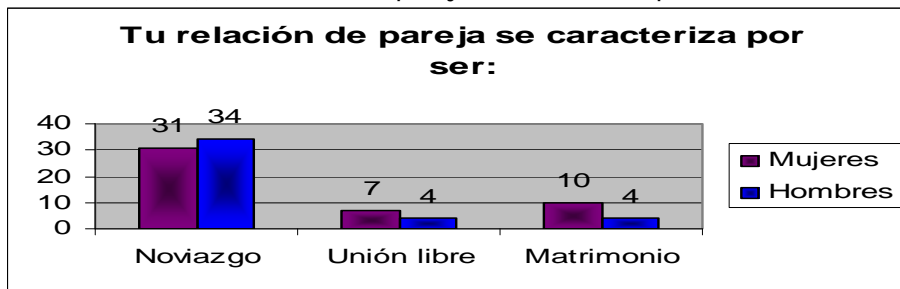


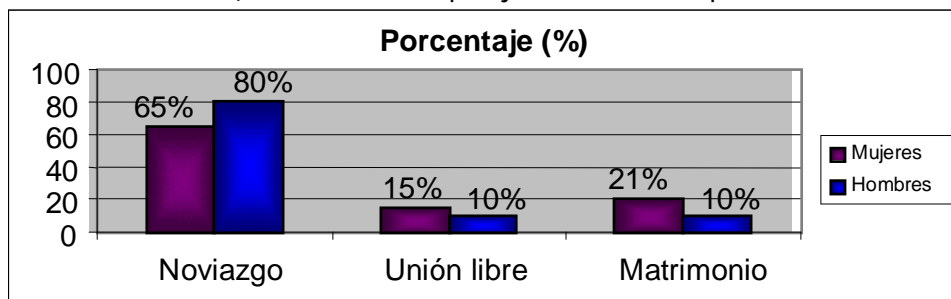
Tabla 1.1 Datos en porcentaje

a) Tu relación de pareja se caracteriza por ser

Porcentaje (%)				
Tu relación de pareja se caracteriza				
Por ser:				
Género	Noviazgo	Unión libre	Matrimonio	Total
Mujeres	65%	15%	21%	100%
Hombres	80%	10%	10%	100%

Gráfica 1.1 Porcentaje

a) Tu relación de pareja se caracteriza por ser



b) Cuanto ha durado tu relación de pareja

Tabla 1.2. Datos de las características de las relaciones de pareja
b) Cuanto ha durado tu relación de pareja

Cuanto ha durado tu relación de pareja						
Género	Menos de 6	De 6 meses a 1	De 1 año a 3	Más de 3	No contesto	total
Mujeres	4	9	8	27	0	48
Hombres	6	13	11	10	2	42

Gráfica 1.2. Datos de las características de las relaciones de pareja
b) Cuanto ha durado tu relación de pareja

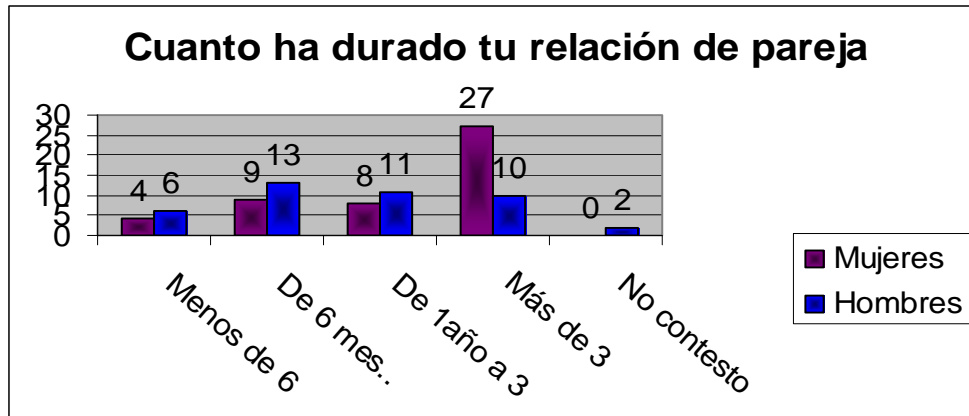
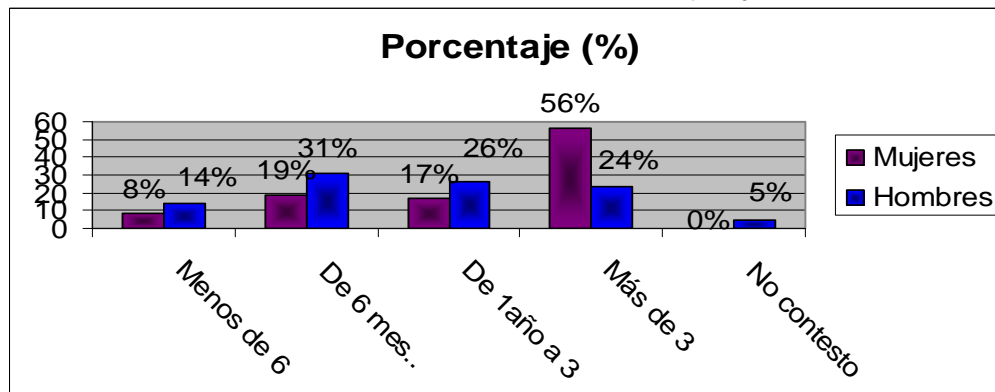


Tabla 1.2. Datos en Porcentaje
b) Cuanto ha durado tu relación de pareja

Porcentaje						
Cuanto ha durado tu relación de pareja						
Género	Menos de 6	De 6 meses a 1	De 1 año a 3	Más de 3	No contesto	total
Mujeres	8%	19%	17%	56%	0%	100%
Hombres	14%	31%	26%	24%	5%	100%

Gráfica 1.2. Datos en Porcentaje
b) Cuanto ha durado tu relación de pareja



c) Tienes relaciones sexuales

Tabla 1.3. Datos de las características de las relaciones de pareja
b) Tienes relaciones sexuales

Tienes relaciones sexuales				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	44	4	0	48
Hombres	37	2	3	42

Gráfica 1.3. Datos de las características de las relaciones de pareja
c) Tienes relaciones sexuales

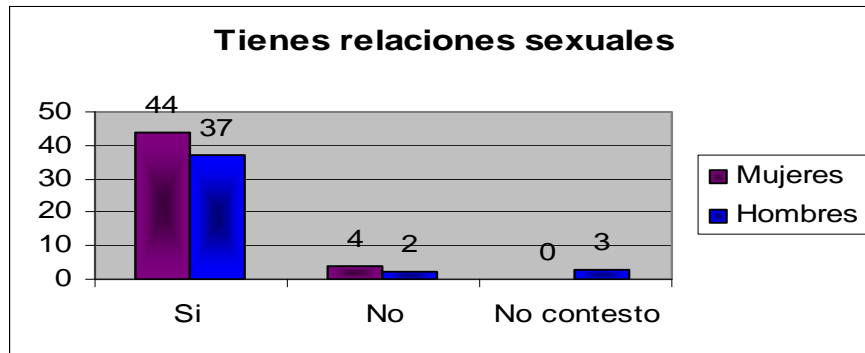
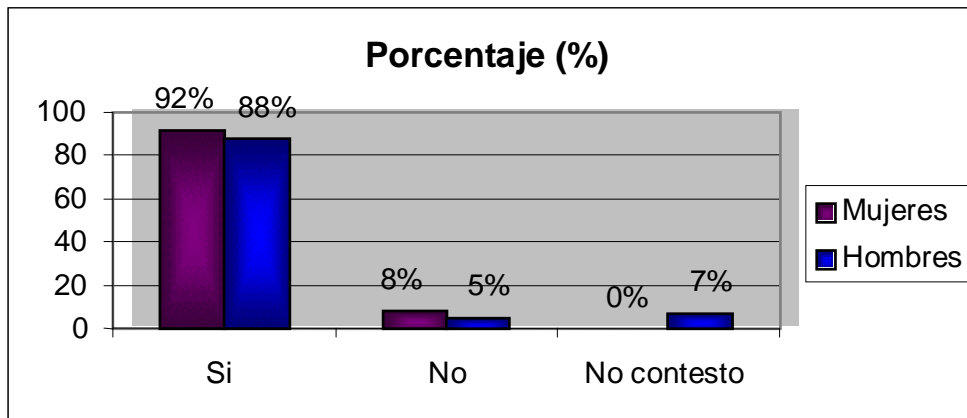


Tabla 1.3. Datos en porcentaje
c) Tienes relaciones sexuales

Porcentaje				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	92%	8%	0%	100%
Hombres	88%	5%	7%	100%

Gráfica 1.3. Datos en porcentaje
c) Tienes relaciones sexuales



Análisis de los resultados de las características de las relaciones de pareja de los encuestados

Se puede apreciar que en las preguntas que caracterizan las relaciones de pareja de los encuestados revelan los siguientes datos:

Que el índice más alto, en cuanto al tipo de relación de pareja arroja que 65% de las mujeres y el 80% de los hombres contestaron que su relación de pareja se caracteriza por ser un noviazgo.

En el caso de la unión libre y el matrimonio obtuvieron un porcentaje menor, en el cual, los hombres se mantuvieron con el 10% en ambas relaciones mientras las mujeres alcanzaron un porcentaje del 15% y del 21% respectivamente, con lo que se puede deducir que se inclinan más por una relación de compromiso que los hombres.

Además, estas relaciones de noviazgos indican dos cuestiones, en cuanto a la duración de la relación: en primer lugar, que el 56% de las mujeres y el 24% de los hombres dicen llevar más de tres años con su pareja, por lo que, tienen una relación duradera y estable.

En segundo lugar, el siguiente porcentaje habla de haber iniciado su relación, ya que el 19% de las mujeres y el 31% de los hombres llevan de 6 meses a un año con su pareja.

Esto expresa que los encuestados o ya tienen una relación de pareja sólida o que están comenzando una relación en la que están conociendo a sus parejas. Sin embargo, más del 80% de los hombres y las mujeres coinciden en tener una vida sexualmente activa.

2.- Tipos de violencia en las relaciones de pareja de los encuestados

VIOLENCIA FISICA

PREGUNTAS

1.- Han forcejeado, empujado o golpeado cuando discuten.

Tabla 2.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 1

Tipos de violencia: Física				
1.- Han forcejeado, empujado o golpeado cuando discuten				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	9	38	1	48
Hombres	6	35	1	42

Gráfica 2.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 1

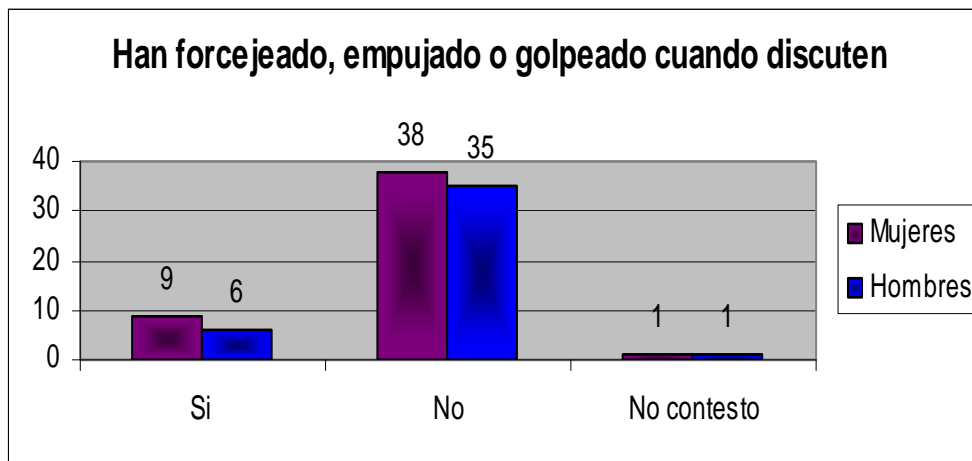
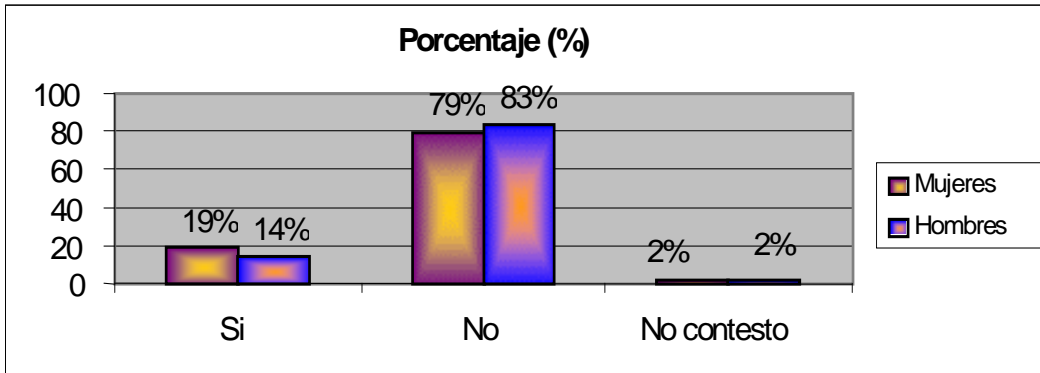


Tabla 2.1 Datos en Porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 1

Porcentaje (%)				
1.- Han forcejeado, empujado o golpeado cuando discuten				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	19%	79%	2%	100%
Hombres	14%	83%	2%	100%

Gráfica 2.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 1



2.- Tu pareja tiene cambios bruscos de humor y por cualquier cosa se molesta

Tabla 2.2. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 2

Tipos de violencia: Física				
2.- Tu pareja tiene cambios de humor y por cualquier cosa se molesta				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	13	34	1	48
Hombres	21	21	0	42

Gráfica 2.2. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 2

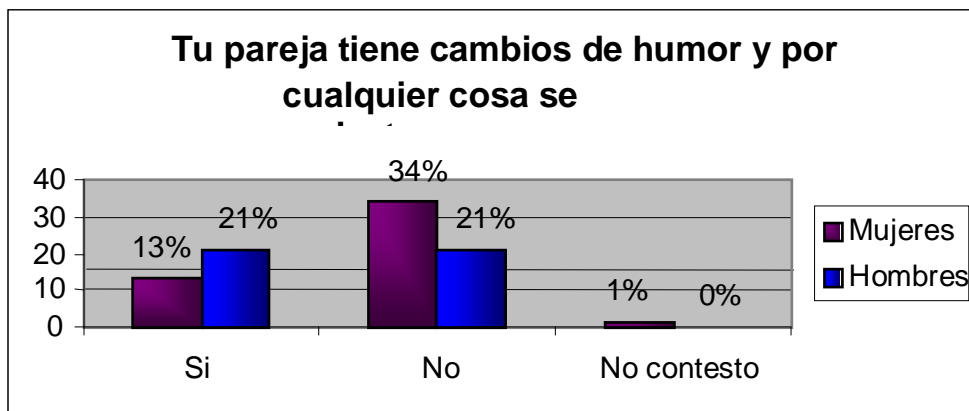
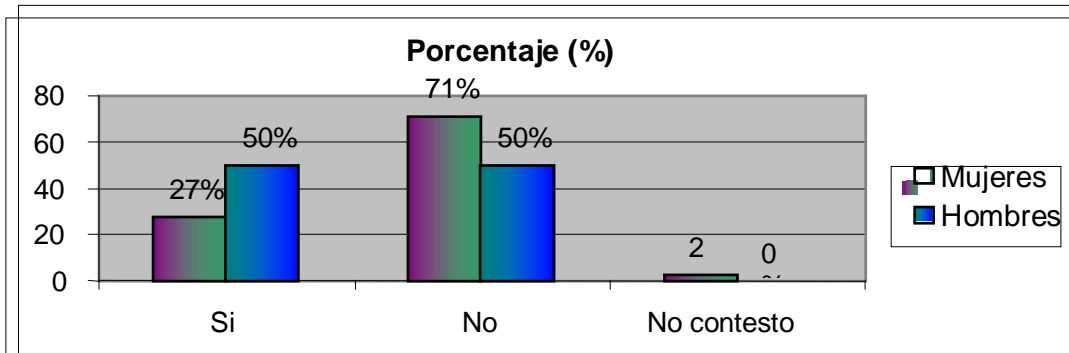


Tabla 2.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 2

Porcentaje (%)				
2.- Tu pareja tiene cambios de humor y por cualquier cosa se molesta				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	27%	71%	2%	100%
Hombres	50%	50%	0%	100%

Gráfica 2.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 2



3.- Tu pareja ha golpeado la pared, la puerta o algún otro mueble cuando discuten

Tabla 2.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 3

Tipos de violencia: Física			
3.- Tu pareja ha golpeado la pared, la puerta o algún otro mueble cuando discuten			
Género	Si	No	Total
Mujeres	11	37	48
Hombres	6	36	42

Gráfica 2.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 3

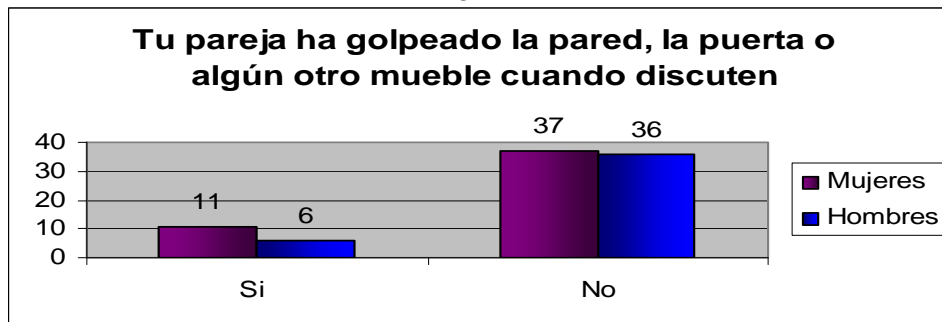
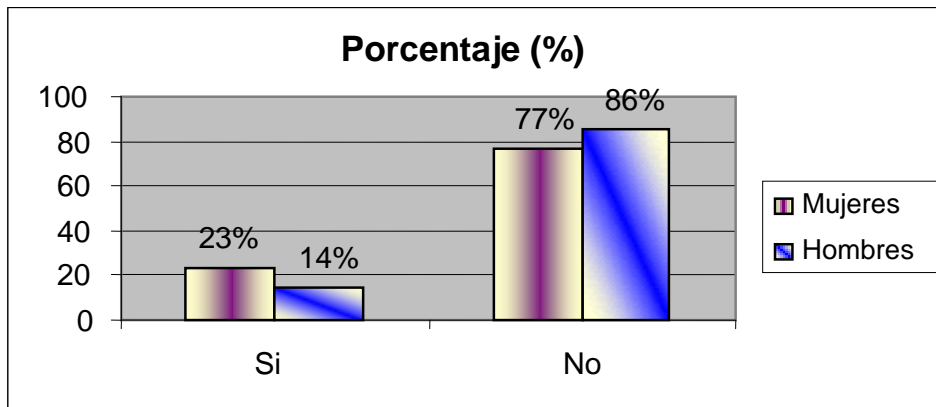


Tabla 2.3. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 3

Porcentaje			
3.- Tu pareja ha golpeado la pared, la puerta o algún otro mueble cuando discuten			
Género	Si	No	Total
Mujeres	23%	77%	100%
Hombres	14%	86%	100%

Gráfica 2.3. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 3



4.- Has sentido miedo a sus reacciones

Tabla 2.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 4

Tipos de violencia: Física			
4.- Has sentido miedo a sus reacciones			
Género	Si	No	Total
Mujeres	9	39	48
Hombres	8	34	42

Gráfica 2.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 4

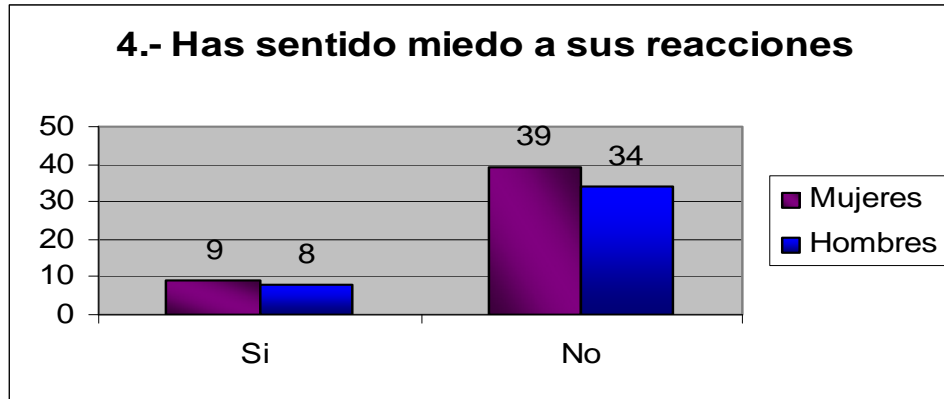
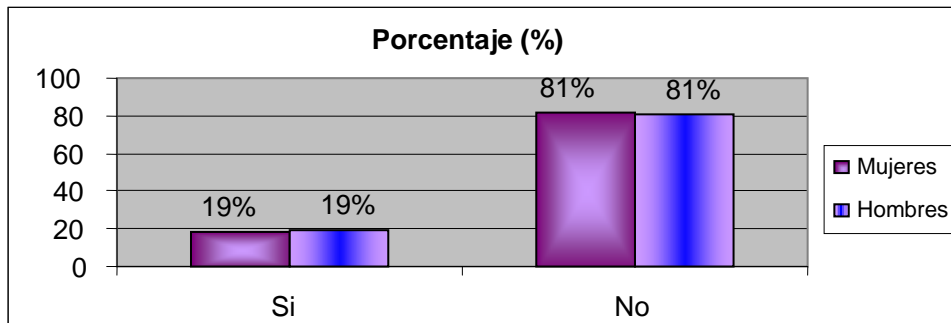


Tabla 2.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 4

Porcentaje			
4.- Has sentido miedo a sus reacciones			
Género	Si	No	Total
Mujeres	19%	81%	100%
Hombres	19%	81%	100%

Gráfica 2.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 4



VIOLENCIA PSICOLÓGICA

5.- Ha expresado celos de amigas (os), compañeras (os), de trabajo o familiares

Tabla 3.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 5

Tipos de violencia: Psicológica			
5.- Ha expresado celos de amigas (os), compañeras (os) de trabajo o familiares			
Género	Si	No	Total
Mujeres	32	16	48
Hombres	29	13	42

Gráfica 3.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 5

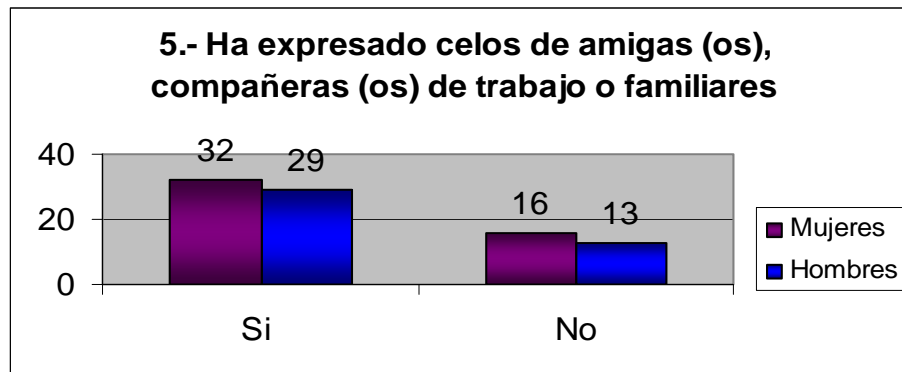
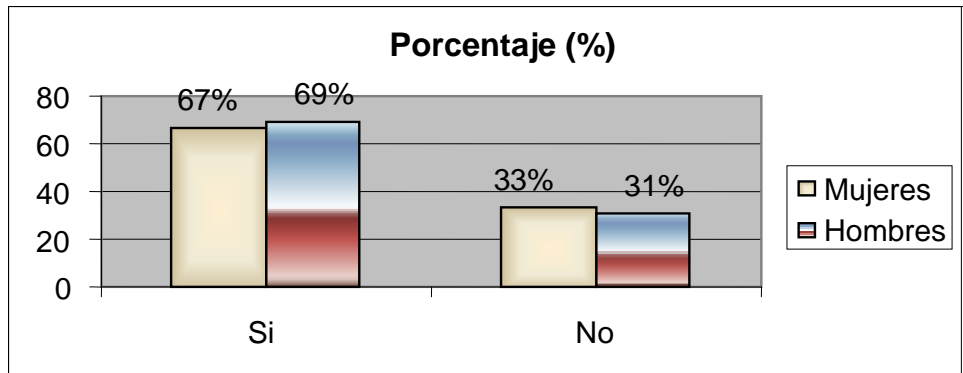


Tabla 3.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 5

Porcentaje			
5.- Ha expresado celos de amigas (os), compañeras (os) de trabajo o familiares			
Género	Si	No	Total
Mujeres	67%	33%	100%
Hombres	69%	31%	100%

Gráfica 3.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 5



6.- Ha revisado tus pertenencias, tu diario, tu celular o correo electrónico para conocer "cosas, personas o amistades que le ocultas".

Tabla 3.2. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 6

Tipos de violencia: Psicológica			
6.- Ha revisado tus pertenencias, tu diario, tu celular o correo electrónico para conocer "cosas, personas o amistades que le ocultas"			
Género	Si	No	Total
Mujeres	15	33	48
Hombres	14	28	42

Gráfica 3.2. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 6

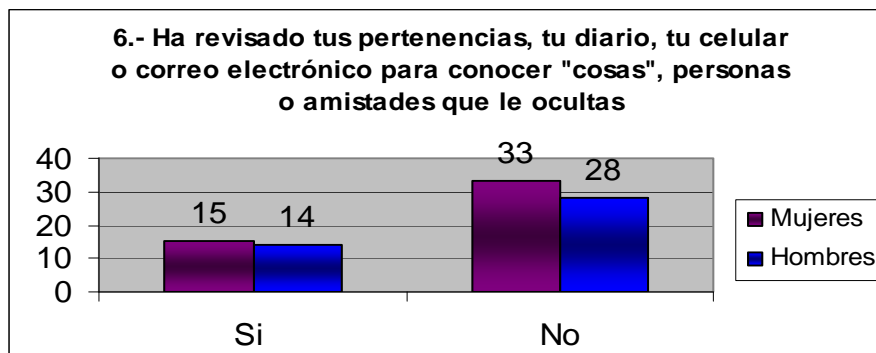
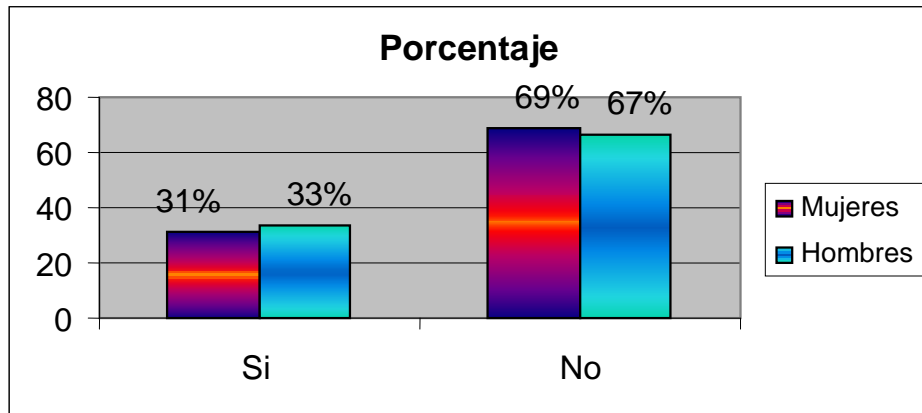


Tabla 3.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 6

Porcentaje			
6.- Ha revisado tus pertenencias, tu diario, tu celular o correo electrónico para conocer "cosas, personas o amistades que le ocultas"			
Género	Si	No	Total
Mujeres	31%	69%	100%
Hombres	33%	67%	100%

Gráfica 3.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 6



7.- Te hace sentir que no eres atractivo (a) ni guapo (a)

Tabla 3.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 7

Tipos de violencia: Psicológica			
7.- Te hace sentir que no eres atractivo (a) ni guapo (a)			
Género	Si	No	Total
Mujeres	2	46	48
Hombres	2	40	42

Gráfica 3.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 7

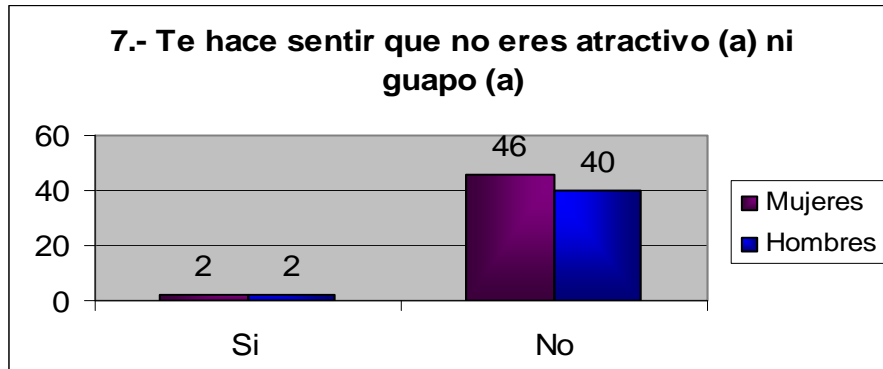
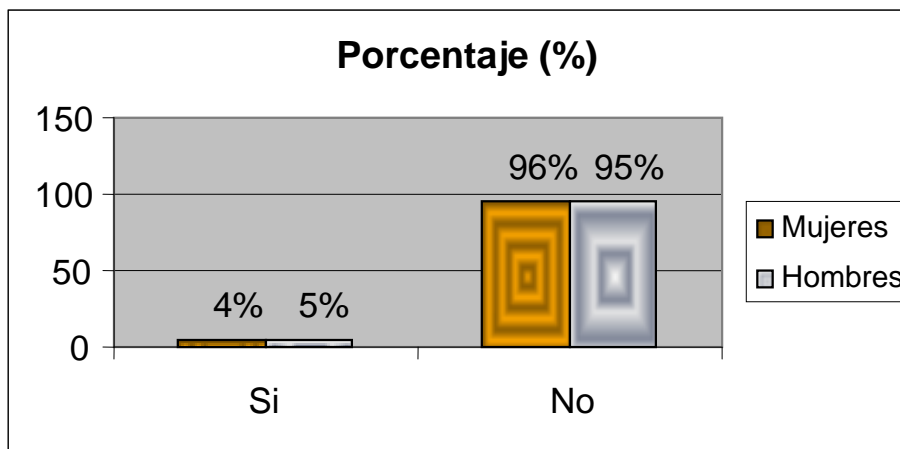


Tabla 3.3. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 7

Porcentaje			
7.- Te hace sentir que no eres atractivo (a) ni guapo (a)			
Género	Si	No	Total
Mujeres	4%	96%	100%
Hombres	5%	95%	100%

Gráfica 3.3. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 7



8.- Te ha seguido, espiado o hablado con terceras personas para vigilar tus actividades.

Tabla 3.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 8

Tipos de violencia: Psicológica			
8.- Te ha seguido, espiado o hablado con terceras personas para vigilar tus actividades			
Género	Si	No	Total
Mujeres	3	45	48
Hombres	5	37	42

Gráfica 3.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 8

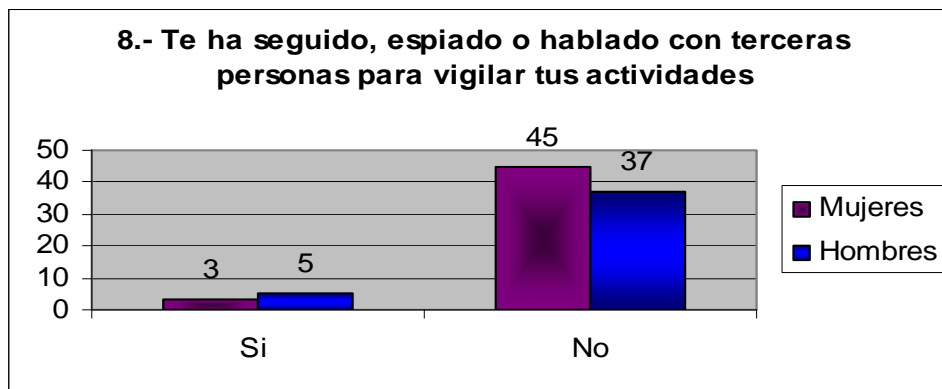
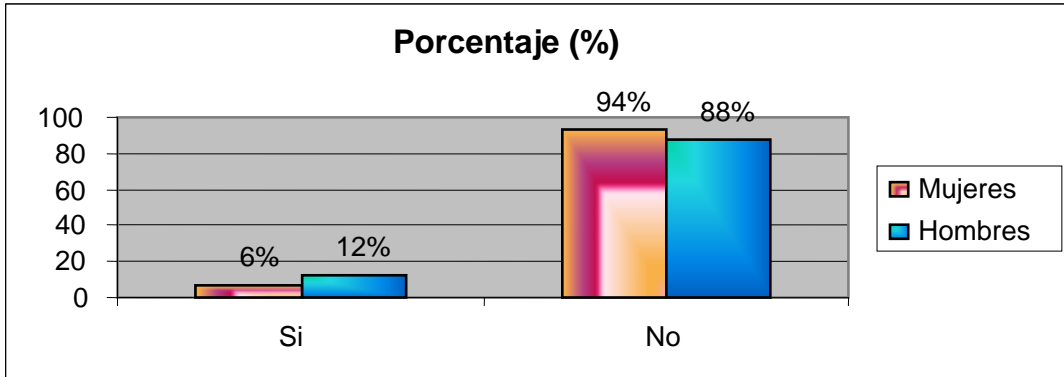


Tabla 3.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 8

Porcentaje			
8.- Te ha seguido, espiado o hablado con terceras personas para vigilar tus actividades			
Género	Si	No	Total
Mujeres	6%	94%	100%
Hombres	12%	88%	100%

Gráfica 3.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 8



VIOLENCIA ECONÓMICA

9.- Te ha obligado a hacer cuentas de cómo gastas el dinero

Tabla 4.1 Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 9

Tipos de violencia: Económica				
9.- Te ha obligado a hacer cuentas de cómo gastas el dinero				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	4	43	1	48
Hombres	3	39	0	42

Gráfica 4.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 9

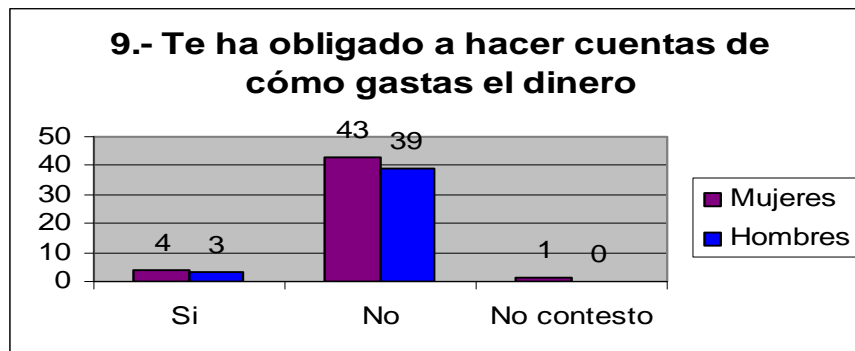
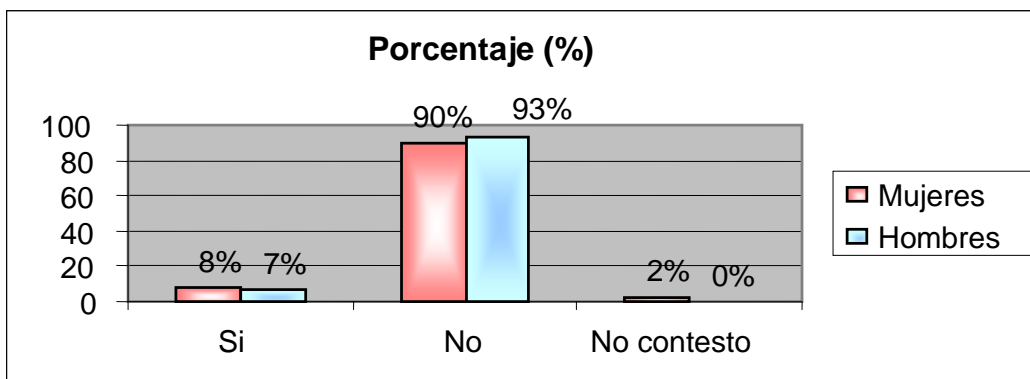


Tabla 4.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 9

Porcentaje				
Tipos de violencia: Económica				
9.- Te ha obligado a hacer cuentas de cómo gastas el dinero				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	8%	90%	2%	100%
Hombres	7%	93%	0%	100%

Gráfica 4.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 9



10.- Te ha regalado cosas para ser perdonado (a).

Tabla 4.2. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 10

Tipos de violencia: Económica				
10.- Te ha regalado cosas para ser perdonado (a)				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	5	41	2	48
Hombres	8	34	0	42

Gráfica 4.2. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 10

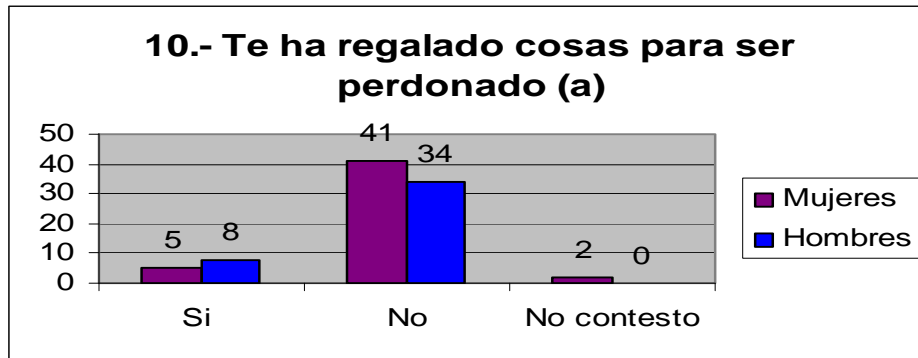
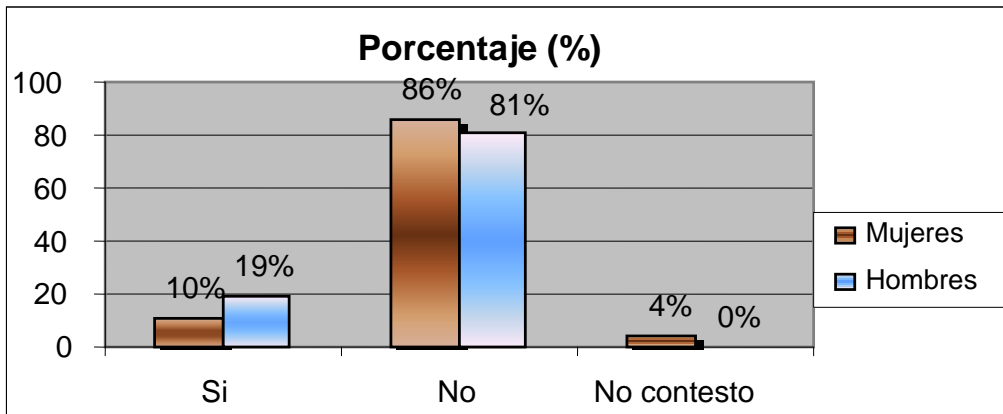


Tabla 4.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 10

Porcentaje				
Tipos de violencia: Económica				
10.- Te ha regalado cosas para ser perdonado (a)				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	10%	86%	4%	100%
Hombres	19%	81%	0%	100%

Gráfica 4.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 10



11.- Ha puesto como pretexto el no tener dinero para negarse a verte (salir, divertirse, comer juntos, etc.)

Tabla 4.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 11

Tipos de violencia: Económica				
11.- Ha puesto como pretexto el no tener dinero para negarse a verte (Salir, divertirse, comer juntos, etc.)				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	8	39	1	48
Hombres	3	39	0	42

Gráfica 4.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 11

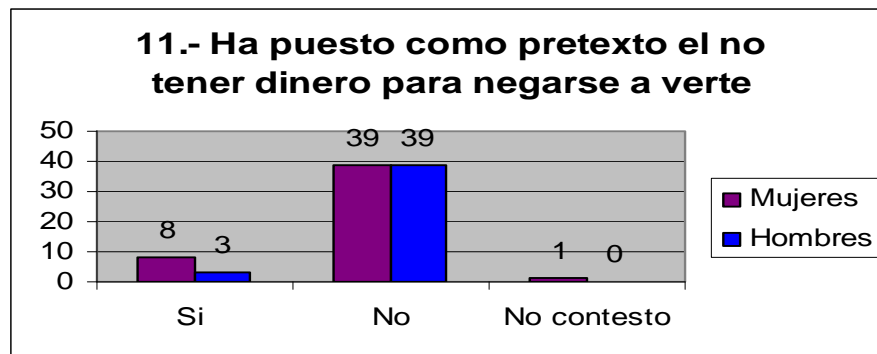
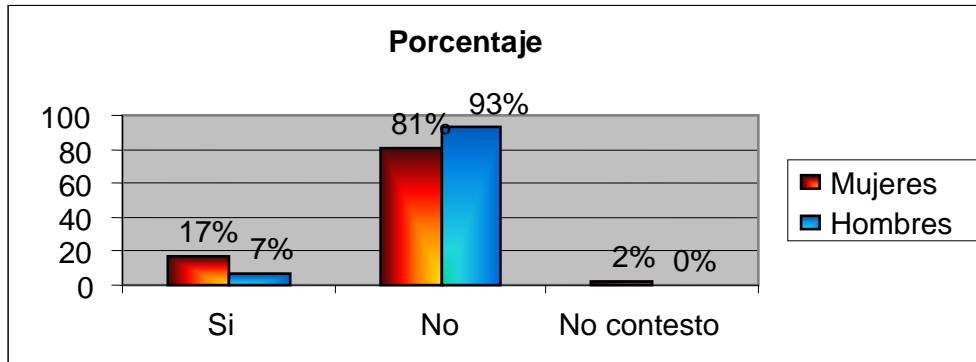


Tabla 4.3. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 11

Porcentaje				
Tipos de violencia: Económica				
11.- Ha puesto como pretexto el no tener dinero para negarse a verte (salir, divertirse, comer juntos, etc.)				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	17%	81%	2%	100%
Hombres	7%	93%	0%	100%

Gráfica 4.3. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 11



12.- Te ha obligado a pagar la cuenta cuando salen a divertirse.

Tabla 4.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 12

Tipos de violencia: Económica				
12.- Te ha obligado a pagar la cuenta cuando salen a divertirse				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	1	46	1	48
Hombres	5	37	0	42

Gráfica 4.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 12

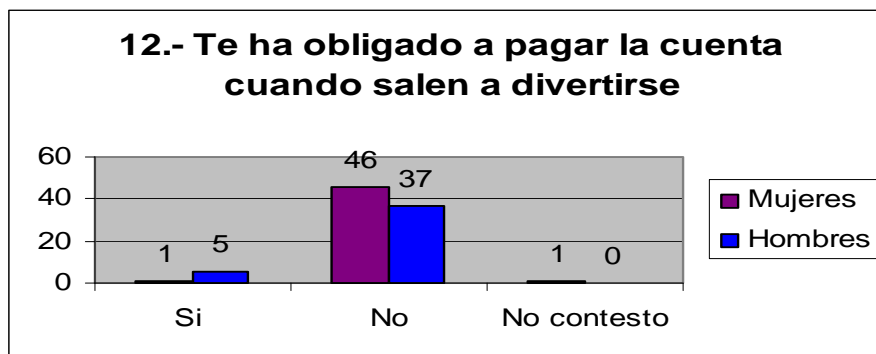
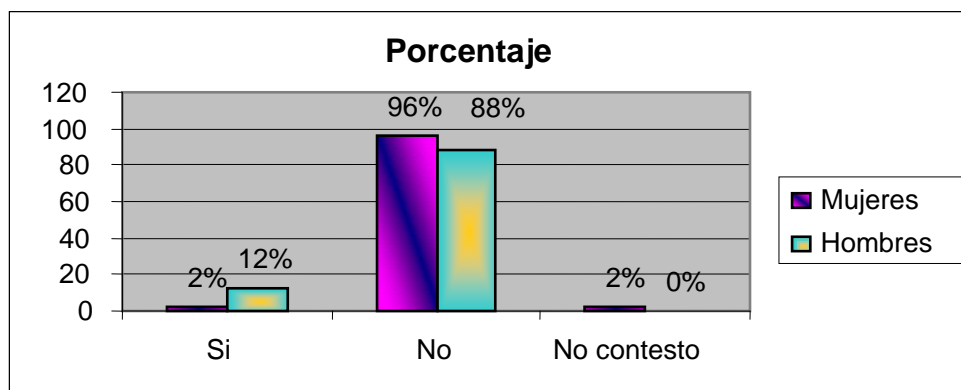


Tabla 4.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 12

Porcentaje				
Tipos de violencia: Económica				
12.- Te ha obligado a pagar la cuenta cuando salen a divertirse				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	2%	96%	2%	100%
Hombres	12%	88%	0%	100%

Gráfica 4.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 12



VIOLENCIA SEXUAL

13.- Te ha besado o acariciado sin tu consentimiento.

Tabla 5.1 Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 13

Tipos de violencia: Sexual				
13.- Te ha besado o acariciado sin tu consentimiento				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	6	41	1	48
Hombres	7	35	0	42

Gráfica 5.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 13

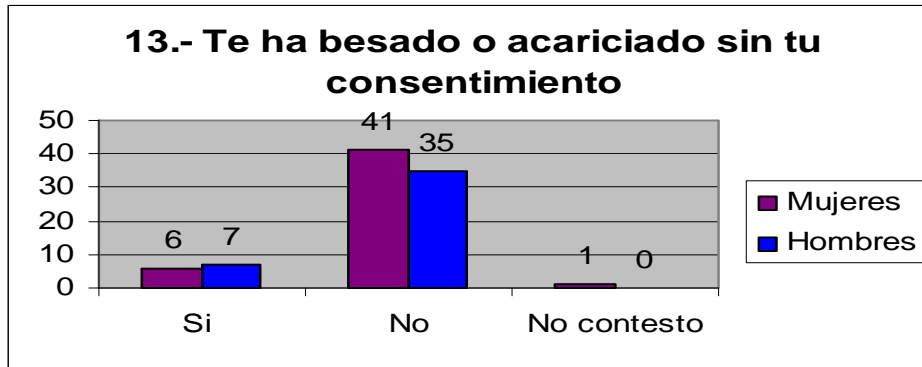
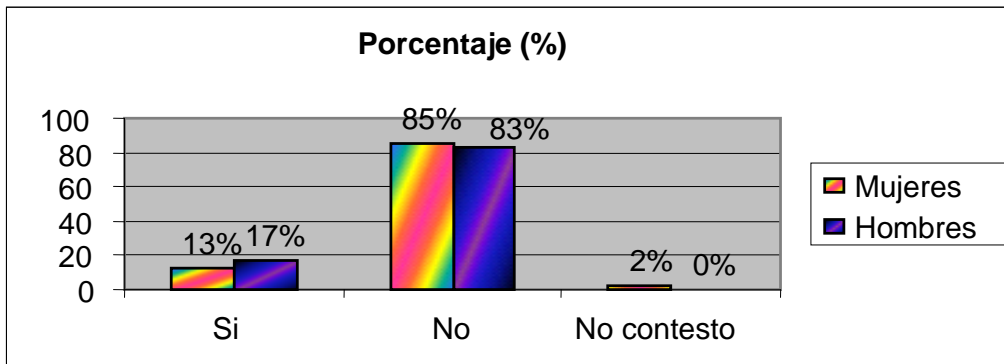


Tabla 5.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 13

Porcentaje				
Tipos de violencia: Sexual				
13.- Te ha besado o acariciado sin tu consentimiento				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	13%	85%	2%	100%
Hombres	17%	83%	0%	100%

Gráfica 5.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 13



14.- Te forzado o chantajeado para tener relaciones sexuales.

Tabla 5.2. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 14

Tipos de violencia: Sexual				
14.- Te ha forzado o chantajeado para tener relaciones sexuales				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	5	42	1	48
Hombres	2	40	0	42

Gráfica 5.2. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 14

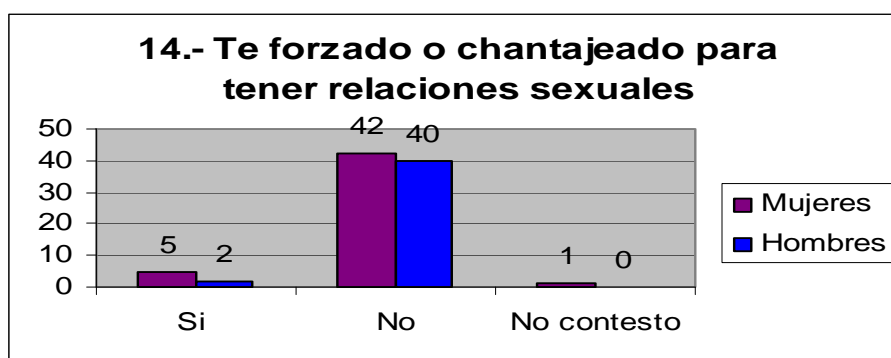
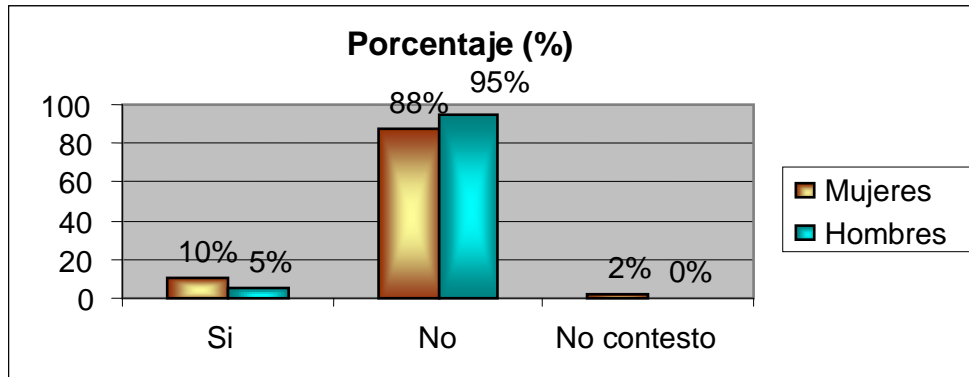


Tabla 5.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 14

Porcentaje				
Tipos de violencia: Sexual				
14.- Te ha forzado o chantajeado para tener relaciones sexuales				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	10%	88%	2%	100%
Hombres	5%	95%	0%	100%

Gráfica 5.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 14



15.- Te ha obligado a realizar "prácticas" o acciones sexuales que no deseabas.

Tabla 5.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 15

Tipos de violencia: Sexual				
15.- Te ha obligado a realizar "prácticas" o acciones sexuales que no deseabas				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	2	45	1	48
Hombres	1	41	0	42

Gráfica 5.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 15

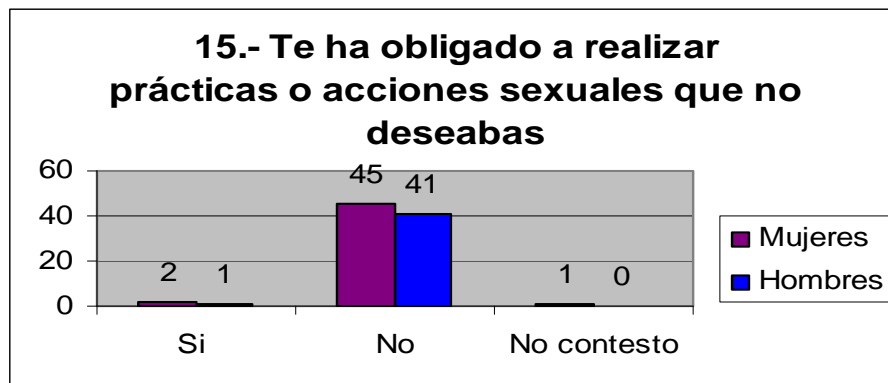
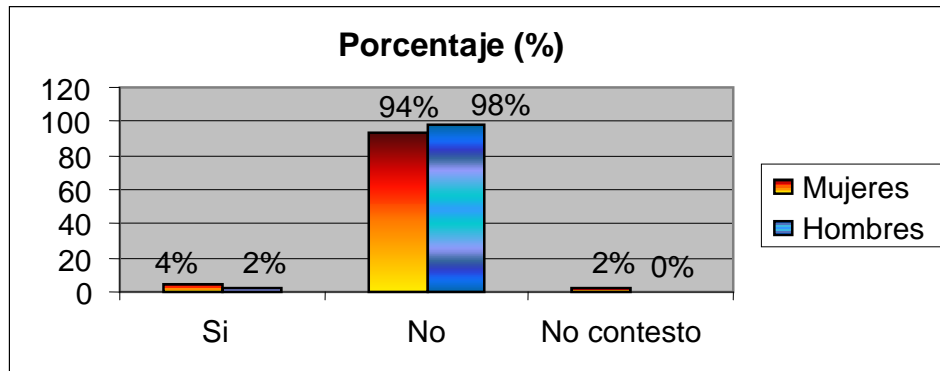


Tabla 5.3. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 15

Porcentaje				
Tipos de violencia: Sexual				
15.- Te ha obligado a realizar "prácticas" o acciones sexuales que no deseabas				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	4%	94%	2%	100%
Hombres	2%	98%	0%	100%

Gráfica 5.3. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 15



16.- Ha intentado mostrar partes de tu cuerpo a terceras personas sin tu permiso

Tabla 5.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 16

Tipos de violencia: Sexual				
16.- Ha intentado mostrar partes de tu cuerpo a terceras personas sin tu permiso				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	0	47	1	48
Hombres	1	41	0	42

Gráfica 5.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 16

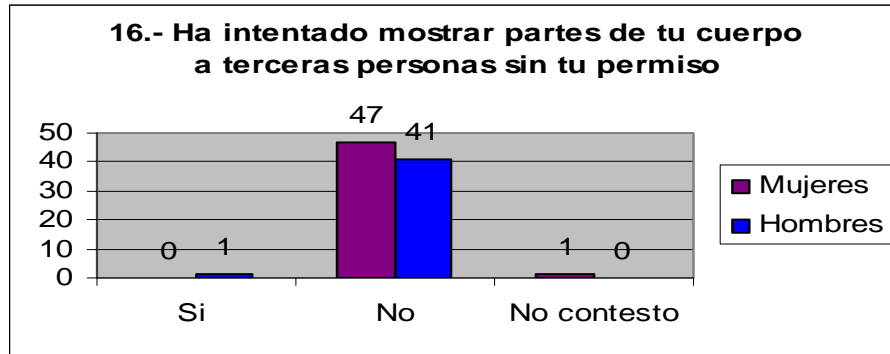
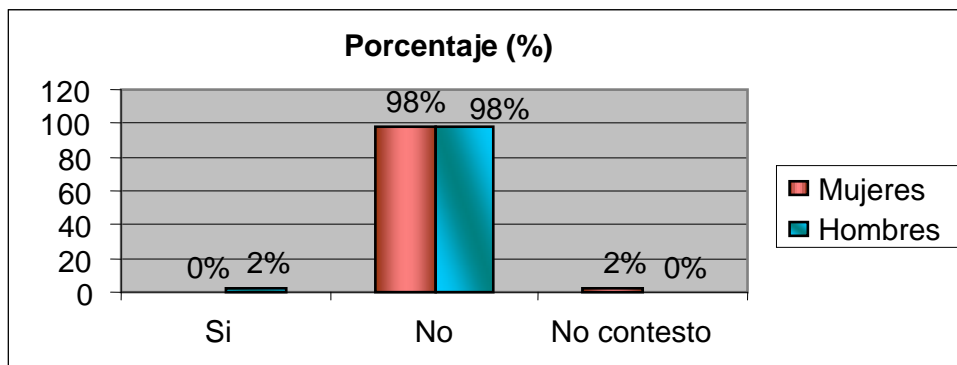


Tabla 5.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 16

Porcentaje				
Tipos de violencia: Sexual				
16.- Ha intentado mostrar partes de tu cuerpo a terceras personas sin tu permiso				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	0%	98%	2%	100%
Hombres	2%	98%	0%	100%

Gráfica 5.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 16



VIOLENCIA VERBAL

*** Violencia directa: Degradar**

17.- Te ha dicho que no sirves para nada.

Tabla 6.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 17

Tipos de violencia: Verbal Directa. DEGRADAR				
17.- Te ha dicho que no sirves para nada				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	1	46	1	48
Hombres	1	41	0	42

Gráfica 6.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 17

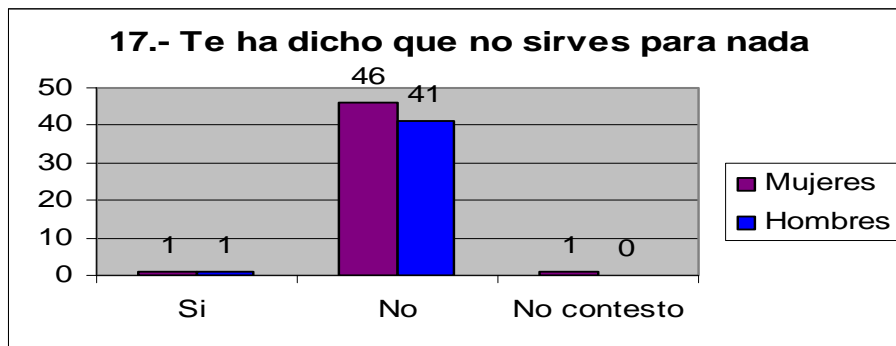
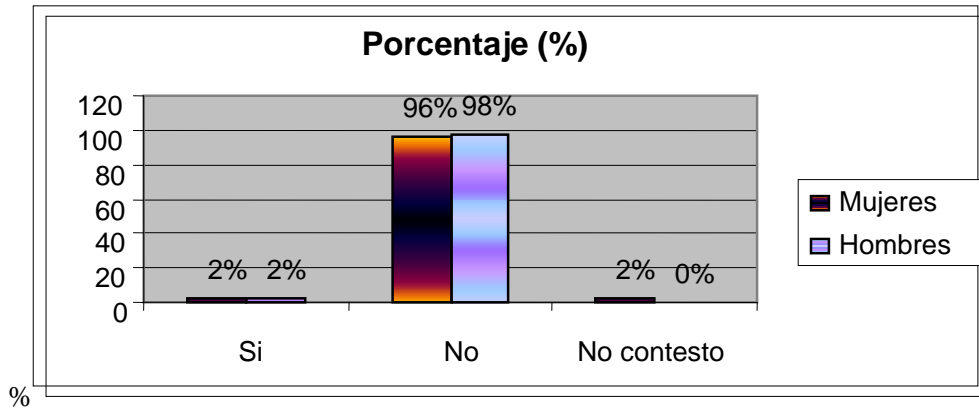


Tabla 6.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 17

Porcentaje				
Tipos de violencia: Verbal Directa. DEGRADAR				
17.- Te ha dicho que no sirves para nada				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	2%	96%	2%	100%
Hombres	2%	98%	0%	100%

Gráfica 6.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 17



Violencia directa: Cosificar

18.- Te ha dicho ignorante o tonta (o).

Tabla 6.1 Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 18

Tipos de violencia: Verbal Directa. COSIFICAR				
18.- Te ha dicho ignorante o tonta (o)				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	2	44	2	48
Hombres	1	39	2	42

Gráfica 6.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 18

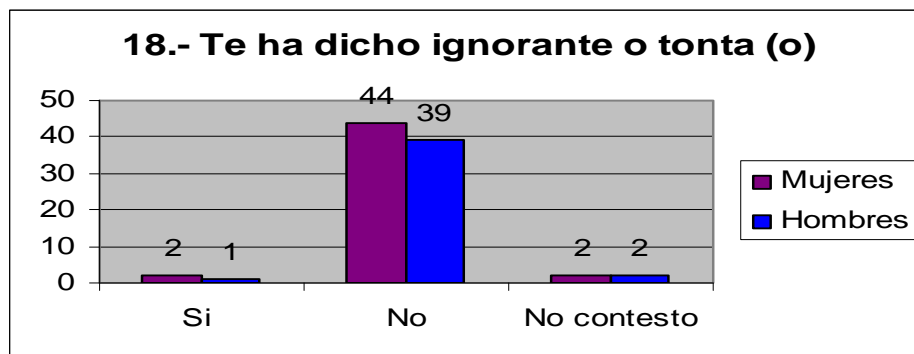
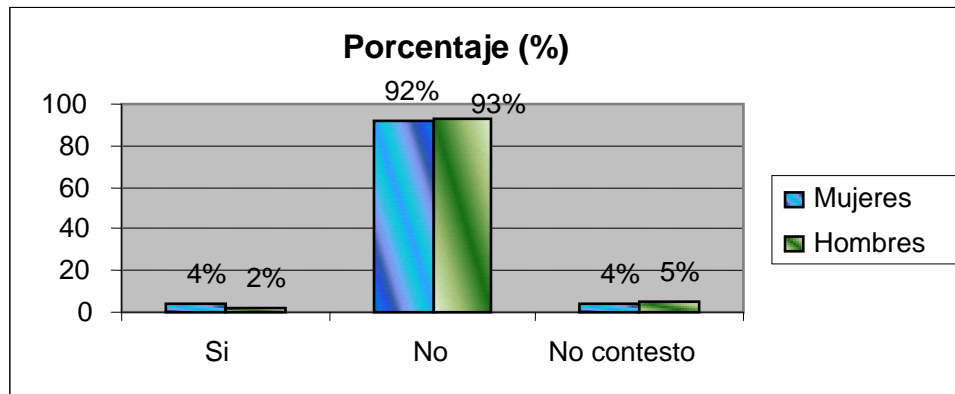


Tabla 6.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 18

Porcentaje				
Tipos de violencia: Verbal Directa. COSIFICAR				
18.- Te ha dicho ignorante o tonta (o)				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	4%	92%	4%	100%
Hombres	2%	93%	5%	100%

Gráfica 6.2. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 18



*** Violencia indirecta.**

19.- Te remeda cuando estas hablando o se evade de una conversación.

Tabla 6.3. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 19

Tipos de violencia: Verbal Indirecta				
19.- Te remeda cuando estas hablando o se evade de una conversación				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	12	33	3	48
Hombres	6	36	0	42

Gráfica 6.4. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 19

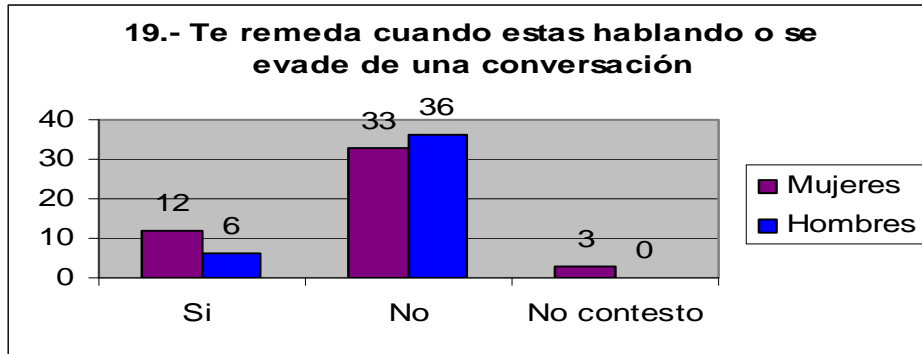
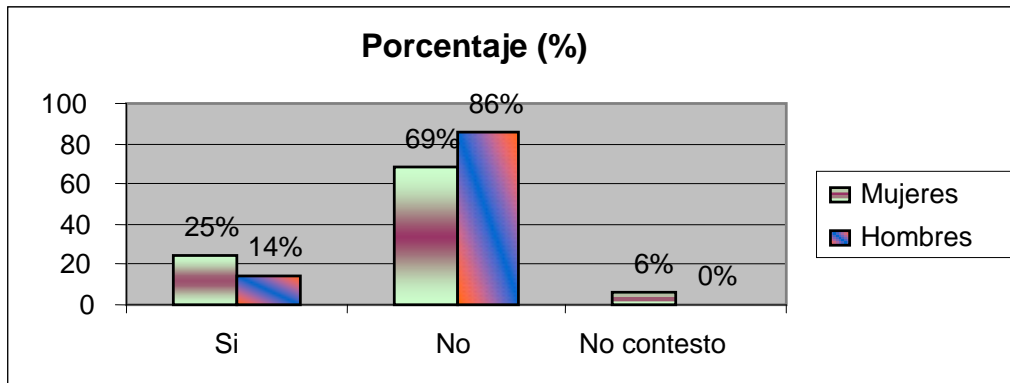


Tabla 6.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 19

Porcentaje				
Tipos de violencia: Verbal Indirecta				
19.- Te remeda cuando estas hablando o se evade de una conversación				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	25%	69%	6%	100%
Hombres	14%	86%	0%	100%

Gráfica 6.4. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 19



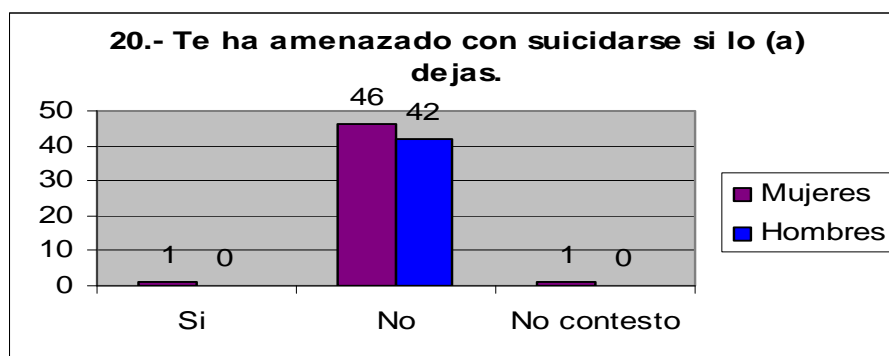
* **Violencia directa: Amenazar**

20.- Te ha amenazado con suicidarse si lo (a) dejas.

Tabla 7.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 20

Tipos de violencia: Verbal Directa. AMENAZAR				
20.- Te ha amenazado con suicidarse si lo (a) dejas.				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	1	46	1	48
Hombres	0	42	0	42

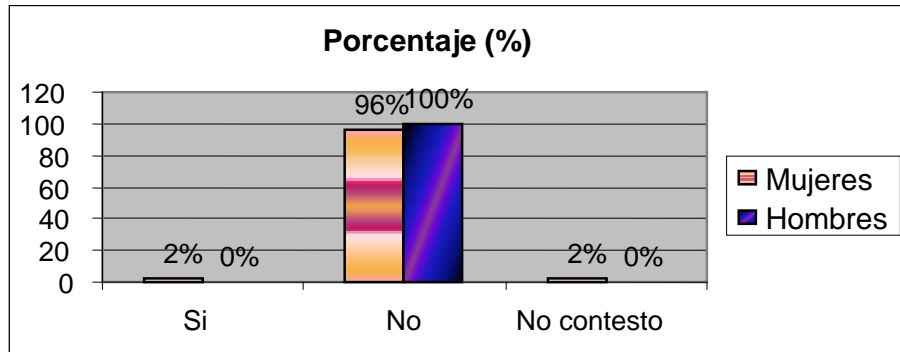
Gráfica 7.1. Datos de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 20



Gráfica 7.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 20

Porcentaje				
Tipos de violencia: Verbal Directa. AMENAZAR				
20.- Te ha amenazado con suicidarse si lo (a) dejas.				
Género	Si	No	No contesto	Total
Mujeres	2%	96%	2%	100%
Hombres	0%	100%	0%	100%

Gráfica 7.1. Datos en porcentaje de los resultados según el tipo de violencia
Pregunta 20



3.3. Análisis de los resultados

A partir del resultado del porcentaje total de las respuestas de los encuestados con relación de pareja, se realizará el análisis de los resultados en cada tipo de violencia.

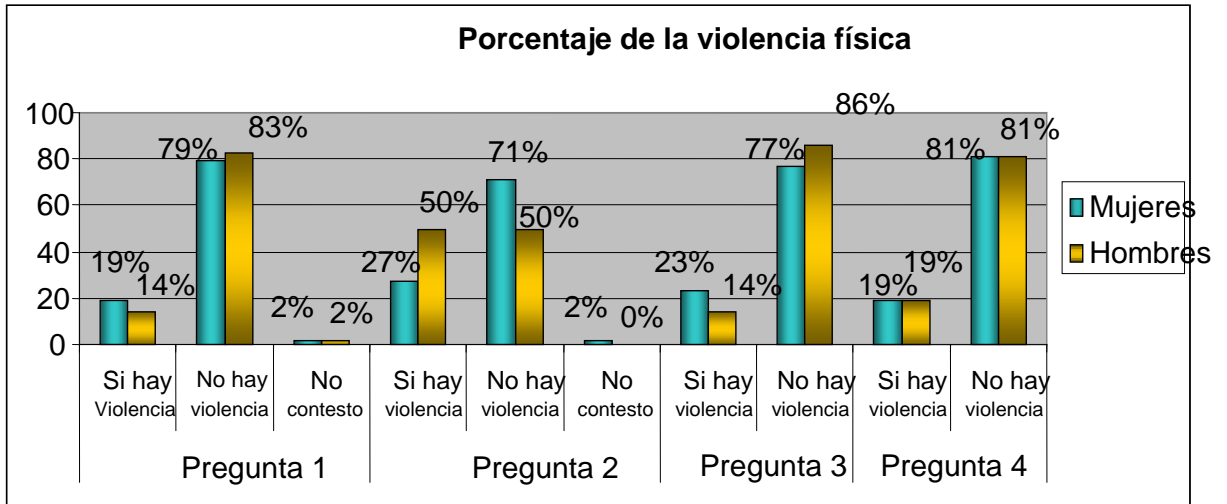
Preguntas de violencia física

- 1.-Han forcejeado, empujado o golpeado cuando discuten.
- 2.-Tu pareja tiene cambios bruscos de humor y por cualquier cosa se molesta.
- 3.-Tu pareja ha golpeado la pared, la puerta o algún otro mueble cuando discuten.
- 4.-Has sentido miedo a sus reacciones.

Tabla 8. Datos en porcentaje de los resultados
Violencia Física

Porcentaje (%) VIOLENCIA FÍSICA										
Género	Pregunta 1			Pregunta 2			Pregunta 3		Pregunta 4	
	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	Si hay violencia	No hay violencia
Mujeres	19%	79%	2%	27%	71%	2%	23%	77%	19%	81%
Hombres	14%	83%	2%	50%	50%	0%	14%	86%	19%	81%

Gráfica 8. Datos en porcentaje de los resultados
Violencia Física



En las preguntas uno y tres se puede observar que el porcentaje indica una mayor incidencia afirmativa de violencia física en las mujeres con el 19% y 23%, mientras que en los hombres se mantiene igual con el 14%, para ambas preguntas.

Sin embargo, en la pregunta dos, la mitad de hombres encuestados respondieron tener más violencia que las mujeres.

En cuanto a la pregunta tres, el porcentaje de violencia física se mantuvo igual con el 19% tanto para hombres como para mujeres.

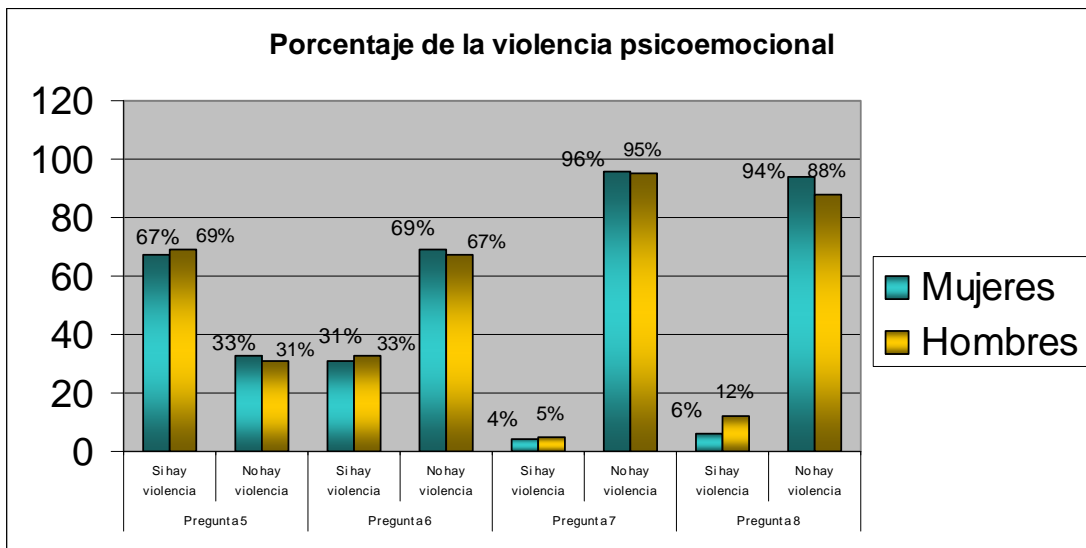
Preguntas de violencia psicoemocional

- 5.-Ha expresado celos de amigas (os), compañeras (os) de trabajo o familiares.
- 6.- Ha revisado tus pertenencias, tu diario, tu celular o correo electrónico para conocer "cosas, personas o amistades que le ocultas".
- 7.- Te hace sentir que no eres atractivo (a) ni guapo (a).
- 8.-Te ha seguido, espiado o hablado con terceras personas para vigilar tus actividades.

Gráfica 9. Datos en porcentaje de los resultados
Violencia psicoemocional

Porcentaje (%)								
VIOLENCIA PSICOEMOCIONAL								
	Pregunta 5		Pregunta 6		Pregunta 7		Pregunta 8	
Género	Si hay violencia	No hay violencia	Si hay violencia	No hay violencia	Si hay violencia	No hay violencia	Si hay violencia	No hay violencia
Mujeres	67%	33%	31%	69%	4%	96%	6%	94%
Hombres	69%	31%	33%	67%	5%	95%	12%	88%

Gráfica 9. Datos en porcentaje de los resultados
Violencia psicoemocional



En la pregunta cinco que corresponde a la violencia psicoemocional, el porcentaje de las respuestas afirmativas de las mujeres fue del 67% y el de hombres del 69%, por lo que, más de la mitad de los encuestados tienen violencia por parte de sus parejas al demostrar celos por la gente que comparte su entorno.

Para el resto de las preguntas (6, 7, 8) el porcentaje afirmativo es inferior, esto muestra que los encuestados, a pesar de los celos de sus parejas, en su relación no sufren de este tipo de violencia.

Preguntas de violencia económica

9.-Te ha obligado a hacer cuentas de cómo gastas el dinero.

10.-Te ha regalado cosas para ser perdonado.

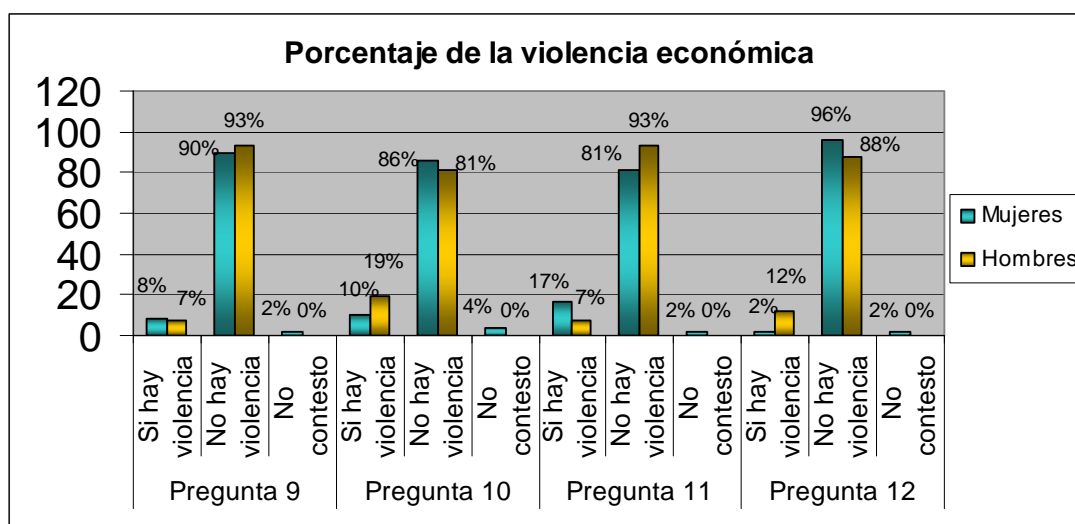
11.-Ha puesto como pretexto el no tener dinero para negarse a verte (salir, divertirse, comer juntos, etc.)

12.-Te ha obligado a pagar la cuenta cuando salen a divertirse.

Tabla 10.- Datos en porcentaje de los resultados
Violencia económica

Porcentaje (%) VIOLENCIA ECONÓMICA												
	Pregunta 9			Pregunta 10			Pregunta 11			Pregunta 12		
	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto
Mujeres	8%	90%	2%	10%	86%	4%	17%	81%	2%	2%	96%	2%
Hombres	7%	93%	0%	19%	81%	0%	7%	93%	0%	12%	88%	0%

Gráfica 10. Datos en porcentaje de los resultados
Violencia económica



Como se puede observar, los resultados arrojados muestran que en las respuestas a las cuatro preguntas de violencia económica (9, 10, 11, 12), más del 80% de los hombres y las mujeres contestaron no tener violencia económica en su relación de pareja.

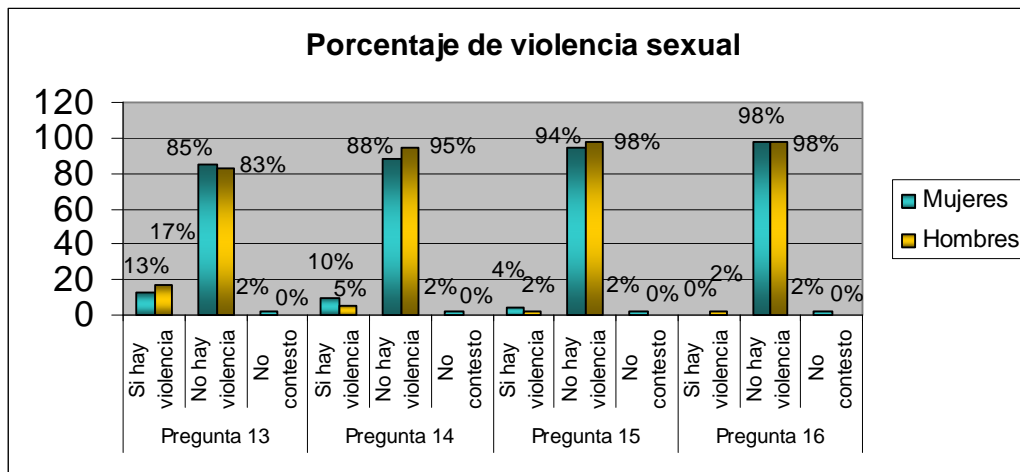
Preguntas de violencia sexual

- 13.-Te ha besado o acariciado sin tu consentimiento
 14.-Te ha forzado o chantajeado para tener relaciones sexuales.
 15.-Te ha obligado a realizar “prácticas” o acciones sexuales que no deseabas.
 16.-Ha intentado mostrar partes de tu cuerpo a terceras personas sin tu permiso:
 a) Entre amigos jugando()
 b) En fotografías()
 c) En algún video ()

Tabla 11. Datos en porcentaje de los resultados
Violencia sexual

Porcentaje (%) VIOLENCIA SEXUAL												
	Pregunta 13			Pregunta 14			Pregunta 15			Pregunta 16		
	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto
Mujeres	13%	85%	2%	10%	88%	2%	4%	94%	2%	0%	98%	2%
Hombres	17%	83%	0%	5%	95%	0%	2%	98%	0%	2%	98%	0%

Gráfica 11. Datos en porcentaje de los resultados
Violencia sexual



En el caso de las respuestas a las preguntas de violencia sexual, sucede lo mismo que en las de violencia económica por que más del 80% de los hombres y las mujeres contestaron no tener este tipo de violencia en su relación de pareja.

Preguntas de violencia verbal

17.-Te ha dicho que no sirves para nada.

18.-Te ha dicho ignorante o tonta (o).

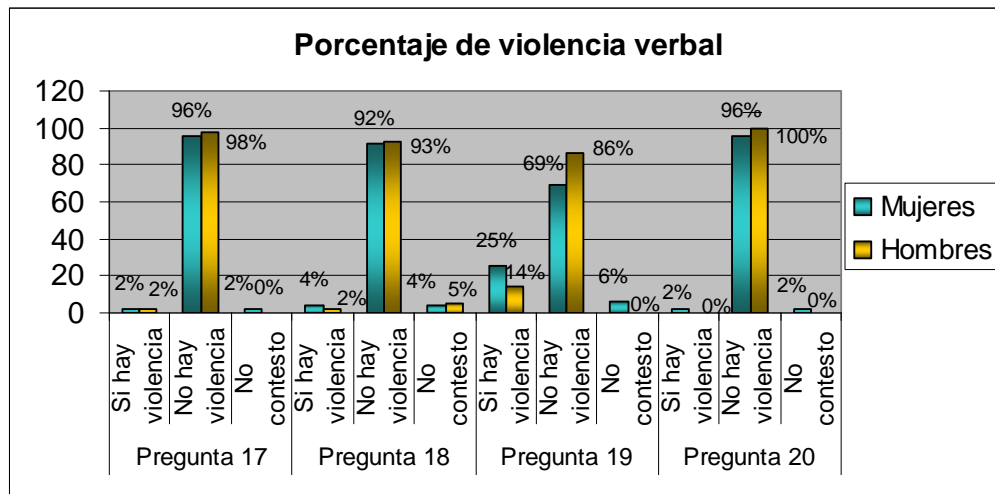
19.-Te remeda cuando estas hablando o se evade de una conversación.

20.-Te ha amenazado con suicidarse si lo (a) dejas.

Tabla 12.- Datos en porcentaje de los resultados
Violencia verbal

Porcentaje (%) VIOLENCIA VERBAL												
	Pregunta 17			Pregunta 18			Pregunta 19			Pregunta 20		
	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto	Si hay violencia	No hay violencia	No contesto
Mujeres	2%	96%	2%	4%	92%	4%	25%	69%	6%	2%	96%	2%
Hombres	2%	98%	0%	2%	93%	5%	14%	86%	0%	0%	100%	0%

Gráfica 12. Datos en porcentaje de los resultados
Violencia verbal



En el porcentaje de las respuestas a las preguntas 17, 18 y 20, más del 90% de los encuestados contestan que su relación de pareja no sufre de violencia verbal.

Sin embargo, en la pregunta 19, las mujeres encuestadas responden con un porcentaje del 25% que si hay violencia, siendo esta pregunta referida al tipo de violencia verbal indirecta que sufren por parte de sus parejas ya que no sostienen una conversación con respeto.

3.4. Conclusiones

Con los datos obtenidos del cuestionario aplicado a 60 estudiantes hombres y 60 estudiantes mujeres de la Universidad Pedagógica Nacional que se repartieron en 30 cuestionarios para el turno matutino y 30 para el turno vespertino, de los cuales, esta investigación se basó en las 48 mujeres y 42 hombres encuestados que tienen una relación de pareja y se pudo apreciar que se manifiesta violencia en sus relaciones.

Los resultados arrojan que de las cuatro preguntas destinadas para cada tipo de violencia sólo una tiene un alto índice afirmativo, esto sucede con la pregunta número dos de la violencia física y la pregunta número cinco de la violencia psicoemocional.

Se puede apreciar que las preguntas más altas en índice afirmativo de la violencia física estuvieron en la pregunta número dos y en la tres.

En la pregunta dos los hombres que contestaron afirmativamente fueron el 50% donde dicen ser violentados por sus parejas cuando éstas sufren cambios bruscos de humor y por cualquier cosa se molestan. Las mujeres por su parte contestan que sólo el 27% soportan a sus parejas cuando tienen cambios bruscos de humor y se enojan por cualquier cosa.

En la pregunta número tres, el 23% de las mujeres dice que sus parejas han golpeado la pared, la puerta o algún otro mueble cuando discuten mientras que el 14% de los hombres dice que esta son reacciones que tiene su pareja cuando se pelean.

En cuanto a la pregunta uno y cuatro, tienen muy bajo porcentaje afirmativo, sin embargo, con la pregunta dos y tres se demuestra que no sólo las mujeres son violentadas sino que la violencia física puede darse también en el género masculino.

En la pregunta número cinco dirigida a la violencia psicoemocional se observa que más del 60% tanto de los hombres como de las mujeres respondieron que si hay violencia en cuanto a que sus parejas sienten celos por las personas que comparten el entorno donde se desarrollan y se entiende que la violencia psicoemocional puede darse de igual manera en los dos géneros. El porcentaje de la respuesta a esta pregunta demuestra que es una de las más frecuentes en las relaciones de pareja, sin embargo, el resto de preguntas de violencia psicoemocional no tuvieron un porcentaje alto pero se puede deducir que un factor latente en las relaciones de pareja de ambos géneros son los celos y que son la señal de que en su ambiente se encuentren presentes la desconfianza y la inseguridad debido a una baja autoestima.

En la violencia económica y sexual se encuentran los porcentajes más bajos de violencia, pero hay que resaltar que los encuestados violentados son hombres y mujeres, por lo que no se puede reducir a un sólo género, sino que a ambos les

puede alcanzar la violencia por igual, es decir, en cuestiones económicas y sexuales ningún hombre o mujer queda exento de sufrir este tipo de violencia.

Por último, la violencia verbal indirecta que se encuentra en la pregunta número 19 del cuestionario y que se refiere a remedar o evadirse en una conversación obtuvo un porcentaje en las mujeres del 25% y en los hombres del 14% siendo la más visible, pero, como sucede con la violencia física y la psicoemocional, de cada cuatro preguntas que habían sido destinadas a cada tipo de violencia sólo una pregunta tienen un índice afirmativo alto de violencia, con lo cual, no es posible asegurar que en la relación de pareja de los encuestados, sufren de violencia, sin embargo, hay señales de que en las relaciones de pareja de los jóvenes hay factores que podrían desencadenar violencia como son los celos, golpear muebles, evadirse o remedar al otro en una o cuando hay una discusión, que pueden parecer incidentes inocentes pero que demuestran la falta de confianza, tolerancia y respeto que se puede tener a la persona amada y que son los pilares de una relación.

Es importante que en un desacuerdo, la pareja pueda hablar tranquilamente para aclarar los puntos de vista de cada quien con la finalidad de llegar a acuerdos mutuos en donde los dos estén conscientes de que deben comprometerse a llevarlos a cabos y en donde ambos tienen que ceder para que no se imponga la voluntad de uno solo.

En cuanto a los celos, se puede apreciar que es necesario hacer hincapié en la seguridad y la confianza que debe permearse en una relación para que realmente funcione, no deben existir dudas hacia la pareja, ni en cuanto a las actividades que realice ni para las personas con las que interactúe por que se debe dar un espacio a la pareja para que se desarrolle en un ambiente social y laboral donde tenga experiencias y aprendizajes, es imposible y absurdo pretender cuidar todo el tiempo sus pasos, con quienes platica o el contenido de las conversaciones, se requiere de construir relaciones de pareja en equidad que apoyen e impulsen su crecimiento y no por el contrario, detenerlo o entorpecerlo.

Lo anterior da cuenta de inseguridad y de baja autoestima de los jóvenes que pueden ser un obstáculo para establecer una relación de pareja sana por lo que, estos aspectos son los puntos que se requieren trabajar de manera preventiva para que no sean los pretextos que desaten la violencia y para que ellos estén informados de las consecuencias que podrían acarrear los episodios violentos a su persona.

CAPÍTULO 4

Taller: Noviazgos sin violencia.

Dirigido a los jóvenes

4.1. Presentación del taller

El taller, en caso de ser puesto en práctica, se llevaría a cabo en 12 sesiones de dos horas cada una, dirigido a jóvenes universitarios, sin embargo, también puede aplicarse a estudiantes de nivel bachillerato, ya que es durante, o al término de estas etapas de la vida cuando se establecen relaciones duraderas y en las cuales, se puede llegar a pensar en vivir en pareja.

Para la realización del taller se sugiere que se haga para 20 personas por que es el número apropiado para realizar las actividades, prestándoles mayor atención en las sesiones en cuanto a su participación, avances o retrocesos. Se encuentra elaborado y estructurado sobre la base de los resultados arrojados del cuestionario que fue aplicado a estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional con el objetivo de conocer si existía violencia en sus relaciones de pareja y que tipo de violencia era la más usual: sexual, económica, psicoemocional, física y verbal. Los resultados mostraron que el tipo de relación que prevalece en los jóvenes es el noviazgo ya que tuvo un alto índice de porcentaje a diferencia de la unión libre o el matrimonio. Además, se pudo apreciar que no hay violencia explícita, pero que se encuentra latente y en cualquier momento podría brotar, por que habita en los noviazgos la desconfianza, los celos y la inseguridad, que se manifiestan hacia las personas con las cuales la pareja comparte su entorno familiar, laboral y social, estos miedos se expresan en conductas que invaden la privacidad del otro, es decir, revisando sus objetos personales como celulares, diarios o correos electrónicos y vigilando sus actividades o salidas para averiguar con quienes se frecuenta y a donde se dirige. Lo anterior, es un claro indicador del inicio de pequeños conflictos que pueden desembocar, más adelante, en violencia.

Es por eso, que surge la necesidad de realizar un taller enfocado a advertir sobre la violencia en los noviazgos, ya que, como futuros profesionales pedagogos, no debemos olvidarnos de que somos seres integrales y que la parte afectiva influye en el desarrollo, viéndose reflejado en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve (académico, laboral o familiar) y sobre todo, en la actitud y la forma en como se establezcan las relaciones interpersonales, esto incluye, a las relaciones de pareja.

Por lo que, el taller persigue los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- ❖ Sensibilizar a los jóvenes a través de la información y formación de la autoestima, las cuestiones de género que llevan implícitas relaciones de poder y la violencia en las relaciones de pareja para prevenir que se llegue a manifestar en su noviazgo.

Objetivos específicos:

- ❖ Tomar conciencia sobre la influencia de la autoestima en las relaciones interpersonales ya que una baja autoestima puede ser un factor para establecer un noviazgo violento.
- ❖ Tomar conciencia de la influencia de las cuestiones de género (machismo y relaciones de poder) que pueden ser un factor para que se propicie una relación de pareja violenta.
- ❖ Enfatizar la función del noviazgo en nuestra vida personal y las bases para una mejor convivencia en pareja como: La confianza, el respeto, la comunicación, la aceptación y la empatía.
- ❖ Informar sobre la violencia en las relaciones de pareja, los tipos que existen, los factores que la propician, la dinámica o el ciclo que se genera en ella.
- ❖ Informar sobre instituciones gubernamentales que brindan apoyo legal o asesorías para personas que padecen la violencia en su relación de pareja.

Así, con un enfoque constructivista, el contenido y los temas del taller se desglosarán en tres módulos para una mayor asimilación y se obtenga un aprendizaje significativo en los jóvenes, donde su participación individual y grupal serán la guía para llevarlo a cabo.

El primero se referirá a qué es la autoestima, qué es el autoconcepto, cómo influye la autoestima y la afectividad en las relaciones interpersonales ya que como se vio en los resultados arrojados del instrumento, es un factor que se necesita trabajar ya que sin una buena autoestima se tiene inseguridad que se manifiesta en celos o sobreprotección a la pareja.

El segundo módulo se enfocará a la relación de pareja por lo tanto, se hablará de cuál es la diferencia entre enamoramiento y amor, qué es el noviazgo, y cuáles son las bases para una mejor convivencia en pareja como la comunicación, respeto, confianza, empatía, reciprocidad y tolerancia ya que estos pilares son importantes para llegar a acuerdos y evitar discusiones constantes por que en algunas ocasiones, pretendemos querer cambiar aspectos de nuestra pareja que no nos agradan, sin embargo, esto no funciona, cuando realmente amamos a una persona hay que respetarla tal cual es y no como en la etapa del enamoramiento en donde se idealiza, por eso es importante informar la diferencia del enamoramiento y del amor por que cuando conocemos realmente a nuestra pareja van a existir algunas

características que podemos detestar pero con las cuales podemos negociar, de ahí la importancia de comprometernos a acuerdos y llevarlos a cabo.

El último abordará el tema de violencia en las relaciones de noviazgos para informar a cerca de qué es la violencia, cuáles son los factores que la propician en este caso, las cuestiones de género en las que están implícitas las relaciones de poder y otros factores que pueden ser los detonantes como son los celos, el alcohol o las drogas. También se tocarán los cinco tipos de violencia (sexual, verbal, económica, psicoemocional y física), el ciclo de la violencia y se dará información sobre las instituciones sociales y gubernamentales que brindan apoyo legal o asesorías a quienes han sufrido episodios violentos en su relación de pareja.

Las dinámicas y apoyos didácticos que se emplearán en el taller, permitirán complementar el contenido y puedan incorporarlo a su vida cotidiana para que se logre un aprendizaje significativo. Se propiciará una interacción grupal y con la pareja, destinándose espacios dentro de las sesiones para la participación y la resolución de dudas.

La evaluación tendrá dos momentos: un inicial o diagnóstico, donde por medio del cuestionario que se ha implementado para esta tesis se conocerá la situación actual de los jóvenes que asistan al taller en cuanto a su relación de pareja, así, el pedagogo que lo ponga en práctica, pueda adecuar los elementos del módulo a la situación del grupo según los resultados que arroje.

La segunda se realizará con otro cuestionario que recopile lo visto durante el taller y se aplicará al término del mismo con la finalidad de poder hacer una valoración de lo que el alumno ha aprendido y aprehendido en cuestión de:

- a) Elementos conceptuales y actitudinales: un aprendizaje significativo nos permite verificar si los estudiantes han interiorizado los conceptos principales y averiguar en situaciones cotidianas si se emplean adecuadamente.
- b) Autoevaluación: que realicen una autovaloración de cómo y para qué les ha servido el taller, pero sobre todo, los que tengan novio (a), que se den cuenta si han tenido cambios favorables en sus relaciones de pareja.



Taller:

Novio...lencia

Noviazgos sin violencia

PRIMER
PRIMER

MÓDULO
MÓDULO

4.2. Primer módulo: Autoestima

Sesión 1. ¿Quién soy?

Objetivo: Que se conozca y se reconozca a sí mismo a partir de su cuerpo.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<p>-Presentación del taller</p> <p>-Presentación e integración del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Personalidad▪ Identidad▪ Características de ambas	<p>-Bienvenida (5 minutos)</p> <p>-Aplicación del cuestionario (Anexo 15) (5 minutos)</p> <p>-La telaraña (20 minutos)</p> <p>-Relajación (10 minutos)</p> <p>Autorretrato (40 minutos)</p> <p>-Cuestionario 1 (anexo 1) (10 minutos)</p> <p>-Lluvia de ideas (10 minutos)</p> <p>-Exposición (20 minutos)</p>	<p>-Cuestionario (anexo 15)</p> <p>-Estambre</p> <p>-Colores</p> <p>-Hoja blanca</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Bolígrafo</p> <p>-Cuestionario 1 (anexo 1)</p> <p>-Pizarrón blanco</p> <p>-Plumones</p> <p>-Borrador</p>	<p>Vopel W., Klaus (1997) <u>Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Vol. 5.</u> Edit. CCS. Madrid. Pág. 41.</p>

Sesión 2: Este soy yo

Objetivo: Que identifique las características de su personalidad.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
Reafirmar los conceptos de personalidad e identidad.	-Cada uno es lo que tiene (40 minutos) -Collage (50 minutos) -Autobiografía secreta (30 minutos)	-Bolígrafo -Cuaderno -Revistas -Resistol -Tijeras -Cartulinas -Bolígrafo -Cuaderno	Vopel W., Klaus (1997) <u>Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Vol. 5.</u> Edit. CCS. Madrid. Pág. 45 y 55.

Sesión 3: La autoestima y el autoconcepto

Objetivo: Que conozca e identifique los conceptos de autoestima y autoconcepto.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que es la Autoestima ▪ Como se forma ▪ Factores que influyen en una baja autoestima ▪ Importancia de tener una buena autoestima ▪ Su Influencia en las relaciones interpersonales ▪ Que es el Autoconcepto ▪ Como se forma ▪ Su influencia en las relaciones interpersonales 	<p>-Lluvia de ideas (10 minutos)</p> <p>-Hoja rota (anexo 2) (15 minutos)</p> <p>-Cuestionario 2 (anexo 3) (15 minutos)</p> <p>-Exposición (1 hora 20 minutos)</p>	<p>-Pizarrón</p> <p>-Plumones</p> <p>-Hoja rota (anexo 2)</p> <p>-Hoja blanca</p> <p>-Cuestionario 2 (anexo 3)</p> <p>-Rotafolios</p> <p>-Plumones</p> <p>-diurex</p> <p>Nota: De tarea se les pedirá que traigan un espejo.</p>	

Sesión 4. "Yo soy alguien valioso"

Objetivo: Favorecer la autoestima y el autoconcepto.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<p>-Fomentar el autoconcepto y la autoestima a través de técnicas específicas.</p>	<p>-Mapa de mi cuerpo (20 minutos)</p> <p>-Destrezas (20 minutos)</p> <p>-Cara a cara (20 minutos)</p> <p>-Concentración afectiva (1 hora)</p> <p>-Conócete a ti mismo</p>	<p>-Copias "Mapa de mi cuerpo" (anexo 4)</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Colores</p> <p>-Copias "Destrezas" (anexo 5)</p> <p>-Bolígrafo</p> <p>-Cuestionario 3 (anexo 6)</p> <p>-Espejo</p> <p>-Papel</p> <p>-Bolígrafo</p> <p>-El cuerpo</p> <p>-Copias "Conócete a ti mismo" (anexo 7)</p> <p>Se las llevarán a su casa y las pegarán en la pared de su cuarto, para leerlas al despertar.</p>	<p>Vopel W., Klaus (1997) <u>Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Vol. 5.</u> Edit. CCS. Madrid. Pág. 243-245. Pág. 130-135. Pág. 137-139. Pág. 209-213</p> <p>Yáñez Maggi, Rolando, et al. (2003). <u>Desarrollo humano y calidad: Valores y actitudes.</u> CONALEP, Edit. Limusa. México. Pág. 38 y 39.</p>

SEGUNDO

MÓDULO

Noviazgo

4.3. Segundo módulo: Noviazgo

Sesión 5: Las relaciones con los de la misma edad.

Objetivo: Que conozca la diferencia entre enamoramiento y amor.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<p>Las relaciones con los de la misma edad</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Que es la amistad▪ Su importancia▪ Que es el enamoramiento▪ Que es el amor	<p>-Lluvia de ideas (10 minutos)</p> <p>-Exposición de los temas (1 hora)</p> <p>-¿Es esto amor? (10 minutos)</p> <p>-Trabajo en equipo Se formaran dos equipos de 6 personas) (50 minutos)</p>	<p>-Rotafolios -Plumones -Diurex</p> <p>-Cuestionario 4 ¿Es esto amor? (anexo 8)</p> <p>-Pedazos de hoja de 2 colores diferentes (azul y rojo) para formar los equipos. -Cuestionario 5 (anexo 9) Nota: De tarea se les dejará responder unas preguntas que se les dictarán después de la última actividad.</p>	<p>Vopel W., Klaus (1995) <u>Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Vol. 3.</u> Edit. CCS. Madrid.</p>

Sesión 6: El noviazgo.

Objetivo: Que comprenda cuales son las bases del noviazgo para su buen funcionamiento.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía
<ul style="list-style-type: none">▪ Que es el noviazgo▪ Su importancia▪ Bases para su buen funcionamiento:▪ Respeto▪ Confianza▪ Comunicación▪ Empatía▪ Tolerancia▪ Reciprocidad	<p>-¿Qué se espera de una relación con otra persona? (10 minutos)</p> <p>-Exposición de los temas (1 hora y media)</p> <p>-Escribir la reflexión sobre los temas vistos en la clase anterior y en esta sesión (30 minutos)</p>	<p>-Cuestionario 6 ¿Qué se espera de una relación con otra persona? (anexo 10)</p> <p>-Rotafolios -Plumones -Diurex</p> <p>-Bolígrafo -Hojas</p>	<p>Vopel W., Klaus (1995) <u>Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Vol. 3.</u> Edit. CCS. Madrid.</p>

Sesión 7: El noviazgo.

Objetivo: Que comprenda cuales son las bases del noviazgo para su buen funcionamiento.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía
<p>Reafirmar el tema: las bases del noviazgo para su buen funcionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Respeto▪ Confianza▪ Comunicación▪ Empatía▪ Tolerancia▪ Reciprocidad	<p>-“Un marido feliz” (15 minutos)</p> <p>-Cuestionario (guión) (15 minutos)</p> <p>-Obra de teatro “Un marido feliz” vs “un marido infeliz”</p>	<p>-Copias “Un marido feliz” (anexo 11) -Bolígrafo</p> <p>-Cuestionario 7 (anexo 12) -Bolígrafo -Cuaderno</p> <p>-Se formarán cuatro equipos de cinco integrantes</p> <p>-Dos equipos representarán los valores y dos equipos representarán los antivalores dentro de una relación de pareja, además de mostrar cuáles serían las consecuencias que viviría la pareja en ambos casos.</p>	<p>Martínez Otero, Lilia (2003). <u>Autoconocimiento y comunicación humana.</u> <u>Manual de ejercicios.</u> Universidad Iberoamericana. Edit. Oak. México. Pág. 46-49</p>

TERCER
TERCER

MÓDULO

Violencia en las relaciones de noviazgo

Sesión 8: La violencia en los noviazgos.

Objetivo: Que conozca los factores que propician la violencia en los noviazgos.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición de violencia ▪ Que factores propician la violencia ▪ Imaginario social ▪ Relaciones de poder o relaciones de género ▪ Machismo ▪ Alcohol ▪ Celos 	<p>-Formar 4 equipos de cinco integrantes.</p> <p>-A cada equipo se les entregará una lectura diferente y tienen 30 minutos para leerlas y tomar notas.</p> <p>-De las lecturas tendrán que exponer sus ideas principales en 10 minutos. (40 minutos)</p> <p>-Después de la exposición de los cuatro equipos, el guía escribirá en el pizarrón los puntos del tema o contenido de esta sesión sobre los cuales, se formará una discusión a partir de las lecturas y las opiniones de los estudiantes. (50 minutos)</p>	<p>-4 equipos de cinco integrantes</p> <p>-Copias de las cuatro lecturas.</p> <p>-Exposición de los equipos a partir de las lecturas.</p> <p>-Debate o discusión en clase del tema o contenido de la sesión.</p> <p><small>Nota: Cada estudiante debe tener las 4 lecturas para que cada uno tenga un juego de copias y puedan leerlas con calma en su casa.</small></p>	<p>Bibliografía de las lecturas:</p> <p>1.- Ramírez Solórzano, Martha Alida. "Hombres violentos. Un estudio antropológico de la violencia masculina". Playa y Valdés editores y el Instituto Jalisciense de las mujeres. 2003. México. Pág. 23-44.</p> <p>2.-"La perspectiva de género: una herramienta para construir la equidad entre hombres y mujeres". DIF. 1997. México. Pág. 29-55.</p> <p>3.-"La perspectiva de género: una herramienta para construir la equidad entre hombres y mujeres". DIF. 1997. México. Pág. 56-83</p> <p>4.- Fernández, Ana María. "La mujer de la ilusión: Pactos y contratos entre hombres y mujeres". Edit. Paidós. 1993. Buenos Aires. Pág. 239-245.</p>

Sesión 9: La violencia en las relaciones de pareja

Objetivo: Que reconozca la violencia en las relaciones de pareja.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<ul style="list-style-type: none">La violencia en las relaciones de pareja	<p>-Entrega del anexo 13 para que lo lean en su casa de tarea y lo traigan para la siguiente sesión.</p> <p>-Proyección de la película: "Te doy mis ojos" (2 horas)</p>	<p>--Tips para detectar violencia en las relaciones de pareja (anexo 13)</p> <p>-Televisión -Reproductor de DVD -Película "Te doy mis ojos"</p>	

Sesión 10: Tipos de violencia y el ciclo de violencia en las relaciones de pareja

Objetivo: Que conozca los cinco tipos de violencia y el ciclo de violencia en las relaciones de pareja .

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<p>Reafirmar el tema: Violencia en las relaciones de pareja y los factores que la propician.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La violencia en las relaciones de pareja <p>a) Tipos de violencia:</p> <p>Económica Sexual Verbal Psicoemocional Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El ciclo de la violencia 	<p>-Discusión de la película: "Te doy mis ojos" (30 minutos)</p> <p>-Exposición del tema (1 hora)</p> <p>-Sacarán el anexo 13 para que el grupo, a través de su participación explique a que tipo de violencia pertenece cada enunciado y porqué. (30 minutos)</p>	<p>-Rotafolios -Plumones</p> <p>-Tips para detectar violencia en las relaciones de pareja (anexo 13)</p>	

Sesión 11: Tipos de violencia y el ciclo de violencia en las relaciones de pareja

Objetivo: Que conozca los cinco tipos de violencia y el ciclo de violencia en las relaciones de pareja .

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<p>Reafirmar el tema: Violencia en las relaciones de pareja y los factores que la propician.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La violencia en las relaciones de pareja b) Tipos de violencia: Económica Sexual Verbal Psicoemocional Física ▪ El ciclo de la violencia 	<p>-Formar cinco equipos de cuatro integrantes -En cinco pedazos de hoja se anotarán los tipos de violencia y por azar los equipos escogerán uno. (10 minutos)</p> <p>-Cada equipo representará el tipo de violencia que les tocó pero sin hablar, sólo podrán utilizar el cuerpo. (20 minutos para organizar la obra)</p> <p>-Al término de cada representación que se realice, los demás equipos tendrán que adivinar que tipo de violencia está representando ese equipo y señalarán cuales creen que son los daños que causa tanto a la víctima como al victimario. (1 hora 20 minutos)</p> <p>-Al final de la clase se dejarán 10 minutos para dudas o comentarios de la experiencia que tuvieron al tomar el papel de víctimas o victimarios.</p>	<p>- 4 equipos -5 trozos de hoja -Plumones -Obra teatral</p>	

Sesión 12: Tipos de violencia y el ciclo de violencia en las relaciones de pareja

Objetivo: Que reconozca y autoevalúe su aprendizaje y experiencias en el taller.

Tema o contenido	Actividades	Material	Bibliografía de las dinámicas
<ul style="list-style-type: none">▪ Cierre del taller	<p>-Cierre del taller con comentarios de los alumnos que estuvieron en el taller donde compartan sus experiencias o dudas. (40 minutos)</p> <p>-Entrega del directorio (20 minutos)</p> <p>-Aplicación de la evaluación final (anexo 16) (40 minutos)</p>	<p>-Directorio (anexo 14)</p> <p>-Evaluación final (anexo 16)</p>	

Biografía sugerida para el taller

- Alberoni, Francisco (1997). "El primer amor". Edit. Gedisa. Barcelona.
- Alcántara, José Antonio (1993). Como educar la autoestima. Edic. Ceac. Barcelona.
- Branden, Nathaniel (1997). El respeto hacia uno mismo. Edit. Paidos. México.
- BURIN, Mabel, et al. (1998). "Género y familia". 1ª edición, Edit. Paidos, Buenos Aires.
- DIF. "La perspectiva de género: una herramienta para construir la equidad entre mujeres y hombres". 1997. México.
- FILLOUX, Jean Claude (1987). La personalidad. Edit. Universitaria de Buenos Aires, Argentina.
- LAMAS, Marta (2002) "Cuerpo, diferencia sexual y género". Edit. Taurus. México.
- LAMAS, Marta, et al. (2003) "El género la construcción cultural de la diferencia sexual". UNAM, México.
- LAMAS Marta (2006). "Feminismo transmisiones y retransmisiones". Edit. Taurus. México.
- MAGGI Yáñez, Rolando, et al. (2003). Desarrollo humano y calidad: Valores y actitudes, CONALEP. Edit. Limusa. México.
- Martínez Otero, Lilia (2003). Autoconocimiento y comunicación humana. Manual de ejercicios. Universidad Iberoamericana. Edit. Oak. México.
- Mruk, Chris (1998). Auto-Estima investigación, teoría y práctica. 2ª edición. Edit. Desclée de Brouwer. España. Pág. 13-35
- OVEJERO Bernal, Anastasio (1998). "Las relaciones humanas". Edit. Biblioteca Nueva, Madrid.
- TORRES, Falcón Marta (2004). "Violencia contra las mujeres en contextos urbanos y rurales". 1ª edición, Colegio de México, México.
- Vopel W., Klaus (1995). Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Vol. 3. Edit. CCS. Madrid.
- Vopel W., Klaus (1997). Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Vol. 5. Edit. CCS. Madrid.
- Vopel W., Klaus (1995). Juegos de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos. Vol. 2. Edit. CCS. Madrid.

4.5. Desarrollo de las dinámicas

En esta parte del trabajo se detallarán cada una de las técnicas y su objetivo que se emplearán en las sesiones del taller.

PRIMER MÓDULO

Sesión 1

Técnica de la telaraña

Objetivo:

A través de la presentación de los miembros se pretende la ruptura de tensiones y la integración grupal.

Desarrollo:

Deberán acomodar sus sillas formando un círculo, el guía iniciará la presentación diciendo su nombre, su carrera, pasatiempo favorito, mencionará algún personaje que admire y por que. Cuando el guía haya terminado, se quedará con la punta del estambre, pero la bola la arrojará a un integrante del grupo, que a su vez, también deberá presentarse y quedarse con un punta del estambre, posteriormente lo lanzará a otro compañero.

Esta acción se repite hasta que todos hayan participado y estén entrelazados por el estambre como si fuera una telaraña.

Para salir de ese enredo, el último que se quedó con la bola de estambre, deberá regresarla al que se la aventó repitiendo los datos que dijo ese compañero, éste a su vez tendrá que regresársela a quien se la dio diciendo los datos del que se la envió, es decir, la bola de estambre tomará la trayectoria inicial, hasta llegar al guía nuevamente.

Técnica del autorretrato

Objetivo:

Que visualice su cara y su cuerpo para que reconozca la mirada que tiene de sí mismo.

Desarrollo:

Se les entregarán los colores y las hojas blancas a cada uno, con los cuales, deberán realizar un autorretrato de ellos mismos.

Para iniciar la técnica, se les pedirá a los compañeros que tomen una posición cómoda, posteriormente, el guía les dará instrucciones para realizar ejercicios de respiración con la finalidad de que se relajen.

Con los ojos cerrados y estando relajados, el guía les dirá que recorran cada parte de su cuerpo, visualizando el entorno de su cara, sus ojos, su nariz, su boca, su barbilla, hasta que poco a poco vayan bajando a la garganta, el pecho, las manos, los dedos, el estómago, sus piernas y pies. Terminado el recorrido por todo su cuerpo, se dará la indicación de que abran los ojos y comiencen a dibujarse a sí mismos utilizando los colores que consideren apropiados para cada parte de su cuerpo.

Cuando todos los compañeros hayan realizado su autorretrato, responderán el cuestionario 1 (ANEXO 1).

Para finalizar esta actividad, los compañeros comentarán las respuestas del cuestionario respecto a su autorretrato y lo mostrarán a la clase.

Técnica “Lluvia de ideas”

Objetivo:

Conocer las ideas previas de los alumnos.

Desarrollo:

Esta técnica sirve para que los alumnos, antes de iniciar a hablar de un tema en particular, participen y aporten en clase las ideas previas que tienen y sondear cuanto conoce y que es lo que hace falta reafirmar por parte del guía.

Sesión 2

Técnica “Cada uno es lo que tiene”

Objetivo:

Rescatar los rasgos de su personalidad a través de los objetos personales de cada uno.

Desarrollo:

En esta actividad van a imaginar que son un personaje famoso que vive en el anonimato. Un corresponsal quiere escribir un artículo sobre este personaje tratando de recabar material para su reportaje y descubrir su verdadera identidad. Este reportero logra entrar a escondidas en su habitación, registra todos los armarios, los cajones, los estantes, etc. Al revolver todos los objetos de las pertenencias, está seguro de que puede escribir una historia interesante sobre la identidad de este famoso personaje.

Hacer una lista de todos los objetos que, según el periodista son de importancia para lograr entender quien es en realidad.

Escribir un artículo que el periodista, tras haber acumulado esas informaciones podría decir del personaje anónimo.

Al terminar, lo leerán en voz alta.

Técnica del collage

Objetivo:

Que represente las características de su personalidad e identidad de manera creativa, estructurada y organizada.

Desarrollo:

Se les entregarán las revistas, tijeras, resistol y cartulinas a cada uno para que realicen un collage con los recortes de las revistas titulado “Este soy yo”.

Al terminar todos el collage, se entregarán al guía para que éste los coloque pegados en la pared del salón.

Todos deberán explicar el collage que realizó y explicar por que fue estructura de esa manera y sus características.

Al finalizar, expondrán las dificultades que tuvieron para realizar esta actividad y sus comentarios.

Para cerrar esta sesión, se proseguirá a pedir la participación del grupo para que opinen sobre los temas tratados y se harán preguntas sobre lo que fue más significativo para ellos.

Técnica “Autobiografía secreta”

Objetivo:

Que reflexione sobre los hechos ocurridos a lo largo de su vida, que marcaron la formación de su carácter y de su personalidad para que aprenda a conocerse mejor.

Desarrollo:

Deberán escribir una autobiografía comenzando desde su nacimiento y todos los acontecimientos que le han ocurrido y que han sido significantes para la formación de su carácter y personalidad hasta ahora que ha entrado a la universidad.

NOTA: Si el tiempo destinado a esta actividad no alcanza en la sesión, este ejercicio se dejara de tarea para que lo resuelvan en su casa.

Sesión 3

Técnica “Hoja rota”

Objetivo:

Que conozcan el nivel de su autoestima actual.

Desarrollo:

Se entregará una hoja blanca a cada estudiante y se les pedirá que por cada enunciado que les lea el guía de la hoja rota (anexo 2), arranquen un pedazo de la hoja del tamaño que consideren sea el grado en que les afecte en su vida cotidiana.

Al finalizar la lectura de cada uno de los enunciados, los jóvenes deberán observar lo que les sobró de la hoja y se les comentará que ese pedazo representa el nivel de su autoestima actual.

Una vez realizado lo anterior, se les pedirá que comenten cual fue el enunciado que más les afectó para que reflexionen las causas de esa molestia y como se sienten al respecto. Al terminar la actividad se responderá el cuestionario 2 (anexo 3).

Sesión 4

Técnica “Mapa de mi cuerpo”

Objetivo:

Que tome conciencia sobre su cuerpo, sobre todo de las zonas que no les ha prestado atención para que las trabaje y mejore la actitud que tiene frente a su cuerpo.

Desarrollo:

Contestar el anexo 4 “Mapa de mi cuerpo” y a partir de ese ejercicio, realizar una propuesta con puntos específicos que logren hacer que esa nación progrese y tenga un mayor crecimiento que el actual.

Técnica “Destrezas”

Objetivo:

Reconocer sus habilidades y destrezas para mejorar su autoestima y autoconcepto.

Desarrollo:

Responder el anexo 5 “Destrezas”.

Terminado este ejercicio, responderán el cuestionario 3 (anexo 6).

Técnica “Cara a cara”

Objetivo:

Fortalecer la autoestima y el autoconcepto.

Desarrollo:

Cada compañero deberá formular 7 enunciados que expresen sus cualidades. Una vez que estén plasmadas en el papel, se tomará el espejo y repetirá los enunciados en voz alta, pero es importante que después de cada enunciado se pronuncie: “eres digno de estima, te acepto y te quiero”.

Técnica “Concentración afectiva”

Objetivo:

Desarrollar pensamientos y sentimientos positivos en relación con el propio cuerpo.

Desarrollo:

Se les pedirá que se sienten cómodamente, mientras el guía les comenta que con frecuencia se descuida o se ignora el cuerpo siendo un elemento vital en nuestra vida. Por lo que este ejercicio consiste en apreciarlo y reconocerlo.

El guía dará las siguientes instrucciones considerando el tiempo adecuado para su realización:

Sentarse de modo que la postura de la columna vertebral forme una línea recta.

Cerrar los ojos y concentrarse en su respiración....dejar que el aire fluya primero al vientre y después al pecho, de modo que llene totalmente los dos lóbulos pulmonares que se encuentran a la derecha e izquierda de las clavículas...

Exhalar e inhalar lentamente; al exhalar, producirás un leve sonido que sólo tu escucharas... procura echar la mayor cantidad posible de aire consumido...cuando inhales, dejar que entre de nuevo el aire sin esfuerzo.

Concéntrense en las partes de su cuerpo que los sostiene....pensar en qué puntos de nuestro alrededor nos sirven de apoyo... déjense sostener aún más por el ambiente exterior... imagínense que el suelo se levanta para cargarlos... relajar los músculos que usaron para mantenerse y apoyarse...

Apoyar la mano derecha en el centro de nuestro cuerpo, es decir, colocar la mano arriba del ombligo....apoyen la mano izquierda en el ombligo y dejar las manos de ese modo....(después de un rato)

A todos nos resulta difícil amar nuestro cuerpo, por ese motivo, lo primero que vamos a hacer es pedirnos perdón a nosotros mismos por haber sido malos hacia nosotros mismos, por lo tanto, declaramos nuestro amor a nosotros mismos..... comencemos a amar todo lo que se encuentra debajo de la mano derecha...

Cuando estemos seguros que hemos comunicado bastante amor a esa zona, desplazar nuestra atención a la mano izquierda y amar todo lo que hay debajo de ella.....

Poner ahora la mano derecha entre el ombligo y el corazón y la izquierda sobre el corazón..... Dejar durante un rato las manos en esa posición.....amar todo lo que se encuentra bajo la mano derecha..

Apoyen la mano derecha en el cuello y la izquierda en la frente...quédense así un rato.. amar todo lo que se encuentra bajo la mano derecha..... ahora lo que se encuentra bajo la mano izquierda....

Poner ahora las manos a lo largo de los costados y declárenle su amor sencillamente por que existes...

Recuerden que pueden amarse hagan, piensen o sientan lo que sea.... tienen la posibilidad y el derecho a amarse así como son, ustedes son únicos y valiosos....su cuerpo, sus pensamientos y sus sentimientos.....

Ahora contaré del 10 al 1 y cuando llegue al 1, abrirán los ojos y se levantarán...

Diez...nueve.....ocho..... uno.....

Para finalizar este ejercicio, se formará un círculo en el que se intercambiarán emociones, pensamientos y comentarios de esta actividad.

SEGUNDO MÓDULO

Sesión 5

Ejercicio: ¿Es esto amor?

Se les entregará el siguiente cuestionario 4 (anexo 8) que deberán contestar individualmente.

Cuanto todos lo hayan resuelto, se formarán dos equipos con las hojas de dos colores que se entregarán al inicio de la sesión al azar, es decir, se entregarán a seis personas el color azul y a las otras seis el color rojo, para analizar cada uno de los enunciados del cuestionario y llegar a un acuerdo según la exposición que el guía dio sobre los temas de la sesión y lo expondrán en clase.

Al término de las exposiciones se les dictarán las preguntas del cuestionario 5 (anexo 9) para que las resuelvan en su casa y las traigan la siguiente clase para discusión.

Sesión 6

Ejercicio ¿Qué se espera de una relación con otra persona?

Se les entregará el siguiente cuestionario 6 (anexo 10) que deberán contestar individualmente.

Cuando hayan terminado, el guía proseguirá con la exposición de los temas de la sesión.

Cuando el guía termine su exposición, se pedirá que saquen el cuestionario que se les dejó de tarea y que tengan a la mano el cuestionario que realizaron en esta sesión.

Con ambos cuestionarios se les dirá, que en base a lo expuesto por el guía escriban en una hoja una reflexión sobre lo que ellos consideren que es el noviazgo, cuáles son las bases del noviazgo, qué cosas no se deben hacer en una relación por que pueden dañarla y por último, qué espero de una relación de pareja.

Sesión 7

Ejercicio “Un marido feliz”

Se les entregarán las copias “un marido feliz” (anexo 11) para que las lean de manera individual y en silencio.

Después se escribirán las preguntas del cuestionario 7 (anexo 12) en el pizarrón para que los compañeros las copien en su libreta y las contesten.

obra de teatro “un marido feliz” vs “un marido infeliz”

Objetivo:

Reafirmar los contenidos vistos en el segundo módulo.

Desarrollo:

Se formarán cuatro equipos de cinco integrantes, los cuales, en base a las respuestas del cuestionario 7, elaborarán un guión para una obra de teatro. Dos equipos (A y B) representarán, como la historia “un marido feliz” una obra con la finalidad de enfatizar los antivalores en una relación de pareja (como se aprecia en el cuento).

Los equipos C y D representarán una historia alternativa basándose, también en el cuestionario para personificar “un marido infeliz”, es decir, resaltando los valores o las bases en una relación de pareja, que sería totalmente lo contrario a la historia del cuento.

TERCER MÓDULO

Debate o discusión grupal.

Sesión 8

Objetivo:

Que los estudiantes comprendan y reflexionen sobre los factores que propician la violencia en las relaciones de pareja.

Desarrollo:

El guía formará 4 equipos de cinco integrantes a los cuales, les entregará una lectura al azar de las cuatro que contienen los temas de la sesión, es decir, de la violencia en las relaciones de pareja y los factores que la propician. Los equipos tendrán que leerlas y hacer anotaciones de las ideas principales del autor.

Ya que los equipos hayan terminado de leer y sacar sus apuntes, tendrán que exponer los puntos más importantes de la lectura y para ello, cada equipo contará con 10 minutos para hacerlo. Es necesario que todos los equipos pongan atención y tomen nota de lo que sus compañeros están exponiendo por que esa será la base para la siguiente dinámica.

Cuando los cuatro equipos hayan terminado sus exposiciones, el guía anotará en el pizarrón, los puntos clave (los temas de la sesión: violencia, inequidad, factores que propician la violencia, etc.) para que, a partir de las lecturas, las exposiciones y las opiniones de los estudiantes, se lleve a cabo una discusión o debate que trate de responder a los puntos escritos en el pizarrón. El guía debe ser el moderador, pero también sea quien aclare, explique o resuelva las dudas que vayan surgiendo durante la discusión, siempre y cuando los jóvenes no puedan contestarlas o las opiniones se vayan dispersando para que se aterricen en lo que corresponde a la sesión.

Sesión 9 y 10

Apoyo audiovisual para ejemplificar el tema de la violencia en las relaciones de pareja. Proyección de la película "Te doy mis ojos"

Objetivo:

Mostrar con la temática de la película cómo se puede vivir en una relación de pareja violenta.

Desarrollo:

En la sesión 9 se hará la proyección de la película con la intención de que, a partir de la sesión anterior, en la que, el guía expuso el tema de la violencia en las relaciones de pareja y los factores que la propician, los jóvenes tendrán los elementos para poder entender la magnitud de la problemática.

La sesión 10 iniciará con la discusión de la película retomando lo visto en sesiones pasadas sobre los temas de las relaciones de pareja, la violencia y los factores que la propician.

Posteriormente, el guía proseguirá exponiendo la temática de los tipos de violencia y el ciclo en el cual se desarrollan las relaciones de pareja violentas.

Cuando el guía haya terminado su intervención, le pedirá al grupo que saquen el folleto (anexo 13) donde se encuentran los tips para detectar si existe en una relación violencia y les indicará que después de leer cada uno de los puntos, ellos tendrán que explicar a qué tipo de violencia pertenece (verbal, sexual, física, psicoemocional o económica) y porqué.

Obra de teatro en la que se interprete los cinco tipos de violencia en las relaciones de pareja.

Sesión 11

Objetivo:

Que los estudiantes comprendan sobre los tipos de violencia que existen en la dinámica de la violencia en las relaciones de pareja y reflexionen sobre los daños causados tanto para las víctimas como en los victimarios.

Desarrollo:

El guía formará cinco equipos con cuatro integrantes, cada equipo tomará un pedazo de hoja (que previamente fueron colocados en la mesa) donde se encuentran anotados los tipos de violencia (verbal, económica, sexual, física y psicoemocional)

Cuando los equipos ya conozcan que tipo de violencia escogieron, se les indicará que deben realizar una obra de teatro donde representen ese tipo de violencia pero sin hablar, sólo podrán utilizar el cuerpo y objetos que estén a su alrededor.

Al término de cada representación que se realice, los demás equipos tendrán que adivinar y explicar a que tipo de violencia se está refiriendo ese equipo y señalarán cuales creen que sean los daños que causa tanto a la víctima como al victimario.

Al final de la clase se dejarán 10 minutos para dudas, comentarios y reflexiones de la experiencia que tuvieron al tomar el papel de víctimas o victimarios.

Sesión 12

Objetivo:

Informar sobre instituciones que brindan apoyo o ayuda a víctimas de la violencia en las relaciones de pareja.

Desarrollo:

Esta es la última sesión del taller por lo que es importante conocer los comentarios de los alumnos que asistieron para que compartan sus experiencias o dudas del mismo.

Se les hará entrega del anexo 14 donde vienen los teléfonos y las direcciones de las instituciones gubernamentales que brindan atención gratuita y a las que pueden recurrir en caso de tener un episodio violento con su pareja o con alguna persona cercana que la este padeciendo.

Para finalizar, el guía aplicará la evaluación final (anexo 17) para saber cual fue el avance de los jóvenes que asistieron y si les ha servido realmente el taller.

ANEXOS

TABLAS DE LA ENDIREH

Tabla 1. Porcentaje de mujeres con un incidente de violencia (2003)

Grupos de edad	Total de mujeres	Mujeres con al menos un incidente de violencia	Porcentaje
Total	19 471 972	9 064 458	46.6
15 a 19 años	591 442	330 224	55.8
20 a 24 años	1 834 311	931 718	50.8
25 a 29 años	2 606 924	1 377 548	52.8
30 a 34 años	2 923 017	1 473 121	50.4
35 a 39 años	2 766 515	1 348 656	48.8
40 a 44 años	2 252 210	1 097 650	48.7
45 a 49 años	1 943 713	901 563	46.4
50 a 54 años	1 452 276	578 959	39.9
55 y más años	2 991 629	963 503	32.2
No especificado	109 935	61 516	56.0

NOTA: Se refiere a las mujeres de 15 y más años con pareja residente en el hogar.

FUENTE: INEGI. Encuesta Nacional Sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.

Tabla 2. Porcentaje de mujeres con al menos un incidente de violencia en los últimos doce meses por tipo de violencia y actividad económica (2003)

Tipo de violencia y condición de actividad	Total de mujeres	Mujeres con al menos un incidente de violencia	Porcentaje
Total	19 471 972	9 064 458	46.6
Económicamente activa	7 289 758	3 617 324	49.6
Quehaceres domésticos	11 187 040	5 052 244	45.2
Otra actividad no económica	963 162	382 296	39.7
No especificado	32 012	12 594	39.3
Emocional	19 471 972	7 474 242	38.4
Económicamente activa	7 289 758	3 068 247	42.1
Quehaceres domésticos	11 187 040	4 106 592	36.7
Otra actividad no económica	963 162	288 686	30.0
No especificado	32 012	10 717	33.5
Física	19 471 972	1 813 370	9.3
Económicamente activa	7 289 758	762 559	10.5
Quehaceres domésticos	11 187 040	988 611	8.8
Otra actividad no económica	963 162	58 666	6.1
No especificado	32 012	3 534	11.0
Sexual	19 471 972	1 527 209	7.8
Económicamente activa	7 289 758	665 513	9.1
Quehaceres domésticos	11 187 040	795 143	7.1
Otra actividad no económica	963 162	63 823	6.6
No especificado	32 012	2 730	8.5
Económica	19 471 972	5 709 078	29.3
Económicamente activa	7 289 758	2 222 184	30.5
Quehaceres domésticos	11 187 040	3 231 712	28.9
Otra actividad no económica	963 162	248 207	25.8
No especificado	32 012	6 975	21.8

NOTA: Se refiere a las mujeres de 15 y más años con pareja residente en el hogar.

FUENTE: INEGI. Encuesta Nacional Sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.

Tabla 3. Porcentaje de mujeres con al menos un incidente de violencia en los últimos doce meses por nivel de instrucción (2003)

Nivel de instrucción	Total de mujeres	Mujeres con al menos un incidente de violencia	Porcentaje
Total	19 471 972	9 064 458	46.6
Sin instrucción	2 182 046	828 622	38.0
Con primaria incompleta	3 985 014	1 847 390	46.4
Primaria completa y secundaria incompleta	5 014 192	2 427 524	48.4
Secundaria completa	3 214 961	1 678 247	52.2
Algún año en media superior	2 770 216	1 347 669	48.7
Algún año en superior	1 669 738	650 691	39.0
No especificado	635 805	284 315	44.7

NOTA: Se refiere a las mujeres de 15 y más años con pareja residente en el hogar.
FUENTE: INEGI. Encuesta Nacional Sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.

Tabla 4. Porcentaje de mujeres con al menos un incidente de violencia en los últimos doce meses por entidad federativa (2003)

Entidad federativa	Total de mujeres	Mujeres con al menos un incidente de violencia	Porcentaje
Estados Unidos Mexicanos	19 471 972	9 064 458	46.6
Baja California	537 468	254 038	47.3
Coahuila de Zaragoza	491 805	209 561	42.6
Chiapas	803 074	216 763	27.0
Chihuahua	635 875	294 314	46.3
Hidalgo	448 839	186 134	41.5
Michoacán de Ocampo	760 429	346 606	45.6
Nuevo León	852 872	243 521	28.6
Quintana Roo	210 019	90 286	43.0
Sonora	442 563	220 368	49.8
Yucatán	345 828	128 602	37.2
Zacatecas	259 324	123 512	47.6
El resto de las entidades	13 683 876	6 750 753	49.3

NOTA: Se refiere a las mujeres de 15 y más años con pareja residente en el hogar. Entidades federativas, cuya muestra tiene representación estatal.
FUENTE: INEGI. Encuesta Nacional Sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.

anexos

del

taller

anexos
del
taller

ANEXO 1

Cuestionario 1 “Autorretrato”

- 1.-¿Cómo te sentiste al realizar el ejercicio?
- 2.-¿Fue fácil o difícil reconocer tu cuerpo? ¿Por qué?
- 3.-¿Qué partes lograbas visualizar y qué partes no?
- 4.-¿Descubriste partes de tu cuerpo que no conocías?
- 5.-¿Tu autorretrato te describe ?
- 6.-¿Qué título le pondría a mi dibujo?
- 7.-¿Qué reflexión te ha dejado este ejercicio?

ANEXO 2

Hoja rota

Ante una situación problemática mi familia, mis amigos, mi pareja no me apoyan.

Cuando no soy tomado en cuenta por mis compañeros.

Cuando discuto con mi novia (o).

Al observar mi cuerpo.

Cuando deseo algo y no puedo adquirirlo o tenerlo.

Cuando hago algo que no me gusta.

Cuando las personas no valoran mis logros.

Cuando mi familia no me comprende.

Cuando a los demás no les gusta mi forma de ser.

Cuando las cosas no salen de la forma en que las planeo.

Cuando es más fácil evitar que hacer frente a dificultades personales.

Uno debe estar permanentemente preocupado por los problemas de los otros.

Cuando es necesario ser querido y aceptado por todo el mundo.

Cuando no tengo tiempo para realizar todas mis actividades.

Uno debe ser competente y saber resolverlo todo.

ANEXO 3

Cuestionario 2 **“Hoja rota”**

- 1.-¿Cómo me sentí en el transcurso de la actividad?
- 2.-¿En qué enunciado arranqué más pedazo de la hoja?
- 3.-¿En qué enunciado no arranqué ningún pedazo de la hoja?
- 4.-¿Qué tanto de la hoja me quedó?
- 5.-¿Cómo se encuentra mi autoestima?
- 6.-¿Qué pienso sobre el nivel de mi autoestima?
- 7.-¿Qué reflexión me ha dejado esta actividad?

ANEXO 4

Mapa de mi cuerpo

Instrucciones: Dibuja un mapa político de tu cuerpo. Lo primero que debes dibujar es el frente de tu cuerpo con todas sus características.

Una vez terminado, piensa que tu cuerpo es la superficie de una nación. Pon las respuestas a las siguientes preguntas en el mapa y en el lugar adecuado.

¿Dónde está la capital ?.....	¿Qué política exterior práctica?.....
¿Dónde se encuentran los límites de cada región?.....
.....	¿Qué regiones están en conflicto entre ellas o con la capital?.....
¿Cómo se llaman las regiones?.....
.....	¿Dónde se encuentran las principales reservas de energía?.....
¿Dónde están las regiones ricas?.....
.....	¿Dónde se encuentra la industria?.....
¿Dónde están las regiones pobres?.....
.....	¿Dónde se encuentra la agricultura?.....
¿Hay en algún lugar tensiones o desórdenes? ¿Dónde?.....
.....	¿Dónde están los lugares de veraneo?.....
¿Dónde hay bajos fondos o no se le ha invertido capital?.....
.....	¿Dónde se encuentran las bellezas?.....
¿Qué quieres hacer para mejorar las condiciones de esas zonas?.....
.....	¿Dónde se encuentran los lugares conmemorativos o los monumentos nacionales?.....
¿Qué exporta cada región?.....
.....	¿Hay lugares inexplorados?.....
¿Dónde están estacionadas las fuerzas militares para la defensa?.....
.....	Da a tu nación un nombre inventado
¿Contra quién están alerta?.....
.....
.....

ANEXO 5

Destrezas

Instrucciones: Responde a las preguntas y completa las siguientes frases. Indica de qué estas orgulloso en las siguientes situaciones y con las personas que se citan.

Algo que he hecho por mis padres: Estoy orgulloso de.....	Cómo supe vencer el miedo: Estoy orgulloso de.....
Algo que he hecho por un amigo (a): Estoy orgulloso de.....	Cómo enseñé algo a un compañero: Estoy orgulloso de.....
Cómo he ganado el dinero:	D qué estas orgulloso en lo que se refiere a: El rendimiento académico..... A las relaciones con los demás..... A las capacidades deportivas..... A la memoria..... A tu modo de descansar..... A tu cultura..... A tu cuerpo..... A la relación con la naturaleza..... A tus aficiones..... A tu capacidad de disfrutar.....
Cómo he gastado el dinero:	
Cómo paso el tiempo libre:	
Cómo he aprendido algo muy difícil:	
Cómo dije una vez que no:	
Lo que de un modo absoluto me produce mayor orgullo es.....	

ANEXO 6

Cuestionario 3 Destrezas

- 1.-¿Me ha gustado este ejercicio?
- 2.-¿Qué pregunta me resultó más difícil responder o encontrar una respuesta?
- 3.-¿De qué aspectos de mi persona estoy más orgulloso?
- 4.-¿A qué aspectos no tomo atención y por lo tanto no estoy satisfecho de ellos?
- 5.-¿Qué puedo hacer para estar más satisfecho de mí?
- 6.-¿Cómo me doy cuenta de que estoy satisfecho conmigo mismo?
- 7.-¿A quién le manifiesto lo orgulloso que estoy de mí?
- 8.-¿Qué riesgos encuentro al expresar que me siento orgulloso de mí?
- 9.-¿Debería preocuparme por que la gente no se sienta orgullosa de mí?
- 10.-¿Qué reflexión obtengo de este ejercicio?

ANEXO 7

Conócete a ti mismo

Los filósofos antiguos dejaron a la posteridad frases importantes, que han sido de utilidad a los hombres de todos los tiempos.

Una de ellas, esculpida en el templo de honor a Apolo, en la ciudad de Delfos, decía así: ¡Conócete a ti mismo!

¡Con tanta facilidad hablamos de personas, lugares y sucesos “conocidos”! pero ¿tú eres conocido por ti mismo? Si en este momento alguien te preguntara “¿quién eres?”, ¿qué le responderías?

Posiblemente perteneces todavía al innumerable grupo de jóvenes sanos y bien intencionados pero que no se conocen a ellos mismos.

La frase que encabeza este tema me la dijo una joven, recostada contra una columna del balcón de un colegio. Tenía la mirada en el vacío y un aire pensativo. ¡Difícil tarea la de conocerse a sí mismo!, por que uno se engaña fácilmente. Por eso, este largo y difícil camino debe ser recorrido acompañado de verdaderos amigos que nos sirvan de espejo para mirarnos, nos exijan autenticidad y nos alienten.

“¡Ay del que está solo, porque si cae no tiene quien lo levante!”

¿Cómo conocerse a sí mismo?

Hay muchos medios, he aquí algunos de ellos:

- ✓ Reflexionar todos los días sobre las causas de los éxitos y fracasos de la jornada: sólo así detectaremos nuestras posibilidades y limitaciones reales.
- ✓ Leer libros sobre temas de formación humana, vidas de personajes ejemplares, etc, que aporten valiosas pistas para el propio conocimiento.
- ✓ Buscarse buenos consejeros: padres, educadores, amigos de verdad.
- ✓ Actuar, tomar decisiones, probarse a sí mismo en proyectos que exijan esfuerzo, compromiso, entrega; la acción pone de relieve nuestra verdadera personalidad.

Una cosa es cierta: mientras no sepas quién eres, qué posees, qué quieres, no podrás hacer gran cosa en la vida; serás como una veleta llevada y traída a merced del viento que sople.

Conócete, pues, a ti mismo, para que seas tú mismo. Demasiado tiempo, quizá, llevas tratando de imitar a otros, como si fueras un personaje de teatro.

Te ha llegado el momento en la vida de abrazar tu identidad: aceptarse como eres hoy. Hay todo un proyecto de vida por delante.

Tener sentido de la realidad es conocer las propias limitaciones y posibilidades, y sacarles el mayor provecho posible.

Frente a estos planteamientos serios y fundamentales, encontrarás opiniones radicalmente diferentes; las de quienes viven la vida como un carnaval, donde cada cual oculta su verdadera identidad tras una máscara, la careta, que puede ser cambiada indefinidamente sin revelar el verdadero rostro.

En un carnaval todos aceptamos de manera implícita las leyes de ese juego: aceptamos engañarnos mutuamente con disfraces y máscaras. Nadie sabe quién es, y esto nos divierte.

Pero, ¿se puede construir una vida auténtica y fecunda usando como método el engañarse a sí mismo y a los demás?

Y ya estás frente a un gran dilema: o buscas dentro de ti la verdad libertadora, o aceptas vivir como un "actor", aparentando lo que no eres en realidad.

Tomado de:
MAGGI Yáñez, Rolando, et al. (2003)
"Desarrollo humano y calidad:
Valores y actitudes", CONALEP.
Edit. Limusa. México. Pág. 38-39

ANEXO 8

Cuestionario 4 ¿Es esto amor?

Instrucciones: Lee las frases que se ponen a continuación y marca con una cruz aquellas que consideres apropiadas.

Enunciados

- () Dios los hace y ellos se juntan.
- () El amor es la única cosa necesaria en una relación entre dos personas.
- () Sólo quien consigue estar solo, consigue también amar.
- () Se pueden amar a dos personas al mismo tiempo.
- () Ser fieles hasta la muerte es una prueba de gran amor.
- () Quien no se ama a sí mismo no puede amar a los demás.
- () El amor es el pan de los pobres.
- () Las relaciones sexuales son el aspecto más importante en una relación de amor.
- () Amor y sexualidad caminan a igual ritmo.
- () Las relaciones sexuales fuera de la pareja son censurables.
- () Un matrimonio sin hijos es como una sopa sin sal.
- () En una relación entre dos personas es necesario poseer los mismos intereses del compañero si se quiere que el amor dure.
- () En una relación entre dos personas es necesario saber adaptarse.
- () Los celos son una prueba fuerte de amor.
- () Quien ama está dispuesto a todo por la otra persona.
- () Se hace daño siempre a la persona que se ama.
- () Nunca se hace daño a la persona que se ama.
- () Cuanto más ames a una persona, más te enfadarás con ella.
- () El amor cambia con el tiempo.
- () El amor no cambia es nuestro comportamiento.

ANEXO 9

Cuestionario 5

¿Es esto amor?

¿Porqué cosas ha estado determinada la idea que tengo del amor?

¿Sobre qué frases existe más desacuerdo en los pareceres del grupo?

¿Qué frases tuvieron mayores consensos?

¿Se observó concordancia entre cada enunciado?

¿He aprendido algo nuevo?

¿Qué quisiera decir aún?

ANEXO 10

Cuestionario 6

¿Qué espero de una relación con otra persona?

Instrucciones: **Marca con una cruz las frases que correspondan a lo que actualmente esperas de una relación con otra persona.**

- () Un compañero fiel, afectuoso y sólo para mí.
- () Un apoyo constante para poder afrontar el mundo.
- () Un compañero que valgo lo que yo de forma que pueda estimarlo.
- () Una solución a la soledad.
- () Formar parte de una comunidad de dos personas, en lugar de vivir solo.
- () Una solución al caos de mi vida.
- () Una relación que dure hasta la muerte.
- () Practicar el sexo cómo y cuándo quiera.
- () Tener familia e hijos.
- () Una posición respetable y un estatus social.
- () Constituir una unidad económica.
- () Constituir e ir realizando con mi compañero objetivos comunes que inspiren el comportamiento de ambos.

ANEXO 11

“UN MARIDO FELIZ”

David H. Séller

El suicidio era evidente. De manera que el médico forense no quiso aventurar ninguna otra hipótesis. Y la pobre señora Harker sólo recibió a guisa de consuelo, la compasión de los vecinos.

Los dos amigos que la mañana siguiente del sepelio fueron a ofrecerle el apoyo de su compañía, la encontraron en un estado lamentable.

Verdaderamente, no lo comprendo-solozaba ella-¿Cómo ha podido John hacer una cosa semejante, si nosotros éramos tan felices! Claro está, su muerte sería menos incomprensible si yo no hubiera sido para él una tierna y devota esposa. Más que una esposa, un ángel guardián. Tomen, por ejemplo, nuestra casa, ¿creen ustedes que nuestra casa sería enteramente de nosotros, con la hipoteca pagada hasta el último centavo, si yo hubiera dejado que John obrara solo? ¡Ni en un siglo lo hubiera conseguido! Desde las primeras semanas de nuestra vida en común, cuando me di cuenta de que a él le gustaba llevarme flores, comprendí en dónde residía mi deber: debía encargarme yo sola del presupuesto de los gastos. Naturalmente, le daba cada semana un poco de dinero para el bolsillo, y le compraba, todas las tardes, el periódico; él hubiera preferido comprarlo por sí mismo para leerlo en el tren, pero lo hubiera estropeado: ustedes comprenden, guardo los diarios atrasados, muy bien doblados, para venderlos luego.

Desde luego que si hubiéramos tenido hijos no me hubiera podido ocupar tanto de él y de la casa. Pero antes de nuestro matrimonio, el doctor me advirtió que debido a mi delicada constitución, sería mejor renunciar al terrible esfuerzo que podía representar la maternidad. Este doctor era un hombre encantador; “Como no tendrá niños, mimará a su marido”, me aconsejó él. John protestó al principio, pero poco a poco se resignó; sin embargo, nunca logró comprender por qué hice tapizar su recámara en rosa.

Como yo permanecía sola todo el día, me puse a coser; pronto supe confeccionar vestidos y también camisas para John. Al principio me pedía que las comprara, pero yo le explicaba que adoraba trabajar para él, puesto que en resumidas cuentas él era mi bebé; luego concluyó por no hablar más del asunto.

Bien mirado, siempre me inquieté por su salud. Compré libros sobre los regímenes alimenticios adecuados y, créanme, en veinte años de matrimonio, mi John jamás comió bocado que no conviniera exactamente a un hombre de su edad, peso y temperamento.

Asimismo, vigilaba que siempre estuviera bien arropado. En la mañana, cuando el tiempo era lluvioso, le indicaba que tomara su impermeable y sus zapatos de hule, y salvo en pleno verano, me cercioraba de que se pusiera su chaleco de lana. Y cuando la mañana era soleada, pero por la tarde el cielo se nublaba, iba a esperarlo a la estación con su impermeable y sus zapatos de hule ¡incluso cuando yo estaba fatigada!

No podéis imaginar cuántas veces me encargaba de que todo estuviera impecable. Sin embargo, esto no es fácil cuando hay un hombre en la casa,

especialmente un hombre como John. Me tomó dos años acostumbrarlo a entrar por la puerta de atrás, a dejar sus zapatos sobre el tapete y a ponerse sus pantuflas antes de entrar en la cocina. Para proteger la alfombra del salón, puse cuadros de linóleo alrededor de su sillón favorito, y guardaba otros en reserva; cuando él recibía amigos que se olvidaban de apagar los cerillos en el cenicero, yo me precipitaba hacia ellos con el propósito de deslizar un pedazo de linóleo bajos sus pies, por miedo de que se ensuciara la alfombra. ¡Yo misma era la que debía comprar el linóleo!

Sobrepasé la treintena y comencé a sentirme fatigada, nerviosa; el doctor me explicó que atravesaría un periodo difícil y que debía cuidarme. Así pues, le pedía a John que lavara los platos por mí; pero se mostraba tan negligente, que me vi obligada a poner pedazos de linóleo frente al fregadero, ¡de tal manera salpicaba el piso!

Cierto, sé que él jamás se aburría conmigo, pero, comprendo perfectamente que un hombre sienta la necesidad de distraerse. Le insistía para que asistiera, una vez por año, a una reunión de sus amigos de regimiento y, en consecuencia yo recibía mi premio: cuando él regresaba, su ropa apestaba tanto a tabaco que yo tenía que rociarle esencia de lavanda. Creo, además, que él les contaba a sus camaradas acerca de la solicitud con que yo le rodeaba. El día del entierro, ellos enviaron una magnífica corona, con un motivo central de margaritas que formaban las palabras: en paz. Una idea encantadora ¿no les parece?

Pero creo que ustedes desean sin duda saber cómo sucedió todo. Primeramente debo explicarles que a causa de mi delicada salud, nos vimos obligados a dormir aparte. Como un esposo tiene por lo menos ciertos derechos, yo nunca cerraba la puerta con llave. Debo decir que John era un hombre demasiado galante para aprovecharse de la situación. El mismo día del matrimonio, le confié que, según opinión del doctor, cualquier violencia podría matarme, y claro está, John, que conocía mi delicada situación, no quería cargar mi muerte sobre su conciencia.

En su recámara puse, al pie del lecho, un cuadro de linóleo, y sobre éste un gran cenicero de porcelana de China, blanco, con un dibujo de rosas amarillas. John era, gracias a Dios, demasiado refinado para mascar tabaco o fumar; en cambio, le gustaba el chicle. Cada noche le daba una pastilla y le recordaba que la pusiera en el cenicero antes de dormirse.

Bien, esa noche, antes de llevarle esta golosina, le había comunicado una buena nueva, que al reemplazar el café del desayuno por la achicoria, lograba economizar tres dólares, justo el precio de un artístico linóleo que destinaría a su recámara. Le hice la descripción del mismo: sobre un fondo malva y rosa, un cupido se aprestaba a lanzar su flecha sobre una cierva temerosa-el símbolo perfecto que forma el hombre conquistador y la mujer púdica-. Para mi decepción, John no dijo nada; simplemente sacudió la cabeza, tomo su chicle y se fue a acostar. Un poco más tarde, vi que él apagó la luz- nuestras recámaras son contiguas, ustedes comprenden, y la luz se filtra por debajo de la puerta- y lo oí desearme buenas noches. Enseguida comprendí que alguna cosa marchaba mal: yo le había acostumbrado a decirme: “buenas noches, querida”, subrayando tiernamente las dos últimas palabras. Luego, un poco más tarde, oí caer unas gotas, debía ser la lluvia, o tal vez fuera un grifo. Por tanto, le pregunté: “John,

¿cerraste bien el agua caliente en el cuarto de baño?”, pero él se limitó a reír, con una risa extraña, breve, agitada, y luego me dijo que no me inquietara.

Las gotas continuaron cayendo, siempre a intervalos, aunque yo concluí por dormirme. A la mañana siguiente, cuando entré en la recámara para despertarlo-él era quien preparaba el desayuno, a fin de permitirme seguir acostada un poco más de tiempo- lo encontré muerto: se había abierto las venas con una navaja de afeitar. Lo que me había parecido una llovizna había sido el ruido de su vida, que se escurría, gota a gota.

En medio de mi atolondramiento, llamé al doctor. El me explicó que John debía haber sufrido una depresión nerviosa, casi una crisis de demencia. “Un hombre que tiene la oportunidad de tener una esposa tan devota como usted no pudo más que haberse matado en un instante de extravío”, afirmó él. Ciertamente tenía razón; no encuentro otra explicación. Evidentemente, John nunca apreció todo cuanto hice por él. Se acostumbraba, sin embargo, de las dificultades que yo vencía para que la casa siempre estuviera en perfectas condiciones. Sobre este punto, fue de una negligencia increíble hasta el final. Si hubiera simplemente cuidado de acostarse un poco más allá-sólo una decena de centímetros-su sangre hubiera caído sobre el linóleo, en lugar de manchar la alfombra”.

Tomado de:

Martínez Otero, Lilia (2003). Autoconocimiento y comunicación humana. Manual de ejercicios. Universidad Iberoamericana. Edit. Oak. México. Pág. 46-49

ANEXO 12

Cuestionario 7: Guión para la obra teatral "Un marido feliz"

- 1.- Enumera y describe la secuencia de los hechos en esta historia
- 2.- ¿Cómo era la dinámica de interacción en esta relación de pareja?
- 3.- ¿Qué papel o rol desempeñaba la esposa en el matrimonio?
- 4.- ¿Qué papel o rol desempeñaba el marido en el matrimonio?
- 5.- ¿Cuál crees que era el motivo por el que permanecían juntos?
- 6.- De lo que hemos visto en clase de las bases en una relación de pareja respeto, comunicación, empatía, confianza, tolerancia, reciprocidad, ¿cuáles crees que permanecían en este matrimonio?

¡La violencia no es una forma de vida!

¡Va acabando con tu vida!

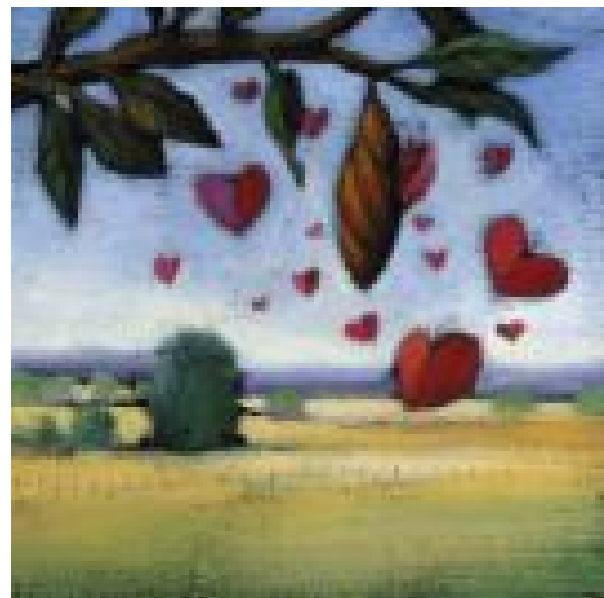
Siempre tienes la oportunidad de decidir.

Quien te ama, no te hace daño.

NO MÁS VIOLENCIA

ANEXO 13

¿Sabías que puedes estar viviendo una relación de pareja violenta?



¡Descúbrelo!

TIPS PARA DETECTAR VIOLENCIA EN UNA RELACIÓN DE PAREJA

Si en tu relación de pareja se han suscitado más de una de las siguientes situaciones, puedes estar inmerso (a) en noviazgo violento.

- ☉ Si por cualquier cosa te grita, insulta o humilla.
- ☉ Si constantemente te cela o realiza escenitas cuando te ve con alguien.
- ☉ Si te ha golpeado, empujado o amenazado con su cuerpo o con algún objeto (cuchillo, navaja, etc.)
- ☉ Si no respeta tu forma de ser, pensar o actuar y quiere cambiarte.
- ☉ Si te chantajea con dinero o regalos para presionarte a hacer o dejar de hacer cosas.
- ☉ Si te obliga a tener relaciones sexuales.
- ☉ Si constantemente se burla de tu apariencia.
- ☉ Si revisa tus pertenencias sin tu consentimiento.

- ☉ Si constantemente te vigila, sigue o pregunta a familiares y amigos por tus actividades.
- ☉ Si te amenaza con suicidarse si lo (a) dejas.
- ☉ Te ha tocado, besado o acariciado sin tu aprobación.
- ☉ Te ha regalado cosas para que lo (a) perdones después de una discusión.
- ☉ Sientes que estás en un total stress por que tu pareja se enoja por cualquier cosa y te culpa.

La violencia no es algo natural y se produce con la intención de lastimarte.

Organizaciones sociales y civiles

Eres libre A.C.
Tels: 54-89-48-70 y 54-89-56-65

Cauce Ciudadano A.C.
Centro de Desarrollo Comunitario "Aprendiendo a vivir"
Tel: 58-79-56-67

Gente Joven "Xola" Mexfam
Tels: 56-98-58-83 y 85-90-67-67

Elige, Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos
Tel: 26-14-65-26
APIS, Fundación para la equidad
Tel: 55-54-47-69
ADIVAC
Tel: 56-82-79-69
PAV, Programa Alternativas a la Violencia A.C.
Tel: 04455-25-03-58-51

ANEXO 14

DIRECTORIO

Si has sufrido violencia o conoces a alguien que tenga esa situación, a continuación están las direcciones o teléfonos de instituciones gubernamentales que pueden brindar ayuda o apoyo.

Instancias del Gobierno del Distrito Federal

Instituto de las Mujeres del Distrito Federal
Tacuba 76, Centro histórico, C.P. 06010
www.inmujeres.df.gob.mx
Tel: 55-12-28-36 y 55-12-28-31

Instituto de la Juventud del Distrito Federal
Tels: 53-41-31-23 y 53-41-30-03

Dirección General de Equidad y Desarrollo Social del Distrito Federal
Tel: 53-41-57-21

Programa de Atención a la Juventud Delegación Azcapotzalco
Tel/Fax: 53-52-03-30

Grupos Prioritarios Delegación Coyoacán
Tel: 54-24-26-46 y 56-06-40-85 Fax: 54-24-26-45

Unidad de Atención a la Juventud Delegación Cuauhtemoc
Tel: 55-35-41-94 Fax: 55-3511-31

Atención a Jóvenes Delegación Iztapalapa
Tel: 54-45-10-69 Fax: 56-85-43-59

Programa de Jóvenes Delegación Iztacalco
Tel: 56-50-49-74 Fax: 56-50-42-41

Programas para la Juventud Delegación Tlalpan
Tel: 54-85-32-71 Fax: 55-13-01-58

Atención a la Juventud Delegación Tláhuac
Tel: 58-42-15-23 Fax: 58-42-08-50

Instituto de las Mujeres del Distrito Federal

Álvaro Obregón
Unidad Alaíde Foppa
Prolongación Calle 4, Col. Tolteca dentro del parque de la juventud. C.P. 01150
Tel. 52-76-68-87 Fax: 52-76-68-89

Azcapotzalco
Unidad Marcela Lagarde
Av. 22 de febrero No. 423 casi esquina con Calle Trébol, Col. Barrio de San Marcos.
C.P. 02260. Tel/Fax: 53-53-97-62

Benito Juárez
Unidad Benita Galeana
Eje Central Lázaro Cárdenas 695, 1er. Piso, Colonia Narvarte, C.P. 03020
Tel. 91-80-10-43 Fax: 91-80-04-95

Coyoacán
Unidad Tina Modotti
Leopoldo Salazar s/n casi esquina con la Calle González Peña, Col. Copilco el Alto,
C.P. 04360. Tel. 56-58-22-14 y 56-58-21-67 Fax: 56-59-55-87

Cuajimalpa
Unidad Ámparo Ochoa
Av. Veracruz No. 130 entre Lerdo y José Ma. Castoreña, Col. Cuajimalpa centro,
C.P. 05000. Tel. 21-63-12-25 Fax: 58-12-14-14

Cuauhtémoc
Unidad Juana de Asbaje
Buena Vista entre Aldama, Violeta y Mina, Col. Buena Vista, C.P. 06357 (sótano de la
delegación) Tel/Fax: 55-46-58-14

Gustavo A. Madero
Unidad Nahui Olín
Av. Fray Juan de Zumárraga s/n. Col. Villa Aragón, C.P. 07050
Tel. 57-81-02-42 Fax: 57-81-43-39

I

Iztapalapa
Unidad Elena Poniatowska
Centro Social Villa Estrella Módulo 4 camino Cerro de la Estrella s/n. Col. Santuario
Aculco. C.P. 09009. Tel/Fax: 56-85-25-46

La Magdalena Contreras
Unidad Cristina Pacheco
Piaztic s/n frente a la secundaria #262, Col. San José Atacaxco. C.P. 10378.
Tel/Fax: 55-95-92-47

Miguel Hidalgo
Unidad Frida Kalho
Av. Parque Lira No. 128, Col. Ampliación Daniel Garza, C.P. 11800
Tel/Fax 52-77-72-67

Milpa Alta
Unidad Cihual in Calli
Av. Constitución esq. Yucatán, Col. Centro Villa Milpa Alta
Tel. 58-44-07-89 a 93. Extensión 242. Fax. 58-44-61-48

Tláhuac
Unidad Rosario Castellanos
Margarita s/n entre Geranio y Jacaranda. Col. Quiahuatla. C.P. 13090
Tel. 58-42-55-53 Fax: 21-61-60-70

Tlalpan
Unidad Yaocíhuatl Tlalpan
Carretera Federal a Cuernavaca No. 2, Col. La joya. C.P. 14090
Tel. 55-13-59-85 Fax: 55-73-21-96

Venustiano Carranza
Unidad Esperanza Brito de Martí
Prol. Lucas Alamán No. 11, 1er. Piso, Col. Del parque, C.P. 15960
Tel. 57-64-23-67 Fax: 57-64-44-95

Xochimilco
Unidad Laureana Wright González
Francisco I. Madero No. 11, Col. Barrio El rosario, C.P. 16070
Tel. 56-75-11-88 Fax: 56-76-96-12

ANEXO 15

Cuestionario

Objetivo: Conocer la interacción en las relaciones de pareja.

Instrucciones: Marca con una X la opción que consideres más adecuada para tu situación.

Sexo: Mujer () Hombre () **Carrera:** _____

1. Tienes novia (o)

a) si () b) no ()

2. Tu relación de pareja se caracteriza por ser:

a) noviazgo () b) unión libre () c) matrimonio ()

3. Cuanto ha durado tu relación

a) menos de 6 meses () b) de 6 meses a un año () c) de 1 año a 3 años () d) más de 3 años ()

3. Tienes relaciones sexuales

si () no ()

En tu relación de pareja ha llegado a suceder que:

1.-Han forcejeado, empujado o golpeado cuando discuten.

SI () NO ()

2.-Tu pareja tiene cambios bruscos de humor y por cualquier cosa se molesta.

SI () NO ()

3.-Tu pareja ha golpeado la pared, la puerta o algún otro mueble cuando discuten.

SI () NO ()

4.-Has sentido miedo a sus reacciones.

SI () NO ()

5.-Ha expresado celos de amigas (os), compañeras (os) de trabajo o familiares.

SI () NO ()

6.- Ha revisado tus pertenencias, tu diario, tu celular o correo electrónico para conocer "cosas, personas o amistades que le ocultas".

SI () NO ()

7.- Te hace sentir que no eres atractivo (a) ni guapo (a).

SI () NO ()

8.-Te ha seguido, espiado o hablado con terceras personas para vigilar tus actividades.

SI () NO ()

9.-Te ha obligado a hacer cuentas de cómo gastas el dinero.

SI () NO ()

10.-Te ha regalado cosas para ser perdonado.

SI () NO ()

11.-Ha puesto como pretexto el no tener dinero para negarse a verte

(salir, divertirse, comer juntos, etc.)

SI () NO ()

12.-Te ha obligado a pagar la cuenta cuando salen a divertirse.

SI () NO ()

13.-Te ha besado o acariciado sin tu consentimiento.

SI () NO ()

14.-Te ha forzado o chantajeado para tener relaciones sexuales.

SI () NO ()

15.-Te ha obligado a realizar “prácticas” o acciones sexuales que no deseabas.

SI () NO ()

16.-Ha intentado mostrar partes de tu cuerpo a terceras personas sin tu permiso:

SI () NO ()

a) Entre amigos jugando()

b) En fotografías()

c) En algún video ()

17.-Te ha dicho que no sirves para nada.

SI () NO ()

18.-Te ha dicho ignorante o tonta (o).

SI () NO ()

19.-Te remeda cuando estas hablando o se evade de una conversación.

SI () NO ()

20.-Te ha amenazado con suicidarse si lo (a) dejas.

SI () NO ()

Gracias por tu colaboración.

ANEXO 16

EVALUACIÓN FINAL

1.- Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas.

1.- De acuerdo a la lectura "La mujer de la ilusión" de Ana Maria Fernández, explica por qué la cuestión de lo imaginario social en tanto universo de significaciones es inseparable del problema del poder y cuáles son sus principales dispositivos.

2.- Explica qué es lo que da la identidad femenina o masculina según la lectura del DIF.

3.- A partir de la lectura "La perspectiva de género", explica cuales son las causas de la desigualdad entre los géneros y cuál sería la manera de construir la equidad entre hombres y mujeres.

4.- Explica que es para Ramírez Solórzano la violencia, cómo se fundamenta, cómo se expresa en una relación de género y cuando se hace presente.

2.- Instrucciones: A continuación se presentarán algunas situaciones donde lo que tienes que hacer es contestar honestamente a la manera como reaccionarías si te llegara a suceder.

1.- Si fueras a la casa de tu novio (a) y lo (a) encontraras abrazando a su mejor amiga (o).

Que harías: _____

2.- Si tu novio (a) te dijera que no puede verte por que tiene cosas que hacer (de tarea escolar o trabajo) y después descubres que salio a divertirse.

Que harías: _____

3.- Si estando juntos sonara el celular de tu novio (a) y al ver el número no quiere contestar sin dar ninguna explicación.

Que harías: _____

4.- En su cuaderno encuentras una nota muy afectuosa de un (a) compañero (a) de clase o del trabajo.

Que harías: _____

5.- Si después de una acalorada discusión te dijera que no quiere volver a verte y que si anduvo contigo fue por lástima.

Que harías: _____

3.- Instrucciones: Contesta sinceramente las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué te ha parecido el taller?

2.- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

3.- ¿Qué sugerencias o comentarios harías con respecto a las dinámicas aplicadas en el transcurso del taller?

4.- ¿Te ha servido el taller para mejorar tu relación o te ha dado los elementos para cuando llegues a tenerla? Por que

5.- ¿Crees que debe ser importante alertar a los jóvenes sobre las relaciones de pareja destructivas?

6.- ¿Cómo piensas que podrían evitarse las relaciones destructivas?

Bibliografía

- ALBERONI, Francisco (1997). *El primer amor*. Edit. Gedisa. Barcelona.
- ALFARO Alfaro, Isabel (2006). *Codependencias en las relaciones violentas de pareja*. UAM-X. Tesis. Mexico.
- ARMENDARIZ Ramírez, Rubén. (2002). *Ayudando a amar amando*. Edit. Pax, México.
- BADINTER, Elisabeth (1992). *XY la identidad masculina*. Editorial Alianza. Madrid. (14ª cita)
- BURIN, Mabel, et al. (1998). *Género y familia*. 1ª edición, Edit. Paidos, Buenos Aires.
- CEVALLOS Garibay, Hector (1998). *Foucault y el poder*. Edit. Premia. México.
- DIF (1997). *La perspectiva de género: una herramienta para construir la equidad entre mujeres y hombres*. México.
- FALCÓN Caro, Ma. Del Castillo (2002). *Malos tratos habituales a la mujer*. José María Bosch Edit. Colombia.
- FERNANDEZ, Ana Maria, et al. (1993). *Las mujeres en la imaginación colectiva: una historia de discriminación y resistencias*. Edit. Paidos. México.
- FERNÁNDEZ, Ana Maria (1993) “*La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres*”. Edit. Paidos. Argentina.
- GARCIA Gossio, María Ileana, et al. (2004). *Mujeres y sociedad en el México contemporáneo: nombrar lo innombrable*. Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey. México.
- GARCÍA-MILA, Mercé, et al, (1997). *Psicología del desarrollo: el mundo adolescente*, 2ª edición, Horsori editorial, Barcelona.
- GUNN, John (1976). *Violencia en la sociedad humana*, Edit. Psique, Buenos Aires.
- INMUJERES. *MANUAL DE CAPACITACIÓN. CAMPAÑA “AMORES SIN VIOLENCIA” PARA LA PREVENCIÓN DE NOVIAZGOS VIOLENTOS*. Gobierno del Distrito Federal, México, 2002.
- JOVER Olmeda, Gonzalo (1991). *Relación educativa y relaciones humanas*. Edit. Herder. Barcelona.
- LAMAS, Marta (2002) *Cuerpo, diferencia sexual y género*. Edit. Taurus. México.
- LAMAS, Marta, et al. (2003). *El género la construcción cultural de la diferencia sexual*. UNAM, México.
- LEMAIRE G.,Jean (1995). *La pareja humana : su vida, su muerte, su estructura*. Edit. F.C.E. México.
- LERNER, Susana; Szasz, Ivonne, et al. (1998). *Sexualidades en Mexico. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales*. El Colegio de México. México.
- MONTESINOS, Rafael (2002). *Las rutas de la masculinidad*. Edit. Gedisa. México.
- NICOLSON, Paula (1997). *Poder, género y organizaciones*. Edit. Nárcea, Madrid.
- OVEJERO Bernal, Anastasio (1998). *Las relaciones humanas*. Edit. Biblioteca Nueva, Madrid.
- RAMIREZ Hernández, Felipe (2000). *Violencia masculina en el hogar*. Edit. Pax, México.

RAMIREZ Solórzano, Martha Alida (2003) *Hombres violentos. Un estudio antropológico de la violencia masculina*. Playa y Valdes editores y el Instituto Jalisciense de las mujeres. México

TORRES Falcón, Marta (2001). *La violencia en casa*. Edit. Paidós, México.

TORRES Falcón, Marta (2004). *Violencia contra las mujeres en contextos urbanos y rurales*. 1ª edición, Colegio de México, México.

VARGAS, Lilia Esther. *La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad. Tras las huellas de la subjetividad*". UAM-X. México. 2004.

Hemerografía

NATIONAL GEOGRAPHIC EN ESPAÑOL. Mes de febrero. Año 2006.

REVISTA QUO. Mes de Febrero. Año 2007. No. 112