
EL APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA LECTURA EN TELESECUNDARIAS.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA QUE
PRESENTAN LAS C. LUCIA PÉREZ VÁZQUEZ, YADIRA
CEDILLO PIEDRAS, JAQUELINE PÉREZ VÁZQUEZ PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



ÍNDICE

Introducción.....	1
1. Capítulo I: Planteamiento del Problema.....	5
1.1. Área.....	6
1.2. Tema.....	11
1.3. Objeto de Estudio.....	13
1.4. Diagnóstico.....	13
1.5. Enunciado del problema.....	21
1.6. Justificación.....	22
1.7. Objetivo General.....	24
2. Capítulo II: Referencias Teórico-Contextuales.....	26
2.1. Contexto del Municipio de Jantetelco.....	28
2.2. Descripción de la Telesecundaria “Mariano Abasolo” de Amayuca, Mor.....	29
2.3. Descripción de la Telesecundaria“Sitio de Cuautla”de Chalcatzingo, Mor.....	32
2.4. Adolescencia.....	33
2.4.1. Aspectos Psicológicos.....	33
2.5. Leer.....	35
2.6. Formación de jóvenes lectores.....	36
2.7. Modalidades de lectura.....	39
2.8. Teoría del constructivismo.....	40
2.8. I. Jean Piaget.....	41
2.8.2 Lev Semenovich Vigotsky.....	42
2.8.3Celestin Freinet.....	43
2.9. Enfoque Comunicativo.....	44

3. Capítulo III: Estrategias de Intervención	48
3.1. Plan de Trabajo.....	49
3.2. Cuadro 1: Objetivos del plan estratégico.....	50
3.3. Bloque I: Aprendamos estrategias	50
3.4. Cuadro 2: Estrategias de bloque I: Aprendamos a utilizar estrategias.....	51
3.4.1. Cuadro 2.1. Actividades del bloque I.....	52
3.5. Bloque II: La aventura de leer	53
3.6. Cuadro 3. Estrategias de bloque II: Aventura de leer.....	55
3.6.1. Cuadro 3.1. Actividades del bloque II.....	56
3.7. Cronograma de actividades del bloque I.....	57
3.8. Cronograma de actividades bloque II.....	65
4. Capítulo IV: Evaluación	76
4.1. Evaluación.....	77
4.1.1. Evaluación “Telesecundaria Mariano Abasolo”.....	78
4.1.2. Cuadro de Evaluaciones “Telesecundaria Mariano Abasolo”.....	87
4.1.3. Evaluación “Telesecundaria Sitio de Cuautla “.....	88
4.1.4. Cuadro de Evaluaciones “Telesecundaria Sitio de Cuautla “.....	96
Conclusiones	98
Anexos Telesecundaria “Mariano Abasolo”	102
Anexos Telesecundaria “Sitio de Cuautla”	112
Apéndices Telesecundaria “Mariano Abasolo”	121
Apéndices Telesecundaria “Sitio de Cuautla”	128
Bibliografía	135

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Cuernavaca, Mor., Octubre 26 de 2007

**CC. YADIRA CEDILLO PIEDRAS
LUCIA PEREZ VAZQUEZ y
JAQUELINE PEREZ VAZQUEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado **"EL APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA LECTURA EN TELESECUNDARIAS"** Opción: Proyecto de Intervención Socioeducativo y a propuesta de su Asesor Mtra. Ma. De la Concepción Tonda Mazón, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**MTRA. HILDA CONSTANTINO CASTRO
DIRECTORA**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD ESCOLARES
UNIDAD U. P. N.
CUERNAVACA
CI. 1700P00014**

INTRODUCCIÓN

Partamos de la realidad que acontece a nuestro alrededor ¿sabemos que es leer? ¿Cuando leemos estamos reflexionando lo que el autor nos dice o simplemente repetimos lo que el autor menciona?¿Acaso los maestros se preocupan por leer y dar el ejemplo a los alumnos?¿Cuándo el maestro nos da una lectura, que hacemos?¿Conocemos el acervo de nuestra biblioteca escolar y de aula? ¿Los maestros han hecho algo que motive e invite a los adolescentes a leer? ¿Existen espacios de lectura en las instituciones educativas? estas son algunas de las interrogantes que nos surgieron para poder realizar este proyecto de intervención.

Es por eso que el presente trabajo expone el tema de Técnicas de lectura para interesar al estudiante en la comprensión lectora en las telesecundarias Mariano Abasolo y Sitio de Cuautla pertenecientes al municipio de Jantetelco Morelos; surge de la dificultad que nosotras tuvimos como alumnas a la hora de leer un texto por que no sabíamos como extraer las ideas principales ni mucho menos reflexionar, además de que veíamos a la lectura como un actividad aburrida y tediosa; es por ello que nosotras decidimos implementar en los jóvenes el desarrollo de habilidades de lectura que les sirvieran como punto de partida para poder comprender y reflexionar desde una perspectiva dinámica, creativa y divertida.

El proyecto se realizó en dos telesecundarias por que se nos hizo importante observar y constatar que la falta de fomento de la lectura en los jóvenes de telesecundaria tiene consecuencias que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje induciendo a un bajo rendimiento escolar y que no se adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en los retos del futuro.

Para ello fue necesario plantear objetivos claros en los que se permitiera intervenir, deduciendo así nuestro objetivo:

-Promover Técnicas y Actividades de Lectura y comunicación para que el alumno comprenda diferentes tipos de textos, para conseguir que este pueda

comunicarse mejor con su entorno; de este modo las clases serán más atractivas y participativas.

Con lo antes dicho pretendemos que el alumno se auto-dirija y responsabilice de su aprendizaje por medio de la motivación y la exploración propia de sus conocimientos.

Es así como además de proponer nuestro objetivo decidimos implementar objetivos específicos que nos servirían para desarrollar nuestras actividades tales como:

- ◆Abrir espacios de lectura en donde los alumnos expresen sus sentimientos y desarrollen la habilidad de leer.
- ◆Promover y animar a la lectura de forma creativa, lúdica y placentera.
- ◆Despertar el gusto por escribir.

Se realizó al mismo tiempo una investigación documental (se consultó bibliografía y se elaboraron de fichas de trabajo) y de campo (observación participante, el diario de campo, encuestas a alumnos,) que nos permitiera conocer más a fondo la problemática existente.

Posteriormente se elaboró un plan estratégico que lograra cubrir los aspectos de la falta de fomento de lectura en los jóvenes de telesecundaria e impulsar hábitos lectores de manera activa y proyectiva.

Para ello dividimos nuestro plan de trabajo en dos bloques porque se hizo necesario partir de algunas técnicas de lectura para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la calidad que implica este proceso de desarrollo individual y social.

El bloque 1: “Aprendamos a utilizar estrategias”, tuvo como objetivo el proporcionar a los alumnos estrategias lectoras que les sirvieran para desarrollar sus habilidades, además de que fue complemento para facilitar, realizar, analizar y comprender las lecturas que demandan sus asignaturas.

Las estrategias implementadas fueron: Aprendamos a conocernos, leer para compartir, construyamos nuestro aprendizaje (mapa conceptual), aprendamos a resumir (resumen), aprendamos a organizar y a trabajar en colectivo (cuadro sinóptico) y edifiquemos nuestros significados (mapa mental).

En el bloque 2: “Aventura de leer”, tuvo como objetivo animar a los jóvenes a acercarse a la lectura con el fin de beneficiarse y disfrutarla autónomamente como una forma de comunicación y enriquecimiento cultural mediante la motivación y el interés.

Las acciones realizadas fueron: ¿conoces el acervo cultural de la biblioteca escolar?, leemos en todas partes, aprendamos a leer siguiendo las instrucciones, invitamos a leer (cuenta-cuentos), aprendamos a escuchar y a concentrarnos, construyamos nuestra lectura, aprendamos a darle vida a las lecturas y la feria del libro.

A continuación se da una breve explicación de como está conformado el presente trabajo.

Capitulo I. Planteamiento del problema. En él se presenta una descripción de la problemática, que explica los siguientes aspectos: área en la cuál se expone la función de la educación en México; el tema refleja el papel que desempeñan las Telesecundarias; el objeto de estudio donde se describe la comunidad estudiantil; el diagnóstico que aborda la problemática encontrada en las instituciones; el enunciado del problema que expresa la necesidad de intervenir; la justificación que trata de dar una explicación del porque se decidió abordar el tema a tratar y los objetivos que son la base principal para el desarrollo y orientación de nuestro proyecto de intervención.

Capitulo II. Referencias Teóricas Conceptuales. Esta conformando por tres puntos claves: Marco contextual donde se describe el contexto municipal e institucional en el que se encuentran inmersas las telesecundarias; marco de referencia que hace hincapié en algunos conceptos como son: ¿que es leer?, tipos de lecturas, ¿Como se forman jóvenes lectores? y ¿que es adolescencia?; Marco

teórico se constituye por las teorías en las que nos basamos como: la teoría del Constructivismo de los autores de: Lev Semenovich Vigotsky, Jean Piaget y Celestin Freinet y la teoría del Enfoque Comunicativo.

Capítulo III. Estrategias de Intervención. En ese capítulo se incluye el plan de trabajo elaborado y las secuencias aplicadas del primer y segundo bloque de los meses octubre - diciembre y febrero - mayo; la forma de cómo se condujeron cada una con su respectivo objetivo, material, estrategias y recursos que fueron útiles en su aplicación.

Capítulo IV. Evaluación. Se parte por evaluar las sesiones del plan estratégico de intervención, dificultades que nos enfrentamos, logros, limitantes, objetivos no previstos y la descripción del bloque que tuvo mayor impacto en los alumnos.

En la parte final del trabajo, se presentan las conclusiones donde se da a conocer el balance de toda la investigación, bibliografía, anexos y apéndices.

Con este proyecto se pretendió apoyar a los jóvenes con técnicas de lectura para facilitar el trabajo que demandan sus asignaturas.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Área

La educación es un factor importante para el desarrollo del individuo, por medio de esta él se socializa constantemente con otras personas y adquiere diferentes conocimientos que le permitan mejorar la calidad de vida actual y futura produciendo una serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, trayendo cambios de carácter social, intelectual y emocional.

Para el mejoramiento de la calidad de vida el Plan Nacional de Educación propone una serie de objetivos estratégicos que a su vez se desarrollan en subprogramas de cada nivel y tipo educativo tales como:

- Avanzar hacia la equidad en educación.
- Proporcionar una educación de calidad adecuada a las necesidades de todos los mexicanos.
- La gestión institucional y la participación social.
- Avanzar hacia la equidad expresa el derecho a la educación como la igualdad de oportunidades para el acceso de los individuos independientemente de sus capacidades, origen social, étnico o del ambiente familiar. Para ello se plantea promover programas compensatorios para atender las necesidades de las poblaciones marginadas. Estos programas compensatorios pretenden mejorar y beneficiar la calidad de la educación mediante apoyos a las escuelas, maestros y sociedad civil.

Uno de los factores que contribuyen a la injusticia social en la actualidad es la desigualdad en el acceso a las oportunidades educativas, porque muchos de los jóvenes no logran ingresar a una institución pública por el recorte de matrícula y la falta de recursos económicos en las comunidades marginadas que conduce a formar parte del rezago educativo.

- Proporcionar una educación de calidad, adecuada a las necesidades de todos los mexicanos nos lleva a preguntarnos sobre el término calidad educativa que tiene varios significados y es complejo. Se clasifica de acuerdo a los diferentes niveles educativos:

1.- En educación Básica se define en función del desarrollo de capacidades cognoscitivas del propio alumno.

2.-En el nivel medio superior hace referencia a los conocimientos y destrezas para incorporarse al mundo laboral o continuar estudios de tipo superior abriendo posibilidad los centros de educación técnicos que ofrecen capacitación para el trabajo en muy poco tiempo.

3.-En el nivel universitario, se define en términos de su contribución a la satisfacción de las necesidades de la sociedad.

Es así como el Programa de Escuelas de Calidad (PEC) se implementó en algunas instituciones cuyo objetivo fué innovar la organización y el funcionamiento de las escuelas, promoviendo una nueva cultura, el ejercicio de la planeación y la evaluación mediante la reflexión y el trabajo colegiado. Esta comunidad Educativa garantiza que los educandos adquieran los conocimientos y desarrollen las habilidades activas y comprometidas para participar en el trabajo productivo y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

Es importante mencionar la insatisfacción social por la falta de calidad en los niveles educativos

- La gestión del sistema educativo abordará la política de financiamiento de la educación y la participación de la sociedad en los asuntos educativos.

En cuanto al financiamiento de la educación se destino un 8 % del Producto Interno Bruto (PIB) a este ámbito aclarando que este porcentaje se refiere al gasto total que incluye el gasto público más el privado y no considera el gasto en ciencia y tecnología.

La participación de la sociedad en los asuntos educativos constituye uno de los aspectos centrales para reformar la gestión del sistema educativo y propone tres líneas generales de acción:

- ◆Promover varias participaciones de manera que la sociedad se involucre

- ◆ Colaboración de la sociedad en las insuficiencias escolares.
- ◆ Construcción de nuevas formas de participación social elevando la confianza y el respeto.

Programa Nacional de Lectura

El Plan Nacional de Educación establecer como prioridad del currículo de la educación básica, el impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas. Por ello, en mayo de 2005 la Secretaría de Educación Pública (SEP) puso en marcha el Programa Nacional de Lectura (PNL) que propone distintas acciones para el fomento de la lectura y escritura en el ámbito escolar.

Considerando todo lo anterior se realizó un proyecto destinado a promover la lectura con los jóvenes de telesecundaria apoyándonos en el Programa Nacional de Lectura (PNL) que establece como prioridad impulsar el desarrollo pleno de las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir para el fortalecimiento de los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros.

El programa parte de reconocer los logros en materia de formación de lectores impulsados por la política educativa en más de 80 años de educación pública, hace hincapié en la necesidad de articular acciones particularmente al interior del sistema educativo y con otros actores fundamentales para lograr su objetivo principal: QUE LA ESCUELA FORME LECTORES AUTONOMOS, no se trata de que los alumnos aprendan sólo a leer y escribir, sino de ampliar su experiencia como integrantes de una cultura.

Es de vital importancia poder ofrecer ambientes que propicien situaciones de comunicación en la escuela para favorecer los aprendizajes y el desarrollo de los alumnos como lectores y escritores.

La tarea de formar lectores compete a todos los docentes y, por ende, no debe identificarse como exclusiva de la asignatura de español.

En el sentido estricto de las afirmaciones anteriores especulamos que el objetivo de este programa no se está llevando a cabo de una manera correcta porque no hay un compromiso por parte de los maestros en promover la lectura, simplemente se preocupan por abarcar el programa establecido olvidando la tarea primordial de impulsar las competencias comunicativas con sus alumnos.

Una de las metas del PNL es extender las acciones a los tres niveles de la educación básica y a la educación normal, involucrando a todos los profesores y directivos en servicio. Es importante que se involucre a los docentes porque del ejemplo se aprende y si el profesor no muestra la actitud de motivarlos a leer y de poseer este hábito será muy difícil que los alumnos la retomen.

En el caso de la educación secundaria desde 1993 ha tenido cambios curriculares y la abundante producción de materiales para maestros, así como la puesta en marcha de nuevos mecanismos y recursos para la actualización profesional, empiezan a crear necesidades generalizadas de uso de la lectura y la escritura en todas las áreas de estudio.

Nuevos libros de texto de editoriales comerciales que responden a la reforma curricular se han distribuido gratuitamente a más del 80% de los alumnos inscritos en este nivel, así como libros para el maestro que exponen el enfoque curricular renovado y ofrecen abundantes estrategias didácticas.

Los objetivos del Plan Nacional de Lectura son:

- ◆Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.

- ◆Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.

- ◆Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.

- ◆Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales).

Las estrategias que se utilizan para que se lleve a cabo el Plan Nacional de Lectura es el fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en la escuela tales como:

- ◆Establecimiento y consolidación de bibliotecas escolares y de aula.

- ◆Actualización del personal de las bibliotecas para que promuevan la lectura de los libros que conforman sus acervos.

- ◆Diversificación y fortalecimiento de los acervos bibliográficos mediante la selección, producción y distribución de materiales de diversos formatos, géneros, temas y autores dirigidos a:

- ◆Conformación de redes para la comunicación, asesoría y desarrollo de proyectos colaborativos entre bibliotecarios.

- ◆Mejoramiento del espacio físico de las bibliotecas.

Se ha dotado de libros del rincón de lecturas a las secundarias como una de las estrategias elementales para lograr la formación de lectores creando espacios como lo es la biblioteca de aula y escolar que promueve el PNL, solo pocas instituciones poseen este espacio.

Las áreas destinadas a la biblioteca se encuentran en condiciones de carencia porque el espacio es reducido, aislado y sin promoción alguna por lo mismo la mayoría de alumnos no conocen el acervo cultural que existe en sus bibliotecas y no hay contacto ni exploración de estos materiales.

Tema

La Telesecundaria nació en México hace 32 años y durante todo este período se ha convertido en una oferta curricular muy eficaz. Es una modalidad escolarizada del sistema educativo mexicano, cuyo objetivo consiste en proporcionar educación secundaria sobre todo a jóvenes que viven en comunidades rurales e indígenas que no cuentan con ese servicio o en lugares en que la cobertura educativa no es suficiente.

Algunos de los objetivos de la telesecundaria en las comunidades estudiantiles son:

1.-Ofrecer a la población demandante un servicio educativo con apoyo de los medios electrónicos de comunicación social.

2.-Atender la demanda de educación media básica en zonas rurales, en las que por razones geográficas y económicas no es posible el establecimiento de escuelas secundarias generales o técnicas.

3.-Coadyuvar a la atención de la demanda de educación secundaria en zonas semiurbanas.

4.-Vincular la escuela telesecundaria con la comunidad, a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario.

5.-Proporcionar apoyos didácticos modernos a profesores de otras modalidades educativas del nivel, que deseen beneficiarse con ellos.

6.-Favorecer al desarrollo cultural.

Su proceso de enseñanza y aprendizaje se apoya en tres elementos sustanciales:

1) La lección televisada, cuyo material audiovisual diseñado para la adquisición y comprensión de contenidos, apoya la función del profesor en el aula.

2) El material impreso que auxilia el trabajo del alumno, del profesor ofreciendo información y actividades que coadyuvan al logro de los objetivos del programa.

3) El profesor conduce el aprendizaje de los alumnos en las diferentes áreas que integran el plan de estudios de cada grado escolar.

El modelo pedagógico se centra en promover la formación de individuos críticos y reflexivos, haciendo responsable al alumno en la construcción de su propio conocimiento, en un marco de formación científica y humanística.

Los apoyos didácticos y pilares de la telesecundarias son:

- a. El alumno.
- b. El docente.
- c. Programas televisivos.
- d. Libros de conceptos básicos.
- e. Guía de aprendizaje.

Las asignaturas y actividades formativas que conforman el mapa curricular de esta especialidad responden al perfil de egreso establecido en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria y a las necesidades de formación específicas del desempeño docente en telesecundaria.

Algunas limitantes que encontramos dentro del plan de telesecundaria son:

¿Cómo proporcionar educación secundaria a jóvenes que viven en comunidades rurales e indígenas si muchas de estas comunidades carecen de servicios de luz, agua potable?

Los medios electrónicos llevan al alumno a conocer la diversidad cultural del mundo, pero por otro lado conlleva a que los alumnos coharten su capacidad de imaginar porque sólo se limitan a ver una parte y no a toda la totalidad de las cosas.

La programación televisiva de las materias es muy rápida, los alumnos no captan las ideas principales, porque la mayoría de las veces los chicos se

encuentran realizando actividades de la programación anterior y esto perjudica su proceso de enseñanza aprendizaje.

La mayoría de los alumnos que ingresan a estas instituciones son personas que han sido expulsadas de otras escuelas secundarias y que por motivos ajenos a su voluntad se encuentran en esta como última opción.

El proporcionar apoyos didácticos a los maestros es muy importante, estos dependen de cómo el maestro les de el uso adecuado, por eso es primordial que el docente se encuentre en continua formación dentro de su rama para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objeto de estudio

La presente investigación sobre la implementación de técnicas de lectura para interesar al estudiante en la comprensión lectora fué realizada en dos telesecundarias situadas en el Municipio de Jantetelco Morelos.

La telesecundaria “Mariano Abasolo” que se encuentra en la comunidad de Amayuca con dirección carretera Cuautla-Oaxaca s/n, cuenta con un total de 72 alumnos, 50 hombres y 22 mujeres, en este ciclo escolar sólo ha existido una deserción.

La Telesecundaria “Sitio de Cuautla” está ubicada en la calle Manuel Doblado s/n, localidad de Chalcatzingo. En ésta institución existen 158 alumnos inscritos, hasta el momento no existen deserciones.

Diagnóstico

Se realizaron encuestas (ver anexo 1) para conocer la situación del problema de lectura en las telesecundarias Mariano Abasolo y Sitio de Cuautla. Su objetivo es conocer los hábitos de lectura de los jóvenes y encontrar los factores personales, sociales, familiares y escolares asociados a los mismos.

En la telesecundaria Mariano Abasolo se tomó una muestra de 56 alumnos de los cuáles 23 son mujeres y 33 hombres con una edad de 12 a 15 años elaborándose y aplicando un cuestionario de 15 preguntas a alumnos y alumnas de 1º, 2º y 3º grado de esta institución, trayendo como resultado lo siguiente:

A una gran parte de los jóvenes de 12 y 15 años les gusta leer, 44 alumnos contestaron que sí les gusta leer porque así conocen nuevas cosas de su interés, 12 alumnos argumentan no interesarles, no les llaman la atención las lecturas de sus libros.

Algunos jóvenes no sólo leen libros por gusto, también lo hacen como parte de sus obligaciones escolares. Dentro de la comunidad estudiantil se encontró que 43 de los alumnos leen por gusto, 8 comentaron que por medio de la lectura se aprenden cosas nuevas y que es indispensable leer para realizar diversas actividades, 6 no especificaron porque quizás no hayan experimentado ésta emoción de leer por gusto, 4 argumentaron que cuando hay imágenes en los libros que leen se les hace más divertido y pueden comprender mejor el texto y 1 mencionó que las lecturas son bonitas porque se aprende de las experiencias de otras personas.

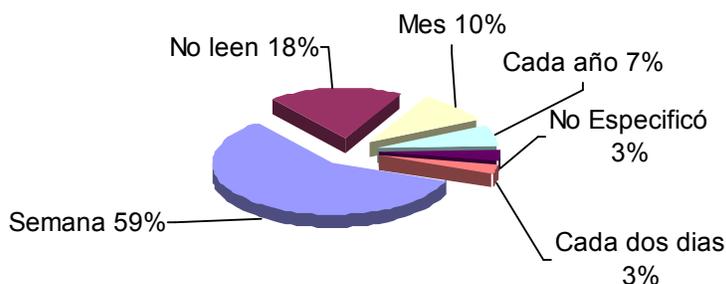
Por otro lado encontramos que 13 alumnos leen por obligación en la escuela como parte de la rutina escolar, 9 definitivamente dijeron que no leen en la escuela ni en su casa y 1 argumentó que su mamá lo obliga a leer.

Entre sus lecturas por obligación y por placer se encontró que no sólo leen libros asociados a sus materias, los más agradables para ellos son los de aventuras, literarios, científicos y en menor medida las revistas y libros de terror. Según nuestras percepciones los libros más leídos por los adolescentes son: aventura (33 alumnos) porque se identifican más con los personajes, 7 leen literatura porque les gustan las novelas de amor, desamor y los poemas, 5 no contestaron, 4 leen libros de terror, cuentos, revistas de artistas así como el caso de que le agrada leer lo que este a su alcance, a 3 les agradan los libros científicos porque les gusta enterarse de los avances de la ciencia, a 2 les encanta leer revistas sobre deportes porque practican esa actividad y a 2 les interesa leer revistas de crucigramas y acertijos.

La frecuencia con que los alumnos leen varía de acuerdo a las actividades que realizan fuera de la escuela; 33 alumnos leen libros a la semana, es importante mencionar que estos alumnos se confundieron porque creen que con el simple hecho de ir a la escuela y leer sus guías de libros realizan una lectura comprensiva, 10 mencionaron que nunca leen un libro simplemente no les gusta, les aburre y tienen otras cosas más importantes que hacer, 6 argumentaron que leen cada mes porque no les da tiempo ya que trabajan, 4 leen cada año en la época de navidad es cuando se sienten más relajados y entusiasmados por el tiempo, 2 no especificaron y 1 lee cada 2 días.

Gráfica: 1

TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA



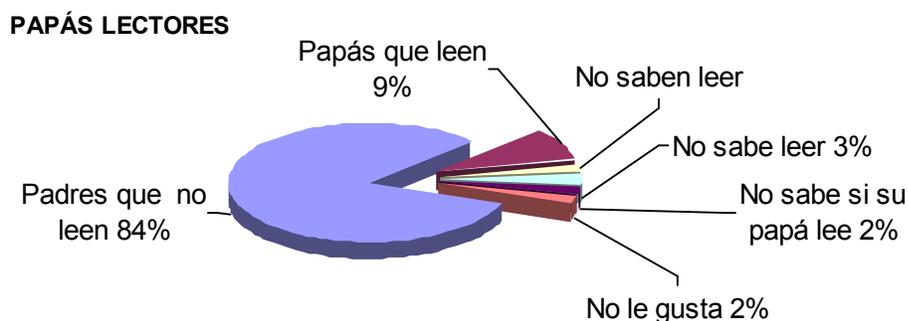
Dentro de las actividades que los adolescentes realizan en su tiempo libre, leer no ocupa ningún lugar en sus preferencias. Los jóvenes optan por utilizar su tiempo libre en primer lugar en ver la televisión (caricaturas, novelas, películas) en segundo lugar eligen por salir con sus amigos a divertirse y en tercer lugar prefieren practicar un deporte antes que leer.

El tiempo que los alumnos utilizan para leer principalmente es por la tarde consideran que es un espacio adecuado de relajación para poner atención a sus lecturas, otros argumentan que es mejor leer en clase así el maestro les va explicando y aclarando dudas, mientras que otros opinan que es mejor leer los fines de semana porque esta actividad requiere tiempo.

Algunos papás de los alumnos con un nivel de escolaridad profesional son los que inducen a sus hijos a retomar el hábito de lectura además de que también persisten personas con escolaridad que no practican éste hábito pero motivan a sus

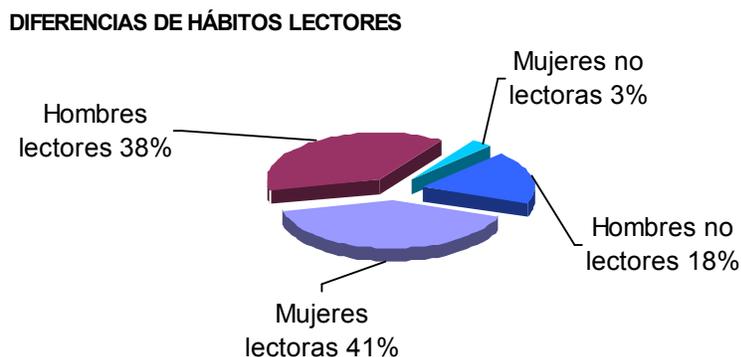
hijos, 47 de los alumnos encuestados afirmaron que sus padres no leen, no tienen tiempo suficiente ya que trabajan para dar el sustento a sus familias y son amas de casa y descuidarían las actividades que tienen que cumplir. Se encontró el caso de 5 alumnos a cuyos padres sí les interesa leer y por tanto leen algunos libros aunque no de forma muy constante, pero la lectura está dentro de sus actividades, 2 padres de los alumnos no saben leer no asistieron a la escuela por falta de recursos económicos, 1 simplemente no les gusta y 1 no sabe si sus papás les agrada leer, en este caso es muy visible la falta de comunicación en su hogar. Como se muestra en la gráfica: 2

Gráfica: 2



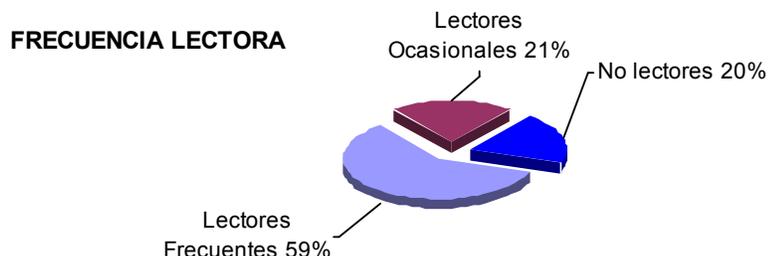
Es importante resaltar que las mujeres leen significativamente más que los hombres. Las diferencias en hábitos lectores entre varones y mujeres están muy marcadas: el 41% de las chicas son lectoras frecuentes mientras que en los hombres sólo el 38% recurre a los libros para leerlos. Como suma total de lo antes mencionado se obtuvo que el 18% de los varones no leen y el 3% de las mujeres tampoco. Ver gráfica: 3

Gráfica: 3



Con lo anterior consideramos que 33 de los adolescentes de 12 a 15 años leen libros en su tiempo libre, más de una vez a la semana, por lo que se les puede llamar como lectores frecuentes, 12 son lectores ocasionales (leen más de una vez al trimestre) y 11 alumnos se pueden considerar no lectores (es decir, que no leen nunca o casi nunca). Como se observa en la gráfica 4

Gráfica: 4



Al mismo tiempo también se observó que alumnos y alumnas que más leen son los que mejores calificaciones han obtenido en el transcurso del curso.

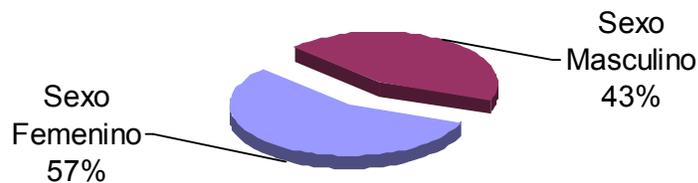
Los problemas que detectamos fueron:

- ◆ Hay una contradicción los alumnos afirman que leen textos, revistas y libros en su escuela, pero en realidad esta actividad no se encuentra dentro de las aficiones en su tiempo libre.
- ◆ El proceso de enseñanza-aprendizaje es muy rutinario porque los maestros sólo le dan seguimiento al programa de TV y no se basan en las necesidades e intereses de los alumnos.
- ◆ Crisis en la organización escolar por la dirección, ya que el maestro no coordina ni impulsa actividades con los jóvenes.
- ◆ En las familias no se inculca el hábito de leer, es decir no se cuenta con la escolaridad básica de los padres que atribuya a iniciar el hábito lector.
- ◆ Con la implementación de las salas de cómputo en las telesecundarias las bibliotecas suelen ser espacios aislados, la mayoría de los alumnos prefieren buscar información en Internet.

Por otro lado en la telesecundaria Sitio de Cuautla se tomó la muestra de 70 alumnos de los cuáles 40 son de sexo femenino y 30 son de sexo masculino con una edad promedio de 12 a 16 años, obteniendo como resultado lo siguiente:

Gráfica: 1

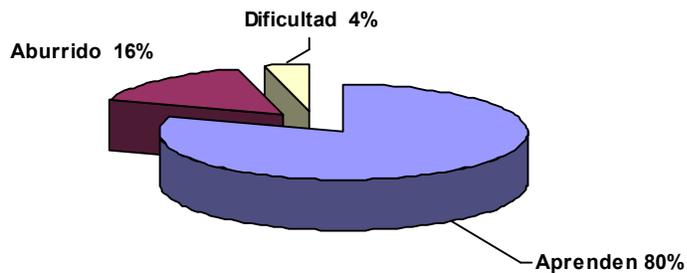
ALUMNOS ENCUESTADOS



A una gran parte de los jóvenes de 12 a 16 años les gusta leer, 56 de los adolescentes encuestados dicen agradecerles esta actividad porque aprenden, 11 alumnos no les gusta leer se les hace aburrido y 3 afirman que les gusta leer muy poco ya que les cuesta trabajo. Ver gráfica: 2

Gráfica: 2

GUSTO POR LEER

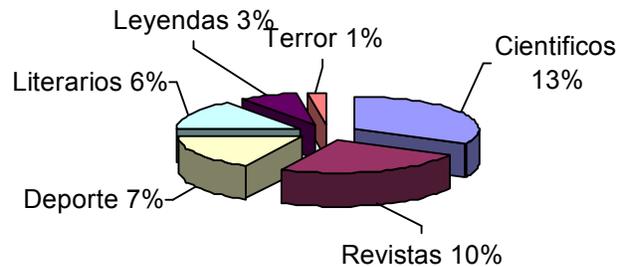


Algunos de los objetivos por los cuáles los alumnos leen un libro se manifiesta de la siguiente manera: 29 leen un libro para aprender, 15 toman el acto de leer como una manera de entretenimiento en sus ratos libres, 13 leen para practicar su lectura mediante la pronunciación y decodificación de signos, 11 no realizan esta actividad y 2 leen para informarse de lo que acontece a su alrededor. Consideramos que de los 29 y 13 alumnos que leen por practicar la lectura y por aprender no lo hacen por gusto sino más bien por sacar buenas calificaciones.

Dentro de sus preferencias lectoras se percibió que 42 adolescentes prefieren leer libros de aventura, 9 científicos, 7 revistas, 5 deporte, 4 literarios, 2 leyendas y 1 de terror. Encontramos así que no les gusta leer las obras literarias y su principal afición son los libros de aventuras. Observar gráfica: 3

Gráfica: 3

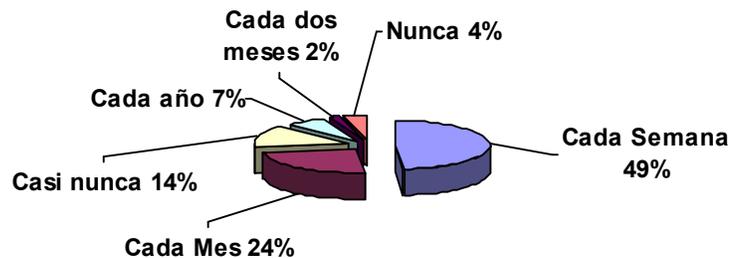
LIBROS DE INTERES PERSONAL



En la frecuencia lectora se notó que los jóvenes que leen realizan esta actividad como una de sus aficiones, se obtuvo que 34 alumnos leen libros cada semana, 17 leen cada mes, 10 de vez en cuando, 5 leen cada año, 1 cada dos meses y 3 nunca leen. Los chicos practican esta actividad principalmente por la tarde y los fines de semana ya que les es más fácil leer durante estos lapsos de tiempo. Aunque claro hay chicos que no realizan esta actividad porque se les hace aburrida. Ver gráfica: 4

Gráfica: 4

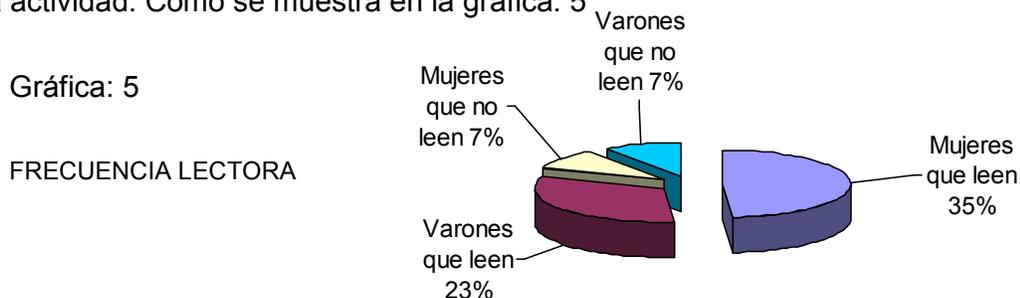
FRECUENCIA LECTORA



Los jóvenes de esta telesecundaria asisten mínimamente a la biblioteca escolar a hacer su tarea porque se les hace tedioso buscar información en libros, se obtuvo que 34 alumnos acceden a Internet, 32 alumnos acceden a la biblioteca, 3 alumnos buscan su información en las enciclopedias que se encuentran en sus casas, y 1 alumno afirmó que no acude a ninguna de las opciones mencionadas. Es notorio observar que los alumnos sólo asisten a las bibliotecas más para ver que para leer, además que con el Internet una mínima cantidad de personas asiste a este lugar.

El hábito lector que las familias presentan es un factor importante para que el chico retome esta actividad por ello se consideró este aspecto como el más importante y se supuso que el nivel de estudios de los padres influye significativamente en los hábitos lectores de los jóvenes. De tal forma que los hijos de padres con estudios universitarios tienen una mayor probabilidad de ser lectores mientras que entre los hijos de padres sin estudios hay un alto porcentaje de no lectores ya que 53 alumnos respondieron que en su casa sus papás no leen, que no tienen tiempo para realizar esta actividad, argumentan que sus papas dedican gran parte de su tiempo a su trabajo y labores del hogar, 9 alumnos dicen que sus padres no leen ya que no saben leer, 6 alumnos plasman que sus papás si leen ya que son docentes en diferentes áreas, y esto hace que los alumnos tengan el hábito de leer, 1 alumno señala que a sus papás no les interesa leer ya que no les llama la atención, y por último 1 de los alumnos argumentó que no tiene papás.

Por lo tanto es importante resaltar que las mujeres leen más que los hombres. Las diferencias en hábitos lectores entre varones y mujeres están muy marcadas: el 35 % de las chicas son lectoras frecuentes mientras que en los hombres sólo son 23% .Como suma total de lo antes mencionado se obtuvo un empate: el 7% de los varones no leen y el 7% de las chicas tampoco realizan esta actividad. Como se muestra en la gráfica: 5



Las comparaciones entre las Telesecundaria “Sitio de Cuautla” y “Mariano Abasolo” son:

Las dos escuelas presentan diferentes contextos, los alumnos de la telesecundaria Sitio de Cuautla de Chalcatzingo están más centrados en las actividades escolares que desempeñan. Hay algunos alumnos que son extrovertidos e introvertidos en especial los alumnos de 2º y 3º. Les agrada la música de banda y románticas, su forma de vestir es formal y vaquera.

Sin embargo los alumnos de la telesecundaria Mariano Abasolo de Amayuca son más rebeldes y su comportamiento es irregular porque presentan muchos problemas familiares. Escuchan música de rock pesado y la mayoría viste de color negro.

◆En las dos telesecundarias las chicas leen más que los chicos.

◆En la telesecundaria Mariano Abasolo se observó que los alumnos que más leen son los niños mas destacados, que se interesan por superarse.

◆Los alumnos de Amayuca prefieren buscar información en Internet en vez de visitar a las bibliotecas, mientras que en Chalcatzingo existen más alumnos que asisten a la biblioteca.

◆En ambas instituciones se notó que los libros de mayor interés personal son los de aventuras, confirmando lo que Piaget menciona:

”El tipo de libros que interesan a los adolescentes, se basan en la identificación con los personajes de su misma edad, cada lector es un mundo y su competencia lectora depende también de los libros que haya leído con anterioridad.”¹

Enunciado del problema

Técnicas de lectura para interesar al estudiante en la comprensión lectora, telesecundarias Mariano Abasolo y Sitio de Cuautla.

En las instituciones educativas no existen espacios ni motivación hacia la lectura, los docentes sólo se preocupan por cumplir el programa estipulado de sus materias es por ello que:

La falta de fomento de la lectura en los jóvenes de telesecundaria tiene consecuencias que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje induciendo a un bajo rendimiento escolar y/a que no se adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en los retos del futuro.

¹Piaget, La literatura destinada a los y las jóvenes y sus hábitos de lectura, citado por Martín Rogero Nieves, ¿Cuántos cuentos cuentas tú?, Editorial Popular, Madrid España, Pág. 46

Si se logra fomentar en los jóvenes el hábito de la lectura podríamos contribuir al desarrollo de las capacidades comunicativas de leer, escuchar, hablar y escribir.

Justificación

Un aspecto que afecta al hábito de la lectura es la crisis sociocultural manifestada en el ámbito educativo y cultural por la escasa elaboración de libros y textos, la falta de consumo de estos mismos y porque se lee de forma pasiva, es decir no recreamos los textos y no somos capaces de establecer un diálogo activo y participativo con los autores.

Es preciso saber que en nuestro país el sistema educativo de educación básica no nos forma con una cultura lectora que nos permita conocer nuestro pasado y presente para construir nuestro futuro. En México no se tiene el hábito de leer y de comprender lo que un autor nos da a conocer.

Estamos acostumbrados a reproducir lo que el autor nos plantea y nos quedamos estancados en la idea que nos da, como resultado un aprendizaje no significativo.

En los centros educativos se debe realizar el esfuerzo de fomentar la lectura desde todas las asignaturas ya que no solo es tarea del maestro de español, compete a todos los profesores como lo menciona el Plan Nacional de Lectura. Los profesores sólo se preocupan por cumplir el programa formal y democráticamente establecido de su clase porque piensan que el joven ya sabe leer y que no hace falta aplicar estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades lectoras para ampliar su aprendizaje.

De igual manera se puede observar que dentro de las aulas sigue persistiendo el desinterés por parte de los alumnos hacia una formación lectora ya que como se sabe se aprende del ejemplo que este caso es el profesor quien debe de empezar a tomar este hábito por sí mismo y dar un nuevo enfoque a la tarea lectora para promover en los alumnos el gusto por leer.

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el individuo, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario, no se trata como dice un profesor, de a estos “se les de el pescado sino que se les enseñe a pescar”, es así como se sustenta que nadie pueda encontrar satisfacción en algo que le cuesta trabajo realizar .

Otros factores que influyen para la formación de nuevos lectores son el medio social que incluye la familia. La familia no contiene libros de lectura en sus hogares y si los contiene son de muy baja calidad, es decir no desarrollan sus conocimientos y son intrascendentes; Muchas veces se debe a los bajos recursos económicos, porque no pueden adquirir un libro y por ello no se les forma un hábito desde pequeños reproduciéndose una cultura heredada; Sus abuelos, sus padres no les han brindado la oportunidad de enriquecer el gusto por la lectura, ya que no se les forma como lectores y por tanto no existe un tiempo y un espacio para leer en casa y en la escuela.

La familia es la estructura fundamental para la adquisición de esta cultura y si no se practica en este espacio será difícil que el joven la retome mas adelante en la escuela, esto suele ocurrir por la falta de tiempo, por las actividades extras, en este caso sería para el sustento de la familia (incorporación al trabajo a temprana edad) etc.

Un factor importante dentro del medio social a nivel educativo son las bibliotecas, espacios recreativos donde puedes interactuar con los libros; actualmente con la nueva tecnología de los medios de comunicación como el Internet las bibliotecas suelen ser espacios poco frecuentados porque los jóvenes únicamente se dirigen a utilizar este medio de comunicación para adquirir información de una forma fácil y rápida sin tener que leer.

El uso que se les da a las bibliotecas es inadecuado, se utilizan de vez en cuando más para “ver que para leer,” además de que persiste en este lugar una insuficiencia de libros que llamen la atención a los lectores; a la hora de asistir a

éstas sólo usamos los libros por un momento y posteriormente se abandonan, dándole un significado no cultural, es decir no se destaca su valor formativo de conocimiento, se ven como algo aburrido sin valor y como sinónimo de castigo.

Es muy triste saber que teniendo un gran tesoro (un libro) en las manos no exista una conexión entre tiempo y espacio para descubrir lo maravilloso que es interactuar e imaginar lo que un libro nos plantea ya que nos proporciona ciertos aprendizajes que nos ayudarán a conocer y resolver ciertos aspectos importantes de nuestra vida cotidiana.

Es importante destacar la importancia de fomentar la lectura en las escuelas para desarrollar ciertas capacidades intelectuales que beneficien el proceso de enseñanza aprendizaje, porque si no se promueve esta actividad ello traerá como consecuencia un bajo rendimiento escolar, un analfabetismo funcional y no se adquirirán los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en los retos del futuro.

Se decidió fomentar la lectura mediante la promoción de técnicas que les servirán en el proceso de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo se fortalecerá la lectura para que por medio de la conexión con ésta el alumno experimente vivencias que le abrirán un mundo de experiencias nuevas, estimulando sus emociones, su identidad propia, su autoestima, sintiéndose valioso, amado, creativo y fuerte.

Objetivo general

Los problemas de lectura en los jóvenes de telesecundaria históricamente se vienen dando porque los docentes creen que en la primaria se les enseñó a leer; ciertamente, en la escuela primaria se les enseñó a leer grafías y a utilizarlas, pero ¿leer es sólo unir grafías? Ese problema lo tienen los docentes en el nivel telesecundaria porque les falta investigar que existen diferentes tipos de lectura. El concepto de leer que retomamos se abordará en capítulo II (Referencias Teórico Contextuales).

Si partimos del hecho de que los sujetos evolucionan, y de que los aprendizajes que tienen también evolucionan, entonces en la escuela telesecundaria la lectura no es para la decodificación de grafías, sino conceptualización y comprensión, por ello nosotras sugerimos actividades para desarrollar las competencias de los jóvenes de telesecundaria a nivel de comprensión lectora, por medio de la conceptualización y la comunicación.

Así deducimos nuestro objetivo:

-Promover Técnicas y Actividades de Lectura y comunicación para que el alumno comprenda diferentes tipos de textos, para conseguir que este pueda comunicarse mejor con su entorno; de este modo las clases serán más atractivas y participativas.

Para desarrollar el objetivo anterior proponemos los siguientes objetivos específicos que nos servirán para desarrollar las actividades de nuestro proyecto.

Objetivos específicos

- ◆Abrir espacios de lectura en donde los alumnos expresen sus sentimientos y desarrollen la habilidad de leer
- ◆Promover y animar a la lectura de forma creativa, lúdica y placentera.
- ◆Despertar el gusto por escribir.

CAPITULO II
REFERENCIAS TEÓRICO-CONTEXTUALES

El segundo capítulo aborda la problemática de lectura en las comunidades estudiantiles. Se encuentra dividido en tres partes importantes:

I.- Marco Contextual: Describe el contexto del Municipio de Jantetelco Morelos al cuál pertenecen ambas instituciones y menciona la dinámica de trabajo de las telesecundarias “Mariano Abasolo” y “Sitio de Cuautla”.

II.- Marco Referencial: Nos referimos a los principales conceptos que manejamos en el trabajo.

Adolescencia: Retomamos este concepto porque es la población con la que se trabajó ya que es parte fundamental conocer los cambios que presentan los adolescentes.

Leer: Fué importante conocer y tener claro el concepto de leer para poderlo transmitir a los jóvenes.

Formación de jóvenes: Nos sirvió como punto de partida para orientar y motivar a los jóvenes en la lectura.

Modalidades de lectura: Las retomamos para el desarrollo de las estrategias aplicadas.

Estos fueron los puntos claves que utilizamos para la elaboración de nuestra investigación.

III.-Marco Teórico: Son las principales teorías en las cuáles nos basamos: Teoría del constructivismo (Lev Semenovich Vigotsky, Jean Piaget y Celestin Freinet) porque fue indispensable que el propio alumno formara parte activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Enfoque Comunicativo: Retomamos este enfoque porque exige entender al aula como un escenario comunicativo y colectivo donde el aprendizaje parte de las interacciones de los sujetos (diferentes puntos de vista, intercambio de significados).

I.-Contexto del municipio de Jantetelco

Nuestro objeto de estudio se encuentra ubicado en las localidades de Amayuca cuenta con un total de 5,156 habitantes y Chalcatzingo que tiene una población de 2 199. Estas dos localidades pertenecen al municipio de Jantetelco que se ubica en la zona oriente del estado de Morelos, limita al norte con el municipio de Temoac, al sur con el municipio de Axochiapan, al este con el Estado de Puebla y al Oeste con el municipio de Jonacatepec. Se le conoce como "El montón de los adobes" porque el adobe es lo que caracteriza a este lugar, cuenta con 13,745 habitantes de los cuáles 6,654 son hombres y 7,091 son mujeres según los datos estadísticos del INEGI del año 2000.

La distribución de las localidades es: Chalcatzingo, Amayuca, Tenango y San Antonio de La Esperanza.

Las actividades económicas en el sector primario son la agricultura (caña de azúcar, arroz, sorgo de grano, maíz y frijol) y la ganadería (crianza de ganado) con un total de 1,105 personas que se dedican a esta actividad.

En el sector secundario que es dedicado a las pequeñas industrias, lo atienden 633 personas y el sector terciario que es el turismo y el comercio (venta de plantas, flores de ornato, artesanías y macetas de barro) con 698 personas.

Cabe señalar que las actividades primarias por sus bajos niveles de ingreso producen muy poco, porque aproximadamente el 50% de las tierras son de temporal.

Es así como el nivel de ingreso que obtienen las familias de este municipio se divide del siguiente modo: el 32% de las personas reciben menos del salario mínimo; el 53% dos veces al salario mínimo y el 15% no especificó su ingreso.

La tasa de desempleo que presenta esta localidad es de 37.65%, de los cuáles la mayoría son estudiantes y personas dedicadas a los quehaceres del hogar.

En lo educativo cuenta a nivel preescolar con 7 jardines de niños en todo el municipio, con 223 niñas y 229 niños los cuáles hacen un total de 452 asistentes. Su cobertura total es de 90%.

A nivel primaria existen 12 escuelas primarias registradas en el municipio con una cobertura total del 75% y un total de 2,122 alumnos de los cuales 1,120 son hombres y 1,002 son mujeres.

A nivel secundaria posee 4 escuelas en las que se reportan 866 estudiantes, 440 son hombres y 426 mujeres. Cabe mencionar que también se registran 2 escuelas Telesecundarias con un total de 230 alumnos y una cobertura para ambas del 80%.

A nivel medio superior existe un Bachillerato con 330 alumnos inscritos en el plantel, cada semestre desertan de entre 18 a 20 alumnos.

En esta zona existe población indígena, 157 personas hablan zapoteco y náhuatl, que representan 1.33% de la población total.

Los espacios recreativos que constituyen ésta localidad son: 7 campos deportivos, 4 canchas de uso múltiples y 3 canchas de básquetbol.

Además de que también cuenta con 5 bibliotecas: Biblioteca Francisco Leyva ubicada en la localidad de Chalcatzingo, biblioteca Amatzongo localizada en Amayuca con un acervo de 4898 ejemplares, biblioteca Mariano Matamoros ubicada en Jantetelco con un total de 6258 ejemplares y biblioteca Santa Ana que se encuentra en Tenango.

Descripción de la Telesecundaria Mariano Abasolo de Amayuca Mor.

La telesecundaria “Mariano Abasolo” se encuentra en la comunidad de Amayuca con dirección carretera Cuautla-Oaxaca s/n, cuenta con un total de 72 alumnos ,50 hombres y 22 mujeres, en el ciclo escolar 2006-2007 sólo ha existido una deserción.

Esta institución está conformada por 3 salones de clases: un primero, un segundo y un tercero, una sala de cómputo que a penas se va inaugurar, una dirección, un laboratorio en desuso, una cancha de fútbol y una explanada para hacer honores.

Cuenta con 3 maestros (un maestro que imparte clases desempeña el rol de director) y una secretaria.

Como la institución tiene 5 años de haberse fundado y su ubicación se encuentra en las orillas de la localidad existe poca demanda estudiantil, además de ser un plantel educativo de mala fama debido a que la escuela está integrada por alumnos que han sido rechazados en otras instituciones educativas por su mal comportamiento, presentándose problemas de conducta en dicha comunidad estudiantil.

Otro aspecto a resaltar tiene que ver mucho con lo antes dicho es que a todos los alumnos que asisten a este plantel educativo no les gusta su escuela, argumentan que asisten para obtener su certificado, no cumplen con las tareas y no obedecen a los maestros.

Es importante señalar también que se presentan problemas de alcoholismo, tabaquismo y drogadicción especialmente en los alumnos de 3er grado, porque los días lunes los alumnos llegan a la institución algunas veces en estado de ebriedad, a veces fuman dentro del salón y ha sucedido que algunos alumnos a la hora de salida se drogan; estos problemas se generan por la falta de valores en las familias siendo que sus propios padres tienen oficios de: trabajos en centros nocturnos, venta de licor, algunos son comerciantes, choferes de autobuses, mecánicos y algunos alumnos trabajan de cargadores de equipos de grupos musicales; la mayoría de las madres de alumnos son solteras y algunos padres tienen doble matrimonio.

Dentro del salón de clases no hay comunicación sujeto-sujeto entre maestro-alumno porque los docentes sólo siguen paso a paso su programa Televisivo. Esto lo podemos constatar por el cambio de la directora que al mismo tiempo desempeñaba el rol de profesora del primer año, su comportamiento con los alumnos era irregular, no los comprendía, les gritaba y se obsesionaba con limpiar

el salón a cada rato, esto daba como resultado que los alumnos no acataran las reglas del salón y no dieran la importancia adecuada al proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo con la nueva directora hubo un cambio muy radical en el grupo ya que se implementó una nueva dinámica de trabajo en donde los alumnos realizan las actividades escolares (tareas, lecturas dentro y fuera de clase) y su comportamiento mejoró.

Hay desmotivación en los alumnos porque los docentes no tienen una buena organización en cuánto a las actividades que tienen que desempeñar en los eventos culturales (no hay banda de guerra, no existe grupo de danza y ni equipo deportivo).

A nivel institucional los jóvenes ocupan el último lugar en aprovechamiento escolar. No todos leen a un 100%, existiendo el caso de alumnos que no saben escribir, cambian unas letras por otras y esto se refleja en los alumnos. Este problema tiene que ver con las escolaridades anteriores, es decir con la falta de motivación y la manera cómo el profesor les enseña a sus alumnos.

La influencia de su familia es otro factor porque no hay una cultura en cuánto a la lectura (no hay apoyo en sus hogares porque los niños siguen los mismos patrones de conducta de sus padres, prefieren ver la televisión, leer revistas y programas que no aportan una cultura general de acontecimientos relevante en el mundo.

Otra causa es la forma de enseñanza-aprendizaje que muchas veces es monótona y aburrida, esto hace que poco a poco el alumno no se interese por actividades lectoras.

Estos problemas afectan el desarrollo del alumno, sus capacidades intelectuales y provocan bajo rendimiento escolar en las sesiones.

Es por toda esta situación que nosotros nos enfocamos al problema de la lectura porque si los alumnos empiezan a interesarse en leer diferentes libros y narrar experiencias asociadas con su vida cotidiana se sensibilizará poco a poco respecto de su propia situación.

Descripción de la Telesecundaria Sitio de Cuautla de Chalcatzingo, Mor.

La Telesecundaria "Sitio de Cuautla" esta ubicada en la calle Manuel Doblado s/n, localidad de Chalcatzingo, cuenta con un total de 158 alumnos, hasta el momento no existe ninguna deserción.

Cuenta con 7 salones: 2 primeros, 3 segundos y 2 terceros, una dirección, 2 baños y un aula en la cuál se trabaja educación especial pero no es apta es también utilizada como almacén. Existe una biblioteca escolar, no cuenta con un espacio adecuado se encuentra ubicada en un salón de clases y está a cargo de un maestro quién es el que lleva el control de los libros prestados.

El personal con el que cuenta la institución es de 7 maestros, una maestra de educación especial, una secretaria, una directora y un intendente.

Para poder darnos cuenta de los problemas, nosotros nos enfocamos a observar las diferentes actividades que desempeñan tanto maestros como alumnos.

Los problemas relevantes que afectan al desarrollo de la comunidad estudiantil son:

*No hay coordinación en los horarios porque los maestros no tienen buena relación entre ellos, a demás les cuesta trabajo ponerse de acuerdo y es ahí donde no coinciden; el profesor de tercer grado, no acata las ordenes que la directora impone realizando lo contrario.

*Los alumnos tienen problemas de conducta que los llevan a una mala disciplina dentro del aula, provocando un bajo rendimiento académico en sus actividades. Una de las causas es que la mayor parte de padres de familia emigran hacia el extranjero, dejando a sus hijos en manos de otros familiares, afectando sus actividades (en el plano emocional, en su aprendizaje y en su conducta).

*Falta de integración en algunos alumnos con discapacidad como el caso de un alumno sordomudo, una alumna con problemas visuales y vocales, y otros con problemas de lento aprendizaje; estos alumnos son atendidos por la maestra de

educación especial, quien asiste a la institución de lunes a jueves, y el viernes los alumnos se integran al aula con sus demás compañeros.

Es importante resaltar que las actividades que desempeñan en sus aulas son rutinarias y aburridas en cuanto a la manera en como el profesor aplica la forma de enseñanza- aprendizaje: televisor- sujeto sin aportar un aprendizaje que este mismo construya, esto hace que los alumnos se desinteresen por leer libros.

Es por ello que se optó por buscar estrategias favorables que beneficien y favorezcan las actividades de lectura dentro de esta institución escolar.

Adolescencia

La adolescencia es una etapa diferenciada del desarrollo evolutivo que ha sido establecida como “El tránsito de la niñez a la edad adulta”², ya que existen cambios tanto físicos como psicológicos. En este caso sólo abordaremos los aspectos psicológicos porque nos interesa saber sobre el tipo de comportamiento que los jóvenes presentan a esta edad.

Aspectos Psicológicos

Los chicos se empiezan a intelectualizar, desarrollando la capacidad de reflexión, igualmente distinguen aspectos significativos como las emociones, sentimientos y actitudes, sus comportamientos son de oposición y protesta contra sus padres, se niegan a hacer los que sus padres quieren que haga, sus sentimientos se hacen más profundos y variados existiendo inestabilidad emocional por la incertidumbre y dudas que tiene acerca de el mismo, tratan de imitar a otras personas buscando su propia identidad, despierta la sexualidad y se da la ruptura de vínculos emocionales con los padres porque se empiezan a interesar por el sexo opuesto.

En esta etapa aparece el pensamiento formal para los lectores, se empiezan a desarrollar ciertas características tales como:

²Moliner María. *Adolescencia*, citado por Moliner Rogero Nieves, *Animación de la lectura ¿cuántos cuentos cuentas tu?* Editorial Popular, Madrid España, Pág.46-47.

*Sacar sus propias conclusiones y reflexiones, no sólo de acciones y objetos en especial sino de juicios de valor en los libros.

*Empiezan a tener capacidades para formular sus propias teorías donde podrán comparar su visión del mundo con la que ofrecen los modelos literarios.

*Tienen la facultad de tener su propio juicio que les permitirá asimilar diferentes puntos de vista.

*Adquieren la capacidad del pensamiento formal donde los adolescentes imaginan su futuro y conciben un mundo mejor en la que existen soluciones a los problemas graves.

Para reforzar la idea del desarrollo del pensamiento formal del adolescente es importante interpretar algunos elementos teóricos de Jean Piaget.³

“El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: La adaptación y la organización. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras). Hay por lo tanto dos formas diferentes de actividad: Una el proceso de entrada de información (la adaptación) otra el proceso de su estructuración (Organización).

La influencia en la posición biológica en Piaget se advierte claramente en el énfasis puesto en el concepto de equilibrio. La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes como resultado de nuevas experiencias... En este sentido, los individuos no solo responden al ambiente, sino que actúan sobre él. La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación de esta.”

En el sentido estricto de la afirmación anterior se puede considerar que el adolescente entra en una etapa de construcción y reconstrucción de su propio

³ Araujo Joan B. y Clifton B Chadwick. *Tecnología educacional teorías de la Instrucción*. España; Editorial Paidós. 1988; Pág. 65-79.

conocimiento en el que es capaz de pensar y repensar sobre las situaciones que lo aquejan.

Es importante aportar que el pensamiento se constituye como parte de un sistema de elementos relacionados, tomando en cuenta el egocentrismo intelectual donde se irá disminuyendo con la adquisición de experiencias, atrayendole las lecturas como ciertas novelas históricas, de aventura, etc.

II.- Leer

Para la realización de este trabajo vamos a tratar la palabra leer no como un verbo sino como un concepto.

Partamos de la definición que nosotros manejaremos en nuestro trabajo. Leer es interactuar con el texto, mirar el mundo que nos rodea para conocer nuevas cosas y obtener diferentes percepciones además de que es una actividad voluntaria y placentera que nos lleva a enriquecernos, nos conduce a dar significados que no se encuentran en el texto que ante todo son una construcción propia que el lector realiza . En esta construcción se ponen en juego operaciones del pensamiento:

- *Selección del texto de acuerdo a las necesidades
- *Se relaciona lo que se lee con la experiencia personal
- * Se aplican anticipaciones
- *Se distinguen las ideas esenciales y las no esenciales
- *Se relee lo no entendido
- *Distinguimos lo que nos resulta familiar y lo nuevo

Para la realización de esta construcción influyen tres aspectos importantes:

1.- El lector.- Parte del conocimiento previo es decir pone en juego la información que sabe sobre el texto (sus experiencias, saberes) para después reconstruir su conocimiento con la nueva información, esta construcción depende de las características personales (del medio cultural e histórico en el que se encuentra inmerso).

2.-Texto.-No tiene un único significado posee varios sentidos, todos interrelacionados entre si de manera que cada lector puede recuperar uno o varios significados.

3.- Contexto.- Influye en la construcción porque del contexto sociocultural en donde vives dependen ciertas creencias, saberes y valores que intervienen en cada lector para dar significados a los textos.

El lector que realiza estas operaciones es capaz de construir, tomar el conocimiento propio y utilizarlo en formas diferentes e innovadoras, creando y usando, pensando y actuando, ya que de acuerdo a lo adquirido va modificando su pensamiento y va enriqueciendo su forma de ver las cosas.

De igual manera”Leer es comprender un texto. Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. Lo que importa es Interpretar lo que vinculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos”.⁴

En este sentido estamos de acuerdo con Luz María Chapela que argumenta que leer:

“Es salir de uno mismo en busca de los otros. Es interesarse por la vida deseando pertenecer y buscar comunicarse”⁵.Porque el ser humano necesita ir más allá, conocer el mundo y nuevos horizontes que le sirva para desarrollar la capacidad de aprender a leer y modificar sus saberes.

Formación de lectores

Los lectores se forman cuando alguien motiva, habla, cuenta, escribe, muestra con el ejemplo, cuando lo acerca, lo anima a que lea por su cuenta para tener acceso a la diversidad de lecturas y sobre todo para contribuir a su capacidad de reflexión. Pero la costumbre de leer no se enseña se contagia dotando a los alumnos de un instrumento de cultura y de toma de conciencia que les permita

⁴ Cassany Daniel. *Enseñar Lengua*, Editorial Grao, Séptima Edición, España, Octubre 2001, Pág.197

⁵ Chapela Luz Maria, “*Hacia una actitud lector,*” *apuntes para debate*, Marzo 1997. Pág. 37

explorar diferentes mundos reales e imaginarios que nos acercan a otras personas y a sus ideas.

Los lectores suelen ser personas que leen todos los días, que suelen comprar libros, que comprenden lo que leen, que son capaces de escribir, y lo más importante leen por voluntad e interés propio.

Algunas características del lector según Daniel Cassany⁶ son:

- “Lee habitualmente en silencio, pero también puede oralizar, si es necesario
- No cae en los defectos típicos de lectura: oralización, subvocalización, regresiones etc.
- Lee con rapidez
- Se fija en unidades superiores del texto: frases, palabras, etc.
- No repasa el texto letra por letra.
- El lector no lee siempre de la misma forma, sino que se adapta a cada situación y utiliza varias micro habilidades (herramientas que tenemos a nuestro alcance para comprender y que utilizamos selectivamente según los objetivos de lectura por ejemplo: el vistazo, la anticipación, la lectura entre líneas) de lectura.
- Sabe elegir las estrategias que va a utilizar de acuerdo al texto.”

Por otro lado las características del escritor son:

Mientras escriben dedican más tiempo a pensar en lo que quieren decir, en como lo dirán, en lo que el receptor ya sabe.

- Planifican el texto.
- Tienen un esquema mental del texto que van a escribir, se formulan una imagen del escrito y se marcan objetivos.
- Relee los fragmentos escritos para comprobar si realmente se ajustan a lo que quiere decir y también para enlazarlos con los que desea escribir a continuación.
- Revisa el texto para introducir modificaciones y mejoras.

⁶ Cassany Daniel. *Enseñar Lengua*, Editorial Grao, Séptima Edición, España, Octubre 2001, Pág.201

- Utiliza estrategias de apoyo para solucionar algunas contingencias que se le puedan presentar.

Para reforzar esta idea estamos de acuerdo con los derechos imprescriptibles que Daniel Pennac⁷ menciona:

- a) “El derecho a no leer.
- b) A saltarse de páginas.
- c) A no terminar un libro.
- d) A releer.
- e) A leer cualquier cosa.
- f) El derecho a leer en cualquier parte.
- g) El derecho a picotear.
- h) El derecho a leer en voz alta.
- i) El derecho a callarnos.”

En este sentido la lectura se debe adquirir de manera placentera y no obligatoria, como se ha hecho en los distintos niveles educativos ya que en vez de motivar a los chicos se les está matando el gusto por leer cuando sólo se insiste en la descodificación de signos y se obliga a leer libros que no son del agrado personal de los alumnos. Esto coincide con lo que argumenta Felipe Garrido:

“Leer es una tarea que ocupa toda la vida; siempre es posible ser un mejor lector. Cada persona hace, por decirlo así, su propia carrera de lector: comienza con textos sencillos y poco a poco, a medida que va haciendo más lectura, tendrá el deseo, la necesidad, de ir leyendo textos más complicados, dónde deberá poner más esfuerzo, más atención.”⁸

Es por ellos que para promover el hábito de la lectura es necesario que el maestro guíe y anime a los adolescentes al acceso de la cultura del placer acercándolos de una forma creativa lúdica y placentera.

⁷ Pennac Daniel, *Como una novela*, Editorial grupo norma literatura, México 1993, Pág.143-168.

⁸Garrido Felipe, *Como leer en voz alta*. Cuadernos, biblioteca para la actualización del maestro. México; Pág. 9-24.

Para apoyar lo anterior es necesario retomar a Gianni Rodari que menciona que es necesario:

“Leer para que nadie sea esclavo, para vivir mejor en un país más justo, más libre, más próspero y crítico”.⁹

Por que al leer, el lector reserva su decisión respecto al sentido de lo que va leyendo hasta que la completa, en ese momento procesa la información que ha recogido y da una interpretación final es decir que al momento de leer se recopila la información de su interés personal para posteriormente emitir un juicio de valor propio, autónomo y libre.

Modalidades de lectura

Existen diferentes tipos de lectura¹⁰:

Lectura guiada: La finalidad de ésta es enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto, aquí el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto-corrección.

Lectura compartida: Los chicos aprenden a cuestionar el texto, se trabaja en equipo. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaborarán. El equipo comenta la información y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada: Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Algunos adolescentes pueden descubrir así nueva información cuando escuchan citas del texto o los comentarios que realizan sus compañeros.”

⁹Gianni Rodari, *El maestro y la escuela*, citado por Garrido Felipe, *El buen lector se hace no nace*, Reflexiones sobre lectura y formación de lectores, editorial Planeta Mexicana, Edición Ariel, México 1999. Pág.55

¹⁰ SEP, Libro para el maestro tercer grado, México 200. Pág. 14

Lectura independiente: Los niños de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente textos de su agrado.

Lectura de episodios. Se realiza en diferentes momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

Audición de la lectura: Durante la lectura en voz alta los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa así como las características del sistema de escritura y del lenguaje.

III.- Teoría del Constructivismo

Este trabajo está basado en la Teoría del constructivismo, retomaremos a Lev Semenovich Vigotsky, Jean Piaget y Celestin Freinet porque nos percatamos de que la situación de la enseñanza de la lectura en las instituciones es aberrante, monótona.

La Teoría del Constructivismo¹¹ “plantea que el alumno construye su propio conocimiento, en este proceso interviene el sujeto que aprende junto con los significados que posee (experiencias, conocimientos previos) y los agentes culturales”.

En este sentido el alumno aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o de algún contenido, de manera que a la hora de realizar ésta representación el alumno realiza un proceso de construcción que modifica, interpreta, integra y se apropia.

El proceso de enseñanza- aprendizaje que se da es un proceso individual y social, es decir el alumno interactúa tanto con sujetos como con el objeto de conocimiento para lograr dicha construcción.

¹¹ Coll cesar, *El constructivismo en el aula*, editorial grao, Barcelona 1997, Pág. 15

La idea central de esta teoría es “enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales” ¹² como lo menciona Díaz Barriga, ya que es muy importante motivar al alumno a participar de forma activa.

Partiendo de lo anterior el Constructivismo reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento, lenguaje y la comprensión que lleva a la construcción del significado de los textos. En esta construcción se asocian los conocimientos y experiencias previas de cada lector. Entiéndase como conocimiento previo al conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido enriqueciendo lo que sabe, modificándolo para poder construir y reconstruir un nuevo conocimiento.

Jean Piaget

La teoría de Piaget aborda el desarrollo de las estructuras del pensamiento. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas que se dan desde la infancia a la adolescencia. Cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Las cuatro etapas de desarrollo son:

1.-Sensorio-motor (desde neonato hasta los 2 años) cuando el niño usa sus capacidades sensoras y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.

¹² Díaz Barriga Frida, *Constructivismo y Aprendizaje Significativo*, Editorial McGRAW HILL, México, 1999. Pág. 5.

2.-Pre-operacional (desde los 2 a los 7 años) cuando los niños comienzan a usar símbolos. Responden a los objetos y a los eventos de acuerdo a lo que parecen que "son".

3.-Operaciones concretas (desde los 7 a los 11 años) cuando los niños empiezan a pensar lógicamente.

4.-Operaciones formales (desde los 11 años en adelante) cuando empiezan a desarrollar un pensamiento más sistemático y abstracto.

Al mismo tiempo menciona que el aprendizaje se da mediante la interacción sujeto-objeto en la que intervienen las estructuras del pensamiento, las cuáles se van modificando de acuerdo al medio que lo rodea.

Cuando se da dicha interacción (sujeto- objeto) el individuo realiza un proceso de:

*Asimilación: se refiere a adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente. Es decir se integran los nuevos objetos de conocimiento a las viejas estructuras.

*Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia, se elaboran nuevas estructuras como consecuencia de la incorporación de las anteriores

*Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Lev Semenovich Vigotsky

Considera que el medio social es crucial para el aprendizaje porque está compuesto por factores sociales y personales. Es aquí donde los alumnos construyen y reconstruyen su conocimiento mediante el intercambio de experiencias.

En este proceso existen dos niveles de desarrollo¹³:

“El desarrollo afectivo que es aquel en el que los adolescentes pueden hacer por si solos y la zona de desarrollo próximo o potencial que es aquello que el alumno puede hacer con ayuda del otro, maestro y alumno trabajan juntos en las

¹³Apuntes de la materia de Teoría Educativa, *Concepciones Psicoeducativas e intervención pedagógica*

tareas que se le dificulten al estudiante, incorporando el trabajo colectivo, en las que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos “.

Al mismo tiempo propone los llamados andamiajes sirven para controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

Algunas características que resaltan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el papel del docente como guía, que se interese por crear relaciones de respeto y empatía, confiar en la capacidad de los alumnos y adecuarse a los intereses y necesidades de los jóvenes ya que el adolescente está pasando por cambios con los cuales debe de asumir responsabilidad y autonomía.

En este sentido el papel del profesor tiende a ser de mediador y observador ya que es quien guía y coordina al grupo; las relaciones sociales se llevan a cabo de manera igualitaria creándose así un ambiente de confianza y cooperación dando como resultado el desarrollo de la personalidad y autonomía.

Celestin Freinet

Menciona que se tiene que despertar el interés y partir de éste para que exista un aprendizaje, la educación debe ser democrática, activa, cooperativa y participativa.

En este sentido las actividades escolares deben de despertar el interés partiendo de las necesidades de los alumnos. La labor del docente se limitará a ayudar a avanzar; de ahí que la base de las actividades escolares sea el trabajo individual o por equipo de afinidades, siempre centradas en el interés del educando.

La escuela es una comunidad que se construye con la colaboración y cooperación de todos mediante el trabajo en equipo.

Una de las aportaciones importantes es el vínculo de la escuela con la vida cotidiana.

Las técnicas que realiza son: el texto libre, el libro de vida, el diario escolar, la correspondencia, la conferencia y la asamblea.

Las que retomamos fueron:

El diario escolar que es escribir la historia de lo sucedido en el día: anécdotas, queja, trabajo escolar, indiscreciones y consejos; la correspondencia que consiste en intercambiar historias personales entre alumnos de diferentes ambientes, maestros y familiares; El texto libre, también llamado expresión literaria, que es una composición oral o escrita que se va conformando espontáneamente con los temas planteados por los niños y que provienen de su propia realidad, con los que se construye el libro de clase, el libro de vida (libro artesanal).

Se difundirán valores como la cooperación, entre alumnos y maestros con la finalidad de compartir experiencias y dialogar, poniendo en común los problemas y las posibles soluciones, siempre con el objetivo de mejorar las condiciones de la escuela.

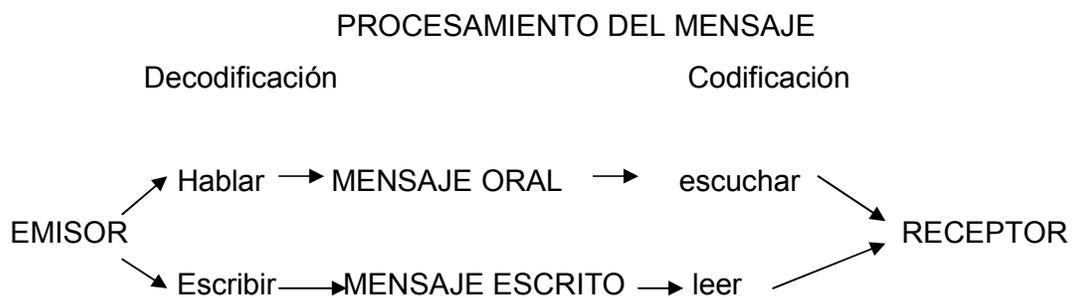
Es importante mencionar que el interés pedagógico juega un papel elemental para la adquisición de los conocimientos y la formación del hombre pensante, analista, constructivo y crítico, es por ello que nos avocamos a vincular los intereses de los jóvenes en la selección de lecturas, en las actividades de expresión personal como lo son: el café literario, la feria del libros y la realización del libro artesanal.

Enfoque comunicativo

La comunicación es un elemento importante para poder socializarnos con las personas, donde interviene el lenguaje, la acción y el conocimiento; como lo

argumenta Stubbs M. (1983) ¹⁴este proceso va ligado a que el individuo mediante el lenguaje interactúe con diversas personas que se encuentran asociadas a diferentes contextos y situaciones sociales, donde va descubriendo y apropiándose de ambientes comunicativos que le sirven para renovar y aprender una nueva cultura y forma de hablar.

El papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; varía según actúe como emisor o como receptor y según si el mensaje sea oral o escrito. Veámoslo en el siguiente esquema:



Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

En este sentido el aprendizaje es un acto no solo individual sino que está basado en las relaciones sociales y en la comunicación.

Los adolescentes poseen, en general cierta eficacia para comunicarse y una gran necesidad de expresarse, creemos que es importante retomar el enfoque comunicativo porque el aprendizaje exige entender el aula como un escenario comunicativo y colectivo donde el aprendizaje parte de las interacciones de los sujetos ya que dentro de ésta se confrontan diferentes puntos de vista, se expresan sentimientos, fantasías e ideas, se intercambian significados, se dialoga con las diversas culturas y se hacen algunas palabras creando y recreando textos.

¹⁴ Stubbs, citado por Lomas Carlos, *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*, Editorial Paidós, Pág.50

En este sentido estamos de acuerdo con Philip W. Jackson¹⁵, el cuál dice que el aprendizaje de la comunicación dentro del aula es activo porque se realizan diversas interacciones (maestro - alumno), en las cuáles el alumno colabora con los demás en la construcción del conocimiento. Porque al hablar, al escuchar, al leer, al entender y al escribir se intercambian significados, se dialoga con diversas formas de la cultura y se resuelven algunas tareas. En este intercambio comunicativo los chicos aprenden a orientar el pensamiento y las acciones, aprenden a regular la conducta personal y ajena, aprenden a conocer el entorno físico y social poniendo en juego las estrategias que hacen posible la relación con las demás personas y la construcción de un conocimiento compartido del mundo.

Consideramos que la construcción del aprendizaje comunicativo se adquiere en diferentes ámbitos y situaciones sociales en donde se encuentra inmerso el individuo, es por ello que es muy importante la cultura de cada persona.

Algunas características del enfoque comunicativo son:

- ♦Que el alumno se involucre en las actividades, que conlleve a un propósito comunicativo para llenar el vacío de información u opinión; el docente debe de motivar al alumno para que con sus compañeros en las actividades recreando situaciones reales dentro del salón de clases.
- ♦El todo es más importante que la suma de las partes; el alumno debe integrarse e interactuar con las personas para la construcción del aprendizaje significativo, donde se debe trabajar en parejas o grupos para organizar situaciones en el aula.
- ♦Este proceso es importante como aquello que se desea comunicar; para el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas (leer, hablar, escribir y escuchar).
- ♦A aprender se aprende haciendo; se tiene que involucrar a los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la realización de las actividades.

¹⁵ W. Philip Jackson, citado por Lomas Carlos, *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*, Editorial Paidós. Pág.51

♦ Los ejercicios de clase trabajan con unidades lingüísticas de comunicación, es decir con contextos completos y no solo con palabras, frases, o fragmentos.

Plantea que la enseñanza se centre en el alumno, en sus necesidades tanto comunicativas como de aprendizaje. Esto supone una pérdida de protagonismo por parte del profesor y de los programas en favor de una mayor autonomía de los estudiantes y, por lo tanto, de una mayor responsabilidad en la toma de decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje. El análisis de las necesidades y la negociación con los estudiantes se constituyen, así, en el eje sobre el que se articula la actuación de los docentes.

El papel que debe asumir el alumno es un papel esencialmente activo, fruto de la toma de conciencia de su responsabilidad en el proceso del que es agente; en cuanto al profesor, su función debe ahora definirse en torno a dos ejes fundamentales: la negociación con los alumnos y su actuación como facilitador del aprendizaje.

El Enfoque Comunicativo se utilizó para incentivar la imaginación y la creatividad de los chicos partiendo de sus historias personales, de sus vivencias, de sus aprendizajes previos, para causar en ellos una necesidad de expresarse a través de la escritura.

Además de que se retomó el principio de dejar ser a los jóvenes, que expresen con dibujos, garabatos o rayas lo que entendieron mediante la realización de una historieta y la cuenta-cuentos.

CAPITULO III
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.

Presentación

Este taller se dirigió a los alumnos de telesecundaria de 1º, 2º y 3º ero. Con la finalidad de desarrollar en los jóvenes habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir y escuchar) que les permitan valorar críticamente lo que leen y reflexionar acerca de su entorno.

Plan de Trabajo

El proyecto de intervención se aplicó en dos telesecundarias que se encuentran situadas en la zona oriente del estado de Morelos, las cuáles son:

“Sitio de Cuautla” ubicada en Chalcatzingo y “Mariano Abasolo” en Amayuca pertenecientes al municipio de Jantetelco y a la zona # 10 de telesecundarias.

Se trabajó con 1º, 2º y 3º grado, con jóvenes de aproximadamente 12 y 15 años de edad.

El objetivo del proyecto fue promover técnicas y actividades de lectura y comunicación para que el alumno comprendiera diferentes tipos de textos, para lograr que éste pueda comunicarse mejor con su entorno; de este modo las clases serán más atractivas y participativas.

En base a nuestro objetivo se optó por dividir nuestro plan estratégico en dos bloques porque se hizo necesario partir de algunas técnicas de lectura para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la calidad que implica este proceso de desarrollo individual y social. Partamos de los conocimientos previos que el alumno posee para reconstruirlos y los retome en su vida cotidiana.

Cuadro 1. Objetivos del Plan Estratégico

BLOQUES	OBJETIVOS
Bloque I: Aprendamos a utilizar estrategias.	Proporcionar a los alumnos estrategias que les sirvan para desarrollar sus habilidades lectoras, cómo un complemento para facilitar, analizar y comprender las lecturas que demandan sus asignaturas.
Bloque II: Aventura de leer.	Animar a los jóvenes a acercarse a la lectura con el fin de beneficiarse y disfrutarla autónomamente como forma de comunicación y enriquecimiento cultural mediante la motivación y el interés.

Bloque I: Aprendamos a utilizar estrategias.

El primer bloque titulado “Aprendamos a utilizar estrategias” cuyo fin es proporcionarles a los alumnos estrategias que les sirvan para desarrollar sus habilidades lectoras, como un complemento para facilitar, analizar y comprender las lecturas que demandan sus asignaturas.

Estas fueron aplicadas en el periodo de octubre a diciembre una hora por semana los días lunes en la telesecundaria Mariano Abasolo y el día miércoles en la telesecundaria Sitio de Cuautla.

El bloque se constituye por:

* Aprendamos a conocernos cuyo objetivo es dar a conocer a los alumnos la dinámica de trabajo a realizar creando un ambiente de confianza e integración para lograr una atmósfera que beneficie la participación y la apertura de diálogos.

* Leer para compartir con el objetivo de leer, analizar y reflexionar sobre los mensajes que contienen las tiras cómicas.

*Construyamos nuestro aprendizaje (mapa conceptual) con el fin que el alumno aprenda y elabore un mapa conceptual mismo que le servirá para la construcción de su propio aprendizaje y lograr la formación como lectores.

*Aprendamos a resumir (resumen) que el alumno reconozca la importancia de hacer un resumen.

*Aprendamos a organizar y a trabajar en colectivo” (cuadro sinóptico) cuyo objetivo es que el alumno organice un escrito, e identifique sus elementos principales.

*Edifiquemos nuestros significados (mapa mental) se pretende desarrollar en los alumnos la habilidad de construir y organizar su conocimiento en forma espontánea y creativa.

CUADRO 2. ESTRATEGIA DEL BLOQUE I: APRENDAMOS A UTILIZAR ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA	OBJETIVOS
Aprendamos a conocernos.	Dar a conocer a los alumnos la dinámica de trabajo a realizar creando un ambiente de confianza e integración para lograr una atmósfera que beneficie la participación y la apertura de diálogos.
Leer para compartir.	Leer, analizar y reflexionar sobre los mensajes que contienen las tiras cómicas.
Construyamos nuestro	Que el alumno aprenda y elabore un mapa conceptual

aprendizaje (mapa conceptual)	mismo que le servirá para la construcción de su propio aprendizaje y lograr la formación como lectores.
Aprendamos a resumir (resumen).	Que el alumno reconozca la importancia de hacer un resumen.
Aprendamos a organizar y a trabajar en colectivo” (cuadro sinóptico).	Que el alumno organice un escrito, e identifique sus elementos principales.
Edifiquemos nuestros significados (mapa mental).	Desarrollar en los alumnos la habilidad de construir y organizar su conocimiento en forma espontánea y creativa.

CUADRO 2.1: ACTIVIDADES DEL BLOQUE I

ESTRATEGIAS	ACTIVIDAD	OBJETIVOS
Aprendamos a conocernos.	-Técnica de iniciación llamada silueta -Técnicas Freinet (diario, correspondencia).	Dar a conocer a los alumnos la dinámica de trabajo a realizar creando un ambiente de confianza e integración para lograr una atmósfera que beneficie la participación y la apertura de diálogos.
Leer para compartir.	-Tira cómica – mensajes -Cuestionario.	Leer, analizar y reflexionar sobre los mensajes que contienen las tiras cómicas.
Construyamos nuestro aprendizaje (mapa conceptual).	-Retroalimentación de mapa conceptual -Técnica de la flor.	Que el alumno aprenda y elabore un mapa conceptual mismo que le servirá para la construcción de su propio aprendizaje y lograr la formación como lectores.
Aprendamos a resumir (resumen).	-Elaboración de un resumen -Técnica del tendedero.	Que el alumno reconozca la importancia de hacer un resumen.

<p>Aprendamos a organizar y a trabajar en colectivo” (cuadro sinóptico).</p>	<p>-Técnica de producción cooperativa para elaborar un cuadro sinóptico. -Técnica de peces.</p>	<p>Que el alumno organice un escrito, e identifique sus elementos principales.</p>
<p>Edifiquemos nuestros significados (mapa mental).</p>	<p>-Realización de un cuento. -Elaboración de un mapa mental</p>	<p>Desarrollar en los alumnos la habilidad de construir y organizar su conocimiento en forma espontánea y creativa.</p>

Bloque II: La aventura de leer

El bloque II titulado “la aventura de leer” parte de animar a los jóvenes a acercarse a la lectura con el fin de beneficiarse y disfrutarla autónomamente como forma de comunicación y enriquecimiento cultural mediante la motivación y el interés.

Desarrollando una lectura motivadora que parta del interés del alumno y que conecte lo leído con su propia experiencia y situación personal.

El periodo en que fué aplicado es de Febrero a Mayo, los días lunes en la telesecundaria Mariano Abasolo y el miércoles en la telesecundaria Sitio de Cuautla abarcando así una hora por semana en cada grupo.

El bloque II se encuentra organizado de la siguiente manera:

*¿Conocemos el acervo cultural de nuestra biblioteca? se pretendió despertar el interés en los alumnos por explorar, leer y observar la diversidad de libros que existen dentro de la biblioteca.

*¿Leemos en todas partes? cuyo objetivo es reconocer la importancia de la lectura a través de compartir las experiencias vividas.

*Aprendamos a leer siguiendo las instrucciones con el propósito de desarrollar en los alumnos la habilidad de analizar, describir y de comprender.

*Invitemos a leer (cuenta-cuentos) Estimular a los alumnos por medio de un cuenta-cuentos para que ellos vean que la lectura no es aburrida sino que es creativa y divertida.

*Aprendamos a escuchar y a concentrarnos el alumno aprenda a escuchar y a reflexionar los diferentes mensajes que tienen los géneros musicales y los textos.

*Café literario Motivar e interesar a los alumnos abriendo espacios recreativos donde desarrollen la auto-expresión, las habilidades intelectuales y al mismo tiempo su estructura cognitiva.

*Construyamos nuestra lectura Aprender a construir y a realizar una nueva forma de lectura mediante la formulación de juicios, escuchando y respetando las opiniones de los demás.

*Aprendamos a darle vida a las lecturas Reconocer a la lectura como una actividad divertida y creativa.

*Feria del libro Que los alumnos conozcan la diversidad de los libros existentes de su biblioteca escolar y de aula y al mismo tiempo desarrollen una conciencia crítica y selectiva de la lectura.

*Libro artesanal Despertar en el alumno el interés por escribir.

El plan de trabajo está basado en la teoría del constructivismo de Vigotsky que consiste en que el alumno construya su propio aprendizaje. La construcción del pensamiento permite la posibilidad de comprender, razonar y actuar sobre la realidad mediante la realización de reflexiones de textos sobre los diferentes temas.

En estas estrategias se retoma también a Celestin Freinet utilizando el diario escolar, la correspondencia, la conferencia escolar, texto libre, la libertad de expresión y el trabajo en equipo.

CUADRO 3. ESTRATEGIAS DE BLOQUE II: AVENTURA DE LEER

ESTRATEGIA	OBJETIVOS
Conoces el acervo cultural de la biblioteca escolar.	Despertar el interés en los alumnos por explorar, leer y observar la diversidad de libros que existen dentro de la biblioteca.
Leemos en todas partes.	Reconocer la importancia de la lectura a través de compartir las experiencias vividas.
Aprendamos a leer siguiendo las instrucciones.	Desarrollar en los alumnos la habilidad de analizar, describir y de comprender.
Invitemos a leer (cuenta-cuentos).	Estimular a los alumnos por medio de un cuenta-cuentos para que ellos vean que la lectura no es aburrida si no creativa y divertida.
Aprendamos a escuchar y a concentrarnos.	Que el alumno aprenda a escuchar y a reflexionar los diferentes mensajes que tienen los géneros musicales y los textos.
Café literario.	Motivar e interesar a los alumnos abriendo espacios recreativos donde desarrollen la auto-expresión, las habilidades intelectuales y al mismo tiempo su estructura cognitiva.
Construyamos nuestra lectura.	Aprender a construir y a realizar una nueva forma de lectura mediante la formulación de juicios, escuchando y respetando las opiniones de los demás.
Aprendamos a darle vida a las lecturas.	Reconocer a la lectura como una actividad divertida y creativa.
Feria del libro.	Que los alumnos conozcan la diversidad de los libros existentes de su biblioteca escolar y de aula y al mismo tiempo desarrollen una conciencia crítica y selectiva de la lectura.
Libro artesanal.	Despertar en el alumno el interés por escribir.

CUADRO 3.1. ACTIVIDADES DEL BLOQUE II

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS
Conoces el acervo cultural de la biblioteca escolar.	-Exploración de libros de la biblioteca escolar.	Despertar el interés en los alumnos por explorar, leer y observar la diversidad de libros que existen dentro de la biblioteca.
Leemos en todas partes.	-Creación de diferentes criterios a través de la visión.	Reconocer la importancia de la lectura a través de compartir las experiencias vividas.
Aprendamos a leer siguiendo las instrucciones.	-Observar y describir objetos para ser reconstruidos.	Desarrollar en los alumnos la habilidad de analizar, describir y de comprender.
¿Invitemos a leer? (cuenta-cuentos).	-Lectura de cuentos para jóvenes.	Estimular a los alumnos por medio de un cuenta-cuentos para que ellos vean que la lectura no es aburrida si no creativa y divertida.
Aprendamos a escuchar y a concentrarnos.	-Reflexionar los mensajes.	Que el alumno aprenda a escuchar y a reflexionar los diferentes mensajes que tienen los géneros musicales y los textos.
Café literario.	-Expresar en público cuentos, poemas, fábulas, canciones etc.	Motivar e interesar a los alumnos abriendo espacios recreativos donde desarrollen la auto-expresión, las habilidades intelectuales y al mismo tiempo su estructura cognitiva.
Construyamos nuestra lectura.	-Lluvia de ideas sobre la lectura (es que somos pobre de Juan Rulfo).	Aprender a construir y a realizar una nueva forma de lectura mediante la formulación de juicios, escuchando y respetando las opiniones de los demás.
Aprendamos a darle vida a las lecturas.	-Realización de una historieta cambiando el título y el final (la luz es como el agua de Gabriel García Márquez).	Reconocer a la lectura como una actividad divertida y creativa.
Feria del libro.	-Realización de dinámicas sobre la lectura de manera creativa.	Que los alumnos conozcan la diversidad de los libros existentes de su biblioteca escolar y de aula y al mismo tiempo desarrollen una conciencia crítica y selectiva de la lectura.
Libro artesanal.	-Creación de un libro artesanal	Despertar en el alumno el interés por escribir.

Cronograma de actividades

Bloque I: Aprendamos a utilizar Estrategias

ACTIVIDAD	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
"APRENDAMOS A CONOCERNOS"												
"LEER PARA COMPARTIR"												
CONSTRUYAMOS NUESTRO APRENDIZAJE" (MAPA CONCEPTUAL)												
APRENDAMOS A RESUMIR" (RESUMEN)												
APRENDAMOS A ORGANIZAR Y A TRABAJAR EN COLECTIVO (CUADRO SINÓPTICO)												
EDIFIQUEMOS NUESTROS SIGNIFICADOS" (MAPA MENTAL)												
VACACIONES												
VACACIONES												

Primera Sesión
“Aprendamos a conocernos”

Objetivo: Dar a conocer a los alumnos la dinámica de trabajo a realizar creando un ambiente de confianza e integración para lograr una atmósfera que beneficie la participación y la apertura de diálogos.

Material:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| *Papel Bond. | *Pegamento. |
| *Plumones. | *Revistas. |
| *Periódicos. | *Cajas de Cartón. |
| *Cuaderno de notas. | *Hojas Blancas. |
| *Bolígrafo. | *Sobres. |
| *Fólder de papel. | |

Actividades:

- 1.- Presentación del taller dando a conocer el tema, y propósito del equipo promotor.
- 2.-Se explicará la dinámica de trabajo a seguir.
- 3.-Se aplicará la técnica llamada el retrato que consiste en recortar en revistas dibujos sobre los gustos de los chicos:
¿Qué es lo que mas te gusta?
¿Qué es lo que no te gusta?
- 4.-Posteriormente cada alumno explicará su llenado y al mismo tiempo dará conocer sus datos personales.
- 5.-Después de haber realizado esta actividad se comentará a los alumnos sobre algunas de las actividades que se llevarán a cabo y que se encuentran dentro de las técnicas de Freinet: El diario en donde cada alumno plasmará y compartirá con sus compañeros aspectos vivenciales del taller, su experiencia, sucesos relevantes y sucedidos en el aula, así como también la técnica de correspondencia que consiste en que cada uno de los compañeros escriba una carta a otra persona de la

comunidad estudiantil en donde mencione su nombre, apellidos, comunidad donde vive, experiencias, jobbie, deporte favorito, para que estas dos actividades queden de tarea y al inicio de cada clase se puedan expresar al grupo.

6.-Para finalizar se les pedirá a los alumnos un fólder en donde estos guarden los productos de las actividades realizadas en el taller.

Evaluación:

Aptitudes a evaluar en los jóvenes:

- Técnica del retrato
- Elaboración de su trabajo (aspectos de la vida personal).
- Presentación.
- Trabajo Individual.
- Participación (Lista de cotejo).
- Técnicas Freinet “
- a. Diario:
- Elaboración (vivencias sobre el taller mediante un poema, cuento, fábula, historieta, crónica).
- Participación individual (lista de cotejo).
- b. Correspondencia:
- Participación individual (lista de cotejo).
- c. Portafolio:
- Elaboración conforme a la manualidad (lista de cotejo).
- Clasificación de los trabajos.

Tercera Sesión

“Construyamos nuestro aprendizaje”

(Mapa conceptual)

Objetivo: Que el alumno aprenda y elabore un mapa conceptual mismo que le servirá para la construcción de su propio aprendizaje y lograr la formación como lectores.

Material:

- Material Impreso.
- Dibujos
- Papel Bond.
- Hojas Blancas.
- Hojas de Colores.
- Plumones.
- Pegamento.

Actividades:

1.-Se formarán equipos por medio de la técnica de animales que consiste en encontrar a tu equipo mediante mímica imitando a un perico, gato, perro y gallo. Ya formados los pequeños grupos el coordinador dará a los alumnos material impreso sobre las características de un mapa conceptual, para que posteriormente se comente en grupo.

2.-Consecutivamente se les dará material impreso para que sea leído y se realice un mapa conceptual mediante la técnica de la flor que consiste en poner las ideas principales del texto en los diferentes pétalos.

3.-Para finalizar los alumnos pasarán a explicar el llevado de su flor (mapa conceptual) al grupo.

Evaluación:

a. Mapa conceptual:

- Participación individual
- Participación Colectiva sobre la lectura (Técnica de la flor).

Cuarta Sesión
"Aprendamos a resumir"
(Resumen)

Objetivo: Que el alumno reconozca la importancia de hacer un resumen.

Material:

- Tarjetas de Papel.
- Mecate de Plástico.
- Plumones.
- Periódico.
- Cuaderno.
- Pinzas para tender.
- Bolígrafo.

Actividades:

- 1.-Se implementará la técnica del tendedero que consiste en poner en un pedazo de papel algunas dudas sobre la realización del resumen así como la importancia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en conjunto los alumnos intercambiarán las preguntas y dudas que tienen al respecto.
- 2.-El coordinador aportará las ideas principales sobre lo que es un resumen y en grupo se llegará a una conclusión.
- 3.-Posteriormente se les dará a los alumnos una noticia periodística misma que les va servir para subrayar con un color las ideas principales y de esta forma realicen en su cuaderno un resumen.
- 4.-Para finalizar se comentará la noticia y también se opinará acerca de qué es lo que les gusta y qué es lo que no les gusta de la clase.

Evaluación:

- Lista de cotejo.
- Participación individual.

Quinta Sesión

“Aprendamos a organizar y a trabajar en colectivo”

(Cuadro sinóptico)

Objetivo: Que el alumno organice un escrito, e identifique sus elementos principales.

Material:

- Material Impreso.
- Papel Bond.
- Sobres de Papel.
- Figuras de cartón.

Actividades:

1.-El coordinador dará a conocer qué es un cuadro sinóptico (concepto, forma de realizarlos).

2.-Se realizará la técnica: “Producción cooperativa” que consiste en formar pequeños grupos de 4 a 6 integrantes, ya formados los equipos tendrán que interpretar y analizar las partes esenciales de la lectura (Las adiciones). Posteriormente se iniciará la construcción del cuadro sinóptico en el pizarrón mediante la participación de cada equipo durante el tiempo estipulado.

3.-Para finalizar se sorteará el equipo a presentar el cuadro sinóptico es decir la creación de todos los pequeños grupos de trabajo.

Evaluación:

a. Lista de cotejo.

-Participación individual y en colectivo.

-Integración grupal.

Sexta Sesión

“Edifiquemos nuestros significados”

(Mapa mental)

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la habilidad de construir y organizar su conocimiento en forma espontánea y creativa.

Material:

- Cuentos.
- Noticia Periodística.
- Material Impreso.
- Pegamento.

Actividades:

- 1.- Se dará una retroalimentación sobre qué es un mapa mental.

- 2.- Se le llevará a los alumnos un cuento y una noticia periodística con el fin de recalcar en los alumnos que no solo se lee mediante letras si no que también la lectura puede ser mediante las imágenes y por medio de los títulos.

- 3.-Posteriormente los alumnos realizarán un mapa mental acerca de la lectura del señor tlacuache para ser comentado frente al grupo.

Evaluación:

- a. Lista de cotejo.
- Participación individual y en colectivo.
 - Creatividad.

Cronograma de Actividades

Bloque II: La aventura de leer

ACTIVIDAD	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
EXPLORACIÓN DE LIBROS DEL RINCÓN																
LEEMOS EN TODAS PARTES																
"APRENDAMOS A LEER SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES"																
¿INVITEMOS A LEER? (CUENTA-CUENTOS)																
"APRENDAMOS A ESCUCHAR Y A CONCENTRARNOS"																
"CAFÉ LITERARIO"																
VACACIONES																
VACACIONES																
"CONSTRUYAMOS NUESTRA LECTURA"																
¿APRENDAMOS A DARLE VIDA A LAS LECTURAS?																
"FERIA DEL LIBRO"																

Primera Sesión

¿Conocemos el acervo cultural de nuestra biblioteca?

Objetivo: Despertar el interés en los alumnos por explorar, leer y observar la diversidad de libros que existen dentro de la biblioteca.

Material:

-Libros del rincón. -Enciclomedia. -Copias.

Actividades:

1.-Se iniciará leyendo un poema (aprender de Jorge Luís Borges), en voz alta para comentarlo.

2.-Se llevará a cabo la actividad de la **BIBLIOTECA** (power point) que consiste en promover la importancia de los libros a través de mensajes, para posteriormente ser comentada.

3.- Consecutivamente se les mostrarán a los alumnos varios libros, mismos que ellos escogerán para leerlos en un lapso de 3 minutos y pasarlo a su compañero de lado.

4.-Siguiendo con la sesión se les pedirá a los alumnos que realicen un artículo en donde expresen cuáles de los libros que leyeron les pareció interesante y que libros se pondrían a leer .El articulo tiene que ser elaborado en forma de carta, recado, cuento etc; para que posteriormente se lea en grupo.

5.-Para finalizar los alumnos observarán algunas imágenes en power point titulada "Zoom" y comentarán lo que imaginaron al ver las ilustraciones.

Evaluación:

*Participación individual - lista de cotejo

-*Se evaluará la forma del escrito es decir el desarrollo de la creatividad y la manera como lo den a conocer.

Segunda Sesión

¿Leemos en todas partes?

Objetivo: Reconocer la importancia de la lectura a través de compartir las experiencias vividas.

Material:

*Libro de JAIME SABINES. *Hojas Blancas.

*Bolígrafo.

*Grabadora – CD.

*Fotos, flor, revistas, periódicos, etc.

*Hojas Blanca.

Actividades:

1.- Se iniciará leyendo en voz alta el poema “DIGO QUE NO PUEDE DECIRSE EL AMOR...” de JAIME SABINES.

2.-Los alumnos formarán dos círculos en donde todos al mismo tiempo girarán al son de la música, de forma que cada uno quede con diferentes compañeros para formar equipos de dos personas.

3.-Formadas las binas los alumnos pasaran a tomar y a observar (fotografías, diferentes tipos de flores, imágenes de personajes, artesanías de barro entre otras) objetos para que ellos comenten los vean y nos narren que es lo que observan en estos.

4.- Para finalizar la sesión cada compañero realizará una carta dirigida a la supervisora de esta zona, en donde cada uno se comprometerá a realizar las actividades en dicho taller y al mismo tiempo dar lectura a libros por iniciativa propia.

Evaluación:

*Participación individual y en equipo mediante la lista de cotejo.

*Disponibilidad de hacer las cosas.

Tercera Sesión

“Aprendamos a leer siguiendo las instrucciones”

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la habilidad de analizar, describir y de comprender.

Material:

*Hojas (casas).

*Nota periodística.

* Hoja impresa (los jinetes).

Actividades:

1.- Se les leerá una nota periodística misma que será comentada.

2.- Por equipos de 4 personas se elaborará un ejercicio para intercambiar descripciones sobre “unas casitas”, posteriormente los alumnos elegirán una y la describirán detalladamente sin decir a los otros compañeros de que casa se trata. Las descripciones elaboradas de ambos equipos se intercambiarán para construir la casa de acuerdo a la descripción realizada por sus compañeros, al finalizar se compara el dibujo con el original y se contestarán las siguientes preguntas:

*Son parecidos ¿si—no? ¿Porque?

*Están todos los elementos ¿si- no? ¿Por qué?

*Tienen más o menos el tamaño que corresponde ¿si-no? ¿Por qué?

3.- Para concluir los alumnos por binas realizarán una actividad de habilidad mental llamada los jinetes.

Evaluación:

*Participación -lista de cotejo.

Cuarta Sesión
Invitemos a leer
(cuenta-cuentos)

Objetivo: Estimular a los alumnos por medio de un cuenta-cuentos para que ellos vean que la lectura no es aburrida sino creativa y divertida.

Material:

- *Cuenta-cuentos.
- *Cuentos.
- *Hojas blancas.
- *Bolígrafo.
- *Aparatos de audio.
- *Cartulina blanca.

Actividades:

- 1.- Se les llevará un cuenta-cuentos para invitarlos e interesarlos a leer.

- 2.-Posteriormente los alumnos describirán en la cartulina blanca el sentimiento que les mostró la historia leída por la cuenta cuentos.

Evaluación:

- *Participación individual – Colectivo.

Quinta Sesión

“Aprendamos a escuchar y a concentrarnos”

Objetivo: Que el alumno aprenda a escuchar y a reflexionar los diferentes mensajes que tienen los géneros musicales y los textos.

Material:

*Grabadora.

*bolígrafo.

*CD.

*hojas blancas.

*Material impreso.

Actividades:

1.- Se les pondrá un cassette para que los alumnos lo escuchen, opinen que sentimiento sintieron cuando lo escucharon y lo describan en su cuaderno.

2.- Se les dará un texto para que ellos lo lean en silencio y posteriormente se les pedirá que lo vuelvan a leer pero ahora con música; se les pregunte que sintieron y que pasó por su mente cuando estaban leyendo con música y cuando no había música respondiendo las siguientes preguntas:

¿Recuerdas lo que ibas pensando mientras leías?

¿Qué imágenes viste en tu mente cuando leías?

¿Qué emoción sentiste, en tu interior?

¿Cómo te imaginaste a los personajes y al contexto?

¿Se te ocurrió hacer algo?

3.- Para finalizar se les pondrá a los alumnos diferentes tipos de música con diferentes mensajes para preguntarles a los alumnos qué se imaginaron después de haber oído las diferentes canciones.

Evaluación:

*Lista de cotejo.

*Participación individual.

Sexta Sesión

Café literario

Objetivo: Motivar e interesar a los alumnos abriendo espacios recreativos donde desarrollen la auto-expresión, las habilidades intelectuales y al mismo tiempo su estructura cognitiva.

Material:

- * Café.
- *Galletas.
- *Guitarra.
- *Letra de canciones de diferentes géneros (escogidas por grupo).
- *Poesías, Versos, Experiencias personales.
- *Distintivos.

Actividades:

- 1.- Para dar inicio a esta actividad se iniciará con algunas canciones que una trovadora interpretará para amenizar el evento. Los alumnos se sentarán en círculo.
- 2.-Posteriormente las coordinadoras darán una explicación de lo que es un café literario para que los alumnos sepan en que consiste.
- 3.-Consecuentemente los alumnos empezarán a compartir con sus compañeros poemas, canciones, fragmentos de obras literarias, experiencias de libros entre otros a sus demás compañeros de grupo. Mientras se comparten los diferentes textos se les repartirá a los alumnos café y galletas como un signo del café literario.
- 4.-Para finalizar la sesión se cantará en grupo algunas canciones escogidas por la misma comunidad estudiantil acompañadas por la trovadora.

Evaluación:

- *Participación Individual –Colectivo.

Séptima Sesión

Construyamos nuestra lectura.

Objetivo: Aprender a construir y a realizar una nueva forma de lectura mediante la formulación de juicios, escuchando y respetando las opiniones de los demás.

Material:

*1 pliego de cartulina.

*Plumones.

*Material impreso.

*Colores.

Actividades:

1.- Se leerá en voz alta un fragmento de una nota periodística (opinión sobre la noticia periodística por escrito).

2.-Se les dará una lectura llamada “LA LUZ ES COMO EL AGUA “de Gabriel García Márquez (lectura fragmentada) para que los alumnos realicen con esta una historieta cambiándole los personajes, el título y el final para ser leída a sus compañeros de grupo.

Evaluación:

*Participación - lista de cotejo.

*Creatividad.

*Cuento (coherencia).

Octava Sesión

Aprendamos a darle vida a las lecturas.

Objetivo: Reconocer a la lectura como una actividad divertida y creativa.

Material:

- * Periódico.
- * Papel bond.
- * Frases – Palabras claves.
- * Tijeras.
- * Pegamento.

Actividades:

1.- Se formarán equipos de 4 personas por afinidad, ya conformados los pequeños grupos se les proporcionará diferentes noticias para ser leídas y comentadas. Posteriormente los alumnos elaborarán un pequeño periódico tomando como referencia las diferentes noticias antes dadas. El periódico deberá contener: un título inventado, la selección de noticias por las diferentes secciones que lo comprenden.

2.- Para finalizar los alumnos darán a conocer su periódico con los aspectos antes mencionados a sus compañeros de grupos.

Evaluación:

- * Participación colectiva.
- * Periódico y contenido.

Novena Sesión

Feria del libro.

Objetivo: Que los alumnos conozcan la diversidad de los libros existentes de su biblioteca escolar y de aula y al mismo tiempo desarrollen una conciencia crítica y selectiva de la lectura.

Material:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| *Exposición de libros del rincón. | *Papel (bond, picado). |
| *Presentación libro cuenta cuentos. | *Mesas. |
| *Ruleta. | *Cuentos. |
| *Gitana. | *Cartulinas. |
| *Rompecabezas de cuentos. | *Pegamento. |
| *Tela fieltro de colores. | *Plumones. |
| *Silicón. | |

Actividades:

1.-Para la realización de esta actividad se elaborará un pequeño programa que consiste en hacer participe a los chicos de la comunidad estudiantil a presentar los libros leídos de su agrado.

2.- Posteriormente se formarán equipos de 4 personas, para realizar la dinámica del rally, la cuál consiste en dotar a los chicos de dos sobres con tarjetas que contienen las instrucciones de las actividades que cada equipo realizará.

3.-Al mismo tiempo se colocarán en distintos puntos, 3 mesas que contienen diferentes actividades de una feria tales como: mesa 1) formar rompecabezas de una historia. Mesa 2) Se colocarán en un sobre frases, donde estos realizaran un cuento de acuerdo a los personajes escritos. Mesa 3) Constará de una ruleta, donde los alumnos participarán tratando de acertar al centro de esta, de acuerdo a su tirada realizarán actividades: contar chistes, adivinanzas, mencionar que experiencia te dejó leer un libro, entre otros.

4.-Consecutivamente se armará una exposición de libros del rincón de lecturas donde los alumnos pasarán a conocer los libros existentes y los recientes de su biblioteca escolar (libros del rincón).

5-Para concluir con la feria del libro, se realizará una dinámica llamada: “yo te deseo libro”, que consiste en que nos imaginemos que estamos dentro de una biblioteca y que cada uno de nosotros somos un libro con diferentes características, la tarea reside en que entre nosotros nos digamos las buenas intenciones que tiene un libro.

6.- En la feria del libro se presentará una persona vestida de libro (botarga) para amenizar el evento además de que también se expondrán los trabajos realizados en el transcurso del taller.

Actividades extras:

- a. Promoción de libro de cada mes.
- b. Concurso del libro artesanal.

Evaluación

-Participación Individual-colectiva

CAPITULO IV
EVALUACIÓN

Evaluación

En nuestro trabajo retomamos a la evaluación como un proceso sistemático, permanente, de valoración y generador de información relevante para la toma de decisiones según nuestro objetivo establecido para poder mejorar los problemas que aquejaban a la comunidad estudiantil.

Por ello fue importante indagar los problemas persistentes y dar una solución inmediata para el mejoramiento de la comunidad estudiantil.

Como parte de este proceso implicó involucrar a los alumnos, los maestros, los programas, los horarios escolares, el material didáctico, el edificio escolar, el mobiliario y la propia comunidad.

No sólo se observó el aprendizaje de los alumnos (conocimientos, interpretaciones, comprensiones, aplicaciones, actitudes, destrezas, hábitos, etc.), sino también su estado físico, su estado emocional, su inteligencia, sus problemas, sus capacidades así como sus intereses.

La finalidad fue generar información, conocimientos y aprendizajes que sirvieran para poder tomar decisiones para el mejoramiento de las condiciones de la comunidad estudiantil.

Se evaluó mediante tres momentos: Evaluación Diagnóstica (inicial), la Evaluación Formativa (intermedia, continua o procesal) y la Evaluación Sumativa (final).

♣ Evaluación Diagnóstica se inició mediante la realización del diagnóstico cuyo instrumento fue la encuesta para verificar los problemas y el nivel de preparación de los alumnos con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), su diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza).

♣ Evaluación Formativa o Continua se realizó durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar las dificultades cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, esto nos sirvió para introducir correcciones en el proceso y tomar las decisiones pertinentes.

Todo esto se llevó acabo mediante la observación de las actividades tales como: ejercicios de comprensión, trabajos individuales y en colectivo, dibujos, participaciones, redacciones, lecturas, esquemas, etc.; permitiéndonos recoger información no sólo sobre el resultado, sino también sobre el proceso mismo, lo que permitió conocer mejor al alumno y así poder adecuar el trabajo pedagógico.

♣ Evaluación Sumativa se efectuó al término de la etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar los resultados. Se verificó si se lograron los objetivos estipulados del proyecto, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos.

La Evaluación Final consideró la actitud de cada alumno y se valoró el impacto logrado en dichas comunidades estudiantiles no para emitir una calificación sino para conocer el grado de logro de los objetivos establecidos.

A continuación se presentan los resultados del plan estratégico en ambas instituciones:

Evaluación Telesecundaria “Mariano Abasolo”

Los resultados obtenidos de nuestro plan estratégico en la telesecundaria “Mariano Abasolo” se realizaron de acuerdo con el objetivo general que fué promover Técnicas y Actividades de Lectura y comunicación para que el alumno comprenda diferentes tipos de textos, para conseguir que este pueda comunicarse mejor con su entorno; de este modo las clases serán más atractivas y participativas.

El primer bloque aprendamos a utilizar estrategias pretende proporcionarles a los alumnos estrategias que les sirvan para desarrollar sus habilidades lectoras

como complemento para facilitar, realizar , analizar y comprender las lecturas que demandan sus asignaturas.

La primera sesión aprendamos a conocernos cuyo objetivo es dar a conocer a los alumnos la dinámica de trabajo a realizar creando un ambiente de confianza e integración para lograr una atmósfera que beneficie la participación y apertura de diálogos. Se aplicó la dinámica el retrato, en la que resultó que a la mayoría de los jóvenes les gusta el rock pesado, jugar fútbol, las revistas de carros y la ropa de moda como las más importantes y significativas.

Un aspecto resaltante al inicio de este taller fue que alumnos criticados por otros docentes por ser muy inquietos, rebeldes, tímidos y a los que no les gusta trabajar, respondieron con una actitud positiva y entusiasta participando.

Al final de la sesión percibimos que nunca habían hecho algo parecido y que les agradó mucho este tipo de técnica, argumentando que aunque son compañeros de clase no conocían aspectos relacionados con la vida personal de sus compañeros.

La forma de trabajo que se realizó en ésta sesión les pareció muy divertida y no monótona aportando que nunca habían realizado este tipo de actividad en el aula.

Lo que se logró en esta sesión fue integrar a los compañeros de grupo, la participación, el desarrollo de la creatividad y sobre todo la creación de un ambiente de confianza.

Con respecto a las técnicas Freinet la correspondencia tuvo muy buenos resultados porque los alumnos de ambas escuelas han conocido algunas de las actividades de su vida cotidiana, han resultado ser amigos y algo muy importante han tenido entusiasmo por esta actividad. Al inicio solo algunos alumnos realizaron su carta, poco a poco por iniciativa propia varios se empezaron a interesar hasta abarcarse más de la mitad de la comunidad estudiantil. Lo sorprendente de esta actividad es que algunos alumnos muy inquietos y tímidos se han interesado por

escribir y mandar su carta a otro compañero; el equipo promotor creó este espacio especialmente para que los jóvenes se expresen, desarrollen y despierten el interés por escribir, por tanto podemos mencionar que ésta actividad dio buenos resultados porque parte del objetivo estipulado se cumplió.

El diario escolar no funcionó como la correspondencia, quizás sea por que no se está pidiendo como una obligación sino por iniciativa propia; existen alumnos que lo realizaron y es sorprendente ver como los chicos se esmeraron por escribir las actividades vividas en el taller; un punto desfavorable a las coordinadoras fue que las sesiones fueron cada lunes de la semana por tanto a algunos compañeros se les olvidaba realizarlo.

En la segunda sesión el objetivo fue leer, analizar y reflexionar sobre los mensajes que contienen las tiras cómicas.

Se analizaron las tiras cómicas de Mafalda las cuáles nos trajo como resultado que a varios alumnos no les agradó la actividad, porque no acostumbran a comentar sus lecturas con los demás compañeros o posiblemente nunca hayan realizado este tipo de actividad, hubo poca participación, les costó mucho trabajo expresar y reflexionar lo que habían entendido, además de que se notó que algunos alumnos apenas pueden escribir.

Por otro lado hubo alumnos a los que si les agradó la actividad porque son sus caricaturas preferidas, las habían leído pero nunca se habían percatado de su mensaje.

Notando que el objetivo antes mencionado se logró porque se sensibilizó a la comunidad estudiantil a observar y analizar que cualquier tira cómica trae mensajes que muchas veces no se perciben porque simulamos que leemos pero en realidad no comprendemos.

En la tercera sesión se pretendió que el alumno aprendiera y elaborará un mapa conceptual, mismo que le servirá para la construcción de su propio aprendizaje y lograr la formación como lectores.

En esta sesión se realizó la técnica de la flor y percibimos que hay alumnos que saben realizar un mapa conceptual y que a algunos les costó trabajo sacar las ideas más importantes; existió confusión respecto a la elaboración de un mapa conceptual y un cuadro sinóptico porque argumentaron que su elaboración era similar.

Constatamos que los alumnos son muy tímidos, que les da pena expresarse en grupo y fuera de este, ya que cuando se aplicó la dinámica de animales los alumnos no quisieron imitar a su personaje por pena y miedo a la burla, pero el equipo promotor los motivó a participar y formar los equipos correspondientes para la aplicación de la dinámica.

Las limitantes que nos encontramos fueron que algunos alumnos no saben leer ni escribir y la falta de apoyo por parte de la maestra.

Al final algunos alumnos comentaron que fue muy creativa la manera en la que se aplicó esta actividad y que no resultó aburrida como sus clases.

La cuarta sesión tuvo como objetivo que el alumno conozca la importancia de hacer un resumen.

Se trabajó con la técnica del tendedero, nos dimos cuenta de que efectivamente los chicos sí elaboran resúmenes en sus clases porque ellos mismos fueron los que respondieron las dudas que algunos de sus compañeros tenían, lo más importante fue que sirvió como retroalimentación.

Esta actividad del resumen se realizó rápida porque la llevan a la práctica diariamente, algunos jóvenes pensaron que el taller iba a ser igual a la dinámica de trabajo en el aula.

La quinta sesión que corresponde al Cuadro Sinóptico cuyo propósito fue que el alumno organizara un escrito, e identificara sus elementos principales proyectó en los alumnos una técnica de lectura adecuada para abstraer ideas principales.

La dificultad que encontramos fue a la hora de formar equipos existiendo rechazos entre compañeros del mismo grupo, se recurrió a realizar la técnica del barco para hacer más divertido y quitar ese aburrimiento persistente en el aula, dió buenos resultado porque se vieron más motivados e interesados para trabajar además las coordinadoras se sentaron en cada equipo para apoyarlos.

Nos dimos cuenta que aunque son adolescentes muy inquietos tienen la capacidad de hacer las cosas cuando ellos quieren, el problema es de actitud personal y lo más resaltante fue ver que alumnos muy extrovertidos expusieron sus ideas al grupo de una forma muy completa sin pena a sus demás compañeros.

La sexta sesión tuvo como objetivo desarrollar en el alumno la habilidad de construir y organizar su conocimiento en forma espontánea y creativa.

Con esta actividad los alumnos reforzaron sus conocimientos e implementaron técnicas que les sirvieron para expresarse oralmente frente a sus compañeros. Una dificultad encontrada fue que algunos alumnos no participaron por pena al hablar.

Como actividades extras se implementaron promociones de algunos libros del mes: (ver anexo2).

**Libro de Palabras de nadie*, Alfredo Gómez Cerdán.

Una pequeña parte de la comunidad estudiantil lo empezó al leer.

**¿Por qué a mí?*, Valeria Piazza.

Se notó que alumnos inquietos y extrovertidos los leyeron, porque el libro trata de jóvenes con problemas de sida, hubo mucha demanda especialmente en los chicos de tercer grado.

Para finalizar el Bloque I podemos argumentar que la mayoría de las sesiones se cumplieron porque se les proporcionaron a los alumnos estrategias de lectura, que les sirvieron como punto de partida para poder analizar y comprender los textos de sus diferentes materias.

En el Bloque II las actividades que se implementaron fueron:

La primera sesión titulada ¿conoces el acervo cultural de nuestra biblioteca? cuyo objetivo fue el despertar el interés en los alumnos por explorar, leer y observar la diversidad de libros que existen dentro de la biblioteca.

Resultó de mucho interés por parte de los alumnos el hojear, leer, expresar y recomendar a sus compañeros algunos ejemplares de su agrado, entre estos están los libros de “Supervivencias” porque hablan de animales y los de “*Batallas de el desierto*” de Vicent Gabrielle, preferidos especialmente por los hombres.

Los ejemplares que las mujeres promocionaron fueron sobre temas como el SIDA (como prevenirlo) “*De todo corazón*” (ediciones trilce, libros del rincón de lecturas, SEP.) por sus poemas, versos y la lectura del libro “*El llano en llamas*” de Juan Rulfo (libros del rincón de lecturas, SEP.) entre otros.

La sesión dos, ¿leemos en todas partes? Tuvo como objetivo que el alumno reconociera la importancia de la lectura a través de compartir las experiencias vividas. Observamos que muchos alumnos, en especial los hombres, no saben observar, escribir ni narrar experiencias de su entorno. Las chicas son más hábiles al realizar este tipo de actividades porque son más creativas en sus acciones.

Al momento de dar a conocer su trabajo los jóvenes fueron muy expresivos y conectaron su cuento con los problemas que en la actualidad los agobian como la anorexia y el alcoholismo entre los más importantes.

También observamos que a los alumnos les encanta leer poemas, en especial de amor ya que al momento de leerles el poema “Digo que no puede decirse el amor...” de Jaime Sabines (Libro del rincón de lecturas, SEP) mencionaron que les agradó y se volvió a leer.

La tercera sesión que fue “Aprendamos a leer siguiendo las instrucciones”. Se despertaron en los alumnos las habilidades de analizar, describir y comprender. Resultó que algunos adolescentes no saben redactar, se les hace muy difícil porque

en sus escritos plasmaron palabras sin lógica, igualmente piensan que comprender es mencionar lo que nos dice el autor y no lo que ellos mismos entienden.

En la cuarta sesión se invitó a leer a una cuenta cuentos de manera profesional llamada Mariana Barreda Marín la cuál provocó en la comunidad estudiantil mucha inquietud y emoción ya que la esperaron con mucho entusiasmo, además de que todos formalmente llevaron el material acordado y su comportamiento fue el adecuado, aspecto muy importante nunca antes visto en ellos. Ver anexo 3.

Esta actividad no salió como se planeó porque la cuenta-cuentos no dramatizó, ni dio vida a los personajes de la narración provocando en los alumnos desinterés y aburrimiento al poco rato. La actividad fue efectuada en la explanada de la institución al aire libre, con mucho ruido por la carretera que se encuentra al lado de la comunidad estudiantil, factores negativos que influyeron para que esta actividad no se desarrollara con éxito.

Un logro fue que los alumnos se dieron a la tarea de realizar su historia del cuento plasmando en cartulinas dibujos acerca de la interpretación del cuento de una forma muy creativa expresando sentimientos (enojo, tristeza, alegría), algunos manifestaron que aunque no fue lo que esperaban se imaginaron que estaban viviendo el cuento. Ver anexo 4.

La quinta sesión, Aprendamos a escuchar y a concentrarnos tuvo como objetivo el que el alumno aprenda a escuchar y a reflexionar los diferentes mensajes que tienen los géneros musicales y los textos.

Al momento de leer un texto se notó que los chicos no saben leer, algunos deletrean, por ello se les hizo tediosa la actividad, cuando alguien leía sin deletrear todos ponían atención pero cuando alguien apenas podía leer la lectura decaía.

Como la lectura se realizó fragmentada los alumnos apenas alcanzaron a entender el mensaje que esta traía debido a la falta de tiempo.

Un objetivo imprevisto logrado fue que se sensibilizó a los adolescentes a que practicasen la lectura en voz alta.

La sexta sesión Café literario cuyo objetivo fue motivar e interesar a los alumnos abriendo espacios recreativos donde desarrollen la auto-expresión, las habilidades intelectuales y al mismo tiempo su estructura cognitiva.

Un logro obtenido fue que alumnos muy inquietos dieron a conocer su poema, chistes, poesía, cuentos, leyendas, reflexiones frente al grupo, dejando atrás el miedo, es importante destacar que los textos más sobresalientes fueron los poemas y versos. Se muestra en el anexo 5.

Se notaron muy nerviosos por su participación y emocionados porque se contó con la colaboración de una trovadora que amenizó el evento y un pequeño aperitivo (café y galletas) argumentando tanto docentes como alumnos que se volviera a realizar esta actividad. Ver anexo 6.

La séptima sesión, construyamos nuestra lectura tuvo como propósito el aprender a construir y a realizar una nueva forma de lectura mediante la formulación de juicios, escuchando y respetando las opiniones de los demás.

Se logró que los alumnos inventaran su pequeña historieta (ver anexo 7) y la expusieron al grupo; un aspecto contradictorio con este logro fue que les costó mucho trabajo pensarla y ello se debió a que no tuvieron ganas de trabajar.

La octava sesión, aprendamos a darle vida a las lecturas con el objetivo de reconocer a la lectura como una actividad divertida y creativa.

Se alcanzó que los alumnos trabajaran en equipo desarrollando las habilidades comunicativas y creativas que estos poseen mediante la elaboración de un periódico. Ver anexo 8.

La novena sesión realización de una Feria del libro con el propósito de que los alumnos conozcan la diversidad de los libros existentes de su biblioteca escolar y

de aula y al mismo tiempo desarrollen una conciencia crítica con relación a la lectura. Ver anexo 9.

En esta sesión se adquirió la participación de los alumnos mediante la exposición de un libro (identificación del título, autor, de que trata el libro y comentario) de interés personal, existiendo felicitaciones por las autoridades educativas. Ver anexo 10.

La elaboración de un Libro artesanal (Ver anexo 11) tuvo el propósito de impulsar a los jóvenes a desarrollar las habilidades comunicativas de leer y escribir como se muestra en el anexo 12.

Se logró que 20 alumnos participaran en la elaboración de dicho libro en el plasmaron historias, cuentos, refranes, chistes, que reflejan los problemas, experiencias y sueños que los jóvenes viven cotidianamente. Como se muestra en el anexo 13.

Un objetivo no previsto que se logró fué que en algunos cuentos se plasmaron experiencias que les han ocurrido a los chicos, sólo cambiaron los nombres de los personajes; detectando así problemas que los aquejan.

Algunos libros escritos son: La historia de Magie, Amor en secreto, La guerra sin fin, Una enfermedad no es un obstáculo para seguir viviendo, El valor de la familia, Los sufrimientos de Julieta, Mis primeros cuentos, un buen consejo a los drogadictos, Por amor, entre otros. Ver anexo 14.

Estos libros presentaron mensajes que reflejan actitudes positivas de los chicos después de haber pasado por momentos negativos, que dejan como experiencia una actitud de esperanza de vida.

Por lo tanto la elaboración del Libro artesanal les sirvió a los chicos como una manera de desahogarse y de sentirse importantes.

Bloque II

El producto obtenido fue el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar), la imaginación, la reflexión y la expresión oral, es decir la organización de ideas y formulación de juicios que dieron como resultado la formación de adolescentes con sentido crítico y autónomo.

Cuadro de Evaluación Telesecundaria “Mariano Abasolo”

Avances	<ul style="list-style-type: none">*Participación en un 70%*Los alumnos han conocido los libros del rincón y las diferentes técnicas de lectura.*Reflexión personal 40%
Logros	<ul style="list-style-type: none">*Sensibilizó a los jóvenes para que lean.* 35% son lectores autónomos.*Saber que lo que se ha aplicado en el taller se ha puesto en práctica.*Apoyo económico.*Expresión Oral*Integración grupal*Sensibilizar a los maestros: fomentar la lectura es tarea de todos.*Apertura de espacios de lectura*Los alumnos escribieron (libro-carta)*Conocer los libros del Rincón de lecturas*Vínculos de amistad con los adolescentes
Obstáculos	<ul style="list-style-type: none">*Actitud de algunos adolescentes frente a las actividades*La institución no cuenta con el material para realizar las actividades.*Algunos jóvenes apenas y pueden leer y escribir*Los chicos se encuentran inmersos en problemas familiares que repercuten en su comportamiento dentro del aula.

	*Días festivos
Problemas	*Que los maestros no te apoyen y piensen que tu trabajo no sirve. *Falta de tiempo en las sesiones.
Éxitos	*Feria del libro *Libro artesanal *Café literario
Fracasos	*Algunas actividades (por ejemplo: el diario) no se realizaron como se esperaba. *El cuenta-cuentos de la Telesecundaria Mariano Abasolo.

Evaluación Telesecundaria Sitio de Cuautla

Los resultados obtenidos de nuestro plan estratégico en la telesecundaria Sitio de Cuautla se realizaron de acuerdo con el objetivo general de promover técnicas y actividades de lectura y comunicación para que el alumno comprenda diferentes tipos de textos, para conseguir que este pueda comunicarse mejor con su entorno; de este modo las clases serán más atractivas y participativas.

El primer bloque es titulado Aprendamos a utilizar estrategias cuyo fin es proporcionarles a los alumnos estrategias que les sirvan para desarrollar sus habilidades lectoras como complemento para facilitar, realizar, analizar y comprender las lecturas que demandan sus asignaturas.

En la primera sesión del taller se aplicó la dinámica El retrato, resultó que a los chicos les gusta mucho el fútbol, la música duranguense, el regueton entre otras además de que se observó muy poca aspiración a seguir estudiando.

Una dificultad encontrada fue que no nos alcanzó el tiempo para poder escuchar a todos los chicos.

La actividad de la correspondencia tuvo buenos resultados porque los alumnos se interesaron por escribir. Una dificultad percibida fué el descontrol que se tuvo al momento de repartir las cartas en la telesecundaria Mariano Abasolo por la poca cantidad de alumnos que la realizó.

El diario escolar al igual que la telesecundaria Mariano Abasolo no tuvo buenos resultados, solo propició poca participación y después decayó lo alumnos no cumplían argumentando que como era cada miércoles se les olvidaba además de que tenían mucha tarea y nos les daba tiempo de realizarlo.

La segunda sesión tuvo como objetivo de leer, analizar y reflexionar sobre los mensajes que contienen las tiras cómicas. Abordando la lectura comentada.

Durante la sesión se observó mucha distracción y dificultad a la hora de comentar y expresar lo que le habían entendido al comics, existió poca participación por la situación antes mencionada notándose que no les gusta leer revistas de comics.

La tercera sesión se aplicó con el fin de que el alumno aprendiera y a elaborar mapas conceptuales mismos que le servirán para la construcción de su propio aprendizaje y lograr la formación como lectores.

En esta sesión se realizó la técnica de la flor y percibimos que hay alumnos que esta sesión les sirvió como retroalimentación, se notaba timidez y dificultad a la hora de trabajar en equipo.

Un objetivo no previsto fue que los alumnos no sólo se limitaron a realizar la actividad de la figura de la flor de un mapa conceptual, sino que ellos crearon su propia forma de exponer y de implementar una forma atractiva y dinámica para dar a conocer la información.

La cuarta sesión se realizó con el objetivo de que el alumno conozca la importancia de realizar un resumen.

Se les asignaron a los alumnos varias lecturas para saber como realizaban un resumen, esto nos sirvió como punto de partida para comenzar la clase e iniciar la técnica del tendadero, nos percatamos de que algunos resúmenes no tenían coherencia, se les dificultaba conectar las ideas principales y confundían el resumen con la síntesis.

La quinta sesión corresponde al Cuadro Sinóptico cuyo propósito fue que el alumno organizara un escrito, e identificara sus elementos principales; se proyectó en los alumnos una técnica de lectura adecuada para abstraer las ideas principales. Se realizó la técnica de los peces que consistió en formar equipos de 5 alumnos y nombrar un coordinador para pescar un pez y realizar las actividades estipuladas.

Dentro de estas actividades se les pidió elaborar un cuadro sinóptico del tema, explicación de su lectura en forma de mímica, realizar una canción sobre dicho tema, anotar personajes importantes, dar a conocer al grupo su lectura mediante una obra de teatro.

Se notó entusiasmo, algunos equipos en especial, los hombres no quisieron trabajar bien por pena; el problema radicó en que no pudieron ponerse de acuerdo con sus compañeros de equipo, comentando que fué una técnica muy atractiva que no les aburrió y les sirvió de mucho para aclarar las dudas que ellos tenían.

Sexta sesión cuyo objetivo fue que el alumno desarrollara la habilidad de construir y organizar su conocimiento.

En esta sesión se logró la participación de todos los alumnos, argumentando que fue de su agrado, aprendieron a expresarse y a desarrollar las habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar).

Otra de las actividades realizadas en esta institución, fue la promoción de libros del rincón de lecturas SEP. (Ver anexo 1), como lo fueron:

♦ *Libro de Palabras de Nadie* de Alfredo Gómez Cerdán.

◆ *¿Por qué a mí?* De Valeria Piassa.

Percibimos que algunos maestros se interesaron en leer estos ejemplares además de que hubo interés por parte de la comunidad estudiantil por adquirirlos; especialmente los alumnos de 3º año por la problemática que estos abordan, ya que están en una edad donde buscan orientación y experiencias de los demás para poder resolver algunas problemáticas.

El maestro encargado de lectura argumentó que ha aumentado la lista de libros leídos en la biblioteca escolar.

Los resultados obtenidos en el bloque I fueron satisfactorios porque se logró sensibilizar a la comunidad estudiantil sobre la importancia que tiene la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es así como a continuación daremos a conocer los resultados correspondientes al bloque II:

En la primera sesión titulada *¿Conoces el acervo cultural de nuestra biblioteca?* lo primordial fue estimular el interés en los alumnos por explorar, leer y observar la diversidad de libros que existen dentro de la biblioteca, reflejó gran inquietud por los alumnos en explorar los libros de su interés además de compartirlo con sus compañeros, de igual forma percibimos que los ejemplares de mayor demanda fueron: *"Pelos por todas partes"* , *"¿Porqué a mí?"* de Valeria Piassa, "Culturas Prehispánicas" entre los más sobresalientes, ya que son libros que hablan acerca de los problemas e inquietudes que los adolescentes tienen en esta etapa de la vida.

La siguiente sesión: *¿Leemos en todas partes?* asumió el objetivo de que el alumno descubriera la importancia de la lectura a través de compartir experiencias vividas, el resultado obtenido en esta sesión aplicada fue que al inicio los alumnos al escuchar el poema *Digo que no puede decirse el amor...* de Jaime Sabines, se vieron motivados a participar dentro de la clase, aportando en ellos valores tales como el respeto, amistad, creando un vínculo de confianza entre estos, posteriormente se les mostraron variedades de objetos, ellos pasaron a tomar un objeto de interés y se les pidió hacer uso de su imaginación para crear una narración de experiencias vividas con este objeto; fue muy satisfactoria esta sesión ya que se

dió iniciativa para crear e imaginar historias. Las historias que ellos elaboraron fueron: “Chalcatzingo y su historia”, “Las escuela más querida”, “El amor no tiene edad”, “El valor de la amistad”, “El amor no es como uno piensa”, entre los más sobresalientes. Con todo ello nos percatamos de que los adolescentes carecen de afecto buscando en sus amigos compañía. Con esta actividad los alumnos vieron a la lectura como una actividad divertida que al mismo tiempo les sirvió para escribir los problemas que los aquejan.

Para finalizar se realizó una carta dirigida a la supervisora escolar de la zona, asumiendo su responsabilidad para hacerse lectores íntegros, autónomos, y así mejorando su calidad de enseñanza-aprendizaje conjunto con sus docentes.

La tercera sesión fue aprendamos a leer siguiendo las instrucciones: cuyo objetivo fue desarrollar en los alumnos la habilidad de analizar, describir y de comprender. Se estimuló a los alumnos para que se desarrollaran en su contexto con ayuda de unas imágenes animándolo a estimular sus habilidades de examinar, percibir y narrar. Apreciamos que algunos alumnos no saben establecer descripciones por medio de escritos, porque al mostrar a los demás compañeros no comprendían lo que daban a conocer, les costaba trabajo estructurar la imagen porque no saben visualizar los objetos.

La cuarta sesión titulada Invitemos a leer a un cuenta-cuentos tuvo el objetivo de estimular a los adolescentes por medio de este para que ellos vean que la lectura no es aburrida sino creativa y divertida.

En esta actividad se invitó a un cuenta-cuentos profesional, Víctor Jiménez como se muestra en el anexo 2 que narró tres historias, dos creadas por el mismo que pertenecen a su libro “*Leyendas Urbanas*” y un conocido cuento titulado “*La señora más fea del mundo*” que pertenecen a los libros del rincón de lecturas.

Al momento de narrar la historia los jóvenes estuvieron muy atentos, divertidos y contentos, hasta los más inquietos mostraron interés. Ver anexo 3.

La quinta sesión Aprendamos a escuchar y a concentrarnos, se realizó con el fin de que el alumno aprenda a escuchar y a reflexionar los diferentes mensajes que tienen los géneros musicales y los textos.

Logramos detectar que los alumnos no leen bien, ya que se realizó un círculo de lectura donde todos tenían que participar; posteriormente proseguían los turnos de cada uno de ellos donde se distinguían alumnos que leían en voz alta y entendiblemente, el grupo ponía atención al texto leído, en cambio cuando se rolaba el turno algunos alumnos leían suave y en voz baja, no era entendible y se perdía interés en seguir escuchando el texto.

Existieron grupos en los que los alumnos estuvieron atentos y lograron entender y reflexionar la lectura pero, por el contrario, hubo casos de grupos que no llegaron a una reflexión porque estaban conformados por alumnos a los que les cuesta trabajo leer y por tanto la lectura se les hizo muy aburrida.

Un objetivo no previsto fue que se sensibilizó a la comunidad estudiantil a que practicara la lectura en voz alta y oral.

Un obstáculo que se presentó en la sesión fue el tiempo y la actitud de algunos adolescentes que provocó que en los demás existiera mucha distracción.

Sexta sesión consistió en el Café literario cuyo objetivo fue motivar e interesar a los alumnos abriendo espacios recreativos donde desarrollen la auto-expresión, las habilidades intelectuales y al mismo tiempo su estructura cognitiva. Esta sesión se realizó 2 veces por el interés e impacto que tuvo y porque fue solicitada por los propios alumnos y docentes.

Para la realización de esta actividad se motivó, en las sesiones anteriores mediante una convocatoria (ver anexo 4), a que los alumnos se interesaran por escribir chistes, cuentos, poesías, reflexiones de su agrado.

Los resultados obtenidos en el primer Café literario fueron la participación de 50 alumnos por iniciativa propia como se muestra en el anexo 5; posteriormente, en el

segundo café literario (ver anexo 6), se incrementó el número de participantes porque los docentes y alumnos que no asistieron se interesaron por participar en este espacio cultural.

En este espacio los textos más sobresalientes fueron: en primer lugar los poemas y chistes, en segundo lugar las poesías, cuentos y leyendas, y en tercer lugar las reflexiones porque aún se les dificulta expresar sentimientos; docentes se sumaron a esta actividad dando a conocer sus textos de mayor interés. Ver anexo 7.

Esta actividad se llevó a cabo en el plantel con toda la comunidad estudiantil, con un aperitivo (galletas y café) y fue amenizado por una trovadora con canciones de contenidos reflexivos dirigidos a los jóvenes de toda la institución como se muestra en el anexo 8.

La séptima sesión nombrada Construyamos nuestra lectura tuvo como objetivo aprender a construir y a realizar una nueva forma de lectura mediante la formulación de juicios, escuchando y respetando las opiniones de los demás.

Los alumnos realizaron un comic de la lectura titulada “El *agua es como la luz*” de Gabriel García Márquez en la cuál ellos cambiaron el título, los personajes y el final.

Un logro fue el desarrollo de la creación e imaginación para elaborar sus historias, además de que existió la participación e integración del grupo.

Una limitante fue el tiempo ya que la mayoría de los equipos no terminaron y por tanto se quedó de tarea para la siguiente sesión.

La octava sesión Aprendamos a darle vida a la lectura, tuvo el objetivo de reconocer la lectura como una actividad divertida y creativa.

Por medio de la lectura los alumnos realizaron artículos que sirvieron para elaborar un pequeño periódico en el cuál mostraron los títulos y el contenido de éstos.

Los títulos más destacados fueron: “El pequeño Chalco”, “El diario de Chalcatzingo”, “El informativo”, “El despertar de Chalca”. Su contenido mostró la influencia nociva de los medios de comunicación que promueve muchos estereotipos (moda, carros, seguir los patrones de algunas modelos y artistas).

La novena sesión titulada la Feria del libro tuvo como objetivo de que los alumnos conozcan la diversidad de los libros existentes de su biblioteca escolar y de aula y al mismo tiempo desarrollen una conciencia crítica y selectiva con relación a la lectura.

Para esta acción se elaboró un pequeño programa donde participaron 21 alumnos (ver anexo 9) los cuáles dieron a conocer y promocionaron libros de su interés personal, entre los más destacados fueron: “*La pequeña ala*” de Berocay Roy, “*La leyenda de la llorona*”, “*El periquillo Sarniento*”, “*Harry Potter*”, “*Narnia*” de Anglo-Irlandes C.S. Lewis, “*Las moléculas*” entre otros.

Se notó nerviosismo al inicio pero al finalizar los jóvenes mostraron seguridad y confianza en sus diálogos comentados a la comunidad estudiantil y a las autoridades educativas como se muestra en el anexo 10.

Esta acción se hizo para finalizar nuestro proyecto de intervención el cuál fué un éxito porque se logró abrir un espacio de lectura que interesó al joven a participar y a explicar la experiencia vivida al leer un ejemplar, los alumnos argumentaron que esta acción fué dinámica, enriquecedora, creativa y divertida que les permitió interesarse y conocer los libros del rincón de lecturas como se muestra en el anexo 11.

En el bloque II se logró ver a la lectura como una actividad divertida y creativa que permitió la apertura de espacios que sirvieron para facilitar el acercamiento del adolescente al libro, sobre todo aquellos lectores que necesitan una motivación. Ver anexo 12.

Al mismo tiempo se creó un ambiente de trabajo que impactó y generó en los alumnos una actitud de participación y solidaridad e integración de los grupos

de trabajo, lográndose el desarrollo de juicios sobre aspectos que los alumnos descubrieron al leer los libros.

Cuadro de Evaluación Telesecundaria “Sitio de Cuautla” (Chalcatzingo)

<p>Avances</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Participación 90% *Los alumnos han conocido los libros del rincón y las diferentes técnicas de lectura. *Reflexión personal en un 50%.
<p>Logros</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Sensibilizó a las personas a que lean. * 50% son lectores autónomos. *Las listas de libros prestados ha aumentado. *Apoyo económico. *Buena comunicación entre los miembros del grupo. *Apertura de espacios de lectura *Se motivó a los alumnos a que escribieran (correspondencia) * Vida a la biblioteca *Conocer los libros del rincón de lecturas *Vínculos de amistad con los adolescentes
<p>Obstáculos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Actitud de los adolescentes frente a las actividades *Actitud de los maestros frente al trabajo *Que no se cuente con el material didáctico en la institución escolar para realizar las actividades. *Es saber que algunos jóvenes apenas y pueden leer y escribir. *Los chicos se encuentran inmersos en problemas familiares que repercute en comportamiento dentro del aula. *La actitud (autoritaria) de la directora * Algunas sesiones no se aplicaron en 3º “ A” por el cambio del maestro. (Los alumnos no tenían clases).

	<p>*No se trabajó 2 sesiones en el mes de noviembre con todos los alumnos por la participación de algunas actividades de la institución.</p>
Problemas	<p>*Que los maestros no apoyarán y piensen que el trabajo no servía.</p> <p>*Falta de tiempo en las sesiones.</p> <p>*Los profesores no se ponen de acuerdo e influyen en la decisión.</p> <p>*La mala información que el profesor les da a los alumnos hace que ellos tengan mal comportamiento con las personas.</p>
Éxitos	<p>*Café literario</p> <p>*Feria del libro</p> <p>*El cuenta-cuentos</p>
Fracasos	

CONCLUSIONES

Durante la elaboración del proyecto de intervención en las Telesecundarias Mariano Abasolo y Sitio de Cuautla nos dimos a la tarea de observar la dinámica de trabajo y la organización institucional para poder realizar el diagnóstico que nos sirvió como punto de partida para poder elaborar el plan estratégico.

La problemática detectada en la Telesecundaria Mariano Abasolo que nos sirvió como referencia para intervenir y cubrir las necesidades fue que la comunidad estudiantil ocupa el último lugar en aprovechamiento escolar por que hay alumnos que apenas pueden leer y escribir y se carece de espacios de promoción de lectura porque los maestros no le dan la importancia adecuada a este aspecto. Aunque exista un programa (Programa Nacional de Lectura) los docentes no promocionan la lectura en la escuela.

Por tanto concluimos que falta fomento a la lectura en los jóvenes de telesecundaria que tiene consecuencias que van repercutiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje induciendo bajo rendimiento escolar y que no se adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en los retos del futuro.

Nuestro objetivo general fue promover técnicas y actividades de lectura y comunicación para que el alumno comprendiera diferentes tipos de textos, para conseguir que este pueda comunicarse mejor con su entorno; de este modo las clases serán más atractivas y participativas.

Para el desarrollo del objetivo anterior propusimos también objetivos específicos que sirvieron para desarrollar las actividades en base a nuestro proyecto, como lo fueron:

- ◆Abrir espacios de lectura en donde los alumnos expresen sus sentimientos y desarrollen la habilidad de leer.
- ◆Promover y animar a la lectura de forma creativa, lúdica y placentera.

◆Despertar el gusto por escribir.

Por tanto se optó por elaborar un plan estratégico que logrará cubrir los aspectos de la falta de fomento a la lectura en los jóvenes de telesecundaria que impulsó hábitos lectores de manera activa y proyectiva.

Para ello dividimos nuestro plan de trabajo en dos bloques porque se hizo necesario partir de algunas técnicas de lectura para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la calidad que implica este proceso de desarrollo individual y social.

El bloque I: aprendamos a utilizar estrategias tuvo el objetivo de proporcionar a los alumnos estrategias lectoras que les sirvieran para desarrollar sus habilidades, además de que fué complemento para facilitar, realizar, analizar y comprender las lecturas que demandan sus asignaturas.

Las estrategias implementadas fueron: Aprendamos a conocernos, Leer para compartir, Construyamos nuestro aprendizaje (mapa conceptual), Aprendamos a resumir (resumen), Aprendamos a organizar y a trabajar en colectivo” (cuadro sinóptico) y Edifiquemos nuestros significados (mapa mental)

El bloque II: Aventura de leer se encargó de animar a los jóvenes a acercarse a la lectura con el fin de beneficiarse y disfrutar autónomamente de ella como una forma de comunicación y enriquecimiento cultural mediante la motivación y el interés.

Las actividades realizadas fueron: Conoces el acervo cultural de la biblioteca escolar, Leemos en todas partes, Aprendamos a leer siguiendo las instrucciones, Invitemos a leer (cuenta-cuentos, aprendamos a escuchar y a concentrarnos, Construyamos nuestra lectura, Aprendamos a darle vida a las lecturas, feria del libro.

Con estas estrategias se logró cubrir: la apertura de espacios de lectura, el gusto por escribir, los alumnos conocieron los libros del rincón de lecturas, se

concibió a la lectura como una actividad creativa y divertida, se sensibilizó a los adolescentes sobre la importancia de la lectura en su vida cotidiana, se logró la integración y la participación de la comunidad estudiantil y además se formaron lazos de amistad con los alumnos y docentes.

Algunas de las aportaciones de los docentes referentes al trabajo implementado en las instituciones fueron que las estrategias aplicadas en el bloque I (Aprendamos a utilizar estrategias) las están utilizando en las materias que están cursando.

Un objetivo no previsto alcanzado es que los maestros se sensibilizaron y descubrieron que la lectura es la parte medular para que se de el proceso de enseñanza aprendizaje y que es una tarea que compete a todos para la formación de los jóvenes.

Algunos problemas que tuvimos fueron las actitudes de los adolescentes al inicio de nuestro taller, pero poco a poco se fué logrando la confianza y amistad para que nuestro trabajo saliera adelante.

En la Telesecundaria Sitio de Cuautla nos dimos cuenta de que las actividades que desempeñan los alumnos en las aulas son rutinarias y aburridas en cuánto a la manera en como el profesor aplica la forma de enseñanza- aprendizaje: televisor- sujeto, sin aportar un aprendizaje que este mismo construya, esto hace que los alumnos se desinteresen por leer libros es por ello que se partió de esta necesidad incorporando estrategias innovadoras.

Se hizo necesario aplicar más dinámicas en las que el propio alumno fué parte activa en su aprendizaje para que las clases no fueran aburridas, tediosas y monótonas.

Se logró el aumento de la lista de libros leídos en la biblioteca y se ambientó este lugar, se abrieron espacios de lectura (café literario, feria del libro) en las cuáles hubo participación e integración de la comunidad estudiantil.

Los alumnos de esta institución reflejaron una actitud responsable y emotiva hacia las actividades aplicadas en el taller que fue lo que nos ayudó para la realización de nuestro proyecto.

Los problemas que se tuvieron fue la falta de tiempo en las sesiones porque la comunidad estudiantil es extensa, otra dificultad fue la actitud de la directora en algunas ocasiones ya que se mostraba muy autoritaria con nosotros, además de que una docente quiso manipular nuestro trabajo.

Algunas de las sugerencias para que el trabajo ejecutado no decaiga en las instituciones escolares es que los docentes pongan en práctica las estrategias.

Lo importante para poder desarrollar nuestro trabajo y que fuera del agrado de las autoridades educativas y alumnos fue la integración y responsabilidad del equipo de trabajo que realizó el proyecto de intervención ya que con la unión y el esfuerzo se logró asumir un papel importante dentro de las instituciones educativas.

Lo satisfactorio del trabajo aplicado en las telesecundarias fue del agrado de las autoridades educativas (supervisora, directora y maestros) y de la comunidad estudiantil ya que solicitaron que se continuara con el trabajo de intervención. La supervisora al mismo tiempo quiso que nuestro proyecto de intervención se aplicara en todas las telesecundarias de la zona 10 del estado de Morelos que ella misma dirige.

Este proyecto de intervención nos sirvió para el desarrollo de nuestra formación profesional como futuras interventoras porque se pusieron en práctica todos los conocimientos y habilidades adquiridos en los ocho semestres anteriores de nuestra carrera, además de que nos sirvió para adquirir el hábito lector y desarrollar en nosotras una actitud de formación continua, de transformación e innovación.

ANEXOS
TELESECUNDARIA “MARIANO ABASOLO”

❖ Sexo: _____
❖ Ocupación _____
❖ Edad _____

❖ Grado: _____
❖ Grupo: _____

¿Te gusta leer? a) Si ___ b) no _____ ¿Por qué? _____

¿Para que lees un libro? _____

¿Cada cuando lees un libro? a) Semana ___ b) mes ___ c) año ___ d) nunca _____

Específica: _____

¿Lees un libro por gusto o por obligación? a) Gusto ___ b) obligación _____ ¿Por qué? _____

¿Lees en la escuela? a) Si ___ b) no ___ c) ¿por qué? _____

¿Que tipos de libro, revistas o periódicos lees?

a) Aventura ___ b) literarios ___ c) científicos _____ Especifica otro: _____

¿Crees que los libros son importantes para tu educación? a) Si _____ b) no _____

¿Por qué? _____

¿En que momento te gustaría leer?

a) En clases b) por las tardes c) los fines de semana d) no Leo Especifica otros: _____

¿En donde?

a) Casa ___ b) escuela ___ c) especifica otros: _____

¿Te gustaría que te regalaran un libro, una revista o periódico?

a) si b) no ¿Por qué? _____ ¿De que tema? _____

¿Cuándo llegas a tu casa cuantas horas vez la televisión?

a) 1 hora b) 2 horas c) 3 horas Especificas otro _____

¿Qué tipos de programas vez en la televisión?

a) caricaturas b) novela c) películas c) noticieros Especifica otros _____

¿En tu comunidad hay biblioteca? a) Si ___ b) (No ___ c) ¿Por qué? _____

¿Asistes a la biblioteca de tu comunidad o de tu escuela para buscar información o leer un libro?

a) Si ___ b) no _____ ¿Por qué? _____

¿Con que tanta regularidad vas?

a) Una vez por semana ___ b) una vez por mes _____ c) nunca _____ Especifica: _____

¿A que lugares accesas para poder buscar información y realizar tus trabajos?

a) Internet b) biblioteca Especifica _____

¿Por qué crees que tus papás no leen? a) No tienen tiempo _____ b) no les interesa _____
¿no saben leer? _____

¡GRACIAS!

ANEXO: 2

Promoción de libros del Rincón de Lectura. Pág. 82.

LIBRO DEL MES DE NOVIEMBRE

"PALABRA DE NADIE" AUTOR: ALFREDO GÓMEZ CERDÁ

Nadie nos platica de todo lo que Teresa tiene que aguantar por sus problemas de sobrepeso, así como de una cruel broma que le juegan Fer y sus amigos.



¡TE INVITAMOS A QUE ADQUIERAS ESTE LIBRO EN LA BIBLIOTECA DE
AULA DE 3ER. AÑO!
¡TE VALORARÁS MÁS COMO PERSONA! ¡TE VA A ENCANTAR!

LIBRO DEL MES DE DICIEMBRE

¿PORQUÉ A MÍ?

De Valeria Piassa Polizzi

Me llamo Valeria, tengo veintitrés años, cómo puedes ver, una persona común y corriente, o por lo menos así es como me gustaría que me vieran. Y estoy segura que así me verían si no fuese por un pequeño detalle: soy VIH positivo. ¿Sabes lo que eso significa? Eso mismo, tengo el virus del **SIDA**. ¿Te asustaste? No me digas que no te dieron ganas de dejar el libro y salir corriendo a desinfectarte las manos, por miedo a contagiarte. Está bien, no tengas pánico, así no se contagia. Incluso puedes leerlo de nuevo: **S-I-D-A, ¡SIDA!** ¿Viste?.....



¿QUIERES SEGUIR LEYENDO MI HISTORIA?

¡PUES TE INVITO A QUE ADQUIERAS ESTE EJEMPLAR AQUÍ
EN TU BIBLIOTECA ESCOLAR!

¡NO TE ARREPENTIRÁS!

ANEXO: 3 CUENTA -CUENTOS

Presentación de una cuenta-cuentos que logró hacer participé a la comunidad estudiantil. Pág. 84.



ANEXO: 4

Después de la participación de la cuenta-cuentos todos los alumnos se vieron motivados a realizar dibujos sobre los relatos. Pág. 84.



ANEXO: 5 CAFÉ LITERARIO

Exposición de libros, poesías, poemas y experiencias vivenciales de los alumnos. Pág.85.



ANEXO: 6

La presencia de la trovadora animó e invitó a participar a los alumnos. Pág. 85.



ANEXO: 7

Historietas elaboradas por los alumnos. Pág. 85.



ANEXO: 8

Elaboración de un periódico mediante el desarrollo de la creatividad. Pág.85.



**ANEXO: 9
FERIA DEL LIBRO**

Feria del libro en donde se realizaron actividades de carácter lúdico. Pág. 86.



Exposición de libros del rincón.



Cuenta-cuentos



Actividades realizadas (rompecabezas)

ANEXO: 10

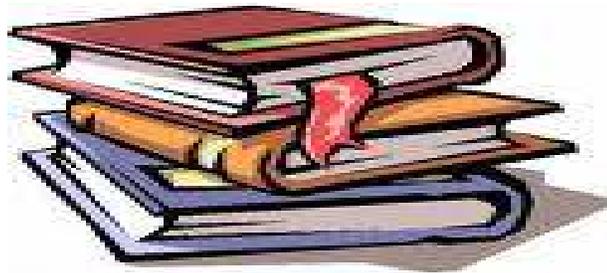
En la feria del libro se contó con la presencia de las Autoridades Educativas Supervisoras de Telesecundaria) Pág. 86.



ANEXO: 11

Convocatoria para la realización del libro Artesanal. Pág. 86.

CONCURSO "MI LIBRO ARTESANAL"



Se convoca a toda la comunidad estudiantil de esta institución a participar en el primer concurso "MI LIBRO ARTESANAL" con el propósito de impulsar a los jóvenes a desarrollar sus habilidades comunicativas de leer y escribir, esto será mediante la premiación del talento, la experiencia y la calidad de los participantes mismo que se llevara a cabo el día 30 de abril del 2007 a las 9:00 AM en este plantel educativo.

ELABORACIÓN DEL LIBRO:

- ◆ Texto (anécdota o experiencia con sus compañeros en el aula o personal).
- ◆ El trabajo deberá contener en la portada sólo el título y el nombre.
- ◆ Cuartillas ilimitadas con dibujos.

El jurado calificador otorgará premios y reconocimientos a los tres primeros lugares.

Nota: Los alumnos que realicen ésta actividad tendrán un punto extra en la materia de español.

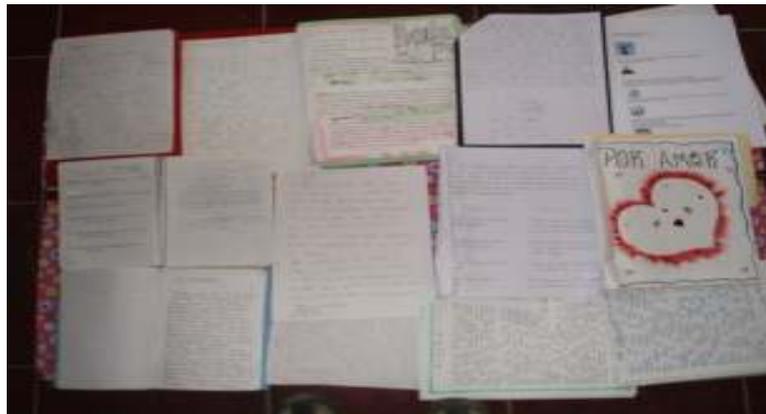
ANEXO: 12 LIBRO ARTESANAL

Elaboración del libro artesanal. Pág. 86.



ANEXO: 13

Libros elaborados por los alumnos que mostraron temas de problemas que los aquejan. Pág. 86.



ANEXO: 14

El relato de las historias que reflejan acontecimientos de la vida personal de cada alumno. Pág. 86.



ANEXOS
TELESECUNDARIA “SITIO DE CUAUTLA”

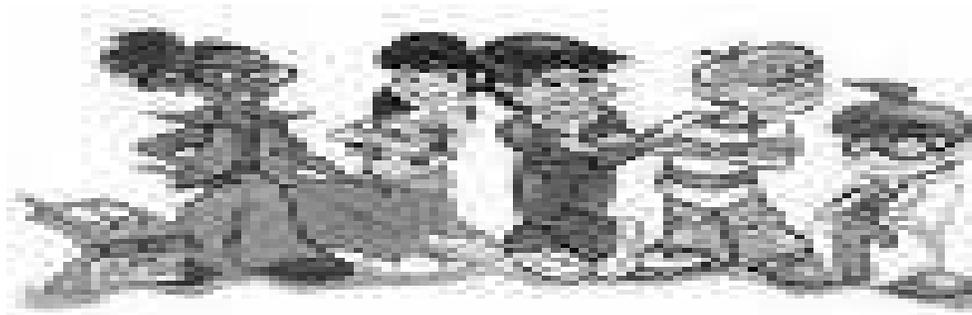
ANEXO: 1

Convocatoria de Libros del Rincón de Lecturas. Pág. 90.

LIBRO DEL MES DE NOVIEMBRE

"PALABRA DE NADIE" AUTOR: ALFREDO GÓMEZ CERDÁ

Nadie nos platica de todo lo que Teresa tiene que aguantar por sus problemas de sobrepeso, así como de una cruel broma que le juegan Fer y sus amigos.



¡TE INVITAMOS A QUE ADQUIERAS ESTE LIBRO EN LA BIBLIOTECA DE
AULA DE 3ER. AÑO!
¡TE VALORARÁS MÁS COMO PERSONA! ¡TE VA A ENCANTAR!

LIBRO DEL MES DE DICIEMBRE

¿PORQUÉ A MÍ?

De Valeria Piassa Polizzi

Me llamo Valeria, tengo veintitrés años, cómo puedes ver, una persona común y corriente, o por lo menos así es como me gustaría que me vieran. Y estoy segura que así me verían si no fuese por un pequeño detalle: soy VIH positivo. ¿Sabes lo que eso significa? Eso mismo, tengo el virus del **SIDA**. ¿Te asustaste? No me digas que no te dieron ganas de dejar el libro y salir corriendo a desinfectarte las manos, por miedo a contagiarte. Está bien, no tengas pánico, así no se contagia. Incluso puedes leerlo de nuevo: **S-I-D-A, ¡SIDA!** ¿Viste?.....



¿QUIERES SEGUIR LEYENDO MI HISTORIA?

¡PUES TE INVITO A QUE ADQUIERAS ESTE EJEMPLAR AQUÍ
EN TU BIBLIOTECA ESCOLAR!

¡NO TE ARREPENTIRÁS!

ANEXO: 2
CUENTA-CUENTOS

Se contó con la presencia del cuenta-cuentos Víctor Jiménez, narrando los cuentos: "La Señora más Fea del Mundo" y "Leyendas Urbanas" Pág. 92.



ANEXO: 3

Los Alumnos atentos y divertidos a las historias narradas. Pág. 92.



CONVOCATORIA "CAFÉ LITERARIO"



Se convoca a toda la comunidad estudiantil de esta institución, a participar en el **primer "CAFÉ LITERARIO"** cuyo propósito es impulsar a los jóvenes a desarrollar sus habilidades cognitivas, mediante su propia participación, mismo que se llevará a cabo el día 25 de Abril a las 9:30 A.M en este plantel educativo.

BASES PARA PARTICIPAR:

*Dar a conocer un cuento elaborado de manera individual, adivinanzas, chistes, obra de teatro, relato de una experiencia personal, poemas así como cantar canciones.

*Deberán inscribirte a más tardar el jueves con el profesor de grupo.

NOTA: Se contará con la presencia de una trovadora para amenizar el evento.

ANEXO: 5
PRIMER CAFÉ LITERARIO

En el café literario se tuvo la participación de 50 alumnos. Pág. 93.



CONVOCATORIA

"CAFÉ LITERARIO"



Se convoca a toda la comunidad estudiantil de esta institución, a participar en el segundo "CAFÉ LITERARIO" cuyo propósito es impulsar a los jóvenes a desarrollar sus habilidades cognitivas, mediante su propia participación, mismo que se llevará a cabo el día 23 de Mayo a las 9:30 A.M en las instalaciones de plantel educativo.

!!!! PARTICIPA Y DIVIERTETE!!!!

NOTA: Se contará con la presencia de una trovadora para amenizar el evento.

ANEXO: 7
SEGUNDO CAFÉ LITERARIO
Participación de los docentes. Pág. 94.



ANEXO: 8
Para animar y deleitar el café literario dentro de la institución, se contó con la presencia de una trovadora para amenizar el evento. Pág. 94.



ANEXO: 9
FERIA DEL LIBRO
Exposición de libros de interés personal por los alumnos de la institución. Pág.95.



ANEXO: 10

Participación de los docentes de la institución, contando con la presencia de la coordinadora de la UPN, Sede, Cuautla. Pág. 95.



ANEXO: 11

Realización de Actividades Dinámicas. Pág.95.



ANEXO: 12

Facilitación al acercamiento de los Libros en conjunto con los Profesores de la Institución. Pág. 95.



APÉNDICES
TELESECUNDARIA “MARIANO ABASOLO”



LISTA DE EVALUACIONES DEL BLOQUE: I PRIMER AÑO

SECRETARIA DE EDUCACION
 INSTITUTO DE LA EDUCACION BASICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "MARIANO ABASOLO" AMAYUCA MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: **JAQUELINE PÉREZ VÁZQUEZ** GRUPO: **1º "A"**



EVALUACION PRIMER BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera Sesión			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Total
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Antunez Jeanet		*			*			*		*				*		*			B
Álvarez Anaya Tania	*				*		*			*			*			*			E
Alfonso reyes José Antonio			*		*				*		*				*		*		B
Colín Vargas Reynaldo			*			*		*				*		*				*	R
Cortes Emeterio Raúl	*			*			*			*			*			*			E
Cuadros Vargas Francisco Javier			*			*		*			*			*			*		B
Cuadros Vargas Nelly	*					*		*		*			*		*		*		B
Fuentes Hernández Aide	*					*		*		*			*		*		*		E
García Genis Daniel			*			*		*		*					*		*		B
Márquez Martínez Roberto			*			*		*		*			*		*		*		R
Meléndez Arias Miguel Ángel		*				*		*		*			*		*		*		R
Morales Robles Jesús Omar			*			*		*		*		*		*		*		*	R
Ortiz Bonilla Rogelio		*				*		*		*			*		*		*		B
Urzua López Cruz Arturo			*			*		*		*		*		*		*		*	R
Romero Hernández Juan Daniel		/				*		*		*		*		*		*		*	R
Romero Valle Emmanuel		*				*		*		*		*		*		*		*	B
Sandoval Sandoval Francisco		*			*		*		*		*		*		*		*		E
Torres Orduña Jonathan Ulises			*			*		*		*		*		*		*		*	R
Victorino Reyes Yordi	*			*		*		*		*		*		*		*		*	E

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

LISTA DE EVALUACIONES DEL BLOQUE: I SEGUNDO AÑO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "MARIANO ABASOLO" AMAYUCA MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: YADIRA CEDILLO PIEDRAS GRUPO: 2º "A"



EVALUACIÓN PRIMER BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Total
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Ángeles Herrera Teresa			*	*					*			*			*			*	R
Bernal Cruz Herasmo		*		*			*	*			*			*			*		B
Bonilla Atempa Cristina		*		*			*			*			*			*			E
Bonilla Campos Sebastián	*			*			*			*			*			*			E
Bonilla Narváez Patricia	*			*		*				*			*			*			E
Cruztitla Reyes Maria de Jesús			*			*			*			*			*			*	R
Ezequiel Torres Israel Eduardo	*			*			*			*			*			*			E
García Arias Edgar Omar		*			*			*			*			*			*		B
Hernández Pérez Anayeli		*		*				*			*			*			*		B
Marines Bolaños Ángel	*			*			*			*			*			*			E
Marín García Roberto	*			*			*			*			*			*			E
Martínez Bravo Evaristo			*			*			*			*			*			*	R
Martínez Calzado Edgar	*			*			*			*			*			*			E
Mejía Hernández Fernando		*			*			*			*			*			*		B
Morales Bonilla Yanet		*			*			*			*			*			*		B
Morales Rayón Iván		*			*			*			*			*			*		B
Orivas Aragón Cesar	*			*			*			*			*			*			E

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

LISTA DE EVALUACIONES DEL BLOQUE: I TERCER AÑO



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BASICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "MARIANO ABASOLO" AMAYUCA MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: LUCÍA PÉREZ VÁZQUEZ GRUPO: 3° "A"



EVALUACION PRIMER BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Total
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Albino Melchor Luis Felipe		*			*			*			*			*			*		B
Alonso Reyes Aricelda Guadalupe	*			*			*			*			*			*			E
Ángeles Herrera Berenice	*			*			*			*			*			*			E
Cuadro Vargas Luis Alfonso		*			*			*			*			*			*		B
Delgado Casillas Ulises Fernando		*			*			*			*			*			*		B
Duarte Zaragoza Evaristo		*			*			*			*			*			*		B
Fuentes Figueroa Franz Daniel		*			*			*			*			*			*		B
García Cornejo Josué Arturo			*				*				*	*	*			*			E
García Genis Gabriela			*				*				*	*	*			*			E
Garrido Luna Carlos			*				*				*	*	*			*			E
Medina Laguna Sergio Josué			*				*				*	*	*			*			E
Moreno Batalla Irving Ernesto	*			*			*			*			*			*			E
Palma Treviño Oscar Adán		*			*			*			*			*			*		B
Reyes Méndez Elías			*			*			*			*		*			*		R
Romero Zavala Marco Antonio	*			*			*			*			*			*			E
Saavedra De la Rosa Laura	*			*			*			*			*			*			E
Sánchez Barba María Lucero		*			*			*			*			*			*		B
Villanueva Aragón Andrés Mario			*			*			*			*		*			*		R
Villanueva Rosales Leticia		*			*			*			*			*			*		B

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

LISTA DE EVALUACIONES BLOQUE: II PRIMER AÑO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "MARIANO ABASOLO" AMAYUCA MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: JAQUELINE PÉREZ VÁZQUEZ GRUPO: 1º "A"



EVALUACIÓN SEGUNDO BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera Sesión			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Séptima			Octava			Total
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Antunez Jeanet		*		*			*			*			*			*			*			*			E
Álvarez Anaya Tania	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Alfonso reyes José Antonio			*			*			*	*			*			*			*			*			R
Colín Vargas Reynaldo			*			*			*	*			*	*		*			*			*			B
Cortes Emeterio Raúl	*			*			*			*			*			*			*			*	*		E
Cuadros Vargas Francisco Javier			*			*	*			*			*			*			*			*	*		B
Cuadros Vargas Nelly		*		*			*			*			*			*			*			*			E
García Genis Daniel			*		*		*			*	*		*			*	*		*			*		*	B
Márquez Martínez Roberto			*		*		*			*	*		*			*	*		*			*		*	B
Meléndez Arias Miguel Ángel			*	*			*			*	*		*			*			*			*	*		B
Morales Robles Jesús Omar	*				*		*			*			*			*	*		*			*	*		B
Ortiz Bonilla Rogelio	*			*			*			*			*	*		*	*		*			*	*		B
Urzua López Cruz Arturo	*			*			*			*			*	*		*	*		*			*	*		B
Romero Hernández Juan Daniel	*			*			*			*			*	*		*	*		*			*	*		B
Romero Valle Emmanuel		*		*			*			*			*	*		*	*		*			*	*		B
Sandoval Sandoval Francisco	*			*			*			*			*	*		*	*		*	*		*	*		E
Torres Orduña Jonathan Ulises			*		*		*	*		*			*	*		*	*		*	*		*	*		B
Victorino Reyes Yordi			*		*		*			*	*		*	*		*	*		*	*		*	*		E

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

LISTA DE EVALUACIONES BLOQUE: II SEGUNDO AÑO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "MARIANO ABASOLO" AMAYUCA MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: YADIRA CEDILLO PIEDRAS GRUPO: 2º "A"



EVALUACIÓN SEGUNDO BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera sesión			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Total
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Ángeles Herrera Teresa			*	*					*			*			*			*	R
Bernal Cruz Herasmo		*		*			*	*			*			*			*		B
Bonilla Atempa Cristina		*		*			*			*			*			*			E
Bonilla Campos Sebastián	*			*			*			*			*			*			E
Bonilla Narváez Patricia	*			*		*				*			*			*			E
Cruztila Reyes Maria de Jesús			*			*			*			*			*			*	R
Ezequiel Torres Israel Eduardo	*			*			*			*			*			*			E
García Arias Edgar Omar		*				*			*			*			*		*		B
Hernández Pérez Anayeli		*		*					*			*			*		*		B
Marines Bolaños Ángel	*			*			*			*			*			*			E
Marín García Roberto	*			*			*			*			*			*			E
Martínez Bravo Evaristo			*			*			*			*			*			*	R
Martínez Calzado Edgar	*			*			*			*			*			*			E
Mejía Hernández Fernando		*				*			*			*			*		*		B
Morales Bonilla Yanet		*				*			*			*			*		*		B
Morales Rayón Iván		*				*			*			*			*		*		B
Orivas Aragón Cesar	*			*			*			*			*			*			E
Pérez Domínguez Mariana		*				*			*			*			*			*	R
Portillo Ruiz Gerardo		*				*			*			*			*			*	R
Ruiz Pérez Gonzalo Daniel	*			*			*			*		*			*			*	B

LISTA DE EVALUACIONES BLOQUE: II TERCER AÑO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "MARIANO ABASOLO" AMAYUCA MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: LUCÍA PÉREZ VÁZQUEZ GRUPO: 3 "A"



EVALUACIÓN SEGUNDO BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera Sesión			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Séptima			Octava			TOTAL
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Albino Melchor Luis Felipe			*			*			*			*			*			*			*			*	R
Alonso Reyes Aricelda Guadalupe	*				*			*			*			*			*			*			*		B
Ángeles Herrera Berenice	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Cuadro Vargas Luis Alfonso	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Delgado Casillas Ulises Fernando	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Duarte Zaragoza Evaristo		*			*			*			*			*			*			*			*		B
Fuentes Figueroa Franz Daniel			*			*			*			*			*			*			*			*	R
García Cornejo Josué Arturo		*			*			*			*			*			*			*			*		B
García Genis Gabriela	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Garrido Luna Carlos		*			*			*			*			*			*			*			*		B
Medina Laguna Sergio Josué		*			*			*			*			*			*			*			*		B
Moreno Batalla Irving Ernesto	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Palma Treviño Oscar Adán		*			*			*			*			*			*			*			*		B
Reyes Méndez Elías			*			*			*			*			*			*			*			*	B
Romero Zavala Marco Antonio	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Saavedra De la Rosa Laura	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Sánchez Barba María Lucero	*			*			*			*			*			*			*			*			E
Villanueva Aragón Andrés Mario			*			*			*			*			*			*			*			*	R

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

APÉNDICES
TELESECUNDARIA “SITIO DE CUAUTLA”

LISTA DE EVALUACIONES DEL BLOQUE: I PRIMER AÑO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "SITIO DE CUAUTLA" CHALCATZINGO
 NOMBRE DEL ASESOR: **JAQUELINE PÉREZ VÁZQUEZ** GRUPO: **1º "B"**



EVALUACIÓN PRIMER BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera Sesión			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Barranco Barranco Oscar O.		*			*			*						*				*	B
Flores Barranco Ana Erika		*			*			*		*				*				*	B
Gómez Palma Raúl		*				*		*		*			*			*			B
Linares Escazan Jesús		*				*			*		*	*				*			B
Linares Sánchez Evelin		*			*				*		*			*		*			B
Martínez Pavón José Antonio		*				*			*			*		*				*	B
Morellano Santibáñez Jesús		*			*				*			*			*			*	R
Patiño Martínez Hazael		*			*			*			*				*		*		B
Patiño Ramos Abisai					*			*			*			*			*		B
Patiño Rosas Jaime		*				*		*			*			*			*		B
Pavón Peralta Jorge Luis		*			*		*				*			*				*	B
Pavón Peralta Juan Carlos		*			*			*			*			*				*	B
Peralta Juárez Ezequiel	*				*		*			*			*				*		E
Peralta Patiño María Guadalupe			*		*					*			*			*		*	B
Ramírez Villegas Alberto Adrián	*				*			*		*		*						*	B
Rosas Galicia Nancy	*			*				*		*			*				*		E
Rosas Patiño Araceli	*			*			*			*		*					*		B
Sánchez Pavón Tania		*			*				*		*		*				*		B
Sánchez Zarate Anlleli Vanessa		*			*			*		*		*					*		B

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

LISTA DE EVALUACIONES BLOQUE: I SEGUNDO AÑO



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "SITIO DE CUAUTLA" CHALCATZINGO MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: YADIRA CEDILLO PIEDRAS GRUPO: 2º "A"



EVALUACIÓN PRIMER BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Total
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Amatitla Linares Alberto			*	*					*			*			*			*	R
Áviles Patiño Maria Guadalupe	*			*			*	*			*			*			*		B
Áviles Patiño Zoila Nayeli		*		*			*			*			*			*			E
Barranco Pavón Laura Patricia	*			*			*			*			*			*			E
Flores Valle Rafael	*			*		*				*			*			*			E
García Hernández Ana Laura			*			*			*		*				*			*	R
Hernández Tapia Omar	*			*			*			*			*			*			E
Palma Pavón Clara		*			*			*			*			*			*		B
Pavón Andrade Florencio		*		*				*			*			*			*		B
Pavón Flores Lizania	*			*			*			*			*			*			E
Pavón Juárez Adriana	*			*			*			*			*			*			E
Pavón Patiño Carolina			*			*			*			*			*			*	R
Pavón Patiño Octavio	*			*			*			*			*			*			E
Ramírez Flores Mayra		*			*			*			*			*			*		B
Ramírez Palma Luís Alberto		*			*			*			*			*			*		B
Ramos Patiño Cynthia		*			*			*			*			*			*		B
Ramos Patiño Samuel	*			*			*			*			*			*			E
Rendón Montaña Claudio		*				*			*			*			*			*	R
Rosas Palma Ramiro		*				*			*			*			*			*	R
Rosas Tapia Cesar Gabriel	*			*			*			*			*			*			E

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

LISTA DE EVALUACIÓN BLOQUE: I TERCER AÑO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "SITIO DE CUAUTLA" CHALCATZINGO MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: LUCÍA PÉREZ VÁZQUEZ GRUPO: 3º "A"



EVALUACIÓN PRIMER BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Total
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Aguilar Barranco Norma Patricia			*	*					*			*			*			*	R
Amatitla Linares Fernando		*		*			*	*			*			*			*		B
Amatitla Peralta José Concepción		*		*			*			*			*			*			E
Arenas Sánchez Nayeli	*			*			*			*			*			*			E
Barranco Aguilar Teresa	*			*		*				*			*			*			E
Barranco Barranco Javier			*			*			*			*			*			*	R
Barranco Peralta Magdalena	*			*			*			*			*			*			E
Barranco Rendón Alma Jovita		*			*			*		*				*			*		B
Barranco Rendón Tomás		*		*				*		*				*			*		B
Carrales Barranco Laura Patricia	*			*			*			*			*			*			E
Linares Sánchez Eriden	*			*			*			*			*			*			E
Martínez Aguilar Yolanda			*			*			*			*			*			*	R
Ramos Peralta Cecilia	*			*			*			*			*			*			E
Ramos Zamora Alina		*			*			*			*			*			*		B
Rendón Barranco Angélica		*			*			*			*			*			*		B
Rendón Sandoval Brenda Citlali		*			*			*			*			*			*		B
Tadeo Peralta Mariana	*			*			*			*			*			*			E
Vergara Belauzaran Marco Antonio		*				*			*			*			*			*	R
Zarate Pavón Brenda		*				*			*			*			*			*	R

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

LISTA DE EVALUACIÓN BLOQUE: II PRIMER AÑO



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
 INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "SITIO DE CUAUTLA" CHALCATZINGO
 NOMBRE DEL ASESOR: **JACQUELINE PÉREZ VÁZQUEZ** GRUPO: **1º "B"**
EVALUACIÓN SENGUNDO BLOQUE



NOMBRE (S)	Primera Sesión			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Séptima			octava					
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R			
Barranco Barranco Oscar O.		*				*		*		*				*				*		*		*					B
Flores Barranco Ana Erika	*			*					*	*				*				*		*		*					B
Gómez Palma Raúl	*					*		*		*			*					*		*	*	*					B
Linares Escazan Jesús		*			*			*		*			*					*		*		*		*			B
Linares Sánchez Evelin	*			*			*			*			*		*	*				*		*		*			B
Martínez Pavón José Antonio		*				*			*			*	*		*			*	*	*		*		*			B
Morellano Santibáñez Jesús			*	*					*			*	*		*			*	*	*		*		*			B
Patiño Martínez Hazael		*			*			*				*	*		*			*	*		*	*		*			B
Patiño Ramos Abisai	*				*			*		*			*		*			*	*	*		*		*			B
Patiño Rosas Jaime		*			*			*		*			*		*			*	*	*		*		*			B
Pavón Peralta Jorge Luis		*			*		*		*	*			*		*			*	*	*		*		*			B
Pavón Peralta Juan Carlos		*				*	*		*	*			*		*			*	*		*	*		*			B
Peralta Juárez Ezequiel	*				*			*		*			*		*			*	*		*	*	*	*			B
Peralta Patiño Maria Guadalupe		*			*		*		*	*			*		*			*	*		*	*	*	*			B
Ramírez Villegas Alberto Adrián	*			*			*		*	*			*		*			*	*	*		*	*	*			E
Rosas Galicia Nancy	*			*			*		*	*			*	*	*			*	*	*		*	*	*			E
Rosas Patiño Araceli	*			*			*		*	*			*		*			*	*	*		*	*	*			E
Sánchez Pavón Tania	*				*			*	*	*	*			*	*			*	*	*		*	*	*			E
Sánchez Zarate Anlleli Vanessa		*			*			*	*	*	*			*	*			*	*	*		*	*	*			B

LISTA DE EVALUACION BLOQUE II SEGUNDO AÑO



SECRETARIA DE EDUCACION
 INSTITUTO DE LA EDUCACION BASICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "SITIO DE CUAUTLA" CHALCATZINGO MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: YADIRA CEDILLO PIEDRAS GRUPO: 2º "A"



EVALUACION SEGUNDO BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Total
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
Amatitla Linares Alberto		*		*					*			*			*			*	R
Áviles Patiño Maria Guadalupe		*			*			*			*		*			*		*	B
Áviles Patiño Zoila Nayeli		*			*			*			*		*			*		*	B
Barranco Pavón Laura Patricia	*			*			*			*			*			*			E
Flores Valle Rafael	*			*		*				*			*			*			E
García Hernández Ana Laura		*			*			*			*			*			*	*	B
Hernández Tapia Omar	*			*			*			*			*			*			E
Palma Pavón Clara		*			*			*			*			*			*	*	B
Pavón Andrade Florencio	*			*			*			*			*			*			E
Pavón Flores Lizania	*			*			*			*			*			*			E
Pavón Juárez Adriana		*			*			*			*			*		*			B
Pavón Patiño Carolina			*			*			*			*			*			*	R
Pavón Patiño Octavio	*			*			*			*			*			*			E
Ramírez Flores Mayra		*			*			*			*			*			*	*	B
Ramírez Palma Luís Alberto		*			*			*			*			*			*	*	B
Ramos Patiño Cynthia		*			*			*			*			*			*	*	B
Ramos Patiño Samuel	*			*			*			*			*			*			E
Rendón Montaña Claudio		*				*			*			*			*			*	R
Rosas Palma Ramiro		*				*			*			*			*			*	R
Rosas Tapia Cesar Gabriel	*			*			*			*			*			*			E



LISTA DE EVALUACION BLOQUE II TERCER AÑO



SECRETARIA DE EDUCACION
 INSTITUTO DE LA EDUCACION BASICA DEL ESTADO DE MORELOS
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION TELESECUNDARIA
 ESCUELA TELESECUNDARIA "SITIO DE CUAUTLA" CHALCATZINGO MORELOS
 NOMBRE DEL ASESOR: LUCÍA PÉREZ VÁZQUEZ GRUPO: 3 "A"

EVALUACION SEGUNDO BLOQUE

NOMBRE (S)	Primera Sesión			Segunda			Tercera			Cuarta			Quinta			Sexta			Séptima			Octava			TOTAL	
	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R		
Aguilar Barranco Norma Patricia		*			*			*			*			*			*			*			*			B
Amatitla Linares Fernando		*			*			*			*			*			*			*			*			B
Amatitla Peralta José Concepción		*			*			*			*			*			*			*			*			B
Arenas Sánchez Nayeli	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Barranco Aguilar Teresa	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Barranco Barranco Javier			*		*			*			*			*			*			*			*			R
Barranco Peralta Magdalena			*		*			*			*			*			*			*			*			R
Barranco Rendón Alma Jovita	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Barranco Rendón Tomás	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Carrales Barranco Laura Patricia	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Linares Sánchez Eriden	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Martínez Aguilar Yolanda	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Ramos Peralta Cecilia	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Ramos Zamora Alina	*			*			*			*			*			*			*			*				E
Rendón Barranco Angélica		*			*			*			*			*			*			*			*			B
Rendón Sandoval Brenda Citlali		*			*			*			*			*			*			*			*			B
Tadeo Peralta Mariana		*			*			*			*			*			*			*			*			B
Vergara Belauzaran Marco Antonio		*			*			*			*			*			*			*			*			B
Zarate Pavón Brenda			*		*			*			*			*			*			*			*			R

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

Bibliografía

- ARBOLEDA Julio Cesar, *Estrategias para la comprensión significativa*, Editorial Magisterio, 2005.
- BEROCA Y Roy, *Pequeña ala*. Libro del rincón. SEP.
- CASSANY Daniel, *Enseñar Lengua*, Editorial Grao, Barcelona 2000.
- CIRIANNI Gerardo, *Rumbo a la lectura*, Editorial Asociación Mexicana para el fomento del libro infantil y juvenil A.C.
- COLL Cesar, *EL constructivismo en el aula*, editorial Grao, Barcelona 1997.
- *De todo corazón*. Ediciones Trilce. Libro del rincón. SEP.
- FERREIRA Horacio, *Técnicas grupales, elementos para el aula flexible*, Ediciones Novedades Educativas.
- GARRIDO Felipe, *El buen lector se hace, no nace, Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*, Ediciones del Sur. 1994.
- GÓMEZ Cerdán Alfredo, *Palabras de nadie*. Libro del rincón. SEP.
- GÓMEZ Palacios Margarita, *La lectura en la escuela*, SEP, México 1996.
- GONZÁLEZ Silvia, *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*, Editorial Paidós, Buenos Aires Barcelona México.
- LAFOURCADE, Pedro D. *Evaluación de los Aprendizajes*. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, 1973.

- LOMAS Carlos, *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*, Editorial Paidós.
- MARTÍN Roguero Nieves, *Animación a la lectura ¿cuantos cuentos cuentas tu?*, Editorial Popular, Madrid España.
- PENNAC Daniel, *Como una novela*, Editorial grupo norma literatura, México D.F 1993.
- PÉREZ Juste, Ramón; García Ramos, José Manuel. *Diagnóstico, Evaluación y toma de decisiones*. Serie: Tratado de educación personalizada. Ediciones Rialp, S.A., Madrid, 1989.
- PIASSA Valeria, *¿Porque a mi?* Libro del rincón de Lecturas. SEP.
- RULFO Juan, *El llano en llamas*. Libro del rincón de Lecturas. SEP.
- RULFO Juan, *Páramo Pedro*. Libro del rincón. SEP.
- SEP, *Libro para el maestro de español*, tercer grado, México 2000.
- SEP. *El nuevo escriturón*, libro del rincón de lecturas.
- SEP. *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*, Programa Nacional de Actualización Permanente, lecturas.
- SHAKESPEARE Willian, *Romero y Julieta*. Libro del Rincón. SEP.
- SOLÉ Isabel, *Estrategias de Lectura*, Editorial grao. Barcelona, 1996.