

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291

ÁREA DE POSGRADO

La construcción social de la identidad profesional del profesor de
Educación Básica de las zonas de Altotonga y Tlapacoyan Veracruz.

Un estudio sobre los espacios de sociabilidad y procesos
Discursivos que definen el ser maestro.

T E S I S

Que para obtener el grado de

**Maestra en Educación Campo Formación Docente en
Ámbito Regional**

Presenta

Lubia Manilla León

Directora:

Mtra. Risa Isela García Herrera

San pablo, Apetatitlán, Tlax.

Enero 2007.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I TEORÍA

- 1.1. EL MUNDO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL
- 1.2. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALÍTICA
- 1.3. LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCIÓN
- 1.4. LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO
- 1.5. LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD
- 1.6. LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES
- 1.7. UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADÉMICAS

CAPITULO II METODOLOGÍA

- 2.1. ORIGENES Y DESARROLLO DE LA METODOLOGIA CUALITATIVA
- 2.2. EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL
- 2.3. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN
 - 2.3.1. EL TRABAJO EN CAMPO
 - 2.3.2. DESCRIPCIÓN DEL UNIVERSO
 - 2.3.3. INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

CAPÍTULO III ESTRATEGÍA ANALÍTICA: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

- 3.1.-ESTRATEGÍA DE ANÁLISIS
 - 3.2. PRESENTACION DE CASOS
 - 3.1.1.- "...Jugaba que era maestra"
 - 3.1.2.- "...era mi única alternativa para elevar mi nivel de vida"
 - 3 1 3 "...quería ser médico"

3.3.- PRESENTACION DE RESULTADOS

3.3.1.- ORIGEN SOCIOCULTURAL

3.3.2.-INSERCIÓN Y FORMACION PROFESIONAL

3.3.3.-TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL

3.3.4.- COMPETENCIAS PROFESIONALES

CAPITULO CUATRO: VALORACION DE LA INVESTIGACION

4.1.- BALANCE Y PERSPECTIVA

4.2.-CONCLUSIONES

4.3.- RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación se presenta, tiene como finalidad reconstruir los procesos sociales que intervienen en la construcción de la identidad profesional de los docentes de educación primaria.

El estudio se desarrolla gracias a la participación de tres profesores de las zonas de Altotonga y Tlapacoyan Ver., mismos que oscilan entre los 31 y 59 años de edad y que se eligieron considerando los años de servicio, de tal manera que una maestra está al inicio de la trayectoria profesional, cuenta con 3 años frente a grupo, otra maestra está a la mitad con 12 años de experiencia y un maestro cuenta con trayectoria avanzada con 25 años frente a grupo, este parámetro de selección permite dar a conocer la identidad profesional de acuerdo a estas fases.

Este trabajo de investigación se ha desarrollado en base al proyecto marco propuesto por la Universidad Pedagógica Nacional 291. De acuerdo a este proyecto, se realizó una revisión teórica tomando en cuenta diversos autores que permiten dar cuerpo y forma a los 4 capítulos que integran la investigación.

En el primer capítulo, que concierne a la teoría, se encuentran elementos valiosos aportados por Peter Berger y Thomas Luckmann (1991) quienes argumentan que la identidad es el resultado de las interacciones sociales a las cuales el sujeto se encuentra expuesto como integrante de una sociedad. Desde el momento en que llega al mundo, se encuentra ante una realidad dada a la cual se adapta y trata de darle un significado a las prácticas que aquí realiza. El individuo da un significado subjetivo a la vida cotidiana y para lograrlo se somete a un proceso de socialización, mismo que se da en las relaciones establecidas en su medio natural y con los otros individuos. Sin duda alguna es el proceso de internalización, externalización y objetivación que le permite interpretar y construir la realidad donde se desarrolla, así es como también se va forjando su identidad y esta es una característica muy peculiar de cada individuo. Aquí también influye la socialización tanto primaria como secundaria, no obstante, esto no se termina aquí, pues como lo manifiesta Kenneth Gergen, (1996), el lenguaje ocupa un papel de vital importancia debido a que los sujetos recurren a él para hacerse inteligibles en la estructura social, narran lo que se ve y lo

que se vive en la vida cotidiana. Este mismo autor presenta una serie de características a considerar en la estructura y desarrollo de las narraciones y manifiesta que cuando un individuo da a conocer su vida lo hace mediante la autonarración.

Al respecto, Jonathan Potter (1998), considera que en el discurso el sujeto presenta su versión del mundo, así como él lo concibe, siendo algo sumamente complejo porque intervienen intereses y conveniencias, así como se buscan ciertos mecanismos para que el relato sea factual como lo es el uso de los detalles.

Por otra parte Gabriel Gyarmati (1999), señala que hay profesiones con un estatus y reconocimiento social diferente a otras y esto responde a tres prerrogativas; monopolio, autonomía y autoridad.

En ese mismo sentido, Tony Becher (2001), sostiene que las disciplinas académicas poseen ciertas características que las identifican y diferencian de otras, así como se encuentran elementos culturales propios de esa disciplina, presentando la pertenencia a una "tribu" académica a través de distintas formas.

En el segundo capítulo, se habla de la metodología cualitativa, pues es la que permite aprehender la realidad social, aclarando que no por ello se menosprecie la metodología cuantitativa. Para ahondar sobre esta metodología se retoman aportaciones de Gregorio Rodríguez Gómez (1996) et al, quien presenta una reseña histórica en la que se muestra tanto a la antropología ya la sociología como las disciplinas pioneras de esta forma de investigar. Así como también se da a conocer una clasificación de los principales métodos cualitativos: fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, investigación-acción y el método biográfico entre otros.

Con este panorama general sobre los métodos cualitativos se profundiza en el 'todo biográfico, pues es el que permite registrar la historia de vida de las personas. Al respecto se busca el apoyo de José Pujadas Muñoz (1993) quien aporta elementos valiosos que hacen posible obtener una historia de vida.

Posteriormente se presenta la estrategia de investigación, la cual se divide en fases. En primer lugar se habla del trabajo de campo, donde se da a conocer el camino que hizo posible la presente investigación. En segundo lugar se describe a grandes rasgos el universo de estudio seleccionado. En tercer lugar se da a conocer el guión de entrevista empleado para obtener las historias de vida, que se elaboro en base a 4 categorías analíticas: origen

socio-cultural, inserción y formación profesional, trayectoria profesional y competencias profesionales.

En el tercer capítulo, se presenta la estrategia abordada a partir de las recomendaciones de Pujadas Muñoz, así como también tomando en cuenta los fundamentos teóricos de Potter y Gergen y que hacen posible analizar la información obtenida. En este mismo apartado se plasman las historias de vida de los docentes seleccionados, mismas que por las características del relato llevan como título: caso 1 "...jugaba que era maestra...", caso 2 "...era mi única alternativa para elevar mi nivel de vida...", caso 3 "...quería ser doctor...". En este capítulo, se presentan los hallazgos descubiertos en cada categoría analítica, que permiten llegar a conocer los rasgos identitarios de la muestra de docentes estudiados.

Finalmente el capítulo cuatro, muestra una valoración de la investigación, donde se revela una reflexión personal sobre el paso por la maestría, alcances y limitantes que tiene este trabajo de investigación, sin pasar por alto que se incluyen una serie de conclusiones y recomendaciones que han surgido del presente estudio.

CAPÍTULO I.

TEORÍA

1.1. EL MUNDO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL

Para Peter Berger y Thomas Luckmann (1991) es importante aceptar la realidad como algo dado, tanto en el mundo de la vida cotidiana como en los comportamientos, pensamientos y acciones de los miembros de la sociedad. Razón por la cual, la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente.

Es mediante la conciencia como se hace posible esa captación de la realidad y esta tiene un carácter intencional, en la cual los objetos que aparecen ante ella son constitutivos de las diferentes esferas de la realidad. Así mismo, mediante la conciencia, el individuo se da cuenta de la realidad que existe a su alrededor y que esta realidad es diferente ala de su compañero que se encuentra aun lado, pues cada sujeto tiene su propio concepto e idea sobre el mundo.

Berger y Luckmann (1991) afirman que existe una realidad que se conoce como la "Realidad Suprema" la cual "...se presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes de que yo apareciese en escena" (Ibíd.:3).

Es por ello que las cosas tienen un nombre y una función: las herramientas permiten, entre otras cosas, clavar, medir, pesar, limpiar, etc., de igual manera los medios de comunicación y de transporte cumplen una función, además, se comparte el mismo vocabulario dentro de la institución y esto es el resultado de la interacción que el hombre ha mantenido en la sociedad y como necesidad de compartir signos y significados. Se caracteriza también porque está es la que se vive durante mayor tiempo y se impone en la conciencia del ser humano debido a que se presenta como una realidad ordenada y objetivada.

En este mundo de actividad, la conciencia está dominada por el motivo pragmático, es decir, cada sujeto se interesa por aprender lo que le servirá en la vida " cotidiana porque

es útil para los propósitos e intenciones del presente y del futuro.

Por otra parte, la realidad de la vida cotidiana se presenta como un mundo intersubjetivo, donde se comparten con otros ciertos esquemas, en los cuales se da una correspondencia entre mis significados y sus significados. Debido a que al ser miembro de la sociedad se requiere de una constante interacción y comunicación con los demás miembros donde nos encontremos inmersos, como puede ser la escuela, un parque de diversiones, en el seno familiar, en el ámbito laboral, etc.

La vida cotidiana se divide en sectores, unos que se aprehenden por rutina y otros que presentan problemas de diversas clases, es decir, que algunas situaciones crean problemas y otras no. Por ejemplo, un docente conoce sobre técnicas y estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura, pero en ocasiones se enfrenta ante situaciones que a pesar de esforzarse al máximo porque su alumno aprenda a leer y escribir, esto funciona con un grupo de alumnos pero con otros no y es cuando se ve en la necesidad de documentarse, implementar nuevas estrategias, métodos o buscar cómo motivar al chico para que se logre el objetivo. Por lo tanto, el sector no problemático de la vida cotidiana sigue siéndolo hasta que se interrumpe por la aparición de un problema.

Además de la realidad suprema, los autores manifiestan que existen múltiples realidades que al compararlas con la primera, estas últimas parecen como "...zonas limitadas de significados, enclavadas dentro de la suprema realidad caracterizada por significados y modos de experiencia circunscritos" (Ibíd. 43).

Algunas de ellas son, los sueños, el pensamiento teórico, los juegos, el teatro, las experiencias estéticas y la religión. El arte y la religión son productores de zonas limitadas de significado que se caracterizan por desviar la atención de la realidad de la vida cotidiana. Cada grupo religioso, tiene su propio sistema de creencias y de valores, que se comprende sólo desde su interior, entre aquellos que comparten la creencia y se esfuerzan por vivir de acuerdo con esos valores, pese a que desde el exterior esto además de que no sea compartido puede ser criticado.

Se puede afirmar que tanto en la realidad suprema y en las realidades múltiples, el hombre se forma ideas, pero cabe mencionar que a lo que un individuo le adjudica un gran valor, para otra persona no es así.

Otro elemento importante en el mundo de la vida cotidiana es el factor tiempo.

El tiempo es continuo y limitado, "La estructura temporal no solo impone secuencias preestablecidas en la agenda de un día cualquiera, sino que también se impone sobre mi biografía en conjunto" (Ibíd. 46).

La temporalidad juega un papel de vital importancia debido a que esta permite que exista un orden sobre la realidad; todo tiene un tiempo y un espacio que le ha sido determinado al cual los individuos se han tenido que ajustar, y es ahí donde se da la delimitación del tiempo en un día, un mes o un año, así como en horas, minutos o segundos.

El nacimiento o la muerte de una persona delimitan acontecimientos históricos del mundo en el que está inmersa. Cuando un individuo, narra su vida, recurre frecuentemente al factor tiempo, cuando dice en qué fecha nació, cuando ingresó a una escuela, en qué fecha empezó a trabajar, etc., de tal manera que cuenta con un determinado tiempo para realizar sus actividades, proyectos y metas que tiene en mente.

Todo lo que tiene que ver con la realidad se relaciona con el espacio y con el tiempo, es decir, el "aquí" y "ahora". Hay cosas que pertenecen al pasado, pero que no por ello significa que no sean reales. Al hablar de tiempo se debe mencionar que es algo social y que esto provoca una ansiedad, el tiempo es algo limitado y coercitivo, de tal manera que un individuo no puede crear su propio tiempo y dejarse llevar por este porque puede perder un vuelo, una cita, etc. En el tiempo y en el espacio la conciencia tiene un sentido pragmático acorde a lo que a cada sujeto le interesa, a pesar de que ello no sea de interés para quien le rodea.

Es importante resaltar que las ideas que se tienen sobre el mundo, no se quedan allí solo en el pensamiento, sino que se comparten con las personas que nos rodean. Se habla de un proceso dialéctico que es el que permite externalizar esta realidad. Así lo subjetivo es el carácter intrínseco de la realidad, es la intención que un individuo en particular le da a lo que ve y esto tiene mucho que ver con la experiencia de cada sujeto, así como con su perspectiva y visión que tiene acerca del mundo. El sujeto se encarga de objetivar todo lo que se encuentra a su alrededor y el lenguaje surge como el principal aliado de estas objetivaciones, atendiendo a la comprensión inmediata de las cosas por medio del desplazamiento vocal que puede ser "cara a cara" o mediante la comunicación por Internet, celular, teléfono, radio, periódico, etc.

El hombre como miembro de una sociedad crea y recrea el mundo a través del lenguaje usando las objetivaciones que aprehende expresándose por los códigos orales, escritos y/o gestuales. Por lo tanto, se puede afirmar que el hombre construye el mundo social como tal mediante las interacciones que mantiene con los demás y la herramienta fundamental de la construcción social de esta realidad es el lenguaje, pues es el vehículo que permite objetivizar lo que se piensa, aunque en ocasiones esto se queda en el pensamiento y no se comparte con otros, pero hay conciencia de las ideas.

Berger y Luckmann (1991) afirman que, "La realidad de la vida cotidiana no solo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas" (Ibíd. 53), pues existe conocimiento, pero mientras no se piense o se hable de él es como si no existiese y en el preciso momento en que se encuentra en el pensamiento de un individuo es algo que existe y es real. Pero no solo se queda allí, sino que se comparte con los demás y aquí se puede hablar de un tercer elemento que es la intersubjetividad y esta se refiere a los esquemas que se comparten con los demás, son aquellas nociones en las que existe una correspondencia entre los significados de una y otra persona .

Se conoce una mesa, una silla, una pelota, una computadora y todos las llaman de la misma manera y sabiendo de antemano cuál es la función de cada una de ellas, por lo tanto "...la realidad de la vida cotidiana es algo que comparto con otros. Pero ¿cómo se experimenta a esos otros en la vida cotidiana? "(Ibíd.46). Berger y Luckmann (1991) consideran que esto es posible gracias a la situación "cara a cara", donde la subjetividad entre los sujetos es accesible y esto es posible gracias a un máximo de síntomas; sonrisas, gestos, elogios, entre otros, aunque esto no garantiza que una persona interprete a otra de manera correcta.

Se puede pensar de manera errónea que el otro sonrío cuando en realidad está haciendo una mueca provocada a causa de un dolor. Cuando un sujeto reflexiona sobre lo que es el otro, puede ver sus gestos, ademanes y sobre ellos se va formando una idea. Pero cuando reflexiona sobre si mismo es más difícil, porque se requiere de un análisis profundo sobre la propia expresividad y en ocasiones, se puede recurrir a recuerdos del pasado.

Generalmente, los individuos tipifican a las personas con quienes mantienen interacción en su vida cotidiana, principalmente aquellas que se encuentran en el círculo más cercano, que puede ser la familia, compañeros de escuela y/o de trabajo, etc., así, se

puede referir a un compañero de trabajo como "joven" o "responsable", pero estos esquemas tipificadores se van modificando de acuerdo a las conductas que los individuos manifiestan, pues si se permite un trato más cercano se puede dar cuenta de que además de estas primeras tipificaciones, también puede ser "buen amigo", "sincero", "entusiasta" o "emprendedor". Esto se origina a través de los procesos sociales que se llevan a cabo en las instituciones tales como la escuela, familia o la iglesia, por mencionar algunas de ellas

En ocasiones estas tipificaciones de la interacción social se vuelven anónimas, cuando ya no se da esa relación, que los autores han denominado "cara a cara". Aquí se encuentran las personas con las cuales la relación no es tan directa y cercana, como pueden ser los conocidos y también aquellos de los cuales solo se ha escuchado hablar; puede ser el abuelo o el tío y primos lejanos, son aquellos que no se encuentran presentes.

En la situación "cara a cara" el lenguaje posee una cualidad inherente de reciprocidad que lo distingue de cualquier otro sistema de signos. Otra característica del lenguaje es que cuando dos o más personas hablan en la medida que van pensando, van objetivando y subjetivando el conocimiento, haciendo más real la subjetividad tanto para el receptor como para el emisor. Razón por la cual, el lenguaje cristaliza las ideas porque pueden ser recordadas a pesar de que ya no se, encuentre frente a la otra persona con quien mantuvo comunicación y cuando un sujeto reflexiona en esto, puede conocerse mejor así mismo.

Sin duda alguna, el lenguaje requiere de una adaptación del sujeto a las pautas sociales establecidas. Razón por la cual, "...los sujetos toman en cuenta las normas aceptadas e el habla correcta para diversas ocasiones" (Ibíd. 57), por ejemplo, un docente de sexto año que está hablando sobre los cambios en la adolescencia no puede usar palabras incorrectas ni inventadas en su discurso, porque puede confundir a los chicos.

Mediante el lenguaje es posible hacer presente un sinnúmero de objetos que no se encuentran presentes tanto espacial, social y temporalmente. Cuando un niño narra algo sobre su vida puede mencionar su juguete preferido o lo que hizo en las vacaciones haciendo uso del recuerdo, experiencias y significados, también puede narrar un sueño y este se vuelve significativo en la realidad de la vida cotidiana, porque con los datos que aporta, permite imaginar el lugar y los personajes que manifiesta. En el pensamiento solitario y en cualquier momento "...se me puede presentar un mundo entero por medio de

la objetivación lingüística"(Ibíd.58), porque cuando se recuerda es como si se volviese a vivir, por lo tanto, es posible plasmar todo un mundo a través del lenguaje. El lenguaje está organizado en campos semánticos donde existen códigos que permiten tener un significado y es mediante este campo semántico como es posible objetivar, retener y así se da otro conocimiento, posibilitando la acumulación o acopio social del conocimiento y este se transmite de generación en generación.

El lenguaje puede trascender la realidad de la vida cotidiana cuando se refiere a experiencias que corresponden a zonas limitadas de significado, abarcando zonas aisladas de la realidad ya esto los autores le llaman "lenguaje simbólico" y, consideran que la religión, la filosofía, el arte y la ciencia son los de mayor importancia, pues como ya se mencionaba anteriormente, en el caso de la religión se comparten creencias y valores que únicamente los que se encuentran dentro de ella las pueden comprender.

Al estar en constante interacción con los otros en la vida cotidiana, se puede decir que se comparte parcialmente esa realidad, es decir, que todos los individuos no comparten el total de sus ideas, sueños o expectativas debido a que cierto conocimiento se considera como algo muy personal del cual no se externaliza, a pesar de que ya se encuentra de manera subjetiva. Motivo por el cual lo que otros sujetos saben como parte de su acopio social de conocimiento tiene su propia lógica.

Siendo así como el mundo de la vida cotidiana es aquel que se da por establecido como realidad. Las cosas tienen un nombre y una función, un tiempo y un lugar que es consecuencia de la actividad humana. El sentido común presenta esto como la realidad y se va construyendo el conocimiento y por ende la visión que se forma acerca del mundo. Es importante recalcar que a pesar de que somos sujetos que nos encontramos en un mismo tiempo y espacio, cada quien va construyendo ideas sobre el mismo concepto, pero de manera diferente, mientras el cardiólogo y un poeta se dirige a este como si fuera un ser vivo pues en realidad, este puede llorar y sufrir.

1.2. LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA.

Berger y Luckmann (1991) sostienen que el proceso dialéctico de la construcción social de la realidad consiste en tres momentos: objetivación, internalización y externalización, no llevan un orden lógico ni se sabe a ciencia cierta cual es primero y cual va después.

La objetivación, se refiere a la forma cómo el sujeto accesa a los conocimientos de su entorno ya las experiencias de su práctica cotidiana. Gracias a la interacción que mantiene con los otros es cómo va aprendiendo lo indispensable para vivir, mediante el lenguaje objetiva las experiencias compartidas y las hace accesibles a todos los demás miembros de la sociedad, con lo cual se convierte en referente e instrumento del acopio colectivo de conocimiento. Por lo tanto, la objetivación sirve como indicio de significados subjetivos, es decir, la manera como los pensamientos se transmiten.

La internalización es el proceso mediante el cual el mundo ya objetivado proyectarse en la conciencia durante la socialización, contempla el esfuerzo que el individuo realiza para proyectar en su conciencia pensamientos, ideas, creencias, en este proceso el individuo concibe una realidad en la que cuenta referentes sociales. En esta fase, el hombre reflexiona lo que escucha, observa y sus propias versiones.

En la externalización, existe un ejercicio de pensar y manifestar los os que enfrenta en su vida cotidiana, con la finalidad de entender cómo se transmite el orden social. En este proceso las instituciones aparecen fuera del individuo de una manera persistente en su realidad, es decir, como una realidad externa.

Este proceso dialéctico le permite al sujeto interpretar y construir la realidad del contexto donde se desarrolla.

El hombre, a diferencia de otras especies establece una relación de apertura con su ambiente natural y humano, ocupando un lugar peculiar dentro del reino animal. Lo que hace que la organización de sus instintos pueda calificarse de subdesarrollada, si se le compara con la de los demás mamíferos superiores.

Así, después de su nacimiento, el hombre continua su proceso de desarrollo biológico en las interrelaciones que establece no solo con su ambiente natural, sino también

con un orden cultural y social específico, es decir, "...el proceso por el cual se llega a ser hombre se produce en una interrelación con un ambiente" (Ibíd.68). Es por ello que los autores afirman que el hombre se produce así mismo.

Una característica peculiar del hombre radica en que emplea el razonamiento como herramienta analítica en la construcción de la vida cotidiana. De tal manera que establece una vinculación entre la parte interna que comprende ideas y sentimientos y la parte externa, es decir, la objetivación de tales procesos al plasmar y reconocer todo el entorno que le rodea, tomando en consideración que esta objetivación se internaliza de forma particular por cada uno de los individuos y que son productos que se han construido de manera social.

El proceso dialéctico de construcción social de la realidad, es resumido por Berger y Luckmann así: "La sociedad es producto humano, la sociedad es una realidad objetiva, al hombre es un producto social (Ibíd. 84).

Se considera que es un producto social porque el hombre va creando su propia concepción del yo, pero no de la forma en que él quisiera, sino que repercuten en gran medida en las concepciones que otras personas que le rodean tienen sobre él y digamos que solo le corresponde "amoldarse" en esta sociedad. Al emplear un lenguaje, este será acorde al contexto y en muchas ocasiones varía, la misma persona hace uso de él de varias formas, de tal manera que difiere de acuerdo al contexto en el cual se encuentre.

Sin duda alguna, el periodo por el cual el organismo humano se desarrolla hacia su plenitud en relación con su ambiente es aquel en el cual se forma su identidad, a través de las interacciones que mantiene con las personas que le rodean en el espacio donde se encuentra inmerso.

Esta producción de la actividad humana se le conoce como institucionalización. Por tanto, las instituciones son objetivaciones que tienen la finalidad de regular y orientar los comportamientos humanos, estableciendo pautas que los canalizan en una dirección determinada. La familia, la escuela, la calle, la iglesia y la televisión, son algunas instituciones donde se fomentan actitudes determinantes en la formación del individuo. Cada institución cuenta con su propio cuerpo de conocimientos que es el resultado de una evolución histórica y cumplen la función de regular la conducta humana hacia fines establecidos.

Así, las instituciones se convierten en ordenadoras del mundo social y poseen cierta fuerza en la medida que se experimentan como existentes por encima de los individuos, a estos últimos solo les corresponde asumirlas. Se experimentan como si poseyeran una realidad propia y es presentada a los individuos como un hecho externo y coercitivo.

Es importante mencionar que ese carácter controlador, es una especie de mecanismo de sanción que se ha establecido estratégicamente para el sostén de una institución, o con otras palabras, para que exista un orden social. No se da en un ambiente natural, ni deriva de datos biológicos, sino más bien existe como producto de la actividad humana y el ser humano se considera siempre en una esfera de externalidad activa. Poco a poco los individuos van asumiendo ciertos comportamientos que dependen del espacio donde se encuentren. De tal manera que dentro de una escuela, los alumnos aprenden a actuar de manera “correcta” saludando a la bandera en el respectivo homenaje, quien no lo hace así se ve sancionado de acuerdo a lo que estipule la institución. Por lo tanto, decir, que un sector de la actividad humana ha sido institucionalizado, es decir, que ha sido sometido a control social.

Generalmente las instituciones se manifiestan en grupos masivos porque es ahí donde se llevan a cabo una serie de interacciones, en las cuales se va legitimando lo que es correcto, incorrecto, bello, fácil, lo difícil, etc., y esto abre la posibilidad de emitir formulaciones sociales y estas a su vez requieren de procesos de objetivación a fin de ser transmitidas a una nueva generación.

No obstante, para las nuevas generaciones esto no se manifiesta de una manera tan clara, pues ellas no han participado en el establecimiento de normas y reglas. Es principalmente en la niñez cuando se presenta esto de una manera compleja, pues resulta problemático establecer una diferencia entre la objetividad de los fenómenos naturales y la de las formaciones sociales.

Las cosas tienen un nombre y así se les debe llamar, también cumplen una función, siendo algo muy natural para los adultos porque a lo largo del proceso de socialización así lo han objetivado, formándose un panorama sobre la vida cotidiana y el mundo en general, pero esto no es así para los pequeños, quienes apenas inician este proceso socializador y en muchas ocasiones se enfrentan a situaciones problemáticas en las cuales no comprenden lo que ocurre a su alrededor, sin embargo no le corresponde más que asumir y respetar lo que

el adulto le dice.

De esta forma, las instituciones van legitimando el conocimiento, y parte fundamental de la legitimación, lo constituye el lenguaje, el cual cumple la misión de establecer el orden y el cúmulo de conocimientos socialmente distribuidos.

La institucionalización se encuentra precedida por la habituación, es decir, aquellos actos que se repiten frecuentemente y que se hace una rutina, generando cierta experiencia en los individuos y por consecuencia facilitan la vida cotidiana, restringiendo las opciones de seleccionar pautas.

La habituación comporta la gran ventaja psicológica de restringir opciones, de tal manera que el individuo realiza las acciones pero tratando de esforzarse menos, "hacerlo de manera más fácil" y esto delimita su actividad y al mismo tiempo va creando en los individuos comportamientos amoldados a los requerimientos de la sociedad. Siendo así como se construye la realidad.

Como ya se mencionó, el individuo mantiene un sin fin de relaciones en la sociedad y adquiere experiencias que quedan estereotipadas en el recuerdo y de alguna manera repercuten en su identidad, "Al desempeñar roles los individuos participan en un mundo social; al internalizar dichos roles ese mismo mundo cobra realidad para ellos subjetivamente" (Ibíd.98)

A lo largo de su desarrollo, todo individuo desempeña diversos roles, partiendo desde la infancia, puede ser una mujer profesionalista, madre de familia, estudiante, etc., esto implica que actúe de manera también diferente de acuerdo al contexto donde se encuentra inmersa. Penetrando en zonas determinadas de conocimiento socialmente objetivado, tanto en el aspecto cognitivo como en la adquisición de normas y valores e inclusive se puede hablar de emociones y actitudes. Razón por la cual cada rol desempeñado por el individuo posibilita el acopio total de conocimiento que tiene la sociedad.

Cuando el individuo echa una mirada retrospectiva sobre su vida pasada, su biografía le resulta inteligible en esos términos, "Cuando se proyecta al futuro, puede concebir su biografía como desenvolviéndose en el seno de un universo cuyas coordenadas definitivas le son conocidas" (Ibíd.129)

En el momento en el que un sujeto narra su historia de vida puede pasar de una fase a otra y puede percibirse a sí mismo en esa etapa, recordando sentimientos, deseos e

ilusiones o en caso extremo, también desilusiones, frustraciones, etc. A pesar de ello, el individuo en su relato puede esforzarse por demostrar que ha vivido de manera correcta, lo que significa que ha vivido en la sociedad con la seguridad de que realmente es lo que él considera ser cuando ha desempeñado roles sociales rutinarios ante la presencia de quienes le rodean, considerándose como buen alumno, hijo o padre de familia.

El análisis de roles es importante para la sociología del conocimiento porque nuestra sociedad y cómo dentro de ella los individuos subjetivan estos universos, entendiendo la identidad que lo diferencia de otra persona. Por ejemplo, la familia transmite los mismos valores y actitudes a los miembros de la misma, pero quien lo interpreta de diferente manera y esto es determinante en la identidad de cada individuo.

La construcción social del conocimiento se establece de manera determinante por medio de la estructuración de los universos simbólicos. Estos se refieren a las unidades especiales de conocimiento que se encuentran bajo la dirección de especialistas, por lo tanto esto puede generar controversias, donde las ideas no son compartidas en dos sociedades, cada una tiene universos en conflicto se ven en la necesidad de desarrollar formas para mantener el mismo.

Una de estas formas es haciendo uso de la mitología, este es uno de los mecanismos más arcaicos de legitimación. Los autores definen la mitología como "...una concepción de la realidad que plantea la continua penetración del mundo de la experiencia cotidiana por fuerzas sagradas" (Ibíd.142) Aquí entran las ideas de las distintas religiones y el discurso que emplean para tratar de mostrar una visión del mundo, por ejemplo, "enciende tu veladora y reza para que terminen las lluvias..."

Otros mecanismos son la teología, la filosofía y la ciencia, mismas que muestran ciertos conocimientos que poco o nada tienen que ver con el conocimiento común de la sociedad en general. Así tenemos, por ejemplo, varias ideas sobre la creación del mundo.

El universo simbólico ordena la historia ubicando los acontecimientos colectivos dentro de una unidad coherente que incluye el pasado, el presente y el futuro. Es importante enfatizar en ello porque cuando se habla de un pasado implica hacer uso de la memoria misma que comportan los sujetos socializados dentro de una colectividad y cuando se habla de un futuro es proyectarse a las acciones individuales.

Existen dos mecanismos para el mantenimiento del universo y para impedir que los

integrantes de un universo emigren a otro. El primero se refiere a la terapia, la cual busca socializar al “desviado social” dentro de la realidad objetiva del universo simbólico de la sociedad y esto es mediante terapias individuales, exorcismos, psicoanálisis. Todos los universos construidos socialmente cambian porque son productos históricos de la actividad humana, y el cambio es producido por las acciones concretas de los seres humanos. En la segunda se encuentra la gente que ejerce el poder y, mediante el aniquilamiento, suprimen los conocimientos que alteran la realidad de los individuos que se encuentran dentro de un universo específico. Estos medios coercitivos obtienen éxito, mediante su implementación que se basa en dos estrategias: el poder de quienes manejan dichos conocimientos y la habilidad para realizar esta acción.

La mayoría de las sociedades consideradas como modernas son pluralistas, esto quiere decir que comparten diferentes universos simbólicos y que es importante que todos sean tolerantes y respeten la ideología de los otros, pues la ideología "es adoptada por un grupo en razón de elementos teóricos específicos conducentes a sus intereses" (Ibíd. 158)

Es por ello que cuando un grupo se encuentra hablando sobre algún tema polémico como lo es la religión, política, grupos gays. etc., implica un debate porque dentro de este grupo, los individuos no comparten los mismos signos y significados. No obstante, el universo simbólico además de que se legitima también sufre modificaciones, es decir, que muchas ocasiones las ideas y conceptos que se tienen se adecuan a otras ideas, tomando en cuenta el contexto donde se encuentre inmerso.

Por todo lo que se ha expuesto, se puede afirmar que las instituciones juegan un papel de vital importancia en la identidad de los individuos, en la medida que va legitimando el conocimiento que es considerado como válido y aceptado universalmente, muestran un universo simbólico, con determinadas ideas y maneras de ver el mundo y que de alguna manera debe ser compartido por los miembros que se encuentren en determinados grupos.

1.3 IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCIÓN.

Berger y Luckmann (1991) la identidad se forma gracias a la relación dialéctica la sociedad y el individuo, por lo tanto, las identidades son productos sociales.

Existe un proceso dialéctico de la construcción social de la identidad, en el cual la internalización cumple dos objetivos. En primer lugar la comprensión de los semejantes, en la cual es posible interpretar sentimientos como lo son: ira, tristeza, alegría, etc., no obstante, esta interpretación que se hace sobre los otros, puede ser de manera acertada o equivocada. En segundo lugar, para la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa y social, esta aprehensión tiene lugar cuando el individuo asume el mundo en el que ya viven otros, logrando establecer una relación con quienes le rodean influyendo en su identidad. Por lo tanto, "...el individuo no nace miembro de una sociedad: nace con una predisposición hacia la socialidad, y luego llega a ser miembro de una sociedad" (Ibíd.162)

Motivo por el cual, en la socialización se induce al individuo a participar en este proceso dialéctico. Debido a que desde el momento en el que el individuo llega a este mundo, se desarrolla dentro de un núcleo social y empieza con la socialización.

La socialización se divide en dos fases; primaria y secundaria. La más importante de ellas es la socialización primaria, la cual se caracteriza por una carga afectiva y emocional, los niños se identifican con las personas que lo rodean y forman parte de su primer mundo y estos pueden ser padres, hermanos, etc., en una variedad de formas emocionales haciendo posible la internalización. Acepta los roles y actitudes de estas personas que le rodean o sea que los asume y se apropia de ellos. Por esta identificación el niño se vuelve capaz de identificarse a sí mismo así como adquiere una identidad coherente y plausible.

Este primer mundo se implanta en la conciencia del individuo con mucha firmeza de tal manera que es determinante en su identidad. En el cual, se habla de una transmisión de contenidos y saberes propios de la cultura vinculados a la identificación absoluta con el mundo tal y como lo presentan los adultos.

En este, su primer mundo el niño admira a quienes le rodean y trata de imitarlos por ello algunos niños tratan de afeitarse, peinarse y vestirse como sus padres y hermanos mayores.

Es esta socialización no existe problema alguno de identificación así como ninguna posible elección de los otros significantes porque el bebé llega a un hogar con unos padres y hermanos que le son asignados y poco a poco empieza a formar parte de esa familia, se identifica con ellos casi automáticamente, siendo los adultos los que disponen las reglas del juego; ellos deciden qué hora va a comer, a qué hora ve la televisión, a qué escuela asistirá,

etc., y el niño únicamente le corresponde asumir y aceptar lo establecido por los adultos. Como los sostienen Berger y Lucjmann (1991: 168-169).

“En la socialización primaria no existe ningún problema de identificación, ninguna elección de otros significantes que debe aceptar en cuanto a tales, sin posibilidades de optar por otro arreglo...El niño no internaliza el mundo de sus otros significantes como uno de los tantos mundos posibles; lo internaliza como el mundo, el único que existe y que se puede concebir, por esta razón, el mundo internalizado en la sociabilidad primaria se implanta en la conciencia con mucha más firmeza que los mundos internalizados en las socializaciones secundarias” .

Los autores sostienen que a través de la socialización primaria es como el individuo se convierte en miembro de la sociedad.

La siguiente etapa, es la socialización secundaria. Aparece con el concepto del "otro generalizado", es decir, el niño conoce los roles y actitudes desempeñados por otros individuos y cuando se identifica con ellos, se apropia e internaliza esas acciones observadas, acepta normas y reglas para ser aceptado no solo en su espacio (casa, familia, escuela). También se percata que no existe un mundo como tal sino que existen otros "submundos" y aprende a comportarse de manera "correcta" en cualquier contexto donde se encuentre inmerso, por ejemplo, sabe que no puede entrar corriendo a la casa, escuela o iglesia, porque si lo hace se sabe merecedor de una sanción.

Cabe mencionar que el lenguaje es el vehículo principal de este proceso y es este el que debe internalizarse. De tal manera que además de los comportamientos también debe esforzarse por aprender el lenguaje apropiado en o. Motivo por el cual, no emplea el mismo lenguaje en la calle, que en la escuela.

Siendo así, como los individuos se van apropiando de los conocimientos, actitudes y lenguajes necesarios para ser una persona considerada como normal en n la cual se encuentra inmersa.

"La socialización secundaria es la internalización de submundos institucionales o basados sobre instituciones. Su alcance y su carácter de determinan, pues, por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social concomitante del conocimiento" (Ibíd. p: 172)

En esta fase, se induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo 'c de su sociedad, donde estos "sub mundos" forman realidades parciales que contrastan con el mundo de base, el único mundo de la socialización primaria. Es la tarea de iniciarse en

los roles propios de la vida social: lo que tienen que ver con la división del trabajo, la vida política, los grupos de diversión, religiosos, etc., Aquí se adquieren vocabularios específicos de roles, lo que significa la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional.

Se puede afirmar que la influencia de la familia es menor que en la socialización primaria pues aquí los individuos se encuentran bajo la enseñanza formal que ofrecen las instituciones. Por ejemplo, las escuelas, donde se encuentran personas expertas para transmitir conocimientos específicos estructurados de manera lógica y coherente y esto posibilitan que se vaya cimentando la identidad de cada individuo.

En la socialización secundaria, la realidad subjetiva es vulnerable por hallarse menos arraigada en la conciencia del individuo, caso contrario con la socialización primaria en la cual todo se aprehende con mayor facilidad y familiaridad.

La socialización es un proceso que siempre se encuentra de manera tangible en cualquier contexto donde un individuo se encuentre inmerso y esto va reafirmando y modificando su identidad. Debido a que la socialización nunca se termina, "...toda sociedad viable debe desarrollar procedimientos de mantenimiento de la realidad para salvaguardar cierto grado de simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva" (Ibíd. 183).

En todo proceso de socialización, la realidad de la vida cotidiana se mantiene continuamente mediante la interacción del sujeto con los otros que lo rodean. Pues permiten reafirmar esa realidad subjetiva, aunque pudiesen surgir desacuerdos entre ellos, en lo que compete a la identidad del individuo. Mientras para un individuo la idea que tiene sobre su persona, su padre o amigo para su vecino, amigo y/o compañero de trabajo, esto puede variar. Sin duda alguna, la idea que tienen sobre una persona quienes le rodean es de mayor peso que las concepciones de los conocidos. Se puede hablar de una disconfirmación de la realidad subjetiva que consiste en la opinión de una persona cercana en ocasiones de desecha porque un gran número de conocidos opina lo contrario.

Los autores sostienen que cuando se produce una transformación casi total (individuo permuta mundos) la designan alternación, la cual requiere procesos de resocialización. Se refieren a que cuando una persona entra en una situación nueva y tiene que asumirla como algo que afecta su vida de manera estable y continuada, por ejemplo: la jubilación, el traslado de trabajo, el divorcio, la viudez, etc., provoca un reajuste de

comportamientos, se debe reorganizar la percepción del entorno con la finalidad de mantener cierto nivel de motivación básica.

En ocasiones, la socialización no se desarrolla de manera exitosa y esto se atribuye a que existe una asimetría entre el mundo objetivo y el subjetivo de los individuos. Puede ser el resultado de accidentes biológicos o sociales, por ejemplo una deformación física que impide el desarrollo igual que el de sus semejantes, si se habla de una deficiencia social puede sentirse resentido o frustrado. Otra causa sería referente a las normas y reglas que no cumple un individuo y que por ello se le considera como "anormal" y en el caso extremo, es sometido a terapias. Finalmente se puede hablar de la discrepancia que existe en ocasiones entre las dos fases de socialización donde no existe continuidad y esto genera desajustes en los individuos. Cualquiera que sea la razón, ocasiona que los individuos se sientan rechazados al no compartir signos y significados con la sociedad considerada como "normal".

La realidad social determina no solo la actividad y la conciencia, sino, también, en gran medida, el funcionamiento del organismo. “La sociedad también interviene directamente en el funcionamiento, sobre todo con respecto a la sexualidad y a la nutrición” (Ibíd.: 223)

Debido a que estos dos se apoyan en impulsos biológicos y desde la socialización primaria se induce poco a poco al niño a comer a determinada hora y a actuar de manera coherente dejando atrás los impulsos.

La sociedad también determina la forma en que se debe usar el organismo en .ad; la expresividad, el porte y los gestos se estructuran socialmente. Se puede r que la sociedad pone limitaciones al organismo y que en el individuo se van o frustraciones biológicas.

El mundo se convierte en una realidad dominante y definitiva en la cual los son delineados por la naturaleza y una vez que ya ha sido construido ese vuelve a actuar sobre la naturaleza. El hombre produce la realidad y por lo produce asimismo, creando su identidad pero no de manera aislada sino resultado de las interacciones que mantiene con quien le rodea. Partiendo desde el seno familiar hasta ser miembro activo de la sociedad. Sin duda alguna la socialización primaria y más específicamente, la familia, juega un papel de vital importancia en este proceso socializador porque es aquí donde se adquieren ciertos esquemas determinantes en la vida futura de todo individuo.

Se deduce que la socialización de los individuos se realiza de manera regulada, en primer lugar por la familia, en donde la internalización de la realidad de la vida cotidiana de una manera en la cual no se manifiesta el papel coercitivo que juegan las instituciones, caso contrario a la siguiente fase, en la cual la normatividad se manifiesta de manera más cruda, misma que debe ser asimilada por los individuos que se encuentran en este proceso de socialización.

Por lo tanto vivir en sociedad contempla un proceso permanente de transformación de la realidad subjetiva aunque es pertinente mencionar que esta nunca se socializa totalmente, es decir, a pesar de convivir durante mucho tiempo con cierto número de personas ya pesar de que son de la entera confianza, esto no es garantía de que conozcan a fondo lo que piensa o siente ese individuo, pues siempre se encuentran sentimientos ocultos.

Se puede dar el caso de un niño que es tipificado por su familia y por quienes le rodean, como “inquieto” y “travieso”. En esta primera fase de socialización, este niño se esfuerza por mantener esa identidad y se siente comprometido a realizar acciones que refuercen esta idea que las otras personas se han forjado sobre él, caso contrario a aquel pequeño que es tipificado como “tranquilo” “buen hijo” por lo tanto en este último no entran las acciones del primero.

Por lo tanto, se puede considerar que las identidades son creadas desde el momento en el cual el individuo se inicia en el proceso de socialización y una vez que se cristaliza, puede ser que se establece, o en el caso contrario, que se transforme por las relaciones sociales que continua manteniendo a lo largo de su vida, en la cual se encuentra ante diversos universos simbólicos.

Indudablemente, durante la niñez, siendo el primer campo de socialización, el individuo adquiere conocimientos y actitudes que son determinantes en su vida futura y por lo tanto, de su identidad. Mientras que la socialización secundaria se caracteriza principalmente por la adquisición de conocimientos específicos de roles pero en la cual el individuo se siente abandonado y carente de afecto, pues se presenta de manera coercitiva y esto repercute en su comportamiento, valores, actitudes y por ende en su identidad.

Es importante mencionar que a pesar de que la identidad se va legitimando a partir de las objetivaciones que los otros hacen sobre un individuo y de que se construye a partir

de la socialización, estas son específicas. Cada sujeto tiene su propia identidad. A pesar de compartir un mismo espacio con la transmisión de reglas, normas y valores como lo es el seno familiar, cada individuo piensa y actúa de manera diferente.

Sin duda alguna la identidad se va sedimentando mediante las interacciones sociales de los individuos, pero esta se va modificando debido a la relación dialéctica entre su propia naturaleza y el mundo socialmente construido.

1.4. LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACIÓN DEL YO.

A partir de la propuesta de Kenneth Gergen (1996) el mecanismo que el individuo ha desarrollado para hacerse inteligible en la estructura social es a través de la narración.

Las narraciones son indispensables en el mundo de la vida cotidiana, es mediante estas como los sujetos reflejan su identidad, de ahí que se esfuercen por expresar de manera lógica y coherente un relato. Así "...la mayoría de nosotros iniciamos nuestros encuentros con los relatos en la infancia". (Ibíd.231)

Considerando que durante su infancia un niño pida a sus padres que cuenten un cuento, principalmente a la hora de dormir, después se van habituando a ellos y les solicitan a los hermanos mayores y familiares que sigan narrando cuentos, es como se va familiarizando con la narrativa oral.

En la educación formal, preescolar y primaria es muy común que los docentes narren cuentos a los alumnos e inclusive en los libros de texto de primero y segundo de educación primaria, se encuentran una gran variedad de ellos. A lo largo de la permanencia en la escuela, los estudiantes se van familiarizando además de cuentos, con leyendas, fábulas, novelas, historias, etc., es como se van adquiriendo habilidades narrativas, de una manera gradual.

No solo la escuela y la familia son las instituciones que permiten adentrarse en el mundo de los relatos, pues al ver la televisión, asistir al cine, al teatro también se continúa con la práctica de los relatos. De esta forma, se adquiere y se van apropiando de esas habilidades narrativas.

Gergen afirma que mediante "...los relatos es como nos hacemos inteligibles en el seno del mundo social" (ídem)

Es decir, que es la manera como los sujetos buscan hacerse entender y comprender ante las demás personas que le rodean. Como miembros de una sociedad, se mantiene un sinfín de interacciones de diversa índole con los demás miembros. Siendo aquí donde se cuenta una serie de relatos que puede ser la opinión sobre un tema determinado que se está leyendo, comentar algún programa televisivo, emitir un punto de vista de una película o mencionar una noticia que se leyó en el periódico.

Toda narración está ubicada cultural e históricamente en un tiempo y espacio determinado y como resultado de la sociedad.

Muchas cosas que se ven, escuchan y conocen en la vida cotidiana, se da a conocer mediante las narrativas que se establecen con integrantes de la sociedad. Razón por la cual, las narraciones son herramientas lingüísticas indispensables en la de todo individuo.

Las narraciones se producen en el proceso social que los individuos ejecutan practica cotidiana así como en la acción de comunicarse.

Es común que las personas narren y relaten lo que ven en su vida cotidiana, pero también se puede hablar de una autonarración, que de acuerdo a Gergen se trata de un recurso que funciona "...como historias orales o cuentos morales en el seno de la sociedad: son recursos culturales que cumplen con ese tipo de propósitos sociales como son la autoidentificación; la autojustificación, la autocrítica y la solidificación social (Ibíd. p. 234).

En el momento en que un individuo decide hablar sobre alguna experiencia personal, puede ser una anécdota de su infancia o de su juventud, de dice que hace una autonarración, porque es como si él estuviese describiendo lo que ve de si mismo, donde recurre al uso de la memoria para poder transmitir, mediante una narrativa oral, su existencia.

No se cuenta la vida como relatos sino que las relaciones con los otros se viven de una manera narrativa. Se va creando la identidad, en la cual se identifica con ciertas ideas, compartiendo sentimientos con quienes rodean pero a la vez buscando ser aceptados como miembros de una sociedad. También las autonarraciones se les conoce como "narraciones del yo", no son posesiones fundamentales del individuo sino de las relaciones a las cuales se enfrenta en su diario vivir, siendo resultado del intercambio social. Pues como ya se mencionaba anteriormente, los individuos no son sujetos aislados, por lo tanto las ideas que

los otros tienen sobre la personalidad e identidad de cada sujeto también repercute en la autonarración que esta persona hace. Con la intención de clarificar esto se puede mencionar que al hablar con un chico que es hijo de un prestigiado arquitecto y se encuentra estudiando la misma carrera de su padre, manifieste que desde pequeño contemplaba a su padre hacer sus maquetas y le agradaba y que en la medida que fue creciendo su padre le sugirió estudiase la misma carrera que él porque el primero goza con cierto prestigio y que esto le abre las puertas al hijo. Esta es la forma en cual, los individuos tratan de darle autenticidad a sus narraciones.

Para evitar una narración absurda, en la cual se hable de muchas cosas, se mencionen datos que no se encuentran conectados entre sí y no se llegue a comprender la intención del relato, Gergen recomienda: establecer un punto seleccionar los puntos relevantes para el final, ordenar los acontecimientos, estabilidad en la identidad, vinculaciones causales y los signos de demarcación.

El relato debe establecer un punto de partida, es decir, una base donde se pueda establecer una secuencia en la cual los datos están relacionados entre sí y no interés de quien lo recibe.

Cuando se establece la meta en el relato se puede establecer los acontecimientos que se incluyen para dar seguimiento y hacer que la meta más o menos sea probable donde el narrador sólo incluye lo que es relevante para la conclusión del mismo.

El tercer elemento, es el orden de acontecimientos que siguen una secuencia lineal y temporal, donde una serie de acontecimientos antecede a otros acontecimientos es decir, se sabe el principio, hacia la mitad y al final.

Con la finalidad de que los relatos sean coherentes, es indispensable que exista una identidad definida que se mantenga estable a lo largo de la narración.

Otro elemento a considerar es, que la narración contempla situaciones que se observan, al relatar un acontecimiento se conocen los elementos causales estrechamente asociados con aspectos históricos y culturales.

La última de las características consiste en que durante la narración se van dando pautas para empezar, continuar, dar ejemplos, etc., esto se aprende al practicar y desarrollar un relato.

Es importante mencionar que existen tres formas rudimentarias de narración. La

narración de estabilidad en la cual la vida simplemente fluye, es decir una narración que vincula los acontecimientos, de tal modo que "...la trayectoria del individuo se mantiene inalterada ante una meta". (Ibíd.242)

Un individuo puede empezar su relato con la idea de que su infancia fue feliz como su adolescencia y éste estado de felicidad se ha mantenido durante toda su vida, sintiendo que ha sido buen hijo y que ahora es un padre cariñoso, buen amigo, esposo y profesionalista. Por otra parte se puede hablar de la narración progresiva, en la cual la dimensión evaluativa a lo largo del tiempo, se incrementa, donde se puede ir de una infancia en la cual se consideró como una persona que le faltó cariño así continúa durante algún tiempo determinado y en algún momento de su vida todo y la conducta que le rodean para con él cambian y ahora ya se siente protegido y querido además de que se encuentra satisfecho con sus logros. En lugar también se puede hablar de la narración regresiva, en la que el movimiento es decreciente, la cual se puede considerar una persona que se siente feliz y satisfecha con su situación pero que de un momento a otro, la suerte le cambia acabando con esa armonía.

Es bastante común que cuando se escucha el relato de otras personas y cuentan algunos incidentes que consideran como momentos difíciles en su vida que en ese momento sienten que se acaban sus sueños e ilusiones. Al paso del tiempo estos sentimientos cambian, es común escuchar "estaba mal y ahora estoy bastante bien" pero también es común escuchar "estaba bien, tenía todo pero eso se acabó". Gergen (1996) considera esto como una pendiente narrativa en la cual es común una aceleración o desaceleración de las narraciones de los individuos, donde se pasa de un estado de bienestar a un sentimiento de fracaso o frustración o viceversa.

En cualquiera de las narraciones, estabilidad, regresiva y progresiva, reflejan direccionalidad de tiempo y espacio y por consiguiente de estructuración. La narración progresiva desempeña una variedad de funciones útiles en la vida social en la que el sujeto se debe esforzar por ser cada vez mejor. Mientras que la narración regresiva sirve de medio para motivar a las personas para la consecución de fines positivos, es decir, que a partir de una situación problemática se puede plantear un reto con la finalidad de buscar una mejoría en su vida. La narración se puede dividir en micro y macro-narración. "Las macro-narraciones se refieren a exposiciones en las que los acontecimientos abarcan amplios periodos de tiempo, mientras que las micro-narraciones refieren a acontecimientos de breve

duración" (Ibíd. 251)

Por ejemplo, un individuo puede hacer mención de su vida estudiantil que puede empezar desde preescolar hasta sus estudios profesionales en las que narra los datos más relevantes de estos años, recordando sentimientos, amistades, expectativas esto es una macro-narración pero si este sujeto narra algún acontecimiento en determinada etapa se puede hablar de una micro-narración. Así puede decir, el sentimiento al no ser admitido en la carrera que el eligió y como esto repercutió en su vida futura y puede continuar con la macronarración. A esto se puede recurrir, cuando hablamos con otra persona y cuando no queda claro algo que mencionó se le pregunta para llegar a la comprensión de mensaje.

Las formas de autonarración pueden ser limitadas, pero cuando es amplia, ésta ordena la memoria en base de los acontecimientos que son considerados como importantes. De tal manera que los individuos puedan dar cuenta de si mismo como portadores de una larga historia cultural, pero que dentro de esta puede existir una narración independiente de su desarrollo desde la infancia ya su vez puede existir un cambio de animo o experiencias en algunos momentos determinados.

Para manejar fructíferamente la vida social, "...uno tiene que ser capaz de hacerse inteligible como una identidad perdurable, integral o coherente" (Ibíd.253)

Cuando una persona inicia su relato y dice que es un individuo sencillo y agradable, él y quienes le rodean así lo consideran y en su autonarración se encuentran elementos que lo contradicen, él puede recurrir a justificaciones para continuar con la misma imagen que ya forma parte del contexto social. Aunque es difícil, uno tiene que ser capaz de demostrar que siempre ha sido el mismo y seguirá siéndolo, aunque siga mejorando.

Desde el enfoque construccionista, donde no todas las personas perciben de la misma manera un mismo efecto ni lo van a transmitir por medio de palabras de la misma manera, hay una multiplicidad de modos de ver las cosas y de transmitirlos. Por ello, las personas pueden "retratarse" de muchas maneras dependiendo del contexto relacional, "Uno no adquiere un profundo y durable yo verdadero sino un potencial para comunicar y representar un yo" (ídem)

Un individuo es capaz de desempeñar varios roles tomando en consideración donde se encuentra; padre, hijo, estudiante, esposo, profesionista y en cada uno de sus roles debe esforzarse por mantenerse su propia identidad pues esta varía, Berger y Luckmann (1991)

también mencionan los diferentes roles que un individuo es capaz de desempeñar en los que comparten el mismo lenguaje y conocimiento, para estos autores el hecho de que desempeña diversos roles, por ejemplo una madre de familia, profesionista y estudiante implica que actúe de manera diferente , al contexto donde se encuentra inmersa.

Cuando un sujeto hace una autonarración, en muchas ocasiones, las aportaciones de los demás contribuyen de manera vital a los acontecimientos vinculados en la secuencia narrativa. “La validez narrativa, por consiguiente, depende fuertemente de la afirmación de los demás (Ibíd. 257)

Mantener esa identidad es algo que no llega a su fin, se puede decir que en el caso de que un docente puede reclamar a su director y catalogarlo como una persona negativa y con ideas cerradas destruyendo la narración de estabilidad de buen director pero se encuentra ante una situación problemática en la cual, el director le puede decir que el trabajo que realiza el docente deja mucho que desear poniendo en riesgo la narración continuada que tiene sobre su persona considerándose como buen docente.

Este autor parte de un discurso que se hace acerca del yo mediante la narración partiendo de una realidad que se vive en la vida cotidiana de todo sujeto y como mediante el relato los individuos se hacen inteligibles en el mundo social por lo tanto, la identidad es el resultado de un relato vital que tiene que ver con la narración progresiva, regresiva y de estabilidad. Así como es común recurrir a la micro y macronarración.

Las personas adquieren habilidades narrativas en un primer lugar a través de los relatos que parten desde la infancia, después mediante la interacción que se mantienen con otros sujetos y las narraciones que se hacen crean el sentido de lo que es verdad. Cuando un individuo narra aspectos de su vida, también deja ver parte de su identidad.

1.5. LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD.

En esta revisión, Jonathan Potter (1998), explica la manera en el cual los relatos se vuelven factuales y cómo a través del discurso los individuos construyen la realidad social, para lo cual argumenta que “...las descripciones y los relatos constituyen el mundo o por lo menos, versiones del mundo” (Ibíd.: 130)

Esto es posible porque las descripciones son prácticas humanas, por lo tanto las

personas narran y describen lo que de manera muy particular ven en su realidad. De esta forma se transmiten ideas y pensamientos que pueden ser o no creíbles. Pues como ya se analizaba con Berger y Luckmann (1991), la construcción de la realidad y todo lo que en el mundo se encuentra, ha sido construido de una manera social y que mediante la objetivación es como se transmiten esas ideas que se tienen sobre el mismo concepto, hecho o acontecimiento. Claro está que estas varían tomando en consideración las ideas, intereses y expectativas de cada ser individual.

Sin embargo Potter (1988) va más allá de la categoría "mundo" pues considera que no solo es el mundo el que se construye sino que, además las personas construyen los hechos que forman parte de ese mundo y esto es posible gracias a que hablan, discuten y opinan sobre él.

Benjamín Whorf citado por Potter (1988) argumenta que esas ideas que transmiten las personas, se encuentran limitadas por el lenguaje que utilizan. El lenguaje por si mismo no es capaz de construir la percepción sino en la medida que se hace uso de él, es como se construye la percepción y de esta forma se llega a argumentaciones. Por ejemplo sobre la aparición del hombre en la tierra, se puede escuchar una amplia gama de versiones que pueden ser desde lo divino hasta lo científico, cada rama empleando su propio lenguaje

Para comprender los hechos y las descripciones que las personas hacen de su realidad es necesario considerar que "...lo que se construye son imágenes interiores o representaciones" (Ibíd.136)

Porque es aquí donde se encuentran entre otras cosas, los pensamientos, sentimientos y actitudes de cada ser individual.

En el discurso, "...el interés se centra en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales" (ibid.138)

Esto es fundamental en la etnometodología pues mediante este método se intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a los discursos y acciones a través del análisis de las actividades humanas. La característica de la metodología en su interés por el estudio de los métodos o estrategias empleados por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas.

Asimismo el discurso es fundamental en el análisis conversacional y aquí toma una intención diferente que los etnometodólogos, pues estos últimos se basan en la organización

del diálogo en la actividad cotidiana y como se presenta la ordenación y coherencia en los intercambios conversacionales.

Potter (1988) hace una crítica dirigida a los analistas conversacionales porque construcción de realidad como algo que se tiene que lograr usando o técnicas empleando un término descriptivo o un discurso familiar y no será suficiente para construir una versión de sucesos ya sea verdadero o factual y él plantea que en un discurso los gestos, actitudes, titubeos dicen mucho ya esto se le llama metalenguaje. El lenguaje refleja como son las cosas mediante descripciones, representaciones y relatos.

También es importante tener en cuenta la retórica como un aspecto fundamental de la manera en que las personas interactúan y llegan a la comprensión. Potter (1988) destaca este elemento porque posibilita la determinación de que argumentos o afirmaciones alternativos están siendo "socavados", es decir, que cualquier cosa que un individuo diga o haga, se puede poner en tela de juicio. Se puede hablar de una retórica ofensiva y una defensiva, que cumplen la función de cuestionar o defender el discurso de un sujeto. Un ejemplo claro de esto, es el juicio al cual se encuentra sometido una persona acusada de un robo, con este mismo ejemplo se puede hablar de que la parte acusadora emplea un discurso ironizador en el que pretende socavar versiones donde las acusaciones pueden ser el resultado de determinados intereses."

Además de la retórica se puede hablar de la manera como se utilizan las descripciones y esta se relaciona con detalles idiosincrásicos de contextos, además que formulan un suceso dándole vida como si tuviese características y cualidades específicas. Sin embargo las descripciones tratan de contar las cosas como son para la persona que la realiza como para el que la escucha. Los individuos realizan descripciones para realizar acciones en su vida cotidiana donde se manifiestan de manera tangible los aspectos de un objeto destacando sus cualidades específicas y esto le permite al hablante realizar su relato. No obstante la convivencia dentro del relato puede desviar la atención de lo que se pretende dar a conocer.

Las categorías dentro de las descripciones juegan un papel de vital importancia ya que estas permiten que el discurso de una persona sea factual. Un médico es una categoría de persona acreditada para poseer conocimientos de medicina, se presupone que pertenece a esa categoría por sus estudios, conocimientos, experiencias, etc.

La gestión de intereses y la acreditación de categorías implican construcciones de la persona que hace el informe. No se centra en el contenido de lo que comunica sino en la condición del comunicante. Ciertas categorías de personas, en determinados contextos, se tratan como expertos. Esto permite pasar por alto la necesidad de preguntar cómo una persona sabe algo, pues la pertenencia a una categoría es suficiente para explicar y justificar el conocimiento específico. Por otra parte, se refiere también a desacreditar categorías, es decir, hacer pertenecer a alguien a una categoría que no goza de credibilidad.

Para que el discurso de una persona sea creíble debe demostrar su veracidad como fuente de información. Una manera de que esto sea posible es el uso de los detalles pues "...las descripciones detalladas con minucidad también se pueden emplear para elaborar la factualidad de un relato" (ibid: 154)

Consiste en narrar los pormenores de un acontecimiento o suceso, derivados del examen cuidadoso de un presente. Los detalles son indispensables para describir, aunque en ocasiones pueden ser ineficaces y al organizar detalles se proporciona una estructura narrativa errónea de un relato. Como parte de la narración forman parte esencial pues son los que permiten llegar a una mejor comprensión de la idea planteada.

En el discurso que emite un individuo, debe ser capaz de asegurar de que sus argumentos sean convincentes, partiendo de su discurso que se considera como empirista basado en suposiciones y poco a poco tiende a buscar la corroboración y el senso en la medida en que va realizando sus narraciones, al respecto el autor plantea que cuando ya se llega a un consenso es cuando las personas, de acuerdo a sus intereses y conveniencias tienden a aceptar por válido una idea.

Cuando existen más testigos independientes que digan lo mismo, más creíble será lo que describen, aquí los participantes tienden a construir corroboración cuando elaboran y socavan relatos. Por lo tanto en muchas ocasiones, el consenso es una connivencia, y esto se refiere a que de manera individual atestiguan los mismos hechos y ofrecen una misma descripción. Por ejemplo, puede ocurrir un accidente automovilístico y en el momento en que llega la autoridad asignada con la finalidad de ver quien ha sido el culpable, se puede dar el caso de que los res de cada auto se atacan verbalmente y se culpen recíprocamente, pero regamos que se encuentra un grupo de personas que fueron espectadoras de dicho accidente y al preguntarles de manera individual, estos coinciden que uno de los

conductores venían a exceso de velocidad, esto permite a la autoridad formarse una idea de cómo fueron los hechos y que le de la razón a quien verdaderamente la tiene.

En muchas ocasiones en un discurso, se parte del empirismo, es decir, del repertorio que predomina en el sentido común de las personas. Se puede decir que es cuando los científicos describen su propio trabajo y los trabajos que consideran verdaderos. El discurso de este tipo "...trata los datos como reales y solo ofrece explicaciones generalizadas y poco o nada explícitas sobre las acciones y creencias del conflicto" (ibid: 159)

Con esto se puede afirmar que el interés radica en el discurso, o sea en el habla y en los textos en cuanto a prácticas sociales.

Todo ser humano intenta formar una base donde le permita mantener sus (intereses en el mundo donde se encuentra inmerso y aquí se va formando ideas de lo que es correcto de lo incorrecto, de lo bello, lo extraño, lo difícil, etc. Aquí el interés se centra en la manera en la que las personas comprenden las descripciones y cómo construyen y destruyen temas factuales.

Quien hace la descripción tiene algo que ganar o que perder. Es decir, que para socavar una descripción, se pueden imputar conveniencias o intereses personales hacia quien la realiza.

Sin embargo, nos centramos en la forma en que se elabora la descripción para evitar su socavación o para anular imputaciones de conveniencia. En otras palabras lo que interesa a una investigación es la emisión de la descripción.

Es muy común que las personas "...cuando relatan un hecho pueden comunicar afirmaciones personales, pero también se puede dar el caso de que estos relatos comuniquen afirmaciones ajenas" (ibid: 159).

El autor analiza esta relación que existe entre la identidad del hablante o y la factualidad de la versión que produce. Su intención no es poner en tela los relatos que los individuos emiten sino ver como estas personas en sus descripciones y su factualidad.

En primer lugar menciona que las personas poseen intereses muy arraigados donde se puede hablar de un conocimiento compartido y el socavar una descripción no pretende demostrar que el hablante tiene algo que ganar o perder directamente. En segundo lugar habla de una vacuna contra las conveniencias con la finalidad de desarrollar la credibilidad o la factualidad de la descripción anulando la función de socavación de la atribución de

conveniencias y se puede hablar de que las descripciones se pueden socavar como interesadas, donde la vacuna contra estas conveniencias presenta un interés contrario. Por ejemplo, decir que una persona hace algo en su vida presente porque esto es conveniente a sus expectativas "Estoy estudiando la maestría, porque deseo obtener un mayor reconocimiento social". También se puede hablar de que las personas se construyen a sí mismas como poseedoras de una expectativas o unos puntos de vista particulares y lo hacen según sus necesidades y de esta forma que se adapte estrechamente a la interacción del momento.

Es el testigo quien tiene la acreditación y por lo tanto la credibilidad. Si es un amigo o persona cercana de quien se escucha ese discurso es más creíble lo que diga, pero en la medida en que la interacción que se establece con este testigo es más distante, también pierde credibilidad. Así por ejemplo, la construcción de: "...el amigo de un amigo, proporciona un poco de acreditación y, al mismo tiempo significa que el narrador no es responsable de ninguna laguna, pregunta o duda respecto a la historia, la cuenta tal como se la contaron a él" (ibid: 175)

Se puede decir que para que un individuo plantee su discurso recurre a conveniencias o a intereses para que resulte más convincente y estos intereses no se económico, político, cultural, etc. Generalmente las personas dan opiniones, aportaciones o ideas de acuerdo a sus conveniencias, de tal manera que se adopte a la situación del momento. Los roles que pueden asumir durante un discurso una conversación pueden ser; posicionamiento, neutralidad o alineamiento. La factibilidad de estas invocaciones se pone en tela de juicio mediante lo que el autor denomina "vacuna contra las conveniencias" o con la confesión de conveniencias para tratar debilitar al crítico. En contraste con la formulación de intereses para articular la factualidad de una descripción se pueden construir acreditaciones que son las que el autor categoriza como amigo, líder de la comunidad, médico y persona normales. En relación a estas mismas acreditaciones también se pueden orientar a cuestiones de responsabilidad o en caso contrario de negación, de acuerdo a lo que se requiera en un momento dado y que permita argumentar.

Steven Wolgar afirma que "...los mecanismos exteriorizadores permiten interpretar que el fenómeno descrito existe en virtud de acciones que sobrepasan el ámbito de la agencia humana" (Potter: 194) Estos mecanismos son: el discurso empirista y la

construcción de corroboración y consenso pues estos permiten que la descripción sea resultado de varios productores y mediante la narración y los detalles se describe la escena tal como si se hubiese observado. El que describe un hecho, lo hace como propio o se distancia de él.

Los mecanismos exteriorizadores, son procedimientos que apartan la atención de la naturaleza o identidad del productor (de la descripción). Esta cualidad se denomina "exterioridad", ya que se desvía la atención de los intereses del productor y de su responsabilidad por la descripción.

Con la intención de desligar responsabilidades los científicos recurren al discurso empirista para que sea factual su descubrimiento, teoría o idea, pero sin que la responsabilidad radique en ellos. Muchas de sus características son típicas de empirismo tradicional, es decir, cuando un grupo de científicos busca generar una teoría sobre un cúmulo de conocimientos, como primer recurso se aborda el discurso empirista, dándoles la pauta a la búsqueda exhaustiva de la verdad, a través de los relatos encausados a una metodología propia del conocimiento científico.

Para entender el repertorio empirista Gilbert y Mulkay proponen que los artículos científicos poseen un conjunto coherente y distintivo de características retóricas y lingüísticas y estas a su vez se agrupan en tres temas generales: impersonalidad, gramatical, primacía de los datos y reglas procedimentales pero estas características no se limitan a las ciencias duras. Dentro de la sola aparece el repertorio empirista en su totalidad en artículos de investigación y en publicaciones formales.

Cuando este repertorio empirista se encuentra en situaciones no científicas es indispensable tener presente dos cuestiones: si los distintos elementos del repertorio empirista van de la mano fuera del ámbito de la escritura científica formal y por otra parte plantearse si las características del repertorio empirista delimitan la especificidad institucional de la ciencia. Por ello, el carácter de impersonalidad gramatical, primacía de los datos y reglas procedimentales universales no es característica que se limita a las ciencias duras.

Las construcciones científicas en el ramo de la información puede ser radio, televisión entre otros, los noticieros serán los encargados de transmitir información a través de sus actores como son los sujetos que dan la noticia, siendo éstos imparciales, puesto que

sólo se limitarán a informar sobre los hechos, sin participar en opiniones, que conlleven a una dirección, aquí la construcción empírica, radica en los espacios que quedarían en la duda del desarrollo al no tener explicativamente toda la información sino que sólo se vinculan los hechos. De esta forma se va construyendo la impersonalidad.

Otra forma es mediante la agencia a datos experimentales con frases como "los datos apoyan" "los resultados muestran" etc. Por ejemplo, en el caso de la baja calidad de la educación en México, es muy común escuchar afirmaciones como "los resultados de los exámenes aplicados a estudiantes de educación primaria y secundaria revelan que una minoría tienen calificaciones mínimas aprobatorias en la asignatura de matemáticas e historia"

Estas construcciones enmascaran el trabajo de interpretación y construcción da por el productor de la descripción de tal manera que los hechos no se ven como hechos y su importancia radica por la proporción de ellos mismos, es decir, ellos constituyen su propia demostración.

Por otro lado la manera más fácil de concebir el enfoque es de acuerdo a la narración y se puede hablar de tres tipos de enfoque: cero, externo e interno. En el primero el narrador es omnisciente, puede relatar detalles de cualquier persona e involucrarse en los pensamientos de ellos, pareciera un ser divino, es el caso de e relata un cuento. El segundo se refiere a que el narrador contempla pero sin acceso a los pensamientos o sentimientos de los personajes, por ejemplo un reportero de la televisión y el tercero, la narración interna se constituye desde el punto de vista de un personaje concreto y tiene acceso a los pensamientos y sentimientos de ese personaje en particular, teniendo ventaja sobre los otros personajes y estas narraciones permiten al oyente comprender cosas a través de los ojos y los oídos del personaje principal, muestra clara de ello es el relato de un amigo, familiar o de una persona cercana.

Los relatos cuentan con una serie de detalles que de acuerdo a la definición de un diccionario se refieren a "los pormenores de una cosa o suceso" los detalles, como parte de la descripción reseñan procesos y categorías generales con las descripciones que capturan cosas relevantes de escenas o sucesos en la forma en que son vistas por un observador, derivados del examen cuidadoso de una escena y que tienen características que pueden parecer difíciles de inventar a causa de su especificidad. Con esto se muestra que quien

describe tiene capacidad de observación y que estuvo presente.

Los detalles permiten examinar, buscar contradicciones y confusiones o en algunos casos se puede reelaborar otro tipo de narraciones. La riqueza de los detalles radica en que permiten al lector tener una idea de la historia así como también permiten su intervención en la misma, "Los detalles constituyen un arma retórica de doble filo" (Ibíd.215). Por una parte se pueden utilizar para elaborar la acreditación de testigo para realizar una gama de acciones específicas pero en el caso extremo se pueden reelaborar, socavar o ridiculizar, de tal manera que se emplean formulaciones globales o vagas, elemento de la retórica defensiva.

En el caso de que en una narración además del personaje concreto que relata su vida, se cuenta con la acreditación de un testigo, debe cumplir con dos requisitos; proporción de descripciones gráficas y vividas. El testigo se encuentra presente y tiene facultades de observación, por lo tanto comunica detalles precisos, a través de acreditar el acceso a la escena presenciada. La descripción que hace un testigo se considera un informe de la escena tal y como ha sido percibido y mediante ella se proporciona detalles observados o escuchados permitiendo que el receptor realice inferencias. Aquí la categoría de testigo es un mecanismo de exteriorización, es decir diferenciar entre describir los hechos y decir lo que significan.

Potter divide en dos grupos los procesos de construcción de hechos a partir de los recursos que se emplean para elaborar la factualidad. En primer lugar, los recursos centrados en la identidad del hablante. Estos se refieren a la manera en que se puede desarrollar la identidad de los agentes que producen descripciones para elaborar su credibilidad. En segundo lugar, los recursos orientados a destacar la independencia entre hablante y descripción. Son procedimientos que apartan la atención de la naturaleza o identidad del productor (de la descripción). Esta cualidad se denomina "exterioridad", ya que se desvía la atención de los intereses del productor y de su responsabilidad por la descripción.

1.6. LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

En este apartado, Gabriel Gyarmati (1999) señala que hay profesiones son un status diferente en relación a otras, y como de acuerdo a cada corriente teórica, se desarrolla una perspectiva diferente sobre el significado de las profesiones así como la forma en que éstas figuran en la sociedad.

Haciendo una breve reseña, iniciando con el enfoque funcionalista, las profesiones satisfacen las necesidades de la sociedad, por ello los estudiantes requieren de una preparación especializada a fin de posibilitar que ofrezcan un servicio a la comunidad, pero aquí se genera un problema al momento de definir las características de las profesiones y de las ocupaciones consideradas como "no profesionales". Dando cierto privilegio a las profesiones que a las ocupaciones, las primeras constituyen elementos esenciales de la estructura social. Se mencionan al doctor, al ingeniero, al químico farmacéutico, etc., como profesionistas y al pintor, músico como ocupaciones.

Por su parte Gabriel Gyarmati (ibid: 5), considera que, desde éste enfoque "...las profesiones legitiman tanto su posición privilegiada dentro la división social del trabajo, como las prerrogativas de las que disfrutan".

No se cuestiona la naturaleza del conocimiento profesional ni su orientación de servicio. No obstante, este enfoque es criticado por diversos estudios, porque las características de las profesiones también las poseen las ocupaciones complementarias. Efectivamente el doctor tiene la responsabilidad de cuidar la salud, pero también el pintor cumple una misión de cultivar la cultura y el amor por el arte en la sociedad. Con la finalidad de resolver esta controversia, surge un sinnúmero de subdivisiones "semiprofesiones", "profesiones liberales", "profesiones aprendidas", etc. En segundo lugar se encuentra el enfoque del poder o del conflicto como decide llamarlo Gyarmati (1999), en el cual existe: "...la negociación entre dos colectividades claramente definidas por un lado, las profesiones, y por el otro, las élites estratégicas que dominan la estructura de poder de la sociedad " (ídem: 5)

En tal negociación, ambos grupos esperan obtener una mayor ganancia pero limitando en la medida posible lo que se da a cambio, están motivadas por sus propios intereses, consideran las profesiones como grupos del subsistema económico que a través

de su devenir histórico se ha establecido logrando su participación en el mercado y el establecimiento de un monopolio sobre él.

El autor va más allá y no considera esto tan sencillo como un listado de características de uno u otro enfoque. Para este autor, el interés radica en el por qué algunas profesiones gozan de privilegios mientras que otras que se pueden considerar como semiprofesiones no ocurre lo mismo. Es decir, una profesión que tenga que ver con la física goza de un reconocimiento social, mientras que en el caso de la docencia, desde siempre persiste un bajo status social y profesional y esto lo refleja el estudio realizado por Alberto Arnaut (1996) en relación a la historia de una profesión, sobresale la lucha a la cual se han enfrentado los maestros por lograr su identidad, por obtener ese monopolio y por qué el ejercicio de esta carrera se considere como profesión. Sin obtener buenos resultados hasta el momento.

Gyarmati (1999) adjudica que esto se puede deber alas conceptualizaciones del conocimiento profesional, del poder de las profesiones y las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior. Cuestiones que se analizan profundamente. En primer lugar, se tiene., "...una imagen artificial que las profesiones han mantenido para crear una opinión pública favorable y que han utilizado como parte de su estrategia para obtener privilegios específicos " (Ibíd. 7)

De tal manera, que desde la naturaleza misma del conocimiento, aquellas profesiones que tienen que ver con las matemáticas, la física o la química se consideren socialmente como difíciles y que solo los "aptos" pueden entrar a estas, es decir, aquellas personas que les agrada el razonamiento pueden ser ingenieros en varias ramas (civil, industrial, mecánico, en sistemas computacionales, etc.) o se pueden inclinar hacia al campo de la medicina y las ciencias. Por otro lado, los que se encuentran fuera pueden elegir entre las carreras "fáciles" es decir, las que se encuentran dentro de las ciencias sociales y las humanidades, tal es el caso de la docencia. Solo aquellas ocupaciones que tienen el total de conocimientos pueden responsabilizarse del proceso de negociación donde se establecen alianzas.

En segundo lugar, la relación que establecen las profesiones con el sistema de educación superior, se habla de una relación simbiótica que establece beneficios. Las universidades al legitimar el conocimiento, privilegiando a una profesión permite que se

logre la meta de las profesiones que consiste en "...asegurar para ellas una posición privilegiada dentro de la economía política del país" (Ibíd.: 9).

Además buscan mantener su posición privilegiada aún a costa de las ocupaciones pues mientras más restringida sea la participación de las últimas, dentro de la estructura socio política del país, mayor es el beneficio para las profesiones. Mientras que los beneficios que las universidades adquieren con esta negociación es mayor prestigio social, mayores presupuestos y subsidios, etc.

Esto es posible bajo tres prerrogativas que constan en: monopolio, autonomía y autoridad ejercida. Estas no son características de las profesiones, sino más bien del tema de profesiones.

El monopolio, se refiere al derecho exclusivo de ofrecer servicios a la sociedad. La autonomía, se refiere a la libertad de autogobernarse y por autoridad ejercida, se entiende que es la forma que las profesiones controlan a otras de menos status.

Las profesiones luchan entre ellas para mantenerse en un lugar privilegiado pero por si solas no pueden lograrlo y el medio para hacerlo, es el papel que juegan las universidades quienes se constituyen en "agentes del poder". Las universidades son las que dan cierto prestigio al egresado y nuevo profesionista. Debido a que cuentan con su propio acopio social de conocimiento. Como lo manifiestan Berger y Luckmann (1991: 76) "La institución establece que las acciones de tipo x sean realizadas por actores de tipo x".

Por ejemplo, la facultad de medicina establece qué tipos de conocimiento son los más adecuados para el estudiante de pediatría, ginecología, medicina general, etc.

Siendo así como en las universidades se valida y legitima el conocimiento adecuado y considerado como propio de cada profesión y es precisamente aquí donde le dan mayor relevancia a unas en comparación de otras y donde se determina cual es una profesión con status y cual es una complementaria. De tal manera que se le da mayor reconocimiento al cardiólogo que al anestesista o a la enfermera, estas últimas se consideran como complementarias. Otros aspectos que se delimitan aquí son; el currículo de la disciplina o profesión y metodología de enseñanza. Gyarmati considera:

"...las profesiones constituyen centros importantes de poder por ellas mismas, y compiten al mismo nivel con otros grupos de poder, tratando de conquistar las acciones del Estado, con el propósito de imponer y preservar los arreglos institucionales que favorecen sus propias actividades e intereses" (Ibíd.:13)

Motivo por el cual, desde esta perspectiva no cabe la idea de ver las profesiones o una estructura intelectual especializada que ofrece un servicio a la sociedad, sino más bien se deben ver como fuerzas políticas en la estructura de poder de la sociedad.

Cuando las exigencias de la sociedad son mayores, también las profesiones que han heredado una posición privilegiada y desean continuar así, deben esforzarse para lograrlo y las ocupaciones pueden figurar. Las profesiones se enfrentan con otras cuando estas se encuentran bajo los intereses políticos en los cuales, un grupo privilegiado ofrece mejores condiciones para los integrantes de una sociedad puede ser vivienda, salud, educación, seguridad, etc., y la capacidad de cada grupo elitista origina que se generen competencias entre ellos mismos y por consecuencia profesiones por ser las que pueden satisfacer tales condiciones. Es en este momento que las ocupaciones, que pretenden ser profesiones, ofrecen sus servicios en el contexto definido por otros centros de poder. Por ello, la concepción de vivienda, seguridad, educación, etc., son necesidades que han sido construidas socialmente. Las ocupaciones ajustan sus necesidades de acuerdo a estas definiciones y estructuras preestablecidas por otros, para ser aceptadas así como para hacer válida su visión del mundo como construcción social.

En esta realidad las ocupaciones reconocen sus competencias y legitiman sus privilegios sociales, se someten aun proceso de profesionalización, es decir, para que pueda pasar de un status a otro pasa por una serie de etapas en la estructura formal.

Retornando el estudio de Arnaut, el magisterio ha pasado de una ocupación libre, en la cual se ejercía con el hecho de contar con la autorización que podía ser de orden católico o municipal, sin importar la preparación profesional al ejercicio de la misma para después recibir y acreditar una formación académica en escuelas radas para este fin, las normales y las universidades, mismas que se encuentran acreditadas por el Estado.

Sabiendo de antemano que ciertos grupos son los que se encuentran en el poder, mismos que facilitan u obstaculizan la entrada a las profesiones y a las ocupaciones, empleando determinados mecanismos para el mantenimiento del orden social, uno de ellos es la función de las instituciones: familia, escuela, iglesia, como va controlando y legitimando el conocimiento y la idea que se forma sobre el mundo.

El pensamiento teórico o las ideas que se tiene sobre el mundo, toman en cuenta que existen diversas formas de construir la realidad, donde se encuentra las ideas de cada

individuo, pero que también se ha adquirido de manera teórica, permitiendo que se cuestionen los hechos. Aquí el sistema profesional compete con otros grupos con la intención de asegurar su participación en la vida política, económica y/o religiosa del país, es la forma más segura de que las ocupaciones y las profesiones se sometan a la competencia "...la posición de las profesiones dentro de la estructura de poder no es invariable (ibid: 18).

Haciendo una breve retrospectiva, desde el enfoque funcionalista, las profesiones se han sometido a evoluciones. Así, mientras para los funcionalistas solo será la forma en que se ofrece un servicio eficaz a la sociedad, ahora se enfrentan ante una situación competitiva donde para conservar el privilegio del cual gozan ciertas profesiones, también entran el sistema de competencia y negociación con las universidades como con el Estado, o más específicamente con los grupos elitistas. A pesar de esto, no se puede predecir con certeza la situación de las profesiones en un futuro y como será su presencia en la sociedad. Probablemente las universidades tienen mucho que ver con las expectativas de ambos grupos.

Se han dado periodos de crisis políticas y sociales que afectan en gran medida a las profesiones pero de manera muy diferente. La fuerza de algunas de ellas les ha permitido que pasen de bajo status social y profesional a gozar de privilegios y figurar dentro de la vida política y económica del país. Algo que, desafortunadamente no ha ocurrido con la profesión docente.

El trabajo que Arnaut realizó, permite ver el desarrollo de la profesión, especialmente cuando contribuye a redefinir la relación del magisterio con el gobierno, otros grupos de profesionistas y otras organizaciones sociales y políticas. En el mismo estudio sobresale la lucha de los maestros por su identidad, por lograr el monopolio y porque el ejercicio de esta carrera se considere como profesión.

Actualmente la competencia entre las profesiones es un rasgo característico del sistema económico, político y social y las decisiones económicas y políticas son tomadas por grupos de poder. Por consiguiente, estas mismas son los que abren las puertas o las cierran a determinadas ocupaciones que, claro está, permiten el acceso solo a aquellas que generen una ganancia económica.

Al respecto, un extenso y profundo estudio realizado por Alberto Arnaut en relación

a la historia de la profesión docente, permite ver como en el caso de la educación primaria, se encuentra ahora ante una desvaloración social. Es común que los medios de comunicación critiquen fuertemente la labor docente. Por lo tanto, difícilmente la sociedad la considera como una profesión con prestigio y status profesional, ya que no goza de las tres prerrogativas: autonomía, monopolio y autoridad.

1.7. UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADEMICAS

En el caso de las profesiones, Tony Becher (2001) emplea el término "tribu académica" para demostrar que cada profesión, como parte de una disciplina, posee entre otras cosas, su propia historia, estilo cognoscitivo, reputación y goza de ciertos beneficios propios de la misma.

Las disciplinas están sujetas a variaciones históricas y geográficas, a lo largo del tiempo sufren modificaciones que repercuten en la identidad y en las características culturales de cada una de ellas. En algunos casos se habla del nacimiento de nuevos agrupamientos disciplinarios, la muerte de los viejos o simplemente la metamorfosis que sufren con la aparición de nuevos conocimientos más sofisticados y especialidades.

A pesar de los cambios temporales de carácter y de su diversidad institucional y nacional, las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares. Becher dice que los miembros de cada disciplina se adhieren a sus "...tribus del mundo académico donde los individuos definen su propia identidad y defienden su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos orientado a excluir a los inmigrantes ilegales" (Ibíd.: 43)

Unos de estos mecanismos son: el espacio y los objetos que se utilizan. Por ejemplo un estudiante de medicina se encuentra en un contexto que es completamente diferente al del estudiante de ingeniería. Asimismo tiene otros mecanismos que aparecen en las particularidades de la pertenencia. Dentro de este entran las tradiciones, costumbres, prácticas, el conocimiento transmitido, las creencias, los principios morales y normas de conducta así como también sus formas lingüísticas y simbólicas de comunicación y los significados que comparten. El lenguaje que utiliza cada profesionista, es otra característica

peculiar más de su este es compartido por los demás miembros de la misma profesión. Por lo tanto, las acciones que se llevan a cabo en el espacio de un físico, un químico o un ingeniero no es compartido por un estudiante de derecho, economía o decencia, de esta forma cada disciplina excluye a los inmigrantes ilegales.

Para que un candidato a miembro de la tribu sea aceptado, además de I competir en el oficio intelectual, debe demostrar su lealtad al propio grupo colegiado en la medida que se adhiere a las normas, en la que todo cuestionamiento sistemático a la ideología de las disciplinas se verá como una herejía que debe castigarse con la expulsión, por ello, quien tenga una práctica y valor extraño, no tiene cabida dentro de una tribu determinada y generalmente es expulsado.

Por otra parte, Geertz (1983), citado por Becher (2001) sostiene: "Pertener a la comunidad de una disciplina implica un sentimiento de identidad y de compromiso personal, una forma de estar en el mundo, adoptar un marco cultural que define una gran parte de la propia vida" (Ibíd.: 44)

De tal manera que cada profesión tiene, un nombre, una historia, un propio estilo intelectual y un territorio, por lo tanto es suficiente para resolver sus propios asuntos, posee un lenguaje específico y una amplia gama de formas simbólicas para demostrar que es diferente a otras así como también muestra una particular forma en cuanto a artículos y libros que son acorde a su especialidad.

Por otra parte, Toulmin (1972) citado por Becher argumenta que, "...cada disciplina, aunque mutable, exhibe normalmente una continuidad reconocible" (Ibíd. 39)

Por ejemplo, en el caso de la profesión docente ha cumplido y seguirá cumpliendo la misión de preparar a las nuevas generaciones, brindando determinados conocimientos indispensables en los estudiantes. Misma misión que no cambia a lo largo del transcurso de los años y difícilmente se puede imaginar a un docente curando enfermos o resolviendo un caso en un juzgado.

Los estudiantes llegan a conocer los trucos para ser aceptados como miembros de la "tribu académica". Uno de esos trucos tiene que ver con el capital cultural que se hereda al pertenecer a la comunidad o disciplina, se encuentran en mismo espacio y un contexto donde se va legitimando y condicionando su forma el mundo. Al encontrarse dentro de la institución, se regula el conocimiento propio de la profesión elegida. De tal manera, que en

una universidad, las actitudes, los valores y las creencias ideológicas se forman gradualmente a través de la interacción con los alumnos, con las instrucciones que reciben y con los trabajos que realizan. Por lo tanto, el currículo que ofrece la institución es determinante en la identidad del nuevo profesionalista.

Otro de los trucos que el estudiante pone en práctica, es cuando se da cuenta de los límites y del contenido de su disciplina, por lo tanto empieza a usar el lenguaje especializado acorde a lo que se encuentra estudiando. Aquí se da el caso de que algunos deseen obtener un lugar privilegiado y empiezan a asimilar el folklore del campo de estudio.

El individuo desempeña el rol de estudiante y que por lo tanto se vale de ciertos trucos y artimañas para hacerse reconocer como tal. En la investigación que realizó Becher (2001), se percató de que los entrevistados ya conocían todos los trucos, de tal manera que como en su mayoría contaban con estudios de postgrado tenían el suficiente acopio social de conocimiento propio de la disciplina.

Los miembros de la "tribu académica" comparten además una cultura en común y una forma muy peculiar de concebir el mundo, es decir que comparten el universo simbólico. Esta parte social no se había encontrado antes, pues los estudios solo eran en relación a la cuestión epistemológica.

Las áreas temáticas de este estudio, cubren una variedad amplia de disciplinas: la biología, la física y la química como parte de las ciencias puras, la ingeniería mecánica y la farmacia de la ciencia aplicada, la economía, la sociología y el derecho como ciencias sociales y finalmente historia y lenguas modernas como e de las humanidades.

Esta es la clasificación que le parece más acorde a Becher, pero aclara que diversos autores han realizado una serie de estudios y clasificaciones de las disciplinas que de acuerdo a sus características las ubican dentro de un campo, su sistema de clasificación consiste en cuatro agrupaciones: duras-puras, blandas-puras, disciplinas aplicadas y blandas-aplicadas.

En las materias duras-puras, pueden delimitarse con facilidad la frontera del conocimiento, cada descubrimiento se edifica sobre los hallazgos previos de manera lineal, de tal manera que los problemas pueden clasificarse por categorías del más grande al más pequeño y combatirse de manera independiente. La estructura del conocimiento, es parecida a la de un cristal, pues crece debido a la acumulación y es divisible, también se le

puede compararse con un árbol, pues generalmente brotan ramas de su tronco principal. Estas materias se preocupan por la universalidad y muchas veces por lo cuantificable. El resultado de una investigación exitosa puede ser un descubrimiento o una explicación de lo que no se ha dado a conocer. Aquí se encuentra la física.

Por el contrario, en las materias blandas-puras, los problemas son multifacéticos y no se pueden dividir. Los investigadores trabajan de manera independiente y así dan a conocer los resultados de su investigación. La modalidad de investigación se le puede comparar como un río porque es inconstante en su dirección, la preocupación radica más en los aspectos cualitativos, en abarcar complejidades y los resultados de la misma consisten en comprender o interpretar lo que era conocido. Aquí se puede hablar de la historia.

En las disciplinas aplicadas el trabajo tiene un fin práctico, buscando la forma de dominar el mundo físico, por ello en ocasiones depende del conocimiento acumulativo pero también recurren a juicios cualitativos. La forma en que dan conocer los resultados es a través de productos y de técnicas, dentro de este rubro se encuentra la Ingeniería.

Finalmente al blando-aplicado el cual se basa en las interpretaciones de las humanidades y de las ciencias sociales. Depende en gran medida del blando-puro para lograr mejorar la práctica profesional. Los protocolos y los procedimientos son los resultados principales de la educación, la administración social y los aspectos más humanistas de la medicina.

No obstante, a pesar de esta clasificación a la hora de ubicar determinado conocimiento dentro de alguna materia, es una situación problemática principalmente para aquellas materias en la cual es difícil delimitar las fronteras.

Son muchas las metáforas que diversos autores utilizan para describir el conocimiento una de ellas quizá la más acertada sería:

“El conocimiento pareciera más comparable con un edredón defectuosamente confeccionado a partir de cuadrados de distintas telas y con retazos apenas hilvanados, otros desprolijadamente superpuestos y otros que parecieran haber sido inadvertidamente omitidos, dejando agujeros grandes y sin forma en el tejido” (Ibíd.:23)

Para argumentar esta metáfora, Becher (2001) se vale de los testimonios de cuatro áreas temáticas diferentes: biología, ingeniería mecánica, sociología y derecho teórico. Estas cuatro áreas tienen afirmaciones muy diferentes entre ellas. Mientras que para la biología el organismo vivo es el centro de la gravedad, para la ingeniería mecánica el objeto

de estudio es el equipamiento básico para la gente, la sociología trata de comprender los principios del cambio social y finalmente el derecho teórico es el que se encarga de las normas. Por lo tanto, se ve que cada una tiene una forma muy peculiar de concebir el conocimiento. La ciencia va cambiando constantemente y el territorio de cada disciplina no se encuentra delimitado, cada especialidad manifiesta ciertas características estructurales que la distingue de otras especialidades de la misma disciplina pero por sus características, se acerca a otras disciplinas. En ocasiones, la geografía se contempla dentro de las ciencias sociales y matemática dentro de las ciencias puras, pero de acuerdo a la especialidad es se dificulta contemplarla dentro de un grupo.

Hay ciertas dificultades para caracterizar de forma satisfactoria, la naturaleza de una determinada "tribu académica". Tal es el caso de la sociología. Por dos razones. En primer lugar, la sociología tiene mala reputación entre los miembros de otras disciplinas académicas, argumentando que los académicos responsables de esta disciplina "adoctrinan" a los alumnos con ideas izquierdistas. En segundo lugar tampoco confían en los conocimientos ni en las ideas de estas personas, así como los consideran incapaces de expresarse. Sin embargo, desde el punto de vista de sus miembros, permite iluminar al comportamiento humano colectivo, haciendo posible distinguir lo que hay por debajo de las apariencias y relevar los mecanismos subyacentes.

En el caso de un sociólogo tuviese un debate con un ingeniero, es evidente que cada uno defenderá el objetivo de su disciplina aunque esta no sea compartida o como en este caso, criticada por los miembros de otras disciplinas precisamente esto es lo que los hace diferentes y delimita la pauta de pertenecer o no a una tribu.

Cada tribu recibe un nombre y un territorio, pero en este territorio algunos límites son más flexibles que otros, pues en ocasiones unos grupos de disciplinas colindantes reclaman las mismas porciones de territorio intelectual. Realmente, a veces, parece que no existe, en los términos de Whitley (1984) citado por Becher "...un número central que controle firmemente los límites y las reputaciones intelectuales" (Ibíd.: 59)

Tal es el caso de la economía ya que se encuentra aliado de las matemáticas, las ciencias políticas con la historia y la sociología. En algunos casos unas disciplinas pueden unificar ideas y enfoques, dividiéndose las tareas de investigación de común acuerdo beneficiándose ambas, aunque esto puede generar problemas, como los antropólogos y los

sociólogos pues a pesar de que se encuentran bajo el mismo objeto de estudio, entre ellos surgen diferencias determinantes. Los sociólogos parecen obsesionados con la metodología y el nivel científico y para los antropólogos el trabajo de campo no es sobre los datos, es sobre la experiencia. El problema estriba en que cada uno le da un nombre diferente a sus actividades, aunque estudien el mismo tema.

Cualquier tema de estudio puede entrar dentro del dominio de varias ciencias antes, pero depende de qué preguntas se formulen sobre él. Lo que demarca perspectiva disciplinar de otra respecto de un tema o asunto compartido puede variar entre una diferencia de estilo o de énfasis, la división de trabajo o una diferente marco conceptual. A pesar de ello, ninguna disciplina entra en los cuatro grupos " propias características.

Para este estudio Becher (2001) emplea el término de disciplina, aunque dice una unidad problemática pues dentro de ella se incluye un amplio rango de subespecialidades que presentan diferentes conjuntos de características. Las especialidades y disciplinas buscan defender su integridad. Las disciplinas toman forma institucional en los departamentos y las especialidades en términos de agrupamiento, profesiones organizadas, publicaciones especializadas y categorías bibliográficas aunque resultan menos reconocidas formalmente. En el dominio del conocimiento duro-puro es donde la especialización es aparentemente más intensa.

La atención del autor radica en buscar una distinción entre los aspectos sociales de las comunidades de conocimiento y las propiedades epistemológicas de las formas de conocimiento, así como estas se influyen de manera recíproca.

La forma en que recopiló, fue mediante entrevistas de dos tipos; no estructuradas y en profundidad, con una duración aproximada de hora a hora y cuarto con cada entrevistado, mismas que fueron dirigidas a más de doscientos veinte profesores académicos e investigadores, abarcando doce disciplinas: biología, química, economía, geografía, historia, derecho, matemáticas, ingeniería mecánica, lenguas modernas, farmacia, física y sociología en instituciones de renombre, tal es el caso de las Universidades de Reino Unido y la Universidad de Baja California.

En la medida que se avanzó en las entrevistas, el autor, encontró corroboración entre los datos en relación a los aspectos claves de la disciplina. Por ejemplo, lo que un físico decía podía coincidir con lo que sostenía otro físico.

Esto tiene mucha relación con la corroboración y el consenso, del cual habla Potter (1998) y que consiste en que entre más personas de manera independiente, opinan lo mismo, es como se va creando un grado mayor de credibilidad a lo que el investigador desea conocer.

Antes de entrevistar a una persona, es factible darle una nota o explicarle por adelantado, el propósito que nos mueve al hacerle una serie de planteamientos, así como también darle un bosquejo de los temas que abordemos. En el caso de la investigación de Becher (2001) los temas fueron; estructura del contenido temático, cuestiones epistemológicas, modelos de carrera, reputación y recompensas, aspectos de la práctica profesional y costos y beneficios de la pertenencia a la disciplina.

El cuestionamiento y análisis fue sobre la identidad académica y aunque no se profundiza en la vida personal de los académicos, es interesante conocer los momentos académicos, por lo que pasa, al inicio, durante y al final de la carrera. Es importante mencionar que el autor adoptó un punto de vista interno, es decir, en la forma en la cual los académicos conciben su propia profesión.

Lo que es importante para alcanzar el éxito en una carrera académica, puede variar de un campo a otro, debido a que ciertos campos de la actividad son vistos como prestigiosos unos más que otros. Ahora, mencionaremos aspectos que buscan los académicos "...lo más importante que busca el académico no es el poder, ni la riqueza, tras la que va el hombre de negocios, sino la buena reputación" (Ibíd. 77)

Pero lo que es importante para alcanzar esa reputación que se convierte en el éxito de un profesionalista, varía de un campo a otro. Diversos estudios continúan en la búsqueda de encontrar la relación final y definitiva entre la edad y la productividad.

La publicación constituye al criterio formal y explícito para obtener cierto prestigio en algunas disciplinas principalmente aquellas que son competitivas y que se encuentran dentro de los grupos disciplinarios de las ciencias puras, como es el caso de la física y sus especialidades y las que se encuentran dentro del campo duro-aplicado donde se encuentran las tecnologías y que se caracterizan por su corte empresarial donde el dominio es de valores profesionales y patentes adecuados para la publicación de artículos que tienen que ver con las tareas y los roles funcionales. Esto no ocurre con las ciencias sociales y las humanidades, pues estas tienen bajas tasas de publicación.

Existen otros elementos que permiten obtener esa reputación que buscan las disciplinas competitivas, como el estudiar en una universidad con cierto prestigio, trabajar bajo la dirección de un director o consejero prestigioso también le da prestigio al estudiante o investigador. Así como mantener buenas relaciones públicas, pues es el medio que permite hacerse conocer. Algunos profesionistas obtienen más prestigio ya sea con la publicación de libros, artículos o monografías esto depende en gran medida de la especialidad.

En la búsqueda del reconocimiento profesional, existe una ley del más fuerte entre las especialidades aunque este orden esté expuesto a criterios conflictivos. Los se consideran así mismos, y son considerados por otros, mejores que la común; se acepta que los historiadores están por encima de los geógrafos; los economistas menosprecian a los sociólogos y aquí el papel de guardián se le da a la persona que determina quien es admitido en la comunidad y quien es excluido de la misma.

El resultado de este ejercicio del juicio discriminatorio es la creación de élites y la subestimación de los que no se encuentran entre los primeros lugares.

A pesar de ellos, entre quienes llegan a integrar los círculos académicos más prestigiosos durante su carrera profesional, solo unos pocos llegan a ser considerados personalidades eminentes donde se mantienen aquellas personas que sus descubrimientos resultan ser una base para el trabajo posterior de otros científicos. La resistencia a las ideas nuevas es innata entre las comunidades académicas, como lo demuestra el tiempo que lleva que se acepte, en forma general, una percepción o descubrimiento de capital importancia. Algunas formas de innovación se aceptan más fácilmente que otras, principalmente cuando no exigen abandonar las formas de investigación actuales. Esto se da con mayor presencia en las áreas blandas puras.

Se considera que las áreas de conocimiento duro y blando, se diferencian por el alcance que tiene el uso de los símbolos matemáticos frente al lenguaje común. De tal manera, que los conceptos que utilizan los estudiantes de alguna profesión que tiene relación con matemáticas, física e ingeniería son ininteligibles para quien no se encuentra familiarizado con los códigos cuantitativos, y esto no ocurre con los estudiantes de alguna profesión que tenga relación con las humanidades puesto que, en estas, el lenguaje es más sencillo y de fácil acceso aún para el estudiante no iniciado en esta rama, tal es el caso de la

docencia, derecho, etc. Podemos afirmar que el conocimiento duro es más cerrado y lingüísticamente impenetrable que el conocimiento blando.

Al hablar del reconocimiento profesional no se puede pasar por inadvertido que existe una competencia que puede ser una más agresiva que la otra. Los doctores, ingenieros, y los físicos luchan entre sí con la finalidad de darse a conocer mientras que en el caso de la docencia, que forma parte del conocimiento blando, la lucha no es de manera tan fuerte como en las disciplinas duras y aquí la manera de gozar con un mejor reconocimiento es pertenecer a una escuela de nivel urbano en comparación con la rural o pertenecer a una escuela de organización completa que a una escuela bidocente o también el ascender de maestro de grupo a director o a supervisor escolar.

Crane (1969 b) citado por Becher (2001), informa neutralmente que: "...el factor clave de la moda es que muchos científicos comparten percepciones similares de un área debido a un proceso de validación social que se da en una red de comunicación que se expande rápidamente". (Ibíd.: 98)

Los científicos se basan mucho en la moda, es decir, en los temas actuales que son estratégicos y que sus investigaciones sean subsidiadas deben demostrar que serán de gran impacto en esta época. La moda intelectual en química es influenciada por la disponibilidad de fondos, de tal manera que los proyectos se agrupan de manera estratégica para que los patrocinadores industriales subsidien dichos proyectos o también pueden ser hacia organismos gubernamentales o fundaciones privadas.

De tal manera que no es de sorprenderse que los profesionistas químicos den a conocer una alta tasa de publicaciones y que a pesar de que cuenten con tan solo unos treinta años de edad, ya sean reconocidos, mientras que esto no ocurre con los ingenieros ni con los historiadores. Por lo tanto, el estilo y forma profesional de cada profesión es el que facilita o delimita las publicaciones además que la misma naturaleza de la cultura disciplinaria es la que determina cuales son los grupos disciplinarios que por ser altamente competitivos, requieren de una alta tasa de publicaciones.

Se dice que en las disciplinas duras se obtiene ese reconocimiento de acuerdo al número de publicaciones que cada profesionista de a conocer, mientras que en las disciplinas blandas es el aumento de edad lo que implica un aumento paralelo de experiencia y pericia y por ende, de reconocimiento profesional.

Con todo lo expuesto se hace una reflexión: ¿Es que cierto tipo de persona cierta disciplina en particular o es más bien que cada disciplina da forma y condiciona a sus adherentes para que lleguen a ser un determinado tipo de s? Al tratar de dar respuesta a esta incógnita se requiere de una larga, y profunda investigación. El autor cita a Berester y Freedman (1962) quienes consideran que: "...las personas eligen campos consistentes con sus estilos de aprendizaje y luego el campo las moldea para que se adapten a sus normas de aprendizaje una vez que están dentro..." (Ibíd.143).

Razón por la cual, los estudiantes que desde pequeños se inclinan por las matemáticas, se adentran en las disciplinas duras aplicadas y poco a poco se van apropiando del lenguaje, valores, creencias y actitudes propias de la profesión elegida. Esto es posible gracias al proceso de socialización secundaria de la cual nos hablan Berger y Luckmann (1991). No se debe olvidar que, desde la perspectiva de estos autores, las universidades son las que se encargan de legitimar el conocimiento, mismo que debe ser acorde con la profesión elegida por el estudiante.

En el estudio que realizó Becher (2001), se percató que existe una crisis de la mitad de carrera, en la cual se presenta el dilema de seguir o cambiar de carrera, pero el estudiante analiza cuales son las consecuencias y beneficios a los cuales se arriesga. En el caso de no hacerlo y cuando ya posee un prestigio social y una posición estable, es difícil que la cambie, porque esto implica que también cambie el concepto que tiene de si mismo, sus modales y los valores del rol que ejerce.

Entre los académicos entrevistados, se encontraba un biólogo en un laboratorio de física, un químico en un laboratorio de zoología, un arqueólogo en un departamento de historia y un historiador en un departamento de antropología. De esta forma es como se da la migración de ciertas materias académicas.

De acuerdo a los resultados de esta investigación, no existe un punto específico que pueda determinar que una persona comienza a identificarse o a inclinarse hacia determinada profesión académica, ni cómo es que surge el interés en la misma persona por practicarla. Quizá algunos profesionistas sostengan que desde la etapa temprana o sea, la niñez es como empezó el agrado por ser: docente, abogado, doctor, etc., pero también encontramos quién dice que éste interés surge cuando son jóvenes. Cualquiera que sea el motivo las características de una disciplina se perfilan de manera más precisa en los estudios de

licenciatura.

Quizá exista alguna vinculación entre las características de la personalidad de cada sujeto con la profesión elegida. Así un estudiante se encuentra ante una amplia gama de posibilidades de estudiar alguna profesión, pero elige aquella que corresponde a sus intereses. Siendo en el periodo de iniciación de la carrera elegida o ve si cumple o no con sus expectativas, encontrándose como ya se mencionaba anteriormente, ante la posibilidad de continuar o cambiar de especialidad pero en el caso de que continúe o cambie empieza a surgir en él fuertes nexos de lealtad personal en la medida que se adhiere a su "tribu académica"

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. ORIGENES y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS.

Para Rodríguez Gómez et al (1996) la investigación de corte cualitativo nace por el interés de explicar el entorno y los fenómenos sociales desde una perspectiva más amplia, siendo así como fue ganando presencia.

Existe un debate en relación al uso de los métodos cualitativos en la investigación; mientras para algunos autores la distinción radica en los conceptos de calidad y cantidad donde la metodología cualitativa no trata de probar o medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un acontecimiento, sino de descubrir las cualidades que sea posible en ese acontecimiento, suceso o hecho, la metodología cuantitativa tiene una perspectiva adoptada de la ciencia natural, es decir, que aquí se contempla todo aquello que pueda ser comprobado científicamente así como todo lo que pueda ser medido. La metodología cualitativa plantea un rechazo a la metodología cuantitativa y, con esta perspectiva idealista se enfoca hacia la identificación de los patrones culturales en la búsqueda de conocimiento. Al respecto, para Stake (1995) citado por Gregorio Rodríguez Gómez (1996) et al "...la primera característica diferenciadora de la investigación cualitativa no se asienta en el enfrentamiento entre dato cualitativo versus dato cuantitativo, sino que se sitúa en el no epistemológico" (Ibíd.: 34)

Para clarificar esta idea se presenta el siguiente cuadro comparativo:

Metodologías	
Cualitativa	Cuantitativa
Busca la comprensión, entrando la indagación en los hechos.	Estudia las causas, persiguiendo el control y la explicación.
El investigador adopta un papel personal	El investigador realiza su estudio de manera impersonal.
El conocimiento se construye	El conocimiento es descubierto

Fuente: Elaboración propia en base al texto "Metodología de la investigación cualitativa" de Gregorio Rodríguez Gómez et al (1992)

Siendo así como en la investigación cualitativa se habla de un entendimiento en profundidad, en lugar de buscar algo exacto; se analizan y comprenden a los sujetos ya los fenómenos eliminando o apartando creencias y prejuicios.

Desde a mediados del siglo XIX hasta la actualidad se han desarrollado una amplia gama de posibilidades de investigar. De tal manera que los antropólogos y los sociólogos argumentan que el investigador debe realizar un estudio recogiendo los datos en el contexto social, mismo que está estudiando, pregunta, observa y escucha todo lo que acontece en ese entorno, contrapuesto a otras formas de investigar donde los datos se obtienen en un laboratorio.

Actualmente la metodología cualitativa es utilizada por un gran número de investigadores quienes se preocupan por explorar la experiencia cotidiana de la gente y sus comunidades. En esta metodología se enfatiza la importancia del discurso y del significado. Existen varias formas de recaudar la información como lo son: la entrevista en profundidad y/o la semiestructurada, la observación participante, utilizando material fotográfico y videos, entre otras.

Mediante este método se trata de conocer los hechos, procesos, estructuras y algunos datos sobre la vida de una persona tomando como base la comprensión de realidad desde la perspectiva de los actores y de los contextos para comprender la realidad social.

Existe un sin fin de autores que consideran que el auge de los métodos cualitativos se debe a que los métodos cuantitativos fracasan al momento de analizar significado del mundo social. Así, en la década de los años setentas el uso excesivo de técnicas cuantitativas recibe fuertes críticas desde varios ámbitos como en el caso de la geografía. En la década de los sesentas las investigaciones de corte cualitativo resurgen como una metodología de primera línea, principalmente en Unidos y en Gran Bretaña. De hecho es la Escuela de Chicago en la cual se divulga esta metodología de investigación. En la década de los años ochentas surge el interés por nuevos problemas y temas de estudio como lo es el género, la raza y otros problemas sociales desde una postura más humanista.

Sin duda alguna los orígenes de los métodos cualitativos se encuentran en la antigüedad pero es a partir del siglo XIX con el auge de las ciencias sociales principalmente con la antropología y la sociología cuando esta metodología empieza a desarrollarse de manera progresiva, por lo tanto, la antropología y la sociología son las disciplinas pioneras

de esta metodología y no puede comprenderse el desarrollo de esta metodología si no se toman en cuenta estas áreas.

En el caso específico de la educación, los antecedentes radican en la sociología, principalmente en las aportaciones de Bogdan y Biklen (1982) citados por Rodríguez Gómez et al, manifiestan que debido a las condiciones infrahumanas en las que vivía la sociedad norteamericana, en los inicios del siglo XX en lo referente a la salud, educación y sanidad, surge el interés de diversas personas que van desde investigadores sociales hasta periodistas, quienes llevan a cabo una encuesta social que además de datos estadísticos de estas condiciones que daban como resultado accidentes en el trabajo, inasistencia a las escuelas, etc., empiezan a surgir descripciones, entrevistas, retratos y estos materiales eran el centro de discusión de varios investigadores para analizar y tratar de comprender esta situación. Motivo por el cual Bogdan y Biklen consideran:

“La encuesta social es de suma importancia para la comprensión de la historia de investigación cualitativa en educación debido a su relación con los problemas sociales y su particular posición intermedia entre el estudio revelador descriptivo de una realidad social necesitada de un cambio y el estudio científico” (Ibíd.27)

De esta manera es como surge el interés por aquellas situaciones que no se pueden entender con datos estadísticos, sino que son otros aspectos los que se deben tener presentes para llegar a una comprensión y donde se percataban que era muy rica la información que se obtenía en una entrevista o también era muy revelador lo que una fotografía mostraba.

Estos mismos autores hablan de cuatro fases en el desarrollo de la investigación cualitativa en investigación. Un primer momento que se da desde finales del siglo XIX, hasta la década de los años treinta que es cuando aparecen los primeros trabajos cualitativos y empiezan a ganar terreno un gran número de como son: observación participante, entrevista en profundidad y los documentos personales y es aquí donde nace la sociología en la educación. Un periodo, en el cual la metodología cualitativa se enfrenta ante un declive donde no hay interés hacia esta forma de investigar y esto se da desde los años treinta hasta los años cincuenta. En un tercer momento nuevamente toma auge esta metodología y esto se da en la década de los años sesenta y esto se origina por el cambio social que se da en ese momento. Finalmente, en la década de los años setenta son investigadores educativos los que realizan estudios y no solo son los antropólogos y los sociólogos como había sido hasta ese momento.

Por otra parte, desde una perspectiva antropológica, el origen de esta manera de investigar se manifiesta a mediados del siglo XIX. En esa época los investigadores recurrían al apoyo de otra persona para recopilar los datos, entre ellos: misioneros y maestros, quienes se trasladaban al campo de estudio y una vez que regresaban daban a conocer todo lo que habían encontrado y observado en ese contexto, pero al hacerlo estas personas lo hacían con su propia interpretación y no revelaban todos los atributos y las condiciones de vida observadas en ese campo y por consecuencia los informes sufrían modificaciones, pues los antropólogos presentaban los resultados pero con distorsiones ya que interpretaban un hecho o suceso pero que ya había sido interpretado por otra persona. Con la finalidad de tratar de asegurar la calidad y la cantidad de información la Asociación Británica en el año de 1870 publica una guía para capacitar a los enviados al campo de estudio, es decir, a los misioneros y maestros. Aunque esto aun seguía creando dificultades, pues quienes se trasladaban al campo no eran investigadores ni poseían los conocimientos, habilidades y destrezas de un antropólogo y esto seguía creando dificultades de interpretación y fiabilidad.

Todo esto invita a que sean los propios antropólogos los responsables de realizar las investigaciones, en un principio principalmente son jóvenes antropólogos los que se trasladan al lugar de los hechos, quienes al encontrarse en el campo trataban de ser objetivos para que sus escritos fueran válidos y fiables, sumándoles que eran personas que poseían los conocimientos propios de un investigador.

Aquí se habla de una etapa de consolidación debido a que, como el trabajo de campo se convierte en un elemento esencial para que un estudio fuera ido y la metodología cualitativa tiene un gran reconocimiento. Cabe mencionar que estas personas adquirían cierto status y respeto pues revelaban historias que no eran conocidas por la gente. Entre ellos destaca Malinowski, siendo el primero que permanece durante un tiempo considerable en el campo, observando directamente la cultura de los nativos, enriqueciendo de esta manera a la metodología cualitativa. Otra antropóloga fue Margared Mead, quien estudió las escuelas y el papel que desempeñaban los profesores dentro de la institución. En el año de 1940 ya se empleaban las técnicas metodológicas de observación participante, documentos personales y la entrevista en profundidad.

Después de la segunda guerra mundial y hasta los años setentas, es una época de

gran apogeo para los investigadores cualitativos como lo son Bogdan y Tylor y Cicourel entre otros. En esta etapa de sistematización, se le considera como la "época de oro" y estos antropólogos son considerados por la sociedad como "románticos culturales"

Durante esta época existe una amplia gama de métodos y estrategias que los investigadores emplean con una perspectiva pluralista y abierta, tomando como base las representaciones culturales y sus significados. Inclusive se habla de un pluralismo, porque:

"Las teorías van desde el interaccionismo simbólico hasta el constructivismo, la indagación naturalista, positivismo y postpositivismo, fenomenología, etnometodología, crítica (marxista semiótica, estructuralismo, feminismo y varios paradigmas étnicos" (Ibíd.30)

Así el interaccionismo es una corriente que estudia la interacción de los individuos y en la interpretación de estos procesos comunicativos enfatiza en el mundo de cada uno de los símbolos dentro del cual actúan los sujetos con el objetivo de interpretar la actuación de los grupos y los individuos, tomando en cuenta sus pensamientos. De esta manera se estudia la realidad en su complejidad.

Es en la década de los ochenta, los investigadores sociales se encuentran en una etapa conocida como la doble crisis y esto se da en lo referente a la representación y a la legitimación. La primera de ellas se refiere a que los investigadores capturan directamente sobre la experiencia vivida, misma que es el texto social que escribe el investigador. La segunda requiere de un análisis sobre la validez, generalidad y fiabilidad, es decir, que estos investigadores luchaban porque los resultados de sus trabajos fuesen conocidos, además de que las personas que los leían creyeran en la información que se presentaban, aunque no era una tarea fácil, porque no se podía comprobar la veracidad de todo lo expuesto.

Denzin y Lincoln, citado por Rodríguez Gómez et al (1994: 31) argumentan que "...la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar...", es decir, los investigadores se encuentran ante una amplia gama de métodos, estrategias, técnicas e instrumentos con los cuales se puede realizar una investigación que puede ser de varias disciplinas. Una vez teniendo claro el sujeto de estudio se puede recurrir a uno de los métodos como son la etnografía, etnometodología o la investigación -acción, entre otros y que más adelante se explica a grandes rasgos en qué consiste cada uno de ellos.

El elegir esta metodología, significa que se elige el camino de la investigación social, por lo tanto se indaga lo referente a las cualidades del objeto de estudio.

Es importante mencionar que esta metodología tiene diversas interpretaciones y significados y que estos varían de acuerdo a la intención de la misma. A grandes rasgos se presentan ubicándolos en cuatro niveles: ontológico, epistemológico, metodológico y técnico. El ontológico es aquel que va a delimitar la forma de investigar la realidad social, considerando la realidad de manera dinámica y construida en un proceso interactivo. El epistemológico, contempla los criterios seleccionados para dar validez a la investigación, la cual parte de la realidad concreta y de los datos que esta realidad otorgan. El metodológico contempla las cuestiones enfocadas a los diversos caminos o vías de investigación, todo esto relacionado con la realidad. Miles y Huberman (1994), citados por Rodríguez Gómez et al (1996), argumentan que el investigador debe buscar la metodología adecuada que se logre una visión "holística", es decir, que considera el fenómeno, pero su totalidad en la cual los individuos narran sus situaciones cotidianas. Finalmente el técnico, como su nombre lo dice, aquí se enfoca a las técnicas, instrumentos y estrategias empleadas por el investigador para recopilar los datos. Por ejemplo Lecompte (1995), también citado por Rodríguez, considera que es necesario entrevistar a los individuos y grabar lo que narran, esta autora introduce el concepto de calidad buscando lo real, lo global y lo concreto.

Denzin y Lincoln (1994), citados por Rodríguez Gómez consideran que la investigación cualitativa "...es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio" (Ibíd.32), de tal manera que los investigadores que se inclinan por esta metodología analizan la realidad de los individuos en su ambiente natural y de esta manera se interpretan los fenómenos desde la perspectiva de los implicados, que puede ser un grupo o un individuo, pero evitando a toda costa la emisión de juicios por parte del investigador. La recogida de datos puede ser principalmente a través de la entrevista en profundidad.

Por otra parte, para Taylor y Bogdan (1986), citados por Rodríguez Gómez y colaboradores consideran esta investigación como "...aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable" (Ibíd.33), en lo cual, el investigador parte de lo particular hacia lo general, siendo una característica en ellos la sensibilidad y ante todo una mentalidad abierta.

Unas recomendaciones muy interesantes son las que presentan Green y Collins, citados por Rodríguez Gómez (1996), para delimitar el método empleado y para ello es indispensable tomar en cuenta el propósito de la investigación, que e ser una exploración de algún tema, describir la cultura de un grupo, predecir o explicar, entre otras intenciones.

Como ya se mencionó anteriormente, al hablar de métodos cualitativos se referencia a una gran diversidad de caminos en el marco de la investigación social. Por lo tanto, es sumamente complejo determinar cuales son estos métodos y establecer una tipología de los mismos.

Existe una controversia desde el momento de tratar de conceptualizar qué es un método, en el cual se pueden englobar otros conceptos como técnicas, enfoques o procedimientos. Esa diversidad parte de la misma naturaleza de cada método empleado como por la amplia diversidad de paradigmas, modelos y procedimientos que lo sustentan.

Para Rodríguez Gómez (1996), el método se entiende como "...la forma característica de investigación determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta" (Ibíd.40)

Rodríguez Gómez, retoma una clasificación que Morse (1994) presenta sobre los principales métodos cualitativos con los cuales se puede realizar una investigación: fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, investigación -acción y método biográfico. A continuación se presentan con mayor precisión.

a) Fenomenología.

Una de sus características es la prioridad sobre lo individual y la experiencia subjetiva, estudia la esencia, es decir, aprehender el proceso de interpretación por el cual la gente define su mundo y como actúa en él, tratando de encontrar la verdadera naturaleza de los fenómenos con la intención de explicar los significados en los cuales nos encontramos inmersos en la vida cotidiana. Por lo tanto, quien realiza una investigación utilizando este método, describe, comprende e interpreta lo que otro individuo le narra.

Se parte del mundo conocido haciendo un análisis descriptivo en base a las experiencias compartidas, razón por la cual es criticado, ya que conlleva principalmente aun estilo descriptivo y no a marcos explicativos; puede ser de gran apoyo para la interpretación de los hechos y procesos estudiados y esto posibilita la capacitación del

sentido de los fenómenos y la intención de las actividades sociales.

b) Etnografía

Este método de investigación genera un debate, pues en ocasiones se le considera esencialmente descriptivo, mientras que otras veces se le ve como una manera de registrar narrativas orales. Para Rodríguez et al, "A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado" (Ibíd.44)

Hace alusión a una unidad social concreta que puede ser una familia, una escuela o un grupo de profesores por mencionar algún ejemplo, pero aquí la Investigación se lleva a cabo de manera colectiva tratando de estudiar los componentes culturales de esa unidad de análisis. A través de este método se pretende describir con profundidad aun grupo humano con la finalidad de detectar esas estructuras que a simple vista no son vistas y por lo cual es esencial los puntos de vista de las personas que se encuentran dentro del grupo porque esto permite entender esas situaciones que son compartidas por los integrantes del mismo.

c) Teoría fundamentada.

Una de las características esenciales de este método consiste en que "...el investigador intenta determinar qué significado simbólico tienen los artefactos, gestos y palabras para los grupos sociales y cómo interactúan unos con otros" (Ibíd.48). Una vez que se ha recopilado y analizado de manera sistemática la información obtenida mediante la entrevista, observaciones de campo y grabaciones audiovisuales buscando el significado que los sujetos atribuyen a todo lo mencionado en su vida cotidiana.

Se pretende generar teoría y esta es la característica primordial de este método. Glasser y Strauss (1967), citados por Rodríguez et al plantean dos estrategias que posibilitan esta generación de teoría. En primer lugar tenemos *el método de comparación constante*, donde el investigador codifica y analiza los datos de manera simultánea y esto le permite desarrollar conceptos. La segunda se refiere al muestreo teórico, donde el investigador selecciona nuevos casos a estudiar para expandir la teoría ya desarrollada.

d) Etnometodología.

La etnometodología se entiende como la investigación empírica (logía) de los métodos (método) que utiliza la gente (etno) para dar sentido y producir al mismo tiempo la actividad social cotidiana, es decir, se encarga de estudiar los procedimientos constitutivos de la inteligibilidad social de las actividades humanas, básicamente en el análisis del discurso. La característica distintiva de este método radica en, "...interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleados por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas" (Ibíd.50)

La etnometodología es especialmente desarrollada por Garfinkel y se enfoca a las maneras en que la gente comparte en el sentido comunicativo los hechos, procesos y acontecimientos sociales. El interés se centra en los procesos en los que los Individuos organizan sus actuaciones en la vida cotidiana, intentando analizar el sentido del comportamiento y las relaciones socioculturales de las expresiones, normas, reglas y códigos que emplea la gente para darle sentido a su vida. El investigador no debe modificar los datos obtenidos que generalmente son en base a entrevistas grabadas en audio e imagen, o solo en audio.

e) Investigación-acción

De acuerdo a Kemmis citado por Rodríguez et al, "La investigación -acción es una forma de investigación llevada a cabo por prácticos sobre sus propias prácticas" (Ibíd.32) Con esto se puede decir que su característica esencial es el papel activo asumen los investigadores, quienes se encuentran investigando sobre su propia práctica. Aunque no existe un esquema metodológico a manera de receta, parte de etapa inicial en una situación problemática, la cual se desea resolver. Requiere un trabajo grupal en la toma de decisiones buscando crear comunidades autocríticas que puedan transformar su realidad social. Existen tres modalidades de investigación acción.

En primer lugar está la investigación-acción del profesor, en la cual el profesor una situación problemática que puede cambiar; profundiza en el diagnóstico de necesidades, se documenta teóricamente y da a conocer lo que ocurre desde la perspectiva de los implicados que pueden ser los alumnos, docentes y/o director, con mantiene un diálogo libre de trabas.

En segundo lugar, investigación cooperativa, en la que de acuerdo a Ward y Tikunoff (1982), citados por Rodríguez Gómez (1996) , hablar de una investigación de tipo cooperativo requiere de la participación de varios integrantes que pueden ser un profesor, un investigador y un técnico en desarrollo, quienes trabajan en equipo, alrededor de un tema. Todos recopilan datos, diseñan materiales y buscan las estrategias que permitan resolver esa situación. Reciben beneficios tanto los profesores como investigadores, debido a que los primeros adquieren conocimientos y habilidades de investigar y los segundos se "reeducan" en la medida en que ponen en práctica los conocimientos que ya poseen.

Finalmente mediante *la investigación participativa* y aquí retornando a Reason (1994), citado por Rodríguez Gómez, se pretende concienciar a la gente que se encuentra en una situación problemática, como los es un grupo de explotados o grupos oprimidos para que salga de esa situación y que pueden mejorar su calidad de vida, motivándolos a organizarse y movilizarse y donde el investigador puede surgir de ese mismo grupo.

f) Método biográfico.

De acuerdo a Juan José Pujadas Muñoz, quien opta por la utilización de este método, es aquel que pretende dar a conocer el testimonio subjetivo de una persona lo cual es necesario una serie de entrevistas con el sujeto investigado.

Cabe hacer una distinción entre el relato de vida, la historia de vida y el biograma. El primero se refiere a la historia como un individuo la cuenta, mientras en la segunda además de este relato se puede recurrir a documentos y finalmente el biograma, es una recopilación de biografías personales con la finalidad para los datos obtenidos.

Los recursos que se pueden utilizar se agrupan en: documentos personales, (diario, videos, fotos, autobiografías, etc.) es decir, todo aquello a lo que el individuo le atribuye cierto valor, y los que se pueden obtener mediante la encuesta, como son los registros biográficos que puede ser de relato único, de relato paralelo y de relato a también los biogramas.

El método biográfico consta de cuatro etapas:

1.-*Inicial*. Aquí se justifica la elección de la utilización de este método, se delimita el universo de análisis y se dan a conocer los criterios de selección de los entrevistados.

2.-*Registro transcripción y elaboración de los relatos de vida*. Para poder registrar

la información es necesario grabar la conversación que se mantiene con la persona entrevistada y puede ser mediante imagen y audio, o sólo con audio.

3.-*Análisis e interpretación.* Al momento de analizar la información se puede hacer con tres intenciones que pueden ser: la elaboración de historias de vida; análisis del discurso en tratamientos cualitativos y el análisis cuantitativo basado en registros biográficos.

4.-*Presentación y publicación de los relatos biográficos.* Aquí se debe hacer una diferencia entre la presentación de una historia de vida como caso único y otros tipos estudio, todos basados en los relatos biográficos.

Con este panorama general sobre los métodos cualitativos, cabe hacer la aclaración de que no son los únicos que existen.

Con todo lo expuesto hasta el momento, se puede decir que la metodología cualitativa se ha enfrentado ante un debate principalmente por la metodología cuantitativa, argumentando que lo que los investigadores sociales construían carecía de credibilidad y de valor científico porque no se puede comprobar ni verificar científicamente. Poco a poco la metodología cualitativa va ganando terreno principalmente por las ciencias sociales, debido a que no todo lo que ocurre en la sociedad se puede explicar y comprobar científicamente y porque existe un sinnúmero de críticas a los métodos cuantitativos, ya que obstaculizan el conocimiento profundo de la sociedad. Entre las corrientes críticas sobre la metodología empleada para una investigación es hacia el positivismo

"...la actividad teórica del positivismo es considerada dogmática, por cuanto tiende a construir un fetiche de sus normas técnicas y a abandonar la perspectiva de su objeto de investigación original: el ser humano y sus relaciones sociales" (Pujadas: 1993: 9)

Siendo así como la investigación social actualmente se inclina por la metodología cualitativa, de ahí que en las ciencias sociales se hable de una diversidad de métodos como los que se mencionaron anteriormente: etnografía, etnometodología, investigación acción, etc., que hacen posible conocer la realidad social.

Los métodos cualitativos estudian la naturaleza de las realidades socioculturales, buscando las estructuras dinámicas que dan sentido y significado a los comportamientos y manifestaciones de un individuo y esto es posible gracias al estudio progresivo de grupos o individuos.

2. EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

Desde un enfoque cualitativo, y de acuerdo a la propuesta de Juan J. Pujadas Muñoz 2) en este apartado se enfatiza sobre la pertinencia de las historias de vida para reconstruir la identidad.

Debido a que mediante la información revelada por los individuos es interesante conocer pensamientos, ilusiones, logros, ascensos sociales, expectativas, etc., es decir "...ese bagaje cultural que se proyecta en su praxis y que es el resultado de la internalización específica de las estructuras y sistemas de valores socio-culturales, fruto del proceso de socialización (Pujadas 1992:11)

Por lo tanto, hay un relato sobre la historia de vida que puede ayudar a comprender por qué las personas son tan diferentes unas de otras y que pueden existir semejanzas en algunos casos, pero nunca serán igual dos individuos.

Para entrar en materia se hace una aclaración en la cual, el término "historia de vida" es polisémico, de ahí que tenga varias definiciones y confusión en los conceptos, los cuales abarcan: autobiografías, biografías, e historias de vida. A grandes rasgos se puede decir que historia de vida es cuando se habla de la narración de la vida de una persona realizada por ella misma, en la que es indispensable la presencia de un investigador o un científico social, mientras que la autobiografía se realiza en solitario, donde el sujeto redacta o graba su vida y la biografía se refiere a la expresividad y síntesis del sistema social.

En el momento en el que dentro de las ciencias sociales aparece el método biográfico, se empiezan a utilizar los conceptos de "life story" y "life history", creando confusiones en el empleo de tales términos. Siendo en la década de los setentas cuando un sociólogo norteamericano llamado N. Denzin y el francés Berthaux (1981), citados por Pujadas, llegan a una delimitación terminológica quedando así:

"...la life story (en francés récit de vie) corresponde a la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta, mientras que el término life history (en francés histoire de vie) se refiere al estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo no sólo su life story, sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que

permita la reconstrucción de dicha biografía de la forma más exhaustiva y objetiva posible" (ibid:13)

1

Para Pujadas (1992) una historia de vida también se puede conocer como relato biográfico o narración biográfica. Se empezó a usar el término para describir la tiva oral de un individuo, misma que fue recogida por un investigador como la .n final que se elabora usando esa narrativa, sumándole registros documentales

entrevistas a personas que le rodean para complementar y darle validez. En este caso se usa el mismo término para referirse a la narración biográfica de un sujeto y esta puede ser o no retocada, permitiendo dar mayor peso al testimonio del sujeto investigado.

;

Como se ha mencionado el término historia de vida, mismo que tiene varias acepciones y estas dependen de las disciplinas y enfoques que recurran a ella para una investigación. Entre los términos más usados y al mismo tiempo más comunes son: biografía y autobiografía, la diferencia radica en que la biografía es una elaboración externa al protagonista, generalmente en tercera

70

persona que puede ser a través de entrevistas al biografiado y a otras personas que le rodean. La autobiografía constituye la narración de la propia vida contada por el protagonista. Existe un tercer término que es el que Abel (1947) citado por Pujadas (1992) denomina biograma y este se emplea para referirse a los registros biográficos de una amplia muestra de biografías personales.

Pujadas llega a una clasificación sobre los documentos personales que un investigador puede recurrir para complementar su estudio, estos los clasifica en dos categorías, en primer lugar los documentos personales como autobiografías, diario personal, correspondencia, fotografías, videos, películas, objetos personales y registros obtenidos por encuesta como es la historia de vida. En segundo lugar están los biogramas.

Así como ocurrió en la metodología cualitativa, el método biográfico tiene sus orígenes en la antropología y en la sociología.

El origen de la biografía y la autobiografía, aparecen desde antes de la etnohistoria; la etnohistoria, datan desde el año de 1825 en un ensayo de Rufus Anderson sobre las memorias de una mujer cherokee que se encuentra en gran medida aculturada. Este tipo de trabajos surge por la desaparición de la frontera de los EEUU debido a la extirpación de los pueblos autóctonos, es como el hombre de raza blanca se empieza a interesar por la vida, costumbres y personalidad de esos pueblos.

"Los verdaderos pioneros del género fueron unos personajes, medio aventureros, medio artistas, que se dedicaron a recorrer los escenarios de los antiguos conflictos indios, realizando retrato de algunos personajes destacados en algunos sucesos" (ibid : 17)

Los retratos que en ocasiones eran acompañados por semblanzas biográficas y (mostraban un panorama general de las culturas indias que se encontraban ,

una situación crítica y aquellos guerreros que luchaban por conservar su vida, a quienes se les consideraba "nobles salvajes". En este clima de es donde empieza a surgir el género.

En la década de los años veinte cuando algunos antropólogos ; les comienzan a recopilar evidencias etnográficas con la finalidad de un mosaico de culturas que se encontraban en extinción. Así P. Radin 71

(1913) con el material que recopila publica en 1920 una monografía biográfica sobre un indio winnebago y esto da pauta para que esta disciplina tome auge. Posteriormente diversos antropólogos como Dyk (1938) Ford (1941) Simmons (1942) publican los relatos que tenían en sus libretas de campo.

En esa época se financian proyectos y se publican los resultados de las investigaciones, pues algunos organismos deseaban tener un fondo documental sobre los indios americanos, siendo la Universidad de Harvard la biblioteca más importante del mundo en ese género.

E. Salir, excelente antropólogo contribuyó a la creación de la Escuela de Cultura y Personalidad, que más tarde es el eje de la utilización del método biográfico, Después de estos dos antropólogos surge una gran diversidad, entre ellos Sterward (1934) Opler (1938-1941) White (1943) quienes consideran, "El relato ~biográfico, no obstante no se limita tan solo al bosquejo de la cotidianidad, también ,

!~ adentra en las vertientes de los momentos críticos de la vida del personaje..." Abarcando etapas críticas como lo son la muerte de algún familiar, rechazos, is de identidad, traumas, en fin, todo lo que tiene que ver con la trayectoria de

a individuo.

Con todo lo expuesto, se puede decir que poco a poco en base a los valores,

I enfermedad van surgiendo los primeros documentos biográficos. Pero en las as de los años cuarenta a los setenta los trabajos de este tipo son básicamente cambio social y aculturación. En la década de los sesenta se dice que hay una friqueza de estudios biográficos, pues cuentan con una gran metodología 'va, de tal manera que las historias de vida de los indios norteamericanos ",ganando terreno.

::

c n el caso de la sociología, la utilidad de este tipo de documentos de acuerdo

I (1945), citado por Pujadas, radica en su capacidad para abrir nuevos para sugerir hipótesis y para proporcionar nuevos hechos que sean de ra la mejor comprensión de un problema social y estos documentos se s allá del mero testimonio como respuesta concreta a problemas sociales.

En la actualidad la variedad de enfoques y la multiplicidad de objetos de estudio incitan a que sea mediante el uso de historias de vida como se realice un sinnúmero de investigaciones. Las historias de vida en el caso de la sociología tienen mucha relación con la Escuela de Chicago en el sentido de que los estudios se dirigen a aquellas personas que se encontraban en situaciones difíciles de pobreza, marginación por su color de piel, cultura, etc., por ello en las historias de vida se revelaba esa realidad.

A pesar de que hay muchos estudios como los que se han mencionado en los que se ha utilizado el método biográfico para recopilar la información, es recomendable mencionar que este método tiene sus ventajas así como también presenta algunos inconvenientes.

Tomando en cuenta las aportaciones de los precursores del uso de este método, los sociólogos Thomas y Znaniecki (1958:1832) mencionados por Pujadas '(1992) algunas de las principales ventajas son: desde el momento en que se inicia permite formular hipótesis debido a la profundidad del testimonio, a través del relato puede profundizar en las relaciones sociales primarias, permite dar respuesta a las preguntas que se formulen, permite la integración de esferas sociales y de actividades diferentes (familia, trabajo, amistad) al mismo tiempo que presenta historias concretas, en la etapa de conclusiones una o varias entrevistas permiten mostrar los resultados y en la etapa de publicación de la historia de vida es la mejor opción para que el lector penetre de manera empática en las características y en el sujeto investigado.

No obstante, este método también presenta sus inconvenientes que son el costo del problema de implementación del uso de la técnica de encuesta y de la obtención de la información así como también del uso que se le da, encontrar informantes que se muestren con la disposición e interés para colaborar así e tengan una buena historia que contar, problemas para continuar con los que ya se han iniciado por desinterés del individuo a estudiar, falta de tiempo problemas del mismo investigador, otro riesgo es pensar que los relatos hablan más y que no se llegue a una fase de análisis de la información obtenida, el método puede presentar dos problemas fuertes uno es que se muestre

impaciente ante el sujeto a investigar y la otra sería que sea muy lineal en las sesiones de la entrevista y si lo hace así puede acabar con la confiabilidad del uso de este método, el hecho de asumir una actitud demasiado crítica pensando que el informante está mintiendo con los datos que brinda puede echar a perder el trabajo realizado, llegar a hacer de este método un fetiche pensando que con unas buenas historias ya se tiene toda la información para llegar a conclusiones válidas en relación a algún problema social y en el momento en el cual se llega a la fase final de presentación es común que el investigador quiera presentar toda la información que tanto le costó conseguir, puede hacerlo de dos maneras: incluir la transcripción literal en forma de anexos con la finalidad de mostrar la fiabilidad del proceso que eligió o utilizar la información a manera de citas intercalándolas de tal manera que se apoyen las afirmaciones analíticas y/o interpretativas del autor.

Para aquellos investigadores o estudiantes que optan por elegir el método biográfico se deben esforzar por elegir un buen informante que se encuentre inmerso f

¿en el contexto social que está estudiando:

"... que sea brillante, genuino, sincero que se explique con claridad e introduzca en su relato elementos amenos, que sea autocrítico y analice con cierta perspectiva su propia trayectoria vital y, sobre todo, que sea constante y esté dispuesto a llegar hasta el final." (Pujadas:47)

,se elige aun individuo tomando en cuenta estas características también asegura
:,relato interesante así como se tiene la certeza de que esta persona llegará hasta
al y que se mostrará disponible para realizar una serie de entrevistas en las
s da a conocer un testimonio subjetivo.

Aquí el investigador es quien induce esa narración y posteriormente será el

'ptor de ese testimonio donde hará "retoques" a esa historia para ordenar la

ción obtenida en varias sesiones así como también le pedirá al informante

'nde más información donde no ha quedado muy claro, de ahí la importancia

ntrar a alguien que se muestre dispuesto a llegar hasta el final.

s historias de vida como estudios de caso único puede servir como análisis

\parte inicial de un proyecto pues pudiera sugerir algunas posibles hipótesis y

;

'a ellas iniciar un estudio más profundo.

,

74

Por otra parte la técnica de los relatos biográficos múltiples se utiliza como una forma de encuesta en la cual los criterios de selección parten de una muestra representativa de sujetos que se encuentran en el mismo contexto social. Existen dos modalidades de este uso: relatos biográficos paralelos y los relatos biográficos cruzados.

La primera de ellas se refiere al estudio de unidades sociales amplias que posibilita la elaboración de comparaciones y categorizaciones de los informantes así como también es posible elaborar hipótesis teóricas así mismo establecer generalizaciones sobre un ámbito de conocimiento en específico y esto no ocurre con el estudio de caso único.

Finalmente el método biográfico con un enfoque multicéntrico se refiere al estudio de un solo objeto o de un sector con formación geográfica o un sector socio profesional un tanto restringido.

Una vez expuesta la utilidad de los relatos biográficos, es importante

c

\mencionar las etapas que recomienda Pujadas (1992) para obtener una historia de vida y estas son: inicial, fase de encuesta, registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida, análisis e interpretación y finalmente la presentación y publicación de relatos biográficos. Veámoslas con mayor detalle.

;tapa inicial "

,

l

, rimer lugar se hace un planteamiento teórico del trabajo, donde se explica

son las hipótesis iniciales del mismo, en segundo lugar se justifica el por qué el método biográfico, en tercer lugar se delimita el universo de análisis de tal que se elige una muestra que tenga algo en común pero además que n una característica peculiar, por ejemplo, entre los estudiantes de una n se elige a aquellos que están trabajando para poder realizar sus estudios y ás son de un medio rural. Finalmente se explican los criterios de selección informantes. Cuando se elige al informante se pueden encontrar en el mismo 75

contexto social, es decir en el marco de amistades o con compañeros de trabajo y

esto permite que haya confianza entre los implicados.

Previo a la entrevista es necesario que el investigador establezca una negociación con el informante, siguiendo las recomendaciones que el autor hace al respecto, dar a conocer:

1.- Las finalidades de la investigación y el uso que se hará de la información para evitar problemas de cualquier índole.

2. La manera en la cual se va a registrar la información y una vez que sea publicada, terceras personas puedan tener acceso a esta información.

3. El carácter de anonimato del informante, en caso de que él así lo quiera, así como se puede camuflajear lugares y nombres que surjan de la historia, con esto se pretende establecer un punto medio entre los derechos del sujeto y lo verosímil del documento .

;

4. Las perspectivas de publicación del documento, especificando la participación del

c

individuo así como del investigador en los derechos de autor.

, La manera en la cual se va a compensar al individuo por el trabajo que le solicita,

,

, bien puede ser moral o material, aunque esta última ya no es muy común.

re más sincero se muestre el entrevistador con el informante es como este trabajo realizará de la mejor manera posible, de ahí que también se tomen en cuenta sus recomendaciones.

encuesta

fase se habla de una relación "cara a cara" entre el sujeto y el investigador, lo prioritario es que exista un ambiente agradable y de confianza donde el c

, el entrevistador debe mostrar una paciencia y tener buena disposición y asegurarse que las seleccionadas se encuentren inmersas en el universo socio-cultural que ellas, así como también que dispongan de tiempo y de un lugar tranquilo para esto, este lugar puede ser en el espacio donde el entrevistado se encuentre.

Esta relación puede ir más allá de la simple entrevista y no finalizar el trato una vez obtenida la información, pues el investigador debe implicarse con el entrevistado y con sus circunstancias, principalmente por ética profesional.

c) Registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida.

La manera de registrar la información es mediante el casete compacto de noventa minutos; que el aparato de grabación posea la modalidad autorreversible para que la conversación no sea interrumpida y por estar al pendiente de la grabación no se le preste atención al entrevistado. Para que la entrevista sea más natural el entrevistador debe llevar la entrevista a manera de charla para que así se olviden que está siendo grabada.

Para transcribir esta entrevista puede ser de gran ayuda un dictáfono, pues este logra una sincronía entre el mecanografiado y la audición de la cinta, de tal manera que es posible transcribir la información de la forma más fiel posible, pero sin abusar de los signos de puntuación o interjecciones, sino recurrir a otro tipo de expresividad oral, mediante códigos preestablecidos. Se deben respetar las presiones jergales y giros idiosincrásicos y se puede incluir un glosario con estas palabras empleadas por el informante.

A la hora de transcribir se hará de la manera más aséptica posible, respetando "

que el informante da a conocer, sin modificar esa información agregando o inando palabras o frases y sobre todo sin emitir juicios, distinguiendo lo que dice entrevistador de lo que dice el entrevistado.

Así mismo, esta transcripción es recomendable hacerla en un medio físico que en un futuro será de gran ayuda para disponer de registros del relato de vida que serán acordes con estos criterios: un registro de cómo se llevó la entrevista, sin omitir ni agregar información; un registro físico en el que se ordene toda la información de acuerdo con las etapas de la vida del individuo, y un registro de personas, que pueden ser miembros de la familia

d) Análisis e interpretación

Estos relatos permiten un análisis cualitativo donde se contempla una amplia gama de registros de fenómenos sociales que, para su mejor comprensión es "...reducido a categorías analíticas abstractas que permiten describir de forma ordenada cómo contrarrestar los fenómenos analizados con las hipótesis de partida de la investigación. (ibid:73) Para hacer este análisis y llegar a las categorías temáticas, es necesario leer varias veces la información y con esto se pueden poner palabras claves para facilitar esta tarea.

Una vez que se tiene el relato de vida ya transcrito se pasa al análisis de contenido, en el cual se llegan a codificar las categorías analíticas tomando en cuenta cómo las variables confirman cada una de las relaciones causales, aunque esto es una tarea un tanto compleja porque al momento de "jalar" la información como parte de una categoría se puede dar el caso de que un mismo indicador se pueda tomar para ilustrar más de una categoría.

ción y publicación

Para llegar a esta etapa es indispensable que el investigador recoja, deconstruya y ;
nstruya el relato de vida, pero respetando la literalidad de las interacciones y
'vaciones del individuo.

Pujadas (1992) da una serie de elementos que pueden ser de gran ayuda para
esentación de una historia de vida: presentarlo tal como se recogió solo con la rpción y esta
puede ser en varias formas, una de ellas es dando una ucción analítica donde se habla de
manera general del contexto social en el " encuentra el sujeto investigado y esto permite ver
su trayectoria de vida; usar

c

c:a pie de página cuando se expliquen expresiones jergales o para citar algunas ,

,

del documento que están relacionadas con el tema que se está narrando.

En el caso de las expresiones jergales también se puede incluir un glosario

s términos.

Finalmente en anexos se presenta la información complementaria que permite la mejor comprensión del texto donde se incluyen documentos personales, transcripción de entrevistas paralelas a personas relacionadas con el sujeto biografiado.

También se pueden publicar los relatos de vida paralelos de varios individuos que tienen algo en común tomando una muestra ya sea su profesión, ideología o condición social, entre otros rasgos comunes. Y otra manera es presentando los relatos biográficos de historias de vida cruzadas de varias personas de un mismo contexto, donde el interés radica en la explicación de varias personas sobre la misma historia o tema.

2.3. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

2.3.1.- EL TRABAJO EN CAMPO

c

En el momento de realizar una investigación es indispensable asumir una postura c , Paradigmática que parta de supuestos y premisas, encauzando el camino a seguir para lograr el objetivo de la misma. Cada paradigma determina las vías de investigación que van acorde a sus premisas y postulados.

En esta revisión metodológica, se reafirma que el enfoque utilizado para la investigación es de corte cualitativo, que indiscutiblemente parte del hecho que el mundo social es un mundo construido principalmente por signos y ,

, paradigmas, lo que requiere de la búsqueda de esta construcción y de sus paradigmas.

Debido a que el estudio centra su interés en la identidad que los docentes han construido, fue necesario elegir un método que permitiera obtener las historias de los docentes, siendo el más adecuado el método biográfico.

En primer lugar, se pensó que hablar de docentes de educación primaria abarcaba una amplia gama de posibilidades, pero para delimitar el campo de estudio se pensó en un rasgo que tuvieran en común y este fue el que desempeñen frente al grupo en escuelas públicas del estado de Veracruz. Esto no era

sucesivamente, evitando preguntas cerradas y concretas más que para reafirmar una idea que no quedaba muy clara.

Se llevó a cabo la entrevista en varias sesiones ajustándose al tiempo disponible del docente y al lugar que ellos eligieran: el centro de trabajo o la casa del entrevistado y/entrevistador, llevándola a manera de charla y tratando de generar un ambiente agradable y de confianza para que narrarán todo lo que quisieran, así mismo se trato de mantener una postura de lo más natural posible.

Para realizar la entrevista, se enfoco a cuatro categorías analíticas: origen socio-cultural, inserción y formación profesional, trayectoria socio-profesional y competencias profesionales, mismas que en conjunto facilitaron la secuencia sobre de vida.

Es importante resaltar que las entrevistas se dieron en varias sesiones. Posteriormente se realizo la transcripción literal de las mismas, tratando de hacerlo ,de la manera más aséptica posible, respetando todo lo que los docentes dieron a 'conocer. Enseguida se hizo una depuración, eliminando palabras o ideas repetidas ro sin alterar el contenido de la entrevista.

Finalmente se analizó la información obtenida, sustentando con los autores alizados en el primer capítulo, sin duda alguna esta fue la tarea más compleja.

.2.- DESCRIPCIÓN DEL UNIVERSO

so, es hija de un maestro de primaria jubilado y de secundaria en activo, amá es comerciante. Es la primera de cinco hermanos: una es ingeniero en nica, otro es maestro de primaria, el cuarto es ingeniero industrial y la menor j ~estudiando ingeniería química.

\
! Asistió a escuelas públicas desde la primaria hasta el bachillerato. Siendo una nte cumplida, responsable, muy dedicada y que siempre ha tenido buenas es.

esde pequeña jugaba a que era maestra, por ser la mayor, sus hermanos alumnos y ella se sentía satisfecha al enseñar. Le surge esta inquietud ocasiones, su papá la llevaba a las escuelas donde estuviera trabajando.

Al terminar el bachillerato deseaba estudiar esta carrera, pero su papá trataba de persuadirla invitándole a que estudiara una carrera con más futuro. Ella no presenta examen en ninguna universidad y opta por estudiar computación e inglés y una carrera de secretaria, misma que desempeña durante dos años. Es en este periodo cuando decide estudiar para maestra, pero por la edad que tenía ya no podía ingresar a una normal.

Realizó sus estudios en la UPN con sede en la ciudad de Teziutlán, Puebla y en el momento en que ella entra a la universidad ya sabe que al salir tendría plaza porque su papá se la dejaría al jubilarse. Cubre interinatos en el nivel de preescolar y de primaria antes de obtener su clave.

Siente que le agrada más el nivel preescolar porque los niños se entregan más al docente y porque son más inocentes, cuando ingresó al nivel de primaria lo consideró más difícil.

Antes de jubilarse, su papá se adhiere aun sindicato pequeño que surge por el interés de un grupo de docentes que desean otorgar sus plazas a sus hijos y que quieren que los envíen lejos. Siendo así como ella entra a trabajar en el nivel de i

maria en una escuela cerca de su lugar de origen, pertenece al sistema estatal, en localidad semi-urbana que cuenta con todos los servicios y hay medio de

sporte por ello viaja diario. Manifiesta que esta escuela es catalogada por los pañeros de su zona como conflictiva. Se encuentran en total 15 maestros y un

Considera que al ser docente tiene el compromiso de cumplir con las iones, los eventos y cubrir los contenidos y propósitos educativos. Respeto la de enseñanza de sus compañeros, se preocupa porque sus alumnos sean endientes, que trabajen de manera autónoma y lo hace mediante el equipo y exposiciones.

nta con el título de Licenciada en Educación y desea estudiar una para complementar la licenciatura o una normal superior con especialidad s para dar clases en el nivel de secundaria, pues considera que puede lograr

tas así como puede aprender más.

El segundo caso, es la cuarta de seis hermanos; dos varones y cuatro mujeres, dos de sus hermanas son enfermeras y los otros tres no estudiaron. Proviene de una familia de bajos recursos económicos. Su papá era albañil y estudió solo segundo de primaria, su mamá ayudaba en los gastos vendiendo y cosiendo ropa ajena; era analfabeta.

Realizó sus estudios desde primaria hasta el bachillerato en escuelas públicas. Para poder estudiar la secundaria se enfrentó ante situaciones difíciles, tanto por cuestiones económicas como por las ideas "machistas" por parte de su papá, recibiendo apoyo sólo de su mamá.

Desde primaria hasta bachillerato realizó sus estudios en la misma localidad y a los 18 años decide irse a estudiar a la ciudad de Xalapa, porque desde chica deseaba estudiar una carrera para elevar su nivel de vida, pero hasta ese momento no tenía claro qué carrera elegir. Al estar fuera de su casa se vio en la necesidad de trabajar para solventar sus estudios; se veía muy presionada y desertó cuando tenía tres cuartas partes de la carrera de contador público.

t

;Después ingresa a CONAFE y estudia técnico en análisis industrial en

c

;Naranjos, Veracruz, queriendo estudiar otra carrera, llega a Guerrero a presentar examen para contador público, pero como la carrera exigía mucho y el nivel que vaba era de dos años de bachillerato estaba por debajo del nivel académico de los mnos de allá, desiste de esos estudios. En esta etapa es cuando decide formar su

ilia, aún con la idea de continuar estudiando. Por la situación económica se ven dos sus planes y empieza a ver el magisterio como la alternativa que le itiría elevar su nivel de vida.

Estudia en la UPN con subsede en Tlapacoyan y toma un curso de verano en ad de Madero Tamaulipas con la finalidad de tener más bases para conseguir , misma que obtiene, a cambio de una remuneración económica, cuando en el primer semestre de licenciatura y la envían a una zona de Tlapacoyan e tres meses, siendo una escuela de organización completa, posteriormente en varias escuelas unitarias, bidocentes y tridocentes ubicadas en

.ades rurales, por lo mismo en ocasiones fungió como directora comisionada iendo un sinfín de relaciones con sus compañeros que van desde

sobrellevarse a apatía total, con los padres de familia entabla buenas relaciones. Buscando acercarse a su casa, en algunos casos permutó y en otros el sindicato le ayudó a cambiarse de escuela.

Actualmente labora en una escuela de Tlapacoyan, de organización completa, donde son ocho docentes, un maestro de educación física, un intendente y la directora. Con la directora en un inicio se dio una relación de choque, pero a casi dos años ambas tratan de sobrellevarse.

Manifiesta que en todas las escuelas ha aprendido cosas nuevas y esto le permite mejorar su enseñanza. Al empezar a desempeñarse como docente sin contar con la preparación tenía dificultades a la hora de trabajar con los niños y por ello imitó a maestros que le dieron clases y ya en la formación que recibía se daba cuenta de los errores que cometía, pues la UPN lleva una formación vinculando teoría y práctica .

Piensa que el personal de una escuela debe trabajar en equipo y unidos. Considera que un buen docente es aquel que toma en cuenta al niño, ;

!comprendiendo su contexto y que las actividades que realice tengan un propósito y ,

! e sea por el bien del niño, por lo que no se debe dar un conocimiento fragmentado se debe generar un ambiente agradable para que los niños tengan la suficiente nfianza de preguntar.

Está en el nivel "A" de Carrera Magisterial y considera que es una percepción recibe a cambio de su trabajo, su preparación y su participación en los talleres actualización. Actualmente está realizando estudios de posgrado en la rsidad Pedagógica Nacional de Tlaxcala con la finalidad de que una vez que 'ne sus estudios cambie de nivel a telesecundaria o nivel superior y elevar su de vida. Manifiesta que cuando ingresó al magisterio no tenía vocación, pero grada lo que está realizando y que lo hace con mucha dedicación y

bilidad.

maestro entrevistado y asignado como caso 3 tiene 59 años de edad, el cuarto de cinco hermanos, tiene un hermano que es docente, una hermana

y dos que son amas de casa. De sus hijos, uno es médico, otro es 85

licenciado en derecho, otra es secretaria y otros son estudiantes; una jovencita estudia turismo y otro está estudiando para maestro.

Proviene de una familia de escasos recursos económicos, su padre prácticamente se desligó de la responsabilidad paterna y su madre era la que sostenía el hogar, es por ello que desde pequeño se ve en la necesidad de trabajar al igual que su hermano para ayudar en la economía del hogar.

Como estudiante considera que siempre se tuvo que esforzar para no reprobar y de chico se reunía con sus compañeros para realizar tareas, ya que su mamá era

analfabeta.

Tenía la idea de ser médico, pero por cuestión económica no pudo realizar esos estudios a pesar de que aprobó el examen de admisión.

Al egresar de la preparatoria se va a trabajar como maestro en una comunidad de Papantla y como allá hablaban totonaco él no entendía esa lengua y decide dejar esa plaza, sin ejercerla. Después trabaja durante algunos años como obrero, jefe de calidad, peón, chofer, taxista y cuando trabajaba como taxista ya había formado su familia y veía que no le alcanzaba lo que percibía para mantenerla, es así como \

\recurre a su primo que trabajaba en la SEP para que le ayudara a conseguir una plaza de maestro.

Siendo así como realiza a la par, los estudios profesionales en el Instituto de Actualización Pedagógica en periodo vacacional y trabaja en su primera escuela era en una comunidad de Minatitlán Ver. A lo largo de sus 25 años de experiencia ha trabajado con todos los grados debido a que ha laborado en escuelas rurales, bilingües, trilingües y de organización completa.

Mediante el apoyo del sindicato ha obtenido cambios de centro de trabajo con el fin de estar cerca de su familia. Con todos los compañeros ha tratado de

mantener buenas relaciones pues considera que eso es lo esencial para que se bien dentro de la escuela.

c

Actualmente es maestro de grupo en el turno vespertino y Director en el turno

en la misma escuela de organización completa a 3 km de la cabecera I, en la que mantiene buenas relaciones con sus compañeros de trabajo. Ha do como secretario general en 3 ocasiones.

El ser maestro le ha permitido dar estudio a sus hijos y se siente satisfecho al ver que algunos de sus alumnos se han realizado profesionalmente.

Espera llegar a los 30 años de servicio para jubilarse y cederá una de sus plazas a su hijo que está estudiando para maestro.

2.3.3. INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

Para obtener las historias de vida de los docentes estudiados, el instrumento utilizado fue el guión de entrevista no estructurada, se caracterizó porque las preguntas fueron abiertas, sin un orden preestablecido y detonantes, es decir que unas preguntas daban paso a otra serie de preguntas. Para que el entrevistado, en este caso, el docente, expresara lo que piensa y lo que siente, y no limitarse a responder con monosílabos y con esto fuese posible reconstruir la identidad profesional.

Este guión temático, parte de cuatro categorías analíticas bajo las cuales se "enfocó la presente investigación.

i

,

Origen sociocultural. Con esta categoría analítica se pretende dar a conocer situaciones que han vivido como lo son; el lugar de nacimiento, cómo fue su vida en las diferentes etapas (infancia, adolescencia, juventud), etapas felices que recuerde, vivencias desagradables, cómo fue su vida como hijo de familia; en ,

¿caso de estar casado, cómo se considera como padre o madre de familia;

i

¿satisfacciones de sus hijos, ambiciones que en el momento actual tiene, cómo en las relaciones que mantiene con los miembros de su familia, etc.

Formación y formación profesional. Aquí lo esencial es conocer los motivos por los

que el docente decide estudiar para maestro (a), por lo tanto se les pregunto o es que surge en ellos esta idea, así como en caso de que existieron otras opciones de carrera por qué desiste de ellas, cuáles eran las expectativas que

tenía antes de estudiar para maestro, qué pensaba que la institución formadora ofrecerle como estudiante, cómo influye la formación recibida con el estilo

de enseñanza, qué idea tiene en relación a la institución en la cual estudia para maestro, cómo fueron las relaciones que mantuvo con sus compañeros y asesores, cómo ha sido su participación en los cursos de actualización, etc.

c. Trayectoria socioprofesional. Permite visualizar elementos relacionados con la vida profesional, desde el momento en el cual adquiere su plaza, así como la forma en la cual fue posible obtenerla, cómo fue ese primer momento ante un grupo de alumnos a su cargo, las relaciones que ha mantenido en el contexto escolar (alumnos, padres de familia, directivos, compañeros docentes) en las diferentes escuelas en las que ha laborado, cómo se ha dado el cambio de centros de trabajo, qué grados ha atendido a lo largo de su trayectoria, con cuáles se identifica más, cuáles son las mejores o peores experiencias que ha tenido en las escuelas que ha laborado, cargos ocupados tanto sindicales como oficiales, etc.

1. Competencias profesionales. Dentro de esta categoría el interés se centra ,
1, primordialmente en la manera en la cual los docentes conciben la función que ,
desempeñan, la manera en la cual planean sus actividades, así como los recursos que
utilizan para el desarrollo de la clase y para la planeación de
actividades, cuáles son las expectativas que tienen a nivel grupal ya nivel
profesional, la manera en la cual es valorado el trabajo que realizan así como i
;ellos mismos valoran el trabajo que realizan, etc. ;
;

CAPITULO III

,

ESTRATEGIA ANALITICA: PRESENTACION DE RESULTADOS

3.1. ESTRATEGIA DE ANÁLISIS

Una vez presentadas las historias de vida de los docentes estudiados y para poder llegar a un análisis e interpretación de los casos, se tomaron en cuenta las recomendaciones que Pujadas (1992) hace al respecto en el que sugiere que una vez que se tiene el relato de vida ya transcrito es indispensable leer varias veces la información que brinda el sujeto para poder analizar el contenido, mismo que se llega a codificar en categorías analíticas tomando en cuenta como las variables confirman cada una de las relaciones causales, existentes entre las mismas categorías analíticas que en esta investigación son: origen socio-cultural, reclutamiento y formación profesional, trayectoria socio-profesional y competencias profesionales.

La intención de reducir a categorías analíticas es para describir de manera ordenada la información como para contrastar los fenómenos analizados con las ideas que tiene cada docente. Así como también permite describir de manera ordenada la relación existente con los elementos teóricos que refuerzan la idea de que la identidad es una construcción social donde entra en juego el significado subjetivo que cada individuo le da a lo que vive en su vida cotidiana, y es gracias al lenguaje como es posible hacerse inteligibles en la estructura social, en ese discurso e el ser humano da a conocer intervienen ciertos intereses y conveniencias para actual.

Se le da el carácter de verosímil porque se identifica que las narraciones de docentes reflejan direccionalidad de tiempo, espacio, estructuración, conteniendo acontecimientos temporalmente precedentes que lo hace inteligible.

(

;(En este proceso de análisis, el discurso de los docentes se convierte en un soporte de creación de significado del material integrado durante la entrevista. Es por ello que en esta revisión y para poder analizar la información de manera detallada, seguimos la propuesta de Potter en relación a lo que hace que el

o sea convincente, es decir, en los mecanismos que en este caso, los docentes, utilizaron para dar sentido y razón a sus prácticas sociales.

Uno de esos mecanismos fueron los detalles, siendo claro que entre más rasgos describieron más creíble es su historia ya que permiten poner al escucha como testigo de los hechos.

En este mismo sentido, en el discurso que ellos emitían, prevalecen una serie de sentimientos, lealtades y valores que guía a los docentes por diversos intereses, conveniencias, ideas y prejuicios que los van definiendo de manera muy característica en cada uno.

Esto no ha sido una tarea nada fácil, pues los sujetos entrevistados se construyen de manera muy especial y muchas veces compleja, debido a que en las descripciones se interconectan objetos, situaciones y hechos diversos.

Todo esto salió a flote en el momento de analizar la información obtenida. El valor del análisis del discurso radica en que recupera los elementos que brindan fluidez, sentido y lógica a las interacciones sociales que los docentes han establecido, y de esta manera es posible reconstruir una identidad profesional.

En el momento de iniciar el análisis de la información obtenida, se denominó

c

, un título a cada caso, con la finalidad de guardar el anonimato de los docentes.)

,

:1 "...jugaba que era maestra..."

,

"era mi única alternativa para elevar mi nivel de vida..."

"...quería ser médico..." con la finalidad de guardar el anonimato de los docentes.

.PRESENTACION DE CASOS

.1. "...jugaba que era maestra..."

Lo que ha sido mi vida yo he vivido aquí en Altotonga. Era una ciudad muy tranquila, ba con todos los servicios: electricidad, drenaje, agua potable, etc., las principales actividades económicas eran el campo, el comercio y ya contaba con unas pequeñas industrias textiles que eran fuentes de trabajo se podía observar un gran movimiento, la gente

a tranquilamente en el parque, en el atrio de la iglesia, disfrutaba de una siesta, se iba a descansar, etc. Viví en una casa que tenía su patio, árboles frutales, así en

da de fruta era de estarse subiendo a los árboles y todo eso, la calle era muy
,a, muy poco transitada.

::Vivimos así como que muy encerrados. Nunca nos dejaban ir a jugar con nuestros
y si salíamos a jugar así a otros lados que al parque pero con mi mamá. Vivimos
'ue muy hogareños incluso para las tareas porque siempre mi mamá o mi papá que

en ese entonces viajaba todos los días porque estaba trabajando en un lugar rural entonces llegaba tarde, pero en la tarde igual y nos ayudaba con las tareas. Mi papá era siempre de los que compraba muchos libros hasta tenía enciclopedias de todo desde siempre y nos decía: "Pues tal información pues ahí están los libros, busquen " Nunca éramos de los que salíamos a la biblioteca a investigar o a hacer trabajo, incluso nos ayudaba él o mi mamá a hacer las tareas. Ellos vivieron muy dedicados a nosotros que cumpliéramos con las tareas, nos revisaban los trabajos, nos ayudaban a aprender cosas nuevas o sea que siempre estaban al pendiente de nosotros.

Era muy obediente con mis papás, no me gustaba que me regañaran por no hacer algo. Cuando jugaba casi siempre lo hacía con mis hermanos y jugábamos a la comidita, siempre me gusto hacer comida de verdad y por lo tanto yo era la mamá y también cómo era la mayor si jugábamos ala escuelita también yo siempre era la maestra que les enseñaba a mis hermanos. Mi papá siempre nos compraba libros que podíamos ocupar, letras, material para recortar o dibujar.

Casi no tengo recuerdos desagradables de mi infancia, y yo creo porque fueron algo pasajero o sin tanta importancia que en su momento se me borraron.

Siempre he tenido muy presente lo que es vivir en familia, porque salíamos de día de campo, al río ya otros lugares que ahora que paso por ellos cuando voy a mi trabajo, recuerdo cuando era niña y cómo me divertía.

Cuando viví mi adolescencia, también fui muy tranquila aunque el vivir en un ambiente muy familiar o encerrada en mi casa muchas veces era muy tímida o hasta insegura. Conforme fui creciendo me volví más independiente, más segura, más responsable y ya como estaba más grande me daban permiso de quedarme en casa de alguna de mis amigas. Pero hasta la fecha siento que he sido muy dependiente sentimental y emocional de mis padres y ellos me dejan que tome mis propias decisiones, las cuales las debo pensar mucho para saber cual es la más correcta, no me dejo vencer tan fácilmente si quiero lograr talgo siempre lo hago hasta terminar con lo que empecé (se escucha emocionada) .Algunas ,~ces me he equivocado en algunas decisiones (refleja una mirada de tristeza) pero he ; ontado las consecuencias y en general casi siempre estoy de buenas y casi nunca me ojo, he aprendido a ver la vida con felicidad y no amargarme la existencia

con cosas que valen la pena.

Mis papás siempre nos inculcaron a estudiar ya cumplir con las tareas escolares así viví muy dedicada a lo que era estudiar o ayudar a mis padres en una tienda de ropa tienen, así que el tiempo que teníamos libre lo ocupábamos para ayudarles, casi nunca daban permiso de salir a jugar con nuestros amigos.

En alguna ocasión hemos tenido carencias pero que en realidad con mis hermanos, s tenido una infancia así muy feliz y placentera donde todos nos hemos desarrollado y

obtenido los logros que cada quien ha cosechado. Tengo dos hermanos y dos anas, yo soy la mayor de los cinco, mi hermana es ingeniero en electrónica, otro no que también es profesor, un hermano que es ingeniero industrial y una hermana, la ,thica que está estudiando ingeniería química.

\ Desde muy chica siento que mis papás si me dieron algo de responsabilidad por ser c r, en cuanto a mis hermanos porque desde pequeños me los dejaban a cargo, tenía ta de recordar) diez años y ellos en ocasiones tenían que salir a comprar y me a yo a cargo de ellos. Con mis hermana igual pues la más chica y yo nos llevamos os y entonces pues con ella era así como que yo sentía más responsabilidad, más ccon ella, desde bebé yo la cuidaba, la cargaba, como que era más responsabilidad I que con mis hermanos más chicos, porque casi éramos de la misma edad y si los a cargo de que los cuidara yo, pero era yo una niña y pues a mi me daba lo mismo, aba yo viendo la tele (al recordar esa etapa, le causa gracia y se ríe) como que yo no asumía tanto esa responsabilidad y con los chicos era más el cuidado 92

porque desde bebés ayudaba yo a mi mamá pues que a cambiarlos a cuidarlos, incluso ya más grande pues ya le ayudaba yo a los quehaceres domésticos. Siento que siempre trataba de protegerlos.

Nos consideramos como una familia hasta cierto punto como que muy egoísta porque estamos unidos nada más nosotros o sea mi papá, mi mamá y mis hermanos. Ya ahora que estamos grandes existen desacuerdos, pues yo creo que como toda familia, cada quien tiene sus puntos de vista o sea ya somos grandes pero cada quien respeta al otro, si alguien decide hacer algo le hacemos ver las cosas lo bien y lo mal que le puede pasar pero al fin y al cabo cada quien toma su propia decisión y siempre ha sido así.

Nos llevamos muy bien, nos ayudamos en todo lo que podemos moral y económicamente. Cuando estoy con mi familia platicamos mucho cada quien comenta una anécdota del día, comemos juntos, salimos a algún lugar a pasear o de compras.

A pesar de ser la mayor nunca he salido a estudiar fuera, siempre me he encontrado con mis papás. Siempre nos han encaminado y apoyado en lo que nosotros decidimos, yo cuento con ellos en cualquier cosa que hacer o que realizar, ellos por la madurez por los años que han vivido pues igual comentan sus experiencias y pues tu las tomas, como ejemplo o como algo que te pueda servir.

Trato de comprender a mis padres, respeto mucho sus opiniones y casi nunca peleo con ellos mejor trato de entenderlos cuando no piensan igual que yo.

Tengo tres años de casada, y una bebé de un año cuatro meses. El hecho de tener una hija me cambio la vida, en cuanto a que siento mucha responsabilidad por ella, yo siento que a veces, la sobre protejo. Quiero que ella viva una niñez así como yo la viví, placentera y que viva su niñez feliz. En este momento estoy viviendo con mis papás porque me cuidan a la niña pues me tengo que ir a trabajar. Por lo regular me voy siete o siete y media, ellos se encargan de cuidarme a la niña, regreso a las dos de la tarde dos y media y de ahí ya se puede decir que mis papás se desligan de cuidar a la niña y ya de ahí toda la tarde pues me la paso con ella o a veces realizo algún trabajo extraescolar, a veces, pero muy pocas salgo ,

'jjtomar un café con alguna amiga y platicar pero más estoy con mi hija y con mi familia. Siento que me gusta como he vivido mi vida y hasta el momento no deseo cambiar

'Rada, estoy conforme con lo que me ha tocado vivir con sus altas y sus bajas porque los cores que he vivido me han servido para ser mejor y más fuerte.

Tengo la ambición de ser mejor cada día, como madre, hija, compañera, esionalmente porque yo creo que lo material llega solo si estas bien y tratas de ser mejor a día.

Siempre hemos tenido el ejemplo de mi papá, él entro muy chico a estudiar cuando daban todavía las plazas con IRP (Instituto de Regularización Pedagógica) y cuando os cinco hijos él se fue a estudiar cursos de verano la especialidad de física y química y

dábamos cuenta es una persona que le gusta prepararse, entonces pues como que nos ,:ilculcado, a seguirse preparando, pues igual y mis hermanos somos cuatro que ya

inamos la carrera (lo dice con orgullo) ya todos nos ha dicho que se deben de titular, a

'nar algo que hallas iniciado y pues hasta terminarlo.

Desde muy chica yo he tenido la vocación de ser maestra. Recuerdo que teníamos, a pared que estaba pulida la ocupábamos siempre como pizarrón en las tardes jugaba

a maestra y ellos eran mis alumnos, era cuando iba en primer año, apenas empezaba cer las letras o a leer y ya entonces a ellos les ponía la tarea y tenía como mi escuela.

re recuerdo mucho eso, incluso ya tiene como 18 años que estamos viviendo en otra cada vez que voy porque incluso es una casa de mi tío, pues tengo que pasar por , sillo donde esta esa pared y siempre recuerdo eso de que cuando yo me ponía a O a dibujar (se ríe) o incluso a enseñarles a mis hermanos que siguen después de mi, , s llevamos año y medio, mi hermana iría al kinder y mi hermano todavía ni iría ala I sentía una satisfacción de enseñarles. Yo lo asumía y 10 vivía como un juego,

nunca me veía más adelante o que yo dijera "Yo de grande quiero ser maestra" era como que en el momento que tomaba yo el papel de que yo era maestra.

Era una inquietud que tenía yo desde niña, era una de mis ejemplos a seguir, porque veía a mi papá que ya era maestro, en ocasiones cuando ya trabajaba más cerca, me llevaba a sus escuelas a donde estuviera trabajando y cada vez que yo veía a los niños como que me entraba cada vez más el deseo de ser maestra. Entonces el verlo a él como dar clases y en lo que jugaba como que me inquietaba más, pero ya en la prepa estude el área de biológicas (se ríe) nada que ver con la docencia, pero no se si fue por las

influencias de mis amigas, no recuerdo porque tome la decisión de estudiar esa área. Bueno en ese entonces tomaba mucho en cuenta las opiniones de mi papá.

Entonces si hubo un momento en que yo le dije a mi papá "Yo quiero estudiar para maestra". Pero mi papá me decía "No mejor estudia para otra cosa, que tenga más futuro, piensa en otra carrera porque la carrera para maestro pues es muy difícil..." Difícil en

cuanto a ubicarte al lugar que te mandaban, porque él también había sufrido mucho o sea caminaba horas y horas para llegar a su trabajo. Saliendo de la prepa pues nunca fui a presentar examen ni en universidades ni en normales ni nada, estude carreras comerciales, computación, para secretaría, inglés incluso así me pasé tres o cuatro años estudiando y estuve trabajando como dos años de secretaria y pues también me gustaba, lo hacía con entusiasmo y con dedicación y con responsabilidad.

Para ese entonces mis hermanos ya se habían ido a estudiar, mi hermana ya estaba estudiando en Veracruz y mi hermano había entrado a la normal y tome la decisión y dije: "Yo voy a estudiar para maestra". Como que ya en ese entonces yo sentía que ya tenía la edad suficiente para decidir, pues siempre habíamos sido hijos de familia, sabíamos que en la normal las plazas se las iban a dar, pero por la edad que yo tenía ya no podía entrar a la normal.

Mi papá era de los que no quería pedir favores o el estar buscando una plaza, de alguna manera era una de las dificultades que él veía porque sabía que no era tan fácilmente conseguir la plaza. Entonces él dijo que sí, que estudiara para maestra y que cuando ya saliera él me iba a dejar su plaza y pues fue así. Estude en la UPN, eran cuatro años o sea era más o menos el tiempo que le faltaba para jubilarse y yo estudié pero ya con esa idea de

'Aue yo saliera el trabajo iba a estar seguro. Una de las limitantes por las que no hice el ento de entrar a la normal pues fue por la edad porque ahí te reciben hasta los 21 años, tonces veo la UPN como una buena opción de estudio donde siento que te preparan pero ra una realidad, que no te den un mundo todo lleno de teoría y luego llegues a la realidad ':\digas: "De qué me sirvió tanto estudiar "... (se ríe)...porque te hace reflexionar sobre tu ctica y sobre la realidad

Al entrar ala UPN pensaba que me iban a dar teoría o de ver como: "Ponte a trabajar :esta manera y así llévenla a cabo". Cuando entre ala UPN mi hermano ya tenía como 2 o

.os de normal y él realizaba trabajos,manualidades, antologías de cuentos y pues ién veía los libros de él y así como cualquier materia que te dan pues los analizaba y ba resúmenes 0 ensayos, entonces como que yo también tenía un concepto de eso y de que ibas a manejar los libros, los textos, las teorías pero que hasta ahí se iba a r, pero pues ya de dos semanas...(se ríe) de ir ala UPN me di cuenta de que había ñeros que tenían mucha experiencia y ya saben de lo que hablan (se ríe) y yo tenía "experiencia porque a veces iba a trabajar en lugar de mi papá, pero en si no era lo a plantarte en tu salón de clases y comentar tus experiencias, ubicar la teoría que s viendo dentro de tu experiencia. Entonces el concepto que tenía de la UPN (se ríe) ra muy diferente al que me encontré cuando entré a estudiar.

Tenía compañeros que eran de aquí y yo los conocía tenían como 10 años de ncia y hacían sentirte menos porque te conocían y decían: "Pues esta no tiene cia" y pues de alguna manera te humillaban o te trataban de sobajar. Pero con otros

tratábamos de trabajar juntos y de ayudarnos aunque tenía compañeros de diferentes lugares y pues era muy difícil trabajar en equipo pero con los que vivían más cerca pues tratábamos de trabajar en equipo, tenía una muy buena amiga y con ella tratábamos de estudiar juntas y de entenderle.

Una experiencia desagradable que tuve fue que algunos compañeros no participaban y no trabajaban (se ríe) y al final terminaban obteniendo calificación más alta que tu y como que era una decepción, porque decías: "Él nunca trabajo, nunca asistía a clases casi y yo que me desvelé, trabajé y cumplí con todo, nunca falté y todo eso participaba y todo". Eso era semestre con semestre. Había diferentes maestros, algunos con mucha experiencia, con estudios ya superiores: maestrías, doctorados y pues también cambiaba mucho como que su forma de trabajar, igual como que recuerdo que había maestros como que muy justos que te enseñaban y te calificaban realmente lo que tu trabajo y tu desempeño durante todo el semestre y así como que tratabas de trabajar.

Considero que la UPN me ofreció el material para poder trabajar, aparte de eso como que yo siento que mi vocación (se ríe) como algo que se me daba, de que tenía las ganas de enseñar. La UPN me hizo analizar muchas cosas y ya en los grupos que tenía me iban

haciendo reflexionar en muchas cosas pues de inicio en mi inexperiencia pues decía y hacia las cosas pero sin saber el motivo o sea era algo innato ...(se ríe)..., enseñaba como Dios me dijera, de hecho empecé con jardín de niños y considero que ya en la UPN lo que me ofreció y complementado con la experiencia pues ahora si siento que me ha servido como maestra porque ya tengo más recursos a donde recurrir, tengo una visión más amplia de que hay muchas formas de enseñar y que igual en algún caso que tuviera por ejemplo alguna duda por ejemplo pues con lo del proyecto de llevar a cabo algo que en este caso es de comprensión lectora, pues ya tengo un concepto amplio y ya se que estrategias te pueden servir y las que no, porque ese fue el proyecto de mi tesis. Entonces todo lo que te enseña la UPN es 10 que se vive dentro del salón de clases.

\La educación va cambiando, la sociedad y habrá personas que digan que hay que actualizarse, la UPN acaba con muchos métodos tradicionales y te hacen reflexionar. Bueno 'uno que cuenta con poca experiencia y dices parto de aquí no (se ríe)

del constructivismo , ra adelante (se ríe) porque no tienes nada, pero hay personas que con años de riencia que enseñan con métodos tradicionales que igual y es funcional pero que ya no adapta a lo que sociedad exige. y bueno igual en la UPN que en todo se apoya del structivismo y bueno partir del constructivismo ya formar otro tipo de sociedad, igual y también es otra mentalidad la que tienen los niños y uno hay que irse adaptando a lo la sociedad te exige.

En la UPN era de que se requiere mucho de la experiencia. Cuando yo entré estaba jando de secretaria con un licenciado y me acuerdo que había una supervisora que en entonces estaba con el proyecto de alternativas y me dijo: "Este proyecto de alternativas a beca nada más, no es sueldo..." en ese entonces me acuerdo que eran como \$700 uales te daban y si te mandaban muy lejos, tenía una semana que había entrado ala y me había dado cuenta de que la experiencia era indispensable para poder estudiar, s pues decidí irme al lugar que me ofrecían y sí era un lugar muy rural, que era de Altotonga y que pues no contaba con todos los servicios, con agua, luz, era un de niños. A mi me gustaba y era muy bonito estar trabajando con los niños en un rural porque se entregan a ti, te ven como que lo más grande, se encariñan contigo y cPorque están más pequeños. Dos años estuve en el proyecto y me llenaron así como ocionalmente, me llenaron profesionalmente y entonces yo sentía que era más mi

I eran niños así pequeñitos y hasta cierto punto inocentes, y limpio el ambiente en el lan.

~Viví con las maestras de la primaria clausurábamos juntas y siento que fue agradable

encia, era de apoyarnos y pues de trabajar para el beneficio de la comunidad.

Cuando llegué el kinder estaba construido de material, haciendo alusión a su nombre El Cerro de Malacatepec y estaba en el lugar más alto de la sierra. Siento que la convivencia fue exitosa con los padres de familia, siento que ellos se quedaron satisfechos con mi trabajo. A pesar de que en ese entonces no contaba con experiencia en cuánto a jardín de niños pero tomaba mucho en cuenta el desarrollo de los niños y las capacidades individuales, también recurrí a maestras educadoras que conocía y les preguntaba y estábamos recibiendo asesorías cada ocho días, de una maestra que era maestra educadora que tenía a su cargo diez miembros de ese programa que era de alternativas de diferentes lugares y entonces pues igual pues se comentaba sobre la forma de trabajar, ver el plan y programas de preescolar, las actitudes y capacidades.

Siempre he tenido ese concepto de respetar a cualquier persona, donde sea y allá tenían todavía el concepto de que ser maestro eso habla de que tu tienes cierta autoridad, con cierto rango más que ellos, entonces siempre como que te respetaban, te valoraban mucho.

Dejé de trabajar durante seis meses en las escuelas y de ahí cubrí un interinato en una escuela estatal en kinder de Sompazol del Municipio de Atzacan, había pocos niños por mucho ocho o diez. Después de ese jardín estuve cubriendo un interinato ya en primaria, recuerdo que en esa ocasión a mi papá lo operaron y estuve cubriéndolo en una primaria que se llama "Nicolás Bravo" de aquí de Altotonga fue un cambio muy brusco, recuerdo que mi papá tenía cuarto año y fue de pasar de esos inocentes y cariñosos niños (se ríe) a otros niños pues estaban en otro ambiente y era un grupo numeroso de 36, sentí que era más complicado y estuve ahí y ya cuando terminé la UPN pasaron como seis meses y ya fue cuando llegué a la escuela a donde estoy ahorita que pertenece a la comunidad de Vista Hermosa de Jalacingo y es allí donde me encuentro actualmente laborando ya con una antigüedad de tres años.

Actualmente tengo cuarto año, cuando llegué tenía quinto y después dos veces tercero. Allá la escuela pertenece al sistema estatal, es una escuela completa, donde en la actualidad somos 15 maestros y un Director efectivo, la matrícula es muy grande de 430 'alumnos. En este año escolar nos acaba de cambiar de Director, cuando yo llegué estaba un ':maestro como director que ya tenía como cuarenta años de docencia, entonces en los "

irnos años como le daba igual todo y dejaba a los maestros que hicieran lo que querían , rque el ya estaba cansado y lo que quería era irse, como tenía otra plaza esperaba tener .co años con la otra plaza para jubilarse con doble plaza y entonces cuando yo llegué allá s las relaciones eran muy conflictivas.

De hecho antes de entrar allá yo cubrí un interinato de tres meses y me puede dar nta de las relaciones que existían donde hay división de maestros, de un lado estaban los

querían lo justo, bueno yo lo considero así o lo que el Director ordenaba y el otro que

la lo que quería. Cuando yo llegué a esa escuela me decían: " ¿Sabes que? En aquella

ela hay dos grupos divididos donde te vas a encontrar con muchos problemas". Incluso

ar a esa escuela se veía como castigo y nadie quería llegar ahí por lo mismo de los mas.

Mientras yo cubrí el interinato no me inclinaba por nada porque decía pues me voy a unos trataban de convencerme para que me fuera con ellos pero no les hice caso.

s cuando llegue allá ya con mi plaza como que los problemas ya se habían ilizado porque habían salido ciertas personas que eran conflictivas y que eran las que .naban los problemas.

Las relaciones que mantengo con los compañeros no son muy gratas (se ríe) porque la fecha siguen existiendo dos grupos, no me he dedicado a tomarlos en cuenta o a problemas siempre y cuando no me afecten. Ya cambiaron de Director ya tenemos a desde este ciclo escolar igual y es una maestra que ya tenía como cinco años do en esta escuela, entonces ella por escalafón subió o le tocaba la Dirección y entró 96

como tres meses de interina y digamos que en esos tres meses como no era nada formal entonces cuando hubo eso se dieron muchos desacuerdos.

Yo no tengo ningún trato con dos compañeros porque tenemos problemas personales así fuera de la escuela y después nos llegamos a encontrar ahí, existe el rechazo tanto por ellos para mi como de mi para ellos. De hecho cuando llegué le comenté al Director para evitar problemas después más grandes cuando nos diera una comisión y aún así el Director no pensó que fueran tan grandes y pues cuando yo llegué nos dieron una comisión de..(trata de recordar)... de ceremonias y ellos ni me tomaron en cuenta y de ahí surgieron muchos problemas y desde ese entonces opté por ignorarlos. Tenemos reuniones o consejo técnico y pues para mi es como si no existieran, podemos estar en el mismo salón pero pues igual sin hablarnos. En consejo técnico nosotros nos reunimos por afinidad y ellos 4 se juntan y piensan que estamos en contra de sus ideas pero nosotros somos mayoría y estamos con la directora y pues cuando se propone algo o se dice algo, ellos piensan que llevan la de perder .

El cambio de director nos benefició porque viene acabando con ciertos abusos, porque abusaban de la confianza que el director les había dado, faltan mucho, salen temprano y si les tocaba alguna comisión hacían lo que querían y como el director con todos quería quedar bien pues les daba por su lado porque le faltaba carácter para sobrellevar las cosas y la directora tiene un carácter fuerte y ha tratado de dar la imagen de que es una buena escuela.

Antes todos teníamos hasta cierto punto la costumbre de estar llegando tarde, pero ya se estableció que antes de llegar a tu salón de clases que pasaras a firmar la libreta y pues que pusieras la hora en que llegabas y la hora de salida pero esto ha generado algunos problemas, de los compañeros que han ido a rayar la libreta porque están inconformes en cuanto a esta medida pero pues la directora va a pasar esto a la supervisión. Somos once los que podemos platicar y darle el apoyo a la directora, trabajamos para el beneficio de la ; escuela y tratar de sacar el trabajo adelante.

La directora tiene 30 años de servicio y se va a jubilar en 2 años lo que quiere es ;dejar un buen recuerdo de que en la escuela se trabajó y de que en algún momento estuvo \al tanto. Pero ella tiene problema con los otros 4 y más con uno que su hermano quería ser

director en esa escuela y al ver frustrados sus planes, en venganza, para desquitarse, no cumple con las comisiones, no entrega la documentación el día que se lo piden, siempre tando de llevarle la contraria. Incluso hay padres de familia que se quejan de él.

Pertenezco al sindicato del SUBSEN ese sindicato se acaba de formar no tiene historia aquí dentro de la zona de Altotonga, es un sindicato muy chico, hubo muchos grupos que lo formaron buscando el beneficio de sus hijos, en que los lugares no fueran lejos y ahí mismo en la escuela tengo otros compañeros que sus papás también se fueron y pues llegaron a la misma escuela, que es la que estoy porque es el lugar más yesta de aquí a media hora, ya es semi-urbano y sabemos que tres o cuatro años se le llega a Altotonga.

Nunca ha estado dentro de mis expectativas ocupar un cargo sindical, porque tengo experiencia de mi papá que en una ocasión fue Secretario General cuando estaba en la 56 que era de mucha presión, mucho trabajo y como no tienes contento a nadie (se ríe) . Más en mi sindicato, la mayoría es gente grande, ya con años de experiencia de 20 años ,

"arriba y somos muy pocos los jóvenes que estamos entrando porque los papás se han ido y entonces a ti te ven como sin experiencia, te atacan más porque si se han ido muchos problemas y si ellos se atacan que ya son personas con más experiencia en alguna vez han tenido otros cargos y todo eso, dentro de la política, siento que no entro de mis expectativas tener un puesto ahí (se ríe) para evitar problemas y todo.

Recuerdo que hace 3 años cuando yo llegué, ese maestro tenía problemas porque quinto año y les despierta la malicia y el morbo, porque incluso yo tuve una niña que 97

ya iba en quinto año pero estaba muy chiquita o sea de tamaño y tenía un primo que estaba con el maestro, donde él había tratado de abusar de la niña, la besaba, la encerraba y pues la acosaba sexualmente a la niña. La niña digamos que tuvo la confianza de decirme y yo platique con el director, igual y mandamos a traer al niño que era su primo y por ciertos comentarios que hizo nos dimos cuenta que lo que el maestro les enseñaba era hasta cierto punto con morbo, porque les decía: " ¿Saben que... ? a partir de los 12 años ya pueden tener relaciones y lo que quieran". Hablamos con él (se refiere al niño) y de alguna forma vimos que no se acercara a la niña y pues con la niña no había pasado nada porque no había llegado a abusar de ella y después no sé si el Director habló o no con él, pero eso me preocupa.

Cada maestro tiene una forma muy diferente de trabajar con el grupo, pero siento que algunos compañeros no les dan los elementos suficientes para que pasen al siguiente año. Cuando yo llegué, digamos que llegué a mediados de año, igual saqué ese quinto año que tenía y el siguiente año pues me dieron tercer año, me encuentro que es un grupo en que la mitad no sabe leer, eso fue uno de los problemas que yo me he enfrentado y no porque yo diga que soy excelente maestra (se ríe), pero si trato de cumplir con todos los objetivos y los contenidos y pues buscar la mejor manera de que te entiendan los niños, o sea yo siento que ese es mi compromiso de trabajar y de cumplir con las comisiones y eventos y todo eso, y pues yo así me considero y te encuentras con situaciones que pasan grupos bajos y siendo una escuela completa donde nada más te vas a dedicar a tu grupo y pues tienes que ver todas las características y dificultades que se te presentan para tratar de solucionarlas y pues al realizar el diagnóstico vi que estaban muy bajos y al exponer esto ante consejo técnico nos dimos cuenta de que la base es el primer grado y habría que ver maestros que realmente trabajaran primero y segundo.

La Directora antes era nuestra compañera y me tocó trabajar con ella y pues siento que ella me tiene en un buen concepto y que valora mucho mi trabajo, pues trato de cumplir k; mejor posible y trato de entregar todo lo que me pide ella.

Creo que nos falta comunicación y confianza porque existen compañeros con los que 'nos llevamos muy bien pero no existe ese grado de confianza para decir: "¿sabes que...?, tu uí estás malo aquí estás bien..." pero si nos damos cuenta de los demás

compañeros (se) con los que no nos llevamos y eso lo comentamos porque ellos...(titubea)... si se pasan, rque tu te la pasas trabajando y te preocupas por los niños y ves aquellos que se la pasan ando en las canchas porque tu lo ves. Pero igual si llegan tus grupos a ellos, con los que te llevas y dicen que los echaste a perder (se ríe). Cada grupo tiene sus características o que como existen niños "buenos" existen otros que si les cuesta mucho, entonces no

tan lo bueno de cada uno sino que solo se ponen a criticarte así de forma general y lo malo.

A inicio de año casi siempre son dos o tres grupos que se abren por grado y entonces

padres me dicen que quieren que sus hijos queden conmigo, pero no puedo cargarme porque los grupos son de 30 35 niños pero al menos se que los padres n que sus hijos queden conmigo (se ríe) Siento como satisfacción que los padres se enta que estoy trabajando.

Ultimamente los cursos que hemos tenido como que han estado muy acercados a los la escuela, siento que como preparación y actualización siento que si sirve, pero e y cuando hay que estar a la disposición de llevar a cabo eso que aprendes dentro n. Pero hay veces en que al trabajarlo en la escuela es difícil estar trabajando los 16 os con la directora y ya luego salen las ideas de compañeros que..."Bueno pues 10 que quieran..." .Como acervo tuyo si te sirve pero para llevarlo acabo , porque veces se queda ahí como que ya terminó el curso y ya como algo que se debe

r.

No me he inscrito en carrera magisterial, a ver si el próximo ciclo escolar pueda yo participar e inscribirme. Igual y yo he ido a los cursos para entrar y son interesantes pues te dan muchas estrategias y siento que es de mucho provecho para actualizarte, estoy de acuerdo porque como que te piden un poco más de calidad de educación porque te tienes que preparar más, tienes que prepararte para los exámenes y los de los niños. Si ya entras a la categoría A es un motivo para seguirte preparando. No es fácil pasar pero si tu quieres hacerlo debes estudiar, actualizarte y yo siento que es de provecho para uno y para actualizarte. Entonces si tu quieres promoverte y todo eso, pues tienes que echarle muchas ganas, yo he visto compañeros que no van a exámenes ni a cursos, están esperando que los promuevan solitos (se ríe)

Un buen maestro debe conocer mucho las características de los niños y sobre eso poder trabajar, buscar todas las estrategias y actividades que le sirvan para sacar los niños adelante y debe de tener un ambiente de confianza y respeto. Como maestra y como persona siempre me he considerado muy responsable, no me considero una excelente maestra porque tiene uno sus errores y sus limitantes, pero también no me considero como mala maestra porque cada vez que voy a la escuela valoro mi trabajo y trato de dar lo mejor de mi o sea allá en el salón de clases. A los niños les doy mucha confianza, les digo: "Pueden preguntar y participar y hablar y todo lo que quieran" .Siento que me falta como que relacionarme así con ellos como en un plan más amigable. He escuchado así comentarios como que sienten que yo soy como que muy regañona y dicen "No es que la maestra regaña y todo eso...". Hasta ahorita no he llegado a pegarles a ningún niño porque siento que es una de las graves faltas que tu tienes como maestro. Me considero cómo muy exigente, muy poco juego con ellos pero a veces trata de reprimirlos cuando hacen algo mal. No soy muy enojona pero si me gusta que participen y cumplan con su trabajo. A veces soy muy estricta con los niños que van más atrasados y les dedico un poco más de tiempo para que realicen actividades en las que van atrasados, me gusta recompensarlos con algo por su esfuerzo.

;A los niños les trato de dar confianza para que ellos puedan participar y preguntar

,
cuando tengan dudas, a veces no cuento con mucho tiempo para dedicarles a cada

uno y 'tOnocer un poco más de ellos o de su familia, pero cuando se presenta algún problema trato de averiguar las causas.

;!Con los padres de familia tengo reunión cada dos meses para entregarles

lificaciones y comentar asuntos pendientes, siempre trato de darles su lugar y respetar sus 'niones, también siempre trato de atenderlos cuando ellos se presentan a preguntar por hijos y bueno por algunos comentarios que ellos han hecho, pienso que a ellos les da que yo les de clases a sus hijos, también cuando tenemos las reuniones trato de que participen y puedan comentar sus dudas, sugerencias o quejas que tengan de mi o de trabajo, bueno claro esta que pues no me dicen nada y yo quiero creer que es porque no l~enen (se rie).

En este momento siento la necesidad de seguirme preparando, me llama la atención tudiar una maestría, digamos que para complementar la licenciatura, también siempre nido la inquietud de estudiar la normal superior especializada en inglés. Tengo una na que ya está por terminar una maestría especializada en su carrera, entonces yo la inquietud de estudiar una maestría como que siempre estás aprendiendo algo nuevo que siempre te tie4nes que seguir preparando para un mejor desempeño y como que :quedas con la necesidad de seguir aprendiendo más.

1 En mi vida matrimonial siento que eso no es ningún impedimento, pues si yo le dijera arido que voy a estudiar, también me apoyaría. Estamos viendo porque con la niña, trabajo y todo eso como que tengo muy poco tiempo para mí y entonces pues es de e o de ver la manera de cómo organizar el tiempo porque en realidad pues si es 99

poco tiempo el que tendría para estudiar, pero pues sí pienso en seguir preparándome, en cuánto a lo profesional.

No se si por lo mismo porque ya traen esa formación, a los niños les cuesta mucho trabajar solos, están acostumbrados a que les den la respuesta, a que les digas todo, como lo van a hacer y todo y una de las metas que me trazo es que siempre he tratado de que el niño sea un poquito más independiente o sea que ellos mismos se vayan dando cuenta de las cosas, que resuelvan sus problemas, que sean más autónomos. Ya son dos años en que si estoy trabajando en ello, a través de equipos y que puedan exponer yeso porque también el trabajar en equipo porque a tercer y cuarto año les cuesta mucho, como que integrarse y trabajar en equipo, Ahorita estamos trabajando en que ellos mismos realicen y puedan sacar preguntas de sus textos y que vean que para poder sacar preguntas es porque entendieron, lo que están leyendo. La mayoría ya puede resolver las páginas de sus libros ya solos, porque ya les quita esa apatía a trabajar en donde están esperando a que tu le des la respuesta o que su compañero le den la respuesta. Contamos con una hora de educación física, pero muy poco es así de que los saque a jugar porque siento que hay niños que están muy atrasados y tardan para que trabajen como los demás es por ello que les dedico ese tiempo.

Cuando realicé mi proyecto (se refiere al proyecto de tesis UPN) puse a Ausubel, porque este autor te habla del aprendizaje significativo, entonces tomo algo de él y es como una expectativa que yo quiero lograr, que el aprendizaje sea significativo a el niño, que le sirva en cualquier contexto, en cualquier lugar y que diga que todo lo que ve le sirva para su vida diaria, entonces los temas que abordo trato de relacionarlos con su contexto para que después el niño diga: "Pues de algo me sirvió lo que me dijo la maestra ..," (se ríe)

En la escuela aparte de tus actividades normales que implementar las actividades de consejo técnico y es la aplicación del proyecto en lo que es comprensión lectora.

Un día de trabajo, para empezar digamos que hay que llenar el registro de faltas y retardos, el aseo personal de los niños en donde tu tienes que valorarlos yeso es diario, luego revisión de tareas completas, incompletas y los que no las trajeron y valoramos a veces comprensión lectora una vez por mes. Después revisamos que en las tareas estén las respuestas correctas si son problemas que pasen a realizar las operaciones al pizarrón para

verificar que si los niños hicieron lo correcto, es muy poco que lo veamos detalladamente 'solo cuando vemos un nuevo concepto donde se realiza una por una para ver si se comprendió pero si no se ve de una manera más general. Después de eso pasamos a las actividades o a los temas que se han planeado igual y podemos ver español o matemáticas y después de eso salimos al recreo y después de que regresamos de recreo casi siempre las materias que vemos son las de naturales, historia, geografía, civismo casi durante el día o 4 materias que las voy intercalando y pues ya se llegan 12:30 y ya salimos (se ríe)

Dentro de la escuela manejamos una dosificación que marca lo que se ve por este pero igual lo acoplas a tus necesidades ya tu tiempo, porque planeamos analmente pero al transcurso de la semana te vas dando cuenta de las materias donde más atrasada, por ejemplo que en la semana pasada no vi historia pues esta semana le más tiempo, dentro de esa planeación también tienes que dedicar tiempo a la acción del proyecto o sea lo de comprensión lectora, entonces no voy igual en todas las 'as porque unas las voy terminando y otras apenas las voy empezando (se ríe) como no todas van a la par pero esto es por las características del grupo y cuando veo un pto nuevo pues ahí es donde le damos más tiempo, como por ejemplo, ahorita con la n.

Actualmente le estoy dedicando más tiempo a Matemáticas y Español porque siento que son las materias que le cuestan más a los niños, porque diariamente están aprendiendo un nuevo concepto, un nuevo contenido pero siento que les cuesta más. Ciencias naturales y geografía también y como que veo que los niños le entienden más, trato de 100

relacionar todo con su contexto o con lo que existe en su comunidad, entonces como que esas materias las entienden más rápido y si dedico una hora a naturales ya se que vi todo el tema y que los niños de eso ya entendieron algo, pero por ejemplo si vemos matemáticas y vemos un concepto como son los ángulos y las divisiones yeso (se ríe) pues son cosas que en una hora pues no lo entendieron y me llevo las 5 horas pero de la semana (se ríe).

En reuniones de consejo técnico lo hemos analizado, así que conozco cómo están estructurados los propósitos de las asignaturas, cual es su finalidad y que es lo que se pretende lograr en los alumnos: un desarrollo integral.

Para hacer mi planeación también me apoyo mucho la guía, dosificación, ficheros, pero si mucho en la guía porque tiene muchas actividades que sirven para reforzar al niño. La planeación se debe elaborar de acuerdo a las características de tu grupo, no puede ser igual ala de otros, porque todos los grupos son diferentes, también la evaluación porque los alumnos avanzan diferente, los exámenes forman parte de la evaluación pero no es la definitiva porque deben de intervenir otros aspectos que debemos tomar para evaluar, tareas, proceso de aprendizaje, participación, desempeño e interés de los alumnos.

Con mi grupo yo tengo la satisfacción de que los niños trabajan y entienden las cosas, como todo, llegan vacaciones y se les olvida(se ríe) ...pero hay cosas que si...por mucho si lo dominan. Otra satisfacción es ver que los padres te acepten y vean el esfuerzo que haces con ellos. De mi trabajo no me desagrada nada, pero si de otros factores que intervienen cómo es el tiempo que no te alcanza para poder abarcar todo lo que quisieras y algunas veces el que los padre no ponen empeño en el desarrollo de sus hijos (muestra desaliento).

Sobre el programa de enciclopedia se que hay materias en que si te sirve mucho de ayuda como que a los niños se le amplían más en sus conceptos, si tu les dices de pirámides y pues se muestran todas las pirámides que existen en México y pues no es lo mismo, porque ves que en el libro solo te marca algunas imágenes y no es lo mismo...(se queda pensando)..al menos allá que es una comunidad y que no tienen fácil acceso ala información pues sirve de mucho y estos programas solo están en los grados de quinto y de Sexto pero por lo poco que he visto si es de gran ayuda para los niños.

'¿De mis compañeros siento que los normalistas como que son muy cerrados o sea
\!~mo si se ofrece alguna estrategia o un cambio como que les cuesta trabajo adaptarse, no \o tán acostumbrados a comentar algo sobre la práctica y pues muestran cierta apatía.

Creo que tener el sueldo de maestra y sabiéndote administrar pues igual y te alcanza .n, yo he tenido algunos beneficios materiales, una vez me compré un carro y lo vendí (se) y cosas, una tele, una lavadora y cosas así, digamos que lo esencial y las comodidades más puedas tener, ahora ya con la niña influye en mi economía, pero pues igual y como siento que no es como que el gran sueldo lo que merecieran pagar a los maestros, pero s que es algo seguro o sea, quincena tras quincena y que sabes que puedes contar, trabajos o no trabajos (se ríe) tu sueldo te llega (se ríe)

Me siento satisfecha con ser maestra, no existe así la comparación con mis anos, tres de ellos son ingenieros y por ejemplo mi hermana tiene un sueldo mucho alto, pero siento que trabajar en esto es mucho más tranquilo en comparación de otros ios, entonces yo me siento satisfecha con mi trabajo y de alguna manera el hecho de :mi papá sea maestro y como que la sociedad ve que mi hermano seguimos la tradición.

,i Estoy trabajando en algo que yo siempre he querido, estoy dedicada a mi trabajo y siempre trato de cumplir con todo lo que se requiere yeso me agrada y me hace sentir el saber que lo que hago lo estoy haciendo bien. Quiero seguir preparándome con una ía o la normal superior para mejorar cada día en mi trabajo y que este se vea reflejado niños y verme en algunos años como una buena maestra y que los errores que pueda cometido queden atrás, para con la practica pueda mejorar y superarme como 101

3.2.2. "...era mi única alternativa para elevar mi nivel de vida..."

Mi papá es de Tetela de Ocampo, Puebla y mi mamá de Napoala, Atzacan, Veracruz. Desde chica he vivido en Tlapacoyan, es una localidad no se puede decir que con gran desarrollo económico porque la mayoría de la gente se dedica a la agricultura y ya últimamente se ha dado mucho lo de las maquiladoras ya la empacadora de plátanos.

En Tlapacoyan estudié la primaria, la secundaria, bachillerato y ya saliendo del bachillerato me fui a Xalapa a realizar unos estudios de contador privado, porque mi sueño siempre fue estudiar una carrera porque quería elevar mi status socio-económico. Yo veía a las muchachas pasar con su bolso, con su traje y yo era una niña y yo decía: "yo quiero ser como ella" de allí esa ilusión de querer estudiar, porque tienes la idea porque todo mundo lo dice, sólo si estudias puedes llegar a tener una percepción económica más o menos.

Yo soñaba con vestir así, con tener una casa propia, un departamentito, comprarme un carrito, eso fue lo que me motivó a continuar estudiando, pero de alguna manera siempre tuve que luchar mucho para poder estudiar porque mi familia es de escasos recursos, mi mamá es analfabeta, mi padre nada más estudió segundo primaria trabajaba en el campo porque tenía un ranchito y trabajaba en la albañilería. Entonces de alguna manera tu luchas contra eso, porque de un lado la ideología de mi madre era de que: "Mis hijas tienen que tener lo que yo no tuve" y la ideología de mi padre era demasiado machista, " Las mujeres no tienen porque estudiar porque terminan casándose y lavando pañales y haciendo el quehacer de la casa y entonces para qué estudian, no necesitan".

Mi hermano el mayor se metió a trabajar de joven para poder ayudarnos con los gastos de la casa, es albañil y mi otro hermano se quedó nada más con primero de secundaria con un montón de materias reprobadas y es albañil también igual que mi papá y mis hermanas que siguieron después de mí, creo que a lo mejor y tal vez fui un buen ejemplo, jamás fue mi propósito ser un buen ejemplo y mi hermana saliendo de la secundaria "estudió la carrera de enfermera y mi otra hermana pues yo creo que de alguna manera ;~guió el ejemplo de la otra y también se metió de enfermera. Veo que les gusta su trabajo, echan ganas, se preocupan y que se preparan más, de hecho las dos ya estudiaron la licenciatura y ahorita están pensando en estudiar una especialidad y eso les ha ayudado a tener una mejor percepción económica.

La mayor ya no continuo estudiando nada más terminó la secundaria con trabajos y o porque se casó jovencita, entonces con estas dos hermanas por el hecho de que bién están estudiando cómo que hay más relación. Nosotras como hermanas tendemos varnos muy bien, porque mis hermanos tienden a aislarse un poco. Mi hermano mayor , uyactivo, a pesar de que tiene problema de alcoholismo es muy activo, que le busca y :res conformista y el otro mi mamá lo está sobreprotegiendo y 10 está haciendo un inútil.

' Mis papás siempre tuvieron la idea de generar ingresos y hacer algo para que cuando n viejecitos no depender de los hijos, se compraron un terreno y poco a poco mi papá es albañil fue construyendo cuartos y cuartos sin un diseño así como vecindad.

r niña siempre tienes la idea de que quieres cositas, que un juguetito, un monederito, un con muñequito pero yo sabía que no lo podía tener porque soy pobre, esa era mi

ctiva de ser pobre. Como niña sentía feo y decía ¿Por qué no tengo unos papás ~ ¿por qué mis papás no me dan más?

,

Cuando yo era niña mi mamá tendía mucho a solucionar todo con golpes que se te la comida, se quebró un plato, que llegaste tarde de la escuela y ahí estaba va el nazo o sea todo así, tal vez mi mamá si nos quería pero no lo demostraba, a los más grandes era a los que más nos pegó y ya con las más chicas después de mi que ya fue menos. Ella pensó que era la mejor forma de educar y de amar a sus hijos 102

y hasta la frase la tenía mi mamá: "Si amas a tu hijo, pégale". Entonces con esa idea creció mi mamá ya raíz de toda esa situación que vivimos, pues yo para con mis hijas golpes no. Mi esposo y yo siempre tratamos de entablar el diálogo o sea los cuatro, siempre tratamos incursionarlas a nuestros planes de vida a la chiquita que apenas tiene 7 años y también a la grande que ya tiene 18 años.

Mi madre siempre laboraba para generar ingreso a la casa, nos ponía a nosotros a hacer el quehacer doméstico. Recuerdo que tenía como 6 años y era de barrer, tender camas, lavar trastes y ya durante toda la etapa de la primaria era de lavar trastes pues iba en la tarde porque mis papás tenían la idea de que en ese turno eran menos aportaciones y aparte en la mañana había que ayudar en la casa, solo las mujeres porque los hombres no. Por las mismas carencias económicas, siempre había comida lo que no había era para cosas materiales y chacharas y no aceptaban gastos extras.

Cuando iba en la primaria en primero, segundo y tercero no había dinero para que participara en los bailables. En cuarto me aloque y dije que tenía permiso de salir en bailable y ensayé pensando que unos días antes del bailable yo me iba a salir y así pocos días antes le dije a la maestra que mi mamá no me había dado permiso, hizo un recado para decirle que no podía dejar al niño sin pareja, pero como mi mamá no sabe firmar yo puse la huella y como la señora supuestamente estaba enterada yo tenía que seguir bailando y el mero día no me presenté, era en el palacio y como mi casa está cerca fueron unas compañeras ya vestidas a verme y les dije que mi mamá no me dio permiso, entonces llega el maestro y habla con mi mamá y que se me arma porque ella no sabía nada y dijo: "ni modo, si quiere que baile con la ropa que tiene puesta" y parecía yo lunar ahí bailando pues todos con su traje regional y yo no, pero eso fue una experiencia fea que yo me lo gane...(se rie)

A mi en la primaria me gustaba mucho jugar basquet- ball pero en la secundaria se truncó porque no había canchas y en las tardes no había permisos de salir a jugar con mis amigas y siento que eso y por los cambios en la adolescencia a mi me dio mucho por comer de manera descontrolada y subí mucho de peso y por la obesidad que tuve me juntaba mucho con otra compañera gordita porque yo sentía que las flacas me rechazaban y con ella me sentía bien. Cuando empiezas en la etapa del noviazgo decía: "como le voy a gustar si

estoy gordita" y mi mamá no me daba permiso de salir a correr o a jugar, lo resolví con unas :medidas tremendas fui reduciendo mi manera de comer y baje de volada porque hasta emia me dio y de ahí ya siento que mi cuerpo se acostumbró a comer menos porque de í ya no he subido. Mi mamá creo que ni cuenta se dió de eso porque ella trabajaba. ualmente me encuentro a compañeros que me hacían burla porque era gordita y ahora unos de ellos están gorditos pero yo no les digo nada.

Tengo varias vivencias bonitas que recuerdo. De niña jugaba con mis hermanas y mis

iguitas a la comidita, al doctor, a la maestra, a que teníamos una garnacheria. También me encantaba jugar basquet-balll y el nacimiento de mis dos hijas.

Es super difícil ser madre de familia, profesionista y estudiante porque mis hijas n atención y si lo dicen es porque no lo estoy haciendo bien. Trato de nivelar las cosas

mi tiempo para trabajar, para realizar actividades fuera del aula en relación con el jo, ver a mis hijas sus tareas, alimentación, servicios médicos y aparte lo de la maestría

esta me absorbe bastante tiempo pero a veces es a la que dedico menos tiempo porque

do descuidar a mis hijas, a mis alumnos aunque esto afecte mis calificaciones.

Trato de darme espacio, porque entonces esta convivencia que debe de haber en milia y que quiero que haya en mi familia y de que trato de que haya.

Me autoidentifico como una persona que intenta ser responsable, que trata de no r los mismos errores, de su familia de sus padres. Como una profesionista que hacer su trabajo, pues lo mejor posible pues conforme a la sociedad lo requiere, de una madre pegalona, impositiva y en la medida de atender a mis hijas como madre y ',esposa aplicar los valores de la tolerancia, solidaridad y el respeto, así como para con i

mis compañeros de trabajo y pues en la medida lo que se pueda hacer las cosas bien. Siento que todas las experiencias que he tenido me han servido para ser lo que soy, porque siento que si algo se hubiese cambiado antes no sería la persona que soy y me gusta como soy.

En orden cronológico de hermanos yo era la cuarta, pero en mujeres era la segunda, pero resulta que el mayor no pudo estudiar primero porque en esa época, estamos hablando de los setentas, tal vez tal vez no había tanto apogeo de escuelas disponibles entonces mi hermano no estudió una por eso y otra por el nivel económico de mis padres, y ya a mi hermana la dejaron estudiar siempre por influencias de mi madre pero ni la primaria concluyó porque empezó con que ya entró grande a la escuela, ya empezó de noviecita y mi papá la sacó de la escuela de 13-14 años, cumplió 15 años y se fue con el novio y entonces todo eso repercutió para que mi papá dijera: "No va a estudiar, ¿por qué? porque si aquélla se fue a los quince años esta se va a ir, para que gastar en la secundaria si saliendo de la secundaria o sin terminar la secundaria se va a ir", entonces pues yo duro y duro con mi mamá: " Mamá por favor y mami por favor y yo quiero estudiar la secundaria" y tuve la fortuna que en ese año se dio apertura la secundaria federal porque anteriormente hasta ese ciclo escolar había secundaria particular.

Mi madre también contribuía con la economía de la casa vendiendo "chucherías"; que ropa, que cosiendo ajeno, que cositas así entonces dijo mi mamá: "yo voy a absorber ese gasto de ella..." .Ya con todo y todo entré a la secundaria y la terminé y la lucha empezó para la preparatoria porque surgió la misma situación, "La prepa no para que va a estudiar la prepa si se va casar y no se que..." Entonces lo que hice fue buscar una alternativa de ingreso económico para ayudar a costear mis estudios entonces estuvo de moda lo deliNEA de trabajar con adultos, me informé, forme mi grupo ya trabajar y me metí ala prepa.

Aunque mi papá no me apoyaba económicamente pues estaba ahí duro y duro y decía: "Va a estudiar la preparatoria pero si sale con su domingo 7 que ni me diga, que se vaya antes de que me entere, porque sino la voy a correr a patadas" Pero estás en la

'etapa en la que te enamoras (lo recalca), y como tuve novio, a raíz de ese novio tuve ;problemas y que ya casi me salgo de la prepa y bueno un rollón pero terminé la prepa y ya !después fue un cuete para que me dejaran ir a Xalapa pero ya me dejaron con la

condición de que yo me iba a costear mis gastos, me fui a Xalapa a estudiar la carrera de contador 'vado porque la idea era que con la carrera de contador privado yo me iba a poder costear

carrera universitaria.

Yo no tenía todavía muy bien definido que carrera quería estudiar por falta de ormación y porque te dejás llevar por las amigas, entonces estaba yo estudiando la

era de contador privado, pagando renta en un cuartito con otras compañeras. Trabajaba la mañana de auxiliar con una dentista y en la noche estudiaba yo de 7 a 10 de la noche ~rrera de contador privado y las tareas había que hacerlas a la hora que llegaba uno, en , r de dormir a trabajar con la tarea y me dejaban un chorro de tarea de hacer con la uina y de contabilidad y de todo eso.

No aguanté el ritmo y no terminé la carrera, me quedé con tres cuartos y ya había bado contabilidad y ya daba una y dije: "Ni modo yo renuncio" (lo dice con cierto). Yo necesitaba estudiar, pero necesitaba un ingreso porque ya no dependía de mis y entonces me hablaron de CONAFE que da la oportunidad de poder estudiar y con ca muy pequeña pero que la puedes hacer rendir y que a cambio debe dar un servicio y atender un grupo y bueno yo estuve un año pero no trabajé frente a grupo sino que estre fue para acudir a clases en CBTIS y en las tardes para capacitación frente a Lo que no me gustó era que las carreras que daba CONAFE eran carreras técnicas y ía una carrera ya con bachillerato y entonces yo pregunté allí en las oficinas si había rreras y me dicen: "Si hay pero en otros estados".
Cómo había que escoger varios 104

lugares del estado me fui hasta Naranjos y allá me quedé a estudiar técnico en análisis industriales y luego estando allí yo como siempre tenía la idea de que no quiero quedarme con esto, me puse a investigar con el mismo personal que laboraba allí en CONAFE en que otros estados y hablo a las oficinas centrales y me dicen: "Está la licenciatura en contaduría en Acapulco, está la carrera de administración de empresas en Mochis Sinaloa, en

Michoacán, en Morelia y ya no recuerdo en que otros estados y me puse a buscar y analizar y me voy a hacer el examen hasta Guerrero, estaba la carrera de licenciatura en contaduría pública en el tecnológico de Acapulco.

En esa etapa me puse de novia, allá en Naranjos había más libertad, pero sin perder de vista mi objetivo que era estudiar. Entonces dejó novio porque había visto muchas cosas que tal vez no era el tipo de novio indicado para darle seguimiento y formar una familia, porque no estaba en mis planes casarme, estaba yo muy enamorada pero él había sido casado, entonces el hecho de haber sido casado para mí influía mucho porque vivimos en una sociedad donde la gente critica mucho esas situaciones de que ella es la otra, ella es la querida, ella es la de la segunda casa o cositas así.

Mis papás muy tradicionalistas jamás iban a aceptar una situación así, o sea este como iba yo a llegar a decirles: "Ando de novia con uno que es casado". Por ello fue que decidí irme, pero ya estando allá hubo un poquito de problemas, porque la carrera exigía mucho. Del estado de Veracruz yo era la única y el estado de Veracruz manejaba bachillerato de dos años y allá toda la gente era de bachillerato de tres años y entonces mis estudios estaban super deficientes, en comparación con ellos, cuando allá la mínima fue cinco, pero yo en comparación con la de 5 yo me quedé con dos de calificación. La maestra me dice: "Estás muy mal decide sigues pero yo te sugeriría que si vas a seguirle te vuelvas autodidacta y te niveles con los demás y de 10 contrario mejor yo te sugeriría que mejor te salieras..."

Por un lado me pesó mucho lo que me dijo la maestra y por otro lado recordaba mucho al novio, y él estaba duro y duro con el teléfono. Quizás utilicé de pretexto, lo que dijo a el maestro para decir: "Bueno pues aquí ya no voy a continuar, mejor me voy y me regreso" \,y entonces hablé con el novio y mande a volar todo y me fui con él. Pero mi idea

no era ;quedarme a vivir con él o sea yo quería hacer las cosas bien. y ya le hablé por teléfono ami imamá, según yo estaba yo allá en Acapulco y que ya me iba a regresar a la casa, y ya , tando en la casa hablé con mis papás y luego ya él fue y ya se los presenté y dice mi pá: "Bueno, y que piensas casarte con ella o que... " y le dice él: "Queremos vivir en unión e..." y dice mi papá: "No, en unión libre no, te casas bien casada o no". Entonces rramos y lo que hicimos fue jullirnos.

Toda esa etapa fue una experiencia bonita en el aspecto sentimental, pero feo en mis es que tenía de más chica, de lo que yo quería lograr pues ser profesionista y para er hacer todo lo que yo soñaba, sentía esta situación ya de pareja me truncaba, porque trabajador del gobierno, sindicalizado pero la percepción económica era poca ya eso

que agregarle que tenía que pagarle un porcentaje a su a su ex esposa porque tenía un

, estábamos en ceros y yo duro y duro con él: " ¿Sabes que? yo creo que me voy a tener

poner a estudiar para trabajar porque de lo contrario no vamos a hacer nada".

ortunadamente me encontré con una persona muy machista también y con ideas muy

ista, la mujer no trabaja.

Estábamos viviendo en Tuxpan ya de tres años de vivir juntos nació mi hija, pero en tres años yo soñaba con trabajar y aportar y él no me dejaba trabajar en nada, yo , con irme a los cursos de verano a Madero porque mi comadre estudiaba allá, no ideofinido una especialidad. Pero mi trabajo era convencerlo a él y si el me dejaba, ya

, ayo en que en qué licenciatura, entonces me encontré con ese problema porque él ba ni trabajar ni estudiar, yo como qué no aceptaba y entonces sobre todo ya no me

motivaba tanto la ilusión de niña sino el elevar tu nivel de vida, porque estas viendo las

condiciones en las que estás.

Aunque durante toda mi vida de estudiante nunca pensé en ser profesora, a esas alturas yo ya había pensado en el magisterio porque yo lo veía como la opción más inmediata y más fácil, porque los cursos de verano nada más de Julio y Agosto y yo ya veía a mi comadre que ya estudiando y andaba viendo lo de su plaza sin haber terminado la carrera. Tuve que luchar con mi marido y cuando estaba embarazada lo convencí, pero no contaba yo con esa experiencia que sientes cómo mamá, nace tu bebé y la ves tan indefensa tan dependiente de ti (se le escucha emocionada), como quiera que sea ya durante el embarazo tu te preparas y lees para que cuando el bebé nazca ya tienes idea de cómo vas a tratar, a tratarlo, a cuidarlo. Era muy fuerte mi deseo de estudiar, pero pudo más mi amor por ser mamá y no me fui.

Me dediqué a ser ama de casa ya cuidar a mi bebé ya tratar de sobrellevar la situación, porque pues ya también un bebé implica más gastos y siempre dependiendo económicamente de él nada mas. A los tres años de que nació mi bebé me iba a ir a los cursos de verano, pero en esos tres años también nos reconciamos con mis papás porque durante tres años con mis papás nos divorciamos, por la misma situación de cómo se dio la unión, de que nació mi bebé como que fue el motor que hizo posible esa reconciliación y tuve apoyo de mis papás, por lo menos para poder decir aquí dejo tantito la bebé de un año ya de nacida, ya había esa facilidad porque estaba mi hermana más chica yeso me facilitó.

Después de tres años de vivir en Tuxpan nos fuimos a Misantla, y de Misantla ya iba yo a Tlapacoyan me tocaba más cerca y un día que fui a ver a mi prima, ella me dice: "Voy a entrar a trabajar de maestra de primaria, voy a comprar una plaza y estoy estudiando en la UPN, es de Teziutlán, y pusieron una subsede aquí en Tlapacoyan ¿por qué no le entras? , nada más hay que ir a clases los viernes en la tarde..." "Eso me motivó y me meto a los cursos de la UPN.

Desde siempre, desde inicio, yo vi la idea de estudiar para docente como una alternativa pero no porque sintiera yo esa vocación de ser docente, yo dije. "... es mi única

alternativa para poder elevar mi nivel de vida..." y estudié el curso, el introductorio.

Después a mi esposo lo cambiaron a trabajar para el norte, me fui con él otra vez por :allá por Ozuluama pero yo ya llevaba el curso introductorio de la UPN y lo que hice fue 'empezar a ver alternativas. Al estar cursando el curso introductorio empecé a relacionarme jCon compañeros y me di cuenta de que unos ya tienen plaza y otros están cubriendo c ,terinatos, entonces te empiezas a empapar de eso y entonces digo: "Si muchos consiguen plaza con la pura prepa, yo de alguna manera puedo cubrir interinatos y más si ya tengo curso introductorio y con la constancia".

Empecé a meter solicitudes de interinatos y posibilidades de comprar una plaza, pero alcanzaba el dinero. En esa temporada me voy al curso de verano a Madero porque nos ba cerca de ahí de Ozuluama para Madero, inclusive ya podía viajar de Ozuluama a ero al curso de verano. Para convencer a mi marido de irme hasta Madero fue un cuete, ue supuestamente tenía la idea de que hay mucha libertad por allá y puedes ponerle los os y acá con mis papás no, entonces estudiar el curso introductorio acá no hubo tanta ema como estudiar el curso de verano allá y me dijo: "Si, pero vas a viajar". Debía rar el carro alas 5:30, me estaba levantando a las cinco, no importaba mal pasadas y

ciones económicas.

Para poder estudiar llevé a mi hija a casa de mis papás para que me la pudieran

.La normal superior se quedó inconclusa, nada más me quedé con un año en ciencias

s y de ahí ya no continué porque ya tenía el trabajo en educación primaria y porque yo con la licenciatura en educación primaria en la UPN y aparte implicaba un gasto eso de los cursos de verano. Después ya no se me dio porque no estaba en mis , cambiarme de nivel y prácticamente no se continuó por lo económico.

106

Estudié la licenciatura en educación primaria, en la unidad 212 de Teziutlan Puebla y me gustó mucho porque los asesores siempre generaron un ambiente de confianza e inclusive el hablarnos de tú, entonces eso de alguna manera te da confianza y siempre todos

los temas que se abordaban en grupo, siempre fue así como muy activa, muy productiva, interesante porque aprendías, los compañeros exponían, comentábamos y el asesor reforzaba, lo hacía comprensible por si le habías dado un sesgo.

Cuando llegamos al sexto semestre nos llega una maestra nueva que se sentó y empezó a explicar cómo iba a evaluar y luego repartió los temas, era de que el equipo exponía y ella sentada escuchando: " Ya terminaron, bien", se va, siguiente sesión, llegaba el equipo exponía nosotros comentábamos porque ya estábamos acostumbrados y ella bien gracias, jamás se metió en el tema, nunca concluyó nunca dijo se están yendo por otro lado, ¡Jamás! Como a veces adoptó el papel del líder y empezamos a platicar y ella estaba allí sentada y les estaba explicando a los compañeros y les digo a mí me parece que hay que llevar esto al comité estudiantil, tener una reunión con el comité estudiantil, porque no se vale que llegue un asesor y que no aclare las cosas y que se quede nada más como una persona pasiva, ¿Cuál es el propósito entonces de venir a la sesión? Hablar y hablar y hablar pues entonces mejor me quedo en mi casa a hablar y hablar y hablar y entonces la asesora se quedó así callada, como si no le interesara lo que estábamos diciendo, y pensé que si iba a haber repercusiones, pero no porque de alguna manera ve que le estamos echando sus indirectas y no decía nada. Pero creo que estuvo poco tiempo y luego se fue, esa fue la única asesora de la universidad que yo la veía así, como que una mala asesora, pero de ahí con los todos los demás todo estuvo bien. Y todas las materias me gustaron porque siento que todas dejan un aprendizaje.

Como yo no tenía nada de formación como docente yo pensaba que en la UPN me iban a enseñar; "¡cómo enseñar a los niños!", como enseñar matemáticas, español, la suma, resta o sea yo tenía esa idea, pero tremendo chasco cuando me doy cuenta de que no va por allí el asunto pero de alguna manera me sirvió mucho. A pesar de que la universidad me dio lo que yo esperaba en ese aspecto, pero si me sirvió bastante porque empiezas a considerar las características de los niños, la comparación entre una enseñanza y la otra, o sea, todos los aspectos que debes de tomar en cuenta, y que veces como docentes tratas de imitar a tus maestros que tuviste en tu infancia y cometes errores, eso me sirvió de relacionar esa teoría con la práctica. Pero en sí la forma de abordar los temas con

los niños y bueno me remití mucho primero en los talleres que tenemos allá mensualmente , con el grupo de maestros, luego también, el hecho de que te pongas a leer

los libros para el maestro, plan y programas y todo eso te da muchas sugerencias, tenía otras expectativas pero yo no puedo decir que no me sirvió.

La licenciatura de UPN se creó con el propósito de darles ese nivel académico a los docentes que tenían la normal básica, los normalistas traen muchas estrategias enseñanza, \pero eso no quiere decir que como seamos egresados de UPN no podemos hacerlo, o ;carecemos de eso, el que tu busques estrategias y las adecues a tu trabajo va a depender ;

::de ti como docente, si es que quieres hacerlo, en mi caso no las tenía y tuve que hacerlo, rque me parecía que debía hacerlo.

Mi primer experiencia fue cuando cubrí un interinato en Ozuluama, cubrí el interinato

de una semana, y pues mi única experiencia que yo había tenido había sido como
tudiante y hablamos de niños de primaria. Sentí horrible fue una experiencia fea porque sentía como una inútil ahí frente a los niños, porque decía: "Me siento mal, no tengo las amientas no" .Y lo único que haces es imitar a tus maestros de la primaria, que te ian a hacer, una plana, este copiar la lección no, no sabes ni que...Para colmo fue Lunes ía que yo llegué, y tenía yo que hacer honores a la bandera, ¡Años que yo no cantaba el no Nacional!
¡No me lo sabía! ¡ Dios mío! Y tuve que irme con el libro de texto ya rlo con el libro. Y luego la relación con esa maestra en esos días era así una relación 107

medio fea, distante porque yo tiendo a ser como que muy sociable y trato de hacer así de crear un ambiente de confianza y le hablaba por su nombre y un día va y me dice delante de todos los niños: "Maestra le voy a pedir de favor que cuando se dirija a mi me diga maestra necesito esto, maestra necesito el otro, ¿Por qué? porque los niños están aprendiendo y ya después los niños no me van a hablar como maestra, me van a decir Rosi, me van a decir tú. Entonces por favor le voy a pedir que haya ese respeto" y le dije "Bueno". Lo bueno que nada más estuve una semana. (El recordar que fue una semana, le causa gracia)

Después de irme a curso de verano yo quería tener más posibilidades de conseguir la plaza, ya tenía curso introductorio de la UPN, hablando con mi marido y de alguna manera lo había concientizado poco a poco de que tenía yo qué estudiar y ya estaba como aceptándolo, lo convencí y él nuevamente se vino a Misantla a trabajar y me vine a

Tlapacoyan a meterme ala UPN de lleno, me acababa yo de meter ala UPN en todos los viernes cuando una vecina maestra que se lleva mucho con mi familia, me dice: " ¿ Ya conseguiste la plaza?." y le dije: "Todavía no, maestra estoy yendo a Xalapa y todavía no" Dice: "Mira juntate un dinerito y yo te ayudo". Y a través de ella conseguí la plaza, comprada, y ya fue cuando ya estaba estudiando los viernes y como entre allá mismo en la zona de Tlapacoyan donde yo ingresé a trabajar era una escuela completa donde la relación de maestros era más o menos, pero siempre al nuevo lo ven como bichito raro y luego para colmo iba sujeta a movimiento, ni en cuenta me tomaban mis compañeros, porque me veían y decían esa nada más está de paso pero el director si me exigía planeaciones y evaluaciones.

Después me cambiaron y ya cuando me cambiaron con trabajos terminé el primer semestre de la UPN y ya después me la vi de cuadros y dije: "Me voy a tener que cambiar a los sábados" porque ya me mandaron a trabajar a una localidad que se llama: Rancho Alegre, municipio de Juchique de Ferrer a más o menos 70 u 80 kilometros de Tlapacoyan, era una localidad incomunicada, sin servicios básicos, escuela unitaria con 19 alumnos y muy poquitos habitantes, con los padres de familia se dio una relación, de inicio era así como que choque porque de alguna manera el maestro que estuvo anteriormente deja una idea una idealización a la gente, un maestro que se mueve para con los servicios con el

ayuntamiento, que en las tardes se trae a los niños que están atrasados y sin que se lo exijan es un maestro emprendedor, y llegas tú y estás estudiando la licenciatura y trabajas con los niños y tienes que hacer tu trabajo de la licenciatura en la tarde ¿ Tú, te vas a dar tiempo para trabajar con los niños en la tarde? .Yo no sabía la forma de trabajo de la maestra y por allí empezó como el cuestionamiento y entonces los viernes yo necesitaba llegar a la escuela, hablé con los padres en la primera reunión para explicarles la situación: "y les voy a pedir de favor que si para el día viernes me permiten salir alas 12 yo no digo que los niños entren alas siete de la mañana para salir alas 12, qué les parece si trabajo esa hora antes, en el transcurso de los días del lunes a jueves". Y entonces me dijeron que si pero como que quedó esa idea de que cómo el primer día de clases, pero después van entendiendo de que tú no eres igual que aquella y que tú tienes tus obligaciones y que tienes que cumplir con unos parámetros. Los únicos roces se dieron de inicio, después en otros ;años que estuve para con los padres de familia estuvo muy bien y para con mis niños yo 'trataba de entenderlos, de no pelearnos.

c

::Te das cuenta que tu vienes de una zona urbana y estuviste trabajando en una escuela completa y los niños tienen otras ideas y otros conocimientos, más despiertos, más scadores, estuve con quinto grado en la escuela completa y ya se iban a la biblioteca y e se yo. ¿ Y ellos,.. cuál biblioteca, no?

De ahí estuve dos años en esa localidad y después me cambié a la localidad de alillo Uno, municipio de Atzalan, por medio de permuta buscando la conveniencia y el pañero que permute era de Juchique de Ferrer y yo era de Tlapacoyan, entonces ya 'aba del diario y no me quedaba toda la semana. La localidad de Copalillo era muy similar 108

a la de Juchique pero si había luz, era una ventaja, y el número de habitantes era un poco mayor. Fue muy similar de inicio se dio cómo que medio nos estamos conociendo con papás y con alumnos y después se dio una vida de confianza y ya nos llevamos bien y de alguna manera tenía muy bonita la relación y con los niños también. Fue bidocente, allí con el compañero con el que recién entré a trabajar traté de que la relación se diera bien, el compañero era muy irresponsable y luego si tú tienes la dirección asignada, él llegaba así medio crudón , en vez de estar dando la clase, a la ahora del receso, se quedaba dormido y ya tienes que ir a despertarlo, yo pensaba que su actitud iba a ocasionarnos problemas con la gente, entonces tú tienes que cuidar esto, no precisamente como directivo sino como un integrante más de la comunidad, hablaba con él y le decía: "Oye no metas la pata, oye que mira que vamos a tener problemas con los papás, oye que mira que los niños se van a dar cuenta" .Pero no hacia caso, llegó el momento en que agarré y fui al sindicato y les digo: "Yo no voy a acusarlo a la supervisión, van a ser los mismos padres quienes van a ir y el problema se va a agrandar, díganle que yo vine y que traté de darle solución a este problema que ponga de su parte". y dicen: "Si maestra, gracias por venir, gracias por no haber ido allá con la autoridad educativa más inmediata".

Después llegó una compañera ya que permutó con él y ya la relación fue más bonita, había mucha empatía entre las dos, ella es muy activa las dos muy sociables y llevábamos muy bonito Estuve dos años también en Copalillo y después me embarace de mi segunda hija, porque tengo dos hijas la grandota y la chiquita y ya no veía la forma de salirme de allí, porque aunque viajaba diario de donde me dejaba el autobús a la localidad caminaba yo 45 minutos y embarazada y anduve viendo la posibilidad de una permuta y tuve la fortuna de que hubo cambios en mi delegación sindical y llegué a esa localidad de Ahuateno, municipio de Atzalán, era tetradocente, cuatro maestros y me gustó y estuve seis años.De

Tlapacoyan a la localidad donde yo llegue, allá en Ahuateno, eran veinte minutos en colectivo, en taxi, o 30 o 40 minutos en el autobús porque me dejaban a orillas de carretera, entonces subía los escalones y estaba la escuela, entonces por eso allí me aventé seis años, cuando nació mi hija allí a veces ya no tenía yo tanta preocupación me hablaban porque había teléfono cerca de la escuela. Siempre he tratado de no ser conflictiva, de tratar de

entender a mis compañeros, sus características, me encuentro ahí con una compañera que es muy recatada, muy ordenada, muy excelente cómo maestra que cumple con su horario, se queda tiempo de más para trabajar con los niños, soltera. Entonces llegas y ves a ,ése tipo de maestra y dices: "No me gusta mi compañera, porque nos hace quedar a ¡nosotros mal" y entonces como hace sentir a los otros tres.

f Entonces la directora hablaba conmigo porque como que ella y yo nos entificábamos más y me decía: "Yo vivo aquí en la comunidad, tengo casi 20 años de vivir esta comunidad, o sea soy parte de la comunidad y entonces te imaginas, si ella te hace sentir así, imagina que cómo me hace sentir a mí, me hace sentir peor que ustedes dos" y otro compañero maestro de ahí mismo de Ahuateno, que era irresponsable con ganas, su afán de tener otro ingreso descuidaba su trabajo de docente y llegaba tarde o no iba. ro la relación en si, fue siempre de comunicación para con los compañeros, de tratar de rellevar las cosas sin llegar a problemas, a pleitos y todo ese rollo.

Estuve seis años porque quería cambiarme pero no había posibilidades de cambiarme, por el cambio de municipio, por el lineamiento del sindicato, cuando por fin sí cambiarme fue también moviendo influencias allí en el sindicato hasta que por fin me caron y para mi suerte me mandaron cerquita de mi casa, tengo dos años allí y en total ya doce años de servicio, dos años voy hacer ahorita en la escuela ya donde estoy, ría completa somos ocho maestros, uno de educación física 9 y la directora 10 y la ente once.

Aquí también de inicio se dio ese rechazo, pero jamás había vivido una experiencia n fuerte que si sentí un rechazo feo, una relación muy conflictiva para con la directora

sobrepasaba los límites y me costo bastante (lo recalca) pero de alguna manera siento que el estar estudiando la maestría me sirvió mucho para poder ser tolerante con ella. Es una persona que impone ideas, dominante, que tiende a ser muy "Dije esto y esto se hace". Cuando habla contigo no habla contigo, te grita. Lo que hice fue ponerme a la defensiva y con educación. "Perdón maestra pero no me grite creo que hablando nos entendemos mejor" Yeso no le gustó a ella quizá porque ha estado siempre acostumbrada a que con todos los docentes siempre se daba esa situación: "Yo mando, tu obedeces. Yo grito, tu escuchas ". y entonces se empezó a dar esa situación y como que: "Esta me cae gordo" y yo como "No me vas a gritar". Entonces siempre costo, pero ya se calmó para dos años y vamos a hacer. Como que ya tratamos de tolerarnos una a la otra, ella ya entendió como es mi forma de ser y yo ya entendí como es su forma de ser y entonces tratamos de llevarnos así y con los demás compañeros no hay problema, nos llevamos muy bien, compartimos ideas en los talleres, cuando nos reunimos para convivir, por ejemplo a la hora del recreo no pues que ya estamos platicando tres o cuatro porque al otro día con otros dos, no hay esa división de grupitos, o sea todos nos llevamos bien y que no da tiempo de platicar a la hora del recreo con todos pero si un día hablo con uno y otro día hablé con otro pero con todos

nos llevamos.

Creo que como todos los docentes tenemos ese deseo de estar cerca de la casa porque, por la facilidad, por los hijos, por cualquier cuestión no, ya estas cerca de tu casa, ya te sientes bien, aparte de que cuando te tienes que trasladar de un lado a otro piensas en los posibles accidentes en la carretera, en el tipo de carretera que sea,

Todo lo que he aprendido en el transcurso de mi trabajo todo me ha llevado a aprender más, es la mejor experiencia que puedes tener en tu trabajo como docente. Por ejemplo a mejorar tu forma de enseñanza, cómo yo entré sin formación estaba estudiando y trabajando, no tienes idea de cómo abordar la enseñanza con los niños, lo único que hace es imitar a todos a quienes fueron tus maestros y ya cuando estás en la licenciatura te vas dando cuenta de la diferencia entre una enseñanza tradicionalista y con todo lo teórico que vas abordando, ves que toda esa teoría es parte de la realidad, entonces pues todo eso es ¡k>

que te hace cambiar porque son experiencias.

"Trataba yo de que la imitación fuera para con los maestros con los que yo no tenía
ningunos malos recuerdos, tan malas experiencias de la enseñanza. Me acuerdo de los
maestros primaria porque es tu etapa de niño. Entonces esa maestra, me acuerdo que una
vez pasó al frente, al pizarrón, para que resolviera yo una cuenta de menos, y yo en un
año de primaria y una cuenta de menos ¡Dios mío! no podía, no podía. La maestra era
grande y la maestra ya ha de haber tenido como unos 50 años yo creo, y me gritaba: "¡
piensa niña, piensa!" (al recordarlo, se ríe), y entonces yo pensaba y me sentía yo orizaba
miraba yo para arriba y no sabía yo ni que hacer y me dice "¿y para qué ves 'a arriba, que
mirando hacia arriba estás pensando o te va a dar la solución el techo o? "Es que no puedo"
"¡Vete asentar, chamaca burra!".

Ahora ante el grupo ya no se tiene esa inquietud, esa incertidumbre de cómo le voy
a ir. De hecho antes de iniciar el ciclo escolar yo acostumbro de acuerdo al grado que me
asignaron, planear, ponerme a leer. Primera porque no esté familiarizada con ese grado, ya lo
has dado ese grado, agarro los libros para maestro, libros de texto y órale son las
sugerencias y empiezo a hacer mis anotaciones para el español, lasáticas, conocimiento del
medio, que material voy a necesitar y voy a prepararlo. Yo o que yo hago planeaciones,
porque no puedes adelantar una planeación porque se e que tu trabajo va acorde a las
características de los niños, eso ya es por semana, , conforme yo vaya viendo el trabajo.

Estoy en carrera magisterial, en nivel A, anteriormente yo lo veía como un requisito
nuestro trabajo no, esta carrera magisterial ya tienes el perfil para incorporarte y ahora
éntrale. No sabía yo en si que era carrera magisterial, tuve que ponerme a 110

preguntar y entonces ya fue cuando me explicaron: "No, pues es una forma de evaluarte como docente y de acuerdo a tus actitudes, tus conocimientos, tu trabajo para con el grupo y de acuerdo a eso tú vas a ir subiendo de nivel y si subes de nivel tienes otra percepción". y dices "Bueno, si tengo otra percepción, me gano esa percepción, me la gano yo (enfatiza esta última frase) o sea no me la están regalando, ¿Entonces como me lo voy a ganar? Con mi trabajo, adquiriendo más conocimientos preparándote más y pues participando en los talleres y de alguna manera los talleres te sirven te dan mucha información que si vas con la idea de aprender, ese taller que te están dando lo relacionas con tu práctica y tú le ves cosas benéficas.

Ha mejorado mucho mi nivel de vida porque antes dependía solo de mi esposo, no somos millonarios pero tenemos lo básico: una casa, alimentos, ropa, zapatos, asistencia médica. Quería verme bien y vestir bien y de alguna manera el hecho de trabajar en el medio educativo hace que tengas que cuidar tu imagen porque la sociedad tiene una imagen de la presentación del docente y no te puedes ir a trabajar de short o con un vestido todo manchado. He logrado en parte lo que quería de niña, de comprar un trajecito bonito, unas zapatillas bonitas y también carro, ya sé manejar y ahora lo veo como una herramienta que te sirve para trasladarte ya no como un lujo.

Siempre he sido nada más agremiada al sindicato, percibo la función del sindicato como que nos debe cuidar nuestros derechos laborales. Pues de alguna manera yo he contado mucho con el apoyo de mi sindicato en relación de derechos laborales. Por ejemplo, mi hija se enfermó, la tuve hospitalizada una semana, tuve que faltar a clases, no puedo estar haciendo trámites de un permiso económico ya la vez estar cuidando a mi hija no puedo y entonces el sindicato me apoyó.

Tienes derecho como trabajadora a atender tu propia vida ya cuidar de tus seres queridos y entonces tienes que cumplir con tus obligaciones como docente, pero igual tienes que cumplir con tus obligaciones como madre de familia. Entonces no he tenido un problema, así grave de que me van a descontar tantos días, pero suponiendo que si lo llegara a tener..(se queda pensando) No creo, porque para que hagas eso de faltar tantos días sin poderlo justificar es porque te quedas adormir a tu casa y porque eres una persona irresponsable, y yo no voy por ese lado. Entonces, no creo que yo viva esa experiencia,

pero suponiendo que la llegara a vivir, no sé qué tanto me vaya a solapar el sindicato.

Cuando me veo en problemas económicos me veo en la necesidad de pedir al sindicato prestamos pequeños y siempre me los dan. Para vivienda no lo hice porque no me gustan las cuentas grandes y para hacer mi casa mi esposo y yo trabajamos.

En relación a las asistencia médica es como una ayuda por parte del Seguro Social. A veces te vienen a dar mucha ayuda en cirujías porque te mandan con especialistas ¿buenos, pero en la prevención oportuna no porque no te mandan a hacer análisis y debes ",acudir con médicos particulares.

c

;El apoyo del sindicato quizá haya favoritismo, quizás este, haya cuestiones así como

c e se manejan debajo del agua y voy a ayudarle a fulanito porque es hijo de sultanito y sitas así. Pero en la medida de lo que cabe, aunque sea con algo de tiempo llegué al ar a donde quería llegar y ahorita ya estoy en un lugar cerca de mi casa y si quiero mbiar de nivel porque quiero percibir una percepción un poquito más.

Quizá no tenga yo el perfil completo pero pretendo tenerlo, dejé una normal superior

mpleta, puedo concluir, inclusive ya pregunte y me decían: "Haz el 50% y otro 50% se

}cubre con la maestría". y mientras voy por otros dos años ya lo mejor no, si puedo dejar los otros cuatro semestres que me faltan en Julio y Agosto, en Diciembre, en ciones de Navidad, qué se yo, semana santa. De tal manera que los cubra más rápido y

a yo incorporarme a ese nivel que quiero y también trabajar en nivel universitario, ya unté y por el perfil que tengo pues si, siempre y cuando sea dentro de la docencia. es trabajar a nivel docencia en varias instituciones desde preescolar, primaria, 111

secundaria, bachillerato porque la maestría te da ese respaldo.

A pesar de que no tenía yo planeado ser docente, a pesar de que no sabía este sí tenía vocación o no jamás paso por mi cabeza ser maestra ahorita que lo soy desde que lo empecé a ser, me gusto mucho mi trabajo y trato de hacerlo lo mejor posible. Siento que estoy poniendo mi mayor esfuerzo. De hecho si me estoy preparando, no tan solo es con la idea de recibir una mejor percepción económica, sino también porque pense de alguna manera que la maestría me iba a dar elementos para mejorar como docente y entonces, realmente es una satisfacción enorme ver cómo me está dando mucho y gracias a eso me ha servido para mejorar como profesionista, como madre de familia, como hermana, como hija, como todo.

Antes estaba casada con los planes y programas, creía que todo lo que exponía estaba super bien. Después de estudiar la maestría mi visión al respecto cambio, siento que a partir del análisis teórico, el grupo, el plan y programas, las estrategias, la conceptualización de la evaluación, los valores y su enseñanza, la importancia del clima en el aula o la escuela es cómo voy mejorando mi práctica docente.

En relación a las actividades que se hacen año con año cuando me toca algo lo hago, las veo como actividades cotidianas dentro del aula y no es que me emocione para mí es normal hacer flores, preparar bailable, hacer la mampara.

Me he llevado con los alumnos muy bonito porque siempre he tratado de crear un clima de confianza para que ellos me pregunten, porque hay niños tímidos pero me acerco a ellos y desde que entré al servicio he tratado de generar ese clima de confianza.

También con los padres trato de generar ese clima de confianza, aunque a veces cuesta porque los padres piensan que a los maestros se les debe respeto y no se puede dar ese acercamiento entre padres-maestro y la forma en que se me facilita es tuteando a las mamás jóvenes a los papás no porque las señoras se pueden enojar. En una ocasión decía la directora y unas compañeras que no se puede tener esa confianza con los padres porque debe haber respeto, yo nada más escucho pero no les digo nada.

Para resolver los problemas en el aula o escuela, intento conciliar y con el dialogo sin

evidenciar o regañar o situación que afecte al alumno, padre o docente.

En las escuelas donde he trabajado puedo decir que encuentro diferencias que son normales por ejemplo en que los niños tienen esas carencias económicas que se reflejan en i las necesidades de material para trabajar, no están familiarizados con enciclopedias, internet , y si quieres propiciar en los niños la investigación no es suficiente el material del rincón de lectura porque esta nada más así escueto.

De alguna manera tratas de resolver esto y una de las actividades que hice en medio ,rural fue llevar a los niños a la biblioteca municipal aunque no lo hacía tan frecuente y me ;levaba a algunos padres que me apoyarán y con la firma de la Directora. Otra cosa que ecta es el estado de ánimo porque tienen sueño, ya que no han comido bien.

También he encontrado compañeros de diferente ideología y mentalidad y aunque mos docentes no compartimos las mismas ideas. El mismo concepto de enseñanza o endizaje lo vemos de manera distinta entonces siempre hay choques pero no puedes ner tus ideas porque te orillan. Cada maestro tiene diferentes características tengo una pañera que trata de sobresalir de los demás porque dice que su grupo y su trabajo es el jor.

Ambiciono continuar haciendo bien mi trabajo, porque estás metido en una sociedad e desafortunadamente necesitas ingreso económico, sabemos que nuestro salario no 10 máximo y que de alguna manera con carrera magisterial aunque de alguna manera te úan y sueñas con cambiar de nivel y percibir mejor, quizás esto sea ya con el paso del o porque te toman en cuenta la antigüedad y aunque tu te esmeres y todo pues la üedad tiene mucho peso y pues igual lo intento por carrera magisterial, por mejorar mi pción económica, pero pensando en eso de que se ve más lento el proceso, pretendo 112

con este nivel de maestría incorporarme a otro trabajo o cambiarme de nivel a telesecundaria y posiblemente trabajar los fines de semana en nivel superior.

Acostumbro hacer mi planeación, veo donde me quedé el viernes y entonces agarro el domingo y que concluimos todo lo planeado en la semana y si no lo concluimos, lo terminamos, y si lo concluimos entonces inicio y normalmente acostumbro este, abordo la lección que nos corresponde de español porque ese si me lo llevó así como de corridito, en esa secuencia, entonces esta semana agarro la cuatro y veo todo lo que me viene en el libro para maestro de las actividades a realizar, ya una vez que lo leí y si de alguna manera me esta tocando el tema del desierto o del bosque o del valor de la solidaridad, del valor de la tolerancia, como es el que acabamos de ver la semana pasada lo relacionó con conocimiento del medio allí ya no llevo un orden estructurado y si tenemos algún evento por ejemplo de honores a la bandera y alguna cosita así, lo agarro y lo meto o sea para que no se vea así tan despegado, tan fragmentado, lo único que si no puedo y me cuesta trabajo es relacionar matemáticas, en la medida de lo posible trato de relacionar y de vincularlo con la vida práctica de los niños y recurrir a instituciones para los niños sea más agradable.

Normalmente la actividad de la semana la concluimos con la elaboración de un texto donde se plasma lo que se aprendió y donde se va viendo el proceso de aprendizaje del niño, para que el niño no se le haga la enseñanza fragmentada, para que lo entienda, para que se le haga más interesante.

A todas las materias les doy su importancia, no podría definir un tema especial, siento que de alguna manera todos tienen su importancia, siempre y cuando tú como docente se la des, le busques esa importancia, se la des y se la hagas comprender así de la misma manera al niño. A través de las actividades entonces puedes relacionar todo y, por lo tanto, no puedes decir que carece de importancia yo creo que la importancia va a radicar en la forma de pensar del docente.

Para mí un buen docente sería que comprenda el contexto del niño, su situación del niño, o sea, no verlo como que a mí lo que me interesa es que aprenda y punto, que saquen 10, que no haya reprobados, sino en realidad conocer al niño comprender al niño y que todas las actividades que se realicen tengan algún propósito definido en bien del niño, ya puede ser que para el niño sean comprensible los temas, que el niño no vea los

conocimientos fragmentados, que encuentre un por qué. Entonces si el maestro practica ese tipo de enseñanza, sin perder de vista al niño, entonces yo creo que es más significativo el trabajo del docente, entonces igual en el proceso de evaluación igual en la forma de crear el clima en el aula.

:Ahora me doy cuenta de que tienes que generar un clima agradable en el niño, para (que te sientan confianza y aprenda y para que no sea un niño atemorizado. Me acuerdo que 'en la educación primaria yo creo que a los maestros en ese tiempo les exigían que les 'preguntarán a los alumnos dice el maestro, después de que terminó de explicar, y dice: ~Ahora pregunten, ¿ Tienen dudas? Pregunten" y nadie preguntaba, "Que pregunten les "

.o. y nadie preguntaba, a fuerza quería que le preguntaron porque quería que le dijeran nde había dudas de lo que había enseñado, y levanta la mano una compañera y no erdo que preguntó, pero nada que ver con el tema y que la regaña el maestro y "Por me preguntas eso, si eso no tiene nada que ver con lo que estamos viendo" y que le : "Es que lo preguntaron en el programa de Cepillin" y estaba de moda el programa de illin y la pregunta era de Cepillin y que le dice: "Qué carajo tiene que ver Cepillin aquí, no s burra". Entonces, ves ese cuestionamiento que se tiene que dar que los niños se an en confianza para preguntar y que no te pregunten forzado por el maestro.

Pero si tú generas un clima agradable en el aula, el niño tiene confianza para decirte pasa, lo que vive en su casa, la relación con sus compañeros, y de alguna manera tu ndole importancia y vas buscando de alguna manera resolver esas situaciones.

Me parece que la educación debe ir acorde con todos los cambios que se están

dando a la sociedad, de lo actual de la sociedad y es el avance tecnológico, debe de relacionarse, de involucrarse en la educación y no precisamente esperar que como docentes a que papá gobierno o la SEP vaya y te lo dé, sino que hay que buscarle para poder adentrarlos en tu aula y en tu trabajo por los niños.

Como docente no debes esperar a que te valoren tu trabajo y te lo digan, sino que simple y sencillamente tú como docente debes de llevar a efecto tu trabajo, tratar de hacerlo bien, porque ya estás en eso, independientemente de que hayas entrado al trabajo docente por interés, por elevar tu nivel de vida, por una percepción económica mejor o por ayudar a tu pareja con los gastos de la casa, independientemente de eso, ya entraste, ya estás adentro entonces ser responsable para con tu actividad y principalmente no perder de vista, que estás siendo formadora de personas, entonces en determinado momento esos niños van a llegar a ser adultos y van a tener recuerdos y aparte de los recuerdos que van a saber ¿ Qué conocimientos van a tener? .Entonces tienes que darle ese valor a tu trabajo y ser buen maestro, sin esperar a que te lo agradezcan.

Debes compartir con los compañeros todo lo que tu vas aprendiendo, lo que conoces y en la misma medida que estás dando tus puntos de vista, tus estrategias de cómo te han servido, igual de la misma manera retomar las que te estén dando sobre todo sin perder de vista que todo lo que aprendamos en los talleres es para el bien de los alumnos, para mejorar tu proceso de enseñanza- aprendizaje.

En los grupos colegiados se supone que lo que tu aprendes 10 debes relacionar teoría practica. En una ocasión en grupo colegiado yo externaba mis ideas sobre la evaluación, el trabajo docente y estrategias y las veces que yo sacaba los puntos de vista en algunas ocasiones me decían que estaba equivocada y otras me dejaban hablando como loca y un día unas compañeras empezaron a murmurar ya reirse y opte por dejarlo y buscar la oportunidad para hacerlo.

Quiero aplicar la flexibilidad del plan y programas, de correlacionar contenidos, pero en la escuela urbana donde estoy el trabajar en grupos colegiados donde se da el trabajo de ambos de grupos y de ahí se dan choques porque cada quien lo hace de una manera.

Al hacer mi planeación trato de no perder el propósito de la asignatura y en base a

eso ver que contenidos voy a abordar, actividades a realizar, recursos y la evaluación apegarme al plan y programas porque es la base.

De acuerdo a los fundamentos filosóficos del plan y programa se pretende abatir desigualdades y para todos una mejor educación. En general con las asignaturas fomentar en los niños habilidades, aptitudes y conocimientos que le van a permitir seguir aprendiendo de ahí la importancia de la comprensión lectora, la escritura, redacción de textos como herramientas para poder continuar a seguir aprendiendo. Ciencias Naturales, el cuidado del ímedio ambiente de una manera reflexiva sobre los efectos que genera el no tener cuidado del medio ambiente y de tu salud, porque de alguna manera todo debe estar vinculado con 'civismo los valores como actitud que muestran dentro de una sociedad, historia de tal manera que todo va integrado.

"

~Como los conocimientos, aptitudes se van desarrollando de manera progresiva tienes

e llevar un registro del proceso. Por ejemplo en matemáticas desde el momento que el o suma manipulando material hasta que llega al algoritmo y de esa manera se ve el nce por semana o por mes y da elementos para asignar una calificación además esa lista cotejo permite tomar medidas donde están mal.

En relación a los objetivos de inicio de ciclo escolar solo llego como al 80% quizás a s porque todo se va dando de manera muy lenta con los niños.

3.2.3. "...quería ser médico..."

En Altotonga Veracruz nací y ahí vivo, tiene 59 años que es mi edad de la que yo vivo ahí. Recuerdo que era una ciudad tranquila, la gente podía transitar con toda confianza, la gente muy tranquila muy sana en pensamiento, la principal actividad a la que se dedicaban era el campo, algunos tenían ganado, también había una pequeña fabrica de hilados y tejidos. La mayoría de las casas era de teja y de material, pero la casa en donde vivíamos era de madera techada con teja y la cocina era toda de tierra y pues techada con lámina.

Tenía una tía que a mi mamá le prestaba un terreno, íbamos a sembrar para cosechar maíz y frijol que es lo que se da por la región.

Recuerdo desde siete u ocho años empecé a trabajar, en varias cosas, primero íbamos a robarnos la hierba de la que se utiliza para darles de comer a los cerdos y esa salíamos a vender, después fui bolero en el parque y después a vender gelatinas, paletas. Cuando estábamos en la primaria ingresé a una carpintería me daban \$30 o \$35 pesos ala semana, mi hermano también trabajaba y pues todo lo aportábamos para la casa.

Debido a que el ingreso económico era prácticamente de mi mamá, se dedicaba a lavar ropa, a hacer comida para ofrecerle a algunas personas y pues de vez en cuando una aportación de mi papá, pero no era algo fijo.

En ocasiones mi papá mandaba dinero, pero él poco convivió con nosotros, pero afortunadamente mi mamá tuvo su carácter y supo encauzarnos bien porque nos hizo gente de provecho. Desde pequeño nunca estuve con mi papá porque él venía cada ocho, quince o cada mes pero no convivía con nosotros, para lo único que venía era para regañarnos y llamarnos la atención, entonces no me afecto en nada el que viví sin su presencia.

Mi mamá siempre muy buena, a pesar de que era estricta y si nos levantaba y no hacíamos caso iba a levantarnos con cañazos, pero era muy buena, si sentíamos algo nos decía: " ¿Qué tienes? ¿Cómo te sientes? ¿Qué te pasa?" eso si con ella teníamos todo, nos platicaba, nos aconsejaba y convivíamos con ella, a pesar de que no sabía leer siempre iba a la escuela y preguntaba como íbamos y siempre atenta a todo, siempre la recuerdo con mucho cariño porque fue todo para mi: mi padre y mi madre (lo dice con mucha emoción).

Éramos cinco hermanos, tres mujeres y dos hombres, pues nada más los que

aportábamos éramos prácticamente los hombres y pues mi mamá con lo que podía hacer en mi casa y pues nada más. Yo ocupaba el cuarto lugar, mi hermana mayor Margarita, luego Sara, Manuel, y mi hermana Guillermina que es la más pequeña.

:De mis hermanas una es religiosa y otra desertó y mi hermana la más pequeña se casó y vive en México. Mi papá trabajaba en la SAOP en aquel entonces se llamaba :Secretaria de Comunicaciones y Transportes era chofer pero él por lo regular vivía en c Teziutlán y luego en Poza Rica.

::La infancia fue realmente de muchas carencias, recuerdo que comíamos carne cada ,
" mingo yeso a veces pero por lo regular, frijoles, huevo, sal, chile y de vestir, toda la 'maria descalzos yo anduve desde pequeño hasta que llegue a cuarto o quinto año de 'maria cuando empece a usar huarache y cuando salí de sexto, entonces fue cuando me praron los primeros zapatos fueron botines nunca me gustaron, ni me gustan, cticamente íbamos pues remendaditos, pero mi mamá nos acostumbró a ser bastante pios eso si, no hay que quejarse porque si le gustaba tener todo en orden, bien limpio.

:La niñez fue feliz, a pesar de que hubo carencias, la mayor felicidad fue cuando mi á me llevo un avión de plástico con sus pasajeros y se le levantaba la parte de arriba y se jan sacar los muñequitos (sus ojos tienen un brillo especial, al recordar esto). Tengo "
c os recuerdos desagradables, de ver a mi mamá que a veces no tenía que darnos de

comer porque eso si me toco ver (su semblante refleja mucha tristeza), estabamos pequeños y no sabíamos que hacer (asoman unas lagrimas) y lo recuerdo con tristeza.

La adolescencia no la viví como tal porque tenía que trabajar en una carpinteria, entraba a las dos y salía a las ocho y medía, esa era mi rutina.

Como estudiante no me considero que fui de los muy buenos, era yo matado porque tenía que estudiar bastante para poder aprobar. Afortunadamente desde que ingresé a la escuela hasta que salí de la preparatoria ningún año reprobé, me juntaba con algunos compañeros y con ellos tratábamos de resolver las tareas porque mi mamá no sabía ni leer ni escribir, entonces pues prácticamente ella para nada nos ayudaba, bueno en cosas del estudio de lo demás pues teníamos todo con ella.

Cuando se es estudiante, de un modo o de otro yo creo que le dejan recuerdos los maestros, la educación era un poco más rígida, más disciplina a la mejor se aprendía por el miedo. Cada maestro tiene su detalle especial, había un maestro que para explicar la historia se adentraba tanto que hacia que uno estaba viviendo el momento, otro para explicar matemáticas. En la secundaria como recuerdo a una maestra que bonita disciplina porque decía: "Ustedes aquí no me importa que lleguen remendados pero deben llegar bien alineados, su corbata..." y la mayoría de los maestros llegaban de traje y pues buenos maestros todos.

A todos los maestros los recuerdo con mucho cariño porque dicen que la "enseñanza con sangre entra" pero yo siento que no era la sangre sino que antes había más rectitud, más exigencia por parte de los maestros y que no había tanto solapamiento por parte de los padres de familia.

Antes no le daban a uno libros, cuadernos, nada y todo tenía que salir de la bolsa de los papás y nos revisaban los cuadernos y si no llevaba uno los cuadernos al corriente hay lo dejaban a uno, como entraba uno a las nueve y salía a las doce o una y entraba a las tres y salía a las cinco y si no terminaba los resúmenes en la tarde se quedaba auno a hacerlos y lo dejaban a uno sin comer y pues yo creo que es bueno y luego dicen que lo trauman auno si fuera así yo siento que todos los de la generación y que somos maestros estaríamos traumatados (se rie) y pues yo no me siento así.

La primaria la estude en la Nicolás Bravo, era una escuela para varones y me sentí

a gusto porque jugábamos canicas, la roña convivíamos con puro niño ya veces salíamos a concursar contra las niñas que iban a la Leona Vicario ya veces nos ganaban (le causa gracia) porque tenían más agilidad.

La secundaria la estude en la secundaria federal, una escuela de prestigio porque venía mucha gente de Tlapacoyan, atzalan y Jalacingo.

La muerte de mi madre fue difícil, aunque tenía 19 años pero eso sí (se quiebra su voz y después llora) (Continúa después de una breve pausa) Pero., pues ya se tuvo que superar. Porque yo era el único que estaba en la casa y mi mamá estaba jugando con su nieta, yo en ese entonces estaba trabajando en el hospital como secretario, me... (el 'sentimiento es tan profundo que le impide hablar), corrieron a avisar, inmediatamente que me avisaron corrí y llegó el médico, pero no se pudo, desafortunadamente ya no, fue un paro cardíaco esa fue la única experiencia que...(hace una pausa), pues que sería amarga.

Ahora estoy casado por todas las leyes habidas y por haber tengo 5 hijos. A todos por igual; a todos los hemos tratado igual y pues se les ha dado lo mismo, no hay preferencia para ninguno, no todos tienen el mismo carácter ya veces eso dicen que los consiente que tiene o preferidos pero en sí no hay preferencia para ninguno, todos son mis hijos.

Como padre de familia desafortunadamente no tuve el tiempo de estar mucho tiempo

con mis hijos. Más sin embargo siempre estuvimos pendiente de que no les faltara nada, ;Los chamacos se enfermaban, en los lugares donde estaba pedía permiso y veía como le c

onvenía pero siempre trataba de estar aliado de mi esposa en los momentos que siento que es cuando más se necesita cuando los chamacos están pequeños. Cuando venía yo del trabajo

y salíamos a caminar no contábamos con carro, pero con mi esposa salíamos a caminar

todos mis cuatro hijos.

El hecho era de estar todos unidos en familia y siempre tratamos de cumplir en los que se pueda como padre con ellos y la satisfacción que tenemos de los hijos es que tenemos un médico, otro licenciado en derecho, una señorita que trabaja en Xalapa, otro que está estudiando todavía ya que salió más deslocadillo ...(se ríe)... pero parece que ya enderezó y una jovencita que ya está en la universidad, pero la verdad es que todos con buenas satisfacciones pues ninguno me ha salido vicioso, todos bien dentro de lo normal y normal me refiero a que no son chamacos locos y que van saliendo adelante. Yo creo que tratamos de ser como padres pues no lo mejor, pero si tratar de cumplir con ellos y pues también con mi esposa, como compañera que siempre ha estado conmigo en las buenas y en las malas.

Mi hijo el que es deslocadillo lo mande a estudiar, desafortunadamente no se dedicó a eso sino que se iba de pinta con los amigos y cuando me enteré pues tuve que retirarlo de la escuela para ponerlo a trabajar y tratar de que enderezara, afortunadamente pues hoy ya está estudiando otra vez pero hasta hoy... (lo dice con cierto pesar), está yendo a una escuela particular en Martínez de la Torre. Le platicaron que era más fácil que él podía adquirir una carrera en alguna de mis plazas.

Ahora que ya están grandes todavía me preocupo por ellos y aunque ya están con su familia siempre los aconsejo, que traten bien a sus esposas, que no tomen, bueno será porque yo no tuve quien me aconsejara de casado.

Mi ambición es tener una casa frente a la playa, cerca de la playa siempre ha sido...el de tener una casa frente de la playa por el mar, no sé siento que a mi me da quietud desestresa toda esa situación para mi es muy bonito.

Tengo bastantes familiares tíos que fueron maestros, primos, mi hermano, mis cuñados la mayoría está dentro de la carrera del magisterio no precisamente en primaria .

De chico no piensa uno las cosas sino que ya cuando va uno saliendo de la

preparatoria no sabe uno hacía donde encaminarse, inicialmente yo quería ser médico, desafortunadamente por la situación económica no se pudo.

Prácticamente vivimos solos con mi mamá, entonces no había el suficiente apoyo económico por parte de mi papá y no pude ingresar a la facultad de medicina aunque fui a presentar, en aquel entonces la facultad estaba en Veracruz, allá lo fui a presentar y... (piensa un instante), pues parece que si lo pasé pero pues para la inscripción no hubo. Después me ofrecieron una plaza de maestro, pues antes con preparatoria o hasta con secundaria entraban, pero la situación fue que me mandaron a una comunidad que se llama El Ciruelo era de Papantla, Veracruz y hablaban Totonaco y pues sinceramente yo no lo!

Entendía y decía: " No, pues yo que vengo a hacer aquí no, esto no es para mí". Entonces fui a ver al maestro que me había dado la plaza y le dije: "Muchas gracias maestro, pero yo la verdad no" y me dijo "No, no con el tiempo la vas a hacer" y le digo: "No, no pienso estar aquí". Cuando me dieron la plaza es cuando mi madre había muerto, posteriormente me fui a vivir a la casa de mi padre allá en Poza Rica para tratar de buscar trabajo y estuve bajando como medio año en la Secretaría de Comunicaciones, pero me salí y me fui a Xico allá estuve trabajando como obrero, afortunadamente encontré un... (hace una pausa), amigo ingeniero de Altotonga y él me ayudó y estuve trabajando como jefe de control de calidad. Eso fue en 1968 cuando fue la revuelta que hubo con los estudiantes. A esa época allí en México. Pues... (al evocar esa época, se pone triste) vivía entonces con otro amigo y me tocó cruzar por la plaza de la constitución, estaba llena de soldados y me tocó ver como atravesaban a una mujer con una balloneta y ¿ Qué hace j

! Nada, no se puede hacer nada, todo estaba lleno de soldados (lo recalca), todo lo que

plancha de la constitución estaba llena de soldados y había tanques de guerra.

Estuve un año allá como jefe de control y calidad, desafortunadamente había tres turnos ya mi me afectaban mucho las desveladas o sea que iba uno por semanas, cada semana, se rolaba uno ya mi la desvelada era la que me mataba y me tuve que salir, duré exactamente un año con ese trabajo.

En esa época me casé y me regrese a Poza Rica a vivir a la casa de mi papá yahí estuve como medio año sin trabajar, muy difícil porque estaba acostumbrado a trabajar y ya con familia. Conocimos a unos amigos y estuvimos trabajando en la gerencia de proyectos de construcción como año y medio, desafortunadamente se acabo la obra y la compañía con la que estábamos pues se retiró, donde trabajaba bastante personal entre uno de ellos fui yo y pues al no haber de otra le dije a mi papá: Consígueme trabajo la verdad yo no me siento bien, consígueme de lo que sea, si hay de peón yo voy de peón". y nos pusimos a trabajar de pico y pala, nos metieron a cargar un camión, hasta fiebre me agarró de que uno no está acostumbrado a esos trabajos pesados y hacerlo, terminaba uno con las manos ampuladas pero ya que le iba uno a hacer.

Posteriormente me dieron un cambio, me dijeron que me viniera a Perote, estuve ahí como un año y medio cargando con una recicladora de chapo, de asfalto. Me daban el cambio para Apizaco ya mi realmente el clima no me gusta.

Después estuve trabajando aquí con un amigo, anduve trayendo un taxi, pero vi que no me alcanzaba, entonces fui a ver con uno de mis primos que trabajaba en la SEP y él me consiguió una plaza en una escuela articulo pero me dijo que tenía que estudiar. Entonces le digo: " ¿ Cómo le hago? Si en la escuela me piden talón de cheque o que esté yo en servicio ¿Cómo le hago? Este dice: "Te voy a ayudar, pero yo quiero que por favor, yo quiero ver el título lo más pronto que puedas" y pues en el momento que me dijo eso pues inmediatamente me fui a inscribir, me dieron la constancia de que yo estaba en servicio, una vez que me dieron la plaza allá en la escuela artículo.

Acudí con mi primo porque era la persona que estaba más cerca de la educación y tenía cierta influencia con las grandes personas y afortunadamente me tendió la mano. Pense en el magisterio porque tenía la preparatoria y con ellos se podía adquirir la plaza de maestro y además la necesidad de adquirir una entrada económica que no tenía. Realicé los estudios en el Instituto de Regularización Pedagógica, pertenece al

mejoramiento profesional estatal, estudié durante todas las vacaciones en Xalapa, en la Normal Veracruzana ahí nos daban clases.

Cuando ingresé, la idea era prepararme y adquirir conocimientos de cómo impartir clases y para mí la expectativa se cumplió porque nos daban psicología, nos hablaban de los conductistas, nos hablaban de las teorías ...(trata de recordar) ya empezaban a hablar de Piaget y lo que yo esperaba se cumplió. Teníamos maestros bastante buenos y algunos muy rígidamente. Recuerdo a un maestro que decía que el maestro es el reflejo de él mismo, por eso se decía siempre que debíamos ir bien vestidos.

En general todos los maestros eran exigentes y tenía uno que andar a la carrera con trabajos y con todo lo que nos dejaban y, pues teníamos que leer bastante y reunirnos en equipos para realizar los trabajos pero si era demasiado trabajo el que nos pedían o sería o yo dejé de estudiar bastante tiempo si me costaba más, porque también teníamos que ir a exponer delante de todos los compañeros y no es lo mismo un compañero que está quecito que está pasando de un término de estudio a otro pues esta constante con los s y yo desafortunadamente dejé como 10 o 15 años de no tocar ni un libro (le causa ia)

En una ocasión me llamaron la atención, un maestro me dijo: "Es que usted está de todo, su clase no es acorde con lo que trae sus láminas, tenga más cuidado y que vuelva a repetir". Quería que me tragara la tierra... (esto le provoca mucha risa) que le a uno eso pues siempre se siente uno bastante mal. Pero ahora yo creo que estuvo porque efectivamente lo que yo estaba diciendo no estaba apegado al trabajo... (se ríe) 118

sería porque la lámina esa no la había hecho yo y el trabajo completamente distinto... (se ríe) y sin haberme preparado para esa clase, afortunadamente le pusimos más atención y ya no se volvió a dar, pero si se siente bastante feo cuando le llaman a uno la atención y sobre todo ya en ese nivel que ya no es uno pequeño, ya es pura gente adulta y una llamada de atención así siempre como que lastima (se ríe).

Creo que ese instituto benefició a gran cantidad de maestros que estaban sin haber terminado sus estudios para la carrera de profesor, si los benefició y también los ya titulados, la sociedad vio el beneficio que pues si podían aplicar las técnicas que ellos iban aprendiendo, yo siento que si estuvo de acuerdo en ese tiempo para las necesidades de la sociedad.

Después estude la UPN, entre porque quería adquirir nuevos conocimientos, veía los libros que había de matemáticas, historia de las idea (trata de recordar) redacción, pregunte y la paga de uno de la normal auno de UPN no era mucha la diferencia y como yo iba a Xalapa y trabajaba en una comunidad era más difícil y por eso solo estude un año y me salí. Para la primera escuela nos mandaron ala ciudad de Minatitlán aun lugarcito que se llama ...(trata de recordar) Cochaco, la escuela artículo estaba sostenida por la azufrera panamericana. Para llegar a la comunidad nosotros teníamos que tomar una lancha hacíamos una hora de Minatitlán hasta la comunidad del Cochaco era como una isla.

La comunidad era muy bonita y de bastante ambiente, los niños muy despiertos, los padres de familia se preocupaban por la educación de sus hijos, era una escuela muy bonita, vaya no he visto otra escuela así, tan bonita, tan bien cuidada que la tenían los empresarios. Éramos la directora y seis maestros y había tres intendentes para esa escuela, parecía un espejo, creo que se preocupaban porque había niños de ingenieros, contadores, secretarias, técnicos electricistas, porque el señor tenía ya empezadas las cosas de máquinas con computadoras así y todo eso.

En la azucarera nos daban una casa para los maestros tenía dos recamaras, su salita, el baño y su cocina. En esa escuela no se padecía para nada de material didáctico, decía el señor ingeniero: "Maestro lo que usted necesite, 10 que usted necesite nada más pídaselo a la señora directora y ella se lo entrega" y el ambiente era muy bonito. Desafortunadamente yo llegué y nos dieron el grupo de primer grado, tenía yo 62 alumnos y pues nuevo y sin

saber, me acerqué a una maestra estaba entonces apenas estaba introduciendo el ...(trata de recordar) el programa de método global de análisis estructural, la maestra estaba dando cursos, se llamaba Conchita y fui a tomar el curso con ella los sábados y me explicaba como le iba a hacer, estaba bien preocupado porque pasó todas las ¡ vacaciones de Diciembre y nada y yo no sabía ni que hacer y le iba a preguntar a la maestra: 'Maestra pues fíjese que los niños no pueden...' "No te desesperes maestro, te va a dar resultado, si lo estás aplicando como yo te lo estoy pidiendo, te va a dar resultado", ¡afortunadamente en el mes de Febrero ya vi resultados.

LEn una ocasión nos visitó el señor inspector y pasó con la directora y le dice: "Oye 'por qué le diste al maestro que es de nuevo ingreso un primer grado, tiene más de 60 niños da más los anda cuidando, debiste buscar aun maestro con mas experiencia en el bajo". Pasó a mi aula y tomó la lectura de algunos niños y afortunadamente no sé si fue erte o no sé que fue (se ríe) , les preguntó a los que sabían leer y me dijo: "A pesar de eres nuevo pues creo que tienes casi la mitad del grupo en buenas condiciones yeso ra ti dice mucho" Pues yo le dije: "Muchas gracias maestro, porque en ese momento yo no o experiencia en esto...(10 recalca)... ". En esa comunidad mi primer año para mi, fue tante bonito.

Recuerdo que con un compañero la hicimos un tipo de sketch me acuerdo que en I entonces estaba en su apogeo el chavo del ocho y el día el día del niño la empresa refrescos, piñatas, payasos, helados, aguinaldos, mochilas, cuadernos y nuestro ro lo dejamos para lo último, la gente como le dio risa de nuestro acto (se ríe). Ahora 119

el 15 de Mayo pues es día que no se labora y nos iban a levantar desde las 6 de la mañana, la empresa nos ofrecía una comida allí en un restaurancito que había en esa comunidad porque la mayoría de la población era población flotante, es decir, que venía gente del Distrito Federal, gente de Minatitlán, de Coatzacoalcos, llegaba allí y por eso se le llamaba población flotante era muy poca la gente que era de ese lugar, así es y ese fue mi primer año de trabajo, con muy bonitas experiencias.

Para mi en esa época el compromiso lo sentía muy difícil por la situación de que...(hace una pausa) sin experiencia y pues...(piensa un instante) estudiante que se podría decir de preparatoria y tomar la carrera profesional de maestro es muy difícil, pero afortunadamente nos asesorábamos con maestros bastante buenos, de mucha experiencia y esos fueron los que nos apoyaron yo sí en un momento veía el panorama muy negro porque la situación de que pues si es un compromiso muy fuerte.

Estuve un año y medio y después de allá regresé a través del sindicato, conseguimos que nos pasaran a...(titubea) ya para esta región, empezamos en la zona 77 y nos mandaron de allí a la escuela de Cuauzapotita que pertenece al municipio de Atzalan en esa escuela trabajé un ciclo escolar, después de allí pedí cambio, me lo dieron y me mandaron a la escuela de Melchor Ocampo, que pertenece al municipio de Jalacingo estuve allí también periodo y medio, posteriormente pedí mi cambio nuevamente y me mandaron a la escuela de la comunidad de Guadalupe Victoria, igual pertenece al municipio de Jalacingo, estuve ahí dos periodos, dos ciclos escolares, volví a solicitar los cambios y me pasaron a Allende, pertenece al municipio de Jalacingo, solicité cambio y me dieron el cambio a la escuela de Atzalan y estando en esa escuela se dio la oportunidad de tener doble plaza, entonces para obtener mi doble plaza tuve que irme a la comunidad de Barreras, entrábamos en el Portisuelo, del Portisuelo a la comunidad yo caminaba 45 minutos pero como era doble plaza tenía yo que permanecer allá en la comunidad, bajaba los lunes y regresaba yo hasta el viernes, estuve un ciclo escolar, nos pasaron a La Florida, de La Florida nos pasaron a Ixtatahuia, estas cuatro escuelas últimas pertenecen al municipio de Atzalan, y de Ixtatahuia me pasaron a la escuela de Benito Juárez de Xoampolco en la que estoy laborando actualmente, en esta escuela pertenece al municipio de Altotonga.

Siempre nos ha gustado participar en la cosa sindical entonces por esas

participaciones se me iban dando los cambios y las ayudas de irme acercando poco a poco a la ciudad de Altotonga. Mi familia ya estaba establecida acá en Altotonga, allí es donde vive mi esposa, mi familia y pues ese era el motivo de estar cerca de ellos.

De experiencia tengo 25 años y he trabajado en escuelas bidocentes, tridocentes, de organización completa y unitarias, entonces he atendido todos los grados. Siento que es el primer grado es donde se ven los avances que realmente uno tiene, donde el niño desde no \saber nada ya en Febrero ya están leyendo y pues por lo menos dice uno de corridito es ya ,una satisfacción, ahora comprender y saber contar, sumar y yo siento que sí es el primer do y ahorita yo siento que por la edad pues ya no, siento que el grado que más me gusta quinto, este me gusta casi más todo lo de las ciencias naturales porque es donde están cambios de los niños y explicarlo.

A mi me apasiona explicar todo eso porque es muy bonito y los niños si uno les bla directo al tema, porque muchos compañeros dicen "Es que yo tengo mucho miedo

ue los niños son muy morbosos". Con los niños si lo abor das en una forma bien trada, bien dirigida, el niño pone atención y si no le da uno que desvié su crítica de él ia el morbo no es morbo so, eso depende ya de uno.

De las escuelas que he trabajado me he dado cuenta que en tierra fría el niño es 'vo y no es muy participativo, en tierra caliente el niño como que es más despierto, más

ierto porque hay comunidades donde a pesar de que van al corte de café y todo eso, o que les ponen más atención y el niño siempre está contento y acá no. Ahora en la nidad donde estoy desafortunadamente...(piensa) será porque trabaja mamá y papá el 120

niño todo el día está solo y...(hace una pausa) pues sinceramente es muy deficiente el aprovechamiento de los niños, no sé si será ese el motivo, si será de que ya no hay rigor como el de antes donde los amenazaban y ahora si se tiene que hacer y se hacía. Hoyes diferente, el niño le grita a su papá y le dice: "Si quieres ve o porque no lo haces tu". Son cosas que en muchos lugares se escucha. No sé si son problemas familiares o de alcoholismo, porque para acá en la comunidad donde estoy se da mucho el alcoholismo, entonces a la mejor eso influye bastante en los niños también.

Cuando estuve en Melchor Ocampo, municipio de Jalacingo, la gente es humilde pero las personas están muy atentas de sus niños, veían que no les revisaba una tarea y al otro día estaba el padre de familia, entonces ahí el niño nos exigía que no avanzáramos con el programa y nos decían: "Maestro hay que ver esto, el libro decía esto y ya nos estamos quedando maestro, ayer vimos esta lección y no es posible que la vayamos a repetir". Yo la repetía porque sentía que algunos chamacos, pocos, no habían asimilado y la tenía que repetir, pero los demás estaban pendientes y había que apurarse.

En algunas comunidades la gente le toma a uno aprecio en otras no. No sé si porque ya está uno cerca de la ciudad ya ven al maestro como cualquier cosa, muchas veces gente que sale de la comunidad, se van a México y regresan y ya lo quieren ver a uno como cualquier cosa y no sé si será la ignorancia de ellos o no sé porque, para mi, una persona preparada, la más preparada, es la que va y saluda a cualquier gente, es más puede saludar hasta el más humilde para mi modo de ver es ese porque habemos de personas a personas que pues muchos a las personas humildes las tratamos bastante mal y yo siento pues que eso no debe de ser.

Con todos los compañeros que yo he trabajado, con todos siempre hemos tenido buenas relaciones, a mi no me gusta pelear con nadie. Siempre hemos tratado de ser amigables, a pesar de que me ven que tengo... (se ríe) la cara así medía tosca, pero por dentro... (se ríe) somos distintos, pues yo creo que siempre he tratado de evitar los problemas porque a mi no me gustan, entre más esté trabajando uno a gusto en una escuela, se produce más, los niños aprenden más, el ambiente es totalmente diferente cuando hay ciertos choques.

Si ha habido problemas pero yo les digo: "Por favor compañeros, nos tenemos que

estar viendo todos los días, no tiene caso estarse peleando, no tiene caso estarse viendo con mala cara, pues siento que si podemos arreglar los problemas, que los arreglemos y platiquemos y no queda de otra". y pues tratar de dar siempre lo mejor de uno.

Con los compañeros nos estamos actualizando cada periodo escolar porque asistimos a cursos nacionales, cursos estatales con los programas que hay y todos los cursos son bastante buenos, la circunstancia que a veces ...(titubea al responder) no nos satisface el tiempo tan corto que nos dan esos cursos, como que les falta más tiempo. En ,vacaciones que nos agranden más, que nos alarguen un poquito más las horas del curso ,para asimilarlo mejor y tener más elementos para ponerlos en práctica.

Lo que necesita uno ahorita es estar actualizándose y la Secretaría nos da todos los elementos, desafortunadamente algunos no nos gusta leer y ese es el gran error que nosotros como maestros cometemos que no nos gusta leer (lo recalca).

En carrera magisterial estoy en el nivel A y este programa es bueno porque están dando el nivel de preparación que tienen los compañeros maestros, yo dejé de ir por la acción de que se decepciona uno porque hay compañeros que están en más categorías ir a presentar exámenes, hay compañeros, me lo han comentado que no han ido y están la B o en la C, no han ido y en ese nivel van. Dejé de ir y acabo de empezar a ir, estoy .cipando pensando en que ya me voy a jubilar ya ver si es posible pasar a la categoría B percibir más apoyo económico porque el salario de los maestros es muy bajo, si nos mos a pensar que lo que tenemos en nuestras manos son seres humanos, no son s, no son aparatos eléctricos pues nada más de ahí uno tenga el valor de decir pues el 121

ser humano vale tanto entonces estamos bien pagados, pero viéndolo de ese modo no es

así.

Con el supervisor siempre nos hemos llevado bien, solo en una ocasión tuvimos una pequeña discusión, porque el maestro pensó que era una crítica mal intencionada la que le hice porque él mencionaba que andaba supervisando las escuelas y yo le dije: "Maestro, perdóneme pero luego vamos a las oficinas y la oficina esta cerrada". Se molesto (le causa gracia el recordarlo) cuando yo le mencioné eso y después si me llamo la atención: "Maestro es que yo nunca me he metido contigo" "Si maestro, pero yo no me estoy metiendo de mala fe, entienda maestro que si uno viene la supervisión y los compañeros maestros le dicen a uno que usted no ha visitado las escuelas y todavía aparte menciona que cuando va uno a tratar de platicar con usted tiene la oficina cerrada, bueno no es meterse con usted". Ese es el único altercado que hemos tenido.

Si hay un llamado de la delegación siempre hemos tratado de participar en los eventos sindicales, cualquiera que sea, si nos hace un llamado la sección a través de nuestra delegación pues vamos y vamos si vamos y siento que ese es nuestro apoyo frente a nuestra única defensa que tenemos cuando violan nuestro derechos laborales pues hay que estar con ellos.

Estuve en la delegación D-I.312 en dos ocasiones fuimos secretarios generales, en una porque un compañero maestro renunció porque iba a ocupar un nuevo puesto y en la otra por elección de los compañeros y otra ocasión también fuimos secretarios generales, cuando se divide la zona de Atzalán y quedamos en la 221.

Yo me entregaba al trabajo sindical (10 recalca), no me importaba la hora que sea, llegaban los compañeros y si estaba comiendo yo me levantaba de comer a atender al compañero porque siento que la función y no valerse del puesto para servirse. Ayudaba a los compañeros por ejemplo, que conseguir doble plaza, que un préstamo, que ver la..(piensa) situación de una incapacidad, platicar con el inspector por algunos problemas que había con los compañeros, pues defenderlos.

Aunque a veces no tenían la razón pero es la función que debe uno de hacer y pues ni modo aunque a veces yo no estaba muy bien de acuerdo pero nos tocó ser secretarios

generales y como sindicato pues los derechos se le debe defender a los compañeros.

Por ejemplo un compañero que estaba enfermo, se dedicó a tomar mucho y un fin de cursos no entregaba documentación y le dije "Eso no se vale, no se vale porque tu dependes de ese trabajo, si no fuera por ese trabajo tu familia no comería" Ahí es donde yo no estaba de acuerdo, pero yo era secretario general y habría que defenderlo... (lo dice un tanto : apenado) porque el inspector en aquel entonces lo quería cesar y yo no estaba muy de 'acuerdo con eso (ríe nervioso) pero había que ir a defender al compañero, fuimos ala ,sección, estuvimos todo el día y afortunadamente el inspector hablo con él y pues se arregló tIa situación del compañero y delante del secretario general el compañero prometió que no c Ivería a caer en ese mismo problema y pues se arregló.

Tendrá como...(trata de recordar)10 años que ya dejamos la grilla sindical, porque y gente joven que tienen ideas, que las proyecten, que las hagan valer y pues hay que rle paso ala gente nueva.

Siento que un buen docente es el que se presenta temprano a su trabajo, que dentro su salón se ve cordialidad con los niños, un ambiente de alegría, que sabe exponer y r bien a los niños con su planificación, tener más que nada buena relación con los niños mbién con los compañeros maestros, saber escuchar, porque a veces eso es lo que no mos. No sabemos escuchar, cuántas veces estamos en las reuniones y el pobre ctor está a los gritos y unos cuchicheando, haciendo una cosa totalmente distinta ala debemos de hacer y que es poner atención en las reuniones, si vamos a una reunión es ía que nos pagan pues hay que estar a eso y de ahí, eso es lo que sería un maestro.

Una excelencia de maestro no soy yo, pero tampoco malo soy, porque lo que yo quisiera es que los niños entendieran en que lo que yo quiero para ellos, que sean útiles (piensa un instante), que no dependan de alguien, que todo lo que aprendan, lo aprendan bien para que lo puedan aplicar en su vida. Saber todo es difícil, pero trato de documentarme para que cuando los niños pregunten tratar de contestarles sin andar divagando, si no se al momento les digo: "mira, déjame ver y mañana te explico" porque trato de que no se queden con la duda.

El plan y programas lo conozco porque se debe estar leyendo para hacer el trayecto, la programación que debemos hacer porque sino vamos al aula y que vamos a hacer, nada o a improvisar no, y llegar a ver niños abran el libro en la página tantos o ¿con que lección nos quedamos ayer?, no tiene caso si ni siquiera conocemos el libro.

Maestro que no planea, no es maestro, ¿cómo va uno a armar un carro si no conocemos sus piezas? Es por ello que yo parto de la evaluación de inicio para ver hasta que grado tiene de conocimientos ya partir de algo hago la planeación.

Para evaluar a los alumnos se toma en cuenta la prueba bimestral, pero también se toman en cuenta las tareas, trabajo en equipo, participaciones y se le asigna un puntaje, no nadamás la prueba objetiva y así llevo un registro en las diferentes asignaturas.

Actualmente el grado que tengo a mi cargo es el cuarto grado con 36 niños, las actividades que se realizan en el grupo son las que nos viene marcando el programa, porque tenemos un programa y en él nos tenemos que sujetar que son las indicaciones que tenemos de la Secretaría, pero a veces no nos vamos a poner rígidos con el programa. Nosotros a veces utilizamos las guías prácticas, en ocasiones utilizamos la de Santillana, hemos utilizado la de Auroch y pues también todos los programas nuevos que nos están dando como también la aplicación de las Ciencias Naturales, es un programa que nos dieron también de la Secretaría y pues viene bastante bien y ahora el libro de cuarto grado del maestro pues es prácticamente el avance programático porque viene bien detallado, lo que necesita uno es leerlo bien y aplicarlo, porque el niño si entiende.

Por la tarde lo primero que se hace es ver el avance programático por donde vamos, ver el horario que nos corresponde, si la clase nos toca por ejemplo así Español o Matemáticas ..(titubea) ver los libros por ejemplo el libro del maestro de Español de cuarto

grado pues hay nuevamente buscar que otros libros para ampliar un poco más el conocimiento con los niños, ...(titubea) tenemos una dosificación que nos manda la editora que nos entrega exámenes, con eso vamos palomeando lo que se va viendo.

Con los niños trabajamos en el pizarrón haciendo láminas pero que el niño las elabore para irle corrigiendo y diciendo: "Mira aquí, centra más la letra, hazla de este modo, que quede..." Para que el niño vaya viendo y apreciando su trabajo porque le va dando forma y lo va viendo, pues el primer trabajo lo ven feo y ya le vamos diciendo: "Mira ¿ya viste? , ya quedó mejor, para la otra tiene que salir mejor". Eso es en cuanto a Español y en ¡Matemáticas lo que a nosotros nos urge es que el niño aprenda a multiplicar, entonces pues yo10 que siempre les he dicho que la multiplicación es una suma nada más que se reduce, es una suma reducida se puede decir, eso les comento a los niños para que ellos la tiendan y puedan comprender la noción de las tablas y les digo. " Pues las tablas son

" mas nada más, que es lo que tienen que hacer, tienen que pensar en eso" y pues algunos ..oS lo asimilan bastante rápido y pues con la práctica logran el objetivo de irse rendiendo las tablas.

En Geografía vemos, por decir, el relieve, siempre hago que los niños con papel ia enmarquen las montañas, llanuras y todas esas situaciones para que el niño al hacerlo

grabándose y va escribiendo el nombre y yo siento que de esta manera el niño va ndiendo objetivamente, objetivamente porque pues van diciendo: "Pues en tal lugar a la sierra madre oriental, la sierra madre occidental, la cadena volcánica que cruza de

¡;Sierra oriental a la sierra occidental..". Siento que lo va grabando más y si va haciendo el

dibujo y sus mapitas los van encuadernando para que al fin de cursos tengan los mapas de los distintos climas, desiertos, bosques, lagos, ríos. Para explicar la historia se me hace un poco más difícil, pues lo trabajamos a través de cuestionario, pero primero lo leen y luego

contestan.

Le dedicó más tiempo a Español y Matemáticas, si el niño entiende, comprende y se sabe explicar va a entender todas las materias, le van a ser de mucha facilidad para que el niño sepa comprender la lectura, sepa expresarse tanto oralmente como escrito. Algunos niños son bastante rápidos para comprender la lectura, otros son bastante lentos, será porque a veces no hay apoyo o no hay exigencia de parte de los padres de familia, porque...(se queda pensando) la verdad en la comunidad no le veo que los padres de familia le pongan interés a sus hijos, como que los abandonan y esto dificulta el avance de las actividades.

En el caso de naturales es según...(titubea) como uno les haga la clase, si uno les hace una clase amena y que les esté uno motivando, por ejemplo, la basura, a veces a propósito llevamos basura y la dejamos tirar y les decimos: "Miren, ahora vean como está el salón" "Oiga maestro es que usted la acaba de tirar.." "Si, pero es para que vean ustedes como se ve una cosa sucia a una cosa limpia, y con orgullo puedo decir que en la escuela no se va a encontrar basura donde sea, ni una sola majadería pintada (lo dice sumamente orgulloso) porque con los chamacos los motivo y les digo: "Yo les agradezco que ustedes hagan eso, porque habla bien de ustedes, del maestro no, el maestro se va ir y todo" Pero que dicen: "Vayan a la escuela y vean que bonita escuela, ¿de donde es la escuela? De Xoampolco no es del director, es de los niños yeso hasta en los salones se refleja, afortunadamente los tenemos limpios y pues es una comunidad, se puede decir que marginada ya pesar de eso, de que pues no hay rigor nos han hecho caso y está bien la escuela.

Les he dicho a los niños, la escuela es como un templo porque es lo supremo de venir a aprender y de esa manera trato de resolver los problemas de conducta con los niños.

Con los alumnos me llevo bastante bien, nos respetamos, nos platicamos, hay

algunos que son juguetones y pues también jugamos con ellos, aunque tengo mi cara de que soy seco, pues no es así (se ríe) con los alumnos canto, la convivencia es buena, se despiden de mano y se acercan a mí.

Considero que la tecnología le gana al gobierno, le gana a los Planes y Programas de estudio, no la tenían incluida y el niño ya sabe utilizar las computadoras y eso no viene en el programa. La tecnología que están metiendo con la famosa enciclopedia, según me han comentado algunos compañeros pues no tiene nada de avance porque son las lecciones del libro, nada más proyectadas en una pantalla, entonces no le veo gran avance a eso.

Concibo que la labor que he desempeñado, al inicio me pareció que era muy difícil, pero afortunadamente me encontré con compañeros que me brindaron un gran apoyo y pude sacar adelante el trabajo, aunque me preocupaba porque era el primer grado, pero como jodo maestro que apenas empieza hice mucho material. A lo largo del ejercicio de esta labor, "la he concebido como algo grande, como algo que debe uno de formar a los ciudadanos porque estamos metidos en la educación y hay que formar buenas personas. Ahora que estoy, si por salir para mí sigue siendo el mismo compromiso de formar buenos ciudadanos, afortunadamente los medios de comunicación distorsionan nuestra labor porque de que,

que uno este inculcando los valores, si la televisión todo lo va echando por tierra, es como la droga les van dando poco a poquito la violencia y en los videojuegos hasta cursos hay por matar, el que mate más es el campeón, no se que va a suceder más adelante con la educación (lo dice con desaliento). El gobierno debe hacer algo al respecto a regular la televisión para que metan programación con valores culturales y no destructivos.

124

Aún así tengo el compromiso de formar buenos ciudadanos y trato de dar lo mejor de mí mismo en el aula.

Yo siento que cuando entro a la psicología no sé que paso, que confundieron la libertad con el libertinaje, me ha tocado ver a compañeros maestros que sus alumnos andan sobre las bancas, para mí eso no es libertad y cuando veo eso les digo a los niños: "ahora vayan a su casa y subanse a la mesa cuando sus papás estén comiendo, a ver si les permiten

eso, porque yo no". Porque yo siento que debe haber reglas y deben respetarse, porque yo siento que al rato no va a haber respeto de nada y de nadie, porque ahora se esta preocupando el gobierno y dicen que hay que ceder el asiento a los mayores, porque están resaltando los derechos humanos si eso ya lo sabíamos, yo ahí siento que en lugar de avanzar estamos retrocediendo en la cosa de valores. (muestra preocupación)

Yo les digo a los niños, no hay que jugar y estar diciendo groserías, si la pelota de todos modos va a entrar a la portería y se va a meter gol, no hay necesidad de eso y afortunadamente hacen caso porque ya no se escuchan tantas groserías.

Siento que la psicología debe ser buena, pero bien aplicada porque por ejemplo si se le pregunta aun niño sobre sus derechos y todos se los sabe, pero no sabe ninguna obligación, pero eso depende también de la casa y no nada más de los maestros.

Siento que el gobierno descuido eso de los valores y aparte la introducción de la televisión porque esa es la que vino a perjudicar la mente de mucho chamaco, porque nada más se ve en la televisión comercial pura violencia y no hay nada bueno. (lo dice con enfado).

Tengo dos plazas, soy Director en el turno matutino y maestro en el turno vespertino. La plaza de Director se dio por la situación de que como siempre me ha gustado andar organizando algo y entonces siempre se había buscado ese tipo de organización, y tener el puesto ahora si sin grupo pues es de alguna forma es más descansado porque ya no está uno con los alumnos, ya es un poco más descansado aunque es igual de documentación pero ya es otro tipo de trabajo. Ya lidia uno pero con personas mayores ya con los maestros y pues ya en la tarde dedicarse al grupo que tenemos. Esta plaza la estuvimos solicitando bastante con el sindicato sería que, como 6 o 7 años que estuvimos luchando para que se nos diera la dirección. Estuve como Director comisionado durante 12 años aproximadamente y llevo ..(piensa) 11 años de director efectivo en la misma escuela donde tengo mi plaza como docente

Como directivo organizo todo el movimiento de la escuela, empezando con los compañeros maestros, platicar con ellos al inicio de curso, ver a que maestro le vamos a asignar primer grado, segundo según su capacidad y su experiencia pues eso es lo que siento que se debe hacer, ver la preparación del maestro, porque hay muchos maestros que aunque no están preparados, tienen mucha experiencia para tratar a los pequeños, entonces

;yo siento que eso es bueno.

;rComo Director siempre he tratado de que todos los maestros se lleven bien, porque si

:ten la comunidad nos ven que nosotros maestros nos llevamos bien, se refleja en el trabajo c todos en el aprovechamiento de los niños. Cuando funciona mal algún maestro o cuando tá uno en pleitos con los compañeros inmediatamente se manifiesta en los niños, lo reciben y pues se empieza a distorsionar la disciplina porque luego empiezan: "Oye que no lleves con aquel, oye que no te lleves con la maestra.." Yeso es lo que yo en lo personal o director no lo he permitido. Tuvimos problemas graves que los compañeros se ieron asacar a dos inspectores, yo les dije: "Todos los problemas que se han suscitado el señor inspector, que se traten de la puerta de la escuela hacia fuera, hacia dentro es stro trabajo y debemos llevarnos bien como compañeros, saludarnos, hablarnos". unadamente todos los compañeros me hicieron caso y nos hemos llevado bastante 125

Yo les he dicho a los compañeros, la escuela es como una casa si nos llevamos bien todo funciona bien, si nos llevamos mal nada funciona bien, porque somos el ejemplo, nosotros somos el espejo de los niños y ellos quisieran ser como nosotros.

Por lo mismo que soy directivo, debo estar platicando con los padres de familia y pues como dicen, no soy "monedita de oro" pero con la mayoría nos llevamos bien, platicamos y aclaramos dudas.

Siento que a un compañero que tenga formación normalista se le facilita más el trabajo frente a grupo, porque el maestro normalista va a prácticas directamente frente a grupo, entonces yo siento que ahí va tomando cierta experiencia aunque no como debe ser pero sí ya va teniendo pues unos cimientos para ejercer lo que es la carrera de profesor. Un compañero que sea licenciado pues es más difícil porque sale directo de la licenciatura pero no ha tenido prácticas frente a grupo.

Siento que a veces los maestros están por la remuneración económica, ya no esta viendo la parte humana de lo que tienen en las manos porque no tienen un objeto, tienen un ser humano que tienen que moldearlo y sacarlo bien, desafortunadamente la misma sociedad no nos deja hacer eso, porque uno quisiera sacar un "niño modelo" por decirlo así, pero no se puede porque si le alza uno la voz al niño, ya lo quieren sacar a uno de la escuela, entonces que hagan lo que quieran (hace un ademán de molestia).

Es muy difícil valorar el trabajo porque cuando entrega así con... (piensa) con pasión,

con ese gusto siento que no hay valor. Yo siempre he pensado que si el trabajo me da de comer hay que verlo con mucho cariño, entonces no le veo ningún valor económico sino es un valor superior a eso al valor económico. He tenido satisfacciones económicas como las carreras de mis hijos y pues más o menos bueno limitándose de unas cosas pero más o menos con ciertas privaciones pues ni modo estamos en esto y hay que agarrarlo con más ganas, echarle el último jalón.

Tenemos 26 años de servicio y pues tengo 60 años, casi 60 años de edad, entonces quiero hasta el último momento de trabajo que pueda servir con eficiencia a los niños, dedicarme hasta el último momento a la carrera y terminando pues dedicarme a otra cosa totalmente distinta. Tengo un hijo que tiene una papelería y me gustaría poner otra

papelería, porque mientras uno se sostenga activo creo que vive uno más y cuando ya empieza uno a dejarse llevar por los achaques, creo que se muere uno más rápido.

Lo que más me gusta de mi trabajo es ver que mis alumnos ya están realizados y son personas de provecho, porque ese es el fruto de mi esfuerzo, afortunadamente en dos, tres ocasiones me han llamado por teléfono ex alumnos uno fue de Cuazapotitán, sinceramente no me acordaba de él y me dice: "Maestro, se acuerda yo soy Aquileo" "¿Aquileo?" "Si, yo soy de Cuauzapotitan" "Ah si, si" "Mire, gracias maestro, gracias a usted estoy donde estoy". Él trabaja ahorita en la Semarnap es jefe de ingenieros. Me habló hace como cinco años, esa es la satisfacción que uno vea que el producto de su trabajo no ha sido en vano porque se siente uno decepcionado cuando ve uno que van a la escuela y suben con su azadón o con sus niños cargando en la espalda ¿Para que van a la escuela? Para eso no se necesita estudiar esa si es una decepción porque siento que no ha dado rendimiento mi trabajo y se puede llamar "misión cumplida".

En cambio cuando hay esa satisfacción como la del ingeniero, también otro que me gusta que es médico y uno es técnico, son tres personas y se siente bonito la satisfacción que bueno por lo menos si sirvió lo que hice.

Me gusta ver las caritas contentas, sonrientes ver que están poniendo atención que a veces tanta atención están poniendo que los niños están "embobados" con uno.

Lo que me incomoda de mi trabajo, es que algunos niños faltan al respeto porque yo me he faltado al respeto a ningún niño, una vez estaba dando la clase y un niño me empezó a arremedar y le digo: "oye, ¿qué te pasa?" y se quedo callado porque yo le digo que todos son iguales.

A estas alturas yo ya siento como si fuera padre de los chamacos, porque yo quisiera que ellos sintieran el mismo deseo que yo siento de sobresalir, yo quisiera que todos los niños sobresalieran y les he mencionado a los chamacos: "No porque estén en el campo, no crean que no van a poder sobresalir, aquí necesitan agrónomos, necesitan tecnología, aunque sea de eso ustedes deben seguir preparándose y no hay necesidad de que se vayan a la ciudad, el campo produce, la tierra es muy prodiga" Aquí lo que más abunda es el famoso alcatraz se da por todos lados, donde hay humedad se da y les digo: "Pues a eso se les puede dar cultivo, que lo cultiven pero ya con técnica y verán como hay de remuneración económica" .

3.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

3.3.1 ORIGEN SOCIO-CULTURAL

El origen socio-cultural en el cual se desarrollaron los docentes fue determinante para la construcción de la identidad, por lo que en este apartado se hace referencia a los pensamientos o creencias en esa intersubjetividad que han establecido con los otros; padres, hermanos, hijos, los primeros maestros, etc., al transcurrir de su vida, donde crean y recrean el mundo con un lenguaje, utilizando las objetivaciones que aprehende.

Muestran similitud en que la socialización primaria se ve influenciada por un nivel de vida de clase media -baja a baja, provienen de familias integradas por un número promedio de 4 hermanos. Donde trabaja el padre como la madre para ayudar en la economía del hogar y se da la excepción de un docente que vive sin la presencia de su padre.

El entorno en el cual se desarrollaron los docentes fue un medio urbano en el cual las principales actividades económicas era en el campo, comercios, fabricas textiles y emparadoras de fruta, por lo tanto se evidencia el deseo de superación, estudian en escuelas públicas y algunos trabajan para poder costear sus estudios, ;;existen excepciones, el caso uno estudio una carrera comercial en una institución privada teniendo la única responsabilidad de mantener buenas calificaciones.

Durante la socialización primaria, de la cual hablan Berger y Luckmann (1991), los docentes recuerdan a su padre:

"...era siempre de los que compraba letras, material para recortar o dibujar, muchos libros hasta tenía enciclopedias... y nos decía: "Pues tal información pues ahí están los libros, busquen... (caso 1)"...mi padre era... machista," Las mujeres no tienen porque estudiar porque terminan casándose y lavando pañales y haciendo el quehacer de la casa y entonces para qué estudian, no necesitan".. (caso 2)

Identificando inmediatamente, que la docente 1, se desarrolla en un ambiente alfabetizador, pues su padre era maestro de primaria y de secundaria, mientras que el caso 2 vive en un hogar con ideas machistas, su padre solo estudió hasta segundo de primaria, por ello poder estudiar fue una lucha constante contra la ideología de su padre, en lo que respecta al caso 3 manifiesta en su relato que vivió sin la presencia de su padre y este hecho no le afectó.

En esta fase, se percibe la emoción como un elemento que define las relaciones humanas, es un sentimiento que se lleva acabo en la familia principalmente, de tal manera que los docentes vinculan inmediatamente los sentimientos con su madre:

"...tendía mucho a solucionar todo con golpes... se quemó la comida, se quebró un plato, ...llegaste tarde de la escuela y ahí estaba va el cinturón... pensó que era la mejor forma de educar... a sus hijos y hasta la frase la tenía; "Si amas a tu hijo, pégale" (caso 2)"... era estricta y si nos levantaba y no hacíamos caso iba a levantarnos con cañazos, pero era muy buena... con ella teníamos todo... nos platicaba, nos aconsejaba y convivíamos con ella..." (caso 3)

Prevalece la justificación al actuar de su madre, porque era "buena" o si golpeaba era porque así fue educada ella, no le guardan rencor, sino que comprenden que solo repetían el patrón de conducta adquirido en su hogar.

La subjetividad que se construye en ese momento es de gran impacto, ,
i,considerando que la socialización primaria es la que da sentido al mundo inmediato de los docentes, quienes manifiestan las expectativas que sus padres depositaron en s:

"...siempre nos inculcaron a estudiar ya cumplir con las tareas escolares... nos revisaban los trabajos, nos ayudaban a aprender cosas nuevas..." (caso 1) "...mi madre era de que: "Mis hijas tienen que tener lo que yo no tuve" (caso 2) "...a pesar de que no sabía leer siempre iba a la escuela y preguntaba como íbamos y siempre atenta a todo..."

Cómo es posible de identificar, los docentes tipifican a sus padres, en la que es posible localizar la ideología de sus padres, quienes depositan altas expectativas en ellos, siendo la madre de los casos dos y tres quienes los orientan y encaminan para que ellos estudien, mientras que el caso uno contaba con apoyo incondicional de ambos.

Los narrantes valoran la importancia de contar con hermanos que otorgan significado y vitalidad a su vida, con ellos mantuvieron un sinnúmero de relaciones, principalmente durante su niñez pues fueron sus compañeros de juegos, pero también reconocen que se han quedado sin cursar una carrera: "...el mayor se metió a trabajar de joven para poder ayudarnos con los gastos de la casa, es albañil..."

Por otra parte el caso 3, no contó con la oportunidad de convivir mucho con sus hermanos debido a que desde pequeño empezó a trabajar, esto origina que en la actualidad las relaciones sean un tanto alejadas.

Es muy importante la vinculación que hacen los docentes, mediante la narración con elementos de la socialización en la cual la internalización de la realidad emerge como una manera de explicar y dar razón a su historia de vida. Así lo manifiesta el caso dos:

"...tal vez fui un buen ejemplo y mi hermana saliendo la secundaria estudio la carrera de enfermera y mi otra hermana pues yo creo que siguió el ejemplo de mi hermana y se metió de enfermera..."

Relacionado con Berger y Luckmann (1991), la naturaleza le marca al ser humano hasta donde puede llegar, pero una vez construido "su mundo" las personas actúan sobre la naturaleza de la cual surgen, siendo así como muestran una perseverancia, que a pesar de que se desenvuelve en un hogar en el cual prevalecen las ideas chistas" de su padre, quien solo las apoyaba para que estudiaran la primaria, son mujeres, a partir de ella las que logran estudiar una carrera y sus hermanos no estudiaron más allá de la secundaria

La ideología de su padre le era muy difícil de comprender, pues a pesar de que no le apoya económicamente, le reiteraba que a la primera queja la sacaba de la secundaria y/o preparatoria, pese a esta situación ella fue modificando su realidad de acuerdo a sus intereses, pues desde temprana edad tenía definido que ella quería estudiar una carrera universitaria.

Los docentes son casados y tienen hijos, algunos ya con carrera universitaria, otros estudiando y una docente con una hija pequeña. Se preocupan por dar lo mejor a sus hijos, en cuanto a cariño y atención:

"...mi hija viva una infancia feliz y placentera así como yo la viví (caso 1)..." para con mis hijas golpes no" (Caso 2)... mis hijos ya están grandes pero todavía me preocupo por ellos y aunque ya están con su familia siempre los aconsejo, que traten bien a sus esposas, que no tomen..." (caso 3)

Se identifica cariño por sus hijos cuando los docentes hablan de ellos, debido a que los docentes estereotipan unas vivencias en la transacción de roles, de hijo a padre de familia y esto los motiva a actuar de manera similar a como fueron tratados por vivir en un hogar rodeado de cariño o a esforzarse por no cometer los mismos errores que su familia cometió con ella. Reconocen que al ser padre o madre de familia, cometen ciertos errores con sus hijos:

"... desafortunadamente no tuve el tiempo de estar mucho tiempo con mis hijos..." (caso 2) "...mis hijas exigen atención y si lo dicen es porque no lo estoy haciendo bien".(caso 3)

Sea por trabajar en lugares alejados, o por estar realizando otros estudios como ocurre en el caso dos, quien es madre de familia, hija, estudiante, esposa y maestra, de tal manera que se corrobora con que en teoría sostiene Becher (2001) , para la mujer profesionalista es más difícil combinar los diferentes roles que desempeña en la sociedad. Ella se esfuerza por nivelar los diferentes papeles que asume ante la c'sociedad, pero muestra impotencia cuando siente que esto no le es posible.

Como parte vital de las narraciones, los recurrieron ala micronarración, que se caracteriza por que contempla breves periodos de tiempo, así recordaron como fue " infancia:

"Desde muy chica siento que mis papás si me dieron algo de responsabilidad por ser la mayor, en cuanto a mis hermanos porque desde pequeños me los dejaban a

cargo, tenía yo (trata de recordar) diez años y ellos en ocasiones tenían que salir a comprar y me quedaba yo a cargo...siento que siempre trataba de protegerlos" (caso 1) "... mi mamá siempre laboro para generar ingreso a la casa, nos ponía a nosotros a hacer el quehacer domestico desde que tenía como 6 años...(caso 2) "...desde 7 u 8 años empecé a trabajar...vendía hierba, fui bolero...vendía gelatinas, paletas, trabajé en una carpintería...(caso 3).

Debido a que los padres trabajan, los docentes asumen ciertas roles; por ser hija mayor, por ser mujer o por ser el hombre que en cierta manera asume el papel de padre, ya que su padre se desliga de su responsabilidad. Forjando en ellos una concepción de su persona, y que en su relato emerge que el haber desempeñado estas actividades desde temprana edad, ha repercutido en su identidad, siendo personas responsables.

Los individuos se "retratan" de varias maneras, dependiendo del contexto relacional, compartiendo lenguaje y Conocimiento diverso, tal Como argumenta Gergen (1996), es por ello que la docente caso dos manifieste:

" Me autoidentifico como una persona que intenta ser responsable, que trata de no cometer los mismos errores... de sus padres. Como una profesionista que intenta hacer su trabajo, pues lo mejor posible pues conforme a la sociedad lo requiere, de no ser una madre pegalona, impositiva y en la medida de atender a mis hijas... y como esposa aplicar los valores de la tolerancia, solidaridad y el respeto, así como para con mis compañeros de trabajo..."

Sin duda alguna la familia juega un papel de vital importancia en el proceso socializador porque es aquí donde se adquieren ciertos esquemas determinantes en la vida futura de todo individuo, tal Como lo afirman Berger y Luckmann (1991).

Lo que indica que durante la socialización primaria, adquirieron ciertos conocimientos, mismo que han internalizado apropiándose de determinadas actitudes, manifestando la importancia de vivir en familia, Con la misma que Comparten su poder libre.

;En el momento que los docentes narraron su historia de vida, pasaron de una

:fase a otra en la cual se percibieron a sí mismos en esa etapa y saliendo a flote

,

\

ntimientos, de tal manera que sumamente emocionados narraron lo siguiente:

131

"...esa experiencia que sientes cómo mamá, nace tu bebé y la ves tan indefensa tan dependiente de ti (se le escucha emocionada y asoman unas lagrimas a sus ojos)..." (caso 2) " ...la muerte de mi madre fue difícil, aunque tenía 19 años... (se quiebra su voz y después llora)... estaba trabajando en el hospital...(el sentimiento es tan profundo que le impide hablar)...inmediatamente que me avisaron corrí y llegó el médico... desafortunadamente ya no, fue un paro cardíaco..." (caso 3)

Por lo tanto se ve que en los relatos, los docentes expresaron vivencias que suscitaron alegrías o tristezas que emergen en cualquier momento, son algunos de los acontecimientos más vitales de su vida.

En la vida cotidiana, las experiencias vividas por los docentes aprehendieron una realidad, pasando por situaciones problemáticas, que solo pueden comprenderse si se relacionan con las actitudes y sentimientos vividos en el pasado:

"...el vivir en un ambiente muy familiar o encerrada en mi casa...era muy tímida o hasta insegura...fui creciendo me volví más independiente...segura... responsable...(caso1) "...en la adolescencia... subí mucho de peso... me juntaba... con otra compañera gordita porque yo sentía que las flacas me rechazaban y con ella me sentía bien..."

Los hallazgos localizados son; inseguridad y el rechazo, debido a que en el proceso de socialización de las maestras no se dio de manera exitosa, prevalece una asimetría entre el mundo objetivo y el subjetivo, resultado de accidentes biológicos o sociales, pero que se resolvió de manera satisfactoria pues la maestra caso uno empezó a relacionarse con más individuos y la docente caso dos empleo medidas drásticas, dejando de comer para adelgazar pues no se sentía bien así, le dio anemia, desde ese entonces hasta la fecha actual presume tener una figura esbelta.

En el relato de los docentes y de acuerdo a Gergen (1996) se detecta narración progresiva, se parte de una vida con ciertas carencias y de un momento a otro esta situación cambia: "...antes dependía solo de mi esposo somos millonarios

}pero tenemos lo básico: una casa, alimentos, ropa, zapatos, asistencia médica."

En la socialización secundaria, misma que se acompaña de rituales y de un vocabulario específico, brinda a los docentes conocimientos necesarios para desempeñar su rol. Siendo así como en la vida estudiantil, de una u otra manera deja huellas en los docentes y

de la educación formal que recibieron en las escuelas, 132

sucesos cotidianos o comunes con los cuales establece un sinfín de relaciones con sus primeros maestros:

"... me acuerdo de una maestra que una vez me pasó al pizarrón, para que resolviera yo una cuenta de menos... en segundo año de primaria... ¡Dios mío! no podía... la maestra ya ha de haber tenido como unos 50 años... me gritaba: "¡Pero, piensa niña, piensa!" (al recordarlo, se ríe)... miraba yo para arriba y no sabía yo ni que hacer y me dice: ...que mirando hacia arriba estás pensando o te va a dar la solución el techo? "Es que no puedo" "¡Vete asentar, chamaca burra!". (caso 2) " Antes no le daban a uno libros, cuadernos, nada ...nos revisaban los cuadernos... entraba uno a las nueve y salía a las doce o una y entraba a las tres y salía a las cinco... si no terminaba... se quedaba uno a hacerlos y lo dejaban a uno sin comer...(caso 3).

De tal manera que coinciden los relatores caso 2 y caso 3 en que la educación era más rígida, los docentes que les dieron clases fueron muy exigentes con ellos, se sintieron "atemorizados", en su momento esto les afectó, pero les ha servido para que ahora no sean así con sus alumnos, sedimentaron la idea de que sus maestros eran así porque en la temporada que fueron estudiantes así eran las exigencias de la sociedad, por lo tanto el maestro caso 3, recuerda con cariño a sus maestros y manifiesta que de cada uno de ellos aprendió algo.

La realidad de la vida cotidiana abarca el "aquí y el ahora", así como también contempla lo que no está presente en este lugar hoy, esto demuestra que los docentes comparten recuerdos de los sucesos que vivieron:

"Siempre hemos tenido el ejemplo de mi papá... nos dábamos cuenta es una persona que le gusta prepararse, entonces pues como que nos ha inculcado, a seguirse preparando... somos cuatro que ya terminamos la carrera (lo dice con orgullo)... nos ha dicho que se deben de titular, a terminar algo que hallas iniciado y pues hasta terminarlo" (caso 1) " ...veía a las muchachas pasar con su bolso, con su traje y yo era una niña y yo decía: "yo quiero ser como ella" de allí esa ilusión de querer estudiar... "... sólo si estudias puedes llegar a tener una percepción económica más o menos." (caso 2)

in duda alguna, el entorno social y cultural en el cual se desenvuelven los docentes donde adaptan sus primeros significados e interpretan y construyen la realidad, quieren un

lenguaje, conductas e ideas, mediante la observación de quienes le ean en esos espacios de sociabilidad, la familia en primera instancia, la escuela, sociedad en general es donde fueron adquiriendo una identidad, misma que se va 133

sedimentando pero a su vez, se va transformando debido a la dialéctica entre su propia naturaleza y el mundo socialmente construido.

3.3.2 INSERCIÓN y FORMACIÓN PROFESIONAL.

En lo referente a esta categoría, se refleja como la identidad profesional se ha formado con el contacto social de los docentes, misma que una vez establecida, puede ser modificada tomando en cuenta la calidad y cantidad de relaciones que establece.

En primer lugar se habla del momento en el que los docentes se perfilan por esta carrera:

"Desde muy chica yo he tenido la vocación de ser maestra... jugaba que era maestra... apenas empezaba a conocer las letras o a leer... tenía como mi escuela... sentía una satisfacción de enseñarles." (caso 1)" mi sueño siempre fue estudiar una carrera porque quería elevar mi status socio-económico... desde inicio... vi la idea de estudiar para docente... no porque sintiera esa vocación... dije. "... es mi única alternativa para poder elevar mi nivel de vida...". "(caso 2) "...quería ser médico... por la situación económica no se pudo...el magisterio porque tenía la preparatoria y con ello se podía adquirir la plaza de maestro y ...la necesidad de adquirir una entrada económica... (caso 3)

Un rasgo identitario consiste en que los docentes tenían aspiraciones de estudiar una carrera universitaria y esto sale a la luz en diferentes etapas, siendo niños cómo ocurre en el caso uno y dos, o cuando estudiaba la preparatoria tal cómo ocurre en el caso 3, como parte del acopio social de conocimiento transmitido de generación en generación en el que prevalece la idea de que para poder sobresalir y tener lo que se desea, es mediante la preparación profesional.

El hallazgo localizado en las narraciones es la manera en la cual los docentes se van perfilando por ejercer esta profesión, que va desde la imitación de un familiar cercano a imperiosa necesidad económica".

Vinculando el relato con lo que en teoría nos dicen Berger y Luckmann (1991), aunque el caso uno manifieste que tiene la "vocación" de ser docente, vemos que esto es el resultado de las practicas sociales en las cuales se desarrolló, ya que ,

,\la al ser hija de un maestro en ocasiones asistía a las escuelas donde su padre trabajaba y empezó a surgir este deseo. En lo que respecta al caso 2, es el deseo de 134

superación lo que la motiva, aunque no tenía definido que carrera estudiar, por lo que incursiona en contaduría, privada, técnico en análisis industriales y contaduría

pública pero por motivos económicos deja inconclusas estas carreras, después forma su familia y durante unos años se dedico a vivir como ama de casa, al respecto manifiesta:

"...esa etapa fue una experiencia bonita en el aspecto sentimental, pero feo en mis planes que tenía... quería ser profesionista... sentía esta situación ya de pareja me truncaba, porque él era trabajador del gobierno, sindicalizado pero la percepción , ."

economía era poca...

Posteriormente, tiene una hija y la precaria situación económica hace que resurja el deseo de estudiar. Siendo así que se inclina por el magisterio ya que lo ve como "...la opción más inmediata y más fácil...", que le ayudaría a salir de la situación por la cual vivía.

En lo que respecta al caso 3, a pesar de que aprueba el examen para estudiar medicina, no tenía para la inscripción, desiste de estos estudios. Cuando culmina la preparatoria le "ofrecen" una plaza de maestro, pero la comunidad en la cual lo asignan hablaban una lengua indígena que él no entendía es por ello que no ejerce esta labor, posteriormente se desempeña como obrero, jefe de control y calidad, peón, chofer y taxista durante algunos años.

Al respecto Tony Becher (2001) manifiesta que no hay un momento determinante para inclinarse por una disciplina en especial, de tal manera que el caso uno a pesar que desde chica tenía el deseo de ser maestra: "...ya en la prepa estudie el área de biológicas (sería) nada que ver con la docencia ..."

Es importante hablar del apoyo recibido por parte de la familia, de tal manera que cuando el caso uno externa a su padre la idea de ser docente él trata de hacerla desistir "...me decía: "no mejor estudia para otra cosa que tenga más futuro, piensa en otra carrera porque la carrera de maestro es difícil...".

;Manifiesta que su padre quería para ellos lo mejor y no quería que la

\

'fandaran lejos cuando empezara a trabajar es por ello que no le apoya en ese momento. Por lo tanto se inclina por carreras comerciales mismas que desempeña 135

durante corto tiempo, en ese entonces le vuelve a plantear la idea a su padre, por la edad ya no podía ingresar a la normal.

En lo que respecta al caso 2 también se enfrentó con obstáculos para poder estudiar esta carrera, estaba casada y su esposo tenía ideas "machistas" por lo que ella manifiesta "... me encontré con ese problema porque él no dejaba ni trabajar ni

estudiar.." convencerlo, no fue una tarea fácil, pero finalmente ella puede estudiar primero los cursos de verano y después empieza la UPN.

Como rasgo identitario es que a pesar de que en un primer momento no hubo apoyo para las maestras finalmente ellas logran superar esos obstáculos. El universo simbólico tiene origen en la objetivación y acopio social del conocimiento que posee un proceso propio y aporta coherencia a la explicación de la vida profesional, partiendo del conocimiento brindado en las instituciones formadoras; el caso uno y el caso dos estudiaron en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y el caso 3 en el Instituto de Regularización Pedagógica (IRP). Localizando que los casos realizaron sus estudios en instituciones que se encargan de profesionalizar a los docentes en servicio.

Demuestran una actitud de compromiso y que a pesar de combinar roles de estudiante y de maestro al mismo tiempo, esto no fue obstáculo para cumplir con el requisito de titulación.

Antes de ingresar al instituto, el caso dos manifiesta: "...pensaba que en la UPN me iban a enseñar; "¿cómo enseñar a los niños!", "...matemáticas, español, la suma, resta..." (comentario similar en los 3 casos)

A pesar de que no se cumplió esa expectativa, consideran que la institución donde realizaron sus estudios les otorgó bases sólidas con las cuales pueden desempeñar su labor.

Durante su formación profesional los docentes tienen varios recuerdos, tal como ocurre en el caso uno: "...algunos compañeros no participaban y no trabajaban (se críe) y al final terminaban obteniendo calificación más alta que tu y como que era una epción..." Pero al mismo tiempo también recuerda a algunos de sus maestros que eran muy justos a la hora de calificar y eso la motivaba a trabajar ya dar lo 136

mejor de sí misma. Por otra parte el caso dos recuerda a una de sus maestras en particular porque no fomentaba el análisis y la reflexión en los textos que analizaban.

"...la UPN lo que me ofreció y complementado con la experiencia pues ahora si siento que me ha servido como maestra... tengo una visión más amplia de que hay muchas formas de enseñar..." (caso 1) "...la universidad...me sirvió bastante porque empiezas a considerar las características de los niños, la comparación entre una enseñanza y la otra(caso 2) "...nos daban psicología... ya empezaban a hablar de Piaget... (caso 3)

Coinciden en esta manera de pensar porque de alguna u otra manera cuando los docentes estudiaron, tenían un grupo a su cargo, prevaleciendo una dialéctica constante entre teoría-práctica , permanecieron en instituciones en las que fueron legitimando el conocimiento, actitudes, valores y creencias ideológicas, por lo tanto el universo simbólico de las instituciones formadoras, fue determinante en la identidad de los docentes.

En estas instituciones la experiencia frente a grupo cuenta mucho, por lo que el caso uno que trabajaba como secretaria, para poder estudiar trabaja en un jardín de niños de un programa denominado alternativas.

En lo que respecta a las relaciones que mantuvieron con sus compañeros:

"... tenían como 10 años de experiencia y hacían sentirte menos... decían: "Pues esta no tiene experiencia "... te humillaban o te trataban de sobajar... con otros tratábamos de trabajar juntos... aunque tenía compañeros de diferentes lugares y pues era muy difícil trabajar en equipo..." (caso 1) "...me costaba... porque teníamos que pasar a exponer... no es lo mismo un compañero que está fresqucito... esta constante con los libros y yo desafortunadamente dejé como 10 o 15 años de no tocar ni un libro (le causa gracia)" (caso 3)

Relacionando esta narración con lo que en teoría nos dice Potter (1988), vemos que el docente caso 3 inmediatamente justifica su actuar.

En esta narración, los docentes dejan ver los mecanismos para obtener la laza:

"...mi papá era de los que no quería pedir favores...entonces él dijo que estudiara para maestra y que cuando ya saliera él me iba a dejar su plaza y pues fue así... y yo estudié pero ya con esa idea ...(caso 1) "...acababa de meter ala UPN... cuando una maestra... me

dice: "Juntate un dinerito y yo te ayudo...a través de ella conseguí la plaza...(caso 2) "Acudí con mi primo porque era la persona que estaba más cerca de 137

la educación y tenía cierta influencia con las grandes personas y afortunadamente me tendió la mano" (caso 3).

Como es posible percibir, para dar credibilidad a su relato, los docentes relatan hechos confirmando afirmaciones ajenas. Aquí el hallazgo consiste en que la obtención de la plaza se da por jubilación, compra o influencia, el perfil que tenían los docentes era: licenciada en educación, primer semestre de UPN y la prepa, respectivamente. En su relato continuaron hablando de su preparación, la docente caso uno manifiesta que desea estudiar la maestría para "complementar" la licenciatura, el caso dos esta por concluir los estudios de posgrado y el caso 3 después de estudiar el IRP ingreso a la UPN pero solo estudio 1 año, dejándola inconclusa.

Como parte de su preparación, los docentes tienen un rasgo en común que es el de asistir a cursos de actualización:

"... han estado muy acercados a lo que es la escuela... como preparación, Yacervo tUyo si te sirve pero para llevarlo a cabo, porque muchas veces se queda ahí como que ya terminó el curso y ya como algo que se debe entregar..." (caso 1) de alguna manera los talleres te sirven te dan mucha información que si vas con la idea de aprender, ese taller que te están dando lo relacionas con tu práctica y tú le ves cosas benéficas" (caso 2) "Lo que necesita uno ahorita es estar actualizándose y la Secretaría nos da todos los elementos, desafortunadamente algunos no nos gusta leer y ese es el gran error que nosotros como maestros cometemos ...(lo recalca).(caso 3) .

Aunque aún no estén inscritos en carrera magisterial, coinciden en que la utilidad de estos cursos se los da cada maestro.

3.3.3 TRAYECTORIA SOCIO-PROFESIONAL

En esta categoría analítica, se plasma la historia de una serie de situaciones por las que atraviesan los docentes en el desarrollo de su carrera profesional, enfrentándose, ante compromisos, expectativas, satisfacciones, competencias, entre otros aspectos.

Mostrando similitud en que laboran cerca de su lugar de origen, logrando los cambios de escuela gracias a escalafón, permutas y participación sindical, siendo así 138

como los docentes interactúan con los demás motivados por intereses y conveniencias según la versión que tengan del mundo, tal como manifiesta Potter (1988), por lo tanto resaltan que es por querer estar al lado de sus respectivas familias.

Al hablar de la trayectoria profesional, se hace alusión a los años que llevan asumiendo el rol de maestro de grupo, caso uno esta al inicio (3 años), caso dos esta a la mitad de la vida profesional (12 años) y caso 3 cuenta con trayectoria avanzada (26 años).

La realidad de la vida cotidiana contempla el "aquí y ahora" así como también

lo que no esta presente en este momento, de tal manera que los docentes poseen recuerdos de lo que vivieron en el momento que ingresaron al magisterio, mismo que se caracteriza por; la concepción que tenían sobre la labor educativa, muy compleja pues se enfrentaron a la realidad del aula, pero sin realizar practicas frente agrupo, viviendo una serie de sucesos propios del inicio de la carrera:

"...era un jardín de niños...yo nop sabía como hacerle...tenía cierta experiencia en primaria...le preguntaba a maestras así con más experiencia..."(caso 1) "...Sentí horrible fue una experiencia fea porque me sentía como una inútil ahí frente a los niños, porque decía: "Me siento mal, no tengo las herramientas..." (caso 2) "...Desafortunadamente yo llegué y nos dieron el grupo de primer grado, tenía yo 62 alumnos y pues nuevo y sin saber, me acerqué a una maestra entonces apenas

estaba introduciendo el...(trata de recordar) el programa de método global de análisis estructural...(caso 3)

Empezaron su labor docente, teniendo como antecedente una experiencia cómo alumnos en la cual permanecieron durante cientos de horas por varias escuelas en las que posiblemente sin intención alguna observaban y aprehendían en que consiste la enseñanza, de ahí que el caso 2 manifiesta:

"...lo único que haces es imitar a tus maestros de la primaria, que te ponían a hacer, una plana, este copiar la lección no, no sabes ni que...trataba de que la imitación fuera para con los maestros con los que yo no tenía tan malos recuerdos, tan malas experiencias de la enseñanza..." (caso 2)"

e puede decir que al inicio de la carrera, se da un momento angustiante , el ambiente que se vive en el aula los orilla a que desarrollen una labor educativa a 139

base de ensayo, error e imitación para resolver el dilema de ¿cómo impartir clases? , para lo cual buscan asesoría con compañeros o familiares con más experiencia para que los orienten en la forma de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Siendo así como poco a poco ya través de sus practicas, se adhieren a la comunidad de docentes, identificándose por un gran compromiso profesional.

Los narrantes dejan ver como se van consolidando gradualmente, al mismo tiempo que adquieren más seguridad, superando las dificultades iniciales. Afirmando la idea de Becher (2001), cuando manifiesta que en la medida en que se cuenta con más edad, también se tiene mayor experiencia, el caso dos considera que en base a esa experiencia ella va mejorando su forma de enseñanza. Así lo manifiesta: "...ahora ante el grupo ya no se tiene esa... incertidumbre de ¿cómo le voy a hacer? De hecho antes de iniciar el ciclo escolar yo acostumbro de acuerdo al grado que me asignaron, planear, ponerme a leer..."

En el transcurrir de la vida profesional, se da un momento muy interesante con la maestra asignada como caso dos, quien actualmente tiene 12 años como maestra de grupo, esta estudiando un postgrado:

"...pretendo con este nivel de maestría incorporarme... cambiarme a telesecundaria y posiblemente trabajar los fines de semana en nivel superior... me estoy preparando, no tan solo es con la idea de recibir una mejor percepción económica, sino también porque pense de alguna manera que la maestría me iba a dar elementos para mejorar como docente..."

La docente muestra una "actitud dinámica", esta etapa, no marca el fin de las exigencias y dilemas de la practica académica, sino que más bien, hace un balance de la vida profesional hasta el momento y se enfrenta ante el reto de continuar o emprender un nuevo camino. Vinculando este hecho con lo que en teoría afirma Becher (2001) , que generalmente a la mitad de la carrera profesional se señala el conjunto de nuevos desafíos, pero que de alguna manera no se alejen mucho de las practicas que están realizando.

Es posible ver como las personas se construyen a sí mismas como ¡ ~seedoras de unas expectativas o puntos de vista particulares y lo hacen según sus cesidades, adaptándose ala interacción de momento, en este caso, estos estudios

son convenientes para mejorar en su práctica como maestra de grupo y esto a su vez trae un interés de tipo económico.

Continuando con este análisis, el docente que cuenta con trayectoria avanzada y asignado como caso tres, da a conocer sus expectativas dentro de la docencia:

"...quiero dedicarme hasta el último momento de trabajo que pueda servir con eficiencia a los niños, y terminando pues dedicarme a otra cosa totalmente distinta... para mi sigue siendo el mismo compromiso de formar buenos ciudadanos, desafortunadamente los medios de comunicación distorsionan nuestra labor porque de que sirve que uno este inculcando los valores, si la televisión todo lo va echando por tierra no se que va a suceder más adelante con la educación (lo dice con desaliento). "

Experimenta esta etapa con tranquilidad asume que ya no habrá cambios espectaculares durante su permanencia por las escuelas, sino más bien canaliza sus energías hacia otras partes. Se corrobora la idea de Becher (2001) cuando sostiene que las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturalmente particulares, pues el docente destaca la importancia del rol que desempeña ante la sociedad, y que el contar con 60 años de edad no quiere decir que se debilite la propensión a formar "buenos ciudadanos" como él mismo lo narra.

A través de su trayectoria, los docentes han laborado por diversas escuelas en la que recuerdan:

"...tenían el concepto de que ser maestro... tienes cierta autoridad, con cierto rango...entonces siempre como que te valoraban mucho..."(caso 1) "...el maestro que estaba antes deja una idealización a la gente, un maestro que se mueve para con los servicios...que en las tardes se trae a los niños más atrasados...sin que se lo exijan es un maestro emprendedor...y llegue yo... ¿y tu te vas a dar tiempo para trabajar con los niños en la tarde?.." (caso 2) "...en algunas comunidades la gente le toma auno aprecio en otras no. No se si porque ya esta uno cerca de la ciudad ya ven al maestro como cualquier cosa..." (caso 3)

Es posible evidenciar por medio de la narración de los docentes, la objetivación que realizan sobre el papel que han desempeñado en el medio rural donde es posible identificar

una "valoración y añoranza del maestro rural" por parte de los miembros de la comunidad y de algunos maestros, los hechos del pasado permiten traer al 141

presente las ideas y los afectos, trascendiendo de cierta manera en las escuelas por las que han laborado:

"... los niños eran muy sanos y cariñosos..." (caso 1) "...estuve con quinto grado en la escuela completa y ya se iban a la biblioteca...y ellos... ¿cuál biblioteca?" ...(caso 2)" ...en tierra fría el niño es pasivo... en tierra caliente el niño como que es más despierto...la gente es humilde pero... muy atentas de sus niños, veían que no les revisaba una tarea y al otro día estaba el padre de familia, entonces ahí el niño nos exigía que avanzáramos con el programa... ayer vimos esta lección y no es posible que la vayamos a repetir..." (caso 3)

Localizando tres hallazgos: muestras de afecto de los niños en medio rural, carencia de lugares que fomenten la investigación en los alumnos, el apoyo de los padres de familia en el desarrollo de actividades de los alumnos, todo esto localizado en algunas comunidades rurales por las que han trabajado.

Esos espacios de sociabilidad por los que han permanecido, les van dejando recuerdos en las que han establecido un sin fin de relaciones con compañeros:

"...no tengo ningún trato con dos compañeros... porque tenemos problemas personales así fuera de la escuela ...tenemos reuniones o consejo técnico y pues para mí es como si no existieran, podemos estar en el mismo salón pero pues igual sin hablarnos...(se ríe) " (caso 1)" ...siempre he tratado de no ser conflictiva, de entender a mis compañeros...(caso 2) "...con todos los compañeros que he trabajado, con todos siempre hemos tenido buenas relaciones, a mí no me gusta pelear con nadie..." (caso 3)

A pesar de que los narrantes, manifiestan una manera de ser y pensar, reconocen que han tenido "choques" con algunos de sus compañeros porque tienen problemas personales, porque no les agrada la manera de trabajar o de hablar de ellos, mismos que llegan a tipificar como maestros "irresponsables" por presentarse a trabajar en estado inconveniente, porque llegan tarde o porque faltan a las escuelas.

Localizando un hallazgo en el que se puede decir que la identidad de los docentes es adaptativa, porque los docentes van mostrando una manera de ser, actuar y pensar de acuerdo al contexto en el cual se encuentran inmersos siendo así cómo se van "ajustando" a las relaciones con quienes le rodean, estableciendo relaciones que van desde sobrellevarse hasta cordialidad, amistad, respeto, etc. Esto se plasma en los relatos de los docentes:

"...de un lado están los que quieren lo justo, bueno yo lo considero así o lo que la directora ordena y el otro que hace lo que quiere... nos reunimos por afinidad... somos mayoría y estamos con la directora y ellos piensan que llevan las de perder..." (caso 1) "...una relación muy conflictiva para con la directora...es una persona... dominante... no habla contigo, te grita..." (caso 2) "Con el supervisor siempre nos hemos llevado bien... en una ocasión... el maestro pensó que era una crítica mal intencionada la que le hice... si uno viene la supervisión y los compañeros maestros le dicen a uno que usted no ha visitado las escuelas..." (caso 3)

Se evidencia, el rol que asumen al tener un "jefe inmediato" a quien corresponde "obedecer" como ocurre con el caso uno, quien lo hace con una "actitud sumisa",

mientras que el caso dos y tres muestran una "personalidad fuerte" porque contradicen a estas personas; a la directora por la manera de dirigirse a ella en esa situación "cara a cara" a través de gritos e imposiciones o por desmentir al supervisor, como ocurre en el caso tres quien además de ser maestro de grupo, es director de la misma escuela, es por ello que su "jefe inmediato" es el supervisor. Una vez expuesta su manera de pensar, tratan de ser tolerantes con ellos.

En ese mismo sentido, los docentes hablan de las relaciones que establecen con los padres de familia:

"...siempre trato de darles su lugar y respetar sus opiniones, también siempre trato de atenderlos cuando ellos se presentan a preguntar por sus hijos "(caso 1) "...trato de generar ese clima de confianza... y la forma en que se me facilita es tuteando alas mamás jóvenes a los papás no porque las señoras se pueden enojar..."(caso 2)... "no soy "monedita de oro" pero con la mayoría nos llevamos bien, platicamos yaclaramos dudas" (caso 3)

Muestran como rasgo identitario, "la cordialidad" con la cual se dirigen a los padres de familias. Aunque esto en ocasiones sea un problema, como ha ocurrido con el caso 2, por tutear a las madres de familia es criticada por su directora y compañeros, implica que no sea aceptada por mostrar una conducta distinta a sus compañeros de trabajo.

Siendo así como se forman "tribus", dentro de las instituciones donde laboran los maestros, en las que cada parte del grupo comparte ciertas creencias, valores, ;

:)uicios e ideología que se traduce en exclusividad.

Los maestros tienen ciertas ideas en relación al sindicato, mismas que han sedimentado de manera social:

"... tengo la experiencia de mi papá que en una ocasión fue Secretario General... como que era de mucha presión... siento que no está dentro de mis expectativas tener un puesto ahí (se ríe) para evitar problemas y todo (caso 1)"...he sido nada más agremiada al sindicato... quizá... haya cuestiones así como que se manejan debajo del agua y voy a ayudarlo a fulanito porque es hijo de sultanito y cositas así. Pero en la medida de lo que cabe, aunque sea con algo de tiempo llegué al lugar adonde quería llegar..." (caso 2) "...un compañero... se dedicó a tomar mucho y un fin de cursos no entregaba documentación... yo no estaba de acuerdo, pero era secretario general y habría que defenderlo... (lo dice un tanto apenado) porque el inspector en aquel entonces lo quería cesar y yo no estaba muy de acuerdo con eso (ríe nervioso)... fuimos a la sección... se arregló la situación... y delante del secretario general el compañero prometió que no volvería a caer en ese mismo problema "(caso 3).

Evidenciándose 3 hallazgos tener problemas por ocupar un cargo sindical, el

"favoritismo" que existe por tener mejores relaciones con los miembros del sindicato y " ¿defender derechos laborales?". Aunque esto implique actuar en contra principios, pero como parte de esa "tribu sindical" el maestro debía mostrar lealtad al grupo, acatando normas y actitudes que el rol de Secretario General conlleva, siendo así como el docente busca legitimar esas decisiones.

Haciendo referencia a Gyarmati (1999), cuando manifiesta que las elites políticas permiten la participación de los profesionales dentro del poder a través de la colaboración, legitimando sus propias decisiones.

Este apartado permite ver como los docentes se enfrentan a situaciones complejas durante su permanencia por las diferentes escuelas. Así como permite identificar la idea que los docentes tienen en relación al ejercicio de su labor

dependiendo los años de servicio.

3.3.4.- COMPETENCIAS PROFESIONALES.

Mediante esta categoría analítica es posible identificar como los docentes construyen significados personales en el contexto social en el cual se desenvuelven y cómo

a "(través del discurso externalizan esas formas de pensamiento, pues con esta herramienta lingüística es cómo proporcionan ideas y conceptos que han sido 144

aprehendidos mediante un esfuerzo personal para dar sentido a su actuar en la vida cotidiana del aula.

"... conozco cómo están estructurados los propósitos de las asignaturas... se pretende lograr en los alumnos: un desarrollo integral" (caso 1) "... fomentar en los niños habilidades, aptitudes y conocimientos que le van a permitir seguir aprendiendo... de ahí la importancia de la comprensión lectora, la escritura, redacción de textos... de una manera reflexiva... efectos que genera el no tener cuidado del medio ambiente y de tu salud... todo debe estar vinculado con civismo los valores como actitud que muestran dentro de una sociedad...de tal manera que todo va integrado" (caso 2) "...se debe estar leyendo para hacer el trayecto, la programación que debemos hacer...(caso 3) "

Se evidencia el interés y la disponibilidad que muestran al tener acercamiento con este recurso propio del ejercicio de la docencia, como recurso que les permite elaborar sus planeaciones. En ese discurso de los docentes, y con una serie de detalles es como ellos dan a conocer la manera en la cual elaboran ese plan de trabajo:

"... me apoyo mucho de la guía, dosificación, ficheros... te vas dando cuenta de las materias donde vas más atrasada... por las características del grupo... cuando veo un concepto nuevo... le damos más tiempo... ahorita con la división...(caso 1) "...quiero aplicar la flexibilidad del plan y programas...trato de no perder el propósito de la asignatura y en base a eso ver que contenidos voy a abordar, actividades..." (caso 2) " Maestro que no planea, no es maestro (lo enfatiza)... parto de la evaluación de inicio para ver hasta que grado tiene de conocimientos ya partir de algo hago la planeación...tenemos una dosificación que nos manda la editora que nos entrega

exámenes, con eso vamos palomeando lo que se va viendo. (caso 3)".

Por lo que aquí es posible evidenciar cómo los docentes manifiestan lo que se debe hacer y lo que realmente se hace, se identifica la planeación de actividades como herramienta con la cual partir, pero que se va modificando tomando en cuenta las características de grupo, tratando de no perder el objetivo primordial, por otra parte se encuentra latente la improvisación.

Los docentes se encuentran influenciados por la normatividad escolar; los planes y programas, debido a que el conocimiento es controlado por grupos de poder t

(Gyarmati), los docentes deben partir de este recurso, por otra parte la evaluación, la

!

'planeación es el sistema de creencias que comparten por ser miembros de la misma disciplina (Becher).

Cuando los docentes hablaron de sí, también dieron a conocer sus conocimientos, creencias y prejuicios:

"... siento que son las materias que le cuestan más a los niños... diariamente están aprendiendo un nuevo concepto ..." (caso 1) abordo la lección que nos corresponde de español porque ese si me lo llevó así como de corridito, en esa secuencia... (caso 2) "...si el niño entiende, comprende y se sabe explicar va a entender todas las materias...que el niño sepa comprender la lectura, sepa expresarse tanto oralmente como escrito" (caso 3)

De acuerdo a Berger y Luckmann (1991), es mediante la conciencia cómo cada sujeto va construyendo ideas sobre el mismo concepto pero de manera diferente. Dentro de las ideas que los docentes tienen sobre el curriculum y materiales curriculares que emplean para enseñar, también poseen una comprensión más rica de determinada asignatura.

Mostrando un rasgo en común, la prioridad de la enseñanza del español y las matemáticas, ya que consideran son las bases que permiten un aprendizaje sólido, la maestra asignada como caso 2 relaciona todas las materias partiendo de las lecciones de español para que el aprendizaje sea significativo. Saliendo a flote las creencias sobre la naturaleza de las asignaturas y lo que es relevante que los alumnos aprendan. Otro hallazgo consiste en que se les facilitan las ciencias naturales porque consideran que los temas son más fáciles de relacionar con el entorno de los alumnos, la dificultad de las matemáticas para relacionar con otras asignaturas o para abordar los temas con los alumnos, atribuyen que esto se debe a que el contenido propio de la asignatura es más complejo.

Por otra parte esta es la idea que externan en relación a la tecnología educativa:

"... enciclomedia...te sirve mucho... si tu les dices de pirámides y pues se muestran todas las pirámides que existen en México..." (caso 1) "...relaciono información encarta, mapas, videos, actividades se promueve la participación del niño con el

uso de enciclomedia para apoyarse en las exposiciones..." (caso 2) "...la tecnología le gana al gobierno, le gana a los Planes y Programas de estudio... el niño ya sabe utilizar las computadoras... la famosa enciclomedia... según me han comentado... no tiene nada de avance porque son las lecciones del libro, nada más proyectadas en una pantalla... no le veo gran avance a eso." (caso 3)

En el mundo académico existe una constante contradicción: conservadurismo-cambio radical (Becher), de manera que hay una resistencia a las ideas nuevas, la razón puede configurarse como una lucha interna. Las maestras caso 1 y caso 2, introducen la tecnología en el aula como herramienta que permite innovar su práctica y hacer más amena la clase, se arriesgan a probar la nueva tecnología, mientras que el docente con trayectoria avanzada decide no arriesgar, considerando una amenaza para su estabilidad, explicando la falta de experiencia personal con la tecnología por lo tanto se evidencia una resistencia al uso de las tecnologías educativas, aceptando que los niños tienen más conocimiento sobre estas herramientas tecnológicas.

Los docentes interpretan las experiencias a través de los filtros de su conocimiento y creencias existentes, por lo tanto el conocimiento sobre la enseñanza- aprendizaje son elementos que determinan en gran medida la manera de enseñar de ese profesor.

"De mi trabajo no me desagrada nada, pero si de otros factores que intervienen cómo es el tiempo que no te alcanza para poder abarcar todo lo que quisieras y algunas veces el que los padres no ponen empeño en el desarrollo de sus hijos" (muestra desaliento).(cas01) "Algunos niños son bastante rápidos para comprender la lectura, otros son bastante lentos, será porque a veces no hay apoyo por parte de los padres de familia... (piensa un instante)...la verdad en la comunidad no veo que los padres pongan interés a sus hijos, cómo que los abandonan..." (caso 3).

Localizando la falta de autoridad para involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, quienes dejan la responsabilidad en los maestros y esto entorpece y dificulta el desarrollo de las actividades. Al respecto Berger y Luckmann (1991) consideran que la vida cotidiana se divide en sectores y algunos de ellos presentan problemas de diversas clases, la vida cotidiana dentro del aula no se salva de esta afirmación. A pesar de ello, los docentes tienen expectativas de la labor que desempeñan:

"Estoy trabajando en algo que yo siempre he querido... trato de cumplir con todo lo que se requiere... el saber que '0 que hago lo estoy haciendo bien... al menos se que los padres quieren que sus hijos queden conmigo (se ríe)..." (caso 1) "...ver que mis alumnos ya están realizados y son personas de provecho, porque ese es el fruto de mi esfuerzo... me han llamado por teléfono ex alumnos... y me dice: gracias maestro, gracias a usted estoy donde

estoy... se le puede llamar "misión cumplida" (caso 3)

147

Se evidencia las muestras de afecto y respeto como recompensas que más valoran caso uno y caso tres, el caso 3 muestra desagrado cuando ve que sus alumnos trabajan en el campo o que las mujeres son amas de casa, siente que su trabajo no "rinda fruto". Por otra parte, la responsabilidad es otro elemento que se muestra tangible, el estar ejerciendo esta profesión por cualquier motivo implica un sentido de pertenencia a la "tribu" y de allí el esforzarse por hacerlo bien. así mismo vemos que se corrobora la idea del mismo autor, en relación a que el académico busca la buena reputación, de ahí el orgullo con el cual manifiestan que su trabajo sea reconocido por los padres de familia o por la sociedad en general.

Muestran un rasgo en común, la ideología que tienen del "maestro ideal", cómo parte de la visualización de mitos (Becher), se han forjado esta idea de manera tácita y lenta, coinciden en que debe ser una persona que debe conocer las características de los niños, fomentar el respeto, que se esfuerce por mantener un ambiente de confianza y respeto, que defina el propósito de las actividades. Ellos se autoidentifican de la siguiente manera:

"...valoro mi trabajo y trato de dar lo mejor de mi... Me considero...muy exigente, muy poco juego con ellos pero a veces trata de reprimirlos cuando hacen algo mal. No soy muy enojona pero si me gusta que participen y cumplan con su trabajo" (caso 1) "...una profesionalista que intenta hacer su trabajo lo mejor posible, conforme a la sociedad lo requiere... jamás me paso por la cabeza la idea de ser maestra...me gusta mi trabajo..."(caso 2) "Saber todo es difícil... trato de documentarme para... contestarles sin andar divagando, si no se al momento les digo: "mira, déjame ver y mañana te explico" porque trato de que no se queden con la duda" (caso 3).

El ser maestro, implica aceptar que se tienen limitantes, en las situaciones "cara a cara" que se establecen con los alumnos, así como el desconocimiento de temas o conceptos dentro del aula. Reconociendo que se es una maestra exigente o la responsabilidad de tener a su cargo un grupo de alumnos y de prepararlos como las exigencias sociales estipulan, muestra un rasgo identitario que es la fuerte sensación de compromiso personal con su trabajo.

En la narración de los maestros, las técnicas o métodos aplicados por ellos, son fáciles de observar como cómo guías de esta disciplina ya su vez estas revelan los resultados de sus prácticas:

...siempre he tratado de que el niño sea un poquito más independiente... ellos mismos se vayan dando cuenta de las cosas, que resuelvan sus problemas, que sean más autónomos...son dos años en que si estoy trabajando en ello, a través de equipos y que puedan exponer... los temas que abordo trato de relacionarlos con su contexto"(caso1)".
.empiezo con el análisis de conocimientos

previos...exposiciones, trabajo en equipo, ciencias naturales la trabajo con lectura comentada...se relaciona con lo más actual; noticias, periódicos, conocimiento general a través de los medios, a través del análisis crítico-reflexivo se elabora un texto con lo que se aprende..."(caso 2)"... Español... ...haciendo láminas pero que el niño las elabore para irle corrigiendo y diciendo: "Mira aquí, centra más la letra, hazla de este modo... en Matemáticas... nos urge que el niño aprenda a multiplicar... con la práctica logran el objetivo...En Geografía ...con papel copia enmarquen las montañas, llanuras... al hacerlo va grabándose y va escribiendo el nombre... la historia se me hace un poco más difícil... a través de cuestionario..." (caso 3).

El hallazgo localizado en las estrategias que utilizan las docentes caso uno y caso dos, es similar, se resalta la valoración de un ambiente organizado en torno a la resolución de problemas y al trabajo en equipo, esperan que con esta forma de trabajo se de un aprendizaje significativo, como ellas lo manifiestan. El caso dos además fomenta la reflexión con sus alumnos, aplica una riqueza de habilidades en un ejercicio de revisión en el que se encuentra latente la búsqueda de conocimiento. Mientras que el caso 3, la "memorización mecánica" es el resultado de sus prácticas.

Por otra parte, esta es la idea que tiene la docente caso uno sobre la evaluación: "... los exámenes forman parte de la evaluación..., tareas, proceso de aprendizaje, participación, desempeño e interés de los alumnos (comentario similar en los 3 casos)

De acuerdo a los relatos de los docentes, la evaluación es un "proceso formativo" en el que intervienen un sinnúmero de elementos para llegar a asignar una calificación numérica, como algo legitimado dentro de las instituciones .

A través de los relatos de los docentes, es posible identificar la intersubjetividad que se establece dentro del aula:

"...trato de dar confianza para que ellos puedan participar y preguntar cuando tengan

dudas... siento que me falta relacionarme como en un plan más amigableHe

escuchado que sienten que yo soy como que muy regañona... no he llegado a pegarle a ningún niño..." (caso 1) "... siempre he tratado de crear un clima de confianza para que me pregunten, porque hay niños tímidos pero me acerco a ellos...(caso 2) "...me llevo bastante bien, nos respetamos, nos platicamos... algunos 149

son juguetones... jugamos con ellos, aunque tengo mi cara de que soy seco, pues no es así (se ríe)... " (caso 3).

Cómo parte de sus competencias a desarrollar dentro del aula, se esfuerzan por mantener un ambiente de confianza para con sus alumnos

Dentro de esta categoría, cabe mencionar que la docente asignada como caso 2 a raíz de estudiar un posgrado ha transformado su práctica educativa:

"...estaba casada con los planes y programas, creía que todo lo que exponía estaba super bien... mi visión al respecto cambio, siento que a partir del análisis teórico, el grupo, el plan y programas, las estrategias, la conceptualización de la evaluación, los valores y su enseñanza, la importancia del clima en el aula o la escuela es cómo voy mejorando mi práctica docente"

El proceso de construcción de esa identidad y de ese compromiso se desarrolla en su intensidad en esta etapa de posgrado. Manifiesta que no tenía los elementos suficientes para adaptar los contenidos al contexto del niño. Se identifica una curiosidad intelectual.

En la vida cotidiana del aula, se dan sectores problemáticos, mismos que tratan de resolver:

"...intento conciliar y con el dialogo sin evidenciar o regañar o situación que afecte al alumno, padre o docente" (caso 2)"Les he dicho a los niños, la escuela es como un templo porque es lo supremo de venir a aprender y de esa manera trato de resolver los problemas de conducta con los niños" (caso 3)

A través de la narrativa los docentes identifican los espacios de sociabilidad que han influido en la manera de ser, actuar y pensar de cada uno.

CAPITULO IV

’ ’

V ALORACION DE LA INVESTIGACION

4.1. BALANCE Y PERSPECTIVA.

Al presentar esta investigación que ha sido propuesta por la Universidad Pedagógica Nacional 291 con sede en la ciudad de Tlaxcala, Tlax, ha permitido reflexionar sobre lo aprendido durante la permanencia en la maestría.

El compartir ideas, creencias y conocimientos en un mismo espacio con compañeros que laboran en diferentes niveles, desde preescolar hasta estudios superiores dejó en mí nuevas formas de razonamiento, comunicación y pensamiento pues se suscitaron un sinnúmero de puntos de vista girando en torno al ámbito educativo, mismos que fueron respetados.

Ha sido una gran experiencia incursionar en una investigación de corte cualitativo centrado en la narrativa de los docentes, ya que me permite conocer y comprender la manera muy peculiar y característica que tienen de pensar y de actuar los docentes y que esto tiene que ver con su historia de vida.

La experiencia de haber trabajado a través de entrevistas, ha dejado en mí otra manera de escuchar a las personas que me rodean, poniendo más cuidado en las gestos, tonos y palabras, es decir en el metalenguaje.

Por otra parte, es común escuchar lo que "debería" ser un buen docente y como es que se "debe" comportar con sus alumnos, compañeros, jefes inmediatos, padres de familia, etc. Siendo así como se habla de un ideal en el cual se le considera como un individuo altamente preparado, creativo, innovador, reflexivo, responsable y sobre todo que quien se inclina por esta carrera lo hace por la convicción de que tiene vocación para ejercer la labor educativa, pero ¿acaso esto es lo que corresponde al ideal de la identidad del docente del aquí y del ahora? .

Para tratar de dar respuesta a este planteamiento y de acuerdo a la información aportada por los docentes nos damos cuenta que el docente actual tiene ciertos rasgos identitarios que si los vemos a la luz del maestro ideal, posiblemente no haya una correspondencia completa.

Por ejemplo cuando se habla de la vocación se entiende como algo innato que posee el individuo para realizar determinada actividad, en la que hay una fuerza "divina" que lo orienta a seguir ese camino como puede ser el canto, la música, el 152

baile. En este caso sería el amor y arte de enseñar, sin embargo los docentes estudiados son maestros por factores sociales.

Hago énfasis en que no por ello quiera decir que son buenos o malos ejerciendo la labor educativa sino más bien mi deseo radica en dar a conocer los rasgos identitarios de una muestra de maestros frente a grupo, de igual manera tampoco pretende generalizar en que todos los maestros no tienen vocación pues esto correspondería a otro estudio más profundo en relación a este tema que puede ser controversial.

La "vocación " del docente, de acuerdo a lo narrado, tiene mucha relación con las experiencias vividas en el ambiente familiar así como se deja ver en el ejercicio de la misma.

El trabajo de investigación ha tenido un primer momento de construcción teórica para después pasar al trabajo en campo y obtener las historias de vida y posteriormente hacer un análisis en base a los datos aportados por los docentes, por lo tanto se puede decir que no hay principios ni finales absolutos, pero si se puede hablar de ciertos alcances:

En relación a los datos que se presentan ya analizados, se ha logrado el propósito planteado en este estudio mismo que se refiere al conocimiento de los rasgos identitarios del docente de educación primaria.

Los hallazgos localizados están vinculados con la teoría que aportan los autores, de tal manera que como Becher (2001) lo manifiesta, no existe un momento decisivo para inclinarse por determinada profesión tal como ocurre con la muestra de maestros seleccionados, en los que se corrobora la idea de Berger y Luckmann (1991) cuando manifiestan que la identidad se crea y recrea por factores sociales, la socialización primaria y/o secundaria, mismos que dejan ver los narrantes a través de su historia de vida en la que prevalece una gran influencia familiar a imperiosa necesidad económica que los motiva a inclinarse por esta profesión.

Este acercamiento con la historia de vida y con la teoría, ha permitido corroborar que los docentes han creado una identidad a través de las interacciones que han establecido en los diferentes espacios de socialibilidad; la familia, la escuela 153

y la sociedad en general, misma que han ido transformando y modificando dependiendo del contexto en el cual se encuentren inmersos.

Así como también el método biográfico, con el cual se trabajó fue de gran valía, ya que a través de este, cada docente reveló algunos pensamientos, ilusiones, logros, ascensos sociales, expectativas, etc., que los van definiendo como tal, aclarando que no se pretende generalizar y haciendo énfasis en que la historia de vida es única e irrepetible pues cada docente posee su propio acervo cultural.

Los docentes se vieron en la necesidad de reconstruir su pasado con el objetivo de ordenarlo y dar sentido así a su presente y en algunos casos hasta su futuro, de tal manera que los relatos de vida jugaron un papel importante en la formación de la identidad.

Los docentes mostraron interés y disponibilidad desde el inicio de las entrevistas, manteniéndolo en todas las sesiones, haciendo posible el presente estudio.

Las historias de vida permiten situarse en el centro del testimonio subjetivo de los docentes, ya que es posible conocer algunas de las normas sociales, valores y creencias compartidas propias de su trayectoria personal.

También presenta ciertas limitantes, la primera de ellas es que la investigación fue básicamente a través de las historias de vida narradas por los maestros, que se pudieron haber enriquecido con aportaciones de su familia, alumnos y compañeros utilizando los relatos cruzados en el cual se escucharía la misma historia pero en la versión de varios sujetos, sin intención de criticar o poner en tela de juicio el discurso del docente sino más bien para ampliar la información.

Se pensaba entrevistar aun maestro jubilado para continuar y dar seguimiento a este estudio enfocado en fases por las cuales atraviesan a lo largo de su trayectoria profesional y al final de la misma, pero desafortunadamente no se llegó a concretar por la premura de tiempo.

4.2. CONCLUSIONES

Mediante las cuatro categorías analíticas, bajo las cuales se realizó la presente investigación es posible rescatar aspectos determinantes de la historia de vida que tienen que ver con la formación de su identidad profesional.

Los docentes desarrollaron conocimientos y actitudes, desde la niñez por ser el primer campo de socialización, mismas que continuaron desarrollando y/o transformando en la socialización secundaria, repercutiendo en gran medida en su comportamiento y valores y por ende, en su identidad.

El proceso activo de construcción de significado individual tiene lugar en el medio social y cultural y es precisamente aquí que el docente adquiere un lenguaje, conceptos, valores e ideas con los que da sentido a su actuar.

El capital cultural es transmitido por la misma comunidad docente en la formación y en el trabajo, formando una "tribu" y es en esta donde se forman de manera tácita y lenta valores y actitudes propios de la docencia.

Los caminos para convertirse en profesor son diversos, aunque algunos pasan por cuestiones semejantes como es el de tener familiares en el ámbito educativo, también se da por imitación o por cuestiones económicas.

Los docentes realizaron sus estudios profesionales en instituciones que desempeñan el papel de profesionalizar a docentes en servicio, en que se fomenta el trabajo en equipo y la reflexión sobre la práctica docente, por lo tanto el universo simbólico adquirido en las instituciones formadoras fue de vital importancia en la identidad del maestro.

Convertirse en profesor es un proceso social, que no implica la transición del rol de estudiante al rol de enseñante, sino que se encuentran inmersos un sinnúmero de situaciones complejas.

La vocación docente, de acuerdo a lo narrado, tiene relación con el fuerte compromiso personal que han asumido los docentes a lo largo de su trayectoria socio-profesional, mismo que en ocasiones conlleva a continuar preparándose académicamente.

En lo que respecta a las recompensas que obtienen de su profesión se puede hablar de que son de dos tipos; muestras de afecto, respeto y motivación y las económicas, aunque no están de acuerdo con el salario que perciben.

El desarrollo de la carrera de los docentes estudiados es "adaptativo" debido a que van cambiando de centros de trabajo, modificando conocimientos y creencias mediante la intersubjetividad de diversas personas; compañeros, padres de familia, alumnos y directivos, dado que no presentan las mismas características y nuevamente se vuelve a socializar en ese nuevo contexto.

El realizar este estudio en base a las fases, permite ver los momentos académicos por los cuales pasan los docentes a lo largo de su trayectoria profesional; inicio, mitad y trayectoria avanzada. Inician su labor a base de ensayo y error, retomando experiencias de compañeros o recordando a sus maestros de primaria, en base a la experiencia van subsanando errores y mejorando la práctica docente, generalmente piensan en estudiar otra carrera pero relacionada con la función que desempeñan, poco a poco las expectativas de preparación profesional van en declive.

En las "redes" de profesores se perciben dos ámbitos; un "circulo externo" que comprende las relaciones establecidas entre los docentes que comparten intereses y espacios de trabajo, y un "circulo interno" en el cual solo se encuentra un grupo reducido en los que establecen una relación cercana caracterizados por el trabajo en colegiado y el apoyo mutuo.

Los casos entrevistados manifiestan que el programa de carrera magisterial, exige mayor calidad en la educación, pero no están de acuerdo con el sistema de promoción; el proceso lento y la corrupción.

Sale a la luz el mito del "maestro ideal", pero a través de las narraciones los docentes aceptan y reconocen que tienen limitantes en el ejercicio de la labor que desempeñan, es por ello que la formación del profesorado es sin duda alguna, un proceso que dura toda la vida pues exige una retroalimentación permanente.

4.3. RECOMENDACIONES

Al utilizar metodologías cualitativas basadas en la narración, los investigadores pueden identificar los hechos sociales en un marco temporalmente concreto, así como también es posible introducirse en nuevos caminos.

El análisis de las historias de vida es un camino prometedor para explorar los problemas de la educación, ya que permite descubrir diversas ideas sobre la tarea educativa.

En vista de que el compromiso que asumen los docentes afectan en gran medida la calidad de la educación que reciben los alumnos en las escuelas públicas, esta investigación pudiera servir a investigadores, a responsables de la formación de los docentes ya los maestros que ejercen la labor educativa ya que mediante el análisis de historias de vida se puede hacer un estudio más profundo en relación a las situaciones problemáticas a las que se enfrentan los docentes y que requieren del desarrollo de nuevas habilidades y comprensiones.

Como se ha mencionado, en esta investigación se ha trabajado con el método biográfico, pero se podría complementar haciendo entrevistas a padres de familia, compañeros de trabajo, alumnos para que con los relatos de las personas se presente una historia más abundante y enriquecida.

Se resalta la pertinencia de realizar más investigaciones que pudieran ser autobiografías escritas por profesores con la finalidad de fomentar el autoaprendizaje entre los docentes.

Ante una gran desvaloración social, por la cual atraviesa el ejercicio de la docencia, en base a este tipo de estudios es posible reconocer, entender y respetar la función que desempeñan.

BIBLIOGRAFÍA

Becher, Tony 1998, (2001). Tribus y territorios académicos. Gedisa España

Berger, Peter y Thomas Luckmann 1968 (1991). La construcción social de la realidad. Amortu. Buenos Aires, Argentina

Gergen, Kenneth J. 1994 (1996) Realidades y relaciones: Aproximaciones ala construcción social. Paidos España

Gyarmati, Gabriel1978 (1999). Notas para una teoría política de las profesiones en La globalización, las profesiones y el aula. U. P. N 291. México

Pujadas Muñoz, Juan José (1992) El método biográfico: el uso de las historias de vida en las ciencias sociales. Siglo XXI- CIES. España

Potter, Jonathan (1988). La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidos. Barcelona, España

Rodríguez Gómez, Gregorio et al (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Aljibe. España