



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS  
COMO RECURSO DIDACTICO PARA ELEVAR LA  
CALIDAD DE LA EDUCACION FORMAL EN LA  
ESCUELA PRIMARIA

Myrna Ochoa Antillón

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

*Chihuahua, Chih., 1987*

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH., A 31 DE Octubre DE 19 87.

C. PROFR. (A) MYRNA OCHOA ANTILLON

Presenta: (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y -  
después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa:  
INV. DOCUMENTAL Titulado IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDA  
DES RECREATIVAS COMO RECURSO DIDACTICO PARA ELEVAR LA CALIDAD -  
DE LA EDUCACION FORMAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-  
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del -  
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-  
te de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

El Presidente de la Comisión

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~



S. E. P.  
~~UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL~~  
UNIVERSIDAD  
CHIHUAHUA

A MIS PADRES:

Por haber hecho de mí un ser útil a la sociedad..

A MIS HIJOS Y A MI ESPOSO:

Por su estímulo y sacrificios que representaron mis largas horas de estudio.

AL DOCTOR JESUS MANUEL HERRERA:

Por su profesionalismo y su gran calidad humana.

AL PERSONAL DIRECTIVO, DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 081:

Por su sabia conducción.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA EDUCACION PRIMARIA	10
A. Educación primaria	12
B. Escuela primaria	12
1. Escuela tradicional	16
2. Escuela activa	21
II. LA TEORIA PSICOGENETICA APLICADA A LA ESCUELA PRIMARIA	25
A. Desarrollo infantil y su relación con el juego como elemento de la recreación	25
1. Psicología Genética de Henry Wallon	27
2. Psicología Genética de Jean Piaget	29
B. Etapas del desarrollo infantil según Piaget	31
C. La teoría psicogenética y la recreación	39
III. RECREACION EDUCATIVA	42
A. Elementos de la recreación y su aportación al desarrollo	43
IV. PRACTICA DOCENTE Y PROBLEMATICA EXISTENTE	61
A. Práctica docente	61

	Página
B. Problemática	64
1. Situación del alumno	66
2. Situación del maestro	68
V. JUSTIFICACION DE LA RECREACION COMO SOLUCION A LA PROBLEMATICA	71
A. Aspectos fundamentales	76
B. Consideraciones y lineamientos	79
VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	91
A. Conclusiones	91
B. Sugerencias	92
BIBLIOGRAFIA	94

## INTRODUCCION

Se considera a la educación como un proceso con cambios y evoluciones que respondan a las necesidades de una educación acorde a la época en que se da. Para que el ser humano se adapte al tiempo en que vive, es necesario enriquecer las posibilidades docentes mediante el conocimiento y uso adecuado de nuevas técnicas y estrategias que ayuden al maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lo que motivó la decisión de la elección del tema de investigación que se presenta en este trabajo, fue por observaciones realizadas en la práctica docente y comentarios con compañeros maestros, en función de que actualmente aún a pesar de estar establecidos para la educación formal los lineamientos de la escuela nueva activa, todavía se da en la escuela primaria un alto grado de tradicionalismo, ocasionando en los educandos una falta considerable de interés y disposición por participar como agentes principales de su aprendizaje. Es a partir de estas observaciones y comentarios que surge la justificación de una modificación y transformación a la práctica docente en función de una mayor atención por parte del maestro a las actividades recreativas, que provoque en el educando un mayor interés y participación, que reporten como consecuencia elevar el aprovechamiento escolar, favorecer el desarrollo integral y estrechar lazos de socialización.

Los objetivos que se persiguen con la realización del presente trabajo son:

En lo general:

1) Implementar alternativas de transformación a la --  
práctica docente.

2) Describir las ventajas y aportaciones posibles que brinda  
el manejo de actividades recreativas en la educación formal primaria.

En lo particular:

1) Buscar la manera de crear para loseducandos de nivel - -  
primaria un ambiente más placentero de trabajo donde se den alumnos interesados  
y participativos, que sean originales y autosuficientes en su pensar y --  
actuar.

2) Provocar la reflexión en los maestros acerca de la im--  
portancia y validez de la recreación como recurso didáctico y como medio pa--  
ra motivar el interés del educando para una participación más activa que --  
repercuta en una mayor libertad de expresión y socialización.

Como marco teórico conceptual se tomó la psicología genética de Henry -  
Wallon y Jean Piaget, por estar contemplados en ellas los intereses y necesi--  
dades de los educandos, sus condiciones para el desarrollo integral y por --  
apoyar los principios y lineamientos de la escuela activa.

Este trabajo de investigación está organizado en seis capítulos como -  
sigue:

En el primer capítulo titulado "Características Generales de la Edu--  
cación Primaria", se inicia dando a la educación un enfoque general y ubicándo  
a la educación primaria dentro de la educación formal, con carácter le-

gal apoyado en el Artículo Tercero Constitucional, en seguida se presenta a la escuela primaria como institución técnicamente organizada, donde se imparte la educación formal específicamente elemental. Dentro de la escuela primaria se hace una descripción de la escuela tradicional, sus características, tendencias y cómo ha ido evolucionando en México a través de diferentes épocas, hasta llegar a la escuela activa. Para terminar el capítulo se analizan los principios de la escuela activa mediante la exposición de las Técnicas Freinet. Se hace notar cómo la recreación en la escuela tradicional no tenía cabida y en la escuela activa va implícita en todas las actividades.

Se continúa con un segundo capítulo "La Teoría Psicogenética aplicada a la Escuela Primaria", donde se hace un análisis detallado en base a la psicología genética de Piaget, de las diferentes etapas por las que atraviesa el niño en su desarrollo y se ejemplifica cómo el juego, como elemento de la recreación, se da en cada una de ellas. Se citan los factores que posibilitan el paso de una etapa a otra y se hace una reflexión de cómo la recreación ayuda a que se den esos factores necesarios.

En el tercer capítulo "Recreación Educativa", se da una definición de recreación, se describen los elementos que se utilizan como recurso didáctico en la escuela; así mismo se presenta un cuadro a partir de estos elementos, de cómo su práctica contribuye al desarrollo físico y mental.

En seguida y mediante el capítulo cuarto titulado "Práctica Docente y Problemática Existente", se hace una exposición de cómo se da esta práctica, dónde se realiza y por quiénes. Se determinan los objetivos que persigue y se hace notar que es donde se da el proceso enseñanza-aprendizaje con fines socializantes y que es únicamente a partir de esta práctica docente que se

detectan problemáticas existentes y se buscan soluciones posibles. Dentro de este mismo capítulo se presenta la problemática de alumnos desinteresados, poco participativos y con una escasa socialización, a la cual se busca solución con la realización de la presente investigación. Esta presentación se desarrolla fundamentalmente en torno a la situación que guardan el alumno y el maestro en relación a la problemática; se detalla cómo a pesar de estar la educación actual fundamentada en la escuela activa aún se da en la práctica docente un ambiente con alto grado de tradicionalismo, ocasionando el desinterés en los educandos por una participación activa correspondiente a una escuela activa. Encontrándose así en muchas escuelas primarias alumnos pasivos, acrílicos, desinteresados, competitivos, inseguros e inadaptados, haciéndose notar que dicha problemática se detecta con mayor intensidad en los grados de tercero a sexto, considerándose que puede ser debido a que el maestro da más importancia a la recreación en los grados de primero y segundo.

Se incluye un quinto capítulo que se considera parte medular del trabajo. Este capítulo se titula "Justificación de la Recreación como Solución a la Problemática", que especifica claramente en base a la problemática detectada cómo las actividades recreativas reúnen los elementos necesarios para darle solución. Detallándose también la influencia positiva de la recreación para la creación de un ambiente agradable y propicio para sustituir los alumnos caracterizados en la problemática, por alumnos interesados, dispuestos a participar activamente, con un sentido crítico-reflexivo, adaptados y socializados, facilitando así un mejor aprovechamiento escolar y favoreciendo el desarrollo integral. Se continúa en este capítulo con la exposición de los aspectos fundamentales para el desarrollo que se ven beneficia

dos con la recreación; así mismo se manifiestan consideraciones y lineamientos que se deben observar para la recreación escolar.

Finalmente con el sexto capítulo se presentan las conclusiones y sugerencias en base a la problemática y a la recreación como solución.

## I. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA EDUCACION

El hombre a través de su vida se apropia de ideas, experiencias y situaciones que le sirven para un mejor desarrollo armónico que le permita - - adaptarse diariamente a una sociedad cambiante de la cual forma parte. Para la educación es necesario considerar factores psicobiológicos, históricos y sociales del ser humano:

Psicobiológicos: El hombre es un ser dotado de vida, que actúa de acuerdo a las circunstancias que lo rodean. Su desarrollo físico, su salud, grado de capacidad, afectos, tendencias, aptitudes, carácter y temperamento influyen en su personalidad que se manifiesta por su forma de reaccionar a estímulos del mundo que lo rodea. Las características del medio físico en que vive el hombre como el clima, vegetación y suelo influyen en su manera de ser, sus usos y costumbres.

Históricos: La educación se produce en todos los tiempos y en todos los lugares donde se da el encuentro de una generación pasada y una presente, la educación del hombre desconectada de causas históricas como religión, organización, desarrollo de ciencias, industrias, lenguaje, costumbres y tradiciones no será comprensible, ya que es en función del pasado como el hombre construye su presente.

Sociales: El hombre es un ser social porque vive en sociedad, ya que forma parte de una comunidad donde su pensamiento y acción influyen y son influenciadas en y por esta comunidad. Las óptimas condiciones de una sociedad dependen de la capacidad de adaptación de sus miembros.

La educación es el proceso social mediante el cual se transmite y se conserva la cultura de los pueblos para asegurar su continuidad.

El significado etimológico de educación proviene del vocablo latino educatio, deriva del verbo educare, formado por e (afuera) y ducare (guiar, conducir). "Acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales". (1) Por lo tanto conducir fuera o exteriorizar las facultades.

Salvador Hermoso Nájera en su libro Legislación Educativa, hace la siguiente descripción:

La educación es un fenómeno social producto de diferentes factores derivados de la naturaleza y de la convivencia humana, que consiste en la transmisión a las nuevas generaciones de todas las creaciones materiales o espirituales de la cultura para que las conserven y las aumenten en beneficio del grupo humano. (2)

Esta acepción puede ser una de las más acertadas, ya que contempla el desarrollo de la educación en un ambiente social y por tanto la influencia de las relaciones sociales en el comportamiento de los individuos. La educación tiene la característica de ser abierta y dinámica, puede ser caracterizada de dos maneras: la informal y la formal:

La informal no es controlada ni dirigida por instituciones especiales, es completamente espontánea, se realiza por un impulso propio, se da en - -

(1) GARCIA, Pelayo y Gross, Diccionario pequeño larousse, México, Ed. Larousse, 1983, pág 337

(2) HERMOSO, Nájera Salvador, Legislación educativa, México, Ed. Oasis, -- 1978

cualquier lugar y tiempo. Se considera asistemática porque no lleva una -- organización o intención previa.

La formal, se le llama también sistemática porque se sigue una metodología, es dirigida, controlada y organizada de acuerdo a necesidades y propósitos. En nuestro país esta educación le corresponde al estado y uno de los niveles es la educación primaria.

#### A. Educación primaria

La educación primaria debe responder a las necesidades culturales que -- plantea el actual desarrollo económico y social de la nación. Está destinada a niños de seis años en adelante y adultos. Los programas contienen actividades acordes a las condiciones biológicas, sociales y culturales del educando que contribuyan a su desarrollo integral y a su preparación para la función -- eficaz que le corresponde en el hogar y comunidad social.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el artículo tercero constitucional, se encuentra legalmente contemplado que la -- educación no promoverá ninguna religión, que el estado cubrirá los gastos -- que represente la educación elemental y además, que será para todos y servirá de base para estudios posteriores, por tanto reúne las características de laica, gratuita y obligatoria. Es en la escuela primaria donde el estado realiza las funciones de la educación elemental. Es en este nivel más que en -- ningún otro, donde se busca la formación integral del individuo, que influye y es influenciada por los cambios sociales.

#### B. Escuela primaria.

Institución técnicamente organizada, donde se imparte educación formal específicamente elemental. Entre la edad de seis y doce años el niño se encuentra en una fase propicia para la adquisición de conocimientos y -- para la continuación del desarrollo de socialización, como tarea de enlace con el jardín de niños.

Los conocimientos tendrá que adquirirlos el educando mediante la construcción de su pensamiento y deberá generalizarlos para poder aplicarlos - en situaciones que le presente la realidad del mundo que lo rodea.

El niño en la escuela primaria además de ir conociendo su comunidad, se va dando cuenta de que más allá de sus fronteras existen otras tierras - otros pueblos, otras costumbres, percibiendo por encima del presente, el -- pasado y el futuro, por ésto entre escuela y comunidad debe darse una estrecha interdependencia.

La escuela primaria con su carácter social, comparte con otras instituciones la responsabilidad de contribuir a desarrollar en el individuo actitudes y habilidades; así como a la adquisición de conocimientos que le son necesarios para participar como miembro de la sociedad a que pertenece y a elevar el nivel cultural de la población.

De acuerdo a las normas de la Ley Federal de Educación, la escuela - primaria está estructurada por seis grados, los cuales deben guardar coor-- dinación entre sí, manteniendo una secuencia gradual de contenidos de apren-- dizaje, un enlace anterior con la educación pre-escolar y posterior con la educación media..

Los principales objetivos que pretende la escuela primaria son:  
(1)

- a) Atender al desarrollo integral del educando.
- b) Prepararlo para el ejercicio de la democracia y solidaridad.
- c) Fomentar el amor a la patria.
- d) Estimular el desenvolvimiento del sentido de la vida en comunidad y la adaptación al medio físico y social.

Algunas de las características del niño de la escuela primaria son:

Se inicia un cambio de maduración en el sistema nervioso, capacitándolo para coordinar y dominar mejor sus movimientos, especialmente los finos. Su atención en un objeto se fija durante más tiempo. Se concentra con mayor perseverancia en una actividad, existe gran movilidad, gran variedad de movimiento. Se va apropiando más de la realidad. En pre-escolar el niño todavía no separa su "yo" del mundo, tiene vivencias en sí mismo, el niño escolar se va volviendo realista, adquiere conocimientos por la experiencia. A través de la edad escolar el niño pasa del realismo ingenuo al realismo crítico, van apareciendo los intereses objetivos determinados, es analítico en sus percepciones y observaciones, en su retentiva, en su forma de pensar y se fijan detalles. La actividad más importante del niño en edad escolar es el aprendizaje y qué mejor que lo realice en un ambiente de espontaneidad, libertad y recreación. El niño aprende siempre de sus experiencias y las de sus compañeros. En esta edad el niño empieza a tener menos "espacios vacíos" que presentaba continuamente en la edad pre-escolar; en los

(1) UPN, Pedagogía la práctica docente, pág 93

primeros años escolares para la memoria de los recuerdos influye mucho la afectividad y sus representaciones son aún bastante globales. El ingreso del niño a la escuela es un paso importante para el desarrollo social, porque existen para él cambios, ya que la organización de la escuela primaria varía de la del jardín de niños. En la primaria se hace una división más rigurosa del tiempo, de actividades, se dan cambios en la forma de relación con los maestros y compañeros. En su recorrido el niño escolar va adquiriendo un perfecto dominio de sus movimientos, la forma de su cuerpo alcanza un alto grado de simetría y el aspecto psíquico infantil se vuelve armónico, hay cambios significativos en la vida social, el niño está más dispuesto a participar en juegos y actividades de grupo, porque su egocentrismo ha disminuído y tiene capacidad para atender a juegos y actividades regladas.

Si una de las características de los niños escolares es la movilidad, no sólo se debè dar al niño oportunidad de dar "rienda suelta" a sus impulsos de movimiento en la hora de recreo sino también en el aula.

En esta etapa tiene gran fuerza el desarrollo y la integración de la personalidad.

Dentro de los contextos históricos, sociales y culturales, la recreación ha sido una importante manifestación de la cultura, porque a partir del análisis de los diferentes juegos se ha llegado a conocer las actividades que realizaban las generaciones pasadas, sus costumbres y en general su forma de vida.

La escuela primaria a través del tiempo ha tenido diferentes tenden-

cias. A continuación se señalan algunas de las más relevantes, tanto - - dentro de las tendencias tradicionales como activas.

### 1. Escuela tradicional

Al inicio del siglo XIX se utilizaba como edificio escolar algún -- cuarto de una casa particular, algún convento o capilla y aunque de alguna manera se buscaba la forma de adaptar estos edificios para impartir edu-- cación, tenían limitaciones importantes como era la falta de servicio sa-- nitario, de luz y ventilación; así como las inclemencias del tiempo. Se enseñaba la lectura en base a una cartilla llamada SILABARIO, que consiste en deletreo, luego silabeo y palabras. Además de la lectura los educandos estudiaban el catecismo y la doctrina cristiana.

En las escuelas gratuitas faltaban hasta la mitad de los alumnos, entre otras causas por las enfermedades como viruela y sarampión, tan comunes para la infancia en esa época. Primero se aprendía la lectura y meses o años después la escritura.

El maestro siempre conservaba un semblante severo para mantener la -- distancia de respeto unilateral que esta época exigía.

Para la enseñanza se utilizaban los métodos individual y colectivo, - que consisten en atender a un solo niño y a un grupo respectivamente. Las asignaturas que se impartían eran: lectura, escritura, rudimentos aritmé-- ticos, doctrina cristiana y educación civil.

Algunas de las características de la enseñanza de esta época era la - memorización, no se permitían preguntas ni actividad física, ni inquietudes

intelectuales. Sus objetivos eran lograr en los educandos las virtudes de aplicación, docilidad, obediencia y respeto a los superiores. Se castigaba la pereza, la obstinación y desobediencia con diferentes modos y objetos.

Después se utilizó el Método de Enseñanza Mutua que introduce la escuela lancasteriana con la cual mejora el edificio escolar, se da un poco más de actividad, aunque predominando siempre el orden y disciplina rígidos en exceso. En esta escuela se impartía lectura, escritura, aritmética y doctrina, cada una siempre dentro de un horario estricto. Eran grupos hasta de doscientos alumnos que atendían en partes los monitores (alumnos más aventajados que el maestro designaba como instructores de los demás); para aprender a escribir utilizaban cajas de arena, se hacía menor uso de castigos corporales. En esta época en ningún momento se aprecia la recreación dentro de la escuela, porque se tenía una organización autoritaria, donde reinaba la rigidez absoluta y cualquier intento de recreación o juego en la clase representaba castigo por indisciplina.

En la época de la Reforma Juarista (1867), también dentro de la educación tradicional, se implanta la educación elemental como laica, gratuita y obligatoria con contenidos de lectura, escritura, gramática castellana, cuatro operaciones fundamentales, dibujo, geografía, moral, urbanidad e higiene.

(1)

Se tratan de implementar los métodos analítico (del todo a las partes) y sintético (de las partes al todo); de incluir la enseñanza objetiva; así como la observación y experimentación. Pero aún tiene mucho arraigo el a-

prendizaje libresco, verbalista y memorístico por lo que no hay resultados positivos inmediatos. Se inicia la redacción de programas de enseñanza para cada una de las asignaturas del plan de estudios, se establece el sistema cíclico, se promueve la enseñanza objetiva y se crean academias pedagógicas. El aprendizaje tenderá a flexibilizarse, dejará de ser totalmente mecánico y prestará más atención a las condiciones favorables de las escuelas como son: higiene del edificio, mobiliario, materiales, métodos de enseñanza, trabajos escolares de acuerdo a las edades.

Sin embargo las referencias antes señaladas no operaron satisfactoriamente debido a la situación económica y política por la que atravesaba el país como era la existencia de fuerzas nuevas y viejas que no permitían el progreso, contradicciones entre liberales y conservadores y entre iglesia--estado.

La escuela tradicionalista de acuerdo a lo expuesto significa por encima de todo "método y orden", donde el maestro es la base y éxito de la educación. El organiza el conocimiento, prepara, dirige, da la clase, no permite tomar iniciativa ni realizar actividades libremente a los alumnos, la importancia de trabajar sólo lo que marca el programa empleando racionalmente el tiempo, se halla en primer plano; todo es minuciosamente organizado, ordenado y programado. En el manual del maestro está completamente determinado lo que el niño debe aprender, así el método de enseñanza será siempre igual para todos los alumnos y en todas ocasiones.

En la escuela primaria tradicional la repetición exacta tiene un papel fundamental, la escuela se constituye en un mundo aparte, se utiliza la aplicación de premios y castigos. El alumno debe someterse a modelos, imi

tarlos, apoyarse en ellos. Debe acostumbrarse a observar determinadas normas estrictas que le impidan mostrar su espontaneidad y sus deseos, renunciando a sus tendencias personales. Los objetivos de la escuela tradicional son: ordenar, ajustar y regular la inteligencia de los niños, considerando que es la forma correcta y que mediante el logro de esos objetivos el niño se va a preparar para la vida, va a aumentar su capacidad para resolver problemas, desarrollar sus posibilidades de atención y protegerlo de todo lo negativo que tiene la vida normal.

En síntesis, algunas de las principales características de la escuela tradicional son: el maestro es quien selecciona por completo los contenidos de aprendizaje, sin considerar intereses ni necesidades verdaderas de los educandos, el papel del alumno es casi en su totalidad pasivo, receptivo, repetitivo y memorístico. Se aprecia una notable separación vida-escuela, se utiliza la evaluación para sancionar, se enseña en materias aisladas, se da una marcada división entre teoría y práctica, una transmisión de conocimientos que no permite cuestionamientos, anulando las posibilidades creadoras e investigadoras del educando.

En la escuela tradicionalista no se permitía la recreación como descanso ni como parte de la formación integral del educando y menos como recurso didáctico, porque de acuerdo a la concepción de la pedagogía operante en esa época, la recreación o el juego dentro del aula era pérdida de tiempo, alejaba la atención del educando, causaba indisciplina, la recreación era una actividad que correspondía a la educación informal o sea fuera de la escuela.

En México es durante la Epoca Cardenista (1940) y mediante la reforma al artículo tercero constitucional en relación a la implantación de la es-

cuela socialista cuando la educación da un viraje radical, rompiendo con el concepto tradicional. Surge una escuela encaminada a implementar mejoras a la sociedad, cuestionándose los objetivos que se pretendían con anterioridad y haciendo planteamientos para dar a la educación una nueva concepción que corresponda al objetivo de formar individuos útiles a la sociedad, en donde los instintos e intereses de los niños son el móvil fundamental para que el niño adquiera autonomía y conciencia de la naturaleza y la vida social. Para que exista una interdependencia del individuo con la vida social, se considera -- que la memorización no es precisamente conocimiento, se preparan unidades de trabajo de carácter globalizador y donde se da especial atención a la participación de los niños mediante la motivación de su interés, en base a sus experiencias y vivencias.

En la escuela socialista se impartía una educación de tipo activo, donde se daba relevancia a la participación del niño como agente de su aprendizaje atendiendo a principios como la justicia, solidaridad, fraternidad, patriotismo, optimismo, igualdad, cooperativismo, distribución racional de la riqueza, trabajo comunitario respetando y amando las artes, costumbres y tradiciones. Pedagógicamente su orientación está encaminada hacia una integración y acción interiorizada, cambiando el papel del maestro y alumno a unas relaciones democráticas. Se combate el carácter puramente instructivo de la enseñanza.

La escuela socialista da lugar a que aparezca la inquietud por incorporar nuevas concepciones acerca de la educación.

Una de estas concepciones novedosas es la escuela activa.

(1) UPN, Análisis pedagógico, pág 153, Op. Cit. pág 17

## 2. Escuela activa.

Por considerar que es donde mejor se dan los principios de la escuela activa, se han tomado las Técnicas de Freinet (1) como referencia para analizar y comprender la concepción pedagógica de esta escuela.

Su autor Celestine Freinet (1896-1960), en la búsqueda de una pedagogía nueva que resaltara el interés de los niños, realiza la práctica de estas técnicas readaptando la escuela al medio. Esta es una pedagogía basada en el trabajo, que promueve la actividad de pensamiento, libertad de expresión y experimentación que lleva a una integración.

Algunos de sus principios que están basados en la escuela nueva, activa y natural son los siguientes:

- a) Restablecimiento de los circuitos de la vida, modificando condiciones de vida escolar y para-escolar, crear un clima de confianza, de trabajo, mejorar relaciones niño-medio ambiente, alumnos-maestros y alumnos-alumnos. Participación de toda la comunidad para que no sólo sea una escuela activa sino viva, (familia-aldea-medio).
- b) Superación de la escolástica, (imposición, reglamentos, permanente elección del maestro, verbalismo que impide el razonamiento y experiencia).
- c) Promover actividad de pensamiento, expresión, experimentación, aprovechar las crecientes posibilidades de la personalidad infantil y la experiencia personal. Por medio de la creación, el trabajo y la experiencia se cultiva la inteligencia manual, artística y científica. Activi--

(1) UPN, Paquete del autor Celestine Freinet, México, SEP, 1984

dad que enriquece, reequilibra y prepara a la verdadera cultura.

- d) Método Natural de Educación. Libertad y trabajo al ritmo y temperamento del educando. Poner a disposición de los niños material y documentación para que por sí mismos lleguen al conocimiento, en relación con su medio y su época, lo que ocasiona que exista una motivación permanente de trabajo. A todos los trabajos se les da una aplicación, se procura siempre éxito al niño de acuerdo a sus deseos y posibilidades.
- e) Freinet se declara partidario de la disciplina escolar y de la autoridad democrática del maestro. Debe existir un plan de trabajo pero elaborado por alumnos y maestro, crear una organización donde se dé un respeto mutuo; así como compañerismo y amistad.

Apoyada en la descripción anterior se dio en México en 1970 la Reforma Educativa. Esta reforma tiene como principios la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y creatividad en base a la libertad y responsabilidad para desarrollar en él la capacidad de aprender por sí mismo. Más que transmitir conocimientos, se procura desarrollar actitudes de experimentación, reflexión y crítica; así como aprender a juzgar su trabajo y el de los demás. Se da una sistematización de la enseñanza mediante una tecnificación científica y actualizada, esta sistematización con carácter democrático en que no se intenta transmitir conocimientos sino formar.

Con la apreciación de los principios de la escuela tradicional y la escuela activa, se ha pretendido exponer, en base a las características del desarrollo del niño, cómo la práctica docente actual debe definitivamente estar dentro del enfoque activo, si en realidad se quiere formar educandos libres,

democráticos, participativos y agentes de su conocimiento.

Dentro de la educación, es en el siglo actual cuando se ha manejado en abundancia los diferentes términos y conceptos referentes a la actividad. Entre otros destacan como principios que corresponden a un método activo: el dinamismo, el valor, la libertad y la comunicación interpersonal. A continuación se hará una descripción más amplia del contenido de estos principios.

Dinamismo que lleve al educando a manifestar iniciativas y sugerencias, para que mediante la investigación lo lleven a la solución de inquietudes, así como al desarrollo de sus potencialidades, aptitudes, facultades e intereses.

Valores mediante actitudes de confianza, aprecio, valorización, respeto y aceptación del educando como agente de su aprendizaje.

Libertad para la adquisición de la responsabilidad de marcar su ritmo de trabajo personal, evitando la opresión, la amenaza y el miedo por parte de la autoridad, en este caso el maestro.

Comunicación interpersonal mediante diálogo, ya que no se da una disciplina rígida que determine silencio absoluto y donde se favorece la comunicación entre maestro-alumno y alumno-alumno. Con el trabajo en equipo se busca que el educando salga del individualismo y que con la colaboración de otros realice trabajos, investigaciones y estudios. También se busca un desarrollo afectivo de sentimientos positivos como la amistad y la simpatía.

La escuela activa no conduce a un individualismo anárquico, sino a una

educación de autodisciplina donde se combina el trabajo individual con el de equipo. Se da el niño como descubridor del conocimiento, pasa de ser un sujeto pasivo de recepción a un sujeto activo, creador y transformador. La escuela activa es liberadora porque no sólo da igualdad de posibilidades, sino que asegura el respeto por la capacidad de cada niño, respetando también su ritmo de desarrollo o modos particulares de expresión y comunicación.

La recreación no es algo aparte del trabajo en la escuela, sino que en ella se dan los principios de la escuela activa como la socialización la creatividad y libertad, para el niño es un elemento necesario en su desarrollo, porque es donde el niño satisface necesidades e intereses propios de las diferentes etapas en que se encuentre.

## II. LA TEORIA PSICOGENETICA APLICADA A LA ESCUELA PRIMARIA

La psicología genética se hace presente en la educación en general y en la escuela primaria activa en particular, ya que concibe la acción como un requisito indispensable para el desarrollo y el conocimiento del niño, de acuerdo a la escuela activa, es el educando quien a partir de la actividad sobre los objetos de conocimiento realiza la apropiación.

Así mismo la psicología genética aporta las bases para una educación integral espontánea, porque presenta las necesidades e intereses del niño -- tanto físicas como psicológicas y sociales, de acuerdo a las diferentes etapas que se exponen dentro del presente capítulo.

El conocimiento de las necesidades e intereses de los educandos en edad escolar es completamente indispensable para que el trabajo dentro de la escuela primaria sea en la programación y realización de actividades acorde a esas necesidades e intereses.

Con las actividades que se realizan en la escuela primaria se aplica el principio de la psicología genética en relación a la importancia que tienen las relaciones con los demás para el desarrollo del educando, su socialización como requisito indispensable para adaptarse e integrarse a la sociedad y al medio en que vive.

A. Desarrollo infantil y su relación con el juego como elemento de la recreación.

El objetivo al realizar este análisis es conocer la función de la re-

creación dentro del desarrollo del niño y cuál es la etapa por la que atraviesa en edad escolar.

La Universidad Pedagógica Nacional, conceptúa el desarrollo infantil de la siguiente manera:

Entendemos el desarrollo infantil como un proceso de construcción permanente de la personalidad del individuo, que tiene lugar a partir tanto del enfrentamiento cotidiano con situaciones novedosas y/o problemas por resolver que generan un conflicto y provocan una situación de elección, como del proceso evolutivo constante y generalmente imperceptible que implica un avance.

(1)

En la vida diaria se presentan situaciones o problemas nuevos que van a provocar en el individuo la necesidad de resolverlos y la forma que elija para la resolución será dada por las condiciones en que se encuentra en el proceso de desarrollo. Es a partir de estas situaciones o problemas y condiciones de desarrollo como se va construyendo la personalidad en el individuo.

Una apreciación del desarrollo del niño se da por los cambios de conducta que presente como respuesta a situaciones nuevas.

El estudio sistemático del niño floreció en el siglo XX y en base al análisis de este estudio y sus diferentes teorías, se tienen amplios conocimientos del desarrollo de la personalidad infantil.

A continuación se expondrán aspectos de las teorías de Henry Wallon y Jean Piaget, en relación al desarrollo del niño y la importancia del juego

(1) UPN, El niño: aprendizaje y desarrollo, México, SEP, 1985 pág V y VI

dentro de este desarrollo. Se han elegido estas teorías por considerar que sus principios sirven de apoyo teórico para el tema motivo de este trabajo de investigación en relación a cómo las actividades recreativas como recurso didáctico corresponden a los intereses y necesidades de los niños en edad escolar.

### 1. Psicología Genética de Henry Wallon (1)

Sus investigaciones se ubican en el marco de la psicología genética -- por estar encaminadas a analizar el origen y condiciones para el desarrollo de la personalidad del niño como antecedentes para el conocimiento del adulto. Sostiene Wallon que el desarrollo no se produce en forma lineal, sino -- que constantemente se devuelve para retomar y reorganizar logros establecidos y lanzarse a nuevas adquisiciones. El niño y su medio son inseparables, interaccionan en una dinámica constante, el individuo no por sí mismo sino -- por las condiciones que sobre él actúan. Entre el organismo y el medio -- existe una unidad, se manifiestan simultáneos y recíprocos. Considera al -- niño como un ser social, ya que para su desarrollo es más importante el medio social que el físico, ya que orienta, encauza y define la personalidad del niño.

Wallon sostiene que el paso de un estadio a otro se da por "crisis" -- (conflictos internos entre un estadio nuevo y un pasado, que al perder poder pierde la regulación del comportamiento) y que estas crisis son debidas

(1) Wallon Henry, L'evolution psychologique de l'enfant, citado por UPN, - El niño:aprendizaje y desarrollo, pág. 180-194

a dos factores importantes: Biológico, representado por la maduración del sistema nervioso que ofrece posibilidades psicobiológicas nuevas. Social, - constituido por situaciones sociopsíquicas. Es así como Wallon concibe al niño como un todo, como una unidad bio-psíquica-sociológica. Tanto en lo social como en lo biológico el juego se confunde con toda su actividad, por lo cual dice Wallon tiene una influencia enorme en el desarrollo, ya que en el juego el niño expresa sus deseos originados por necesidades. El juego en el niño es una exploración placentera llena de avidez y curiosidad.

En la obra citada Wallon marca cuatro clases de juegos: funcionales, de ficción, de adquisición y de elaboración.

a) Juegos funcionales. Están constituidos por movimientos muy simples como son mover brazos y piernas estirándolos y doblándolos, tocar los objetos balanceándolos o haciéndolos producir sonidos y ruidos. Con estos movimientos se busca una actividad de efectos inesperados, esperados conocidos y esperados no conocidos.

1. Efectos inesperados: Cuando el cambio producido es lo que hace descubrir y repetir el movimiento que lo causa, despierta su curiosidad y lo retorna a la actividad. La repetición tiene un valor exploratorio. Un ejemplo de este caso puede ser que por su característica de movilidad el niño tire un biberón que se encuentra en su cuna y se da cuenta de que al caer produce un ruido. Este efecto hará que lo repita.

2. Efectos esperados conocidos: se dan, continuando con el ejemplo --

anterior, cuando el niño empuja el biberón con intención y ya sabe que se va a caer y que al caer va a producir un ruido. Ya sabe -- qué es lo que va a pasar.

3. Efectos esperados no conocidos: son cuando el niño actúa para ver lo que su acción va a producir "para ver qué pasa". Este caso se--ría cuando el niño tira el biberón porque espera que pase algo pero no sabe que pasará.
- b) Juegos de ficción. Por medio de la ficción el niño transfigura la rea--lidad, desintegra las actividades habituales a una imaginación, como su--bir a una cama y manejar como si fuera un carro, jugar con muñecas y ha--blar por ellas.
  - c) Juegos de adquisición: El niño a partir de mirar y escuchar todo lo que puede, hace esfuerzos por percibir y comprender lo que le rodea como -- cuentos, canciones, música, todas las cosas que lo absorben totalmente.
  - d) Juegos de elaboración: A partir de objetos que el niño tenga a su alcan--ce, surge la manipulación de tal forma que le provoca placer reunirlos, combinarlos, modificarlos o transformarlos. Estos juegos de elaboración contienen también los de ficción y adquisición.

## 2. Psicología Genética de Jean Piaget (1)

- (1) Piaget, Jean, Development an learnin, citado por UPN. El niño: aprendi--zaje y desarrollo, pág 10-23

La psicología de Piaget, como la de Wallon, ha sido llamada genética, - porque parte también del análisis del desarrollo. Sus investigaciones no -- han tenido como objetivo solamente conocer mejor al niño, sino comprender al hombre. Sostiene que es indispensable conocer los mecanismos mentales en el niño para conocer la naturaleza y funcionamiento en el adulto. Para Piaget el desarrollo es:

Un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento, formándose estas estructuras a partir de operaciones (conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de --- transformación):

(1)

El niño como el adulto, ejecuta todos sus actos exteriores e interiores movido por una necesidad, necesidad que es siempre manifestación de un desequilibrio y cada conducta nueva no sólo restablece el equilibrio, sino que - lo hace más estable; así es como se va dando el desarrollo.

La evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada: "el desarrollo es por lo tanto en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo paso de un estado de menor equilibrio a un - estado de equilibrio superior". Esta progresiva equilibración se da tanto

(2)

en la inteligencia como en la vida afectiva y la socialización. La colaboración social y el intercambio son factores que definitivamente influyen en el desarrollo.

(1) PIAGET, Jean Op. Cit.

(2) PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, México, Ed. Seix Barral, -- 1985, pág 11

El niño es quien construye su mundo a partir de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con objetos, acontecimientos y personas de su realidad, el desarrollo afectivo social que se da por la relación con los demás, es la base emocional que permite el desarrollo general.

Piaget además de considerar el juego como una expresión y condición para el desarrollo, lo considera como un revelador de la etapa en que se encuentra el niño.

Sostiene que el desarrollo infantil pasa por diferentes etapas donde los niveles inferiores son superados e integrados por los superiores. El orden de aparición de estas etapas es constante y no puede ser alterado, pero su momento de aparición si puede variar según los individuos y los medios socioculturales. Lo que significa que el ritmo de desarrollo puede ser alterado pero cada etapa sirve de base para la siguiente. Acorde a su psicología genética marca básicamente cuatro etapas.

#### B. Etapas del desarrollo infantil según Piaget.

Partiendo de la idea de que el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento y que éstas se forman a partir de operaciones, a continuación se exponen las cuatro principales etapas para la construcción de las estructuras operacionales. Las edades anotadas son aproximadas.

- a) Primera: 0 a 2 años. Período sensorio-motriz. Manipula coordinando la vista con el movimiento. Llega a construir la permanencia del objeto. Se caracteriza por un desarrollo mental extraor-

dinario del cual a veces se ignora su importancia ya que no va - - acompañado de palabras que permitan seguir paso a paso el progreso de la inteligencia y los sentimientos. Responde a los esquemas de percepción y movimientos "esquemas de acción", que servirán de - - subestructuras a las estructuras operatorias, de ahí que a este -- período se le llame sensorio-motriz. En esta etapa se distinguen tres estadios: el de los reflejos, el de la organización de per-- cepciones y hábitos y el de la inteligencia práctica sensorio-mo-- triz.

- 1) El de los reflejos: al nacer la vida mental se reduce al ejercicio de coordinaciones sensoriales y motrices de tipo instintivo como la nutrición, donde mediante el ejercicio de los reflejos de succión se afinan hasta generalizarlos chupando al - vacío, sus dedos o cualquier objeto. Para el bebé el mundo es una realidad susceptible de ser chupada. Se dan los juegos de ejercicio sin simbolismo ni técnica lúdica alguna. Repite por placer. Estos ejercicios reflejos son el punto de partida para nuevas conductas adquiridas por la experiencia. En este -- período se dan también los primeros miedos provocados por +- la pérdida de equilibrio o acontecimientos sorprendentes.
- 2) El de la organización de las percepciones. Succión sistemática del pulgar, vuelve la cabeza en dirección a un ruido, sigue un objeto en movimiento, empieza a sonreír, reconoce a cier-- tas personas pero por apariciones sensibles y animadas, comienza a coger lo que ve y va teniendo una forma más evolucionada

de asimilar en razón de que al ejercicio incorpora elementos más amplios. Inicia sentimientos elementales a partir de su actividad de lo agradable y desagradable, del placer y el dolor.

- 3) El de la inteligencia práctica o sensorio-motriz. Aparece una inteligencia exclusivamente práctica que se aplica a la manipulación de objetos, ya el bebé no se conforma con repetir movimientos sino que lo hace para explorar, para ver qué pasa, juega con objetos y se da una asimilación sensorio-motriz comparable a lo que será después la asimilación de lo real a través de las nociones de pensamiento.

La siguiente situación puede ser un ejemplo de la etapa sensorio-motriz, en relación al juego de ejercicio; si se le acerca una caja musical el bebé va a voltear hacia donde se encuentra esta caja y la va a manipular. Si se cubre la caja con una cobija, al principio de la etapa va a creer que desapareció, pero al final de ésta el bebé se dará cuenta que no ha desaparecido, sino que permanece ahí. Si el adulto la mueve el bebé la va a seguir con la vista.

- b) Segunda: 2 a 7 años. Pensamiento pre-operacional. Desarrollo del lenguaje oral. Marcado egocentrismo, (centración en sí mismo). No hay conservación de cantidad todavía. Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican, tanto en lo afectivo como en lo intelectual, porque puede expresar su pensamiento. Se inicia la socialización de la acción, el pensamiento y la intuición.

ción, que a continuación se describen:

- 1) Socialización. El lenguaje permite una mayor comunicación e intercambio continuo con los demás. Presenta un marcado egocentrismo porque el niño en la comunicación todavía no sale de su propio punto de vista para coordinarlo con el de los demás, sigue inconscientemente centrado en sí mismo. Las transformaciones surgidas del inicio de la socialización, además de interesar a la inteligencia y al pensamiento, afectan con la misma profundidad la vida afectiva. El juego simbólico contribuye a socializar al niño y consiste en una asimilación de lo real por medio de la ficción simbólica, utiliza la imitación que puede servir en ocasiones para la liquidación de conflictos, como cuando le tiene miedo a algún animal, en su juego simbólico el animal se vuelve bueno y ya no le teme. También sirve como compensación de necesidades no satisfechas, por ejemplo, si el niño no puede subir a un auto y manejarlo en la realidad, en el juego simbólico el niño buscará un objeto que le sirva de carro y lo manejará a su gusto.
- 2) Pensamiento. En la inteligencia se da una transformación, ya que en la primera etapa era sensorio-motriz, ahora se empieza a dar el pensamiento como la interiorización de la palabra, dado que el lenguaje permite al niño el relato de sus actos, puede reconstruir el pasado y evocarlos en ausencia de los objetos. También puede anticipar los actos futuros, este pensamiento es completamente egocéntrico porque se encuentra centrado en sí mismo. En este período se da la etapa de "los porqué".

- 3) Intuición. A partir de la inteligencia propiamente "práctica", se va dando un pensamiento que tiende al conocimiento - aunque en terreno experimental, hasta alrededor de los siete años el niño sigue siendo pre-lógico y aplica el mecanismo - de la intuición, que es la interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y "experiencias mentales.". La afectividad se ve modificada - por sentimientos interindividuales como afecto, simpatía, antipatía, por intereses como palabras, dibujos, imágenes, - - ritmos, ejercicios físicos y por sentimientos morales a partir de un juicio de sí mismo de inferioridad o superioridad, por fracasos o éxitos.

Esta segunda etapa del pensamiento pre-operacional, se puede - - ejemplificar con la siguiente situación relacionada con el juego simbólico.

Cuando una niña acomoda una muñeca debajo de una mesa y otra encima, sostiene una conversación entre ellas, cuando habla la de abajo también ella se mete, cuando habla la de encima de la mesa, ella se sale y así sucesivamente.

- c) Tercera: 7 a 11 años. Primeras operaciones concretas, (opera - sobre el objeto de conocimiento), disminuye notablemente su egocentrismo. Operaciones lógicas, razonamiento inductivo, de lo - concreto a lo general, resuelve problemas con objetos. Se dan - construcciones nuevas en cuanto a lo individual y social, lo in - telectual y afectividad..

- 1) En lo individual y social se da una concentración individual cuando trabaja solo y de colaboración afectiva cuando trabaja en grupo. Su capacidad de cooperación se va acrecentando, dado que ya no confunde su punto de vista con el de los demás, sino que los separa y coordina. Las discusiones se hacen posibles porque el lenguaje egocéntrico desaparece, tiene un -- cambio notable en las actitudes sociales y juega con reglas. En lugar de tener conductas impulsivas piensa antes de ac- -- tuar.
- 2) En lo intelectual. Se da la reflexión y la construcción de -- la lógica, mediante la reflexión organizada. En los progre-- sos del pensamiento intelectual decrece el egocentrismo, se -- da la permanencia primero de la sustancia, después del peso, del volumen, del tiempo, velocidad y finalmente del espacio. Su pensamiento intuitivo pasa al lógico.
- 3) En la afectividad se da la cooperación y la autonomía perso-- nal. Se dan sentimientos de respeto mutuo con los adultos -- sustituyendo el unilateral. En el juego se pueden instituir reglas nuevas si todos están de acuerdo, se da la honradez en las reglas, no sólo porque las trampas estén prohibidas sino porque es un acuerdo entre individuos que se estiman. A par- tir del respeto mutuo surge el sentimiento de justicia, con-- ciencia de lo justo y lo injusto, disocia la justicia de la -- sumisión. En esta etapa se encuentra el niño escolar.

Un ejemplo representativo de la etapa de las operaciones concre--

tas. Juego reglado.

Un grupo de niños y niñas se organizan por equipos con igual número de miembros, avanzan botando una pelota a una distancia de veinte metros. Tratarán de encestarla en un aro, solamente tiene una oportunidad cada miembro del equipo, se devuelve y entrega la pelota a su compañero que sigue. Cuando todos hayan pasado, el equipo que realizó más encestes ganará.

- c) Cuarta: 11 a 14 años. Adolescencia, período de operaciones formales, problemas sin objetos, pensamiento hipotético-deductivo, - abstracciones. Se interesa por resolución de problemas sin relación con su vida diaria, como situaciones futuras del mundo. Pasa del pensamiento concreto al formal o sea hipotético-deductivo, resuelve problemas sin objetos, deduce las conclusiones hipotéticas, llega a la construcción del pensamiento formal a partir de las operaciones concretas pero aplicadas a hipótesis o proposiciones, - es una traducción abstracta. Las operaciones formales desligan el pensamiento de lo real y le da libre actividad de reflexión, a pesar de que se supone que ya superó por completo el egocentrismo en esta etapa se da un egocentrismo de la adolescencia y se da a través de la creencia de la reflexión todopoderosa, como si el mundo tuviera que someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad. Pero así como el egocentrismo sensorio-motriz se reduce -- con los esquemas de acción y el de pensamiento con el de las operaciones concretas, también el egocentrismo metafísico se corregirá mediante la reconciliación del pensamiento formal con la realidad. En esta etapa del desarrollo se da la conquista de la perso-

alidad del adolescente y su inserción en la sociedad adulta.

Un ejemplo de esta cuarta etapa hipotético-deductiva en relación con el juego podría ser:

Se organizan en dos equipos, mediante la mímica de un compañero tratarán de encontrar el nombre de una película que se está dramatizando. Tienen tres oportunidades para acertar. Si lo hacen tendrán un punto bueno. Enseguida toca la oportunidad al otro equipo. El equipo que obtenga más puntos buenos ganará. Con anticipación se establece con cuántas películas se trabajará.

Mediante el análisis del desarrollo del niño, en base a las cuatro etapas anteriores, Piaget concluye que a partir de la construcción del universo práctico, debido a la inteligencia sensorio-motriz, se llega a la reconstrucción del mundo por el pensamiento hipotético-deductivo del adolescente. Sostiene que cada etapa anterior es base para el desarrollo de la siguiente y que se dan reunidos cuatro factores principales para el paso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro y que son los siguientes:

1. Maduración del sistema nervioso motor. En el niño debe encontrarse preparado y listo el sistema nervioso y motor para una nueva etapa.
2. Experiencia de los efectos del ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia, como las vivencias y acciones.
3. Transmisión social, por medio de la lingüística, la educación, etc.

4. Equilibración o autorregulación. Factor principal porque es donde se da la equilibración de los tres anteriores, los cuales por sí solos serían insuficientes por las estructuras que aportan los demás.

Tanto Wallon como Piaget analizan el desarrollo integral del niño para conocimiento del adulto, por lo tanto las dos son teorías que corresponden a la psicología genética, coinciden también en la importancia del juego como factor para el desarrollo y medio por el cual se pueden conocer los intereses y necesidades del niño. Tienen divergencia en cómo se da la construcción del pensamiento. Wallon sostiene que se da por crisis o conflictos entre un estadio nuevo y un pasado y mediante retrocesos para retomar progresos. Piaget dice que se da por operaciones de progresiva equilibración. Wallon valora el papel del "otro" como constituyente del "yo" o sea que su desarrollo se da en función de los demás. En contraste con Piaget que cita que primero se da el "yo" con el egocentrismo y a medida que evoluciona el desarrollo se da la incorporación del "otro". Pero a pesar de las citadas diferencias, más que ser teorías divergentes son convergentes, más que ser antagónicas son complementarias.

#### C. La teoría psicogenética y la recreación.

De acuerdo a la psicología genética de las teorías de Henry Wallon y Jean Piaget que se utilizaron como marco teórico en relación a cómo el niño va evolucionando en su desarrollo, a continuación se expone cómo la recreación responde a estas teorías, atendiendo a los intereses y necesidades

de los niños que se encuentran de acuerdo a Piaget, en la tercera etapa, -- por ser ésta la que corresponde a los niños en edad escolar, motivo de la -- realización de este trabajo de investigación.

Si los factores, dice Piaget, necesarios para que el niño pase de una etapa a otra son: la maduración, las experiencias del niño a partir del me dio físico, la transmisión cultural y la equilibración de los anteriores, a continuación se hace una relación de cómo la recreación ayuda a darse a los factores necesarios para el desarrollo.

- a) Maduración: La recreación y los juegos son el medio más eficaz -- para que el niño reúna en su sistema nervioso y motor las posibi- -- lidades requeridas para el aprendizaje y desarrollo, porque sa- -- tisface en el niño la necesidad de movimiento mediante los juegos de coordinación motriz, viso-motora y auditivo-motora. Aporta -- juegos para la discriminación de figuras y formas, actividades re creativas para la ubicación en el tiempo y en el espacio. La re- -- creación crea en el niño destrezas motrices que serán cada vez -- más eficientes y perfeccionadas, manteniendo una salud satisfac- -- toria.
- b) En relación a sus experiencias mediante la interacción con su me- -- dio ambiente físico, la recreación va a ayudar al niño a concebir la realidad y a actuar sobre ella en forma más objetiva, sirvién- -- dose de ella para su beneficio. La recreación brinda al niño las oportunidades de situaciones que lo pondrán en contacto con la -- realidad para una observación y abstracción con reflexión lógi- -- ca.

- c) La recreación facilita la transmisión social mediante el lenguaje y la educación, ofreciendo al niño conocimiento y apreciación de hechos y costumbres sociales, históricos y culturales que le van a servir para conocer su pasado y apreciar su presente. Así mismo promueve la conservación de la tradición cultural porque además de conocerla tiene oportunidad de practicarla.
- d) En razón del factor equilibrio la recreación funciona como el medio en que interaccionan en forma equilibrada todos los factores anteriores como son: La maduración, las experiencias con el medio físico y la transmisión cultural, dado que están contenidos en la recreación.

Para la teoría psico-genética, el medio social juega un papel fundamental para el desarrollo. La recreación forma parte del medio social que moldea la personalidad del niño, la orienta, encauza y define por la influencia que tienen las relaciones con los demás.

Con la práctica de la recreación, el niño tiene la mejor oportunidad de convivir en un ambiente de acercamiento interpersonal que lo va a llevar a la socialización. Además en la etapa en que se encuentra el niño escolar tiene bastantes posibilidades para expresarse y comunicarse con sus semejantes. Se dan relaciones de trabajo colectivo y de equipo respetando reglas. El niño está capacitado para compartir su pensamiento con los demás.

Mediante la recreación se dan valores en el niño de solidaridad, cooperación, amistad y comprensión. La recreación socializa al niño integrándolo a la sociedad a que pertenece.

### III. RECREACION EDUCATIVA

La recreación es una actividad física y mental que provoca diversión, goce, placer y deleite. Es una ocupación agradable de distracción que causa contento, gusto, agrado y felicidad. Es una expresión de alegría que se manifiesta vivamente mediante una sensación de bienestar, de satisfacción y de gusto. Promueve la creatividad y aligera las tensiones emocionales dejando una sensación profunda, agradable y sedante. Es un factor necesario para el desarrollo, conservación y superación de la vida humana.

La recreación se da en diferentes ámbitos como pueden ser: el social, mediante reuniones, días de campo, bailes, etc. El familiar, mediante paseos, juegos, visitas, asistencia a función de cine o teatro. El educativo, en juegos organizado, actividades musicales, artísticas, tecnológicas y deportivas.

El tema de esta investigación está ubicado dentro de la recreación educativa. En la escuela primaria se da como recurso didáctico.

Un recurso didáctico, es todo material, instrumento, actividad, aparato, situación u objeto de que se sirve el maestro para realizar su labor docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su finalidad es hacer más efectivo este proceso. El maestro debe conocer la técnica de su utilización, sus limitaciones y posibilidades de acuerdo a las necesidades y objetivos que se pretendan, para aplicarlos en el momento preciso y en la forma más adecuada.

La recreación sirve en el proceso enseñanza-aprendizaje como recurso didáctico, porque el maestro hace uso de ella por su validez, tanto en el conocimiento, como en el aspecto físico y social.

#### A. Elementos de la recreación y su aportación al desarrollo.

En la escuela primaria la recreación está considerada dentro de los programas integrados para primero y segundo grados y por áreas para los grados de tercero a sexto. A continuación se da una relación de elementos que integran la recreación en la escuela primaria y de los aportes que hace a la educación integral y que acreditan su valor pedagógico.

- 1) Juego libre. Se da en los patios y canchas deportivas de la escuela en una forma completamente libre, ya que el niño escoge a sus compañeros de juego si desea jugar. El juego libre es un espacio en la jornada de trabajo completamente necesario, Es un verdadero laboratorio psicológico para el maestro porque le permite conocer a sus alumnos a través de la observación de conductas, actitudes, tendencias y preferencias que tengan los niños por juegos y compañeros. Este conocimiento le va a servir al maestro para programar y organizar su trabajo en el aula. Es en este juego donde el niño se manifiesta más espontánea y libremente, mostrando sus gustos, preferencias, capacidades y potencialidades. Por consiguiente es el juego libre la máxima expresión del desarrollo infantil, por su espontaneidad en la manifestación de intereses y necesidades.

- 2) Juegos organizados. Actividades recreativas que se organizan en la escuela para proporcionar alegría, al mismo tiempo que el niño aprende y ejercita su cuerpo. Constituye una de las fases de trabajo físico de mayor importancia que le servirá para adquirir destreza y habilidad en los movimientos que repercutirá en una mayor soltura, movilidad y coordinación de ellos. A la vez que el niño se divierte, ejercita su cuerpo, por tanto se da la recreación dentro del ejercicio. Estos juegos influyen grandemente en la socialización del niño, ya que ofrecen múltiples y variadas oportunidades para que se relacione con los demás y se integre a la sociedad en que vive, a través de compartir y modificar su pensamiento en base al ajeno. Algunos ejemplos de estos juegos son las rondas que se juegan generalmente con los niños pequeños y carreras de equilibrio y velocidad que juegan generalmente los niños de más edad.
- 3) Dibujo. Es el resultado de una acción visual-motora de observación y reproducción. Es uno de los más valiosos medios de expresión con que cuentan los niños porque ahí plasma su pensamiento y su sentimiento expresado a base de formas, figuras y situaciones que hablan sobre cómo el niño concibe su vida y su medio. En la escuela primaria se da el dibujo de copia, por ejemplo cuando a base de un paisaje, un retrato o algo que dibuja el maestro en el pizarrón, el niño va a reproducirlo. También se da el dibujo libre, que consiste en dejar al niño en completa libertad para dibujar lo que guste, dando paso al instinto de exteriorización. El dibujo en el niño evoluciona desde los primeros trazos de líneas que para el adulto muchas veces no tienen ningún significado pero para él sí, hasta llegar a dibujar situaciones que vive o le gus-

taría vivir. Por ejemplo su familia y él en una alberca, casas con -- muebles, personas y animales, jardines y flores. Además el dibujo se -- utiliza como revelador de situaciones emotivas conflictivas o no con- -- flictivas, como cuando en todos sus dibujos el niño pone a su mamá.

- 4) Modelado. A base de plastilina, yeso, lodo o harinas, el niño da forma a figuras de personas, animales o cosas. El modelado beneficia el sentido de la apreciación de las formas al aumentar su poder de observa- -- ción, para reproducir o representar de alguna manera lo que observa. Educa el tacto porque a partir de palpar el material va creando habili- -- dades y destrezas para expresarse por medio del modelado. Desarrolla -- su sentimiento artístico formando en el niño la idea de lo bello. En -- la escuela el niño modela letras, maquetas que representen por ejemplo el medio rural y el urbano, modela figuras geométricas como el cubo y los prismas.
- 5) Dramatización. Con su participación el niño descubre y desarrolla di- -- versas aptitudes al darse cuenta de su talento artístico, las diferen- -- tes tonalidades que puede tomar su voz y la sensibilidad que pueda te- -- ner. El niño disfruta del gusto de ser actor, todo individuo anhela -- caracterizar -- algún personaje y representar a alguien diferente. Al -- utilizar palabras que él normalmente no usa en su vocabulario, las a- -- prende y las apropia, por lo tanto, enriquece su vocabulario. Ejerci- -- ta la memoria al dominar las frases que deberá decir, da gusto a su -- imaginación al caracterizar personajes. Ayuda a la socialización por -- medio del trabajo en equipo. En la escuela se utiliza para afirmar co- -- nocimientos; motivar la participación y sobre todo como medio de expre-

sión. El niño dramatiza cuentos que se han relatado con anterioridad, hechos históricos que se han estudiado o imitaciones al maestro que se han observado.

- 6) Narración. A partir de la narración el niño conoce hechos y situaciones desconocidas, como cuando el maestro le narra algún cuento o leyenda. Cuando el niño narra tiene la oportunidad de expresar a partir del relato del pensamiento ya interiorizado y que ha adquirido por actuar sobre su realidad, situaciones que le han pasado o libros que ha leído. La narración le ayuda a expresarse cada vez con mayor soltura, claridad, sencillez y precisión, además favorece su adaptación al medio a través de la expresión oral. En la escuela además de cuentos y leyendas se -- narran biografías, hechos históricos o noticias de actualidad.
- 7) Cuento. Es una forma de narración que combina hechos reales e imagina-- rios. En la escuela primaria se aprovecha para motivar la imaginación; así como para crear actitudes de cooperación, solidaridad como lo hacen los personajes de los cuentos. Estas actitudes las crea al identificar se con esos personajes. El cuento favorece la memoria y la atención -- porque al niño le gusta relatarlos a otras personas, lo cual también le ayuda a enriquecer su vocabulario. Así mismo ayuda a liberar emociones y sentimientos en el niño, porque los exterioriza por medio de estar -- viviendo el cuento. Combina la realidad con la fantasía cubriendo uno de los intereses, ya que todos los niños tienen fantasía imaginativa. Los cuentos deben ser acordes a la edad del niño por la diferencia de intereses. De pequeños les gustan los de fábula o de hadas, después --

los heroicos y de aventuras. A medida que el niño crece y se desarrolla, se interesa por los cuentos de ficción, viajes de exploración y - leyendas literarias.

- 8) Lectura recreativa. Favorece en el niño la inclinación por la lectura, ya que no hay nada más estimulante que leer algo ameno e interesante. Proporciona deleite y el medio para vivir con la imaginación hechos fantásticos. En la escuela se leen poemas, biografías, libros de viajes, - que les permiten viajar con la imaginación. Las lecturas recreativas - deben obedecer no sólo a los intereses del niño, sino también al adelanto de los alumnos en la lectura, para que pueda haber comprensión; ya que si el vocabulario de la lectura es elevado para un niño de segundo o tercer grado, no va a poder comprender y en lugar de causar placer la lectura recreativa va a causar impotencia y frustración. En las escuelas debe existir una biblioteca de ser posible por grupo para que el niño tenga más a la mano material de lectura recreativa.
  
- 9) Actividades tecnológicas. Desarrolla destrezas y habilidades manuales - porque ejercita las manos. Estas actividades acrecentan la capacidad - creadora del niño, evitando la imitación en la elaboración de objetos - mediante diseños propios, porque al construir algo el niño va a imprimir su creatividad personal. Estas actividades contribuyen a las facultades analíticas y críticas porque al estar elaborando algo el niño tiene que ir juzgando su trabajo y dándose cuenta si está quedando de acuerdo a lo que pretende construir. Se da la generalización del conocimiento porque es capaz de aplicar conocimientos que ha adquirido con

anterioridad. Por ejemplo, si el niño va a construir un avión y quiere que se sostenga por lo menos unos momentos en el aire, no lo va a construir de plastilina, ni le va a poner ruedas, ni hélice por el peso que va a representar. Los trabajos del niño están vinculados con la realidad, porque es a partir de ella como construye objetos.

- 10) Excursiones. Las excursiones, las visitas, los viajes, ayudan al niño a conocer su medio, ya que lo ponen en un contacto directo y a partir del cual va a obtener conocimientos. Estas actividades recreativas son valiosas promotoras de la socialización, porque siempre se dan en un ambiente de compañerismo entre maestros y alumnos. Por ejemplo en una visita que se realice, desde el momento en que se programa, el niño ya siente emoción y se prepara con su material para registrar observaciones y su comida, porque en estas actividades la comida es indispensable por el gusto que les provoca comer en otro lugar y con otras personas. La visita surge a partir de la necesidad de identificar animales mamíferos. Antes de salir de la escuela, el niño ya está platicando a sus amigos de otros grupos, que sus compañeros, maestro y él van de excursión. Se sube al camión y en el camino se va dando cuenta que hay mucho tráfico, que es necesario hacer alto porque el semáforo se puso en rojo, (es precisamente como va conociendo su medio). Puede haber niños que no cumplieran con un trabajo anterior de realizar una lista de animales mamíferos, pero al regresar la tienen y hasta con dibujos.

En la escuela primaria se realizan excursiones a museos, exposiciones de pintura, fábricas y edificios históricos.

11) Poesía individual y coral. Es por excelencia la expresión de la literatura, cultiva la sensibilidad artística porque el niño participa en una de las formas más puras y bellas del lenguaje, así que ayuda al niño en el conocimiento del lenguaje literario, el que se expresa con palabras bellas y a veces poco comunes. Por medio de la poesía el niño conoce hechos históricos e identifica valores y sentimientos bellos. La poesía coral, promueve la participación de todos, motivando así a los niños tímidos. Tiende también a la socialización.

12) Deporte. Es reconocido como la activación física del ser humano con fines recreativos por la gran inclinación que los niños tienen por el deporte. El deporte utiliza el juego como uno de los medios más eficaces para su función. Propicia el desarrollo físico porque pone en movimiento el cuerpo, lo cual hace que el niño adquiera habilidades y destrezas en sus movimientos. Promueve la socialización porque cuando el educando participa en equipo, coopera y comparte oportunidades y va adquiriendo el valor de solidaridad; así como una autodisciplina porque aprende a respetar reglas.

Algunos deportes dirigidos que se dan más frecuentemente en la escuela primaria son: El basquetbol, lanzamiento de bala, atletismo y volibol. Algunos de los que se dan libremente en el recreo son: El futbol, softbol y beisbol.

13) Música y canto. Estas actividades son una modalidad en la expresión, ya que por medio de la música y el canto el niño expresa oralmente su pensamiento porque manifiesta su sentir, ejercita y educa el oído y la

voz, ya que va conociendo las diferentes tonalidades. En los primeros grados de la escuela primaria se da el canto por sonidos, en su avance van conociendo los nombres de las diferentes notas musicales. Proporciona descanso después de un trabajo manual o mental, ya que si cualquier cambio de actividad lo hace, qué mejor que sea una actividad que produzca alegría como la música y el canto. En la escuela estas actividades contribuyen a unir a las personas porque se cantan coros, rondas, himnos y canciones tradicionales, lo que promueve la participación de todos. Así mismo ayuda a conocer y conservar la música y melodías regionales, lo que hace la identificación del niño con su comunidad, aprende a gozar la belleza musical. El maestro se puede auxiliar de discos y cintas grabadas para que haya música y canto en el salón, también puede llevar a sus alumnos a presenciar audiciones.

- 14) Danza. A través de la danza el niño comprende la expresión artística de ayer y hoy, porque la danza está relacionada con la tradición histórica que forma parte de nuestra vida. Su plenitud pertenece al pasado, pero se debe rescatar haciéndola más frecuente en la escuela primaria. También la danza ayuda a la apreciación de la belleza por lo bonito de sus movimientos y la música que acompaña la danza, dentro de esta actividad recreativa se realiza el ejercicio físico lo que motiva el equilibrio de movimientos así como la gracia, se incluye el conocimiento de vestuarios y costumbres de otros lugares.
- 15) Festivales. Estos son la culminación de algunas actividades recreativas como la danza, la poesía, la música y el canto, en ellos se -

da a los niños la oportunidad de mostrar sus habilidades, capacidades, o simplemente de participar. Los festivales provocan alegría y satisfacción, por lo cual no solamente se deben presentar en fechas especiales sino a lo largo de todo el año escolar y la mejor oportunidad es en el Saludo a la Bandera que se realiza semanalmente, siempre y cuando no se abuse.

En base a las propiedades antes expuestas que tiene la recreación como recurso didáctico, se aprecia la importancia que se debe dar en la escuela a su utilización como tal; ya que para la formación integral del educando, cumple tanto en relación a atender al desarrollo cognoscitivo, como al socioafectivo y al psicomotriz, de la siguiente manera:

1. Al desarrollo cognoscitivo en cuanto a que le ayuda a concebir la realidad en forma más objetiva, a través de la crítica y la reflexión, lo cual facilita el conocimiento y lo legaliza mediante la generalización que realiza aplicando sus conocimientos a la práctica. Amplía su vocabulario y desarrolla facultades analítico-críticas. Estimula la memoria lógica, la reflexión y el razonamiento que lo van a llevar a integrar su personalidad y a establecer bases para aprendizajes posteriores.
2. Al desarrollo socioafectivo porque todas las actividades recreativas ayudan a la expresión y comunicación con sus semejantes, porque se dan relaciones de trabajo y equipo. Ayuda al niño a expresar y exteriorizar sus pensamientos y sentimientos, su gusto por la belle

za y el arte, promueve su capacidad de imaginación e ingenio creador, además de proporcionarle alegría, diversión y descanso.

3. Al desarrollo psicomotriz. La recreación motiva al niño al logro de habilidades y destrezas, a la organización de movimientos, al desarrollo de capacidades motrices y artísticas, proporcionando la libertad de expresión corporal. El teatro, la danza y los juegos organizados consolidan su sentido de orientación y dirección. Las actividades recreativas mantienen su cuerpo y su mente en condiciones favorables para el aprendizaje.

A continuación se presenta un cuadro resumen de los elementos de la recreación que en el presente capítulo se manejaron, donde se muestra las aportaciones al desarrollo físico y mental; así como algunas observaciones.

Actividad recreativa	Aportaciones al desarrollo físico y mental	Observaciones
Juego libre	<p><u>Físico.</u> Desarrolla capacidades, habilidades y destrezas motoras.</p> <p>Ejercicio físico con recreación. Satisface la necesidad de movimiento.</p> <p><u>Mental.</u> Su mayor aportación la socialización y la máxima expresión.</p>	<p>Se da en patios y canchas del edificio escolar.</p> <p>Máxima expresión precisamente por la libertad en que se da, Oportunidad máxima para el maestro de conocer a sus alumnos</p>
Juegos organizados	<p><u>Físico.</u> Ejercita su cuerpo, conoce sus posibilidades y capacidades motoras.</p> <p><u>Mental.</u> Proporciona alegría, brinda la oportunidad de compartir y modificar el criterio propio en base al ajeno mediante la socialización.</p>	<p>Se da el maestro como guía y moderador. Se aprovechan para introducir y afirmar conocimientos. Al igual que todas las actividades recreativas proporciona alegría y motiva el aprendizaje. Es necesario que la escuela cuente con algunos recursos como pelotas, llantas, costales, etc.</p>

Actividad recreativa	Aportaciones al desarrollo físico y mental	Observaciones
Dibujo	<p><u>Físico.</u> Desarrollo de la coordinación visual-motora.</p> <p><u>Mental.</u> Valioso medio de expresión de pensamiento y sentimiento, desarrollo de la observación de la realidad, de formas, figuras y situaciones.</p>	<p>Sirve para todas las áreas del programa de educación primaria.</p> <p>Se da el dibujo de copia y el libre.</p> <p>Es de gran utilidad para el maestro en el conocimiento del educando.</p>
Modelado	<p><u>Físico.</u> Habilidades y destrezas manuales y visuales.</p> <p><u>Mental.</u> Oportunidad de reproducir y representar lo que observa y desarrollar su creatividad y arte.</p>	<p>El material puede ser plastilina, lodo, masa de maíz o harina, etc.</p> <p>A partir de cualquier tema se pueden montar exposiciones.</p>

Actividad recreativa

Aportaciones al desarrollo físico y mental

Observaciones

Dramatización

Físico. Ayuda a tener control sobre las partes del cuerpo.

Para caracterizar no se necesita material muy elaborado.



118258

Mental. Descubre el talento artístico, amplía y enriquece el vocabulario, ejercita la memoria, afirma o aporta conocimientos, provoca alegría y desarrolla la imaginación.

Se pueden dramatizar hechos pasados y presentes.

Narración

Físico. Desarrolla la sensibilidad dando a su voz diferentes tonalidades.

El niño puede escuchar y hacer una narración.

Mental. Amplía conocimientos, desarrolla la imaginación y la reflexión, la expresión se hace cada vez con mayor soltura y claridad.

Se narran cuentos, historias, hechos o noticias.

118258

Actividad recreativa

Aportaciones al desarrollo físico y mental

Observaciones

Cuento

Físico. Desarrolla el sentido del -  
oído.

Deben ser de acuerdo a los intereses según la etapa en que se encuentre el niño como fábulas, de hadas, heroicos, de aventura, de ficción y exploración y obras literarias.

Mental. Práctica de la narración -  
combinando hechos reales e imaginarios.

Motiva la imaginación. Ayuda a --  
identificar y reconocer valores como la cooperación, la solidaridad. Favorece la memoria y la atención, enriquece el vocabulario. Libera emociones y sentimientos.

Lectura recreativa

Físico. Proporciona descanso físico y ejercita la vista.

Amplía conocimientos. En la escuela se leen poemas, biografías libros de viaje. Es completamente indispensable la biblioteca en la escuela, deben ser lecturas apropiadas a los niños.

Mental. Estimula la lectura y la mejora, desarrolla la capacidad de concentración. Vive hechos fantásticos.

Actividad recreativa	Aportaciones al desarrollo físico y mental.	Observaciones
Actividades tecnológicas	<p><u>Físico.</u> Aplica y crea destrezas visuales, auditivas y manuales.</p> <p><u>Mental.</u> Oportunidad para aplicar conocimientos anteriores y adquirir nuevos. Conoce y se sirve de la realidad.</p>	<p>Es necesario que se deje en libertad al niño de realizar un trabajo para que desarrolle y aplique su creatividad. Es de gran utilidad en las investigaciones y experimentaciones.</p>
Excursiones	<p><u>Físico.</u> Ejercita el sistema motor, beneficiando la salud, puede oxigenar.</p> <p><u>Mental.</u> Se disfruta alegremente conociendo la naturaleza, da oportunidad de convivencia fuera de la escuela.</p>	<p>Se conoce el medio en que se vive. Facilita el aprendizaje porque el niño tiene oportunidad de observar y conocer directamente la naturaleza que lo rodea.</p>

Actividad recreativa

Aportaciones al desarrollo físico y mental

Observaciones

Poesía

Físico. Coordinación de movimientos y expresiones físicas.

Puede ser individual o coral. La individual descubre fácilmente posibilidades artísticas y la coral promueve la socialización.

Mental. Cultiva la sensibilidad artística, descubriendo dotes poéticas, expresa sentimientos y emociones, amplía y enriquece el vocabulario y los conocimientos.

Deporte

Físico. Con esta actividad se da plenamente el ejercicio físico, adquiriendo coordinación de movimientos y beneficiando la salud

Es necesario que se cuente en la escuela con canchas deportivas y maestros de educación física.

Mental. Gran oportunidad para la socialización. Ayuda a la salud mental

Actividad recreativa	Aportaciones al desarrollo físico y mental	Observaciones
Música y canto	<p><u>Físico.</u> Desarrollan y educan el oído y la voz.</p> <p><u>Mental.</u> Facilita la expresión, detecta fácilmente facultades artísticas, proporciona descanso agradable a la mente y al cuerpo, también sirve para la expresión.</p>	<p>No necesariamente el maestro tiene que ser conocedor de la música y el canto, sino que se puede auxiliar de discos o cintas grabadas.</p> <p>Se pueden formar coros, facilitando las relaciones.</p>
Danza	<p><u>Físico.</u> Desarrolla habilidades y destrezas motrices, mediante la coordinación, combinación y equilibrio.</p> <p><u>Mental.</u> Ayuda a la apreciación y expresión de la belleza y el arte.</p>	<p>No precisamente tiene que llevar vestuarios.</p> <p>Da oportunidad de conocer indumentarias y costumbres de la región y de otras.</p>

Actividad recreativa	Aportaciones al desarrollo físico y mental	Observaciones
Festivales	<p><u>Físico.</u> Aplicación de habilidades y destrezas motrices.</p> <p><u>Mental.</u> Provocan en el niño alegría y satisfacción por mostrar sus habilidades y capacidades.</p>	<p>Mediante los festivales se da la culminación de muchas de las actividades recreativas anteriores.</p> <p>No es necesario que sea una fecha especial para presentar festivales, sino que se puede presentar cualquier día, dándose oportunidad de participar a todos los niños en una actividad u otra.</p>

#### IV. PRACTICA DOCENTE Y PROBLEMATICA EXISTENTE

##### A. Práctica docente

La práctica docente es una actividad basada en el método científico, - que se realiza en instituciones educativas por personas dedicadas a la do-- cencia (maestros), en esta práctica el papel del maestro es ayudar, guiar a los educandos en la adquisición de conocimientos, en el desenvolvimiento li-- bre de su personalidad, en su formación intelectual y socialización; todo - esto a partir de actividades que los preparen a solucionar problemas en la vida práctica. Esta práctica docente, de acuerdo a la escuela activa, debe llevarse a cabo observando las necesidades de los niños, interesándolos, -- motivándolos, estimulándolos para la investigación, observación, experimen-- tación, análisis e interpretación. Todo lo anterior en un ambiente de li-- bertad, armonía y actividad continua.

Algunas de las más importantes finalidades que se persiguen con la -- práctica docente son: a) constante búsqueda de situaciones que ayuden a - la formación integral del niño, b) prepararlo para la vida práctica, c) elevar el nivel cultural y económico del niño y su comunidad, d) sociali-- zarlo para que se desenvuelva en su grupo social como un miembro adaptado.

El maestro debe tener conocimientos pedagógicos, lingüísticos, lite-- rarios, matemáticos, técnicos, sociales, científicos y psicológicos para -- conocer y comprender a sus alumnos, realizando su labor de la mejor forma posible.

La recreación ofrece al docente una gran oportunidad de comprensión y

conocimiento del educando, porque en la recreación es cuando el niño se manifiesta más libre y espontáneo, la comprensión y conocimiento le va a ayudar en la renovación de métodos y pedagogías.

El ser humano como ser social y perteneciente a una sociedad, es social por naturaleza, necesita para subsistir la colaboración de los demás. El trabajo en grupo es el más efectivo para resolver problemas, ya que el hombre no sólo trabaja para sí mismo sino para los demás. Se da una interacción, donde las tareas además de influir en el desarrollo y progreso del individuo, influye en el desarrollo y progreso del grupo social.

El comportamiento del individuo no es el mismo cuando está solo que cuando forma parte de un grupo, precisamente porque se da una interacción. Cirigliano Villaverde explica la dinámica de grupos así:

La dinámica de grupos se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de las variaciones de la conducta individual, de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes y principios y derivar técnicas que aumenten la eficiencia de los grupos.

(1)

La dinámica en un grupo es un proceso que se da en forma constante de un análisis entre los grupos de los comportamientos, de las acciones, tanto del grupo como unidad, como del individuo como miembro. Este proceso está en constante búsqueda, para, en base a ese análisis formular principios y

(1) VILLAVERDE, Cirigliano citado por Agustín Antonio Albarrán, Dinámica de grupos, México, Ed. Ediplesa, 1977, pág 19

formas de aplicarlos, de tal forma que se acrecente la efectividad de los grupos.

"En la escuela la dinámica de grupo está encauzada al aprendizaje y es un auxiliar poderoso y eficaz para el maestro" (1)

Es a partir de la dinámica que se da en la práctica docente como el maestro toma conciencia de problemáticas existentes. Sin embargo la acción del docente no debe terminar con la detección, sino continuar con la búsqueda y localización de las causas que están provocando esta problemática y en base a esas causas implementar estrategias posibles para la solución de la problemática existente.

La dinámica de grupo considera al alumno en la práctica docente y de acuerdo a la escuela activa, como el agente principal de su aprendizaje, mediante la actividad, la reflexión, la libertad y la crítica.

Las relaciones entre maestro-alumno, alumno-alumno deben ser de trabajo compartido, comprensión recíproca y relaciones democráticas que se dan a partir de un respeto mutuo de opiniones, gustos y deseos; en un grupo es necesario el establecimiento de reglas y la existencia de una autoridad (el maestro), pero reglas de autoridad en el sentido de que las reglas deben ser elaboradas mediante la participación de todos, para que se respeten voluntariamente y la autoridad en función no de un autoritarismo con reglas estrictas y rígidas impuestas por una sola persona, sino mediante la autoridad democrática donde se de el respeto por los demás.

(1) ALBARRAN, Agustín Antonio, Op. Cit. pág 63

## B. Problemática

Actualmente, aún cuando la práctica docente está apoyada en los principios de la escuela activa para formar alumnos capaces de ser agentes de su aprendizaje mediante la actividad y el trabajo propios, con un sentido de crítica basada en la reflexión y libertad de pensamiento, así como una socialización efectiva por relaciones con los demás donde el educando aprende y se forma en la medida del aprendizaje y formación de los demás, se detecta que todavía estos principios de la escuela activa no se llevan a cabo en toda su plenitud, sino que en muchas instituciones escolares a nivel primario en el proceso enseñanza-aprendizaje todavía existe un considerable tradicionalismo que repercute tanto en el aprendizaje como en el desarrollo psíquico, físico y social del educando.

La presentación de la problemática detectada a partir de la presente investigación documental que a continuación se expone, está delimitada a una parte del total de los grupos escolares y a una parte del total de los miembros de un grupo; lo que quiere decir que no se da en función de la totalidad de los grupos escolares, ni de la totalidad de los alumnos de un grupo.

La problemática se fundamenta en la existencia de educandos pasivos y acríticos, desinteresados, temerosos, inadaptados y competitivos como resultado de una práctica docente donde no existe un verdadero ambiente propicio que provoque en el educando un deseo por participar activa y espontáneamente. Se hace la aclaración de que la situación anterior se localiza básicamente en los grados de tercero a sexto, en tanto que en los grados de pri-

mero y segundo la problemática se da en grado mínimo.

Al consultar los programas de enseñanza editados por la Secretaría de Educación Pública y que responden a los lineamientos de la Ley Federal de Educación, se encuentra que todos en su contenido contemplan las actividades recreativas; y aún cuando existe la recomendación permanente por parte de las autoridades educativas de dar la misma importancia a todas las áreas, el maestro que atiende los grados de tercero a sexto, dá más importancia a las áreas curriculares como son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales (en las cuales también se reconoce su contenido recreativo), descuidando en cierto grado las cocurriculares que son: Educación Tecnológica, Artística, para la Salud y Física.

Existe la posibilidad de que la situación anterior se presente por la diferencia de organización que tienen los programas; ya que para primero y segundo se da una organización integral donde todas las áreas se encuentran interrelacionadas en cada unidad de trabajo, representando para el maestro un fácil manejo y para el alumno un equilibrio y dosificación de todas las áreas; en cambio los programas de tercero a sexto grado se presentan organizados por áreas separadas una de la otra y aún cuando también existe la recomendación de correlacionar, esta correlación no se realiza plenamente, debido quizá a lo extenso del programa o a la dificultad que presenta su manejo.

En los grados mencionados como más afectados con la problemática no se realizan con la suficiencia debida los juegos organizados, la dramatización, la música y el canto, el dibujo y el modelado, las excursiones y paseos a museos, exposiciones de pintura y modelados, fábricas y edificios históri-

cos; todas estas actividades tan importantes y valiosas para crear en el - - educando un estímulo y motivación que repercuta en un mayor interés y disposición por trabajar activamente y participar como miembro de un grupo en provecho propio y de los demás. Los deportes se limitan a los alumnos que se - seleccionan por su condición física o porque manifiestan mayores y mejores - posibilidades y capacidades. La danza lamentablemente casi siempre se da a pequeños grupos y únicamente cuando se acerca la presentación del festival - del Día de la Madre y graduaciones.

Para mejor y más clara exposición de la problemática, se presentará me diante dos apartados:

#### 1. Situación del alumno

#### 2. Situación del maestro

##### 1. Situación del alumno.

Se decidió tomar en primer término este apartado por ser el alumno el principal elemento del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el di- - rectamente afectado con la problemática.

Se observan alumnos pasivos y acrílicos, desinteresados, temerosos, -- inadaptados y competitivos.

a) Pasivos y acrílicos En cuanto a que dan por hecho lo que se les dice - sin discutir ni preguntar en caso de duda, sin expresar su verdadero -- pensamiento y capacidad de reflexión, o sea que no organizan su pensa-- miento para expresarlo, tampoco su comportamiento es el mismo cuando es

tá el maestro presente y cuando no está, porque cuando el maestro sale del salón por alguna razón, el niño aprovecha para gritar, brincar, hablar y hacer desorden. Realiza el trabajo en clase como algo que tiene y debe hacer porque así se lo ordenan. Toman un papel completamente repetitivo, receptor, por tanto inmóvil, sin actividad propia.

- b) Desinteresados. Ajenos al verdadero objetivo que se persigue con su presencia. Distráidos sin interés verdadero, apáticos a participar, lo -- hacen sólo cuando se le pide y nunca por iniciativa propia. No les interesa su trabajo y menos el de los demás, a veces se distraen viendo -- por la ventana y pensando en algo que sí les gustaría realizar. Los materiales que tienen a su disposición no les causan ninguna reacción que los haga interesarse, nunca pide realizar otra actividad o ejercicio -- que no sean del libro de texto o las que le da el maestro. Se les ve cansados, aburridos y con flojera, esperan con ansia el recreo porque es solamente en estos minutos cuando juegan y se sienten contentos en la escuela.
- c) Temerosos. Debilidad de carácter ocasionada por un inseguridad en sí mismos, tienen miedo y temor de participar y equivocarse por el ridículo que les pueda acarrear su participación. No hay confianza ni con el maestro ni con sus compañeros, no actúan en ninguna forma porque tienen miedo a recibir un castigo como escribir cien veces "no debo portarme mal en el salón" o quedarse sin recreo.
- d) Inadaptados. Una inquietud completamente ajena a la clase y enfocada a mo

lestar a sus compañeros y maestro, juega con algo que trae de su casa -- intencionalmente con este fin. Interrumpe al maestro para dejar de oírlo hablar siquiera un momento.

- e) Competitivos. Realizan su trabajo en función de un egoísta individualismo, no existen relaciones cordiales con sus compañeros, no acepta trabajar en equipo, trabaja siempre solo, no es solidario ni colaborador. Es envidioso y siempre quiere tener la mejor calificación del grupo.

## 2. Situación del maestro.

Las características que aquí se describen de los diferentes tipos de maestros en función de la problemática pueden ser ocasionados por diferentes causas como son: Desconocimiento de la pedagogía que debe operar, olvido, creencia de que lo tradicional es lo mejor, pensamiento de que la actividad y la libertad en el educando acarrea indisciplina, pérdida de tiempo o simplemente lo hace por comodidad. Se describen dos tipos de maestros que se consideran dentro de la problemática: autoritario y apático.

1. Autoritario. Piensa que el aprendizaje se da principalmente por su función, por lo tanto realiza la mayor parte del trabajo como es programar -- siempre solo las actividades y apegado completamente al programa, elaborar de acuerdo a su criterio el reglamento que se deberá respetar en la clase. El es quien participa la mayor parte del tiempo y casi siempre -- predominando el verbalismo. Exige un respeto exagerado, sin dar oportunidad a las relaciones igualitarias. Mantiene bajo amenaza de castigos --

como trabajos extras, prohibición del recreo y reportes a la Dirección de la escuela o a los padres de familia, una disciplina rígida donde el silencio absoluto le permita transmitir conocimientos a alumnos receptores. Una inmovilidad completa para que puedan poner atención y aprender. Considera que hacer amena y agradable la clase recreando un poco es pérdida de tiempo y ocasiona desorden y actividad excesiva, considera la recreación como algo completamente ajeno al aprendizaje. Toma toda la iniciativa, no da oportunidad al surgimiento en los alumnos de inquietudes intelectuales, porque si surgen, le van a crear problemas y mejor las apaga con su autoritarismo. No atiende a la satisfacción de necesidades que tiene el niño para su desarrollo de participar mediante la acción sobre el objeto de conocimiento para su apropiación, expresando libremente sus inquietudes y dudas, reflexionando espontáneamente, buscando y descubriendo por sí mismo el conocimiento para integrarlo a sus esquemas y generalizarlo. No da oportunidad al educando de socializarse, integrándose a un grupo por medio de las relaciones.

2. Apático. A la necesidad que existe de una constante actualización profesional sobre los estudios científicos en relación al conocimiento del niño para buscar auxiliares didácticos que respondan verdaderamente a las necesidades e intereses del educando en cuestión. Es apático también en cuanto a crear situaciones que le ayuden a conocer y comprender al niño, no le gusta meterse en problemas ni situaciones conflictivas, deja que cada alumno aprenda como pueda. Cuando invita a participar a sus alumnos lo hace sólo con aquellos que sabe van a responder correctamente.

Conclusión de la problemática: Se dan alumnos acrílicos, pasivos, receptores, repetitivos y memorísticos, desinteresados y sin iniciativa propia, temerosos, débiles de carácter y con disciplina aparente, inadaptados e incómodos, competitivos, individualistas y faltos de socialización, en función de un marcado tradicionalismo en la práctica docente que se contrapone con los principios de la escuela activa y que deben estar presentes en la escuela primaria.

Por lo tanto corresponde al maestro buscar alternativas que transformen y modifiquen el proceso enseñanza-aprendizaje, para que responda debidamente a los objetivos que pretende la escuela activa y que son: Atender al desarrollo integral del educando, prepararlos para el ejercicio de la democracia y la solidaridad, estimular el desenvolvimiento para la vida en comunidad y la adaptación al medio físico y social.

## V. JUSTIFICACION DE LA RECREACION COMO SOLUCION A LA PROBLEMATICA.

En la educación primaria actual, existe una propuesta formal de trabajar de acuerdo a los principios que sostiene la escuela activa. Sin embargo, en muchas de las escuelas no se atiende a estos principios plenamente -- para que se den alumnos activos, reflexivos y críticos como en el caso motivo de esta investigación, que en muchas de las instituciones escolares primarias no existe todavía un ambiente verdaderamente propicio para que el educando se interese y manifieste una mejor disposición para actuar como agente principal de su aprendizaje.

La inexistencia del ambiente adecuado, se considera, es fundamentalmente motivado por dos situaciones:

1. El tradicionalismo que aún impera en el maestro quien debe buscar las formas y estrategias que favorezcan el ambiente escolar.
2. La insuficiencia de elementos motivadores en el proceso enseñanza-aprendizaje, principalmente para los grados de tercero a sexto, -- que satisfaga en los educandos sus verdaderas necesidades e intereses de acuerdo a la teoría psicogenética.

1. Tradicionalismo dado quizá por un desconocimiento de la pedagogía operatoria, de los intereses y necesidades de los niños, de las facultades de la recreación para motivar, por inclinaciones tradicionalistas, considerándolas más positivas, por temor de que la acción y la alegría de los niños provoquen indisciplina.

Por cualquiera de las razones que sea, se hace urgentemente necesario en la educación una concientización reflexiva del maestro para un cambio de postura. De una postura autoritaria, verbalista, unilateral y apática, a -- una democrática, activa, investigadora y de compañerismo para con sus alum-- nos que ayudará a crear un ambiente agradable en el aula.

2. Es específicamente en atención a la insuficiencia actual de elemen-- tos motivadores en el proceso enseñanza-aprendizaje correspondientes a los -- intereses y necesidades de los educandos, que se desprende del presente tra-- bajo de investigación documental; la sugerencia a los maestros de incremen-- tar con la suficiencia necesaria esos elementos motivadores.

De acuerdo al contenido del presente trabajo, como es la exposición de los propósitos de la escuela primaria activa, las condiciones para el desa-- rrollo integral del educando de acuerdo a las teorías psicogenéticas de -- Henry Wallon y Jean Piaget y las ventajas que aporta la recreación como re-- curso didáctico se considera: Que realizando con mayor frecuencia activida-- des recreativas en el aula, se logrará un ambiente agradable y propicio que motivará el interés y disposición de los educandos por participar más acti-- va y voluntariamente como agentes de su aprendizaje, lo cual repercutirá en un mejor aprovechamiento y un mejor desarrollo integral por las siguientes -- razones:

En primer lugar la recreación ayudará al maestro al necesario conoci-- miento que debe tener de sus alumnos, ya que en la recreación es cuando el -- niño se manifiesta más libre y espontáneo, mostrando sus verdaderas necesi--

dades e intereses. Al servirse el maestro de actividades recreativas se dará cuenta qué es lo que más gusta al niño, cómo son sus relaciones con los demás, qué compañeros prefiere, cómo utiliza sus conocimientos, qué aspecto de su desarrollo en un momento dado necesita atención, etc. Este conocimiento le va a servir al maestro para la programación de actividades que realmente respondan a las necesidades e intereses de los educandos. Estas actividades modificarán el ambiente escolar en función de una transformación donde se aprecien alumnos y maestro trabajando más contentos, en un ambiente de camaradería y amistad que la recreación por medio de la facilitación que da -- para las relaciones con los demás va a crear. Lo anterior respondiendo a -- los lineamientos de la escuela activa.

El educando mediante la recreación va a tener muchas oportunidades de expresar su pensamiento y sentimiento; así como de intercambiar sus puntos de vista libremente con los demás. Los elementos de la recreación aportan las oportunidades necesarias para que el niño en edad escolar desarrolle el sentido crítico-reflexivo, que de acuerdo a la psicología genética presenta en esta etapa de su desarrollo.

El niño en el aula encontrará su medio natural que es la recreación, -- por lo tanto tendrá mayor disposición al trabajo, ya que el ambiente lo invitará.

La recreación en el aula motivará el interés y disposición en los educandos para una participación más activa como agentes de su propio aprendizaje que promoverá la creatividad dando oportunidad de que el niño aporte -- sus ideas y acciones personales de la siguiente manera:

1. A los alumnos pasivos, acríticos, receptivos y memorísticos, la recreación los motivará a cambiar en su mayoría en activos, críticos-reflexivos, porque en la recreación y el juego es donde al niño le gusta trabajar y actuar, actividad que se va a aprovechar en los objetos para la apropiación del conocimiento y aplicación de los anteriores. Las actividades recreativas por el clima de confianza y libertad en que se dan, permiten al niño conocer el pensamiento de los demás y en base a ese conocimiento estructurar el propio para poder criticar con bases reflexivas alguna idea o situación; así como para aportar ideas personales y proponer nuevas actividades en el salón.

2. Con el ambiente recreativo en el aula se favorecerá la transformación de alumnos desinteresados y sin iniciativa propia, en alumnos interesados y participativos, respondiendo a un deseo nacido de su interior y provocado por el interés; motivación e invitación que hace la recreación al trabajo, prometiendo y dando diversión, placer y deleite, lo que brindará al alumno más y mejores posibilidades de éxito en el aprendizaje. Mantendrá al alumno interesado y dispuesto al trabajo.

3. En relación a los alumnos inseguros, inadaptados, competitivos e individualistas, la recreación educativa aportará educandos conscientes de sus capacidades físicas y mentales, educandos socializados en una integración a su grupo que le dará el ambiente de trabajo en equipo y respeto mutuo donde se dará el afecto y la comprensión, donde el alumno tendrá seguridad en sí mismo y confianza tanto en el maestro como en sus compañeros, por lo tanto se adaptará al ambiente escolar porque estará contento y satisfecho de

asistir a la escuela. Además se dará cuenta de la importancia de una auto--disciplina donde tome conciencia que así como los demás respetan su trabajo y personalidad, también él deberá respetar el trabajo y personalidad de los demás. Mediante esta autodisciplina motivada por el interés que la recreación crea en el niño, se hará responsable de su aprovechamiento, sabiendo -- que es en base a la calidad de su trabajo que logrará un buen aprovechamiento en la escuela.

Por las características del ambiente creado en la escuela a partir de la recreación, el educando respetará la autoridad del maestro porque será -- una autoridad democrática, donde se dará el respeto mutuo, la confianza y el compañerismo. La competencia y el individualismo serán desechadas del grupo porque el ambiente recreativo tiene muchas posibilidades para sustituirlos -- por una solidaridad y compartimiento dados por el trabajo en equipo y colectivo, donde se ayudan unos a otros en trabajo compartido y relaciones cordiales, aportando sus posibilidades y capacidades en beneficio de los demás, por tanto de todo el grupo.

Es así como la recreación mediante la motivación y buena disposición -- del educando, lo llevará a una participación activa en su aprendizaje y a -- obtener mejores resultados de aprovechamiento en un ambiente agradable y alegre. Facilitará también el desarrollo integral porque la recreación atiende al desarrollo cognoscitivo facilitando la adquisición del conocimiento, -- al socioafectivo facilitando la expresión, comunicación, creatividad y convivencia con los demás con una afectividad positiva, donde se darán la amistad y la simpatía; al psicomotriz creando habilidades y capacidades necesaa--

rias para la maduración de los sistemas nervioso y motriz, para que el niño se encuentre en condiciones favorables para su aprendizaje. También la recreación cubrirá la necesidad que tiene el niño de moverse y jugar.

#### A. Aspectos fundamentales:

Aspectos fundamentales que se verán beneficiados con los suficientes - elementos recreativos : La socialización, el conocimiento y conservación de la tradición cultural, la expresión, el aspecto físico, el aspecto mental, - el lenguaje y sobre todo la motivación.

- a) La socialización: La recreación ofrece al educando el medio ideal - para integrarse a la sociedad en que vive, ya que facilita las re-- laciones con los demás y a partir de estas relaciones, va a salir de su pensamiento egocéntrico, para expresarlo y comunicarlo, enlazán-- dolo con el pensamiento de los demás. Así mismo estas relacio-- nes que se darán para socializar al niño serán en función de un am-- biente de compañerismo, de trabajo en equipo, donde se tomará en - cuenta el criterio y la actividad de todos, donde se darán lazos de afecto, simpatía, amistad y comprensión, creando un ambiente que va a ayudar al niño a conocer a los demás y a que lo conozcan para -- comprenderse mutuamente y sentir confianza en los demás y en sí mis-- mo. La seguridad que adquirirá por la confianza, le servirá para - autodisciplinarse y adquirir responsabilidad en su trabajo y compor-- tamiento, mediante el respeto de reglas que beneficiarán el trabajo de todos.

- b) El conocimiento y conservación de la tradición cultural. Los niños conocerán las tradiciones culturales a través de la recreación visitando museos y edificios históricos, asistiendo a festivales, a partir de narraciones y lecturas. Los niños conservarán con la práctica de la danza, la poesía, la música, exposiciones de trabajos realizados por ellos y con su participación en festivales, dicha tradición.
- c) La expresión. Cuando el niño dibuje, modele, narre, dramatice, baile, cante y declame estará satisfaciendo la necesidad que tiene de expresar su pensamiento, su sentimiento, su imaginación, su arte y su creatividad. Expresará su pensamiento porque mostrará cómo a partir de sus experiencias y vivencias tiene un concepto del mundo y de la vida y al expresarlo, cada vez lo hará con mayor soltura, claridad, sencillez y precisión. Expresará su sentimiento porque recibirá y liberará emociones. Expresará su imaginación viviendo mediante un cuento y la lectura recreativa hechos fantásticos y viajes imaginarios. Expresará su arte porque mostrará sus aptitudes para realizar un trabajo. La expresión de su creatividad estará expuesta al imprimir modalidades a partir de sus propias experiencias.
- d) Aspecto físico. La recreación desarrollará y capacitará los sentidos. La música, la dramatización y la poesía ayudarán a educar el oído, identificando las diferentes tonalidades y la modulación. El dibujo y el modelado ejercitarán la vista y la capacidad de ob-

servación , la apreciación de formas y colores. Ejercitarán el tacto porque a partir de manejar materiales y objetos crearán habilidades. Los deportes, los juegos organizados, el juego libre, además de provocar diversión y alegría favorecerán la salud, atendiendo al mejor funcionamiento de los órganos, como oxigenar los pulmones, una mejor circulación sanguínea y fortalecimiento muscular. - También por medio del ejercicio físico se crearán destrezas y habilidades de movimiento . Mediante la coordinación de movimientos y equilibrio adquirirá el educando mayor soltura.

- e) Aspecto mental. Las actividades recreativas facilitarán y habilitarán la concentración de la atención para concebir la realidad en forma más objetiva. Por ejemplo en los juegos organizados tiene que poner atención a las reglas para poder participar. La memoria se verá ejercitada con los cuentos para poder repetirlos, representarlos en dramatizaciones, en dibujos o modelados. En la dramatización deberá memorizar la parte con la que le tocará participar. - La recreación facilitará el análisis y la crítica para reflexionar y poder expresar su pensamiento en forma clara, en este aspecto se cubrirá una necesidad importante como es el descanso, mediante un relajamiento y liberación de tensiones.
- f) Lenguaje. Con la poesía, la dramatización, la narración y el cuento, el niño mejorará su dicción a partir de ejercitar la voz, haciéndola más clara. Aprenderá a modular y entonar mediante la poesía y el canto. Enriquecerá y ampliará el vocabulario porque en la

lectura recreativa y en la dramatización conocerá y empleará términos desconocidos que va a comprender y a incorporar a su vocabulario. Su interés por las actividades recreativas lo llevará a la práctica y búsqueda de la lectura.

- g) Motivación. La recreación más que ninguna otra cosa motivará, invitará a los niños a participar porque sabrán que les va a causar alegría, deleite, porque las actividades recreativas son agradables. La recreación también motiva el conocimiento creando en los educandos una disposición voluntaria para actuar sobre los objetos de conocimiento y abstraerlo. Así mismo le brinda la oportunidad de generalizar este conocimiento aplicándolo a la práctica.

Así es como la recreación favorecerá los aspectos anteriores.

## B. Consideraciones y lineamientos.

Todo recurso didáctico que se proponga utilizar el maestro deberá reunir ciertas características que lo hagan funcionar como tal. Enseguida se considerarán algunas cuestiones importantes, así como ciertos lineamientos que se recomiendan para la utilización de la recreación como recurso didáctico.

- a) Postura activa del maestro. Urgente necesidad de cambiar la postura tradicionalista del maestro, por la requerida en la educación actual, basada en los lineamientos de la escuela activa y la psicología genética.

- b) Valoración de la recreación educativa como verdadero recurso didáctico en los procesos desarrollo y enseñanza-aprendizaje.
- c) Conocer las ventajas que aportará la recreación en la motivación, participación y desarrollo integral del educando.
- d) Atender a consideraciones y lineamientos para la correlación de actividades recreativas y programáticas.

a) Postura activa del maestro. En la época de lo que se conoce como escuela tradicionalista se requería el tipo de maestro autoritario, de semblante adusto y severo que mantenía en su grupo una disciplina rígida para no perder el respeto y temor que debían tenerle sus alumnos, ya que pensaba que sólo así se daría el ambiente propicio para la transmisión de conocimientos y así poder lograr los objetivos propuestos que eran crear en los alumnos las virtudes de aplicación, docilidad, obediencia y respeto a sus superiores, mediante la regulación de la inteligencia.

Así como la escuela tradicionalista requería de cierto tipo de maestro acorde a los objetivos que pretendía, también la escuela activa necesita un tipo acorde a sus objetivos.

Si la psicología genética en la cual está apoyada esta investigación dice que el niño para su desarrollo y aprendizaje necesita de una educación que responda a sus necesidades e intereses y la escuela activa tiene por objetivo la formación de individuos activos, críticos, libres, reflexivos y sociales, entonces el tipo de maestro que requiere es el que cree un ambiente propicio donde se puedan generar estos individuos.

El ambiente propicio deberá ser de confianza, donde se den relaciones democráticas e igualitarias. La relación entre maestro y alumno debe dejar de ser limitada y llegar a ser igualitaria. El maestro debe dejar de exigir un respeto exagerado y a veces unilateral, debe dejar de predominar la palabra sobre la acción. Debe promoverse el autoaprendizaje y crear situaciones que permitan al niño construir sus conocimientos. Acerca de esta idea Cleotilde Rezzano expresa: "la educación debe favorecer manifestaciones espontáneas de las energías latentes, provocar su aparición por medio de material, procedimientos y ambiente apropiados"

(1)

Que el maestro desconfíe de que lo sabe todo y acepte que puede aprender junto con sus alumnos como un amigo y compañero, lo cual le va a servir para conocer y comprender a sus alumnos y buscar auxiliares didácticos que respondan a necesidades e intereses. Para Piaget lo que la persona aprende depende de su desarrollo intelectual, de ahí la necesidad de adecuar el material que se va a utilizar en la enseñanza de acuerdo a la etapa específica en que se encuentre el educando.

En este ambiente también deberá darse la libertad de pensamiento y el respeto a las ideas de los demás para estimular la creatividad; así mismo debe darse recreación para que los niños se sientan contentos, alegres y --satisfechos, disfrutando de su niñez. Esta alegría y satisfacción va a repercutir en una confianza y atención al maestro.

(1) REZZANO G. Cleotilde. Los jardines de infantes, citado por UPN, Pedagogía: la práctica docente, México, SEP 1981, pág 75

Se deben promover más trabajos colectivos y en equipo, ya que la relación con sus compañeros y el intercambio de ideas llevan al niño a la socialización y en su desarrollo afectivo se van a dar sentimientos positivos de amistad y simpatía. La educación activa no tiende a individualizar, sino a una educación del trabajo individual en función del colectivo, donde el aporte de cada uno se confunde en un resultado común.

El maestro activo debe desechar la idea de que la inmovilidad quiere decir fecundidad en el trabajo y se dé un grupo dinámico en el que unos se ayuden a otros y se comuniquen rompiendo la monotonía, se dé también una disciplina escolar apoyada en la autoridad democrática del maestro en un ambiente de respeto mutuo, compañerismo y amistad, que más que transmisión de conocimientos se desarrollen actividades de experimentación, reflexión y crítica. El maestro debe mostrarse siempre comprensivo en los fracasos de sus alumnos, evitando el ridículo y el miedo y estimulándolos a participar para que vayan adquiriendo seguridad.

b) Valoración de la recreación educativa como verdadero recurso didáctico en los procesos desarrollo y enseñanza-aprendizaje. En relación a la recreación dentro de la educación, la Teoría Pedagógica UNESCO considera: "el juego constituye un verdadero sistema educativo espontáneo que funciona antes de la escuela y paralelamente a ésta". Lo cual apoya el valor didáctico de la recreación en la escuela.

La recreación representa una de las actividades educativas esencia--

(1) UNESCO, citado por UPN, El niño: aprendizaje y desarrollo, Op. Cit. pág 214

y merece estar siempre presente en la institución educativa. Laureano Jiménez dice:

El maestro y la escuela tienen honda responsabilidad en la tarea de superación de la vida del pueblo, que reclama amor, cariño, voluntad, entusiasmo y perseverancia. En esta lucha la escuela debe marchar a la cabeza, ella es quien emprenderá las cruzadas optimistas, llevando alegría y risa a los pechos a través del juego y la recreación, movimiento y vida.

(1)

Es precisamente a la educación a quien corresponde proporcionar objetos y situaciones que estimulen el desarrollo y lo encaucen. Es de consideración la limitación importante de la no imposición a participar en algún juego, porque se estaría menguando la espontaneidad y el niño expresaría lo que el maestro desea que exprese, no lo que él necesita expresar.

No siempre se ha estimado el juego en su justo valor educativo. Se dice que la escuela ha pasado por tres etapas en sus diferentes posturas:

PRIMERA: Enemiga del juego, se pensaba que era pérdida de tiempo, no había recreo.

SEGUNDA: Indiferente al juego, era una actividad intrascendente, de vez en cuando podía servir de diversión.

TERCERA: Amiga del juego, el juego como un elemento valioso dentro de la escuela, no sólo a la hora de recreo, sino también dentro del aula.

(1) JIMENEZ y Coria Laureano, Psicología del niño y del adolescente, México, Ed. Fernández, S.A., 1966, pág 183-184

Vygotski considera: "el juego como un complemento a las necesidades del niño".<sup>(1)</sup> Recomienda que estas necesidades siempre se tengan en cuenta, ya que es a partir de la sucesión de ellas como el niño pasa de un estadio a otro en el desarrollo.

El niño no se recrea sólo por placer, sino por necesidad y satisface ciertas necesidades a través del juego y la recreación. Si lo más importante para el desarrollo es la satisfacción de necesidades y el juego satisface necesidades, entonces también satisface necesidades en el aprendizaje.

Es evidente que la recreación influye en la formación de la personalidad y en el desarrollo de la inteligencia, por lo tanto debe funcionar como instrumento de aprendizaje. Y considerando al juego como la principal forma de recreación, se presenta la siguiente cita en relación a lo anterior: "Jugar es la actividad más importante para los niños, es la principal. ¿Sabes porqué? pues porque jugando, jugando, los niños descubren cómo es el mundo en que viven. Y al jugar ellos expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas y creatividad".<sup>(2)</sup>

Los procesos educativos pueden favorecer o entorpecer el desarrollo del niño, de ahí que se deben elegir los adecuados que respondan a las necesidades e intereses, que ayuden a la adquisición de conocimientos y que ofrezcan mayores posibilidades para el desarrollo integral.

(1) VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México, Ed. Grijalbo, 1979

(2) CONAFE, Todos los niños juegan, citado en el Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria, N. 7, Módulo de Literatura, México.

El juego es una actividad espontánea en el niño, así como la recreación en general. ¿Porqué no aprovechar esa espontaneidad en el aula.? La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad y si esta actividad se da en condiciones estimulantes, el resultado deberá ser más positivo.

Se considera que dando a las actividades académicas un cariz recreativo, el educando aumentaría sus posibilidades para la abstracción de conocimientos, ya que esta abstracción se daría en un ambiente espontáneo y placentero. Es necesario conocer al niño, para la realización de cualquier actividad de aprendizaje de tipo recreativo y encontrar siempre una disposición favorable.

La recreación es una de las actividades más significativas en el niño para el desarrollo de los sentidos e intelecto, lo ayuda a conocer y actuar sobre su medio para transformarlo en su beneficio. La investigación en el campo psicológico ha demostrado que el intercambio de ideas y experiencias con los demás desempeña un papel fundamental en la construcción del conocimiento. La recreación proporciona al niño placer y lo estimula a asistir con gusto, alegría, interés y disposición a la escuela.

El niño aprende a través de todo su ser y en cuatro formas diferentes: Motora: cuando utiliza sus movimientos como en algún juego organizado. Emotiva: cuando por medio de los juegos el niño puede manifestar alegría y cuando aprende a dominar su voluntad. Aprende mediante la amistad, el afecto y el compañerismo. Intelectual: cuando aplica la memoria mecánica, lógica, mediante la reflexión y el razonamiento. Aprende también cuando juega con reglas. Social: cuando es libre para buscar su personalidad e inte-

grarla en base a las relaciones con los demás, también cuando aprende a conseguir por sí mismo una disciplina interiorizada.

c) Ventajas que aportará la recreación en la motivación, participación y desarrollo integral del educando. Va a provocar una motivación en el educando que lo lleve a actuar mediante la participación y el trabajo sobre los objetos de conocimiento. Esta actuación o actividad motivada va a aumentar las posibilidades para un desarrollo integral.

La recreación motiva, invita a hacer algo, provoca acciones y reacciones en el educando. Cuando el educando encuentra en su acción educativa un juego, una recreación, se siente interesado y dispuesto al trabajo, por esta causa la recreación es una herramienta poderosa para despertar el interés y nada más ideal que un niño interesado para que se den condiciones ideales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta motivación originada por la necesidad que tiene el niño de recrearse, en el salón de clases va a provocar la disposición de participar y a evitar en gran parte los niños aburridos, ya que basta que un trabajo interesante para que parezca fácil y disminuya el cansancio.

La recreación no es algo aparte de la conducta del niño, va en ella, o sea que forma parte de su vida y su personalidad, por lo tanto se va a despertar en él la habilidad para ejecutar acciones por propia iniciativa y se le presentarán oportunidades para el desarrollo de su imaginación y su ingenio.

Los niños para divertirse aprovechan lo que encuentran a su alrededor

y si a su alrededor encuentran material de aprendizaje recreativo, lo van a utilizar, claro que los juguetes e instrumentos que ellos hacen o eligen para divertirse son más atractivos, porque son más espontáneos y responden -- siempre a sus intereses, pero los de enseñanza llevan en sí un objetivo específico a lograr cómo aprender a sumar, conocer formas para mejorar la salud, conocer su medio, cuáles palabras se acentúan ortográficamente y cuáles prosódicamente, etc. A través de las actividades recreativas que programe -- el maestro, puede surgir la innovación y la creatividad por parte del alumno para proponer y elaborar algunas y así también participar.

El educando al recibir una motivación adecuada que lo lleve a una óptima disposición al trabajo y a la actividad, además de ser su agente en la -- adquisición del conocimiento, va a disponer de mayores posibilidades para su desarrollo integral, porque la recreación actúa atendiendo su cuerpo, su espíritu y su socialización. Va a actuar como elemento provocador e integrador del desarrollo físico, afectivo-social e intelectual.

d) Consideraciones y lineamientos para la correlación de actividades -- programáticas y recreativas.

De hecho, actualmente se trabaja con actividades recreativas correlacionadas a las programáticas, pero son insuficientes, de ahí la necesidad de -- considerar de dar más importancia a la recreación.

Es una recreación organizada, sistemática, planeada buscando lograr un objetivo específico pedagógico y no va a aportar en su plenitud lo que aporta la recreación libre, pero va a mejorar las condiciones en la clase. Sumar no es precisamente un juego pero si a los números se les hace parecer --

payasos se va a dar la recreación y el conocimiento.

Con este trabajo no se pretende comunicar algo nuevo para el maestro, pero sí provocar la reflexión acerca de cómo la recreación es un espacio a rescatar en relación a que no sólo sirve para el desarrollo en general, sino en lo particular para estimular el aprendizaje. Tampoco se pretende limitar la recreación libre, ya que se reconoce que definitivamente en esta recreación se da la máxima expresión del niño, se reconoce también que cuando juega libremente sin la intromisión del maestro es cuando juega más a gusto, -- con más espontaneidad, precisamente por ésto jamás se debe castigar al educando dejándolo sin recreo, al contrario, se debe promover en la escuela la adquisición, a medida de las posibilidades, de juegos recreativos de patio, de salón, como columpios, resbaladeros, llantas, damas chinas, etc. También deben incrementarse las actividades recreativas de acción física casi nula, pero activas de pensamiento como son: los relatos de cuentos y leyendas, escuchar música, presenciar juegos de compañeros o asistir a obras de teatro.

Los lineamientos indispensables en la correlación serían:

1. Se haga uso realmente de la característica de flexibilidad que tiene el programa de la SEP, por el cual se rige la educación primaria, para suprimir, aumentar, modificar, adaptar y renovar actividades de acuerdo a las necesidades.
2. Conceder la importancia debida a las actividades recreativas contenidas en el programa o buscar las necesarias.
3. Definir claramente los objetivos pedagógicos y ver si en realidad-

las actividades recreativas planeadas responden a los objetivos -- pretendidos.

4. Tener siempre presente las condiciones de desarrollo en que se encuentra el niño escolar, que de acuerdo a Piaget, es la tercera etapa (7 a 11 años aproximadamente) y que algunas son las siguientes:

\_\_\_ Opera mediante actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. ( Razonamiento inductivo, de lo concreto a lo general ).

\_\_\_ Adquiere gradualmente la conservación del número, longitud, - masa, superficie, peso y volumen.

\_\_\_ Seria y ordena eficientemente.

\_\_\_ Aproximación sistemática a la resolución de problemas.

\_\_\_ Ha disminuído considerablemente su egocentrismo al grado de - coordinar su punto de vista con los demás.

\_\_\_ Puede trabajar solo y en grupo, tiene espíritu de colabora- ción y cooperación.

\_\_\_ En los juegos respeta reglas.

\_\_\_ Es autónomo en su actuar y pensar.

\_\_\_ Su naturaleza exige movilidad.

5. Nunca obligar al niño a participar en alguna actividad, sino per--

suadirlo, interesarlo, invitarlo, dejarlo que observe a sus compañeros, quizá así se anime y si aún así no accede, investigar su comportamiento y en lo posible remediarlo.

En este trabajo de investigación documental, no se puede excluir la posibilidad de limitaciones que se puedan dar propias del contexto. Entre otras podrían ser:

- \_\_\_ Disposición por parte de las autoridades educativas.
- \_\_\_ Condiciones socioeconómicas de la comunidad escolar.
- \_\_\_ Cantidad de objetivos a lograr marcados en el programa y que en un momento dado puedan ser motivo de evaluación.
- \_\_\_ Planeación de actividades desacordes a los intereses y necesidades de los educandos.
- \_\_\_ Obtención de recursos y materiales cuando sean necesarios.
- \_\_\_ Grupos numerosos.
- \_\_\_ Disposición, creatividad y preparación profesional del maestro.

## VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### A. Conclusiones:

Se deriva del presente trabajo de investigación que existen en la práctica docente educandos pasivos, acríticos, desinteresados, temerosos, inadaptados y competitivos como consecuencia de una insuficiencia de elementos motivadores en el proceso enseñanza-aprendizaje, que trae como consecuencia la inexistencia de un ambiente propicio que motive en el niño un interés por -- participar con mayor entusiasmo como agente de su aprendizaje; así como - -- miembro integrado a un grupo.

En base al análisis de la problemática, se encuentra que la recreación educativa no se está aprovechando plenamente como recurso didáctico, sobre -- todo en los grados de tercero a sexto a nivel primario, por lo tanto se su-- giere a los maestros reflexionar sobre su práctica docente y concientizarse de las bondades de la recreación en la escuela, ya que es el medio natural - del niño y reúne los elementos necesarios para la solución a la problemáti-- ca.

Específicamente se concluye, que atendiendo debidamente el aspecto re-- creativo en el aula se dará un ambiente más agradable, estimulante, con - -- alumnos contentos; alegres, abiertos, espontáneos y satisfechos, gustosos - de asistir a la escuela, trabajando en un ambiente de confianza, camaradería y solidaridad. Un trabajo de todos y para todos, con una disciplina volun-- taria, ocasionada por el respeto mutuo y la comprensión, de relaciones de-- mocráticas e igualitarias, dándose la existencia de una escuela amiga de la recreación y compañera del trabajo, como lo propone la escuela activa.

En general se considera haber alcanzado satisfactoriamente los objetivos pretendidos al inicio de este trabajo de investigación documental, en -- relación a implementar alternativas de transformación a la práctica docente, describir las ventajas y aportaciones de la recreación a la educación primaria, encontrar la forma ideal de crear el ambiente propicio necesario para -- tener alumnos interesados socializados y participativos.

#### B. Sugerencias:

Posiblemente en base a este trabajo se puedan desprender muchos temas motivo de investigación en cualquiera de sus modalidades; sea documental, -- participativa o de campo, pero aquí se sugieren algunas posibles por conside-- rarlas importantes y complementarias y son las siguientes:

- \_\_\_ Causas del tradicionalismo operante en la práctica docente a ni-- vel primaria.
- \_\_\_ Necesidad de que la SEP edite programas integrados para todos los grados.
- \_\_\_ Causas por las que se dan alumnos apáticos a la recreación.
- \_\_\_ Necesidad de continuar en la escuela primaria con la recreación -- que se suspende notoriamente al término de la educación pre-esco-- lar.
- \_\_\_ Causas de inadaptación al ambiente escolar.
- \_\_\_ Causas de ausentismo en la escuela primaria de los maestros es-- peciales.

\_\_\_ Necesidades e intereses de los niños en edad escolar.

\_\_\_ El egoísmo en el niño escolar.

\_\_\_ Crear conciencia en el maestro de las bondades de la recreación -  
como recurso didáctico.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Dinámica de grupos, México, Ed. Ediplesa, 1977
- BRYANT, Cratty J. Juegos escolares que desarrollan la conducta, México, Ed. Pax, 1982
- BUSQUETS, María Dolores. Aprender de la realidad, Cuadernos de Pedagogía, - México, 1981
- DEL POZO, Sánchez Hugo. Recreación escolar, México, Ed. Avante, S.A., 1983
- GARCIA, Pelayo y Gross. Diccionario pequeño Larousse, México, Ed. Larousse, 1983
- GUTIERREZ, Sáenz Raúl. Introducción a la didáctica, México, Ed. Esfinge, - 1980
- HERMOSO, Nájera Salvador. Legislación educativa, México, Ed. Oasis, 1978
- JIMENEZ y Coria Laureano. Psicología del niño y del adolescente, México, - Ed. Fernández, S.A. 1966
- MUSSER, Paul Henry, Conger John Janeway y Kagan Jerome. Desarrollo de la - personalidad del niño, México, Ed. Trillas, 1980
- NERICI, Imídeo G. Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires, Ed. - Kapelusz, 1973
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de la - - Cultura Económica, 1984
- Psicología y Pedagogía, México, Ed. Ariel, 1985
- Seis estudios de psicología, México, Ed. Seix Barral, 1985

WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño, México, Ed. Juan Grijalbo, 1977

S.E.P. Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria, N.7  
Módulo de Literatura, México

— Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas. La recreación -  
en la escuela, IFCM, México, Ed. Oasis, 1969

— Libro para el maestro, cuarto grado, México, 1982

— Libro para el maestro, primer grado, México, 1980

— Libro para el maestro, tercer grado, México, 1982

— Libro para el maestro, sexto grado, México, 1982

U.P.N. Análisis Pedagógico, Vol I y II, México, SEP, 1983

— El niño: aprendizaje y desarrollo, México, SEP, 1985

— Grupos y desarrollo, México, SEP, 1983

— Pedagogía: la práctica docente, México, SEP, 1981

— Metodología de la investigación, Vol I, México, SEP, 1981

— Paquete del autor. Celestine Freinet, México, SEP, 1984

— Paquete del autor. Jean Piaget, México, SEP, 1984

— Pedagogía bases psicológicas, México, SEP, 1982

— Problemas de educación y sociedad en México, Vol II, México, SEP, 1983

VYGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Mé--  
xico, Ed. Grijalbo, 1979