



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**

GABRIELA DEL MILAGRO ZUNZÚN IXTA

ZAMORA, MICH., DICIEMBRE DEL 2005



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN
EL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**

**TESINA
VERSIÓN ENSAYO**

QUE PRESENTA:

GABRIELA DEL MILAGRO ZINZÚN IXTA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICH., DICIEMBRE DEL 2005

INDICE

CONTENIDO	PAG.
INTRODUCCIÓN	
a) Planteamiento del tema Justificación.....	8
b) Justificación.....	8
c) Propósitos.....	14
CAPÍTULO I	
1. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	
a) Antecedentes de la lectura y la escritura.....	17
b) La lectura como descifrado.....	20
c) Proceso enseñanza aprendizaje.....	22
CAPÍTULO II	
2. EL PROBLEMA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO	
a) Referente contextual. La comunidad.....	33
b) Nivel cultural.....	35
c) La escuela	35
d) El problema de la lecto-escritura en el segundo grado.....	36
e) Conceptualización.....	38
f) Finalidad de la lectura.....	39
g) Finalidad de la escritura.....	40
h) Metodología.....	43
i) Tipos de lectura y escritura.....	46

CAPÍTULO III

3. ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

- a) Mejorar la enseñanza de la lecto-escritura..... 48
- b) Recursos didácticos..... 49
- c) Espacios de participación..... 51

CAPÍTULO IV

4. PLANES DE TRABAJO Y SU FUNCIÓN

- a) Actividades..... 52
- b) Recomendaciones..... 56
- c) Estrategias para la lectura y la escritura..... 57
- d) Repercusiones..... 58
- e) Evaluación..... 59

CONCLUSIONES..... 61

BIBLIOGRAFÍA..... 63

INTRODUCCIÓN

La presente investigación la realice para conformar un trabajo con fines de titulación utilizando la modalidad de la tesina, en el desarrollo de la actividad académica busco mostrar alternativas de solución al abordar temas para que se apliquen en el centro educativo donde labora, además que al fomentarse en la actualidad una preocupación para el docente y las nuevas generaciones en lograr en que se de el conocimiento mas consistente en los alumnos. Para lograr el propósito determinado, aplico las estrategias diseñadas a los usos cotidianos siempre tomando en cuenta las experiencias de la comunidad.

Es importante mencionar la importancia del planteamiento del tema, por que nos ayuda a verificar el margen que presenta el problema de la lectura y la escritura. La justificación ayuda a que se investigue mas afondo, como se podría encontrar alternativas; lo mismo que los propósitos; como están como podríamos ayudará que se establezca una modalidad para poder mejorar y solucionar el problema.

La importancia de la lectura y la escritura, permite investigar desde un punto como poder mejorar este problema ya que los antecedentes de la lectura y la escritura nos ayudan a descubrir como se relaciona una con la otra, y en la enseñanza aprendizaje se aplicaría de acuerdo a los fundamentos o resultados obtenidos, porque el problema de la lectura y la escritura en el segundo año de primaria, se fije desde un punto de partida de lo que es el referente contextual: como la comunidad que nivel

cultural existe que relación hay con la escuela y, como se maneja como problema lo que es la lectura y escritura, que conceptualización se podría mencionar, que finalidad hay en la lectura y en la escritura lo mismo que la metodología que se aplicaría en estos dos conceptos. Porque también se plantea una organización y planificación para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura, que recursos didácticos apoyan y en que determinado momento se podrían dejar espacios de participación, que organización se llevara con los planes de trabajo y que papel o función presentan, ya que las actividades mantienen un papel importante.

Las recomendaciones nos ayudan a que las estrategias aplicadas en la lectura y escritura apoyan a que el problema mantenga solides y apoye porque las repercusiones que se dan son de mucha utilidad para el mejoramiento del problema planteado.

Su importancia mantiene una necesidad como he mencionado anteriormente tanto del docente como del alumno al tomar en cuenta cada uno de los propósitos presentados en los cuales se muestren los fines que ayuden al mantener alternativas de solución en donde se muestre el rendimiento obtenido poco a poco a través del trabajo del docente que se muestra ante el alumno. La importancia de este trabajo es mostrar punto por punto cada una de las actividades, investigaciones, alternativas y resultados a través del trabajo realizado, en donde y como se maneja el problema de la lectura y la escritura en el segundo grado de primaria, así como tratar de darle solución para satisfacción del docente y aprovechamiento de los alumnos. Mostrar en

que punto y que contexto rodea a la escuela, que tanto influye la comunidad, sus habitantes, que relación existe, como es su nivel cultural, que costumbres la rodea y mantienen, cual es la estructura de la escuela y su función.

La importancia de la lectura y la escritura, que tan importantes son estos dos conceptos ante la sociedad y así el alumno como maneja estos dos conceptos, cual es su finalidad y que métodos se utilizan o se deben utilizar en donde el alumno quede satisfecho pero mas que nada que la lectura y la escritura se le hagan mas entendibles y mantengan el enteres en ellas, que su función y tipos de lectura y escritura sean del agrado para el alumno en donde desde el principio se muestre el interés de ellos.

En el trabajo se muestran los planes de trabajo en donde cada una de las actividades de acuerdo a un orden para que así mismo sean aplicadas a los alumnos, además de que cada una de las actividades sean desarrolladas y realizadas siguiendo las estrategias aplicadas, cuidando que se mantengan a un margen entendibles, para poder realizar evaluaciones a cada uno de los alumnos, esperando buenos resultados.

a) Planteamiento del tema

La investigación realizadas sobre el problema que existe en el segundo grado de primaria de la escuela Melchor Ocampo, que se identifico como la enseñanza de la lectura y la escritura en el segundo grado de primaria, se detecto a mediados del ciclo escolar; al observar el bajo rendimiento que hay en este grupo para que la lecto-escritura en donde los alumnos muestran un total desinterés, pero se nota la preocupación de la escuela por abordar el problema; por lo tanto se tomo muy detalladamente algunas resoluciones para trabajar con el grupo y tratar de que los alumnos mantengan un buen nivel educativo para su formación que dependerá de los resultados obtenidos al combatir el problema. La comunidad de Chilchota, se ha preocupado por que en esta escuela se mantenga un buen nivel de educación en donde algunos padres de familia apoyan para el futuro educativo de sus hijos

b) Justificación

Durante mucho tiempo la escuela ha destacado actividades con el copiado y el dictado, en donde el alumno no mantiene ningún buen resultado, por lo tanto para poder dar una buena solución a este problema se debe tomar en cuenta la justificación que se le da donde no se deben de rebasar los limites necesarios para que el alumno no se confunda, que el maestro muestre actividades positivas como menciona la autora Maria Guadalupe Moreno Bayardo.

“si el aprendizaje no conoce el saber al que le encomienda, no lo deseara ni lo aceptara; el aprendizaje será para una actividad sin sentido”.¹

Uno de los principales problemas que presentan los niños son:

- 1.- Nerviosismo
- 2.- Falta de conocimiento sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 3.- En parte el contexto que los rodea, ya que algunos niños viven en comunidades indígenas. Con poca oportunidad educativa.
- 4.- Se presentaran actividades para ver que tan bajo es su aprovechamiento.
- 5.- Retraso en presentar las actividades a tiempo (tardan mucho en presentar una actividad).
- 6.- Cuadernos en malas condiciones.
- 7.- En los cuadernos no tienen actividades realizadas, nada mas empezadas pero sin terminar.
- 8.- Distracción constante de cualquier cosa.
- 9.- Aburrimiento y sueño, en algunas ocasiones, pareciera que les aburre la escuela.
- 10.- Algunos padres de familia no muestran interés por el aprendizaje de sus hijos.
- 11.- Los padres de familia en ocasiones no participan en actividades sociales y culturales, que se presentan fuera o dentro del salón de clases.
- 12.- Nunca presentan tareas.
- 13.- Faltas constantes a la escuela.

En estos puntos que he mencionado, se dan en una estructura adecuada para poder diagnosticar que el problema sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de segundo grado de primaria es de frecuencia intensa en donde se deben determinar puntos a desarrollar y facilitar el trabajo que se les debe impartir para facilitar el conocimiento hacia el alumno.

Al abordar el tema de la lecto-escritura, en relación se establece que el lenguaje es la forma de expresarnos con nuestros semejantes, a través de el, reflejamos sentimientos y todo aquello que se relaciona con lo comunicativo. El ser humano es el único que tiene la capacidad de manejar su lenguaje, esto de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra.

El niño adquiere sus primeros conocimientos desde el seno familiar, en donde empieza a comunicarse, porque desde ahí tiene la necesidad de expresarse; así mientras el niño se desarrolla físicamente, la necesidad de comunicarse es mayor porque su etapa de desarrollo así lo requiere.

La expresión oral y escrita se puede decir que el campo de conocimiento mas importante para la comunicación humana en ese orden respectivamente. Y como instrumentos comunicativos explican el pensamiento e interpretan la realidad.

En el sistema resulta ser un área del conocimiento de gran importancia; lamentablemente en la enseñanza de esta área de aprendizaje en el nivel de

educación primaria se observan varias situaciones difíciles de vencer, en donde el docente tiene el papel primordial de interesar al niño por la lecto-escritura. Considerando que el maestro no entabla el dialogo con sus alumnos. Sin embargo el maestro tiene la obligación y la responsabilidad de conducir al niño en la adquisición de conocimientos, establecidos así la comunicación espontánea entre maestro-alumno y alumno-maestro. Lograr esto no es nada fácil, ya que se necesita de mucha creatividad por parte del maestro, además de la carencia de materiales didácticos que hacen mas fácil el desarrollo educativo de los niños en donde sus diferentes aspectos culturales, sociales, económicos, etc.

Sabemos de antemano que la lengua oficial de nuestro país es el español, porque la mayoría de los mexicanos nos comunicamos con esta lengua. Pero no solo se habla el español, en la actualidad existen 56 lenguas indígenas bien definidas que tienen sus vocablos y estructuras fundamentales por lo cual existen actualmente miles y miles de mexicanos que se comunican con algunas de estas lenguas.

En alusión a la educación indígena, últimamente el gobierno federal, para ello creo la educación básica indígena en donde requiere de maestros cada vez mas preparados con nuevos enfoques pedagógicos que se traduzcan en nuevas practicas educativas.

Los problemas que mas aquejan a la practica docente, particularmente en el grupo de segundo grado es la dificultad en la enseñanza de la lecto-escritura; en donde se

tratara de lograr una lectura de comprensión buscando que el niño al ingresar al tercer grado, adquiriera habilidades para lograr la comprensión de la lectura y se apropien de la escritura utilizando con corrección los signos gráficos que la presentan.

Realizando un análisis de los programas y el medio donde se desarrolla el niño, comprendí la magnitud del problema, considerando como la lecto-escritura incide de manera clara y permanente en el desarrollo intelectual de mis alumnos por lo que justifico la elección de este problema para darle el tratamiento debido.

Dada la situación en que se encuentran los alumnos de segundo grado de esta escuela, me he dado cuenta que tiene una serie de problemas para el desarrollo de la lecto-escritura.

El problema de la lecto-escritura que considere como objeto de estudio del presente trabajo tiene una importancia radical por que el niño de segundo grado debe iniciar con pasos firmes; ya que empieza una etapa de desarrollo en la enseñanza-aprendizaje que perdurara toda su existencia. Así que el niño no es encauzado a la lecto-escritura con firme de formación social en el lenguaje donde se desarrolla, le será muy difícil después de expresarse con claridad y confianza ante una situación real.

El aprendizaje de la lecto-escritura en el hogar del niño de primer grado de primaria es muy limitado, porque rara vez ven al papa o a la mama leyendo o escribiendo algo. Esto no es preocupante para la familia, ya que el niño que no sabe leer ni escribir no tendrá dificultad para integrarse a la comunidad en donde casi no se usa esta forma de comunicación, la comunidad ofrece pocas posibilidades en este campo porque no hay espacios en donde el niño, despierte el interés por la lecto-escritura; el único lugar propicio para este caso es la escuela de ahí que la responsabilidad de la institución escolar se agigante.

Anteriormente preocupados los maestros porque los niños aprenderán a leer y escribir lo mas rápido posible, desde el primer día de clases iniciaba la enseñanza de la primera letra nombrándola indispensablemente por su nombre o por su sonido lo que se pretendía era que el niño aprendiera a leer y escribir, conocer los números y las operaciones fundamentales. Pero ¿Qué sucede? ¿se lograra la asimilación del conocimiento?, primeramente los alumnos no comprendían lo que hacían porque todo lo que se le inculcaba era de manera mecánica o memorizada, de esta forma no se lograba asimilar los conocimientos ya que el niño seguía sin entender lo que Elia, sin comprender la utilidad de los números que le servirían posteriormente en su vida cotidiana.

Para mejorar lo antes dicho, la nueva didáctica se ha preocupado por la calidad de la educación, en donde se le da mucha importancia al nivel de la maduración del alumno, que consiste primordialmente en la psicomotricidad, y busca mejorar los

movimientos gruesos y finos, realizando para estos varios ejercicios como saltar, corre, movimientos de brazos, pies y cabeza.

Posteriormente ejercicios de la manos, dedos tomando en cuenta a objetivos del espacio en donde se encuentra, hasta lograr una equilibración fina, lo que propongo en este documento además de la maduración psicomotriz que recomienda la SEP, es el alcance de una expresión oral que conceptualice las palabras generadoras que se utilizaran en la lecto-escritura dejando que se manifieste libremente en todos sus ámbitos, además que se escuche y sea escuchado por los demás así un ambiente de armonía en donde poco a poco con el dialogo de sus compañeros y maestros va ir mejorando el habla del niño sin mayor dificultad porque todo se le va induciendo de manera conciente y practica con vocablos de carga significativa del uso común familiar y comunitario mismo que serán después utilizados en sus tareas de lectura y escritura.

a) Propósitos

La importancia de que los propósitos seleccionados para cumplirse, nos lleva a que de alguna manera se debe trabajar con las actividades mostrándose por puntos, tomándose en cuenta que se deben de abordar de acuerdo a las necesidades de los alumnos, que el maestro muestre todo tipo de interés, ya que no es tan fácil trabajar con los alumnos en las condiciones en las que se encuentran, por que en el caso concreto de mi grupo de segundo grado, muestran un bajo rendimiento escolar, ya que estando a mediados del ciclo escolar es poco el tiempo en el que se debe

trabajar con los alumnos, por lo tanto se muestran los siguientes puntos divididos en propósitos específicos y propósitos generales en las que se toma en cuenta las necesidades de aprendizaje del alumno y el interés del maestro por trabajar activamente con ellos; estos son los siguientes aspectos:

1.- Propósitos generales:

- . tratar de que el alumno se identifique con el grupo y con el maestro, para que comience a perder el miedo.
- . Se lograra que el alumno tenga comunicación con el maestro.
- . Mantener mas participación por parte del maestro para que el alumno comience a relacionarse entre si.
- . platicas constantes si es necesario fuera de la escuela, en domicilios particulares con padres de familia, acerca del apoyo que se le debe brindar a los alumnos.

2.- Propósitos específicos

- . Que los alumnos conozcan las vocales y consonantes (escritas y leídas).
- . Aplicar dinámicas a los alumnos.
- . Utilizar adecuadamente el material didáctico para que motiven al alumno y comience a relacionarse entre si.
- . Adaptarse al contexto al que se encuentra rodeado cada uno de los alumnos para llevarlos a la motivación.
- . Considerar actividades mas realistas en el alumno.
- . Practicar el interés necesario para la realización de cada actividad.

Para el presente trabajo, lo he distribuido en cuatro capítulos en donde el primero se refiere a la importancia de la lectura y la escritura siguiendo con el capítulo segundo en donde se sitúa el problema de la lectura y la escritura en el segundo grado de primaria, desarrollando los puntos acerca del referente contextual ubicando la comunidad, su nivel cultural, la escuela, luego sobre la magnitud del problema de la lecto-escritura en el segundo grado en donde se conceptualiza la finalidad de la lectura, la finalidad de la escritura, y la metodología, finalizando el capítulo al abordar sobre la función y tipos de lectura y escritura que se dan a los alumnos.

El tercer capítulo lo dedico a tratar sobre la organización y planificación, fijando las condiciones previas para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura, los recursos didácticos ideales y los utilizados así como las necesidades de ofrecer al docente el material didáctico adecuado y la creación de espacios de participación para el docente.

En el capítulo cuatro se trata sobre los planes de trabajo y su función, las actividades a desarrollar y el uso adecuado de las vocales para crear los textos para hacer más fluida la lectura y la escritura sus repercusiones y su evaluación; concluyendo la tesina con las conclusiones y la bibliografía consultadas.

CAPITULO I

1. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

a) Antecedentes de la lectura y la escritura.

En México, en los años prerrevolucionarios se dio una toma de conciencia de la necesidad que había de alfabetizar no solamente a los niños, sino también a la mayoría de los alumnos. Por otro lado, el crecimiento tan acelerado de nuestro país tuvo también muchas repercusiones, sobre todo, en la necesidad de crear una gran calidad de escuelas y de preparar a profesores para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Naturalmente, este apremio llevo a que se crearan centros educativos de muy alta calidad, especialmente en el sentido de que los maestros todavía no estaban todos preparados para realizar estas tarea y específicamente para enseñar a leer y escribir.

“la definición misma de lectura hasta los años setenta estuvo muy centrada en el descifrado: saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar. Hacia 1974, se empezaron a desarrollar algunas investigaciones sobre la calidad de la lectura. Ya no interesaba únicamente que las personas supieran leer descifrado sino que empezaran a pensar en la importancia que tenía la calidad y, cambiando la definición de la lectura como descifrado, se conceptualiza como comprensión lectora, se propone que ya no hay lectura sino existe comprensión del texto”.²

Este planteamiento fue producto de la inquietud por la gran calidad de niños que no lograban terminar; se hizo hincapié en la necesidad de estudiar porque tantos niños reprobaban y desertaban de la escuela. Esto condujo a observar que uno de los problemas

² GOMEZ PALACIOS, Margarita “ Desarrollo lingüístico y currículo escolar.” p. 67

más serios era que los niños no aprendían a leer y escribir convenientemente en el tiempo señalado, especialmente al terminar el ciclo de primero y segundo grado. El nivel de lectura de los niños no era aceptable; sabíamos que no solamente era importante que los niños aprendieran a leer en forma mecánica, sino que comprendieran lo que están leyendo. De ahí que despertara un interés por investigar y desarrollar materiales que pudieran servir a los maestros para enseñar a leer comprensivamente, pero no necesariamente esto ha derivado a entender lo que es la verdadera lectura y, hasta hace tiempo, se tendía a confundir esta habilidad como descifrado y no como comprensión lectora.

A partir que fue creciendo la inquietud por parte de los profesores acerca de las causas que tantos niños reprobaban primero y segundo grado, surge el interés por investigar este fenómeno. En varios lugares se hicieron estudios sobre el proceso de adquisición de la lectura. Básicamente, lo que encontramos fue que los niños no tenían una preparación para iniciar la lectura y la escritura, o sea que sus niveles de conceptualización eran sumamente bajos de poco interés sobre la escuela, y están muy relacionados con los niveles socio económicos. Los niños de niveles socio económicos altos, observaban en sus padres las conductas de leer y escribir y desarrollan una serie de conocimientos altos y sus padres muestran interés por la educación de sus hijos y observan en sus padres las conductas de leer y escribir desarrollan una serie de conocimientos que van a construir los elementos de pre-escritura que son indispensables en la lengua escrita.

Para lograr el propósito de la lecto-escritura, se derivó la necesidad de revisar los contenidos curriculares de la lengua en la escuela primaria, por lo que se elaboró un programa nuevo, que actualmente está operando en libros de textos gratuitos.

Luego, siguió la elaboración de libros de primero y segundo grado acompañados de los libros de maestros (cada grado tiene el libro del maestro donde se explica determinadamente cada una de las lecciones, el objetivo a alcanzar y los medios para lograrlo.) De este modo, el maestro tiene por primera vez apoyos para utilizar los materiales que recibe al niño. Este proceso el, maestro no va a aplicar adecuadamente por el solo hecho de recibirlo. Se requiere antes que nada que el maestro conozca y que se adhiera a este tipo de enseñanza que exige naturalmente un poco más de trabajo pero que al final da muy buenos resultados. Por otro lado, es evidente que no todos los maestros tenían los mismos medios y posibilidades darles a los niños la oportunidad de un aprendizaje activo, comprensivo, constructivo. Sin embargo, hemos tratado al máximo que los programas que desarrollamos tengan un respaldo en los libros de texto, que no solamente un libro de lectura si no tan bien un libro de ejercicios, un libro recortable con los elementos mínimos para que el niño desarrolle su programa.

La diferencia es esencial puesto que para la enseñanza de la lectura y la escritura se requiere de una metodología que es fiel al proceso de adquisición de la lengua, o sea, hay que reconocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adoptar la metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura. Por lo mismo, no se estaba buscando la eficiencia mecánica de la lectura, sino lo que se busca es

básicamente el logro de la comprensión de la lectura y la escritura y de esta manera desarrollar un pensamiento lógico, desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse y aprendan mas que nada a pensar, aprendan a utilizar sus conocimientos.

La lectura como descifrado.

Creo que los enlaces son enormes, puesto que se trata, precisamente, de una concepción completamente diferente de la noción tradicional de una lectura como descifrado. Se insiste en que el programa debe de iniciarse desde que el niño comienza su escolaridad, es decir, desde el preescolar, ya que no se puede iniciar un manejo adecuado de la lengua mas tarde ni en los últimos grados de primaria ni en la secundaria. Por esta razón se inicia el programa en la escuela primaria y hasta el preescolar para implantar esta nueva manera de recibir la lengua como forma de comunicación. Además que el alcance puede ser muy grande ya que, si el niño aprende a expresarse tanto verbalmente como por escrito seria capaz de abordar adecuadamente los temas que la secundaria exige, los cuales son mucho mas serios y reflexivos y requiere de una buena habilidad lectora. Gran parte de los problemas de reprobación en este nivel que no se refiere al español, se debe a que los niños después de la primaria abordan textos que no comprenden no tienen una habilidad lectora comprensiva. Naturalmente que esto los lleva a fracasar tanto en matemáticas, (porque no entienden lo que se les esta pidiendo en los problemas), como en la historia, como en la geografía, el niño intenta entender al pie de la letra lo

que dicen los libros, no saben resumir, no saben articular y guardar en la mente la esencia de lo que esta estudiando.

En fin, los alcances del buen uso y aplicación de la metodología adecuada pueden ser de los de toda la vida, porque una vez que el niño ha aprendido a leer y a escribir adecuadamente, cuando sabe expresarse, cuando no tiene miedo de la pagina en blanco y lograr escribir lo que quiere, seguramente va a tener mucha facilidad para poder lograr hacer estudios superiores de mayor calidad.

Una de las cosas que mas impresiona es reconocer la importancia tan grande que tiene para que el niño aprenda a leer y escribir comprensivamente ya que es solamente y a través de esta herramienta que el niño llegara hacer una persona critica y reflexiva, deseosa de saber, investigar y saber, investigar y aprender mas y no conformarse con lo que ya conoce o le enseñan. Uno de los resultados que mas inquieta es observar que los niños de quinto grado y sexto tienen capacidades lectoras muy malas; un porcentaje muy alto de estos niños no tienen una lectura comprensiva y apenas ver cuantos de ellos no serán capaces de continuar estudios superiores de calidad pues están acostumbrados a mecanizar. Ese es el estudio mas importante para proponer metodologías de este tipo: darnos cuenta como, ni al final de la primaria de la preparatoria, los chicos han logrado alcanzar un buen nivel de comprensión lectora y que esto tiene una influencia sumamente importante en el desarrollo y en la calidad del pensamiento.

b) Proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso enseñanza-aprendizaje es un fenómeno que implica una doble actividad maestro-alumno participan en razón de un mismo propósito, mediante la guía y dirección y la respuesta acción se busca el perfeccionamiento del individuo. Dicho de otra forma, es un proceso educativo que pretende la transformación, apropiación y perpetuación de la cultura. Aunque en la mayoría de las ocasiones es el maestro el único que determina la manera en la que se ha de conducir dicho proceso.

La educación predominante es verbalista, abstracta, tediosa, fuera de la realidad, descuida los intereses y capacidad del educando; es una educación narrativa o expositiva que hace de los escolares sujetos pasivos, adiestrados para reproducir, sin que ellos intervengan el análisis, la crítica y la reflexión.

El educador que es el único que piensa y sabe todo, espera lograr buenos resultados de acuerdo a sus deseos y no de acuerdo a los intereses institucionales del niño y de la comunidad; tal situación genera fatiga y desinterés en el escolar e incluso podemos decir que atenta contra la personalidad del niño.

Lejos estamos en verdad de lo que realmente se ha de hacer para que se de un verdadero aprendizaje, que es el polo opuesto a la rutina y a la acción mecánica.

“El aprendizaje es descubrimiento, un continuo hacer algo nuevo, conciente y creador; un proceso creador en el cual interviene todo el organismo; el escenario, una situación real y problemática”. 3

El aprendizaje es uno de los procesos pedagógicos que ha llamado fuertemente la atención, lo cual ha generado múltiples investigaciones.

Diversos son los expertos que se han realizado para tener una buena comprensión mas clara del aprendizaje humano, en donde la psicología ha brindado un apoyo importante.

La inquietud por el fracaso escolar no es nada nuevo, se remonta a tiempos pasados que han ido dejando a su paso, diversas escuelas psicológicas, que de alguna manera ha hecho aportaciones importantes para la solución de problemas relacionados con el comportamiento humano, Rousseau Pavlov, Montessori, Decroly, Freinet, Dewey, etc. Siempre se ha preocupado por tratar de resolver o entender este problema; hasta piaget, quien es quien nos proporciona la teoría psicogenetico de mayor interés en el momento; ya que nos brinda las bases mas sólidas sobre de cómo el ser humano construye el conocimiento.

Aunque su teoría no es un aspecto directo, de la didáctica, por que el nunca fue profesor; no es una simple teoría psicológica, muy centrada en la acción pedagógica,

por que nos lleva al punto exacto para entender y promover el desarrollo de cada niño, así mismo integra el desarrollo cognoscitivo con los aspectos efectivos y morales, los resultados de sus investigaciones son ahora básicos para comprender la complejidad del aprendizaje humano.

Piaget establece que desde que el ser humano arriba al mundo empieza a buscar la forma de lograr una adaptación a su medio y a la mejor forma de lograrlo es aceptar ese miedo que de alguna manera influirá en su desarrollo físico y mental.

El conocimiento no es una copia de lo real, es una elaboración subjetiva que culmina con la adquisición de representaciones organizadas de lo real y la formación de instrumentos formales del conocimiento.

Para que se construya el conocimiento se requiere de la interacción entre sujeto y objeto; el sujeto debe de actuar sobre el objeto de conocimiento para transformarlo, pero simultáneamente este será transformado por su contacto con el, de tal forma que el conocimiento se construye únicamente a través de la acción asimiladora del sujeto y la acomodación de los objetos del conocimiento al sujeto cognoscente.

Los factores que tienen una función primordial en los procesos de cambios del pensamiento son la adaptación y la organización. Toda actividad se organiza y a la parte activa de la organización es la adaptación. En la medida en que el niño se adapte al medio, serán los dos cambios en la organización y en las estructuras cognitivas, que aplican la adaptación, la asimilación y la acomodación , los cuales

siempre buscan un cambio de equilibración en donde la simulación es un proceso de integración que se origina cuando un organismo utiliza objetos o conocimientos de su ambiente a estructuras nuevas y la acomodación, es un proceso de incorporación de los nuevos conocimientos y a los ya existentes.

Según piaget, son cuatro los factores que intervienen en los cambios del proceso mentales en el desarrollo de las estructuras cognitivas y que por ningún motivo se debe de separar del aprendizaje; maduración, experiencia, interacción social y equilibración.

La maduración es la base biológica que posibilita el desarrollo de las estructuras cognitivas. La interacción es el conocimiento que se adquiere del medio para actuar y aprender de esta. La interacción social cambia de acuerdo a la etapa de desarrollo cognitivo, habrá momentos en que el individuo comprenda un hecho y momentos en que no lo pueda hacer. El equilibrio es el factor que busca continuamente un reajuste mediante ensayos de educación de los procesos mentales para actuar sobre los hechos; es el que determina los hechos; es el que determina los cambios.

La vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de nivel de competencia, porque piaget con sus investigaciones ha logrado proporcionar elementos básicos y porque no decirlo una teoría de aprendizaje en el que se destaca el aspecto epistemológico, o estructural del pensamiento. Según piagen el aprendizaje como adquisición no hereditaria en el intercambio con el medio es un

fenómeno incomprensible sin su vinculación a la dinámica del desarrollo interno. Las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje. El aprendizaje provoca la modificación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez modificadas, permite la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad.

En la escuela primaria tradicional, el proceso enseñanza aprendizaje del español esta orientado a la adquisición de teorías de los conceptos parten de la gramática y sus reglas, se le da mayor importancia a que el alumno maneje reglas establecidas y no al hecho de que el mismo pueda descubrirlas mediante sus propias capacidades y uso de la expresión, con esto se establecen barreras y se limitan las posibilidades ya que el escolar va adquiriendo el habito de repetir en forma oral o escrita lo que ya fue dicho por otro, sin tomar en cuenta las relaciones que existen entre las palabras que utiliza, cortándose la posibilidad de crear o inventar procedimientos que le ayuden a la construcción de su propio conocimiento, además de que se frena el desarrollo de la capacidad intelectual del alumno.

“El propósito central de los programas de español en la educación primaria es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”. 4

Las estructuras didácticas relativas al español sugieren estrategias, dinámicas que pongan al niño en contacto de la realidad, dejarlo que hable, que comunique sus experiencias, que adquiriera el habito de la lectura y escritura a temprana edad, para

4 SEP. Plan y programa de estudio. Educación básica primaria. p. 23.

que sean herramientas que utilice conocimientos el proceso de formación.

El libro para el maestro de quinto grado señala que.

“la adquisición de una lengua aplica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas, hablar, escribir y leer.”⁵

Por ello es recomendable que los contenidos referentes al lenguaje no deben operar como conocimientos elaborados que emana de un sistema de lenguas,, así como tampoco es recomendable superar en bloques la lectura y escritura, independientes y menos con los alumnos del primer grado, lo mas recomendable es que cada uno de los aspectos se globalice y se utilice de acuerdo al grado en que se encuentre.

“Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código”.⁶

Para que el niño aprenda a leer y escribir, hay necesidad de que también escriba, correlacionando actividades y superar etapas indispensables que preparan el cambio para el propósito como es la comunicación dialogada; de hecho la comprensión del lenguaje escrito dependen del lenguaje hablado por lo que podríamos separar la escritura de la lectura porque ambas formas de actividad lingüísticas son el principio de actividad escolar.

La lectura y la escritura deben plantearse al niño de tal manera que le interesen,

⁵ SEP. Libro para el maestro, quinto grado. p. 18

⁶SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza, segundo grado. p. 17

que sientan que le sirvan y la necesita para que llegue a la conclusión de que desarrolle la capacidad mental que muestre al mundo que nos rodea e inventen a la reflexión, la adquisición y creación de conocimientos no solo se trata de un acto mecánico destinado a la trasmisión de conocimientos, por ello Bruner argumenta que.

“El lenguaje no solo se transmite sino que crea y construye el conocimiento o realidad. Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica el conocimiento y la reflexión”.⁷

Una enseñanza activa y constructiva del lenguaje, ha de tomar en cuenta al maestro, alumno; contenidos y contexto social. Es importante facilitar la expresión a partir del contacto directo que tiene con lo real.

Según piaget señala que un aprendizaje es la base de un futuro aprendizaje; por o tanto, corresponde al maestro analizar determinadamente las características de su grupo para que plante su enseñanza buscando que el educando utilice sus experiencias pasadas en la adquisición de nuevos aprendizajes. Para lo cual será necesario partir de elementos habituales en el medio ambiente físico y social del niño. Todo aprendizaje debe partir de las situaciones comunicativas que el maneja.

El alumno tendrá éxito en la construcción de su propio conocimiento en el área de español, siempre y cuando se encuentre en un ambiente agradable de seguridad y de confianza, en donde el sienta que se encuentra en la situación de comunicación

⁷ BRUNER, JEROME, “Acción, pensamiento y lenguaje.” p. 53.

verdadera con sus compañeros y profesores, para lo cual se requiere de trabajo individual y colectivo, ya sea en parejas, equipo o grupo, que permiten el dialogo permanente, mediante el cual el niño a través de la reflexión; pueda emitir sus propios juicios, preferencias, emociones y diferencias, a la vez que mantengan un intercambio continuo de trabajo; el cual implique que los recursos didácticos que se seleccionen, tengan que ser faciles de manejar; relacionados con los contenidos curriculares, acorde a la capacidad del niño y partiendo siempre de su contexto social.

De igual forma los instrumentos de evaluación que tendrán que ser flexibles donde lejos de reafirma las diferencias individuales entre unos y otros niños, sirvan para reforzar el proceso enseñanza aprendizaje del alumno, así como manejar la planeacion por parte del profesor.

La maduración entre la lectura y la escritura no es sencilla, existe una gran diferencia. La escritura es un proceso mas complejo plegado de arbitrariedades e irregularidades por la convencionalidad ortográfica y los aspectos semánticas y sintácticos con características muy propias; en la medida en el que el pequeño se le conduzca desde temprana edad por ese rumbo, su interés y conocimiento al respecto, ira en aumento. Al respecto Margarita Gómez nos dice.

“Que la escritura para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes; reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafo fonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticas y sintácticas”.⁸

En la escritura se parte de la concepción racional de las ideas que van a expresarse gráficamente; no se puede ignorar el desarrollo cognoscitivo, pues para escribir se requiere ver adquirido ciertos conocimientos o formas de razonamiento que permiten la coordinación de todos los elementos involucrados al proceso.

CAPITULO II

2. EL PROBLEMA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO

El lograr el interés hacia el niño por introducir el aprendizaje de la lecto-escritura lleva al docente a mantener en el alumno la enseñanza-aprendizaje sobre la lecto-escritura para así mismo mas adelante no tengan dificultad al introducirse a participar como miembro de la sociedad.

Primeramente, para comenzar a analizar un problema que los alumnos en un determinado tiempo, comienzan a demostrar de acuerdo a su falta de interés o probablemente cualquier dificultad que presentan los alumnos depende de su motivo o desinterés pero mas que nada desde que ingresan a la escuela, y que aun mas, en su propio aprendizaje ya es un problema grave, en ocasiones puede llevarlo a la reprobación si no se detecta a tiempo. La diferencia en el aprendizaje en el alumno no les afecta solo en el aprendizaje; también psicológicamente porque el niño al sentirse afectado comienza a perder interés por acudir a la escuela y no encuentra ningún interés por acudir o asistir a ella. Es por eso que para poder ver que existe un problema; o si se muestran algunas dificultades; es necesaria revisar los cuadernos donde se verifique si los niños muestran problemas en lo que es la lectura y escritura ya que afectaría a las demás asignaturas aplicadas en el sistema de la educación como son Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Geografía, Historia, Español, pero principalmente en la asignatura de español, es probable que en la revisión de cuadernos se encuentren borrones, tachaduras, textos incompletos, algunos sin ninguna expresión, palabras que los niños no saben como pronunciar. Para confirmar

si en realidad no pueden escribir ni leer tendrían que realizarse pequeños ejercicios donde se les dicten palabras para que las escriban en sus cuadernos, para así mismo ver el resultado que se obtuvo de la actividad, y con todo esto ver como el alumno mantiene un grave problema en lo referente a la escritura y por lo tanto si no se obtiene la actividad con éxito tampoco se tendrá con la lectura.

También se podrían realizar actividades con dibujos, mostrando palabras, donde nombre a la figura, pero ya realizando la lectura y la escritura para que se hicieran mas fácil, dando conexión a la escritura con la lectura, se tendría que pedir un cuaderno exclusivamente para trabajar con estos niños sobre el problema que presentan, y así se realiza la investigación tomándose en cuenta el contexto en el que se encuentra rodeado el niño, ver su situación para así mismo afrontar poco a poco el problema, tomándose en cuenta algunas opciones de algunos profesores, opciones de algunos autores como muestra la maestra Maria de Rosario Cruz Mérida.

“Esta maestra realizo una actividad conjuntamente con alumnos atrasados y otros de un buen aprovechamiento, donde ella trata de mantener el ritmo e interés de los alumnos pidiendo apoyo a la directora para así mismo poder trabajar; con actividades iguales y hacer sentir al alumno activo en su participación”.⁹

En este grupo no entra la lengua indígena puesto que en su mayoría los alumnos hablan el castellano, existen dos casos de niños que viven en la cañada de los once pueblos casi no hablan el castellano nada mas la lengua indígena su expresión y

⁹ CRUZ MERIDA, Maria del Rosario. “Una experiencia sobre el uso del espacio.” p. 32-34.

formas de pensar son muy diferentes ya que los padres de familia comentan que su situación ha sido muy difícil, los ha marginado no se sienten tomados en cuenta de la misma forma que los demás sienten que no han tenido las mismas oportunidades, su fuente de trabajo es el comercio o la alfarería; por lo tanto quisieran superar la carrera de sus hijos, uno de estos niños muestran problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura ya que al contexto en el que están expuestos es muy diferente al que han vivido y están rodeados. Se les hace un poco difícil porque hablan el purépecha y los objetos y palabras se mencionan diferentes y se les hace difícil relacionarlos, estos niños presentan un poco mas de problema que sus demás compañeros, pero se busco la forma de encontrarle solución para que el niño domine por completo la lectura y la escritura, pero también que deben de perder el miedo, ya que los alumnos presentan ante la maestra un poco de nerviosismo su participación es lenta no conviven con sus compañeros, se aíslan lo mismo de participar en actividades y dinámicas pero lo mas fácil para algunos niños es que los padres no se preocupan por el aprendizaje de ellos, no preguntan ni se dan cuenta de la situación escolar de sus hijos pero no precisamente todos, hay también padres de familia que se interesan y se preocupan de su aprendizaje, tratando de buscar apoyo fuera de la escuela, para que superen su problema sobre la lectura y la escritura.

a) Referente contextual

“Reunión de personas que viven juntas y bajo ciertas reglas, asociación de personas con interés común”.¹⁰

“La comunidad de Chilchota fue fundada según los informes estadísticos desde el año de 1822, desde los primeros días de la época independiente en el breve imperio de Agustín de Iturbide, donde se afirma que el pueblo era curato, con ayuntamiento constitucional y esta situado en una rama de la meseta puré pecha de Michoacán lo mismo que sus diez pueblecitos conocidos como la cañada de los once pueblos”.¹¹

La comunidad de Chilchota se ha preocupado por mantener la educación donde sus habitantes intervengan constantemente con su apoyo. La escuela Melchor Ocampo fue la primera escuela establecida en la comunidad donde se inicio; constaba con doble turno, y

hasta ahora lo mantiene. La comunidad es pequeña, la gente ha tratado de mantener sus costumbres y poco a poco se vaya desarrollando, donde la gente mantiene fuentes de trabajo constantes, como son los azares en donde se ha mantenido un margen de distribución de esta artesana fuera del país.

En cuanto a la educación que permite en esta comunidad se han fundado varias escuelas, en cuanto al analfabetismo que existe en la comunidad es frecuente en las personas de las orillas, son personas de bajos recursos económicos por lo que la INE y el CEBA se encargaron de darle este servicio a estas personas y hasta ahora ha mantenido un buen margen de aprovechamiento sobre estas personas, donde los jóvenes que realizaron el servicio social, brindamos el apoyo a las personas y por lo tanto lo aprovechamos también nosotros.

10 UNESCO NUEVO DICCIONARIO UNIVERSAL DE MEXICO. “La comunidad.” p. 239
11 PRADO, ALVAREZ, Rubén. “Chilchota.” .p. 58.

b) Nivel cultural.

El nivel cultural que persiste en esta comunidad basada desde años atrás, lo determinan sus costumbres como su carnaval, corpus cristy, fiestas patronales, lo mismo que algunas fiestas religiosas que se realizan a través del año, las costumbres indígenas han cambiado, ya que en ocasiones en algunas fiestas las personas de la cañada se presentan pero no son tomadas en cuenta aun se mantiene una joya arqueológica que fue fundada con la llegada de los frailes, el cual el fraile don Vasco de Quiroga juntamente con las personas de la comunidad, que fue fundada con el solo interés de realizar un hospital para la comunidad; el cual pasando el tiempo las personas para su conservación la convirtieron en capilla que hasta ahora se ha mantenido. Las fiestas religiosas son realizados en procesiones, las nacionales se hacen desfiles donde participan todas las escuelas, la presidencia juntamente con su ayuntamiento constitucional; en cuanto a la política las personas se encargan de escoger de acuerdo al partido político que pertenecen.

c) La escuela

La escuela esta ubicada en la comunidad de chilchota cabecera municipal de la cañada de los once pueblos, se llama Melchor Ocampo, clave 16DPR04240, zona: 063, sector: 03, es la escuela principal en donde la mayoría de los niños son inscritos ahí, algunos de los grupos consta de 40 alumnos; se encuentran otras escuelas como son la José Maria Morelos, Francisco J. Mújica y el colegio Ramón Baltierra, pero de todas estas escuelas la Melchor Ocampo es la única que han mantenido un mayor margen de alumnos, ya que el director juntamente con los demás maestros ha

tratado de superarse y capacitarse para no decepcionar el interés de los padres de familia ya que en su mayoría ellos son los que escogen y exigen la buena superación para sus hijos, siendo también la razón por la cual se preocupan los maestros por mantener un alto nivel de aprovechamiento y que se mantenga muy bajo el de reprobación. Esta escuela no mantienen rasgos de educación indígena, su preocupación se da por el aprovechamiento de sus alumnos, es por eso que se han implantado cursos con maestros de computación, inglés, dibujo, manualidades y música; ya que las personas de esta comunidad sienten que estas disciplinas son indispensables para su nivel educativo, no precisamente se refieren a lo económico como se ha mencionado anteriormente, la escuela atiende con mayor importancia los valores educativos. Los docentes son estrictamente exigentes y puntuales, en este sentido probablemente es por eso que se ha generado el nivel en el que se encuentran y más por que en su mayoría son originarios de la comunidad y es fácil adaptarse con los alumnos, ya que conviven en el mismo contexto. La escuela fue fundada en el año de 1953, por autoridades educativas y las exigencias de la comunidad, es así como se han seguido conservando la atención a la disciplina.

d) El problema de la enseñanza de la lecto-escritura en el segundo grado.

Este tema fue elegido de acuerdo a las necesidades de los alumnos del segundo grado de primaria, con respecto a la lectura y a la escritura, esos dos conceptos son importantes por lo tanto el que afecte a la escritura es por que es una de las formas de comunicarnos por medio de líneas escritas, como nos menciona el autor José de Jesús Rasan Levi.

“Que no podemos escribir sin leer, tampoco podemos leer sin escribir por ser dos formas de comunicación importantes”.¹²

Y si no se resuelve este problema los llevara a la reprobación o simplemente le traería consecuencias le traería consecuencias en los demás grados escolares y simplemente en las asignaturas; siendo así estas relaciones por que hay que leer para escribir, ya que de alguna manera no podríamos avanzar con las actividades de trabajo. Nos menciona el autor Pablo Francisco Gonzáles.

“La lengua es la forma mas perfecta y por lo tanto su presentación grafica que es la escritura esta ofrece grandes posibilidades de expresión por ser el español, un idioma de lengua hablada, así como las tantas aplicaciones del lector, de la lectura y la escritura que asigna la necesidad de la alfabetización.”¹³

Tomando en cuenta que desde que el niño comienza, tiene dos años de vida, comienza a garabatear a ser observable. Es en ese momento cuando la forma del trazo evoluciona en función del gesto motor y de un control progresivo con el niño; el primer trazo es resultado entre un encuentro fortuito, entre un agente y un plano, mientras que toda dificultad la constituye manteniendo el contacto con dicho plano. Esta fase de la vida es cuando comienza hacer garabatos que es un conjunto de líneas que podría construir en esbozo de dibujos para los cuales no se descubre ninguna clase de significado; el garabato se confunde en primer lugar con el simple placer de garabatear, solamente mas tarde se le agregara la idea de presenta un objetivo, por lo tanto limitado así mismo, tiene una virtud expresiva, ya que se registran las acciones emocionales de

12 RAZAN, LEVI, José de Jesús. “La circularidad de la lectura.” p. 15

13 GONZALEZ, Francesco, Pablo. “La lectura y la escritura.” p. 39.

los ritmos habituales del niño en rasgos cortados o continuos radiantes o concéntricos ondulados, angulares, aparece este aproximadamente a los dos años de edad y termina alrededor de los cinco años.

e) Conceptualización

La autora Silvia Defiere menciona.

“Hoy en día la lectura y la escritura son piedras angulares de los estudios de la psicolingüística, educación y sociolingüística.”¹⁴.

La investigación interdisciplinaria ha arrojado mucha luz, en el mostrando la importancia crucial del desarrollo lingüístico social del niño, como la forma primogénita de integrar y construir conocimientos. El proceso y la complejidad emana de su propio naturaleza en la que se indican actividades intelectuales como la atención, la memoria y la comprensión, con otra índole social, cultural y estética.

Mas haya del ámbito de la investigación, trata de que la escuela orquestada con la sociedad de la lectura mecánica y sin sentido para lograr lectores que hagan suyos los frutos de un conocimiento integrado armónicamente a su vida social, emocional e intelectual entre una capacidad o facultad para entender y presentar la lectura y escritura y la conceptualización de la comprensión como modalidad de la actividad para lo cual tiene lugar la orientación de los datos en el doble plano de la realidad

¹⁴ DEFIORÉ, Silva. “La enseñanza fonológica y la adquisición de la lectura y la escritura.” p. 220.

subjetiva y objetiva, pero sin dejar pasar que toda actividad referente a la lectura y a l

a escritura mantengan símbolos y representaciones de objetivos que apoyen a mantener la capacidad que muestran los alumnos ya sean lentas o rápidas para aprender la lectura y escritura en forma verbal en donde el proceso dinámico que se muestra sea totalmente en eje de toda actividad educativa. Es así como también se inclina a conocer los puntos importantes sobre la lectura y escritura manteniéndolos como conceptos.

f) Finalidad de la lectura.

La lectura, es la acción de leer donde se conoce y se aprenden las palabras vocales y consonantes del alfabeto para tener noción y comprensión de la lectura y así mismo permiten expresarnos oralmente, en donde el autor Baler A. S.

“Indica que la lectura debe estar enfocada en el interés del alumno y que no se interrumpa para que el niño siga concentrado en ella sin perder la cinta, también sería necesario para que el niño tenga el suficiente interés por comprender lo que esta leyendo.”¹⁵

Lograr el acercamiento al libro y el interés por la lectura no es tarea de un solo día ni es el producto de una única actividad, puede objetarse que el maestro dedicara tanto tiempo a hacer leer en voz alta un libro tan grande o textos que no motiven al alumno porque sabe que se aprende a leer leyendo y quien es no saben leer muy bien son quienes mas necesitan la oportunidad de poder hacerlo y para profundizar la lectura en el alumno es necesario que si

15 BALER, A. S. “La enseñanza de la lectura la escritura.” p. 39.

no ha entendido lo que lee, será necesario volver leer hasta que el niño vaya conociendo abiertamente la lectura y comience a parecerle interesante, porque leer en la escuela y seguir leyendo fuera de ella son actividades necesarias para el intenso proceso de la construcción de un lector que no deje de leer cuando haya terminado su escolaridad.

g) Finalidad de la escritura.

La escritura como todas las investigaciones del genero humano ha evolucionado, la etapa que actualmente le corresponde es la alfabética fonética, en parte esto nos sirve para comunicarnos mas aun abiertamente, ampliándose diferentes tipos de letras, pero se conoce que el dato mas preciso que se ha tenido sobre la escritura es la pintura, ya que el hombre se comunica primeramente a través de la escritura, el cual expresaba acontecimientos, fechas remarcadas con pinturas que ahora las conoce como pinturas rupestres; pero después de mantener abiertamente la expresión sobre la escritura podemos mencionar que ayer como hoy la escritura ha sido sencillamente un medio por el cual podemos expresar en forma grafica los pensamientos propios que interpretan los de los demás y como menciona el autor Robert Dottrens.

“Que no es bueno se ha dicho que la escritura es la pintura del pensamiento, el hombre desde que tuvo la necesidad de comunicarse en forma duradera con sus mensajes ha hecho uso de ella, las palabras escritas se ven y son permanentes (las palabras vuelan, los escritos quedan).”¹⁶

¹⁶ DOTTRENS, Robert. “La escritura strip.” p. 13

Es así como pretendemos que la escritura sea una forma de comunicación, muy relacionada con la lectura y que es necesario tenerla en el mismo margen para no deslindarse de la comunicación. Se dan a conocer en forma de cuestionario, como interviene la lectura y la escritura en el ámbito de la educación.

Es si como se dan a conocer las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuáles SON LOS RASGOS DISTINTIVOS DE LEER?

Los rasgos dependerán fundamentalmente de algunos aspectos del sistema ortográfico de la lengua, y la meta de poder leer distintos tipos de lectura.

2.- ¿Cómo INFLUYE LA LECTURA EN LO LINGUISTICO?

Por que al leer descubren distintas posibilidades de la dominación de la lengua.

3.- ¿CONOCIENDO A LA LECTURAA LA ESCRITURA COMO UN PROCESO PARALELO QUE SUCEDE SI SE CONTEMPLARA UNA DE ELLAS?

Porque sin escribir o sin leer no se alcanzaran aspectos del sistema ortográfico.

4.-¿Qué IMPORTANCIA TIENE EL PROBLEMA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA?

Es importante y aun tratándose de los alumnos ya que en esta forma se muestran interesantes por saber leer y escribir y si no se logra en el niño, no rebasara metas importantes.

5.- ¿Qué TAN NECESARIA ES EN EL NIÑO LA LECTURA Y LA ESCRITURA?

Será necesario, si no en otra forma afectaría su desarrollo integrado a la escuela si no se consigue leer ni escribir.

6.- ¿Cómo Y DESDE CUANDO SE FORMA UN BUEN LECTOR?

El lector se define en términos de la etapa de su desarrollo en el que encuentra.

7.- ¿Cuál ES LA FORMA QUE JUEGA LA ESCUELA EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA?

La escuela y los maestros son cruciales en el aprendizaje de la mayoría de los niños aunque algunos niños descubran espontáneamente como leer, la mayoría necesita entender como funciona el sistema para tener a la mano textos idóneos que corresponden a la fase de desarrollo en la que se encuentran, además necesitan muchas oportunidades de participar la lectura para alcanzar su fin ultimo de construcción de conocimientos.

8.- ¿Cuáles SON LOS PRINCIPALES OBSTACULOS QUE LA ESCUELA GENERA EN CUANTO A LA LECTURA?

Hay varios problemas importantes que impiden una lectura de calidad, uno de los problemas comunes en su mayoría en el escaso tiempo que se les brinda para practicar la lectura y la falta de libros atractivos que la motiven.

9.- ¿Cuál ES EL METODO QUE SE UTILIZA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA?

Los métodos silábicos, fonéticos y alfabéticos.

10.- ¿CON TODO ESTO, QUE ES LO QUE SE REQUIERE ALCANZAR CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA?

Que el alumno sepa leer y escribir para que pueda transformar sus conocimientos.

Con este cuestionario se muestran en pocos términos como influye estos dos

conceptos como es la lectura y la escritura.

h) Metodología

Es necesario tomar en cuenta algún tipo de método y mas aun los que manejan la lectura y la escritura, con el único fin de conocer formas de actividades que motiven al alumno, por consiguiente se deben seleccionar y utilizar métodos, que se basen principalmente en la auto actividad del alumno. En la actualidad los métodos son abundantes ya que buscan mejorar la enseñanza como son:

- a) GLOBALIZADORES
- b) METODOS QUE DIFERENCIAN LA ENSEÑANZA
- c) METODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA
- d) METODOS DE TRABAJO EN EQUIPO
- e) METODOS SOCIALIZADORES

Pero afortunadamente son dos los métodos empleados para la enseñanza de la lectura y la escritura; son los métodos que componen las palabras (letras, silabas, sonidos) y que tienen como plano la comprensión de unidades de lenguaje mayores como la palabra, la frase y el texto que se denominen métodos sintéticos, métodos onomatopéyicos, global de análisis estructural y métodos que se van de la palabra a la frase o al texto para llegar a los elementos mas simples lenguaje (silabas, letras) que se conocen como métodos de escritura, también se hablan de los tipos e métodos, los silábicos que parten de la letra y los analíticos que parten de la palabra a la frase.

Existen el método onomatopéyico este método indica la imitación del sonido de cada cosa o el vocablo que se forma para su significado, el mismo vocablo que imita el sonido de cada palabra con el, ejemplo de vocablos onomatopéyicos, para imitar el sonido de las cosas con ellos significados.

El método fonético, es en parte importante, ya que toma en cuenta los principales puntos de un proyecto interesado sobre la enseñanza de la lectura, que son aprender todas las vocales y consonantes del alfabeto, en mayúsculas y minúsculas, en letra strip y cursiva y ejerciten la escritura que utilicen preponderadamente en los años siguientes, que se usen as vocales y consonantes en silabas (sa, se, so) inversas (al, el, il) y compuestas (blu, bla, blo). Se piden también que los programas se hagan con énfasis en los siguientes aspectos, como son las de comunicación funcional, redacción y corrección de textos de cada uno tratando con detalle. Sus fases se enfatizan en sus contenidos de suficiente estimulo que el niño pueda asimilar con menor dificultad el conocimiento de cada una de las letras, los ejercicios presentados en formas muy variadas y de manera que no resulten tediosos para el niño practicar repetidas veces lo que esta aprendiendo.

El sistema fonético para enseñar a leer tiene como base el principio alfabético, o sea, un símbolo y letra para cada sonido y forma de lenguaje, su componente central es la enseñanza de la correspondencia entre las letras y sus pronunciaciones. Esta se presenta con el fonema de la letra respectiva y de inmediato se aplica para facilitar su reconocimiento. La meta de toda instrucción de la lectura es que el niño

comprenda lo que lee, se piensa que la comprensión depende en gran medida de la habilidad que el niño haya podido desarrollar para conocer letras, patrones de ortografía y visualice automáticamente la palabra completa, habilidades que se adquieren en base de ejercicio de codificación donde la promoción de la habilidad verbal del niño haciéndolo hablar; ayudándolo a mejorar la comunicación con sus compañeros y con los adultos que lo rodean y leyéndole cuentos en el salón de clases todo esto importa que se de en la lectura y la escritura como uno de los medios mas importantes para el aprendizaje de la lectura, varias evaluaciones recientes del programa a la enseñanza de la lectura reportan que hacer énfasis en actividades de escritura resulta de gran beneficio para los niños que estén aprendiendo a leer, el reto de escribir palabras cuando un niño desea hacerlo, significa un esfuerzo que favorece mucho el desarrollo de habilidades propias de la lectura, para escribir la palabra, el niño tiene que pensar en el símbolo (letra) que corresponde a cada sonido (fonema) que la comprenda y produzca en un papel.

Motivar a los niños para que escriban lo que piensan, ya sea una o varias palabras los favorece de distintas maneras al escribir el niño tiene oportunidad de reflejar sus propios pensamientos que le permiten desarrollar confianza en si mismo, elaborar y organizar sus ideas pronunciando la utilización de reforzamientos lógicos y aun lo mas importante de la lectura se da cuenta en la forma mas directa del funcionamiento de los fonemas del alfabeto al tener que pronunciar mediante la escritura.

i) Tipos de lectura y escritura.

En la lectura se requiere de habilidad verbal, del profesor hacia el niño, haciéndolo hablar, ayudándolo a mejorar una comunicación mejor con los alumnos, maestros y adultos que los rodean, esto para que vayan desarrollando su expresión, es necesario que se les den tipos de lectura que lo motiven o que se internen por aprenderlo, que los ejercicios en los que se trabajen ayuden al niño. Que los tipos de lectura que se pretenden trabajar sean de interés, si se pretende trabajar con lectura en silencio como podría llevarse a la práctica, como llevarlo a que comprenda la lectura y que trabajen con repetición donde el niño vaya repitiendo las palabras con el maestro.

En didáctica, los ejercicios que tienden a preparar a los alumnos en el aspecto de la lectura más común en la vida, o sea, la comprensión de un texto por lectura en silencio. Estos ejercicios son poco practicados en nuestro medio en tanto que en los países anglosajones es la ejercitación, inicia desde el primer año de primaria donde su utilidad y desimulación es de una suma importante, donde el sistema de aprendizaje de la lectura, se va caracterizando por la asociación de movimientos con la emisión de voz. Por extensión el lenguaje gestual es el conjunto de gestos espontáneos y sistemáticos que simbolizan acciones en el primer año de edad, comprende y se expresa mediante gestos simbólicos, negación, afirmación, etc.

Si se pretende trabajar con lectura en silencio, una de las principales actividades a desarrollar y manejando la situación de que el niño aun no puede leer, se tendrá

que tomar en cuenta las ilustraciones, dibujos que ellos observan y se imaginen en silencio que es lo que quieren y que mensajes muestran las ilustraciones fijadas en el pizarrón en la actividad que desarrollen en el cuaderno y en el libro, con esto también se pretende que lo que se esta observando.

Cuando la lectura es de representación, lo principal es que frases pequeños de la lectura y escritura se deberá ir leyendo junto con el niño, repitiéndolas, escogiendo el tipo de lectura que los niños quieren escuchar.

CAPITULO III

3. ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACION

La organización y planificación se da mostrando actividades impuestas por los docentes, que se realizan durante un horario de clases, organizándose previamente por medio de una planificación donde se ilustren actividades que se han organizado y planificado en los trabajos en los que se ocuparan durante el tiempo necesario, donde cada actividad debe de mostrarse en forma creativa y organizada, que la actividad la lleve al grado en el que debe mostrar actividad y fijando cada punto planteado donde el niño que tiene problemas, que se le fije cada punto con fe hacia las actividades, en particular a partir de los puntos, la organización planificada de cada momento esta mostrando en algunos planes de trabajo

Practicados durante los horarios de clase, pero tampoco llegaran hacer excesivos, donde se mantengan al margen entendible de las palabras mostradas por los docentes y al mismo tiempo tendrán que ser atractivos para los alumnos, por lo tanto se muestran el siguiente plan de trabajo en donde también se aplican previamente cada una de las actividades, el porque y como se organizaron cada una de las lecturas.

a) Mejorar la lecto-escritura

Los objetivos logrados del tiempo en el que el niño no podrían dominar la lectura y la escritura, mantuvo una situación en los que los niños no podrían leer con facilidad, se presento primeramente una serie de actividades en los cuales se trataba de que los alumnos intentaran de rebasar el limite que se ofreciera entre ellos y los objetivos

que se anuncian a continuación son los que los alumnos lograron a través de los trabajos que se realizaban para trabajar con ellos; siendo así, se muestra una serie de objetivos en los cuales se han logrado poco a poco resultados durante el tiempo transcurrido en el que se está trabajando:

- 1.- Que el alumno mantenga interés por la escuela
- 2.- Mostrar día con día actividades en la que los niños muestren interés
- 3.- Que las actividades motiven a los alumnos
- 4.- Analizar previamente el método utilizado.
- 5.- Que se realicen trabajos formales.
- 6.- Buscar lecturas en la que los niños estén interesados
- 7.- Toda actividad realizada lleve a los alumnos a la participación.
- 8.- Que algunas actividades participen también los padres de familia.
- 9.- Mostrar a los alumnos el contexto en el que se encuentra.
- 10.- Realizar juntas con los padres de familia.

b) Recursos didácticos

Los recursos didácticos lo mismo que el material que se ha utilizado consta de libros, libreta, lápiz, objetos pequeños, varias cosas como son: fichas, lápices de colores, hojas blancas, cartulinas, laminas representando dibujos con algunas sílabas y palabras para que los alumnos las observen y así mismo puedan identificar las palabras y no pierdan el significado, los libros utilizados con pequeños ejercicios en los que los niños puedan leer y practicar la escritura, uno de los materiales con los que se trabaja son el libro de jugamos a leer, junto con la guía práctica, en la cual

se realizan varias actividades como las vocales y silabas, también es llamativo ya que los alumnos siempre se inclinan por los libros que tengan objetos, cosas, animales, en el que el niño se deje llevar por la imaginación.

Uno de los recursos que asta ahora esta tomándose en el proyecto de las actividades es que el niño salga del salón y practique acciones fuera del salón de clases como son las dinámicas en donde se conocen animales u objetos personales para que el alumno se relacione con el contexto.

Bien se pudiera decir, en vías de obtener las mayores economías, que los materiales para enseñar la lectura y la escritura al niño de segundo grado se reduce a lápiz y cuaderno. Sin embargo, tomándose en cuenta algunas exigencias pedagógicas, procuraremos los materiales necesarios que a nuestro juicio rinden los mejores resultados. Antes de principiar la lectura y la escritura, en el niño tienen que practicar los ejercicios de desarrollo de atención visual y auditiva que son convenientes como antecedentes del proceso.

Por esos canales van a recibir la comunicación de la enseñanza, por lo tanto, el psicólogo William S. Gray de la UNESCO menciona.

“inicia a los alumnos por diversos caminos hacia el desarrollo de esa actividad, cada método de lectura y escritura.”¹⁷

sabemos que no es tarea fácil, pero los recursos que se nos brindan, ayudan para

17 WILLIAMS, S. GRAY. “La enseñanza de la lectura y escritura.” p. 39

mantener las posibilidades para salir adelante, brindándole al alumno un aprendizaje positivo, necesario para su aprovechamiento.

C) Espacios de participación.

Después de pedir apoyo de la misma escuela donde se les pidió que me brindaran apoyo para la realización de mi tesina, opiniones y materiales los maestros se encargaron de realizar un taller didáctico integrado, en donde en donde cada uno de ellos brindaron opiniones acerca de cómo mejorar el aprovechamiento de los alumnos este les ayudo; donde también uno de ellos analizo la practica docente que realizaban diariamente, tomándose en cuenta cada uno de ellos, en que momento el grupo necesitaba de un buen aprovechamiento, ya que su practica docente se volvía cada vez mas rutinaria, de lo contrario, el espacio que se creo para tomar en cuenta las necesidades de los alumnos y como nos menciona el autor Francesco Tonucci.

“Que enseñar para aprender crea un conflicto, que la enseñanza aprendizaje se active al crear condiciones favorables y positivas para que el grupo de alumnos junto con docentes desarrolle actividades con condiciones y desarrollar probablemente ya sea en la forma de enseñar para aprender.”¹⁸

Con el espacio que se brinda junto con los demás en donde se realizo un proyecto en el que se tomaron en cuenta las posibilidades brindadas para el mejoramiento del aprendizaje en el que las actividades nos ayudaron a mantener un buen aprovechamiento y revertir el rasgo educativo.

18 TONUCCI Francesco. “Enseñar aprender.” p. 68

CAPITULO IV

4. PLANES DE TRABAJO Y SU FUNCION

Un plan de trabajo plantea un papel importante en relación a las actividades realizadas dentro de un salón de clase, ya que su función mantiene una organización de cómo llevar cada una de las actividades realizadas para trabajar con los alumnos y su función es plantear actividades y estarse planteando a través de pequeños ensayos en los cuales se hablan primeramente de los subtemas, como están conformados y para que sirven, al alumno se le dan breves explicaciones sobre actividades realizadas y los recursos que se utilizaron para poder desarrollar y realizar la clase; en donde también se realizaron la mejor forma de evaluación tomando en cuenta la manera de cómo aprendieron y aprovecharon la clase.

a) Actividades

Las actividades son los trabajos personales o en equipo sobre temas complejos en los cuales se dejan a los alumnos amplias posibilidades de iniciativa de innovación, pero aplicados siempre a expresiones artísticas y su único objetivo es dar a los alumnos la oportunidad de convivir a experimentar comportamientos como: pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actividades sociales, integrar un esquema de valores e ideales, conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

Los cuadernos y libros en los que las ilustraciones son más importantes, en la que la escuela activa recomienda para su uso en alumnos no lectores y estos materiales

desarrollan a los niños la capacidad de creatividad, imaginación, atención y fluidez verbal.

La recomendación para las siguientes actividades en el grupo se presentan a continuación en pequeños ejemplos. La primera actividad es presentar dinámicas para motivar a los alumnos para comenzar a trabajar más determinadamente con la lectura y la escritura.

Las vocales

Iniciación con vocales, que se presenten en hojas blancas, con dibujos cada una de ellas representando cada objeto o animal a la letra.

La actividad representada con la letra A. Comentando sobre la letra; Alfredo el niño asustado, escribiendo en el pisaron las siguientes palabras alargando varias veces la a, como son aarco, aaala, aaaraña, ángel, aanillo, y así varias palabras con a; pero también aclararles que varias palabras comienzan con. También decirles y preguntarles, quien de ellos su letra comienza con a, ejemplo: Alfredo el niño asustado. Alfredo era un niño muy tímido que tenía miedo a los fantasmas, un día se encontró con uno y salió despavorido gritando a a a a a auxilio auxilio.

Después trabajar con la letra e, trabajando igualmente con la letra e, como se trabaja con la letra a; claro que se utilizaran las mayúsculas y minúsculas, comentar palabras como son: estafa, estufa, eeestralla, elefante, escritorio, espantapájaros, haciendo las mismas preguntas ¿Quién puede mencionar palabras con letra e?,

urraca, uuuso, preguntarles, ¿Quién de ellos conoce palabras con la letra u?, ¿Quién de ellos tiene nombre con la u?, comentar una historieta como es, don Ernesto decidió regalarle un trencito a su nieto Alfredo y cuando prendieron el trencito chucuchu silbaba u u u u u, u u u u u.

Después de terminar las actividades con las vocales darles hojas blancas en donde tiene las vocales impresas en mayúsculas y minúsculas para identificarlas señalarlas con rojo las mayúsculas y con azul las minúscula primeramente lo que son las vocales a, y después las e, continuar con las vocales i, seguir con las vocales o, y terminar con las vocales u.

Al trabajar con las silabas en pequeñas actividades como son la m, s, t, l, r, mostrándose en hojas blancas cada una de estas silabas representadas con dibujos, ya sean objetos, animales o personas, dependiendo de su oficio, representando el nombre de cualquier cosa con la palabra en el pizarrón y que también lo niños la vayan escribiendo como son m m mesa, m m masetta, lo mismo con las siguientes silabas, se trabaja de igual manera representando cada silaba al principio, mencionado los diferentes nombres que presenta cada silaba, pero claro, pausando cada momento la sección de la palabra, mostrar en cada una diferentes actividades entrando también en esta serie de silabas que con las compuestas.

Al finalizar con la serie de silabas, tratar de formar oraciones o juntar todas las oraciones que se hicieron a través de los ejercicios que se realizaron al trabajar junto

con las sílabas y vocales, para así mismo para así mismo después formar pequeñas lecturas.

También con la que se pretende trabajar con los alumnos en donde practiquen una serie de lecturas en las cuales se pide que los alumnos lean lo mas que puedan en algunos minutos para así mismo tomar el tiempo y verificar el avance que obtendrá cada uno de los niños.

b) Recomendaciones

Para mantener constantemente que el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños; debemos tomar en cuenta que el niño desde que comienza a tener uso de razón expresa una necesidad por medio del dibujo, también en letras pensando que son palabras que ya pueden escribir. Siendo así que el docente debe de tomar en cuenta desde un punto el niño pueda expresar ya sea leyendo y escribiendo. Es así como se toma en cuenta la opción y la opinión de algunos profesores acerca de cómo mejorara el aprendizaje en el alumno sobre la lectura y la escritura.

- Analizar y actualizar constantemente el método utilizado, para mantener una buena calidad y brindar buena formación hacia el alumno.
- Que el maestro muestre una actitud profesional, actual, emprendedora, innovadora y alegre.
- Mostrar al alumno confianza para que desde el estudio mantenga una satisfacción para salir adelante y siendo responsable con sus trabajos.

- Inculcar un respeto hacia los maestro pero sin prohibirles que sean alegres y se muestren activos.
- Que el maestro tome las opciones que algunos padres de familia brindan con respecto al aprendizaje de sus hijos.
- Que los tipos de lectura que el niño lea sean de su agrado.
- Que la escritura que mantengan se corrija constantemente, mostrando al alumno en que fallo pero sin hacerlo sentir mal.
- Relacionar la lectura y la escritura con material adecuado.
- Realizar actividades de lectura y redacción en donde los niños se expresen, libremente acerca de un tema o cuento que escojan para facilitar el interés sobre la lectura y la escritura.

c) Estrategias para la lectura y escritura.

“Es indudable que los lectores no se forman con lecturas escolares elaborados expresamente para la escuela, con el fin de cumplir con la exigencia de un programa. Los lectores se forman con lecturas de diferentes obras que contienen una diversidad de textos que sirvan, como sucede con textos intra escolares para una multiplicación de proporción.”¹⁹

Es importante que se mantenga una disciplina en la enseñanza de la lectura y la escritura, claro que el alumno mantenga el conocimiento de los conceptos, de igual manera habrían un poco mas de dificultad, ya que al escribir aun que tengan la mejor ortografía se le encontraron errores, por lo que será necesario que cuando el alumno muestre un 90% sobre la escritura será mas fácil dominar la lectura. Si mostramos

¹⁹ KAUFAN, Ana Maria y Ma. Elena Rodríguez. “Los textos escolares, un capitulo aparte” p. 28

lecturas o dinámicas en las que expresamos canciones, que relatan constantemente una letra y palabras compuestas, en forma de cuentos, relacionarlas con objetos o animalitos, tal vez el alumno entre en una motivación por expresarse en esta forma, tal vez el alumno entre en una motivación por expresarse en esta forma, que los objetos y animales se ilustren representados en letras, sería un buen resultado para que el alumno si se relaciona con el.

Con todo esto mantenemos constantemente interacciones con el propio alumno, en el cual se podrá mejorar de acuerdo a los apoyos brindados del maestro, en donde juntos creamos material y actividades, en donde brindamos a los alumnos un ambiente favorable que ayuden al niño a la motivación, que el material mantenga ilustraciones llamativas hacia el alumno que el texto mantenga cuentos, narraciones, anécdotas, expresando algunos de los propios niños para facilitar su escritura, tomar en cuenta anuncios, libros, cuentos periódicos, revistas, en donde el niño se sienta atraído para que la actividad se realice ampliamente y que el alumno se exprese bien del tema y abiertamente. Cuando todo esto no se quiere y el salón se convierte en una bodega de material, sin que el material que se utilice sea el suficiente para trabajar con el, sin desecharlo para mantener constantemente actividades.

Repercusiones.

Sabemos con anterioridad que los materiales que se utilizan serán de mucha necesidad para formar situaciones en las que las encomiendas nos encaminan a recibir estructuras encaminadas a la enseñanza aprendizaje en el individuo, lo

importante es trabajar con el alumno dentro e la escuela y tratar de que exista un mundo que los conduzca a relacionarse con ella, de lo contrario, no se relacionaría sin prejuicios ni miedos a la sociedad, es así como la autora, Emilia Ferreira nos da una demostración en como se entiende la lectura en la enseñanza-aprendizaje.

“Según las teorías derivativas del conductismo la enseñanza aprendizaje, designa acciones diferentes en el proceso educativo con una relación de dependencia unidireccional lo que aprende de la enseñanza, el aprendizaje no deriva directamente de la enseñanza porque entre ellos median como componentes fundamentales los procesos de asimilación por parte del sujeto.”²⁰

Evaluación

Después de cada cierto tiempo, se aplican evaluaciones para comprobar lo que han aprendido los niños. Las evaluaciones se realizan en actividades donde se muestran en donde los alumnos ofrecen de lo que han aprendido. Una de las evaluaciones mas frecuentes que e presentan ante los alumnos son, comenzando desde las vocales, en hojas blancas impresas las vocales en mayúsculas y minúsculas, se reparten entre los alumnos y se les pide que con sus lápices de colores encierren cada vocal del mismo color mayúsculas y minúsculas, para verificar si lo hicieron y se corrijan así mismo para mandarse a los padres de familia, para que ellos vayan observando el avance de sus hijos. Se toma en cuenta también que los alumnos verifiquen que han trabajado sin dificultad con las vocales, se comienza a trabajar con las silabas,

²⁰ FERREIRO, Emilia. “La enseñanza de la lectura y la escritura y su repercusión en la formación de lectores.” p. 25

haciéndoles también evaluaciones, para que al niño parezcan más motivadoras, tomando en cuenta la guía práctica en donde se presentan actividades en las que los alumnos tienen que realizar objetos con palabras, colocar nombres de objetos donde lo señale o viceversa, colocar palabras como lo indique en el objeto, completar palabras con las sílabas que hace falta, repasar una serie de palabras, que tuvieron un poco más de problema, que practique intensamente hasta que las visualicen y no se confundan.

Después de constatar que han trabajado sin dificultades con las vocales, se comienza a trabajar con las sílabas, haciéndoles también evaluaciones para que al niño le parezcan más motivadoras. Al realizar toda serie de palabras para evaluar es cuando se realiza el avance de los alumnos, lo que ha aprendido y el niño que tiene dificultad con algunas sílabas que se le dificulte deberá tomarse en cuenta para practicar hasta que el niño no le cueste ningún trabajo leerlas, se lleva un registro a conocer a los padres de familia se darán cuenta como trabaja cada uno de ellos.

CONCLUSIONES

En esta modalidad de tesina que me esta permitiendo y apoyando para llevar a cavo mi titilación llego a las siguientes conclusiones en donde a los alumnos se les mostrara diferentes actividades para comprender lo que significa la enseñanza de la lectura y la escritura y pida dar forma a su capacidad al seleccionar una serie de materiales escritos, pero con el riesgo de que en la escuela carece de esta herramienta, siendo un problema a lo que se propone el maestro, el objetivo principal es que el educando aumente el nivel de la lectura y la escritura, pero que tenga la oportunidad de seleccionar como, donde y cuando, leer y escribir, creo convenientemente que cuando mas temprano y agradable sea el contacto con la lectura, mas posibilidades habrá de desarrollarse en este ejercicio y para un buen equipo de trabajo completo, habrá una relación positiva, alumno-maestro, y padres de familia, o sea que cumpla cada quien con su parte sobre el propósito que se persigue en la enseñanza de la lectura y escritura del alumno.

La lectura y la escritura no es mecánico, es un proceso en el que se establece un dialogo entre el autor y lector y no solo cuando preparamos lectores a los niños sucede, incluso que los aburre y no los entienden. Es donde el maestro debe estar atento, con la idea de que su función es la educativa.

En la practica docente pueden surgir estrategias de enseñanza para el educando, que despierten desde el principio ideas y habilidades para su propio beneficio, pero cuando no hay posibilidades suficientes, creamos varios obstáculos, por ejemplo, no

presentan mucha atención y disposición para otros intereses como por ejemplo, las actividades de la casa. Es así que se trata de conseguir o despertar en el niño motivación con el solo interés de convertir buenos lectores con creativas animadoras, para así mismo mas adelante el niño aproveche cada uno de los conocimientos que va adquiriendo, sin la necesidad de que en el se despierte en la lectura como algo aburrido o cotidiano, ya que cabe mencionar que tanto la lectura y escritura son dos herramientas importantes en el desarrollo del alumno, porque apoya a que mas adelante se formen nuevas personas capaces de poder desenvolverse oral y por escrito

BIBLIOGRAFÍA

BALER, A. S. "La enseñanza de la lectura y escritura." Editorial Grijalva. Buenos Aires . 1995. p. 39

DOTTRENS, Robert. "La escritura strip." Editorial Purruas Hermanos. México, 1997. p. 15

FERREIRO, Emilia. "La enseñanza de la lectura y la escritura y sus repercusiones en la formación de lectores." Biblioteca de Normalistas. México, 1999. p. 25

GONZALES, Francesco, Pablo. "La lectura y la escritura." Editorial Avante. México, 1998. p. 39

KAUFAN, Ana Maria y Ma. Elena Rodríguez. "Los textos escolares un capítulo aparte." Editorial Trillas. México, 1998. p. 28

MASTACHE, Román, Jesús. "Didáctica general I parte" Ed. Herrero. México, 1971. p. 176

MORENO BAYARDO, Maria Guadalupe. "Los objetivos en el proceso de aprendizaje." Editorial Trillas. México. 1992. p. 37

PRADO, ALVAREZ, Rubén. "Chilchota." Ed. Pueblos michoacanos." Morelia, Michoacán. México. 1995. p. 58

SEP-UPN "Antología básica" Una experiencia sobre el uso del espacio. Editorial Herrero. México, 1996. p. 32-34

SEP-UPN "Antología Básica" Una experiencia en el uso del espacio. 990. p. 53

SEP-UPN "Antología básica" Desarrollo lingüístico y currículo escolar. México, 1992. p. 87

SEP-UPN "Antología básica" La enseñanza fonológica y la adquisición de la lectura y escritura. Editorial, Avante. México, 1996. p. 13

SEP-UPN "Antología básica". La circularidad de la lectura. Editorial Trillas. México, 1996. p.39

SEP-UPN "Antología básica" Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura. Desarrollo Lingüístico y currículo escolar. México, 1992. p. 67

SEP, Plan y programas de estudio, Educación básica primaria, SEP México. 1993.

SEP, Libro para el maestro, quinto grado, SEP, México, 1985.

SEP, Español, Sugerencias para su enseñanza, segundo grado, SEP, México. 1995.

TONUCCI, Francesco. "Enseñar Aprender." Editorial Diana, México, 1997. p. 68

UNESCO NUEVA DICCIONARIO UNIVERSAL DE MEXICO. "La comunidad." Dicionario UNESCO. México, 1999. p 220

WILIAMS, GRAY. "La enseñanza de la lectura y escritura." Editorial Linaza. México, 1999. p. 39