

SEE



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIDAD UPN 162

“BAJO RENDIMIENTO EN EL APRENDIZAJE Y USO
DE LA LECTO-ESCRITURA EN 1er. GRADO
DE PRIMARIA”

CELINA VELÁZQUEZ RUIZ
GILBERTO SÁNCHEZ CARRILLO

ZAMORA, MICH. Mayo de 2007



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIDAD UPN 162

**“BAJO RENDIMIENTO EN EL APRENDIZAJE Y USO
DE LA LECTO-ESCRITURA EN 1° GRADO
DE PRIMARIA”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN,
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADOS EN EDUCACIÓN

PRESENTAN:

CELINA VELÁZQUEZ RUIZ

Y

GILBERTO SÁNCHEZ CARRILLO

ZAMORA, MICH. Mayo de 2007

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	4
 CAPÍTULO I: EL BAJO RENDIMIENTO EN LECTO-ESCRITURA.	
1.1 ¿Qué debemos entender por “el bajo rendimiento en lecto-escritura”?.....	8
1.2 Justificación y delimitación del problema docente.....	17
1.3 Recuperación de los saberes.....	28
1.4 Los contenidos escolares.....	36
 CAPÍTULO II: CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL	
2.1 Características del contexto.....	43
2.1.1 Comercio.....	50
2.1.2 Educación.....	50
2.1.3 Servicios.....	50
2.2 Contexto histórico-social (medio indígena).....	51
2.2.1 Comercio.....	53
2.2.2 Educación.....	54
2.2.3 Servicios.....	55
 CAPÍTULO III: SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DETECTADA EN 1er. GRADO DE PRIMARIA	
3.1 Formas de interacción entre los sujetos participantes.....	57
3.2 Estrategia de aprendizaje.....	60
3.2.1 Primera fase.....	62
3.2.2 Segunda fase.....	93
3.3. La evaluación.....	107
 CONCLUSIONES	 110
BIBLIOGRAFÍA	112

INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o más eficaz de ellos, surgiendo así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores y regresa a la letra.

En defensa de las virtudes respectivas y de uno y otro método, se ha originado una discusión muy marcada sobre el tema; tal discusión se refiere tanto al planteo metodológico en sí, como a los procesos psicológicos subyacentes.

El método sintético ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Otro aspecto clave para este método, es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos, en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Los elementos mínimos de lo escrito son las letras. Durante mucho tiempo se ha enseñado a pronunciar las letras, estableciendo las reglas de sonorización de la escritura en la lengua correspondiente.

Posteriormente, bajo la influencia de la lingüística, se desarrolla en método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima de sonido del habla es el fonema. El proceso, entonces, consiste en empezar por el fonema asociándolo a su representación gráfica.

Nuestra propuesta tratamos de estructurarla tomando como principio el segundo método antes mencionado.

A continuación describiremos la forma como hemos elaborado esta propuesta, recopilando datos de dos centros de trabajo ubicados en diferente

medio social, con la finalidad de unificar criterios con base en la problemática detectada.

Somos un matrimonio de docentes frente a grupo, uno de nosotros con menos experiencia por ser bachiller con once años de servicio y la otra, maestra normalista con veinte años en el mismo.

Hemos estado trabajando en grupos de primero y segundo grados en diferentes centros de trabajo, por lo que el medio en el que se desarrollan los alumnos es distinto, se recabó información de ambos lugares, confrontándola, y con base en esto, se detectó la problematización.

Vemos, en nuestras aulas, que los obstáculos con los que se encuentra el aprendizaje no son evidentes ni transparentes, se deben deducir a partir de las situaciones observadas que disponemos o que podemos provocar; estas observaciones deben ser recogidas y después tratadas.

No basta con pasar un cuestionario en clase para obtener un inventario de observaciones; es necesario utilizar una combinación de métodos, de esta forma, podemos obtener un número de datos suficientes para formular una hipótesis.

Para estudiar las concepciones de los alumnos y su evolución dentro de una situación escolar, si es necesario, se puede utilizar los siguientes procedimientos:

Pretest: consiste en un cuestionario escrito, seguido de una corta entrevista con algunos niños para hacerles explicitar sus textos o dibujos.

Postest: retomando las preocupaciones que se han suscitado en el pretest (cuestionario escrito y/o dibujo).

Comparación de los dos tests y entrevistas con algunos alumnos aislados, lo que permite afinar las respuestas del postest.

Los cuestionarios y las entrevistas son, la mayoría de las veces, utilizados como instrumentos complementarios.

Las representaciones recogidas pueden ser relacionadas con problemas que se plantean los niños y que sería interesante ayudarlos a resolver.

El continuo de situaciones de aprendizaje, y sobre todo, las observaciones de clase, constituyen un buen método de aproximación que nos permite descubrir un conjunto de fenómenos específicos y, en concreto, las dificultades que deben ser analizadas.

Un trabajo de investigación, de manera conjunta, debe de utilizar el mayor número posible de instrumentos y tácticas didácticas. Por ejemplo, es importante, no “dejar caer” un cuestionario sobre una clase sin crear una motivación previa unida al sujeto propiamente dicho o a la situación pedagógica creada.

En la elección del tipo de preguntas, es interesante poner en juego situaciones familiares, con el fin de unir la construcción de los conocimientos de las personas con la práctica.

En ocasiones, es necesario, eliminar ciertas preguntas en el proceso de elaboración de un pretest, porque a menudo tienen unas respuestas múltiples que pueden causar confusión en los alumnos.

La elección de las palabras, también parece importante deben ser sencillas y precisas para evitar toda ambigüedad.

La elección de símbolos o esquemas deben realizarse también con cuidado.

Este tipo de trabajo, nos ha permitido tomar conciencia del hecho de que lo “evidente” para un adulto, puede no serlo en absoluto para un niño.

La utilización de los dibujos constituye un segundo método de aproximación que permite descubrir las concepciones de los alumnos; éstos lo manifiestan diciendo “esto no es un dibujo, es algo para explicar cómo está hecho”.

Con el auxilio de algunas de estas técnicas, logramos detectar el problema que se encuentra más latente en nuestros centros de trabajo.

Algunos otros problemas que también se detectaron en nuestros grupos pero que consideramos de menor importancia son: la segmentación entre palabras, problemas con la ortografía, algunos niños que escriben de derecha a izquierda, etc., estos problemas son muy comunes pero se irán corrigiendo en el transcurso del tiempo.

Consideramos necesario mencionar nuestra situación con la finalidad de que se comprenda mejor el desarrollo de nuestro trabajo, esperando que sea de utilidad para nuestros compañeros docentes.

CAPÍTULO I.- EL BAJO RENDIMIENTO EN LECTO-ESCRITURA.

1.1 ¿Qué debemos entender por “el bajo rendimiento en lecto-escritura”?

La siguiente propuesta es para hacer una reflexión sobre nuestra práctica docente. En ocasiones no sabemos si en verdad nos estamos desempeñando como tales, si los resultados son buenos, malos o quizás simplemente tratamos de cumplir con el plan de trabajo oficial, olvidándonos del objetivo principal.

En esta propuesta hacemos mención de algunos problemas con los que nos enfrentamos al inicio de nuestro trabajo, los cuales hemos ido superando en el transcurso de nuestro desempeño; pero nos definimos por uno que se puede superar posiblemente durante el ciclo escolar y si no le damos la atención debida, puede permanecer latente durante todo el período que abarca la educación primaria.

Tratamos de estructurar una estrategia metodológica apegada a los planes y programas de estudio oficiales, que nos sirve de apoyo para superar la problemática detectada en nuestros grupos; primeramente hacemos mención de la problemática detectada, justificándola y delimitándola, recuperando los saberes docentes que nos ayudan a darnos cuenta de dicho problema, incluimos el contexto histórico social en el que nos desempeñamos como docentes, hacemos mención de los contenidos escolares, la forma de interacción existente en torno a la problemática y desarrollamos la estrategia de aprendizaje apoyada en la justificación donde nos fundamentamos, además de cómo poner en práctica la alternativa y cómo evaluar los resultados obtenidos.

Continuando con el tema vamos a describir, cada uno de nosotros, el contexto en el cual nos desempeñamos como docentes, dando a conocer cómo es que detectamos nuestro problema que es “Bajo rendimiento en el aprendizaje y

uso de la lecto-escritura en 1° grado de primaria” y cuales son las causas que influyen en forma determinante.

Primeramente hacemos mención, en forma separada, de nuestros centros de trabajo y de acuerdo a la información reunida, llegamos a la conclusión, para detectar el mismo problema, en lo posterior se combinarán estas experiencias para en conjunto presentar una propuesta de solución.

Siendo un bachiller trabajo en la Escuela Primaria Rural Federal “Héroes de 1810” con C.C.T.16DPR1139P en el turno matutino, me desempeñé en el segundo grado. Desde que llegué a esta comunidad decidí quedarme a vivir aquí toda la semana, ya que la comunidad está un poco alejada de la cabecera municipal y existen pocos medios de transporte, lo que me obliga a entrar el lunes y salir el viernes.

La comunidad se llama Ansihuácuaro y pertenece al municipio de Penjamillo, Mich., teniendo esta comunidad un grado de marginación extrema, la mayoría de sus habitantes emigran hacia el vecino país del norte en cierta temporada del año, saliendo en el mes de Marzo y regresando en Septiembre lo que ocasiona una inestabilidad muy marcada en la asistencia regular de los alumnos de nuestra escuela. Aproximadamente, en los 10 grupos que existen, faltan de un 10 a un 20% de los niños durante el ciclo escolar.

La comunidad de Ansihuácuaro es uno de los lugares más alejados de la cabecera municipal, así como de la Zona Escolar a la que pertenece la escuela, se encuentra en los límites de Michoacán con Guanajuato, cuenta con los servicios de agua potable, aunque los usuarios únicamente la recibimos cada tercer día porque el sistema de bombeo se encuentra deteriorado, también cuenta con el servicio de electricidad en toda la comunidad; el sistema de drenaje únicamente se encuentra en el centro y las calles principales ya que la población ha crecido bastante y en consecuencia los alrededores de la misma no cuentan con este

servicio, las aguas negras van a desembocar al río Lerma que se encuentra muy cerca del poblado.

Cuenta también con una Clínica de Salud que está atendida por una enfermera de planta y un médico pasante prestador de Servicio Social, el cual al término de un año, termina su labor, dejando el lugar a otro prestador de servicio.

En cuanto a lo educativo, existe un Jardín de Niños, atendido por dos promotoras las cuales son contratadas por el municipio, recibiendo un salario muy bajo con la promesa de que cuando terminen de estudiar la UPN les regularizarán su contrato; también hay una Escuela Primaria y una Telesecundaria, esta última es atendida por tres maestros, uno para cada grado; al término de la Secundaria es cuando se presentan los problemas para los jóvenes que quieren continuar estudiando, ya que tienen que trasladarse al pueblo más próximo que es Penjamillo en donde hay un centro de estudios a nivel bachillerato, para poder trasladarse es un verdadero problema, porque no existe medio de transporte comercial para entrar y salir de la comunidad y algunos estudiantes van y vienen diariamente.

Aunque esta comunidad es relativamente pequeña, cuenta con una oficina de correos que está ubicada en un local de una casa particular, también tiene teléfonos instalados en casas particulares, los cuales fueron puestos hace poco tiempo ya que anteriormente se contaba con el servicio en una caseta telefónica únicamente.

La religión dominante en la comunidad, es la católica existe una capilla en el frente del pequeño jardín, viene un sacerdote de la vecina comunidad de Santa Fe del Río a ofrecer misa únicamente los domingos o días festivos.

Los habitantes de este lugar tienen la costumbre de emigrar al vecino país del norte por cierta temporada del año, regresando al inicio del mes de Octubre

que es cuando se celebran las fiestas patronales en esta comunidad, permaneciendo, estas personas, hasta pasando las fiestas navideñas, después de este tiempo, empiezan nuevamente a emigrar, los que permanecen en la comunidad se dedican a las labores del campo principalmente; en los tres o cuatro meses que permanecen en la comunidad, organizan muchas fiestas y bailes los cuales los hacen en las anchas calles pavimentadas del lugar, cerrando toda una cuadra para organizar este tipo de festejos, su estancia es muy notoria, ya que cuando se van, los pocos que quedan en la comunidad viven de una manera muy pasiva y se respira un ambiente de calma y tranquilidad.

En cuanto al número de habitantes en esta comunidad, el último censo que realizó la enfermera de la Clínica de Salud fue de aproximadamente de 1250 personas.

La costumbre de las familias de esta comunidad, de ausentarse cierta temporada del año, por el hecho de ir al extranjero, lo consideran una situación normal, los padres de familia presentan esta justificación en cuanto a la ausencia de sus hijos y el cuerpo docente de la escuela nos vemos obligados a aceptar esta determinación.

Observamos que existe poco interés en lo que respecta a la educación de sus hijos, ya que en las reuniones de padres de familia, asisten únicamente las mamás y en bajo porcentaje, permaneciendo en las reuniones calladas o muy pasivas, lo cual demuestra en cierto modo el poco interés por la educación de sus hijos. De los acuerdos que se toman en esas reuniones, pocos son los que se cumplen por parte de estas personas, esta situación la aprovecha el alumno para faltar a clases con mucha frecuencia, aunado esto, al período de tiempo que permanecen en el extranjero y al regresar vuelven a la escuela como alumnos regulares, lo que ocasiona un marcado atraso en cuanto a su preparación.

Dentro de la problemática detectada en la escuela, se encuentra, lo que según nuestra apreciación, es lo más importante por todo lo que repercute en el alumnado y en el cuerpo docente. Este problema lo llamamos “Bajo rendimiento en el aprendizaje y uso de la lecto-escritura en 1° grado de primaria” el cual se manifiesta en forma generalizada en toda la escuela, los maestros nos hemos dado cuenta a través de la observación y del trabajo diario con ellos, en lo cual los alumnos aprenden a leer y a escribir con algunas destrezas hasta que se encuentran en tercer grado, perfeccionando esta habilidad, como hasta el quinto grado, siendo ya hasta el sexto cuando pueden realizar lecturas de comprensión con un grado de complejidad mayor y pueden contestar algunas preguntas acerca de lo leído, considerando que otras se les dificulta mucho contestar.

La problemática detectada la consideramos muy preocupante, ya que al superarla, se tienen las bases para poder llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de tal forma que el alumno pueda tener un dominio en la comprensión de lo leído y de las actividades de aprendizaje que se requiere en los planes y programas de estudio.

Voy a cumplir once años en servicio como bachiller frente a grupo, me desempeño en una comunidad rural a la cual llegué hace tiempo; al principio como todo profesor me costó un poco de trabajo adaptarme al medio, se me dificultaba llegar a tiempo al inicio de la semana, por no conocer los horarios de los medios de transporte, el hecho de llegar tarde los lunes a la escuela, me ocasionó problemas con el director, solucionando esta situación al busca la forma de llegar a tiempo.

El siguiente problema que tuve fue cuando a mi llegada a esta escuela, me dieron para trabajar el primer grado, nunca había trabajado con niños que no supieran leer ni escribir y para mí era casi imposible hacerlo con este grupo, consideré esta situación como un reto, me documenté lo más que pude y utilicé

una combinación ecléctica de los métodos onomatopéyico y del global de análisis estructural, lo cual me empezó a dar buenos resultados.

Fueron varios los problemas que tuve el inicio de mi trabajo, por ejemplo, el hecho de que no estaba acostumbrado a hacer un plan de trabajo semanal, se me dificultaba sacarlos a Educación Física, porque no sabía que tipo de ejercicios ponerles, para mí los niños estaban demasiado pequeños y lo que era peor, atender a los niños de primer año de los que algunos todavía lloraban en el aula, también cuando se aproximaba alguna festividad escolar y me asignaban cualquier participación, ya fuera preparar algún bailable o cantar el Himno Nacional frente e l público, toda esta situación era para mí un gran problema, tal situación la he ido superando a base de trabajo y dedicación, no del todo, pero me esfuerzo por tratar de ser como mis compañeros de trabajo, poniendo el mejor empeño por cumplir con lo que me corresponde.

Ahora vamos a describir el medio en el que se encuentra el otro centro de trabajo, que es una región indígena, vamos a mencionar algunos problemas que consideramos son importantes para nosotros y que nos ayudaron a detectar la problemática en este grupo y que al compararlos observamos y concluimos que tenemos el mismo problema al cual lo llamamos “Bajo rendimiento en el aprendizaje y uso de la lecto-escritura en 1° grado de primaria”.

Trabajo en la comunidad indígena de Zopoco, Mpio., de Chilchota, Mich., aunque es una población que se encuentra a pie de carretera, la podemos considerar como una zona marginada, ya que sus habitantes demuestran poco roce social o sea que su mundo es la propia comunidad y en pocas ocasiones los lugares de la Cañada de los Once Pueblos a la que pertenece el lugar. Muy pocas personas salen a otras poblaciones, los que lo hacen, es únicamente para comerciar. Casi no hay fuentes de empleo, como alguna fábrica o algún taller, dedicándose la gente a las labores del campo, incluso los niños desde temprana edad, la mayoría lo hace por necesidad y los demás por tradición y costumbre, con

esta situación, quiero dar a entender, que le dan poca atención al aspecto educativo, lo que hace más agudo el problema detectado, ya que para que este proceso se desarrolle normalmente, es necesario que el alumno sea constante en la asistencia a clases.

En el llamado a las reuniones de los padres de familia que he citado, simplemente no asisten ni el papá ni la mamá, lo que me obliga a realizar visitas domiciliarias e irles explicando individualmente de lo que se pretendía comentar en dicha reunión, este procedimiento demuestra el poco interés de los padres de familia de mis alumnos con respecto al ámbito educativo, los niños al ver esta situación, se les hace fácil no asistir a clases normalmente; sus papás aun conservan la idea de que el maestro debe de cargar con toda la responsabilidad para con los niños, siendo que debe de haber una constante interacción con ellos.

En las reuniones de consejo técnico que tenemos, se hace el comentario en casi todo el personal, de que el problema detectado en mi grupo, lo es comúnmente en los demás, ya que es una comunidad indígena donde difícilmente se habla el español, por esta razón veo que existe mucha apatía con los habitantes de ésta, ya que nosotros no hablamos el purhépecha, lo que complica más el comunicarnos con los niños, haciéndolo en ocasiones por medio de los alumnos que tienen cierto dominio del español y del purhépecha, los cuales nos sirven de interpretes.

El hecho de haber seleccionado este problema, es porque el educando, si no supera el bajo rendimiento en el aprendizaje de la lecto-escritura en los primeros

años de la educación primaria, le será más difícil captar el proceso de enseñanza-aprendizaje al término de ésta y en caso de continuar estudiando, se presentaría con más problemas al no comprender lo leído y no poderse expresar por medio de la escritura.

En lo personal, las experiencias que me orillaron a seleccionar este problema son las siguientes:

Uno de los problemas principales considero que es el hecho de no hablar la misma lengua que los demás (Español-Purhépecha), al tratar de explicarme, hay algunos que sí me entienden, pero con la mayoría no logro hacerlo, lo que dificulta el proceso de aprendizaje.

Otra experiencia que he observado, es que en ocasiones les pregunto acerca de lo que considero que ya deben saber (porque ya se vio el tema), observado que se les olvida, o no lo captaron, lo que me demuestra que existe un bajo rendimiento en el proceso de aprendizaje.

Otra razón es, que en los otros grados como segundo o tercero, también presentan este problema, esto lo afirmo por los comentarios que hacen al respecto los maestros de esos grados.

Analizando la problemática aquí detectada, de los dos centros de trabajo, vemos que se puede considerar como normal de cualquier docente, es preciso darle la importancia debida, pero se va superando conforme va transcurriendo el tiempo de acuerdo a las experiencias obtenidas, pero hay un problema que nos llamó la atención, siendo el detectado, que consideramos muy importante, es por esta razón que pretendemos elaborar una alternativa de solución común, adecuándola a los dos medios de trabajo, analizando los casos más graves que presenta cada alumno.

Consideramos oportuno introducir el siguiente cuestionamiento en el tema:

- ◆ ¿A qué razones obedece la selección problemática?

Para nosotros es un problema muy serio el hecho de no tener buena lecto-escritura en nuestros alumnos, aunque son de segundo grado, es necesario que desde estos momentos traten de leer y escribir un poco más legible, no afirmamos que en todos pasa esta situación, pero creemos que en nuestros grupos sí es necesario poner un poco más atención en este sentido, consideramos que siempre es bueno empezar bien.

- ◆ ¿Cuáles son las experiencias personales en relación con la problemática seleccionada?

En realidad existen otros problemas en nuestros grupos, pero este es el que consideramos que se manifiesta más y el más importante; hemos observado en algunos alumnos de otros grupos que están por terminar su educación primaria, los cuales tienen muy bonita letra, pero son pocos, consideramos que si a los demás alumnos en el caso de la escritura, les corrigen la forma de escribir a tiempo, ahora tendrían una letra más legible; en mi caso particular, simplemente recuerdo, que cuando estuve en tercer año de primaria, un maestro me corrigió la “s” y hasta hoy no lo he olvidado, por eso escogí este problema, ya que si lo puedo corregir desde ahora, posiblemente algunos lo recuerden siempre y lo eliminen.

- ◆ ¿Qué aspectos de la problemática seleccionada se tomarán en consideración?

Se pueden considerar desde el más simple para la escritura, por ejemplo, ver desde el tamaño del lápiz con el que escriben, hay algunos niños que lo hacen con uno tan pequeño que hasta el maestro se le dificulta escribir, también la posición de la libreta en el momento que están escribiendo, hay algunos que lo hacen sin apoyar la libreta en el mesa banco o sea que escriben con ella apoyada en las piernas y en ocasiones no nos damos cuenta hasta que ya el problema es más fuerte, también influye la falta de ejercicios de maduración o más práctica con este tipo de ejercicios; en cuanto a la lectura consideramos que el método que estamos utilizando, posiblemente no lo estemos aplicando bien o es necesario

complementarlo, en fin, tal vez no hemos puesto el interés suficiente para que nuestros grupos superen el problema de la lecto-escritura, pero creemos que estamos a muy buen tiempo para lograrlo.

- ◆ ¿Por qué se considera que los aspectos seleccionados son los más significativos para la problemática detectada?

Bueno, es posible que existan otros aspectos más importantes, pero por lo pronto tratamos de mencionar los más importantes y significativos y son los que hemos observado con más frecuencia en nuestros grupos.

- ◆ ¿Qué tipo de información práctica se considera que se necesita para abordar una problemática?

Primeramente, ver cuantos de estos alumnos cursaron preescolar, analizar la situación socio-económica del medio que los rodea, detectar cuál fue su formación enfocada en el aspecto de la lecto-escritura que recibieron en preescolar y ver en su currículum si algún niño presenta problemas de maduración.

1.2 Justificación y delimitación del problema docente

El enfoque teórico-metodológico que hasta el momento ha logrado explicar de una manera más precisa la forma en que los sujetos conocen el mundo, es el constructivismo. Esta corriente considera que el sujeto construye su conocimiento en la interacción con los objetos; la postura constructivista considera que cuando el sujeto se acerca al objeto produce en éste una transformación que a la vez transforma la estructura del pensamiento del sujeto. El conocimiento es el producto de este continuo de transformaciones donde el sujeto no tiene una mente en blanco que grava todo lo que ocurre, sino que tiene una estructura a partir de la

cual puede conocer al objeto, que también tiene una estructura que a su vez ejerce una influencia en la mente del sujeto cognoscente.

Los cambios conceptuales constituyen un proceso lento y a largo plazo. Como todos los seres humanos, los niños tienden a interpretar las nuevas situaciones en relación con lo que ya conocen, reforzando, por tanto, sus concepciones precedentes; se han observado casos en los que las nuevas ideas eran modificadas por los alumnos para adaptarlas a sus formas de pensar.

“En otros casos, los niños comienzan a utilizar un número limitado de situaciones. Sin embargo, la integración y el uso coherente de los nuevos conceptos constituyen un proceso a plazo mucho más largo. Cuando las nuevas ideas entran en conflicto con los puntos de vista de los niños, pueden ser un obstáculo para el aprendizaje. Para integrar estos conceptos nuevos, los chicos quizá tengan que modificar la organización de sus ideas de modo radical, lo que supone una auténtica “revolución” de su pensamiento. Incluso cuando esto ocurre, las ideas nuevas y las antiguas pueden coexistir. Este tipo de aprendizaje, que no se produce frecuentemente, requiere que los niños acumulen nueva información sobre la base de la reorganización de sus concepciones”¹

Hay ocasiones en que el alumno no retiene lo “aprendido” sino que únicamente lo memoriza, ya sea porque el método por el cual lo captó, no fue el adecuado para lograr tal propósito. Cuando esta situación ocurre, quiere decir que el niño no asimila, en la medida que el adulto espera que éste aprenda lo que le enseña o explica, entonces el alumno recurre a una estrategia de retención memorística, que va a sustituir a una incorporación reflexiva de los hechos que se presentan. Tal estrategia no resiste el paso del tiempo, quien se encarga de borrar lo efímero y dejar al descubierto una interpretación errónea evidentemente, pero que tiene la ventaja de ser propia del niño.

La ausencia de asimilación directa a partir de los hechos o las explicaciones de los adultos, será artificialmente retenida por el niño siempre y cuando él no haya construido o reconstruido las actividades intelectuales que le permitan

¹ DRIVER R.E. Guesne y A. Tiberghien. “Algunas características de las ideas de los niños y sus implicaciones en la enseñanza”, En: Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. Ministerio de educación y ciencia. Morata. Madrid. 1989. p.p. 291-304

pensar y descubrir la lógica que los fenómenos y la acción de los objetos necesitan para ser inteligibles.

Todo conocimiento descansa sobre una especie de “red” de conexiones y relaciones lógicas que lo sustentan. Esta red (en palabras de Piaget, “estructura intelectuales”), va evolucionando a medida que el niño crece. Nunca el conocimiento real se constituye independientemente de las estructuras que lo sustentan. Por el contrario, cuando un conocimiento no se apoya en una lógica de la acción intelectual, se trata de un conocimiento aparente.

El cuerpo teórico de la psicología genética contiene una descripción estructural del desarrollo cognitivo y una explicación funcional del mismo. Estos dos aspectos de la teoría ponen de manifiesto las condiciones y características de la actividad intelectual del sujeto humano, aproximándonos a una definición de la inteligencia.

En términos generales, la inteligencia es, para Piaget, la forma que el individuo tiene para adaptarse a un universo de cosas y sucesos enormemente variado.

Cuando se le presenta un problema novedoso o un fenómeno inexplicable, el sujeto desencadena un mecanismo de incorporación de lo nuevo al conocimiento que posee con anterioridad. Esto se conoce como asimilación. La incorporación de estos datos a aquel conocimiento le permitirá elaborar una respuesta o explicación de los hechos.

“Esta asimilación, sin embargo, no se realiza sin obstáculos. Así, cuando los conocimientos anteriores no responden satisfactoria o adecuadamente a la novedad, el sujeto se siente empujado a inventar nuevos recursos, modificando parcialmente o reordenando los anteriores (esta forma de funcionamiento intelectual se le llama acomodación)”.²

² MAX BENLLOCH, Montserrat. “Introducción”. En Por un aprendizaje constructivista de las ciencias. Visor, Madrid. 1984. (Aprendizaje) pp.13-30

Según Ma. De los Ángeles Huerta:

“Con base en la teoría psicogenética, surge la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, la cual sostiene como resultado fundamental, que el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo en que se desenvuelve.”³

Desde el punto de vista, el niño no es un sujeto pasivo receptor de estímulos, sino que los va transformando de acuerdo a como lo va asimilando, a través de este proceso el niño le da una interpretación al estímulo (objeto) con base en la cual se hace comprensible la conducta. Cuando el niño no asimila o interpreta la presencia de un objeto de conocimiento, se produce en él un conflicto de tipo cognitivo que lo obliga a acomodar el objeto a través de lo que ha sido denominado proceso de acomodación. Ambos procesos representan invariantes funcionales con base en las cuales se da la adaptación del sujeto a su contexto.

A partir de la teoría psicogenética, se concibe el aprendizaje de leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que se establecen con el sujeto de conocimiento, en este caso, el sistema de escritura, el cual debe dejar de ser considerado como un sistema de asociaciones y definirlo ya como un conocimiento de naturaleza social y cultural.

En este acto cognitivo, el niño comete errores que no son al azar, sino errores constructivos. Esto significa que el sujeto utiliza a éstos como herramientas de los conocimientos que le permiten formular nuevas hipótesis, proponer nuevas normas y categorías del objeto de conocimiento.

³ HUERTA A Ma. De los Ángeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. México UPN/SEP. 1995 p. 151

“La interacción que tiene un niño con un texto supone una construcción real e inteligente de ese objeto cultural por excelencia que es la de escritura. Si se analiza todo el proceso, es posible establecer grandes niveles de conceptualización: presimbólico, no simbólico o concreto, presilábico, silábico y silábico alfabético.”⁴

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Las experiencias que se han obtenido al llevar a cabo el proceso, muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; ya que en la sociedad en que vivimos los textos aparecen en forma permanente en el medio; como son la propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes, los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen y escriben; reflexionan sobre este material y construyen sus propias hipótesis en torno a él.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así es que en las familias que leen en sus casas muy seguido o con frecuencia, los niños tienen un mayor contacto con la lectura y tienen oportunidad de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento y esta oportunidad es mayor que las que tienen los niños de otros hogares en los que la lectura no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

⁴ HUERTA A. Ma. de los Ángeles. op cit p. 151

La lectura no es un acto mecánico de codificación o de unión de los sonidos de las letras y sílabas, ya que intervienen muchos factores cognitivos para que se realice una lectura eficaz. Esta se realiza cuando se puede comprender un texto.

Existen diversas consideraciones de lo que es leer y escribir, por ejemplo, Goodman propone un modelo para explicar la naturaleza interactiva de la lectura y señala que leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis. La significación del contenido se construye al poner en juego el lector su competencia lingüística en el momento de interpretar un texto.

La observación de los hechos que ocurren en el aula, nos permitirá aprovechar las ocasiones propicias para hacer algunas preguntas o presentar situaciones que puedan dar lugar a reflexiones por parte de los niños, una actitud de constante alerta nos facilitará valorar el esfuerzo que cada uno de los alumnos pone en la realización de los trabajos.

Es importante señalar que somos nosotros quienes creamos las situaciones didácticas y en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo de la construcción de su conocimiento, éstas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

Conducir el aprendizaje de los niños, proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita, es el papel que debemos desempeñar con el grupo; para ello, se debe planear el trabajo diario en función del aprendizaje a que ha llegado el grupo, sin limitar el contacto con la lengua escrita, alternando en su clase diaria, desde el primer momento, actividades que enfatizan tanto la producción como la interpretación de textos, haciendo hincapié en la función comunicativa de la lengua escrita.

Al estar trabajando con diferentes situaciones de aprendizaje, se requiere que tengamos una clara relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje; como son el objeto de conocimiento, el medio institucional y social en el que tienen lugar las distintas actividades escolares.

Así como también, considerar, en el desarrollo de las actividades propuestas, las diversas acciones que se desarrollan con el grupo; por ejemplo, la lectura de un cuento, la discusión por equipos de lo que más les haya gustado del mismo o la escenificación con todos los integrantes del grupo.

Esta situación nos permitirá, al hacer la planeación semanal, crear en el aula condiciones de trabajo intelectual para todo el grupo, respetando los intereses de los alumnos y cuidando que todos participen con sus diferentes respuestas. Evitar así, hasta donde es posible, la improvisación en nuestro trabajo, aunque sabemos que la planeación diaria puede verse modificada en algunas ocasiones.

También hay que evitar realizar actividades cuyo propósito se aleje de la función de la escritura, por ejemplo, copiar más de una vez un texto.

Algunos maestros pensamos que manejar esta situación de aprendizaje significa no decir nada al niño, no enseñarle, dejarlo sólo, y esperar a que evolucione espontáneamente; más es todo lo contrario, el manejo de la concepción constructivista tiene que derivar de una acción pedagógica en la que se trata, no de proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño lo construya; es decir, que no sólo conteste a la interrogante del niño, sino que brindemos elementos donde pueda encontrar respuestas por sí mismo, planteemos inquietudes a nuestros alumnos, dejando a un lado la rutina y proponiendo experiencias que no sólo favorezcan en manejo de la lengua escrita, sino que conserven la satisfacción de aprender.

Una de las preocupaciones de muchos maestros es la disciplina en el grupo; en ocasiones se considera que un grupo silencioso es el que más trabaja, pero no hay nada más falso, pues, ¿cómo lograr que el niño construya el conocimiento sin interactuar ni demostrar su entusiasmo?

¿Por qué considerar que el niño tiene que dejar de actuar para aprender? Lo que tenemos que hacer es aprovechar ese deseo de investigar y esa espontaneidad tan característica de la infancia; recordando que la disciplina no es otra cosa que orden en el trabajo; por tanto al niño se le debe de explicar en forma clara la importancia del respeto a los compañeros para poder trabajar armónicamente en grupos.

Consideramos oportuno recordar que la acción pedagógica recae en la capacidad creadora y en la honestidad profesional del maestro.

Es importante que conozcamos el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan.

Por tal razón, es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan los alumnos acerca del proceso de aprendizaje.

Para la planeación de las actividades debemos considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales se propicie y favorezca en los alumnos la construcción del conocimiento de la lecto-escritura.

La enseñanza de la lecto-escritura en las escuelas oficiales públicas, puede ser analizada desde el punto de vista técnico y metodológico, sin embargo, existe una dimensión social importante a tomar en cuenta sobre todo considerando que

las actividades concretas que se desarrollan para la enseñanza de la lecto-escritura, se llevan a cabo en un ambiente determinado que puede propiciar o entorpecer el aprendizaje. En la conformación de este ambiente juega un papel fundamental la relación maestro-alumno, ya que se ha demostrado que la percepción que tiene el maestro de algunas características del alumno y su familia influye en la forma en que dirige el aprendizaje.

El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años de la educación primaria.

La adquisición de la lectura y de la escritura ha sido siempre una preocupación constante de los educadores. Constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. Su aprendizaje constituye condición de éxito o fracaso escolar. Este, en su consecuencia extrema, puede ir acompañado de abandono de la escuela.

El problema del aprendizaje de la lengua escrita ha sido tratado desde diferentes puntos de vista por la Pedagogía, la Sociología, la Psicología y la Lingüística. A partir de los resultados de estos trabajos se han ponderado las ventajas y desventajas que tiene tal o cual método de enseñanza y/o se ha enlistado una serie de hábitos y destrezas necesarias para el aprendizaje de la lengua escrita, que se han vinculado a su vez con la maduración del sistema sensorial y el control motriz. En general pueden encontrarse que se han tenido avances y propuestas significativas que apoyan sustancialmente la enseñanza de la lengua. No obstante, esta información parece no estar al alcance de nosotros los docentes.

La práctica tradicional de la enseñanza de la lecto-escritura, ha dado pauta a que se confunda la lectura con la decodificación del texto (reproducción fonética de los signos escritos), y a la escritura con el diseño o dibujo de las letras.

La gran disputa pedagógica, tradicionalmente, ha sido en torno al uso del método sintético (que va del todo a las partes).

Sin embargo, hasta el momento existe desacuerdo para determinar cual de los métodos es el mejor procedimiento para la enseñanza de la lecto-escritura sobre todo, si la solución del problema se dará a partir de instrumentar tácticas o métodos sofisticados para la enseñanza de la lengua que puedan o no estar relacionados con las habilidades del niño.

El estudio de los orígenes y desarrollo de la psicología en la educación permite comprobar cómo a lo largo del siglo XX se han sucedido los diversos enfoques y teorías. Las teorías clásicas del aprendizaje (condicionamiento clásico de I. Pavlov, condicionamiento instrumental de E.L. Thorndike, condicionamiento operante de B.F. Skinner, etc.), constituyen el fundamento para la intervención.

Estas teorías se enmarcan en general en el paradigma conductista, pero con el predominio de la psicología cognitiva surgen las teorías del desarrollo cognitivo (el aprendizaje por descubrimiento de J.S. Bruner, el aprendizaje significativo de D.P. Ausubel, el aprendizaje social de A. Bandura, el procesamiento de la información de R.M. Gagné, la teoría genética de J. Piaget, la teoría psicosocial de L.S. Vigotski, etc.), cuya aplicación a la educación se conoce como constructivismo.

Desde esta perspectiva se propone el crecimiento de la personalidad integral del individuo, atendiendo a su desarrollo en todos los aspectos, tanto en lo cognitivo como en lo emocional, incluyendo en esta última categoría lo afectivo,

moral, personal, social, etc., que no es estrictamente cognitivo. Este planteamiento lleva a la exposición de las teorías del desarrollo humano.

A partir del marco teórico se derivan una serie de factores que inciden en los procesos de enseñanza-aprendizaje: personales (motivación, inteligencia, experiencias previas, estrategias, etc.); ambientales (clima escolar, práctica docente, relación con los compañeros, intervención psicopedagógica, etc.). El análisis de estos factores y sus interrelaciones lleva a la consideración del triángulo interactivo: alumno, profesor y contenido.

El primer foco de atención es, desde la perspectiva del desarrollo integral de la personalidad del educando como objetivo de intervención educativa, la construcción de conocimiento por parte del alumno mediante el desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo.

Para ilustrar el tratamiento de los contenidos académicos desde la perspectiva de la psicología de la educación, se puede considerar uno de los temas nucleares a las estrategias de aprendizaje, que pueden aplicarse al estudio de cualquier materia académica, y dentro de estas estrategias, la lectura, por ser el instrumento básico de mayor tradición y trascendencia en los procesos de aprendizaje y porque el análisis pormenorizado del aprendizaje cognitivo vinculado a la lectura, se convierte en un punto de referencia para el desarrollo de cualquier otra intervención didáctica o educativa.

El segundo foco de atención debe centrarse en la dimensión emocional. La revisión del marco teórico sobre las emociones permite proponer una educación emocional cuyo objetivo es el desarrollo del auto concepto y la autoestima, así como el desarrollo de la competencia social y emocional. Se propone, por tanto, una educación para la vida, orientada a preparar a la persona para enfrentarse con mayores probabilidades de éxito a las situaciones, a veces conflictivas de la

vidas cotidiana en sus diversos aspectos: personal, familiar, laboral, moral o social, etc.

1.3 Recuperación de los saberes.

Como la siguiente propuesta la estamos elaborando con experiencias de dos centros de trabajo distinto, uno que es un medio rural y el otro un medio indígena, en base a esta situación describiremos por separado los **saberes** que nos ayudaron a complementar nuestra propuesta.

Primeramente explicaremos lo cotidiano de un día de trabajo en el medio rural:

Me levanto comúnmente a las 7:00 a.m., me aseo y voy a desayunar a la casa donde me atienden diariamente en el aspecto de la alimentación, regreso a la escuela aproximadamente a las 8:00 a.m., preparo mis documentos y libros esperando que el maestro encargado de la guardia toque el silbato que indica la entrada a la escuela que es a las 8:30 a.m., en el caso de los días Lunes, después del acto cívico correspondiente, el maestro de guardia da algunas indicaciones en la formación, para enseguida ordenar a los grupos que pasen a sus salones respectivos.

Espero que todos mis alumnos entren a su aula para enseguida hacerlo yo, no me gusta cerrar la puerta, para que los alumnos que llegan tarde no interrumpen, haciéndolo únicamente para pedir permiso al entrar, una vez en el salón, les doy los buenos días, los alumnos hacen lo mismo poniéndose de pie, les indico que se sienten y que guarden un poco de silencio para iniciar con el pase de lista, si veo que faltan algunos, les hago la aclaración a los que están presentes que inviten a sus compañeros a llegar temprano, ya que casi siempre son los mismos que llegan tarde.

Preparo mi programa semanal los domingos, trato de ver diariamente las asignaturas de Español y Matemáticas por la mañana, dejando Conocimiento del Medio para después del recreo, dejando en este horario los Martes para salir a Educación Física. Puedo iniciar las clases con cualquier asignatura de las que veo diariamente por la mañana, dedicándoles más tiempo a Español y en seguida Matemáticas.

Todas las tareas, generalmente, se las dejo tomando en cuenta algún aspecto que no les haya quedado muy claro en clase, en la siguiente, se las reviso y les doy una pequeña explicación, me gusta ser estricto en cuanto al cumplimiento con las tareas, también platico con ellos, me gusta jugar y convivir a la hora del recreo con algunos niños, en el salón los dejo que hablen, pero sin gritar.

Los grupos de aseo están organizados en orden de lista, dividiendo el total entre los cinco días de la semana, me espero afuera hasta que terminan de hacerlo para después cerrar el salón y dejar todo listo para el siguiente día.

Trabajo con un grupo de 25 alumnos, voy a describir en forma muy general lo que se hace en un día normal de trabajo en mi salón.

Siendo las 8:00 a.m. de un día como hoy, lo primero que hice fue abrir la puerta de mi salón, para que los niños que fueran llegando a la escuela pudieran entrar al salón y dejar sus mochilas en sus respectivos mesabancos, al ir llegando los alumnos, unos lo hicieron saludando, otros pasaron de largo sin hacerlo, en compañía de algunos alumnos que me rodearon, esperamos pacientemente que dieran el silbatazo que indica la formación de los niños en el patio de la escuela.

El maestro de guardia lo hizo a las 8:35 a.m. tratando de que llegaran un poco más de alumnos, después pasamos a formarnos, me paré frente a mi grupo, pidiendo a los niños que pusieran atención a las indicaciones del maestro de

guardia, el cual, después de que lo hizo en la formación, procedió a dar la orden para que los grupos pasaran a sus salones, una vez que todos mis alumnos entraran al aula, en seguida lo hice yo, saludando de la forma acostumbrada, indicándoles que guardarán un poco de silencio para proceder con el pase de lista.

Al término de esto, le indiqué al niño que vi más inquieto que pasara al frente para dar un pequeño repaso de algunas láminas (cartulinas con dibujos y palabras) que tengo pegadas en las paredes del salón, invitándoles en seguida a formar frases con el material indicado y que dichas frases las escribieran en su cuaderno, al terminar este trabajo les pedí que sacaran sus tareas para revisárselas.

Al revisar las tareas, así como sus trabajos en clase, me doy cuenta del problema que tienen en la escritura mis alumnos y lo considero de bajo rendimiento en el aprendizaje y uso de la lecto-escritura, ya que presentan un retraso en la adquisición de esas destrezas, comparándolo con el tiempo que tardan los alumnos de las demás escuelas de la misma zona y de la región, en adquirirlas.

También tomo en cuenta, como punto de referencia, los planes y programas de la SEP., los cuales nos van señalando el ritmo en que se ha de realizar la enseñanza de esas habilidades. Le llamo retardo porque los niños aprenden a leer y a escribir aproximadamente hasta que se encuentran en el cuarto o quinto grado, con un nivel adecuado para realizar esas capacidades.

De acuerdo con los estudios del desarrollo cognitivo que menciona Piaget en su teoría, se puede explicar el retardo en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Para lograr este aprendizaje, se requiere que el niño sepa usar símbolos y que los memorice. Según Piaget es durante el segundo período, el preoperatorio,

que se ubica de los 14 meses a los 6 años de edad, cuando el niño comienza a representarse a si mismo, objetos y sucesos, aunque tal representación interna está aun ligada a sucesos específicos y no organizados en sistemas complejos.

Es durante el siguiente período, el de las operaciones concretas que se ubica de los 7 años a los 11 ó 12 años, que es cuando controla esas representaciones internas de diferente manera, ya que no están tan ligadas a lo concreto.

El niño en nuestro medio aprende a leer aproximadamente a los 6 años, que es cuando está, comúnmente, en el primer año de primaria, que corresponde con el final del segundo período y con el comienzo del tercero, que es cuando las representaciones internas se pueden manejar con ciertas destrezas.

Este es el factor que en los alumnos de mi grupo, considero, se está desarrollando tardíamente, ya que me he dado cuenta, por medio de preguntas, que a los alumnos se les dificulta recordar y comprender imágenes, conceptos e ideas que se les plantean en el aula, de acuerdo con estas consideraciones el niño aprende con retardo la lecto-escritura porque creo que se encuentra en un nivel de desarrollo atrasado con respecto a que, según Piaget, debe encontrarse, en cuanto al logro de la representación interna.

El problema detectado tiene repercusiones en la comunidad y en la familia de los alumnos involucrados, se advierte en la gente de la población que sus expectativas en el logro educativo de sus hijos, es bajo, no esperan mucho de ellos, en cuanto a que salgan bien al término de la primaria, lo único que desean es que sepan leer y escribir y hacer algunas cuentas (respuestas de algunas mamás en reuniones realizadas).

En general se nota un ambiente poco favorable para realizar el proceso educativo en la mayoría de los alumnos de la escuela. Los niños reflejan ese poco

interés de muchas formas, la mayoría no cumple con sus tareas, pocos alumnos quieren participar en algún festival o sea que casi siempre son los mismos los que participan, el alto grado de ausentismo, también refleja el poco interés que ellos sienten y demuestran por las actividades escolares.

En fin, se pretende darle solución de la manera más adecuada a este bajo rendimiento en el aprendizaje ya mencionado, esperando cambiar su mentalidad hacia la escuela, hacia el proyecto educativo y que se motiven para estudiar.

Las implicaciones que puede traer su solución son menos directas, tienen consecuencias menores en otras instancias, por ejemplo, si el grupo se nota más motivado en su quehacer educativo, los demás grupos pueden advertirlo y querer imitarlos. En la comunidad se notará menos dicho cambio, pero de alguna manera, el hecho de que un grupo cambie de auto imagen, tiene que notarse en todos los ámbitos, como son la familia, en la escuela y en la comunidad.

En seguida, describiremos algunas observaciones de mi grupo que consideramos necesario mencionar:

En mi grupo tengo detectados a los niños que presentan y manifiestan el problema más agudo en el bajo rendimiento en el aprendizaje de la lecto-escritura; por ejemplo, tengo una niña de pequeña edad llamada Lupita, esta niña hace algunos días se fracturó una mano y su mamá diariamente la llevaba a la escuela, por lo que tuve la oportunidad de platicar más con la señora sobre el problema que considero tiene la niña, ésta me empieza a leer algunas palabras, pero veo que se le olvida fácilmente lo aprendido, por lo que le dije a su mamá que me la pusiera a leer y a escribir las frases hechas en el salón diariamente, después le pregunté si lo había hecho en casa como le indiqué, confirmándome que sí, he notado un avance muy lento aun con esas recomendaciones hechas a su mamá en cuanto al problema detectado en la niña.

Siempre es bueno estar en contacto con las mamás de los alumnos para platicar sobre los problemas que presentan sus niños en la escuela y aun más cuando son niños pequeños; en estos días me visitó una señora para preguntarme por su hijo, el cual es de los más atrasaditos, aprovechando la puse al tanto de ello, la señora me pidió que me lo encargaba mucho y me platicó que al niño le daba mucho gusto cuando aprendía algo en la escuela y con ella lo platicaba en su casa; este niño es demasiado callado y quizás por esta razón ha pasado un poco desapercibido en el grupo, a partir de ese día puse especial atención en el niño invitándolo a participar más en clase, por lo que estamos tratando de sacarlo adelante en cuanto a su problema de bajo rendimiento de la lecto-escritura.

Tengo once años en el servicio, por lo que considero que aun me falta mucho por aprender de mis alumnos. La escritura que ellos tienen, no me satisface, continuamente les hago pequeños dictados al grupo, poniendo especial atención a la hora de revisarles y con desaliento veo que su escritura no es muy buena, en pláticas con mis compañeros al respecto me comentan que es normal esta situación pero siento que se puede obtener más de mis alumnos.

Ahora vamos a describir los **saberes** del centro de trabajo del medio indígena.

El grupo que atiendo es de segundo grado y está formado por 18 mujeres y 5 hombres, dando un total de 23 alumnos, en donde he observado ciertas deficiencias en el aprendizaje de la lecto-escritura. Voy a describir en forma muy general lo que hago en mi trabajo.

Me desempeño en la Escuela Primaria Rural Federal “Cuauhtémoc” con C.C.T. 16DPR0434K de organización completa ubicada en la comunidad indígena de Zopoco, Mpio., de Chilchota, Mich., el personal que la integramos somos 11 maestros, un director y un intendente.

Lo que realizo diariamente es lo siguiente:

Me levanto aproximadamente a las 7:00 a.m., me aseo y tomo algún alimento, me traslado al lugar donde voy a tomar el taxi a las 8:40 a.m. para de ahí trasladarme al lugar donde trabajo, haciendo un tiempo de recorrido de 10 minutos aproximadamente, siendo la hora de entrada a las 9:00 a.m. aclarando que vivo en la comunidad de San Juan Carapan, lo que se me facilita para ir y venir diariamente de la escuela a mi hogar.

Al llegar a la escuela saludo a mis compañeros de trabajo, paso a la Dirección a firmar el libro de entradas y salidas y de ahí me voy a mi salón a esperar el silbatazo que indica la hora de la entrada y una vez estando formados ponemos atención a las indicaciones que nos da el maestro encargado de la guardia.

Para la limpieza del salón se forman equipos de aseo distribuidos por orden de lista entre todos los días de la semana, para tener disponible el aula para el siguiente día.

Los alumnos de esta comunidad no le dan la importancia debida a la escuela, existe mucha apatía de la gente para con los maestros, reflejándose en el interés de los niños para asistir a clases, faltando continuamente, llegando tarde y no cumpliendo con el trabajo en general.

En lo que se refiere al trabajo en la comunidad, dentro de lo que respecta al ámbito educativo del docente, existe generalmente el poco interés hacia la escuela por parte de la comunidad; los padres de familia prefieren que sus hijos se dediquen a las labores del campo o al comercio, para que se enseñen a trabajar cuando lleguen a grandes, mostrando poco interés hacia el ámbito educativo.

Hablando sobre la organización de la escuela, se puede decir que no existe tal, ya que cada uno no estamos muy unidos para el trabajo; cuando se realizan algunos eventos sociales en la escuela o la comunidad, no todos participamos igual, algunos incluso, llegan a faltar al programa con su participación, se comenta que el director anteriormente era más exigente, pero ahora que le dieron la doble plaza, ya no le dedica el tiempo necesario, sabiendo que no todos cumplen, no les llama la atención y en caso de que lo haga no le hacen mucho caso mostrando poco interés en participar.

En cuanto a los padres de familia, se les cita a reuniones y muy pocos asisten y no le dan la importancia necesaria, obligando al maestro a hacer visitas domiciliarias para indicarles el motivo de la reunión y aprovechando para saber la causa por la que no mandan a sus hijos a la escuela y la justificación que dan es que el niño no quiere ir o se encuentra trabajando en el cerro o simplemente que no quiere levantarse temprano.

A continuación voy a mencionar algunos de los casos más críticos que se encuentran en mi grupo y que fueron determinantes para detectar el problema.

Tengo un alumno llamado Orlando, desde un principio observé que se distraía mucho jugando en cosas sin importancia, traté de poner un poco más de atención con este alumno y observé que su escritura era a base de puras grafías sin control de calidad, procedí a ponerlo a hacer ejercicios de maduración con más frecuencia que a los demás, los cuales ahí en el salón sí lo hacía, pero cuando se los dejaba de tarea, no; al paso del tiempo, volvía a presentar el mismo problema, continué trabajando con este niño y cuando empezamos a ver las primeras palabras retenía un poco lo que le enseñaba, pero al paso de algunos días se le olvidaba; me costó mucho trabajo sacarlo adelante pero con muchas deficiencias, con esto concluyo que el niño presenta bajo rendimiento en el aprendizaje.

Ahora voy a comentar el caso de una niña llamada Araceli, esta niña tiene ocho años de edad, se le dificulta retener lo enseñado, le pregunto y me contesta y después se le olvida, considero que uno de los factores que influyen en el bajo rendimiento en el aprendizaje es que faltas mucho, y al platicar con su mamá me enteré que a ella tampoco le interesa que la niña asista a la escuela, la falta de interés por parte de su familia se complementa a los problemas de aprendizaje de esta alumna.

Otro caso es el de una niña llamada Carmelita, es una niña muy inquieta, se le dificulta retener lo aprendido, existen varias causas que posiblemente influyan en su desarrollo intelectual, como es el caso de no tener papá lo que ocasiona problemas económicos en su familia, repercutiendo en la alimentación, además el hecho de que su mamá tenga que trabajar origina que la niña manifieste poco interés en el ámbito educativo; este tipo de problemas influyen negativamente en su aprovechamiento.

1.4 Los Contenidos Escolares.

La adopción de un enfoque constructivista en educación conduce a una visión del aprendizaje como un proceso de naturaleza esencialmente individual. En esta perspectiva, aprender en la escuela, por ejemplo, quiere decir en esencia construir nuevos significados sobre los contenidos escolares y atribuirles un sentido. Los alumnos deben llevar a cabo su propio proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos sobre los contenidos escolares. Nadie puede hacerlo en su lugar; nadie puede sustraerles esa responsabilidad. De ahí que el aprendizaje escolar debe ser considerado, en buena medida, un proceso individual.

Ahora bien, el hecho de considerar el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento esencialmente individual e interno no implica necesariamente que deba ser también considerado como un proceso solitario. En

realidad, en este punto se sitúa una línea de demarcación entre dos tipos de constructivismo: los que interpretan los objetivos “individual” e “interno” como opuestos a “social” y “cultural” y los que, lejos de compartir esta oposición, ven en ellos una complementariedad que constituye la esencia misma del proceso de construcción del conocimiento y del aprendizaje escolar.

La tendencia emergente, sin embargo, apunta con claridad hacia la segunda de las dos alternativas mencionadas. Es decir, cada vez más se tiende a aceptar que el aprendizaje escolar es al mismo tiempo un proceso individual y social interno y cultural. Dos son los argumentos principales que apoyan este punto de vista: los significados construidos, remiten a formas y saberes culturales y situaciones escolares son ante todo, situaciones comunicativas.

Los significados que han construido los alumnos sobre los contenidos escolares en el transcurso de las actividades de enseñanza y aprendizaje son significados que, en su inmensa mayoría, por no decir en su totalidad, ya han sido construidos previamente.

Los contenidos escolares son, en definitiva, una selección de los significados que, sobre los distintos ámbitos o parcelas de la realidad, han ido construyendo los seres humanos a lo largo de la historia. Los contenidos escolares son una selección de saberes y conocimientos históricamente construidos y culturalmente organizados.

El hecho de que los saberes y conocimientos seleccionados para formar parte del currículum escolar remita a disciplinas científicas y académicas, a saberes prácticos, o a valores éticos, estéticos, sociales o políticos, no contradice la afirmación anterior. En todos los casos los alumnos se encuentran en la situación de tener que construir significados sobre saberes y formas culturales que, de hecho, ya han sido construidos previamente.

Entre otras razones porque, si no fuera así, difícilmente hubieran podido ser elegidos y seleccionados como contenidos escolares. En definitiva, el proceso de construcción de significados es un proceso individual en la medida en que cada alumno debe llevarlo a cabo de forma autónoma, pero es también cultural en la medida en que los significados construidos remiten a formas y saberes culturales.

La característica quizá más sobresaliente de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje es que son, ante todo y sobre todo, situaciones comunicativas. Los alumnos construyen individualmente los conocimientos, pero lo hacen junto con otros (el profesor, los compañeros, etc.), y a menudo gracias a los otros.

Las actitudes críticas y de indagación, que permiten cuestionar la relación que las sociedades establecen con el medio, sólo pueden desarrollarse si propiciamos que los alumnos ejerzan la crítica e investiguen su realidad.

Para alcanzar estos propósitos requieren de una metodología de enseñanza que:

- a) Aseguren la vinculación entre los contenidos escolares y la realidad en la que viven los alumnos, organizado las actividades de enseñanza-aprendizaje con base en situaciones problemáticas de interés para los niños.
- b) Permitan al maestro abordar los contenidos de acuerdo con los niveles de comprensión de los alumnos.
- c) Permitan analizar los problemas ambientales desde diferentes perspectivas.
- d) Promuevan la participación en acciones individuales y colectivas.

Considerando la naturaleza de nuestro problema, es necesario estructurar una planeación adecuada para superar la problemática detectada tomando en cuenta los contenidos escolares que nos favorezcan para poder lograrlo. En base a esta situación, es conveniente llevar a cabo, también, una serie de actividades que nos ayuden a desarrollar esos contenidos, poniendo especial atención en llevarlos a cabo con los niños que presentan más marcado el problema detectado en nuestros grupos, es necesario aprovechar su forma de expresión, considerando esto, como un buen inicio para la fluidez de la lengua.

En ocasiones las respuestas de los niños difieren de las de nosotros que como docentes tenemos previstas, en función de alguna actividad y de nuestro pensamiento como adulto, esta situación no significa que las respuestas no sean válidas o no debemos de tomarlas en cuenta, rechazarlas implica querer ser el único poseedor del saber y desaprovecharlas significa ignorar la capacidad cognitiva que presentan los alumnos.

El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento, está obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos.

En ocasiones el maestro descuida a sus alumnos, es decir, desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje trabajando con los contenidos en forma general, sin considerar que no todo el grupo es uniforme, en cuanto a su forma de aprender o de captar las ideas, sí, le llamamos descuido, ya que nosotros tenemos la obligación de conocer a cada uno de nuestros alumnos, ver hasta donde son capaces de aprender y de formular sus propias hipótesis para en base a ello aplicar los contenidos adecuados y cuando sea necesario volver a replantearlos.

Es importante tomar en cuenta la confrontación de opiniones, no debe confundirse ni manejarse como una forma de rivalidad, sino por el contrario, como

una actitud de ayuda recíproca que debe predominar en un grupo, es tarea de nosotros lograr que los niños se familiaricen con esa forma de trabajar y hacerlos sentir, mediante su actitud, que las opiniones de todos tienen valor y que no sólo las del maestro y las de los alumnos más aplicados son tomadas en cuenta. Nosotros debemos de saber que nuestros alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso de aprendizaje y respetar el tiempo que cada uno necesita, sin exigir ni desesperarse cuando los logros no son inmediatos.

A nosotros nos debe de interesar conocer, en cada momento, cuáles son las hipótesis del niño y cómo contribuir para que éste construya nuevas, aplicando los contenidos adecuados y evitando decidir anticipadamente cuáles serán los niños reprobados.

Al no existir paralelismo entre los procedimientos que se siguen para enseñar la lecto-escritura y el camino que recorre el niño para apropiarse de ese conocimiento, puede llegar a obstaculizarse el proceso de aprendizaje y por lo mismo pueden presentarse incongruencias entre la planeación de la enseñanza y los resultados que se obtengan. En la actualidad, al aplicar métodos modernos para el aprendizaje de la lecto-escritura, o cualquier otro que haya dado resultado antes, no siempre se reflexiona acerca de algunos aspectos que inciden de manera sustancial en el aprendizaje de la lecto-escritura como son:

- a) El niño ingresa a la escuela con información lingüística más o menos amplia debido a la acción de los medios de comunicación, esta situación propicia, que desde pequeño esté en contacto con elementos o situaciones portadoras de textos que propician que se dé un interés incipiente por la lengua escrita como objeto de conocimiento. Desde luego esto variará de acuerdo con la oportunidad cultural y de aprendizaje que tenga el niño en su contexto.

- b) La práctica educativa ha mantenido tradicionalmente un modelo maestro, informante y alumno receptor, descuidando con ello la riqueza del potencial que tiene el alumno tanto desde el punto de vista lingüístico, como de conocimiento en general. El resultado de ello es la generación de prácticas de relación social o actitudinales que hacen que no se promueva el ejercicio lingüístico espontáneo necesario para mejorar la competencia comunicativa y favorecer el aprendizaje.
- c) La escuela no ha considerado en su verdadera dimensión la heterogeneidad de la relación social del alumno, lo cual se refleja no sólo en las prácticas que ya se mencionaron sino también en los instrumentos didácticos con los que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje.

Relación de algunos **contenidos escolares** que favorecen al aprendizaje de la lecto-escritura.

- Lectura de textos en voz alta.
- Redacción de sucesos y vivencias del primer día de clases.
- Lectura de cuentos y poemas ante el grupo.
- Redacción de textos propios.
- Participación en juegos para desarrollar la lengua hablada y escrita.
- Lectura y redacción de cartas.
- Leer y ejecutar ilustraciones escritas.
- Participar en juegos de palabras que desarrollen la lengua hablada y escrita.
- Leer libremente los materiales del rincón de lecturas.
- Reconocer y usar en escritos el punto y la coma.
- Escribir textos breves.
- Lectura en voz alta de cuentos.
- Identificar la rima en pares de palabras.
- Leer entrevistas.

- Leer y redactar noticias.
- Redactar cuentos individual y colectivamente.
- Escribir palabras con “g”.
- Elaborar carteles.
- Escribir y corregir textos breves.
- Leer textos breves en voz alta.
- Escribir historias imaginarias.
- Cambiar finales de cuentos en forma escrita.

CAPÍTULO II. CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL

2.1 Características del contexto

Como lo mencionamos al principio, esta propuesta la estructuramos tomando en cuenta la información de dos centros de trabajo distinto, por lo que vamos a redactar por separado nuestro contexto histórico social en el que nos desempeñamos como docentes, tratando de hacer mención de las situaciones que influyen directa o indirectamente en la problemática detectada en nuestro proyecto.

Mi labor de trabajo, considero que inicia desde el momento que me levanto, los días Lunes, a las 5:15 a.m., para poder llegar a tiempo a mi centro de trabajo, me es muy difícil hacerlo, ya que en la comunidad donde vivimos, que se llama San Juan Carapan, hace mucho frío y el trayecto que recorro es en camión comercial por lo que, me veo obligado a tener que levantarme muy temprano. Preparo mi maleta desde un día antes, con el fin de tomar el autobús lo más rápido que se pueda, bajo a la carretera, donde lo espero y si a las 6:15 a.m., no llega ninguno, tengo que trasladarme en taxi “especial” a Purépero, porque el primer autobús que sale con rumbo hacia donde voy, es a las 6:40 a.m., ahí lo espero con impaciencia, en la pequeña Terminal de Purépero.

Como es normal en los autobuses, a veces, no llegan a tiempo, lo que me ocasiona llegar tarde a la escuela, pero generalmente no falla; una vez que llega el camión, inicia el tardado recorrido, ya que va levantando pasaje en cualquier lugar que le hacen la parada, donde más nos tardamos es en la parada de Tlazazalca, donde suben dos ancianitas con sus cajas de quesos, que llevan a vender a Penjamillo, que por su misma edad, son muy lentas al abordar el autobús, continuamos el recorrido y el camión sigue haciendo paradas al ir bajando y subiendo pasaje en casi todas las rancherías que están en e trayecto, volviendo a tardar un poco más, en la parada de Churintzio, donde hay algo de gente que

sube para ir a La Piedad y así continuamos hasta que llegamos al entronque de la carretera que va a Puruándiro, aproximadamente a las 7:30 a.m.

Ahí me bajo rápidamente y al instante llega el camión que viene de La Piedad y que va hacia Puruándiro, lo abordo y empezamos el lento recorrido con rumbo a Penjamillo, hasta donde está el tramo carretero más o menos bueno, pero a partir de ahí la carretera esta en mal estado.

La corrida de autobuses en este tramo son de los llamados “jauleros” por lo que van haciendo paradas en todas las comunidades que están a pie de carretera en todo el trayecto, como son las comunidades de La Luz, Patámbaro, Patámbarillo, San Isidro y otras casas dispersas existentes.

Después de recorrer 20 Km. Aproximadamente, llegamos al entronque del camino de terracería que conduce a la comunidad de Ansihuácuaro, que es donde trabajo; en este entronque, está una casetita de material, en donde se protege la gente del sol o las lluvias al estar esperando el camión, este tramo que conduce a la comunidad es de terracería y no hay transporte comercial, la gente que entra y sale de la comunidad, lo hace a pie o en “rait” o en sus camionetas particulares, es un tramo de aproximadamente 5 Km., el cual me ha tocado caminar en varias ocasiones o a veces me alcanza alguna persona conocida en su camioneta, la que se para y me ofrece un “aventón”; por lo general, la mayoría de las personas de la comunidad me conocen.

En cuanto al entorno voy a ir de lo general a lo particular. Los límites geográficos de la comunidad de Ansihuácuaro son los siguientes: al Norte de la comunidad se encuentra el río Lerma (límite de Michoacán con Guanajuato), al Sur con la carretera estatal Zináparo-Puruándiro, al Este con la comunidad de Aramútaro del municipio de Angamacutiro y al Oeste con Santa Fe del Río del municipio de Penjamillo, Mich.

El clima de la comunidad.- La altitud promedio de este lugar es aproximadamente de 1800 msm. Por lo que el clima de casi toda su superficie es más o menos igual, existiendo el templado con lluvias en verano, su temperatura media anual es de 18 a 22 grados centígrados.

El marcado período con que llueve en la región que circunda a la comunidad, determina, en parte la permanencia de sus habitantes en la región (principalmente hombres), los cuales tratan de aprovechar la temporada de lluvias sembrando sus tierras para luego emigrar a los Estados Unidos, sucediendo esta situación, año con año, los varones se separan una temporada del año del hogar, lo cual influye en forma emocional en la familia y en consecuencia en los niños, factor que determina, en parte, el poco interés que tienen los niños en ir a la escuela o tratar de terminarla ya que tienen en mente que cuando crezcan se irán al “Norte” como lo hacen sus padres.

La época de lluvias principia en Junio y termina en Septiembre u Octubre, siendo éstas irregulares con una precipitación pluvial en la parte baja de la región de 800 a 1000 mm., en las partes altas, en cambio es de 600 a 800 mm. La región que conforma esta comunidad se encuentra en la depresión del Lerma y forma parte del Sistema Volcánico Transversal. Su relieve predominante es plano, existiendo lomeríos y valles. La mayor extensión del valle se encuentra hacia la parte Norte; al Sur existen también algunos valles ínter montañosos; así como al Este y al Oeste predominan en esta región los lomeríos. A los extremos de la parte Norte se encuentran laderas con pendientes pronunciadas. En las partes del valle la pedregosidad es casi nula, aumentando progresivamente en los lomeríos y acentuándose más en las laderas, en las cuales se observa un altísimo porcentaje de pedregosidad.

La comunidad de Ansihuácuaro se encuentra en la cordillera de Penjamillo, corre de Sur a Norte del municipio, siendo una continuación de la Sierra de Purépero, termina frente a Numarán, en las orillas del Río Lerma; en ellas las

elevaciones principales son, al Oeste el Cerro Cortés y los Cerritos Cuates, al Este el Cerro de Patámbaro y al Norte el Cerro de Guándaro.

Esta región es de características muy comunes en cuanto a terreno, climas e incluso costumbres, desde los habitantes de Purépero, Tlazazalca, La Hierbabuena, Churintzio, Zináparo, Penjamillo hasta Numarán; la forma de comerciar y la producción es semejante predominando la tendencia de emigrar al vecino país del Norte, lo cual nos repercute en forma muy marcada en el medio escolar, en lo que a nosotros respecta, incluso, se manifiesta en la deserción escolar de los niños, ya que algunos padres se llevan a su familia sacando al niño de la escuela e inscribiéndolo una temporada en el extranjero para después nuevamente regresar a la comunidad y volver a llevarlo en el siguiente año con nosotros.

Toda esta situación es determinante para que el niño pierda interés por la escuela, se descontrola con tanto cambio en un mismo año calendario, y los resultados no se hacen esperar, bajo rendimiento en el ciclo escolar en general.

Toda la parte Norte está limitada por el Río Lerma, las comunidades que están ahí asentadas son: Santa Fe del Río, La Laborcilla, Guándaro, El Rodeo y El Vado Blanco. Otras corrientes de aguas intermitentes son: El Arroyo Grande el cual corre de Sur a Norte, desembocando en el Río Lerma.

El suelo, junto con el agua, es considerado uno de los principales y más útiles recursos para esta comunidad, básico para la agricultura. Está constantemente cambiando y en dicho cambio intervienen tanto el agua como el viento que se mueven sobre la superficie. Los únicos elementos naturales capaces de retener el suelo son la humedad y la vegetación.

En la parte Norte, en el valle, están las tierras más buenas para la agricultura, las cuales casi no producen debido a que las aguas broncas de las

lluvias las inundan año con año, desaprovechando desgraciadamente esta enorme riqueza, que se aprovecharía a lo máximo si se construyera un sistema de drenes.

En íntima relación con la altitud y el clima, en esta región se encuentra una vegetación de tipo subtropical o bosque espinoso. Este tipo de vegetación tiene en común la característica de ser bosques bajos y cuyos componentes al menos en gran proporción son árboles espinosos, predominando las especies de mezquite, huizache, tepame, cazahuate y diversas clases de nopales. En las partes bajas, la vegetación ha sido desplazada por la agricultura, quedando sólo indicios de lo que fuera material espinoso.

La fauna, al igual que la vegetación primaria, ha sido poco a poco eliminada debido a las alteraciones de su hábitat.

Todos los factores mencionados tienen relación con el uso del suelo; en el valle no se ha desarrollado una agricultura intensiva debido a las limitantes de falta de maquinaria y créditos. En la región se cultiva garbanzo, trigo, así como maíz y sorgo, últimamente motivado por el desarrollo del renglón ganadero, principalmente de cerdos. Destacan principalmente los cultivos tradicionales como el maíz y frijol de agricultura temporalera.

A muy poca escala se utilizan los suelos para el cultivo de árboles frutales, sin embargo, mencionaré los que se usan para autoconsumo en esta región, siendo los siguientes: aguacate, chirimoya, durazno, granada, guayaba, lima, limón, naranja, plátano y mango; como lo mencioné anteriormente, todos ellos de bajo rendimiento producido por plagas y otros factores.

En ganadería sobresale la cría de ganado porcino en poca escala, respecto al ganado caprino, se caracteriza por ser de tipo extensivo. Los equinos son de raza cruzada.

Hasta este momento he tratado de describir el medio en el que se encuentra la comunidad donde trabajo como docente. Voy a tratar de acercarme poco a poco hasta llegar a la descripción del problema detectado.

Al llegar a la comunidad observamos que las calles principales están pavimentadas, esto, debido a que el Presidente Municipal saliente fue de esa comunidad y dio mucha ayuda a la misma, así como también a la Escuela Primaria, ésta cuenta aun con el inmueble antiguo, el cual fue construido en 1940, en el muro que forma parte de lo que fuera la entrada, se nota aun una leyenda que dice “construida por maestros y comunidad”, este edificio fue reconstruido por el municipio con columnas de concreto y techo de lámina galvanizada con estructura, sus paredes tanto interiores como exteriores son de adobe semidestruido por el tiempo.

Por pláticas con la gente de más edad nos cuentan que así se inició con la escuela primaria en esta comunidad, siendo una maestra la única que atendía a todos los alumnos, la cual llegó desde que se inició en el servicio, se casó en la comunidad y se retiró hasta jubilarse en esta misma escuela, este edificio se conserva por puro recuerdo, a un lado se construyó lo que es la escuela actual que está rodeada con cerca de malla ciclónica, consta de ocho aulas, una Dirección, un desayunador, baños, cancha de básquetbol y un área de juegos. La escuela es de organización completa, cuenta con diez maestros y un intendente, pero se trabaja en doble turno con los mismos maestros o sea la mitad de los grupos en la mañana y los otros en la tarde.

La comunidad actualmente sigue conservando algunas tradiciones muy antiguas por ejemplo, algunos hombres con pistola al cinto. Cabe hacer mención, que cuando empezó a funcionar la escuela se necesitaba anunciar por el aparato de sonido (que aun existe), “paren la balacera porque van a salir los niños de la

escuela”, en esta situación social estaba la comunidad, de vez en cuando se escuchan todavía algunos balazos al aire únicamente.

Otra de las tradiciones antiguas que perduran en la comunidad es la existencia de algunos pozos artesianos en algunas casas, aunque ya se cuenta con el servicio de agua potable.

La escuela cuenta con 250 alumnos aproximadamente, atiendo el segundo grado, aunque la raza es purhépecha, en esta comunidad existen pocas familias con esos rasgos, pero ninguna persona habla el idioma característico de la raza.

Las causas que influyen directamente en nuestro problema detectado, son el ausentismo que tiene la mayoría de los alumnos en determinado período del ciclo escolar, esto, debido a que su ilusión es emigrar al vecino país del Norte. Numerosas familias salen de la comunidad llevándose a sus hijos en Abril o Mayo y regresan en Octubre con algún documento del extranjero que justifica que el niño continuó estudiando, pero esto, únicamente es en cuanto a documentos, ya que respecto al ámbito educativo, el niño trae un marcado atraso escolar.

En la región que rodea a la comunidad, últimamente, se ha modificado el terreno, por la acción humana, acondicionándolo para zona de cultivo de regadío, incluso existen aproximadamente unos 15 pozos de riego en la región; las tierras son sembradas y cosechadas dos veces al año por la gente de la comunidad pero, aun así, se van al extranjero argumentando que les pagan muy baratas sus cosechas.

Esta mala influencia les afecta mucho emocionalmente, ya que, muchos jóvenes no quieren trabajar sus tierras, prefieren ocupar gente de las comunidades vecinas para que les ayuden en las labores del campo, lo cual hace que disminuyan sus ganancias en su producción, pero es debido a que están acostumbrados a ganar en dólares.

La influencia es muy marcada, se escucha hasta en los niños de mi grupo, la plática de que, ya se van a ir al Norte.

2.1.1 Comercio

La forma de comerciar de los habitantes de la comunidad de Ansihuácuaro se puede considerar que es en baja escala ya que como lo mencioné anteriormente la mayoría de las familias emigran hacia los estados Unidos, algunas con documentos en regla y otros indocumentados, pero de igual forma, al regresar a la comunidad, la mayoría de ellos traen en dólares el producto de su trabajo en el extranjero, el cual les sirve para pasar una buena temporada del año sin trabajar.

El tipo de comercio que ahí se realiza es la venta de los tradicionales antojitos mexicanos, por la noche, diariamente, en las diferentes casas particulares que no cuentan con establecimiento adecuado o sea que lo hacen en las puertas de sus casas; en raras ocasiones se escucha por el aparato de sonido de la comunidad que en cierto domicilio acaban de “poner un cazo de chicharrones y carnitas para quien guste pasar a probarlas”.

2.1.2 Educación

La comunidad cuenta con un Jardín de Niños que es atendido por dos promotoras pagadas por el municipio, existe la escuela primaria, en la cual laboro y que funciona en turno matutino y vespertino, también se cuenta con una escuela telesecundaria atendida por tres maestros en los respectivos grados de primero, segundo y tercero; para realizar otros estudios superiores es necesario que los estudiantes se trasladen a Penjamillo, La Piedad o Morelia.

2.1.3 Servicios.

La comunidad, aunque es de las más alejadas de la cabecera municipal, cuenta con varios servicios públicos como son: teléfono, correo, agua potable,

drenaje, calles pavimentadas, una clínica de salud y un desayunador comunitario; cabe mencionar que no cuenta con servicio de transporte en la actualidad, la gente se traslada en sus vehículos particulares, pero en estos días iniciaron con la construcción de la carretera que comunica a la comunidad con la carretera Penjamillo-Puruándiro y se cuenta que posiblemente puedan meter el servicio de transporte en “combis” en ese tramo carretero.

Como se mencionó al principio, que esta propuesta está estructurada con las experiencias de dos centros de trabajo diferentes, a continuación describiremos del medio indígena lo siguiente.

2.2.-Contexto Histórico Social. (Medio Indígena)

Todo trabajo, para poder realizarlo, es necesario hacerlo con empeño y dedicación, además detectar la problemática que se encuentra en todo proyecto de trabajo.

El docente, al llegar por primera vez a desempeñar su trabajo en alguna comunidad, primeramente se dirige a las autoridades educativas, en este caso el Director y después con las autoridades de la comunidad donde se va a desempeñar, para que se le trate de apoyar en lo que se pueda, en algunas lo hacen con el hospedaje y raras veces con la alimentación, en ocasiones la escuela cuenta con casa del maestro con la finalidad de que éste permanezca en la comunidad toda la semana.

Como va transcurriendo el tiempo, el maestro va conociendo la comunidad y se va dando cuenta de la problemática existente en torno a la escuela, que es lo más importante, en este sentido, aunque para realizar ciertos trabajos, siempre van ligados escuela-comunidad. El maestro siempre deberá de buscar la forma de dar solución a los problemas que él cree conveniente y que estén a su alcance, generalmente todos los medios rurales tienen problemas, algunos de muchos años, otros más recientes y a algunos nunca les han dado solución.

Mi labor docente la desarrollo en la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, ubicada en la comunidad indígena de Zopoco. Esta comunidad la divide la carretera nacional Guadalajara-México., en dicha comunidad pude constatar que el número total de habitantes es de 2534. El distinguido biólogo mexicano Dr. Enrique Beltran expresa que todo cuanto existe en nuestro planeta y de lo cual el hombre puede obtener algún beneficio constituye un recurso natural, actual o potencial.

En cuanto a los recursos naturales renovables como el suelo, el agua, la flora y la fauna debemos observar que por su estrecha relación con el mundo orgánico se encuentran ligados entre sí. Su suelo es heterogéneo, predominando el suelo barroso, es fértil, en el cual se siembran productos agrícolas de temporal como maíz, trigo y janamargo y de riego el período que abarca de Diciembre a mayo como son: trigo, tomate, maíz y calabaza.

En los cerros existe gran variedad de árboles y arbustos de los cuales sobresalen el pino, encino, madroño; además árboles frutales como: aguacate, guayaba, chirimoya, capulín, limón, lima, zapote, durazno, granado y nopal.

Y lo referente a la fauna silvestre debemos de darle el cuidado adecuado, disminuir la caza y seguir conservando los animales. Podemos encontrar águilas, zopilotes, venados, zorrillos, tejones, cuervos y víboras. Sobre la fauna doméstica contamos con variedad de muchas especies como: perro, gato, caballo, burro, vaca, borrego y cerdo.

Lo referente a los ríos, viene una preciosa corriente del río Duero que nace en el pueblo de Carapan, ubicado en el parque Ostácuaro, este pasa por afuera de la comunidad, aunque la población carece mucho de agua potable, siendo este líquido vital para satisfacer sus necesidades tanto del hogar como para bañarse y lavar. Cuando logra llegar el agua, es cada ocho días, se aprovecha para

almacenar para lo necesario y para lo demás tienen que recurrir a las comunidades vecinas donde hay mucha agua.

2.2.1 Comercio

Para promover su mejoramiento económico señalo a cada pueblo su oficio.

Las principales actividades económicas de esta comunidad son el comercio, este se realiza de manera que se trasladan a vender su producto a las poblaciones vecinas como son: Zamora, Zacapu. Paracho, Tangancícuaro y en el propio municipio.

En relación con lo que se refiere al comercio de la comunidad, observamos que la mayoría de las personas se trasladan para vender sus productos que son mal pagados, ya que a veces no recuperan ni lo que invirtieron y es como todo, los productos que se elaboran en el campo siempre son baratos, este tipo de comercio lo realizan con el fin de subsistir en el aspecto económico y a la vez para satisfacer sus necesidades primordiales como: alimento, vivienda, vestido y calzado.

Otra actividad que también se realiza son las artesanías que consisten en la elaboración de figuras de madera, recuerdos para bautizo, primeras comuniones, etc.

También comercian con productos de alfarería como: ollas, comales y otra actividad que se lleva a cabo en la misma comunidad es la fabricación de tabique.

Don Vasco de Quiroga realizó ahí en pequeño lo que hacía en grande en la provincia de Michoacán, de acuerdo con los días de la semana y festividades religiosas, señaló la fecha en que debería hacer tianguis o mercadeo en los pueblos de la cañada.

La convivencia social de los Once Pueblos fluye satisfactoriamente porque conservan su unidad étnica y lingüística con sus costumbres y tradiciones ancestrales.

Esta comunidad tiene la tradición de realizar tres festividades al año, en el mes de Septiembre realizan la fiesta del Santo Cristo Milagroso, en Marzo el Viernes de Lázaro cercano a la cuaresma y en Junio, San Pedro y Pablo, todas estas festividades tienen el tipo de comida que las caracteriza, en las primeras dos se ofrece “el churito y corundas” y en la que se celebra en Marzo consiste en nopales con frijoles.

El vestuario que se utiliza, es un traje regional característico de estos lugares que consiste en naguas, delantal, rebozo y guanengo.

La familia está integrada por el padre, la madre y los hijos y quien tiene el mando en dicha familia es el padre, en donde se hace lo que él ordena. Se puede decir que la mayoría de la población se encuentra dentro de la clase social baja, no existen fuentes de trabajo, ni recursos necesarios para hacer producir sus tierras.

2.2.2 Educación

Esta comunidad cuenta con cinco espacios educativos que son: educación inicial, preescolar, dos primarias, una del sistema indígena y otra federal y una telesecundaria; para realizar otros estudios superiores se trasladan a la comunidad de Ichán del mismo municipio o a la ciudad de Zacapu, Morelia o Guadalajara.

A los alumnos se les dificulta hacerse entender con el maestro y esta situación provoca que el docente se desanime un poco. Aquí es cuando entra la

comprensión del maestro para ayudar y no tratar de imponer situaciones que nos perjudiquen.

2.2.3 Servicios

La comunidad cuenta con los servicios de luz eléctrica, teléfono, drenaje no tiene y hay muy poco agua potable, no cuenta con servicio médico, tienen que acudir a la comunidad de Acachuen o a la cabecera municipal.

Siguiendo con el antecedente de al problemática de la escuela, ha pasado por períodos críticos; hace doce o trece años estuvo a punto de desaparecer el sistema federal, los profesores que ahí laboran fueron desalojados porque se les acusaba de que no trabajaban, no hacían ningún evento social, etc., ante esta situación, un grupo de personas de la misma comunidad unidos con profesores del sistema indígena, tomaron en su poder el edificio escolar, quedándose con él, y los maestros desalojados fueron reubicados en diferentes escuelas de la zona.

Por esta situación, se sustituyó todo el personal, y en la actualidad todos los maestros tenemos poco tiempo de servicio en la comunidad. Ahora ya se cuenta con un edificio nuevo el cual está formado por 10 aulas, una Dirección, dos baños, área para jardín y un patio cívico.

En este centro de trabajo existe un alto nivel de ausentismo y deserción de los alumnos en todos los grupos, los padres de familia no le toman importancia al aspecto educativo, son muy apáticos, no asisten a las reuniones donde se les puede informar cómo van sus hijos en la escuela o por qué no los mandan; al ver que sus hijos no asisten regularmente, tenemos que hacer visitas domiciliarias para conocer la causa.

Lo que observé en este tipo de problema con los alumnos de esta escuela, es que en los primeros años, no los enseñan a leer y a escribir y los van pasando

de año sin tener los conocimientos más indispensables, lo cual viene a repercutir en los grados posteriores al no comprender lo poco que leen. Desafortunadamente, los alumnos faltan mucho, de este modo, me es más difícil darle continuidad a la solución del problema detectado, lo poco que aprenden, al faltar, se les vuelve a olvidar.

CAPÍTULO III.- SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DETECTADA EN 1er. GRADO DE PRIMARIA.

3.1 Formas de interacción entre los sujetos participantes.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.

Las ideas de Piaget sobre la naturaleza de desarrollo intelectual, así como sus concepciones acerca de cuándo y cómo tienen lugar este desarrollo, tomaron cuerpo, en primer lugar, como resultado de la meticulosa observación que efectuó de sus propios tres hijos. Utilizando un enfoque de caso clínico, registró diariamente muchas de sus acciones; advirtió cambios en sus respuestas a estímulos tales como sonidos, luces y objetos en movimiento y realizó experimentos casuales con ellos mismos mientras jugaban. Piaget desarrolló gran parte de su teoría sobre el desarrollo cognitivo a partir de su análisis de estas conductas meticulosamente documentadas.

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas.

A partir de sus observaciones, Piaget concluyó que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos como gritar, tomar objetos con las manos y succionar. Estos actos reflejos, son las habilidades físicas (estructuras o esquemas) con las que el bebé comienza a vivir. Estos reflejos innatos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y finalmente mentales.

Considerando lo anterior, a continuación comento el tipo de interacción que surge en el entorno escolar en el que trabajo, encauzando el comentario al problema detectado en mi grupo.

Con los grupos.- es muy importante la interacción con los alumnos, considero que es uno de los puntos que debemos atender y tomar muy en cuenta los maestros que trabajamos principalmente con niños de primer grado, ya que éstos, aun teniendo la educación preescolar, todavía vienen a la escuela con cierto temor o timidez, es necesario despertarlos y demostrarles confianza para que el alumno comience a explorar su nuevo mundo, el cual está formado por esas cuatro paredes, por niños que apenas conoce y que a otros no y principalmente al maestro gruñón que los pone a hacer lo que a ellos no les gusta, como fijar su atención en ciertos procesos de enseñanza.

Al principio del curso como es normal, se sintió la timidez, pero como fue pasando el tiempo, los niños se fueron “ambientando” en su nuevo mundo, los invité a explorar la escuela, a jugar y platicar, traté de que se olvidaran que ese lugar era un centro de trabajo y que era yo quien los iba a poner a trabajar, traté de mostrarme de tal modo, que me tuvieran confianza; por lo pronto con este tipo de interacción logré “romper el hielo” en nuestro grupo, niños que lloraban en el salón los primeros días de clase, ahora ya no lo hacen y veo que asisten normalmente a clase.

Pasando el tiempo detecté el problema de bajo rendimiento en el aprendizaje de la lecto-escritura en mi grupo, en lo personal trato de influir en todos, pero de acuerdo como lo requieren los educandos, teniendo un cuidado más especial en los que manifiestan dicho problema, es importante lograr que los niños interactúen, ya sea por medio de juegos o con ciertas discusiones que se presentan en clase, dejarlos que platiquen pero encausados esos comentarios a su proceso de evolución para que se vayan formando otras estructuras mentales.

Con el grupo existe la interacción con mi grupo desde el momento en que nos ponemos a discutir sobre algún tema (lluvia de ideas), de alguna manera causa diferente influencia las respuestas que surgen de dicha discusión, desde luego con la atención de mi parte por dirigir esta polémica hacia la comprensión y el mejor aprovechamiento del grupo.

Es muy importante que se aproveche cualquier tema para posible discusión, dejar que el alumno tenga libertad para expresarse, ya que si nosotros le damos la solución del problema en cuestión, es una oportunidad menos que tiene él para reflexionar.

Es normal que se den respuestas fuera de tema, pero es necesario orientarlas aprovechando las más acertadas, incluso dejar que los alumnos platiquen entre ellos mismos, en cierto momento, aunque se trate de cosas que quizás no tengan importancia, para que se sientan en un ambiente normal y que vean a la escuela como un lugar donde ellos puedan expresarse libremente, tratando de intervenir, por mi parte, en el momento adecuado.

Con las autoridades educativas.- Con el Director de la escuela estamos en constante relación, primeramente porque considero que no tengo mucha experiencia en la docencia en primarias y continuamente le pregunto el cómo afrontar alguna situación del grupo y en segundo lugar nos llevamos muy bien, razón por la que estamos en constante interacción, son muy seguidas sus visitas a mi grupo, al principio sí me incomodaba, pero finalmente lo considero como una situación normal, él me ha dado algunas recomendaciones para enfrentar el problema de bajo rendimiento en el aprendizaje de la lecto-escritura en mi grupo, las que he aprovechado para complementarlo con nuestra propuesta.

Con la comunidad existe interacción maestro-comunidad, pero primeramente con los papás de mis alumnos, después con la sociedad de padres de familia y en seguida con el resto de la comunidad; realizo continuamente

reuniones con los padres de familia de mis alumnos (asistiendo las mamás), primero para plantear la problemática existente de sus hijos, como mis alumnos que son y proponer alternativas de solución, en este caso del problema detectado, comentándoles que pongan a los niños a leer en casa después de terminar con sus tareas y que me los envíen por las tardes a la escuela donde los atiendo una hora diaria haciendo ejercicios de dictado.

En segundo lugar se expone un plan de trabajo para beneficio de la escuela y de la comunidad, que se desarrollará con la participación de sociedad de padres de familia e invitando a los que quieran participar en forma voluntaria. De este modo fomentamos la interacción con la comunidad durante todo el año escolar.

Con el colectivo escolar.- Existe influencia por parte de mis compañeros de trabajo, pero hasta cierto punto; algunas invitaciones a participar en algún encuentro de fútbol, en la hora del recreo nos reunimos a pasar el rato o comentamos algún acontecimiento que haya pasado en clases y cómo debemos actuar ante alguna situación que nos esté causando problema.

La interacción con mis compañeros de trabajo es constante, es parte de la vida normal en el aspecto educativo.

3.2 Estrategia de Aprendizaje.

Uno de los defensores de las teorías cognitivas del aprendizaje es David Ausubel, psicólogo que ha intentado explicar como aprenden los individuos a partir de material verbal, tanto hablado como escrito. Su teoría (de aprendizaje por recepción significativa, 1968), sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y de esta forma, da a la nueva información, así como la información antigua, un significado especial. Ausubel afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende depende de dos cosas: 1) el grado de relación existente entre los

conocimientos anteriores y el material nuevo y 2) la naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua. Esta relación es en ocasiones artificial y entonces se corre el peligro de perder u olvidar la nueva información.

Ausubel sostiene que el aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y utilizan marcos de referencia muy organizados, resultados de un almacenamiento sistemático y lógico de la información. En su opinión, la existencia de una estructura pertinente en el sistema de pensamiento mejora el aprendizaje y proporciona a la nueva información un significado potencialmente mayor.

Al igual que Piaget, Ausubel sostiene que los estudiantes tienen que operar mentalmente con el material al que se les expone si quieren darle significado. Al igual que Piaget, habla también de la asimilación, entendiéndola básicamente por el proceso por el cual “se almacenan nuevas ideas en estrecha relación con las ideas relacionadas relevantes presentes en la estructura cognitiva”, (Ausubel 1968, p.92). Evidentemente en nuestra estructura cognitiva, la forma en que hemos organizado el aprendizaje anterior tendrá una gran influencia sobre la naturaleza y el proceso de asimilación.

Según Ausubel, la asimilación puede asegurar el aprendizaje de dos maneras. Proporcionando un significado adicional a la nueva idea, reduciendo la posibilidad de que se olvide ésta y haciendo que resulte más accesible o está más fácilmente disponible para su recuperación. En relación con lo primero, la idea nueva que se relaciona o se pone en conexión con otras ideas bien estructuradas adquiere más significado que el que simplemente se percibe y se almacena en la memoria de la forma aislada, el nuevo material adquiere parte de su significado adicional de los elementos afines de la estructura cognitiva, que ya son altamente significativos.

Una segunda modalidad de fomento de aprendizaje, es mediante la asimilación que consiste en evitar que la nueva idea se pierda u olvide rápidamente. Así como los niños tienen menos posibilidad de perderse cuando juegan en su propio barrio que cuando lo hacen en lugares extraños, así también las ideas ubicadas en un ambiente familiar o relacionadas con las ideas afines tienen menos posibilidades de ser olvidadas que las que se almacenan por separado.

Considerando la teoría de Ausubel nuestra propuesta para superar el problema de bajo rendimiento en el aprendizaje y uso de la lecto-escritura en alumnos de primero grado es la siguiente:

3.2.1 Primera Fase.

Tomando como base las Planes y Programas de estudio que nos proporciona la SEP, y apoyándonos en los libros de texto, utilizamos un material complementario como son dibujos en cartulina que vamos pegando en las paredes del salón, a este material lo denominaremos en nuestra propuesta “**LAMINAS**”, como en primero grado los Planes y Programas de la SEP., nos dosifican del libro de Español, una lección por semana, de esta manera, este material que elaboramos en casa, lo dosificamos con anterioridad de acuerdo a cierto plan de trabajo.

Al inicio del ciclo escolar, después de trabajar una o dos semanas con los ejercicios de maduración dependiendo de cómo vienen los alumnos de preescolar iniciamos con la **Lámina No. 1** la cual consiste en dibujar en ella unas figuras cuyo nombre empiecen con las vocales.

Ejemplo:

LAMINA No. 1

avión



escalera



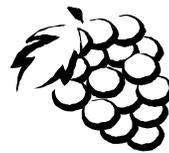
iglesia



oso



uvas



Se les pide a los alumnos que digan el nombre de los dibujos que aparecen en la **lámina** (que debemos pegar al frente del grupo) ya cuando los tienen bien identificados se les pregunta que con qué empieza la palabra “**avión**” que es el primer dibujo que aparece en la lámina a lo que el niño con ayuda nuestra deberá decir que con “**a**” y así continuamos con la siguiente figura que es “**escalera**” a lo

que el alumno dirá que con “e” y así sucesivamente con “iglesia”, “oso” y “uvas”. En seguida se le indica al alumno que la letra que aparece en la lámina a la izquierda del dibujo (señalando nosotros con una regla) se llama como empieza la palabra “avión” o se “a” y el dibujo de la “enfermera” empieza con “e” por lo tanto la letra se llama “e” y así sucesivamente.

Ejemplo:

a	de	avión
e	de	escalera
i	de	iglesia
o	de	oso
u	de	uvas

Una vez que el alumno ya ubica o relaciona la pronunciación de la letra con el inicio del nombre del dibujo, le ayudamos a que las escriba en su cuaderno y tratamos de que las pronuncie sin auxiliarse de la lámina, si observamos que se le dificulta su pronunciación o no la recuerda, le pedimos que vea la lámina que tiene al frente y le preguntamos que con que empieza “avión” y nosotros le ayudaremos pronunciando la palabra pero alargando la pronunciación de la primera letra o sea “ áaaaavión” y así lo haremos con las demás vocales auxiliándonos con los dibujos en caso de que algún alumno las olvide.

Podemos reforzar este ejercicio utilizando periódico o revistas en las que el alumno localizará y recortará las vocales, las cuales se les pedirá que las coloque primero encima de su mesabanco y después las pueden pegar en alguna hoja proporcionada por el maestro, para posteriormente preguntárselas por separado.

Para iniciar con el Libro de Español Lecturas de 1° grado, empezaremos también con la siguiente lámina.

Por ejemplo, si vamos a ver en Español la lección de “**Paco el Chato**”, preparamos con anterioridad una “lámina” con dibujos y sílabas relacionadas al dibujo pero la sílaba en color rojo, ejemplo:

LAMINA No. 2

P	p
paco	
pelota	
pino	
policía	
puerta	

(Nota: la sílaba que se pretende ver va escrita con color rojo y el resto de negro).

Esta lámina la pegamos al frente del salón en la pared o sobre el pizarrón, primero se les pregunta a los alumnos sobre el nombre de los dibujos que aparecen en ella, después de que los identifican plenamente, se les pide observen las palabras que están escritas a un lado de los dibujos y principalmente las sílabas escritas con rojo (en este ejemplo las que están negritas), se les menciona que la sílabas se llaman de la siguiente manera:

Primer paso

pa de **paco**
pe de **pelota**
pi de **pino**
po de **policía**
pu de **puerta**

indicándoles con una regla la sílaba y el dibujo en seguida; este ejercicio lo repasamos varias veces hasta que vemos que ya lo memorizaron, posteriormente les pedimos que saquen su libro de Español lecturas en la primera lección que es la de “**Paco el Chato**”; los dibujos que ponemos en la lámina deben ser lo mas parecidos a los dibujos de la lección, en seguida se procede a leerles la lección para que conozcan el contenido, después se les pide que las sílabas que conocen de la lámina que tienen al frente, las localicen en su lección y las escriban en su cuaderno.

Para auxiliarlos y ubicarlos del cómo van a escribir, hacemos un rayado en el pizarrón indicándoles que éste es como la hoja de su libreta en la cual van a hacerlo (la libreta debe ser de raya) además debemos de pedirles que escriban pasándose de renglón, se les indica muy claramente en cual renglón deben de empezar a escribir o sea en el primer renglón que está limitado por la raya roja horizontal que aparece arriba de la hoja y partiendo de la raya roja vertical que está a la izquierda de la misma , a continuación se indica gráficamente:

Juntando la sílaba **pi** con la **pa** dice **pipa**.

Se les puede poner un ejemplo de la formación de una palabra que **no tenga** significado, ejemplo:

Juntando la sílaba **pa** con la sílaba **pu** dice **papu** y se les pregunta a los alumnos que **¿qué significa o qué es un papu?** De esta forma ellos entenderán qué significa formar palabras que tengan sentido.

Se continua trabajando con ellos, formando palabras con significado hasta agotar las posibles combinaciones de estas sílabas, todas estas posibles combinaciones debemos de ir las escribiendo y leyendo, el maestro en el pizarrón y ellos en su libreta, al final se les indica que las vayan leyendo ellos solos en su libreta y que pueden auxiliarse con la lámina que tienen pegada al frente, después de un tiempo suficiente, paso a sus lugares para que me las lean en forma individual y pidiéndoles que **¿quién me las quiere leer primero?**

Para que los alumnos no pierdan la secuencia y les sirva de repaso, todos los días al inicio de clase hay que repasar la “lámina” de acuerdo al **primer paso** , cabe hacer mención que los dibujos que tiene la “lámina” les ayudan mucho, en forma visual, en caso de que se les olvide la pronunciación de la sílaba que acompaña al dibujo, ejemplo:

Si se les olvida la pronunciación de la sílaba **pe** se le pregunta al alumno que cómo se llama el dibujo (señalándole nosotros la figura con una regla) a lo cual él contestará que se llama **pelota**, en seguida se le pregunta que con qué empieza la palabra **pelota** a lo que él contestará que con **pe**, de esta forma hay que auxiliar al alumno cuando se le olvide alguna pronunciación de alguna sílaba, ya en lo posterior, el mismo alumno en caso de olvidar algo buscará primero el nombre del dibujo de la lámina y posteriormente el nombre de la sílaba.

Después de estos ejercicios el alumno al ver en cualquier escrito estas sílabas las podrá identificar y leerlas fácilmente.

El siguiente paso es continuar trabajando en nuestro libro de Español Actividades con la primera lección o sea la de **“Paco el Chato”**, como es la primera lección, su grado de aprendizaje es muy poco por lo que le cuesta trabajo hacer las actividades que le solicita su libro por lo cual hay que auxiliarlo.

Esta actividad esta dosificada para llevarla a cabo en una semana y trabajar en forma simultanea con la primera lección del libro de Español.

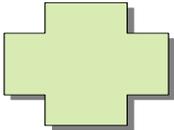
En el libro de Español Recortable viene el ejercicio de recortar el alfabeto móvil y la letras colocarlas en un sobre.

El ejercicio de las láminas vistas se puede reforzar, auxiliándonos con estas letras, dejando que los alumnos exploren e interactúen buscando y formando estas sílabas primero y después palabras y las coloque en su pupitre para que el maestro pase a revisarles, pueden auxiliarse con la lámina No.1 y la No.2 que tienen pegada al frente, hay que tener cuidado de que no las vayan a pegar con resistol en el pupitre o en alguna hoja ya que estas letras se seguirán utilizando conforme sea necesario.

Para continuar reforzando esta lección, se les puede conseguir periódico y revistas a los alumnos para que localicen las sílabas y las recorten y estas sí pueden pegarlas en algunas hojas que les proporcionemos en el salón de clases, también pueden hacerlo en sus casas de tarea.

Para la siguiente semana iniciaremos con la lección de **“Saltan y saltan”** en donde aplicaremos la nueva “lámina” con las siguientes sílabas:

LAMINA No. 3

S	S
sa ndwich	
se maforo	
si lla	
so l	
su ma	

Como lo mencionamos, esta lámina se elabora en casa y se coloca al frente a un lado de la anterior de la semana pasada y se procede a tratar de identificar primero el nombre de los dibujos de la nueva lámina, una vez que ya todos los alumnos digan el nombre de estos dibujos, se procede a leer las sílabas utilizando el:

Primer paso

sa de sándwich

se de semáforo

si de **silla**
so de **sol**
su de **suma**

El procedimiento es el mismo que se utilizó con la lámina pasada hasta llegar al **Segundo paso** que es la formación de palabras, primero formaremos palabras utilizando las sílabas de la lámina de esta semana únicamente:

Ejemplo:

Juntando la sílaba **se** con la **so** dice **seso**

Juntando la sílaba **su** con la **si** dice **susi**

Cuando se haya agotado la combinación de estas sílabas de esta lámina para formar palabras con significado, podemos empezar a combinar las láminas anteriores para primero formar palabras y luego pequeñas frases.

Ejemplo:

Ese es papá

Así es Pepe

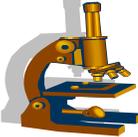
Ese es su oso

Ese es Pepe

Si observamos, estas frases están formadas por la lámina de las vocales, la No.1 y No.2 únicamente, hay que tener cuidado de que el alumno utilice solamente combinación de las sílabas de las láminas vistas hasta este momento para formar las frases, se puede seguir formando frases hasta agotar la combinación de las sílabas.

Para la siguiente semana iniciaremos en la lección “Los animales cantores” con la lámina No.4 con las siguientes sílabas:

LAMINA No.4

M	m
ma nos	
me sa	
mi croscopio	
mo tocicleta	
mu ndo	

Hay que recordar que diariamente tenemos que dar un repaso a todas las láminas al inicio de cada clase pronunciando únicamente las sílabas escritas con rojo.

Se presenta la lámina No.4 el día Lunes y se procede con el:

Primer paso:

ma de **ma**nos
me de **me**sa
mi de **mi**croscopio
mo de **mo**tocicleta
mu de **mu**ndo

Se les pide a los alumnos que escriban estas sílabas en su cuaderno y al revisarles se les pregunta el nombre de cada una, teniendo cuidado de que dominen su pronunciación para pasar al:

Segundo paso

Formación de palabras.- Utilizando la combinación de las sílabas de las láminas vistas hasta hoy incluyendo la presente, como las tenemos todas pegadas al frente y en orden de aparición, les podemos ayudar señalándoles las sílabas con la regla y que ellos las vayan leyendo, una vez que se forme la palabra el maestro la escribirá en el pizarrón hasta tener todas las que sean posible. En seguida se les pide que las escriban en su cuaderno, diciéndoles que cuando lo estén haciendo deben de estarlas pronunciando en voz baja y que al término de esto, se les preguntará a cada uno por separado lo que hicieron.

Después de esta actividad se les pide que escriban individualmente, en su cuaderno, las frases que les sean posibles formar, tomando en cuenta las combinaciones de las sílabas vistas en las láminas actuales, al término se les califica y se les pide que lean lo que escribieron. Las láminas pegadas al frente

sirven para auxiliarlos cuando alguna sílaba se les olvida; ya para este tiempo ellos solos son capaces de buscarlas y localizarlas.

Se pueden formar frases como las siguientes:

Pepe es mi papá
Papá ama a mi mamá
Memo usa ese mapa
Ema pesa esas pasas

Al término de este trabajo iniciamos con el libro de Español Lecturas en la lección No.3 con la lección de “Los animales cantores” en esta lección se encuentran dibujos de animales con su nombre escrito en una etiqueta, como el alumno ya está familiarizado con esta metodología, algunos pueden deducir que en la etiqueta dice el nombre del animal e identifica la sílaba con la cual empieza el nombre de éste. En esta lección el alumno es capaz de leer en el libro, las sílabas de las láminas, vistas hasta la fecha.

Reforzamos las sílabas vistas hasta el momento pasando a hacer los ejercicios del libro Español Actividades.

A continuación se hará una relación de las láminas que se utilizarán en el transcurso del ciclo escolar dosificando una lámina por semana y en cada una de ellas se utilizará la misma metodología que en las ya vistas, lo único que se incrementará semana con semana será la combinación de sílabas lo que dará lugar a que se puedan formar más palabras, frases y pequeñas lecciones conforme vaya avanzando el tiempo. Reforzándose estos ejercicios con los trabajos de las lecciones de los libros de Español.

LAMINA No.5

L

lápiz



I

leche



libros



loro



luna



LÁMINA No.6

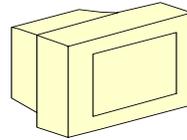
T

t

ta
sa



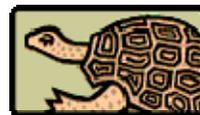
te
levisión



ti
gre



to
rtuga



tu
ercas



LÁMINA No.7

D

d

dados



dedos



disco



dos

2

dulces



LÁMINA No.8

N

n

naranja



nene



nieve



noche



nube



LÁMINA No.9

R

r

ratón



reloj



risa



rosas



ruedas



LÁMINA No. 10

Ñ

ñ

piña



muñeca



meñique

(se ilustra con ejemplo)

niño



buñuelo



LÁMINA No 11

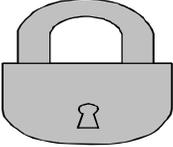
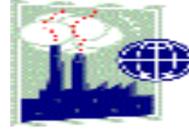
C	c
candado	
queso	
quince	15
conejo	
cuna	

LÁMINA No.12

F

fábrica



f

ferrocarril



fichas



foco



fumar

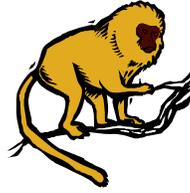


LÁMINA No.13

CH

ch

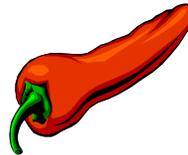
chango



chef



chile



chocolate



chupón



LÁMINA No.14

B

b

barco



bebe



bicicleta



bocina



burro

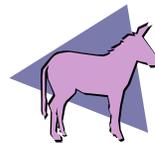
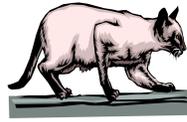


LÁMINA No.15

G

g

gato



guerra



guitarra



gota



guayaba

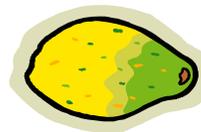


LÁMINA No.16

J

j

jarra



jeringa



jitomate



joyas



jugó



LÁMINA No 17

Z

z

zapatos



ze

(se ilustra con ejemplo)

zi

(se ilustra con ejemplo)

zopilote



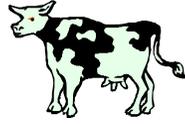
zu

(se ilustra con ejemplo)

LÁMINA No 18

V

vaca



vela



violín



volcán



vuelo



LÁMINA No 19

H

h

hada



helado



hielo



hormiga



humo

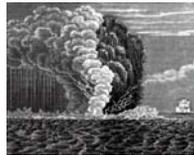


LÁMINA No. 20

Y

y

yate



yegua



yi

(Se ilustra con ejemplo)

yoga



yunta



LÁMINA No. 21

X	x
xa	Oaxaca
xe	(Se ilustra con ejemplo)
xi	México
Xo	Xóchitl
xu	(se ilustra con ejemplo)

NOTA: Para ver esta lámina, se hace uso de de varios ejemplos de palabras que contengan estas sílabas, ya que es un poco difícil encontrar representaciones de dibujos que contengan esta pronunciación.

LÁMINA No. 22

K

karateca

k



kermés



kiosco



koala



ku

(Se ilustra con ejemplo)

NOTA: Las sílabas **ce, ci, ge, gi, güe, güi, lla, lle, lli, llo, llu**, la “**W**”, y las sílabas trabadas se verán después de que se haya trabajado con las láminas anteriores utilizando la misma metodología.

Esta metodología ya la pusimos en práctica con los niños que tuvimos y que ahora están en tercero y cuarto grado; el ciclo escolar pasado, decidimos pedir

grupos de primer grado cada quien en nuestro centro de trabajo, con la finalidad de poner en práctica este tipo de reforzamiento, en caso de que se detectara el mismo problema; es muy normal que en grupos de primer grado se detecte esta problemática en la lecto-escritura, por lo que aplicamos nuevamente esta metodología, tratando de ir modificando y adaptándolo a las necesidades existente en cada niño y en cada medio social.

El tiempo que empleamos con este tipo de reforzamiento es a criterio del docente, dependiendo del grado de aprovechamiento que presentan los alumnos, pudiéndose emplear, si es necesario durante todo el primer año escolar ya que se emplea una lámina por lección y por semana.

Esta propuesta de alternativa, que presentamos está sujeta a posibles modificaciones, según se vaya dando en la realidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el aula, aunque estos cambios deben mantenerse dentro de la metodología propuesta.

3.2.2 Segunda Fase

Consiste en llevar a cabo actividades en forma simultánea, que servirán de apoyo para complementarse con lo propuesto de la PRIMERA FASE.

Esta actividad complementaria que proponemos tiene las siguientes características: va de lo más sencillo a lo más complejo, en una organización lógica, involucra a los alumnos con todos sus sentidos. Considerando las experiencias que hemos tenido los maestros con los niños de la escuela, al enseñar la lecto-escritura, nos podemos dar cuenta que ellos necesitan de mucha interacción con el material requerido para llevar a cabo el proceso de aprendizaje (lectura y escritura) y así poder avanzar aunque sea lentamente en este proceso, por esta razón es el número de clases señaladas en esta fase.

Señalamos en esta metodología, que las actividades que se incluyen se llevarán a cabo en los espacios de tiempo señalados.

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO DE CLASE POR DIA
1	EL NOMBRE PROPIO	4-8 DE SEPT.	1:30 HRS.
2	EL JUEGO DE LAS LETRAS	SE INTERCALA EN DIFERENTES FECHAS	1:30 HRS.
3	LOS NOMBRES DE LAS COSAS	11-15 DE SEPT.	1:30 HRS.
4	EJERCICIOS DE VISUALIZACION	SE INTERCALA	1:30 HRS.
5	JUEGO DE LOS PAPELITOS	SE INTERCALA	1:30 HRS.
6	LAS VOCALES	18-22 DE SEPT.	1:30 HRS.
7	LOS NOMBRES DE LOS FAMILIARES	25-29 DE SEPT.	1:30 HRS
8	LOS ANUNCIOS	1-15 OCT.	1:30 HRS.
9	EJERCICIOS DE VISUALIZACION	SE INTERCALA	1:00 HR.
10	REVISANDO LOS LIBROS	16-31 DE OCT.	1:30 HRS.
11	LAS CONSONANTES	1-10 DE NOV.	1:30 HRS.
12	FORMAR PALABRAS	13-17 DE NOV.	1:30 HRS.
13	RECORTANDO LETRAS Y PALABRAS	21-30 DE NOV.	1:30 HRS.
14	JUEGO DE FORMAR PALABRAS	SE INTERCALA	1:30 HRS.
15	ESCRIBIR EN PURHEPECHA	1-15 DE DIC.	1:30 HRS.
16	ESCRIBIR ORACIONES	2-12 DE ENERO	1:30 HRS.
17	JUEGO DE LOS PERSONAJES	SE INTERCALA	1:30 HRS.
18	FORMAR ORACIONES	15-31 DE ENERO	1:30 HRS.

1.- EL NOMBRE PROPIO.

Presentar al grupo el nombre de cada alumno escrito en una hoja tamaño carta. Leerlo en forma grupal cada uno. Presentarlo al grupo para que lo visualicen varias veces, que lo intercambien cada uno con sus compañeros y que cada niño identifique el suyo.

Copiarlo cada alumno en su cuaderno de diferentes formas; con el lápiz, con colores, etc.

El maestro indicará el nombre de las letras que forman el nombre de cada quien.

Una variante de esta actividad es la siguiente: se escribe el nombre de cada alumno en un papel y se le pega un hilo, así queda con la forma de una medalla, se colocan éstas en un lugar del salón para que los alumnos pasen por ellas y que cada quien tome la suya; o puede hacerse también que un alumno les coloque a los demás niños la que le corresponda a cada quien, haber quien lo hace correctamente y ver quien se equivoca.

Material: hojas tamaño carta con el nombre de cada alumno, lápices, colores, hilaza, etc.

2.-JUEGO DE LAS LETRAS.

En un lugar con bastante espacio, como la cancha, o en el salón, recogiendo los mesabancos, se escriben las letras muy grandes para que los niños las recorran caminando, o con las manos y que las vayan leyendo mientras las recorren.

En una variante se les pide a los niños que formen letras en el piso entre ellos mismos, que formen la “a”, por ejemplo, utilizando a los compañeros, se pueden formar equipos y gana el que las realice mejor.

Material: gises.

3.- LOS NOMBRES DE LAS COSAS.

El maestro escribe en hojas los nombres de varios objetos conocidos por los niños, por ejemplo “mesa”, “árbol” y varios más.

Presentarlos al grupo para que los lean con ayuda del maestro, uno por uno varias veces.

Que los niños escriban los nombres que se encuentran en las hojas, en su libreta, en el pizarrón, en la cancha, etc., que las copien utilizando diferentes materiales como: piedritas, frijoles, maíz, etc.

Presentar los nombres varias veces al grupo para que los visualicen.

El maestro indicará el nombre de cada letra que forma cada palabra escrita en las hojas.

Material: hojas blancas tamaño carta, lápices, gises, colores, piedritas, frijoles, maíz, etc.

4.- EJERCICIOS DE VISUALIZACIÓN.

Colocar en el pizarrón unas láminas con diferente recorte y/o dibujos, mostrarla al grupo algún tiempo, por ejemplo medio minuto y luego retirarla, preguntarle al grupo cuántos recuerdan y que digan el nombre de cada uno.

Se puede variar el número de objetos para hacerlo más difícil y reducir o ampliar el tiempo que se muestren al grupo. Se puede ampliar el ejercicio volviendo a mostrar las láminas cubriendo uno o varios dibujos y preguntar al grupo cuáles son los que se están cubriendo.

Una variante del ejercicio consiste en mostrar objetos diversos en lugar de láminas como ejemplo, un libro, un lápiz, una manzana, etc. Y proceder como con los dibujos.

Material: diferentes láminas con recortes y/o dibujos, objetos como: libros, lápices, juguetes, etc.

5.-JUEGO DE LOS PAPELITOS.

En tarjetas se escriben diferentes instrucciones que sean sencillas, por ejemplo, traer una piedra, correr a la dirección, etc. Se escribe un número suficiente para que todos los niños participen, o que tengan la oportunidad de participar.

Se colocan las tarjetas con las instrucciones para abajo, de tal forma que no se sepa qué dicen, se pasa un niño a la vez y toma una tarjeta, intenta leerla y después la muestra al grupo para que todos la puedan leer para luego realizar la acción (el niño que tiene la tarjeta), que se encuentra escrita en el papel.

Algunas variantes que se pueden realizar son: formar equipos y que las instrucciones las realicen en equipos y gana quien realice mayor número a la mayor velocidad de las instrucciones.

Otra variante posible es que se formen parejas y que entre los dos realicen las instrucciones escritas en las tarjetas. Un niño puede recoger una instrucción y el otro niño ejecutarla, luego se intercambian de posición.

Material: tarjetas de cartoncillo.

6.- LAS VOCALES.

Preguntar a los niños cómo son las vocales, que hagan una descripción de cada una, el maestro puede ayudarlos indicando alguna característica como por ejemplo, cuál es redonda, cuál es un palito, etc.

Los niños tratarán de escribir las vocales en su libreta, en el pizarrón, en la cancha, etc.

Los niños escribirán las vocales de diferentes maneras: con colores, con material como piedritas, frijoles, etc.

El maestro presentará las vocales hechas con diferentes materiales, como lija, cartón, plástico, tela, etc., y se las presenta al grupo para que las lean, para que las toquen, para que las manipulen y las sientan con varias partes del cuerpo, etc.

Material: lápices, gises, colores, diversos objetos como piedritas, frijoles, maíz, letras hechas con lija, cartón y plástico, etc.

7.- LOS NOMBRES DE LOS FAMILIARES.

Se les pregunta a los alumnos los nombres de sus papas, se escriben en tarjetas y se muestran al grupo para que intenten leerlas y para que las visualicen varias veces.

Las tarjetas se colocan al frente del salón para que los niños pasen por los que corresponden al nombre del de sus papás, se pueden revolver varias veces para que cada vez los alumnos identifiquen los que corresponden al nombre de sus papás.

Se les pide que ellos escriban esos nombres en sus libretas, de varias formas: con el lápiz, con diferentes colores, etc. El maestro indicará el nombre de las letras que forman el nombre de sus papás.

Se puede ampliar la actividad con los nombres de los demás familiares como los hermanos, tíos, etc., todos los necesarios para que se familiaricen con las letras del alfabeto. Un modo más completo de esta actividad consiste en colocar en las tarjetas las letras que forman los nombres de los familiares de los alumnos, sin pegarlos para poder desbaratar los nombres, revolver las letras y volver a formarlos, esta actividad se repite varias veces hasta que las palabras las formen rápidamente y sin equivocaciones.

Material: tarjetas hechas de cartulina, lápices, colores, letras hechas de cartulina o plástico.

8.- LOS ANUNCIOS.

Platicar con los niños acerca de los anuncios que existen a su alrededor, preguntarles dónde hay anuncios, si saben lo que indican, lo que dicen, si algunos de ellos saben de lo que anuncian, lo que dicen, preguntarles cómo los distinguen, que si es por el color, por la forma en que están dibujados, etc.

Realizar un recorrido con el grupo por los lugares donde existen anuncios para que cada niño copie uno o algunos de ellos en su cuaderno, en el aula que expliquen qué es lo que creen que dice, luego entre todos leer algunos de ellos. Si algunos niños saben leer ya, se les pide que auxilien leyendo los anuncios.

Material: lápices y cuadernos, algún anuncio o algún producto comercial como una coca cola.

9.- EJERCICIOS DE VISUALIZACIÓN (segunda parte)

Se puede realizar ejercicios de visualización con los niños, al principio se requerirá de imaginar objetos que se encuentren presentes y después se podrá prescindir de ellos.

Por ejemplo se muestra a los alumnos una pelota roja, se les pide que la observen atentamente, luego de unos instantes se retira la pelota, los niños cierran sus ojos y recuerdan, imagina el objeto, se repite varias veces este ejercicio, cuando ya tienen alguna práctica se les pide a los niños que imaginen el objeto tal y como es en realidad, luego que lo cambien, que lo hagan más grande en su imaginación, o más pequeño, o que lo cambien de color, etc., poco a poco se les va cambiando el ejercicio, haciéndolo más complejo, el maestro les dirige una visualización de sucesos o acciones, donde no se les presente ya objeto alguno, por ejemplo se les pide que cierren los ojos y que se imaginen a sí mismos que están en la cancha de la escuela y que están jugando con sus amigos y que él está ganando, etc. Se les pide luego que describan cómo fue su ejercicio, el maestro les ayuda con preguntas como: ¿ a qué estaban jugando?, ¿ con quién estaban jugando? Luego se les puede pedir que realicen un escrito o algún dibujo de lo que imaginaron.

Material: objetos diversos como pelotas, fruta, borrador, juguetes, etc.

10.- REVISANDO LOS LIBROS.

Presentar tarjetas en blanco, suficientes para que todos los niños, señalando en cada una los espacios para las letras, explicar al grupo que todas

las palabras se forman con letras y que el número de letras que se necesitan para escribirlas es muy variable, que existen palabras de 1, 2, 3, etc., número de letras.

En los diferentes libros de texto se buscan palabras y se les pregunta a los alumnos cuantas letras tiene, cuáles son. Todas las palabras que se buscan y que se leen, se van formando con las letras que se les proporcionarán a los niños, se colocan en las tarjetas, todas las palabras buscadas se escriben en el cuaderno y en el pizarrón.

Se puede ampliar esta actividad buscando palabras en diferentes lugares, como en los periódicos, en los anuncios, en las camisetas, etc.

Material: tarjetas de cartulina, letras de cartulina o de cualquier otro material, los libros de texto.

11.- LAS CONSONANTES.

Para estudiar las consonante, éstas se agruparán formando cuatro equipos, quedando los grupos de la siguiente manera: en el primer grupo se les asignarán las siguientes consonantes, **b, c, m, s, r, n**; en el segundo: **d, g, j, l, p, q**; en el tercero: **f, h, ll, k, ñ**; y en el último: **v, w, x, y, z**.

Preguntar a los niños cómo son las letras del primer grupo, cuáles son sus principales características, que las describan exhaustivamente.

Los niños escribirán esas letras de diferentes maneras: con colores variados, con material como piedritas, en su cuaderno, en el pizarrón, en la cancha, etc.

El maestro presentará las letras hechas con diferentes materiales como lija, cartón, plástico, tela, etc., se les mostrará al grupo para que lo lean, para que los manipulen, etc.

También se les mostrará las letras para que las visualicen varias veces y para que las lean, procediéndose de la misma manera con los demás grupos que tienen los otros conjuntos de consonantes.

Se forman palabras sencillas con las consonantes que se están estudiando y con las vocales ya vistas, las palabras las pueden proponer los alumnos y el maestro, cuando ya tengan práctica suficiente en la formación de palabras se continúa formando oraciones sencillas con las letras que se vayan revisando.

Material: lápices, colores, piedritas, frijoles, letras hechas de cartón, lija, plástico, tela, etc.

12.- FORMAR PALABRAS.

Llevar un número suficiente de tarjetas en blanco para todos los niños, con espacios señalados para colocar una letra en cada espacio, se puede hacer la división para indicar los espacios con líneas.

El maestro escribe sustantivos comunes y propios en el pizarrón para que los niños los formen con letras que se les proporcionará de diferente material, como de papel, de plástico, etc. Se les puede pedir a los niños que digan algunas palabras para que se realicen por todos.

Algunas variantes que se pueden realizar son: presentar al grupo tarjetas con sustantivos incompletos, por ejemplo: **mes**__ (deben completar la palabra **mesa**) y preguntarles a los niños cuál letra falta para que esté completa, y que pasen a buscarla al frente del salón donde se colocarán las letras para que las

busquen. Se puede realizar en forma de concurso, para ver quién lo hace más rápido.

Material: tarjetas de cartulina, letras hechas de papel, cartón , plástico, etc.

13.- RECORTANDO LETRAS Y PALABRAS.

Se lleva material como periódico, revistas, libros, etc., así como cartulinas en número suficiente para los equipos que se formarán, los cuales serán de 5 ó 6 niños aproximadamente, con ayuda del grupo se escriben palabras en el pizarrón, que sean conocidas por ellos, estas palabras se buscan en las revistas y periódicos y se recortan y se pegan en las cartulinas, gana el equipo que pegue el mayor número de palabras.

Una variante más compleja de esta actividad es formar oraciones con palabras recortadas de las revistas y periódicos, oraciones que se formarán con ayuda de los alumnos, las palabras necesarias para formar las oraciones se recortarán y pegarán en las cartulinas y al finalizar esta parte se pasan al frente los equipos para leer las oraciones que escribieron.

Material: periódicos, revistas, libros de texto de los ciclos anteriores, cartulinas y pegamento.

14.- JUEGO DE FORMAR PALABRAS.

Se forman equipos grandes, de por lo menos diez niños y se les reparten a cada uno determinado número de letras, dos o tres, por ejemplo, se colocan frente a frente, el maestro dice algunas palabras que van a formar los equipos, las palabras que se formarán serán sencillas, los niños que tengan las letras necesarias para formar las palabras, caminarán al frente o a algún otro lugar

predeterminado; gana el equipo que forme las palabras más rápidamente y de forma correcta.

Por ejemplo, el maestro dice: “casa” y los equipos formarán esa palabra con los niños que posean las letras requeridas para completarla.

Una variante más compleja es la siguiente: repartir a los niños de los equipos palabras completas y formar oraciones con ellas.

Material: letras escritas en tarjetas de cartulina y palabras escritas también en tarjetas de cartulina.

15.- ESCRIBIR EN PURHEPECHA.

Se forman equipos de 5 niños aproximadamente, se les reparten tarjetas en número suficiente para cada equipo, se les reparten también letras para formar palabras en las tarjetas, las cuales tendrán señalados los espacios donde se colocarán las letras.

El maestro escribe algunas palabras en el pizarrón en la lengua purhépecha, ayudado por los niños.

Se les pide que copien las palabras en las tarjetas, luego se indican otras palabras que no se escribirán en el pizarrón para que ellos las formen sin copiar, se verifica con el grupo que estén correctas.

Se puede realizar la actividad en forma de competencia, en la cual puede ganar el equipo que forme las palabras más rápidamente.

Una variante más compleja de esta actividad, es escribir oraciones sencillas en lengua purhépecha, utilizando tarjetas con palabras en esa lengua,

donde los equipos tendrán que juntar las tarjetas con las palabras para formar las oraciones, puede ganar el equipo que las forme más rápidamente.

Material: tarjetas y letras hechas de diferente material como papel, cartón y plástico.

16.- ESCRIBIR ORACIONES.

Escribir en hojas oraciones sencillas, tales como: Juan come, El perro corre, etc., hacer una lista de estas oraciones hasta completar unas 20.

El maestro también dibujará las escenas correspondientes a las oraciones, una para cada una.

Presentar al grupo las oraciones para que las lean en parejas, grupal o individualmente, varias veces, se pegarán estas oraciones en el pizarrón o en la pared y se presentarán los dibujos, para que ellos los pongan donde correspondan; los alumnos escribirán las oraciones en su cuaderno, en el pizarrón o en hojas, etc. y/o copiarán los dibujos presentados.

Se pueden presentar variantes como: presentar las oraciones al grupo y que los alumnos hagan los dibujos que correspondan a los mismos, por ejemplo, para la oración “el perro corre”, ellos dibujarán un perro realizando dicha actividad.

Otra variante es presentar varios dibujos para que los niños escriban la oración correspondiente.

Material: tiras de hojas para escribir las oraciones, los dibujos correspondientes a las oraciones, pegamento, lápices, hojas blancas, etc.

17.- EL JUEGO DE LOS PERSONAJES.

Se les pide a los niños que elijan un personaje de la televisión, de las películas o de las revistas que ellos desean leer, como por ejemplo, Superman, los Power Rangers, etc.

En una tarjeta se escribe el nombre de cada uno de los personajes elegidos, se leen grupalmente y se les muestra varias veces a los alumnos para que los visualicen, se les pide a los niños que actúen como el personaje que eligieron, que jueguen algunos minutos, cada quien como su personaje y que interactúen entre ellos de esa manera, con el nombre escrito en la tarjeta pegada a la ropa para que todos se den cuenta de quién es quién.

Una variante se les puede pedir a los niños que, una vez escritos los nombres de todos los personajes en las tarjetas se le coloque a varios alumnos, para que representen al personaje que les toca, cada niño tiene que leer el nombre del personaje que les tocó al azar y representarlo por breve tiempo para que la mayoría de los alumnos tengan la oportunidad de representar varios personajes.

Material: tarjetas, marcadores y seguros.

18.- FORMAR ORACIONES.

Escribir en tarjetas palabras con las que se puedan formar oraciones, con artículos, sustantivos, verbos, etc.

Se divide al grupo en equipos, se les reparte a cada cual varias tarjetas con las cuales pueden formar oraciones; el maestro escribe algunas oraciones que se puedan formar con las palabras escritas en las tarjetas y los equipos las formaran

con dichas tarjetas, haciéndolo como concurso, viendo quien termina primero, se les pide que las oraciones las escriban en su cuaderno.

Algunas variantes que se pueden realizar; pedir a los alumnos que ellos digan alguna oración que se pueda escribir con las palabras que se encuentran en las tarjetas y buscarlas entre todos, o sea, formar las oraciones por equipos.

Otra variante es la siguiente: el maestro escribe algunas oraciones en el pizarrón y los equipos las forman con las tarjetas, después se les indica que cambiando una tarjeta cambia la oración, por ejemplo en la oración. **El perro come**, se puede cambiar la palabra “come” por “corre”, se les pide que ellos busquen combinaciones sencillas, manteniendo el sentido correcto en los enunciados.

Material: tarjetas donde se escriban oraciones.

3.3 LA EVALUACION

La evaluación es un proceso paralelo al de enseñanza-aprendizaje, que permite al maestro valorar si hubo cambios en las explicaciones que daban los alumnos al iniciar el tema, comparándolas con las que pueden expresar al final del proceso.

Uno de los puntos principales que se busca en el proceso de evaluación es comprobar si los niños modifican o no sus ideas iniciales y su actitud hacia los problemas que se analizan.

Como parte final del trabajo elaborado como propuesta de innovación se encuentra la evaluación. Esta es necesaria para saber los resultados del plan de trabajo que estamos proponiendo y es parte esencial del análisis que se realiza del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula. Así pues, evaluar nos sirve para

darnos cuenta de lo que está pasando, significa más que poner unos números a los alumnos y al plan de desarrollo. Es necesario reflexionar sobre el trabajo que estamos desempeñando si es bueno o malo y para realizar esto, se requiere la evaluación, vista como un análisis del proceso enseñanza-aprendizaje tal como éste se llevó a cabo en el salón.

Para poder revisar el contraste, entre el resultado final que se obtenga de poner en práctica el plan propuesto y el estado inicial de los alumnos en relación con las metas propuestas es necesario hacer una evaluación diagnóstica.

En el transcurso del año mediremos sus destrezas respecto a la lectura y la escritura de cada alumno, anotando un registro de los resultados. Para llevarla a cabo los niños harán lecturas grupales e individuales y además harán escritos de dictado, para darnos cuenta del grado de confianza que tienen ellos en sí mismo en lo que respecta al proceso educativo, así como de sus aptitudes y de sus intereses por el estudio, su cooperación con sus compañeros y su actitud ante el maestro.

Este proceso evaluativo se llevará a cabo a lo largo del curso, aplicando exámenes cada mes para darnos cuenta del grado en que se domina la lecto-escritura y señalando sus avances y retrocesos si los hubiera.

Al término del plan propuesto realizaremos un examen completo del estado en que se encuentran los alumnos respecto a sus destrezas en la lecto-escritura para realizar el análisis final del proceso educativo.

También realizaremos entrevistas a los niños, mediante los cuales podremos darnos cuenta de sus aptitudes ante el proceso educativo y en concreto cómo es su comportamiento en el aula y fuera de ella respecto a su cooperación con los compañeros y qué es lo que sucede para que ésta se dé o para que no

exista, indagaremos también acerca de su interés por la escuela y por realizar las actividades propuestas por el maestro.

Estas entrevistas las llevaremos a cabo con preguntas abiertas en forma de plática, donde el niño pueda expresarse con confianza. Todo esto lo comentaremos en el registro que tendremos de cada alumno.

CONCLUSIONES

Ya que este trabajo decidimos estructurarlo considerando las experiencias de dos centros de trabajo diferentes y después de haber hecho una serie de análisis en los alumnos, recopilando y confrontando datos, en base a la observación y tomando notas de campo se llegó a delimitar el problema detectado encontrando el problema en común ya mencionado para el cual se estructuró esta propuesta de innovación.

La siguiente metodología la estructuramos considerando lo que nos dice Piaget, que el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas mentales llamadas esquemas que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas, interactuando con sus semejantes y el medio que los rodea.

Considerando lo anterior, decidimos presentarle al alumno para que cambie sus esquemas y asimile el proceso de enseñanza-aprendizaje, el material plasmado en láminas para que interactúe con él y sus compañeros además de las actividades de reforzamiento de la segunda fase.

Se estructuró una metodología ecléctica tomando en cuenta varios métodos para lograr la apropiación del proceso enseñanza-aprendizaje en el alumno.

Esta metodología se aplicó a los grupos estructurando un plan de trabajo semanal hecho por nosotros y considerando las actividades de los libros de texto para aplicarla en los centros de trabajo respectivamente.

En el transcurso de las semanas se fue ampliando la combinación de sílabas para formar palabras, luego enunciados y finalmente la formación de textos.

Al aplicar esta propuesta, los alumnos demuestran interés por conocer el trabajo de la siguiente semana ya que se utilizan imágenes y dibujos relacionados con la formación de las sílabas.

El alumno capta con entusiasmo la pronunciación de las sílabas ya que van asociadas a dibujos los cuales ayudan en forma visual a identificar su contenido.

Desde en aprendizaje de las primeras sílabas nos preocupamos de que el alumno practique tanto la lectura como la escritura, de esta forma el aprendizaje lo van adquiriendo en forma gradual ya que conforme pasa el tiempo se va incrementando el número de sílabas y su combinación hasta que el alumno empieza a leer pequeños textos.

Es muy importante brindarle confianza al alumno, porque casi siempre él tiene un concepto de no saber leer, hemos observado que al principio tienen temor hasta de tomar el libro y ponerse a hacerlo, pero intentándolo juntos, maestro-alumno, empiezan a descubrir el gusto por la lectura y a vencer ese temor tan común en los niños y se empiezan a darse cuenta de toda la riqueza de conocimientos que pueden obtener en esos libros que tanto miedo les causaron algún día....

BIBLIOGRAFÍA -

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel y otros. El Maestro y su Práctica Docente. Antología. México. UPN, 1994.

DRIVER R. E. Guesne y A. Tiberghien. "Algunas características de las ideas de los niños y sus implicaciones en la enseñanza", En: Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. Ministerio de educación y ciencia. Morata. Madrid. 1989.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. Editorial. Océano-Centrum.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI editores, México, 1991.

GÓMEZ PALACIO, Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la escritura Dirección General de Educación Especial, Dirección General de Educación Primaria, Secretaría de Educación Pública, México, 1988.

GUTIÉRREZ BRAVO, Leticia y otros. La Innovación, Antología. México. UPN. 1996.

HUERTA A. Ma. de los Ángeles. "La enseñanza de la lengua en el contexto escolar", en Cuadernos Pedagógicos del ISCEEN. No. 5. México, 1991.

MURO FLORES, José Luís y otros. Análisis de la Práctica Docente Propia, Antología. México. UPN, 1994.

RANGEL RUIZ DE LA PEÑA, Adalberto y otros. Proyectos de Innovación, Antología. México. UPN. 1995.

SMITH Frank. "Lenguaje hablado y escrito", en: Desarrollo de la lengua escrita. Antología. México. UPN, 1986.

TAPIA ORTEGA, G Arturo y otros. Aplicación de la Alternativa de Innovación, Antología. México. UPN. 1995.

TEBEROSKY Ana y Liliana Tolchinsky. "Más allá de la alfabetización". En: Infancia y aprendizaje. No. 58. España,