



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"QUÉ HACER PARA INTERESAR AL NIÑO EN EL NIVEL  
PREESCOLAR POR EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS  
NATURALES MEDIANTE SU RELACIÓN CON LA  
NATURALEZA"**

**MARÍA DE LOS ÁNGELES VELÁZQUEZ GALVÁN**

**ZAMORA, MICH., MAYO DE 2007.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“QUÉ HACER PARA INTERESAR AL NIÑO EN EL NIVEL  
PREESCOLAR POR EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS  
NATURALES MEDIANTE SU RELACIÓN CON LA  
NATURALEZA ”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN  
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**MARÍA DE LOS ÁNGELES VELÁZQUEZ GALVÁN**

**ZAMORA, MICH., MAYO DE 2007.**

## DEDICATORIAS

### A mi familia:

Mis papás: Ramón y Ma. Luisa  
Mis hermanas: Lupita, Erika y Maritza.

Gracias por todo lo que aportaron durante mis años de estudio. Sin su valioso apoyo no hubiera sido posible la realización de esta carrera. Mil gracias por su apoyo, comprensión, paciencia y sobre todo por aguantar en ocasiones mi mal humor.

### A los alumnos del Jardín de Niños:

Gracias a estos pequeños que de la forma más espontánea y desinteresada me enseñaron lo más valioso de este trabajo para poder terminar satisfactoriamente otra meta más en mi vida.

### A La Universidad Pedagógica Nacional y todos mis asesores:

Ya que de una u otra forma colaboraron con mi formación académica, gracias por sus valiosas enseñanzas, gracias por sus consejos y todo su apoyo.

# ÍNDICE

Introducción.....	p 1
1. Diagnóstico.....	p 4
1.1 Diagnóstico pedagógico.....	p 4
1.2 Problemática pedagógica.....	p 6
1.3 Problemática específica.....	p 7
1.4 Delimitación.....	p 8
1.5 Justificación.....	p 14
1.6 Propósitos.....	p 16
2. Contexto.....	p 17
2.1 La comunidad.....	p 17
2.2 La escuela.....	p 22
2.3 El grupo.....	p 23
2.4 ¿Cómo influye el contexto en la problemática.....	p 24
3. Enfoque teórico metodológico.....	p 27
3.1 Descripción de los tres proyectos de innovación, cuál y porqué lo elegí.....	p 27
3.2 Conceptualización.....	p 33
3.3 Teoría sustentante.....	p 43
3.4 Fundamentación de la metodología.....	p 49

4.	Aplicación de la alternativa de innovación.....	p 57
4.1	Planeación de la estrategia.....	p 57
4.2	Redacción de la aplicación.....	p 60
4.3	Estrategias e instrumentos aplicados.....	p 102
4.4	Evaluación de la alternativa.....	p 105
4.5	Propuesta de innovación.....	p 106
	Conclusiones.....	p 108
	Bibliografía.....	p 109
	Anexos.....	p 110

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo fue llevado a cabo con niños en edad preescolar. A esta edad los niños son como una hoja en blanco, en la cual se pueden plasmar conocimientos, ideas, hábitos, etc. Y así poco a poco cada individuo va formando su propia personalidad.

Los niños aprenden a través del juego, que además de ser un entretenimiento los ayuda a relacionarse con otras personas.

El niño es un ser pensante y cambiante que siempre está en constante evolución, por lo que es importante mencionar que el desarrollo es un proceso gradual de crecimiento físico, social, emocional e intelectual, mediante el cual los pequeños se convierten en adultos. Para que el niño se desarrolle de una manera satisfactoria e integral, debe tener contacto con la realidad, debe adquirir contenidos de aprendizaje, los cuales se forman a partir de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los hábitos.

Existen diferentes tipos de hábitos y actitudes; como: de alimentación, de auto cuidado de su hogar, comunidad y del mundo que les rodea, a lo cual está enfocado este trabajo, ya que es de suma importancia inculcar en los niños el respeto y cuidado por las plantas, por los animales, y su entorno.

Los hábitos se adquieren y se refuerzan diariamente en todas las actividades que se realizan y con el paso del tiempo se harán de manera automática.

Para la realización de las actividades que más adelante se mencionarán se ocuparon diversos auxiliares didácticos, los cuales fueron de gran utilidad para llevar a cabo el objetivo de este trabajo.

Las actividades correspondientes al bloque: Relación con la Naturaleza; que a continuación se describen, permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, el desarrollo de su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las diversas preguntas que se plantea, frente a hechos y fenómenos de su entorno natural.

Para un niño, es una necesidad profunda conocer la naturaleza, hablar de los animales y de las plantas, reconocerse como individuo vivo y reconocer en los demás las mismas características propias de ser viviente, sentirse parte de un sistema del que también otros forman parte.

Enseñar Ciencias naturales es propiciar situaciones de aprendizaje para que en los estudiantes se despierte el asombro por la perfección y cuidado de la naturaleza, la curiosidad y la pasión por aprender más acerca del mundo que los rodea., es crear un espíritu científico y crítico, y para esto es necesario lograr que el deseo por experimentar, preguntar e investigar perdure a lo largo de su vida. Por eso, desde la educación no podemos permitir que la ciencia acierte como una simple fórmula o conjunto de pasos aplicables a cualquier objeto de estudio, o que la razón turbe otros valores como la fe, la sensibilidad o el amor. Debemos recordar que

somos seres imperfectos, inmersos en una época que tiene condiciones específicas, y que no tenemos la última palabra.

El primer capítulo de este trabajo da a conocer un diagnóstico sobre la problemática que yo tengo en mi práctica docente y el problema detectado en los niños del grupo al que atiendo. Se habla también de la escuela; el número de alumnos, sus edades, sus intereses y el espacio físico con que se cuenta para llevar a cabo las actividades educativas. Además se menciona el propósito general y los propósitos específicos de este trabajo.

El segundo capítulo trata de la historia del lugar donde está ubicada la escuela; ubicación geográfica, economía, política, educación, religión. Nos da a conocer cómo es el grupo en el que se llevaron a cabo las actividades propuestas y cómo influye el contexto en la problemática de éste.

En el tercer capítulo se describen los tres proyectos de innovación, la conceptualización y la teoría que sustenta el trabajo, así como la fundamentación de las estrategias utilizadas en la aplicación de las diferentes actividades llevadas a cabo por los niños.

En el cuarto capítulo se presentan las planeaciones de la estrategia utilizada, la redacción de la aplicación de las actividades llevadas a cabo con los pequeños; así como las estrategias e instrumentos aplicados, además de la evaluación de la alternativa y la propuesta de innovación.



# 1. DIAGNOSTICO

## 1.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Ante la necesidad de llevar una práctica aplicando lo que establece el programa de Educación Preescolar Plan 92, solicité permiso en un jardín de Niños federal, con la finalidad de poner en práctica y enriquecer los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores, además de brindar un apoyo al jardín y obtener bases para la aplicación de mi proyecto de innovación.

El Jardín de Niños: Dr. Ignacio Chávez, ubicado en la calle Hidalgo S/N de Ecuandureo, Mich, al que asisten estos pequeños, aunque carece de recursos materiales, cuenta con las aulas y espacio físico suficiente para el número de alumnos inscritos.

Los niños del grupo de 3er grado, grupo "A", son pequeños muy inquietos, en ocasiones se distraen y no les interesa realizar las actividades propuestas para ellos, quieren salirse a jugar, empiezan las actividades y no las terminan.

Cuando se les proponen actividades relacionadas con las Ciencias Naturales, éstos niños presentan muy poco interés, dicen que se aburren y que prefieren hacer otra cosa. Como grupo, estos niños muestran poco interés por lo que tenga que ver con el cuidado de la Naturaleza, saben que forman parte de ella, que están rodeados de plantas, animales, etc., pero no hacen nada por cuidar de ella.

No me es fácil desempeñar el papel de maestra, aunque cuento con conocimientos sobre educación; la tarea de un maestro es muy compleja, no se trata de tener entretenido al niño, sino de educarlo y dar los conocimientos que en un futuro necesitará para defenderse ante la vida.

Cuando veía en clase algún niño revoltoso o travieso, me preguntaba y solía preguntar a los demás ¿qué podría hacer para integrarlo a la dinámica de la clase?

Tan obsesionada me pongo con estos pequeños que muchas veces se me olvida preguntarme y preguntar a los demás ¿qué puedo hacer con los otros niños, con los que no causan problemas?

En principio, con este trabajo pretendo responder a las posibles preguntas sobre ¿qué hacer con todos los pequeños del grupo? Es posible que si acierto a dar respuestas acertadas a estas cuestiones con respecto a todos los niños, habré solucionado adecuadamente el problema con los niños indisciplinados.

La condición en que viven los niños fue tomada muy en cuenta, pues al aplicar encuestas a las madres de familia pude darme cuenta de lo siguiente: los padres de familia no se preocupan por el desempeño de su hijo en la escuela, no están al pendiente de su avance, solo cumplen con mandarlo a la escuela, pero sin hacer nada para que su pequeño aprenda cada día más y sobre todo no refuerzan en sus casas lo que los niños aprenden en la escuela. En el caso de los niños que su papá radica en Estados Unidos, las mamás comentaron que su papá cuando viene los consciente mucho, que tratan de regañar al niño cuando pelea, cuando no se porta bien, cuando no hace la tarea, cuando da motivos para ser regañado, pero habla su papá por teléfono y es todo lo contrario; el papá lo defiende, le dice que cuando el

llegue no le va a pegar, le va a comprar todo lo que quiera, en fin hace menos la autoridad de la mamá. (Ver anexo 1).

## 1.2 PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

Son muchos los problemas con los que enfrento día a día en mi práctica docente, algunos en relación con la escuela; por ejemplo: los materiales no son los adecuados y suficientes para que los niños realicen las actividades propuestas, otros en relación a mí como maestra, pues en ocasiones soy repetitiva en las actividades propuestas a los pequeños, esto ocasiona que los niños no manifiesten interés alguno por realizarlas. En el caso de las actividades relacionadas con el bloque: “Relación con la Naturaleza”, las actividades que propongo a los niños no les son atractivas, pues no muestran interés alguno al realizarlas, presentan desorden y no se interesan por las actividades llevadas a cabo.

Las actividades que llevo a cabo con los pequeños satisfacen mis objetivos, pero no son lo que los alumnos quieren aprender, o no es de la forma en que quieren aprenderlo, pues no interactúan con el medio ambiente, no se sienten parte de él, y sobre todo no se divierten al estar aprendiendo.

### 1.3 PROBLEMÁTICA ESPECÍFICA

Los niños de este grupo manifiestan menos interés en las actividades relacionadas con las Ciencias Naturales; es aquí donde ellos presentan más indisciplina, no les interesa la clase, están distraídos, no participan; esto hizo darme cuenta de la necesidad de aplicar diferentes estrategias para que al niño le interese el aprendizaje de estos contenidos.

Primeramente me pregunté: ¿Qué debo hacer para que el niño se interese por las actividades relacionadas con la naturaleza?.

Entrevisté a varias educadoras y aquí los puntos de vista:

- A veces no se hacen las actividades como debería, porque el tiempo no alcanza.

- Los pequeños son un desastre, ensucian todo el salón y por eso en ocasiones no queremos realizar las actividades.

- Es importante y divertido este bloque, pues los pequeños les gusta interactuar con los animales, plantas, etc.

Al entrevistar a los padres de familia, obtuve de lo siguiente:

- Casi no realizan actividades divertidas de ciencias naturales, solo dibujos.

- si les enseñan a cuidar las plantas y los animales, el agua.

- pues los dibujos que traen los niños, creo que están bien.

Hice algunas entrevistas a los pequeños, pedí que me dijeran que les gustaba de la escuela, sus respuestas fueron las siguientes:

- voy porque ahí me cuidan bien, y porque jugamos.
- ahí aprendo muchas cosas y me divierto y encuentro amigos.
- cuando estoy en el salón me enseña la maestra a escribir, a cantar, a todo.
- lo que más me gusta de la escuela es cuando cantamos.
- a mi lo que mas me gusta es cuando coloreamos los dibujos, y les pegamos

las bolitas de papel, o la pasta.

Por tal motivo, el problema presente en mi grupo es: ***“Qué hacer para interesar al niño en el nivel preescolar por el aprendizaje de las Ciencias Naturales mediante su Relación con la Naturaleza”***, por lo que la escenificación, es la herramienta que voy a utilizar para despertar el interés en el niño por esta materia.

#### I.4 DELIMITACION

La escuela en la cual me desempeño como docente es el J.N: “Dr. Ignacio Chávez”, corresponde a la Zona escolar 112, está ubicado en la calle Hidalgo s/n de Ecuandureo, Mich.

Este jardín cuenta con un espacio para la dirección, baños, plaza cívica y un área de juegos y jardines; 4 aulas muy pequeñas, pero a pesar de ello cuentan con el mobiliario indispensable para el número de niños de cada grupo, algo de lo que si carecen los grupos es de material didáctico. El grupo a mi cargo es el de tercer grado, grupo “A” ciclo escolar 2005-2006; integrado por 35 niños, de los cuales 20 son niñas y 15 son niños, 15 de ellos son hijos de padres campesinos, 10 hijos de

padres que radican en Estados Unidos, por lo que la mayor parte del año viven sólo con su mamá y hermanos, 5 son hijos de padres profesionistas, 3 hijos de madre soltera y 2 niños viven con sus abuelos.

“Las Ciencias naturales, así como otras disciplinas, contribuyen a la formación integral del ser humano y a desarrollar las competencias necesarias para enfrentar las situaciones de distinta índole que se presentan en los variados ámbitos de la vida cotidiana”.<sup>1</sup>

En la enseñanza de las ciencias existen varios objetivos. Algunos se relacionan con la educación en general, que no se limita sólo a las ciencias sino que corresponde a todas las áreas del conocimiento, y contribuyen a la formación de un ser social integral. De esta forma se enumeran los siguientes objetivos:

- Enseñar a trabajar en quipo: el trabajo en grupos cooperativos es una habilidad que debe ser desarrollada.
- Potenciar las habilidades del lenguaje en sus diferentes formas: oral, escrito, gráfico y audiovisual.
- Desarrollar hábitos y actitudes que permitan una mejor comunicación.
- Influir en actitudes y valores de su vida cotidiana.

La base de las Ciencias Naturales es la formulación de preguntas e indagar el por qué de las cosas. Se aprende entonces a predecir y diseñar experimentos o

---

<sup>1</sup> CEBALLOS. Constanza. “Pedagogía, arte y ciencia para enseñar y educar”. Ed. Rezza. 2004. p. 721.

actividades para resolver esos problemas o preguntas, favoreciendo la curiosidad y la observación, poniendo de manifiesto los procesos que se dieron y las estrategias para llegar a la resolución; planteando nuevas dudas, aplicaciones o propuestas. Leer y analizar muchos puntos de vista y perspectivas de un mismo tema estimula la duda sobre un hecho u opiniones sobre el mismo, y contribuye a poder argumentar sus ideas con bases sólidas. Todos estos aspectos contribuyen al desarrollo del pensamiento.<sup>2</sup>

“El estudio de las ciencias se debe iniciar desde el Jardín de infantes y continuar en la escuela primaria y secundaria con programas atractivos, donde se profundice en conocimientos acerca de la armonía de las leyes que rigen a la naturaleza”.<sup>3</sup>

Cuando el niño va creciendo e inicia su relación con el medio ambiente urbano, generalmente ¿qué se encuentra? Algunos lugares de juegos, donde se divierte mucho a través del movimiento; personas, movimientos, sonidos, colores, formas, figuras, olores, texturas y en ocasiones contaminación. Cantidad de construcciones y materiales rígidos (asfalto, piedra...) y donde no encuentra riqueza natural como tierra, agua, plantas, árboles.

Y todos estos encuentros son la materia prima para desarrollar los temas de las ciencias naturales. Es importante partir del interés del niño, de sus

---

<sup>2</sup> CEBALLOS. Constanza. “Pedagogía, arte y ciencia para enseñar y educar”. Ed. Rezza. 2004. p. 721-722

<sup>3</sup> Ibid

observaciones, sus comentarios, lo que a él le llama la atención, para que exista una alta motivación y un aprendizaje significativo.

## TEMAS PROPUESTOS.

La selección de los temas, fueron especialmente sobre los animales y plantas que se encuentran en el lugar donde viven estos pequeños, agregándose a ellos los que surjan espontáneamente al realizar alguna excursión o a partir del comentario de alguno de los niños. Así, podrá desarrollarse un centro de interés sobre: “fenómenos que pasan a nuestro alrededor” incluyendo en el mismo, experiencias y actividades vinculadas al mejoramiento y apoyo de personas y lugares afectados por estos desastres.

Todas las grandes áreas de la ciencia serán incluidas, siempre que se seleccionen las observaciones y experiencias, y se realice la presentación de las mismas, teniendo en cuenta el nivel de comprensión de los niños. Es obvio señalarlo: no se trata de un curso de ciencia sino de darle oportunidad a los niños de obtener, en la medida en que lo soliciten, sencilla información.

Las siguientes son las áreas bajo las cuales se agrupan los diferentes temas:

- Nuestra tierra y el universo.
- Los seres vivos y sus actividades.
- El hombre y su medio.



- El agua, las plantas y los animales.
- Etc.

## MATERIALES Y RECURSOS.

### Organización del aula por áreas

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado. Cada una de estas áreas ha de ser delimitada espacialmente.

Las áreas que se sugieren como importantes, entre otras son:

- De biblioteca
- De expresión gráfica y plástica
- De dramatización
- De naturaleza

Se sugieren estas áreas por su relación con aspectos del desarrollo.

- Lineamientos generales para la organización de cada una de las áreas:

Área de biblioteca.- Debe ser un espacio de tranquilidad y concentración donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que puedan servirles para comentar y en general, para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura.

Área de expresión gráfica y plástica.- Esta es un área de expresión y creación, y será muy diversa debido a que los materiales para la pintura y el modelado son muy variados. Para conformarla bastará con algunas mesitas, sillas, y si es posible, caballetes, o simplemente papel en la pared o en el piso, que servirá para dibujar.

Área de naturaleza.- Esta área permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño con aspectos de la naturaleza como plantas y animales.

Área de dramatización.- Esta área se convierte en el centro de juegos de representación del hacer “como si...” Aquí los niños expresan y toman roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres; o bien, con orientación y apoyo del docente elaborando algunas obras de teatro con sus guiones y personajes.<sup>4</sup>

Como el edificio del Jardín es un poco reducido, y no cuenta con mucho espacio, va a ser necesario trasladarnos a una granja y a un invernadero, para observar y estar en contacto con los animales y plantas que en estos lugares se encuentran. Ello posibilitará la realización de observaciones y experiencias más completas que las que en relación a plantas y animales tendrán lugar con los materiales de la propia sala dentro del aula.

Además del material real, usaré también material audiovisual que se preste especialmente para completar aquel o para sustituirlo en los casos en que no se disponga del mismo.

---

<sup>4</sup> SEP, Programa de Educación Preescolar, 1992. p.p. 54-58

Las excursiones prevén una gran cantidad de experiencias vinculadas al conocimiento científico, por lo que las realizaremos en todas las oportunidades en las que las condiciones climáticas y económicas lo permitan. Las primeras excursiones se realizarán a lugares cercanos al Jardín de Niños, posteriormente podrán extenderse, abarcando lugares en los que puedan observar lugares y elementos de la naturaleza y sitios en los que se pueden ver de cerca los animales, plantas, fenómenos de la naturaleza, como por ejemplo: la luna, las estrellas, el universo; siendo estas, visitas a zoológicos, invernaderos, y granjas.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

Creo que no existe ningún maestro que dude de la gran importancia de la etapa en que se encuentra el niño preescolar, y sabemos que aprender a educar a los pequeños no se consigue leyendo muchos manuales, sino con la experiencia vivida día a día. La familia introduce muchas actitudes y hábitos, pero el niño no tiene en ellas todas las experiencias ni satisface todos los aprendizajes que le son necesarios, además no es conveniente para él vivir siempre rodeado de gente que lo proteja: es preciso que conviva con iguales, junto a la figura del maestro que lo oriente, le eduque. Lo apoye en su formación y le ayude a desarrollar sus capacidades.

En la escuela el niño encuentra relaciones afectivas y una seguridad que le permiten conseguir una autonomía para ir adquiriendo de forma natural y según su desarrollo los aprendizajes.

Lo más importante es que adquiriera seguridad, que se sienta amado, y por el mismo y a través del medio que lo rodea vaya adquiriendo conocimientos y actitudes de socialización, de relación con los adultos y compañeros, de aceptación de unas pautas sociales, de hábitos que le ayuden a irse preparando para ser capaz de asimilar más adelante normas que faciliten una buena integración al contexto.

Cuando hablo de hábitos en la educación de los niños, hago referencia a unas conductas que, desde la óptica del educador, el ha de manifestar y que ha de adquirir mediante el ejercicio cotidiano de ciertas actividades que se consideran generadoras de hábitos por el hecho de ser repetidas.

Los hábitos los podemos considerar como requisitos previos a cualquier tipo de aprendizaje. Realmente si los niños no saben estar sentados en silencio, abrocharse la bata, lavarse las manos, hablar en voz baja; de uno en uno y no todos a la vez, no se puede trabajar y esto es fuente de indisciplina.

El niño tiene necesidad de experimentar, investigar y observar todo aquello que tiene a su alrededor, todo esto lo debemos poner a su alcance, para que el pequeño pueda ampliar su aprendizaje.

Los niños crecen y se desarrollan con los modelos que ven a su alrededor, sin miedo a equivocarme puedo decir que la mayoría de veces detrás de un niño que grita hay un padre o una madre que hace lo mismo.

Los niños crecen y empiezan a querer gozar de su propia autonomía escogiendo a menudo caminos distintos u opuestos de los que parecen desear los padres. En la escuela, en este caso en mi grupo sucede algo similar: los pequeños a

los que enseñamos a pronunciar las primeras palabras ahora contestan o replican cuando algo no les gusta o les enfada.

Cuando veo estos comportamientos en los chiquitos, lo primero que pienso es que he perdido el control de esos niños, que se han vuelto con el paso de la edad en pequeños indisciplinados y esa ausencia de control me produce tal desasosiego que necesito culpar al niño de muchos errores cometidos por mí.

## 1.6 PROPOSITOS

### **PROPÓSITO GENERAL:**

Que el niño de preescolar a través de la escenificación se interese y reconozca la importancia del bloque: “Relación con la Naturaleza”.

### **PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:**

- Que el niño, por medio de la escenificación; conozca, se relacione, valore y demuestre el interés por las Ciencias Naturales.
  
- Proponer técnicas y estrategias nuevas, para interesar al niño en las actividades propuestas en la clase, crear un ambiente más favorable y divertido para que el niño se sienta contento y familiarizado con todos.
  
- Potenciar todas aquellas actitudes que fomenten la autonomía, la relación, la confianza con los compañeros y la ilusión por el aprendizaje.

## 2. CONTEXTO

### 2.1 LA COMUNIDAD

#### Historia del lugar

Ecuandureo es el nombre oficial del Municipio. Es la cabecera Municipal y significa “plaza de carbón” o “lugar de solares en donde jibotea el maíz” según el profesor Francisco Elizalde García.



ESCUDO DE ECUANDUREO, MICH.

#### **Historia**

Es poco lo que se conoce sobre el origen del pueblo, aunque se le considera de procedencia prehispánica, dado que los indígenas del lugar tenían posesión de los títulos de fundación. Es un pueblo fundado mediante merced concedida por el Virrey don Luis de Velasco, el 15 de septiembre de 1562.

En 1831, la Ley Territorial, otorgó el rango de municipio a Ecuandureo, formando parte del partido de la Piedad, junto con Yurécuaro y Tanhuato.

### Ubicación Geográfica

El Municipio de Ecuandureo se localiza al noroeste del Estado, en las coordenadas 20°10' de latitud norte y 102°12' de longitud oeste, a una altura de 1,570 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Yurécuaro, al noroeste con La Piedad, al este con Churintzio, al sur con Zamora y al este con Ixtlán y Tanhuato. Su distancia a la capital del Estado es de 176 Km. por la carretera federal No.15. (Ver anexo 2).

*Extensión.*- La superficie es de 307.02 km<sup>2</sup> y representa el 0.52 por ciento del total del Estado.

*Orografía.*- Su relieve lo constituyen las estribaciones septentrionales del sistema volcánico transversal y la depresión del Lerma; cerros: el Grande, el Encinal y la Soledad.

*Hidrografía.*- Se constituye por arroyos temporales, como el Prieto, el Seco y el Arco; así como drenes agrícolas como son: dren principal Colesio, manantial las fuentes y la estancia entre otros.

*Clima.*- Es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 800.0 milímetros y temperaturas que oscilan de 2.5 a 40.0° C.

*Principales ecosistemas.-* En el municipio predomina la vegetación de pradera: huisache, nopal y mezquite. Su fauna la conforman: conejo, zorrillo, comadreja, mapache, armadillo, tlacuache, pato y güilota.

*Recursos naturales.-* La superficie forestal maderable es ocupada por encinos; la no maderable, por arbustos de distintas especies.

*Características y uso de suelo.-* Los suelos del municipio datan de los periodos cenozoico, cuaternario y terciario; corresponden principalmente a los del tipo chernozem. Su uso es primordialmente agrícola y en menor proporción ganadero. En la estructura de la tenencia de la tierra, la superficie ejidal ocupa una extensión mayoritaria; la pequeña propiedad representa el segundo lugar.<sup>5</sup>

### Aspecto educativo

El municipio cuenta con centros educativos de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria Además el Instituto Nacional de Educación para los Adultos atiende grupos de alfabetización en nivel primaria y secundaria.

Los centros de estudio con los que cuenta la cabecera municipal son, tres Jardines de Niños, dos de ellos federales y uno particular; dos escuelas primarias, una federal y una más particular, que es atendida por religiosas, una Secundaria Técnica y un Colegio de Bachilleres.

---

<sup>5</sup> Revista editada por el H. Ayuntamiento. Año 2002-2004.



### Aspecto político.

La política en esta comunidad tiene mucho que ver en la educación de los niños, cuando es tiempo de elecciones, faltan mucho a las clases, ellos dice que se durmieron tarde porque estaban esperando a su papá que llegara de donde andaba apoyando al candidato, la gente es muy política, en particular los señores, defienden a como de lugar a su preferido. Esto ocasiona que a veces entre ellos haya pleitos y malos entendidos. Los niños ven los pleitos y el desorden como algo que identifica a sus papás y muchas veces al preguntarle a un niño ¿por qué pelea?, ¿por qué grita? o ¿por qué no obedece a las órdenes que se le dan? Los niños contestan que su papá les ha dicho que se defiendan, que grite para que le hagan caso.

### Aspecto económico.

Las ramas de la actividad que concentran el mayor número de población son: agricultura, ganadería, industria manufacturera, comercio, construcción y servicios comunales y sociales. La gran mayoría son trabajadores agropecuarios y en la actualidad obtienen un salario entre \$100.00 y \$120.00 por jornal de trabajo que varia entre 5 y 8 horas diarias según la localidad y costumbres; en otra área todavía se gana menos.

La actividad agrícola se desarrolla en 16,457 hectáreas, de las cuales el 75.5% es de temporal y el resto 34.5% bajo riego. Representa el 63% de la actividad económica en el municipio, siendo los principales cultivos en el ciclo primavera-verano: sorgo, maíz, hortalizas y frijol; en el ciclo otoño-invierno se siembra trigo, hortalizas y garbanzo.

La ganadería es una actividad complementaria a las labores agrícolas. Se cría principalmente ganado bovino, porcino, caprino, equino, colmenar y aves de corral.

El municipio cuenta con establecimientos comerciales, como tiendas de ropa, calzado, abarrotes, papelerías, ferreterías, materiales de construcción, carnicerías, etc. Sin embargo no hay mercados públicos. Así la periferia de la plaza y sus portales, hacen las veces de mercado todos los días, en la Cabecera Municipal.<sup>6</sup>

En este lugar a pesar de que hay algunas fuentes de empleo, la mayoría de la gente emigra a los Estados Unidos, buscando una mejor condición de vida, dejando a su familia, esto afecta mucho a los niños, varios de éstos al regresar a sus casas tienen que ponerse a ayudar a sus mamás a cuidar a los animales, a atender la tienda, a cuidar y trabajar en las tierras, esto les afecta a la hora de estar en clases, están inquietos y sin interés alguno, muchos porque están cansados del trabajo que realizaron el día anterior y otros porque desean estar en clases, no quieren estudiar, solo van porque sus mamás los llevan y les dicen: *“ si no vas a la escuela cuando venga tu papá del norte, no te va a traer nada ”*

#### Aspecto religioso.

La iglesia en Ecuandureo juega un papel muy importante, se podría decir que toda la gente que habita este lugar es católica, la gente es muy creyente y participa con mucho entusiasmo en todas las actividades religiosas que se llevan a cabo durante el año.

---

<sup>6</sup> Revista editada por el H. Ayuntamiento. Año 2002-2004

Las familias son muy unidas, los padres inculcan a sus hijos desde pequeños, valores muy importantes que desde años atrás predominan en este lugar, como el respeto y la solidaridad hacia los demás, en fin, son gente sencilla y amable.

## 2.2 LA ESCUELA

La escuela está ubicada en la calle Hidalgo S/N, colonia centro en Ecuandureo, Mich. Es un Jardín pequeño, pues solo cuenta con cuatro aulas, las cuales son muy reducidas, solo caben las mesas y sillas de los pequeños y el escritorio, un pequeño rincón para biblioteca y dramatización; no hay lugar para material, que por cierto no contamos con mucho en existencia. La escuela cuenta también con un espacio para la dirección, y claro los baños, que por cierto son muy pequeños. Hay un espacio de Jardín y juegos infantiles donde los chiquillos pueden entretenerse y divertirse a la hora del recreo.

El personal que labora en está formado por dos educadoras, la directora y una persona de intendencia.

La relación entre el personal es muy bonita, se apoyan unos con otros, son muy unidos. Cuando se trata de realizar alguna actividad o evento, siempre se ayudan, organizan las actividades entre todos.

Realizan eventos muy emotivos y con muy buena participación; tanto del personal que labora en el jardín, como por parte de los niños, estos eventos son por ejemplo: el día de las madres, el día del niño, día de la primavera, fin de cursos, día de muertos, navidad, etc.

## 2.3 EL GRUPO

Los pequeños de este grupo cursan el tercer grado de preescolar, la edad en la que se encuentran está entre los cuatro y los cinco años, son unos niños muy inteligentes y dedicados a su trabajo, aunque un poco inquietos; manifiestan interés por las actividades que se les indica hacer, a excepción de actividades relacionadas con el bloque de Ciencias Naturales, pues cuando se tratan temas relacionados con la Naturaleza no presentan el mismo interés, quizás por la repetitividad de actividades y por no ser estas tan atractivas para los pequeños, hay ocasiones que comentan que es aburrida la clase, que mejor hay que hacer otra cosa, en fin, manifiestan desinterés por la materia.

Como grupo son muy unidos, son buenos compañeros, se ayudan unos a otros; cuando alguno de ellos no entiende algo de la clase, los demás no dudan en ayudarlo, incluso se ayudan hasta para hacer travesuras. la mayoría de estos pequeños ya se conocían antes de ingresar al Jardín, al terminar la jornada diaria de clases, casi todos se frecuentan por la tarde para jugar, por lo que es un gran factor que les ayuda para que sea un grupo unido.

Cuando se les pide que se integren a las actividades (en este caso de Ciencias Naturales), varias veces reniegan, se les tiene que dar más de una vez la indicación; y a pesar de ello lo hacen de mal modo y rápidamente desean hacer otra cosa.

Como grupo cuentan con muchas limitaciones, no tienen el material adecuado y suficiente para realizar las actividades; los espacios no son los adecuados, están

necesitados de mantenimiento; por ejemplo: falta de vidrios en las ventanas, mesas y sillas quebradas, pisos y mobiliario quebrado.

A pesar de lo antes expuesto, los pequeños de este grupo han estado evolucionando de manera positiva durante este ciclo escolar. Se puede observar que han adquirido nuevos conocimientos relacionados con los diferentes bloques que nos menciona el Programa de Educación Preescolar con el cual se está trabajando, solo que hay que poner más atención al bloque: Relación con la Naturaleza.

La condición en que viven fue tomada muy en cuenta para proponer y llevar a cabo nuevas actividades que fueran de interés para los niños.

Encuestar a las madres de familia, fue de gran ayuda, pude darme cuenta de como se comporta el pequeño en casa, de como es atendido y tomado en cuenta por sus papás, quedó claro lo siguiente: en el caso de los niños que su papá radica en Estados Unidos, las mamás comentaron que su papá cuando viene los consiente mucho, comentaron que ellas tratan de regañar al niño cuando pelea, cuando no se porta bien, cuando no hace la tarea, cuando da motivos para ser regañado, pero habla su papá por teléfono y es todo lo contrario; el papá lo defiende, argumentando que cuando el llegue no le va a pegar, le va a comprar todo lo que quiera, en fin hace menos la autoridad de la mamá.

## 2.4 ¿CÓMO INFLUYE EL CONTEXTO EN LA PROBLEMÁTICA?

Hay determinados momentos en el desarrollo de un niño, en los que las actitudes rebeldes o contestatarias son señal de un crecimiento saludable, afirmación del Yo, fortalecimiento de su autoestima y de su identidad sexual.

Deberíamos, tener en cuenta que muchos actos factibles de ser comprendidos como simples manifestaciones de indisciplina a determinada edad, pasan a ser hechos delictivos en otra.

No es lo mismo un robo en un preescolar que en un adolescente. La diferencia está dada porque este último, ya debe haber adquirido la capacidad de medir los resultados de su accionar, la posibilidad de ponerse en el lugar del sufrimiento del otro y la internalización de las leyes y normas que hacen a la convivencia. Por otra parte, en cada etapa evolutiva, hay aspectos que se adquieren y aspectos que se pierden y cada uno de esos momentos implica un proceso de duelo, cuya manifestación es muchas veces la agresividad.<sup>7</sup>

Además, debemos considerar la violencia que cotidianamente nos invade desde los medios de comunicación, ya sea que nos informen sobre hechos atroces o que simplemente nos creen necesidades imposibles de satisfacer para una gran mayoría.

<sup>8</sup>. Los avances tecnológicos y científicos nos demuestran que la vida puede ser mejor, pero los beneficios de la educación, las mejoras en salud, las oportunidades laborales, no son las mismas para los diferentes sectores sociales.<sup>9</sup> Frente a estas desigualdades que afectan cada vez más gente, se fomentan sentimientos de indignación, injusticia e impotencia y por ende se exacerbaban expresiones de violencia.

---

<sup>7</sup> Gregory A. Kimbre. Fundamentos de Psicología General. Limusa ed, 1991 p. 50.

<sup>8</sup> JERSILD Arthur. "Psicología del niño". Ed. Eudeba. 1975. p. 315

<sup>9</sup> Idem.

La transformación de un niño en un ser moral y social está en directa relación a la internalización e identificación con las pautas proporcionadas por los adultos significativos, y los adultos de hoy hemos sufrido un trastrocamiento en los valores e ideales que hasta ahora se sustentan, sin lograr clarificar contenidos y proyectos confiables.

El medio físico, natural y social con el cuál están en contacto éstos pequeños, será de gran ayuda para llevar a cabo las actividades propuestas, pues la población cuenta con lugares adecuados para que los niños lleven a cabo todas y cada una de las actividades propuestas, además de que pueden estar en contacto vivo con la Naturaleza.

Un ejemplo de ello es:

Los ojo de agua, arroyos, manantiales, granjas, invernaderos y demás áreas naturales que existen en éste lugar.

La familia y demás gente con la que están en contacto los niños influye en esta problemática, pues es de gran ayuda y valor que sus padres y amigos hagan conciencia de la importancia del cuidado de la Naturaleza, pues en varias ocasiones tienen la oportunidad de hacerlo saber, por ejemplo: Algún paseo al campo, en cosa cuando están en contacto con el agua, los animales, etc.

### 3. ENFOQUE TEORICO METODOLÓGICO

#### 3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS TRES PROYECTOS DE INNOVACIÓN.

##### PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGÓGICA

###### Características

###### En cuanto a su contenido:

- El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio.
- La investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela.
- En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:
  - El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
  - La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículo y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.



- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas y prácticas.
- La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etc.

#### En cuanto a su metodología

- El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

La novela escolar se constituye a través de diferentes procesos:

- Identificación con modelos o esquemas de aprendizaje que permiten reproducir ciertas habilidades y conocimientos de los contenidos escolares.
- De identificación con modelos de docencia mitificándolos o negándolos o estableciendo mecanismos que recuperen parcialmente alguno de sus elementos.
- De transferencia entre modelos de enseñanza-aprendizaje aprendidos en el seno familiar y transferidos al ámbito escolar o de manera inversa.
- De proyección de los modelos de valores, de sentir o de expresarse aprendidos en la escuela hacia el entorno social.

- De vínculos que se crean con determinados conocimientos, valores, formas de sentir y de expresar diferentes contenidos escolares.
- De vínculos que se expresan con las formas de socialización entre iguales y en relación con aquel y aquellos que se presentan detentando el saber docente.

La novela escolar se delimita por un tiempo y espacio determinado. Cada ciclo escolar se expresa diferencialmente en la configuración de la novela escolar de cada sujeto.

Espacio y tiempo delimitan puntualmente la configuración ésta.

La novela escolar transcurre entonces bajo prácticas sociales que se expresan desde las políticas educativas planteadas por el estado, hasta las formas particulares en que cada maestro o alumno resignifica su práctica educativa.

La práctica docente es similar a un sueño, en donde aquellos elementos significativos de la novela escolar se condensan y expresan en la acción educativa.

Todo proceso e intervención debe ser configurado en un tiempo y espacio determinado. Ambos elementos son componentes fundamentales de la intervención pedagógica.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

Se trata de un proceso de problematización que encuentra su apoyo en las orientaciones teórico-metodológicas de los distintos cursos del eje metodológico,

recuperando aquellos contenidos disciplinarios, interdisciplinarios, teóricos, metodológicos y didácticos desarrollados en el plan de estudios.<sup>10</sup>

## PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

### Características

- Este proyecto nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al cambio en estudio.
- Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica.
- Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.
- Este proyecto se desarrolla por el alumno de la licenciatura involucrada en el problema de estudio con su o sus colectivos escolares.
- Es requisito para el desarrollo de este proyecto, que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema.

Este proyecto se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente.

---

<sup>10</sup> RANGEL RUIZ Adalberto. "Proyecto de intervención pedagógica" en Antología Básica: Hacia la Innovación. UPN/SEP. p.p. 88-91

- Se construye mediante una investigación teórico-práctica, su aplicación se desarrollará en corto tiempo.
- No es un proyecto amplio, ambicioso, macro: no tiene peticiones de generalización.
- El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto.
- No hay esquemas preestablecidos para elaborar el proyecto, ni modelos, ni recetas a seguir.
- Se concibe como un proceso en construcción, se trata de empezar a actuar al ir construyendo el proyecto.
- Para la elaboración del proyecto, se retoma el diagnóstico pedagógico que se elaboró en los 4 primeros cursos de la licenciatura y el planteamiento del problema.
- Este proyecto requiere de creatividad pedagógica y sociológica.<sup>11</sup>

Elegí este proyecto, porque además de estar involucrados los niños y yo, los padres de familia, las personas que están a su alrededor también están inmersas en la problemática. Todas estas personas pueden aportar ideas para que la propuesta de innovación sea la adecuada para los pequeños, por medio de entrevistas a los padres, a las personas que intervienen en su desarrollo, será más fácil acertar a las necesidades del niño.

---

<sup>11</sup> ARIAS, Marco Daniel. "El proyecto de acción docente" en Antología Básica: Hacia la Innovación. UPN/SEP. p.p. 63-84

## PROYECTO DE GESTION ESCOLAR

### Características

- Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.
- Su propuesta va dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.
- La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares.
- Se concibe al proyecto escolar como el orientado de las acciones escolares, al expresar el tipo de formación que se desea lograr.
- Este proyecto permite potenciar las capacidades institucionales para lograr el tipo de formación propuesto.
- Está constituido, fundamentalmente, por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales.
- Los principales propósitos formativos de este proyecto son que el profesor-alumno:

1.- Formalice mediante la contrastación teoría-práctica una serie de “hacemos” relativos a la gestión escolar que ha venido realizando en forma intuitiva o por imitación.

2.- Transfiera los conocimientos constructivos en la Licenciatura a su práctica gestiva.

3.- Integre, tanto la experiencia profesional obtenida durante su ejercicio, como la experiencia lograda en la elaboración de los productos que ha construido en su tránsito por la Licenciatura, y específicamente por la línea de gestión escolar.

- Tiene como propósito la posibilidad de obtener el título de la Licenciatura.
- Otro propósito es que la formación lograda durante la Licenciatura impacte la práctica cotidiana.<sup>12</sup>

### 3. 2 CONCEPTUALIZACIÓN

Al realizar actividades relacionadas con la materia de Ciencias Naturales, los pequeños interactúan con el medio que los rodea, investigan, exploran y por consecuencia conocen más su mundo. Cuando los niños salen a lugares como: el campo, una granja, algún arroyo, el parque; se emocionan mucho, pues saben que podrán descubrir cosas que desconocían.

---

<sup>12</sup> RIOS DURÁN, Jesús Eliseo. “Características del proyecto de gestión escolar” en Antología Básica: Hacia la Innovación. UPN/SEP. p.p. 96-102

Todos los niños son distintos a pesar de tener en común muchos de los problemas antes mencionados: falta de atención de sus padres, desinterés de sus papás por que sus hijos aprendan, descuido de la profesora, repetitividad en las actividades propuestas a los niños. La experiencia vital de cada niño es lo que conforma su propia individualidad. Esa experiencia la recogen principalmente de dos ambientes: uno la familia y el otro, la escuela. En un ambiente y en otro los niños encuentran modelos que sirven de ejemplo. Si esos modelos nos son los adecuados estaremos favoreciendo la problemática en el niño.

## LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES

Las ciencias naturales pueden brindar la posibilidad de relacionarse con la naturaleza, explorando e investigando.

Si se realizan salidas o trabajos de campo periódicamente a sitios cercanos (como lagos, ríos, mar, parques, bosques, plazas, etc.), los niños y niñas podrán maravillarse ante el descubrimiento de la variada vida animal y vegetal que esconden las aguas de un lago o de la corteza de un eucalipto. Aprenderán también a trabajar en la “naturaleza” (a veces muy transformada), a recolectar organismos con diferentes técnicas y artes de captura (redes de diferente tipo, pinzas, etc.), pudiendo luego, en la escuela, instalar acuarios, terrarios u hormigueros con los animales y

plantas recogidos en el medio y/o utilizando parte del material recolectado para observar.<sup>13</sup>

En la ciudad convivimos con animales terrestres muy diversos: arañas, hormigas, mariposas, cucarachas, mosquitos, lombrices, moscas, piojos, perros y muchos más. Los niños de la ciudad pueden tener contacto con gran variedad de animales y plantas interesantes y atractivos. ¡Cuánto temor y cuánta atracción despierta una araña en los niños!

En cambio, los animales de la granja constituyen una contemplación para el niño urbano; al entrar en una carnicería y observar una res trozada, no es fácil imaginar la vaca pastando. Los niños que viven en zonas rurales o cerca de bosques, playas o arroyos tendrán por compañera habitual una fauna bien distinta. Es por eso que los trabajos de campo deben adaptarse a cada localidad o región donde esté ubicada la escuela.

Las ciencias naturales están estrechamente vinculadas con los intereses que sobre el medio físico, natural y social poseen los niños.

“Estas ciencias, tratadas desde el enfoque interdisciplinario, cubren no solamente necesidades de formación, sino que permiten el desarrollo de actitudes científicas que, según nuestro criterio, son algo así como el esqueleto que da armonía al pensamiento y que, en tanto actitud, podrán ser utilizadas en toda actividad cognitiva”.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> GOLDSTEIN Beatriz. “Ayudando a construir mentes cuestionadoras”. Ed. Novedades educativas. 2000 p. 25.

<sup>14</sup> GOLDSTEIN Beatriz. “Ayudando a construir mentes cuestionadoras”. Ed. Novedades educativas. 2000 p. 29



Desde pequeños, niños y niñas juegan “a hacer experimentos” en su casa, pero en la escuela no se entusiasman o no se comprometen con el aprendizaje de los contenidos de ciencias naturales. Esto podría superarse si la enseñanza de las ciencias naturales incluyera contenidos actuales, y si se tuviera en cuenta la curiosidad y las preguntas que espontáneamente formulan nuestros alumnos.

La inclinación natural del niño por todo aquello que sea manifestación de vida en cualquier forma que se presente, se aprovecha con éxito en el Jardín de Niños y constituye uno de los medios más valiosos de que se dispone en la educación preescolar.

“Es la Naturaleza la expresión vital por excelencia, y a ella acercamos al niño con la seguridad de las revelaciones maravillosas que obtendrá en su contacto”.<sup>15</sup>

Viviendo entre las flores, las plantas y los animales, el niño se percató de que todos ellos, para vivir necesitan de alimento, de cuidados, de protección, y al observar esas vidas reconoce la suya propia, se da cuenta exacta de que ningún ser puede existir aisladamente presentándose ante él la visión de la interdependencia que existe entre él y todos los seres que lo rodean. En esta forma, el respeto por la vida se grabará en el pequeño de manera honda e inmortal, ya que cuidando de sus plantas y de sus animales se ajusta de las necesidades de su mismo ser.

La Naturaleza en sus múltiples aspectos, se revela como la maestra por excelencia y hay que dejar al niño frente a ella, con limitada intervención de nuestra

---

<sup>15</sup> ZAPATA Rosaura. “Teoría y práctica del Jardín de Niños”. Ed.. Multimedios. 2003. p 95.

parte, para que sea la que dé respuesta a sus interrogaciones, por medio de su propia actividad y de su paciente espera. Un torrente de palabras que quieren ser explicativas no dejará jamás en el espíritu infantil la huella sensible y clara como la que imprime la experiencia directa adquirida por el niño.

Nada como la Naturaleza para despertar el amor hacia lo bello y sabemos bien que la belleza es la mejor educación para el individuo. La atracción provocada por la vida en la Naturaleza imprime en el niño el amor hacia ella, sentimiento que perdurará en él durante toda su existencia; un niño que se detiene a contemplar las flores y las plantas, que las cuida y las protege, jamás llegará a ser un hombre indiferente y malo.

#### LA TÉCNICA DE LA ESCENIFICACIÓN.

La técnica es el procedimiento o el conjunto de procedimientos que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, de las artesanías o en otra actividad.

Estos procedimientos no excluyen la creatividad como factor importante de la técnica. La técnica implica el conocimiento de las operaciones como el manejo de las habilidades, tanto de las herramientas como los conocimientos técnicos y la capacidad de inventiva. La técnica no es privativa del hombre, pues también se manifiesta en la actividad de todo ser viviente y responde a una necesidad de supervivencia. En el ser humano, la técnica surge de su relación con el medio y se caracteriza por ser consciente, reflexiva, inventiva y fundamentalmente, individual. El

individuo la aprende y la hace progresar. Solo los humanos son capaces de construir con la imaginación algo que luego pueden concretar en la realidad. Campos de acción: El campo de la técnica y la tecnología responde al interés y a la voluntad del hombre de transformar su entorno, buscando nuevas y mejores formas de satisfacer sus necesidades o deseos. Esta actividad humana y su producto resultante es lo que llamamos técnica y tecnología, según sea el caso.

Una técnica es una manera de lograr eficientemente una tarea de una manera que no es inmediatamente obvia o directa.

“Los juegos de simulación permiten que los niños se involucren en una situación problemática en relación con la que deben tomar decisiones y prever sus consecuencias”.<sup>16</sup>

Este tipo de actividades son particularmente útiles en el caso de la educación ambiental, permiten a los participantes analizar situaciones problemáticas y “jugar” a planear soluciones alternativas, pudiendo “ensayar” manejo de sistemas, de interacciones y de toma de decisiones.

Los juegos de escenificación permiten a los pequeños aprender acerca de cómo funcionan, cómo se comportan y cómo viven diferentes animales. Por otra parte, estimulan también la capacidad de resolver problemas en distintas situaciones, de observar sistemáticamente, de comparar y de diferenciar. Cada niño juega un rol que representa un punto de vista de un “personaje, animal o actor social de su

---

<sup>16</sup> GOLDSTEIN Beatriz. “Ayudando a construir mentes cuestionadoras”. Ed. Novedades educativas. 2000 p. 29

comunidad”; discuten entre todos un problema, un punto de vista, aprendiendo a escucharse mutuamente y poniendo en práctica desde pequeños el trabajo en grupo.

## ESCENIFICACIÓN DEL CUENTO

El instinto de expresar por medio de la palabra y de la acción, las ideas que se guardan en la mente es peculiar en el niño. De allí que hagamos lo posible por proporcionarle las oportunidades que lo lleven a realizar ese anhelo.

Las primitivas formas de una expresión instintiva nos las dan las diferentes manifestaciones de risa, llanto y sorpresa, que ciertos estímulos provocan en el niño en los primeros meses de su vida. A medida que avanza el desenvolvimiento de su ser, toma del ambiente que le rodea todo aquello que más le impresiona y trata de expresar sus ideas con palabras y actitudes que les den vida y que así representadas son un valiosísimo medio para conocer la capacidad retentiva del niño y sus facultades de expresión.<sup>17</sup>

En el Jardín de Niños tiene el pequeño un sinnúmero de ocasiones para representar las diferentes situaciones que capta y en más de una vez hemos visto a una pequeña, frente a un grupo de sus compañeritos convertida en la *Señorita* que actúa ante sus educandos y nos revela su poder de receptividad y de expresión, imitando el modo de hablar, de andar y aun sacando a la luz cualquier ligero defectillo de la educadora.

---

<sup>17</sup> ZAPATA Rosaura. “Teoría y práctica del Jardín de Niños”. Ed.. Multimedia. 2003. p. 51

Es importante que el Jardín de Niños aproveche actividades de escenificación y las encauce debidamente para que el niño obtenga confianza en sí mismo, domine su timidez, adopte posiciones correctas, claridad, facilidad y seguridad en la palabra, y desenvoltura y gracia en los movimientos.

Los cuentos seleccionados con propósito de escenificación deben constar de escenas sencillas, de episodios y hechos pintorescos, que inviten a representarlos, por ejemplo.

- Cuando el río suena....
- Ximena y sus amigos.
- Algunos inventados por los mismos niños.

El cuento de característica dramatizable es narrado por la educadora dos o tres veces, según sea solicitado, por los niños, enfatizando las situaciones que van a ser tomadas por ellos para la escenificación: los personajes serán representados por aquellos niños que lo deseen, debiendo despojarse a esta actividad de todo sello teatral y complicado. Bastará con disponer de un lugar suficientemente amplio para que se muevan con libertad, y en lo referente a la caracterización de los personajes un detalle cualquiera será bastante para dar la idea que se busca; la imaginación del niño hace el resto. Así, pues, unas pequeñas antenas fijadas a la cabeza por una cinta ilustrará a la mariposa, unas orejas grandes y rectas al burro; bastará una gorra roja para representar a Caperucita, etcétera.

La palabra saldrá espontánea, como ilustración real de un pensamiento, y con esto queda entendido que no debe hacerse aprender de memoria lo que el niño va a

decir, porque de este modo se pierde el valor educativo de la escenificación, cuya finalidad explícita es la naturalidad, la espontaneidad y la oportunidad de control entre la mente que atesora las ideas y la expresión de éstas en una perfecta conexión. Así obtendremos los mejores resultados y sería de desearse que esta actividad se intensifique en los Jardines de Niños y no se reduzca a dos o tres veces por año en ocasión de festivales y en la forma incorrecta que se hace frecuentemente, volviendo al niño un muñeco que sólo repite palabras que interpretan un pensamiento ajeno.<sup>18</sup>

El cuento y el relato, responden en el niño: a su natural curiosidad; a su necesidad de descubrir; a la afirmación de su yo; a su grado por las emociones intensas.

La hora del cuento espero que sea, por excelencia, la hora de la alegría, de la diversión; pero además sea la base para crear y desarrollar muchas de las habilidades y actitudes antes enumeradas, que espero inculcar a los niños.

La narración del cuento permite un mayor contacto visual con los niños, con lo cual se despierta y mantiene su atención, estimulándolos a escuchar.

El juego dramático es otra actividad propuesta para desempeñar el interés en el niño por las actividades de Ciencias Naturales, es en las que veo menos interés por parte de los niños.

El juego dramático es espontáneo y tiene lugar libremente, sin la dirección de la maestra. Surge en el periodo de juego libre, en el rincón de la muñeca o en las actividades de construcción.

---

<sup>18</sup> ZAPATA Rosaura. "Teoría y práctica del Jardín de Niños". Ed.. Multimedia. 2003. p. 55-62

Entre los tres y los siete años hay una marcada preponderancia por la personificación y los roles de imaginación. El niño no solo encarna personas sino también animales, plantas, seres imaginarios. Se inspira en situaciones vividas y observadas en la realidad, o en seres y sucesos sobre los cuales ha tenido experiencias vividas.

En el juego dramático lo real y lo maravilloso se confunden. El niño puede cambiar de papel en cualquier momento y usar un mismo objeto con distinto significado de acuerdo con el momento y la personificación. Un muñeco, un adorno, un objeto de la casa pueden servirle de estímulo para transformarse en un personaje, crear una situación y hasta para improvisar un monólogo o un diálogo.

Este tipo de juego es un medio a través del cual quiero que el niño viva experiencias de adulto, descubra cómo se siente al afrontar ciertas responsabilidades, tales como cuidar al bebé o preparar la cena, sienta lo que sienten los animales, las plantas, y sobre todo se divierta en la clase, no se enfade y aprenda jugando; además de clarificar conceptos, observe y asuma diferentes roles: mamá, papá, doctor, diferentes animales; y practique ciertas habilidades básicas en relación con el lenguaje.

Los títeres utilizados en el teatro, disfraces de ellos mismos, diálogos que ellos inventan, vestuario escogido por ellos hacen que el niño pueda hablar sin que lo vean, que se exprese en función del personaje, olvidándose espontáneamente de él, hacer que el pequeño se divierta, se interese por lo que está haciendo se centre en esas actividades y contribuya para que las actividades de la clase sean llevadas a cabo en armonía y sobre todo se hagan por gusto.

Mi objetivo a través de estas técnicas que voy a utilizar es mantener a los niños participando, que se interesen por los temas preparados y por las actividades que vamos a realizar referente a este bloque: "Relación con la Naturaleza". Además de que el niño adquiera conocimientos sobre el mundo que nos rodea, que conozca lo que pasa en su comunidad, que sea más disciplinado, creativo y atento en la clase. Proponer técnicas y estrategias nuevas, para interesar al niño en las actividades propuestas en la clase, crear un ambiente más favorable y divertido para que el niño se sienta contento y familiarizado con todos.

Mejorar las conductas de los alumnos en general, evitar las inadecuadas y modificar las del alumno-problema, en particular.

Potenciar todas aquellas actitudes que fomenten la autonomía, la relación, la confianza con los compañeros y la ilusión por el aprendizaje.

A fin de evitar problemas de indisciplina intentaré mejorar la dinámica de la clase, proponer y llevar a cabo actividades que sean de interés para los pequeños.

### 3.3 TEORÍA SUSTENTANTE

#### CONSTRUCTIVISMO

El Constructivismo, es un enfoque pedagógico que explica la forma en que los seres humanos nos apropiamos del conocimiento. Este enfoque enfatiza en el rol de todo tipo de interacciones para el logro del proceso de aprendizaje, sostiene que el Conocimiento no se descubre, se construye. Entendiéndose que el alumno construye



su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

Piaget aporta a la teoría Constructivista el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios.

La aplicación del modelo Constructivista al Aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno (a) que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.<sup>19</sup>

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

---

<sup>19</sup> **Badillo- Gallego, R.** "Discurso sobre el Constructivismo". Bogotá, Magisterio, 1996. pp. 120-135.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.<sup>20</sup>

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

---

<sup>20</sup>. **Badillo- Gallego, R.** "Discurso sobre el Constructivismo". Bogotá, Magisterio, 1996. pp. 135-140.

En la práctica esta concepción social del constructivismo se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

## DESARROLLO INTELECTUAL O COGNOSCITIVO

### SEGÚN JUAN PIAGET

Según Piaget la inteligencia tiene dos atributos principales la Organización y la Adaptación.

La Organización consiste en las estructuras o etapas de conocimientos los cuales conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Ejemplo:

- El niño en la primera etapa de su desarrollo tiene esquemas elementales de conducta concreta y observable que son de tipo sensomotor (mover). El niño de edad escolar tiene otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan operaciones, es decir es la capacidad del niño de realizar mentalmente lo que antes hacía su cuerpo.

La Adaptación se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas. Ejemplo:

- Los niños ven un perro por primera vez (Asimilación); aprender que son mascotas seguras y otras no (Acomodación).

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Piaget. "La formación de la inteligencia". México, 2001. pp. 345-350.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

El desarrollo intelectual es un proceso continuo, para facilitar su descripción y análisis se divide en cuatro etapas que son:

Etapa Sensomotriz, Etapa Preoperacional, Etapa concreta y Etapa Lógico-Formal.

### **ETAPA PREOPERACIONAL.**

En esta etapa es en la que se encuentran los niños involucrados en mi problemática pedagógica, y es en la cuál voy a hacer más énfasis.

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

Según Piaget consideró esta etapa como la del pensamiento. Se desarrolla esta etapa desde los 2 años a los 7 años.

Manipula los símbolos u objetos que representan el mundo; no son capaces de resolver operaciones mentales. Combinan palabras formando oraciones cortas a los 3 años, manipula objetos a ciegas y luego puede identificarlos. Ejemplos: peine, tijeras, etc.

Vemos pues que el desenvolvimiento de esta etapa se representa con:

- a. La limitación definida (imitación de objetos conducta).
- b. El juego simbólico (usa un pedazo de madera como si fuera una locomotora).
- c. El dibujo (trata de representar entre los 8-9 años la realidad de las cosas; antes de esta edad sus dibujos son confusos).
- d. Las imágenes mentales (las manifiesta con símbolos de experiencia de percepciones pasadas).
- e. El lenguaje hablado (utiliza las palabras como símbolo de objetos (2 años papá-mamá).

Se considera esta etapa preoperacional como buena por los juegos mentales, pues ayudan a la agilidad de captación mental y a desarrollar el lenguaje.

### 3.4 FUNDAMENTACION DE LA METODOLOGÍA.

❖ **Métodos, técnicas y estrategias utilizadas durante la aplicación de la alternativa de innovación.**

## **La observación.**

“Es la técnica de estudio por excelencia y se utiliza en todas las ramas de la ciencia. Su uso está guiado por alguna teoría y ésta determina los aspectos que se van a observar”.<sup>22</sup>

Hay que tomar en cuenta que para que sea válido este instrumento de observación, se deben observar algunos aspectos:

1. Con respecto a las condiciones previas a la observación:
  - El observador debe estar familiarizado con el medio.
  - El observador debe memorizar lo que se va a observar.
2. Con respecto al procedimiento en la observación:
  - Las notas deben ser registradas con prontitud (en minutos).
  - Las notas deben incluir las acciones realizadas por el observador.
3. Con respecto al contenido de las notas:
  - Las notas deben contener todos los datos que permitan identificar el día, el lugar y la hora de la observación, así como las circunstancias, los actores, etcétera, que estuvieron involucrados.
  - Las opiniones y deducciones del observador se deben hacer aparte, de preferencia al margen para así no perder la relación entre la opinión del observador y la parte de las notas a que le corresponde.
4. Con respecto a la ordenación de las notas:
  - Las notas deben ser revisadas y corregidas a la brevedad posible.

---

<sup>22</sup> SABINO, Carlos. El proceso de la investigación científica. Buenos Aires. El Cid Editor.1978. p 220.

- Asimismo, las notas deben ser clasificadas y ordenadas para permitir su manejo más ágil, además de evitar que se pierdan, se confundan con otras partes de la observación, se traspapelen, etcétera.

## **La encuesta**

“Esta herramienta es la más utilizada en la investigación de ciencias. A su vez, ésta herramienta utiliza los cuestionarios como medio principal para allegarse información. De esta manera, las encuestas pueden realizarse para que el sujeto encuestado plasme por sí mismo las respuestas en el papel”.<sup>23</sup>

Es importantísimo que el investigador sólo proporcione la información indispensable, la mínima para que sean comprendidas las preguntas. Más información, o información innecesaria, puede derivar en respuestas no veraces.

De igual manera, al diseñar la encuesta y elaborar el cuestionario hay que tomar en cuenta los recursos (tanto humanos como materiales) de los que se disponen, tanto para la recopilación como para la lectura de la información, para así lograr un diseño funcionalmente eficaz.

## **La entrevista**

La entrevista es muy utilizada también en investigación social, y sus características son similares a las del cuestionario, siendo la principal diferencia el

---

<sup>23</sup> Sierra Bravo. “Técnicas de investigación social”. 8va Edición. Editorial Par aninfo. 1996. p. 193.



hecho de que es el encuestador u observador quien anota las respuestas a las preguntas.

La utilización de este instrumento conlleva una mayor habilidad por parte del encuestador u observador en conducir el tema de la entrevista, debido a que las respuestas son por lo general abiertas y permiten implementar nuevas preguntas no contempladas por el encuestador inicialmente. Esto proporciona la ventaja de explotar temas no contemplados inicialmente o ahondar en algunos de los contemplados. Mas tiene la desventaja de que, si no se tiene la suficiente habilidad para mantener el tema, la entrevista se "pierde" e, incluso, puede invalidarse.

Las recomendaciones en general y las referentes al tipo de preguntas utilizadas, son las mismas que las realizadas para el caso del cuestionario, aunque se le añade el uso de una grabadora (de audio o de vídeo) para la posterior transcripción de los diálogos.<sup>24</sup>

## **El juego**

“El juego es un instinto que aparece en el hombre al nacer y, transformándose de acuerdo con las diferentes etapas de la vida, constituye el elemento vital que vigoriza y anima la naturaleza del ser humano”.<sup>25</sup>

El juego es la fase más elevada del desenvolvimiento del niño y del desenvolvimiento humano; fortalece los poderes lo mismo del alma que del cuerpo

---

<sup>24</sup> Sierra Bravo. “Técnicas de investigación social”. 8va Edición. Editorial Par aninfo. 1996. p. 199-202.

<sup>25</sup> ZAPATA Rosaura. “Teoría y práctica del Jardín de Niños”. Ed.. Multimedios. 2003. p. 35

con tal que sepamos cómo hacer de la primera ocupación espontánea de un niño una actividad libre, es decir, creadora o productora.

Los juegos de la infancia son las semillas de toda vida posterior, porque el hombre entero se desenvuelve y se manifiesta en el juego con sus más tiernas disposiciones y sus tenencias más profundas.

Los juegos dan oportunidades valiosísimas para hacer, por medio de ellos, que se capte el medio circundante enriqueciendo la mente en forma efectiva y definida; desenvuelven el lenguaje; agudizan el ingenio; despiertan el espíritu de observación; afirman la voluntad y la paciencia; desarrollan el gusto artístico; facilitan la apreciación de los sonidos musicales con ritmo y armonía.

Todos los instantes del trabajo en el jardín de Niños son interesantes y encantadores por la actividad y el placer de que están saturados; no podría señalarse a cualquiera de las actividades mayor importancia sobre las otras; pero el periodo de juegos propiamente dichos, tanto el que se desarrolla en el salón destinado a ellos como el que tiene lugar en el patio o en el jardín, tiene un encanto especial por la alegría y el movimiento que se les imprime.

Los juegos organizados en el salón se llevan a cabo de acuerdo con el programa de trabajo que gira alrededor de un determinado centro de interés.

El tiempo dedicado al juego libre es interesantísimo tanto por el placer que al niño proporciona, consagrándose a él sin cortapisas ni imposiciones, como porque de las oportunidades más valiosas para la observación de sus poderes manifestados con toda la verdad de su ser.

La educación de verdad sabe bien que su misión no es tan sólo la de realizar esa hora de jugos que mencionamos. Así, pues, no le concederá preponderancia sobre las otras actividades, concretándose en ellos a dos o tres sesiones en la semana, dedicando otras tantas al juego libre, de riqueza educativa incalculable.

### **El cuento**

En el Jardín de Niños, el cuento constituye un género literario de incomparable atractivo. En general, es considerado como un pasatiempo amable cuya frecuente inclusión se justifica por el hecho de producir placer, por resultar sedante para los niños, en los momentos de excitación y por crear un ambiente lleno de encanto; sin embargo no sólo por estas razones resulta valioso el cuento en el Jardín de Niños.

El relato, adecuadamente seleccionado y presentado ofrece al niño, junto con el deleite, las posibilidades de crear y desarrollar habilidades y actividades como las siguientes:

- Escuchar atentamente.
- Escuchar el mundo de sus experiencias.
- Enriquecer su vocabulario.
- Gozar con la acción dramática.
- Identificarse con la acción dramática.
- Recibir influencias morales positivas.
- Hacer comentarios y preguntas sobre el relato y sus imágenes.

- Crear el gusto por hojear libros, observar e interpretar imágenes.

El cuento en el Jardín de Niños tiene el mismo papel que se le asignaba en épocas remotas, y que era de poner a los hombres en contacto con el mundo relacionándolos con éste en sus aspectos múltiples de conformación física y con situaciones de la vida en su aspecto moral y social.

Los antiguos se valían del cuento para satisfacer la curiosidad y los anhelos de sus semejantes, dándole la forma de narraciones de aventuras, de viajes y de hechos fantásticos surgidos del mundo del ensueño y de la fantasía. Se valían también del cuento para transmitir los conocimientos y la experiencia y para hacer crítica de la sociedad en que se vivía.<sup>26</sup>

Frente a los niños nos encontramos en condiciones semejantes a aquéllas en que el cuentista y más tarde el orador y el romancero se valían de la expresión oral para explicar a sus oyentes, imposibilitados de recibir enseñanzas en otra forma, todo aquello que servía para cultivar su espíritu.

El niño representa los primeros pasos de la humanidad y, como antiguamente, recibe hoy de labios de la narradora de cuentos el manantial de ilusión y de ensueños que es alimento para su curiosidad, estímulo para su imaginación y fantasía que deja en él el sedimento indispensable que le hará captar el mundo que le rodea en sus diversas manifestaciones.

Claro que no vamos, en la actualidad, a presentar ante los niños los atributos propios de otra época en la que el hombre lo ignoraba todo, se aterraba y confundía

---

<sup>26</sup> ZAPATA Rosaura. "Teoría y práctica del Jardín de Niños". Ed.. Multimedia. 2003. p. 41

ante las manifestaciones de la Naturaleza, considerándose débil e impotente frente a ellas, interpretándolas de acuerdo con su imaginación y el mundo incipiente en que actuaba. Hoy el hombre ha dominado aquella situación, y conoce y se explica las fuerzas que anteriormente eran inexplicables para él.

La confirmación del mundo en que actúa el niño es diferente, y tenemos que referirnos a él, y no al de sombras y de irrealidades, que no haría más que llevarle al atraso, a la inadaptabilidad a la vida moderna y a hacer de esa criatura un iluso o un sentimental, guiado únicamente por ilusiones o quimeras.

Es necesario que lo pongamos en posesión de la realidad por medio de cuentos, leyendas y fábulas, presentándole elementos reales que dentro de situaciones envueltas en la fantasía característica del niño lo lleve a una atinada interpretación de la vida.

## 4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

### 4.1 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA

#### PRIMER PROPOSITO

**PROPOSITO GENERAL:** Que el niño de preescolar a través de la escenificación se interese y reconozca la importancia del bloque: “Relación con la Naturaleza”.

**PROPOSITO ESPECÍFICO:** Que el niño, por medio de la escenificación; reconozca, se relacione, valore y demuestre el interés por las Ciencias Naturales.

TEMA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION:
E L  A G U A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué llueve?</li> <li>- ¿De dónde viene el agua?</li> <li>- ¿Qué sabor tiene el agua?</li> <li>- ¿Cómo debemos cuidarla?</li> <li>- ¿Qué animales viven en ella?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un “colage” sobre lo que saben del agua.</li> <li>- Buscar fuera del salón de clases, diferentes lugares donde hay agua, observarla, ver su color, su olor, etc.</li> <li>- Dibujos coloreados sobre el agua, la lluvia, animales que viven en ella.</li> <li>- Recortar dibujos de animales y plantas que viven en el agua; pegarlos en una cartulina. Clasificar cuáles viven en el agua y cuales no.</li> <li>- Narrar historias sobre su vida que tenga que ver con el contacto con el agua: si han ido al mar, lugares que hayan visitado, se había agua, etc.</li> <li>- Escenificación del coro: “los pececitos” utilizando títeres de papel o contruidos por los niños.</li> <li>- Escenificación de una pequeña obra de teatro donde se ponga de manifiesto el cuidado del agua.</li> <li>- Juego creado por los pequeños “Somos animalitos del mar”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> <li>- Revistas</li> <li>- Láminas</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Papel</li> <li>- Pintura</li> <li>- Colores</li> <li>- Resistol</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Algodón</li> <li>- Lupa</li> <li>- Cartulinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar lo que aprendieron, lo que se les grabó, por medio de:</li> <li>- Preguntas</li> <li>• si contestan con rapidez.</li> <li>• Si están indecisos al contestar.</li> <li>• Si contesta acertadamente o se equivoca.</li> <li>- recortes, pegando en una hoja los animales que viven en el agua y cuales no.</li> <li>• si clasificó bien.</li> <li>• Si pegó unos en el lugar de los otros.</li> </ul> <p>En la dramatización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos</li> <li>• si son los adecuados.</li> <li>• La manera en que realizaron los títeres.</li> </ul>

## SEGUNDO PROPOSITO

**PROPOSITO GENERAL:** Que el niño de preescolar a través de la escenificación se interese y reconozca la importancia del bloque: "Relación con la Naturaleza".

**PROPOSITO ESPECÍFICO:** Lograr que el niño se interese por las actividades de Ciencias Naturales, crear un ambiente favorable y divertido para que el niño se sienta contento y familiarizado con todos.

TEMA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION:
<b>N U E S T R A  T I E R R A  Y  E L  U N I V E R S O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conoces las estrellas, la luna y el sol?</li> <li>- ¿Qué sonidos escuchas a tu alrededor?</li> <li>- ¿Cómo crecen las plantas?</li> <li>- ¿Cuales son las partes que forman una planta?</li> <li>- ¿Cómo podemos cuidar una planta?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar en diferentes documentos sobre el lugar donde vivimos, el cielo, la luna, las estrellas.</li> <li>- Imitación de los sonidos y gestos de diferentes animales.</li> <li>- Salir a los jardines y lugares donde podamos estar en contacto con las plantas; identificar las partes de una flor: (hoja, tallo, raíz, etc.).</li> <li>- Por medio de una escenificación, conocer y valorar los cuidados que deben tener las plantas.</li> <li>- Realización de diferentes cantos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las gotitas de agua</li> <li>• Lindo pescadito</li> <li>• La hormiga "Titina"</li> </ul> </li> <li>- Visita a una huerta.</li> <li>- Creación de un germinador.</li> <li>- Escenificación de una obra de teatro, seleccionando los niños el vestuario, tomando en cuenta diferentes animales, plantas y objetos de la naturaleza; utilizando disfraces para llevar a cabo la obra.</li> <li>- Visita al planetario. Cd. De Morelia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros, revistas, láminas y películas.</li> <li>- Vasos, algodón, semillas, agua, etc.</li> <li>- Plastilina, papel, pintura.</li> <li>- Vestuario (ropa que ya no usen).</li> <li>- Material reciclable recolectado en el jardín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si aprendió el nombre de las partes de la flor.</li> <li>• Preguntándoselos</li> <li>• Identificarlos en imágenes.</li> <li>- Si ya identifica los sonidos de los animales.</li> <li>• En un CD, ir oyendo los sonidos e identificar a que animal pertenece.</li> </ul> <p>En la realización de la obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si usaron el material adecuado.</li> <li>- Si les dio nervios</li> <li>- Si supieron interpretar los sonidos.</li> </ul>

### TERCER PROPOSITO

**PROPOSITO GENERAL:** Que el niño de preescolar a través de la escenificación se interese y reconozca la importancia del bloque: "Relación con la Naturaleza".

**PROPOSITO ESPECIFICO:** Potenciar todas aquellas actitudes que fomenten la autonomía, la relación, la confianza con los compañeros y la ilusión por el aprendizaje.

TEMA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION:
<p><b>Productos que nos proporcionan algunos animales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué animales conoces?</li> <li>- ¿Qué productos nos proporcionan éstos animales?</li> <li>- El cuidado que debemos tener con los animales.</li> <li>- ¿Dónde viven los pollos, vacas, caballos, etc.?</li> <li>- ¿Conoces una granja?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantos de integración dentro y fuera del salón de clase.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 perritos</li> <li>• 10 elefantes</li> <li>• los pececitos</li> </ul> </li> <li>- Investigación documental sobre diversos animales: vaca, gallina, pato, borrego, pez, rana, conejo, víbora, cerdo, tortuga, etc.</li> <li>- Dramatización de una obra de teatro, utilizando material reciclable, donde cada niño se disfrace de un animal, inventen ellos los diálogos y construyan la escenografía.</li> <li>- Presentación de la obra de teatro a sus papás.</li> <li>- Visita a una granja.</li> <li>- Presentación del cuento: "Ximena y sus amigos los animales", posteriormente escenificar los pequeños éste cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos</li> <li>- Libros</li> <li>- Revistas</li> <li>- Cajas de cartón</li> <li>- Colores</li> <li>- Ropa usada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los niños que mencionen los productos que nos proporcionan los animales.</li> <li>• Que el producto que menciones corresponda al animal también mencionado.</li> <li>- Evaluar el comentario que darán a sus papás cuando presenten la obra.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si lo hicieron bien.</li> <li>• Si no tuvieron que preguntar en ese momento.</li> <li>• Si no se equivocaron.</li> <li>• Si lo hicieron con seguridad.</li> </ul> </li> </ul>



## 4.2 REDACCIÓN DE LA APLICACIÓN

### LA ESCENIFICACIÓN, UNA TÉCNICA PARA DESPERTAR EN EL NIÑO DE PREESCOLAR EL GUSTO POR EL BLOQUE: “RELACIÓN CON LA NATURALEZA”

**PROPÓSITO GENERAL:** Que el niño de preescolar a través de la escenificación se interese y reconozca la importancia del bloque: “Relación con la naturaleza”

**PROPÓSITO ESPECÍFICO:** Que el niño por medio de la escenificación; conozca, se relacione, valore y demuestre interés por las Ciencias Naturales.

**TEMA:**  
**“EL AGUA”**

<b>ACTIVIDAD # 1</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Interesar al niño por el medio natural, que aprenda más sobre “el agua”.	Realización de un “colage” sobre lo que sabe acerca del agua. (Ver anexo 4)
<b>INICIO:</b> 06/Septiembre/2005	<b>TERMINO:</b> 06/Septiembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libros viejos, revistas, periódicos.</li><li>- Resistol.</li><li>- Hojas blancas.</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
La actividad llevada a cabo fue la realización de un “colage” sobre lo que los niños saben acerca del agua. Esta actividad se realizó el día martes 06 de Septiembre, duró aproximadamente 2 hrs., los pequeños utilizaron recortes de libros viejos que trajeron de su casa. Hubo varias interrogantes por parte de los alumnos como por ejemplo: ¿Podemos pegar los ríos?, ¿El agua de sabor también puede ir? Casi la mayoría realizó su trabajo sin problema, hubo dos pequeños que no terminaron el “colage”. Al realizar esta actividad estuvieron muy motivados, decidieron pegar su trabajo en las paredes del aula para ser expuesto a los otros grupos. Por medio de esta actividad los niños se relacionaron unos con otros, había ocasiones en que en el libro del compañero había algo que ellos querían pegar en su trabajo, así que iban y conversaban con él para solicitarle el recorte.	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 1)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Con frecuencia interactuó con sus compañeros, convivió con ellos.</b>	X		X		X			X	X		X		X		X		X			X
<b>2.- Hubo motivación al realizar la actividad.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Terminaron a tiempo su trabajo</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>4.- Usaron el material adecuado.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>5.- Clasificó exactamente lo relacionado con el agua.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

En esta actividad solo 1 pequeño no quiso interactuar con el resto del grupo, estuvieron muy motivados durante el desarrollo de la actividad.

El tiempo destinado fue el suficiente para los niños, a excepción de 1 pequeño que no termino su trabajo, pues se distraía en otras cosas y no se dedicaba a lo que debía.

Supieron elegir el material adecuado.

<b>ACTIVIDAD # 2</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño conozca los animales que viven en el agua.	Lectura del cuento: Cuando el río suena... Posteriormente escenificación del mismo. (Ver anexo 5).
<b>INICIO:</b> 13/Septiembre/2005	<b>TERMINO:</b> 13/Septiembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
La evaluación consistió en, una vez que terminaron de escuchar el cuento, cada niño escogió su personaje, y juntos escenificaron éste cuento. Hubo pequeños que comentaron que algunos han comido algunos peces del agua, que es importante cuidarlos para que no se acaben. Ésta fue la conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letra del cuento: Cuando el río suena....</li> <li>- Vestuario.</li> <li>- Masas, sillas, diverso mueble para armar la escenografía.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad se llevó a cabo el día martes 13 de Septiembre del 2005, fue la lectura de un cuento sobre los animales que viven en el agua.</p> <p>Antes de iniciar con el cuento, comentamos acerca de los animales que viven en el agua, platicamos que sin ella no pueden vivir, les pregunté: ¿Quién sabe cuáles son?, ¿Cómo se llaman?, ¿Qué color son?, después les pedí que escucharan el cuento, para posteriormente escenificarlo.</p> <p>Esta actividad duró toda la mañana de trabajo, ya que las 2 horas que estaban programadas no les fueron suficientes a los niños, buscaron mucho material para armar la escenografía; usaron sábanas, mesas, sillas, cajas de cartón, escobas y trapeadores. Fue muy divertida esta actividad, pues se involucraban tanto en su personaje que se sentían como si en realidad estuvieran debajo del mar, jugando conocieron más sobre la vida del mar y sobre los cuidados hacia estos animales.</p> <p>La mayoría de los niños supieron cuáles animales viven en el agua, escenificaron los animales que narra el cuento: peces, patos, delfines, tortugas, cangrejos, etc. Al realizar esta actividad los pequeños aprendieron que no deben contaminar el agua, pues en ella viven animalitos que pueden morir, observé que ya identifican la fauna que vive en el agua. Comentaron que sí les gustó realizar esta actividad, aprendieron que existen muchos tipos de animales, unos ya conocían algunos animales pero de otros no sabían que existían, comentaron que con el cuento aprendieron más, opinaron que se debe cuidar a éstos animales no tirando basura al agua, no desperdiciándola, no sacándolos del agua, porque ellos sin el agua no pueden vivir.</p>	

<b>ACTIVIDAD # 3</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño conozca la diversidad de plantas que viven en el agua, e identifique cuáles viven en ella y cuáles no.	Salida a visitar varios lugares del pueblo, observar diferentes plantas que viven en el agua. Posteriormente cada pequeño inventar un cuento sobre lo observado. (Ver anexo 6).
<b>INICIO:</b> 22/Septiembre/2005	<b>TERMINO:</b> 22/Septiembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Lista de cotejo.	- Mesas y sillas del salón de clases. (Para formar el círculo y realizar el juego).
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad de este día fue salir a varios lugares del pueblo y observar que clase de plantas viven en el agua. La primera visita fue a los arroyos, aquí los pequeños observaron que a las orillas permanecían plantas muy bonitas y llamativas, los pequeños las tocaron, incluso cortaron algunas para llevarlas a sus casas; siguiendo con el recorrido pasamos a visitar un ojo de agua, al llegar a él, los pequeños se sorprendieron al ver que no había plantas en este manantial, se les explicó que esa agua se utiliza para consumo de todas las personas de la población, por tal motivo no puede haber plantas ni animales dentro de este lugar. Siguiendo con el recorrido, por algunas calles pudieron observar varios charcos de agua, en ellos empezaban a crecer ramas verdes. En el transcurso del recorrido, los pequeños comentaban que en el mar también viven plantas, algunos opinaron que cuando han ido a la playa han sentido ramitas que se desprenden y salen de bajo del mar, comentamos que aunque no las vemos, existen plantas en el mar.</p> <p>Al regresar al jardín, seguimos con el tema, los niños tendrían la oportunidad de crear un cuento relacionado con lo que habían observado en nuestro recorrido por el pueblo. Los cuentos que los pequeños crearon, estuvieron llenos de imaginación, pues hubo quien se convirtió en pez y nadó debajo del mar, una pequeñita contó que era sirena y tenía muchos animalitos que eran sus amigos, y que entre todos cuidaban las plantas; ya que todos coincidieron en que las plantas que viven en el agua también deben ser cuidadas para que no se mueran. Cada niño platicó su cuento a sus compañeros y al terminar todos, sugirieron jugar un juego inventado por uno de sus compañeritos el cual consistía en formar un círculo y cada niño sería una planta del mar, un pequeño sería el guía del juego, éste nombraba a cada uno de sus compañeros, que tenía que pasar al frente y decir un cuidado que debían tener para el cuidado de las plantas que viven en el agua.</p> <p>Todos coincidían en no tirar basura en el agua, no contaminar el agua, no cortarlas las plantas que veamos en los arroyos, etc.</p> <p>Fue una actividad muy divertida y aceptada por los pequeños, pues cuando están en contacto físico con las plantas y animales se divierten y juegan, algo que es muy de su agrado.</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 3)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Coordinó e interactuó con sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>2.- Hubo motivación e interés por parte del niño en la realización del trabajo.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Fue capaz de realizar el trabajo.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>4.- Identificó exactamente las plantas que viven en el agua de las que no viven en ella.</b>	X		X		X		X		X		x		X		X		x		X	

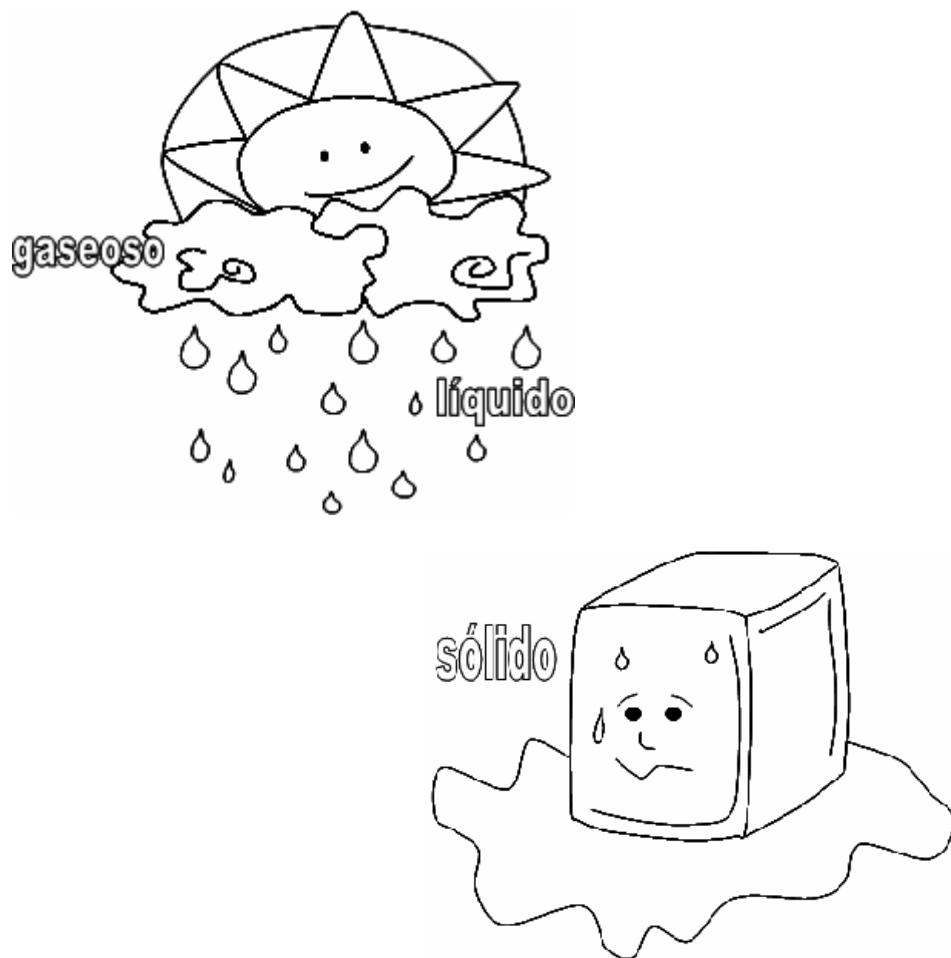
En esta actividad, creo que hubo buena coordinación entre todos los niños. Fue muy motivadora esta actividad, se mostraron entusiasmados y contentos en el recorrido por los lugares a los que visitamos para ver las plantas que viven en el agua, todos realizaron su trabajo muy bien, solo que el tiempo programado no les fue suficiente, así que se terminó al día siguiente. Todos identificaron bien las plantas que viven en el agua y las que no viven en ella, pues éste era el objetivo de la actividad, que los pequeños supieran cuáles plantas viven en el agua y cuáles no. Los pequeños se dieron cuenta que todas las plantas necesitan del agua para vivir, pero algunas viven siempre en el agua o necesitan más de ella para no morir.

<b>ACTIVIDAD # 4</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño conozca los diferentes lugares donde podemos encontrar el agua, identifique su color, olor, y estados de la materia.	Salir al jardín, al patio, identificar los 3 estados del agua en los diferentes lugares donde podemos encontrarla. (Ver anexo 7).
<b>INICIO:</b> 30/Septiembre/2005	<b>TERMINO:</b> 30/Septiembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>La evaluación de esta actividad consistió en clasificar el agua de acuerdo a su estado de la materia, en una hoja blanca, pegaban en un lado recortes de agua en su estado sólido, en otro lado en estado líquido y en otro el gaseoso.</p> <p>A todos los niños les quedó claro lo que nos propusimos: que identificaran los 3 estados de materia del agua y que conocieran y vieran donde podemos encontrarla. Fue muy motivadora para los pequeños esta actividad ya que, además de aprender interactuaron entre ellos y con el medio natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas, periódicos.</li> <li>- Hojas de papel, colores</li> <li>- Tijeras, resistol.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad de esta semana consistió en identificar los diferentes lugares donde podemos encontrar el agua, salimos al patio y comenzamos a buscar; Luis y Jorge, los niños más inquietos, pero abusados y listos, corrieron hacia la llave, habían encontrado una pista. (esta actividad la hicimos a manera de pistas, los niños cada vez que encontraran un lugar donde hay agua, lo apuntaban o dibujaban en una hoja, ponían que color tenía, si tenía olor, si era posible probarla lo hacían, para posteriormente pasar al salón y comentar los encontrados).</p> <p>La mayoría de los pequeños acudían a los mismos lugares; a la llave, al lavamanos, a la pila, al aljibe, excepto dos niñas que dibujaron un plantita del suelo, al preguntarles que por qué habían dibujado una planta, ellas comentaron que porque tenía pequeñas gotas de agua. Después de haber observado que la mayoría había terminado, pasamos al salón, cada niño fue pasando al frente de</p>	

todos y explicando lo que había encontrado, al terminar todos, yo les expliqué que el agua no sólo la encontramos en gotas o en una pila, en los ríos, en los mares, en los arroyos, que hay otras formas de verla. Les expliqué los estados del agua, usando un dibujo y los datos siguientes:

El agua puede estar en tres diferentes estados de la materia:

- sólido, nieve /granizo /escarcha.
- Líquido, gotas de agua /rocío en la vegetación.
- Gaseoso, niebla /vapor /nubes.



Con la explicación anterior, los niños comentaban que ellos habían visto el agua en estos tres estados, unos mencionaban las paletas de hielo, las nubes, el hielo de una pista de patinaje, etc.

En esta actividad los pequeños aprendieron que el agua se encuentra en diferentes lugares y en tres estados diferentes.

Comentaron que es importante cuidarla para que nos dure por mucho tiempo. De esta actividad surgió una inquietud por parte de los niños:

\* Conocer y saber de qué formas poder cuidar el agua, actividad que programamos para la próxima sesión.

<b>ACTIVIDAD # 5</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño narre alguna historia sobre su vida personal, relacionada con el contacto con el agua: si ha ido al mar, lugares que ha visitado, etc.	Por medio de un panel narrar cada niño su historia o anécdota referente al agua.
<b>INICIO:</b> 07/Octubre/2005	<b>TERMINO:</b> 07/Octubre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Lista de cotejo.	Mesas y sillas del salón de clases. (Para formar el circulo del panel). Hojas de papel, colores, crayolas.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad de esta semana consistió en narrar historias, creadas por los niños sobre alguna experiencia que tuvieron o vivieron cerca del agua.</p> <p>Esta actividad fue llevada a cabo en el aula, acomodamos las mesitas de madera de manera que todos nos viéramos, cada niño, por turnos iba platicando sus aventuras; algunos platicaban anécdotas en el mar, otros en una alberca, en la tina de su baño, en un arroyo, un niño (Iván) nos emocionó cuando que él había en una ocasión buceado, explicó la sensación que sintió debajo del mar, los miedos que le ocasionó esta experiencia, nos comentó que desde ese día se le quitó miedo al agua.</p> <p>Cada niño comentaba los sonidos que escucha del agua, unos más fuertes que otros, comentaron que el ruido de las cascadas es más fuerte que el de un río o un lago. Cada uno platicó y compartió sus experiencias.</p> <p>Al terminar la actividad del panel, cada uno realizó un dibujo sobre su visita o historia anteriormente comentada. Esta actividad fue muy placentera para todos, se mantuvieron tranquilos, muy atentos a lo que sus compañeros platicaban.</p>	



### LISTA DE COTEJO (Actividad # 5)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2.- Ayuda a sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3.- Comparte objetos, juegos, etc.	X		X		X		X		X		X		X			X	X			X
4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
5.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Esta actividad fue muy bien aceptada por los niños, les es interesante escuchar anécdotas de sus compañeros, y claro compartir cada uno sus experiencias sobre algún tema. Entre todos se ayudaron muy bien para poder expresar lo que querían, participaban en las pláticas de su compañero que estaba al frente narrando sus anécdotas y a excepción de un niño, todos aceptaban ayuda cuando la necesitaba, o aceptaban opiniones y sugerencias de los oyentes.

<b>ACTIVIDAD # 6</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño se involucre en actividades de escenificación y dramatización.	Los niños realizaron títeres de cartón, con ellos escenificarán el coro "los pececitos".
<b>INICIO:</b> 14/Octubre/2005	<b>TERMINO:</b> 14/Octubre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas, periódicos.</li> <li>- Hojas blancas.</li> <li>- Resistol.</li> <li>- Palitos de madera.</li> <li>- Papel de china</li> <li>- Mesas y sillas.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad llevada a cabo en esta semana fue la escenificación del coro "los pececitos", para ello empezamos por la realización de los títeres, utilizamos cartón y revistas para hacer los recortes, cada niño realizó su títere, varios niños realizaron más de uno. Cuando ya cada pequeño había terminado de hacer el suyo, comenzamos a montar el escenario, entre todos se ayudaron para que quedara lo mejor posible, unos opinaban que se hiciera arriba de una mesa, para ellos meterse debajo y solo sacar la mano, otros decían que en la ventana, en fin, decidieron hacerlo arriba de la mesa, adornaron la mesa con el papel de colores, el escenario lo hicieron con cajas de cartón y papel de colores, terminado su escenario comenzaron con la función:</p> <p>Los diálogos fueron creados por ellos mismos, claro con anterioridad se les pidió que hablaran sobre lo que en las actividades anteriores se había estado comentando.</p> <p>Los pequeños al estar en la escenificación hablaron sobre los animales del agua, su cuidado hacia ellos, relataban historias vividas por ellos en el mar, o en una alberca, hasta contaban fantasías creadas en el momento de esta dialogando con sus títeres.</p> <p>Todos convivieron muy bien entre ellos, unos necesitaban de otros y acudían para pedir ayuda, aunque claro; hubo un pequeño que se enojó porque una niña le ganó una revista donde él había encontrado un pececito para hacer su títere, al final la pequeña se lo prestó un rato y el niño terminó por aceptarlo y siguió como si nada hubiera pasado.</p> <p>Esta actividad no fue realizada en una clase, ya que los niños no alcanzaron a hacer su títere el primer día, lo terminaron en su casa y al día siguiente terminamos la actividad.</p>	

**LISTA DE COTEJO (Actividad # 6)**

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>2.- Ayuda a sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Comparte objetos, juegos, etc.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X
<b>5.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>6. Terminó a tiempo su trabajo.</b>		X		X	X			X		X		X		X		X		X	X	

En esta actividad convivieron la mayoría muy bien, platicando y jugando al hacer sus títeres. Cuando terminaron sus títeres los pequeños, excepto Luis participaron en juegos usando sus muñecos. En esta ocasión solo 3 niños terminaron a tiempo su trabajo, el resto no le fue suficiente el tiempo, así que hasta el día siguiente se dio por terminada la actividad.

<b>ACTIVIDAD # 7</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño reconozca la importancia del cuidado del agua.	Realización de una escenificación; usando disfraces y material elegido por los niños.
<b>INICIO:</b> 18/Octubre/2005	<b>TERMINO:</b> 18/Octubre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si el mensaje transmitido a sus compañeros fue el adecuado, referente al cartel asignado.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles con consejos para cuidar el agua.</li> <li>- Mesas, sillas, mobiliario del aula.</li> <li>- Ropa.</li> <li>- Cajas de cartón, material reciclable.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad de esta semana fue realizar una escenificación referente al cuidado del agua. Antes de comenzar con la representación, comentamos lo importante que es no tirarla, no desperdiciarla. Por medio de carteles di a conocer varios consejos para el cuidado del agua, el mensaje de los carteles es el siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Cuando laves los trastes, frutas o vegetales, enjuégalos con poco agua en un recipiente y cierra la llave del fregadero.</i></li> <li>2. <i>Mientras te lavas los dientes, cierra la llave y utiliza un vaso de agua para enjuagarlos. ¡Ahorras hasta muchos lts. al mes!</i></li> <li>3. <i>Cuando te bañes o laves tus manos, cierra la llave mientras te enjabonas. ¡ No uses la taza del baño como bote de basura!</i></li> <li>4. <i>Riega las plantas y jardín por las mañanas o por las noches, así evitas la evaporación y cuidas el agua.</i></li> <li>5. <i>Utiliza sólo un balde de agua para lavar el carro o limpiar la cochera.</i></li> </ol> <p>Al terminar de mostrar los carteles, los pequeños dieron su opinión sobre los dibujos y el mensaje transmitido por cada dibujo, empezaron a organizarse por equipos, la actividad consistía en representar cada cartel. Cada equipo escogió su vestuario, el material y los diálogos a utilizar.</p> <p>Se hicieron cinco equipos, por orden pasaban al “escenario” (centro del aula) a representar su cartel. Fueron muy creativos, utilizaron vestuario y ropa, mesas y sillas que hay en el aula.</p> <p>El equipo que representó el segundo cartel, que nos dice que mientras nos lavemos los dientes serremos la llave, lo hicieron muy original; los niños realizaron un cepillo de dientes de cartón, grande casi de su tamaño, ellos representaron este</p>	

consejo de manera mímica, con señas y gestos. Unos lo hicieron hablando, cantando, un niño recitó un poema sobre cómo regar las plantas, éste poema fue creado por él mismo.

Terminando la exposición de todos los carteles, cada equipo adornó su cartel, con boleado, con pasta, cada equipo decidió la forma de hacerlo.

Fue una actividad muy divertida y entretenida para los niños, estuvieron atentos e interesados durante las actividades realizadas, tanto en la explicación como en la representación de cada equipo, los pequeños daban su opinión a sus compañeros cuando terminaban de representar su cartel y aceptaban sugerencias y opiniones de sus compañeros. Quedaron muy motivados para hacer algo por el cuidado del agua, sugirieron comentar lo aprendido con sus papás, hermanos, amigos y familiares, y ayudar en lo que puedan para tener una mejor "Cultura del agua".

**LISTA DE COTEJO (Actividad # 7)**

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>2.- Ayuda a sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Comparte objetos, juegos, etc.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X
<b>4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>5.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.</b>	X		X		X		X		X		X		X			X	X		X	
<b>6. El mensaje transmitido a sus compañeros fue el adecuado, referente al cartel asignado.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Esta actividad fue de gran interés para los niños, todos iniciaban y mantenían plática con sus compañeros, se ayudaron entre sí, solo Jorge no quiso ayuda, pues el argumentaba que él lo podía hacer solo. A excepción de Luis todos compartían objetos, juegos a la hora de la escenificación y durante la preparación del material, diálogos, busca de vestuario, etc. Solicitaban ayuda cuando la necesitaban y sobre todo, el mensaje que transmitieron a sus compañeros fue el adecuado referente al cartel asignado.

**PROPÓSITO ESPECÍFICO:** Lograr que el niño se interese por las actividades de Ciencias Naturales, crear un ambiente favorable y divertido para que el niño se sienta contento y familiarizado con todos.

**TEMA:**

**“NUESTRA TIERRA Y EL UNIVERSO”**

<b>ACTIVIDAD # 1</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño identifique: las estrellas, la luna y el sol.	Investigar en diferentes documentos sobre el cielo, la luna, el sol, las estrellas, hacer recortes y pegarlos en una hoja blanca. (Ver anexo 8).
<b>INICIO:</b> 25/Octubre/2005	<b>TERMINO:</b> 25/Octubre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si supieron identificar el día, y la noche.</li> <li>- Si los recortes fueron los adecuados.</li> </ul> Lo anterior con ayuda de la lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros, revistas, periódicos.</li> <li>- Resistol, tijeras, hojas blancas.</li> <li>- CD con la canción utilizada.</li> <li>- Grabadora de sonido.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad de esta semana consistió en investigar en diferentes documentos, dibujos donde los niños identificaran el sol, la luna, las estrellas, recortarlos y pegarlos en una hoja blanca, separando los que nos muestran el día y los que nos dan a conocer la noche. No hubo problemas al realizar esta actividad, los pequeños ya saben distinguir entre el día y la noche, hicieron sus recortes, los pegaron y comentaron entre ellos acerca de su trabajo.</p> <p>Algunos niños comentaban que en el día salía el arco iris y que en la noche ellos veían viajar asteroides y seres extraños, estos seres y demás objetos también los dibujaron y plasmaron en sus trabajos.</p> <p>Terminado su dibujo comentaron que les gusta más, si el día o la noche. Algunos decían que el día, para poder jugar, ir a la escuela, salir a las tiendas, ver televisión; otros comentaban que les gustaba más la noche para poder dormir y descansar, para soñar y despertar al día siguiente con energías.</p> <p>Al realizar su trabajo, hubo dos niños que se enfadaron, pegaron uno o dos recortes y ya habían terminado, distraían a sus compañeros, sugerí que si ya habían terminado ayudaran a sus compañeros, esto para que no hicieran desorden, aceptaron y siguieron trabajando.</p> <p>Al terminar con los recortes, se cantó una canción:</p> <p style="text-align: center;">*Las estrellitas pupilan, pupilan*</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 1)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Supieron identificar el día y la noche.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2.- Los recortes fueron los adecuados.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3.- Terminaron a tiempo su trabajo.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4.- Mantuvieron orden e interés al realizar el trabajo.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
5.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Todos los pequeños supieron identificar el día y la noche, hicieron su trabajo perfectamente. El tiempo fue suficiente para el desarrollo de esta actividad, aunque cabe mencionar que los pequeños querían seguir haciendo más recortes para pegarlos en su hoja. Se divertieron y convivieron entre ellos al estar recortando, pues pedían ayuda entre sí cuando veían que en la revista del compañero había un recorte que les interesaba.



<b>ACTIVIDAD # 2</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño identifique los sonidos que escucha a su alrededor.	Salir fuera del aula, escuchar los sonidos e identificar a qué pertenece cada ruido, cada sonido, registrar lo que escuchen. (Ver anexo 9).
<b>INICIO:</b> 03/Noviembre/2005	<b>TERMINO:</b> 03/Noviembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo.</li> <li>- Si identificaron a qué animal o cosa pertenecía el sonido escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel, lápiz y colores.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Para el desarrollo de esta actividad optamos por salir fuera de la escuela, cerca del jardín se encuentra una secundaria, en ésta institución hay un granja de animales, muchos árboles; por tal motivo creí que era una buena opción para escuchar varios y diferentes sonidos, nos trasladamos a la secundaria. Con anterioridad pedimos permiso al director de la secundaria, a la directora del jardín y claro a los padres de familia.</p> <p>Al llegar al lugar donde empezaríamos con nuestro registro, comenzamos a recorrer los diferentes lugares de la escuela, se empezaron a escuchar ruidos de los árboles, los niños tomaban nota, iban dibujando a qué objeto pertenecía el ruido escuchado.</p> <p>En el transcurso del recorrido en la secundaria se escucharon varios ruidos; de animales tales como: puercos y conejos, ruido de los árboles, del agua en los baños, en el aljibe, y demás ruidos en las aulas e instalaciones del lugar.</p> <p>Fue divertida esta actividad para los pequeños, escuchaban un ruido y al instante lo registraban en su cuaderno, regresamos al jardín y cada niño comentó los ruidos que había escuchado, cuáles reconoció y cuáles le eran extraños.</p> <p>Todos los niños registraron los mismos sonidos, en diferente orden, pero coincidían todos.</p> <p>Se terminó esta actividad, los pequeños llegaron a la conclusión de que siempre estamos rodeados de sonidos que muchas veces no les prestamos atención. Los niños se divirtieron, disfrutaron la salida de la escuela y algunos además les pareció interesante conocer la secundaria, ya que nunca habían ido.</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 2)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2.- Ayuda a sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3.- Comparte objetos, juegos, etc.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
5.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
6. Identificaron a qué objeto Pertenece el sonido escuchado.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

En esta actividad hubo mucha participación por parte de los niños, estaban muy interesados y atentos al escuchar los sonidos, siempre adivinaban a que objeto pertenecía el sonido escuchado. Al inicio de la actividad no se percataban de muchos sonidos que se escuchan, pero aceptaron mis opiniones y sugerencias para prestar más atención a todos los ruidos, pues así tendrían más sonidos identificados. Fue una actividad muy divertida y de gran provecho para los pequeños, pues además de aprender a escuchar mejor, identificaron varios sonidos que se escuchan a su alrededor y que forman parte de nuestra naturaleza.

<b>ACTIVIDAD # 3</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño imite los sonidos y gestos de diferentes animales.	Se le reparte a cada niño el dibujo de un animal, éste tendrá que imitarlo.
<b>INICIO:</b> 08/Noviembre/2005	<b>TERMINO:</b> 08/Noviembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Supieron imitar al animal designado?.</li> <li>- ¿Conocieron los sonidos y gestos de cada animal?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con el dibujo de cada animal.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Una vez repartido el dibujo de cada animal a cada niño, ellos tenían que imitarlo, los demás compañeros estaban muy atentos, pues tenían que adivinar de qué animal se trataba. Uno a uno fueron pasando al frente para imitar al animal que les tocó, fue una actividad llevada a cabo en un lapso de tiempo muy corto, pero muy divertida, todos los niños lo hicieron muy bien, los animales que imitaron fueron los siguientes: perro, gato, gallina, vaca, león, conejo, serpiente, caballo, puerco, pájaro, mariposa, pingüino, ratón, chango y elefante. No hubo gran problema en imitarlos, tampoco en adivinar de qué animal se trataba, excepto cuando tocó el turno del niño que imitaría al pingüino; ya que el pequeño que le tocó imitar a éste animal no sabía como hacerlo, al ver que Iván no sabía como imitarlo, uno de sus amigos se le acercó para ayudarlo, Iván aceptó y supo que gestos y movimientos hacer para imitarlo.</p> <p>En otra ocasión, cuando tocó el turno de imitar al pájaro, el pequeño confundió a sus compañeros, pensaban que estaba imitando al águila, pero este niño fue muy listo al imitarlo, serró un poco las “alas” e imitó a un animal poco inofensivo y más pequeño, para distinguirlo del águila, así fue como sus compañeros adivinaron.</p> <p>Terminó la actividad haciendo mención del cuidado que debemos tener con los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de esta actividad surgió otra, propuesta por los niños, querían colorear el animal que les había tocado imitar. Se propuso realizarlo en la siguiente sesión, todos estuvieron de acuerdo.</li> </ul>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 3)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.- Supieron imitar al animal asignado.	X		X		X		X		X		X		X			X	X			X	
2.- Conocen los sonidos y gestos de cada animal.	X		X		X		X		X		X		X			X	X			X	
3.- Ayuda a sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X	
4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X	

En esta actividad que consistió en imitar cada uno a un animal, solo el pequeño que le tocó imitar al pingüino no supo hacerlo, pero sus compañeros lo ayudaron diciéndole como caminan los pingüinos, una vez visto la demostración por parte de los demás niños, este pequeño lo hizo muy bien.

Aceptaron propuestas de sus compañeros, y estuvieron atentos a las imitaciones de todos.

<b>ACTIVIDAD # 4</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño identifique los diferentes fenómenos que suceden día con día en nuestro entorno. (Salida y puesta del sol, la luna y las estrellas).	Durante todo el día, observar el sol, la luna y las estrellas.(Ver anexo 10).
<b>INICIO:</b> 16/Noviembre/2005	<b>TERMINO:</b> 16/Noviembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
- Lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD con cantos.</li> <li>- Hojas, crayolas.</li> <li>- Mesitas, sillas, para realizar el panel de ideas.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Esta actividad consistió en estar observando durante toda la mañana de trabajo lo que sucede a nuestro alrededor, pedí a los pequeños que cuando alguno de ellos observara algo diferente lo comentara para todos poder observarlo. Lo primero que vieron fue el sol, todos salimos al patio, lo vimos desde diferentes lugares, comentamos que el sol nos calienta cuando tenemos frío y nos da luz durante el día; pasamos al salón, más tarde comenzó a nublarse, aparecieron nubes en el cielo y los pequeños estuvieron muy atentos, pues inmediatamente lo vieron, salimos nuevamente al patio para observar y comentar sobre esto, todos opinaban que quizás iba a llover por eso aparecían las nubes. Durante las observaciones, en el aula hicimos varias actividades: dibujos, panel de ideas, cantos, por ejemplo: el de las estrellas pupilan, pupilan.</p> <p>Se llegó la hora de la salida, faltaba observar la tarde, y la noche, por lo que pedimos permiso a la directora para permanecer en el jardín y organizar una lunada, la directora autorizó la actividad y los papás aceptaron con gusto. Durante la tarde los niños jugaron a imitar al sol, a las nubes a las estrellas, brincaban y danzaban por todo el jardín. Llegó la hora en que se oculta el sol, todos corrieron y observaron que ya se escondía el sol, más tarde empezaron a ver las estrellas y la luna en el cielo, igualmente comentamos que las estrellas nos sirven para que no estemos a oscuras en la noche, son ellas las que nos iluminan.</p> <p>Esta actividad les gustó mucho a los pequeños, pues se divertieron y jugaron mucho, todos opinaron que la luna, el sol, las estrellas son muy importantes para nosotros, pues no dejan que estemos oscuras y con frío, en el caso del sol.</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 4)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>2.- Ayuda a sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Comparte objetos, juegos, etc.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>5.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Fue una actividad muy divertida e interesante para los pequeños, pues estaban muy al pendiente de observar alrededor lo que pasaba, cuando un pequeño observaba algo, lo comentaba con sus compañeros para que también lo vieran, se ayudaron muy bien entre ellos, participaron en todos los juegos y actividades, y aunque la actividad duró todo el día no se enfadaron, jugaban, danzaban por todo el jardín esperando observar más acontecimientos.

<b>ACTIVIDAD # 5</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño identifique las partes de una flor: (hoja, tallo, raíz, etc.)	Salida al jardín, observar varios tipos de flores, observar e identificar sus partes.
<b>INICIO:</b> 24/Noviembre/2005	<b>TERMINO:</b> 24/Noviembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
- Lista de cotejo.	- Diferentes flores observadas por los pequeños.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Al iniciar con la actividad se les explicó a los pequeños que así como nosotros tenemos varias partes que forman nuestro cuerpo, como: manos, pies, cabeza, etc. las plantas también tienen partes que forman su cuerpo.</p> <p>Para seguir con el tema y cumplir el objetivo de esta actividad, que es que el niño conozca las partes de una flor, cada niño salió al jardín a buscar todo tipo de flores que encontraran y recolectar una diferente, para regresar al salón y observar su color, su olor, su tamaño, su forma, etc., pero sobre todo identificar las partes de la flor. Comentamos que al igual que nosotros las personas, las plantas también cuentan con partes que forman parte de su cuerpo, las cuales les sirven para estar de pie y vivas y alegres.</p> <p>Cada pequeño pasaba al frente, mostraba su flor, opinaba sobre todos los rasgos que tenía su flor y posteriormente nos decía las partes de ella.</p> <p>De esta forma, les quedó claro a los niños el nombre de cada una de sus partes de la flor.</p> <p>Algunos niños comentaron que ya sabían todo esto, otros que no lo sabían y que les pareció importante conocerlo. Fue interesante realizar esta actividad, pues interactuaron entre ellos, estuvieron en contacto físico con la naturaleza y aprendieron las partes de una flor.</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 5)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Con frecuencia interactuó con sus compañeros, convivió con ellos.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>2.- Hubo motivación al realizar la actividad.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Terminaron a tiempo su trabajo</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>4.- Identificaron las partes de la flor.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>5.- Ayuda a sus compañeros</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Esta actividad fue muy placentera para los niños, mostraban mucho interés por conocer el nombre de las partes de la flor, daban el nombre de una de sus partes y rápido querían continuar con la siguiente. Interactuaron muy bien entre todos, convivieron entre si, estuvieron motivados, terminaron a tiempo su trabajo, todos se ayudaron entre sí, pero lo más importante es que lograron conocer e identificar las diferentes partes de una flor.



<b>ACTIVIDAD # 6</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño identifique las partes de la flor: (hojas, tallo, pétalos, etc.)	Escenificación de una flor, hacer sus movimientos.
<b>INICIO:</b> 01/Diciembre/2005	<b>TERMINO:</b> 01/Diciembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>• ¿Identificó el niño las partes de la flor?</li> <li>• ¿Conoció el nombre de cada una de las partes de la flor?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestuario.</li> <li>- Papel de china.</li> <li>- Cajas de cartón.</li> <li>- Resistol.</li> <li>- Brillantina.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Al iniciar esta actividad, recordamos las partes de la flor, lo habíamos visto la clase pasada, sólo lo recordamos para retomarlo en el desarrollo de esta actividad. Al acordarse los niños de lo visto, tenían que identificar las partes de la flor, para ello se decidió hacerlo mediante una escenificación.</p> <p>Cada pequeño se vistió de una parte de la flor, hubo varias flores, pues todos los pequeños participaron.</p> <p>Se formaron equipos, esto para un mejor orden, cada equipo buscó su vestuario, el material para realizar su flor, el diálogo a utilizar, ya que al estar terminada su flor deberían pasar al frente, mencionar sus partes y cantar algún canto, inventar un verso, o hablar un poco sobre las flores, hacer sus movimientos, etc.</p> <p>Cuando ya todo lo anterior estaba listo, empezó la escenificación de cada equipo, fue una actividad muy bonita, los niños se mantuvieron muy atentos e interesados en el tema y en todas las actividades.</p> <p>Usaron cartón, para hacer el tallo, las hojas, los pétalos, unos le pegaron papel, brillantina, hojas naturales, en fin, fueron muy creativos.</p> <p>Los pequeños se vistieron cada uno de una de las partes de la flor, uno fue el tallo, otro las hojas, otro los pétalos, así, cada uno participó para armar su flor.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta actividad estaba programada para un día de clase, pero los pequeños no terminaron de realizar el material, así que continuamos el día siguiente.</p> <p>Al terminar de pasar cada equipo, un niño comentó que debemos de querer y cuidar a las plantas, de aquí surgió una actividad propuesta por los niños: "Por medio de una escenificación, conocer los cuidados de las plantas". Esta actividad</p>	

la programamos para la siguiente clase.

Algunos de los cantos, versos y discursos de los pequeños sobre su flor son los siguientes.

**Equipo No. 1**

*“Florecita, florecita,  
Florecita de mi amor  
Eres como un amigo  
Al que quiero con amor”.*

**Equipo No. 2**

“Las flores son muy bonitas, podemos regalarlas a las personas que queramos, tienen partes como nosotros, el tallo, las hojas, los pétalos, además hay de muchos colores.”

**Equipo No. 3**

“Las flores son hermosas, tienen ojos para vernos, sienten cuando las queremos y no las debemos de cortar porque a ellas también les duele”

**Equipo No. 4**

*“florecita de mis sueños,  
amiguita muy querida.  
Te cuido siempre  
De noche y de día”.*

**LISTA DE COTEJO (Actividad # 6)**

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X
<b>2.- ¿Conoció el nombre de cada parte de la flor?</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Identificó las partes de la flor.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X			X
<b>5.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Fue una actividad divertida e interesante, todos aprendieron el nombre de las partes de una flor, además de identificarlas. Fue una bonita actividad, fue divertido aprender a identificar las partes de una flor. Las niñas comentaban que les gustaría ser una flor, porque las flores están al aire libre, porque tienen muchos animalitos como amigos, en fin, les agradó la idea de sentir por un ratito como si fueran una flor de verdad.

<b>ACTIVIDAD # 7</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño valore y conozca la importancia del cuidado de las plantas.	Por medio de una escenificación, conocer y valorar los cuidados que deben tener las plantas.
<b>INICIO:</b> 06/Diciembre/2005	<b>TERMINO:</b> 06/Diciembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantas artificiales.</li> <li>- Plantas naturales que pudieron encontrar en el jardín.</li> <li>- Cubetas.</li> <li>- Agua.</li> <li>- Cajas de cartón.</li> <li>- Papel de china.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Para la realización de esta actividad, se hicieron varios equipos, cada uno tenía que representar algún cuidado hacia las plantas.</p> <p>Antes de comenzar con la escenificación comentamos qué debemos hacer para cuidarlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regarlas cuando lo necesiten.</li> <li>- No cortarlas.</li> <li>- Mantenerlas en un lugar adecuado.</li> <li>- Cuidarlas de los animales que les pueden hacer daño.</li> <li>- No golpearlas ni maltratarlas.</li> </ul> <p>Al terminar, cada equipo escogió una frase y comenzó a planear su escenificación acerca de la frase elegida.</p> <p>Ellos buscaron su vestuario, los materiales e instrumentos que iban a ocupar cuando les tocara pasar al frente y exponer la frase.</p> <p>Fueron pasando los equipos, lo hicieron muy bien, cuando un equipo estaba escenificando su frase, los demás compañeros observaban y debían estar atentos, posteriormente tuvieron la oportunidad de dar su opinión respecto al trabajo de sus compañeros.</p> <p>Cuando terminaron todos los equipos, los niños comentaron que de esta forma les quedó claro que debemos cuidar a todas las plantas y no hacerles daño, pues son seres vivos como nosotros. Les pareció divertida y entretenida la actividad.</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 7)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>2.- Ayuda a sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Comparte objetos, juegos, etc.</b>	X			X	X		X		X		X			X	X		X		X	
<b>4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>5.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Fue una actividad divertida, todos estuvieron de acuerdo en que es muy importante cuidar a las plantas. Estuvieron en constante plática sobre estos cuidados, entre ellos se ayudaron. Estuvieron participando en las pláticas y propuestas de todos, aceptando ayuda y dando opiniones sobre el tema.

<b>ACTIVIDAD # 8</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño aprenda la letra de los cantos.	Escenificación de la canción: "En el agua clara". (Ver anexo 11).
<b>INICIO:</b> 14/Diciembre/2005	<b>TERMINO:</b> 14/Diciembre/2005
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo.</li> <li>• Aprendieron la letra de la canción.</li> <li>• Usaron vestuario y materiales adecuados de acuerdo a la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD, con la canción.</li> <li>- Vestuario.</li> <li>- Materiales como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• cartón</li> <li>• unicel</li> <li>• pintura</li> <li>• brillantina</li> <li>• cortina azul</li> </ul> </li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Para llevar a cabo esta actividad, primeramente los niños se aprendieron la letra de la canción, la escucharon en un CD, posteriormente la repetían varias veces hasta que se les grabó, cuando ya casi la mayoría se la sabía, decidimos empezarla a cantar usando también el CD, y una vez que ya la sabían bien, no ocupamos del disco, la cantamos sin música.</p> <p>Comenzamos a buscar ropa, material, repartir personajes para escenificar ésta canción. Cuando solo ensayábamos la canción, a los niños no se les veía interés por aprenderla, pero cuando les dije que posteriormente actuaríamos, les agradó mucho la idea.</p> <p>A Jorge, el niño más inquieto del salón, se le asignó el papel principal en esta actividad, pues en otras ocasiones por ser tan inquieto y rebelde no prestaba atención, por eso decidí en esta ocasión asignarle ser "el pececito". Ximena era la mamá, los demás niños formaron parte de su demás familia: primos, amigos, tíos, hasta abuelos intervinieron en esta escenificación; incluso plantas del mar.</p> <p>Los niños realizaron un pececito de cartón, lo pintaron dorado, le pegaron un palito, los demás pececitos también los fabricaron ellos, unos los hicieron de cartón y otros de unicel, cada niño era un pez. El agua la formaron con una sábana azul, dos niñas: Ximena y Liz eran las encargadas de hacer formar las olas, movían la cortina de ambos lados para figurar el movimiento de las olas. Cinco niños eran las plantas del mar, ellos también hicieron de cartón sus plantas.</p> <p>Cabe mencionar que la memorización de la canción fue hecha con anticipación, ensayábamos cada día un trocito de dicha canción, fue aprendida para representarla este día 21/Diciembre/2005.</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 8)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Con frecuencia interactuó con sus compañeros, convivió con ellos.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2.- Hubo motivación al realizar la actividad.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3.- Aprendieron la letra de la canción.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4.- Usaron vestuario y material adecuado.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

En esta actividad se mostraban algo diferentes, pues al estar aprendiendo la canción no presentaban interés, en cambio a la hora de preparar material, vestuario, en fin, todo para la escenificación se mostraban entusiasmados. Convivieron muy bien entre ellos. Se divertieron mucho, estuvieron motivados al estar escenificando la canción, al inicio no lograban aprender el canto, pero tenían claro que si no se sabían la canción no podrían seguir con la actividad, así que le pusieron muchas ganas y lo lograron hacer.

El vestuario y el material fue el adecuado respecto a su actuación.

**PROPÓSITO ESPECÍFICO:** Potenciar todas aquellas actitudes que fomenten la autonomía, la relación, la confianza con los compañeros y la ilusión por el aprendizaje.

**TEMA:**  
**“PRODUCTOS QUE NOS PROPORCIONAN  
 ALGUNOS ANIMALES”**

<b>ACTIVIDAD # 1</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño conozca que productos se obtienen de la leche.	Visita a una pequeña fábrica que existe en la población donde hacen quesos. Posteriormente jugar a hacer lo mismo que observaron en la fábrica. (Ver anexo 12).
<b>INICIO:</b> 10/Enero/2006	<b>TERMINO:</b> 10/Enero/2006
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
- Lista de cotejo.	- Mesas, sillas, muebles en general para escenificar la fábrica. - Agua, recipientes, resistol.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Para esta actividad nos trasladamos a una pequeña fábrica de quesos que existe en esta población, el dueño de la fábrica es papá de uno de los pequeños que asiste a este grupo, por lo que fue fácil obtener el permiso para observar el procedimiento para hacer los quesos.</p> <p>Los pequeños se emocionaron cuando supieron que haríamos esta actividad. Al llegar a la fábrica lo primero que pudieron observar fue la leche que traían en los contenedores; los pequeños preguntaron al trabajador que de qué animal provenía la leche, él les comentó que era de vaca, siguiendo con la actividad los niños tuvieron la oportunidad de recorrer la fábrica para que uno de los empleados les mostrara y explicara el procedimiento de la elaboración de los quesos.</p> <p>Los chiquitos hacían muchas preguntas, por ejemplo: ¿Sólo de vaca hacen los quesos? ¿Hacen muchos quesos al día?, ¿Qué otros productos podemos obtener de la leche? la persona experta en el tema resolvió todas las dudas de los niños. Al terminar el recorrido por las instalaciones, el dueño les regaló queso a los niños</p>	



para que lo probaran, los pequeños se mostraban muy interesados en saber más cosas acerca de los productos que obtenemos de la leche, les explicaron que son más los productos que se pueden obtener de la leche, como por ejemplo: chongos, requesón, cajeta, pero que ellos sólo hacían quesos.

Regresamos al jardín y la actividad todavía no llegaba a su fin, seguía el momento de juego, los pequeños armaron su propia fábrica, se repartieron los puestos, uno fue el dueño, otros los trabajadores, en fin, empezaron a jugar a “la fábrica de quesos”.

Fue muy divertida esta actividad, pues en el juego demostraron que aprendieron muchas cosas en esta visita, sobre todo les quedó claro que de la leche se pueden obtener muchos productos.

Comentaron que no solo de la vaca podemos obtener algo para alimentarnos, sino de muchos animales más, por eso es importante cuidarlos y tratarlos bien, pues son animalitos que nos ayudan a estar vivos y en buen estado.

Al terminar la actividad los niños manifestaron que les gustó mucho esta visita a la fábrica, pues algunos no sabían como se hacen los quesos, otros no sabían que en el pueblo se hacían quesos, y sobre todo, todos valoraron más a los animales, en este caso a la vaca, pues comentaban que debían cuidarlas y no hacerles daño, pues gracias a ellas comíamos queso.

**LISTA DE COTEJO (Actividad # 1)**

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>1.- Con frecuencia interactuó con sus compañeros, convivió con ellos.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>2.- Hubo motivación al realizar la actividad.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Ayuda a sus compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>4.- Participa en juegos o pláticas propuestas por compañeros.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>5.- Solicita o acepta ayuda cuando la requiere.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Esta actividad sirvió mucho para que los pequeños interactuaran entre ellos, pues desde el camino a la fábrica, los pequeños iban preparando lo que le preguntarían a los trabajadores, sus dudas que tenían las comentaban entre ellos, estuvieron muy motivados durante toda la actividad, tanto en la fábrica como a la hora de jugar a hacer los mismo que ya habían observado en aquel lugar. Aprendieron mucho y se ayudaron entre ellos, participando muy bien en las propuestas y opiniones de todos sus compañeros. Solo en una ocasión en que el niño que su papá es el dueño, estaba equivocado en una opinión que manifestaba, él no aceptaba ayuda de los demás niños, pues argumentaba que el ya sabía todo, pues todos los días lo veía en casa, a lo que su papá lo corrigió y aconsejó que estaba mal, que debía escuchar a sus compañeros y tomarlos en cuenta.

<b>ACTIVIDAD # 2</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño conozca los productos que nos proporcionan algunos animales.	Disfrazarse cada pequeño de un animal y escenificar el movimiento y ruidos de ese animal. Posteriormente investigar que productos nos proporciona ese animal.
<b>INICIO:</b> 17/Enero/2006	<b>TERMINO:</b> 17/Enero/2006
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si el animal dibujado y el producto proporcionado por este animal, (también dibujado al reverso del primer dibujo), es el correcto.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas, colores</li> <li>- Ropa para disfrazarse</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Primeramente cada niño escogió un animal para disfrazarse de él y escenificar sus movimientos, gestos, ruidos y demás acciones que lo identifican. Entre los animales elegidos estaba el perro, el gato, la vaca, el caballo, el conejo, la mariposa, el pollo, gallina.</p> <p>Cada pequeño ya disfrazado pasaba al centro y, nos demostraba lo que ese animal hacía, así lo hicieron todos los niños, cuando pasaron todos regresaron a sus lugares.</p> <p>Posteriormente tendrían que investigar, comentar que productos nos proporcionaba cada animal.</p> <p>Para esto, la mayoría de los niños no sabía, así que yo expliqué a cada niño sobre su animal elegido, además de comentarios de dos pequeños que estaban muy bien enterados sobre esto, pues su papá es carnicero. Explicamos que se pueden hacer varios alimentos, comentaron que ya han probado algunos, que les gustaría probar otros.</p> <p>Comentaron que les da lástima que para comer algunos de esos productos tengan que matar a los animales.</p> <p>Para terminar hicieron un dibujo con su animal elegido y al reverso de la hoja dibujaron algún producto proporcionado por ese animal.</p> <p>Fue muy productiva esta actividad, pues los niños conocieron algo más sobre los animales, en este caso que productos podemos obtener de ellos.</p>	

**LISTA DE COTEJO (Actividad # 2)**

<b>RASGOS A OBSERVAR</b>	<b>Ximena</b>		<b>Alex</b>		<b>Liz</b>		<b>Ximena Vega</b>		<b>Lupita</b>		<b>Julissa</b>		<b>Iván</b>		<b>Jorge</b>		<b>Anahi</b>		<b>Luis</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1.- Con frecuencia interactuó con sus compañeros, convivió con ellos.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>2.- Hubo motivación al realizar la actividad.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>3.- Supieron qué productos son proporcionados por los animales que ellos escenificaron.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>4.- Usaron vestuario y material adecuado.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Quando se trata de actividades como esta, donde el pequeño se disfraza, siempre se motivan mucho, esta vez no fue la excepción, estuvieron motivados, interactuaron perfectamente entre ellos, el vestuario y el material que utilizaron fue el adecuado.

A la hora de hablar sobre los productos que nos proporcionan algunos animales, dos niños supieron algo más sobre esto, pues dijeron que su papá era carnicero, ellos fueron los que iniciaron con la plática, pero posteriormente fueron surgiendo los comentarios y participaciones de los demás pequeños.

<b>ACTIVIDAD # 3</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño conozca y valore el cuidado que debemos tener con los animales.	Comentar cómo y qué podemos hacer para cuidar a un animal.
<b>INICIO:</b> 24/Enero/2006	<b>TERMINO:</b> 24/Enero/2006
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
- Lista de cotejo.	- En esta ocasión solo fue los comentarios de los pequeños, no se utilizó papelería alguna.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Por medio de un panel, cada niño comentó por qué es importante cuidar a los animales, unos comentaban que porque son seres vivos y sienten, que porque merecen buenos tratos por que los creo Dios, otros dijeron que por que son muy tiernos y debemos de no hacerles daño porque a nosotros no nos gustaría que nos trataran mal.</p> <p>Fue una actividad muy interesante, pues todos opinaron, dieron sus puntos de vista, y sobre todo hicieron conciencia de que los animales son seres vivos y debemos cuidarlos.</p> <p>Comentaron que debemos de decirle a nuestros papás y amigos que los traten bien, que cuando a alguien que maltrate a un animal, comentarle que eso no de debe hacer.</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 3)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2.- Ayuda a sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3.- Comparte objetos, juegos, etc.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4.- Participa en juegos o en pláticas propuestas por sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
5.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Esta actividad fue sencilla, pero muy productiva, cuando se trata de platicar experiencias vividas, los pequeños se concentran y cuentan mucho acerca de lo que les ha pasado, entre todos se ayudaban, compartían ideas y aceptaban sugerencias y comentarios. Había ocasiones en que ya había pasado su turno de hablar y pedían oportunidad de hacerlo nuevamente, pues habían recordado algo más que deseaban compartir.

<b>ACTIVIDAD # 4</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que el niño conozca donde viven los animales: (pollos, vacas, caballos, conejos, etc.).	Visita a una granja, después realizar un dibujo sobre lo que les haya gustado de la visita a este lugar. (Ver anexo 12).
<b>INICIO:</b> 31/Enero/2006	<b>TERMINO:</b> 31/Enero/2006
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
- Lista de cotejo.	- Hojas blancas, colores, lápiz.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad de esta semana consistió en visitar una granja, para conocer donde viven algunos animales. La granja está ubicada en la Escuela Secundaria Técnica de la comunidad, nos trasladamos a este lugar, al estar frente a la granja, el maestro encargado explicó a los niños los animales que viven ahí, había puercos, conejos y pollos, y una vaca, los pequeños pudieron tocarlos y hacerle varias preguntas al maestro encargado, como por ejemplo: quien los cuidaba, quien les daba de comer, cuantos podían estar ahí, en fin manifestaron sus dudas y la persona encargada las resolvió.</p> <p>Los pequeños se mostraban muy interesados al escuchar los comentarios del maestro, fue muy divertido poder estar en contacto con estos animales, al terminar el tiempo que podíamos estar ahí, los niños no se querían retirar, pero a pesar de eso teníamos que regresar al jardín; en el camino comentaban entre ellos que les había gustado mucho la visita, aproveché para decirles la siguiente parte de la actividad que era el dibujo sobre lo que les había gustado de la visita.</p> <p>Llegamos al Jardín y cada pequeño realizó su dibujo, unos dibujaron a los animales, otros al maestro explicándoles, otros la escuela.</p>	

**LISTA DE COTEJO (Actividad # 4)**

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>1.- Con frecuencia interactuó con sus compañeros, convivió con ellos.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X			X	X		
<b>2.- Hubo motivación al realizar la actividad.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
<b>3.- Formulo preguntas relacionadas con el tema.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
<b>4.- Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere.</b>	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		

Esta actividad del gustó mucho, solo a Anahi no se le veía mucho entusiasmo, pues decía que le daban miedo los animales, esta misma pequeña mostraba poca motivación, pero a la hora de formular las preguntas al encargado de la granja, se involucró con el resto del grupo y participó preguntando dudas, aceptando las ideas y ayuda de la persona encargada. Les gustó mucho esta actividad, pues el estar en contacto físico con los animales les agrada a los pequeños, además pudieron resolver algunas dudas que tenían y comentar acerca de cómo debemos de cuidar a los animales.



<b>ACTIVIDAD # 5</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD LLEVADA A CABO</b>
Que los niños comenten lo que aprendieron a cerca de los animales.	Escenificación de una obra de teatro.
<b>INICIO:</b> 01/Febrero/2006	<b>TERMINO:</b> 08/Febrero/2006
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
- Lista de cotejo.	- Vestuario para disfrazarse - Mesas, sillas, cajas de cartón.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>La actividad de esta semana consistió escenificar una obra de teatro, con ella tendrían que comentar y hablar sobre los animales que con anterioridad ya se había hablado. Los pequeños escogieron su vestuario, ellos decidieron los diálogos que utilizarían, el material para la escenografía.</p> <p>Lo hicieron muy bien, esta actividad duró varios días, cada niño escogió un animal, y sobre el tendría que hablar.</p> <p>La obra de teatro se llamó: "Ximena y sus amigos los animales"</p> <p>Ximena es una pequeña del salón, que no quiso hablar de ningún animal, pues argumentó que tenía algo de miedo a los animales, aunque ella sabía que no le hacían nada, no les agradan mucho.</p> <p>La historia era redactada por ellos, todos los animales jugaban alrededor a Ximena, ella los cuidaba, los trataba bien y les brindaba mucho amor.</p> <p>Esta actividad fue presentada a los papás de los niños en una reunión para tratar asuntos relacionados con sus hijos, fue un éxito, pues además de convivir entre ellos, aprendieron sobre estos animales, sus nombres, cuidados y hasta que productos nos proporcionan algunos de ellos.</p>	

### LISTA DE COTEJO (Actividad # 5)

RASGOS A OBSERVAR	Ximena		Alex		Liz		Ximena Vega		Lupita		Julissa		Iván		Jorge		Anahi		Luis	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Con frecuencia interactuó con sus compañeros, convivió con ellos.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2.- Hubo motivación al realizar la actividad.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
3.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4.- Usaron vestuario y material adecuado.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

Esta actividad fue muy divertida y aceptada por los niños, pues deseaban presentar la escenificación a sus papás, estuvieron muy motivados entre ellos, platicaban acerca de cómo sería la mejor forma de presentarla. En cuanto al vestuario y material utilizado, usaron el adecuado. Fue una actividad muy bonita, a la hora de presentarla a sus papás los pequeños se sintieron muy contentos, pues recibieron muchos aplausos y felicitaciones de sus papás. Fue un trabajo muy bien hecho.

## 4.3 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS APLICADOS

### **La observación**

Esta técnica fue de gran ayuda durante el proyecto, como observador me familiaricé con el medio en que se desarrollan los niños involucrados en la problemática, aprecié sus gustos y lo que no les gustaba hacer; sobre todo lo relacionado con las actividades a realizar. Las notas realizadas durante las observaciones me ayudaron positivamente a tener una clara idea de la situación en la que se encontraban los pequeños.

### **La encuesta**

Por medio de los cuestionarios aplicados a los padres de familia obtuve la primera información sobre los niños, de esta manera, los encuestados plasmaron por sí mismos sus respuestas, que fueron de vital importancia durante todo el proyecto; nos ayudaron a vislumbrar qué actividades serían las adecuadas a realizar, en qué aspectos hacer más énfasis, en cuáles no habían tanto problema al realizarlas, en fin, fue útil e indispensable la aplicación de ésta encuesta. (Ver anexo 1).

Fue una herramienta, al igual que las anteriores, de mucha utilidad e importancia. Entrevistar a los niños, a sus papás y demás profesores contribuyó para que se contara con más confianza; tanto entre los mismos niños, como con sus papás y profesores.

Al entrevistar a los niños, manifestaban sus dudas, sus inquietudes, además se aprovechaba para inducirlos a lograr nuestro objetivo, que fue siempre: interesar al niño en actividades relacionadas con las Ciencias Naturales.

## **El juego**

El cuento llevó a la posibilidad de despertar y satisfacer la necesidad infantil del juego. Jugar a los cuentos, con los cuentos, después de los cuentos, lectura dramatizada de cuentos, o simplemente jugar, despertó en los niños acciones de divertimento que fueron manifestadas y se vieron reflejadas en el resultado de las actividades; no sólo en el ámbito escolar, sino también en el seno familiar y en reuniones de amigos por las calles.

Al jugar y formar parte el juego de las actividades de este proyecto, el niño se mostró divertido y entretenido, pero sobre todo, interesado por el tema y actividades relacionadas con las Ciencias Naturales.

A través del juego, los niños adquirieron conocimientos nuevos, dándoles la oportunidad de que se pudieran divertir, presentaron un desenvolvimiento, que favoreció para que el pequeño fuera espontáneo, creador y productivo en todas las actividades.

El periodo de juegos, tanto el que se desarrolló en el salón destinado a ellos como el que tuvo lugar en el patio o en el jardín, tuvo un encanto especial por la alegría y el movimiento que se les graba.

Los juegos organizados en el salón se llevaron a cabo de acuerdo con el programa de trabajo que giró alrededor de un determinado centro de interés, que fue que el pequeño se interesará por los temas y actividades propuestas relacionadas con las Ciencias Naturales.

## **El cuento**

El cuento fue de mucha importancia para los procesos de socialización en el niño, no es menos cierto que también constituyó un medio, un aporte de fundamental

trascendencia para la formación psico-pedagógica y social del niño y, sobre todo para hacer más atractivas las actividades llevadas a cabo durante todo el proyecto.

El niño a través del cuento, pudo ir asociando situaciones y aspectos del relato que, a partir de hipótesis que se iban planteando, fueron llegando a situaciones lógicas, se enseñó al pequeño a trabajar su atención, que solía dejar siempre tan dispersa. Con la narración, tanto oral como escrita, el niño desarrolló su memoria, factor de capital importancia para su influencia en todos los aprendizajes; el hecho de contar un cuento, ya sea entre sus iguales o a la profesora, les ofrecía la posibilidad de ejercitar la memoria.

Por otra parte, una de las más grandes virtudes del cuento, que en este proyecto fue de gran interés y ayuda para obtener resultados positivos ha sido siempre, y sigue siendo, fomentar la creatividad y desarrollar la fantasía; aquí los pequeños fueron muy espléndidos, siempre estuvieron creando y poniendo en juego el gran poder de la imaginación infantil, que sin duda, les sirvió de base para la creación, la recreación y los sueños, mediante los mecanismos de identificación y de proyección.

El cuento, en este proyecto permitió que los niños comprendieran muchos de los hechos y realidades con los que vive a diario y que, en su mente infantil, no parecen tener lógica explicación; representó para ellos algo así como un libro de la vida y para la vida, puesto que les ayudó, de una forma muy especial, adecuada y clara, a entender y a vislumbrar algunas explicaciones a muchísimos sucesos y hechos que acontecen a su alrededor, en muchos casos por primera vez, ante sus vírgenes y fascinados ojos. Además representó un medio para facilitar la adaptación del niño a la realidad, ayudándolo a distinguir lo verdadero de lo falso, tuvo la función

de poner a los niños en contacto con el mundo que los rodea, relacionándolos con éste en sus aspectos múltiples de contacto físico y con situaciones de la vida en su aspecto moral y social. Por medio de los cuentos el niño estuvo en posesión de la realidad, presentándole elementos reales que dentro de situaciones envueltas en la fantasía característica del niño, lo llevó a una atinada interpretación de la vida.

El cuento, en definitiva, fue un maravilloso y necesario cauce de placer, de disfrute y de enseñanza para los niños, por que por medio de los relatos y en los cuentos se explicaron grandes acontecimientos que pasan a diario en nuestro ambiente.

#### 4.4 EVALUACION DE LA ALTERNATIVA

Las actividades propuestas y llevadas a cabo en este capítulo, ayudaron a los niños a relacionarse entre ellos, convivieron mucho y se involucraron unos a otros. Además de ayudar a que los pequeños conozcan, valores y se involucren con la materia: "Relación con la Naturaleza", además, interactuaron con el mundo que los rodea, conocieron la flora y la fauna que forma parte de su entorno.

En general fueron muy productivas las actividades, los pequeños transmitían alegría, entusiasmo a cada momento. A excepto de 2 niños que en alguna ocasión se mostraban indiferentes, cansados y no quisieron trabajar, otras 2 niñas en la actividad de visita a una granja, no querían participar, porque tenían miedo a los animales, pero a pesar de ello fue de mucho provecho llevar a cabo las actividades antes mencionadas.

Se cumplieron las metas propuestas; que los alumnos les interesara lo relacionado a Ciencias Naturales, que vieran esta materia como algo interesante y divertido. Que al hablar de Naturales, no sintieran algo extraño o desconocido, sino por el contrario, se sientan parte de la Naturaleza.

Con los temas vistos en este proyecto no se vio en su totalidad lo relacionado a “Naturales”, pero se creó en los niños un gusto por esta materia. Los pequeños después de haber visto estos temas, de haber realizado estas actividades, están interesados en hablar y conocer sobre todo lo relacionado con dicha materia.

Los cuentos, cantos, juegos, títeres y disfraces utilizados durante las actividades llevadas a cabo en este trabajo, fueron muy útiles para cumplir los objetivos, pues de esta manera los pequeños ya manifiestan interés por las Ciencias Naturales, se les hace interesante y divertida la clase, y sobre todo quieren seguir aprendiendo más sobre ello.

#### 4.5 PROPUESTA DE INNOVACION

Los niños cuando ingresan al Jardín, ya tienen conocimientos acerca de las Ciencias Naturales. Al paso de los días y de manera espontánea ellos van reforzando y adquiriendo nuevos conocimientos sobre la naturaleza y lo que sucede a su alrededor.

De tal manera que en su estancia en el preescolar él debe continuar con su aprendizaje dentro de un ambiente de diversión y experimentación. Y para esto propongo lo siguiente:

Para la educadora:

- No ser rutinaria, cambiar de actividades constantemente.
- Tomar en cuenta las opiniones, dudas e inquietudes de los pequeños.
- Fomentar el juego.
- Realizar paseos, actividades donde el niño esté en contacto físico con la naturaleza.
- Realizar escenificaciones, tomando en cuenta el tema elegido en el proyecto de la semana.
- Por medio del cuento, adentrar al pequeño en actividades de Ciencias Naturales y otras áreas.

Para los papás:

- Reforzar en su casa, las actividades que llevan a cabo en el jardín.
- Prestar atención a las dudas e inquietudes de los niños.
- Participar en actividades donde se involucren los niños.

Para el niño:

- Participar en clase.
- Involucrarse en todas las actividades.
- Realizar preguntas sobre sus dudas, tanto a la maestra, como en su casa a sus papás.



## CONCLUSIONES

Durante la realización de éste trabajo, siempre estuve muy motivada, entusiasmada en cada actividad planeada y llevada a cabo en el aula y fuera de ella. Obtuve de forma positiva respuesta por parte de los alumnos, algunas veces se mostraban cansados o distraídos, pero en la mayoría del tiempo participaron en todas y cada una de las actividades.

La finalidad del trabajo, que en este caso era lograr que los pequeños les interesara y se involucraran con la materia “Relación con la Naturaleza” fue posible llevarla a cabo, pues hubo mucho apoyo tanto de la directora, como de los padres de familia, y sobre todo de los niños, que eran los involucrados directos en las actividades propuestas.

Los papás y la directora apoyaron otorgando los permisos para llevar a cabo las diferentes actividades, sobre todo cuando se trataba de actividades que tenían que ser realizadas fuera del Jardín.

Las actividades llevadas a cabo, que en este caso tuvieron que ver con las Ciencias Naturales, fueron muy bien aceptadas por los pequeños. Realizamos una visita a una granja, y salidas a recorrer algunas calles del pueblo, pues eran necesarias estas salidas para atender a las actividades planeadas.

Al término de este trabajo, me siento muy satisfecha, primeramente por haber terminado la realización del mismo, pero sobre todo darme cuenta que los niños se interesan por los temas que tengan que ver con la materia de Ciencias Naturales. Siento mucha emoción al ver cómo estos pequeños se involucraron en todas las actividades llevadas a cabo, logrando al final que el niño valore y se involucre en lo relacionado con esta materia.

## BIBLIOGRAFIA

- Aplicación de la alternativa de innovación. UPN/SEP. Pág. 159.
- Badillo- Gallego, R. Discurso sobre el Constructivismo. Bogotá, Magisterio, 1996. Pág. 375
- CEBALLOS. Constanza. "Pedagogía, arte y ciencia para enseñar y educar". Ed. Rezza. 2004. pág. 956.
- El niño y su relación con la naturaleza. UPN/SEP. Pág. 174
- Gregory A. Kimbre. Fundamentos de Psicología General. Limusa ed, 1991 p. 50.
- GOLDSTEIN Beatriz.. Ayudando a construir mentes cuestionadoras. Ed. Novedades educativas. 2000 pág. 80
- Hacia la Innovación. UPN/SEP. Pág. 135
- JERSILD Arthur. Psicología del niño. Ed. Eudeba. 1975. p. 315
- La innovación. UPN/SEP. Pág. 89.
- Revista editada por el H. Ayuntamiento. Año 2002-2004
- SABINO, Carlos. El proceso de la investigación científica. Buenos Aires. El Cid Editor.1978. Pág. 310.
- Seminario de formalización de la innovación. UPN/SEP. Pág. 134.
- SIERRA Bravo. Técnicas de investigación social. 8va Edición. Editorial Par aninfo. 1996. pág. 276
- SUAREZ, Emilio. Teatro en el aula. Primera edición. México 2003. pág. 173
- ZAPATA Rosaura. Teoría y práctica del Jardín de Niños. Ed.. Multimedios. 2003. pág. 172

A

N

E

X

O

S

## ANEXO 1

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos hijos tienen? \_\_\_\_\_

2. ¿Quiénes viven en su casa? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en su casa?

---

---

4. ¿Cómo ha visto el aprovechamiento de su hijo en la escuela?

---

---

5. ¿En qué aspectos escolares ve más interés por parte de su hijo?

---

---

6. ¿En qué aspectos escolares ve menos interés por parte de su hijo?

---

---

7. ¿Cómo es la comunicación de su hijo con usted y su esposo?

---

---

8. ¿A qué se dedica usted?

---

---

9. ¿A qué se dedica su esposo?

---

---

10. ¿Le interesa que su hijo aprenda?

---

---

Encuesta realizada a padres de familia de la escuela: Jardín de Niños "Dr. Ignacio Chávez"

ANEXO 1

NOMBRE: Sandra Verónica Utriquez FECHA: 25/Agosto/2005

1. ¿Cuántos hijos tienen? cuatro
2. ¿Quiénes viven en su casa? mi esposo mis hijos,  
mis suegras y una cuñada.
3. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en su casa?  
Es muy inquieto, a veces pelea con sus hermanos,  
es muy preguntón y todo quiere hacer.
4. ¿Cómo ha visto el aprovechamiento de su hijo en la escuela?  
Pasa hace todo lo que le dejan de tarea,  
aunque a veces malecho.
5. ¿En qué aspectos escolares ve más interés por parte de su hijo?  
En la música y en los dibujos.
6. ¿En qué aspectos escolares ve menos interés por parte de su hijo?  
Cuando se trata de las cuentas y de  
lo de Ciencias Naturales.
7. ¿Cómo es la comunicación de su hijo con usted y su esposo?  
Con mi hijo más o menos bien, lo que pasa es que lo  
regañó, pero con su papá así no conviene porque él está en  
Estados Unidos.
8. ¿A qué se dedica usted?  
Ana de casa.
9. ¿A qué se dedica su esposo?  
Trabaja en el campo en Estados Unidos
10. ¿Le interesa que su hijo aprenda?  
Sí, pero a veces él no me hace caso y no  
quiere portarse bien.

## ANEXO 2

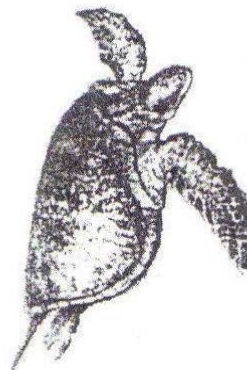
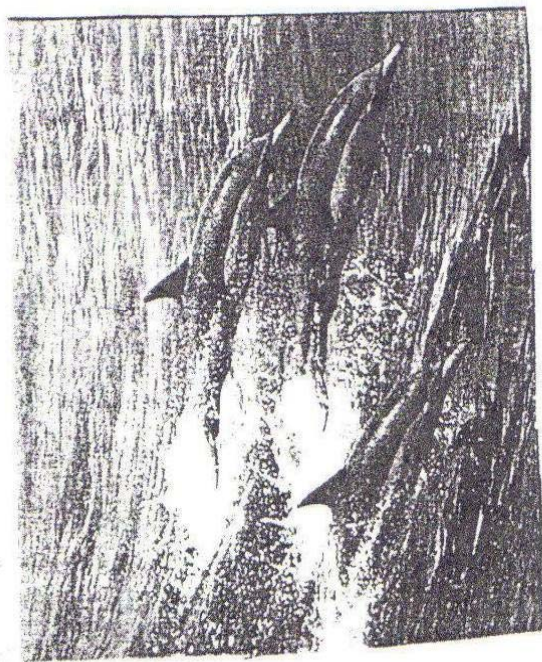
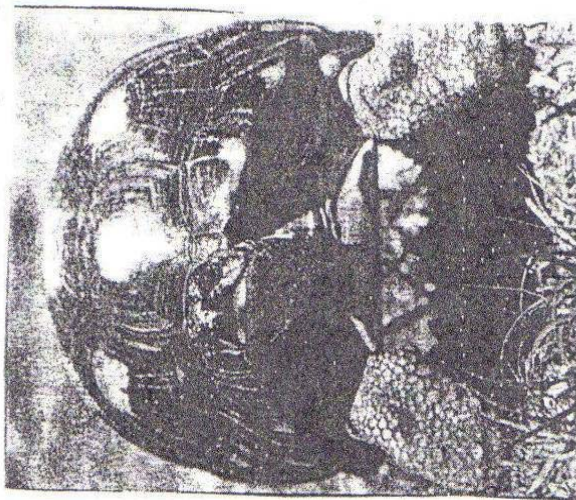
### MAPA DEL ESTADO DE MICHOACAN



 MUNICIPIO DE ECUANDUREO, MICH.

Ubicación Geográfica del Municipio de Ecuandureo, Mich.

ANEXO 3



"Colage" sobre lo que los niños saben acerca del agua.

## ANEXO 4

### CUANDO EL RÍO SUENA...

Cuentan que hace mucho tiempo hubo una asamblea para decidir cómo debería ser el río. Cada uno explicó como lo quería:

- Para mí tendría que ser rápido y frío –dijo la trucha- Sólo así puedo vivir a gusto.
  - ¿Cómo lo haremos? –dijo la carpa-, pues yo necesito que sea lento para poder depositar mis jebecillos sobre las plantas que viven en el agua tibia.
  - No se preocupen –dijo el pato-, el río es muy largo y en su camino hacia el mar podemos hacer que corra rápido en algunos lugares y se estanque en otros. Yo me alimento de plantas y semillas que están en el fondo del río y necesito que tenga pozas donde poder bucear.
  - Yo también, yo también –se oyó la voz grave del ajolote- porque me encanta meterme en el fondo lodoso y tibio, en donde juego con mis hermanitos.
- La libélula se acercó cantando y zumbando -¿de qué hablan? –preguntó.
- La tortuga levantó lentamente uno de sus párpados y le contestó: A ti, ¿cómo te gustaría que fuera el río?, porque yo necesito que haya peces para alimentarme.
- La libélula, puliéndose las alas, replicó con desprecio –Hagan lo que quieran con el río, pues aunque yo tomo oxígeno del agua, puedo hacerlo al vuelo en sus corrientes más fuertes. Además, yo no me mojo ni me hundo en el agua y soy de los insectos más veloces del mundo.
- ¡Qué presumida! –dijo la grulla cenicienta- yo soy más interesante y bella, por eso necesito que el río tenga claros esteros para poder disfrutar viendo mi imagen reflejada en el agua.
- El mapache dijo –Como yo soy el más viejo y conocedor, y vivo comiendo pescados para mantener quieto a mi pobre estómago, les daré un consejo: un río debe serpentear, tener curvas y remolinos, correr lentamente por algunos lugares y rápido por otros; sus aguas deben entibiarse en los remansos y en las abruptas caídas; ser profundo a veces y otras bajito. Su fondo debe ser variado, con rocas, con arena y hasta con lodo.
- ¡Un momento! –dijo el niño agitando sus manos- ¿No hemos olvidado algo muy importante?
  - ¿Qué? –exclamaron a coro los animales.
  - Que nadie eche a perder el agua del río para que todos podamos vivir mejor.

Así el río que hicieron entre todos fue tan variado en su largo camino y con características tan distintas en cada trecho, que permitió que cada animal encontrara lo que necesitaba para vivir.



Letra del cuento presentado a los alumnos.



## ANEXO 5



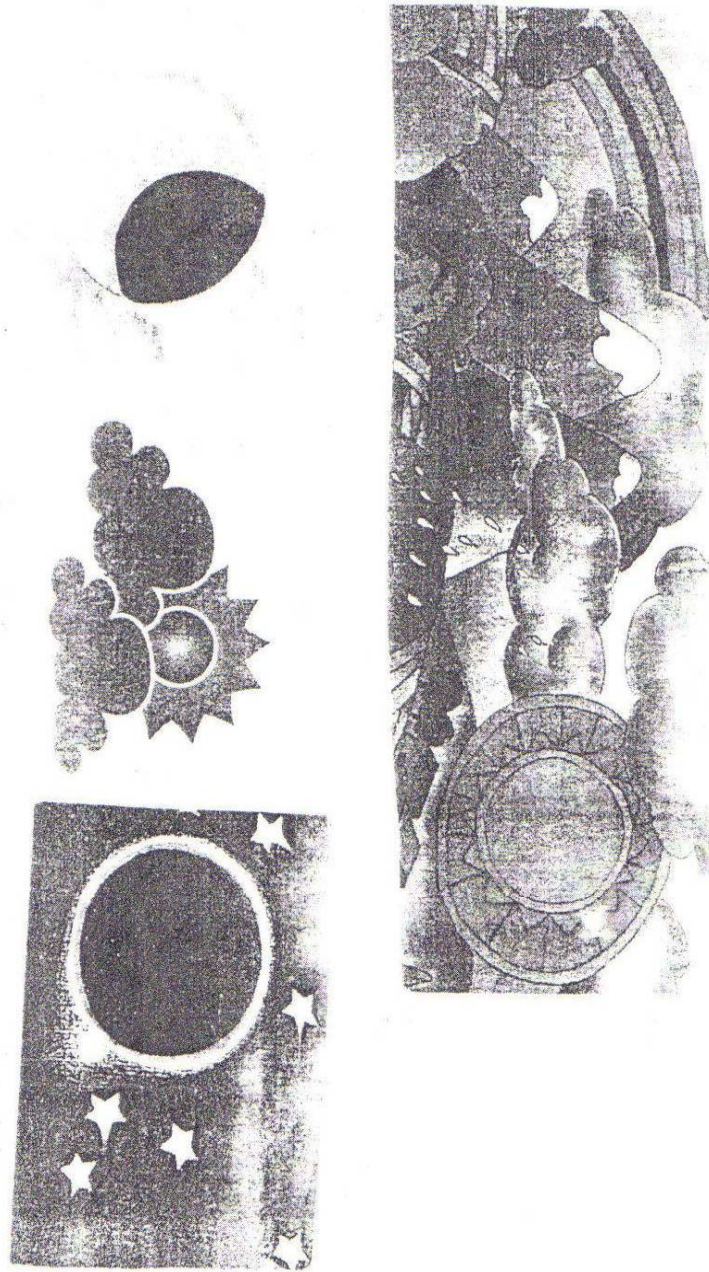
Observando la gran variedad de plantas que viven en el agua.

## ANEXO 6



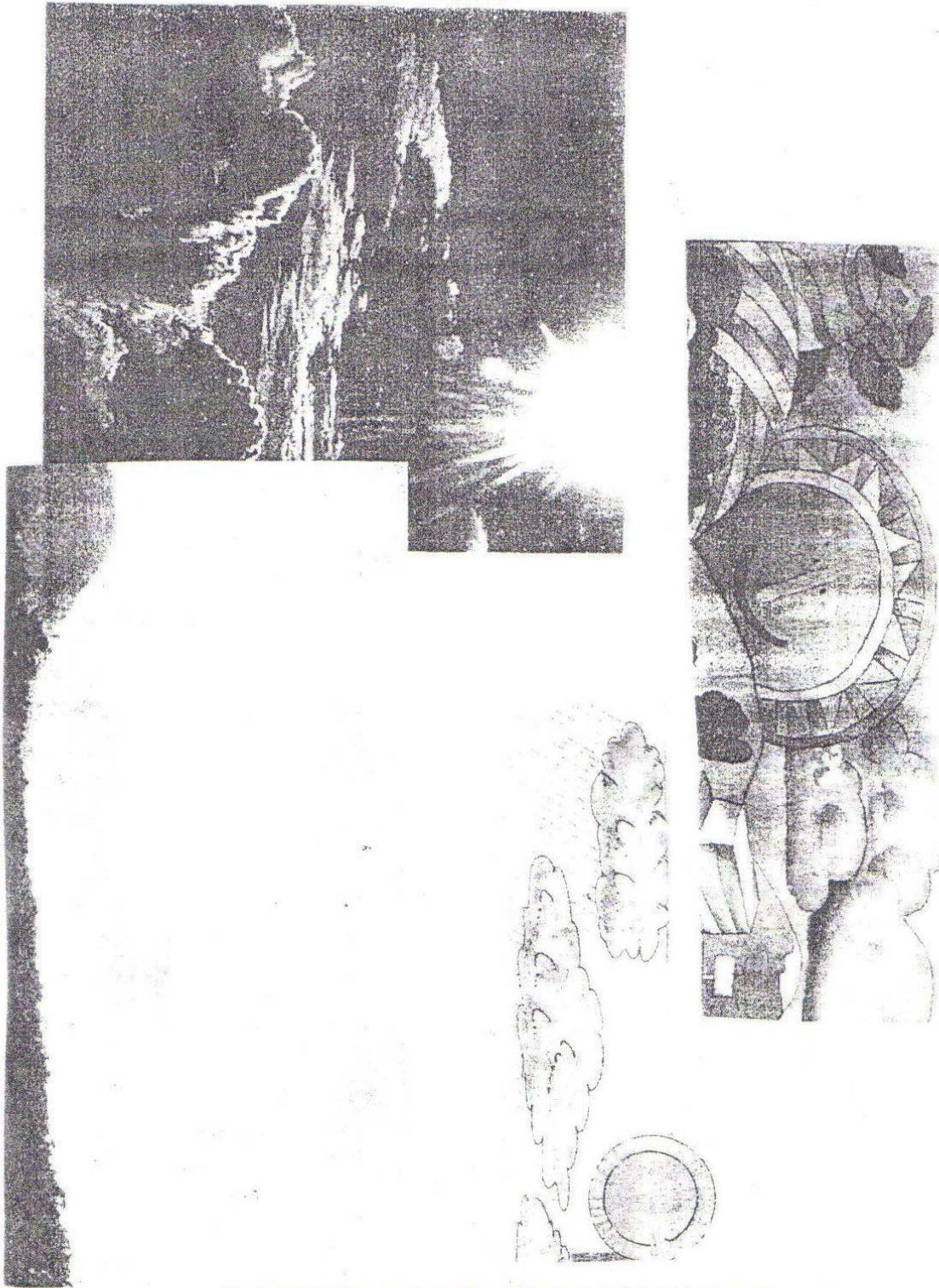
Recorrido por el jardín para identificar los diferentes estados en que se encuentra el agua

ANEXO 7



Recortes hechos por los niños; sobre el sol, la luna las estrellas, etc.

ANEXO 7



Recortes hechos por los niños; sobre el sol, la luna las estrellas, etc.

## ANEXO 8



Recorrido fuera del aula, para escuchar sonidos e identificar a que pertenece cada ruido escuchado.

## ANEXO 9

### EN EL AGUA CLARA

En el agua clara  
que brota en la fuente  
un lindo pescado  
salta de repente.

Lindo pescadito,  
¿no quieres salir  
a jugar con mi aro?  
¡Vamos al jardín?

Mi mamá me ha dicho:  
“No puedes salir,  
porque si te sales  
te vas a morir”.

Lindo pescadito,  
¿no quieres salir  
a jugar con mi aro?  
¡Vamos al jardín?

Mi mamá me ha dicho:  
“No salgas de aquí,  
porque si te sales  
te vas a morir”.

Lindo pescadito,  
yo te he de guardar,  
porque a tu mamita  
la he de respetar.



Letra de la canción presentada a los alumnos.

## ANEXO 10



Realización de una maqueta, sobre los animales de la granja.