

**SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162**

**“ACTIVIDADES DIDACTICAS PARA MOTIVAR AL NIÑO EN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL”**

**JUDITH VARGAS FLORES**

**ZAMORA, MICH. FEBRERO, 2007.**

**SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162**

**“ACTIVIDADES DIDACTICAS PARA MOTIVAR AL NIÑO EN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGOGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN  
PRESENTA:**

**JUDITH VARGAS FLORES**

**ZAMORA, MICH. FEBRERO, 2007**

## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.....	6
JUSTIFICACION.....	6
PROPOSITOS.....	8

### CAPITULO I

#### REFERENTES CONTEXTUALES

I. 1. El municipio.....	
I.2. La comunidad.....	11
I.3. La escuela.....	13
I.4. El grupo.....	15

### CAPITULO II

#### IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. Problematizacion.....	
2.2. Conceptualizacion.....	20
2.3. Delimitacion.....	23
2.4. Planteamiento del Problema.....	25

### CAPITULO III

#### REFERENTES TEORICOS METODOLOGICOS

3.1. Referentes Teóricos.....	
3.2. Teoría Psicogenetica.....	29
3.2.1. La adaptación.....	31
3.3. Teoría de Bruner.....	39
3.4. Teoría de Vigotsky.....	40
3.5. Etapas de la Lectura.....	45
3.6. Indicadores de la Expresión oral.....	48

### CAPITULO IV

#### APLICACIÓN Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA

4.1. Actividades Alternativas.....	
4.2. Evaluación de la propuesta.....	68

CONCLUSIONES.....	69
-------------------	----

#### BIBLIOGRAFIA

#### ANEXOS

## INTRODUCCION

El proceso educativo deberá estar dirigido a la formación de un sujeto con pensamiento independiente y creador, con posibilidades de tomar actitudes propias para enfrentarse a sí mismo e integrarse a la sociedad en la que vive.

Es importante asumir la responsabilidad de educador, para ayudar a desarrollar en el alumno las habilidades, destrezas y conocimientos que le permitan desenvolverse en el medio en el que vive.

Que la educación que se imparte en la escuela no solo sea para aprender dentro de ella, sino que le permita al niño descubrir el valor del conocimiento en su entorno social.

Al descubrir un problema dentro del aula me permitió revalorar la práctica docente, llevando al niño a la adquisición de aprendizajes significativos.

En un programa escolar existen contenidos que a los alumnos se les hace muy difícil relacionarlos con su entorno social. Por lo tanto no le dan la importancia debida, aceptándolos solo por compromiso, siendo estos sin ningún significado para el niño.

Cuando al alumno se le despierta el interés por conocer es más fácil que pueda expresar como concibe su realidad al darle la oportunidad de que exprese su

opinión de acuerdo a su capacidad de comunicación verbal, utilizando el lenguaje que considere.

La presente investigación es una propuesta de innovación en intervención pedagógica, esta conformada en cuatro capítulos:

El capítulo I hace referencia sobre el contexto histórico social iniciando con datos del municipio, la comunidad, la escuela y el grupo.

En el capítulo II, se hace un esbozo sobre la problemática existente sobre los problemas técnicos-pedagógicos que entorpecen la enseñanza-aprendizaje. Observando la identificación de la problemática analizando la problematización, conceptualización, delimitación y el planteamiento del problema.

En el capítulo III, se ubican los referentes teóricos que permitieron analizar el problema, partiendo del estudio de algunas teorías psico-pedagógicas que ayudaron a tener la claridad y fundamentar la investigación.

En el capítulo IV, se observan las actividades que se aplicaron para la solución de la problemática.

Incluye también conclusiones, bibliografía y anexos.

## JUSTIFICACION

Al hablar de expresión oral me refiero a la capacidad de expresarse oralmente, exponiendo las ideas con claridad y precisión así mismo al desarrollo de la capacidad de escuchar a los demás y retener lo que están diciendo.

Se pretende que el alumno adquiera la confianza para externar lo que piensa y siente, para poder detectar sus posibles problemas de aprendizaje, para ayudarlo a que conozca el mundo donde vive y en este proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro y el alumno enriquezcan la convivencia cotidiana.

Para que el niño adquiera esta capacidad se requiere la creación de un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar, para que poco a poco aprendan a expresarse y a escuchar a los demás, sabrá que para ser comprendido debe tratar de organizar sus ideas, en consecuencia lograra plantear preguntas, argumentar o defender su punto de vista.

Con la intención de tratar de abatir uno de los principales problemas que tienen los alumnos en cuanto al desarrollo de la lengua “el español” y que logren apropiarse, distinguiendo los diversos usos que le damos. El presente trabajo tiene la finalidad de ayudar al alumno en el buen desarrollo de la expresión oral, para que pueda

transmitir, todo cuanto sabe, mediante la relación del lenguaje cotidiano y el escolar y de esta manera pueda lograr interactuar con los conocimientos que valla adquiriendo con los que ya cuenta. Como parte de un proceso de asimilación.

Cuando alguien no logra verbalmente externar lo que piensa significa que no ha llegado a la comprensión del conocimiento, teniendo un vocabulario muy reducido de expresiones desarticuladas que no pueden ser transmitidas coherentemente.

## PROPOSITOS

- Que los niños adquieran confianza para externar sus intereses.
- Se practique el dialogo como una forma de intercambiar experiencias
- Desarrollen la habilidad para comunicarse.
- Que logren expresarse con claridad, coherencia y precisión
- Que se concientise sobre la necesidad que hay de expresarse correctamente
- Manifieste opiniones, exprese sentimientos y emociones
- Modifiquen la entonación en las palabras y moderen el volumen de voz de acuerdo a las situaciones comunicativas.

## REFERENTES CONTEXTUALES

### 1.1. EL MUNICIPIO

**COENEO**, Se localiza al Norte del estado de Michoacán, Colinda al Norte con el Municipio de Huaniqueo, al Este con Morelia capital del Estado, al sur con Zacapu, se encuentra a 80 kilómetros de la capital. (Ver anexo 1)

La riqueza cultural de los habitantes, se manifiesta en sus tradiciones, sus costumbres, en las lenguas que hablan. La población del municipio esta formada por grupos mestizos, encontrándose algunas comunidades indígenas, en sus 33 comunidades. (Ver anexo 2) Las localidades mas importantes por su numero de habitantes son: Comanja, Bellas Fuentes, La Cañada, Zipiajo y Santiago Azajo. Estas dos ultimas comunidades , en la generalidad de su población hablan el tarasco y el purepecha dentro de sus comunidades, cuando salen fuera de ellas expresan un español deficiente donde se observa su falta de dominio.

Coeneo es una comunidad que sufre del fenómeno de la migración de sus habitantes que se trasladan a Estados Unidos, la mayor parte de jóvenes se van al inicio del año para regresar en los meses de septiembre u octubre para las

fiestas tradicionales que se realizan para el día 7 de Octubre en honor a la patrona del pueblo la Virgen del Rosario.

Este hecho ha traído una transculturación en la población originando una confusión en las nuevas generaciones, observando las modas que traen, el lenguaje o vocabulario no definido donde incluso manejan conceptos no entendibles para los niños y adultos a manera de códigos que son exclusivos de ellos.

El municipio cuenta con centros Educativos de preescolar, primaria, secundaria, tele secundaria, colegio de bachilleres, servicios de educación para adultos, y el consejo nacional de fomento educativo, las personas que saben leer tienen una preparación de 3º a 6º grado de educación primaria, estudios que han hecho en la misma comunidad. Actualmente funcionan en el municipio 38 jardines de niños, 37 escuelas primarias, funciona una secundaria técnica, 8 tele secundarias y el centro de educación básica para adultos.

Al municipio lo comunica la Autopista de Occidente México-Guadalajara entronque Huaniqueo- Coeneo, también por la carretera Morelia – Quiroga entronque Comanja-Coeneo.

## 1.2. LA COMUNIDAD

A la comunidad se le conoce con el nombre de El Puente del Mirador, se encuentra ubicada en una loma, colinda al norte con el Puente de San Isidro, al sur con la comunidad de la cañada, al este con la comunidad de Tacupo y al oeste con San Isidro. Se localiza a 8 kilómetros de la cabecera municipal viajando por la carretera Coeneo-Huaniqueo esta es la última comunidad del municipio. (Ver anexo 3)

Cuando se construyó la escuela se registró el nombre de la comunidad y se le puso el Mirador por su impresionante y atractiva vista, hacia su alrededor, desde ahí se contemplan varias comunidades, la ciénega de zacapu, entre otras panorámicas.

Para obtener información en torno a la comunidad se realizaron conversaciones con las personas de mayor edad en la comunidad, donde me informaron que la fundación de la escuela se dio hace aproximadamente unos 65 años. La escuela solo atendía hasta el 4°. Por lo que la mayoría de la población adulta es la escolaridad que tienen. En la actualidad son pocas las generaciones que han terminado su instrucción primaria.

Estas conversaciones fueron efectuadas sin seguir una técnica especial para la investigación, solamente preguntábamos por la historia del pueblo, y varias

personas sobre todo de edad avanzada pudieron y quisieron relatar sus vivencias y recuerdos mostrándonos que a través de la historia oral se pueden rescatar interesantes aspectos de la vida de los pueblos y que con gusto muchas personas colaboran cuando existe alguien interesado en escucharles. Aportaron interesantes datos que de ninguna manera se podían encontrar en los libros, como son las costumbres, las creencias, la forma de organización.

La situación económica que prevalece en la comunidad es muy precaria, por lo regular la base de la alimentación son frijoles, tortillas, sopas.

Cuando se realiza alguna fiesta, bodas, cumpleaños etc. Los gastos son solventados por los familiares que se encuentran en los Estados Unidos.

La única fiesta que tienen por tradición es la fiesta de clausura de la escuela, donde participan todos en la comunidad, en apoyo a los niños que egresan.

Todavía se conservan algunos valores como el respeto, la solidaridad, etc. Principalmente entre la población adulta. Ya que la juventud y la niñez se están viendo afectados por los medios de comunicación y por las costumbres que traen

los que regresan de los Estados Unidos. Teniendo una pérdida de valores que vemos reflejados en el aula.

### **1.3. LA ESCUELA**

Por las características propias de la comunidad la escuela es considerada multigrado, el personal que la conforma es tres elementos, (ver anexo 4) donde cada uno atiende dos grados, teniendo cada uno preparación diferente, Por lo que el desarrollo de la práctica docente ha sido muy respetable en cada uno de los maestros, al mantener una actitud de hermetismo en su práctica pedagógica, donde no existe una cobertura para poder formar un colectivo de trabajo en lo pedagógico.

Las actividades organizativas de la escuela son planeadas en coordinación con la asociación de padres de familia representados en un comité que esta en constante comunicación con los maestros, los acuerdos que se llegan a tomar son concensados en una asamblea donde participan, no solo los que tienen hijos en la escuela, sino también aquellos que van adquiriendo compromisos de formar una familia (recién casados)

El equipo docente en lo general se integra en todas las actividades que no son técnico-pedagógicas, a lo que considero que la presente investigación permitirá integrar a todos los que participan en la tarea educativa: maestro, alumno, padre de familia y autoridades.

Uno de los principales problemas que repercute en la escuela es la migración de familias completas. Donde vemos día con día como la matrícula escolar se reduce. Esto hace que los niños que se quedan se fijen la meta de terminar la primaria para emigrar a los Estados Unidos.

Tratando de encontrar información sobre la organización de la escuela, descubrí que no existe ningún expediente de los niños que han estado en la escuela, por lo que no se tienen antecedentes sobre la organización pedagógica de los niños. Fue durante la conversación con las personas que tenían hijos en los años anteriores. Como me di cuenta sobre el trabajo que los maestros que les ha tocado trabajar en este lugar, habían venido desarrollando sobre su práctica docente. A lo que deducí que no ha habido un razonamiento del conocimiento en la escuela. Debido a una falta de comunicación y ejercitación del dialogo entre maestro-alumno y padre de familia.

El conjunto de datos obtenidos me permitió situar a la escuela en el contexto en el que esta. También me permitió entender porque o como este contexto, influye en el trabajo escolar, así como comprender como en un salón conviven alumnos con diferentes condiciones económicas y familiares y como a pesar de esas diferencias quiero un rendimiento uniforme y exigirles a todos por igual. Esta contextualización me permitió enfocar desde otro ángulo la labor docente y entender varias cuestiones de la comunidad.

#### **1.4. EL GRUPO**

El grupo esta integrado por siete alumnos, dos hombres y cinco mujeres, de los cuales tres son de sexto y los restantes de quinto. (Ver anexo 5) No existe ningún alumno repetidor, las actividades que se realizan son organizadas entre todos.

Los padres de familia de los niños asisten a todos los llamados que se realizan, de esta manera se lleva un registro de los problemas que el niño va presentando durante la clase y al finalizar el mes se les da información sobre los avances o dificultades que el niño presenta.

La relación que existe en el salón es de cordialidad entre todos, los alumnos se conocen muy bien, saben quienes son los que trabajan y a quienes hay que estarles ayudando.

En el desarrollo de las actividades pedagógicas se observó, que en un inicio los niños se cohibían para expresarse dentro del salón, buscaban el momento o los momentos que el maestro estuviera distraído para comunicarse entre ellos, tenían un concepto de escuela que había sido inculcado por sus padres donde debían de callarse, hecho que no permitía conocer al niño ni el nivel de conocimiento que tenían.

Al irles dando libertad de que se expresaran. Manifestaron que no entendían en ocasiones lo que se les explicaba al utilizar palabras que ellos desconocían y que también cuando querían decir algo no sabían como.

Poco a poco tratando de relacionar su vocabulario con el escolar se puede observar y expresan que la escuela no es difícil, que lo que están aprendiendo es fácil cuando lo entienden gracias al lenguaje.

En el desarrollo de la práctica docente se sigue una enseñanza globalizada enfocada a una integración de contenidos con la finalidad de que los alumnos no adquieran conocimientos parcelados.

## **CAPITULO II**

### **IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA**

#### **PROBLEMATIZACION**

Durante el desarrollo de la práctica docente, analizo los comportamientos de los alumnos y empiezo organizar el trabajo. De tal manera que logre los propósitos marcados. Con esto tropiezo con una diversidad de problemas que jerarquizo, para detectar los que puedo resolver.

Cuando se recibe un grupo desde el primer momento se detecta el tipo de familia con la que cuenta el niño, las condiciones económicas, el ambiente familiar que le rodea etc. Se observa que este factor social- familiar, tiene demasiada importancia en el transcurso del proceso enseñanza- aprendizaje. Porque el niño al no sentir el apoyo del padre su mente no puede concentrarse en lo fundamental como es estar presente tanto física como mentalmente en el salón de clases.

Los desequilibrios emocionales que el niño sufre a consecuencia de los problemas familiares que vive en su casa, impiden que se concentre en las tareas escolares, incluso son niños inhibidos que no logran integrarse al grupo. De acuerdo al comportamiento que mantenga la familia respecto al hijo estudiante éste rendirá o de lo contrario fracasará. Porque el niño que es estimulado por su familia obtendrá

un rendimiento igual o mayor a su capacidad de aprendizaje. Pero el niño que es presionado para aprender se encuentra en un estado de desconcierto que no sabe que hacer y esto lo lleva a no poder asimilar los conocimientos.

Al observar dentro del salón de clases la participación solo de algunos niños, los mismos de siempre en todas las actividades que se desarrollaban. me llevo a detenerme a reflexionar ¿Qué pasaba por la mente de los niños que se quedaban callados? ¿Por qué asumían esa actitud. Al ir analizando cada movimiento y comportamiento que estos hacían. Descubrí por medio de la conversación particular que realizamos con cada uno de los niños que presentaban este problema, que tenían temor a expresarse, al no saber que decir o simplemente no les gustaba que se burlaran de ellos si no contestaban bien o también tenían miedo de quedar mal con el maestro (a).

Al irles dando confianza para que expresen lo que sienten, me di cuenta que muchas veces no es que no sepan las respuestas, únicamente no lograban concordar lo que querían decir con lo que pensaban. Esto se comprobó al platicar con ellos e interpretar lo que querían decir.

Al escuchar estas afirmaciones recuerdo cuando todavía en personas mayores incluso estudiantes. Lo que dicen cuando se les pregunta algo y no logran

encontrar la respuesta adecuada las siguientes frases: ¡Lo tengo en la punta de la lengua! ¡Si se pero no se como expresarlo! ¡Aquí lo tengo! Señalando la cabeza. ¡Se me escapo!. Estas y otras expresiones comprueban que a veces el conocimiento no es bien asimilado o solo se queda en una etapa de adquisición.

Esto me llevó a considerar que no solo los niños tienen esta clase de problemas. También los adultos tenemos que seguir ejercitando esta habilidad de comunicación para acostumbrar al cerebro a estar en constante coordinación con la expresión oral.

Considero que para lograr obtener del alumno un interés por el estudio, es lograr también con él, el cambio, empezando con el concepto que tiene de la escuela, que la empiece a sentir como un lugar donde se sienta libre, sin presiones, sin ataduras y ante todo un lugar que le brinde confianza de ser alguien. Que deje de ser el alumno y se sienta parte de la escuela, que sienta las necesidades que existen y sea conciente de su papel en ella.

Cuando al alumno se le despierta el interés por conocer es mas fácil que pueda expresar como concibe su realidad al darle la oportunidad de que exprese su opinión de acuerdo a su capacidad de comunicación verbal, utilizando el lenguaje

que considere conveniente y de esta manera descubrir el nivel intelectual que posea de cierto contenido escolar.

A lo que manifiesto que los alumnos del quinto y sexto grado de la escuela.

Tienen la dificultad para externar en forma oral lo que piensan y sienten.

## **2.2. Conceptualización**

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. El progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa

En la escuela se concentra todo el esfuerzo en querer hacer del alumno un sujeto de aprendizaje, que me había llevado a creer que cuando lograba terminar o casi terminar un programa de contenidos me sentía satisfecha de haber cumplido con mi labor. Tenía en la conciencia que el niño por sí solo tenía que ir comprendiendo y relacionando lo aprendido en la escuela con su entorno social. Cosa que está muy lejos de suceder ya que el niño que no entiende para que aprende nunca podrá lograr el máximo desarrollo de su capacidad intelectual.

La educación escolar ha pasado por alto o por obvio que el niño cuando ingresa a la escuela tiene cierto tipo de lenguaje, con el cual se comunica con los demás.

El lenguaje utilitario es aquel que le permite al niño comunicar lo que siente o lo que piensa en el desarrollo de su vida.

Cuando llega al salón de clases mantiene una actitud silenciosa o extremosa en su expresión oral, tratando de no equivocarse con lo que la escuela exige. Al niño se le debe permitir que platique de lo que quiera y con quien quiera es una forma de favorecer su expresión oral, y permite al maestro darse cuenta de lo que sabe. Lo que determinara poder detectar en que nivel se encuentra su zona de desarrollo próxima que es la que almacena los conocimientos.

Los niños necesitan hablar espontáneamente pero necesitan también una dirección y unos objetivos para su conversación. Como maestros necesitamos planificar el uso de la conversación igual que preparamos los demás recursos. Las relaciones como maestros son las más importantes y los niños necesitan sentir que se aprecian sus esfuerzos.

La conversación es el primero y más importante medio de comunicación del niño. Es el primer medio por el que aprende a utilizar el lenguaje y mediante la conversación elabora el conocimiento del sistema lingüístico. Como maestros estamos en disposición de juzgar que se puede adquirir mediante la conversación y que es lo que puede ayudar a los niños a reconocer alguna meta y los pasos mediante los que se puede alcanzar.

Es necesario que la lengua que se imparte en la escuela no se adquiera mediante la memorización. Esto no le ayudaría al niño a poder expresarse porque lo único que se lograría es seguir acumulando conocimientos que no sabe como aplicar en su vida cotidiana. No existe un razonamiento, ni ningún interés por conocer su realidad. Se trata de que tome conciencia, aprecie y se apropie de su lengua funcional, que entienda que en una comunidad existen maneras de hablar y que puede hacer uso de ellas, que valla relacionando los tipos de lenguaje.

Es importante conocer a los alumnos y propiciar la relación de los conocimientos cotidianos con los escolares. Auxiliándolos para que puedan expresar sus opiniones, induciéndolos a la participación verbal sin críticas, sin regaños, brindándoles la confianza de comunicarse para conocer su forma de ser. Sabemos que el aprendizaje tiene sentido cuando es significativo para el niño.

Hay que permitirle que aprenda de sus errores como lo dice Piaget, que no se le censure cuando no pronuncie bien, que se le cuestione sobre su problemática para ayudarlo a externar lo que piensa o lo que siente y de esta manera apoyarlo para desbloquear la barrera que se pone para expresarse.

### **2.3. Delimitación**

El olvidar que el alumno es un sujeto, objeto de observación, me había llevado a realizar la práctica docente con el sentido estricto de transmitir solo conocimientos, sin permitir que el niño externara lo que pensaba o sentía. Lo que lo obligaba a captar todo lo que la escuela enseña.

Se hace necesario valorar, analizar y conocer la problemática que presenta cada niños. Para poder buscar estrategias que logren reubicarlo en su nivel de aprovechamiento y continuar con su proceso enseñanza- aprendizaje.

Cuando el maestro considera que el niño no esta apto para continuar el grado escolar correspondiente. No significa que este alumno no haya logrado conocimientos en las diversas asignaturas que imparte la escuela.

Concidero que el niño que reprueba fundamentalmente el principal problema con que cuenta es no comprender y no saber aplicar lo aprendido. Esto tiene su origen a una enseñanza repetitiva de la lengua, ya que la enseñanza de las primeras letras y la continuidad con las lecturas no han tenido una repercusión en el alumno.

Originándole una dificultad para no saber externar lo que piensa o siente. determinando que los niños con este tipo de problemas. Tienen dificultad con la expresión oral

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**“Dificultad en el desarrollo de la Expresión Oral; causa de la falta de dominio de los contenidos escolares. En los alumnos de 5º y 6º grado de la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas” Ubicada en El Mirador Mpio. Coeneo, Mich.**

### **CAPITULO III**

#### **REFERENTES TEORICOS**

El programa para la enseñanza del español en la escuela primaria esta basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana. El desarrollo de la expresión oral fortalece la organización del pensamiento, acostumbra al niño a hablar en público y le permite aprender a escuchar lo que dicen los demás.

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permite expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje.

Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria.

“La enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de textos.”<sup>1</sup>

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral, para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación.

Durante las actividades que corresponden desarrollar de este componente del español, dentro del aula de clases, observamos que los niños se expresan libremente de cualquier tema, cuando entre ellos mismos se comunican como son sus actividades cotidianas.

No se da lo mismo cuando se le pide que le cuente determinado acontecimiento de su vida o de la comunidad en un entorno escolar. A lo que determino que posiblemente exista una barrera o un rompimiento en el proceso de aprendizaje, que no es logrado asimilar por parte del niño. Esto es algo que se da frecuentemente en el salón de clases cuando pasan los niños al frente de todos y no saben externar lo que saben o conocen.

---

<sup>1</sup> SUBSECRETARIA, DE Educación básica y normal. “Programas de estudio del Español”. P. 24. SEP.1993. México. D.F.

Cuando se conversa con el niño fuera del contexto escolar se observa que tienen bastantes conocimientos de su realidad. Pero cuando cambian de contexto y se ubican en la escuela entonces empiezan con problemas de expresión oral, al no lograr relacionar lo que habla (si es que habla) con lo que piensa o lo que hace.

Se observa que existe una desvinculación entre el conocimiento cotidiano del niño y el conocimiento escolar. Lo que le origina un atraso, una confusión o una dificultad en el lenguaje hablado. Al no lograr relacionarlo y carecer de los elementos necesarios para su expresión.

Diversos teóricos del Lenguaje nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar como los sujetos acceden al conocimiento del mismo. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

### **3.2. Teoría Psicogenética**

“Para Piaget el aspecto mas importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte

que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para el la construcción del pensamiento ocupa el lugar mas importante.”<sup>2</sup>

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Por ejemplo, de acuerdo con nuestro sistema visual solo podemos percibir ciertas partes del espectro solar y otras no; hay animales que pueden ver cosas que nosotros no vemos. El ejemplo mas conocido es el de las gallinas o las aves en general, los gatos y muchos otros animales. Lo mismo pasa con el sonido: nosotros percibimos ciertos sonidos y otros no. Hay animales que perciben sonidos mucho más débiles que los percibidos por el ser humano.

Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos vemos las mismas partes del espectro solar, todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad de recordar, es decir de memorizar, de atender, de conocer. Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo.

---

<sup>2</sup> GOMEZ Palacios Margarita, "El niño y sus Primeros años en la escuela". biblioteca para la actualización del maestro. P.26-48. SEP. México. D.F.

Este desarrollo se llama génesis y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar como se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), como podemos propiciarlo y, en cierto sentido, estimularlo.

“Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función mas conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación.

La adaptación y la organización (otra función que no estudiaremos ahora) forman lo que denominamos las variantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

De estas variantes funcionales analizaremos aquí la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. Es muy importante entender bien estos movimientos, pues desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje.”<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Ibidem

### **3.2.1. La adaptación**

Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, cubrirse, dormir.

Todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio: si tiene frío, busca fuentes de calor, como acercarse al fuego o ponerse ropas gruesas; si tiene calor, busca refrescarse en la sombra, usa abanicos o aparatos de refrigeración; si tiene hambre busca alimentos. En general, a través de muchas maneras el ser humano ha encontrado medios para adaptarse. Mediante su inteligencia ha inventado instrumentos que va desde lo más sencillo, como el palo para bajar una fruta del árbol, hasta los aviones y los cohetes para llegar a la luna.

Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales

con el fin de adaptarse mejor a la realidad. Desde la época de las cavernas vemos como el hombre inventa constantemente instrumentos de adaptación. Las pinturas

rupestres nos cuentan la manera en que, desde hace diez o quince mil años, el hombre usaba lanzas para cazar animales y así poder subsistir.

En el transcurso del tiempo el ser humano ha inventado la palanca, el calculo y la escritura, la arquitectura y la agricultura; a inventado incluso instrumentos nocivos, como las armas de guerra, que van desde la lanza y la flecha hasta la bomba atómica.

Podemos estudiar la adaptación analizando sus dos caras que son complementarias: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita; después lo que no sirve se expulsa.

Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida. Pero a su vez, la comida modifica al organismo. Por ejemplo, el bebe no puede comer

chorizos, ni comida muy condimentada, “no la puede asimilar”. A medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche, toma huevos y verduras.

Luego el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo; cuando el niño es mayor su estomago tolera- digiere comidas fuertes sin problemas. El alimento fue, pues, haciendo que el Aparato digestivo crease jugos gástricos cada vez más complejos para digerir comidas condimentadas o grasas. Así pues, la comida modifico al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación la llamamos acomodación

Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos. A su vez estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas.

Así la mente se ira desarrollando, se ira acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de variantes funcionales la llamamos “esquemas de acción”. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo, cuando el niño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras. Cuando ya ha hecho esto, escribe rápidamente, sin pensar en como se hace cada letra. Lo mismo sucede al leer o al calcular.

“Gran parte de nuestra vida esta formada por esquemas de acción. Los esquemas de acción se pueden modificar y, de hecho cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.”<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Ibidem

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tiene que hacer el sujeto es repetir el esquema y de esta manera la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se puedan aplicar a situaciones un poco diferentes. Entonces el sujeto tendrá que elegir o seleccionar el o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formara un nuevo esquema de acción.

Los esquemas de acción no son únicamente motores o preceptuales, pueden ser también intelectuales, como por ejemplo: al ir de compras y elegir seis artículos iguales, rápidamente multiplicaremos el precio unitario por seis y sabremos si podemos o no pagar la cantidad, que resulte. La combinación de esquemas de acción es, por lo tanto, muy importante.

En general hay que utilizar varios esquemas de acción para resolver una situación. Cuando nos encontramos frente a una situación difícil o complicada, reflexionamos sobre como resolverla. Esta reflexión no es más que pensar anticipadamente que esquemas de acción habría que utilizar y formular una combinación y secuencia de los mismos.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son solo perceptivos y motores. Al crecer el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no solo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos a "Lenguaje". Por ejemplo, cuando el niño está enfrente a una puerta cerrada, no solo evoca el sistema de apertura de la misma, sino que lo puede simbolizar bajo la frase "abrir la puerta", lo cual significa que comprende los movimientos que tendrá que hacer para lograrlo.

Piaget describió el desarrollo del niño organizando, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo.

El pensamiento del niño se inicia a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes. Posteriormente, el niño aprenderá que a esas imágenes visuales corresponde un nombre.

Así explica Piaget el origen del lenguaje. Para Piaget el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que

las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados.

Poco a poco y con ayuda del medio externo, y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

Para Piaget, el lenguaje como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto. Sin embargo Piaget no confunde el pensamiento con el lenguaje, ya que considera que el lenguaje esta subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción sino también sobre la evocación simbólica.

Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad. Esto permitirá al niño situar sus acciones, no solo en el presente sino también en el pasado o en el futuro

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica.

Empezara con la lógica natural, y apoyado en esta organizara secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad. Paulatinamente, los relatos de los niños Irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica. Hemos visto que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. Sin embargo, su evolución continuara durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semanticos, así como la organización del discurso y la argumentación lógica, dependerán en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona.

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. Cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje oral determinara en gran medida al lenguaje escrito.

“Así pues, el lenguaje oral, que tiene primacía en la educación preescolar, debe propiciarse y ejercitarse durante toda la primaria.”<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> GARTON, A .Y. Praat. “La comunicación a través del lenguaje”. Antología Básica Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. UPN. México. D. F. P. 121.

Esta teoría, presupone que el Lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Se sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Considera además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que solo existen imágenes y acciones físicas. Piaget nombra como “habla egocéntrica” a las primeras palabras del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas. Simplemente son reflexiones de sus propios pensamientos e intenciones, podría aseverarse, entonces que el habla egocéntrica precede al habla socializada.

### 3.3. Teoría de Bruner o de la solución de problemas.

“Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas, en lugar de aprenderlo se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al *LAD* de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o *LASS*. Dentro de este *LASS* sería relevante la presencia del "**habla infantil**", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el aquí y ahora y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales (Davidoff, 1989). Esta habla infantil aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos vocaliza sobre él.”<sup>6</sup>

Bruner presupone que la actividad mental está interrelacionada con el contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan. Para

---

<sup>6</sup> Teorías del Aprendizaje. Consultado en [http://ceril.cl/P33\\_lenguaje.htm](http://ceril.cl/P33_lenguaje.htm). el 15 de agosto 2006

Bruner, el niño está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de la comunidad y del mundo que le rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos. Desde esta perspectiva, el niño conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje. Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el "Puente cognitivo" que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

### **3.4. Teoría de Vigotsky o de las influencias socioculturales.**

"Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vigotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vigotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social."<sup>7</sup>

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más

---

<sup>7</sup> Ibidem.

abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

El planteamiento de este autor soviético es opuesto a la concepción presentada por Piaget, orientada ésta desde una interpretación evolutiva que se encaminaría de lo individual (lenguaje egocéntrico) a lo social (lenguaje socializado). Vigotsky plantea el desarrollo del niño desde una perspectiva distinta, que se dirigiría de lo social a lo individual. Así, la primera función del lenguaje es la comunicación, el contacto social.

Con respecto al problema de la relación entre pensamiento y lenguaje, Vigotsky considera que en el desarrollo infantil existe una fase prelingüística en el pensamiento y una fase preintelectual en el lenguaje. Para este autor, el vínculo que une pensamiento y lenguaje es primario y además se origina, cambia y crece en el curso de su evolución. Siendo esta relación continua, que va de la palabra al pensamiento y, a su vez, del pensamiento a la palabra.

El pensamiento pasa por diferentes fases antes de ser formulado en palabras:

Lenguaje interno (significativo y semántico).

Lenguaje externo (esencialmente fonético).

Dichos lenguajes forman una unidad aunque cada uno se rige por sus propias leyes, constituyendo procesos opuestos. El lenguaje interno parte del habla y se transforma en pensamiento, mientras que en el lenguaje externo es el pensamiento el que se convierte en habla.”

Así, para Vigotsky, lenguaje y pensamiento son dos cosas diferentes. Ambos se desarrollan en un proceso propio y confluyen en un momento determinado. Por tanto, la relación entre pensamiento y palabra no es constante e inmutable, es una relación dinámica, es un proceso viviente.

El pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanecerá en la sombra.

Vigotsky menciona que el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a uno, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en que está inmersa la persona, para Vigotsky el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

También formula la “Ley general del desarrollo cultural” en donde cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos

planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En Principio aparece entre las personas y como una categoría ínter psicológica. Al igual que otros autores como Piaget, Vigotsky concebía a la internalización como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano interno.

El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria. La enseñanza de la lectura debe formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños. La lectura no constituye una enseñanza interesante en si misma, cuando se realiza de forma monótona y mecánica, solo cuando la domina y puede asociarla a su experiencia y el deseo de comunicarse con otros es cuando surge el interés por ésta.

Se han usado a lo largo de la historia muchos métodos para aprender a leer, el método fonético es el que enseña aisladamente. Este método de enseñanza individualizada origina en el niño solo acumulación de grafías sin sentido que no tienen un significado, a lo que el aprendizaje de la lectura ocasiona un vacío en su comprensión al intentar con el niño solo la decodificación de letras. Esto ha llevado a los alumnos a no tener sentido el estudio.

El maestro es un mediador, es decir un agente de la cultura, del proceso de codificación y descodificación de la palabra. La mediación es inherente a un proceso de socialización en un aspecto de repertorio del habla de la comunidad. Las escuelas tienden a olvidar que ellas son solamente uno de los contextos para el aprendizaje de la lectura, así como tienden a concentrarse en determinados tipos de lectura y utilizando determinado tipo de lenguaje técnico que no es comprensible para el niño.

## ETAPAS DE LA LECTURA

“Las investigaciones experimentales han demostrado que el aprendizaje de la lectura tiene tres etapas (datos de Egorov):

- 1 **Analítica.** El escolar lee letras aisladas y pronto pasa a leer.
- 2 **Sintética.** Los estudiantes con frecuencia se aceleran a sintetizar los elementos de las palabras y las pronuncian en conjunto antes de que hayan percibido todos sus elementos.
- 3 **Analítico-Sintético.** Se regulan los dos lados del proceso y se consigue el paso rápido y exacto de la palabra percibida visualmente a la palabra oral. Esta es la etapa de la lectura de corrido.”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Procesote aprender el Lenguaje. Consultado en: Informe sobre la perspectiva del Lenguaje. [Htt://ww.Ideasapiens.com/educación/Lenguaje](http://www.Ideasapiens.com/educación/Lenguaje). 10 septiembre 2006.

“Una de las alternativas para poder iniciar un cambio de actitud o de enseñanza en la practica docente, es la aplicación “de la enseñanza problemica” sustentada en el cambio de actitud pasiva y receptiva del alumno, por otras que manifiestan independendencia intelectual, creativa y de acción.

Para la aplicación de esta. Existen métodos que de acuerdo al contenido a desarrollar son aplicables, se habla sobre la exposición problemica que se caracteriza porque la función del maestro no es mas que ir mostrando el camino para que el alumno encuentre la respuesta por si solo.

En ocasiones también se puede recurrir al método de búsqueda parcial o heurística, donde la función del maestro es solo de organizar las actividades recurriendo a utilizar algunas etapas del método científico.

El método investigativo es el que lleva mas directamente a la asimilación del conocimiento utilizando las distintas fases del método científico, en este método existe desventaja del tiempo.”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> DE LOS SANTOS Tamayo Ásela “Introducción al estudio de la teoría de la enseñanza Problemica”. Antología Básica. Los problemas matemáticos en la escuela” UPN. México. D. F. P 385.

Si el maestro se determina a utilizar esta alternativa no significa que cambie por completo su estilo de enseñanza ya que esta propuesta puede ser combinada con el quehacer diario del maestro.

Se pretende que el alumno tropiece con algo incomprensible que lo alarme o lo asombre. Cuando descubra que existe que lo que sabe no es suficiente para explicar lo que ve lo orillara a buscar un nuevo procedimiento para actuar.

Al hablar de expresión oral se refiere a la capacidad de expresarse oralmente, exponiendo las ideas con claridad y precisión así mismo al desarrollo de la capacidad de escuchar a los demás y retener lo que están diciendo.

### 3.6. INDICADORES DE LA EXPRESION ORAL Y CONCEPTUALIZACION

**Expresión oral:** enunciado comunicativo coherente que se produce en una situación determinada con una intención y finalidad.

**Claridad en el Lenguaje:** posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.

**Fluidez verbal:** Implica no hacer repeticiones o interrupciones en el discurso.

**Originalidad:** En el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

La siguiente propuesta de actividades, tiene la finalidad de ayudar al alumno en el buen desarrollo de su expresión oral, para que pueda transmitir, todo cuanto sabe, mediante la relación del lenguaje cotidiano y el escolar y de esta manera pueda lograr interactuar con los conocimientos que valla adquiriendo con los que ya cuenta.

Cuando alguien no logra verbalmente externar lo que piensa significa que no ha llegado a la comprensión del conocimiento, teniendo un vocabulario muy reducido de expresiones desarticuladas que no pueden ser transmitidas coherentemente.

## CAPITULO IV

### APLICACIÓN Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

#### ACTIVIDAD 1

#### CAMINO A MI CASA

**Propósito:** Que los alumnos dialoguen y construyan un texto narrativo.

**Desarrollo:** Con un día de anticipación el maestro pide a los niños que observen lo que encuentren y lo que suceda en el trayecto de su casa a la escuela o de la escuela a su casa.

El maestro pide a los niños que en parejas narren lo que vieron y les sucedió en el trayecto de la escuela a su casa en el día anterior, o en el trayecto de su casa a la escuela ese mismo día.

Si en las parejas hay niños que no quieren dialogar el maestro propicia la participación de todos preguntando:

¿Que vieron ayer a la salida de la escuela? ¿Encontraron algún perro o gato?  
¿Vieron un caballo? ¿Estaba lloviendo? ¿Hacia calor? ¿Había árboles o plantas en el camino? ¿Se acompañan con amigos o vienen solos a la escuela? ¿Que hacen en el camino?

El maestro pide a algunos niños que cuenten al grupo experiencias interesantes o divertidas que hayan tenido. En caso de que la narración no sea ordenada el maestro puede preguntar ¿Qué paso primero? ¿Que encontraste

después? ¿Qué quieres decir? Obviamente las preguntas estarán determinadas por los datos que refiera el niño en su narración.

El maestro puede apoyar a los niños que interrumpan su narración, sugiriendo palabras distintas o pidiendo que aclaren expresiones no precisas. Por ejemplo ante la afirmación “me encontré un deste” el maestro pregunta ¿Qué te encontraste?

Se puede trabajar narraciones en diferentes ocasiones y con distintos temas durante el año escolar

### **Tiempo**

15 minutos.

### **Evaluación**

Lista de cotejo

Rasgos a observar

PARTICIPACION	INICIATIVA	ORDEN EN LAS IDEAS	DESCRIPCION
---------------	------------	--------------------	-------------

## ACTIVIDAD 2

### JUGUEMOS A SER GRANDES

**Propósito:** Que los alumnos utilicen formas de expresión oral, adecuadas a situaciones comunicativas diversas.

**Desarrollo:** El maestro propone a los niños programar sesiones de teatro; para ello les recomienda organizarse en equipos. Cada equipo prepara una obra de teatro donde se represente una situación de la vida cotidiana, en cada una de ellas, los alumnos tendrán la posibilidad de utilizar diferentes formas de expresarse, por ejemplo, en una escena familiar, como padres o abuelos, en un banco, como gerente o clientes, como una persona que solicita empleo, como maestro de ceremonias en alguna fiesta escolar etc.

Cada equipo organiza con anticipación su presentación ante el grupo y prepara el material para su dramatización.

En la fecha señalada cada equipo presenta su dramatización. Al término de cada una el maestro pregunta al grupo ¿que les pareció el trabajo de los diferentes equipos? ¿Alguno de sus compañeros no represento adecuadamente su papel? ¿Por qué creen que no estuvo bien? ¿Utilizamos la misma forma de expresión para dirigirnos a diferentes personas y en cualquier situación?

En esta actividad el maestro también podrá proponer las escenas representadas por los niños, con el propósito de incluir diversas situaciones comunicativas.

**Material:** Atuendos para caracterizar diferentes personajes y objetos que faciliten la dramatización.

**Tiempo:** 45 minutos

**Evaluación:** Lista de cotejo

Rasgos a observar

PARTICIPACION	EXPRESIONES ORALES UTILIZADAS	VOCABULARIO ADECUADO A LA SITUACION
---------------	----------------------------------	---

### ACTIVIDAD 3

#### TE DEJARON DICHO QUE...

**Propósito:** Que los niños consideren la importancia de recordar y transmitir con fidelidad la información.

**Desarrollo:** Pida a los niños que se organicen en equipos para elaborar un recado o mensaje oral que pudo haber dejado algún familiar de ellos, una vecina o el director de la escuela, en amigo o cualquier persona que reconozcan. Elijan al destinatario del mensaje entre los niños del grupo. El mensaje deberá transmitirse oralmente.

De un tiempo para la construcción del recado y solicíteles seleccionar al compañero que transmitirá el mensaje. Un niño del primer equipo menciona el nombre del destinatario y transmite el mensaje. Pregunte al destinatario si el mensaje resulto claro. Si no es así, pida al primer niño decir nuevamente el recado, los compañeros del equipo pueden intervenir para aclarar el mensaje.

Continúan participando los demás equipos hasta terminar. Concluya la actividad pidiendo a los niños que expliquen que datos deben recordarse cuando un mensaje va a ser transmitido a otra persona: ¿Para quién? ¿De parte de quien? ¿Qué dijo? ¿A que hora llamo o vino? Etc.

**Tiempo:**30 minutos

**Evaluación:** Lista de cotejo

CLARIDAD EN	DATOS	MEMORIA	VERACIDAD
EL MENSAJE	PRESISOS		

#### **ACTIVIDAD 4**

#### **EL DEBATE**

**Propósito:** Que los alumnos expresen sus opiniones y argumentos

**Desarrollo:** A partir de un tema interesante para los niños, en el cual puedan identificarse dos puntos de vista opuestos, se organiza un debate.

Con ayuda del maestro los niños deciden la organización del debate; ¿Quiénes participarán( quien sostendrá una postura y quien la otra), ¿ quien fungirá como moderador y quien como secretario. También es importante definir el momento y la forma de participar del público. ¿Cuales serán las reglas de participación? Por ejemplo el moderador presenta el tema, recuerda que deben respetarse los turnos y los tiempos de participación y que deben de prevalecer la tolerancia y el respeto entre los participantes. Otras funciones del moderador son sintetizar los puntos más importantes de la discusión y exponer las conclusiones.

Una vez decidida la organización se procede a la preparación del contenido de los distintos puntos de vista. Son muy importantes la búsqueda de información, así como la preparación y elaboración de las exposiciones. El objetivo de los niños será convencer a los participantes sobre su punto de vista, por eso su opinión debe estar bien organizada y argumentada. Deben saber escuchar el punto de vista opuesto para poder rebatirlo.

Los debates pueden ser periódicos para discutir asuntos de interés. En cada ocasión las funciones serán desempeñadas por distintos niños.

**Tiempo:** 45 minutos

### **Evaluación**

PARTICIPACION	ARGUMENTACION	RESPECTO	TOLERANCIA	SABER ESCUCHAR
---------------	---------------	----------	------------	-------------------

### **ACTIVIDAD 5**

#### **COMO LO DIGAS LO DIBUJO**

**Propósito:** Que los niños utilicen el vocabulario específico y preciso

**Desarrollo:** Invite a los niños a realizar un juego en el que deberán realizar descripciones detalladas de imágenes. Indique las instrucciones para iniciar la actividad: Organice a los niños en equipos de cuatro o cinco integrantes y proporcione una ilustración a uno de los miembros de cada equipo, solicitándole que no la muestre a sus compañeros.

El niño que tiene la imagen deberá observarla con cuidado para describirla después a sus compañeros de equipo, quienes dibujaran en una hoja la imagen descrita. Señale a los niños que la calidad del dibujo no es la finalidad de esta actividad, sino la inclusión de la mayor cantidad de detalles y su ubicación correcta en la página.

Quien realice la descripción deberá dar indicaciones suficientes para que sus compañeros sepan que clase de imagen es (un paisaje, una construcción, un objeto etc.) la forma y la ubicación de la imagen en la hoja (cuadrada, rectangular, arriba, abajo a la derecha o a la izquierda de horizontal o vertical) , que objetos o personas incluye y en que lugar de la

Página se localizan. Por ejemplo “es una casa en el campo.- La casa tiene techo de dos aguas y esta en el centro de la página. Alrededor de la casa hay vacas y borregos, detrás de la casa hay un carro. En el lado derecho de la página hay un árbol grande y frondoso, en el que esta recargado un hombre con sombrero.

Los que escuchan deberán poner atención y si lo requieren, podrán formular preguntas acerca de los objetos y su ubicación para saber en que parte de la hoja deben dibujarlos por ejemplo: ¿el carro abarca todo el ancho de la página? ¿El señor esta enfrente o a un lado del árbol?

Al terminar los niños mostraran sus dibujos, los compararan con la ilustración descrita y comentaran sobre los aciertos o desaciertos de la descripción realizada por su compañero así como sobre la atención y comprensión de ellos para realizar el dibujo.

El juego puede continuar con la descripción de otras imágenes; los niños intercambiaran funciones: quien describe y quienes dibujan.

Sugiera a los niños que incluyan descripciones detalladas al realizar narraciones orales y escritas

**Material:** Imágenes de revistas, cromos, carteles publicitarios, fotos, dibujos o ilustraciones de lugares (paisajes, calles, interiores, fabricas etc.) que incluyan detalles de objetos.

**Tiempo:** 30 minutos

**Evaluación:** Lista de cotejo

DESCRIPCION	VOCABULARIO	REGISTRO DE DETALLES	PREGUNTAS

## ACTIVIDAD 6

### EL CUENTO DE TODOS

**Propósito:** Que los niños desarrollen su creatividad al relatar y modificar historias.

**Desarrollo:** Proponga a los niños hacer una narración oral entre todos siguiendo estos pasos: El grupo elige un cuento, una fábula, una leyenda o una película que todos conozcan. También se elige a alguien (puede ser el maestro) que indicara cuando se debe pasar la estafeta.

Un niño o niña recibe la estafeta e inicia el relato respetando el contenido original de la historia. Al darse la señal se detiene y pasa la estafeta al compañero o compañera que el o ella decida.

Quien recibe la estafeta continúa con el relato, pero introduciendo algún cambio en la historia original. Los niños continúan pasándose la estafeta e introduciendo cambios en la historia, pero de manera que lo agregado sea congruente con lo que han contado los niños anteriores. Si alguien agrega cuentos a situaciones que no concuerdan quien lo desee puede solicitar la estafeta. Para continuar la historia narrando sucesos que tengan relación con lo que se narro antes.

Cuando se da la señal para poner fin al juego quien tiene la estafeta la pasa al niño que deberá inventar y narrar un final para la historia.

Pida a los niños que al participar en el relato hablen con voz fuerte y clara y que traten de dar la entonación y énfasis adecuados para narrar la situación o caracterizar al personaje que les toque.

Indique a los alumnos que para realizar esta actividad es necesario que estén atentos a lo que dicen los anteriores relatores para que, incluso si deciden introducir giros inesperados, la historia resulte coherente, invítelos también a ser creativos inventando detalles situaciones o personajes interesantes o emocionantes.

Esta actividad también puede realizarse en equipos, para que cada uno invente una historia. Los niños pueden decidir si la narración incluirá o no modificaciones a la historia original, si relataron una historia conocida por todos, o si inventaron una nueva.

**Material:** Seleccione un objeto que pueda ser pasado de mano en mano, a manera de estafeta.: un borrador, un trozo de madera o un plumón etc.

**Tiempo:** 30 minutos

**Evaluación:** Lista de cotejo

COHERE NCIA	IDEAS PROPIAS	CONGRUENCIA	PARTICIPACION	FLUIDEZ
----------------	---------------	-------------	---------------	---------

## ACTIVIDAD 7

### LA OTRA MITAD

**Propósito:** Que los niños utilicen vocabulario preciso.

**Desarrollo:** Explique a los niños que entregara a quien la mitad de una ilustración y que el juego consiste en encontrar la otra mitad que tiene alguno de sus compañeros. La regla del juego consiste en no mostrar a nadie la imagen que le encontró. Solo podrán encontrar la mitad que falta de dos formas: describiendo la que tienen para que el niño que posee la otra mitad la identifique, o identificándola al escuchar la descripción que otro compañero realice.

Pida voluntarios o realice un sorteo para iniciar las participaciones. Recuerde a los niños que deberán aportar información precisa y suficiente para que el compañero que tenga la otra mitad pueda identificarla.

Apoye a los niños que tengan dificultad para realizar la descripción , guiándolos para que ubiquen el contexto general de la imagen, los elementos centrales que no deberán enseñar la imagen completa a otros niños hasta que estén seguros de que verdaderamente las dos mitades se corresponden.

Para hacer más interesante la actividad, seleccione varias imágenes que puedan tener alguna semejanza en su contenido. Por ejemplo: personas realizando acciones, tarjetas postales de lugares semejantes (playas, ciudades) tipos de construcciones etc. Así los niños deberán hacer un mayor esfuerzo

por utilizar vocabulario pertinente al caso y dar detalles del contenido de su imagen.

**Material:** Ilustraciones diversas de tamaño semejante: fotografías, tarjetas postales, de revistas, carteles. Por la mitad, en forma diagonal, vertical, horizontal o en forma ondulada.

**Tiempo:** 25 minutos

**Evaluación:** Lista de cotejo

VOCABULARIO PRECISO	DESCRIPCION	INFORMACION SUFICIENTE
---------------------	-------------	------------------------

## ACTIVIDAD 8

### BUENO, BUENO

**Propósito:** Que los alumnos trasmitan mensajes claros

**Desarrollo:** Organice al grupo en equipos de cuatro o cinco niños, cada equipo elige una situación en la que se requiera una breve comunicación telefónica, para posteriormente presentarla al grupo. En la conversación se pueden abordar temas familiares, amistosos, románticos, comerciales, invitaciones, encuentros o emergencias.

Los alumnos elegirán la finalidad, la información y los interlocutores que participaran en la comunicación. También se seleccionaran las formas para

iniciar y cerrar la conversación es importante resaltar que como no se puede ver con quien se esta hablando la voz debe ser clara y la información precisa.

Para animar la sesión pueden escogerse temas que resulten graciosos como “mi hermana hablando con su novio o mi mamá hablando con una amiga” evidentemente pueden también abordarse noticias, emergencias o temas de otra índole

Cuando los equipos hayan preparado su dialogo. Se organiza la presentación ante el grupo. Al terminar cada llamada opinen sobre la conversación que escucharon. Por ejemplo si el objetivo de la llamada es hacer una invitación o reportar una emergencia, se observara si los participantes mencionaron la emergencia y el domicilio.

Comente sobre las implicaciones que tendría no mencionar los datos completos. Si el grupo lo desea, se pueden repetir las representaciones con los mismos niños u otros del equipo, incorporando las observaciones realizadas por otros compañeros con el fin de hacer más eficaz la comunicación.

Cuando los niños fabrican sus propios teléfonos esta actividad resulta más divertida.

### **Material**

Fotos o ilustraciones de diversos tipos de teléfono

**Tiempo:** 30 minutos

### **Evaluación**

VOZ CLARA Y PRECISA	DIALOGO	OPINIONES
---------------------	---------	-----------

### **ACTIVIDAD 9**

#### **PLATICO CONTIGO**

**Propósito:** Que los niños utilicen la charla como un medio para obtener información

**Desarrollo:** El maestro platica con los niños sobre la importancia de la comunicación entre las personas pues es una forma de relacionarse. Es conveniente que el maestro propicie la conversación sobre algo que le parezca interesante. Previa selección del tema.

Se le pide a alguno de los niños que cuente algo libre que le haya parecido interesante o que le guste. Con la intención de hacer participar principalmente a los niños más tímidos o que tengan dificultad para expresarse.

Cuando ya exista un ambiente de confianza. El maestro empieza a cuestionar directamente a los niños que no quieren hablar acerca de lo que quieren decir, detectando lo que más les gusta, dándoles libertad de expresarse y ayudándoles a hilar las ideas. Llevando la conversación hacia el objetivo previsto.

**Material:** Se puede recurrir a revistas, periódicos o textos de circulación en la comunidad que sean interesantes para los niños o simplemente acontecimientos de su localidad.

**Tiempo:** 15 minutos

**Evaluación**

PARTICIPACION	FLUIDEZ	AL	COHERENCIA	DE
	EXPRESARSE		IDEAS	

**ACTIVIDAD 10**

**CUENTAME UNA HISTORIA**

**Propósito:** Que los niños desarrollen su capacidad para imaginar y externar lo que piensan y narren historias a partir de imágenes

**Desarrollo:** El maestro explica el objetivo de la actividad. Se les presenta a los niños una lámina con dibujo para que empiecen describiendo lo que ven. Cuando hayan acabado y no sepan que decir, se les ayuda formulando algunos enunciados verbalmente para que a partir de ellos puedan ir externando las ideas y articulándolas hasta que logren formular una narración.

Se recomienda que para este tipo de actividad no se fraccione al grupo para poder lograr una interacción entre todos. El maestro como observador estará pendiente de los niños que no participan, para hacerlos participar de una manera muy sutil sin que se sientan presionados.

Cada vez que no puedan los niños continuar con la historia. El maestro participara, hasta donde considere conveniente darle el final. De tal manera que los niños logren la comprensión de que nunca se termina de hablar. Y de esta manera sepan manejar el lenguaje hablado.

**Material:** Imágenes diversas, laminas con dibujos

**Tiempo:** 30 minutos

**Evaluación**

VOCABULARIO	HILACION DE IDEAS	CREATIVIDAD
-------------	-------------------	-------------

## ACTIVIDAD 11

### “EL CHISME

La distorsión que muchas veces se hace de un mensaje se debe a varios elementos. Incongruencia entre los mensajes verbal y no verbal, falta de atención al escuchar, palabras que pueden tener diversos significados etc. Con este tipo de ejercicio se puede comprender como un mensaje o una historia puede convertirse en algo distinto de lo que fue originalmente, sin que ninguno de los que participan desee hacer un chisme

**Propósito:** Desarrollar en los niños la capacidad para escuchar, poner atención. Se comuniquen y expresen. Desarrollen la memoria y pongan atención a los mensajes orales.

**Desarrollo:** Pedir a cinco voluntarios que ayuden al ejercicio. Al respecto, deberán salir del salón y después entrar de uno en uno cuando el coordinador les pida que lo hagan. Deberán permanecer lejos del salón para que no oigan ni vean lo que sucede.”<sup>10</sup>

**Tiempo:** 45 minutos

### Evaluación

Lista de cotejo

---

<sup>10</sup> GONZALES Garza Ana Maria, “El niño y la educación”. Programa de desarrollo humano. Trillas. P. i35. México. D.F. 1988

CAPACIDAD PARA ESCUCHAR	TRASMISION DEL MENSAJE CON CLARIDAD	MEMORIZACION	ATENCION
-------------------------------	---	--------------	----------

#### 4.2. EVALUACION DE LA PROPUESTA

Al inicio de las primeras actividades se observó que a pesar de haber querido tener un ambiente abierto y de confianza los niños no lograban desprenderse de la atadura que los mantiene estáticos físicos y verbalmente, participando por cumplir.

Empezaron externando monosílabas, sin un orden en las ideas. Tratando de infundirles confianza la participación del maestro fue fundamental al ayudarles a dar coherencia a las ideas que externaban.

Poco a poco con el desarrollo de las actividades empezaron a olvidarse que se trataba de actividades escolares integrándose todos con entusiasmo a participar.

Los niños se dieron cuenta de que, como a pesar de que no estaban haciendo nada nuevo para ellos, manifestaban un problema.

Comprendiendo la importancia de la comunicación y que no deben de quedarse callados cuando se les cuestione algo, es una manera de apoyarse con el maestro para llegar al aprendizaje.

La evaluación de las diversas actividades que se realizaron se llevó a través de listas de cotejo que consideraba entre algunos aspectos: participación, iniciativa, orden en ideas, descripciones etc.

Al obtener del alumno la confianza para externar lo que piensa, se comprobó que cualquier contenido escolar; por difícil que le resulte al niño comprender, él mismo sugiere la forma de abordarlo dándole al maestro procesos de adquisición.

Los alumnos observaron los diversos usos que hacemos de la palabra, descubriendo por si solos los discursos que se deben utilizar y el tipo de lenguaje que se debe utilizar dependiendo del contexto donde se encuentre.

Identificaron que tienen un vocabulario muy reducido de expresiones y que en la escuela se puede aprender a enriquecerlo, empezaron a relacionar los tipos de lenguaje. Comprendieron la necesidad del manejo de términos técnicos en

la educación como parte de la formación del alumno, aceptándolos sin reproches.

#### **4.2. CONCLUSIONES**

Los alumnos de primaria se expresan con formas que difieren de las que se emplean en el aula o en los textos.

La escuela no es sino uno de los muchos ámbitos educativos, que debería fungir como catalizador de las múltiples enseñanzas que recibe el niño en la familia, en la calle, en la comunidad, a través de los medios de comunicación y especialmente la televisión.

El niño busca constantemente expresarse y comprender el lenguaje de los otros. El medio a través del cual puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción, con un adulto.

Para lograr una buena interacción entre alumno- maestro es necesario el dialogo, pero la mayoría de los niños estas destrezas todavía no han llegado a constituir un sustituto de la comunicación que se da a través de la conversación.

Debemos recordar que por muy bien diseñados que estén los libros no pueden interaccionar con el niño. Se hace necesario que exista una comunicación

abierta entre maestro- alumno, para que el alumno sienta la confianza de hablar y así poder el maestro encontrar la forma de despertarle el interés sobre los temas a desarrollar o partir de los intereses de este. Encontrando conocimientos significativos que le van a permitir tener contacto con la realidad en la que vive.

Es importante especialmente para los maestros recordar que el lenguaje del niño al empezar a ir a la escuela no esta todavía desarrollado por completo. El lenguaje hablado todavía no es un sistema totalmente dominado cuando los niños comienzan la escolaridad.

El vocabulario de la enseñanza y el aprendizaje tiende a ser técnico y por tanto difícil de entender para los niños. Uno de los principales problemas es el hecho de que el habla en el aula frecuentemente no esta relacionada con el habla "normal". Las habilidades lingüísticas del niño se continúan desarrollando durante los años de escolaridad y es prudente estar atento a este hecho

En conclusión el lenguaje es la producción y la percepción de un idioma, y que éste evoluciona en la medida en que lo hace la especie humana.

## BIBLIOGRAFIA

GONZALES Garza Ana Maria “el niño y la educación”: programa de desarrollo humano; nivel primaria y secundaria, México Trillas, 1988.

GOMEZ Palacios Margarita “El niño y sus primeros años en la escuela”, biblioteca para la actualización del maestro, Sep, México, p. 26-48

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA “Planes y programas de estudio” 1993, México.

SUBSECRETARIA de educación básica y normal, “Programa de estudio del español” SEP. México

UP N “Los problemas matemáticos en la escuela”. Antología Básica. LE`94. México

-----, “Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar.” Antología Básica. LE`94. México, 1991

-----, “El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”. Antología Básica. LE`94. México, 1993

-----, “Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela.” Antología Básica. LE`94. 1989

-----, “El niño, la escuela y la naturaleza.” Antología Básica. LE`94. México, 1992.

-----, “El aprendizaje de la lengua en la escuela.” Antología Básica. LE`94. México, 1992

<http://www.ideasapiens.com/psicologia/educacion20lenguaje.htm>

**ANEXO**

**MAPA DE MICHOACAN**

**LOCALIDADES QUE CONFORMAN EL MUNICIPIO DE COENEO**

AGUA CALIENTE	<b>EL MIRADOR</b>
BELLAS FUENTES	PRIMO TAPIA
BENITO JUAREZ	QUENCIO
CARATACUA	SANTIAGO AZAJO
COMANJA	SAN ISIDRO
CONSTITUCION	SAN PEDRO TACARO
CORTIJO NUEVO	TACUPO
CORTIJO VIEJO	TUNGUITIRO
COTIRO	TRANSVAL
CHAHUETO	ZIPIAJO
EL COBRERO	
EL DURAZNO	
EMILIANO ZAPATA	
FELIX IRETA	
LA CAÑADA	
LA CIENEGUITA	
LA COFRADIA	
LAS MESAS	
LUIS ECHEVERRIA	
MATUGEO	
OJO DE AGUITA	
PRETORIA	

**MAPA DEL MUNICIPIO DE COENEO**

**PERSONAL QUE LABORA EN LA ESCUELA “LAZARO CARDENAS”  
UBICADA EN EL MIRADOR MPIO COENEO.**

NOMBRE

GRADO

JUDITH VARGAS FLORES \_\_\_\_\_ 5° y 6°

ARTURO LEON CAMPOS \_\_\_\_\_ 3° y 4°

JOSE ALFREDO CAMPOS PASCUAL \_\_\_\_\_ 1° y 2°

**ALUMNOS DEL 5º Y 6º GRADOS**

EDAD	NOMBRE	GRADO
11 AÑOS	ALVA VARGAS BRISEYDA	6º
11 AÑOS	HUERTA VAZQUEZ EMANUEL	6º
11 AÑOS	LOPEZ ALVA MARILI	6º
11 AÑOS	MENDEZ GOMEZ RODOLFO	6º
10 AÑOS	MENDEZ GOMEZ VANESA	5º
10 AÑOS	RAMIREZ CEJA FABIOLA	5º
10 AÑOS	MARIBEL RAMIREZ TORRES	5º