



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162

**CÓMO LOGRAR
QUE EL NIÑO DE PRIMARIA
ADQUIERA EL GUSTO POR LA LECTURA**

PRESENTA:

J. GABRIEL TAFOYA RAMÍREZ

ZAMORA, MICH.,

SEPTIEMBRE DE 2006



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162**

***CÓMO LOGRAR
QUE EL NIÑO DE PRIMARIA
ADQUIERA EL GUSTO POR LA LECTURA***

TESINA MODALIDAD ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
J. GABRIEL TAFOYA RAMÍREZ

ZAMORA, MICH.,

SEPTIEMBRE DE 2006.

DEDICATORIA

A MI ESPOSA E HIJOS:

Con amor,
a la compañera de mi vida,
que juntos vamos por la existencia
educando a nuestros hijos.

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I	
EL TEMA DE ESTUDIO.....	12
DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA DE ESTUDIO	12
JUSTIFICACIÓN Y PROPÓSITO DEL TRABAJO	13
PREGUNTAS BÁSICAS.....	15
CONTEXTO ESCOLAR	16
a) <i>Ubicación de la escuela.....</i>	<i>17</i>
b) <i>Organización del grupo.....</i>	<i>17</i>
c) <i>Ubicación de la comunidad</i>	<i>19</i>
d) <i>Aspecto histórico.....</i>	<i>20</i>
e) <i>Aspecto económico.....</i>	<i>20</i>
f) <i>Aspecto social.....</i>	<i>21</i>
g) <i>Aspecto cultural educativo.....</i>	<i>22</i>
CAPÍTULO II	
SUSTENTO TEÓRICO DEL TRABAJO.....	24
HACIA UNA NUEVA PEDAGOGÍA DE LA LECTURA	24
LOS EFECTOS DE LA LECTURA COMO APOYO TEÓRICO PEDAGÓGICO	26
¿QUÉ HACE LA LECTURA?.....	28
EL PLACER DE LEER.....	31
a) <i>Aprender a leer es aprender muchas cosas.</i>	<i>32</i>
b) <i>Lo que se entiende por lectura</i>	<i>35</i>
c) <i>El placer de la lectura</i>	<i>36</i>
d) <i>Algunas propuestas para fomentar la lectura en la escuela</i>	<i>38</i>
CÓMO LEER MEJOR EN VOZ ALTA.....	42
a) <i>El valor de la lectura en voz alta</i>	<i>42</i>
b) <i>Algunos consejos para quienes se interesen en formar lectores</i>	<i>44</i>
CÓMO ORGANIZAR LOS TEXTOS	47
a) <i>Los textos y las funciones del lenguaje.....</i>	<i>49</i>
b) <i>La trama de los textos.....</i>	<i>50</i>
CAPÍTULO III	
LA METODOLOGÍA DEL TRABAJO	53
LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	53
METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DEL GUSTO POR LA LECTURA	57
CONCLUSIÓN.....	60
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS.....	67

INTRODUCCIÓN

Con el presente ensayo se tiene como finalidad obtener el título de Licenciado en Educación. Contiene información obtenida a través de diferentes actividades desarrolladas en sesiones de observación y práctica docente en la escuela primaria “Filomeno Mata” de la comunidad rural Maravillas de Morales del Municipio de Pénjamo, Gto., perteneciente a la zona 119. Además de una investigación de diferentes referencias bibliográficas que sustentan el trabajo. Se está considerando a los tres grupos que atiende en el ciclo escolar 2003-2004; considero que esto puede ser aplicado y aprovechado para todos los grados de educación básica, inclusive fuera del área escolar.

El ensayo se ubica dentro de la línea temática **Análisis de experiencias en enseñanza**, se divide en varias partes: Introducción, El Tema de Estudio, El Desarrollo del tema compuesto por tres capítulos, las conclusiones y bibliografía, así como diversos anexos que respaldan el trabajo desarrollado y la narración sustentada en el documento.

En el tema de estudio expongo los siguientes puntos: las razones personales para elegir el tema, la línea temática en que se ubica, una breve descripción de la temática de estudio, la justificación y propósitos de mi trabajo, las preguntas

centrales que me planteo y la contextualización donde se lleva a cabo el trabajo docente.

El desarrollo del tema de estudio se divide en tres capítulos. El primero hace referencia al desarrollo de la pedagogía activa y participativa, así como la trascendencia de la lectura como apoyo teórico-pedagógico. El segundo abarca algunos temas de investigación y práctica que son el corazón de las respuestas a las preguntas básicas por las cuales surgió la inquietud de este tema de estudio y en el tercero y último capítulo presento la metodología que utilicé para abordar el tema con su respectivo plan de actividades y el desarrollo de las mismas, la evaluación y resultados obtenidos.

En los capítulos I y II abordo las características de la pedagogía activa y participativa que en la escuela se ha convertido en el propósito de muchos maestros y del Sistema Educativo Mexicano (SEM); en las modernas concepciones educativas, la lectura constituye el eje mismo del aprendizaje. Por tal motivo, es necesario devolverle su valor y ubicarla en su verdadera posición dentro del currículo de los docentes y los estudiantes.

La búsqueda de una nueva pedagogía de la lectura surge de la preocupación de muchos docentes por las deficiencias de lectura en los niños de la escuela. No se trata de definir cuales son los métodos más o menos efectivos para su aprendizaje. Se trata de hacer un análisis que permita cuestionar la orientación pedagógica de

nuestras escuelas y plantear una transformación que se inicia en las mismas concepciones de lectura y del proceso de aprendizaje en general.

Las estrategias y modalidades de la lectura deben tomarse en cuenta como un apoyo teórico pedagógico, porque es el detonante del desarrollo de las capacidades que hacen al buen lector. Por medio de la lectura se trasladan en el tiempo, es un medio de analizar el propio pensamiento, la vida de las letras supone una lectura constante del mundo que nos rodea, siempre encontraremos razones para leer.

La intención del trabajo es fomentar la dimensión personal de la lectura en la escuela (el placer de leer). Para ello, la ubicaré en un enfoque amplio, que comprende enseñar a leer, y el aprender a leer para leer por gusto. Para esto menciono estrategias susceptibles para el logro de lo anterior.

También hablo de lo importante que es leer en voz alta, los beneficios que trae consigo esta técnica, quiénes, por qué y para quiénes debemos leer en voz alta, y sus momentos. Así como de la tipología de textos porque reflejan en mayor o menor medida nuestras propias intuiciones como hablantes-oyentes de una lengua, sin duda alguna podemos agrupar los textos a partir de la identificación de ciertos rasgos que percibimos como comunes.

En general, la necesidad de establecer tipologías claras y concisas obedece, fundamentalmente, a la intención de facilitar la producción y la interpretación de los

textos que tenemos o que tengamos a nuestro alcance en las escuelas; esto facilita el trabajo educativo en su conjunto.

En la conclusión, abordó sugerencias de cómo prevenir problemas de lectura, su enseñanza, algunas soluciones a este problema además de algunos consejos para adquirir y fomentar el gusto por la misma.

CAPÍTULO I

EL TEMA DE ESTUDIO

Para despertar el gusto por la lectura en los niños y niñas de la escuela primaria, es importante planear un método adecuado en el cual se tenga que introducir y organizar el uso de los “Rincones de lecturas” y “bibliotecas del aula”, como recurso principal, y así como un espacio apropiado para los momentos que se destinen para esta actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA TEMÁTICA DE ESTUDIO

La línea temática “Análisis de experiencias de enseñanza”. Surge de la reflexión acerca de las actividades realizadas y experiencias obtenidas durante los periodos de práctica docente y de la aplicación de una metodología para lograr el propósito del gusto por la lectura.

Abordar esta línea temática implica revisar y reflexionar acerca de las estrategias y materiales utilizados para la enseñanza de temas específicos; en el caso de la lectura, la reflexión se centró en la forma de manejar los distintos materiales de lectura para lograr que los niños se interesen en ella.

JUSTIFICACIÓN Y PROPÓSITO DEL TRABAJO

Actualmente la ciencia y la tecnología avanzan a pasos agigantados y se producen transformaciones económicas, políticas, históricas y sociales que nos enteramos en el mismo instante que están ocurriendo, de ahí que es indispensable la formación de buenos y futuros lectores, que permitan la interacción en un mundo cada vez más comunicado, en el que la información se comparte en forma permanentemente a través de los medios de comunicación, aquí la lengua escrita es una de las principales protagonistas.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas de lecto-escritura proponen “que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que éstos sean de muy diversa naturaleza y que formen parte del entorno de la vida cotidiana.”¹

“Dichos programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos entre sí como: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares. Estas funciones permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento de los contenidos.”²

En la actualidad el país carece de lectores y para que en el futuro el desarrollo sea sustentable, se debe formar este tipo de personas, necesarias para superar este problema. Por eso se eligió este tema.

¹ SEP. Plan y Programas de estudios. Primaria. 1993. p. 26.

² Ibídem.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada.

Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura, se debe hacer un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula y libros del “Rincón de lecturas”; a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Nosotros como maestros en forma conjunta con los alumnos, debemos complementar y enriquecer estos recursos, para que en nuestra aula exista un acervo para la lectura, la que se debe relacionar con las actividades escolares, y con las que se realizan individualmente y por gusto. Adicionalmente se deben incorporar al trabajo diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

PREGUNTAS BÁSICAS

- ¿Es posible despertar el gusto por la lectura al igual que las demás asignaturas?
- ¿Qué importancia tiene la lectura en la formación del niño?
- ¿Qué se puede lograr con la lectura?
- ¿Cómo se puede conseguir el placer de leer?
- ¿Qué causas impiden que a muchos niños les guste leer?
- ¿Cómo formar lectores en la escuela primaria?
- ¿Qué beneficios conlleva leer en voz alta?
- ¿Por qué es importante la organización de los diferentes tipos de texto para la formación de un buen lector?

En el desarrollo del presente trabajo se busca dar respuesta a estas interrogantes.

CONTEXTO ESCOLAR

¿Qué entiendo por contexto?

¿Qué importancia tiene que el maestro conozca el contexto donde desarrolla su labor?

¿Qué elementos del contexto puedo señalar como incidentes en mi práctica docente?

El contexto es todo lo que rodea el ámbito donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje y que de alguna manera influye en dicho proceso. En el medio rural, que es en donde se encuentra mi campo de acción, del cual voy a hablar (escuela y comunidad).

Es muy importante que el maestro conozca el contexto socio-histórico, de esto depende que se aproveche al máximo los recursos que pueda ofrecer para el buen desempeño de su labor como profesor. Las costumbres, tradiciones, creencias, antecedentes de alumnos y personal docente, etc., son elementos que de alguna manera influyen en la práctica educativa.

a) Ubicación de la escuela

La escuela donde laboro recibe el nombre de Escuela Primaria Rural Federal “Filomeno Mata”, C.C.T. 11DPR1678-R. Se encuentra enclavada a un costado de la comunidad llamada Maravillas de Morales, del municipio de Penjamo, Gto. (Ver anexo 2).

Esta institución educativa pertenece a la zona escolar 119, sector 26, del sistema federal del municipio de Pénjamo, Gto., no es de organización completa, es atendida por dos docentes, con un total de 36 alumnos de 1° a 6° grado; de estos, 16 son mis alumnos y los demás de mi compañera profesora. Respecto a la infraestructura, existen tres aulas: dos de ellas que se utilizan para las clases formales y la otra, para sala de lecturas; casa para el maestro que no se usa para tal fin, sino que se usa como bodega; baños y patio cívico.

b) Organización del grupo

Los alumnos que estoy atendiendo son: 7 de 4°, 6 de 5° y 3 de 6°, que dan un total de 16, las edades de los cuales fluctúan entre 10 y 14 años, de una estatura mas o menos uniforme, destacando un poco los de 6°, debido a su desarrollo un poco más rápido. Su desempeño en clase, puede decir que son: participativos, realizan todas sus actividades de estudio con entusiasmo, se divierten alegre y sanamente con sus compañeros, claro con algunos incidentes de vez en cuando, como es natural en cualquier escuela.

Proviene de cuna humilde, en esta comunidad, nadie es rico ni desciende de familia adinerada; tienen una gran sensibilidad humana, la cual demuestran con sus actitudes y valores, asistiendo en su mayoría, aseados y puntuales; por lo tanto puedo decir que es un buen grupo, con características propias.

En cada uno de los grados, lo que se busca es que exista una buena organización para obtener resultados positivos. Al principio del ciclo escolar, para tener una base de los conocimientos previos, apliqué un examen de exploración o diagnóstico, para estar en condiciones de hacer un diseño de plan de trabajo acorde a las nuevas necesidades de aprendizaje basado en objetivos, contenidos, actividades y con los insumos necesarios para el buen desarrollo de las interacciones grupales. En la planeación se buscó en cada grupo una distribución de actividades y tiempo de tal forma que todas las asignaturas tengan un enfoque de interrelación hacia los aprendizajes significativos.

En cuanto a la evaluación, es permanente y de acuerdo a las nuevas técnicas de evaluación. He tratado de que el respeto y trato amable llenen las aspiraciones de una relación maestro-alumno, donde el trabajo organizado, autónomo y responsable sea la característica principal de cada grado. En esta relación maestro-niño, establecí una actitud de compañero-guía; donde lo central es que los alumnos construyan sus aprendizajes mediante estrategias diseñadas para este fin.

“Otra relación fomentada fue la cooperación, basada en el respeto al alumno, como una persona con derecho a ejecutar su voluntad para producir una liberación en las posibilidades de los niños en las construcción de su inteligencia, su personalidad y sus sentimientos morales; así mismo la cooperación alumno-alumno, ayudándose unos a otros.”³

Es decir, interactuando entre ellos mismos, apoyando sus conocimientos en los de sus compañeros para alcanzar otro conocimiento más avanzado. Fue difícil lograr esta interacción, debido a que estaban acostumbrados a trabajar individualmente y para sí mismos, sin la mínima intención de compartir sus conocimientos. Difícil pero necesario, para poder aplicar las actividades planeadas para lograr el objetivo propuesto.

Por otra parte, logré establecer una relación de confianza y de autonomía; con el propósito de que el niño por si mismo descubra su realidad de desarrollo intelectual y a partir de ahí establecer mecanismos que lo guíen a desarrollar tanto su conocimiento como su personalidad y sus sentimientos morales.

c) Ubicación de la comunidad

Esta comunidad ejidal limita al oeste con El Mezquite de Luna, al Este con el Castillo de Villaseñor y Cuevas de Morelos, al sur con Las Veredas y Cruces de Rojas y al sureste con La Lobera. Este poblado se encuentra al suroeste de la

³ SEP. La lectura; herramienta básica de aprendizaje. Curso estatal de actualización. p. 16.

cabecera municipal, sobre la carretera la herradura. La comunidad cuenta con servicio de drenaje, electrificación, teléfono de caseta, agua potable y la calle principal pavimentada. Respecto a los medios de transporte, sólo un camión que va a la Piedad, Mich., pasa a las 7:30 hrs. y regresa a las 14:30 hrs.

Para ir a la ciudad de Pénjamo, por lo regular lo hacen por medios propios, en vehículo particular recorren 4 Km. de terrecería para llegar a la herradura que es la carretera pavimentada a 30 Km. de la cabecera municipal (ver anexos 1, 2, 3, 4 y 5).

d) Aspecto histórico

En la época Porfiriana, esta comunidad como todas las demás a su alrededor, pertenecieron a diferentes terratenientes; de ahí el nombre de todas ellas como actualmente se les identifica. Después de la revolución y el reparto agrario de las tierras, por parte del presidente Lázaro Cárdenas (1932-1938), éstas se transformaron en ejidos, pero la tierra no producía mucho debido a que era de temporal; con el paso del tiempo y el avance de las técnicas agrícolas, la perforación de pozos para riego, maquinaria, etc., la situación ha venido cambiando.

e) Aspecto económico

No todas las personas viven de la tierra, porque no todas la tienen; el tipo de tierra es buena para el cultivo ya que cuentan con riego. De un total de 150 ha, el 60% es de riego, las demás de temporal.

La comunidad se compone de 53 familias, de las cuales 17 tienen tierras de riego y temporal, 8 tienen de temporal; las restantes no cuentan con tierra de cultivo, por lo cual emigran hacia los Estados Unidos de Norteamérica, principalmente; aunque no toda la familia lo hace, los que se van son principalmente los varones, el padre y los hijos mayores de edad; en algunos casos se va toda la familia, emigran por temporadas cortas.

En el lugar se produce principalmente sorgo, maíz, trigo, y en menor escala, hortalizas. Como ya lo expresé anteriormente, no todas las personas tienen tierras para cultivar; de ahí que el ingreso familiar sea bajo y se busquen ingresos adicionales desempeñando otras labores como ayudantes de albañil. Esto, como es lógico, afecta el núcleo familiar e incide en los bajos aprendizajes de los niños, debido a que esto influye de diferentes maneras en el desarrollo físico, mental y emocional, lo cual se refleja en los comportamientos y actitudes.

Respecto de la vivienda, la mayoría de las casas son de material (tabique, loza, etc.), otras son de adobe. Algunas cuentan con baño de regadera y ahora que les pusieron drenaje; éstas van en aumento.

f) Aspecto social

La familia es la base de toda sociedad y la familia pequeña vive mejor, este dicho ha funcionado en esta comunidad al menos en lo de pequeño, ya que la misma migración ha ayudado en este aspecto, pero la familia ha sido descuidada y esto ha

repercutido de manera negativa en la misma. La relación entre los habitantes de este lugar, como en todas las comunidades del medio rural es muy estrecha, ya que “todo mundo” se conoce por vivir tan cerca unos de otros, y además por esa misma cercanía, la gran mayoría son parientes entre sí.

En religión, la que predomina es la católica y tienen su capilla del santo patrono, al cual le organizan su fiesta anual; en ella predomina la borrachera, este vicio es un mal arraigado en la comunidad, ya que utilizan cualquier pretexto para practicarlo; como es el caso del fútbol, es el que más se juega en el lugar, participan activamente en una “liga regional de fútbol”, cada ocho días, la mayoría de los espectadores consumiendo bebidas embriagantes al término del partido, los jugadores, ganen o pierdan, se unen a la “Borrachera”. Es común ver a la salida de la escuela del lugar, entre semana a cualquier hora del día, a las personas tomando frente a los niños; esto considero afecta de alguna manera su formación. Los que no son católicos, profesan la religión “Testigos de Jehová” y aunque no tienen “vicios”, son renuentes a obedecer los reglamentos de la escuela y esto trae como consecuencia que los hijos de dichas familias tengan y causen problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

g) Aspecto cultural educativo

En el lugar existen dos centros educativos: uno es el de preescolar y otro es la primaria con muy escasa existencia de alumnado. En este aspecto ha predominado el “machismo”, sólo el hombre decide lo que se hace: como el nivel cultural es muy

bajo, con estas ideas y costumbres el desarrollo cultural es muy lento. Actualmente sólo hay dos estudiantes en profesional (medicina el primero e ingeniería el segundo), ninguno en preparatoria y diez en tele-secundaría.

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO DEL TRABAJO

HACIA UNA NUEVA PEDAGOGÍA DE LA LECTURA

“El proceso de aprendizaje de la lectura tiene que inscribirse dentro de un concepto y un proceso más amplio del que se ha llamado tradicionalmente enseñanza-aprendizaje.”⁴

En la escuela tradicional lo más importante es la enseñanza: el maestro como centro del proceso imparte conocimientos mientras que el alumno los recibe, los contenidos y los métodos ocupan un lugar preponderante. El papel del estudiante se limita a recibir pasivamente y a reproducir en respuestas previsibles lo que ha escuchado, sin tener en cuenta el proceso de construcción del conocimiento de los niños; es imposible saber si se han desarrollado o atrofiado capacidades como la imaginación, la autonomía o la creatividad, etc.

Afortunadamente, se está dando paso a formas más dinámicas de enfrentar el proceso educativo. “La actividad del maestro se define ahora, a partir de la actividad del niño. El niño es el centro y eje de su propio aprendizaje, es decir, va

⁴ GONZÁLEZ Gómez, Ana. La lectura, herramienta básica del aprendizaje. p. 32.

construyendo el conocimiento basado en las múltiples experiencias e interacciones que realiza con el medio físico y con el ambiente social.”⁵

El aprendizaje se ubica en una perspectiva abierta y dinámica, como un proceso en el cual el sujeto es un ser activo que busca soluciones a las interrogantes que le plantea la realidad y , a través de ellas, va motivando su pensamiento y su mundo interior. Esta concepción supone que el niño es un ser que piensa, actúa y crea. Es un ser que tiene experiencias significativas que le ayudan a leer en la realidad lo que es verdaderamente interesante y productivo para él. El aprendizaje es un proceso continuo: no se sabe cuando empieza a aprender, cada día se aprende algo nuevo y los aprendizajes cambian con el tiempo y las situaciones.

En el proceso de aprendizaje de la lectura, “se debe ubicar a los niños en situaciones que reúnan condiciones de lectura verdadera en función de la comunicación, del placer y de la adquisición de conocimientos. La lectura tiene que ser para el niño una herramienta que lo ayude a formarse como ser autónomo.”⁶

Como todos los aprendizajes que el individuo adquiere a lo largo de su vida, el de la lectura debe ser un aprendizaje personal y placentero. Los maestros no debemos olvidar que la lectura se perfecciona a medida que se utiliza y produce placer porque da el poder de crear en forma permanente. La lectura es un medio para lograr la autonomía porque permite decidir qué es lo que queremos aprender,

⁵ S.E.P. Antología básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. p. 21.

⁶ Ídem. p. 28.

en qué momento y en cuáles circunstancias. El maestro debe ser un modelo para sus alumnos. Por lo tanto, para promover la lectura debemos estar convencidos de su importancia; sobre todo, debemos amar los libros y dejarnos envolver por la magia de la lectura.

LOS EFECTOS DE LA LECTURA COMO APOYO TEÓRICO PEDAGÓGICO

En la antología básica, las alternativas para la enseñanza-aprendizaje del español, se señaló lo siguiente:

- La lectura desarrolla el sentido crítico. La lectura es un instrumento para conocer y analizar la realidad. Las posibilidades que tiene el niño de seleccionar y elegir sus lecturas, de confrontar diversos autores e ideas, y analizar situaciones y valores o de opinar sobre ellos, son elementos básicos de un proceso de formación en la cual la reflexión, el análisis, la actitud crítica son motores que impulsan la construcción de un conocimiento válido y significativo.
- La lectura es fuente de recreación y esparcimiento. El hábito de la lectura se adquiere cuando la experiencia ha sido agradable y placentera.
- La lectura desarrolla la creatividad. La palabra literatura es sugestiva, no nos da todo hecho y acabado. Somos nosotros los lectores quienes

tenemos que recrear con nuestra imaginación el texto literario. No sólo las obras de ficción estimulan la imaginación de los niños. Los libros documentales sobre lugares geográficos, sobre animales, de hechos históricos, sobre temas científicos y técnicas, con buenos textos y fotografías e ilustraciones atractivas les ayudan a los niños a conocer la realidad más amplia y acabar con las imágenes limitadas que se forman en la escuela, y a través de los medios de comunicación.

- La estructura desarrolla la capacidad de comunicación.

La lectura, como experiencia de comunicación, ayuda a desarrollar en el niño la capacidad de expresarse. El libro puede ser el punto de partida para diversas actividades de comunicación, además de la comunicación entre el lector, el texto y el lector.

- La lectura desarrolla la capacidad de adquirir conocimientos y comprensión del mundo.

La función de la lectura en el proceso de aprendizaje es fundamental.

A medida que el niño lee sobre temas de su interés, su conocimiento del mundo se amplía, lo cual implica que cada vez tendrá más preguntas, más asombro y curiosidad ante la realidad y más deseos de leer.

- La lectura ayuda a formar autonomía.

Cuando el niño, a través de la lectura, puede confrontar diversos puntos de vista sobre un mismo tema, irá formando poco a poco criterios claros y personales sobre las cosas, estará asumiendo actitudes y valores que le ayudarán en la toma de decisiones.

¿QUÉ HACE LA LECTURA?

- a) Lo que puede lograrse con la lectura.

Los libros hacen volar tu imaginación, te trasladan en el tiempo. Te mueven a probar cosas nuevas, a adoptar otras vidas mediante la biografía y las autobiografías, a convertirte en detective y resolver un complicado crimen.

Siempre te asombrarás del poder que tienen las palabras de evocar imágenes.

- b) La lectura como medio de análisis del propio pensamiento.

Releer los libros periódicamente es una forma de darnos cuenta de cómo evoluciona nuestro propio pensamiento. Las palabras siguen siendo las mismas, pero nuestra manera de pensar irá cambiando positiva o negativamente.

Esta experiencia no es única entre personas mayores. Los niños muy pequeños producen las mismas imágenes.

c) Las lecturas como lectura del mundo.

La vida de las lecturas, supone una lectura constante del mundo que nos rodea. Tratamos de leer lo que sucede en nuestro mundo, y el texto sobre la página es apenas una parte de esa lectura. Así el maestro enseña a los alumnos a leer el mundo, y el libro es apenas una fracción de ese mundo. Cualquier noción de lectura que no trate simultáneamente de entender un texto-mundo y un texto escrito, no está entendiendo para qué se lee y para qué se piensa.

“La receptividad del niño ante la forma impresa constituye el primer gran paso hacia la lectura.”⁷

d) Los efectos de la lectura en nuestras vidas.

Por lo general, no somos conscientes de lo que hace la lectura. Simplemente leemos. Estamos inmersos en un mundo de letras. Las letras nunca están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia. Nosotros como maestros debemos ver los efectos de la lectura en nuestras vidas. Luego llevar estas percepciones y

⁷ SEP. Un buen comienzo. p. 35.

ayudar a los niño a hacer lo mismo, a descubrir por sí mismos los poderes de la lectura.

e) Algunas razones para leer.

Toda lectura conlleva una suerte histórica. Si hay algo escrito en la página, es que hay alguien que en otro momento y lugar lo escribió. Leer con este sentido de que todo escrito tiene una historia que influye sobre nosotros.

Estas son algunas de las razón por las cuales las personas leen:

- La lectura acompaña nuestras experiencias.
- La lectura extiende nuestra experiencia.
- La lectura provee reservas de información.
- La lectura provee distracción y evasión.
- La lectura permite una degustación del lenguaje.
- La lectura nos impulsa a actuar.

Hace falta que nosotros, junto con los niños, tomemos más conciencia de la que la lectura hace por nosotros o de para qué nos sirve.

Cuando ayudo a un niño a comprender la función de la lectura, se trata más de una actividad conjunta que de una enseñanza directa. Cuando un niño expresa,

por ejemplo, una reacción emocional ante un libro, es el momento oportuno para hacerle notar la función de la lectura.

f) Situaciones generales que nos ayudan a comprender más para qué sirve la lectura:

- Compartir lo que yo mismo he aprendido sobre la lectura y sobre sus poderes.
- Entrevistas con los padres de familia y con otros individuos sobre el lugar y la función que la lectura cumple en sus vidas.
- El descubrimiento de los poderes de la lectura que hacen los propios niños cuando leen para sí mismos.

EL PLACER DE LEER

Cómo se entiende la lectura en la escuela.

En la escuela no existe el placer de leer, pareciera que los alumnos identificaron a la lectura con tarea, con deberes, con situaciones tediosas y poco gratificantes; en mucho menor medida, se le asimila al ocio, la diversión y el bienestar personal.

“Aunque desde luego no puede atribuirse sólo a la escuela la responsabilidad del interés hacia la lectura, no cabe duda de que es un reto que a la institución se le plantea, es el de generar en sus alumnos, que leer responda a un deseo, más que a una obligación, el de enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que, una vez conocida, acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y de gratificar a quien la ejerce.”⁸

a) Aprender a leer es aprender muchas cosas.

De forma un tanto simplificada, podríamos decir que la investigación realizada a lo largo de las dos o tres últimas décadas sobre la lectura y lo que supone su enseñanza ha tenido tres importantes efectos:

- 1.- Ha situado en su justo papel tanto al texto como al lector, el acuerdo en torno a los modelos interactivos establece que leer es un proceso de interacción entre el escritor y el lector, guiados por los propósitos que mueven a éste.

Aunque esto último parezca muy evidente, hay que señalar que no siempre se ha actuado de acuerdo con ella en el ámbito de la enseñanza.

Así, mientras que en los modelos se articulan alrededor del texto, enseñar a leer se asimila fundamentalmente a decodificar el texto, en los modelos que se centran en el lector, se niega o se ubica en un lugar muy secundario la

⁸ SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas.

enseñanza del código, dedicándose los esfuerzos instructivos a potenciar la hipótesis y el descubrimiento del lector.

La posición interactiva asume que el conocimiento del código, en el seno de actividades significativas de lectura, es fundamental para fomentar la exploración autónoma de lo escrito (Weiss, 1980); pero a la vez rechaza la asimilación entre lectura y código y reclama una enseñanza en la que prive la comprensión de lo leído.

- 2.- En otra orden de cosas, trabajos realizados a lo largo de estos años, tanto en el ámbito de la lectura como en la escritura (Ferriero y Teberosky, 1979; Garton y Prat, 1991; Solé, 1992; Teberosky, 1992), han contribuido a desmitificar su enseñanza.

En mi opinión, la lectura ha sufrido por mucho tiempo los lastres de mitos, de conocimiento más o menos mágicos, que han impedido un tratamiento normal de su enseñanza.

Discusiones sobre el momento idóneo para empezar; sobre los prerequisites indispensables... y otros muchos, impidieron durante demasiado tiempo la reflexión desde lo que es una certidumbre: que a leer se aprende leyendo, y que como en todos los ámbitos de aprendizaje, los aprendices utilizan todos los medios a su alcance para lograrlo.

3.- Por último, los avances en la conceptualización de la lectura han contribuido también a adaptar una visión mas amplia, menos restrictiva de ésta, tanto en lo que supone cuanto en lo que implica su enseñanza.

Las encuestas indican que cuatro de cada diez niños enfrentan problemas de lectura, por lo tanto es necesario descubrir y utilizar las habilidades y experiencias especiales que los alumnos necesitan para aprender a leer fluidamente.

Hay investigaciones que sugieren que se debe leer a los bebés de un año para prepararlos como futuros lectores, o bien , que es bueno leerles rimas infantiles como preparación para la lectura.

Leer a nuestros alumnos aun cuando ellos ya lo hagan bien para, juntos, hacer incursiones en la literatura.

Las investigaciones demuestran que los niños que comienzan bien su aproximación a la lectura, rara vez tropiezan, mientras que quienes no cuentan con esta experiencia enfrentan dificultades en su vida académica.

Los niños necesitan un acercamiento a la lectura que los motive, así como leer mucho. La práctica hace al maestro, y la repetición continua ayuda a que las habilidades que empiezan a despuntar se vuelvan automáticas.

Cuando los niños empiezan a leer necesitan condiciones para hacerlo por su cuenta diariamente, escogiendo los textos por sí mismos. Estos materiales deben ser de gran calidad y tener el grado de dificultad adecuado para cada niño.

“La lectura repetida de textos los ayuda a practicar y a asimilar lo que han aprendido”⁹. Los libros más difíciles les ofrecen la oportunidad de avanzar, a veces a grandes pasos. Los textos que provocan su entusiasmo les ayudaran a cimentar un amor perdurable por la lectura. Los niños leen y leen y vuelven a leer un texto porque les fascina la repetición exacta de lo leído, disfrutan de la permanencia de lo escrito, por ello no nos dejan saltarnos partes cuando les leemos.

Las investigaciones demuestran que si diariamente se motiva al niño a leer y disfrutar los libros pueden mejorar en cuanto a fluidez, reconocimiento de palabras y capacidad para comprender lo que lee. Así se consigue motivarlo para realizar este tipo de tareas. Por ello, resulta indispensable seleccionar textos adecuados a sus intereses y capacidades.

b) Lo que se entiende por lectura

“Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o algunas de comprensión,

⁹ Ídem.

diferenciar lo que es esencial en la información secundaria”¹⁰. Aunque mi tesis es con base en cómo fomentar el gusto por la lectura, la comprensión va muy ligada, pero no profundizo en ella.

Este proceso requiere necesariamente la participación activa y efectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria.

c) El placer de la lectura

Aunque a veces de forma más lenta de lo deseable, estas ideas y otras similares se han ido introduciendo en las escuelas.

Cada vez es más frecuente encontrar a docentes preocupados por cómo enseñar a leer; cada vez se plantea con mayor seriedad el comprometido pasaje de aprender a leer, a leer para aprender.

Hoy sabemos que cuando leemos para aprender a partir de un texto, la lectura es distinta, más consciente y dirigida, más controlada, más pendiente de un objetivo o demanda externa (Pozo, 1990; Solé, 1993).

Aunque es mucho el camino que queda por recorrer, hoy en día son muchos los investigadores y docentes empeñados en conceder a la lectura su papel de

¹⁰ SEP. Un buen comienzo. Biblioteca del maestro. p. 23.

instrumento fundamental del aprendizaje, de herramienta indispensable para la vieja aspiración de lograr que los alumnos aprendan a aprender.

Sin embargo, quizá influidos en demasía por las perspectivas cognitivas, hemos olvidado algo que es inherente a la lectura: el placer de leer.

Argumentos para trabajar en torno al placer de la lectura:

Son varios los argumentos que aconsejan que la escuela tome como propia la tarea de fomentar el gusto por la lectura.

Una razón que puede aducirse en común a cualquier aprendizaje escolar. Los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere un esfuerzo.

Para aprender a leer necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafió, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro, deben darse cuenta que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos.

Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con la ayuda y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será útil para la escuela y para la vida.

Otro argumento mas específico, es que la lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de la información: también es un instrumento, –como ya lo he comentado anteriormente– para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios, que nos acerca a otras personas y a sus ideas, que nos convierte en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación.

Añadamos, aunque muchos alumnos quizá no tengan muchas oportunidades fuera de la escuela, para familiarizarse con la lectura, tal vez no vean a muchos adultos leyendo, quizá nadie les lea libros con frecuencia.

La escuela no puede compensar las injusticias y las desigualdades sociales que nos asolan, pero puede hacer mucho por evitar que se incrementen en su seno.

Ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarles de un instrumento de culturización y de toma de conciencia cuya funcionalidad escapa a los límites de la institución.

d) Algunas propuestas para fomentar la lectura en la escuela

En mi opinión, este objetivo requiere preparación, tiempo y actitudes específicas.

Debemos considerar que todos los alumnos pueden y deben aprender a leer, y que todos podemos ayudar, de una forma o de otra. Sólo si comparten esta expectativa, todos podrán encontrar interesante leer. También es necesario pensar que el placer de la lectura hay que promoverlo desde el principio, desde que los niños empiezan a acudir a la escuela.

Fomentar el placer de la lectura requiere una cierta reflexión sobre los conocimientos previos que los maestros poseemos sobre lo que implica leer, los que les atribuimos a nuestros alumnos y los que éstos en realidad poseen.

A partir de estos conocimientos, y con ayuda del maestro, podrán formular sus interrogantes, percibir irregularidades, apropiarse de otros conocimientos, entre ellos el de las correspondencias entre las grafías y los sonidos.

Pero enseñar a leer supone además enseñar al niño a hacer uso de sus hipótesis con relación al texto: escucharlo cuando lee, señalándole aquello que puede aprender y valorando sus esfuerzos.

Es muy conveniente tener en la clase un rincón o taller de lecturas, en ese espacio que debe ser confortable y tranquilo, el niño puede mirar los libros sin que nadie le haga preguntas sobre su actividad; en él, el maestro es el intermediario entre el niño y el libro, teniendo en claro que lo que interesa de la actividad en sí es el placer que de ella se desprende y el hecho de que los pequeños vean que es una actividad que también a él le resulta cautivadora.

Es bastante frecuente que cuando los niños miran los libros, el profesor esté implicado en otra tarea, difícilmente los alumnos van a considerar que leer es importante y divertido si no ven al adulto significativamente implicado en esa misma actividad.

CONDICIONES PARA LA LECTURA PERSONAL

Como primera condición, la actividad debe existir, y debe ser tan importante como cualquier otra actividad de la escuela. Por lo tanto, hay que dedicarle tiempo suficiente y espacio adecuado y todos debemos estar implicados: el profesor también debe tener su libro y leer.

Como segunda condición, no debemos perder de vista que se trata de una lectura personal, y que precisamente es la que queremos que sea. Por lo tanto podemos orientar la elección de un libro, pero no podemos imponer; podemos mostrarnos como un recurso de ayuda para problemas de comprensión que puedan encontrar los niños, pero no podemos estar haciéndoles preguntas sobre lo que están leyendo.

Podemos trabajar dichas preguntas y algunos otros ejercicios de vez en cuando, sobre todo en las lecturas de una clase de español. Pero cuando hacemos lectura personal, lo que debemos enseñar al lector es el gusto por la lectura, y esto se consigue en buena medida dejando que sea el lector quien decida en su actividad.

Como tercera condición, hay que buscar la continuidad natural de estas actividades de lectura personal.

Establecer un sistema de préstamos de libros de la Biblioteca del aula y el Rincón de Lecturas para llevarlas a casa.

Puede proponerse también lo contrario: que los niños aporten a la escuela libros que pueden tener en su casa.

Se podría establecer, con una cierta periodicidad, un taller de recomendación de libros, donde los niños recomienden o desaconsejen a sus compañeros libros que han leído; esa actividad puede aprovecharse para ayudarles a introducir criterios que les sirvan para escoger adecuadamente los libros.

Podemos adoptar la costumbre de informar a los niños de las novedades que adquiere la Biblioteca del aula; de mostrarles catálogos de literatura infantil y pedir su opinión sobre lo que consideran que sería interesante leer.

La cuarta condición que considero que debe implementarse para fomentar el placer de leer en la escuela, es la capacidad de relativizar nuestros criterios en relación a lo que deben leer los niños.

Con frecuencia algunos de nuestros alumnos sólo quieren leer comics evitan las novelas como si estuvieran contaminadas.

Otra discusión frecuente es la relativa a la calidad de la literatura que ellos escogen, que muchas veces no coincide con la que les propondríamos.

Para terminar la quinta condición: ¿Qué se hace con la lectura? ¿Se obliga a leer? ¿Se recomienda?. En el fondo, el deber de educar consiste, mientras se enseña a los niños a leer, mientras se les inicia en la literatura, en darles los medios para decidir libremente si sienten o no la necesidad de los libros.

Ser excluido de los libros es una tristeza inmensa, una soledad dentro de la soledad (Pennac, 1993).

Es necesario articular las condiciones que conduzcan a sentir el placer de leer, en la escuela esas condiciones no deberían dejarse al azar. Fomentar la lectura es un objetivo de toda la institución, algo que debe formar parte del proyecto escolar, y que requiere planificación, puesta en práctica y evaluación.

CÓMO LEER MEJOR EN VOZ ALTA

a) El valor de la lectura en voz alta

Me gusta mucho leer en voz alta, me gusta compartir los libros que leo solo, leyéndoselos en voz alta a toda la clase, me preparo leyendo en voz alta en casa,

saboreando y sintiendo las palabras, como anticipo de lo que voy a compartir más tarde con los niños. Experimento en privado aquello que haré en público con la clase.

Cuando los niños escuchan la lectura en voz alta de un libro, experimentan momentos llenos de suspenso en los que comparten con sus amigos el interés del relato.

Mientras leo, los niños componen sus propias imágenes, pero las sensaciones que reconocen en común crean un vehículo literario que es único en la experiencia humana.

La lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta. Hay que leer en familia, en la escuela, en la biblioteca, en los lugares de trabajo, de viaje, etc. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta, por el puro placer de hacerlo.

Si los padres leyeran a sus hijos quince minutos cada día, si los maestros hiciéramos lo mismo, no para estudiar, sino por gusto, por divertirse.

Para leer con los hijos, con los alumnos, con los amigos, con los compañeros de trabajo, hace falta que todos los prospectos, seamos nosotros mismos lectores, que de verdad estamos interesados en comunicar nuestro gusto por la lectura, y dispuestos a dedicar ganas y tiempo a esta actividad.

Padres, maestro y todos los prospectos en transmitir el gusto por la lectura debemos conocer las habilidades, gustos y antipatías de nuestros posibles aprendices a lectores, para saber qué debemos leerles; debemos contar con una variedad de materiales de lectura y tener acceso a un acervo de libros o a una biblioteca apropiados; estar conscientes de sus faltas y de sus logros; trabajar intensamente para hacerse cada vez mejores lectores. Es decir, también ellos deben leer todos los días y buscar que sus lecturas sean cada vez de mayor calidad.

b) Algunos consejos para quienes se interesen en formar lectores

Si ustedes tienen hijos pequeños, alumnos o puede formar un grupo de lectura, busquen un libro fascinante y comiencen a leer en voz alta hoy mismo. Podrá ayudarlos a convertirse en lectores, reforzará sus lazos de afecto e interés, tendrá una actividad íntima y amistosa con ellos y tendrá un poderoso instrumento para reforzar la unidad de su familia o de su grupo.

Casi todo lo aprendemos por imitación: caminar, hablar, leer, echarse un clavado o jugar fútbol. Si los padres y los maestros leen en voz alta con sus hijos y con sus alumnos; si los promotores de Rincones de Lecturas y quienes intervengan en esta práctica, les inculcan a quienes los escuchan, por imitación, la curiosidad, el interés, el cuidado, el amor, el gusto por la lectura.

Mientras más temprano entren los niños en contacto con los libros, mejor. Ningún niño es demasiado pequeño para jugar con los libros ni para escuchar lo que

se lea. Nada tiene de malo que los niños jueguen con libros; lo más importante es que se familiaricen con ellos. En todo caso, hay que cuidar que libros se pongan en sus manos.

Conviene que los niños muy pequeños se acostumbren a escuchar la voz de los padres y maestros, así desarrollarán una actitud positiva hacia los libros. Asociarán la lectura con un momento de calma y seguridad en que se encuentran rodeados de cariño y atención. La lectura en voz alta puede ser una forma de caricia y de arrullo.

Lea con sus hijos, sus alumnos o con sus compañeros, libros que les interesen y les gusten, y que usted intuya que pueden entretener y gustar a sus hijos o a sus alumnos de inmediato, sin complicaciones. Si un libro le aburre a usted, lo más probable es que fastidie también a los niños y a los lectores menos experimentados.

Lea en voz alta a sus hijos o a sus alumnos con la mayor frecuencia posible. Lo ideal es que la lectura, como las comidas, sea todos los días. En los rincones, los talleres, y los grupos de lectura, las sesiones deben ser al menos una vez por semana, pues la repetición, la frecuencia de una actividad es lo que va formando un hábito, una afición.

Trate de establecer un momento fijo para la lectura en voz alta. Después de comer o antes de ir a la cama, al comenzar o al terminar la jornada en la escuela.

Así, el tiempo de lectura se irá convirtiendo en un momento especial, previsible y esperado.

El gusto por la lectura no es un problema exclusivo de los maestros. Es una oportunidad y una necesidad de todos los involucrados en este tema, porque casi todo lo aprendemos leyendo.

No presione a los niños, ni les pida que estén quietos o callados; permítales que se acomoden como quieran y en donde quieran, donde se sientan a gusto y relajados. No espere resultados de un día para otro.

Empiece leyendo textos cortos y vaya alargándolos poco a poco para que aumente la capacidad de atención de quienes lo escuchan. Cuando llegue a libros más extensos, lea una parte por día hasta terminarlos.

No empiece a leer una obra sin conocerla; podría suceder que a media lectura descubra que no es suficientemente interesante o que resulta inconveniente para determinado grupo. Si finalmente un libro termina por ser aburrido, déjelo de lado. La lectura debe ser, sobre todas las cosas, una ocupación gozosa. No tema experimentar con otros libros que usted crea interesantes.

Trate de dar expresión a la voz para que se comprenda el sentido de la lectura. Dramatice un poquito los diálogos. Ajuste el ritmo a la actuación de la

historia. Subraye ligeramente los sentimientos expresados. Siga el sentido que marcan los signos de puntuación.

En los momentos más emocionantes lea más despacio o más de prisa, según haga falta, para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés.

Ajuste el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades de lo que lee. No tenga prisa por terminar (es posible que, al principio, todo esto le cueste trabajo. No se desespere. Siga leyendo en voz alta. Con la práctica, cada vez lo irá haciendo mejor).

CÓMO ORGANIZAR LOS TEXTOS

Para trabajar con los niños y formarlos como futuros lectores es necesario conocer los tipos de texto, para poder organizarlos de manera que se facilite nuestro trabajo.

El estado actual del desarrollo de la lingüística textual y de otras disciplinas que convergen en el estudio de los discursos pone en evidencia la preocupación por establecer tipologías de textos.

Es obvio que no existe una única tipología sistemática y explícita; por el contrario, en las investigaciones referentes al tema puede encontrar una diversidad

de clasificaciones y que toman en cuenta diferentes criterios: funciones del lenguaje, intencionalidad del emisor, prosa de base, rasgos lingüísticos o estructurales, efectos pragmáticos; variedades del lenguaje, recursos estilísticos y retóricos, etc. (Bernárdez, 1987)

Es importante clasificar y designar los textos que han ingresado en las aulas de nuestra escuela primaria, a partir de ciertas características impartidas que justifican incluirlos en una misma categoría. Así encontramos textos literarios, textos periodísticos, textos de información científica, textos de instrucciones, textos epistolares, textos humorísticos, textos publicitarios, etc.

Ante la existencia de estos tipos y de estas variedades, este trabajo reconoce tres momentos:

1. Selección de aquellos textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar (anexo 6).
2. Búsqueda de criterios de clasificación validos para un ordenamiento coherente y operativo de los textos seleccionados (anexo 7).
3. Caracterización lingüística simple de los distintos tipos de texto, con los rasgos de mayor relevancia de cada uno de ellos, tanto en el nivel oracional como en el textual (Bernárdez, 1987; Van Dijk, 1993).

a) Los textos y las funciones del lenguaje

De las funciones enunciadas por Jakobson en sus trabajos acerca de la comunicación (Glosario, primera parte), he tomado únicamente aquellas que consideré pertinentes para este propósito: informativa, literaria, operativa, expresiva.

- **Función informativa.** Una de las funciones más importantes que cumplen los textos usados en el entorno escolar, es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginario al cual se refiere el texto, con un lenguaje conciso y transparente.
- **Función literaria.** Los textos con predominio de la función literaria del lenguaje tienen una intencionalidad estética.
- **Función operativa.** Los textos que privilegian la función operativa del lenguaje intentan modificar comportamientos. Pueden incluir desde órdenes más contundentes hasta las fórmulas de cortesía y los recursos de seducción más sutiles para llevar al receptor a aceptar lo que el autor le propone.
- **Función expresiva.** Los textos en los cuales predomina la formación expresiva del lenguaje manifiestan la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus afectos, sus emociones.

b) La trama de los textos

A qué llamamos trama.

Los textos se configuran de distintas maneras para manifestar las mismas funciones del lenguaje o los mismos contenidos. Y, en concordancia con las raíces etimológicas de la palabra texto (texto proviene del latín textum, tejidos, tela, entramado, entrelazado), otro criterio de clasificación podría ser el referido a distintas maneras de entrelazar los hilos, de entramar, de tejer, es decir, a los diversos modos de estructurar los distintos recursos de la lengua para vehicular las funciones del lenguaje.

De acuerdo con lo anterior, conviene llamar trama

- Únicamente para los propósitos de este trabajo a las diversas estructuras, a las diferentes configuraciones de los textos. Combinar distintos recursos de la lengua, combinar distintas clases de oraciones, seleccionar clases de palabras, privilegiar determinadas relaciones sintácticas, etc., para transmitir distintas intencionalidades.

Estos tejidos, estas tramas son la narrativa, la argumentativa, la descriptiva y la convencional.

Trama narrativa:

Los textos en los cuales predomina la trama narrativa presentan hechos, acciones en una secuencia temporal y causal. El interés radica en la acción y, a través de ella, adquieren importancia los personajes que la realizan y el marco en el cual esta acción se lleva a cabo.

La ordenación temporal de los hechos y la relación causa-consecuencia hacen que el tiempo y el aspecto de los verbos adquieran un papel fundamental en la organización de los textos narrativos.

Trama argumentativa:

Los textos con trama argumentativa comentan, explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones.

Por lo general, se organizan en tres partes:

Una introducción en la que se presenta el tema, la problemática, o se fija una posición, un desarrollo, a través del cual se encadenan informaciones mediante el empleo de conectores lingüísticos (causal efecto, antecedente consecuencia, tesis antítesis, etc.); o cognoscitivos (análisis, síntesis, analogía, etc.), y una conclusión.

Trama descriptiva:

Considero como texto de trama descriptiva a todos aquellos que presentan, preferentemente, las especificaciones y caracterizaciones de objetos, personas o procesos a través de una selección de sus rasgos distintivos.

Trama convencional:

En la trama convencional aparece, en estilo directo, la interacción lingüística que se establece entre los distintos participantes de una situación comunicativa, quienes deben ajustarse a un turno de palabra. La conversación avanza con los cambios de turno. Las formas pronominales adquieren relevancia en esta trama.

CAPÍTULO III LA METODOLOGÍA DEL TRABAJO

LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Para conseguir mi propósito y poder llevar a cabo este proyecto, empecé por ponerme de acuerdo con mi compañera de escuela, con la maestra de preescolar, con los padres de familia y con mis alumnos, y así poder atacar el problema desde el hogar, preescolar y la escuela primaria. Mis explicaciones fueron con base en que cada quien y en su propio campo de acción hiciera lo correspondiente, sin separar en partes o etapas los logros; sino al contrario, tener reuniones preestablecidas para cambiar impresiones sobre los avances logrados o problemas surgidos, e implementar estrategias, etc.

En lo correspondiente a la escuela primaria, se decidió comenzar por ver con cuanto material de lectura se disponía; material que fuera de buena calidad y adecuado a la edad de los niños; además de conseguir el que fuera posible para complementar lo disponible y así contar con la mayor cantidad de material de lectura que pudiera apoyar nuestra labor.

Cuando ya tuvimos a nuestro alcance el material, nos pusimos a organizar los diferentes tipos de texto para poder así facilitar nuestro trabajo, apoyándonos en los diferentes criterios establecidos en la investigación realizada.

También tuvimos que ponernos de acuerdo en los tiempos para poder llevar a cabo nuestro plan de trabajo; por el lugar no hubo inconveniente, ya que contamos con un salón viejito extra y lo acondicionamos especialmente para ello. Con base en lo anterior, realicé el plan de trabajo que describo a continuación.

PLAN DE TRABAJO

PLANEACIÓN DIDÁCTICA TETRASEMANAL

Tema: Lectura

Grados: 4º, 5º y 6º

Fecha: del 01 al 26/09/03

SITUACIONES COMUNICATIVAS	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los materiales de lectura (libros del Rincón, Biblioteca del aula y otros) • Exploración de libros y otros materiales de lectura. • Análisis de los aspectos gráficos de un texto y reflexión sobre su importancia y función. • Lectura libre de los materiales del Rincón de lecturas o Biblioteca del aula. • Comentarios sobre tipos de texto. Comentarios de textos literarios. Lectura conetada y compartida de textos narrativos. • Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños. • Organización y participación en juegos en los que se propicie el gusto por la lectura. • Préstamos de libros para llevar a su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifique la estructura de diversos tipos de texto: literarios, instructivos y periodísticos. • Reflexión sobre la importancia y función que tienen los aspectos gráficos en la lectura. • Lea diferentes tipos de texto. • Reflexione sobre las características de los textos literarios. • Lea cuentos, leyendas y novelas cortas. • Lea en voz alta, cuidando la dicción, la fluidez, el volumen y la entonación. • Adquiera el gusto por la lectura de manera divertida. Lea en casa con apoyo de los padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos clasifiquen los materiales de lectura con apoyo del maestro. • Que los alumnos exploren los materiales. • Que los alumnos analicen los aspectos gráficos y reflexionen sobre su importancia y función, y contesten preguntas relacionadas al caso. • Que los alumnos escojan libremente los materiales que deseen leer. • Que los alumnos hagan comentarios de los diferentes tipos de texto. • Que los alumnos lean y comenten textos narrativos. Que el maestro lea a los alumnos y éstos entre sí. • Que los alumnos participen en juegos organizados por el maestro. • Que el maestro preste libros a los alumnos para llevar a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros del Rincón de lecturas, Biblioteca del aula y otros materiales de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Será constante y continua, con un criterio basado en la observación por parte del maestro y en la participación, disponibilidad, avances, etc., por parte de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El préstamo de material de lectura a casa puede ser diariamente, llevando un control de préstamos para evitar las pérdidas. • Se pueden organizar otras actividades relacionadas con el tema. • Algunas situaciones comunicativas no son exclusivas del gusto por la lectura.

PLAN DE TRABAJO

PLANEACIÓN DIDÁCTICA TETRASEMANTAL

Tema: Lectura

Grados: 4º, 5º y 6º

Fecha: del 29/09 al 24/10/03

SITUACIONES COMUNICATIVAS	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los aspectos gráficos de un texto y reflexión sobre su importancia y función. • Audición de lecturas realizadas por el maestro y por los niños. Lectura de cuentos y leyendas para identificar sus características principales. • Identificación de los personajes y lugares de un cuento. • Lectura oral de poemas para expresar los estados emocionales correspondientes al texto e identificación de versos y rimas. • Interpretación coral de un poema. • Lectura libre de textos dramáticos. • Lectura de guiones teatrales. • Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de lectura • Préstamos de libros para llevar a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexione la importancia y función que tienen los aspectos gráficos en la lectura. • Lea en voz alta, cuidando la dicción, la fluidez, el volumen y la entonación. • Identifique las características principales de los cuentos y leyendas. • Apoyo al gusto por la lectura. • Lea diferentes tipos de texto. • Interprete poemas en coro. • Realice lecturas dramatizadas. Se divierta y adquiera el gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos clasifiquen los materiales de lectura con apoyo del maestro. • Que los alumnos exploren los materiales. • Que los alumnos analicen los aspectos gráficos y reflexionen sobre su importancia y función, y contesten preguntas relacionadas al caso. • Que los alumnos escojan libremente los materiales que deseen leer. • Que los alumnos hagan comentarios de los diferentes tipos de texto. • Que los alumnos lean y comenten textos narrativos. Que el maestro lea a los alumnos y éstos entre sí. • Que los alumnos participen en juegos organizados por el maestro. • Que el maestro preste libros a los alumnos para llevar a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros del Rincón de lecturas, Biblioteca del aula y otros materiales de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Será constante y continua, con un criterio basado en la observación por parte del maestro y en la participación, disponibilidad, avances, etc., por parte de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El préstamo de material de lectura a casa puede ser diariamente, llevando un control de préstamos para evitar las pérdidas. • Se pueden organizar otras actividades relacionadas con el tema. • Algunas situaciones comunicativas no son exclusivas del gusto por la lectura.

METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DEL GUSTO POR LA LECTURA

En los apartados anteriores he planteado, desde el punto de vista teórico, las concepciones sobre el buen lector y características de algunos textos. Creo que es necesario plantear ahora pautas que, desde lo metodológico, en términos del plan de trabajo, posibilitan su vinculación con la práctica docente que desarrollamos en el aula.

“La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación”¹¹, en este caso el gusto por la lectura.

Así, en la evaluación del gusto por la lectura, analizo y explico el desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin (Libros del Rincón, Biblioteca del Aula y otros que maestro y alumnos logramos reunir para tal propósito). También observaré, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, su disponibilidad, así como el tiempo, la planeación y el espacio, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

¹¹ DÍAZ Barriga, A. “Problemas y retos del campo de la evaluación educativa”, en Perfiles Educativos, N° 15, CICE-UNAM, México, 1982.

La evaluación diagnóstica o inicial me permitió conocer, con respecto a qué tanto les gustaba leer, cuáles eran los motivos y cuáles las dificultades que enfrentaban para superarlos.

DISEÑO DE SITUACIONES DE EVALUACIÓN

En el diseño de situaciones de evaluación, consideré las características de los alumnos, de los textos, el tiempo, la planeación, el lugar y la periodicidad con la que realizaré la evaluación.

En relación con las características del texto seleccioné dentro de una amplia variedad de textos (narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas, invitaciones, entre otros; considerando que en la lectura personal, el alumno escoge libremente lo que quiere leer también dentro de una amplia gama de textos acordes a su situación de niños). Tomando en cuenta en su análisis, grado del alumno, el tema y la profundidad con que se aborda, la extensión y complejidad sintáctica y la estructura del texto.

El tiempo no es muy importante, ya que en cualquier momento, en circunstancias propias, lo debemos aprovechar para que el niño lea (al inicio de la clase, en español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, etc.), la lectura siempre la debemos utilizar como apoyo o herramienta para cualquier situación cultural.

La planeación. El maestro siempre debe planear sus actividades y en ellas nunca debe faltar la estrategia o estrategias encaminadas a formar buenos lectores, una mala planeación repercutirá de manera negativa en el desarrollo de los alumnos como buenos lectores.

El lugar. Lo mismo para el lugar, no necesariamente tiene que ser un lugar exclusivo. Si se tiene, hay que aprovecharlo, pero lo mejor es influir en los alumnos para que sientan el deseo, las ganas de leer siempre y buscar las oportunidades para hacerlo.

Por tanto, esto es recomendable: utilizar una evaluación más cualitativa, basada en técnicas de observación y recolección de información. Se hacen entrevistas a los alumnos, se les observa mientras leen, se analizan comparativamente a intervalos temporales, etc. Más que poner una calificación numérica a cada alumno, lo que interesa es descubrir tendencias y progresos en el proceso de cada individuo.

Los datos recogidos a partir de la observación y recolección de la información y del diálogo con el alumno se pueden recoger en un cuaderno de seguimiento, que permitirá observar los progresos a lo largo de todo el curso. Hay que tener siempre presente que los aspectos de cambio de hábito y forma de trabajar y, sobre todo, los de las actitudes sobre la lectura son aprendizajes lentos, y progresivos que deben ser valorados en largos periodos de tiempo.

CONCLUSIÓN

Uno de los medios más efectivos para prevenir problemas de lectura es una enseñanza de excelencia. Se ha demostrado que la inversión en programas de capacitación para maestros promueve más logros en los estudiantes que cualquier inversión en material escolar. Aún así, son pocos los recursos dedicados a la capacitación del personal docente.

La formación de los maestros debe verse bajo una nueva perspectiva: como el proyecto de toda una vida profesional y no como algo que termina con la obtención de un grado académico o de múltiples certificados de cursos y diplomados en didáctica que poco aportan al trabajo docente. Ni siquiera el mejor de los programas de licenciatura o posgrado puede preparar completamente a los maestros para enfrentar el complejo proceso de la enseñanza de la lectura.

La lectura es un proceso complejo y para dominarlo, los maestros necesitamos tener fundamentos sólidos en disciplinas cognitivas, conductuales, sociales y en humanidades. Los conocimientos y habilidades pedagógicas específicas se conciben a partir de estas bases.

Los profesores de primaria necesitamos conocer a fondo el desarrollo de los niños, cómo aprenden, qué son capaces de hacer. Tenemos que saber detectar el potencial y las deficiencias del alumno. Además, debemos conocer un conjunto de

técnicas de enseñanza para poder atender la enorme variedad de necesidades de nuestros alumnos y, como si esto fuera poco, también debemos tener conocimiento sobre los contenidos de literatura, matemáticas y ciencias.

Todo lo que los maestros aprendemos a lo largo de nuestra formación es esencial; no obstante, no podemos decir que al salir de la Normal y enfrentarnos a nuestro primer día de trabajo, estamos completamente preparados. Para ello, las autoridades educativas deben impulsar la actualización continua.

Los maestros jóvenes necesitan apoyo de los profesores con más experiencia conforme se van integrando en sus áreas de trabajo.

Los profesores con experiencia también debemos recibir oportunidades de entrenamiento periódicamente. Más allá de los talleres tradicionales, las autoridades deben tomar en cuenta los proyectos de investigación planteados por los maestros, la discusión en grupos, la relación entre las escuelas y las universidades y las diferentes formas de fomentar los esfuerzos individuales que muchos maestros hacen para mejorar.

La forma en que inicialmente se enseña a leer a los niños es fundamental para su éxito.

Los niños que aprenden a leer bien desde el principio, difícilmente tropezarán después. Los que tienen dificultades en los primeros grados tienden a rezagarse con respecto a sus compañeros a lo largo de los años.

El hecho, que se confirma una y otra vez, es un testimonio doloroso sobre la importancia de atender las dificultades sin restarle importancia de animar a nuestros jóvenes lectores en secundaria y preparatoria, nada puede sustituir el esfuerzo integral que debe llevarse a cabo para garantizar que todos nuestros niños se inicien en el mundo de la lectura con grandes oportunidades de éxito, lo cual evitará que experimenten el fracaso y la frustración que tanto vemos en nuestras escuelas.

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que le haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario.

La enseñanza de la lectura necesariamente ha de incorporar su dimensión lúdica, personal e independiente.

En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para el leer por leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer.

Para muchos niños y niñas, la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de relaciones afectivas, cálidas y afectuosas, en el

curso del cual han podido descubrir el conocimiento más importante relativo a la lectura: que sirve para entrar en un mundo que amplía el medio más inmediato; ese conocimiento debería poder utilizarse y profundizarse en el centro educativo.

Para los niños que no han tenido la oportunidad de relacionarse con los libros; la escuela debe ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos, donde puedan vincular la lectura no sólo a un conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo a la posibilidad de tener acceso al significado del texto y al placer de leer.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela", 1ª edición, SEP/Ed. FOCET, México, 1995.

SEG. "La lectura, herramienta básica de aprendizaje", Curso estatal para la actualización del maestro. México, 2001.

SEP. "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria", Programa Nacional de Actualización Permanente, México, 2004.

SEP. "Un buen comienzo", guía para promover la lectura en la infancia. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 2001.

SEP. Libro para el maestro. Español. Cuarto grado. México, 1995.

SEP. Libro para el maestro. Español. Quinto grado. México, 1995.

SEP. Libro para el maestro. Español. Sexto grado. México, 1995.

SEP. Plan y programas de estudio. 1993. Primaria. México, 1993.

SEP. Programa de estudio de Español. Educación primaria. México, 1995.

UPN/SEP. "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula", Antología básica, México, 1995.

UPN/SEP. "Aplicación de la alternativa de innovación", Antología básica, México, 1995.

UPN/SEP. "Corrientes pedagógicas contemporáneas", Antología básica, 1ª edición, Ed. Ágata, México, 1995.

UPN/SEP. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", Antología básica, 1ª edición, México, 1995.

UPN/SEP. "Investigación de la práctica docente propia", Antología básica, México, 1995.

UPN/SEP. "La innovación", Antología básica, México, 1995.

UPN/SEP. "Problemas de aprendizaje en la región", México, 1995.

UPN/SEP. "Problemas educativos de primaria en la región", México, 1995.

UPN/SEP. "Proyecto de innovación", Antología básica, México, 1995.

ANEXOS

RELACIÓN DE ANEXOS

ANEXO N° 1. Encuesta para los maestros, alumnos y padres de familia

ANEXO N° 2. Croquis de la escuela y la comunidad.

ANEXO N° 3. Croquis de la comunidad en relación con la cabecera municipal.

ANEXO N° 4. Mapa del Municipio de Pénjamo.

ANEXO N° 5. Mapa del Municipio de Pénjamo (detalles).

ANEXO N° 6. Selección de textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar.

ANEXO N° 7. Criterio de clasificación para un ordenamiento coherente y operativo de los textos.

ANEXO 1

DIAGNÓSTICO ENCUESTA PARA LOS MAESTROS

1. ¿De qué manera motiva a sus alumnos para que lean? _____

2. ¿Qué metodología emplea? _____

3. ¿Planea sus clases? _____

4. ¿Utiliza los materiales de apoyo a la lectura que proporciona la SEP? _____

5. ¿Tiene un horario exclusivo para la lectura? _____
6. ¿Tiene un lugar exclusivo para la lectura? _____
7. ¿Se establece un propósito para la lectura? _____
8. ¿Se recuperan los saberes previos de los alumnos? _____

9. ¿Se favorecen aprendizajes significativos? _____

10. ¿Se favorece la relación entre los contenidos del texto y la vida cotidiana de los alumnos? _____

11. ¿Qué efectos de la lectura se promueven más? _____

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

1. ¿Entiendes las explicaciones del profesor? _____

2. ¿Te explica de nuevo cuando le dices que no entiendes algún tema? _____

3. ¿Qué asignatura te gusta más? _____ ¿Por qué? _____

4. ¿Consideras que tu nivel de aprendizaje es bueno? _____ ¿Por qué? _____

5. ¿En qué asignatura tienes problemas de aprendizaje? _____
¿Por qué? _____
6. ¿Te gusta leer? _____ ¿Por qué? _____

7. ¿Qué te gusta leer? _____
¿Por qué? _____
8. ¿Cada cuándo lees? _____
9. ¿El ambiente de tu clase es de tranquilidad y trabajo? _____

10. ¿Se aprovecha el tiempo de la clase? _____

11. ¿El profesor permite que tú escojas el libro que quieres leer? _____

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Sabe leer y escribir? _____
2. ¿Qué tipos de texto le gusta leer? _____
¿Cada cuándo? _____
3. ¿Tiene material de lectura en su casa? _____ ¿De qué tipo? _____

4. ¿Su hijo practica la lectura en casa? _____
5. ¿En qué parte de la casa le gusta leer a su hijo? _____
6. ¿En qué asignatura aprende más fácilmente su hijo? _____
¿Por qué? _____
7. ¿En qué asignaturas tiene dificultades para aprender su hijo? _____
_____ ¿Por qué? _____

8. ¿Cuáles son los problemas más graves de su hijo? _____

¿Cómo se dio cuenta de ellos? _____

9. ¿Recibe información de la escuela sobre el aprovechamiento de su hijo? _____
¿Cada cuándo? _____
10. ¿Está usted dispuesto a apoyar el aprendizaje de su hijo? _____

11. ¿Se preocupa porque sus hijos lean? _____
¿Por qué? _____

12. ¿Les lee a sus hijos? _____ ¿Por qué? _____

13. ¿Conoce el material de lectura que la escuela tiene como apoyo? _____

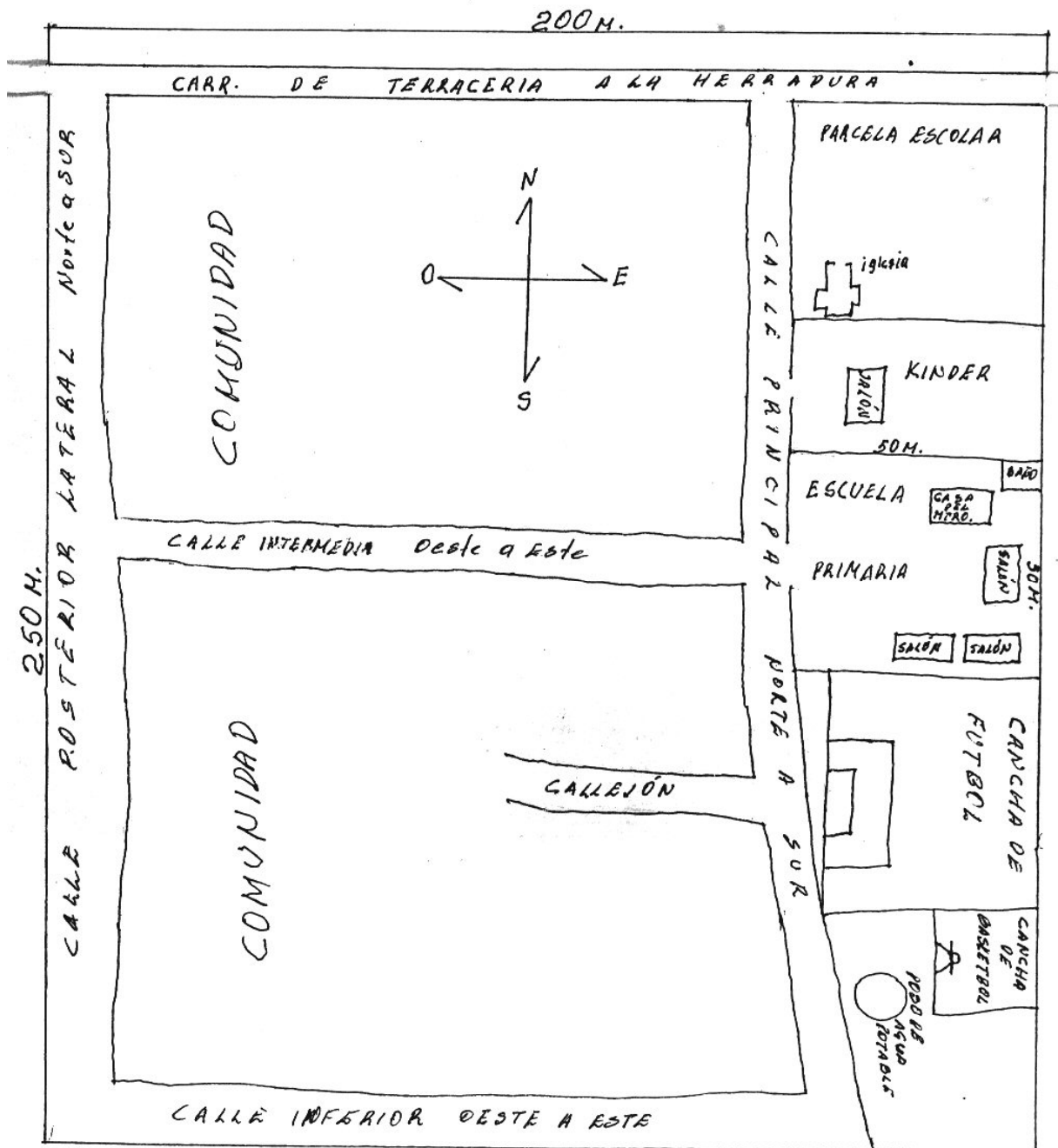
14. ¿Qué libros conoce? _____

15. ¿Los ha leído? _____

16. ¿Qué lecturas recuerda? _____

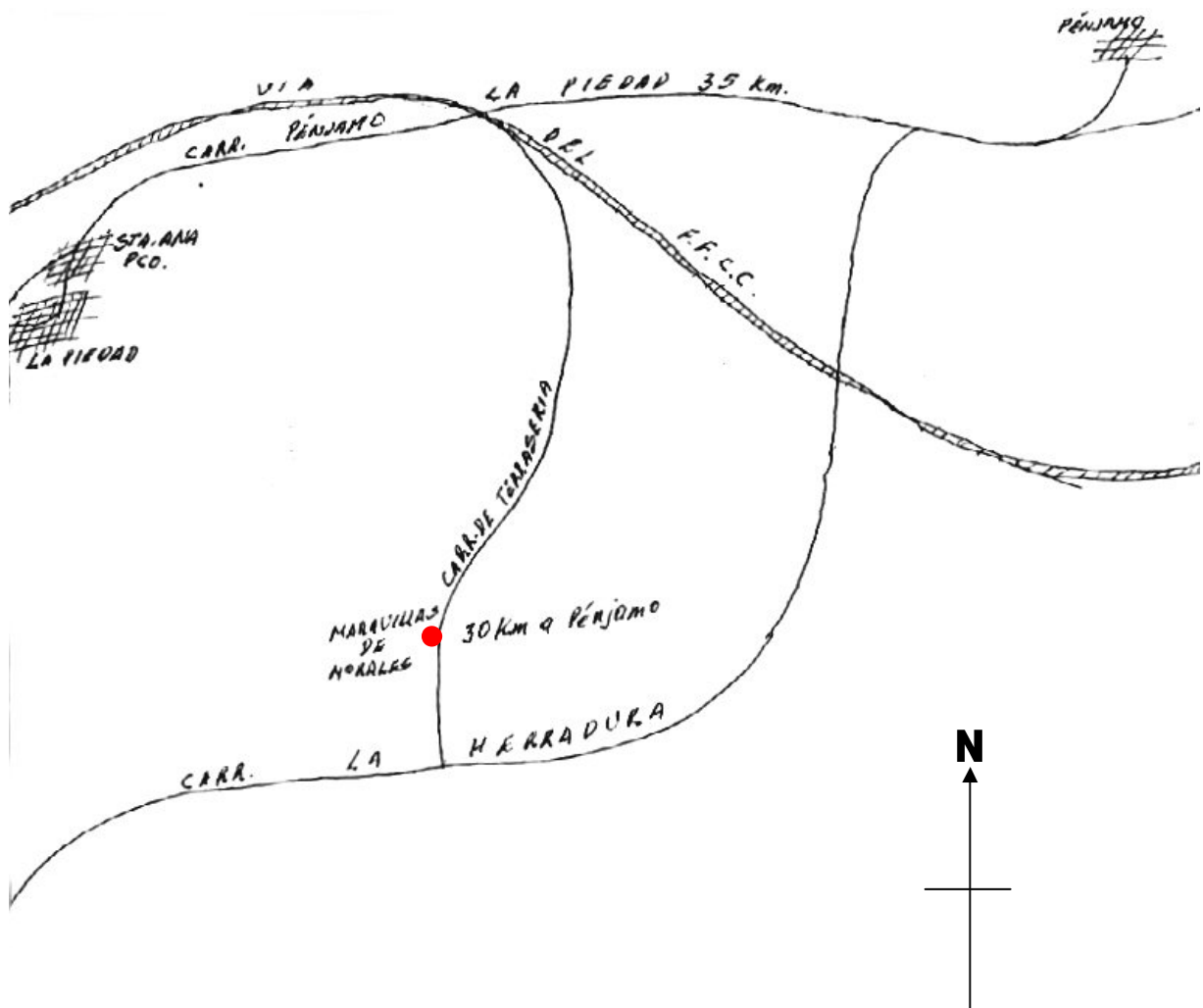
ANEXO 2

CROQUIS DE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD



ANEXO 3

LA COMUNIDAD EN LA REGIÓN



ANEXO 6

SELECCIÓN DE TEXTOS QUE APARECEN CON MAYOR FRECUENCIA EN LA REALIDAD SOCIAL Y ESCOLAR

1	Textos literarios	Cuento Novela Obra de teatro Poema
2	Textos periodísticos	Noticia Artículo de opinión Reportaje Entrevista
3	Textos de información científica	Definición Nota de enciclopedia Informe de experimentos Monografía Biografía Relato histórico
4	Textos instruccionales	Receta Instructivo
5	Textos epistolares	Carta Solicitud
6	Textos humorísticos	Historieta
7	Textos publicitarios	Aviso Folleto Afiche

ANEXO 7

CRITERIO DE CLASIFICACIÓN PARA UN ORDENAMIENTO COHERENTE Y OPERATIVO DE LOS TEXTOS

TRAMA/FUNCIÓN	INFORMATIVA	EXPRESIVA	LITERARIA	APELATIVA
Descriptiva	Definición Nota de enciclopedia Informe de experimentos		Poema	Aviso Folleto Afiche Receta Instructivo
Argumentativa	Artículo de opinión Monografía			Aviso Folleto Carta Solicitud
Narrativa	Noticia Biografía Relato histórico Carta	Carta	Cuento Novela Poema Historia	Aviso Historieta
Convencional	Reportaje Entrevista		Obra de teatro	Aviso