



UNIDAD SEAD 142

Secretaría de Educación Pública

LA COMPRESION DE LA LECTURA EN 3ER. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA ESCUELA "AURELIO ORTEGA"

ISAAC

ACOSTA

RAMOS

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
TLAQUEPAQUE, JAL. 1989**

13-VI-941 mod
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., a. 1º de Febrero de 1989.

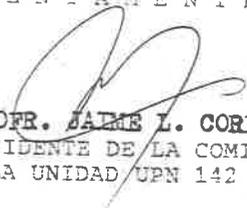
C. PROFR. (A) ISAAC ACOSTA RAMOS.
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN 3er. - GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA ESCUELA "AURELIO ORTEGA".

, opción TESINA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) MARTIN GONZALEZ GUZMAN
, manifiesto a usted que reúne los -
requisitos académicos establecidos al respecto por la Inst.
tución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


PROFR. JAIMÉ L. CORDOVA NUÑEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

Con todo cariño y respeto.

A MI ESPOSA:

Por el apoyo que me ha brindado.

A MIS MAESTROS:

Con agradecimiento.

I N D I C E

PAG.

DEDICATORIAS

INTRODUCCION

1

PRIMERA PARTE

DEFINICION DE OBJETO DE ESTUDIO

<i>Los sujetos educativos, el contexto social, el institucional y el programa de Español.</i>	3
<i>Concepciones de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje</i>	5
<i>Concepción del sujeto "alumno".</i>	7
<i>Concepción del sujeto "profesor".</i>	8
<i>Definición del proceso enseñanza-aprendizaje.</i>	10
<i>Definición de contexto social.</i>	12
<i>Definición de contexto institucional.</i>	13
<i>La realidad educativa.</i>	15
<i>El programa de Español en 3er. grado.</i>	19
<i>Fundamentos teóricos explícitos del contexto curricular.</i>	27
<i>Problemática.</i>	28

SEGUNDA PARTE

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR - ESTUDIAR EL PROBLEMA.

<i>El Español, como objeto de estudio y como contenido de enseñanza-aprendizaje.</i>	30
--	----

<i>Marco teórico conceptual implícito en el que se inscribe el contenido programático.</i>	34
<i>Conveniencias e inconveniencias del actual programa.</i>	37
<i>Una alternativa a mi trabajo como maestro.</i>	39
<i>Justificación.</i>	39
<i>Interés por el problema.</i>	43
<i>Objetivos.</i>	44

TERCERA PARTE

ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

<i>Metodología para la Propuesta Pedagógica del proceso enseñanza-aprendizaje del Español.</i>	46
<i>Estrategias didácticas.</i>	50
<i>Procedimientos.</i>	63
<i>Recursos.</i>	73
<i>Condiciones de operación.</i>	74
<i>Formas de Evaluación.</i>	75
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	80
BIBLIOGRAFIA	82

INTRODUCCION

A la educación le corresponde más que a ninguna -- otra actividad social establecer las bases que pueden crear caminos y resolver problemas. Por ello, los hombres del mañana, que hoy se están formando, podrán enfrentar satisfactoriamente la difícil responsabilidad de dar a la tecnología - su sitio y función de instrumento para el bien común.

Este trabajo presenta un enfoque de la enseñanza-- aprendizaje, congruente con las necesidades de la educación actual, siguiendo una escuela cognoscitivista donde se destaca la Teoría Evolutiva de Jean Piaget, su tratamiento del objeto (las estructuras del conocimiento) y sus sustentos teóricos (constructivismo).

La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Es decir, desde una perspectiva genética, Piaget - estudia las nociones y estructuras operatorias elementales - que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

En la segunda parte de este trabajo se habla del -

Español como objeto de estudio y como contenido de enseñanza aprendizaje, centrándose precisamente en la comprensión de la lectura en el tercer grado de educación primaria.

En la tercera parte se encuentra la metodología para la propuesta pedagógica del proceso en enseñanza del Español.

Su procedimiento es para que el niño logre una mayor comprensión en la lectura.

PRIMERA PARTE
DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

DEFINICION DE OBJETO DE ESTUDIO

I. Los sujetos educativos, el contexto social, el-institucional y el programa de Español.

Una de las grandes metas de la educación en México debe ser, la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos la claridad y precisión del pensamiento.

El niño adquiere gracias al lenguaje la capacidad de construir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Cuando interviene la aparición del lenguaje, el niño se ve enfrentado, no solo con el universo físico como antes, sino con dos mundos nuevos y por otra parte estrechamente solidarios: el mundo social y el mundo de las representaciones interiores.

El resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos.

La edad de siete años, que coincide con el principio de la escolaridad propiamente del niño, marca un hito de cisivo en el desarrollo mental. En cada uno de los aspectos tan complejos de la vida psíquica, ya se trate de la inteligencia o de la vida afectiva, de relaciones sociales o de -- actividad propiamente individual, asistimos, a la aparición de formas de organización nuevas, que rematan por las cons-- trucciones esbozadas en el curso del período anterior y les aseguran un equilibrio más estable, al mismo tiempo que inau guran una serie ininterrumpida de construcciones nuevas.

1.1. Concepciones de los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Piaget interpreta los hechos de aprendizaje desde las perspectivas de su concepción general del desarrollo de las conductas.

Según él, el aprendizaje, en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por el sujeto. Esto lo opone a la adquisición que se obtiene por simple percepción o comprensión inmediata, también lo opone al proceso de inducción propiamente dicho, donde el control es más o menos sistemático.

Este aprendizaje puede extenderse, ya sea por acciones del sujeto, como en el caso de la adquisición de hábitos, o sobre las propiedades o leyes de los sujetos, como por ejemplo en el aprendizaje perceptivo.

La capacidad del alumno para aprender un hecho o una idea especial se halla limitado por los instrumentos mentales que él adopta al problema.

En su concepción de Piaget, los instrumentos mentales de una persona, con los procesos internos que cada uno -

de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad.

La realidad de un niño no es necesariamente la misma que la de un adulto. En la teoría del desarrollo de Piaget los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de diferentes factores. Quizás el más básico de éstos sea la maduración.

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

1.1.1. Concepción del sujeto "alumno".

El niño es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir: -- piensa para poder comprender todo lo que lo rodea (para construir su propio aprendizaje).

Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, no un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula la hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

1.1.2. Concepción del sujeto "profesor".

El papel del maestro en una escuela piagetiana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir -- su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias.

En el dominio lógico-matemático, el papel maestro no es imponer ni ayudar a la respuesta "correcta", sino robustecer el proceso de razonamiento del niño.

El papel del maestro en la escuela es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel -- cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico -- que lleva en su cabeza. Ha de mantener así mismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de -- conducta moral.

El maestro debe ser un profesional sumamente consciente y de muchos recursos, que no ha de contar con normas -- que se hagan valer desde afuera.

El maestro debe contar con normas personales muy -- sólidas pero que siga al mismo tiempo siendo estudiante toda

la vida.

El papel del maestro es fundamental. Por una parte debe dejar que sus alumnos se expresen lo más posible y con toda libertad, que hablen con él y hablen entre ellos, que escriban mucho y lean a menudo. Por otra parte debe -- guardarlos, ayudarlos a encontrar la palabra justa y la cons-- trucción precisa, no dejar que piensen las cosas a medias, enseñarles a "apretar las tuercas" al pensamiento y a la lengua.

1.2. Definición del proceso de enseñanza-aprendizaje.

"El aprendizaje se conceptualiza como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace el interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones y objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sin hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no les resultan suficientes.

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos o sociales que constituyen su ambiente.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada -

nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

1.3. Definición de contexto social.

Entendemos por institución escolar en su sentido más amplio, como una institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra. Por otra parte, la estructura administrativa y formas de relación al interior del aparato escolar tienen también una particular historia que ha quedado plasmada en muchas de sus formas de organización y de sus prácticas. -- Ese nivel institucional determina de manera importante algunos aspectos generales de la vida escolar: cual es el papel y tipo de relación laboral normativa de los integrantes del aparato entre los inspectores, directores, maestros, alumnos e inclusive administrativamente, los padres de familia; el plano normativo de los tiempos escolares, días de trabajo, períodos de vacaciones, de exámenes, algunos tipos y fechas de celebraciones escolares, etc.

1.4. Definición de contexto institucional.

La conceptualización del contexto institucional, - abarca desde la situación inmediata en que actúa el maestro frente al grupo hasta la "totalidad social". Cada escala de contexto tiene su propia lógica, sus propias posibilidades - o bien deficiencias explicativas.

La relación entre práctica docente y su "contexto-institucional".

A los maestros no solo se les conoce en su papel - de maestros sino también como sujetos, es decir personas, -- que organizan su propia vida y trabajo dentro de las posibilidades que dan las condiciones materiales de la escuela.

La práctica docente que se observa en las escuelas tiene así un sustento en determinados sujetos que ponen en - juego sus propios saberes e intereses, sujetos particulares- cuya historia personal y profesional se enlaza con la histo- ría social.

Condiciones materiales del trabajo docente.

Las condiciones materiales de la escuela son la ba se imprescindible para analizar la práctica docente. Se --- piensa ante todo el el edificio y los recursos didácticos, -

que son tal vez los elementos más variables entre las escuelas, no solo en México, sino en el mundo.

1.5. La realidad educativa.

La realidad del trabajo docente se desenvuelve en un medio urbano, una colonia llamada Lomas del Tapatío, perteneciente al municipio de Tlaquepaque, es el lugar en donde se encuentra el centro de trabajo, por tratarse de una colonia nueva aun carece de algunos servicios como agua potable, servicio de camiones urbanos, pavimentación en sus calles y algunos más. Las familias que la habitan son personas que han venido de diferentes estados de la República y otras de Estados Unidos y por lo tanto su nivel social, cultural y económico es muy variado, así como hay familiar que cuentan con su casa-habitación muy cómoda y tienen recursos para vivir bien, hay otras gentes que viven muy humildes, su trabajo es en algunas fábricas con un sueldo muy bajo, otros son albañiles, en muchos casos con trabajos eventuales y por lo regular son familias muy numerosas, y algunos niños de los grados superiores tienen que trabajar por la tarde para ayudar a su familia y por esa razón no se pueden dejar trabajos extra-clase, ya que estos niños necesitan hacer otro tipo de actividades, por lo tanto el maestro tiene que sujetarse exclusivamente a su horario con el que dispone en la escuela para la enseñanza-aprendizaje en su labor docente.

En cuanto a religión en lo que he podido enterarme, los niños de esta escuela pertenecen a diferentes igle-

sias o creencias, porque como ya he dicho esta comunidad está formada por familias que han venido de diferentes puntos del país y sus creencias no son las mismas. Además esta colonia todavía no cuenta con alguna iglesia, en términos generales, de religión no se puede decir mucho.

Relaciones maestro-padre de familia.

Las relaciones maestro-padre de familia se dan en un clima de respeto mutuo, ya que cuando se les cita a alguna reunión tratan de estar presentes y así enterarse sobre la educación de sus hijos, solo en algunos casos no les es posible asistir debido a que su trabajo se encuentra lejos de su domicilio y les lleva mucho tiempo para trasladarse y salen temprano y regresan ya tarde a sus hogares.

A nivel institucional la escuela cuenta con una buena organización, ya que por parte del director y del personal docente se tiene la responsabilidad para desempeñar todas sus actividades correspondientes para que haya calidad en la educación que se imparte a los alumnos, y a la vez la escuela tenga una buena imagen y siempre se distingue por su disciplina y orden.

Se lleva el requisito de avance programático, se aplican evaluaciones objetivas al término de cada unidad y se revisan pruebas y boletas mensualmente.

No puedo decir que se impone un clima restrictivo u opositivo para maestros y alumnos, pero sí un sistema absolutamente vertical y las consecuencias que con ello conlleva, considero que la escuela responde a lo que marcan las Autoridades Educativas.

La movilidad de maestros es frecuente ya que debido a sus intereses les es necesario hacer un cambio para --- acercarse a sus domicilios, pero esto no repercute mucho en la organización de la escuela y los alumnos, ya que el director tiene el debido cuidado para que no se interrumpa el proceso de avance en la enseñanza-aprendizaje en el grupo al -- llegar el nuevo maestro.

La escuela cuenta con ocho aulas, baños de hombres y de mujeres, dos direcciones y dos bodegas para la cooperativa, las cuales corresponden al turno matutino y al turno vespertino. Está cercada con maya de alambre y también tiene un patio para el recreo.

El personal son: ocho maestros, uno para cada grupo, un director, una maestra de actividades culturales y un trabajador de intendencia, todos trabajan en clima de tranquilidad y de compañerismo.

Los grados de que se integra la escuela son los sí

guientes:

Un grupo de 10. año.

Dos grupos de 20. año.

Un grupo de 30. año.

Un grupo de 40. año.

Un grupo de 50. año.

Dós grupos de 60. año.

En cuanto al grupo que yo atiendo se trata del 30. grado, el cual se compone de 48 niños, siendo de ellos 17 -- hombres y 31 mujeres.

Sus edades son:

Alumnos de 7 años	6
Alumnos de 8 años	27
Alumnos de 9 años	11
Alumnos de 10 años	3
Alumnos de 13 años	<u>1</u>
Total:	48

Considero que sus edades están adecuadas para el - tercer grado, con excepción del niño de 13 años, el cual se encuentra con problemas para el aprendizaje.

1.6. El programa de Español de 3er. grado.

Estructura programática del tercer grado.

El programa de estudio es para el maestro como una guía de trabajo que le permite planificar, realizar y evaluar los resultados de sus actividades y las de los alumnos.

Con el desarrollo de los programas se pretende que los educandos logren los objetivos generales planteados para cada área.

Los programas de estudio para el tercer grado se han estructurado de manera independiente, por lo que resulta de fundamental importancia que el maestro planifique y realice su labor educativa considerando los contenidos y actividades de todas las áreas de aprendizaje.

Cada programa está estructurado en ocho unidades de aprendizaje que corresponden aproximadamente a ocho meses de trabajo escolar. Sin embargo, el tiempo asignado a cada una de ellas podrá variar de acuerdo a las condiciones y posibilidades del medio.

Las unidades están formadas por objetivos y actividades de aprendizaje. Los objetivos han sido elaborados en función de los objetivos generales del área correspondiente.

y conforman una selección de aquellos comportamientos que deberán adquirir los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad.

Las actividades son guías de aprendizaje. Están - organizadas de tal forma que constituyen una secuencia de -- acción que el niño deberá desarrollar para alcanzar cada uno de los objetivos de la unidad. Por lo mismo representan la- metodología didáctica que cada área propone para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje correspondiente.

La iniciativa y la experiencia del maestro son fac- tores determinantes para que después de analizar profundamen- te las actividades del programa, seleccione las más adecua-- das, ajuste las que considere necesario o diseñe otras que - permitan el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos para cada unidad.

1.6.1. Fundamentos teóricos explícitos del contexto curricular.

Se fundamenta en la teoría de Piaget que nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento.

Piaget constituye la opinión de que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro.

El principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje. No se puede desarrollar la comprensión de un niño simplemente hablando con él. Al niño se le debe dar oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término: probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando -- sus propias respuestas, comparando sus descubrimientos con los de otros niños.

Se sugiere la importancia de las interacciones sociales entre escolares. Piaget estaba profundamente convencido de que la cooperación entre los niños es tan importante para el desarrollo intelectual, como la cooperación del niño con el adulto.

La labor del maestro consiste en averiguar que es lo que ya sabe el alumno y como razona, con el fin de formular la pregunta precisa en el momento exacto, de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento.

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto.

Los conocimientos que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

En el tercer grado se propone canalizar la expresividad del niño, utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas, y facilitar así su relación con las personas.

En este grado se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento y expresión con miras a una mayor claridad.

Por medio de la descripción, la narración y el diálogo como formas de expresión, el niño irá comunicándose, con mayor claridad y orden. La elaboración de cuestionarios orales; la comunicación de noticias en forma organizada; la expresión de opiniones sobre temas determinados, las propuestas de organización grupal; las relaciones, suposiciones a partir de ilustraciones y textos; la creación de historias; serán otros tantos medios que propiciarán el desarrollo de la capacidad de expresión oral.

DIMENSION CURRICULAR

Cada área se divide en objetivos generales, objetivos de unidad y actividades.

AREA	OBJ. GENERALES	OBJ. DE UNIDAD	ACTIVIDADES
ESPAÑOL	5	46	80
MATEMATICAS	6	43	84
C. NATURALES	4	20	67
C. SOCIALES	6	24	30
EDUC. TECNOLOGICA	3	13	22
EDUC. ARTISTICA	1	28	45
EDUC. PARA LA SALUD	5	16	21
EDUC. FISICA	4	16	27

Cuadro No. 1.

Distribución del curriculum de tercer grado de Educación Primaria.

"De acuerdo con las finalidades de la educación -- que imparte el Estado (artículo 5o. de la Ley Federal de Educación), las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas del país; se pretende que al concluir la educación primaria, el alumno logre los siguientes objetivos generales:

- Conocer y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, -- respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valiosos al trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Desarrollar un pensamiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
- Comprender por sí mismo y de manera continua, -- para convertirse en agente de su propio desarrollo.

Es necesario para alcanzar estos objetivos generales, organizar el trabajo docente, de manera que los conteni

do de todas las áreas, se desarrollen equilibradamente, concediendo igual importancia a todos los elementos que favorecen el desarrollo integral del educando".²

1.6.2. Problemática.

La comprensión es un producto del proceso del --- aprendizaje. La comprensión es muy importante en cualquier área de estudio, ya que si el niño que no comprende lo que lee o lo comprende a medias, difícilmente podrá lograr su objetivo.

Ampliar el vocabulario del niño por cualesquiera - de los medios que resultan más efectivos, ayudarlo en el empleo de un diccionario, familiarizarlo con la amplia gama de diccionarios existentes, tanto técnicos como generales, es - un modo muy importante de mejorar su comprensión.

Enseñarle al niño lo que significan las situacio-- nes y las relaciones, es ayudarlo a comprender esas oracio-- nes.

Cuando un niño no comprende una oración, en ocasios nes el maestro tendrá que ayudarlo a resolver una construc-- ción sintáctica difícil, o acaso desentrañar un recurso lite rario. En otras ocasiones tendrá que ampliarle el vocabula-- rario. Se puede considerar que todos estos medios de ayudar - a comprender son una instrucción lingüística, en otras oca-- siones más, el maestro necesitará más bien darle al niño in-- formación acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida y

la obra de una persona en particular, acerca de una relación social, acerca de un acontecimiento o acerca de una de esas relaciones muy generales en las que apuntan las teorías.

A menudo los filósofos han intentado persuadirnos de que sólo una forma de comprensión nos permite comprender una situación de modo "real" o "definitivo". Para Platón, - en el Fedón, comprender algo es un propósito; para el idealismo alemán, saber que lugar ocupa en el sistema; para algunas variedades de positivismo, sujetar su conducta a una ley. En tiempos más recientes se ha identificado comprensión como la capacidad de aplicar una regla o de dominar una técnica. Opino que es un error pensar de esa manera, ya que existen muchas maneras de comprender que, si bien se sobrepone una a otras, no son equivalentes; sin embargo, existen muchas maneras diferentes de ayudar a comprender. Tienen en común que ayudan al alumno a avanzar y le proporcionan un medio para resolver sus problemas, sean estos reales o potenciales.

Después de todo esto yo me pregunto:

¿Es la propuesta metodológica del Estado una alternativa adecuada para que el niño logre la comprensión en la lectura oral y silenciosa?

SEGUNDA PARTE

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTU
DIAR EL PROBLEMA.

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR-
EL PROBLEMA.

II. El Español, como objeto de estudio y como con-
tenido de enseñanza-aprendizaje.

El objeto de estudio de Español es todo un fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible a despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo.

El niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de los conocimientos previos adquiridos con otros "objetos" que ha logrado comprender; los aplica al objeto -- nuevo para probar si responde igual o diferente a estos --- otros, experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos. Es así que los niños modifican sus viejas creencias o ideas relacionándolas - a sus nuevos descubrimientos.

Desde los cinco hasta los ocho años, están expues-
tos a un ambiente social extenso, que requiere de ajustes, -
tanto en las situaciones escolares, como en sus relaciones -
con sus iguales del vecindario y con los grupos que formas -
en las aulas. A los cinco años un niño todavía es un miem--

bro de la familia. Pero a los ocho se convierte en un miembro de grupos más extensos. Entre los que se incluyen sus compañeros de juego y de clase.

La escuela comienza a funcionar como una mayor agrupación socializadora, cuyo centro es el maestro y los contactos con el grupo de iguales.

Aunque las nuevas experiencias significan diferentes cosas a los diversos niños, el deseo de aceptación y el temor del rechazo, transfieren a las relaciones con los maestros y con los compañeros de la escuela.

A los cinco años la mayoría de los niños ha adquirido un vocabulario adecuado para su intercambio de pensamientos y expresión de sentido. A los seis años la mayoría de los niños va a la escuela con algunos conocimientos de lectura.

Durante los primeros años escolares casi todos los niños han aprendido a leer, escribir y realizar operaciones matemáticas sencillas. El mayor logro obtenido en este período, ha sido en el terreno del desarrollo del lenguaje. Este desarrollo implica mejoramiento en la forma de leer y escribir.

"En la conversación

- 1.- *Pronuncia con claridad.*
- 2.- *Usa la estructura de las frases casi como los adultos.*
- 3.- *Participa correctamente en las conversaciones.*
- 4.- *Puede informar de las actividades que observa, interpretar las ayudas visuales, elabora definiciones y comprende las diferencias entre dos ideas.*
- 5.- *Usa correctamente bueno y bien y el significado de más y muy.*
- 6.- *Cuando habla, clasifica objetos y hechos.*

LECTURA - Tercer año.

- 1.- *Lee en silencio sin movimientos de los labios perceptibles y sin apuntar con el dedo.*
- 2.- *Lee en voz alta historias cortas, informes y materiales preparados con anterioridad, a la velocidad de 50 a 80 palabras por minuto.*
- 3.- *Puede reconocer los sonidos y las formas de las palabras variables y sus terminaciones.*
- 4.- *Reconoce, oye y pronuncia diferentes consonantes como ch y x.*
- 5.- *Construye nuevas palabras añadiendo sufijos y-*

prefijos a los conocidos.

- 6.- Reconoce familiar de palabras como: gato, plato, pato, etc.
- 7.- Aprende que diferentes palabras pueden tener - el mismo significado". ³

2.1. Marco teórico conceptual implícito en el que se inscribe el contenido programático.

El programa escolar es una propuesta de aprendizaje, esto es una propuesta referente a los aprendizajes curriculares mínimos de un curso, dado que se relacionan con el plan de estudios del que forma parte. En este sentido, tal programa orienta las decisiones que maestros y alumnos tomen, referidas al logro de ciertos resultados de aprendizaje.

El programa escolar, como propuesta de aprendizaje, establece el mínimo necesario para acreditar una materia, pero también es necesario reconocer que en la interpretación metodológica y en el desarrollo del proceso grupal específico en el que se desenvuelve, se propician aprendizajes que superan las previsiones curriculares, o bien, se fomentan -- aprendizajes colaterales no previstos, en relación con el desarrollo humano, y posibilidades por una dinámica particular que confronta la historia personal de cada sujeto, (profesor-alumno).

Los objetivos de aprendizaje son enunciados técnicos, que tienen significado para los docentes formados para este tipo de programación, pero difícilmente pueden ser descodificados por los alumnos, siendo que el programa debe ser, -- además, un medio para comunicar a maestros y alumnos los conocimientos básicos a desarrollar en el curso. Por ello, --

se impone la necesidad de presentar no solo una lista de -- objetivos de aprendizaje, sino de elaborar por escrito una - explicación sobre el significado del curso, sobre sus propósitos explícitos y sobre su vinculación con el plan de estudios del que forma parte, en un lenguaje accesible al alumno.

Los productos de aprendizaje, que se pueden redactar abjo el nombre de objetivos terminales, son enunciados - que están vinculados directamente al problema de la acreditación.

Es necesario plantear, en todo caso, la limitación de los objetivos así redactados y su función institucional, - para evitar minimizar el mismo proceso del aprendizaje, y -- para no hacer rígida la interpretación metodológica del programa.

La propuesta de aprendizajes que hace el programa escolar es una propuesta de aprendizajes mínimos a lograr en relación directa con el plan de estudios determinado.

Los docentes tienen obligación de interpretar y -- adecuar guías mínimas a su situación particular de docencia, lo cual solo es posible gracias a una formación pedagógica - de los docentes.

La construcción de un programa opera como una propuesta de aprendizajes mínimos que la institución presenta a sus docentes y sus alumnos, como la información básica con la que es necesario trabajar.

Elaborar un programa guía de responsabilidad del docente. En este programa el docente combina la propuesta institucional con sus experiencias, análisis que efectúa en un campo y una situación determinados, perspectiva que existe en relación a contenidos específicos y experiencias docentes previas.

2.2. Conveniencias e inconveniencias del actual -- programa.

El libro del maestro de tercer grado de la Secretaría de Educación Pública, está realizado de acuerdo con las necesidades del país y los requerimientos del magisterio.

Dicho libro reúne en un solo volumen: información general acerca de las características del niño que cursa el tercer grado escolar; el enfoque, metodología y sugerencias de evaluación de las ocho áreas de aprendizaje.

Está elaborado tomando en cuenta el interés y las necesidades de los maestros.

Presenta ocho programas de estudio con una misma estructura -ocho unidades por área- correlacionados adecuadamente con los libros de texto del niño.

Ventajas.

Para la enseñanza del Español se divide en cuatro aspectos: Comunicación oral, Comunicación escrita, Nociones de Lingüística e Iniciación a la literatura.

La comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza del Español.

En las actividades del programa se destaca especialmente un aspecto del área, pero se procura que en la misma actividad se integren los otros aspectos.

La Comunicación oral en este grado propone canalizar la expresividad del niño, utilizando recursos de la lengua hablada que le permite una comprensión eficaz de los mensajes y una expresión adecuada de sus ideas, y así facilitar su relación con las personas.

Desventajas.

No todas las actividades que nos marcan en el programa se pueden realizar ya que están elaboradas para cierto medio y determinados alumnos y no se ha tomado en cuenta la gran variedad de regiones con las que cuenta el país, pero con la flexibilidad del programa y que nos dan libertad a los maestros de quitar o cambiar actividades y adaptarlas al medio de acuerdo al criterio del maestro, en un clima que favorezca la participación del niño, dándole tiempo para que exprese sus ideas y pensamientos, respetando sus opiniones y respondiendo a sus preguntas.

2.3. Una alternativa a mi trabajo como maestro.

Considero que la propuesta pedagógica del Estado - es una buena alternativa para el maestro, ya que está perfectamente planeada y alaborada por un equipo de maestros y personal debidamente capacitado, tomando en cuenta el aprendizaje como un proceso activo.

2.3.1. Justificación.

Mi práctica docente siempre la he desempeñado llevando el programa que nos proporciona la Secretaría de Educación Pública, pero tomando en cuenta la flexibilidad del programa y mi criterio de cambiar algunas actividades, de ahí - que no se ha aplicado exactamente siguiendo todos su proceso como está estructurado.

De tal manera que al igual que varios de los compañeros maestros del centro de trabajo donde laboro no se lleva el programa precisamente como está elaborado, pero sí se logran los objetivos propuestos.

La propuesta pedagógica que yo propongo es precisamente la que el Estado nos indica, pero que se aplique tal y como está estructurada, tomando en cuenta todos sus objetivos generales, particulares y todas sus actividades, sin que

se omite ninguna, tomando en cuenta el medio, región o zona donde se encuentra la escuela.

Después de haber estudiado y analizado minuciosamente el programa me he dado cuenta de que está bien planeado toda su estructura y el proceso a seguir, pero considero que si lo llevamos tal y como nos lo presentan se adquiere mayor éxito en la enseñanza-aprendizaje.

De la forma en que desempeño mi labor docente es siguiendo la corriente Piagetiana, que con su teoría nos permite comprender la adquisición de cualquier tipo de conocimiento.

"Tomando en cuenta algunos postulados importantes de Piaget que inciden en el proceso de aprendizaje como:

a) La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva, la obtención del conocimiento, incluido el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. -- Aclarando que el hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamiento motrices.

b) El conocimiento no tiene un punto de partida -- absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere parte siempre de conocimiento anteriores, de las experiencias previas-

que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar - nuevas informaciones; así ningún conocimiento tiene punto de partida absoluto y por tanto no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria - para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier - otro conocimiento.

c) El niño progresa en sus conocimientos cuando -- tiene un conflicto cognitivo.

Para que se construya el conocimiento se requiere de la acción del niño sobre los objetos, esta acción parte - siempre de una necesidad que se manifiesta a través del inte rés.

Un conflicto cognitivo se da cuando se presenta -- una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándo lo a actuar para superarlo.

d) Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos.

Ante esta situación el maestro interesado realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos "errores" sistemáticos, que le ayudan a co-

nocer mejor el nivel cognitivo del niño, proporcionándole si tuaciones adecuadas para llegar por él mismo, a la respuesta correcta.

e) De la comunicación directa a la comunicación -- oral y escrita.

La escuela debe proporcionar la comunicación oral -- como medio para favorecer el desarrollo del lenguaje; pues -- si bien es cierto que el niño inició la adquisición de éste -- en el hogar a partir del segundo año de vida, el lenguaje -- queda adquirido en sus estructuras básicas hacia los cinco -- años y continúa desarrollándose hasta los once o doce.

Los aspectos del lenguaje que se deben promover -- san:

Adquisición y desarrollo del lenguaje oral, expresión y comunicación, el conocimiento del propio lenguaje y -- la lecto-escritura. Estos aspectos giran en torno a los aspectos de formación del niño".⁴

2.3.2. Interés por el problema.

En la trayectoria de mi práctica docente como maestro de grupo y en el área de Español, mi propósito es que mis alumnos logren la comprensión en la lectura, tomando en cuenta de que en cualquier área, ya sea Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, etc., la comprensión es un producto del proceso de aprendizaje, de tal manera que la comprensión de la lectura es fundamental en los niños desde el primer grado de la escuela primaria.

La comprensión ocurre cuando llegamos a ver como utilizar con provecho, en forma que nos interesa una pauta de ideas generales y hechos que las confirman.

Jerome S. Bruner (1915), piensa que la enseñanza efectiva surge solamente de la comprensión de aprendizaje, él considera los más importantes aspectos del pensar (y aprender).

Se ha podido comprobar que cantidad de niños que terminaron la educación primaria no han logrado la comprensión en la lectura, de ahí que es mi interés por ese problema, ya que si el niño no comprende lo que lee, tendrá muchos problemas en sus estudios superiores.

2.3.3. Objetivos.

"Los objetivos generales para el tercer grado son los siguientes:

1.- Comunicarse oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y la manifestación de experiencias y opiniones personales.

2.- Expresarse en forma escrita a partir de la expresión oral y mediante la reconstrucción y la creación de textos sencillos y de algunos documentos usuales.

3.- Leer con el volumen de voz conveniente, entonación y fluidez y haciendo las pausas correspondientes a la puntuación, sin menoscabo de la comprensión del texto.

4.- Aplicar las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita; sujeto y predicado, con algunos modificadores de sus núcleos respectivos.

5.- Interpretar sencillos poemas, rondas y canciones regionales".⁵

"Objetivos específicos para la Lectura básica y de estudio.

- 1.- Que el niño encuentre las ideas principales -- de un texto.
- 2.- Que encuentre los detalles específicos de un -- texto.
- 3.- Que distinga las relaciones de causa y efecto.
- 4.- Que desarrolle las nociones de espacio y de -- tiempo.
- 5.- Que haga suposiciones o inferencias a partir -- de un texto dado.
- 6.- Que siga instrucciones por escrito.
- 7.- Que indague el significado de los términos --- nuevos que correspondan a sus necesidades ex-- presivas.
- 8.- Que logre una lectura oral precisa y expresiva.
- 9.- Que conozca y maneje las partes de un libro y-- de un periódico.
- 10.- Que utilice el diccionario". ⁶

Con estos objetivos se pretende que el niño avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje y logre una mayor com prensión en la lectura.

TERCERA PARTE
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA

III. Metodología para la propuesta pedagógica del proceso en enseñanza-aprendizaje del Español.

La metodología de enseñanza de la lectura se fundamenta en varios principios de la psicología del aprendizaje:

- "1.- El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si la lengua que el niño lee, es la misma que habla.
- 2.- El aprendizaje es más eficiente si el programa tiene un contenido que ayude al niño a pensar más y mejor.
- 3.- El aprendizaje de la lectura se realiza mejor si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula.
- 4.- Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo texto o de unos pocos libros

En la lectura básica, se hace una división del proceso de comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son, respectivamente:

- Que el niño sea capaz de leer "literalmente".
- Que el niño sea capaz de interpretar.
- Que el niño sea capaz de criticar".⁷

El niño sabe leer literalmente cuando ha comprendido de tal manera lo que leyó, que es capaz de expresarlo en sus propias palabras. Aquí entran en juego, por un lado, la lengua que el niño ya posee y por otro, lo que va adquiriendo gradualmente, a través de las lecturas, de los ejercicios escritos y de las actividades de expresión oral que se realicen en la escuela.

Es importante que los niños desarrollen la capacidad de comprender el significado de palabras que no conocen. Para ello cuentan con recursos como: el contexto general, -- las ilustraciones y el diccionario.

Interpretar implica comprender más allá del significado literal.

Mientras que la lectura literal trabaja significados superficiales (la información exacta que el autor proporciona), la interpretación implica "leer entre líneas". Hacer lectura para interpretar es: sentir relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Los niños se irán dando cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

Criticar podría describirse como un proceso que --
consiste en examinar objetivamente los materiales escritos, --
en analizarlos y en dar sobre ellos un juicio.

Leer críticamente no es tanto una habilidad, como --
una actitud,. Nuestros niños deberán ser capaces de leer --
siempre con una actitud inquisitiva; esto lo podrán lograr --
solo en el salón de clases, los anima a ser creativos y a --
participar activamente, con derecho a no equivocarse.

"Los objetivos generales del programa de Lectura --
básica para tercer grado son:

1.- Que el niño continúa desarrollando, a través --
de la lectura, las habilidades necesarias para estructurar --
el pensamiento: analizar, resumir, criticar, suponer, con--
cluir, aplicar.

2.- Que acreciente el interés y el gusto por la --
lectura y consolide los hábitos de leer.

Los objetivos específicos para este programa son:

Que el niño sea capaz de:

- 1.- Encontrar las ideas principales de un texto.
- 2.- Desarrollar las nociones de tiempo y espacio.

- 3.- *Distinguir las relaciones de causa y efecto.*
- 4.- *Encontrar en una lectura detalles específicos.*
- 5.- *Mejorar los hábitos personales para el desarrollo de una lectura independiente.*
- 6.- *Ampliar su léxico, de manera que éste corresponda a sus nuevas necesidades expresivas.*
- 7.- *Lograr una lectura oral precisa y expresiva.*
- 8.- *Aumentar la velocidad de la lectura en silencio". 8*

3.1. Estrategias didácticas.

Estrategias que se debe seguir para trabajar las lecturas.

"1.- El maestro o un niño lee en voz alta el texto completo, mientras que los demás leen en silencio en su libro. Esta primera lectura, hecha en voz clara, lenta y marcando bien todos los matices de entonación, va a permitir que los niños se enteren, en forma global, del contenido del texto.

2.- Los niños vuelcen a leer en silencio. Dentro del texto van a aparecer palabras que no conocen. Hay que explicarlas en el preciso momento, pues es necesario que entiendan todo lo que lean. Para esto es conveniente seguir el siguiente orden:

- a) Localización, párrafo por párrafo, de las palabras desconocidas. Todos los niños deben sentirse libres para preguntar cualquier palabra que no comprendan o no comprendan bien.
- b) Explicación de cada palabra por los niños o por el maestro.
- c) Explicación del sentido de la frase donde esa palabra aparece empleada.

d) Aplicación de cada palabra en enunciados que inventen los niños.

- 3.- Lectura en voz baja por los niños. Dependiendo de su extensión, esta lectura puede ser hecha por un niño - que lee bien, uno de lectura regular o uno que lea -- con dificultades.

A partir de aquí la metodología va a variar, de -- acuerdo con el tipo de lectura de que se trate y con el obje-- tivo específico que se persiga.

Objetivo específico 1: Encontrar ideas principales.

Metodología.

- 1.- El maestro relee, uno por uno, los enunciados principales del primer párrafo y pregunta sobre ellos: --- ¿Quién? ¿Quiénes? o ¿Qué?. Es decir, trata de que -- el niño encuentre el sujeto o los sujetos realizado-- res de la acción central.
- 2.- A continuación pregunta ¿Qué hizo?, ¿Qué hicieron?. -- para aclarar la acción realizada.
- 3.- Hace lo mismo con los siguientes párrafos. En caso - se que aparezcan sustitutos pronominales, el maestro-

debe insistir en preguntar a quién o a qué se refieren.

- 4.- El maestro llama la atención sobre la importancia de la puntuación. La puntuación puede hacer variar el significado general de un enunciado o de un párrafo. Se puede recordar a los niños que en cada ocasión el cambio de una coma fué definitivo para salvar la vida de un sentenciado:

Perdón imposible, cumplir sentencia.

Perdón, imposible cumplir sentencia

Los signos de admiración y de interrogación tienen a menudo la misma virtud: no es igual "Juan trae la pelota", "¿Juan trae la pelota?" y "Juan, ¡trae la pelota!".

- 5.- En maestro le pide a un niño que resuma la idea central del primer párrafo: hace lo mismo con los demás párrafos y finalmente le pide a un último niño que resuma todo el texto oralmente.

Objetivo específico 2: Desarrollar las nociones de tiempo y espacio.

Metodología.

- 1.- Los niños buscarán en la lectura todas las palabras -

y frases adverbiales que indiquen tiempo o espacio (ayer, al rato, dentro de un año, en medio, atrás, a unos cuantos pasos, etc.).

- 2.- Para la comprensión y afirmación exacta de los términos espaciales (tamaños, posiciones, direcciones en el espacio) el maestro puede colocar a un niño contra otro, detrás o en medio de dos, etc. Para aclarar muchos conceptos de tiempo, puede utilizar calendarios, relojes o gráficas. También pueden recurrir a otros términos conocidos por el niño y precisar su significado.
- 3.- Una vez realizada la lectura, de acuerdo con la metodología general antes indicada, los niños deben relatar ordenadamente la secuencia de los hechos (concepto temporal) con los detalles espaciales mencionados.
- 4.- El maestro presentará ejercicios escritos de afirmación o de evaluación: "ensaladas de enunciados" o "ensaladas de párrafos" que los niños numerarán de acuerdo con la secuencia temporal lógica.

Objetivo específico 3: Distinguir las relaciones de causa y efecto.

Metodología.

- 1.- Se da una oración inconclusa, y se pide a los niños - que la terminen. Después de terminarla, los niños -- nos explicarán, oralmente, por que han dado tal con-- clusión, y no otra. Esto se convertirá, seguramente, en objeto de discusión. Algunos niños encontrarán -- porqués no necesariamente explicados en el relato.

- 2.- El maestro tomará algunos de los enunciados que consi dere más importantes y con más posibilidades para lo- grar las actividades siguientes:
 - a) Darles diferentes finales lógicos, de acuerdo con- el texto leído.
 - b) Darles diferentes finales propuestos.

- 3.- El niño encontrará proposiciones absurdar como, por - ejemplo oraciones que contengan dos palabras contra-- ditorias.

Objetivo específico 4: Ampliar el léxico.

Metodología.

- 1.- Cada niño localiza en el texto las palabras que desco noce y dice al grupo cuales son. Los demás niños con tribuyen con sus conocimientos, aclarando el sentido-

de las palabras, cuando lo sepan. Para aquellas que nadie conoce es imprescindible hacer uso del diccionario.

- 2.- En seguida hay que explicar el sentido de todos los pasajes que contengan esas palabras antes desconocidas.
- 3.- Los niños inventan oraciones en que figuran, adecuadamente empleadas, las "nuevas" palabras.
- 4.- Otras actividades que pueden aclarar el significado de las palabras desconocidas son las siguientes:
 - a) Analizar los elementos de las palabras compuestas y palabras formadas con prefijos.
 - b) Inferir el significado de una palabra por medio de adivinanzas, láminas o ejemplos sencillos.
 - c) Descubrir el significado desconocido de una palabra a base de otros significados, si conocidos, -- de la misma palabra o de una forma emparentada.
- 5.- El niño busca en un párrafo palabras que se refieran a conceptos u objetos análogos y las reúna en grupo.
- 6.- El niño busca en un párrafo palabras con significado opuesto.

- 7.- El niño relacionará una palabra con su significado -- por medio del juego del diccionario al revés.

Objetivo específico 5: Encontrar detalles específicos.

Metodología.

Dentro de las lecturas hay algunos datos que no son de importancia primordial para la comprensión básica del relato. Esos detalles precisan, matizan o profundizan las características del ambiente de los personajes, etc. Es importante que el maestro realice diferentes actividades que lleven a la comprensión total de esos detalles y de función dentro de la lectura".⁹

Seleccioné la siguiente lectura para trabajar con el objetivo específico: Encontrar ideas principales.

El Principito de la montaña

El Principito subió hasta arriba de una alta montaña.

- Desde esta montaña veré el planeta y a todos los hombres. Pero no alcanzó a ver más que los picos de las montañas vecinas.
- ¡Buenos días! -gritó el Principito.
- ¡Buenos días! ¡Buenos días! -respondió el eco.
- ¿Quién eres tú?

- ¿Quién eres túuu? ¿Quién eres túuuu? ¿Quién eres túuuuuuu? -contestó el eco.

- Quiero que sean ustedes mis amigos. Estoy solo.

- Estoy solo... estoy solo... estoy soloooooo...

- ¡Qué planeta más raro! - pensó el Principito.

Está todo seco, puntiagudo y salado. Aquí los hombres no tienen imaginación; no hacen más que repetir lo que se les dice.

Antonie de Saint-Exupéry.

Se sugiere seguir los pasos del método antes mencionado. Trabajando con las siguientes actividades:

Contesta sí, no o no se puede saber. _

1.- El Principito subió al valle. _

2.- Desde la montaña podía ver los ríos. _

3.- Las montañas estaban cubiertas de nieve. _

4.- El eco tenía el pelo largo. _

5.- El trabajo del eco es repetir. _

6.- El Principito estaba con su perro. _

7.- Estaba todo seco. _

8.- ¿Te gustaría estar, como el Principito, en un planeta extraño al tuyo? _

Sí

No

¿Por qué?

¿Por qué?

Enseguida enseñar la hoja de un diccionario donde aparezca la palabra *eco*.

Decir que el diccionario es un libro donde podemos encontrar lo que significan las palabras.

- 1.- ¿Qué letra tuvimos que buscar en el diccionario para encontrar lo que quiere decir la palabra "eco"? _ _
- 2.- ¿En qué página encontramos esta información? _ _
- 3.- ¿En qué parte de la hoja encontramos la letra E? _ _

Después con los niños se hizo el juego del grito:

Sujeto	Predicado
núcleo	núcleo
<i>yo</i>	<i>grito</i>
<i>nosotros</i>	<i>gritamos</i>
<i>tú</i>	<i>gritas</i>
<i>ustedes</i>	<i>gritan</i>
<i>ella</i>	<i>grita</i>
<i>ellos</i>	<i>gritan</i>
<i>nosotras</i>	<i>gritamos</i>
<i>él</i>	<i>grita</i>
<i>ellas</i>	<i>gritan</i>

Se les dijo a los alumnos que cuando cambia el núcleo del sujeto cambia la terminación del núcleo del predicado. Ambos núcleos concuerdan.

Se les puso a los niños el siguiente ejercicio:

Traza una línea del núcleo del sujeto al núcleo -- del predicado de manera que concuerden.

	hablamos
YO	hablé
	hablaste
	respondimos
El eco	respondiste
	respondió
	repetí
Ellos	repetieron
	repetió
	paseamos
Nosotros	pasena
	pasea
	jugó
Tu	jugaste
	jugamos

Objetivo específico: Ampliar su léxico.

Escogí la siguiente lectura para trabajar con la metodología antes mencionada y lograr el objetivo.

La tortuga va a una boda

Una vez invitaron a la tortuga a una boda. La tortuga se puso muy contenta. ¡Cómo le gustaban las fiestas! La pobre no salía con frecuencia de su casa. ¡Le daba un trabajo! Pero ese día dijo:

- ¡Tan buen día no voy a desperdiciarlo en casa!

Se lavó, se perfumó y se puso en camino. Y ahí va la tortuguita muy elegante a la fiesta. Llegó a la casa donde era la boda y comenzó a subir la escalera. Tardó siete horas en llegar arriba. Y cuando subió el último escalón, ¡zas! resbaló y cayó rodando hasta abajo.

- ¡Malhaya las prisas! -dijo-. Si hubiera subido con calma no me hubiera caído.

Germán Berdiales.

Trabajar con las actividades siguientes:

Aquí hay un grupo de palabras.

En cada grupo hay una palabra que no tiene relación con las demás.

Encuéntrala y táchala.

tortuga	perfume	mole
rana	peine	refresco
conejo	moño	sombrilla
lápiz	jabón	pastel
águila	pan	tortillas
novios	traje	arriba
árboles	velo	en medio
invitados	corbata	mamá
padrinos	sombrero	abajo
niños	piñata	junto

Subraya la respuesta correcta.

- ¿Cuánto tiempo tardó la tortuga en subir?
siete horas siete años siete minutos
- ¿Quién tarda más en subir a un segundo piso?
un ratoncito un conejo una tortuga
- ¿Cuánto tardar en subir, por la escalera, a un segundo -
piso?
un instante un año un minuto
- ¿Cuántos meses tiene un año?
veinticuatro doce trecientos sesenta y cinco
- ¿Cuántas semanas tiene un mes?
dos siete cuatro
- ¿Sabes cuál es el mes más corto del año?
Julio Diciembre Febrero

Se trabajará siguiendo el siguiente cronograma.

AREA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
ESPAÑOL	8:00	8:00		8:00	8:00
MATEMATICAS		9:00	8:00	9:00	9:00
C. NATURALES	9:00	10:00	9:00		10:00
C. SOCIALES	10:00		10:00		11:30
EDUC. TECNOLÓGICA	11:30				
EDUC. ARTÍSTICA			11:30	10:00	
EDUC. PARA LA SALUD		11:30			
EDUC. FÍSICA				11:30	

Cuadro No. 2.

Este nos indica los días que se tendrá cada materia.

El trabajo del Español se realizará con la tercera unidad -- del tercer grado, cuatro veces a la semana, con un promedio de 50 minutos cada día.

La clase se iniciará con una lectura a fin de introducir el tema.

Considero que con un promedio de cuatro semanas (16 sesiones) todos los alumnos habrán logrado los objetivos propuestos por la unidad.

3.1.1. Procedimientos.

Se aplicará con alumnos del tercer grado.

UNIDAD 3

ESPAÑOL

Objetivos de la unidad.

- "1. Expresar las ideas principales de textos, en forma oral y escrita.
- 2.- Desarrollar una idea en forma oral y escrita.
- 3.- Utilizar adecuadamente la S y C (fonema /S/) en la escritura de palabras que emplea en su vocabulario.
- 4.- Delimitar enunciados y párrafos en textos breves.
- 5.- Aplicar la mayúscula al iniciar un enunciado y el punto al terminarlo.
- 6.- Distinguir el ritmo de rondas y canciones mediante juegos.

Actividades.

1.- Capte y exprese la idea principal de un cuento.

- Escuchar la lectura expresiva de cuento hecha por el maestro.
- Leer en silencio el cuento.
- Consultar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario o (pedir ayuda a su maestro o a un compañero si la necesita).
- Reunirse con tres o cuatro compañeros y comentar el contenido de las ilustraciones del cuento.
- Leer en voz alta una parte del texto a sus compañeros.
- Responder preguntas relacionadas con el contenido.
- Decir como empieza el cuento y escribir uno o dos enunciados.
- Escribir un texto con los enunciados del principio, el intermedio y el final del cuento.

2.- Delimite párrafos y enunciados en un -- texto breve.

- Elegir entre varios títulos, - el que explique mejor su contenido.
- Decir y escribir por qué se - escogió ese título.
- Advertir mediante una nueva - lectura, qué signos separan - los enunciados de cada párrafo.
- Indicar con algún signo con-- vencional, el límite de los - enunciados.
- Decir el número de enunciados que hay en cada párrafo.
- Mencionar como se separan los párrafos.
- Escribir la idea principal de alguno de los párrafos.
- Escribir alguno de los enun-- ciados, cuidando el tamaño y - la forma de la letra.
- Dictar un enunciado sin hacer cortes o pausas al dictarlo, - para que sus compañeros lo es criban.

- Corregir los errores ortográficos que se haya cometido y los confronte con el texto o solicitar la ayuda del maestro.
 - Aumentar a su "diccionario" las palabras nuevas que haya aprendido.
- 3.- *Elabore párrafos y destaque la idea principal de cada uno.*
- Elegir un tema con sus compañeros.
 - Comentar algunas ideas del tema.
 - Desarrollar en dos párrafos las ideas comentadas.
 - Identificar la idea principal de cada uno y escribirla.
- 4.- *Utilice la mayúscula inicial y el punto en la redacción de un texto, a partir de la observación de una imagen.*
- Observar una serie de imágenes.
 - Advertir los elementos más destacados en ellas.
 - Decir si le gustan y por qué.
 - Comentar el contenido de las imágenes con sus compañeros.

- Explicar que sucede en ellos-
y que cree que podría suceder
al final de la historia.
 - Escribir párrafos breves y --
utilizar el punto y la mayúscu
la en forma conveniente.
 - Leer en voz alta los enuncia-
dos haciendo las pausas debi-
das.
- 5.- Exponga en forma
escrita sus ideas,
a partir de una -
idea principal.
- Pensar el título para un cuen
to.
 - Escribir el inicio del cuento
en un párrafo.
 - Escribir que sucedió después,
en uno o más párrafos.
 - Terminar el cuento en otro --
párrafo e *ilustración*.
 - Expresar oralmente el cuento.
- 6.- Ordene las ideas
de un cuento y -
responda pregun-
tas relacionadas
con su contenido.
- Leer en silencio un cuento.
 - Buscar en el diccionario las-
palabras desconocidas.
 - Ordenar una serie de enuncia-
dos de acuerdo con el desarro-
llo del cuento.

7.- Elabore un texto basado en su cuento conocido.

- Leer nuevamente el cuento.
- Contestar brevemente preguntas alusivas al cuento.
- Intercambiar su trabajo y comentar las respuestas de su compañero.

- Recordar un cuento que conozca.
- Mencionar al personaje principal.
- Comentar con sus compañeros, con qué otras ideas podría modificarse la narración.
- Escribir el nuevo cuento en forma breve.

8.- Infiera mediante algunos ejercicios -- que la C y la S tienen el mismo sonido con algunas vocales (fonema /S/).

- Leer un texto en silencio.
- Señalar las palabras desconocidas y consultar su significado en el diccionario (pedir ayuda a su maestro, si la necesita).
- Leer en voz alta el texto.
- Explicar el contenido del texto.

- Localizar las palabras que --
contengan sa, se, sí, so, su-
y escribirlas.
- Escribir un enunciado con ca-
da una, cuidando el tamaño y-
la forma de la letra.
- Leer los enunciados a algún -
compañero.
- Comprobar si están bien escri-
tas las palabras que incluyen
esa dificultad ortográfica y-
explica su significado.
- Consultar con su maestro si -
la escritura es correcta.
- Señalar ahora en el mismo tex
to palabras escritas con ce y
cí, y que suenan igual que se
y sí.
- Consultar su significado y es
cribirlas.
- Elaborar enunciados con esas-
palabras, teniendo en cuenta-
la forma y tamaño de la letra.
- Añadir en un texto breve, las
vocales correspondientes a --
las consonantes s o c y haga-

lo mismo en una serie de palabras cruzadas.

- Escribir cuatro enunciados -- que tengan palabras con se, - si y ce, sí, dictados por su maestro y los escriba separándolos por un punto.
- Intercambiar el trabajo con algún compañero.
- Corregir los errores que encuentre, confrontándolo con el texto, con su maestro o con el diccionario.
- Incorporar a su "diccionario" las palabras de mayor dificultad ortográfica.

9.- Exponga a algún compañero el contenido de una lectura.

- Leer el texto en silencio.
- Localizar las ideas principales con la ayuda del maestro y exponerlas oralmente.
- Responder preguntas relativas al contenido.
- Elegir un compañero para confrontar su trabajo.

- 10.- Expresar en forma oral y escrita, el contenido de una historieta gráfica.
- Observar una serie de imágenes.
 - Exponer en forma oral su contenido.
 - Escribir la historia y leerla a su grupo.
- 11.- Marcar el ritmo de una canción o de una ronda con palmas y con movimientos.
- Escuchar la lectura de una canción o de una ronda.
 - Leerla vocalizando lo mejor posible.
 - Escuchar el canto de la canción o la ronda.
 - Interpretar la canción con movimientos llevando el ritmo y jugando la ronda.
 - Cantar la canción uniéndose a una parte del grupo, mientras otra parte del grupo lleva el ritmo con palmas o con golpes de los pies.
 - Cantar nuevamente la canción para que el grupo que con anterioridad llevaba el ritmo, lo entone y el otro grupo lleve el ritmo.

- Cantar alguna otra canción --
de su localidad.
- Interpretar otra ronda".¹⁰

3.1.2. Recursos.

Los recursos de que nos servimos, para la aplicación de la metodología de la enseñanza-aprendizaje en la comprensión de la lectura, lo que considero más importante son las lecturas que contienen los textos de las diferentes áreas ya que sus contenidos son de fundamental importancia para los alumnos.

Las estrategias docentes y las actividades del alumno se configuran con mayor plenitud y sentido pedagógico cuando se puede contar con recursos, tales como: objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje, evaluación, etc.

Las estructuras son las acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, estableciendo con especificidad el nivel de complejidad y tipo de comportamiento que el estudiante tiene que subir. Las estrategias docentes traducen la lógica del contenido y las representaciones intencionales (propósito y objetivo) a condiciones operativas en el ámbito escolar, por simples que tales estrategias sean.

Los recursos son condición necesaria para la operatividad didáctica, por simple que sean ellos.

3.1.3. Condiciones de operación.

Para operacionalizar la propuesta pedagógica se cuenta con una aula suficientemente amplia, con iluminación normal y bastante ventilación.

Tomando en cuenta que la propuesta se ubica exclusivamente en el área de Español precisamente en la comprensión de la lectura.

Considerando, asimismo, que la comprensión de la lectura es la base para el trabajo docente en cualquier área de estudio.

Tomando en cuenta que hay un horario donde cada materia se le dedica un tiempo determinado, de ahí que las condiciones de operación para dicha propuesta se sujetará exclusivamente al tiempo que le corresponda y utilizando los reursos didácticos con que cuenta la escuela.

3.1.4. Formas de evaluación.

La Evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actitud que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

Para evaluar la lectura oral: Rapidez.

Primeramente se prepara la prueba con los siguientes pasos:

1.- Se escoge una lección del libro de lectura en que no se hayan ejercitado los niños, y que sea suficientemente extensa como para que no pueda ser leída en su totalidad en dos minutos. (Esta será la lectura o prueba para el alumno).

2.- En otro libro igual, se enumeran de 10 en 10 - las palabras de esa misma lección, anotando las cifras debajo de los renglones correspondientes, cosa que se tiene por objeto estar en condiciones de determinar, con rapidez, el número de palabras leídas en dos minutos. (Esta será la lectura o prueba para el maestro).

Para la administración de la prueba se procede --- así:

1.- Se entrega al alumno indicándole la obra en la página correspondiente a la lección seleccionada.

2.- Se le dan instrucciones para que lea en silencio esa lección, permitiéndole hacer esto durante dos minutos.

3.- A continuación se le dice: "Vas a leer esto -- como acostumbras hacerlo en clase"... ¡Empieza!

4.- El maestro sigue la lectura del alumno en su lección especial numerada de diez en diez palabras, y al --- cumplirse dos minutos, según lo advierta en el reloj, anotará el número de palabras leídas diciendo al niño... ¡Alto!

5.- A medida que el alumno va leyendo, el maestro controlará los errores y omisiones en una hoja por separado, haciendo rayitas inclinadas (//// //). Se consideran como errores las palabras mal pronunciadas que el alumno no corrija por sí mismo, y omisiones, aquellas que se salte o deje - de leer.

El número de palabras leídas, que hace las veces -

de cómputo se obtiene restando los errores y omisiones del número al cual llegó el alumno según el conteo en la forma del maestro.

En la lectura oral: calidad.

La administración de la prueba se puede hacer en la forma siguiente:

1.- Se entrega al alumno un libro y se le indica que lea en silencio la lección.

2.- Una vez que termina se lo dice:

"Vas a leer esto lo más bonito que puedas, como si lo fueras a hacer en un acto de la escuela". Recuerda... lo más bonito que puedas... ¡Empieza!

3.- El maestro sigue la lectura sin interrumpirlo hasta que acaba de leerlo todo.

Al terminar, se califica estimativamente cada uno de los cuatro aspectos: claridad, puntuación, fluidez, énfasis, con la ejecución a una escala de cinco grados (5-4-3-2-1), que se interpretan así:

5 --- Sobresaliente

4 --- Muy buena

3 --- Buena

2 --- Regular

1 --- Mala

Acerca de los cuatro factores de calidad, se afirma que el niño lee con:

Claridad: cuando pronuncia las palabras con nitidez o limpieza, de tal modo que no se requiere esfuerzo especial para comprender lo que lee.

Puntuación: cuando hace las pausas, señaladas por los signos ortográficos correspondientes.

Fluidez: cuando lee sin detenciones bruscas, con soltura, conservando el ritmo de la lectura.

Énfasis: cuando matiza lo que lee o le comunica -- sentimiento, diferenciándolo de una simple lectura de corrido.

Las cifras correspondientes a cada valoración parcial de esos cuatro aspectos se escribirán en las columnas especiales del cuadro y a continuación se sumarán para registrar el total en la reservada a "suma". Ejemplo: $3+4+3+4=14$.

Enseguida, y para obtener la calificación, se multiplica esa suma por .5 (cinco décimas), y se anota el producto en la columna de calificación. Ejemplo: $14 \times .5 = 7.0 = 7$. (Se multiplica el total de puntos concedidos por .5 en razón de que el máximo que puede otorgarse en cada aspecto es de 5 puntos y siendo 4 los aspectos, el puntaje más alto que es posible alcanzar es $4 \times 5 = 20 \times .5 = 10.0$).

Para evaluar la lectura de comprensión:

Se puede investigar el grado en que los niños comprenden lo que leen y son capaces de interpretar el contenido de pensamientos expresados por escrito, se utilizan estructuras a base de cuestiones.

El cuestionario se puede escribir en el pizarrón.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Para comprender y ayudar al niño es necesario conocer el medio ambiente en que se desenvuelve, y que es el factor que proporciona más influencia en su educación escolar y extraescolar.

Se puede decir que favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación primaria porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía su capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento se refuerza a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Considero que los resultados de esta propuesta, -- (la propuesta del Estado) serán satisfactorios ya que la metodología que se propone es precisamente para lograr una mayor comprensión en la lectura, tomando en cuenta que la lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento.

Por otra parte, la evaluación es necesaria para conocer las capacidades e intereses de los niños, que es tanto

como valorar sus posibilidades individuales para aprender.

Es necesario para el maestro valorar su propia ---
labor docente sujetando a revisión la forma en que ha venido
conduciendo la enseñanza.

BIBLIOGRAFIA

CONTRERAS FERTO, Raúl. *Evaluación en la Escuela-Primaria Ediciones Oasis, S.A. S.E.P. México, 1969.*

³M. L. Bigge. M.P. Hunt. *Bases Psicológicas de la - Educación Editorial Trillas. México, 1979, pág. -- 245.*

PIAGET, Jean. *Seis Estudios de Psicología. Editorial Seix Barral, S.A. Barcelona, 1987.*

^{6,7,8,9}S.E.P. ESPAÑOL. *Libro del maestro para tercer grado. México, 1972, págs. 24, 122, 123 y 130.*

^{5,2,10}S.E.P. *Libro para el maestro tercer grado. México, 1982, págs. 9, 10, 28, 35 y 38.*

U.P.N. *Antología, Análisis de la Práctica Docente, Proyecto Estratégico No. 3., Primera Edición, México, 1987.*

U.P.N. *Antología, Enseñanza de la Lengua Oral y la Lengua Escrita, segundo cuerso, Proyecto Estratégico No. 1. S.E.P. 1988.*

^{4,1}U.P.M. Antología, Enseñanza de la Lengua Oral y de la Lengua Escrita, tercer curso, Proyecto estratégico No. 3. S.E.P. 1988, págs. 278 y 281.

U.P.N. Antología, Planificación de las actividades docentes, Proyecto estratégico No. 1. S.E.P. 1987.

U.P.N. Antología, Teorías del Aprendizaje, Proyecto Estratégico No. 3. México, 1986.