

“LA FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO EN LA  
ADOLESCENCIA Y LAS REPERCUSIONES EN SU  
DESEMPEÑO ACADÉMICO”

T E S I S

Que para obtener el título de:  
Licenciada en Pedagogía

P R E S E N T A:

García Elizalde María Del Carmen.

Directora de Tesis: Prof. Sonia M. Hernández Muñoz.

MÉXICO, D. F. 2008.

**E**ste trabajo es el inicio de un camino profesional, en el que quiero reflejar el esfuerzo de muchas personas, sin menospreciar a nadie no es el último, pues el estudio es constante y la preparación para la vida es diaria quiero agradecer a:

*A* Dios, por hacerme sentir amada y darme la capacidad de conocer y aprender día con día.

*A* mi familia, por su gran apoyo y confianza.

*A* mi comunidad religiosa “Esclavas Misioneras de Cristo Rey”.

*A* la Maestra Sonia por su atención y dedicación como maestra, amiga y asesora, para la realización de este trabajo.

*A* la Universidad Pedagógica Nacional y a cada uno de mis maestros, que con empeño y dedicación siempre motivan.

*A* todos mis amigos que con ellos me forme en ésta Institución educativa, compartí, aprendí y disfrute y que de alguna forma siempre están los conocimientos.

*A* l Colegio “Maria Curie” a todo el personal y en especial a una gran amiga la Madre Emma y la Maestra Bety, por su gran paciencia.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Planteamiento del problema.....	6
Justificación.....	9
Objetivos.....	11
Universo de estudio.....	11

### 1. MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Históricos de la Orientación.....	13
1.1.1. Concepto de la Orientación Educativa.....	15
1.1.2. Tipos de Orientación.....	17
1.1.3. Modelos de Orientación.....	21
1.1.4. Funciones de la Orientación y del Orientador.....	25
1.2. Adolescencia.....	28
1.2.1. Concepto de adolescencia.....	29
1.2.2. Características de los adolescentes.....	32
1.2.3. Mitos en la adolescencia.....	35
1.2.4. Etapas de la adolescencia.....	36
1.2.5. Teorías de la adolescencia.....	38
1.3. La Familia.....	41
1.3.1. Antecedentes de la familia mexicana.....	42
1.3.2. Funciones de la Familia.....	45
1.3.3. Familia – adolescente.....	46
1.4. Autoconcepto.....	53
1.4.1. Formación del autoconcepto en el desarrollo humano.....	54
1.4.2. Definición de autoconcepto.....	56
1.4.3. Teorías del concepto de sí mismo.....	58
1.4.4. Rendimiento escolar.....	60
1.4.5. Autoconcepto y rendimiento escolar.....	65

### 2.- LA PRÁCTICA

2.1. Metodología.....	70
2.1.1. Base Epistemológica.....	70
2.1.2. Sujetos de Estudio.....	71
2.1.3. Papel de la Teoría.....	71
2.1.4. Contexto Institucional de la Orientación Educativa.....	72
2.2. Investigación Acción Participativa.....	72
2.3. Instrumentos.....	73
2.4. Contextualización.....	76
2.4.1. Historia de la Delegación Gustavo A. Madero.....	76
2.4.2. Historia del Colegio “Maria Curie”.....	78
2.4.2.1. Contexto de la Institución.....	79
2.4.2.2. Contexto socioeconómico.....	79
2.4.2.3. Contexto cultural.....	80

2.4.2.4. Contexto político.....	80
2.5. Resultados e Interpretaciones.....	82
2.5.1. Observaciones.....	82
2.5.2. Cuestionario.....	84
2.5.3. Entrevistas.....	87
2.5.4. Escala de Autoconcepto.....	89
2.5.5. Cuestionario Padres de Familia.....	92
2.5.6. Cuestionario Socioeconómico.....	93
2.5.7. Interpretaciones Test Proyectivo Machover.....	95
2.6. Análisis de resultados.....	99
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>106</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>112</b>
<b>ANEXO 1.....</b>	<b>116</b>
<b>ANEXO 2.....</b>	<b>118</b>
<b>ANEXO 3.....</b>	<b>121</b>
<b>ANEXO 4.....</b>	<b>122</b>
<b>CUADRO 1. Clasificación de modelos de intervención en orientación.....</b>	<b>22</b>
<b>CUADRO 2. Aspectos de la adolescencia.....</b>	<b>34</b>
<b>CUADRO 3. Mitos acerca de la adolescencia.....</b>	<b>35</b>

## INTRODUCCIÓN

La adolescencia es un proceso entre el paso del mundo infantil y el inicio de una construcción de la edad adulta, en esta etapa se enfatiza la formación del autoconcepto del ser humano, donde la transición de los cambios físicos influyen en la formación de un nuevo concepto de sí mismo, más autónomo y tanto expectativas como intereses, jugarán un papel de relevancia para la toma de decisiones importantes en su vida y su futuro inmediato.

Los adolescentes son una población vulnerable socialmente, por una parte no pueden desarrollarse con autonomía frente al trabajo laboral, porque no cuentan con las condiciones mínimas de educación y edad productiva; por lo tanto no tienen una estabilidad frente al trabajo y la economía, los jóvenes se ven obligados a depender de un adulto (padres) o vivir en condiciones de independencia marginada.

En México 10, 364,314 son adolescentes de los cuales 4, 725,000 asisten a la escuela es decir un 46.7%<sup>\*\*</sup> de la población adolescente, es decir menos de la mitad está estudiando, las causas o motivos son ya conocidos, el trabajo, embarazos prematuros, falta de motivación académica, problemas económicos, deserción escolar, problemáticas familiares, problemas físicos o académicos, etc. De los cuáles un 20% hace referencia a la relación en el área psico-afectiva, ante el estudio. La situación es alarmante, que menos de la mitad asista a la escuela y de éstos, que tanto perseveran en ella. Dicha investigación se centra en valorar si existe la correlación entre autoconcepto positivo y rendimiento escolar.

La escuela forma parte del espacio de conformación del autoconcepto del adolescente, ya que en ella aprendemos diferentes modos de comportarnos, cada

---

<sup>\*\*</sup> **Fuente:** 1990, 1995, 2000: INEGI XI Censo General de Población y Vivienda, Censo de Población y vivienda, XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Tabulados de la muestra censal. Cuestionario ampliado. 1990, 1995, 2000. México 1992, 1996, 2000. Recolección y adaptación por C.Est. Joel Fonseca León

uno tiene una imagen de sí mismo de lo que es capaz y de lo que nos limita, muy poco se nos fomenta el cómo reforzar nuestro autoconcepto, si bien la misma sociedad globalizadora en la que vivimos nos muestra diferentes prototipos a seguir, a imitar, muy poco nos enseñan a valorizarnos y por lo tanto a crecer como personas.

La familia es otro factor de gran importancia del autoconcepto, ya que dentro de ella se inicia a formar éste, a partir de experiencias; el individuo empieza a identificar y reconocer lo que vive. Se hace relevante el autoconcepto porque es lo que cada persona cree que es; su propia percepción de sí misma por lo que cada sujeto se identificará según lo que vaya aprendiendo y de ahí irá construyendo su propia percepción. Así es como la familia lleva a cabo uno de los papeles más importantes que es la formación del autoconcepto en el individuo, porque en este espacio aprenderá a comunicarse y a expresar lo que siente, así como los límites de lo que puede o no puede comunicar.

Es por ello que la investigación, se centrará en ésta área específica de acción, la cual pretende un espacio que permita desarrollar el conocimiento de sí mismo en el adecuado manejo de las emociones, pensamientos y sentimientos, ya que no se trata de valorarse siempre positivamente, sino de reconocer las propias limitaciones, así como capacidades y habilidades, no sólo en el marco de la estabilidad emocional del adolescente sino como puente enlazador de la vida y decisiones del sujeto, en todos los ámbitos de desarrollo (personal, social, afectivo, académico, familiar, etc.) así según Dulanto (2000) al formar en el adolescente un mejor autoconcepto positivo, se pretenderá tener mejores posibilidades y capacidades al actuar en forma independiente, tomar decisiones y asumir responsabilidades, para enfrentar retos y una mayor tolerancia a la frustración, de manera que le permita afrontar de mejor manera las contradicciones y los fracasos. Esto indica que el autoconcepto tiene una gran influencia, tanto en el control emocional, como en la dirección de las conductas de la persona.

El trabajo se desarrolla en dos capítulos y un apartado, en el apartado se destacan la problemática y los objetivos a lograr de esta investigación mixta, al igual que el planteamiento del problema y su delimitación.

El primer capítulo se despliega el Marco Teórico en el que se desarrollan cuatro temas principales: La Orientación Educativa, La Adolescencia, La Familia y el Autoconcepto.

El segundo capítulo se refiere a la Metodología, la investigación de campo, investigación acción participativa, desarrollando el contexto escolar, los instrumentos, resultados y el análisis e interpretación de resultados.

Por último, las conclusiones y algunas recomendaciones con el fin de mejorar junto con maestros y padres de familia las relaciones maestro- alumno, el autoconcepto de forma positiva y el rendimiento escolar. Completando con la bibliografía y anexos.

Tantos son los problemas que afectan a la educación mexicana hoy, muchos de ellos derivados de la crisis socioeconómica y otros de cuestiones no menos serias intrínsecas al sistema, preocuparse por cuestiones al parecer tan subjetivas y de tan limitado impacto como el de las relaciones entre el autoconcepto y el aprendizaje, se diría que está fuera de lugar. Pero, como universitarios, es nuestra misión investigar y contribuir a mejoras en lo educativo, con propuestas congruentes con nuestra formación básica y con la necesaria especialización. Asimismo, nuestra preocupación por la enseñanza y el aprendizaje, nos obliga de manera constante a no perder de vista y ejercitar el pensamiento crítico sobre el casi innumerable conjunto de factores que inciden sobre los llamados “micro procesos” de enseñar y aprender. Es obvio que estos últimos no pueden ser comprendidos, ni mucho menos susceptibles de intervenciones positivas, si no se parte de una clara toma de conciencia ante los factores o variables contextuales.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación “La Formación del autoconcepto en el Adolescente como un factor determinante en el rendimiento académico”, realizada en la Escuela Secundaria Técnica del Colegio Maria Curie, se centrará en las siguientes interrogantes: *¿Qué elementos son necesarios para la construcción del autoconcepto en el adolescente?, ¿Qué implicación tiene la familia tanto en la formación del autoconcepto del adolescente, como en su rendimiento académico? ¿Cuál es la dimensión del ambiente orientador escolar?, ¿Cuáles son las implicaciones de un autoconcepto negativo en la formación del adolescente y qué tanto repercute negativamente en su desempeño académico?.*

Desde una perspectiva psicológica Carl Rogers, define al autoconcepto como “*la imagen que el individuo percibe de sí mismo*”, (Citado en Mischel, 1990: 330).el cuál está compuesto de percepciones y valores concientes del yo, algunas de las cuales son resultado de la propia valoración por parte del organismo de experiencias, y en algunos casos introyectadas o tomadas de otros individuos significativos o importantes. En este sentido la familia, es importante porque es ahí donde el adolescente inicia la construcción del concepto de sí mismo, siendo base y fuente del desarrollo integral de éste. En ocasiones la falta motivación en los estudios por parte de la familia, así como la falta de afecto repercute negativamente en el rendimiento académico del adolescente.

Al igual que la familia la orientación educativa es importante porque, sin duda es una de las disciplinas que previene, propone, estudia y promueve aspectos relacionados a la problemáticas escolares en ella la orientación psicoafectiva tiene como objetivo principal que el alumno tenga seguridad en sí mismo un autoconocimiento pleno, a través de estrategias diseñadas para ello.

De este modo, el autoconcepto tiene que ver con la imagen que tenemos de nosotros mismos y se refiere al conjunto de características o atributos que



utilizamos para definirnos como individuos y para diferenciarnos de los demás. Se trata de un conocimiento que no está presente en el momento del nacimiento, sino que es el resultado de un proceso activo de construcción, por parte del sujeto, a lo largo de todo su desarrollo.

Durante la adolescencia, el autoconcepto se sostiene y se modifica continuamente a medida que los elementos que facilitan su formación (elementos cognoscitivos, experiencias sociales y personales) son recibidos, analizados, vividos e integrados por el adolescente; así se vuelve cada vez más complejo y diferenciado como usufructo del trabajo propio y compromiso de valoración. En muchas de las ocasiones sólo se da importancia a los aspectos cognoscitivos, dejando de lado las experiencias sociales y personales, olvidando que repercuten fuertemente en el adolescente y esto se refleja en sus estudios.

Agudo, (1999) hace referencia a algunas investigaciones realizadas en relación entre el autoconcepto y rendimiento escolar, las cuáles demostraron la relación significativa que existe entre el autoconcepto y ambiente escolar en 1970 W.W.Purkey, llega a la conclusión de que los estudiantes exitosos presentaban un autoconcepto más elevado que sus pares del extremo opuesto. Burns (1979) llevó a cabo otra revisión del tema obteniendo correlaciones más elevadas entre rendimiento escolar y autoconcepto académico. West, Fish y Stevens (1980), encuentran correlación entre el autoconcepto general y el rendimiento escolar; pero de manera más estrecha, entre autoconcepto académico y rendimiento escolar. Por su parte, Hansford y Hattie (1982), llevaron a cabo un meta-análisis de 128 estudios; donde encontraron escasa correlación entre autoconcepto general y rendimiento escolar.

En general, los autores que se refieren al tema aceptan la existencia de una cierta relación entre estas dos variables. Esto significa que el hecho de poseer un autoconcepto positivo favorece la emergencia del potencial educativo del ser humano, así como también en la medida en que el sujeto experimente con el

medio y vaya obteniendo logros educativos, su autoconcepto positivo se fortalecerá. En relación con esta disyuntiva, la opinión de los autores se encuentra dividida. Algunos de ellos señalan que un autoconcepto positivo permite la emergencia del potencial educativo y otros autores afirman que no existe dicha correlación (Agudo, 1999).

El mundo de la globalización ha llevado a miles de adolescentes a tener como modelo de identidad a ciertas figuras que el mismo mercado comercial lanza, como son las figuras artísticas. Cuando el adolescente no cumple esos parámetros se siente mal, decepcionado, lo que frecuentemente repercute en su conducta, en sus estudios y en la forma de ver la vida. La educación es la fuerza del futuro, por lo que constituye uno de los instrumentos fundamentales para realizar el cambio.

## JUSTIFICACIÓN

Uno de los motivos que me llevaron a plantear este tema de investigación es personal, ya que a través de mi propia experiencia descubrí que es en la adolescencia cuando más se trabaja en la conformación de la propia identidad\*. Es ahí cuando se inicia la toma de decisiones muy importantes para la vida futura, y si no se trabaja de manera equilibrada; es decir, el adolescente conjuntamente con padres de familia y maestros, es muy probable que haya negativas consecuencias en el ámbito educativo.

Esta investigación trata de un tema muy relevante. No es una situación imaginaria sino una realidad observada en el trabajo individual y de grupo, en el que se plantea el problema de identidad, entendiéndose ésta como la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. En encuentros con alumnos adolescentes de la Esc. Secundaria Técnica "Maria Curie", de la Delegación Gustavo A. Madero, se diagnosticó a través de observaciones en clase y entrevistas aplicadas a la Directora, orientador y asesor, que existe en los alumnos una imagen muy empobrecida de lo que significan para sí mismos, de lo que podrían ser capaces; hay ignorancia y confusión frente a sus competencias, físicas, cognoscitivas, emocionales. Una devaluación de sus capacidades creativas, y un gran sentimiento de inferioridad, que de algún modo, altera sus capacidades de aprendizaje.

Otro problema que se puede observar en la institución es la falta de intervención por parte del orientador, la materia se reduce a ser complemento de otra asignatura, corriendo el riesgo de que desaparezca el objetivo de la orientación educativa que es la que actualmente apoya aspectos de esta índole. El papel que juega el orientador es básico en esta etapa de la adolescencia, y sin embargo aquí es muy limitado, solo se le adjudica el papel administrativo. Los maestros

---

\* Desde la filosofía, designa el carácter de todo aquello que permanece único e idéntico a sí mismo/ Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. (Encarta 2006).

reflejan una gran preocupación por el desarrollo cognitivo, pero descuidan los sentimientos y la relación con la familia que son factores importantes y repercuten, en la educación y no existe una reflexión de lo que implica. En orientación se ha enfocado más el trabajo en proporcionar a los alumnos técnicas de estudio e ir alentándolos para la acreditación de sus materiales, pero hemos dejado a un lado lo que es la formación de la personalidad del alumno pasándola a un tercer término (entendiendo éste término desde la filosofía como la diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra), sin darnos cuenta que muchas veces lo que controla nuestras actitudes, son las emociones que nos despierta un ser querido o alguien que nos llegue a importar en nuestra vida.

De ahí, que para este trabajo es importante revisar la relación del autoconcepto con el rendimiento escolar en las transformaciones sociales y culturales. La educación ha sido una necesidad urgente y un problema constante a tomar en cuenta tanto en la formación del individuo como de la sociedad. Alguien tiene que reaccionar frente a tanta simpleza de moda. La educación no es como un servicio a la carta.

## **OBJETIVOS:**

### Objetivo General:

- Valoración del autoconcepto en un grupo de 1er año de Secundaria, en adolescentes mixtos, de edad entre 11 y 12 años de edad.

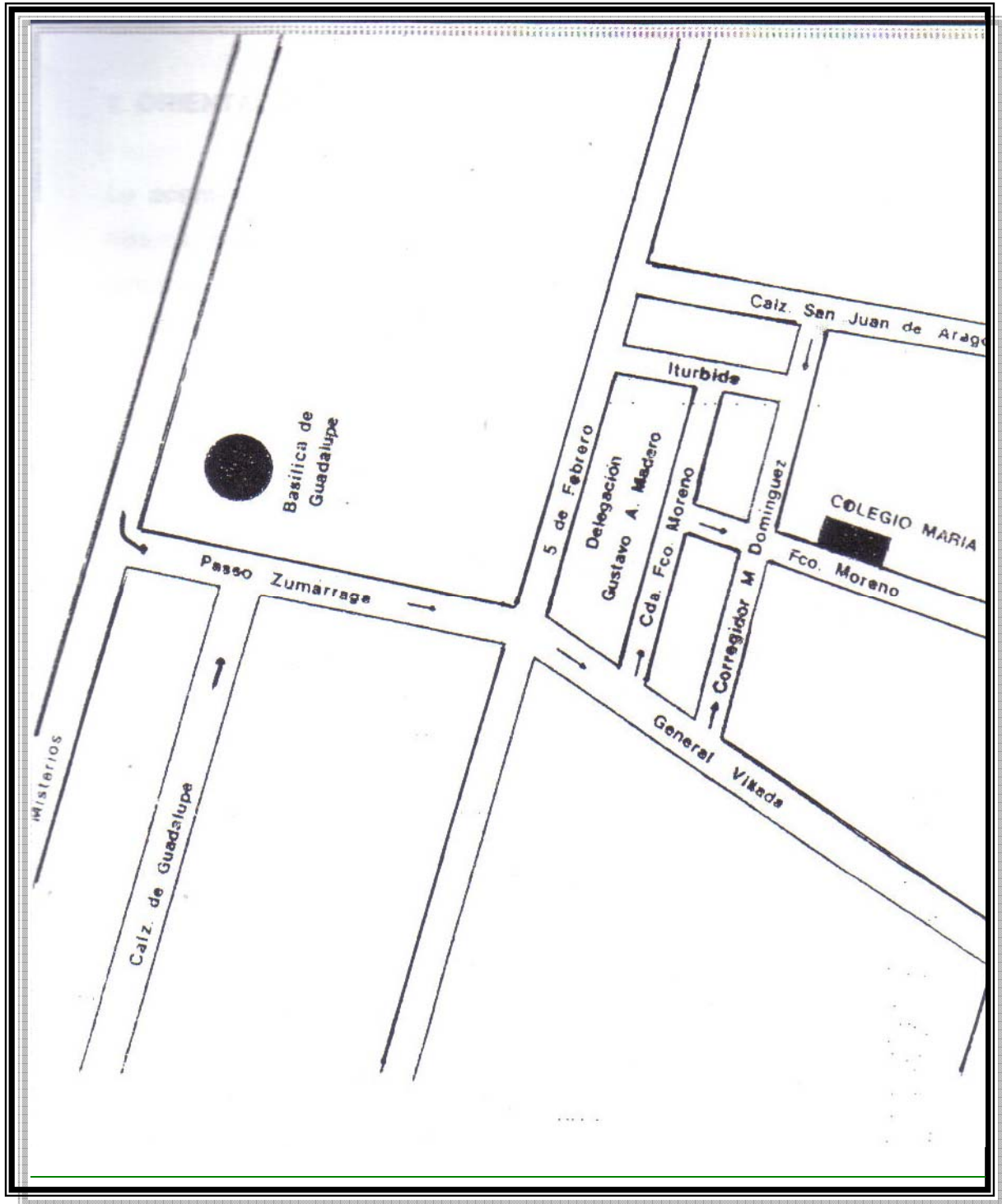
### Objetivos Particulares:

- Diagnosticar el autoconcepto, de los alumnos de 1er año de Secundaria, en adolescentes mixtos, entre 11 y 12 años de edad, a través de la escala de autoconcepto de Piers-Harris Y Musitu, G.
- Diagnosticar la imagen física y emocional, a una muestra seleccionada de alumnos de 1er año de Secundaria, entre 11 y 12 años de edad, a través del Test Proyectivo de Karen Machover.
- Valorar si existe una correlación directa entre los resultados del autoconcepto positivo y rendimiento académico.

De acuerdo con lo anterior, se pretende conocer la relación que existe entre el autoconcepto positivo con el rendimiento escolar, realizando una comparación entre los alumnos de alto rendimiento como los de bajo rendimiento escolar, para así poder detectar si en verdad el rendimiento de estos alumnos guarda alguna relación con el autoconcepto. Asimismo se analizará qué otros factores intervienen en el bajo rendimiento escolar de los alumnos de 1° C. Lo cual permitirá conocer el porqué de esta situación.

### Universo de estudio

33 Alumnos de 1° grado, grupo C, de la Esc. Secundaria Técnica del Colegio "María Curie" del turno Matutino, ubicada en: la Calle Francisco Moreno #136 Col. Gustavo A. Madero México, D. F.; la cual atiende alumnos que provienen en su mayoría de las colonias: Martín Carrera, La Villa, Calzada San Juan de Aragón.



Nota: Croquis de la Esc. Secundaria Técnica "Colegio María Curie".

## **1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

La orientación educativa ha tenido una serie de transformaciones a lo largo de la historia, según las necesidades que le ha demandado la misma sociedad; se ha ido ampliando y resignificando su concepción, así como sus funciones, modelos de intervención y los servicios que brinda; la orientación educativa es substancial por la acción del orientador que se hace sentir prácticamente en toda la vida escolar. El ambiente institucional y el imaginario que lo constituye, están altamente convencidos de la inmensa cadena de actividades que el orientar exige y requiere.

Cabe destacar que la orientación tiene un papel importante en la escuela secundaria, propicia a los alumnos la adquisición de información y promoción de experiencias, en un proceso continuo de confrontación consigo mismo para la toma de decisiones. La orientación educativa trasciende a la institución escolar y la función del orientador es una vocación que conlleva responsabilidad, porque humanitaria es la tarea de orientar. Para que esos incansables y emprendedores personajes que son los orientadores den muestra de su eficacia y eficiencia de su trabajo, es necesario que cuente con el apoyo de directivos, compañeros de trabajo, padres de familia, alumnos y sobre todo que se le dé espacio de tiempo ya que una de las dificultades en la actualidad es la saturación que ha invadido su tiempo y su espacio.

#### **1.1. Antecedentes Históricos de la Orientación**

El inicio de la Orientación educativa se remonta al año 1908; cuando Frank Parsons estableció la primera oficina de Orientación Vocacional en la Boston Civic Service House de Massachussets, EUA. (Nava, 1993) El término “Orientación Educativa”, surgió en 1912 en un editorial del “Readers Guido”; en un artículo titulado “El Maestro de la Escuela Elemental” y en cuyo texto hace referencia a la Orientación Vocacional.

Respecto al concepto de Orientación Educativa, Gordillo informa que el concepto de 'orientación educativa' fue utilizado por primera vez por T. L. Nelly en 1914, al presentar su tesis doctoral 'Educational guidance' en la Universidad de Columbia (Nueva York), en la que define a la orientación como *"un proceso que facilita la toma de decisiones en las elecciones académicas"*. (Gordillo, 1988: 134.)

En México surgió el término de "Orientación Educativa", desde el año 1952 cuando Luis Herrera y Montes y sus colaboradores lograron que la Secretaría de Educación Pública (SEP) autorizara el establecimiento de la primera Oficina de Orientación Educativa, en la Escuela Secundaria Anexa a la Escuela Normal Superior de México, en México D. F. (Nava, 1993)

Según, Nava (1993) entre las disciplinas que influyeron en la construcción del campo de la orientación educativa con algunos elementos teóricos y metodológicos se encuentran: la pedagogía, la psicología, la sociología, la educación y la filosofía entre las principales. Algunas aportaciones del enfoque clínico a la orientación educativa en México han consistido en la revaloración de técnicas psicoanalíticas, como explicación de los conflictos sociales y la desorientación vocacional, la revitalización de la entrevista no directiva, el manejo de los grupos operativos y la humanización de las prácticas. Una corriente más que ha influido en la Orientación educativa en México es el desarrollismo, esta corriente se ha incorporado en la práctica de la orientación educativa en México desde la década de los 80's, deriva sus premisas de la teoría funcionalista y neoclásica, las que le proporcionan los conceptos de una educación subordinada a las metas del capitalismo.

La aportación de Super a la orientación educativa, parece ser una propuesta para el orientador educativo, incorporando en su práctica la investigación de los intereses vocacionales, a través del uso de los instrumentos psicométricos. Según el autor, lo que contribuye a la integración del auto concepto son los factores individuales (edad, sexo, herencia, capacidades intelectuales, carácter) y los factores del medio ambiente



(familia, cultura, nivel socioeconómico, etc.), dando origen a las teorías “*Del desarrollo vocacional*” y “*Del concepto de si mismo*”. (Citado en Osipow, 1990)

### **1.1.1. Concepto de la Orientación Educativa**

Loredo define la Orientación como: “*la ayuda que recibe el sujeto para pensar o realizar planes que le beneficien, su finalidad es contribuir a localizar las soluciones de los diversos problemas del hombre, familiarizarlo con sus propias fuerzas y limitaciones, ayudarlo a aprender maneras más efectivas de comportamiento, en cualquiera de las áreas que comprende la creación humana*”. (Loredo, 1962: 9)

Otra aportación al concepto de la Orientación educativa hace Herrera y Montes definiéndola como “*aquella fase del proceso educativo que tiene por objeto ayudar a cada individuo a desenvolverse a través de la realización de actividades y experiencias que le permitan resolver sus problemas, al mismo tiempo que adquiera un mejor conocimiento de sí mismo*”. (Citado en Nava, 1993: 40)

La Orientación ayuda en el conocimiento del sí mismo, el conocimiento de la realidad y las oportunidades profesionales para lograr en un futuro la inserción laboral. Por lo tanto es tarea de la orientación favorecer el ajuste persona-formación-empleo. Toscano (2002), precisa a la orientación como un proceso continuo de intervención, conscientemente programado en respuesta a unas necesidades evaluadas previamente en el contexto social. Se entiende por necesidades de orientación los retos y soluciones al crecimiento y desarrollo del estudiantado, la prevención de conductas destructivas que afectan su salud mental, y al balance entre estas dos áreas.

En documentos recientes encontramos la definición de Orientación como “*una actividad esencial del proceso educativo, además de ser un proceso de ayuda que pretende acompañar o guiar al individuo en los problemas a los que se enfrenta durante su vida, por medio de la comprensión de sus aptitudes, intereses y necesidades personales*”

*para que puedan desarrollarse lo mejor posible en la sociedad en la que viven”.*  
(Gilbaja, 2005: 15)

Por tanto se puede entender que la Orientación Educativa es la disciplina integrativa, formativa, propositiva y preventiva, que estudia y promueve durante toda la vida, las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular armónicamente su desarrollo personal y una maduración psicosocial para participar en su grupo y más tarde con el desarrollo social del país.  
(Nava, 1993)

Básicamente la intervención de la orientación educativa interviene en tres dimensiones, según Aguilar (2004): dimensión académica, psicosocial y vocacional. La primera requiere de reflexión e investigación pedagógica encaminada a favorecer, facilitar y apoyar la detección y resolución de problemas, derivados de las exigencias y demandas de formación del programa curricular. Brinda ayuda al orientado a enfrentar los problemas de su desempeño académico, previéndolos y detectándolos en su caso, a través de estrategias de trabajo intelectual, que le permitan superar los elementos que influyen negativamente en su proceso de formación. Incluye también, aspectos emocionales o afectivos que pueden frenar, obstaculizar e incluso impedir el aprovechamiento académico del estudiante. La dimensión psicosocial, es una intervención e interpretación de la problemática derivada tanto de la forma de ser y proceder del sujeto como de los elementos generados por la dinámica y contradicciones de los grupos y las instituciones sociales. Toma en cuenta las relaciones sociales (procesos de comunicación, problemáticas personales e implicaciones que se propicien por la dinámica institucional) y su articulación con la problemática del contexto social y por último la dimensión vocacional Profesional, la cual comprende el horizonte de intervención que se aboca de construir explicaciones y propuestas encaminadas a apoyar a los educandos a tomar decisión con respecto a la elección de estudios, oficio o profesión en la pueden desarrollarse.

### **1.1.2. Tipos de Orientación**

Existen diferentes tipos de orientación, dirigidas a satisfacer las distintas necesidades del ser humano. Cada una tiene su propia especificidad y campo de trabajo, con el fin de coadyuvar a que las personas vivan con mayor plenitud y de manera más fructífera en todos los aspectos. Se mencionarán algunos de estos tipos.

Orientación escolar u orientación educativa: Es una acción ejercida con bases en teorías psico-cognitivas, que se centra en apoyar el desarrollo integral de la personalidad, la adaptación personal y la socialización de los estudiantes, tanto de forma individual como grupal, a través de una serie de estrategias diseñadas para una mayor eficacia en el aprendizaje, un mayor rendimiento escolar, una adecuada adaptación social, familiar, personal, mejorando las relaciones interpersonales, estimular el desarrollo autónomo y responder a los problemas personales y sociales que en algún momento pueden frenar la evolución personal. La orientación escolar actúa mediante técnicas adecuadas en diferentes aspectos o problemas de la vida de los alumnos; se ocupa de eficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en el ámbito escolar, su propósito es facilitar el aprovechamiento académico y utiliza entre otros recursos técnicas para fomentar hábitos de estudio. Sus objetivos deben concordar con los de la educación, pues la orientación escolar es un apoyo para que estos se alcancen con mayor plenitud y seguridad; es una tarea cooperativa que implica la participación de profesores y padres de familia, directores de escuela y otros especialistas. (Rodríguez, 1991)

Strang y Morris afirman que la orientación escolar, personal y profesional se dirige a un aspecto integral de la enseñanza, y proponen que cada materia o asignatura de los cursos escolares, contribuyan al desarrollo armonioso y completo del estudiante, por lo que dicen: *“guiar el aprendizaje del alumnado, conocer individualmente a cada discípulo, atender adecuadamente a sus necesidades y ser sensible al desenvolvimiento personal es misión específica del maestro”*. (Strang y Morris, 1966: 12).

Orientación vocacional: Implica un proceso de ayuda al estudiante, con el fin de que éste logre una comprensión adecuada de las distintas opciones profesionales que existen en el mundo de la educación, para que pueda elegir aquella que cumpla con sus intereses y objetivos personales, apoya la selección de estudios académicos posteriores al nivel en que se encuentran los jóvenes, así como la ubicación en la profesión que más se acerque a sus características ya sean personales o sociales, además de tomar en cuenta las necesidades que cada individuo presenta para que éste pueda tener un mejor desempeño en su futuro laboral. Se apoya en pruebas psicológicas, de intereses y habilidades para orientar al estudiante en la toma de una decisión, *“facilitar un mejor conocimiento de sí mismo, de sus intereses, aptitudes, valores, necesidades, etc. Un mejor y más amplio conocimiento del mundo del trabajo y de las circunstancias y condiciones que rodean las diferentes ocupaciones”*. (Castillo, 1989: 40)

Law y Watts, dicen que la Orientación Vocacional es *“un conjunto de actividades planificadas que facilitan al alumno el conocimiento de posibilidades ocupacionales, el conocimiento de sí mismo, la facultad de tomar decisiones y la facultad de enfrentarse a la transición de un nivel educativo a otro”*. (Citado en Rodríguez, 1991: 80)

Orientación profesional: Su primacía es facilitar asesoramiento adecuado al sujeto para entrar en el mundo laboral, centrándose en el estudio de las aptitudes, habilidades, intereses, expectativas, limitaciones y necesidades del educando o del sujeto al que se esté refiriendo. Super la define *“El proceso de ayuda a una persona a desarrollar y aceptar una imagen de sí mismo integrada y adecuada a su papel en el mundo del trabajo, para contrastar este concepto con la realidad, y convertirlo en realidad”*. (Citado en Fernández, 1999: 253)

La Orientación psicoafectiva: Dentro de la Guía Programática de Orientación Educativa (1991), expresa que el objetivo principal en esta área es *“desarrollar en el educando actitudes y sentimientos de seguridad en sí mismo, lograr un autoconocimiento más*

*pleno cada día, expresar sus inquietudes, aprovechar adecuadamente sus propios recursos y establecer relaciones positivas con los demás para lograr una superación propia y de la comunidad".* (23) Los principales aprendizajes están en relación con el autodescubrimiento de las habilidades del adolescente para el aprendizaje, adopción de actitudes positivas hacia el estudio y fomentos de hábito para el trabajo, el desenvolvimiento armónico de la personalidad, en la adaptación al medio escolar, familiar y social, así mismo aspira a desarrollar progresivamente su aptitud de autodeterminación.

Es decir se pretende en ésta área de la orientación que haya un desarrollo afectivo equilibrado además de una adaptación y participación satisfactoria del individuo con el contexto o grupo social con el que interactúa por medio de la satisfacción personal y el ajuste social que el individuo tenga sobre sí mismo. Pocos individuos se enteran de que el ser ente no nace humano; se humaniza y se convierte en persona en el seno de la familia y el ambiente social, la capacidad de dar afecto se desarrolla a lo largo de la existencia, conviviendo con los otros seres humanos, esto se puede lograr fomentando la comunicación siendo ésta una forma viable de lograr el vínculo voluntario, libre y consciente al grupo para participar en él; asimismo permite tomar conciencia de quién se es y por qué se tiene valor o no ante uno mismo y ante el grupo humano en determinada circunstancia.

El conocerse así mismo, fomentando la seguridad en sí mismo, pretender que el individuo tenga un mejor conocimiento, se crea en él un autoconcepto que le permita vivir de una manera más positiva en su entorno social, a través de diferentes técnicas adecuadas al individuo, aplicadas en grupo o de manera personalizada según sea el caso y el objetivo a lograr.

El afecto y la comunicación constituyen una díada importante que debe funcionar en el trabajo con adolescentes, sobre todo en el modelo afectivo, así también propiciar la comunicación consigo mismo, permite alcanzar las experiencias trascendentales de esta etapa, entre ellas *“establecer el autoconcepto, cimentar la autoestima, escoger una*

vocación y sobre todo ir estableciendo una identidad. La falta de comunicación siempre dificulta el conocimiento de sí mismo” (Dulanto, 2000: 208)

Dentro de la orientación psicoafectiva, la personalidad del sujeto es básica, el adolescente adquiere práctica y desarrolla la capacidad de formar juicios valorativos encuentra que una de las primeras utilidades de tal capacidad es permitir y poner en tela de juicio muchas cosas acerca de los demás y acerca de él mismo. Siendo el capaz de juzgar la valía positiva o negativa que se le asigna a los comentarios que le hacen al respecto, sus razones para actuar de tal manera, su responsabilidad ante los éxitos o fracasos, la vinculación o separación afectiva entre sus amigos, sus responsabilidades, culpas, ausencias entre otras muchas circunstancias.

Emplear los medios necesarios, que permitan al joven desarrollar al máximo la personalidad y sobre todo el ser responsable el empleo de técnicas y métodos no directivos.

Orientación familiar: Significa la intervención profesional en la asistencia psicopedagógica a los grupos familiares, así como la investigación de la problemática familiar. Incluye a todos los integrantes de la familia, que son adultos, (Padres), hijos (adolescentes y niños), y en ocasiones si se trata de una familia extensa, hasta otros familiares como son abuelos, tíos, etc. Es la ayuda que se brinda a los padres para que puedan conocer, los procesos de desarrollo de sus hijos y de esa manera ellos puedan intervenir de forma informada, adecuada y eficaz en su desenvolvimiento intelectual y afectivo; así como tener más alternativas para resolver los problemas que afectan la convivencia familiar, logrando mayor retroalimentación y comunicación positiva.

Actualmente en nuestro país, numerosas familias sufren múltiples necesidades o carencias bio-psico-sociales, por lo que es tarea de la orientación familiar, ayudar a los miembros de éstas a distribuir las responsabilidades con objeto de lograr un equilibrio más satisfactorio para sus integrantes.

Lo ideal es que la orientación familiar, sea brindada en un nivel preventivo, pues cuando ya se ha cristalizado un patrón de relación patológico, como lo es la violencia intrafamiliar, se requiere en mayor medida de la intervención de los profesionales de la salud, como el psicoterapeuta familiar.

### **1.1.3. Modelos de Orientación**

La orientación como cualquier disciplina de acción, cuenta con una serie de modelos de intervención que suponen distintos sistemas de organización y que ofrecen distintas maneras de mediación según *“la representación de la realidad sobre la que hay que intervenir, y que va a influir en los propósitos, los métodos y los agentes de dicha intervención”*. (Rodríguez y otros, 1993) Los modelos de orientación, desempeñan la función de hacer más accesibles las construcciones teóricas mediante aproximaciones sistemáticas, así como la de seleccionar aquellos hechos de la realidad que, sometidos a investigación, puedan contribuir a la elaboración de teorías, es decir sirven como marcos de referencia a la hora de diseñar planes de actuación y brindan una base teórica al orientador.

Los modelos de orientación según Bisquerra (1996) sugieren procesos y procedimientos concretos de actuación; es decir, se pueden considerar como “guías para la acción” las cuales reflejan el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención.

A lo largo de la historia han ido surgiendo distintas clasificaciones de modelos. Santana y Santana (1998) proponen la siguiente clasificación de modelos de intervención en orientación, en el cuadro se puede observar que los modelos que más fueron clasificados por éstos autores son cinco: el Modelo de consejo (counseling), de servicios, de programas, de consulta y el tecnológico. A continuación se presenta el cuadro de clasificación de modelos de intervención en orientación.

CUADRO # 1

Autores	Clasificación de modelos de intervención en orientación
<b>Rodríguez Espinar</b> <b>(1993)</b> <b>Álvarez González</b> <b>(1995)</b>	Modelo de intervención directa individual (modelo de counseling). Modelo de intervención grupal (modelo de servicios vs. programas). Modelo de consulta. Modelo tecnológico.
<b>Álvarez Rojo (1994)</b>	Modelo de servicios. Modelo de programas. Modelo de consulta centrado en los problemas educativos. Modelo de consulta centrado en las organizaciones.
<b>Bisquerra y Álvarez</b> <b>(1996)</b>	Modelo clínico. Modelo de servicios. Modelo de programas. Modelo de consulta. Modelo tecnológico. Modelo psicopedagógico.
<b>Repetto (1995)</b>	Modelo de consejo (counseling). Modelo de servicios. Modelo de programas. Modelo de consulta. Modelo tecnológico.
<b>Jiménez Gómez y</b> <b>Porrás Vallejo</b> <b>(1997)</b>	Modelo de counseling (acción psicopedagógica directa individualizada) Modelo de programas (acción psicopedagógica directa grupal). Modelo de consulta (acción psicopedagógica indirecta individual o grupal).

FUENTE: Santana y Santana. (1998: 69). "El modelo de consulta / asesoramiento en orientación". Revista de Investigación Educativa.

A continuación, brevemente dichos modelos se desarrollan según Castellano (1995).



Modelo de Asesoramiento o Consejo (counseling), se centra en la acción directa sobre el individuo para remediar situaciones déficit. Su utilización debe ser prudente, ya que implica un carácter terapéutico y personalizado que reside en el asesoramiento o consejo, por lo que debe ser trabajado por profesionistas con perfiles clínicos. (Castellano, 1995)

Modelo de consulta: centrado en la acción indirecta sobre grupos o individuos, ha adquirido un gran auge ejerciendo su función desde una perspectiva terapéutica, preventiva o de desarrollo.

Modelo tecnológico: con las limitaciones propias de cualquier medio tecnológico y el desconocimiento del mismo, éste modelo, pretende fundamentalmente informar.

Modelo de servicios: se centra en la acción directa sobre algunos miembros de la población generalmente en situaciones de riesgo o déficit.

Modelo de programas: una intervención a través de este modelo de acción directa sobre grupos es una garantía del carácter educativo de la orientación.

Otros modelos, a continuación se describen con el fin de tener un panorama más general y tener conocimiento de su utilidad dentro de la orientación.

Modelo psicométrico: el orientador es un experto en la aplicación y evaluación de una serie de técnicas psicométricas, medición de aptitudes e intereses y factores de la personalidad, que deben ser tomadas en cuenta para prevenir dificultades futuras para el alumno. (Bausela, 2006)

Modelo humanista; este modelo ve a la orientación como un proceso que tiene el fin de brindar ayuda al individuo en un clima positivo de relación. A diferencia de otros modelos aquí el profesor es concebido como orientador.

Modelo de orientación preventiva: Tiene como fin ayudar a la persona a valorar las situaciones cotidianas, para evitar riesgos o actitudes que son consideradas negativas en la vida de una población determinada. El orientador desempeña el papel de consultor y asesor de los programas preventivos; este modelo surge como una estrategia de intervención diseñada para que el orientado prevea con anticipación problemas ya sea escolares, familiares, personales, profesionales, etc., según sea el caso. Se trabaja generalmente con grupos grandes, poblaciones enteras, o familias completas; con el fin de lograr una adaptación favorable a la sociedad en la que está inmerso.

Modelo de orientación en el aula: el maestro es el encargado de la labor orientadora dentro de la práctica de la enseñanza, contribuyendo al desarrollo de los objetivos, guiando el aprendizaje del alumno, conociendo individualmente a los alumnos, atendiendo sus necesidades y desenvolvimiento individual.

Modelo de orientación integrada al currículum. Tiene como finalidad delimitar el perfil del estudiante al ingresar y egresar de cierta institución. El orientador tiene que decidir los contenidos disciplinarios, valores, aptitudes y herramientas para el trabajo que se le deben brindar al alumno dentro de la escuela la orientación que está en este rubro escolar, vocacional y orientación para la vida.

La orientación como técnica consultiva o intervención indirecta que está centrado en la acción indirecta sobre grupos o individuos, pretende promover la salud mental y la participación de los sujetos responsables de ella, ejerciendo su función desde una perspectiva terapéutica, preventiva o de desarrollo. Se vale de la comunicación interpersonal y adaptación entre consultor-consultante. (Castellano, 1995).

#### **1.1.4. Funciones de la Orientación y del Orientador**

La mayoría de los orientadores desempeñan su función dependiendo del contexto en el cual trabajan; es decir, las tareas que realizan son muy variadas en cuanto a género, magnitud y responsabilidad. Lo ideal sería que el orientador contribuya al desarrollo integral del alumno, estimulando el proceso de autoafirmación y maduración personal, contribuyendo a que el alumno logre adaptarse al ambiente escolar, familiar y social; con el fin de que el alumno demuestre destreza a la hora de enfrentar problemas y mayor facilidad en la toma de decisiones y responsabilización de éstas.

A continuación se enlistan tres funciones básicas de la Orientación Escolar. (Nérici, 1976)

A.- Función de planeamiento.- Tiene que ver con la planeación estratégica de intervención, según las necesidades de la realidad que se está viviendo, la elaboración de los planes de trabajo que se desarrollarán durante el año lectivo; la formulación de planteamientos pedagógicos que apoye la elección del futuro laboral del joven.

B.- Función de organización.- Se refiere a toda la organización del capital humano, los recursos materiales con los que se cuenta o de los que se necesitan para realizar la orientación escolar. Además de la elaboración de fichas, cuestionarios, tests y registros, con el fin de obtener datos respecto a los educandos y de otras personas, son actividades de este rubro encauzadas a mantener el servicio de orientación escolar.

C.- Función de atención individual.- Es el trabajo que se realiza entre el orientador y alumno (orientado), especialmente con aquellos que demuestran mayores dificultades en los estudios, al ajuste escolar, familiar y social. En casos extremos donde los alumnos requieran de ayuda especial, el orientador es responsable de canalizar a estos alumnos a otros especialistas, donde se les pueda brindar apoyo profesional.

Como se puede apreciar la labor de un orientador no es fácil, pero tampoco imposible. Requiere de un gran esfuerzo y sobre todo de vocación, de entrega y de amor a su

profesión; además del apoyo de sus colegas para ser capaz de ayudar eficazmente en el proceso de formación del educando. En ocasiones asume los diferentes roles de ser guía, consejero, informante o mediador, detectando así la función de ayuda educativa, asesora, diagnosticadora e informativa en aspectos de diferente índole (académico, lo vocacional, tipo sexual, o aspectos personales).

Sin embargo, no siempre se llegan a realizar en su totalidad, debido a que el orientador en ocasiones se le puede ver en infinidad de tareas como: inscribiendo a alumnos, vigilando la entrada, el descanso y la salida de estos; concentrando calificaciones, diseñando cuadros de honor o haciendo gráficas de aprovechamiento; actividades que frecuentemente le impiden dar terapia individual; organizar campañas en contra de las adicciones, atender a padres de familia, organizar ferias de orientación o promover la elaboración de proyectos de vida. Si bien la orientación no se circunscribe al salón de clases, va más allá, invade otras esferas del ámbito público, e implica la vida privada. Su función esta muy bien delimitada por lo que en todas las instituciones educativas se le debería dar el lugar que le corresponde.

El orientador educativo puede lograr la ejecución de sus funciones de una manera eficaz y acertada, buscando evaluar los cambios sociales que se vayan presentando en los contextos circundantes con la vinculación de las capacidades del alumno, con el fin de que el orientado consiga su adaptación en cualquier etapa de su vida o contexto en el que se encuentre inmerso; así el joven podrá crear bases sólidas para construir la capacidad de auto-orientarse cuando se enfrente a situaciones críticas o difíciles ya sea de índole personal, académica o social, en el transcurso de toda su vida. De ahí la importancia de la función de la orientación y del orientador que cada vez son más necesarias en la formación integral del adolescente.

El contenido de este capítulo nos hace reflexionar acerca de la importancia que tiene la orientación como asignatura, su origen su objetivo y sobre todo la pertinencia en el proceso de formación educativo del adolescente. También resalta la función del orientador dentro de una institución educativa, sin embargo, como ya antes se

menciono, en muchas instituciones el orientador no ejerce como tal su función debido a la infinidad de papeles que se le atribuyen y esto provoca que no dé seguimiento y continuidad a la problemática de cada uno de los alumnos, asumiendo un papel administrativo en vez de guía y apoyo práctico al estudiante. Pese a esto, no todo es negativo en lo referente al desempeño del orientador, pues hay algunos que se empeñan en asumir su papel de guía para el adolescente e incluso para los padres de familia, brindando el apoyo adecuado hasta donde la propia institución educativa les permite llegar.

La orientación escolar representa una toma de conciencia de la realidad del alumno, (biológica, social, psicológica y vocacional) con el fin de poder ayudarlo a realizarse e integrarse al contexto social en el cual tiene que actuar, el profesor –orientador como una persona que no lo sabe todo, pero es necesario actualizarse y tener la capacidad de ejercer como tal, tener conocimiento de las diferentes estrategias que hay en orientación para intervenir en pro del aprovechamiento escolar del adolescente, teniendo en cuenta los diferentes tipos de orientación en los que se puede intervenir desde el familiar hasta el psicoafectivo o desarrollo personal.

## 1.2 ADOLESCENCIA

*“El adolescente es el termómetro de la sociedad”.*

GIRARD

Es preciso aclarar que al analizar el proceso del adolescente, es necesario caracterizar su desarrollo y los efectos que se pudieran dar en esta fase; ya que el sujeto se enfrenta a una serie de transformaciones, consideradas como una verdadera metamorfosis, que implica el poder llegar a la madurez emocional y física, con un posicionamiento distinto en sociedad, familia y en la cultura en general.

Desde esta perspectiva, se puede decir que los problemas de la adolescencia son problemas del ser humano en condiciones marcadas por cambios físicos, estructurales o funcionales y por la sociedad, en los cuales influyen diversos factores como la cultura a la que pertenecen, el ambiente que les rodea, la familia, aspectos psicológicos, relaciones interpersonales, componentes biológicos con los cuales está dotado, las circunstancias y el momento histórico en que se encuentran. Para comprender a los adolescentes es necesario tener en cuenta los aspectos antes mencionados como afirma Dulanto *“a los adolescentes se les debe entender como el producto de su época, de la cultura donde viven, de su historia personal (infancia y pubertad) y del ambiente donde se gesta el proceso.”* (Dulanto, 2000: 143)

La adolescencia es un proceso en donde hay construcciones, desconstrucciones, progresos, regresiones, entre el pasado (vida infantil) y el inicio de la edad adulta, al igual que el surgimiento de expectativas e intereses a futuro y la integración de los cambios de tipo biológico, emocional, sexual y con ello la aparición de la capacidad reproductora. También es cierto que éstos cambios no son igual para todos, cada adolescente tiene un proceso diferente y las circunstancias no son las mismas.

Para hablar del proceso adolescente, se requiere que estén sucediendo en el individuo aspectos simbólicos, que suponen una serie de actitudes que de no tenerse en cuenta como necesarias para la propia estructuración subjetiva, se puede caer en el error de querer evitar que se den, o incluso, podrían tomarse como síntomas patológicos; entre

las distintas actitudes que se pueden observar en su actuar, como la postura que toma el sujeto frente a su familia, ante adultos y figuras de autoridad, la cual difiere de la relación que llevó en su infancia, tal y como Tubert plantea que en la adolescencia “se *rescribe todo lo construido hasta el momento de su cristalización, y a su vez, persistirá posteriormente, **resignificándose** de continuo de diferentes maneras, en función de las experiencias del sujeto y de sus relaciones con el universo simbólico del que forma parte.*” (Tubert, 1988: 16) Resignificar, es darle un lugar distinto, entender de una manera nueva, lo que es posible en la adolescencia, pues el sujeto cuenta con nuevos recursos intelectuales y emocionales.

El ser adolescente no es únicamente alcanzar la madurez de los órganos sexuales y su consecuencia reproductora, ni solo enfrentar las nuevas exigencias sociales, como plantearse un proyecto de vida, tener una pareja o adquirir una conciencia moral. Es mucho más profundo que eso, se trata de puntos de estructuración del sujeto, es formarse un autoconcepto, tener un papel activo en el descubrimiento de un nuevo estilo de ser y hacer la vida, un ser más independiente “*la adolescencia como oportunidad existencial, obliga a quien la vive y tiene conciencia de ella, a caminar hacia el encuentro de un yo libre, creativo, y autogestivo, lo cual es lo opuesto del yo inculturado y dependiente que se desarrolla en la infancia*” (Dulanto, 2000: 148). Atravesar la adolescencia, es fundamental para toda persona.

### **1.2.1. Concepto de adolescencia**

La palabra adolescencia proviene etimológicamente del verbo latino “*adolescere*”, cuyo significado es crecer, aproximarse a la madurez y manifiesta el crecimiento corporal de la persona. (García, 2004) El aumento de tamaño en el cuerpo humano condiciona cambios hacia una morfología que va a variar la estructura exterior del cuerpo en desarrollo en nuevas formas y funciones.

Se utiliza la palabra “adolescencia” para designar a la etapa de la vida entre la infancia y la edad adulta. Cronológicamente se considera en las jóvenes entre 12 a 18 años y en los muchachos entre los 14 y 19 años, aproximadamente. Constituye una etapa de

notables cambios en el desarrollo psicológico de las personas, que afecta distintos ámbitos del comportamiento de las mismas y que marcan de manera decisiva su incorporación a la vida y al mundo de los adultos.

El diccionario define a la Adolescencia, como *“etapa de maduración entre la niñez y la condición de adulto. El término denota el periodo desde el inicio de la pubertad hasta la madurez. Aunque esta etapa de transición varía entre las diferentes culturas, en general se define como el periodo de tiempo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente.”* (Encarta, 2006)

Durante este proceso la persona tiene un papel activo- dinámico no es, como a veces se sugiere en algunos abordajes sobre la adolescencia, donde pareciera que la persona es un ente pasivo al que le ocurren una serie de transformaciones emocionales producto de desarrollo sexual, principalmente. Esta es una visión de la adolescencia que a veces conduce al error de suponer que el preadolescente al llegar a este momento de su desarrollo es atropellado (a) por un torbellino de emociones contradictorias y de exigencias sociales a las cuales debe responder y acomodarse, proceso que, no en pocas ocasiones, se espera con ansia que termine, pues se está convencido que al acabar esta “etapa”, la persona alcanzará la “madurez” y logrará insertarse, sin incomodar en la sociedad. Subyace en estas concepciones una visión adultocéntrica y normalizante, en la adolescencia existe una constitución psíquica humana, existe cierta madurez en el sujeto, cuando éste es capaz de tener un buen juicio o prudencia, sensatez cuando ha alcanzado su plenitud vital.

Hay autores que incluso definen a la adolescencia como un momento en que ya no se es niño pero tampoco se es adulto, en donde no hay cabida para la etapa de la adolescencia, Rice la define como: *“un período de transición durante el cual los miembros del grupo cambian desde la niñez hasta la edad adulta. El adolescente pertenece en parte al grupo de los niños y en parte al del adulto”* (Rice, 1994: 41) es decir, el adolescente no tiene un lugar propio. El individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto e inicia una construcción de



la edad adulta, en la que se enfatiza, la transición de los cambios físicos, la formación de un nuevo concepto de sí mismo, donde expectativas e intereses jugarán un papel de relevancia para la toma de decisiones importantes del adolescente. La adolescencia es mucho más que un peldaño en la escala que sucede a la infancia. Es un periodo de transición constructivo, necesario para el desarrollo del yo, del autoconcepto.

Por otra parte Dulanto define a la adolescencia como *“una etapa de crisis personal intransferible en el esquema del desarrollo biopsicosocial de un ser humano, comprende por lo general, de los 10 o 12 años de edad hasta los 22. En este periodo crítico alcanza la madurez biológica sexual y con ello la capacidad de reproducción, se abre la puerta a la búsqueda y consecución paulatina de la madurez emocional y social, aquélla donde se asumen responsabilidades y conductas que llevarán a la participación en el mundo adulto”*. (Dulanto, 2000: 143). Se comprende que toda crisis conlleva cambios, tal y como lo plantea el autor.

Si bien la adolescencia es el resultado de la experiencia de la vida infantil tanto en la familia, como en la escuela, en la misma comunidad, lo cual implica que está sustentada en la orientación y en el gran número de estímulos afectivos, culturales y ambientales que despiertan la vida interior y social durante la infancia. No se puede precisar con exactitud cronológica el inicio, ni el fin de esta etapa de la vida, pues es un proceso personal, que es vivido individualmente. De acuerdo con Dulanto (2000) el adolescente; es resultado de su época, su mundo social, la cultura, historia personal y familiar, experiencia escolar. Ésta etapa es un fenómeno personal, pero también vinculado con los pares, por lo que tiene un evidente sello que la distingue como la formadora de una nueva generación.

La adolescencia es una etapa normal de desarrollo biopsicosocial y en ese sentido ofrece a quien la vive un vasto mosaico de formas para madurar en los aspectos físico, emocional y social. Cada adolescente es único, en este tránsito de maduración de lo biopsicosocial que significa la continuación del desarrollo humano, no sólo desde la infancia sino desde la fecundación, hasta la muerte.

### **1.2.2 Características de los adolescentes**

Para entender a los adolescentes es necesario conocer los cambios por los que éstos tienen que pasar en cuanto a su desarrollo físico y a los que se van a enfrentar.

Antes es necesaria la diferenciación de términos entre pubertad y adolescencia, la primera se le caracteriza por ser *“el período en que se produce la madurez sexual, la cual forma parte de la adolescencia pero no equivale a ésta, comprende todas las fases de la madurez y no sólo la sexual, la pubertad dura unos cuatro años.”* (Hurlock, 1990: 17) definiéndola como *“madurez biológica”* en tanto a la adolescencia se le denomina al *“largo periodo que sigue para encontrar la madurez emocional y social”*. (Dulanto; 2000)

El comienzo de la pubertad está asociado con cambios rápidos en la estatura y en los rasgos físicos. La llamada hormona del crecimiento produce una aceleración hormonal que lleva al cuerpo a alcanzar la altura y peso adulto, en unos dos años. Este rápido desarrollo se produce antes en las mujeres que en los varones, indicando también que ellas maduran sexualmente antes que ellos.

La madurez sexual en las mujeres viene marcada por el comienzo de la menstruación y en los varones por la producción de semen. La sensibilidad del testículo o del ovario aumenta y la producción de esteroides sexuales también, lo que determina la aparición de los signos clínicos de la pubertad. (Callabed, 1998)

Las principales hormonas que dirigen estos cambios son los andrógenos masculinos y los estrógenos femeninos. Estas sustancias están también asociadas con la aparición de las características sexuales secundarias. En los varones aparece el vello facial, corporal y púbico, la voz se hace más profunda y hay maduración de los órganos genitales. En las mujeres aparece el vello corporal y púbico, los senos aumentan y las caderas se ensanchan. Estos cambios físicos dan pie a las transformaciones psicológicas; de hecho, algunos estudios sugieren que los individuos que maduran

antes pueden adaptarse mejor al medio, que sus contemporáneos que maduran más tarde.

La composición corporal se modifica igualmente: el incremento de peso en el chico corresponde principalmente a un aumento de la masa muscular que se traduce en el acrecentamiento de la fuerza que alcanza su apogeo hacia los 16 años. En la chica, el crecimiento de la masa muscular, se acompaña de un engrandecimiento pronunciado de la masa grasa.

Los cambios físicos que ocurren en la pubertad son los responsables de la aparición del instinto sexual. En esta etapa su satisfacción es complicada, debido tanto a los numerosos tabúes sociales, como a la ausencia de los conocimientos adecuados acerca de la sexualidad; sin embargo, es un hecho que a partir de la década de 1960, la actividad sexual entre los adolescentes se ha incrementado. Por otro lado, algunos adolescentes no están interesados o no tienen información acerca de los métodos de control de natalidad o los síntomas de las enfermedades de transmisión sexual.

Durante la adolescencia no se producen cambios drásticos en las funciones intelectuales, sino que la capacidad para entender problemas complejos se desarrolla gradualmente. El psicólogo francés Jean Piaget determinó que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales, que puede definirse como el pensamiento que implica una lógica deductiva. Piaget asumió que esto ocurría en todos los individuos sin tener en cuenta las experiencias educativas o ambientales de cada uno. (Citado en Grinder, 1990)

En la etapa de las operaciones formales o abstractas (desde los 12 años en adelante), el sujeto se caracteriza por su capacidad de desarrollar hipótesis y deducir nuevos conceptos, manejando representaciones simbólicas abstractas sin referentes reales, con las que realiza correctamente operaciones lógicas. La capacidad de los adolescentes para resolver problemas complejos está en función del aprendizaje acumulado y de la educación recibida. (Grinder, 1998)

El psicólogo estadounidense de origen alemán Erik Erikson, entiende el desarrollo como un proceso psicosocial que continúa a lo largo de toda la vida. El objetivo psicosocial del adolescente es la evolución, que implica partir desde ser persona dependiente hasta otra independiente, cuya identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo.

De manera general la autora Comellas, representa la etapa de la adolescencia en nueve aspectos que se indican en el siguiente cuadro:

CUADRO #2. ASPECTOS DE LA ADOLESCENCIA

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN GENERAL
<b>1. Edad</b>	Inicio después del período puberal 12/13 hasta la edad adulta
<b>2. Aspecto físico</b>	Cambios hormonales, etapa de crecimiento y madurez sexual.
<b>3. Conducta</b>	Cambios de humor. Adquisición de un alto grado de autonomía personal básica y de movilidad. Deseo de tomar decisiones
<b>4. Cognición</b>	Posibilidades de razonar de forma objetiva y poder realizar procesos abstractos de pensamiento.
<b>5. Aprendizajes Escolarización</b>	Etapa de la Educación Secundaria e inicio de la formación más profesionalizada.
<b>6. Intereses</b>	Ampliación del campo de intereses personales, profesionales, culturales y hacia el entorno.
<b>7. Actitudes</b>	Predisposición hacia una serie de situaciones, actividades formativas, profesionales, de ocio o culturales.
<b>8. Sociabilidad</b>	Importancia de las relaciones grupales. Valor de las relaciones interpersonales con individuos del propio sexo o del contrario.
<b>9. Valores</b>	Criterios fundamentales, asumidos de forma consciente, que deberán guiar la conducta del adolescente.

Fuente: Callabed; Comellas; Mardomingo (eds.) (1998) "El entorno social, niño y adolescente". Barcelona, Laertes.

### **1.2.3. Mitos en la adolescencia**

El Dr. Tomás José Silber en su artículo titulado: “*Mitos acerca de la adolescencia*”, describe cinco mitos que se llegan a dar en la actualidad acerca de la adolescencia, como una fase en la que se espera la conducta anormal. Sin embargo los estudios de Offer y Schonert (1992), demuestran su falsedad.

CUADRO # 3 MITOS ACERCA DE LA ADOLESCENCIA

MITOS	RESULTADOS
1.- El desarrollo del adolescente normal es tumultoso	Durante la adolescencia, la mayoría de los individuos vive desequilibrio psicológico nulo o escaso y la adquisición de madurez es un proceso gradual y sin grandes sacudidas, es decir que la mayoría de los jóvenes no tienen una adolescencia tumultosa.
2.- La adolescencia es un periodo de gran emotividad, es decir ven la vida del adolescente como un vendaval de cambios de estados de ánimo, con frecuencia en extremo.	Larson y Lampman (1989) de manera científica demostraron que los adolescentes no pasan por un periodo de gran emotividad en comparación con su niñez.
3.- La pubertad es un suceso negativo para los adolescentes, por tradición los cambios hormonales se juzgan supuestamente responsables o causantes del desequilibrio emocional pubescentes.	Brooks y Reinter (1990) demostraron que los cambios no tienen efectos negativos, los adolescentes no perciben la puber.
4.-La adolescencia es un periodo de alto riesgo de suicidio	La adolescencia es el período de la vida en que menor proporción de gente se suicida. Holinger y Offer (1993), hallaron una clara relación entre la autoimagen de los adolescentes y su conducta suicida.
5.- El pensamiento de los adolescentes es irracional e infantil	El pensamiento de los adolescentes, es distinto al infantil y puede destacarse por su racionalidad y sofisticación.

Fuente: Cuadro elaborado en base a la información del artículo titulado: “Mitos acerca de la adolescencia”, del autor Silber, Tomás J. (2004)

#### **1.2.4. Etapas de la adolescencia**

La adolescencia como proceso tiene según Dulanto (2000), tres etapas en las que necesariamente el sujeto vive, cada una con características particulares.

**La adolescencia temprana** abarca de los 12 a los 14 años de edad, correspondiendo a la educación Secundaria. En esta etapa existe una gran preocupación que gira en torno a los cambios físicos, lo cual requiere que el adolescente se adapte al nuevo esquema corporal y se le brinde la ayuda necesaria para disipar dudas respecto de su índole normal o anormal, en su desarrollo físico, desarrollo genital y su nueva capacidad reproductora. *“Los jóvenes en esta subetapa comparan sus cuerpos con el de otros compañeros y al mismo tiempo pasan horas contemplándose”*. (Dulanto, 2000: 161) El ser atractivo es una necesidad naciente, surge curiosidad firme y creciente por saber acerca de la anatomía sexual y el tamaño normal de los pechos, testículos y el pene, el significado de la menstruación, los derrames nocturnos y masturbación.

La relación entre pares configuran un “afuera” que funciona como un nuevo continente, teniendo la posibilidad del desprendimiento familiar y la ocasión de contar con otras personas, lo que implica que el sujeto está en condiciones de sobreponerse a vivencias negativas del pasado, de reparar o recomponer traumas infantiles e incluso superarlos, desdibujando sus trazos, o francas desestructuraciones.

Por otra parte, la figura de autoridad juega un papel determinante en éste período. Los padres de familia, deben promover acuerdos y reglas precisas, tanto en lo familiar, laboral, como escolar, pues es básico estructurar límites para que los jóvenes puedan delimitar sus impulsos. Sin duda, las conductas de rebeldía, sentimientos de inseguridad, soledad, melancolía, indiferencia y apatía son frecuentes características en ésta etapa, por lo que es necesario el apoyo de los adultos. También en el adolescente, aparece el interés por aprender a “pensar” o reflexionar, se acrecienta el interés por sí mismo, sueñan despiertos por lapsos prolongados, en ocasiones demandan estar solos. *“De repente son ambivalentes en el sentido que van de un extremo a otro en*

*relación con su autoconcepto y el aprecio de sí mismos"* (Dulanto, 2000: 162). Un día son o creen ser el centro del mundo, y al otro día se sienten solos, abandonados por completo y llenos de conflictos difíciles de resolver. Lo importante en esta etapa es no sobreprotegerlos, pero sí que sientan el apoyo y la seguridad por parte del adulto, sobre todo en lo que interfiere a la escuela el apoyo de los maestros, del orientador, así como del asesor.

**Adolescencia media** esta etapa abarca desde los 15 hasta los 17 años de edad, equivale al bachillerato o la educación media superior. En este período sigue la preocupación por la apariencia física, por lo tanto hay interés en el ejercicio físico, el estar a la moda y el arreglo personal.

Es notable el aumento de la facultad intelectual, sobre todo la creatividad. Hay aparición del pensamiento abstracto, expansión de las aptitudes verbales, moralidad convencional, adaptación al aumento de las demandas escolares. El desarrollo de la identidad se acrecienta por la capacidad de apertura a crear, apreciar y valorar nuevos sentimientos. El tipo de respuesta por lo general se relaciona con el autoconcepto y las expectativas personales o familiares por largo tiempo conocidas, aceptadas o temidas por el joven. (Dulanto, 2000)

Respecto a lo social, hay desinterés por la familia y más preferencia hacia los pares del sexo opuesto, hay aumento de las conductas de riesgo para la salud, pues la impulsividad y la necesidad de aceptación de sus coetáneos muchas veces lo inducen a la droga, alcoholismo o condiciones peligrosas; además de la aparición de los primeros planes vocacionales.

**La adolescencia tardía o fase de resolución.** Comprende de los 18 a los 21 años de edad. En esta etapa la autonomía e independencia están por lograrse por completo, aunque se puede sentir resistencia a aceptar responsabilidades, comienza la autonomía social. Hay un establecimiento de un sentido personal de la mayor

separación de los padres. El desarrollo del pensamiento abstracto es cada vez mayor y más complejo, disfruta de sus diversas cualidades, destrezas y aptitudes.

En cuanto al área social, hay aumento del control del impulso; cristalización de la identidad; afirma y define su vocación. Las relaciones con los pares todavía son vitales, selectivas, íntimas y enriquecedoras, los jóvenes poseen una conciencia realista y racional es decir son más concientes, sienten más seguridad y firmeza en la vivencia de valores ya sean de carácter moral, cultural o éticos; hay más actividad al tomar decisiones, perspectivas a futuro.

Es importante tener en cuenta que éstas características no son como una receta para seguir las al pie de la letra, cada ser humano tiene un desarrollo diferente según el contexto en el que se desenvuelve y de acuerdo al apoyo que se le brinde será un desarrollo, al igual que la capacidad personal de cada sujeto, lo importante de mencionarlas es tener una idea de lo que los adolescentes están viviendo lo que demandan, ayudarles y no obstaculizar su desarrollo integral de personas.

### **1.2.5. Teorías de la adolescencia**

Existen varias teorías sobre la adolescencia, las cuales aportan una manera diferente de ver al adolescente y nos permiten explicar el porqué de ciertos comportamientos desde un punto de vista fisiológico, social, cognitivo, sexual.

Las teorías sirven para fundamentar un conocimiento o principio, que se deduce de la observación de determinados fenómenos, nos permiten explicar y relacionar un sistema de construcciones congruentes, la *“teoría es un grupo de proposiciones generales, coherentes y relacionadas entre sí que se utilizan como principios para explicar una clase o conjunto de fenómenos”*. (Dulanto, 2000: 152)

Sigmund Freud y su hija Anna, son los pioneros en la creación de la teoría psicoanalítica, que abarca el desarrollo sexual en la relación con la psique. Según esta visión, la maduración sexual biológica en el púber revive y aumenta las múltiples y



súbitas descargas de impulsos sexuales y eróticos que a su vez son agresivos. Se hace hincapié en las pulsiones básicas, biológicas y otras de origen libidinal o sexual.

De acuerdo con esta teoría, una manera de que el adolescente pueda superar la falta de control de sus impulsos agresivos, pensamientos y sensaciones difíciles o sentimientos de culpa; es utilizando el razonamiento abstracto. Esta teoría considera que si el adolescente se deja sumir en sus conflictos internos, sufrirá una parálisis emocional o desarrollará síntomas neuróticos a futuro. De ahí la importancia de que los jóvenes cuenten con el apoyo de un educador u orientador que le ayude a resolver estas crisis.

En la teoría fisiológica que propone Aberasturi y Knobel definen a la adolescencia como la pérdida del cuerpo de la infancia. *“La pubertad no sólo altera y modifica gradualmente la figura del niño o niña hasta llevarla a la configuración definitiva del adulto joven sino también logra la maduración del aparato reproductor y la aparición de los caracteres sexuales secundarios.”* (Dulanto, 2000: 153)

Esta teoría se basa específicamente en los cambios relacionados con el crecimiento: físicos biológicos, psíquicos, sociales y espirituales, con el fin de obtener una maduración oportuna y adecuada, que fue iniciada desde la infancia, en la que el adolescente tiene que integrarse a éste proceso de cambio, teniendo un juicio valorativo es decir inteligencia abstracta o pensamiento formal.

La teoría del desarrollo cognitivo a diferencia de las dos teorías anteriores, toma más en cuenta los cambios cualitativos que se dan en los aspectos cognitivos intelectuales del joven; siendo su principal expositor Jean Piaget.

Según ésta teoría, en el joven surge una diferente postura en el modo de ver las cosas, de asumir responsabilidades, existe un cambio de valores, de intereses, de la manera de ver el mundo social y edificación de su vocación. Cambios en sus conceptos, normas y maneras de enfocar diversos problemas que llevan al adolescente a intentar conductas y a tratar de encontrar respuestas a través de hipótesis.

Y por último la teoría del aprendizaje social, que tiene como esencia en el proceso del adolescente la consolidación de la identidad, es decir intenta dar una nueva lectura a las llamadas “batallas psicosexuales”, las “batallas” deben entenderse como enfrentamientos psicosociales, ocasionadas por diferentes circunstancias que surgen en cada etapa. La teoría del aprendizaje social, tiene como antecedente el conductismo y propone que toda conducta es el resultado de un aprendizaje social, se acepta que el ser y hacer de un adolescente en gran parte se relaciona con la conducta social de su familia, la escuela y el barrio donde pasó la infancia y transcurre la adolescencia. Su principal exponente es Erikson, el cual considera que la esencia del proceso adolescente es la consolidación de la identidad; además desarrolla ocho etapas importantes en el desarrollo humano a lo largo de la vida las cuales son logros en la vida de: la confianza, de autonomía en contraposición con vergüenza y duda, de iniciativa en contraposición al sentimiento de culpa, de laboriosidad en contraposición a inferioridad, identidad, intimidad en contraposición al aislamiento, creatividad en contraposición a estancamiento, integridad del ego en contraposición a desesperanza.

Los adolescentes de hoy son una generación distinta, no están obligados a repetir lo andado por las generaciones anteriores, tampoco a destruirlo sino a construir a partir de ellas, si se les reconoce y respeta ese espacio tendrán más posibilidades de crear, pero si se les reprime, vigila y castiga, no se les deja otra opción que la de demostrarnos con todas sus fuerzas que estamos en un error; asumiendo posiciones extremas y quizá de riesgo. Al adolescente, hay que reconocerlo, destacarlo, darle un lugar, en donde se les pueda involucrar en infinidad de temas, potenciando su capacidad creativa (reconociendo lo innovadores que son), su capacidad crítica y su capacidad a cuestionar (a los adultos y a la cultura en general). El verdadero adolescente se transforma en “cuestionador” de sí mismo y de su entorno; éste último incluye la familia, los pares, la escuela y la sociedad. Es necesario valorar su capacidad de transformación, brindarles un espacio para expresarse; ellos también tienen algo importante que decirnos, es necesario por tal creer en ellos como una generación capaz de transformar, para bien de la sociedad. No se puede respetar lo que no se reconoce.

### 1.3 LA FAMILIA

*“Los seres humanos no son monos ni gorilas, y aún menos ratones o ratas, nosotros utilizamos palabras **padre**, **madre**, términos de parentesco que no se refieren únicamente a la **producción** de un cuerpo animal vivo.” THIS, Bernad.*

La interacción dentro de la familia es uno de los principales factores para entender al ser humano en sí, porque es allí donde el sujeto inicia una relación social, que determina su formación y la construcción de su propia personalidad.

La palabra familia proviene de la raíz latina “*famulus*” que significa “sirviente” o “esclavo doméstico”. (Datz, 1983) En la estructura original romana la familia era regida por el *pater*, el padre de familia quien condensaba todos los poderes, incluidos el de vida y muerte, no sólo sobre los esclavos sino también sobre los hijos.

En la actualidad se entiende por familia a los grupos de personas que viven juntas, durante determinados períodos de tiempo y se hallan vinculadas entre sí por lazos de afinidad, de matrimonio o parentesco de sangre. El hombre es un ser social que no puede vivir solo o aislado, a lo largo de la historia ha logrado sobrevivir gracias a su integración al grupo. La familia es el eje primordial de socialización entre los integrantes, en la cual resalta la importancia de la interacción entre padres e hijos así como las formas de relación social. *“La familia sí no cumple con las funciones físicas, psíquicas y sociales que históricamente le corresponden, se convierte en el principal agente motivador de conductas antisociales”*. (Dulanto, 2000: 68)

La familia marca la vida de los sujetos que la integran, desde la infancia, es base y fuente del desarrollo integral de los hijos; facilita diversos aspectos como el afectivo-social, el educativo, intentando lograr un ser responsable. Podall afirma que la familia es el núcleo primario donde llega el niño al mundo, donde va a establecer sus vínculos afectivos, es el grupo social que va a tener más

trascendencia para su desarrollo y equilibrio, durante toda la vida. (Citado en Dulanto 2000)

Es en la familia donde el sujeto asimila roles, se identifica con modelos, se apropia de ideas, maneras de pensar, creencias, actitudes referentes a los papás y aprendizajes que sin duda le van a ser significativos para la vida y es lo que permanece durante su existir.

La imagen o concepto que en la actualidad se tiene de la familia no tiene nada que ver con lo que se entendía por familia algunos años atrás. El grupo familiar ha cambiado en diversos aspectos; el modo de vestir, los juegos, la enseñanza, la forma de pensar, la tecnología, etc. Los estudios históricos muestran que la estructura familiar ha sufrido cambios a causa de la emigración a las ciudades y de la industrialización, el mundo está en constante cambio, al igual que las relaciones familiares. El contexto familiar que viven los adolescentes de hoy es muy diferente al que vivieron sus padres y abuelos.

### **1.3.1. Antecedentes de la familia mexicana**

*“Nuestro mundo mestizo se mueve ambivalentemente  
entre el indígena que fue nuestra cuna y el blanco que anhelamos,  
esta es la tragedia del mexicano.”*

(De Sandoval, 1984: 36).

Es importante tener en cuenta los antecedentes que caracterizan a la familia mexicana, porque sin duda aun existen características que se han ido transformando y se ponen de manifiesto en la familia mexicana actual.

Antes de la conquista española en América tanto el hombre como la mujer en la cultura náhuatl contaban con derechos y dignidad. Eran sumamente religiosos y contaban con diversas deidades; los aztecas divinizaban al sol, el agua, la luna, etc., a diferencia de los castellanos que *“provenían de un mundo fanáticamente seguro de que la única religión era la suya y era la mejor para el*

*perfeccionamiento del ser humano*", (Herren, 1992: 40) religión de un sólo Dios, mejor conocida como cristiana o católica.

La libertad sexual predominaba por encima de las limitaciones, después de la conquista nuestros antepasados fueron marcados de manera efímera y violenta porque para ellos no hubo un trato con calidad humana; el hombre fue tomado como esclavo y la mujer como objeto, que se toma y se abandona. Ella no podía compartir un goce sexual, pues su agresor sólo satisfacía sus propias necesidades sexuales. *"Éstas uniones efímeras y violentas dieron lugar al nacimiento de un nuevo ser, el mestizo, que llegó a un mundo hostil, rechazante, desconocedor de su presencia y derechos, acompañado de menosprecio, maltrato, rechazo, orfandad y devaluación"*. (De Sandoval, 1984: 24)

La conducta del hombre mexicano en algunos casos no ha sido capaz de superar la simbiosis original y repite la relación primaria, las parejas mexicanas son reticentes en su entrega por resentimiento y temor, sentimientos que privan el anhelo de amor y completud. Sus integrantes temen la humillación, el despojo, el desconocimiento y abandono; en una palabra, temen la bastardía. Como herencia hay un sentimiento de inferioridad frente al conquistador. *"Nuestro mundo mestizo se mueve ambivalentemente entre el indígena que fue nuestra cuna y el blanco que anhelamos, esta es la tragedia del mexicano."* (De Sandoval, 1984: 36).

En las familias mexicanas, la figura preponderante es la madre en cuanto a presencia y cercanía en relación con los hijos. Se tenía la idea de que el padre mexicano solo proveía económicamente para sustentar la familia, su presencia en cuidados y aspectos de formación educación en los hijos no era muy notoria, demostrando actitudes prepotentes más que de ternura, además era el encargado de tomar decisiones muy importantes, el hombre "machista". En cambio la mujer mexicana no sólo asume las labores domésticas, sino también la crianza de los hijos y actualmente también largas jornadas laborales fuera de su casa, para obtener recursos económicos.

Ramírez (1983), comenta que en el aspecto educativo se refuerza la relación de madre e hijo, son ellas quien más tiempo dedican a esta labor en casa. Otro ejemplo es la conformación de las sociedades de padres de familia en la escuela primaria las cuales están constituidas fundamentalmente por madres. El padre casi no participaba en los problemas pedagógicos, de crecimiento y de crianza de sus hijos. Hoy en día, poco a poco se ha ido transformando este modo de pensar y de ver las cosas.

La familia mexicana actual es el resultado de la incorporación entre dos culturas, la cultura azteca y la española, dando como resultado una mezcla que conjuga el mundo hispano con un mundo también mágico y profundamente religioso.

En México existen dos tipos de familia: *la familia nuclear* o definida para la autora como “normal”, conformada por padre, madre e hijos y *la extendida*, formada por familiares del padre y de la madre, tales como los progenitores de ambos, los hermanos y otros familiares cercanos. (De Sandoval, 1984)

La familia nuclear presenta como características, roles separados respecto a las labores del hogar, alta movilidad social y geográfica, tasas de fertilidades bajas y controladas. En la familia extendida, se da prioridad al vínculo de sangre, está compuesta por parientes de sangre, cónyuges, nietos, etc. El parentesco es el principio de organización social, el hogar y el trabajo se fusionan, existen altas tasas de fertilidad así como diferencias de clases, religión y educación. Los vínculos familiares constituyen el ámbito por excelencia donde el hombre y la mujer se refugian de las presiones competitivas de la sociedad en la que viven.

La familia existe para proveer a sus miembros de sus necesidades básicas, para una ordenada vida cotidiana y es en ella que se comienza y continúa la educación de los hijos, se transmite la cultura y los valores sociales. Sin la familia

el Estado no podría existir, como no podría sostenerse un edificio si se disgregan los materiales con los que está construido.

En la actualidad los miembros de la familia tienen mayor participación e igualdad que en épocas anteriores, la esposa tiene más participación económica y el padre tiene mayor participación en la educación de los hijos, haciéndose una asociación igualitaria entre ambos.

### **1.3.2. Funciones de la Familia**

Hasta la fecha la humanidad, no ha encontrado otra organización que supla a la institución familiar. El éxito de la familia funcional se vincula con el intercambio afectivo y la convivencia cálida; estos propician el crecimiento, la maduración armónica y formación de los valores en sus miembros dentro del hogar como resultado de la experiencia de vivir, de compartir la existencia y de crear un lenguaje clave (verbal o corporal) que los identifica como grupo.

Dulanto (2000) cita al autor Ackerman para hacer referencia a las finalidades humanas y sociales esenciales para las cuales se ha establecido la familia son:

- Provisión de alimentos, abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y protección ante los peligros externos.
- Provisión de unión social, matriz de los afectos de las relaciones sociales familiares.
- Oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familiar. Este vínculo de identidad proporciona la integridad de las fuerzas psíquicas para enfrentar las experiencias nuevas.
- Moldeamiento de los papeles sexuales, lo cual prepara el camino para la maduración y relación sexual.
- La ejercitación para integrarse a papeles sociales y aceptar la responsabilidad social.

El apoyo al aprendizaje, a la creatividad y a la iniciativa individual. En todas las familias, el ideal es que el conjunto como tal funcione y se ayude apoyándose unos a otros, que se realice como un todo y que los subsistemas necesarios se creen y permitan la adecuada función otorgada a cada uno. La familia que cubre las necesidades ya mencionadas se convierte en una unidad primordial, campo de experiencias y desarrollo del adulto y consecuentemente del hijo, desde niño hasta su desprendimiento de la familia al final de la adolescencia o el abandono del hogar primario. Para los hijos será el núcleo donde contemplen sus primeros triunfos y fracasos de correspondencia y logren su primer encuentro de sociabilización.

### **1.3.3. Familia - adolescente**

*“Educar con libertad, el máximo respeto a la personalidad”.*

(Sánchez, 1980: 25.)

La familia como una unidad, está subordinada a su vez a la estructura de la sociedad en la que se encuentra inserta. Es la primer responsable en la formación de los sujetos, aunque la escuela complementa la educación del individuo, al igual que los contextos o ambientes en los que el joven se relaciona y en especial la cantidad de información en la que está inserto (revistas, televisión, cine, etc.). Por eso es que ni los padres, ni los maestros tienen la exclusividad de la formación del sujeto; es responsable toda la sociedad. Los padres al estar convencidos de que es a ellos a quienes corresponde el papel primordial en la educación de sus hijos, contribuyen coherentemente en lo que respecta al apoyo en la formación integral educativa de sus hijos. (Sánchez, 1980)

Durante la adolescencia, la familia juega un papel muy importante como se ha mencionado, pues proporciona normas, valores, apoyo y transmite manifestaciones tanto positivas como negativas al adolescente con el fin de permitirle que sea autónomo, además de brindarle alternativas y posibilidades de superación personal en situaciones difíciles, y así ayudarle a desarrollar un autoconcepto adecuado.



Las percepciones que el individuo hace dentro de la familia son significativas porque puede introyectarlas. Desde la infancia se transmiten mensajes positivos o negativos que se quedan grabados en el sujeto, de manera que éstos se reflejan en el autoconcepto del adolescente. Frente a la búsqueda del Yo, los más involucrados en esta labor en casa son los padres de familia, teniendo como recurso la comunicación, que es un elemento definitivo para la formación de un autoconcepto positivo, ya que propicia el conocimiento de unos a otros, revelando aspiraciones individuales, a través de la cual los mismos integrantes pueden apoyar (o frustrar) los ideales, de acuerdo a las relaciones familiares y funciones que se propicien, además de la libertad, apoyo y confianza que se dé entre los mismos integrantes. El adolescente necesita de éstos elementos para desarrollarse libremente; el ser padre de familia no es tarea fácil pues implica grandes responsabilidades; no es lo mismo ser padre a ser amigo o maestro, implican funciones totalmente diferentes. (Dulanto, 2000)

Hay adolescentes que rehuyen a sus padres, porque se encuentran en un momento de la vida en que tratan de deshacerse de los lazos de dependencia familiar. Frente a ésta realidad en la familia que vive el adolescente, la escuela debe unir sus esfuerzos a los padres para formar debidamente al joven. La comunicación padres-maestros aporta a cada uno una visión más completa de la personalidad y del proceso de crecimiento del adolescente. En algunos casos pareciera que los jóvenes presentan una doble personalidad, en casa pueden presentar conductas del hermetismo y falta de orientación, mientras que en la escuela son considerados como colaboradores y abiertos con sus compañeros. Tanto el orientador como el mismo asesor de grupo y sus diferentes maestros son capaces de percatarse de las diferentes conductas que toman los alumnos y pueden brindar ayuda en cuanto promover en el adolescente el autoconocimiento, guiar valores y marcar limitaciones. En la escuela debe existir una formación muy diferente a la del hogar, no se puede caer en el error de querer crear un ambiente

familiar y provocar en el adolescente nostalgia y retraso de madurez emocional debido a la estimulación de sentimientos afectivos propios de la infancia.

Si se trata de un sujeto cuya familia no está unida, el impacto aún será más grave, ya que la imagen del armónico y tierno hogar que la escuela intenta reproducir, acentuará por medio de la comparación el estado de ansiosa inquietud de aquél que no disfruta de este hogar, haciéndole más palpable su infortunio y probablemente su sensibilidad se verá turbada en contra del estudio. Para D. Lagache la transferencia es *“la repetición de actitudes emocionales inconscientes, amistosas, hostiles, o ambivalentes, que el sujeto ha establecido en su infancia al contacto con sus padre y las personas que le rodean”*. (Citado en Postic, 1982: 163) La transferencia permite realizar una intercomunicación entre el pasado y la realidad, donde el sujeto elige unos cuantos recuerdos para poner encima de ellos toda la temática de su historia infantil, reviviendo toda una forma de comportamiento y la repetición es funcional.

Es necesario tener en cuenta que cada sujeto es único, no todos los adolescentes viven lo mismo aunque se encuentren en la misma edad física. Así, es deseable que los aspectos de la experiencia del sí mismo sean significativos y satisfactorios para el individuo. No existe la familia perfecta, sin embargo es posible prevenir problemáticas que se pudieran dar cuando la relación familiar se va al extremo, cuando los padres son muy autoritarios o demasiado permisibles, es muy probable que el adolescente se sienta confundido, desubicado y por lo tanto su autoconcepto sea afectado, es decir no puede integrar su yo real y su yo ideal. En tales casos, la intervención de estrategias orientadoras pueden coadyuvar a apoyar al joven en la construcción de un autoconcepto adecuado.

La relación entre pares es importante, en ocasiones el adolescente rechaza todas las formas de vida familiar buscando sus iguales para lograr cierta identidad con ellos y así no sentirse tan agobiado.

El ser padre quiere decir ser reconocido por el hijo, el ser llamado "papá", encierra un contenido profundo de confianza, respeto y afecto. *“La paternidad esta ligada al problema de la adopción, ya que genitores, o no, a los hijos se les adopta. Y a su vez ellos adoptan a sus padres: Es mi papá, es mi mamá”* (This, 1982: 23)

Tanto el padre como la madre son importantes; porque ambos cumplen una función, *“la madre es un factor de equilibrio en el hogar. Los niños necesitan que haya alguien en la casa cuando vuelven.”* (Bandinter, 1981: 277) El padre no puede suplir eficazmente las ausencias de la madre en los primeros años de vida, pero posteriormente es indispensable la presencia del padre para la separación madre- hijo. El papel de los padres en la educación de sus hijos en el momento de tránsito de una etapa a otra es fundamental. Ambos son importantes, juegan roles complementarios para la adecuada formación integral de un ser autónomo, capaz de afrontar las problemáticas del mundo exterior adaptándose a los diferentes cambios intespetivos. La ausencia de alguno de ellos, o los cambios bruscos que se puedan dar en las relaciones familiares tienen una gran relevancia en la conformación de la personalidad del niño. En el futuro el niño dependerá de los recuerdos de su infancia, que son motivos generadores de conducta.

Los padres al ser más participativos, establecen más y mejores diálogos con sus hijos, interesándose no sólo por los logros académicos, sino al igual por expectativas y el sentir de sus hijos, de sus alegrías, tristezas, temores y situaciones de disgusto o rechazo. Es necesario demostrarles el cariño, no sólo verbal sino físicamente, ya que nutre mental y psicológicamente a un ser humano. Todo ello no significa que no van a establecer los parámetros disciplinarios; sino una disciplina racional, no impositiva ni prepotente. Promocionar más el hogar democrático, donde todos tengan el derecho a expresar sus opiniones dentro de la familia, desarrollando lo que se conoce como asertividad.

Por otro lado, una persona que desde niño recibe afecto y se le demuestra, se le ayuda a estimular su autoestima y desarrollar su autoconcepto, a través de las

relaciones primarias de los niños con sus padres. Un niño amado, estimulado, fortalece su propio concepto y su auto valía y estará más preparado para aceptarse, protegerse y para amarse.

El adolescente siempre requiere de estímulo y apoyo para hacer las cosas, para tomar decisiones y para comprometerse con causas nobles que enaltezcan al hombre, como el servicio, el amor y la fraternidad que son caminos para su propia perfección.

Siendo la base de la sociedad las problemáticas sociales importan a la familia, y éstas a su vez afectan al adolescente, como es el caso del divorcio, "*en México es mucho más frecuente la separación en la pareja sin divorcio, que el divorcio mismo*". (De Sandoval, 1984: 50) Muchas veces, las familias están desintegradas debido a que ambos padres trabajan y esto provoca que los hijos se queden solos todo el día, trayendo como consecuencias en el adolescente la carencia de límites entre derechos y obligaciones. Es necesario establecer reglas, sin olvidar que el adolescente busca algo más que reglas, ellos esperan encontrar en la familia apoyo, confianza y unión. Otro problema consecuente es la falta de comunicación familiar, que conlleva a que no exista dentro de la familia una adecuada formación e información en valores y actitudes.

En México, abundan familias deshechas por abandono de padre sin haber llegado a los trámites legales y con ello evade (el hombre) el aspecto económico, hace visitas esporádicas a la familia y reanuda en ocasiones las relaciones sexuales con la ilusión de rehacer el matrimonio. Si bien los problemas no sólo afectan al sujeto individualmente o a los padres también pueden tener consecuencias funestas para la sociedad misma. (Sánchez, 1980) Según datos del INEGI (2004) en el país durante el año 2004, se registraron 600,563 matrimonios y 67,575 divorcios<sup>†</sup>; para el 2005 Lucio Emilia<sup>\*\*</sup> reporta que en México, 30 de cada cien

---

<sup>†</sup> INEGI (2006) Estadística Ags. En: 14 de febrero, matrimonios y divorcios en México.

<sup>\*\*</sup> Maestra e investigadora de la Facultad de Psicología de la UNAM. Fuente Notimex, México. Mar, 2005.

parejas que contraen matrimonio se divorcian debido a la falta de tolerancia y de comunicación y en vez de buscar una solución, las personas se adaptan. Sin embargo, esta adaptabilidad no sólo se queda en aceptar el divorcio y la desintegración familiar como normal o parte del proceso natural de sociedad, sino que estas parejas se vuelven a casar y a divorciar, lo que convierte las relaciones humanas afectivas en un círculo vicioso. *"Las parejas en México han cambiado en los últimos años, y en todo el mundo. Los problemas son en cuanto a comunicación, falta de tiempo para convivir porque los dos trabajan todo el día, hay muchas presiones de tipo económico y social, tanto para los hombres como para las mujeres, y esto dificulta la convivencia"*, (Ibídem) agregó que se ha creado una nueva generación de mujeres, más profesionistas, que decide casarse o no, vivir en unión libre o casarse y ejercer su profesión, pero que el problema aquí es que hay hombres que sí aceptan estos cambios de concepción de la mujer moderna, pero otros no.

Cuando las personas forman un hogar y no logran tener un ajuste adecuado en sus relaciones interpersonales, se originan conflictos que van a dañar muy sensiblemente a padres y a hijos, que pueden llevar a la separación o al divorcio. La desconfianza, la duda, el temor, la falta de convicciones en sus propios valores, llevan a los esposos a no aceptar compromisos y responsabilidades que el matrimonio reclama. La hipocresía, el miedo a reconocer las limitaciones, a aceptar la objetividad del mundo en el que se vive, la dependencia incestuosa, entre otros, fomenta la crisis en el hogar. Actualmente las modificaciones socioeconómicas han permitido que cuando aparecen conflictos graves en casa el siguiente paso sea el divorcio, (los conflictos deben preverse y tratar de resolverse antes que trasciendan y destruyan los medios de defensa dentro la casa). Entre las principales motivaciones que provocan el divorcio, De Sandoval (1984) enumera las siguientes: *"diferencias culturales, un ajuste sexual deficiente, disputas por problemas económicos, diferencias en el temperamento y problemas de personalidad. Cuando se alarga el período de la separación afecta la estructura familiar, tanto padres como hijos viven una época sumamente dolorosa"*

*durante la cual nada parece definirse, es lo que se llama “el tormento de la esperanza”. (60)*

Algunos adolescentes se ven seriamente afectados a causa del divorcio de sus padres o la evidente falta de amor y respeto en su familia; o el sentir rechazo dentro del hogar; o no ser parte de la familia debido al parentesco civil; problemas socioeconómicos que tanto afectan la atención y responsabilidad en la escuela. Cuando la vida del adolescente se ve muy afectada se provoca una enorme falta de motivación o apatía por hacer las cosas.

Ser parte de la familia conlleva responsabilidad y el ser conscientes de las actitudes y de los posibles errores que marcarán la vida de los demás integrantes. La etapa de la adolescencia no es un fenómeno aislado, tiene sus raíces en la infancia, en las relaciones familiares y el contacto social en el que se ha desarrollado.

## 1.4. AUTOCONCEPTO

En este apartado se mencionan teorías, conceptos y aspectos relacionados con el autoconcepto y la concepción de éste como un fenómeno social. Se destaca la relevancia que éste tiene en la vida de las personas y se analiza la trascendental labor que tienen la familia, la escuela y la orientación educativa, en la construcción y fortalecimiento del mismo.

En ocasiones se utilizan los términos de identidad, autoestima y autoconcepto, como sinónimos, sin embargo existe relación entre ellos. La palabra identidad proviene etimológicamente del latín "Identitas", cuyo carácter es: de lo que es idéntico, abstracto, la conciencia de ser uno mismo. Lo que uno cree o piensa que es. Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. (Enciclopedia, 1997)

Autores como Salvarezza (1999), Dulanto (2000), Burns (1998), entre otros definen el autoconcepto como el concepto que tenemos de nosotros mismos, que abarca desde la imagen corporal hasta los pensamientos, sentimientos, actitudes, valores y aspiraciones de la persona. Es además, un fenómeno social, por cuanto su reafirmación o transformación, qué en gran medida se basa, en las relaciones sociales.

Desde la psicología Burns (1998), define el autoconcepto como un conjunto organizado de actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo. Dentro de la actitud distingue tres componentes:

1. Componente cognoscitivo (autoimagen): hace referencia a la representación o percepción mental que el sujeto tiene de sí mismo.
2. Componente afectivo y evaluativo (autoestima): hace referencia a la evaluación que efectúa el individuo de sí mismo.
3. Componente comportamental (motivación): hace referencia a la importancia de la motivación en los procesos de autorregulación de conducta.

Así, es posible diferenciar dos componentes o dimensiones en el autoconcepto: los cognitivos (pensamientos) y los evaluativos (sentimientos). Los primeros se refieren a las creencias sobre uno mismo tales como la imagen corporal, la identidad social, los valores, las habilidades o los rasgos que el individuo considera que posee. Los segundos, también llamados autoestima, están constituidos por el conjunto de sentimientos positivos y negativos que el individuo experimenta sobre sí mismo. La autoestima es un sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de competencia y valía personal. (Salvarezza, 1999).

Numerosos autores como Dulanto (2000), Tubert (1988), entre otros caracterizan a la adolescencia como una etapa de crisis, debido a que el joven se enfrenta a diferentes cambios físicos y psicológicos. Durante este proceso suele haber una gran confusión de ideas, emociones, metas y sobre todo es frecuente un autoconcepto deficiente, que si no se interviene a tiempo puede repercutir en diversos ámbitos de la vida del adolescente. Los jóvenes de hoy requieren entender que gran parte de su apatía o conducta de abandono; es decir, la falta de interés en asuntos que les conciernen, puede relacionarse con una autoimagen baja, que se pudo haber formado en la creencia de tener defectos que otros le han atribuido y que él mismo ha aceptado pasivamente.

#### **1.4.1. Formación del autoconcepto en el desarrollo humano.**

Conforme el adolescente empieza a desarrollar una conciencia real, también empieza a definirse a sí mismo. Este desarrollo del autoconcepto pasa por diferentes etapas, de acuerdo con Papalia y Wendkos (1995) el primer momento del autorreconocimiento y autodefinición, se da alrededor de los dieciocho meses de edad, cuando la persona se reconoce a sí misma en el espejo, poco a poco la persona se da cuenta de que es un ser diferente de otras personas, con capacidad de reflexionar sobre sí misma y sus acciones.



De acuerdo con Rice (1997), aproximadamente a la edad de tres años, las características personales están definidas en términos infantiles y usualmente son positivas y exageradas tendiendo a ser más idealista, centrándose más en sí mismo adjudicándose características que probablemente desean o admiran. Por ejemplo: “soy el más grande y el más fuerte”; “soy la corredora más veloz y la que puede saltar más alto”; “puedo cantar las canciones más bonitas”. Incluso cuando el preescolar ha perdido en el juego, afirma que la próxima vez lo hará muy bien; usualmente tiene una opinión muy elevada de sus capacidades físicas e intelectuales.

Las primeras autodefiniciones se realizan generalmente en términos de elementos externos, aproximadamente a los seis o siete años, el niño y la niña desarrollan el concepto de quién es (el yo verdadero) y también de quién le gustaría ser (el yo ideal). Al mismo tiempo realizan progresos en su conducta, la cual es menos regulada por sus padres y más por ellos mismos. (Papalia y Wendkos, 1995)

Alrededor de los 8-9 años, cuando cursan la educación básica o primaria, la mayoría de los niños empiezan a desarrollar un concepto del yo más realista y admiten que no son tan capaces en algunas áreas como en otras. (Butler, 1990).

Musitu, (2001) cita a Erikson para afirmar que en la adolescencia, específicamente en la etapa temprana, se caracteriza por *“la búsqueda de la identidad, la cual constituye la crisis característica de esta etapa evolutiva”*. (41) Implica enfrentarse a los diversos cambios físicos, psicológicos, a la exigencia de madurez racional y a adaptarse a un nivel educativo diferente (la secundaria). Siendo tarea básica, tomar conciencia de sí mismo, conocerse y trabajar para lograr su identidad; el adolescente cuenta con la capacidad de salir de sí mismo para vincularse con los demás de manera libre, genuina y comprometida; por este medio puede redefinir sus afectos y buscar otros. Esta manifestación de autenticidad permite valorar a los demás y sus obras y con ello darse un valor a sí mismo en el ámbito social de desarrollo.

Según Rivas (1998) el concepto de sí mismo es tomado como la conciencia, el yo consciente o el “me” reflexivo. En la teoría del self, el sí mismo representa la conciencia, ésta teoría es un intento serio por explicar ciertos fenómenos y conceptualizar las propias observaciones de algunos aspectos de la conducta. A diferencia de otros autores, él da continuidad al concepto de sí mismo, no dejándolo sólo en la concepción o percepción de las capacidades, estatus y roles que cada uno puede tener, o la concepción que deriva de las relaciones con las otras personas significativas, para el autor *“el sí mismo es la meta de la vida personal, por el que la persona se esfuerza y aunque no llegue a la plenitud enteramente, esa tensión es una fuerza motivacional de primer orden.”* (118) Es un motor, un impulso, esto nos permite disfrutar de una mayor estabilidad emocional, quien realmente se conoce a sí mismo, porque es capaz de aceptarse como es y cuyo yo real se aproxima al yo ideal proyectado.

#### **1.4.2. Definición de Autoconcepto**

Eisenberg (1981), menciona que existe una congruencia entre la mayoría de las teorías de personalidad, respecto a la definición de auto concepto, por lo que podría definirse como *“el conjunto total de información, ideas, percepciones, suposiciones y creencias que una persona tiene de sí.”* (12)

El autor Tranche (2004), cuando refiere al autoconcepto positivo, hace referencia en las actitudes positivas que tiene uno hacia sí mismo, lo cual permite y facilita la construcción de relaciones afectivas con las demás personas. Menciona algunas actitudes que pueden potenciar el autoconcepto positivo como: la aceptación, el afecto, elogio, confianza, libertad, respeto, empatía, autenticidad, coherencia, entre otras.

En cuanto a las concepciones acerca del autoconcepto diversos autores consideran el término “yo” como la percepción que tiene una persona de su identidad única. De acuerdo con Jourard y Landsman (1987) el autoconcepto es lo

que la persona considera como verdad acerca de sí misma es su “naturaleza”, lo cual incluye con frecuencia una estimación o evaluación del “yo” como algo “bueno” o “malo”, producto del juicio que se hace acerca de la propia inteligencia, atractivo y capacidades. Comprende las creencias acerca de su propia naturaleza; suposiciones sobre virtudes, defectos, posibilidades para el desarrollo y descripciones explícitas de sus normas acostumbradas de conductas y experiencia. Pero esas creencias sobre sí mismo se pueden modificar, ya que resolver el dilema de ¿quién soy yo?, es un proceso que se extiende a lo largo de la vida, se forma en el transcurso de los años, es dinámico y es un fenómeno que se inserta en los contextos sociales, por los que éstos también resultan decisivos.

Papalia y Wendkos (1995) manifiestan que: “*El autoconcepto es el sentido de sí mismo*” (459) La base del autoconcepto es nuestro conocimiento de lo que hemos sido y hecho; su función es guiarnos a decidir lo que seremos y haremos en el futuro. El autoconcepto, teniendo como base un grupo de elementos en forma de creencias o percepciones, nos ayuda a entendernos a nosotros mismos y también a controlar o regular nuestra conducta. Al autoconcepto se le ha considerado como un factor importante del logro escolar, la conducta social y casi todas las facetas de nuestra vida, se relaciona con el autoestima, que es la valoración de la propia personalidad.

Rogers, (Citado por González, 1999), considera que la mayor motivación del comportamiento es el concepto propio, ya que lo que la persona piensa de sí misma influye en todo lo que hace, actúa como se cree ser y, por lo tanto, el tener una concepción defectuosa del yo conlleva a anormalidades. La persona con una concepción falsa del yo, tiende a limitar las experiencias vitales, tanto internas como externas. Como puede observarse, el concepto que de sí misma tenga la persona ejerce un gran impacto en su vida; en este caso, la imagen que el adolescente tenga de sí mismo ejerce un considerable impacto en sus conductas futuras, sobre todo en el aprendizaje, el cual está relacionado con la manera y el grado en que se aprende y se puede aprender.

### **1.4.3. Teorías del concepto de sí mismo**

Uno de los precursores más importantes que influyó en la investigación del concepto de sí mismo es William James, cuya mayor aportación se expresa en *The Consciousness of self*, en la que proporciona una definición del autoconcepto, al cual llamo “constituyentes del sí mismo”. Lo dividió en: el yo material, el yo social, el yo espiritual y la autoapreciación de la persona, cuatro factores básicos en la construcción de la identidad del sujeto. (Citado en Fadiman, 1979).

L' Eyecuyer (1985) amplía estos conceptos sustituyendo el “yo” como el “sí” dándole el mismo sentido y significado. El sí material, hace referencia al cuerpo del individuo y a todo el conjunto de posesiones (materiales y personales) que el sujeto considera como propias (p. e. “mi” casa, “mis” hijos, etc.); el sí mismo social, considera que el individuo percibe en el seno de su entorno o sujetos significativos (persona o grupo), incluye el tipo de reputación buena o mala, con la que el individuo cuenta dentro de su medio y el juicio personal que intuye de sus semejantes; el sí mismo espiritual comprende las facultades, disposiciones, capacidades físicas e intelectuales y los intereses, tendencias, aspiraciones, etc. Este también forma parte de sus deseos y emociones más íntimas. La autoapreciación, es la forma en que se ve a sí mismo.

Desde el enfoque fenoménico, hablar del autoconcepto es hacer énfasis en la perspectiva idiosincrásica\* del individuo; este enfoque destaca lo que ocurre dentro de cada sujeto, [el cómo se percibe así mismo], y lo divide en dos: el enfoque social, el cual estudia el concepto de sí mismo en relación con los demás y el enfoque individualista, que engloba las teorías individuales o clínicas de la personalidad. Ambas hacen referencia al proceso evolutivo del autoconcepto, que permite cobrar conciencia de quiénes somos, de reflexionar sobre posibles factores que impiden el crecimiento como seres humanos y el asumir posturas de

---

\* gr. idiosynkrasia (*idios*, peculiar) gr. *synkrasis*, (temperamento) Índole del temperamento y carácter de cada individuo. Fuente Encarta, 2006.

responsabilidad, reto y aventura, con el fin de disfrutar de la vida, lo cual parece ser hoy una de las tareas más difíciles que enfrenta el hombre del tercer milenio. (Mischel, 1990)

Por otra parte, Carl Rogers, propuso una teoría fenomenológica de la personalidad, adoptando una postura optimista sobre la capacidad humana, fundamentando que los seres humanos tienen una tendencia innata-natural, para desarrollarse y mejorar en conductas positivas, constructivas y adaptativas, más que al comportamiento destructivo o desadaptativo. Dos son sus supuestos fundamentales *“que toda conducta es guiada por la tendencia a la realización única de la persona y que todos los seres humanos tenemos necesidad de consideración positiva”*. (Citado en Liebert, 2000: 406) Esto último hace referencia a la retroalimentación social positiva, que se manifiesta en la forma de aceptación, respeto, simpatía, calidez y amor recíproco.

Esta teoría destaca que cada individuo tiene la máxima potencialidad de saber lo que es la realidad para él, a medida que desarrolla la autonomía y el sentido del yo, el sujeto es capaz de proporcionarse consideración positiva a sí mismo, *“las personas evalúan cada experiencia que tienen en términos de lo bien que las mantiene o mejora”*. (Liebert, 2000: 435)

La teoría de los constructos personales de Kelly, se basa en suponer que la gente se asemeja a los científicos, ya que el ser humano deduce o abstrae conductas, categorizándose, interpretándose, etiquetándose y juzgándose a sí mismo, ya que el sujeto dedica mucho tiempo y esfuerzo a la tarea de construir o de encontrar un significado al mundo en que vive. Según Kelly, el individuo necesita la oportunidad para comprobar sus interpretaciones personales y validarlas, de modo que pueda modificarlas progresivamente, a la luz de sus nuevas experiencias. La mejor manera de definir una personalidad es a través de su sistema constructor. (Citado en Mischel, 1990)

Otro teórico cognitivista de la personalidad es Bandura, quien pese a aceptar muchos supuestos conductistas, sostiene la necesidad de considerar también los procesos cognitivos; argumenta que las expectativas de autoeficacia desempeñan un papel vital para determinar la iniciación y la persistencia de cualquier patrón de conducta. Estas expectativas dependen de la experiencia previa, o del aprendizaje por observación de la conducta de los demás y sus consecuencias, de la persuasión verbal o social y del nivel de activación emocional. El autor sustenta que el juicio que el sujeto realiza de su eficacia personal surge o depende de cuatro fuentes principales: los logros personales y la opinión que tenga de esos logros, la comparación del desempeño personal con el de otras personas, la influencia de la persuasión positiva o negativa, ( comentarios como: “tú puedes hacerlo, eres capaz”, incrementan la autoeficacia; el “no puedes”, “no lo intentes”, la reducen) y por último el nivel de activación fisiológica y emocional de la persona. (Citado en Mischel, 1990) Estos cuatro niveles permiten reelaborar constantemente, los autoconceptos dependiendo de las circunstancias y de las relaciones confrontadas por la persona.

Todas las teorías antes mencionadas están expuestas, además de críticas particulares a cada concepción, a una crítica general. Se les acusa de basarse excesivamente en los procesos conscientes. La mención de estas teorías de la personalidad no tiene otro objeto que situar la procedencia de los constructores psicológicos de autoconcepto, sin que su empleo en esta presentación signifique la adopción del todo de ninguno de los enfoques teóricos mencionados aunque se advierte sus aportaciones más sobresalientes.

#### **1.4.4. Rendimiento escolar**

La tarea de educar es, sin duda, una de las más trascendentes que puede haber en cualquier sociedad, y la nuestra no es la excepción. Educar es convertir a cada joven, en constructor de su realidad, es despertar sueños, propiciar proyectos,

alinearse esfuerzos y cumplir esperanzas. Es dar sentido de futuro a nuestra tarea presente. La educación es un derecho para todo ciudadano mexicano.

Hablar de educación nos remite a pensar en el rendimiento académico de los alumnos, y éste a su vez en la capacidad de parte del alumno en aplicar los conocimientos; siendo así esta capacidad una variable a tomar en cuenta por el docente, porque en función de él, se deben programar objetivos, contenidos y actividades de cada período escolar.

La institución escolar de la Secundaria “María Curie”, tiene como fin que sus alumnos, *“sean capaces de aplicar los conocimientos, las experiencias culturales, los compromisos individuales y colectivos, los valores; como generadores de un cambio profundo, que contribuya a crear una generación de ciudadanos asumiendo sus derechos y obligaciones, creando su propio proyecto de vida como hombres y mujeres que engrandezcan la Nación.”\**

Avanzini (1975) menciona cuatro causas que propician el bajo rendimiento escolar en el alumno: las causas físicas, “ciertos defectos en la vista o en el oído”, causas pedagógicas o del método de enseñanza; causas sociológicas y por último las causas psicológicas, donde al alumno no puede dar un rendimiento satisfactorio por determinadas actitudes emocionales conflictivas. Como se puede apreciar el rendimiento escolar es resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante: cualidades individuales (aptitudes, capacidades, personalidad), medio socio-familiar (familia, amistades, contexto), aspecto económico, realidad escolar (tipo de escuela, relación maestro-alumno, compañer@s, preparación del profesor, métodos- técnicas docentes), aspectos exteriores como internos del propio sujeto son los que intervienen y por tanto su análisis resulta complejo y con múltiples interacciones.

---

\* Tomado del Proyecto Educativo 2006-2007, de la Escuela Secundaria técnica “María Curie” p. 2.

Avanzini (1975) afirma que el bajo rendimiento escolar va acompañado de problemas emocionales y alteraciones de conducta que afectan especialmente el autoconcepto del muchacho y a la inversa el autor Dulanto (2000) afirma que el autoconcepto negativo, la baja autoestima afectan el rendimiento escolar.

Por rendimiento escolar se deduce el juicio emitido o representado en un valor numérico, es decir las calificaciones que obtienen los alumnos durante o al término del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiéndose como el resultado. Sin embargo, es parte de un todo y hay que considerar también los aspectos cualitativos, en el que se retoman elementos subjetivos (participación, conducta, asistencia, rendimiento académico, entre otros) y objetivos que se dan durante el proceso de enseñanza aprendizaje, valorándolo como proceso de desarrollo integral y de adaptación del individuo a la escuela. (González, 1988)

A través del rendimiento escolar de los alumnos, la mayoría de los maestros valora el trabajo y expectativas puestas en los alumnos. Una de las formas de obtenerlo es a través de continuas evaluaciones, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales pueden ser oportunas porque se puede intervenir pertinentemente de manera eficaz. Una evaluación continua, formativa y orientadora no sólo del alumno/a, sino de todo lo que interviene en el proceso.

El fenómeno de rendimiento escolar es vigente, por que es un parámetro con el cual se puede determinar la cantidad y la calidad de aprendizajes en los alumnos. Hoy en día se habla de las competencias adquiridas por parte de los alumnos, capacidad y habilidad a evaluar. El no darle importancia al rendimiento escolar del adolescente y sobre todo no buscar soluciones, puede orillar al estudiante a la deserción escolar, que *“es donde el alumno que ingreso al sistema escolar abandona total o parcialmente los estudios durante la carrera”*, (Durkheim Citado en Osorio, 1982: 19) un aspecto conlleva a otro, es secuencial.

La, disminución del rendimiento académico puede deberse al capital cultural que trae el alumno, a ese bagaje de experiencias, conocimientos anteriores; su



capacidad de relacionar la teoría con lo práctico. Según Rodríguez (1982) para algunos alumnos que no cuentan con los factores ambientales apropiados para desarrollar, (ánimo por parte de sus profesores, el apoyo familiar en cuanto a expectativas que esperan de él, material, etc.), sufren detrimento en las capacidades intelectuales específicas y aspectos psicológicos, emocionales que serán determinantes en el resultado final. Si a la desventaja social se le une la cultural, los comienzos en el aspecto escolar son más difíciles, lo que les hace ser más vulnerables al fracaso, por lo que hay que tener en cuenta ello que las actitudes pedagógicas familiares suelen ser bastante diferentes según las clases sociales. El bajo rendimiento escolar es, efectivamente, un problema y un inconveniente de dimensiones alarmantes. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP), el número de niños reprobados y "repetidores" en primaria y secundaria sigue siendo uno de los principales problemas que afecta a la educación básica en México, ya que asistir a un año a la escuela y no aprobar el ciclo escolar le costó al país casi 21.5 mil millones de pesos, en el 2006. La propia SEP anticipa que la tasa de reprobación continuará a la baja, el número total de jóvenes afectados será mayor ya que serán 3 millones 37 mil los reprobados, para el 2007. A pesar de que la SEP da a conocer que la tasa de reprobación ha disminuido en los últimos años en proporciones decimales, el problema adquiere dimensiones importantes en la secundaria y bachillerato, puesto que ahí esas décimas implican que la cifra rebase más de un millón de estudiantes que cada año se suman a los reprobados y rezagados de la educación.\*

Es necesario también analizar y reflexionar sobre diferentes aspectos que determinan el rendimiento académico en los alumnos por ejemplo, las formas de relación que se dan dentro de las escuelas y del aula, la pertinencia del currículo frente a la vida de los alumnos, la oportunidad de esos conocimientos frente a las aspiraciones y deseos de ellos, las metodologías utilizadas en el aula, el grado de autoritarismo presente en la escuela y en el aula. Éstas y otras posibilidades, sin

---

\* Nurit Martínez. (2006) "Millonarias pérdidas causan alumnos reprobados" En: El Universal página 1 con fecha del 09 de octubre. México.

lugar a dudas, hacen que el análisis de factores que inciden en el bajo rendimiento escolar de los adolescentes, se convierta en un ejercicio profundo y complejo. Un estudio realizado por la ENJ\* en el 2003, revela datos nacionales que indican como principales causas de abandono escolar en los estudiantes de nivel secundaria: el disgusto por estudiar, la falta de recursos económicos y la necesidad de trabajar.

Sin olvidar la importancia que tiene la familia, del tiempo que pueden compartir con sus hijos/as para orientarles en su proceso educativo y para participar en las escuelas en actividades de formación sobre la educación de sus hijos/as.

Sin duda los medios de información masiva y de comunicación también intervienen en nuestra época, ya que continuamente transmiten valores que frecuentemente centran el éxito en el aspecto físico más que en la capacidad intelectual, la exaltación del negocio del deporte en lugar de promover su uso, vende comportamientos sociales basados en el griterío, el insulto y la descalificación permanente, se fomenta el consumo de productos basura, entre otros. En suma, la escuela tiene un gran reto, en el que alumnos, padres de familia, directivos y profesores tienen gran responsabilidad ante el bajo rendimiento escolar de los alumnos, es necesario reflexionar sobre **la educación**, sobre cómo ésta contribuye a que cada una de las personas que conviven en ella sean conscientes de su propia historia de vida y aprendan estrategias para su emancipación. Una educación liberadora, transformadora que ayude a las personas a comprenderse a sí mismas, a los demás y a participar activamente en la sociedad que les ha tocado vivir para mejorarla, frente a tanto individualismo, mejor la colaboración y la sociedad; frente el culto al cuerpo, mejor la persona y sus valores; frente al entretenimiento vacío de contenido, mejor el placer de la cultura, sin duda la noticia de que nos encontramos en el penúltimo lugar de calificaciones y de que leemos menos de un libro por año, nos cuestiona y nos

---

\* De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Juventud (2003) en: <http://www.imjuventud.gob.mx/Projuventud/sub/v-1nxl.htm>>

plantea rejuvenecer la imaginación pedagógica y el espíritu de razonabilidad. La educación es un derecho humano y la escuela un servicio público. (Meneses 2002)

#### **1.4.5. Autoconcepto y rendimiento escolar**

Agudo (1999) hace referencia a las siguientes investigaciones que se realizaron en relación al autoconcepto y rendimiento escolar, en las últimas tres décadas. La investigación realizada por W.W.Purkey, en *Autoconcepto y rendimiento escolar*, (1970), la cual llega a la conclusión de que existe una relación significativa entre autoconcepto y ambiente escolar. El autor advirtió que los estudiantes exitosos presentaban un autoconcepto más elevado que sus pares del extremo opuesto. Burns (1979) llevó a cabo otra revisión del tema obteniendo correlaciones más elevadas entre rendimiento escolar y autoconcepto académico. West, Fish y Stevens (1980), encuentran correlación entre el autoconcepto general y el rendimiento escolar; pero de manera más estrecha, entre autoconcepto académico y rendimiento escolar. Por su parte, Hansford y Hattie (1982), llevaron a cabo un meta-análisis de 128 estudios; donde encontraron escasa correlación entre autoconcepto general y rendimiento escolar. Las diferencias en las medidas estadísticas de asociación dependen de diversos factores como: tamaño de la muestra, edades y escolaridades de los sujetos e instrumentos usados para la exploración de los constructos.

El autoconcepto es una variable relevante dentro del ámbito de la personalidad, desde una perspectiva afectiva como motivacional. Cada alumno desarrolla una imagen de sí mismo como educando, que a su vez está ligado a un cierto compromiso con el estudio. En función de ese autoconcepto, los alumnos prevén la magnitud del esfuerzo que deben dedicar a las distintas actividades escolares, como así también la medida en que las disfrutarán o padecerán; es decir el nivel que alcanzarán con su desempeño. Estudiar el concepto de sí mismo, tiene relación con uno de los objetivos relevantes de la orientación: el que los alumnos

aprendan a quererse, aceptarse, respetarse y confiar en sí mismos. Burns (1998), Dulanto (2000), Naranjo (2004) entre otros autores coinciden en que las personas que presentan un autoconcepto positivo, tienen mayor capacidad para actuar en forma independiente, para tomar decisiones y asumir responsabilidades, para enfrentar retos y una mayor tolerancia a la frustración, que les permiten afrontar de mejor manera las contradicciones y los fracasos.

Esto indica que el autoconcepto positivo tiene una gran influencia, tanto en el control emocional, como en la dirección de las conductas de la persona. El autoconcepto negativo, es frecuente en algunos adolescentes debido a los cambios emocionales que viven, según Naranjo (2004) los efectos que pudiera el autoconcepto negativo en la persona son: Falta de credibilidad en sí mismo, inseguridad, atribución a causas internas las dificultades, desciende el rendimiento falta de habilidades sociales adecuadas para resolver situaciones conflictivas (personas sumisas o muy agresivas), no se realizan críticas constructivas y positivas, construcción de sentimiento de culpabilidad, incremento de temores y del rechazo social, y por lo tanto, inhibición para participar activamente en las situaciones.

Considerando el estudio del autoconcepto en el adolescente y su relación con el ámbito escolar, sin duda la escuela parece ser preponderante en la formación y cambio del autoconcepto de los estudiantes. En ella el adolescente se relaciona entre pares, maestros y directivos, grupos en los cuales se le otorgan elogios y críticas, aceptación y rechazo, y es aquí, donde se recordará una y otra vez al alumno sus defectos, fallas o rasgos positivos y posibilidades.

En el ámbito concreto de la educación, Alcántara señala que es necesario reflejar a los estudiantes un conocimiento objetivo de sí mismos, de esa forma, se le puede conducir al encuentro de su propio yo real, quizá desconocido. Asimismo, se debe reforzar los aspectos positivos de la conducta del estudiante, señalándole abiertamente sus cualidades y procurando diferenciar una falta cometida en un momento dado, de su personalidad valiosa. Es importante rescatar siempre la

imagen respetable de la persona, de manera que pueda actuar de acuerdo con ésta. (Citado por Rice, 1997).

La importancia del autoconcepto en el adolescente estudiante, ejerce una gran influencia significativa en su rendimiento escolar, la imagen propia es esencial para las conductas y los logros posteriores de las personas. L@s maestr@s al interactuar con sus alumnos durante gran parte del día, ocupan una posición estratégica para ejercer algún impacto en la formación y modificación del concepto que pueden tener estos de sí mismos. De igual modo que los padres de familia, orientador@s, asesores y los mismos alumnos, pueden emplear estrategias de apoyo, para fomentar el desarrollo de un autoconcepto saludable en los jóvenes.

El enfoque de apoyo es pertinente para los adolescentes de la etapa temprana ya que es en esta edad cuando el adolescente experimenta dudas sobre sí mismo transitorias durante períodos de tensión, pero gusta de sí en un nivel básico. Bajo esas condiciones y con tales personas, una combinación de apoyo y exploración respecto a los modos efectivos de enfrentar la situación, probablemente pueden, mitigar los sentimientos temporales de inseguridad. Rogers, es de la idea de que el cambio favorable podría ocurrir si el “insight” (discernimiento) de la persona es desarrollado. Los cambios duraderos probablemente no ocurren si la intuición no apoya. (Citado por Eisenberg, 1981)

Lo ideal sería que ante la presencia de un orientador que sienta y comunique una estima positiva incondicional, una autenticidad transparente y altos niveles de empatía y sobre todo una formación profesional y adecuada, oriente al adolescente al respeto propio y a respetar las capacidades y atributos tanto personales como de los demás. Las personas que tienen dificultad para comportarse asertivamente, a menudo tienden a ser personas introvertidas como patrón de conducta consistente, lo cual no es provechoso y frecuentemente es contraproducente. Es necesario que la inseguridad y desconfianza se transforme en autoconfianza. Las personas cuando se comportan de manera no

acostumbrada, pueden experimentar amenazas a su sentimiento de identidad ya que muchas de las veces se actúa para confirmar conceptos que se tienen sobre sí mismos. El psicoanálisis emplea el término “mecanismos de defensa” para describir los procesos que las personas utilizan para proteger su yo, lo cual resultaría ser un indicador importante de inseguridad continua. (Einserberg, 1981). La defensa persistente actúa como una resistencia al movimiento de orientación y barrera para el crecimiento de la persona. A medida que la persona se desarrolla física y psicológicamente, el concepto de sí misma se transforma en un elaborado sistema, que incluye tanto su imagen corporal (las sensaciones y las percepciones que se tienen del propio cuerpo, su naturaleza y sus límites) como todos los pensamientos, sentimientos, actitudes, valores y aspiraciones que le conciernen y con una mayor valoración del yo, las ansiedades, hostilidades e intolerancias serán reducidas.

El ambiente escolar debe apoyar a fomentar experiencias de éxito y la retroalimentación de apoyo proveyendo de información a la persona. Con esta posición básica fomentada y apoyada, el adolescente puede desarrollar el optimismo necesario para realizar esfuerzos en pro de logros adicionales, relaciones interpersonales saludables, toma de riesgos necesarios y apertura a nuevas experiencias de aprendizajes.

Ellis, (Citado en Naranjo, 2004), opina que el concepto de bueno y malo no se puede aplicar al ser humano; es decir, no debería requerirse que la persona actuara bien y realizara todo con éxito para que fuera juzgada como valiosa. Debería ser aceptada incondicionalmente, sin importar que algunos de sus actos sean calificados por ella misma o por otras personas como equivocados o por el hecho de que las demás la acepten o condenen. Nelly (1958) señala que “*el valor del ser humano lo es por el simple hecho de estar vivo o viva*” (49) y añade que aunque una existencia pueda no ser del todo satisfactoria, siempre hay posibilidad de que lo sea.

Como conclusión, se puede afirmar que el autoconcepto se forma en el transcurso de los años, lo que llamamos “sí mismo” o “concepto de sí mismo” o “imagen de sí mismo”. Es un sistema complejo que incluye desde la imagen corporal hasta los pensamientos, sentimientos, actitudes, valores y aspiraciones de la persona. Es un fenómeno social y, como tal, la gente que nos rodea tiene mucho que ver con la imagen que llegamos a tener de nosotros.

La imagen que el individuo tiene de sí mismo ejerce un considerable impacto en sus conductas futuras. Super sostiene que la persona posee diversas imágenes de sí mismo que conforman un concepto consistente del yo, a medida que va creciendo. Intentará preservar y mejorar el concepto de sí en todas sus actividades, incluida su vocación. (Citado en Osipow, 1990)

La orientación educativa es central para la prevención de problemas relacionados con el autoconcepto, así como para brindar estrategias que ayuden al adolescente que ya ha formado un pobre autoconcepto. Es necesario para apoyar el aprendizaje académico, el favorecer el autoconcepto de los estudiantes. Es importante señalar que el desarrollo de una persona sana necesita de un concepto positivo de sí misma y que el desarrollo posterior de una imagen satisfactoria de uno mismo, es crucial para el logro de una maduración plena de la personalidad integral.

## 2.1. METODOLOGÍA

### 2.1.1 Bases Epistemológicas

Este modelo epistemológico, trata de ser lo más riguroso, sistemático y autocrítico posible, pero busca hallar verdades locales y temporales que sean confiables y útiles para mejorar nuestra vida cotidiana. La ciencia social crítica es una ciencia dirigida, sobre todo, a la vida práctica e introduce el concepto de praxis como síntesis entre teoría y práctica, busca hacer a los seres humanos más conscientes de sus propias realidades, más críticos de sus posibilidades y alternativas, más confiados en su potencial creador e innovador y más activos en la transformación de sus propias vidas. (Martínez, 2004)

La orientación es una actividad idónea para la aplicación de éste modelo, pues es una práctica constante sujeta a los contextos en los cuales se desenvuelve y que determina sus alcances, metas y estrategias. Está dirigida a los estudiantes de secundaria y preparatoria con la finalidad de apoyar a estos tanto en la elección de un futuro académico, como en la resolución de problemas de adaptación o aprendizaje escolar.

La metodología del trabajo de Investigación que se utilizará, es de tipo cualitativo. Taylor y Bogdan llegan a señalar las siguientes características propias de la Investigación cualitativa: *“Es inductiva, el investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. Los métodos cualitativos son humanistas.”* (Citados en Rodríguez, 1999: 39); este tipo de investigación se vincula con las ciencias sociales, ya que uno de los objetivos es buscar y entender



como los actores se relacionan con su contexto social: como piensan, sienten, y conocen a través de lo que viven día con día. Siendo considerado el método más adecuado para este caso, ya que consiste en trabajar a partir de un contexto determinado y con las percepciones que los actores tienen sobre el tema.

### **2.1.2. Sujeto de estudio**

Los sujetos de estudio que nos ocupan son una parte de la población estudiantil de la Escuela Secundaria Técnica del Colegio “Maria Curie”. El grupo 1° C del Turno Matutino, que consta de 33 alumnos (18 hombres y 15 mujeres), cuyas edades van de los 12 a los 13 años.

El método de selección se realizó de acuerdo al reporte de calificaciones del ciclo escolar 2006-2007, de los alumnos de primer grado, durante los tres primeros bimestres (9/11/06; 25/01/07; 06/03/07), la subdirectora pidió trabajar dicha investigación con el grupo de 1° C ya que era el grupo con más materias reprobatorias en el primer bimestre. Posteriormente se hizo una revisión de las calificaciones de cada uno de los alumnos de este grupo y se eligieron a los alumnos con promedios más bajos y los alumnos con promedios más altos, con el fin de confrontar su rendimiento escolar con el autoconcepto que tienen.

### **2.1.3. El papel de la teoría**

Para el desarrollo de éste trabajo se recopiló una gran cantidad de información teórica referente a los temas de adolescencia, familia, orientación educativa y formación del autoconcepto.

Esta información conjuntamente con las observaciones de campo obtenidas permitió hacer un análisis del comportamiento de los jóvenes.

#### **2.1.4. Contexto Institucional de la Orientación Educativa**

En esta institución las funciones del orientador son compartidas entre la psicóloga, y los maestros nombrados como asesores de su respectivo grupo, que son los que imparten la materia de tutorías. La psicóloga, es la encargada de dirigir, orientar y dar apoyo a los alumnos que requieren mayor atención por presentar dificultades fuertes como conductas de inadaptación, incumplimiento de lo establecido en el reglamento de dicha institución y en algunos casos concretos, por el bajo aprovechamiento escolar. El papel del orientador es importante, por el apoyo psicológico que brinda a los jóvenes.

#### **2.2. Investigación Acción Participativa**

La Investigación Acción, es un método de investigación que combina dos tipos de conocimientos: el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado. Permite desarrollar un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones. El conocimiento de la realidad se construye progresivamente en un proceso participativo en el cual los actores implicados "tienen la palabra", y de este modo se crean las condiciones que facilitan espacios de reflexión, programación y acción social relacionados con los problemas que plantea el objeto de estudio. Para crear esas condiciones necesarias se propone intervenir de forma integral e integradora en el territorio, se persigue la elaboración de un conocimiento sobre el objeto de estudio que sea útil socialmente. La IAP no ofrece una batería de respuestas y soluciones a los problemas, sino que propicia la conversación y el diálogo como mecanismos, pero las respuestas, soluciones y propuestas de acción se ajustarán más a la realidad concreta, Kurt Lewin la define como un proceso continuo en espiral por el que se analizaban los hechos y conceptualizaban los problemas, se planificaban y ejecutaban las acciones

pertinentes y se pasaba a un nuevo proceso de conceptualización. (Citado en Ander-Egg, 2003)

La IAP es como un tipo de investigación-acción, que incorporando los presupuestos de la epistemología crítica, organiza el análisis y la intervención como una pedagogía constructiva como punto de partida para un cambio social. La IAP busca el desarrollo y la potenciación de los saberes que configuran la vida cotidiana de las gentes, recurriendo a la utilización de la autorreflexión, por supuesto, esto supone una específica relación entre los dirigentes y los dirigidos. (Sagastizabal, 2004). Surge como un método caracterizado por ser un proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión, en el que se reestructura la relación entre conocer y hacer, entre sujeto y objeto de manera que se vaya configurando y consolidando con cada paso la capacidad de autogestión de los implicados. Los teóricos de la Investigación-acción participativa se inspiran teóricamente según Ander -Egg (2003) en: Marx y Freud, Gramsci y Dewey, Habermas y Foucault, Jesús Ibáñez y T. Kuhn, Edgar Morin y Paulo Freire, Kurt Lewin y Orlando Fals Borda.

### **2.3. Instrumentos**

**Observación:** El método más importante de la etnografía es el de la observación participante, que tiende a ser en la práctica una combinación de métodos, o más bien un estilo de investigación. A través de las notas de campo y una actitud reflexiva que sirve para alertarnos acerca de nuestros propios cambios de opinión o puntos de vista. (Woods, 1987)

La observación se llevó acabo dentro y fuera del aula de clases con el grupo de 1º C de la Escuela Secundaria Técnica “Maria Curie” Turno Matutino, siendo una observación directa y a la vez participante; es decir, existía un rol copartícipe, pues la investigadora impartía la clase de asignatura estatal. Se realizó la contextualización interna y externa de la institución, la técnica de anotación fue a

través del diario de campo. Se llevó a cabo del mes de Febrero al mes de Mayo del 2007.

**El diario de campo:** es la descripción general de los acontecimientos, vivencias que se llevan acabo día a día dentro del lugar de investigación, no es tan detallado pero sí contiene lo más importante de lo que sucede, durante el proceso de la misma.

**Entrevista:** es una técnica básica de comunicación dirigida o no, destinada a obtener una información predeterminada, con el propósito de investigar algún asunto para diagnosticarlo y tratarlo. (Hernández, 2003) Se aplicó a la Subdirectora: Cira Méndez Malacat, con el propósito de averiguar su perfil académico, sus nociones pedagógicas y cómo percibe la orientación educativa y la implicación del autoconcepto en el desempeño académico de los alumnos. Con el mismo fin, también se entrevistó al asesor del grupo 1 "C", el Prof. Ricardo Pizano Ruiz y a la orientadora Beatriz Medina.

**Cuestionario Socioeconómico:** Fue dirigido a los padres de familia, con el objetivo de conocer algunas características socioeconómicas y culturales que pudieran ser analizados como elementos que influenciarán en el aprendizaje escolar de los estudiantes de dichas familias, para de ser así, tomarlo en cuenta dentro de una propuesta para el mejoramiento en el proceso de enseñanza dentro de la escuela.

**Escala De Autoconcepto** (Readaptación del trabajo de Piers-Harris Y Musitu, G. 1994). Es un cuestionario sobre el autoconcepto, que se aplicó con el fin de conocer como se perciben los alumnos de 1° "C", en su forma de ser, cómo se ven así mismos y cómo se sienten. Se eligió este tipo de escala porque es la que más cuenta con ítems, para tener un certero autoconocimiento en el adolescente.

**Test Proyectivo de Karen Machover:** Es un Test Psicológico basado en la realización del dibujo de la figura humana, cuya finalidad es perfilar la personalidad del sujeto, ya que a través de la ejecución de éste *“la personalidad proyecta toda una gama de rasgos significativos y útiles para un mejor diagnóstico, tanto psicodinámico como nosológico”* (Portuondo, 1997: 5)

Se aplicó a la población seleccionada. Cada dibujo refleja lo que está íntimamente relacionado con el sujeto que a simple vista no se puede ver: sus impulsos, ansiedades, conflictos y compensaciones características de su personalidad. La figura dibujada es en cierto modo una representación o proyección de la propia personalidad y del papel que ésta desempeña en su medio ambiente.

**Cuestionario:** Conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. (Baena, 1988) A los alumnos se les aplicó, con el fin de saber que es lo que les agrada de la escuela, familia, amigos y de él mismo.

## **2.4. CONTEXTUALIZACIÓN**

La Escuela Secundaria donde se realizó la investigación, tiene su ubicación en el Distrito Federal, en la Delegación Gustavo A. Madero, ubicada en la calle Francisco I. Madero #136 Col. Gustavo A Madero.

La escuela está cerca de la avenida principal San Juan de Aragón, dentro la Delegación Gustavo A Madero, a espaldas de la Basílica de Guadalupe (ver página 11). En el anexo 4 se detalla la estructura del plantel y el personal que labora en éste se descubre en el anexo 3, con el fin de tener un panorama regional de la Delegación y la Colonia en la que se encuentra circunscrita la institución educativa. A continuación se mencionarán las características geográficas, históricas, económicas, culturales y políticas más sobresalientes de la Institución.

### **2.4.1. Historia de la Delegación Gustavo A. Madero<sup>3</sup>**

La Delegación Gustavo A. Madero posee una extensión territorial de 86.62 km<sup>2</sup>, lo que representa el 6.1% del total del Distrito Federal. Constituida por 207 colonias, agrupadas en 10 zonas de desarrollo integral, denominadas Direcciones territoriales.

En 1940, el presidente Plutarco Elías Calles le dio el título de Villa y el nombre de Gustavo A Madero, por ese entonces se empezaron a instalar grandes fábricas y al ritmo del desarrollo industrial se formaron nuevas colonias.

La delegación formo parte del departamento del Distrito Federal en septiembre de 1931. Ocupa una extensión territorial de 87.7 kilómetros cuadrados (5.8% del total del Distrito Federal) colinda al este con el Estado de México, al norte y noroeste con las delegaciones Cuauhtémoc y Venustiano Carranza, y al oeste con la

---

<sup>3</sup> Información tomada de la “Monografía de la Delegación Gustavo A. Madero” (2003).

Delegación Azcapotzalco y el Estado de México. Según el dato más reciente retomado del 2° informe de Gobierno del Jefe Delegacional Ingeniero Joel Ortega Cuevas (2002) esta Delegación cuenta con un 1, 306, 110 habitantes, por lo que representa la segunda delegación más poblada de las 16 que constituyen el Distrito Federal. Actualmente según datos de la Jefatura de Unidad Departamental de Regularización Territorial se cuenta con 207 colonias agrupadas en las diez zonas territoriales, perteneciendo esta región territorial a la Zona 5. Ampliación Emiliano Zapata, Ampliación Mártires de Río Blanco, Aragón Inaguarán, Aragón, Villa, Belisario Domínguez, Bondojito, Cuchilla de la Joya, Emiliano Zapata, Estrella, Faja de Oro, Gertrudis Sánchez 1ª sección, Guadalupe Insurgentes, Guadalupe Tepeyac, Gustavo A. Madero, Industrial, La Joya, La Joyita, Mártires de Río Blanco, Siete de Noviembre, Tablas de San Agustín, Tepeyac Insurgentes, Tres Estrellas, Vallejo.

Entre los centros de Interés en la Delegación existen: la Basílica de Guadalupe (interés histórico, artístico y religioso), las instalaciones del IPN, el bosque y zoológico de San Juan de Aragón, la zona de hospitales Magdalena de las Salinas, Central Camionera del Norte, Plaza Lindavista, terminal de transferencia de Indios Verdes y Martín Carrera, 4 Casas de cultura y 19 Deportivos.

En cuanto a la Flora, Agricultura y vegetación de la Delegación existe agricultura un 0.47%, (maíz y frijol), pastizal 5.44% (zacate, navajila y tlacosuchill), Bosque 16.98% (árboles de encino, Pirul o Pirú, Fresno, Álamo o Chopo). En cuanto a la fauna, sólo zonas de reserva Ecológica.

Según el XII Censo General de la población y Vivienda 2003 del INEGI, en Gustavo A. Madero existen 298 mil viviendas, de las cuales 94.51% cuenta con agua potable, 99.36% con energía eléctrica y 95.04 con drenaje, la población se caracteriza por ser mayoritariamente joven. En el año 2000 se registran 595,133 hombres y 640,409 mujeres. De la población ocupada de acuerdo a su trabajo, se aprecia que la mayoría son empleados y/o obreros, seguidos de trabajadores que

laboran por su cuenta, los patrones y/o empresarios, jornaleros y/o peones y los familiares no remunerados. El nivel más alto corresponde a Primaria (47%).

### **2.4.2. Historia del Colegio “Maria Curie”**

El “Colegio Maria Curie”, fue fundado en Noviembre de 1955, siendo escuela primaria de la Parroquia en la Villa de Guadalupe. Inicialmente sólo atendía a mujeres de todas las edades que venían de familias desintegradas, en condiciones paupérrimas.

En 1960 Monseñor Aguilar, cambia el domicilio del colegio, quedando dependiente de la Basílica. En 1997 la Basílica retira las ayudas de tipo económico y sólo autoriza el préstamo del edificio.

Se eligió el nombre de “María Curie” por dos razones: una por ser colegio religioso, el nombre de Maria recordaba a la Virgen y dos por el personaje importante de ser una mujer dedicada a los avances de la física y la química.<sup>4</sup>

En la historia del Colegio ha habido 11 directoras. Actualmente cuenta desde el nivel de educación preescolar, hasta bachillerato mixto en turno matutino.



Foto: exterior del Colegio Ma. Curie. (2007)



Foto: Interior del Colegio Ma. Curie. (2007)

<sup>4</sup> Información tomada del Ideario de Escuelas S.J.S.



#### **2.4.2.1. Contexto de la Institución**

Este colegio, tiene carácter religioso. Se fomenta la religión católica y valores como: humildad, respeto, responsabilidad, lealtad y testimonio; tiene cincuenta años de dar servicio y actualmente está en proceso de entrar al Programa de Escuelas de Calidad.

Es una escuela privada, dirigida por religiosas, donde su objetivo es la educación cristiana de la niñez y la juventud, que tiene como máximo fin fomentar el conocimiento y el amor a Jesús Sacramentado. El lema de la institución es “Fieles al Deber”; que ostenta en el escudo, dirigiendo su esfuerzo a mantener el espíritu de responsabilidad en los niños que les permita efectuar sus deberes en las diferentes etapas y circunstancias de la vida. Pretende que los alumnos aprendan a trabajar, aprendan la verdadera ciencia y que se formen como ciudadanos útiles. Entre sus principios educativos está prioritariamente buscar en los alumnos, el perfeccionamiento de sus capacidades de inteligencia, voluntad, sensibilidad y emotividad. Los cuatro puntos sustantivos de la institución son: educación en la fe, que sea integral, para todos y actualizada.<sup>5</sup>

#### **2.4.2.2. Contexto Socioeconómico**

La institución educativa es considerada como de nivel medio-alto, cuenta con agua potable, sistema de drenaje, energía eléctrica y pavimentación en las calles.

La escuela está cerca de la avenida principal San Juan de Aragón. En frente hay casas habitación y algunos negocios, se encuentra cerca un mercado y junto a éste la Basílica de Guadalupe, la mayor parte de las familias cuenta con casa propia un porcentaje mínimo de familias son las que rentan o viven en casa de algún familiar.

---

<sup>5</sup> *Ibíd.*

### **2.4.2.3. Contexto cultural.**

La institución se ha preocupado por inculcar a los alumnos diversos valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y el amor por los símbolos patrios. Mensualmente se trabaja en un valor específico y todos los lunes se rinden honores a la bandera, se leen las efemérides, se entona el himno nacional, y el himno propio de las secundarias Técnicas.

Las problemáticas de los alrededores de la institución, según la información proporcionada por la misma institución en el concentrado 2006\*, es la siguiente: delincuencia 28.7%, pandillerismo 13.8%, prostitución 1.1%, drogadicción 26.0%, alcoholismo 30.4%. El porcentaje más alto es la delincuencia.

En cuanto a centros de diversión o recreación, se reportan bares 7.9%, cantinas 7.4% cabarets .88%, “pulquerías” 3.1%, billares 11.9%, centros de video 14.5%, “maquinitas” 32.2%, deportivos 6.6%, parques 4%, bibliotecas 3.5%, casa de cultura 1.8%, cancha de fútbol rápido 6.2%, observándose el mayor porcentaje en “maquinitas” y centros de video.

### **2.4.2.4. Contexto político**

La Directora General actual cursa su primer año en el nivel secundaria. Sin embargo, fue directora en el área de preparatoria de la misma escuela, durante 10 años. Su plan de trabajo consiste en ir rolando las actividades, en el personal y en los alumnos. Cada mes convoca a los maestros a juntas para solucionar algunos problemas y realizar la planeación apoyada por dos coordinadoras en el área de secundaria. Aunque se ciñen al Plan Anual, consideran los cambios que la misma SEP ordena. Se realizan ceremonias cívicas, concursos y celebración de los cumpleaños de los maestros. Al término del trimestre, aparecen en el periódico mural, estadísticas del aprovechamiento de los alumnos en forma grupal y además

---

\* Concentrado emitido por la Esc. Sec. “Colegio Maria Curie” con fecha de SET. /28/ 2006.

el cuadro de honor de los alumnos más destacados. Se realizan constantes eventos relacionados con la lectura, torneos gimnásticos, deportivos, que en ocasiones dificultan el tiempo efectivo en las clases por su anticipada preparación para el evento y sobre todo el ruido que ocasionan los ensayos.

Los docentes contribuyen de forma eficiente, con el plan de trabajo que se ejecuta en esta escuela y apoyan todas las actividades solicitadas por la Dirección. El prefecto, se encarga de supervisar la conducta de los alumnos que no deambulen fuera de su salón de clases, si algún maestro se ausentase él lo sustituye y si algún alumno usa el celular dentro de la escuela él lo recoge.

A los alumnos que se encuentran fuera de su salón de clases se les llama la atención cuando es por primera vez y si reinciden se les lleva con la subdirectora, para que su falta sea anotada en una libreta de reportes. Al reunir varios reportes se manda traer a los padres de familia o tutor, para hacer de su conocimiento la mala conducta que presenta el alumno dentro de la institución. En algunos casos el alumno es suspendido por la directora, si éste reincide se le expulsa de la institución o se le cambia a otra escuela. La institución cuenta con un Reglamento interno en el que se destacan las obligaciones y derechos de los alumnos, así mismo aquellas conductas no aprobadas por la misma institución.

El cumplimiento del reglamento de la escuela tiene como finalidad, contribuir en la formación de hábitos de los alumnos, como son la puntualidad, responsabilidad, la limpieza, el comportamiento adecuado en los recintos cerrados, etc.

## 2.5. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

**2.5.1. Observaciones** realizadas del mes de Febrero al mes de Mayo del 2007. (En tiempos de 40 a 50 minutos aproximadamente cada una, se muestran sólo algunas)

ESCENARIO	OBSERVACIONES	COMENTARIOS
Salón de clases durante la clase de Matemáticas	Los alumnos toman su clase normal, la mayoría participa, otros se distraen con facilidad, la clase la está desarrollando el profesor de forma entendible y pasó a paso, pero los alumnos no fueron capaces de resolver por sí solos los ejercicios, resultaron laboriosos.	Me pareció que el Profesor explica bien el ejercicio pero falta motivación, es decir que a los alumnos se les tomará en cuenta su participación para que sean más participativos. Por su parte el profesor se mostró nervioso ante la presencia del investigador, no sabía si se le observaba a él o a los alumnos, demuestra interés en los alumnos y su aprendizaje.
Salón de clases Durante la clase de Asesoría Estatal (aplicación del instrumento)	El profesor, me dejó a cargo del grupo a lo que pedí que por favor me contestaran la Escala del autoconcepto, el profesor anticipadamente, les había avisado a los alumnos de lo que se trataba, de hecho nadie preguntó: ¿para qué era?, o el ¿porqué?. Algunas dudas fueron referentes a las preguntas como por ejemplo ¿Me desaliento con facilidad?, se mostraron muy quietos, callados, algunos hablaban en voz baja y alcancé a escuchar risas por las preguntas. Se muestran no muy contentos para contestar las preguntas del cuestionario. Entre los comentarios que escucho, uno le dice al otro, ¿eres un tipo?, "si eres gay", el compañero no se defiende y sigue en su trabajo. Constantemente se escuchan risas al contestar el cuestionario, algunos lo tratan de contestar rápido, los que terminan se ponen a platicar de cuestiones personales y se ve que están preocupados por la calificación del examen. Durante la clase mencionaron tener problemas con la Maestra de inglés y Geografía, por ser muy autoritarias.	Me parece que es normal. Durante la adolescencia los jóvenes sienten que todo mundo es el que está mal, menos ellos. Consideran que es tiempo perdido y que preferirían estar mejor en el patio que resolviendo un cuestionario para una desconocida. Creen que las preguntas son obvias, sus preocupaciones giran en las calificaciones.
En el pasillo, durante la entrega de boletas a padres de familia	Hoy algunas alumnas se les ve llorando y sus amigos consolándolas por los pasillos, algunos padres de familia están en la coordinación, otros están con la orientadora, y algunos más en las aulas hablando con los asesores de grupo, otros con el prefecto donde les entrega los celulares que se recogieron durante el mes.	Parte de la relación socio-afectiva que se da en la adolescencia es principalmente entre los pares, algunos demuestran su aflicción en las calificaciones a pesar de que el grupo de 1° C este bimestre resultó ser el más bajo de promedio de calificación, hay muchas ganas como grupo por mejorar.
	Se observa mucho movimiento en la escuela, alumnos inquietos ensayan varios	Están muy al tanto de lo que puedan decir de ellos los demás, se

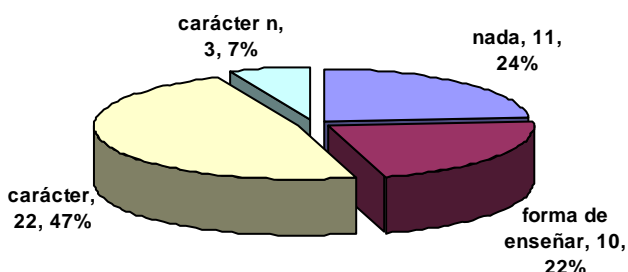
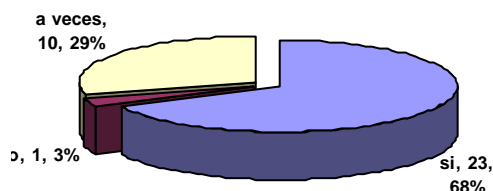
Patio Ensayo de tabla gimnástica	grupos a la vez sus tablas gimnásticas grupales, por ellos mismos, intentan poner ejercicios muy parecidos a los pasos de baile más actuales, andan muy preocupados por que les salga lo mejor posible y la música a la moda. La selección de la vestimenta o accesorios con los que se sientan cómodos, seguros, elegantes o hasta inteligentes.	preocupan de verse bien. Una vez más se comprueba que a los adolescentes les preocupa mucho el qué dirán los demás. Sienten la necesidad de pertenecer a un grupo y ser aceptados, entre ellos, eligen a un líder de manera que se puedan organizar mejor y lo más rápido. Este tipo de actividades grupales los une como grupo y trabajan colegiadamente por sí solos, el problema que les ocasiona es el ruido en las diferentes materias, y el tiempo desaprovechado en sus materias.
pasillo	La estructura que tiene la escuela, permite que se les vigile fácilmente a los alumnos, que no estén fuera del salón de clases es decir en los pasillos, a pesar de que no tengan algún maestro es difícil ver a los alumnos fuera del salón de clases, por la máxima vigilancia que hay enseguida va el prefecto, orientadora o la coordinadora a meterlos al salón. A los alumnos que no pagan colegiatura a tiempo, no se les permite realizar exámenes. Una alumna me comentó – que la más exigente en esta escuela es la madre Emma, siempre se enoja de todo-.	Como adolescentes, quieren libertad, “relajo”, “cotorreo”, olvidándose en ocasiones de sus obligaciones. Se ve que sienten una necesidad de hablar igual que los otros para encajar en el grupo y sentirse aceptados por los demás. Respecto al autoritarismo, es demasiado notorio, hay muchas medidas para sancionar a los alumnos. Por parte de los maestros, su jefe de grupo y la coordinadora.
Salón Materia Español	La Maestra motiva a los alumnos a que participen, pide a una alumna que vaya anotando las participaciones de sus compañeros, cuando algún alumno se distrae ella le pregunta y pide que se le anote su participación, pide que lean el libro voluntariamente en voz alta, luego comenta sobre el proyecto a realizar, en esta ocasión es de poesía, pronto será el concurso del mejor lector y el fomento a la lectura.	La maestra, tiene un gran control en el grupo, ella los motiva con puntos extra para que ellos participen y no se les haga aburrida la clase, todos participan al menos no salen “al baño” como lo hacen en otras materias.
Patio	Durante el cambio de una materia a la otra hay un toque de timbre que se diferencia de la alarma, la mayor parte de los alumnos salen aunque sea a asomarse, se escucha mucho ruido, empieza el relajo y algunos se dirigen a otra aula.	Normalmente a esa edad lo que más interesa es estar “cotorreando” con los amigos, entonces cuando salen de clases es lo primero que hacen aunque tengan mucha tarea, o estén limitados en tiempo.
Cubículo de Orientación o Psicopedagogía	Aquí los alumnos que asisten principalmente son los reportados por parte de algún maestro, o si les manda hablar la orientadora que es Psicóloga, muy pocos van por motivos personales e iniciativa suya. La psicóloga comenta que es poco el apoyo que le brindan sus mismos compañeros maestros en reportar alumnos con “problemas académicos” (ver anexo 2)	El espacio es muy reducido, además ven a la psicóloga como alguien que les llama la atención o como aquella que busca a los alumnos “locos”. La orientadora cuenta con un exceso de trabajo, es maestra de otras materias, y además de otro nivel, primaria y preescolar. Es difícil atender demasiados alumnos, una sola persona y de manera personalizada.

### 2.5.2. Resultados del cuestionario para alumnos.

Se llevó a cabo en el mes de mayo 2007. Las respuestas en viñetas o en letra cursiva son algunas que más me llamaron la atención.

En el ítem 1 ¿Te gusta venir a la escuela?  
¿Por qué?

El 68% de los alumnos contestaron que sí les gusta asistir a la escuela para aprender, estudiar, por los compañeros, amigos y algunos por no tener nada que hacer en casa.

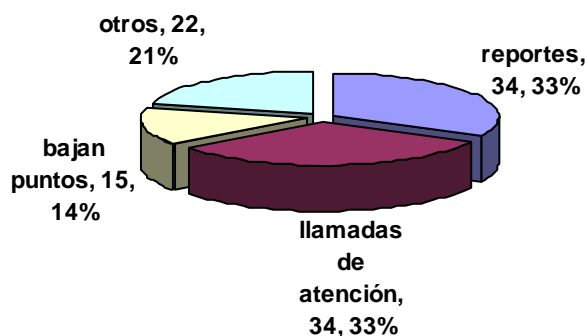
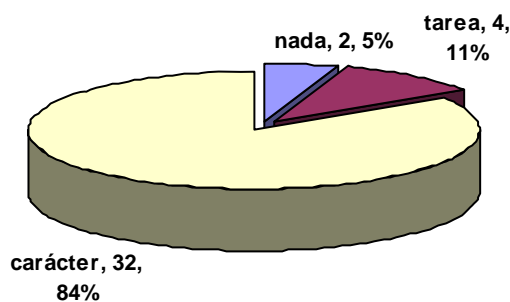


En el ítem 2 ¿Qué es lo que te agrada de los maestros?

Un 11% no le agrada nada y el 7% prefiere un carácter que controle por lo tanto que regañen.

En el ítem 3.- ¿Qué es lo que te disgusta de un profesor?

El 84% de los alumnos contestaron que les disgusta el carácter negativo: regaños injustos, se enojan del más mínimo motivo, algunos son incomprensibles, se vive en un ambiente de castigos, amenazas, reportes, hasta llegar a sanciones; algunos alumnos sienten que a sus maestros no les agrada su presencia.

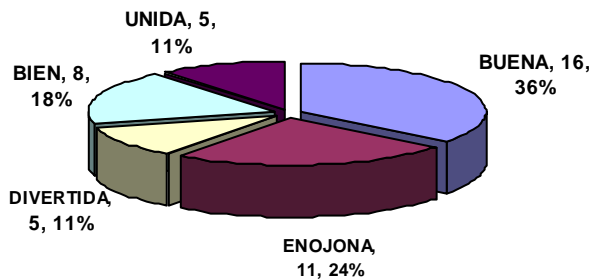
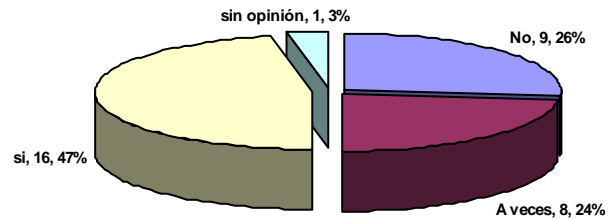


El castigo en la escuela

De los 34 alumnos todos coinciden en que se les castiga con llamadas de atención (gritos), por parte del maestro y principalmente la coordinadora. De menor a mayor sería con reportes, sanción y suspensión este tipo de castigo es el más frecuente siendo un

total del 66%, bajando puntos en la materia o calificación en conducta un 14% y otros un 21% entre éstos hay el sacarlos de la clase, ponerlos a correr en el patio de la escuela en especial cuando están inquietos, no hacer examen por pago de colegiatura, menor tiempo del recreo, copia de la página de algún libro en el cuaderno.

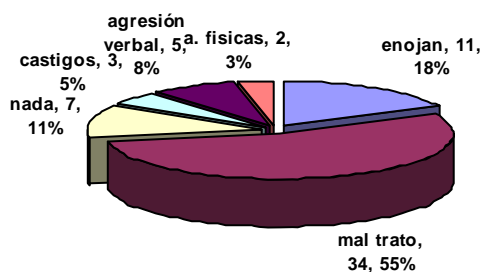
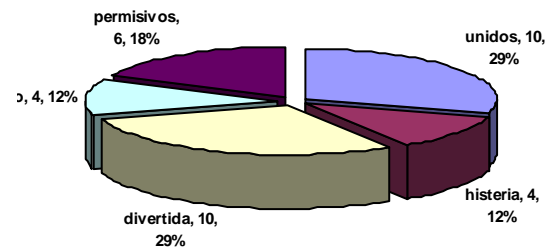
5.- ¿Crees que es justo?  
El 47% cree que sí es justo.



En la relación con su familia. La mayoría la define como buena 36%, el 24% enojona, el 18% solo una relación bien, el 11% divertida y 11% unida.

En el ítem 7 se les pregunta ¿Qué es lo que te agrada de tu familia?

La mayor parte responde la confianza, lo unida, la convivencia, se comparte, existe comprensión, apoyo, que exijan, alegría, sinceridad, histeria, enojona, divertida, permisivos. Unidos 29% y divertida 9%, padres permisivos 18%, todo e histeria 12%.

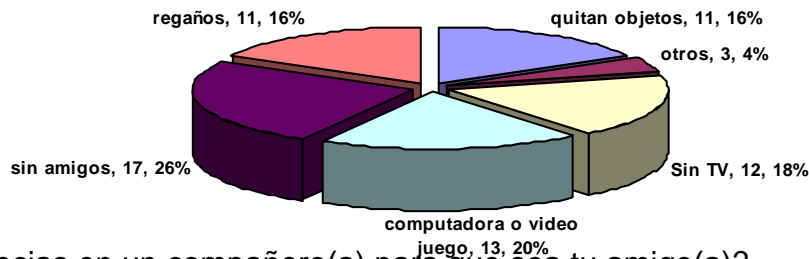


En el ítem 8 los alumnos hacen referencia a ¿qué es lo que le disgusta de su familia?.

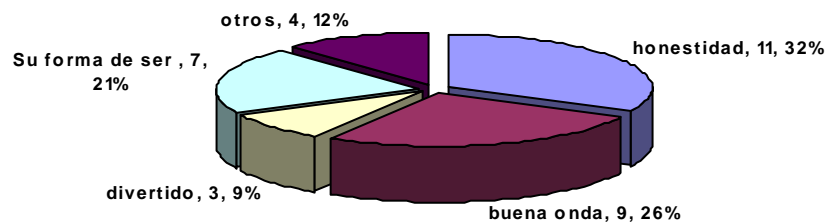
La mayoría 89% de las familias existe agresiones verbales, regaños por cosas insignificantes para ellos, castigos sin razón, comparaciones con los hermanos, en especial con hermanos mayores, por lo tanto se sienten sin comprensión, tres alumnos

manifestaron que otros familiares se meten en las relaciones familiares y esto les disgusta (tíos) y uno refirió a agresiones físicas.

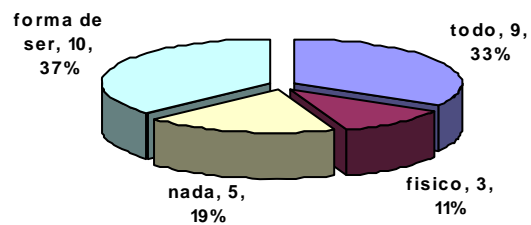
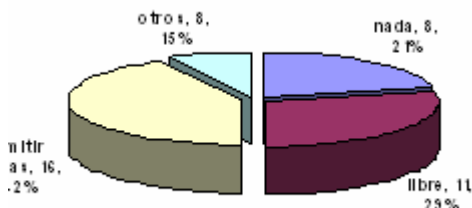
En el ítem 9 hace referencia a los castigos en familia, la mayoría de los alumnos lo relaciona con la privación de objetos materiales entre lo que más destacan el no dejarles ver televisión, el uso de computadora para jugar o chatear, o video juegos, el celular, siendo un 54%.



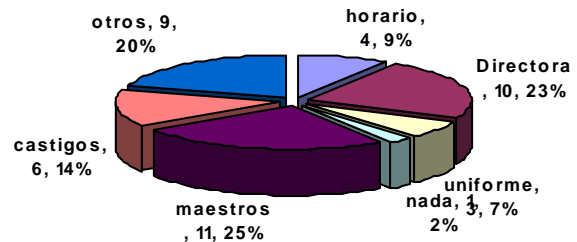
11.- ¿Qué aprecias en un compañero(a) para que sea tu amigo(a)? Que sean “buena onda” 26%, honestos 32%, su forma de ser (pensar, sentir, actuar y el ver las cosas) 32% divertido 9% otras 12%.



En el ítem 12. Lo que le agrada de sí mismo. Nada el 19% una joven contestó: “digan lo que digan no me pueden hacer cambiar o sufrir”.



En el ítem 13 hace referencia a aquello que les gustaría hacer y no se los permiten, ya sea en casa o en la escuela. La mayor parte esta en omitir reglas, normas 42% (usar el pelo largo (niño), tener teléfono en el cuarto, tener novio, pertenecer a una banda punk y vestir a la moda, perforaciones, traer celular a la escuela, rayar bancas, tenis de otro color, gritar, maquillarse).



En el ítem 14 ¿qué cambios realizarían en su escuela? El 25% de los alumnos entrevistados hizo referencia a los maestros, a su manera de relacionarse con ellos y su forma de dar la clase. Un alumno contestó: “¡Uuuuy! que ya no hubiera reportes, ni llamadas de atención, ni salidas del salón ni nada”.



### **2.5.3. Entrevista aplicada a alumnos**

Entrevista 9 aplicada el jueves 31 de mayo del 2007 a las 11:12 a.m. en el pasillo de la escuela.

Nombre: Eduardo

Fecha de nacimiento: 28 de Septiembre de 1993

Colonia: Martín carrera

1.- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

No, bueno más o menos porque ya algunos maestros se la traen contra mí.

2.- ¿Qué es lo que te agrada de los maestros?

Que a veces son buena onda que así “cotorrean” contigo.

3.- ¿Qué es lo que te disgusta de un profesor?

Que a la hora de trabajar, ¡este! estas platicando con un amigo y si la estas haciendo pero te ven platicando y te dicen no, no trabajado y eso y te dicen que no haz hecho nada si haz hecho pero estas platicando con un amigo.

4.- ¿Cómo te castigan en la escuela?

Poniéndome reportes si no me bajan calificación de conducta.

5.- ¿Crees que es justo? ¿Por qué?

Más o menos por que a veces ¡oh! sea como tienes una razón para hacer todo eso, pero a ellos no les importa.

6.- ¿Define la relación con tu familia? **Bien.**

7.- ¿Qué es lo que te agrada de tu familia?

Que mi papá y mi mamá, pues nos quieren mucho y nos saben entender, y nos comprenden.

8.- ¿Qué es lo que te disgusta? Que luego ¡este! cuando tienen así problemas, así como económicos o algo luego quiero uno llegar y así abrazarlos y como que están así de malas y uno no tiene la culpa te dicen no a horita no me toques por que estoy de malas.

9.- ¿Cómo te castigan tus papás? No me dejan salir a la calle, o luego no me dejan ir al cine o jugar, play station.

10.- ¿Tus padres revisan tus tareas? **Si.**

11.- ¿Qué aprecias en un compañero(a) para que sea tu amigo(a)?

Que sea buena onda, que me apoye que no sea interesado o sea que es listo me voy a juntar con él nada mas para pasar y luego ya no le hablo.

12.- ¿Qué es lo que te gusta de tu persona? De que soy muy sociable, de que ¡pues! que hago amigos, muy rápido me adapto sí me llegarán a cambiar de escuela yo creo que me adaptaría muy rápido, y que acá mi amigo he tenido amigos así, he tenido malos amigos, pero he tenido muy buenos amigos aquí hay un ejemplo casi somos hermanos.

13.- ¿Qué te gustaría hacer y no te lo permiten (en casa o en la escuela)?

Llegar un poco más tarde a mi casa.

14.- ¿Qué cambiarías en la escuela si pudieras? El horario de clases que los de primaria salieran así que toda la escuela pareja saliera, a las 2:30 como la general que todos salieran.

15.- ¿Qué cambiarías en tu casa si pudieras? A mi hermana, no es que me lleve mal, pero luego a veces como que la quiero cambiar y a veces no, es más grande que yo.

### **2.5.3. Entrevista a alumnos**

Entrevista 14 aplicada el jueves 31 de mayo del 2007 a las 11:50 a.m. en el pasillo de la escuela.

Nombre: Marcos Alejandro Valle Ceja

Fecha de nacimiento: 1994 - 27 de Octubre

Colonia: Pablo de San Agustín

1.- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

Eh sí por que aprendo y estudio un poco.

2.- ¿Qué es lo que te agrada de los maestros?

¡Mm! que son un poco exigentes y te enseñan más, algo que tú no sabes.

3.- ¿Qué es lo que te disgusta de un profesor?

Que son muy regañones y te alzan mucho la voz.

4.- ¿Cómo te castigan en la escuela?

¡Mm! me sacan del salón o me mandan a la dirección o me ponen reporte.

5.- ¿Crees que es justo? ¿Por qué?

(gritando ) nooo es injusto, por que es injusto.

6.- ¿Define la relación con tu familia?

Buena, excelente, comortable.

7.- ¿Qué es lo que te agrada de tu familia?

Eh que somos unidos.

8.- ¿Qué es lo que te disgusta?

Que son muy regañones y te alzan la voz y me pegan.

9.- ¿Cómo te castigan tus papás?

Pegándome o mandándome a mi cuarto.

10.- ¿Tus padres revisan tus tareas?

Sí.

11.- ¿Qué aprecias en un compañero(a) para que sea tu amigo(a)?

Mm. su forma de vivir, que sí es buena onda o mala onda, que sí acepta a las personas tal y como son.

12.- ¿Qué es lo que te gusta de tu persona?

Nada.

13.- ¿Qué te gustaría hacer y no te lo permiten (en casa o en la escuela)?

Mmm mmm, jugar.

14.- ¿Qué cambiarías en la escuela si pudieras?

Uuuu que ya no hubiera reportes, ni llamadas de atención ni salidas del salón ni nada.

15.- ¿Qué cambiarías en tu casa si pudieras?

Que no me golpearán.

### 5.2.4. Resultados de la Escala de Autoconcepto

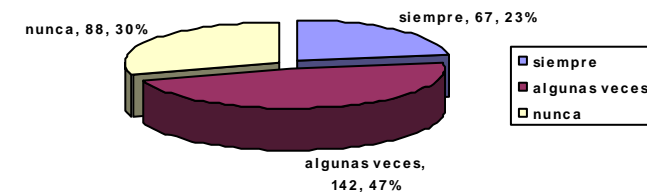
(Readaptación del trabajo de PIERS-HARRIS y MUSITU, G. 1994)

#### Grupo 1° C

AUTOCONCEPTO EMOCIONAL. Los ítems son: 4, 6, 8, 19, 35, 43, 50, 53, 54, 65, 66

No.	Pregunta	Siempre	A veces	Nunca
4	Me pongo nervioso cuando el maestro me llama	2	19	12
6	Me preocupo en exceso cuando tenemos exámenes en la escuela	9	17	7
8	Cuando algo va mal, generalmente yo tengo la culpa	3	16	14
19	Me considero nervioso	12	18	3
35	Tengo mucho entusiasmo	17	13	3
43	Me enojo con facilidad	10	19	4
54	Me desanimo cuando algo me sale mal	16	11	6
65	Tengo miedo de algunas cosas.	10	13	10
66	Me enfado si los demás no hacen lo que yo digo	2	16	15
	Total	67	142	88

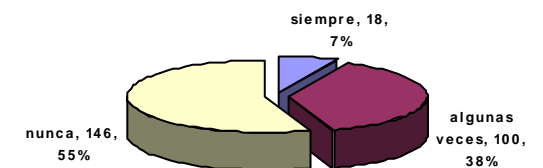
**28% Autoconcepto emocional negativo.**



RELACIÓN CON PADRES, PROFESORES Y SOCIEDAD Los ítems son: 1, 10, 21, 22, 49, 51, 62, 63, 67.

No.	Pregunta	Siempre	A veces	Nunca
1	Mis compañeros de clase se burlan de mí.	1	17	15
10	Me considero un miembro importante de la familia	27	4	2
22	A mis amigos les gustan mis ideas	4	27	2
49	Soy diferente de otras personas	21	8	4
51	Soy un miembro importante para mis amigos	16	14	3
62	Mi familia esta decepcionada de mí.	0	11	22
63	Soy criticado/a en casa	4	8	21
67	Soy violento/a con mis amigos/as y familiares	2	11	20
	Total	18	100	146

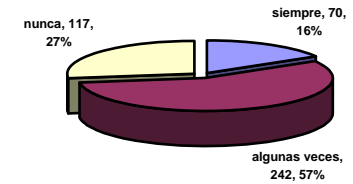
**7% negativo**



AUTOCONCEPTO ACADÉMICO son: 12, 14, 16, 17, 20, 27, 29, 31, 38, 41, 45, 55, 58, 59

12	Me considero bueno para hacer trabajos manuales	15	11	7
14	Puedo dibujar bien	7	18	8
16	Me considero lento para terminar mi trabajo en la escuela.	2	22	9
17	Me considero un miembro importante en mi clase	9	16	8
20	Puedo dar una conferencia frente a la clase.	10	15	8
27	Con frecuencia me ofrezco como voluntario para trabajar en la escuela	6	21	6
29	En los juegos casi siempre me escogen al último.	3	14	16
31	Mis compañeros de clase piensan que tengo buenas ideas	3	27	3
38	Soy líder en los deportes y en los juegos	2	21	10
41	Se me olvida lo que aprendo	3	21	9
45	Leo muy bien	13	19	1
58	Detesto la escuela.	4	18	11
59	Mis profesores me consideran inteligente y trabajador/a	7	19	7
	Total	70	242	117

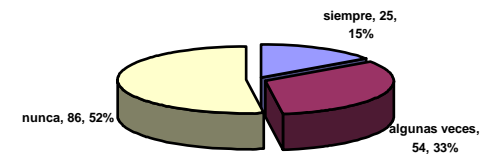
**16% Negativo.**



AUTOCONCEPTO FÍSICO. Las preguntas son: 5, 18, 26, 34, 36, 47, 69, 70, 71, 72.

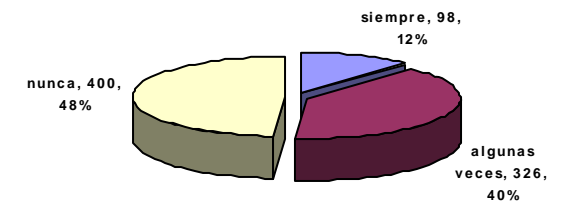
5	Me gusta mi apariencia	19	13	1
69	Me siento satisfecho conmigo mismo	23	8	2
70	Soy un chico(a) guapo(a)	16	12	5
71	Me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo.	14	6	13
72	Creo que tengo un buen tipo	15	15	3
	Total	25	54	86

**16% negativo**



AUTOCONCEPTO EN GENERAL. Los ítems son: 2, 3, 7, 9, 11, 13, 15, 23, 24, 25, 28, 30, 32, 33, 37, 39, 40, 42, 44, 46, 48, 52, 56, 57, 60, 61, 64, 68.

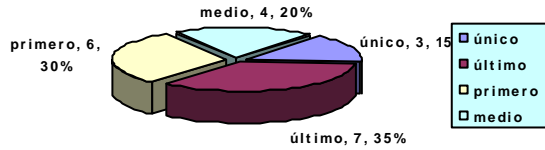
2	Soy inteligente	11	22	0
3	Soy tímido	4	20	9
7	Soy impopular	2	12	19
13	Me desaliento con facilidad	2	15	16
15	Tengo facilidad para la música	18	12	3
23	Con frecuencia me meto en dificultades	8	14	11
25	Siento que no me toman en cuenta	5	15	13
28	Me gustaría ser diferente	15	10	8
32	Soy feliz	22	7	4
33	Soy muy tonto para muchas cosas	3	11	19
37	Cuando trato de hacer algo parece que todo va mal.	4	22	7
39	Soy torpe	2	6	25
40	En los deportes y juegos observo en lugar de jugar	2	14	17
42	Todos se llevan bien conmigo	16	15	2
44	Soy popular con las muchachas / os	8	21	4
46	Prefiero trabajar sólo que con grupo	5	6	22
48	Con frecuencia tengo miedo	5	14	14
52	Es difícil para mí mantener los amigos/as	2	6	25
56	Me gusta mi forma de ser	24	9	0
57	Duermo bien por la noche	20	10	3
60	Soy un chico/a alegre	23	9	1
61	Me gustan las peleas y las riñas	5	9	19
64	Pierdo mi paciencia fácilmente	10	16	6
68	Soy honrado/a con los demás y conmigo mismo/a.	18	12	3
73	Hago muchas cosas mal	4	19	10
	Total	98	326	400



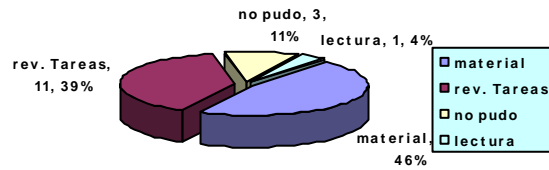
**12% Negativo**

### 2.5.5. Cuestionario para padres de familia

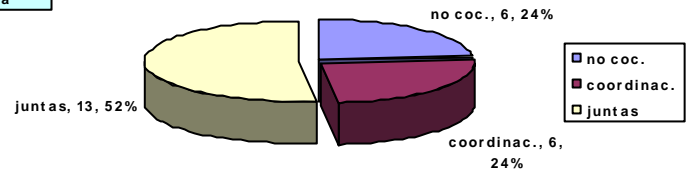
Lugar que ocupa su hijo adolescente, en el número familiar.  
El mayor porcentaje ésta en el ser el primero o el último.



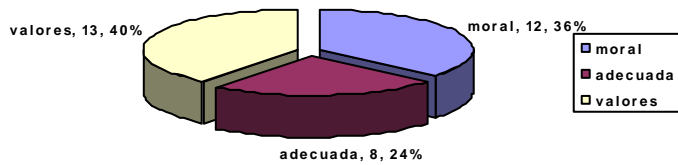
La mayor parte de los padres de familia apoya a sus hijos en el aprendizaje con libros, revisión de sus tareas.



La relación de los profesores.  
Es a través de la asistencia a las juntas, las cuáles dirige tanto la subdirectora, como el asesor.

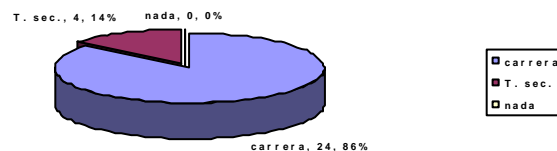


Porque considera “buena” la educación de la escuela.



La educación por parte de la escuela, les agrada a los padres por los valores, principios morales que se manejan.

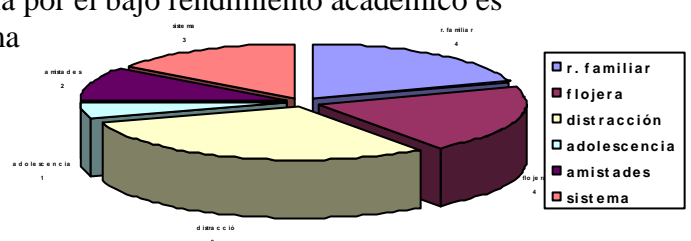
Qué espera de su hijo en el futuro.



Entre las aspiraciones que tienen hacia sus hijos está el ser profesionalistas.

Causas por las que tenga problemas con el rendimiento académico su hijo.

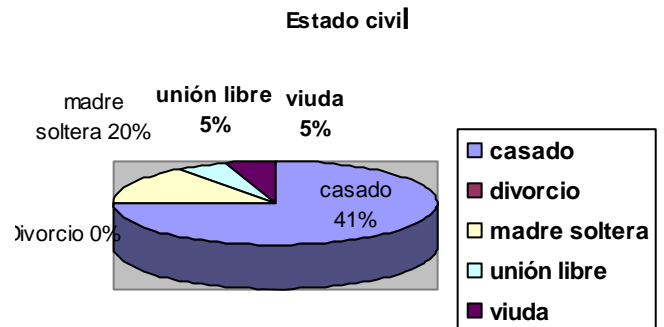
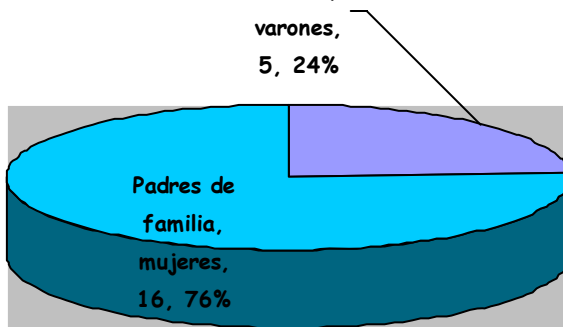
La primer causa que consideran los padres de familia por el bajo rendimiento académico es por la distracción, la segunda es el cambio del sistema educativo de primaria a secundaria, el tercero la “flojera”, entre otros.



### 2.5.6. Cuestionario Socioeconómico

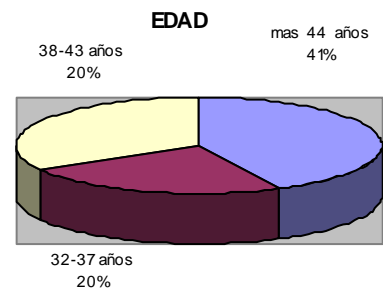
En cuanto a los datos generales los resultados son:

En el ítem 1 con relación al ítem 4, la mayoría que contestó el cuestionario son madres de familia 76%; y la mayoría casados 41%.

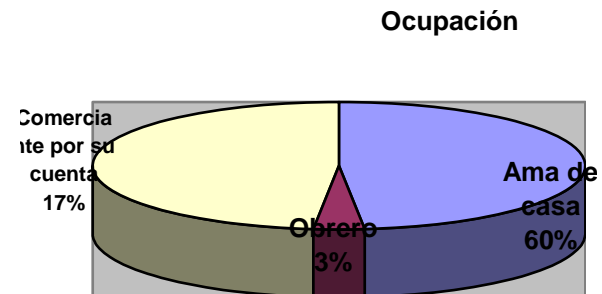
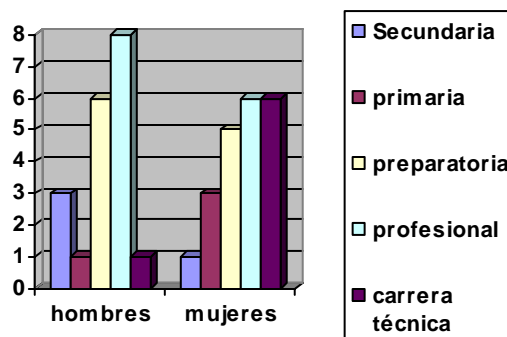


En el ítem 2 referente a la edad de los padres de familia, la mayoría oscila entre los 34 a los 44 años de edad.

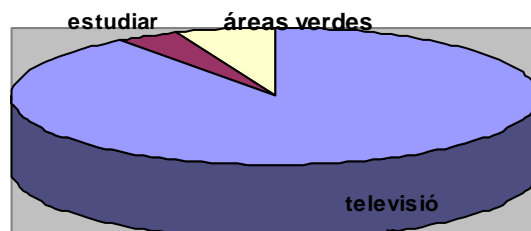
En los Datos familiares los resultados son los siguientes:



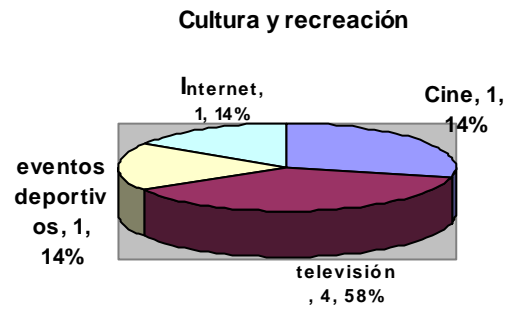
En los ítems 5 y 6 en cuanto a la ocupación del padre, solo uno es obrero, la mayoría son profesionales, personas preparadas estudiadas, las madres de familia: la mayoría son amas de casa.



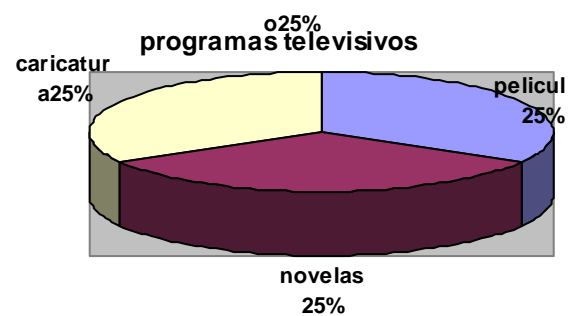
En el ítem 15. Entre los aparatos o tecnología en casa la mayoría cuenta hasta con dos televisores y mínimo un teléfono, muy pocos cuentan con alguna computadora y la minoría cuenta con un espacio dedicado al estudio y jardín o áreas



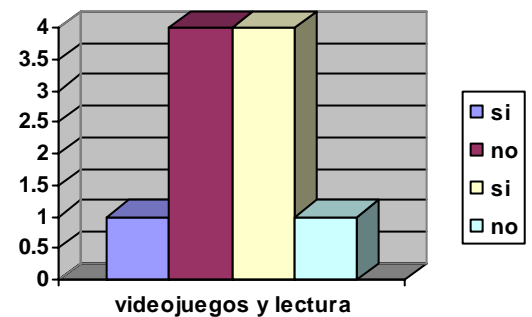
En cuanto a la cultura y recreación en el ítem 20, el 14% una vez al año entre sus aficiones frecuentan el cine y una vez por semana a eventos deportivos, el máximo el la televisión con un 58%. En relación con el ítem 22, el tiempo que el hijo pasa frente al televisor o juego de video al día, de 1 a 2 horas.



En el ítem 23. Los tipos de programa que son vistos por las familias la mayoría son de entretenimiento (películas, telenovelas, caricaturas, videos de música), la televisión considerada como medio de entretenimiento no informativo ni mucho menos educativo.



Ítem 24 y 25 las familias No acostumbran a leer. El ítem 21 refleja que los hijos cuentan con videojuegos. Los resultados son contundentes en éste contexto no se practica la lectura en los adolescentes ni mucho menos en los padres de familia.





### **2.5.7. Intrepretaciones Test Proyectivo Machover.<sup>6</sup>**

#### **Alumnos con mayor bajo rendimiento académico.**

Jerson. Se trata de un adolescente de 13 años de edad, que dibuja en primer lugar a la figura femenina. Aunque es una figura muy primitiva, cuyo trazo no corresponde a la edad cronológica del sujeto, está desnuda y presenta caracteres sexuales femeninos, como los pechos y pelo púbico. La figura masculina, de igual modo está desnuda y presenta una elaboración más detallada en los genitales, aunque parece estar caricaturizada, lo que podría interpretarse como una relación ambivalente respecto al crecimiento, pues por un lado desea hacerse mayor, pero por otro se encuentra inseguro ante este desarrollo y los retos que conlleva. El tamaño de las figuras es pequeño en relación al espacio, lo que podría significar sentimiento de devaluación. Al parecer se trata de un adolescente con gran preocupación por su cuerpo, con una necesidad de afirmación masculina y que está presentando un despertar de sus impulsos sexuales. Es posible que estas necesidades le consuman gran parte de su energía, razón por la cual puede presentar un rendimiento académico bajo dentro de la escuela. (3 materias reprobadas)

Erick Alexis. Se trata de un sujeto masculino de 13 años de edad. Dibuja en primer lugar la figura masculina. Sin embargo, tanto ésta como la figura femenina aparecen como robots, lo que podría deberse a sentimientos de encontrarse demasiado controlado por factores externos, tal vez por los padres; aunque por la calidad del trazo, se denota un nivel intelectual alto. La figura masculina presenta movimiento, lo que se puede interpretar como cierta facilidad para relacionarse con los demás. Ninguna de las figuras tiene un rostro bien definido, lo que puede significar que este adolescente tiene dificultades para demostrar sus emociones. El tamaño de las figuras en relación al espacio disponible es pequeño, lo que podría significar sentimientos de minusvalía. Su relato habla del deseo de contar con un confidente cercano (hermano). Se trata de un adolescente con un buen nivel intelectual, pero con ciertas dificultades para relacionarse. Probablemente la relación con los padres le represente conflictos para lograr su autonomía. (5 materias reprobadas)

Juan Pablo. Se trata de un sujeto masculino de 12 años de edad. Dibuja en primer lugar la figura masculina. Se trata de una figura infantilizada en relación a su edad cronológica. La cabeza demasiado grande en relación al cuerpo podría significar preocupaciones de índole intelectual, tal vez problemas de aprendizaje. El dibujo muestra mucha elaboración en algunos rasgos, como los zapatos, el cinturón y una especie de sombrero. Los zapatos tan detallados podrían simbolizar la necesidad de este adolescente de sentirse afianzado al piso, aunque el dibujo está elaborado en la parte superior de la hoja, lo que nos puede hablar de ser demasiado fantasioso. La ausencia de las manos podría significar dificultades para relacionarse con los demás. El rostro muestra una boca grande y llena de dientes, que tal vez expresen sus impulsos agresivos. Marca musculatura en los

---

<sup>6</sup> Interpretación realizada por Prof. Sonia M. Hernández Muñoz. UPN, Ajuzco, México D.F. (2007)

brazos como una necesidad de afirmación masculina. La figura femenina muestra una calidad más pobre de trazo, muy infantilizada, aunque hay un esbozo de senos femeninos como una característica sexual. Esto podría interpretarse como sentimientos ambivalentes respecto a las mujeres, es decir, por un lado atracción hacia ellas, pero al mismo tiempo temor de acercárseles. Se trata de un adolescente inmaduro, que presenta impulsos agresivos, con ciertas dificultades para relacionarse y que se encuentra en un proceso de afirmación de su masculinidad. (3 materias reprobadas)

Eduardo. Se trata de un sujeto masculino de 12 años de edad. Elabora en primer lugar la figura masculina, lo que habla de una identificación psicosexual con su género. Aunque la calidad del trazo corresponde a su edad cronológica, la figura está caricaturizada. Dibuja con pluma y no aparecen borroneos ni manchones, lo que nos habla de seguridad. La figura femenina es más simple que la masculina, lo que nos podría hablar de la intención de caricaturizar en mayor medida a la mujer; probablemente tenga una hermana mayor y trate de burlarse de ella. Por la calidad de la letra se denota cierta inmadurez, aunque al firmar lo hace con nitidez. La figura es pequeña en relación al espacio disponible, lo que podría hablar de sentimientos de devaluación. Al parecer se trata de un adolescente con un buen nivel intelectual, pero con ciertos rasgos de inmadurez. Es probable que sea el menor de dos o más hermanos y haya asumido la posición del "pequeño". También es posible que se encuentre en una actitud opositora como parte de su proceso de construcción de autonomía, lo que lo lleva a cursar dentro de la escuela con un menor rendimiento del que puede dar. (8 materias reprobadas)

Mónica Andrea. Se trata de una adolescente de 12 años de edad. Realiza en primer lugar la figura femenina, lo que habla de una identificación psicosexual con su género. Se trata de una figura caricaturizada, con una gran cabeza y un cuerpo pequeño. El cuerpo es sumamente delgado, lo que podría significar sentimientos de inseguridad con respecto a su auto-imagen o tal vez problemas en relación a la comida. La cabeza grande puede expresar conflictos en relación a su desempeño académico o problemas de aprendizaje. Muestra un peinado elaborado, lo que nos habla de necesidades de afirmación femenina. Es una figura pequeña en relación al espacio disponible, lo que podría significar sentimientos de devaluación. Las manos ocultas tras el cuerpo podrían significar problemas para relacionarse con los demás. La figura masculina no es muy diferente respecto a la femenina, tal vez porque esta adolescente está entrando al periodo de maduración sexual con una carga fuerte de inhibición, que la lleva a omitir los caracteres sexuales masculinos. Es posible que la figura masculina la atemorice. Se trata de una adolescente que presenta una personalidad inmadura e inhibida. Parece tener un nivel intelectual promedio, pero tal vez no se desempeña con todos sus recursos por su inhibición. (3 materias reprobadas)

Abraham. Se trata de un individuo masculino de 13 años de edad. Realiza en primer lugar la figura masculina. Se trata de un dibujo muy primitivo en relación a la edad del adolescente. Carece de brazos y manos, sólo dibuja una especie de muñones, lo que podría significar fuertes problemas para relacionarse con los

demás. Llama la atención que, aunque los trazos son muy simples en todo el dibujo, el rostro está muy elaborado con un gesto cómico (ojos bizcos y lengua salida); al parecer es un gesto de burla ante el aplicador. La figura femenina es muy semejante a la masculina, carece de características sexuales y muestra el mismo gesto burlón, aunque el pelo está más elaborado que en la otra figura. Son rígidas y sin movimiento. Son muy pequeñas en relación al espacio disponible, lo que puede significar sentimientos de devaluación. Al parecer se trata de un adolescente que busca retar a la autoridad, tal vez porque se siente muy sojuzgado por los adultos. Es probable que se desempeñe muy por debajo de sus verdaderas posibilidades intelectuales, como parte del desafío a los padres y a los maestros. (5 materias reprobadas)

### **Alumnos con mayor rendimiento académico**

Emanuel F. Se trata de un adolescente de 12 años de edad; sexo masculino. Dibuja en primer lugar la figura masculina, lo que nos habla de una identificación psicosexual con su género. Sin embargo, se trata de una figura muy infantilizada, cuya elaboración no corresponde a su edad cronológica. Es muy pequeña en relación al espacio disponible, lo que nos podría hablar de sentimientos de devaluación. Es rígida y no hay elaboración de las manos, lo que podría significar que tiene problemas para relacionarse. Llama la atención el cuidado en la elaboración del pelo y de la expresión de la cara. Dibuja una expresión cómica o caricaturesca, lo que podría hablar de una intención de burla para el aplicador de la prueba. El pelo podría significar intereses sexuales. Sin embargo, la figura sólo denota su sexo por la ropa, pues carece de caracteres sexuales secundarios. Los botones están remarcados, lo que podría sugerir un carácter un tanto prolijo. Dibuja la figura femenina en segundo lugar. De igual manera, se trata de una figura muy primitiva, cuya elaboración no corresponde a la edad cronológica del alumno. La mirada, al igual que la figura masculina se dirige a un lado, lo que nos habla también de dificultades para relacionarse con ésta. Su relato es interesante. Primero llama la atención su nivel de elaboración que denota un buen manejo verbal, después el contenido del relato, que expresa una gran dificultad en la relación con los padres, pues no es aceptado por ellos, porque es muy diferente (niño-pep). Se trata de un chico en la etapa de adolescencia temprana, con un buen nivel intelectual, con un buen manejo de las áreas verbales, pero muy infantilizado en sus relaciones. Es probable que tenga un hermano mayor con el cual está rivalizando por la atención de los padres.

Ma. Antonieta. Se trata de una adolescente de 12 años de edad. Dibuja en primer término la figura femenina, lo que habla de una identificación psicosexual con su género. Se trata de una figura infantilizada que no corresponde con la edad cronológica de la alumna. Es rígida y no presenta caracteres sexuales secundarios. El pelo está muy elaborado, lo que probablemente nos habla de la necesidad de autoafirmación femenina. Los brazos terminan en protuberancias que no llegan a manos, lo que tal vez nos hable de dificultades para relacionarse. La figura masculina es igualmente primitiva, rígida y no tiene caracteres masculinos secundarios. Carece de orejas, lo que tal vez signifique que la joven tiene dificultades para ser escuchada, probablemente por los hermanos mayores,

o se sienta ignorada por las figuras masculinas de su entorno. En su relato nos habla de dos amigos que se quieren mucho, se llevan muy bien y nunca se pelean. Parecería que está idealizando la relación fraterna y lo que expresa es lo que le gustaría que pasara. Se trata de una adolescente de 12 años cuya personalidad aparece muy infantil respecto a su edad cronológica. Parece que encuentra serias dificultades para relacionarse con figuras masculinas, pues parece que se siente ignorada por éstas. Su nivel intelectual parece estar en el promedio.

Gustavo A. Se trata de un adolescente de 13 años de edad. Dibuja en primer lugar a la figura masculina. Contrasta una elaboración detallada contra lo infantil de la figura. Le dibuja una gorra deportiva y un adorno en la camiseta. Hay una línea que remarca el pantalón en la zona genital, sin embargo, no hay caracteres sexuales secundarios. La figura representa a un niño, lo que no correspondería con la edad cronológica del adolescente, carece de orejas y la boca está cerrada con cierto énfasis, lo que tal vez signifique que tiene problemas para comunicarse con los demás o no se siente escuchado. Los brazos son sumamente delgados en relación al total del dibujo, lo que podría significar que este joven no se siente fuerte, probablemente sea muy delgado o de corta estatura. Traza unas líneas bajo el dibujo, lo que tal vez podría interpretarse como la necesidad de apoyo por parte de los que lo rodean. Las manos están ocultas atrás del cuerpo, lo que también nos habla de dificultad para relacionarse con los demás. En el ángulo superior derecho de la hoja hay un trazo que probablemente sea el sol. Podría ser la representación de la figura paterna y estar expresando la necesidad de este chico de ser apoyado por su padre. La figura femenina es igualmente infantil. Le dibuja trenzas como la de una niña y no tiene caracteres sexuales secundarios. De igual modo tiene las manos ocultas atrás del cuerpo, lo que podría expresar dificultades para relacionarse con las mujeres. Se encuentra mucho detalle en la elaboración del pelo y la blusa. También traza algo semejante a un sol y líneas debajo de la figura, lo que podría interpretarse como la necesidad de apoyo, sobre todo del padre. En el relato habla de la historia de dos novios que se separan por motivos laborales (profesión), el muchacho se casa con otra mujer y le avisa a su exnovia que se casa. Ella va a la boda con “la frente en alto”. Dice que después de 20 años este matrimonio fracasa y entonces los antiguos novios se casan. Llama la atención en esta historia el aspecto de la “traición” que le juega el novio a la muchacha y su intento de humillación al invitarla a la boda, aunque ella “va con la frente en alto”. Sin embargo, esta chica nunca se casa, hasta que su exnovio se divorcia. Parecería que en su familia hay o hubo una situación de separación de los padres, donde ha intervenido una tercera persona. Él ha vivido fuertes carencias y abandono. Probablemente el padre esté o haya estado ausente de la casa por un tiempo significativo, lo que está dificultando los procesos de identificación con el rol masculino y éste joven se sienta inseguro de su identidad psicosexual, adolescente con una personalidad infantilizada, que no corresponde a su edad cronológica. También podría ser que ante las dificultades en casa, él se muestre más solidario con la madre, lo que lo pone en conflictos de lealtad respecto al padre. Su nivel intelectual parece estar arriba del promedio, pero se podría pensar que su situación emocional le crea dificultades en este aspecto.

## **2.6. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Son varios los aspectos, a mi parecer, que pudieran intervenir en este estudio. Primeramente quiero mencionar que en la escala del autoconcepto de Piers-Harris y Musitu (1994) empleada para evaluar el autoconcepto, en general los perfiles a nivel grupal resultaron altos positivamente; es decir que los adolescentes tenían un mayor grado de autoconcepto favorable. Sin embargo, al analizar por áreas el test es importante destacar que los mayores puntajes aparecieron en los ítems de “a veces”, lo que nos habla de movilidad en esta auto-apreciación, lo cual es ampliamente explicado por la etapa de desarrollo en la cual se encuentran los alumnos: adolescencia temprana. Como lo dice (Dulanto, 2000), éste período se caracteriza por gran inestabilidad emocional, pues el joven arriba a procesos corporales drásticos que modifican su apariencia y funcionalidad corporal muy rápidamente. Los cambios psicológicos también son bruscos y el desarrollo cognitivo les permite apreciar situaciones sociales de un modo diferente.

Llama la atención en el área de relaciones con modelos de autoridad (padres maestros), 62 % aseguró nunca ser criticado por estos, lo cual podría ponerse en duda, ya que cuando el niño arriba a la adolescencia temprana, ocurren muchos cambios como lo dice Tubert (1982). Los padres se ven frecuentemente retados y gestionados por el hijo(a) adolescente, lo que no resulta fácil para ellos.

Pudiera interpretarse que en la contestación de ésta prueba intervinieron mecanismos de defensa<sup>7</sup> por parte de los adolescentes, con los cuales el sujeto evita evidenciarse, ser conocido, ser descubierto, siente angustia, ante estímulos cognitivos que lo producen. (Dulanto, 2000)

Esta apreciación puede ser reforzada con el Test Proyectivo de K. Machover aplicados, en donde, según la interpretación realizada, la totalidad de éstos alumnos tienen personalidades infantilizadas. Es decir proyectan rasgos que corresponderían a sujetos de menor edad. Es factible que la inmadurez que

---

<sup>7</sup> Anna Freud, habla de los mecanismos de defensa, en el psicoanálisis.

presentan sea un mecanismo defensivo ante la angustia que provoca el crecer. Éste dato se puede relacionar con el concepto que los padres tienen de la educación de sus hijos dentro de la escuela. El 78% dice que es “buena” porque está muy relacionada con enseñanzas de valores y principios morales (religión), pero no evalúan contenidos académicos. De igual forma, el 52% asegura estar al pendiente de la vida escolar de su hijo(a), pero reporta asistir a la institución educativa sólo cuando hay juntas.

En las entrevistas realizadas a los alumnos, los ítems que llaman la atención son que el 84% dice que lo que le disgusta de los profesores es su carácter (regañón), e incluso dicen que este comportamiento del profesor(a) obedece a que ellos no le simpatizan. En cuanto a la relación familiar, la mayoría contesta de forma positiva, sin embargo, esto se contradice en cuanto el 55% afirma que es maltratado por miembros de la familia. No quiero decir con esto que efectivamente haya violencia intrafamiliar, pero los jóvenes viven como maltrato los castigos que les privan de placeres como el juego de videos ver la televisión, lo que implica frustración para el adolescente. Otra vez podemos hablar de mecanismos defensivos ante cuestionamientos del grupo familiar.

Para tratar de aportar mayor claridad a éstos resultados, analizan en particular los casos detectados con mayor bajo rendimiento.

El alumno Erick Alexis, de 13 años de edad, presentó problemas en 5 materias, la correlación encontrada con la escala del autoconcepto de Piers, sitúa al alumno con un autoconcepto “equilibrado”, sus respuestas las ubica más en el “a veces”, lo que nos habla de movilidad en la autoapreciación. Entre la información de lo que pudiera ser factor de bajo rendimiento en relación al autoconcepto negativo, es que existe un exceso de preocupación cada vez que hay examen, es importante resaltar que la institución realiza dos tipo de exámenes: los ordinarios y exámenes académicos, los primeros son sólo una prueba sin valor numérico, que no deja de significar para el alumno y tenerlo tenso cada vez que se enfrenta a

ellos. Otro factor posible es la relación con los profesores, ya que él siente que no es considerado por los maestros como un alumno inteligente y trabajador.

La relación de los padres con los profesores no existe, los padres consideran “buena” la educación que imparte la escuela, principalmente por la disciplina y los valores morales. En relación con el Test Proyectivo de Machover, las figuras dibujadas aparecen como robots, lo que podría deberse a sentimientos de encontrarse demasiado controlado por factores externos, tal vez por los padres; aunque por la calidad del trazo, denota un nivel intelectual alto. El movimiento en la figura, denota cierta facilidad para relacionarse con los demás. Ninguna de las figuras tiene un rostro bien definido, lo que puede significar que este adolescente tiene dificultades para demostrar sus emociones. En general se puede apreciar que existen diversos factores entre éstos la relación de los padres ver que depositan gran parte de la responsabilidad de la educación a la institución.

El alumno Eduardo, de 12 años de edad, presenta problemas en 8 materias. En él existe una gran preocupación al realizar los exámenes, no se considera un miembro importante en su familia, por lo que considera que hace muchas cosas mal, al parecer la relación negativa familiar, repercute en lo académico, su autoconcepto es estable. Según el Test Proyectivo de Machover, considera que es un adolescente con un buen nivel intelectual, con ciertos rasgos de inmadurez, asumiendo la posición del “pequeño”. También es posible que se encuentre en una actitud opositora como parte de su proceso de construcción de autonomía, lo que lo lleva a cursar dentro de la escuela con un menor rendimiento del que puede dar.

Abraham. (13 años de edad) Presenta problemas en 5 materias, en relación a la escala del autoconcepto de Piers, existe gran preocupación cada vez que presenta un examen. En relación al autoconcepto físico es negativo, no se acepta físicamente, siente disgusto hacia sí mismo, le gustaría ser diferente por último, considera no ser un miembro importante en clase, prefiere trabajar solo que en grupo, le es difícil mantener amistades. Es un alumno con problemas de

inseguridad en sí mismo, no puede estar frente al grupo exponiendo, y siente que cuando trata de hacer algo todo parece irle mal. Respecto al Test Proyectivo, al parecer se trata de un adolescente que busca retar a la autoridad, tal vez porque se siente muy sojuzgado por los adultos. Es probable que se desempeñe muy por debajo de sus verdaderas posibilidades intelectuales, como parte del desafío a los padres y a los maestros y problemas de relacionarse con los demás.

Emanuel (12 años de edad), alumno ubicado en la etapa de adolescencia temprana con un buen nivel intelectual, con un buen manejo de las áreas verbales, pero muy infantilizado en sus relaciones. Respecto a la escala del autoconcepto de Piers, en relación a su autoconcepto emocional sólo resultó el 10% positivo, más del 50% negativo, le es difícil controlar sus emociones, se enoja con facilidad, tiene miedo, es nervioso, en el autoconcepto físico el 50% es negativo, no se siente satisfecho consigo mismo, prefiere trabajar solo que en grupo, siente ser criticado en casa, en relación al autoconcepto académico más del 57% es positivo, algo que llama la atención en el alumno es no sentirse feliz, a pesar de tener el promedio más alto del grupo y considerar no ser honesto consigo mismo.

Test Proyectivo de Machover el trazo de la figura es muy infantilizada, cuya elaboración no corresponde a su edad cronológica. Es muy pequeña en relación al espacio disponible, lo que nos podría hablar de sentimientos de devaluación. La no elaboración de las manos, podría significar que tiene problemas para relacionarse. El pelo podría significar intereses sexuales. Su relato llama la atención por su nivel de elaboración que denota un buen manejo verbal, después el contenido del relato, que expresa una gran dificultad en la relación con los padres, pues no es aceptado por ellos, porque es muy diferente.

Gustavo adolescente de 13 años de edad, alumno con alto nivel intelectual, referente a la escala del autoconcepto de Piers, en relación al autoconcepto emocional el 46% es negativo, también éste alumno expresa no ser feliz, se preocupa con exceso en los exámenes, problemas en el control de emociones, es



nervioso, se enoja con facilidad un 62% negativo el autoconcepto físico, además de no sentirse un miembro importante para su familia, ni para sus amigos, se siente criticado en casa, extraño y ajeno le gustaría ser diferente, más de un 64% de autoconcepto positivo en relación a lo académico, a pesar de que detesta la escuela. Respecto al Test Proyectivo de Machover interpreta ser un adolescente con una personalidad infantilizada, que no corresponde a su edad cronológica. Probablemente su familia esté o haya presentado situaciones de separación que él ha vivido como fuertes carencias y abandono. También podría tratarse de figuras presentes pero lejanas (en particular el padre), tal vez por el trabajo, lo que está dificultando los procesos de identificación con el rol masculino y este joven se sienta inseguro de su identidad psicosexual. También podría ser que ante las dificultades en casa, él se muestre más solidario con la madre, lo que lo pone en conflictos de lealtad respecto al padre. Su nivel intelectual parece estar arriba del promedio, pero se podría pensar que su situación emocional le crea dificultades en este aspecto.

Aunque de manera general el autoconcepto en los alumnos apenas se está consolidando, como afirma Dulanto (2000), una de las características en la etapa temprana, es la vulnerabilidad en el estado anímico, la preocupación de ser atractivos y el tema que gira en torno a los cambios físicos. Se comprobó que existen diversos factores como lo mencionaban los autores L' Eyecuyer (1985), Carl Rogers (1974), Bandura (1986), que influyen en la conformación del concepto de sí mismo, que tiene que ver con lo que cree que es capaz de hacer por sí mismo y con sus logros personales. Cada alumno es diferente tiene una personalidad única, sin embargo es importante no olvidar este aspecto, que a pesar de que el alumno cuente con altas calificaciones es importante saber como están las demás áreas no sólo en relación a lo académico, dos de los alumnos con mayor rendimiento académico demuestran tener grandes problemas en relación al autoconcepto emocional, no se sienten felices, problemas que si no son atendidos pueden ser perjudicables para ellos y para la misma sociedad, al considerar personas frustradas consigo mismas.

La relación familiar, en los alumnos detectados con niveles bajos y altos, provienen en su mayoría de familias de niveles socio-económicos medios - altos, cuyas condiciones culturales y económicas determinan diferentes aspectos. En la población investigada la mayoría son familias nucleares, Sandoval, afirma que la familia nuclear se constituye de dos adultos con sus hijos, siendo la unidad principal de las sociedades más avanzadas. El 90% de los padres de familia, dice no tener relación ni conocimiento de los maestros, la relación con la institución es sólo a través de juntas donde la mayoría sólo se dirige a la subdirectora para recibir información de la calificación de los alumnos, el 90% lo que esperan de sus hijos, lleguen a ser profesionales y el que cuenten básicamente con una educación moral, en valores y disciplina. Sánchez (1980) afirma que es a los padres a quienes les corresponde el papel primordial en la educación. Ser padres de familia exige nuevos retos, desempeñar tareas diferentes, asumir responsabilidades y estar conscientes de las mismas, establecer una interacción con los hijos a medida que crecen, el estar predispuestos a aprender también de la generación que sigue, por lo tanto, mantener flexible la mente y la conducta, encontrar un equilibrio entre ser exigente y flexible, promoviendo el crecimiento del otro a la vez que el de uno mismo. La familia es constructora de identidad, en un determinado tiempo y espacio. Anticipadamente ya mencionaba Dulanto (2000) que sí la familia no cumple con las funciones físicas, psíquicas y sociales que históricamente le corresponden, se convierte en el principal agente motivador de conductas antisociales. Los padres tienen la posibilidad prevenir y evitar tropiezos y fracasos al mantener una comunicación sólida, equilibrada y estable con sus hijos. Es necesario que la familia se comprometa en la educación de los hijos.

El 90% considera el matrimonio católico, parte de una familia estable; sin embargo existen problemáticas, hay ausentismo por parte de alguno de los padres de familia lo que repercute en el aprovechamiento escolar, sobre todo los adolescentes necesitan identificarse con una figura adulta, necesitan la presencia de sus padres. Los roles tanto del padre como de la madre de familia varían, el

90% de los padres de familia son el proveedor económicamente y el 90% de madres de familia son amas de casa, el 30% no ejerce su profesión, aunque los estudios por parte de los padres no influyen en el autoconcepto de los adolescentes, sino el valor social que se le asigna dentro de cada familia. Para algunos autores como Friend y Haggard, (1948), Ginzberg (1955), Super (1953), (citados en Crites, 1974) la educación de los padres si repercute en la formación de la identidad del alumno, sobre todo en su futura elección vocacional, aunque el individuo es el que tiene la última palabra.

La comunicación es fundamental en el seno familiar, para solventar problemas familiares, sin olvidar que no es el único contexto en el que se educa en valores, el ambiente de proximidad e intimidad que en ella se da es influyente, el contexto y en él se insertan los medios de comunicación masiva influyen en los diversos aspectos de la formación de la familia, el 100% de las familias entrevistadas tienen mínimo dos televisores, algunas tres o más, en contraste con el hábito por la lectura el cual es mínimo, con esto puedo referir que la cultura que se está formando en esta sociedad es de entretenimiento no de información. En este contexto empobrecido de cultura, muchas veces, los adolescentes construyen sus propios esquemas y modelos de comprensión de la realidad social partiendo de donde viven y se desarrollan, formando su propia identidad adaptándose a las diferentes realidades que conforman su vida recreativa, de estudios, de trabajo, familiar, amorosa.

## **CONCLUSIONES**

La experiencia vivida en la realización de éste trabajo ha sido verdaderamente grata y satisfactoria, al apreciar la propia experiencia de la investigación. Una parte esencial de éste trabajo han sido los adolescentes, ya qué hablando de sí mismos con la honestidad que se les ha permitido dentro de este espacio, resulto ser una práctica enriquecedora, empezar el autodescubrimiento, un reencuentro de aquellas partes de sí mismos que fueron dejadas atrás en su niñez.

Recordando el propósito de la investigación educacional, el cual es depositar estos conocimientos, tenidos por válidos en el fugaz presente, para auxilio de los maestros en su elevada y difícil tarea. Pueden servir, una vez más, para alertar acerca de las bajas expectativas de éxito y el temor al fracaso, pueden como derivados de un autoconcepto negativo, frenar el impulso a la acción y a la participación necesaria para el aprendizaje.

Los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados (cuestionarios, entrevistas, test y registro etnográfico) fueron inesperados. A diferencia de otros estudios en donde se ha encontrado una cierta relación entre autoconcepto deficiente y bajo rendimiento escolar, (Agudo, 1999) en ésta población dicha relación no se evidencia. La investigación se realizó con un grupo de adolescentes, de ambos sexos, cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años de primer grado, de la escuela Secundaria Técnica “Colegio María Curie”, ubicada en la Calle Francisco Moreno #136 Col. Gustavo A. Madero D. F.

El autoconcepto, no resultó determinante en las calificaciones, pero existen datos que indican que las mejores calificaciones de los alumnos son las que otorgan los maestros en la evaluación continua, es decir, las que resultan de un proceso y de las interrelaciones maestro - alumno y una de las ventajas que tienen los alumnos con mejor aprovechamiento, es la habilidad para desenvolverse verbalmente, ante

sus profesores, sin duda es una determinante que manejan muy bien los alumnos, ya que fueron los que mejor rendimiento académico obtuvieron.

En la definición de un alumno de buen rendimiento según maestros de ésta institución, privilegian las actitudes favorables hacia la materia y el empleo de estrategias adecuadas para solucionar problemas, además de contar con una calificación numérica alta (entre ocho al diez), en cuanto un rendimiento bajo coinciden en señalar la falta de interés, la indisciplina, como elementos determinantes en el fracaso escolar, remarcan que los alumnos con pocas habilidades usan inadecuadas estrategias y son menos atentos para resolver problemas. Una posible explicación de tales apreciaciones podría ser que los alumnos de buen rendimiento eligen e instrumentan las estrategias más idóneas de una manera automática, mientras que para los alumnos de bajo rendimiento, aun por muy simple que sea el ejercicio de matemáticas puede resultar muy difícil, complejo, el pensar que estrategia debe utilizar le lleva a pensar de una manera más consciente, en la cual se enfoca más detalladamente, mientras que el alumno de mejor rendimiento el elegir la estrategia le es más práctico, enfocándose más en la solución y verificación del problema, qué en que estrategia utilizar.

En cuanto al autoconcepto los docentes los perciben como alumnos “regulares”, mientras que los alumnos se conciben como “buenos alumnos”, limitándose a “pasar” la materia, mientras los maestros les atribuyen esa categoría por ser poco estudiosos, despreocupados por las tareas escolares, disruptivos en el aula e inclinados a integrar grupos de “estudio” que se convierten en grupos de “distracción”. Resulta llamativo que entre los alumnos de bajo rendimiento todos tienen gran preocupación cada vez que tienen que hacer examen, pareciera que un alto nivel de dificultad es percibido como amenazante, por lo que se limitarían a desembarazarse rápidamente de la tarea sin persistir en la verificación de la calidad final de su trabajo.

También debemos considerar que aunque el autoconcepto se establezca mucho antes de la adolescencia, en la pubertad, los distintos cambios que experimenta el

sujeto entre ellos fisiológicos, hacen que revise y actualice la imagen que tiene de sí mismo. Los resultados encontrados en (Rodríguez, 1982) coinciden con los aplicados en este estudio no hay diferencias significativas en el autoconcepto global entre chicas y chicos.

A pesar de que en ésta etapa la adolescencia temprana (Dulanto, 2000) existe un gran valor, sobre las relaciones interpersonales con individuos del propio sexo o del contrario, sobre todo las relaciones grupales, como afirma Comellas (1996), se dan algunas contradicciones en las respuestas de los adolescentes, como el que dicen ser solidarios con sus compañeros de clase, pero prefieren trabajar individualmente para acreditar cada una de las asignaturas, esto lo argumentan, a partir de que en equipo no todos trabajan y se les hace injusto regalar calificación. Habría que remarcar que muchos estudiantes, prefieren el aprendizaje solitario a raíz de sus experiencias negativas con compañeros que no tienen el mismo nivel académico, y abusan de la situación en beneficio propio. Los adolescentes al preocuparse por acreditar las materias, su comportamiento es tanto de defensa y responsabilidad, algo que se va desarrollando dentro de ellos.

El ambiente escolar, de la Institución Colegio “Maria Curie”, es muy organizado, pero al mismo tiempo controlador, existe un reglamento excesivo entre normas y sanciones. La relación que se da con los directivos para con los alumnos es controladora pero al mismo tiempo el ambiente que se crea es afecto maternal, lo cual posiblemente repercute en una de las dimensiones del autoconcepto, ya que en los resultados obtenidos demuestran que en general son alumnos inmaduros, de acuerdo a su edad cronológica; el hacer sentir a un adolescente todavía como niño no le ayuda a madurar, además entre las consecuencias en los alumnos es que tienden a tener ciertas dificultades para relacionarse y algunos tienen sentimientos de devaluación. Por otra parte es importante tener en cuenta que la capacidad intelectual no asegura el rendimiento dentro de la escuela, éste es determinado por factores como ya se mencionó de índole familiar, pedagógico, psicológico y social. Una persona íntegra, toma en cuenta sus impulsos,

intuiciones, pero sobre todo recurre a la reflexión y el razonamiento, tiene conocimiento de sí misma de sus capacidades y limitaciones.

Un gran reto en la educación, es no dejar de reflexionar, si bien sé piensa mucho en la producción –como si la reflexión y la producción estuvieran reñidas- creo que es necesario reflexionar en nuestra práctica educativa, hoy en día existe una gran conversión de valores, en algunos ausencia de definición ante el futuro un vacío del ser, es aquí donde la Orientación siendo una gran herramienta de prevención e intervención ante problemas educativos resulta ser de gran utilidad el orientar implica tener certeza respecto a guiar, cómo y para qué, ante una sociedad que reclama al hombre ideal como quien posee más dinero y no es para quien la vida posee más intensidad. Éste trabajo de investigación me ha dejado grandes satisfacciones entre el cambio de la cultura juvenil de modo algo lamentable, el cuál es sólo música y baile ya que es lo que ha determinado los medios masivos de comunicación, como vemos hay mucho por hacer, a pesar de que muchos adolescentes y casi adultos buscan una diversión instantánea, fugaz, inmediata, los alumnos de dicha institución se interesan por estudiar hoy en día la escuela es válida en su función, no dejemos que el aburrimiento predomina en la Institución educativa, es necesario acrecentar nuestro capital cultural para el ejercicio pedagógico.

Algunas recomendaciones que apporto, es el que a los adolescentes se les brindará más la oportunidad de desarrollar su capacidad de transformación, esto permitiría que estuviera en sus manos el pensar en diferentes modificaciones por resolver sus propias problemáticas, analizar el problema y la forma de resolverlo. Es importante que se les brinde un espacio a los adolescentes para expresarse y valorarlos como tales en la sociedad. Ante una pérdida de seguridad en el sujeto, propongo que se implique en el proceso de orientación más la comunicación donde el sujeto se exprese, ser en el mundo significa dar significado, direccionalidad y potenciación con los otros en la creación de la realidad, que puede en tanto la relación con los otros, leer su diferencia y posibilitar los puntos

de encuentro y des-encuentro. En la orientación hay la posibilidad de crear ese espacio, al momento en que se establecen actos de comunicación, así el orientado en este proceso pasa a ser participante y creador del proceso que lo implica como elección de vida, de ser en el mundo, porque solo hablando construyo relaciones con los otros y construyo lo que deseo ser. Considero que desde que el individuo es adolescente se debe acercar al proceso que conlleva la construcción de su propia identidad, con el fin de que pueda discernir qué es lo que le conviene y qué no, desde su propia óptica y de otras personas que puedan brindarle apoyo. El docente, como parte de las ciencias que debe conocer y del arte que debe practicar, cuenta con la capacidad de orientar al alumno a que encuentre el delicado equilibrio entre una búsqueda certera de sí mismo y una justa ponderación de sus posibilidades, lo cual no es garantía de perfección, pero sí de mejoramiento. Dar importancia a la orientación educativa porque esta trasciende a la institución escolar y la función del orientador es una vocación que conlleva responsabilidad, porque la tarea de orientar es humanitaria.

Cabe señalar que a partir de la pedagogía, podemos acercarnos para mejorar la educación en nuestro país, ya que es una construcción discursiva y práctica sustentada teóricamente, que organiza, consciente o inconscientemente, las prácticas educativas; por ello, es tarea de ella comprender cómo la subjetividad produce y regula a través de formas sociales, intereses particulares entre los adolescentes y llegando al objetivo de una mejor comprensión escolar y el reforzamiento de un positivo autoconcepto.

Quedado por entendido que aún queda mucho por hacer y que este campo queda abierto para que en futuros trabajos se retome este aspecto del ámbito educativo con el objetivo de seguir proponiendo y desarrollando nuevas ideas que ayuden a visualizar de manera integral las necesidades de la juventud, en particular las necesidades de formación que requieren los adolescentes de hoy en día. Al igual existen resultados a largo plazo y que no se ven muchas veces tan objetivamente como se planea inicialmente. Sin duda todos tenemos la responsabilidad por la



educación, de nuestro país, el papel como fuentes donde se nutre la preciada autoestima de los demás. En futuras investigaciones sería interesante determinar cómo otras variables como las percepciones que chicas y chicos tienen de sus clases y profesores, así como el trato diferencial que pueden estar recibiendo por parte de éstos, podrían estar influenciando su autoconcepto su rendimiento académico.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- AGUDO** de Córscico María Celia. (1999) "Autoestima y Aprendizaje". Boletín de la Academia Nacional de Educación Número 40. Buenos Aires.
- AGUILAR** García Rosa V. (2004) "Acercamiento a la primera etapa de estructuración del campo de la orientación educativa". Tesina. México. UPN.
- ANDER-EGG**, Ezequiel. (2003) "Repensando la investigación-acción-participativa: comentarios, críticas y sugerencias". Buenos Aires. Lumen-Humanitas 4a ed.
- AVANZINI**, Guy. (1985) "El fracaso escolar". Barcelona: Herder.
- BADINTER**, E. (1981) "¿Existe el amor maternal?". Barcelona, Paidós-Pomare.
- BAENA**, Guillermina. (1988) "Instrumentos de investigación". México, Mexicanos Unidos.
- BAUSELA** Herreras Esperanza. (2006) "Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica". Revista Iberoamericana de Educación. Universidad de León.
- BISQUERRA** Rafael. (1996) "Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica". Madrid, Narcea.
- BURNS**, R. B. (1998) "El autoconcepto. Teoría, medición, desarrollo y comportamiento". Bilbao: EGA.
- BUTLER**, R. (1990) "The effects of mastery and competitive conditions on self assessment at different ages." Child Development.
- CALLABED** J.; **COMELLAS** M. Jesús; **MARDOMINGO** M.J. (eds.) (1998) "El entorno social, niño y adolescente". Barcelona, Laertes.
- CASTELLANO**, F. (1995) "La orientación educativa en la Universidad de Granada". Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.
- CASTILLO** Arredondo, Santiago. (1989) "Orientación Educativa". Madrid, Cincel-Kapelusz.
- DATZ**, Leda. (1983) "Funciones de la familia". México, CEUTES-UNAM.
- DE SANDOVAL**, Dolores. (1984) "El mexicano: Psicodinámica de sus relaciones familiares". México, Villicaña, S. A.
- DULANTO**, Enrique. (2000) "Adolescencia". México, Interamericana.

- EISENBERG**, S.; **PATTERSON**, L. (1981) "Ayuda a Clientes con problemas especiales". Chicago, Rand Mc Nally Publishing.
- FADIMAN** (1979) "Teorías de la personalidad". México, Harla.
- FERNÁNDEZ** Sierra, J. (1999) "Acción psicopedagógica en educación secundaria: reorientando la orientación". España, Aljibe.
- GARCÍA** Prieto Á.; **Besteiro** Gonzáles J.L. (2004) "Adolescencia" Orientaciones para padres y educadores". España, Everest, S.A.
- GILBAJA** Arteaga S. (2005) "La Importancia de la intervención del orientador educativo en la formación del autoconcepto del adolescente." TESISINA Méx. D.F. UPN.
- GONZÁLEZ**, A. (1988) "Indicadores del Rendimiento Escolar: Relación entre pruebas objetivas y calificaciones". Revista de Educación. No. 20. España. Tea.
- GONZÁLEZ**, J. (1999) "Psicoterapia de grupos". México, Manual Moderno.
- GORDILLO**, María V. (1988) "Manual de Orientación educativa". Madrid, Alianza.
- GRINDER** Robert E. (1998) "Adolescencia". México, Limusa.
- HERNÁNDEZ** Sampieri R. **Fernández** Collado C. **Baptista** Lucio P. (2003) "Metodología de la Investigación" Mc Graw Hill, México.
- HERREN**, Ricardo. (1992) "La conquista erótica de las Indias". México, Planeta.
- HURLOCK**, Elizabeth B. (1990) "Psicología de la Adolescencia". Buenos Aires, Paidós.
- INEGI** (2006) Estadística Ags. En: 14 de febrero, matrimonios y divorcios en México.
- JOURARD**, S. y **Landsman**, T. (1987) "La personalidad saludable". El punto de vista de la psicología humanista. México, Trillas.
- LATORRE**, Antonio. (2003) "La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa". Barcelona, Esp. Graó.
- L'ECUYER**, René. (1985) "El concepto de sí mismo". España, Oikos-tau.
- LIEBERT** Robert M. (2000) "Personalidad". México, Internacional Thomson.
- LOREDO**, Olga. (1962) "Características teóricas y funcionales de la Orientación Educativa en México, Brasil y EU". México, UNAM.
- LUCIO** Emilia (2005) Notimex, México. Marzo.

- MARTÍNEZ**, Miguélez M. (2004) "Ciencia y arte en la metodología cualitativa". México, Trillas.
- MISCHEL** Walter. (1990) "Teorías de la personalidad". México, McGraw –hill.
- MUSITU** Gonzalo; Buelga Sofía M.; Cava Ma. J. (2001) "Familia y Adolescencia". España, Síntesis.
- NARANJO**, Ma. Luisa. (2004) "El Autoconcepto Positivo; un objetivo de la Orientación y la educación". San José, Universidad de Costa Rica.
- NAVA** Ortiz, José. (1993) "La Orientación Educativa en México". Documento Base. México, AMPO.
- NÉRICI**, G. Imídeo. (1976) "Introducción a la Orientación Escolar". Buenos Aires: Kapelusz.
- NURIT** Martínez. (2006) "Millonarias pérdidas causan alumnos reprobados" En: El Universal página 1, con fecha del 09 de octubre. México.
- OSIPOW**, Samuel. (1990) "Teorías sobre la elección de carreras." México, Trillas.
- OSORIO** Jiménez, J. (1982) "Factores que inciden en la deserción en México 1970 – 1976". México, Nuevo México.
- PAPALIA**, Diane E. y Wendkos, S. (1995) "Psicología del desarrollo". De la infancia a la adolescencia. México, Mc Graw Hill.
- POSTIC**, M. (1982) "La comunicación inconsciente". España. Narcea.
- PORTUONDO**, Juan A. (1997) "La figura humana: Test proyectivo de Karen Manchover". Madrid, Biblioteca Nueva.
- RAMÍREZ**, Santiago. (1983) "Infancia es destino". México, Siglo XX.
- RICE**, P. (1994) "Adolescencia". Desarrollo, relaciones y cultura. Los Ángeles EEUU. Prentice May.
- RICE**, P. (1997) "Desarrollo humano, estudio del ciclo vital". México: Prentice Hall.
- RIVAS** Francisco. (1998) "Psicología vocacional". España, Morata.
- RODRÍGUEZ**, Ma. Luisa. (1991) "Orientación Educativa", Ed. CEAC, Barcelona.
- RODRÍGUEZ** Espinar, Sebastián. (1982) "Factores de rendimiento escolar". España, Oikos-tau.
- RODRÍGUEZ** Espinar, S., Álvarez, M., Echeverría, B. y Marín, M. (1993) "Teoría y práctica de la orientación educativa". Barcelona, PPU.

**RODRÍGUEZ** Gómez, G.; Gil Flores Javier (1999) "Metodología de la Investigación Cualitativa". Málaga, Esp. Aljibe.

**SAGASTIZABAL**, María A. (2004) "La investigación-acción". Buenos Aires. La Crujía.

**SALVAREZZA** L. (1999) "Psicogeriatría". Buenos Aires, Paidós.

**SÁNCHEZ** Azcona, J. (1980) "Familia y Sociedad". México, Joaquín Mórtiz.

**SANTANA** Vega, L.; Santana Bonilla, P. (1998) "El modelo de consulta / asesoramiento en orientación". Revista de Investigación Educativa.

**SEP- DGES-DT** (1991) "Guía Programática de Orientación Educativa". Departamento de Servicios educativos, México.

**SILBER**, Tomás J. (2004) "Mitos acerca de la adolescencia". Artículo

**STRANG**, Ruth y **MORRIS**, Glyn. (1966) "La orientación escolar". Buenos Aires, Paidós.

**SUPER**, Donald E. (1979) "Psicología de los intereses y las vocaciones". Buenos Aires, Kapelusz.

**THIS**, Bernard. (1982) "El padre –acto de nacimiento-". Buenos Aires, Paidós.

**TOSCANO** Cruz, M. (2002) "Necesidad de la Orientación en la Universidad". España, Universidad de Huelva. En:

<http://www2.uhu.es/agora/digital/numeros02/02-articulos/monográfico/mariola.htm>.

**TUBERT**, Silvia. (1988) "La muerte y lo imaginario en la Adolescencia". Madrid; Saltés. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación.

**TRANCHE**, J. (2004) "Potenciación del autoconcepto". Recuperado el 10 de Febrero de 2005, de <http://www.educadormarista.com/alumnos/POTEAUTO.HTM>  
Revista Mexicana de Orientación Educativa (REMO) Vol. I, N° 2, marzo-junio 2004, México.

**WOODS**, Peter (1987) "*La escuela por dentro la etnografía en al investigación educativa*". Barcelona; Paidós.

Internet:

Encarta (2006)

Enciclopedia de Pedagogía/Psicología (1997) Barcelona. Trébol, S. A.

Encuesta Nacional de Juventud (2003) en:

<http://www.imjuventud.gob.mx/Projuventud/sub/v-1n1.htm>>

## **ANEXO 1. ENTREVISTA ASESOR**

La entrevista fue aplicada el día: 29 de Mayo del 2007, a las 11:30 Hrs. En la sala de maestros de la misma Escuela. (El lugar y horario lo eligió el profesor)

### **1. PERFIL PROFESIONAL**

¿Cuál es su perfil profesional?

Licenciatura en Matemáticas.

¿Por qué decidió ser docente?

(Silencio) ¿Cómo se dice por necesidad o por casualidad? Pues algunas de esas por que no yo no, no, no iba a ser docente, fue circunstancial y nada más.

¿Qué es lo que más valora en su trabajo?

El trabajar con personas en este caso con los alumnos.

¿Qué métodos pedagógicos aplica?

Pues trato de aplicar la parte constructivista, pero en matemáticas es difícil, por la falta de concentración de los alumnos, entonces parte y parte ¿cómo se dice lo tradicional, el método tradicional? expositiva, realización de ejercicios y parte de lo constructivista preguntar cosas y que ellos los hagan sean capaz, bueno mas o menos.

### **2. INFORMACIÓN SOBRE LOS ALUMNOS**

¿Cuál cree que sea la causa del mal comportamiento y bajo aprovechamiento de sus alumnos? La mala educación de sus padres para empezar y ¡este!, en bajo aprovechamiento, la mala conducta.

¿Considera que el autoconcepto de los alumnos es bueno? ¿Por qué?

Mm. no, no muy bueno porque este, no sé conocen muy bien, para la edad que tienen, ¡este! o se aprecian demasiado o se desprecian demasiado ¿por qué? Pues yo creo que también la falta de orientación de sus papás.

¿Cuál es la mayor preocupación de sus alumnos?

Eh satisfacer sus necesidades de diversión, primero, y creo que nada más esa es la mayor en el caso de los míos.

¿Conoce los valores y costumbres de sus alumnos?

Mm. poco, costumbres y valores muy relajados, muy superficiales.

¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes?

Falta de concentración, ¡este! ¿sé puede llamar hiperactividad?, hiperactividad o en algunos todo lo contrario flojera, desgano, desinterés.

¿Qué opinión cree que tienen de usted los alumnos de 1° C?

Que soy muy estricto, que soy algo injusto y creo que nada más.

¿Qué opinión tiene usted de los alumnos de 1° C?

¿No puedo decir groserías? (ji, ji, ji) No son alumnos ¡este!, mas o menos comunes, normales, este si, sí mas o menos por que tengo otros peores de tercero y que en general están bien nada mas que son flojos y les hace falta más disciplina nada más.

¿Qué significa para usted ser un buen alumno?

Primero ser disciplinado y ser ordenado y saber tener las prioridades en cuanto a los estudios, por decir saber valorar en el trabajo de cada materia.

¿Qué implica ser un buen profesor?

Estar comprometido con el aprendizaje de los alumnos nada más.

### **3. INFORMACIÓN SOBRE LAS FAMILIAS**

¿De qué tipo de familia provienen sus alumnos?

Por el estudio que hicimos hace un año, unos años generalmente vienen de familias de clase media hacia arriba y generalmente son comerciantes ¡este! y si más o menos así.

¿Cómo es el apoyo por parte de los padres de familia?

Muy poco, porque o no se interesan o son muy consentidores y eso no les ayuda.

### **4. DEFINICIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL SERVICIO DE ORIENTACIÓN**

Defina con sus propias palabras la adolescencia

Este crisis y ya.

¿Qué entiende por autoconcepto?

El conocimiento de la propia persona.

¿Cuál es la función de ser asesor?

Tratar de ser guía en la organización de sus actividades como grupo y en particular de las necesidades académicas, de algunos de ellos sobre todo en las dudas que ellos tengan, por lo menos aquí así es, acerca de la organización de la secundaria en la que están y ya.

¿Cuáles son los objetivos de asesor en la materia que usted imparte?

Pues mis objetivos serían, ¡este! estar más cerca de cada uno de ellos para conocer sus problemáticas personal, familiar y tratar de ayudarlos individualmente, pero pues por tiempo y por número no se puede lograr.

¿Cuáles serían sus sugerencias para mejorar el servicio de orientación?

Más tiempo, tener más tiempo con ellos para poderlos ¡este! conocerlos mejor primero, y ya con eso se puede trabajar mejor.

¿Qué apoyo recibe de los profesores en su trabajo como asesor?

Pues como no es tan a profundidad ¡este!, lo que se necesita es muy poco y lo que se necesita es colaborar conmigo, cuando pregunto acerca de la materia ¿Cómo esta el alumno en tal materia?, ¿cómo va? Etc., no hay problema.

Nos puede proporcionar una conclusión del estado actual de Asesoría en la escuela.

Para mi, no es muy adecuada porque pues carece de esa situación de profundizar y una vez que se conoce la problemática no se hace mucho se habla con el papá se habla con el alumno, pero por los resultados no se ve que mejore. Le hace falta todo eso.

## **ANEXO 2. ENTREVISTA ORIENTADOR**

La entrevista se realizó el día 28 de Mayo del 2007, a las 11:30 a.m. en su cubículo el lugar y el horario lo decidió la Profesora.

### **1. PERFIL PROFESIONAL**

¿Cuál es su perfil profesional?

Psicóloga Educativa

¿Por qué decidió ser docente?

Pues no lo decidí yo, yo entré como orientadora y con el perfil me permitieron dar clases.

¿Qué es lo que más valora en su trabajo?

Como te lo digo, la parte moldeable, tenemos una gran influencia en los chicos y hay más valor ahora el material que es tan valioso.

¿Qué métodos pedagógicos aplica?

Entrevistas, pruebas psicológicas, terapia racional, emotivas, programación lingüística, trabajos de autoestima, de comunicación, actividad, hábitos de estudio, pláticas preventivas de adicción, sexualidad, seguimientos de caso, se identifican ¿algo más?

¿Cuál es la materia que imparte?

Fortalecimiento de estrategias de estudio.

### **2. INFORMACIÓN SOBRE LOS ALUMNOS**

¿Cuál cree que sea la causa del mal comportamiento y bajo aprovechamiento de sus alumnos?

Va haber varias, deficiencias en hábitos de estudio, la parte familiar (desintegración, falta de atención en casa, no hay establecimiento de límites y normas, valores) hay conocimiento pero no hay vivencia de los valores, todo ello hace que tengan un bajo a precio de autoestima en ellos.

¿Considera que el autoconcepto de los alumnos es bueno? ¿Por qué?

No, por que no se valoran ellos mismos, siempre se están comparando unos con otros no están satisfechos con su vida real que llevan, se dejan influenciar mucho por los medios de comunicación (en sí la mayoría)

¿Cuál es la mayor preocupación de sus alumnos?

Aquí habría varias no en orden de importancia, más en tener amigos, en querer ser los líderes, que los noten, que los vean, llamar la atención, divertirse, "echar relajo", moda, estar delgado, tener novio, para otros menos de la mitad de la población es la calificación, les pregunto ¿a qué vienes? Me mandan no hay un sentido por el estudio.

¿Conoce los valores y costumbres de sus alumnos?

Sí, si conocemos. Te puedo decir que no manejan bien los valores, de respeto, responsabilidad, amistad, pero la contraparte les gana es decir son intolerantes, agresivos, tratan de seguir los famosos "antivalores", son soberbios.

¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes?

Bajo aprovechamiento, reprobación de materias, problemas afectivos emocionales, donde se involucra o se empieza a marcar la falta de atención en



casa, bulimia, anorexia, consumo de alcohol, tabaco, pornografía (suspira la maestra).

¿Qué opinión cree que tienen de usted los alumnos de 1° C?

No sé, creo que me ven como castigo, por que dicen “¡chin!” ya le hablo la psicóloga, aunque yo les digo que les voy hacer algunas recomendaciones.

¿Qué opinión tiene usted de los alumnos de 1° C?

El 1° C es un grupo que va trabajando bien, no va con tantos problemas de aprovechamiento son cuatro niños que en este año han dado conflictos de conducta, de ellos son con los que he estado trabajando, son exigentes todavía son muy señalativos, con este niño que tiene movimientos amanerados son hirientes, son obedientes cuando los he formado en filas. Ya ves no falta el que te traigan que el polvito blanco, una guarapeta, los subgrupos y no permiten jalar más.

¿Qué significa para usted ser un buen alumno?

Que este consciente de lo que puede crear, honesto, que sus decisiones sean adecuadas, la calificación entre el 8 y el 10, que sea responsable, manifieste valores que aplique en su edad.

¿Qué implica ser un buen profesor?

Estar consciente del papel que estamos jugando como guías, responsable, cumplido, preparado, humano, estricto, saber manejar el grupo, límites, ayudar, exponer menos, motivador y se podrían decir muchas cosas.

### **3. INFORMACIÓN SOBRE LAS FAMILIAS**

¿De qué tipo de familia provienen sus alumnos?

La mayoría de las familias son nucleares, casados con papá y mamá, son menos divorcios y menos viudos dos casos en toda la escuela, la mayoría de las familias ambos padres trabajan aunque vivan juntos el tiempo que están con sus hijos es mínimo.

¿Cómo es el apoyo por parte de los padres de familia?

El apoyo no lo recibimos de todos y aquí dicen tiene que trabajar aquí, para darle seguimiento apoyo, tareas, les planteamos a través de entrevistas que se mandan, la asistencia para la firma de boletas aquí están, están enterados de las calificaciones de sus hijos, de las indicaciones pero no es el 100%.

### **4. DEFINICIONES Y FUNCIONAMIENTO DEL SERVICIO DE ORIENTACIÓN**

Defina con sus propias palabras la adolescencia

Un estado de transición que viven los chicos con sus múltiples cambios físicos, sexuales, emocionales (no sé) pero se enfrentan a esos cambios sin la orientación adecuada o con carencia en ese sentido.

¿Qué entiende por autoconcepto?

Es el grado de conocimiento que tenemos de uno mismo, combinado con la percepción que yo creo que los demás tienen de mí.

¿Cuál es la función de ser orientador?

Función de guiar, de identificar apoyar, compartir y convivir, experiencias con los chicos, ayudar en cuanto a cuestiones escolares académicas, personales, me refiero autoestima seguridad, comunicación, vocacionalmente también.

¿Cuáles son los objetivos de orientador en la materia que usted imparte?

Mis objetivos serían preventivos, informativos y remediabiles; en cuanto preventivos todo lo que se maneja va en función de que ellos puedan manejar la situación que se presente; informativo ayudándolos a esclarecer como estudiantes comunicación, temas por ejemplo sexualidad y remediabiles aplico lo que se de mi carrera y ya que se plantean las actividades que se realizan (guías, orientación, instrucción, el apoyo que se les puede dar a los chicos).

¿Cuáles serían sus sugerencias para mejorar el servicio de orientación?

Tener a lo menos una clase de orientación por lo menos una hora a la semana, tener acceso a Internet, una videoteca, mas contacto con los chicos, no ser como la que supe una clase, libertad, bueno antes no había acceso a las calificaciones, ni a cursos de actualización a hora sí y los reportes y lo demás lo maneja coordinación.

¿Cuáles serían sus sugerencias para mejorar el servicio de asesoría?

No una hora a la semana más tiempo, trabajo de asesoría conocimiento de sus alumnos, contar con una carpeta de seguimiento de ellos, seguimiento de calificaciones, trabajar en combinación con el departamento de psicopedagogía, no entregar a destiempo, realizar canalizaciones por escrito, verbal si se hacen (sus ojos se le llenan de lagrimas) en todo el año de toda la sección solo 2 canalizaciones he tenido por escrito para asesorías todas las demás han sido verbales, y te exigen que sean escritas, exigen que sean escritas para dar el servicio, tiempo espacio, clase.

¿Qué apoyo recibe de los profesores en su trabajo como orientador?

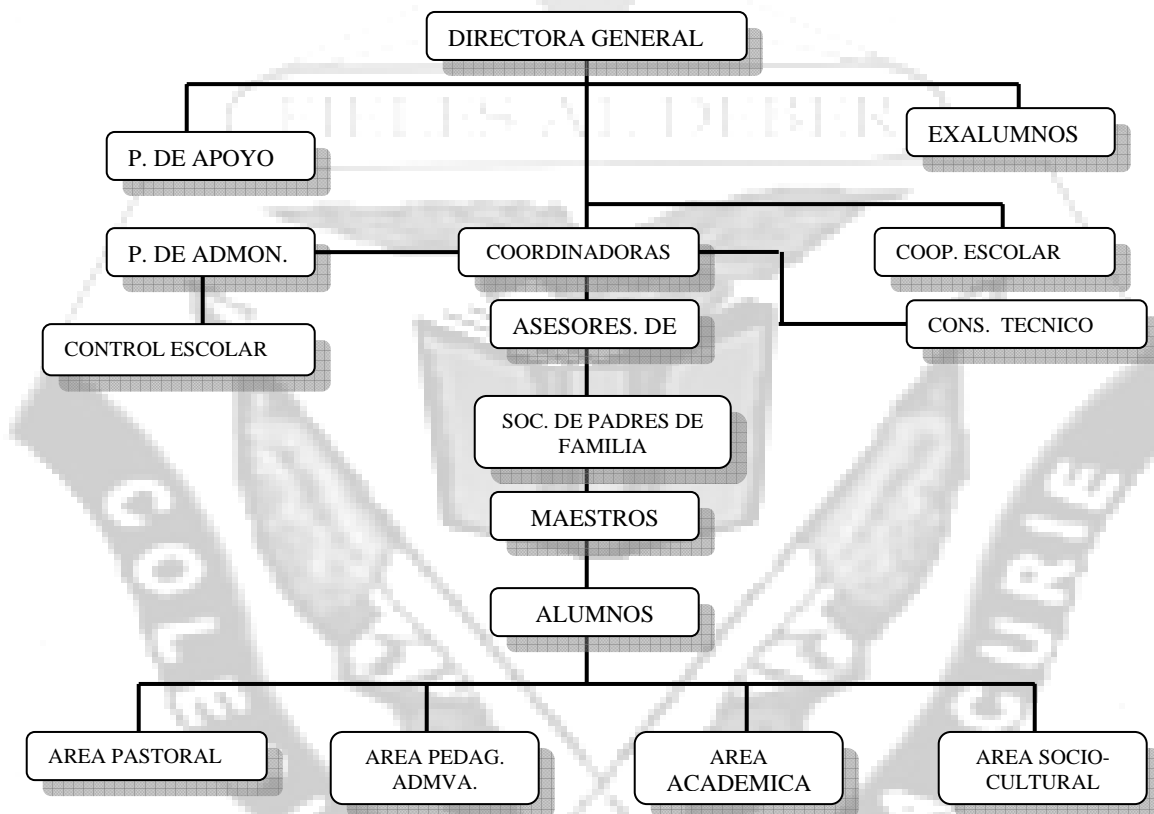
De muy pocos hay preocupación, por obligación conscientes de ese apoyo que se necesita.

Nos puede proporcionar una conclusión del estado actual de Orientación educativa en la escuela.

Se trabaja el aprovechamiento en cuanto a lo afectivo hay problemas familiares, se necesita darle seguimiento, el que se ha tenido no es excelente sería bueno si fuera un trabajo en conjunto.

**ANEXO 3. ORGANIGRAMA**

**“Colegio María Curie”**



**ANEXO 4. ESTRUCTURA DEL PLANTEL "MARIA CURIE"**

