



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA"**

MA. ANTONIA RUIZ MATA

ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

PRESENTA:

MA. ANTONIA RUIZ MATA

ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2007.

AGRADECIMIENTOS

DEDICO ESTE TRABAJO A
UNA
PERSONA MUY ESPECIAL
QUE QUIERO MUCHO, QUE
ME
BRINDO SU GRAN
APOYO INCONDICIONAL
A MI TIO EL PROFR.
CATARINO RUIZ MATA (+)

DOY MIS MÁS SINCEROS
AGRADECIMIENTOS AL
PROFR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ
Y AL PROFR. RUBEN DARIO NUÑEZ
POR HABERME BRINDADO SU GRAN
APOYO EN EL ASESORAMIENTO PARA
LA REALIZACIÓN DE MI PROPUESTA
PEDAGÓGICA.

AGRADEZCO A TODOS LOS
QUE FUERON MIS MAESTROS
POR HABERME OTORGADO LOS
CONOCIMIENTOS QUE ME AYUDARON
PARA MI FORMACIÓN ACADEMICA.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
1.1. Identificación del problema	9
1.2. Planteamiento y delimitación del problema	13
1.3. Problematización	15
1.4. Propósitos.....	19
1.4.1. Propósito general	19
1.4.2. Propósitos específicos.....	20
1.5. Justificación	20
CAPÍTULO II	
2.1. Contextualización	23
CAPÍTULO III	
3.1. Metodología de la investigación.....	28
CAPÍTULO IV	
4.1. Acciones metodológicas para la lectura	31
4.1. Acciones metodológicas para la lectura	32
4.1.1. Actividades previas.....	32
4.1.2. Después de leer	33
4.1.3. La lectura	33
4.2. La conversación sobre el texto	34
4.2.2. ¿Qué hacer?.....	34
4.2.3. Que no hacer.....	35
4.2.4. Factores para estimular la comprensión de la lectura	37
4.3. Estrategias de lectura	39
4.3.1. Confirmación y auto corrección	39
4.3.2. Razonamiento	40

4.3.3.	Muestreo.....	40
4.3.4.	Predicción.....	41
4.3.5.	Anticipación	42
4.3.6.	Inferencia.....	42
4.3.7.	Monitoreo.....	43
4.4.	Alternativa.....	43
4.5.	Estrategias para lograr la comprensión de la lectura.....	44
4.6.	¿Qué es la comprensión?.....	44
4.7.	¿Qué es leer?.....	44
4.8	Estrategia de enseñanza	46
4.9.	¿Por que es necesario enseñarles estrategias de comprensión a los niños? 46	
4.10.	Condiciones para comprender lo que se lee	47
4.11.	Tipos de lectura	48
CONCLUSIONES.....		67
BIBLIOGRAFÍA		69
ANEXOS		71

INTRODUCCIÓN

El lenguaje, usado como competencia comunicativa, desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los campos de la actividad humana. Si somos competentes para comunicarnos se abre ante nosotros infinidad de posibilidades para apropiarnos del mundo físico (Lo concreto), (lo abstracto) los conceptos. La comunicación se vuelve, entonces el medio fundamental para conocer, ser y hacer. Como ayuda a vincularse con el mundo interior y el exterior. Así el objetivo principal de la educación básica es enseñar a usar la lengua oral y escrita como medio comunicativo.

Desde el punto de vista educativo, ser competente implica poseer un conjunto de capacidades: conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas: que se adquieren mediante el proceso de aprendizaje.

En este trabajo se dará a conocer el proceso que se llevó a cabo para la elaboración de la propuesta pedagógica como documento formal de titulación; ya que el tema que abordaremos es sobre la falta de comprensión en la lectura, pues es de gran importancia en el proceso de la enseñanza aprendizaje de los alumnos, ya que al comprender lo leído, se obtiene un mejor rendimiento escolar, un mejor nivel de vida, mayor conocimiento sobre mundo y mejor éxito.

Como primera parte este trabajo nos habla del desarrollo de la identificación del problema o diagnóstico que se realizó, para identificar los problemas más fuertes en el grupo; Por medio del cual se llegó a un planteamiento y delimitación de la

problemática en la que los alumnos presentan más dificultades quedando de la siguiente forma el tema " La lectura: Enseñar su comprensión" en alumnos de 4^{to} grado del nivel de educación primaria bilingüe, dicha problemática de la cual se habla se presenta en la Escuela Primaria "MELCHOR OCAMPO", con clave: 16DPB0131P de la localidad de Cofradía de Ostula Municipio de Aquila, Mich.

Otro apartado trata sobre la problematización, consiste en realizar cuestionamientos como ¿Qué hacer? ¿Cuáles son las estrategias que debo utilizar? etc.

Otro de los apartados nos habla sobre el propósito general y los específicos, enseguida está la justificación, los motivos que incentivaron para realizar este trabajo; siguiendo con el tema, nos encontramos con la contextualización, con los elementos metodológicos, como es la investigación acción.

El apartado siguiente tiene una gran importancia ya que nos habla sobre las actividades que se implementaron para que los alumnos logren un mejor aprendizaje, como la alternativa y las estrategias que fueron diseñadas para poder dar solución a la problemática antes mencionada.

Por último aparecen las conclusiones, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO I

1.1. Identificación del problema

El proceso de enseñanza, aprendizaje es muy difícil de realizar a un 100% dentro de su desarrollo; puesto que:

“Aprendizaje es un proceso continuo y natural al ser humano que elabora y reconstruye sus conocimientos como resultado de una actividad global, flexible, contextual, subjetiva, compartida y relacional”¹.

Dentro del grupo con que se realizó mi labor educativa se detectaron algunos problemas entre los cuales se destacan los siguientes:

1. Problemas de redacción y el uso inadecuado de la ortografía.
2. Problemas con las cuatro operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división).
3. Problemas en el razonamiento lógico matemático.
4. Falta de participación dentro del aula.
5. La falta de comprensión de la lectura

Ya que la asignatura donde se presenta el problema más fuerte es en español, porque los alumnos presentan más dificultades para comprender lo que leen; dicha asignatura tiene como propósito:

“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablando y escrita”².

¹CARVAJAL Pérez Francisco, etal. “Enseñar o aprender a escribir a leer”. Ediciones Morón. Ed. MCEP. p. 24

² Plan y Programa de estudio. “Educación Básica Primaria”. SEP México. 1993. p. 21

La asignatura de español pretende desarrollar en los niños la capacidad de comunicarse de forma oral y por escrito, para lo cual promueve el desarrollo de las siguientes habilidades: expresión oral, escucha, lectura, redacción, revisión y corrección de los textos propios, búsqueda de información, observación, comprensión del significado del texto.

La expresión implica aprender a organizar la información y relacionar ideas para fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario con el propósito esencial de que el otro pueda, comprender el mensaje. La escucha requiere poder aprehender la información que dice el otro y organizarla para formar representaciones que permitan relacionarla con los conocimientos previos, actividades relacionadas de manera estrecha con la comprensión. La lectura involucra fundamentalmente una comunicación con el texto que considera establecer acuerdos y desacuerdos, formular inferencias, comprobarlas, todo ello a partir de un objetivo.

La mayoría de los alumnos no comprende lo que leen, y es el tema en el cual debemos poner mayor énfasis, ya que comprender lo que leemos es fundamental para nuestra vida cotidiana; pues es una de las habilidades más importantes para la adquisición de conocimientos, ya que así se obtiene un mejor éxito, un buen rendimiento escolar, pues nosotros como docentes debemos de preocuparnos por el desarrollo de esta habilidad para que los alumnos puedan realizar las actividades de aprendizaje y es precisamente la acción de ese desarrollo, el mayor de los obstáculos para cumplir con dicha finalidad.

Por que, como dice el Prof. Rafael Herrera:

“Comprender lo que se lee es una necesidad de primer orden para cualquier sujeto lector pero vital para aquellos que participan de manera mas específicamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje”³.

Ya que al obtener una mejor comprensión, logramos un mejor aprendizaje.

Para poder darme cuenta de que existía este problema realicé un diagnóstico a mis alumnos; en base al diagnóstico logré darme cuenta de que realmente si es un verdadero problema porque un gran porcentaje de mis alumnos presentaron dificultades en la comprensión de la lectura; pues realicé una dinámica de trabajo, la cual consiste en las siguientes actividades:

1. Se les leyó un cuento que yo había seleccionado; después de que terminé de leerles, pregunté a los alumnos qué es lo que habían entendido; algunos contestaron, muy poco, casi nada, nada. La mayoría contestó que habían entendido muy poco.
2. Esta actividad consistió, en que se les dio la libertad de que cada una de ellos escogiera un libro del rincón, el que más les gustaba, enseguida se les indicó que escogieran un apartado para que lo leyeran, en base a esa lectura, los niños tenían que redactar un pequeño texto en una hoja blanca que yo les había dado a cada uno, sobre lo que habían entendido, pero la mayoría dejó la hoja en blanco.

³ HERRERA Álvarez Rafael. “La intercomunicación en el aula”, IMCED Morelia, Mich. 1999 p. 109

Fue así como pude darme cuenta que si es un verdadero problema por que los alumnos presentaron mucha dificultad para la comprensión de la lectura. Ya que es un problema que se ha venido arrastrando de los años anteriores, es decir; para mejorar la enseñanza de la comprensión tenemos que cambiar lo que se enseña y luego la forma de enseñar; más que nada tenemos que buscar estrategias y alternativas que nos ayuden a mejorar la comprensión, que los niños se interesen por la lectura, que les parezca atractiva e interesante y que llame su atención para que así, comprendan mejor lo que están leyendo.

“La metodología constituye uno de los capítulos más interesantes de la didáctica, en cuanto al buen aprendizaje y dominio de esta materia instrumental depende gran parte del éxito en las demás disciplinas escolares. Pero no es este un aprendizaje fácil ni simple en sus elementos constitutivos. Es tan complejo el proceso que lleva el niño de la no alfabetización a la comprensión lectora, que si el docente no ha creado un ambiente pedagógico favorable, la clase de la lectura puede contribuir a crear en el alumnado hábitos y situaciones emocionales nocivas”⁴

Por lo tanto me vi en la necesidad de investigar cuales eran las causas por lo que se presenta este problema. Algunas son las siguientes:

CAUSAS

- Falta de práctica en casa, en donde deberán de intervenir los padres de familia de los educandos

⁴ SEP-CONAFE. “Guía del maestro multigrado”, México 2002, p. 633

- Nosotros como docentes, en algunas ocasiones no utilizamos estrategias adecuadas para su misma comprensión.
- No motivamos a los niños y por tal motivo, ellos no presentan interés por la lectura.

DIFICULTADES

- A los niños se les dificulta detectar el propósito que el autor pretende con ese escrito.
- Los alumnos presentan desinterés por otras lecturas fuera de las seleccionadas.
- Los niños presentan dificultad para poder captar las ideas principales del texto.

1.2. Planteamiento y delimitación del problema

Debido a la problemática existente se desarrollará el tema de estudio “La comprensión de lectura”, para la realización de una propuesta didáctica que contenga estrategias y alternativas para el logro de la misma.

Se considera un problema porque un mayor porcentaje de alumnos presentan más dificultades sobre la comprensión de la lectura, ya que se plantea conocer las causas que originan el problema, para poder procurar las estrategias que puedan

ayudarnos y posibiliten, tanto a los estudiantes como al docente, avanzar sobre el renglón educativo, pero sobre todo, a partir de una lectura bien asimilada y emprender nuevas investigaciones, posibilitando a la población estudiantil, ampliar sus posibilidades de superación personal y profesional que los pueda conducir a una mejor calidad de vida y una mejor comprensión y conocimiento sobre el mundo.

“El conocimiento no es algo que el profesor pueda transmitir directamente a los estudiantes. Es necesario operar sobre la información, manipularla y transformarla si queremos que tenga significado para ellos. Sin embargo, el profesor guía el proceso de construcción del conocimiento centrando la atención, haciendo preguntas que no se les había ocurrido, obligándolos a pensar. Según la perspectiva constructivista, el aprendizaje opone cambios estructurales en la forma en que el niño concibe el mundo”⁵.

La delimitación del problema a la que se llegó y que debemos de abordar más afondo es la siguiente:

¿Qué hacer para que los alumnos de 4^{to} grado de educación primaria bilingüe de la escuela “Melchor Ocampo”, de Cofradía de Ostula, Municipio de Aquila Mich., logren comprender lo que leen en el ciclo escolar 2006 -2007?

⁵ MEECE, Judith.”Desarrollo del niño y del adolescente”. SEP. Graw. Hill. Ed. Ultra. México 2000 p. 101

1.3. Problematicación

Se pretende dar una solución de fondo, que los alumnos asisten a nuestras escuelas lean y comprendan lo que leen, para eso debemos remitirnos a las causas que origina este problema, como docentes debemos de conocer cuáles son estas, conocer el proceso de aprendizaje de la lectura; buscar las estrategias pertinentes para que los alumnos comprendan lo que leen para lograr un mejor nivel de vida.

“Debemos de cambiar la meta de enseñar uno a otro contenido escolar, por la meta de condiciones de enseñanza, donde el alumno tenga la oportunidad de descubrir sus propias estrategias de adquisición y usos de los contenidos escolares”⁶.

Si las actividades escolares no propician el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente.

Aquí se intenta encontrar respuesta a algunas de las interrogantes que sobre la problemática preocupan como son:

- ¿Qué hacer para que los educandos se apropien de la lectura y puedan comprender mejor?
- ¿Cuál es la importancia que se le da a la comprensión lectora?
- ¿Qué debo hacer como docente para mejorar mi práctica sobre la enseñanza de la comprensión lectora?

⁶ DINORAH de Lima. “Nuevas ideas para viejas instituciones”. en *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula*, UPN-SEP México 1998, p. 212

- ¿Qué hacer para que los educandos no tengan dificultades para expresarse oralmente con mayor fluidez y claridad?
- ¿Qué debo hacer para que los padres de familia interesen y motiven a sus hijos a leer?
- ¿Qué estrategia y alternativa me ayudaran a solucionar mejor la problemática antes mencionada?

“La meta de la educación no es aumentar el conocimiento, sino crear la posibilidad de que el niño invente y descubra”⁷.

Los niños por naturaleza son sujetos constructores de conocimientos, tienen experiencias con la lengua escrita y presencian actos de lectura, observando anuncios hojeando libros, periódicos, revistas, etc.

El aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con las que el niño ya conoce, pero al mismo tiempo, superan su nivel actual de comprensión, el niño se siente motivado para reestructurar información o experiencias ligeramente incongruentes con lo que ya conoce.

Ya que en base en las investigaciones que se han realizado se dice:

“Los niños aprenden mejor si su aprendizaje represento algo significativo para ellos, si parten de experiencias cotidianas para construir ese aprendizaje y suman vivencia que los llevan a nuevos descubrimientos”⁸.

⁷ MEECE, Judith. Op.cit.. p. 125

⁸ AHUMADA, Rosario. Etal. Juguemos a leer. Ed. Trillas. 4^{ta} ed. . México 2005. p. 6

Enseñar significa crear las situaciones donde puedan descubrirse las estructuras mentales; no significa transmitir estructuras que no puedan asimilarse.

El docente es, por lo regular el que decide las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, siempre considera que los alumnos pueden interactuar con el texto de diferente manera, tomando siempre en cuenta sus intereses y necesidades; dejando del lado lo que el niño quiere o interesa.

Debido a que es muy importante que los niños presencien actos de lectura, principalmente los que son realizados por el maestro, familiares, amigos, compañeros. Es muy importante que el maestro promueva la lectura de una amplia variedad de materiales escritos, interesantes, significativos que puedan responder a distintos propósitos de los niños.

La forma en la que un niño aprende a leer es elaborando hipótesis, poniendo a prueba en situaciones diversas de uso, confirmándolas según lo inadecuado o adecuada que a ellos le resulten. El maestro guiará sus observaciones y descubrimientos, proporcionando a los niños la información necesaria para poder promover su comprensión.

Para que los alumnos se conviertan en lectores se debe:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los niños puedan seleccionar los textos que desean leer.

La meta de la enseñanza de la lectura es ayudar a los lectores a que comprendan el texto. Se destacan cinco principios básicos que pueden servir de guía para la enseñanza y el desarrollo de la comprensión lectora.

1. La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender el texto. La teoría y la investigación referente a los “esquemas” y el conocimiento previo han contribuido a afianzar el principio de que la experiencia influye sobre la capacidad de comprensión.
2. La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto. El hecho de ayudar a un lector a que comprenda mejor el texto, implica a captar los rasgos esenciales del texto y a que los relacione con sus experiencias. Esto incluye enseñar a los alumnos a leer distintos tipos de textos, centrándose en la forma como los distintos autores estructuran sus ideas.
3. Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero estos no equivalen habilidades aisladas, sino que se integran dentro de un proceso global. Se debe enseñar a los alumnos a aplicar las habilidades de comprensión, centrándose en el proceso subyacente a la habilidad y no a la habilidad propiamente tal. Las habilidades que se enseñan al entrenar la comprensión deben considerarse como las claves que capacitan al lector para interpretar el lenguaje escrito.
4. La forma en que cada lector lleva acabo las actividades de comprensión de pende de su experiencia previa. Dado que la

experiencia de cada lector es diferente, todos responden a las preguntas que se planteen y ejecutan las actividades de comprensión de un modo diverso.

5. La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debería entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la adicción, el habla, la lectura y la escritura. El lenguaje oral configura los cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluidas en los programas de comprensión lectora debieran contribuir a forjar y ampliar el lenguaje oral de los lectores. Cada oportunidad que se presente de relacionar la lectura con la audición, el habla y la escritura no ha de ser desaprovechada.

Si aplicamos estos cinco principios se obtendrá una buena comprensión y una lectura más eficaz.⁹

1.4. Propósitos

1.4.1. Propósito general

Que los alumnos logren comprender la lectura mediante la implementación de alternativas y estrategias innovadoras que les permitan obtener un mejor desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

⁹ SERAFIN Trujillo, Evangelina et al., Comprender para aprender: aplicación de estrategias de comprensión lectora, una necesidad en telesecundaria. p.52-53

1.4.2. Propósitos específicos

Este trabajo ha contemplado los siguientes propósitos:

- Que los alumnos logren comprender lo que leen mediante la implementación de estrategias innovadoras, ya que el saber leer es fundamental para nuestra vida cotidiana.
- Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para la superación de este problema educativo mejorando nuestra práctica docente.
- Que el docente logre adquirir un mayor conocimiento de los métodos de enseñanza – aprendizaje, para así atacar de una manera eficiente este tipo de problema.

1.5. Justificación

El trabajo que presento es en base a la comprensión de la lectura, elegí este tema porque fue en donde los alumnos con los que trabajo presentaron más dificultades. Considero que es de suma importancia que lo que ellos comprendan, lo que leen, ya que la comprensión lectora es una de las habilidades más importantes para la adquisición de conocimientos y es uno de los recursos necesarios para su desenvolvimiento personal, escolar y social. La lectura es un acto individual e íntimo que busca penetrar profundamente en el significado de las palabras, de los enunciados y de los textos completos, pasando éste a través del filtro de las

experiencias, creencias y valores del que lee, donde el proceso de reconocimientos de la mayoría de las palabras es automático, lo cual permite al lector concentrarse en leer para comprender, en leer para informarse, o en leer para disfrutar.

Una de las razones fundamentales que me motivaron es porque es de suma importancia que los educandos comprendan lo que leen para lograr tener éxito y un mejor futuro, puesto que el saber leer y comprender es fundamental para nuestra vida cotidiana; la finalidad de su realización para lograr mejorar nuestra práctica docente, ya que nuestro trabajo se encuentra en la mira de toda la sociedad y debemos de adquirir conocimientos que nos ayuden a solucionar algunos de los problemas que se nos presenten dentro del campo de la educación.

Las formas de enseñar y de aprender deben tomar como punto de partida material básico, textos de diversos tipos, con redacciones y temas variados e interesantes: aquellos escritos que dicen algo útil y divertido para los niños, que les permitan conocer los significados reales o imaginarios que se comunican mediante la escritura. Todo esto los lleva a reconocer la utilidad de la lectura, a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer.

CAPÍTULO II

2.1. Contextualización

LA COMUNIDAD

La comunidad de Cofradía, municipio de Aquila, Mich. Se localiza a 25 Km. de la cabecera municipal, de Aquila, Mich; y a una distancia de 530 Km. A la c.d de Morelia, la capital del Edo.

La comunidad de Cofradía tiene alrededor de 450 habitantes; de los cuales un gran porcentaje de la población emigra a los Estados Unidos ya que dicha población se caracteriza como una zona marginada por la poca actividad productiva y por la falta de fuentes de empleo; motivo por el cual, las personas buscan vender sus fuerzas de trabajo y así satisfacer sus necesidades y las de su familia.

Su principal ingreso económico se encuentra en la agricultura, dentro de esta actividad la población se dedica a la siembra de maíz, frijón, jamaica, estas actividades se realizan por medio de temporal y de riego, otra fuente de ingreso pero en menor escala es la ganadería.

Los principales servicios con los que cuenta la comunidad son: energía eléctrica, agua potable, unidad médica rural (SSA), red telefónica ya que es de gran utilidad para la población para mantenerse en comunicación con sus familiares.

El principal medio de transporte es: camionetas particulares o de carga públicas.

Dentro de la localidad la mayor autoridad la ejerce el Encargado del Orden Municipal, esta persona es elegida cada año por el pueblo.

La mayoría de las personas de la localidad, son católicas, por lo que poseen diversas costumbres y tradiciones. Las fiestas son continuas y diversas pero la más importante es la que se celebra el día 13 de junio para venerar al Sr. San Antonio de Padua ya que es la fiesta patronal de este lugar.

La localidad cuenta con los siguientes centros educativos: Educación Inicial, Preescolar, Primaria, Telesecundaria y un albergue escolar en donde se les brinda alimentación, hospedaje y apoyo para realizar sus tareas a niños de rancherías lejanas y de bajos recursos.

Los alumnos, para poder seguir estudiando el nivel de bachillerato en adelante tienen que trasladarse al pueblo de Aquila, Cd., Tecomán, Colima e incluso algunos se van hasta la Cd. de Morelia.

LA ESCUELA

La escuela donde estoy presentando mis servicios lleva por nombre “Melchor Ocampo”, con clave 16DPB0131P.

La infraestructura de la escuela se encuentra en buenas condiciones, el material con lo que están construidas las aulas es: paredes de ladrillo, techo de cemento, piso de cemento, la ventilación es muy buena, cuenta con una dirección,

una biblioteca, y el total de salones es de ocho; también cuenta con siete docentes, un director técnico y un conserje asignado por el municipio. En esta escuela se atienden 48 niñas y 46 niños en total se atienden a una población de 94 alumnos, cuenta con una cancha deportiva, la cual también es utilizada como patio cívico, es el espacio que los alumnos utilizan para divertirse en sus ratos libres, cuenta con baños para hombres y mujeres en condiciones accesibles.

La escuela es de organización completa, es muy necesario mencionar que dentro de ella existe un Consejo Técnico en donde a cada maestro se le asigna una comisión la cual tiene que desempeñar. Este consejo nos apoya para tener una buena relación con nuestros compañeros maestros.

La relación que existe entre los padres de familia, la escuela y maestros se dice que no es muy buena ya que existen diferentes ideologías e intereses políticos; pero casi la mayoría en relación al trabajo, es buena.

GRUPO

Esta problemática la presentan particularmente los alumnos de 4^{to} grado de la Escuela primaria Bilingüe “Melchor Ocampo” con clave: 16DPB0131P TM. Ubicada en la localidad de cofradía, el grupo está conformado por 16 alumnos de los cuales un 50% son mujeres y 50% varones.

El aula cuenta con una buena iluminación, ubicación y ventilación adecuada.

La relación entre maestro – alumno es buena, ya que existe comunicación de ambas partes, esto hace que haya confianza y respeto.

“La enseñanza – aprendizaje de la lectura debe pensar y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación adecuada es tanto situación de comunicación. Promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos”¹⁰.

Concluimos que la relación que existe profesor – alumno es de gran importancia.

Dentro del grupo existen varios problemas, pero el más importante es el de la falta de comprensión sobre la lectura puesto que se considera el problema por que un mayor porcentaje de los alumnos presentan más deficiencia.

¹⁰ GOMEZ Palacio, Margarita. Etal. La lectura en la Escuela. SEP. México. 1995. p. 18

CAPÍTULO III

3.1. Metodología de la investigación

Metodología es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin; en el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes.

En el establecimiento de una metodología de enseñanza juegan un papel fundamental las teorías de aprendizaje (qué es; cómo creemos que aprenden los niños, cual es el papel del maestro y del los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, etcétera) que constituyen y determinan el estilo de enseñanza.

Para la realización de este trabajo me vi en la necesidad de apoyarme en una metodología que me ayudara a mejorar la problemática de mis alumnos, como es la de la investigación acción

“Es una investigación realizada por determinadas personas acerca de su propio trabajo, con el fin de mejorar aquello que hacen, incluyendo el modo en que trabajan con y para otros”¹¹.

Nos permite una justificación razonada de nuestra labor educativa entre otras personas por que podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos llevado acabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

¹¹ KEMMIS, Stephen. “Cuatro cosas que no es la investigación – acción”. Metodología de la investigación 1. Antología Básica UPN. 2^{da} ed. México, DF. 1992. Pp.220

“Es un medio que le brinda al maestro la posibilidad de organizar y a la vez mejorar en el proceso educativo dentro de su práctica o labor docente a través del análisis de práctica y teoría”¹².

Es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en las maneras de ser y de actuar. La investigación acción es conocida también como investigación participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia.

La investigación – acción se hace mediante un trabajo de concientización entre los propios sujetos para darse cuenta de la problemática que viven y las posibles soluciones que se les pueda dar a dicha problemática; más que nada los sujetos involucrados buscan de manera concientes todas aquellas soluciones que sean pertinentes.

Nos permite comprender la realidad vivida y mejorar los niveles de vida. Es un proceso sistemático de aprendizaje en el que las personas actúan conscientes sin dejar, por ello, de abrirse a la posibilidad de sorpresas y conservando de responder a las posibilidades. Se trata de un proceso de la utilización de la inteligencia orientando a dar forma a nuestra acción y a desarrollarla de tal modo que nuestra acción educativa se convierte en una praxis (acción críticamente informada y comprometida) a través de la cual podamos vivir consecuentemente nuestros valores educativos.

¹² ELLIOTT, John. “El problema de la teoría y la practica”. En Metodología de la investigación III. Antología Básica UPN. Plan 90, México 1998. p. 167, 168

Es muy importante involucrar los sujetos participantes (alumno, docente y padre de familia), para poder lograr el objetivo deseado, ya que el compromiso es de todos; es decir que tenemos que buscar la forma de cómo podríamos mejorar este problema, y qué es lo que tenemos que hacer para sacar adelante la situación antes ya mencionada.

Se llevaron a cabo varias reuniones con sujetos participantes, maestros, director, padres de familia y alumnos; en donde se trataron asuntos sobre la problemáticas entre todos buscamos algunas soluciones se les pidió a los padres de familia en medida de sus posibilidades el apoyo para el aprendizaje de sus hijos, mediante las tareas escolares, la lectura en casa etc., se les habló sobre sus hijos que requieren de su gran apoyo para que, conjuntamente profesor – alumno y padres de familia, logremos sacar adelante este problema.

El investigador es un participante comprometido, que aprende durante las investigaciones y se compromete con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos de la escuela.

CAPÍTULO IV

4.1. Acciones metodológicas para la lectura

Este apartado nos habla sobre las acciones metodológicas de lectura para el logro de una mejor comprensión de los textos que los niños leen; como son las siguientes:

4.1.1. Actividades previas

Antes de empezar el proceso enseñanza aprendizaje es necesario determinar cuáles son los conocimientos que tienen los alumnos respecto al tema programado, ya que es de mucha importancia reconocer los conocimientos previos de los niños, porque si no se conocen tendremos alumnos apáticos, desinteresados y ocupados en cuestiones que nada tienen que ver con las actividades propuestas; pero además, si se omiten no es posible alcanzar los objetivos deseados, los conocimientos escolares tienen sentido para los alumnos, cuando aportan algo a los procedimientos que han desarrollado con anterioridad, a continuación se dan a conocer algunas de estas actividades previas:

- Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- Establecer propósitos de lectura.

4.1.2. Después de leer

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o el análisis de los significados del texto:

- ✚ Comprensión específica de fragmentos.
- ✚ Comprensión literal (lo que el texto dice).
- ✚ Elaboración de inferencias.
- ✚ Reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto.
- ✚ Formulación de opiniones sobre lo leído.
- ✚ Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.
- ✚ Relación o ampliación de las ideas leídas o la vida propia.¹³

4.1.3. La lectura

Tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura; es decir; el propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convenciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores o soportes de materiales.

Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

¹³ Libro para el Maestro. Español 4º grado, Secretaría de Educación Pública ,México 2002 , p.16

- Tomando en cuenta el uso de fuentes de información, se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.¹⁴

4.2. La conversación sobre el texto

En este texto se desarrollan algunas actividades que se deben y no, realizar sobre la conversación de los textos leídos por los alumnos:

4.2.2. ¿Qué hacer?

Permitir con frecuencia a los alumnos que escojan los textos que prefieran tratar.

Hablar sobre el texto en respuesta a los intentos de los alumnos de construirle significado.

Iniciar a los alumnos en nuevas formas textuales cuando surgen objetivos reales para este texto.

Utilizar diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto.

¹⁴ Ibidem.pág.17

Facilitar conocimientos sobre el texto cuando observe lagunas de comprensión de los alumnos.

Utilizar preguntas para estimular el pensamiento.

Utilizar preguntas tanto abiertas como cerradas.

Plantear cuestiones inductivas

Dar oportunidad a los alumnos para que manifiesten sus puntos de vista personales.

Hacer de la construcción de significados el centro primordial de todo el diálogo.

Tratar de descubrir lo que a los alumnos quieren saber antes de hablar sobre los textos.

Estimular el autodescubrimiento.

Dar oportunidades a los alumnos para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.

4.2.3. Que no hacer

- Escoger siempre los textos que se utilizarán.
- Limitar las estrategias utilizadas para preguntar

- Ofrecer pocas oportunidades para poner en común los distintos puntos de vista.
- Centrarse en aspectos del texto distintos del significado
- Decidir siempre lo que a los niños siempre tienen que saber.
- Desaprobar el autodescubrimiento
- Utilizar sobre todo preguntas cerradas.¹⁵
- Facilitar conocimientos sobre los textos cuando el profesor le parezca conveniente de acuerdo con las presuntas necesidades.
- Hablar sobre los textos con independencia del nivel de interés o participación de los alumnos.

La comprensión es un proceso activo en que el lector trata de construir un mensaje significativo a partir del texto, su interacción con el escritor y el texto: le ayuda a extraer el significado. Existen muchos factores que contribuyen a su interpretación:

1. El conocimiento previo del tema.
2. Las actitudes o sentimientos hacia los personajes.
3. Los sucesos o las ideas del texto.
4. El conocimiento de la situación

El niño aprende mejor cuando lee textos e historias completas con propósitos auténticos, se les alienta a que escojan un libro y que después compartan sus

¹⁵ FUENTES Ayerdi, Araceli.et.al."Alternativas para el aprendizaje de la comprensión lectora".Pág.71

impresiones con la clase. Este tipo de experiencia en que se da prioridad a la decisión personal y a la comunicación.

Según sean sus intereses personales, el niño escoge libros de ficción o de otra índole y de varios géneros literarios el niño aprende a hablar con la gente en contextos significativos, necesitará el mismo tipo de experiencias sociales cuando aprenda a leer y a escribir. Por lo tanto, se debe crear un contexto donde sienta una necesidad funcional de comunicarse. Debe de estar rodeado de compañeros y adultos que realicen auténticas actividades de comunicación oral, escrita y de lectura.

La comprensión de cada lector está condicionada por ciertos números de factores que tenemos que tomar en cuenta al entrenar la comprensión. Tales factores incluyen el lenguaje oral, las actitudes, el propósito de lectura y el estado físico y afectivo general.

4.2.4. Factores para estimular la comprensión de la lectura

Es de gran importancia que conozcamos, analicemos y tomemos en cuenta los factores que nos permiten estimular la comprensión de la lectura en los alumnos, ya que estos influyen mucho para su mismo objetivo; a continuación se darán a conocer los siguientes.

Un factor muy importante que tenemos que tomar en cuenta para la comprensión de lectura es la habilidad oral del alumno.

El alumno con lenguaje oral limitado a una base lingüística diferente a la del idioma que se utiliza en la escuela no entiende los patrones y conceptos básicos de esa lengua. Por lo tanto, no dispondrá de una base sólida para implementar la lectura de comprensión, el lenguaje oral configura lo cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector que es un factor relevante para la comprensión.

Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Los alumnos exhiben una actitud negativa hacia la lectura, no comprenderán lo leído con la misma eficacia que un alumno con una actitud positiva. Un alumno que ha desarrollado una actitud negativa hacia el fenómeno por cualquier motivo no llevará a cabo las tareas que la lectura requiere de manera tan eficaz como un alumno cuya actitud sea positiva. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender.

Todo aprendizaje está influido por el estado físico y afectivo general del sujeto que aprende.

Los alumnos con buena salud, buena visión y bien nutridos antes de acudir a la escuela y que no experimenten ningún trastorno afectivo, aprenderán con mayor afectividad. Debemos de tomar en cuenta todos estos factores asegurándose de que las condiciones requeridas para que se de un aprendizaje eficaz, estén presentes antes de iniciar cualquier forma de enseñanza.

De manera que la actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad, constituyen la base de la comprensión. En tanto haya más conocimiento previo del lector respecto de lo que va leer, su comprensión será mayor. En esos esquemas de conocimientos intervienen, porque así lo requiere todo el lector, las estrategias de lectura como son: de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, auto corrección y razonamiento; mas que nada estas estrategias son relevantes, para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe de promover por medio de las actividades de lectura que se realicen dentro de la escuela.¹⁶A continuación se presentan algunas de ellas:

4.3. Estrategias de lectura

En este apartado hablaremos sobre las diferentes estrategias de lectura que existen y se dará una explicación breve de cada una de ellas, para qué nos sirven, en qué pueden ayudarnos etc.

4.3.1. Confirmación y auto corrección

Los lectores comprueban o rechazan predicciones, anticipaciones o inferencias, basándose en el campo semántica o sintáctico.

¹⁶ .SERAFIN, Trujillo.Op.Cit. p.50-51

Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él; a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que formuló.

Permite localizar el punto de desacuerdo y reconsiderar o buscar más información que le lleve a continuar su lectura; el desarrollo y empleo de las estrategias son utilizadas continuamente y suponen por parte de los lectores, un control activo del proceso mientras realizan la lectura, depende del conocimiento previo que posean al entrar en contacto con el texto, los lectores reconocen, intentan reconocer las señales textuales, significantes lingüísticas y los relacionados con su significado, estas inferencias les permiten construir modelos de significados.

4.3.2. Razonamiento

Se refieren al control que el lector adquiere de su propia comprensión y del modelo construido.

4.3.3. Muestreo

Le permite al lector seleccionar los índices más productivos para anticipar y predecir lo que sigue en una lectura hasta cual será su significado.

De la información que contiene el texto, el lector selecciona los indicadores que le sean más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecargue de

información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) como los intereses con los que el lector se aproxima al mismo; así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera; se debe de incluir distintos tipos de textos con diferente estructura, extensión y vocabulario.

La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

Durante la lectura lector debe de atender los siguientes aspectos:

* La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y los subtítulos, entre otros.

- ❖ *El tema, la coherencia y la cohesión
- ❖ El sistema de escritura, las letras y sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación.
- ❖ La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de textos).

4.3.4. Predicción

El conocimiento que un lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.

4.3.5. Anticipación

Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser de léxico, es decir que predeterminan, de alguna palabra, un significado relacionado con el tema; o sintáctica, en la que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica (un verbo o un sustantivo, etcétera). Las participaciones serán más pertinentes mientras más información tenga sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letra que aparecerán a continuación. Por ejemplo después de un artículo deberá de continuar un sustantivo con el mismo género y número o al leer el final de un renglón” y así nacieron y se desarrolló, se anticipa que lo que sigue es la palabra “desarrollaron”.

4.3.6. Inferencia

Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencias cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y a frases ambiguas, que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

4.3.7. Monitoreo.

También conocida como meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse a volver a leer a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significado.¹⁷

4.4. Alternativa

La alternativa es la parte del procedimiento metodológico y teórico que da respuesta a la forma de cómo vamos a resolver el problema. Son los procedimientos que se manejan para trabajar con el contenido, cómo voy aplicar y qué elementos voy a diseñar.

El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas con el fin de que todos los educandos alcancen los propósitos de la educación; reconocerá la diversidad de los niños que forman el grupo a su cargo y atenderá a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias, las cuales desarrollará de una manera creativa.

¹⁷ Libro para el Maestro.Español 4º grado.Op.Cit .p.15

4.5. Estrategias para lograr la comprensión de la lectura

Dicha alternativa está conformada por cuatro estrategias las que nos servirán para una posible solución de la problemática antes ya mencionada.

4.6. ¿Qué es la comprensión?

Es un proceso activo en que el lector trata de construir un mensaje significativo a partir del texto, su interacción con el escritor y el texto le ayuda a extraer el significado.

4.7. ¿Qué es leer?

No es una capacidad homogénea y única sino un conjunto de destrezas que se utilizan de una manera u otra según la situación; difiere cuando uno se encuentra delante de un periódico, una novela, una redacción, una carta, un texto, una nota, un anuncio; la lectura es comprensión.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada casi mágica, hasta la actualidad la alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que a ella comporta; una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo etc. La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros,

periódicos, o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano.

“Además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento. Por eso en definitiva la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona, el grado de autonomía y el desenvolvimiento personal etc. Se relacionan directamente con las capacidades de la lectura, las expresiones que designan este hecho y que se utilizan a menudo en la escuela son: aprender a leer, leer para aprender. Y aprender a aprender con la lectura.”¹⁸

En base a los principios de la teoría constructivista, se le conoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y a la comprensión, como la construcción del significado del texto, según las experiencias del lector.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto, en dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias; que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se analiza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto.

¹⁸ SEP-CONAFE. Guía del Maestro Multigrado. Op. Cit. Pág.633

4.8 Estrategia de enseñanza

Se define como una serie de pasos que dirigen nuestras acciones, coordinan nuestros esfuerzos y recursos propios, nos ayudan a cumplir nuestros objetivos. Podemos decir que mientras más sencillos sean los pasos para cumplir un objetivo, mejor es la estrategia. Una mala estrategia es aquella en la que no es clara la dirección que hemos tomado, que nos hace gastar esfuerzo y recursos más de lo necesarios y, no cumplen de manera satisfactoria nuestro objetivo porque no obtenemos los resultados deseados que esperamos por parte de los alumnos.

4.9. ¿Por que es necesario enseñarles estrategias de comprensión a los niños?

Porque nosotros como docentes queremos lograr hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a un texto de distinta índole.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos, para ello quien lee, debe de ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que se lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Las estrategias se requieren para aprender a partir de lo que se lee, pero también cuando el aprendizaje se basa en lo que se escucha, en lo que se discute o

debate. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

Las estrategias con las que voy a trabajar deben de permitir al alumno la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella; lo cual facilitarán la comprensión de los textos.

4.10. Condiciones para comprender lo que se lee

Es muy importante que tomemos en cuenta las siguientes condiciones que a continuación se presentan para poder comprender lo que se lee.

* La claridad y coherencia del contenido del texto, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.

* Del grado del conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución del significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción del aprendizaje significativo.

Para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él.

* De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y comprender los posibles errores o fallas de la comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea conciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema en el que se encuentra.¹⁹

4.11. Tipos de lectura

En este pequeño apartado se presentan los diferentes tipos o formas de lectura para obtener un mejor conocimiento de cada una de ellas, cómo se realizan y cuáles son sus propósitos para que en el momento de la aplicación de alguna de ellas, tengamos los conocimientos necesarios para poderla llevar a cabo sin dificultades.

- Audición de lectura: es seguir en sus libros la lectura que se realiza por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa.
- Lectura guiada: tiene como fin formularse preguntas sobre el texto, primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distintos tipos y conducen a los niños a explicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación

¹⁹ SEP. *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. SEP. Programa Nacional de Actualización Permanente. Pág. 97.

muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente a partir de la interacción del grupo con el texto.

- Lectura compartida, brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo cada niño guía la lectura de sus compañeros. Al inicio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos elaboran, el equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.
- Lectura comentada: los niños forman equipos y, por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura, algunos niños pueden descubrir así nueva información cuando escuchan citas del texto es decir, los comentarios que realizan sus compañeros.
- Lectura independiente, los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.
- Lectura en episodios, se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso, facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que leerá en el siguiente.



Estrategia # 1

Jugar con refranes

Propósito:

Lograr una mejor comunicación e interacción entre profesor y alumno utilizando alternativas y estrategias que nos ayuden a facilitar la enseñanza-aprendizaje sobre la comprensión de la lectura, ya que el juego permite relajarse y expresarse sin inhibiciones, para mejorar la comprensión de la lectura.

Material:

- Plumones
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Hojas blancas

Tiempo:

Una hora y media

Dinámica de trabajo

1. Se anotarán oraciones de refranes incompletos en cartulinas se recortarán y se llevará el material ya elaborado. (ANEXO 1)
2. Los refranes con los que vamos a trabajar serán escritos en español y náhuatl

3. A continuación todos los integrantes del grupo se formarán en un círculo y con una cinta adhesiva se les colocará una papeleta en el pecho de una oración incompleta a cada uno.
4. Cada uno de los alumnos tratará de formar las oraciones de los refranes incompletos buscando al compañero que tenga el complemento del refrán.
5. Una vez formada la oración pasarán a exponer al pizarrón, leyendo cada uno la oración completa explicando el significado de cada uno de los refranes.

La comunicación es muy esencial para obtener una buena interacción como señala *Lemke*:

“La comunicación siempre es un proceso social. No nos comunicamos por medio de la transmisión de signos y señales, sino gracias a la creación y manipulación de situaciones sociales. La comunicación es siempre una creación de la comunidad. Cuando hablamos de ciencia, estamos ayudando a crear una comunidad de personas que comparten ciertas creencias y valores. Nos comunicamos mejor con personas que son miembros de nuestra propia comunidad: aquellos que han aprendido a utilizar el lenguaje en la misma forma que nosotros lo hacemos”²⁰.

Pues la interacción es de gran importancia para que el alumno se socialice y tenga una mejor comunicación y comprensión sobre el mundo.

Evaluación: para poder llevar a cabo la evaluación se tomaron en cuenta los siguientes criterios. (ANEXO 2)

- Escucha con atención y respeto

²⁰ HERRERA Álvarez Rafael.Op.cit. 91-92

- Mostró interés en cada una de las actividades
- Hubo dificultades para comprender los refranes
- Se expresa con confianza y claridad

Reporte de aplicación.

Para poder llevar a cabo dicha actividad. Se inició con una dinámica llamada “Gallo gallina” () para que los niños pudieran motivarse, la cual resultó muy divertida; en seguida de que los niños ya se encontraban relajados se les dio indicaciones de cómo se llevaría a cabo dicha estrategia que se realizó; como son las siguientes:

1. Se les habló a los alumnos del tema, iniciando con los conocimientos previos sobre el tema principal “jugando con refranes” se les hizo algunos cuestionamientos como ¿conocen los refranes? ‘¿saben o han escuchado alguno refrán? ¿Qué mensaje nos puede dar un refrán?, etc. ya que algunos de ellos no sabían que era un refrán ni porque se decían, y otros ya habían escuchado alguna vez, por lo tanto se les dio una explicación sobre el tema.
2. A continuación se les indicó a los alumnos que formaran un círculo después de que ya habían formado el círculo se les hizo entrega del material (refranes incompletos escritos en tiras de cartulinas fosforescentes) en seguida se les dijo que leyeran cada uno la papeleta que les había tocado, luego de haber leído se les colocó la papeleta en el pecho con cinta adhesiva , se les dijo que la dinámica consistía en unir las oraciones buscando en el pecho de algunos de sus compañeros su complemento para poder completar los refranes, se

hizo todo este proceso de elaboración, la mayoría de los alumnos captaron bien las indicaciones porque si lograron unir las oraciones completas de los refranes.

3. Después de que ya habían formado los refranes completos, se les pidió a cada pareja que tenían la oración completa que pasaran al frente a leer la oración y nos explicaran que es lo que ellos entendían con dicho refrán, la mayoría de los alumnos lo hizo algunos bien y otros no muy entendido; los niños y niñas me dijeron que les había gustado mucho; lo cual se obtuvo una mejor comunicación jugando con ellos, construyendo significados y una buena interacción profesor-alumno.

“La interacción juega un papel importante en el logro de las metas educativas, donde se da a conocer relaciones entre iguales participando con diferentes puntos de vista y experiencia distintas para después, terminarse un concepto definido de cualquier forma”²¹.

También es necesario mencionar que hubo ciertas dificultades como en el caso de algunos alumnos que no querían participar, decían que ellos no entendían nada y no querían jugar como en el caso de Gabriel, Norma, Esteban, María, pero la mayor parte de los alumnos participaron, es por eso que dicha estrategia no se logró al 100%, pero resultó favorable por lo que la mayor parte de los alumnos si participó y entendió lo que se realizó y comprendieron qué es un refrán, qué mensaje contienen, etc.

²¹FERNANDEZ Serrano. Ma. Magdalena. Actividades previas a la Lecto Escritura. México 2002, p. 30

ESTRATEGIA # 2

DISTINGUE CUÁL ES UNO Y CUÁL ES OTRO

Propósitos:

Ejercitar la memoria distinguir un cuento de otro. Para elevar la comprensión lectora.

Material:

- 3 cajas de cartones de 20 x 20 cm.
- Dos tiras de cartulina.
- Plumones, crayones, lápices de colores.
- Cinta adhesiva

Tiempo: 2 horas

Preparación de material: (actividades realizadas por el maestro)

1. El Maestro seleccionará dos textos ya sean cuentos, narraciones etc.
2. Lee cuidadosamente y selecciona personajes, cosas, lugares de cada uno de ellos.
3. Con los cartones hace fichas de nombres, lugares, cosas o `personajes que se seleccionen.
4. En cada tira de cartulina se escribe el título de uno de los cuentos o textos informativos.

Dinámica de trabajo:

- a. Se divide el grupo en dos equipos, el equipo 1, se les nombró masal (venados) y el equipo 2 los kulol (alacranes).
- b. Se leerán los textos a alumnos para que así ellos puedan distinguir, cuáles son las frases o las oraciones que corresponden a cada uno de los textos o cuentos
- c. Se meten las fichas en una de las cajas y se coloca en el suelo, en un extremo del salón, a cada una de las dos cajas se les pega la tira de cartulina con los títulos de los cuentos y se colocan en el suelo en el otro extremo del salón.
- d. Se les pide a ambos equipos que formen cada uno, una fila frente a la caja de las fichas.
- e. Cuando se les dicen “arrancan” los niños que encabezan cada fila toman una ficha de la canasta y caminan lo más rápido posible, sin correr hacia las cajas de los cuentos, para poner la ficha en la que piensan que corresponde. Regresan sin correr, y tocan la mano del compañero que esperan delante de la fila, quien hará lo mismo que el anterior.
- f. El equipo que termine primero será declarado los “veloces”.
- g. Al terminar los relevos se sientan alrededor de las canastas de los cuentos y declaran si pertenece o no al cuento.

Es de mucha importancia crear habilidades para lograr ejercitar la memoria de los educandos. Por que como señala ***Maria Elena Rodríguez:***

“Que los textos, desde una perspectiva socio funcional son: selecciones, recortes, opiniones de potencial de significado contenido en el lenguaje... El recorte guarda estrecha relación con las intenciones del emisor quien deja en los textos marcar de su intención para que sean inferidas por el texto”²².

Evaluación: se realizó por medio de la observación, participación individual o en equipo. Para poder llevar acabo la evaluación se tomaron en cuenta los siguientes criterios. (ANEXO 3)

- Pone atención en las actividades realizadas
- Comprende los textos leídos
- Distingue personajes o palabras de cada uno de los cuentos.
- Distingue cuál es un texto y cuál es el otro.

Informe de aplicación

Para poder dar inicio con las actividades programadas para la aplicación de esta estrategia se hizo todo lo siguiente.

1. A continuación se les dio a conocer el nombre de la estrategia “distingue cuál es uno y cuál es otro”; se les dio a los alumnos una explicación de qué y cómo se iba a llevar a cabo dicha estrategia y en qué consistía.
2. Enseguida se les presentó todo el material con el que se iba a trabajar (cuentos, textos informativos) **ANEXO 6** de los cuales se seleccionaron oraciones e ideas principales de cada uno de ellos.

²² GÓMEZ, Palacio Margarita.,Op.Cit,p. 31

3. La dinámica se llevó a cabo dentro del salón de clases, se formaron dos equipos para poder formar los equipos se hizo con la dinámica de la papa caliente, ya que estaban formados los dos equipos, los masal (venados), los kulul (alacranes) se colocaron las 3 cajitas de cartón en el piso. Una tenía el nombre del texto informativo” el aire que nos rodea” y la otra el cuento de “el señor de los tesoros”, y en otra caja contenía las diferentes oraciones seleccionadas de cada uno de los escritos.
4. Con los dos equipos formados se hizo dos hileras, se les leyeron los dos textos para que así los alumnos identificaran cuál era uno y cuál era el otro, se les pidió que se colocaran frente a la caja que tenía las fichas (oraciones) cuando se les dijo que arrancaran y que tuvieran cuidado para no caerse, cada uno de los integrantes de los equipos corrieron tomando una ficha de la cajita caminando lo mas rápido que ellos pudieran hacia las cajas de los textos y la colocaran donde ellos creían que dicha oración pertenecía a esa cajita, después de que ya habían colocado se regresaron y tocaron la mano de su compañero, el cual tuvo que hacer lo mismo que su compañero y el equipo que terminó primero fue el de los alacranes (los kulul) y fueron nombrados los veloces, en seguida se sientan todos alumnos integrantes del equipo alrededor de las canastas y se selecciona uno de ellos para que fuera sacando las tiras de papel y los demás contestaban si correspondía o no al texto escrito en cada una de las cajas.

Fue así como se llevó a cabo la estrategia antes mencionada la cual constaron de 2 sesiones de dos horas ya que se había programado por una sesión de dos horas pero no fue suficiente fue por eso que se aplicó dos veces.

La dinámica de trabajo resultó bien ya que se presentaron muy pocas dificultades en el transcurso de su aplicación como son las siguientes; algunos de los alumnos se les tuvo que explicar de nuevo las indicaciones para que pudieran captar mejor como en el caso de Berenice, Esteban Mares, David y María es por eso que podemos decir que la estrategia aplicada se cumplió en un mayor porcentaje y resultó satisfactoria.

ESTRATEGIA # 3

DIME POR QUÉ

Propósito:

Fomentar la comprensión del texto, mediante la implementación de juegos con oraciones, para así poder elevar la comprensión lectora.

Tiempo:

Una hora y media

Materiales:

- Grabadora
- Casete
- Gises de colores
- Tarjetas

Preparación de material:(Actividades realizadas por el maestro)

1. Preparar una lista de oraciones incompletas, tomadas de un cuento.
2. Escribir cada oración en una tarjeta.

Dinámica de trabajo:

1. Pintaré en el suelo una marca amarilla y otra azul, bastantes separadas entre si dentro del salón.

2. Se reparten las tarjetas a los niños cada uno de ellos se le entregará tarjetas de oraciones incompletas.
3. Se les informa que el juego se llama “Di me por qué” caminarán alrededor de un círculo al ritmo de la música y cuando ésta se detenga, ellos también dejaran de caminar. El niño que haya quedado más cerca de la marca amarilla, leerá la oración que aparezca en su tarjeta y el que quedó más cerca de la marca azul deberá completarla.
4. Por último leerán la oración completa y pasarán al frente al grupo para exponerla.

Es muy importante poner énfasis sobre la importancia que tiene la comunicación entre el lector y el autor por medio del texto porque según **Goodman:**

“Señala una tecnología sistemática para enseñar a leer, ya que el poner énfasis en el desarrollo de habilidades, bajo la idea de que leer, consistía en identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos”²³.

Evaluación: para poder llevar a cabo la evaluación se tomaron en cuenta los siguientes criterios. (**ANEXO 4**)

- Explica procedimientos de comprensión.
- Explica estrategias.
- Interactúa con los demás
- Se expresa sin inhibiciones.

Los que se registran en una tabla, tomando en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

²³ GOMEZ Palacio, Margarita.Op.Cit.,p. 16

M (Mal), B (Bueno), R (Regular), B (Bien), MB (Muy bien)

Informe de aplicación

Para poder dar inicio con las actividades preparadas para la aplicación de la estrategia "Dime por que" se les explicó a los alumnos la forma de trabajo varias veces para que pudieran comprender mejor la dinámica de trabajo y comprender con mayor facilidad; las actividades que se realizaron fueron las siguientes:

1. Nos salimos a la cancha de basket-ball junto con los alumnos, se les dijo de que el juego se llama dime por que, a continuación se pintó un círculo en la cancha con una raya azul y una amarilla, ahí mismo se presentó todo el material que se iba a utilizar (grabadora, casete, gises de colores y las tarjetas en la que tenían las preguntas y respuestas extraídos de un texto informativo "**El Berrendo**" (anexo 7) se les pidió a los alumnos que se colocaran alrededor del círculo ya que se habían acomodado, prendí la grabadora pues al ritmo de la música empezaron a girar alrededor del círculo poco después se detuvo la música y ellos también ya que Miguel Ángel era el que se encontraba más cerca de la raya amarilla, tenía que leer la pregunta que apareció en la tarjeta y su compañera Marlen tenía que contestar porque fue la que había quedado más cercas de la raya azul; y así sucesivamente hasta que se terminaron todas las tarjetas, en total fueron 16 tarjetas que se les repartió a c/u con sus respectivas respuestas y al final pasaron cada una de las parejas frente a sus compañeros a exponer y explicar lo que c/u de ellos entendió.

ESTRATEGIA Nº 4

JUGANDO Y CONSTRUYENDO SIGNIFICADOS

Propósito: ejercitar la atención y la memoria mediante la implementación de la estrategia “jugando y construyendo significados” que facilita la comprensión de textos y así poder mejorar la comprensión lectora.

Tiempo: 1 ½ hrs.

Material.

-Tarjetas o pedazos pequeños de papel.

Preparación (Actividades realizadas por el Maestro)

-Hacer una lista de preguntas tomando en cuenta todos los detalles de la leyenda, cuento o alguna narración.

-Escribir las respuestas o las preguntas, cada una por separado, en una tarjeta.
(Deberá haber tantas tarjetas como niños en el grupo.)

Dinámica de trabajo:

-Se les leerá un texto. (**ANEXO 8**)

-Se repartirán las tarjetas a los niños.

- Comunicaré a los niños que en la tarjeta está escrita la respuesta a una de las preguntas que haré, que la lean con cuidado y al escuchar la pregunta que corresponda a esa respuesta se ponga de pie y la lean.

-Las leerán, en orden, una por una, las preguntas.

Variación:

-En lugar de una lista de preguntas, escribir una por separado, en una tarjeta.

-Hacer un duplicado de las tarjetas preguntas y de las respuestas.

Se dice que cuando el lector entra en contacto con el texto, identifica y reconoce las señales textuales, relaciona significados, mediante sus interacciones.

Por que como dice Johnston;

“Las interferencias son actos fundamentales de comprensión ya que nos permite dar sentido a diferentes palabras, unir propósitos y frases, completar las partes de información ausente”²⁴.

Es decir; la posibilidad de derivar o deducir la información que no aparece explícitamente en el texto, más que nada consiste en unir o relacionar ideas en los párrafos, por ejemplo: “Eran bastantes galletas y tan solo quedó una”, conduce a inferir que las galletas estaban deliciosas por eso nada mas quedó una.

²⁴ GOMEZ Palacio Margarita, Op, cit p. 28-29

Evaluación

Para llevar a cabo la evaluación de esta estrategia se tomaron en cuenta los siguientes criterios: **(ANEXO 5)**

- Presenta dificultades para contestar las preguntas.
- Reconoce las preguntas y respuestas.
- Presenta interés por los textos leídos.
- Se expresa con claridad y coherencia al leer cada una de las respuestas.

Información de aplicación

Las actividades realizadas no fueron al 100%, ya que se presentaron dificultades, en el caso de algunos alumnos como Estaban, María, tuve que repetir el procedimiento de las actividades, para que comprendieran mejor.

Valorando mi carrera universitaria

El estudiar la Universidad Pedagógica Nacional me ayudó a realizarme como docente, tener otras expectativas sobre mi trabajo y tener mejores resultados sobre las metas que me había propuesto.

Desarrollarme como persona, profesionalista, mejorar mi trabajo y ver las cosas de una manera diferente, ya que en la universidad aprendí formas distintas de trabajar, analizar las experiencias de los demás compañeros docentes y así tomar lo

que me podía ayudar, lo cual me sirvió para poder mejorar mi práctica docente y así poder lograr los propósitos propuestos.

El estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional me ayudó bastante por que gracias a ello logre ascender sobre mi nivel académico y logre obtener una mejor formación.

CONCLUSIONES

El análisis de este trabajo nos permite corregir y mejorar de manera constante nuestra práctica docente. Pues me he dado cuenta que como docente tenemos que cambiar la forma de enseñar a los niños, utilizando las estrategias adecuadas para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de este trabajo enriquece nuestra práctica docente para que sea mejor.

El aprendizaje se constituye como elemento rector del trabajo docente, destinado a ofrecer al niño conocimientos de manera que le sean significativos y promuevan el desarrollo del niño.

Finalmente este trabajo de Propuesta Pedagógica, presenta situaciones para que los alumnos reflexionen y mejoren su comprensión lectora; a continuación se dan algunas sugerencias para el logro de la tarea, que es sobre la comprensión de la lectura; puesto que la lectura es una de las habilidades más fundamentales para el desarrollo de los educandos y no nada mas satisfacen las competencias de la asignatura de Español; sino de todas las demás ya sea ciencias naturales, matemáticas, geografía etc.

- Motivar a los padres de familia, para que apoyen a sus hijos en contarles cuentos, leyendas, relatos, mitos, historias etc.; incluso pueden ser de la misma comunidad, más que nada, introducirlos a la lectura para que su interés vaya creciendo y así los alumnos logren un mejor rendimiento escolar.

- Es recomendable que dentro del salón de clases, existan materiales para la adquisición de la lectura como: libros del rincón que incluyan diferentes lecturas, ya sea que contengan párrafos informativos, de ciencia ficción, cuentos, leyendas y libros de textos; ya que así se fomenta la lectura y se adquiere una mejor comprensión.
- Es importante que tomemos en cuenta otros materiales, es decir los portadores de textos que a los niños les parezcan importantes por ejemplo: anuncios, playeras, bardas, pancartas, mantas etc.

También cabe mencionar que las estrategias que se aplicaron a los alumnos resultaron favorables ya que se le logró que mejoraran y comprendieran mejor la lectura; pero no fue suficiente por lo que se seguirán aplicando otras estrategias para poder mejorar un poco más, para que así los alumnos obtengan un mejor rendimiento escolar; en la aplicación de las estrategias por lo general se tomaron mas en cuenta los textos informativos ya que estos logran ampliar el conocimiento de los niños y despiertan un gran interés por la lectura.

Cabe también mencionar que es muy importante tomar en cuenta el contexto en donde el niño se encuentra, iniciando desde la etapa de preescolar, por ejemplo colocando letreros en donde el niño se familiarice y logre identificar objetos con sus nombres escritos para crear un ambiente alfabetizado.

BIBLIOGRAFÍA

ADAME Ramírez, German y Martha Elena Salinas Huerta. "Como mejorar la comprensión lectora en la educación básica". SEE. UNEDEPROM. CEDEPROM. Morelia, Michoacán, enero de 2002

AHUMADA, Rosario. etal. "Juguemos a leer". Ed. Trillas. 4^{ta} ed. México, 2005

CARVAJAL Pérez Francisco, etal. "Enseñar o aprender a escribir a leer". Ediciones Morón. Ed. MCEP. Sin demás datos.

DINORAH de Lima. "Nuevas ideas para viejas instituciones", en Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN-SEP México, 1998.

ELLIOTT, John. "El problema de la teoría y la practica". En Metodología de la investigación III. Antología Básica UPN. Plan 90, México, 1998.

FERNÁNDEZ Serrano, Ma. Magdalena, "Actividades previas a la lecto-escritura". UPN. SEP, México, 2002

FUENTES Ayerdi, Araceli. et. al." Alternativas para el aprendizaje de la comprensión lectora". Artículo mimeografiado, sin datos

GÓMEZ Palacio, Margarita." La lectura en la escuela". SEP, México. D.F., 1995

HERRERA Álvarez, Rafael. "La intercomunicación en el aula". IMCED. Morelia Mich. 1999

KEMMIS, Stephen. “Cuatro cosas que no es la investigación – acción”. Metodología de la investigación 1. Antología Básica UPN. 2^{da} ed. México, DF. 1992

MEECE, Judith.”Desarrollo del niño y del adolescente”. SEP. Graw. Hill. Ed. Ultra, México, 2000

SEP. Antología Temática. “Cultura e Identidad” Ed. S.a de C.v., México.2000.

SEP. Libro para el Maestro. Español 4º grado, SEP, México, 2000

SEP. Plan y programa de estudio de educación primaria. SEP. México. 1993.

SEP.CONAFE. Guía del Maestro Multigrado. México. 2002

TRUJILLO Serafín, Evangelina. et.al. “Comprender para aprender”. Cursos estatales de actualización XIII Etapa. Sin datos.

UPN, Metodología de la investigación III. Antología Básica UPN Plan 90, México, 1998.

UPN. Metodología de la investigación I. Antología Básica UPN. 2^a ed. México D.F. 1992.

UPN. Metodología de la investigación II, Antología Básica SEP/UPN. Plan 90, México, 1997

ANEXOS

ANEXO No. 1

LOS REFRANES CON LOS QUE TRABAJAMOS SON LOS SIGUIENTES:

“REFRANES INCOMPLETOS”

**EL QUE NO
CORRE,
UAL AMO MU
LALUA.**

**. SI QUIERES
COSECHAR,
DE TIKNEKI
LAPIXKA.**

**CAMARÓN QUE SE
DUERME
CHACALIN UAL
COCHI**

**CUANDO LOS
GATOS SALEN,
KIMAN IN TUNCHIS
KISALO,**

**AGUA LLEVA
KI UIKA ATL**

**SOY QUIEN SOY
NEL NI NEL**

**NO TENGAS
MIEDO A
SEMBRAR
AMO XIK MAKAJSI**

**Y NO ME
PAREZCO A NADIE
UAN AMO NI NECI**

**VUELA
PALANIA**

**LOS RATONES SE
PASEAN
IN KIMICHIMIS MU
PAXALUILO**

**CUANDO EL RIO
SUENA
KIMAN IN ATENKO**

**SE LO LLEVA LA
CORRIENTE
KI UIKA IN
ATENKO**

REFRANES COMPLETOS

1.-Si quieres cosechar, No tengas miedo a sembrar.

De tikneki lapixka, Amo xik makajsi ti latokas.

2.-El que no corre, Vuela.

Ual amo mu lalua, Palania

3.-Soy quien soy, Y no me parezco a nadie.

Nel ni nel, Uan amu ni neci kinami amaki.

4.-Cuando el río suena, Agua lleva.

Kimán in atenko, Ki uika alt.

5.-Cuando los gatos salen, Los ratones se pasean.

Kimán in tunchis kisalo, in kimichimis mu paxaluilo.

6.-Camarón que se duerme, Se lo llevo la corriente.

Chacalín ual cochi, Ki uika in atenko.

7.-Entre los hombres como en la naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz.

8.-Mas vale prevenir que lamentar

Kuala ni mumuchichias uan amo ni chokas

9.-El que se enoja pierde

Ual kualani kipulua

10.-Todos hijos o todos entenados

Moche xulomes o amo

ANEXO 2

ASPECTOS A EVALUAR

Nombre	Escucho con atención y respeto las actividades realizadas	Mostró interés en cada una de las actividades	Presento dificultades para completar los refranes	Se expresa con confianza y claridad
Miguel A.	1	1	1	1
Esteban	4	1	1	4
Norma	4	1	4	3
Trinidad	1	2	3	2
Reina	4	1	1	1
Vanesa	1	1	4	4
Maria	4	4	3	3
Berenice	4	1	1	4
Israel	1	1	1	4
David	1	1		4
Iván	1	2	1	1
Marlen	4	1	4	3
Esteban M.	3	3	3	3
Sergio	1	1	4	4
Gabriel	4	3	2	3
Briseida	4	1	1	4

CRITERIOS:

- 1.- siempre
- 2.-casi nunca
- 3.-algunas veces
- 4.-nunca

ANEXO 3

ASPECTOS Y EVALUACIÓN

Nombre	Muestra atención a las actividades realizadas	Comprende los textos leídos	Distingue personajes o palabras de c/u de los cuentos	Distingue cual es un texto y cual es otro
Miguel A.	MB	MB	MB	MB
Esteban	B	R	B	B
Norma	B	R	B	B
Trinidad	B	R	MB	MB
Reina	MB	B	B	MB
Vanesa	B	MB	MB	MB
Maria	R	R	R	B
Berenice	B	R	MB	B
Israel	B	B	B	B
David	R	B	R	B
Iván	MB	MB	MB	MB
Marlen	B	B	B	B
Esteban M.	R	R	R	R
Sergio	B	B	B	B
Gabriel	B	B	B	MB
Briseida	B	R	R	B

Criterios:

1. M (Malo)
2. R (Regular)
3. B (Bien)
4. MB (Muy bien)

ANEXO 4

ASPECTOS A EVALUAR

Nombre	Explica procedimientos de comprensión	Explica estrategias	Interactúa con los demás	Se expresa sin inhibiciones
Miguel A.	MB	MB	MB	MB
Esteban	R	B	B	R
Norma	R	M	R	M
Trinidad	R	R	R	M
Reina	B	R	B	R
Vanesa	R	R	B	R
Maria	R	M	R	M
Berenice	MB	B	B	R
Israel	B	B	R	B
David	B		MB	R
Iván	MB	MB	MB	MB
Marlen	MB	B	MB	R
Esteban M.	M	M	M	M
Sergio	B	R	B	R
Gabriel	R	R	R	R
Briseida	R	R	B	R

Crterios:

5. M (Malo)
6. R (Regular)
7. B (Bien)
8. MB (Muy bien)

ANEXO 5

ASPECTOS A EVALUAR

nombre	Presenta dificultades para contestar las preguntas	Reconoce las preguntas y respuestas	Presenta interés por los textos leídos	Se expresa con claridad y coherencia al leer cada una de las respuestas
Miguel A.	MB	MB	MB	MB
Esteban	R	B	B	R
Norma	R	M	R	M
Trinidad	R	R	R	M
Reina	B	R	B	R
Vanesa	R	R	B	R
Maria	R	M	R	M
Berenice	MB	B	B	R
Israel	B	B	R	B
David	B		MB	R
Iván	MB	MB	MB	MB
Marlen	MB	B	MB	R
Esteban m.	M	M	M	M
Sergio	B	R	B	R
Gabriel	R	R	R	R
Briseida	R	R	B	R

Criterios:

- 9. M (Malo)
- 10. R (Regular)
- 11. B (Bien)
- 12. MB (Muy bien)

ANEXO 6

(textos que se utilizaron para la aplicación de la estrategia # 2)

EL SEÑOR DEL TESORO (cuento)

Había una vez un campesino muy pobre, llegó a un pueblo y se sentó atrás de una casa, de pronto salió un señor y le dijo –oye señor ¿no buscas trabajo?-y le contestó el campesino –si señor -¿Qué trabajo tienes?-pues tengo trabajo muy sencillo –haré su trabajo que tiene señor –dijo el campesino--¿pero cuánto quieres ganar?-pues quiero ganar 20 pesos –dijo el campesino, ¡hijole señor ¡si quieres te doy 10 pesos-ni modo señor porque no se ni donde voy a conseguir trabajo, ni modo, trabajaré con usted tan solo por 8 días y allí paso esos días el campesino trabajando, cuando cumplió ocho días le pagó su patrón -¿Qué compraré con mi dinero dijo el campesino? Si compro pan me los como un ratito y me quedo sin nada ¡ya se! Compraré un pico, eso es lo mejor dijo el campesino, venía caminando, llegó a una tienda y entró a preguntar-¿Qué precio tiene el pico? \$130 pesos -¡hijole señor no me alcanza mi dinerito-salió de esa tienda, entro a otra, allí le gustó una máscara de chango para danzar en las fiesta de su pueblo –dijo el campesino y se la compró.

Y se vino a su tierra, venía caminando y se le hizo tarde, de pronto escuchó un ruido de bestias y se fue acercando, vio mucha gente y él solito tuvo mucho miedo para pasar donde estaba la gente, ahí se quedó sentado viendo cómo estaba cenando la gente y cuando terminaron de cenar allí se durmieron ,más noche el campesino empezó a sentir frio,y pensó voy a calentarme porque ya no aguanto, llegó la lumbre a su cara, seguía sintiendo frío, pensó mejor me pongo mi máscara, porque si me corretean puedo perderla; mientras a los demás seguían durmiendo, sacó la máscara

y se la puso, en ese momento se despertó una señora gritando muy feo, diciendo a los demás que estaba un chango en la fogata, con el susto se despertaron y corrieron del lugar dejando todas sus pertenencias; el campesino se sintió culpable, decía-decía-yo no soy fantasma para espantarlos ni mucho menos chango ¿que haré?pensó,mejor preguntaría a alguien que hacer,llegó a la casa de un viejito y le platicó su problema, al mismo tiempo le pidió su opinión, el viejito le dijo que esos eran unos viajeros que vienen de un lugar muy lejano y no es posible que vuelvan por sus bestias ni por sus cosas;el campesino sin querer recogió las cosas con mucho miedo y las guardo en sus casa por un año, esperando que aquellos regresaran y jamás regresaron,el campesino tenia la curiosidad de saber que era lo que contenían esos bultos, después de un año los abrió y se sorprendió porque contenían puro oro; con ese tesoro pudo salir de la miseria convirtiéndose en un grupo del lugar y después toda la gente lo respetaba sin saber como obtuvo su riqueza.

EL AIRE QUE NOS RODEA (TEXTO INFORMATIVO)

Vivimos sobre un planeta maravilloso, completamente rodeado de aire.

El aire es una mezcla de varios gases, entre ellos están el bióxido de carbono y el oxígeno.El bióxido de carbono ayuda a las plantas a crecer.El oxígeno nos permite respirar, sin aire no podríamos vivir, los animales y las plantas tampoco.

Sin embargo nuestro aire es a menudo ensuciado por el humo de las fábricas y de los coches que hay en las ciudades, a eso se le llama polución o contaminación. Esto

afecta nuestra salud, la de las plantas y árboles que nos rodea, Por eso es necesario que aprendamos a cuidarlo.

El aire pasa por todos los sitios y se apoya sobre todos los objetos. Transporta los ruidos, la música, las voces e incluso los olores y alimenta la llama de las velas y del fuego. Puede ser seco, como el desierto o húmedo y cargado de lluvia. Puede ser caliente o frío, y le da al cielo ese hermoso color azul que vemos.

Y sobre todo se mueve; entonces le llamamos viento. Puede servir para hacer avanzar los veleros y para hacer girar los molinos que producen electricidad. Pero cuando sopla muy fuerte puede volverse peligroso y provocar tempestades que destruyan pueblos y ciudades enteras.

El aire es como un mago maravilloso que está en todos lados, aunque no lo podamos ver.

ANEXO 7

EL BERRENDO (Texto informativo utilizado en la aplicación de la estrategia No. 3)

El berrendo, animal característico de las grandes planicies desérticas es sin duda alguna el mamífero más rápido de toda la República Mexicana.

Basan su alimentación en hierbas y malezas

Los Berrendos son de hábitos sociales, viven en partidas que van desde unos cuantos individuos hasta cien o más y antiguamente en la parte norte central de nuestro país, el berrendo era un animal abundante.

En la actualidad, sin embargo su área de distribución está restringida a ciertas zonas muy localizadas en las mesetas del norte y en algunos puntos de la península de Baja California.

Cabe aclarar que como ocurren con los venados y con el borrego cimarrón este ágil y rápido animal está en vías de desaparecer de nuestro territorio, más que nada, debido a la caza sin escrúpulos de mexicanos y extranjeros.

ANEXO 8

La Naturaleza

En las lejanas montañas del lejano Oriente, existía una mujer de Grandes Cualidades; esta mujer poseía un don el cual era comunicarse con todos los elementos de la Naturaleza entre los cuales incluían: el agua, el suelo, el aire, sin mencionar a los animales, al mismo tiempo obtenía energía de ellos, así que cuando uno de estos era dañado, ella se debilitaba y sentía un gran vacío en el espíritu, su nombre era Amanda.

Cierto día cuando las flores lucían bellos colores, Amanda decidió ir a explorar el mundo, así fue a la casa del señor Loro, pájaro de hermosos plumajes y le preguntó si quería acompañarla, el señor loro como tenía mucho tiempo que no salía de su árbol la acompañó a su gran viaje. Caminaron mucho recorrieron bosques, desiertos y mares, juntos lograron vencer muchas adversidades y enfrentar muchos peligros como: altos precipicios, montañas empinadas y casi un perro salvaje se come al señor Loro.

Pasaron días y noches enteras desde que empezaron su gran viaje pero, cierto atardecer observaron en la profundidad del horizonte una brillante luz, era la gran ciudad, Amanda quedó perpleja de las brillantes luces que ofrecía ese lugar, pero observaron detenidamente aquel sitio fantástico y dijeron.

- ¿Cómo pueden vivir así? Sin el dulce calor del sol abrazando sus cuerpos, sin la dulce brisa tocando sus mejillas y sin la presencia de un árbol de roble.

Amanda sufrió tanto al ver esto que corrió tan rápido como pudo, pero, llega un momento en que se agotó y cayó desmayada al suelo, el señor Loro al ver este acontecimiento voló en su auxilio e intentó levantarla pero pesaba demasiado para un pobre pájaro, así que se quedó esperando a que despertara, paso una hora, dos horas, tres horas y Amanda no despertaba, así que, buscó ayuda en otro lugar pero la búsqueda fue en vano, al verse el señor Loro en esta situación, buscó ramas secas para cubrir a Amanda y pasar la noche.

Al día siguiente Amanda mejoró y se levantó de las hojas secas y quiso regresar a su hogar en la montaña, camino hacia el Norte, luego al Sur, un poco al Este, entonces dijo.

- Estoy perdida.- Pero no pierda la Esperanzas, recuerda que es lo último que se pierde, dijo el señor Loro.
- Tienes razón señor Loro-respondió Amanda; levantándose de un brinco. En ese momento vio un riachuelo en el terreno donde durmió y se acercó y habló con el agua.
- Hola agua, disculpa que te moleste, pero me podrías señalar el camino por donde vine.

En ese momento, el agua se levantó señalando con el dedo índice hacia el frente, Amanda muy agradecida se despidió y le dio las gracias al agua. Así que siguieron por el camino indicado por el agua y lo peor fue que en el camino, se encontraron con a un Ogro de diez metros de alto y muertos de miedo, Amanda y el señor Loro corrieron y volaron hasta llegar a una cueva, en donde Amanda llamó

al viento del Sur, para levantar una nube de polvo y cegar al monstruo por unos instantes, y ellos escapar de esa gran molestia, y así fue como pudieron librarse de aquel gigante o por lo menos eso creían, casi llegaban a la montaña cuando el gigante venía furioso con un mazo en la mano por la nube de polvo que lo había cegado; cuando Amanda se apresuró a esconderse en su casa, se dio cuenta que no podía con la velocidad del monstruo, y el tormentoso ruido que producía al correr, y tuvo que utilizar su don de nuevo, así que le pidió ayuda al suelo y le dijo:

- ayúdame por favor.

En ese instante se abrió la tierra en dos, tragándose el al monstruo, y cerrándose para no dejarlo vivir. Luego de todas estas aventuras Amanda tenía una gran interrogante la cual era por que podía hablar con todos estos elementos. Así que dijo con voz de desesperación:

- Invoco a todos los elementos de la tierra, para me digan cuál es el secreto que me están ocultando ¿Quién soy yo?
- No te imaginas, eres nuestra madre. La madre Naturaleza, contestaron los elementos, AGUA; SUELO Y AIRE.

Amanda quedo perpleja de la respuesta que le ofrecieron los tres elementos; pero allí sin dejarla decir una sola palabra le dijeron a Amanda la cruda verdad, le confesaron que ella era una creación de la Madre Tierra y que para la acompañaran creó a sus tres hijos, los elementos, al contarle esto a Amanda, ella quiso unirse a sus tres hijos pero, antes pensó en despedirse del señor ¡Loro y así lo hizo.