



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA LECTO-ESCRITURA COMO HERRAMIENTA COGNITIVA PARA LA
FORMACIÓN INTEGRAL EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**

ALICIA RODRÍGUEZ HUERTA.

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO DE 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA LECTO-ESCRITURA COMO HERRAMIENTA COGNITIVA PARA LA
FORMACIÓN INTEGRAL EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**Que para obtener el título de
Licenciada en educación primaria para el medio indígena.**

Presenta:

ALICIA RODRÍGUEZ HUERTA.

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO DE 2007.

DEDICATORIAS

Agradezco al Mtro. José Ascensión Campos Secundino, por la asesoría. De igual forma al programa de titulación promovida por la sección XVIII del SNTE, a los asesores de la licenciatura y a la comisión de lectura por la revisión.

A mis padres: Vicente Rodríguez Ruan y en memoria de mi madre Vicenta Huerta; a mi esposo, el Profr. Martín Gabriel Ruiz; por su apoyo moral y orientación en la estructuración de la propuesta.

A mis hijas: Lizeth, Jacqueline y Militza Gabriel Rodríguez por el apoyo en la redacción con el equipo de cómputo a quienes dedico este trabajo producto del esfuerzo colectivo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO I: IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Conceptualización de educación en el sistema educativo.....	9
1.2. La lecto escritura en segundo grado de primaria.....	11
1.3. Antecedentes	13
1.4. Contexto.....	19
1.6. Justificación.....	37
1.7. Objetivos.	40

CAPÍTULO II: ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

2.1. Metodología.....	46
2.2 La planeacion didáctica de la práctica docente de la lecto-escritura en segundo grado.	51
2.3. Desarrollo y secuencia de las actividades aplicadas.....	57
2.4. La evaluación de la propuesta pedagógica educativa.....	81

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-METODOLOGICA

3.1. Aspecto psicológico.....	89
3.2. Características del desarrollo del niño.....	92
3.3. Estadios de desarrollo psicogenético y aprendizaje, según Piaget y Vygotski.	96
3.4. Aspecto pedagógico.....	103

CONCLUSIONES.....	111
BIBLIOGRAFÍA.....	115
ANEXOS	118

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo de lenguaje y la escritura es producto del mismo crecimiento social ya que surge de la necesidad de comunicación entre los hombres, como también de poder ir registrando los hechos históricos como parte de la naturaleza y creación de la misma. Entonces, el lenguaje es un medio de comunicación e interacción social producto de la necesidad de vinculación con el trabajo, en el mismo desarrollo aparece el signo, este como palabra o sonido que adquiere significado para el hombre y que se estructura en un sistema en el cual se da una unidad afectiva e intelectual.

El propósito del trabajo que presento como propuesta pedagógica de investigación alternativa de lecto-escritura en segundo grado. Esta dirigida al nivel de educación básica y que se realiza en base a la necesidad que tenemos los docentes, de transformar nuestro quehacer educativo dentro del esquema básico de educación. Ya que en muchas ocasiones se ha observado el interés de los padres de familia de que a sus hijos se les atienda y se les enseñe de manera significativa e integral para la vida y para el cumplimiento de esta tarea se requiere generar procesos de construcción de estrategias, metodológicas, acordes a las necesidades contextuales del educando, familia, comunidad, región, estado y nación.

La propuesta se puede desarrollar desde la necesidad de anteponer una alternativa construida desde quienes realizamos la acción educativa con conocimientos, de práctica y acción, somos los que podemos asumir el papel de seres pensantes, comprometidos, reflexivos y creativos; reconociendo que nuestro

papel es de no ser operarios, si no el de sujetos sociales con capacidad de construir conocimientos de transformación.

Los esfuerzos colectivos de investigación y aplicación cobran mayor importancia y que pueden alcanzar un desarrollo más integral, por ello la organización debe servir para la discusión, análisis, planeación y evaluación para la elaboración de estrategias metodológicas socio-educativas. Que a través del diagnostico los esfuerzos se detectan que los resultados son insuficientes pues la problemática de la lecto-escritura, sigue existiendo en los diferentes niveles educativos por lo que debemos trabajar en la construcción de una propuesta, que nos de la posibilidad de dotar a nuestros alumnos de herramientas importantes para su capacidad lectora y así potenciar su desarrollo integral.

La propuesta de investigación de lecto-escritura, no se concibe como acabada ya que se parte de una necesidad prioritaria y de la idea que estamos en constante construcción por lo que cada maestra y maestro debemos poner nuestra creatividad e iniciativa para buscar un mejor desarrollo de la misma y aportar nuevas estrategias que permitan una mayor viabilidad, en beneficio de los alumnos.

En el formato contemplado se va a dar un amplio panorama de lo que se va a desarrollar en los cuatro capítulos que lo conforman.

En el **primer capítulo** se hace una introspección de mi practica docente en donde se da la identificación del problema, y su delimitación buscando las raíces del objeto, su historicidad, como la contrastación de estas, con la realidad de la problemática en el presente y así construir el objeto de estudio e ir buscando las

posibles soluciones del mismo, en las relaciones sociales que se desarrollan en la cotidianidad del contexto social del ámbito educativo.

El **segundo capítulo** se denomina estrategia metodológica didáctica, se abordan los tipos de metodologías, de los cuales se mencionaran cual es el mas adecuado, considerando que el mas viable es la investigación acción-participativa, en donde se destaca por que involucra a un equipo interdisciplinario en la propuesta de alternativas que resuelven la problemática presente en el contexto de la investigación con la cual se logra la transformación tanto del sujeto como del medio social que lo rodea, lo que significa lograr un grado de conciencia en el ser humano.

En el **tercer capítulo** la fundamentación teórica, se refiere a las categorías teóricas y de su importancia, retomando aquellas que tienen una implicación constructivista en el pensamiento del sujeto, que comprenden desde el aspecto psicológico en donde se desarrollan las características del desarrollo del niño en cada una de sus etapas psicogenéticas, y del proceso pedagógico de su aprendizaje que permite tener un acercamiento mas objetivo a una realidad susceptible de cambios y transformaciones.

En el **cuarto capítulo** se dan las conclusiones, en este se reconstruye lo mas importantes de los capítulos, como una forma de concluir e identificar y relacionar cada aspecto con el trabajo y la interpretación objetiva de la propuesta pedagógica en general y los anexos que se encuentran relacionados con el contenido del trabajo.

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Conceptualización de educación en el sistema educativo.

Educación es una característica, que consiste en los modelos externos a determinados usos sociales, es una cualidad social adquirida; la educación desde un punto de vista sería la evolución de dentro o fuera.

La educación es la dirección de la inteligencia con el fin de preparar al hombre para vivir una vida completa perfecta intencionada de las facultades del individuo.

La ciencia de la educación o pedagogía y la teología de la educación es una realidad que nos muestra la presencia efectiva del hombre y que realiza en este como en su propio sujeto de sustentación, los fines de la educación se consideran que la actualidad educativa debe ordenarse a perfeccionar al educando, en su ser integral mediante el desarrollo y desenvolvimiento de todas aquellas potencialidades que pertenecen al ser humano atendiendo así al perfeccionamiento del hombre.

El buen ejercicio de las operaciones efectuadas para la realización de todos los valores encaminando al educando hacia un fin preparándolo para el buen uso de los medios conducentes al mismo.

La acción educativa tiene como tarea colaborar en la construcción del hombre y de su sociedad a través de la historia que tiene explícitamente su

proyecto de hombre y de su sociedad. Tal proyecto determinara sus metas y estrategias.

En la educación conocer no es contemplar, discutir, reflexionar sobre un objeto, si no sumergirse en el. Conocer es una pasión en busca de un objeto. No es contemplación pasiva, si no acción trasformadora, el sujeto solo genera conocimiento relevante cuando busca la transformación de su objeto.

Puede calificarse como critico, estructural, histórico y dialéctico. Es crítico en virtud de que pone en tela de juicio lo dado, lo establecido, lo conocido, sin menospreciarlo o ignorarlo. Todo hecho, todo concepto, toda afirmación debe ser reconquistada y reconstruida.

Es estructural puesto que afirma que todo fenómeno, toda situación, se entiende y cobra su verdadero significado solo dentro de una estructura o marco de referencia, para entender un fenómeno debe situarse dentro de un mismo sistema de contexto, analizando la totalidad con sus mutuas interacciones. Así la educación no puede entenderse si no se relaciona con su marco económico, político, social, cultural, etc. Una parte no puede analizarse independientemente del todo del cual forma parte y en el cual se inserta.

Es histórico ya que asevera que los fenómenos, lo mismo que las estructuras y los marcos de referencia, deben analizarse en su historia: es decir, su génesis, dirección, sucesión, fin y sentido.

Es dialéctico en virtud de que dice que el desarrollo de la realidad en general, de la realidad en social en particular, se realiza a través de contradicciones, luchas, saltos cualitativos, revoluciones, discusiones, la lucha es un común denominador y es la resultante de las fuerzas en oposición en movimiento.

1.2. La lecto escritura en segundo grado de primaria.

El acto de la lecto-escritura de las grandes civilizaciones en su evolución histórica, el logro de su perpetuidad en el tiempo a través acto de la lecto-escritura es a partir de una serie de necesidades esenciales: establece formas de comunicación, registro de acontecimientos importantes, restitución mental del objeto para su identificación, el hombre ha ido construyendo una serie de mecanismos que le permiten un acercamiento al mundo de los objetos por medio de los símbolos.

La correspondencia entre un objeto y su equivalente traducido en forma de representación grafica, ya sea con un dibujo o mediante la simbolización escrita del habla, brinda a la humanidad la posibilidad de desenvolverse en un mundo simbólico, producto de convencionalidades o común acuerdo entre todos los hombres a efecto de comunicación.

El desarrollo de los sistemas de lecto-escritura se pierde en los orígenes de la humanidad, el nacimiento y desarrollo de los mismos va acompañado de importantes sucesos que van desde la necesidad de ponerse de acuerdo para la

cacería de un gran animal hasta el poder de comunicación entre los pueblos de distinta lengua ya sea por fines comerciales, ya bien a efectos de dominación. Cualquiera que hayan sido la permanencia de los sistemas lingüísticos a través de la lecto-escritura obedece a causas de tipo social, ya que en hechos están comprometidos los hombres en conjunto se considera como histórico social.

Así, de inicio se puede caracterizar la lecto-escritura como un tipo de histórico y social

El desarrollo de los sistemas de lecto-escritura desde los dibujos grabados en estelas, piedras y papiros hasta la representación gráfica de los sonidos del habla en los fonemas alfabéticos, ha seguido una evolución.

El desarrollo de estos sistemas no se debe a procesos de tipo mecánico, si han obedecido a factores esencialmente de tipo social, que en el intercambio cultural de los pueblos se han ido regulando y configurando en sistemas que son los mismos en función de sistemas de lecto-escritura en las culturas que se han desarrollado, se observa que desde sus inicios se han constituido como un privilegio para unos cuantos del cual se excluye a los demás.

Tradicionalmente se ha conferido a la escuela,- esta entendida como instancia social donde se reproduce el saber -, el papel de trasmisora de los conocimientos. El sistema escolar condiciona el tipo de relaciones que se establecen entre sus integrantes, es decir maestro/alumno. En el marco de una estructura vertical, los programas escolares, los contenidos, las formas y los ritmos impuestos por el sistema escolar.

1.3. Antecedentes

Al inicio del año escolar ,me surge la preocupación como profesora en cuanto a que estrategia didáctica permitiera fortalecer en el alumno el dominio de lectura y la escritura , orientándolo hacia un uso eficaz y creativo tanto de la lengua hablada como de la lengua escrita.

El tema de la lecto-escritura en segundo grado de primaria involucra aspectos que repercuten y están presentes en la actividad cotidiana del trabajo docente. Es cuando quienes participa en el deben dar un giro completo a sus actitudes e iniciar la búsqueda a sus principios interrogantes e inquietudes, así como las plantean otros acerca de lo que se esta haciendo en el salón de clase y su trascendencia mas allá de lo que es el contexto escolar.

Los docentes de los primeros grados de la escuela primaria son los que tienen mayores exigencias en ese nivel escolar.

Sobre ellos se centra la presión de las autoridades, de los padres de familias, de los maestros de otros grados que demandan a los niños que sepan leer y escribir.

El tema para este trabajo surgió de la problemática de un grupo de segundo grado de primaria. El problema se aborda, y que incide en el grupo de durante el presente ciclo escolar (2006-2007), es la dificultad en el dominio de la lectoescritura manifestada por un grupo de niños repetidores de diferentes escuelas de la zona escolar 156, de Jacona, Mich.

Estos pequeños consecutivamente vienen reprobando año tras año y como consecuencia de ello ha traído una serie de diferencias en cuanto el proceso enseñanza- aprendizaje, específicamente en lo que a lectoescritura se refiere.

Estas deficiencias se manifiestan de diversas formas, haciéndose más evidentes en:

1. La pronunciación.
2. Omisión de letras.
3. Cambio de grafías.
4. Suspensión de grafías.
5. Inversión de sílabas.
6. Mezcla de mayúsculas con minúsculas.

El trabajo a realizar está lleno de expectativas, puesto que se tiene la voluntad para enriquecer y dar apertura a nuevas estrategias de enseñanza en beneficio de los niños.

También es cierto que las actividades de la escuela están sujetas a una serie de formalismos que poco a poco se deben evitar, porque es urgente que como maestros hagamos a un lado todas aquellas actividades apegadas a la escuela tradicional, ya que en lugar de ayudar, desequilibran y retrasan el trabajo docente.

La adquisición de la lectoescritura es de fundamental importancia en el proceso enseñanza- aprendizaje, construye la base del mismo

Si el alumno se apropia de lenguaje escrito en el momento adecuado, esto es cuando cuente con la madurez que el proceso requiere y si esto se realiza de manera natural y no como algo aislado o mecánico, adquirirá habilidades e interés por la escritura y la lectura.

El conocimiento se concibe como la suma de aprendizajes mecanizados e interiorizados a fuerza de la repetición y que únicamente se produce en el aula. Es decir, el bagaje cultural de que el niño posee antes de ingresar a la escuela no es considerado y se “homologa culturalmente” a todos los niños de recién ingreso, en consecuencia el método de aprendizaje adquiere una importancia relevante que, incluso, se sitúa por encima de los sujetos actuantes. Asimismo, las diferencias de clase, regionalismos, psicológicas aparentemente no se toman en cuenta para la calificación del niño. Sin embargo acceden mas pronto al conocimiento aquellos que han tenido algún acercamiento con la institución escolar por medio de la familia, padres escolarizados y por las condiciones de vida que facilitan su ingreso a la escuela. Los rezagos, en general, son los niños pertenecientes a familias con pocos recursos económicos, padres obreros, subempleados, desempleados, y que tienen pocas posibilidades de acceso a la “cultura institucionalizada”.

Por ello se considera un problema educativo de lecto- escritura. La estructura vertical –autoritaria del sistema escolar, la concepción mecánica del conocimiento (de la cual participan no pocos maestros) y la “homologación” de todos los niños, ignorando aparentemente sus diferencias, influyen en el fracaso y la deserción escolar.

Este problema se visualiza con mayor nitidez en los primeros grados de primaria durante los cuales se privilegia la enseñanza de la escritura y lectura. No obstante los métodos utilizados y el énfasis puesto en esta tarea, el número de niños que no aprenden a escribir es alarmante. Este primer fracaso escolar no es responsabilidad de ellos, ni de alguna enfermedad “psicológica”, sino de que la adquisición de la escritura es concebida como un aprendizaje mecánico y no como un proceso de producción a través de la cual el niño se va apropiando de las convenciones sociales graficas que le van a facilitar su socialización y el acceso a otro tipo de conocimientos.

La reacción ante tal problema es el cuestionarnos no cuantos reprobaban y cuantos no, si no, por que algunos reprobaban y otros no, por que unos fracasan y otros tienen éxito escolar, uno de los temas importantes en la educación es interpretar textos para una mejor comprensión lectora, escribir es necesario para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento del ser humano y en la sociedad; existen perspectivas valorativas en cuanto a la educación a través del tiempo, toda practica docente es histórico-social a lo largo de las estrategias a recurrir a la selección y utilización de métodos para la comprensión lectora los que se tiene noticias de su vida.

Estos provienen de diferentes ámbitos tanto profesionales como personales, en el sistema educativo, contexto escolar y del medio social, la practica de cada maestro es heterogéneo y seguirá cambiando pero por fin seguirá siendo el mismo si el docente no reorienta su actividad pedagógica. Se habla mucho de la calidad de la educación pero esta, solo se puede construir a partir de la preparación,

responsabilidad y el sentir de cada persona; involucrada en las adquisiciones de habilidades, que logren los alumnos depende del docente, el niño representa el objeto de estudio, no solamente en forma biológica pues es un ser que esta en interacción con el medio social , el cual constituye un campo de conocimiento; el desarrollo infantil es un proceso en el que el individuo adquiere hábitos y experiencias a través del tiempo que permiten adaptarse a mejorar las condiciones del medio y a la vez el maestro debe prestar mucha atención al niño conocer la etapa de desarrollo en el cual se encuentra esta y el tipo de aprendizaje.

Entendidos los sistemas de lectura y escritura como soportes del aparato de conocimientos que se van construyendo en los procesos de aprendizaje, como un medio necesario para la solidificación del conocimiento debe entenderse que mas que habilidades recurrentes para conocimientos mayores, son en si mismo s objetos de conocimiento ante los que el sujeto se debe afrontar.

El proceso de apropiación de estos sistemas es progresivo y forma parte de un desarrollo evolutivo .Confundir el hecho mecánico del descifrado con el proceso reflexivo implicando en los actos de la lectura y escritura, procesos en los que se ha construido el objeto hasta obtener la adquisición del sistema alfabético, es otorgar a la repetición y memoria el papel que le corresponde al sujeto, como constructor de su propio conocimiento, entendiendo esto a partir de su mismo sistema lógico.

De ahí la falta de consenso en la caracterización de los aprobados y los reprobados.

La dicotomía aprobación/ reprobación plantea la necesidad de concentrarnos en ambos procesos , del que aprueba y del que no .,en el de los primeros, para saber como se da el éxito escolar, y sobre todo saber como lo logro, como se formo.,el de los segundos, el de los que no ha llegado, ver como lo están haciendo.

Lo importante es conocer las estrategias utilizadas para la construcción de los sistemas y no el tiempo que lo han hecho.

Centrarnos en el problema, reflexionando y no en la mecanización. De ahí que las caracterizaciones tradicionales para el fracaso escolar a pensar de su rigidez han fallado, ya que todos los que aprueban saben y no todos los que saben aprueban.

Considerar los sistemas de lectura y escritura como un objeto particular del proceso del conocimiento y no como simples actividades que sirven de base para la instrucción escolar y cuya importancia se centra en el método y no en el sujeto que los apropia, modifica radicalmente, la forma en que pueden abordarse estos procesos.

Este hecho obliga a considerar al niño como un sujeto cognoscente que establece una relación de los conocimientos frente a objetos específicos como lo son la lectura y escritura. A lo largo de su desarrollo cognoscitivo el niño se encuentra ante distintos objetos que a partir de sus propias estructuras ira conociendo en el proceso de interacción con los mismos.

En el transcurso de su desarrollo cognoscitivo el niño ha experimentado una serie de transformaciones producto de los procesos de equilibrio/desequilibrio que desembocan en el conocimiento del educando.

1.4. Contexto.

Jacona se localiza al noroeste de Michoacán en el fértil valle de Zamora, su altura sobre el nivel del mar es de 1650 metros, lo cual da lugar al clima templado, su temperatura máxima es de 37 grados centígrados.

Su extensión territorial es de 77,480 Km. Limita al norte con la ciudad de Zamora, al este con la población de Tangancicuaro y al con Tangamandapio, al sur con las comunidades P`urépechas, de La Cantera y Tarecuato.

Jacona, es cabecera municipal de las poblaciones del Realejo, La Estancia de Igarateña, Rancho Nuevo, El Platanal y Tamandaro, cuentan con Manantiales y la presa de la Luz, que dan origen, al Río Celio que corre al oriente de la población, dividiéndola en dos partes conocidas con el nombre de bandas, el cual riegan con sus aguas, las huertas y parcelas fértiles que existen, favoreciendo la agricultura local y de la región.

La vegetación de la localidad, cuenta con diferentes árboles frutales de los cuales podemos mencionar entre los más importantes mangos, guayabos, naranjos y limones, además se encuentra rodeada por los Cerros Azul, Los Cuates, El Curutaran y La Beata.

Históricamente la etimología del nombre de Jacona tiene su origen de la palabra Xhucunan (lugar de encuentro y fertilidad) en lengua p`urepecha.

Jacona fue fundada el 5 de noviembre de 1555, por el Agustino Fray Sebastián De Trasierra. El 21 de septiembre de 1901 se le dio la categoría de Villa. Oficialmente se le conoce como Jacona De Plancarte.¹

Los medios de comunicación.

El municipio cuenta con los servicios de radio, televisión, periódicos, revistas de edición regional, estatal y nacional.

Al municipio lo comunica la carretera federal numero 15 en una longitud de 8 kilómetros tramo Morelia-Guadalajara, Zamora- Los Reyes en una longitud de 27.2 km. Y camino vecinal pavimentado de 4.5 km. Jacona-El Platanal.

Principales problemas económicos.

1. Desempleo.
2. Precios bajos de los agrícolas.
3. Altos índices infraccionarios.
4. No existen programas de financiamiento al trabajo.
5. Deficientes canales de comercialización.
6. salarios bajos.
7. Desorganización del mercado municipal, subutilización del mercado de abastos.

¹ www.Secundariajacona1.com/jacona/información.htm.

8. Disminución de créditos para el campo.
9. Poca tecnificación del campo.
10. Faltan sistemas de riego.
11. Hay muchas tierras de temporal.
12. Dependencia del comercio de Zamora.

La ocupación de los habitantes en su gran mayoría son agricultores existen otras fuentes de trabajo, como las congeladoras; dando empleo a un gran número de personas, tanto como hombres y mujeres cuenta también embotelladoras de refresco, así como los molinos de grano, empacadoras de carnes frías y pequeños comercios.

En donde los padres de familia se emplean como obreros, para contribuir en la subsistencia de la familia y que en ocasiones tienen que participar los propios alumnos para contribuir a la economía familiar y en la temporada de diciembre a mayo se integran al cultivo de la fresa y a las congeladoras y con ello propiciando un ausentismo escolar por participar en estas tareas laborales y teniendo como efecto el bajo rendimiento escolar, así como el rezagó educativo.

La emigración hacia los Estados Unidos es un factor determinante en la economía de las familias Jaconenses, o al igual que tantos pueblos del estado de Michoacán, ya que esta entidad federativa es uno de los que registra mayor emigración esto muestra sin lugar a duda la magnitud del problema, tomando como base que se trata de personas que no cuentan con una profesión o un empleo fijo,

como jornaleros, albañiles, pequeños comerciantes y algunos profesionista que no ejercen.

La emigración trae como consecuencia cambios conductuales y una culturación muy marcada de aquellos padres de familia que regresan de manera esporádica a esta colonia semiurbana, esto por consiguiente repercute directamente en los hijos ya que las costumbres y formas de hablar (anglicismos), vestido que adoptan de los mayores y modas de vestir, los canalizan al contexto escolar, en la cual estos niños se conflictúan con sus compañeros por tratar de imponer sus formas de ser y que en el momento de hacer una lectura se le dificulta la comprensión de esta por el uso de palabras ajenas a la lengua española.

El ambiente socio-cultural de las familias es por lo regular de tipo común y religioso, predominando el catolicismo, conservando sus tradiciones, fiestas del pueblo, celebrándose estos eventos en diferentes fechas del año civil.

Como el 14 de febrero, coronación de la virgen de la esperanza que data de (1886). El 16 de Febrero se celebra la feria de la fresa, el 8 de septiembre, natividad de la Purísima, 5 de noviembre, aniversario de la fundación de Jacona y el 12 de Enero se realiza la fiesta de la virgen de Guadalupe, que se deja en esa fecha a diferencia de la fecha nacional del 12 de diciembre; estas festividades sociales de la localidad repercuten en el ámbito educativo, en que los educandos se ausentan a su centro escolar y por consiguiente a sus clases; obstaculizando así la organización escolar y la planeación de los contenidos escolares, que no se cumplen satisfactoriamente, por la poca asistencia de los alumnos y que después de los

eventos regresan a clases a su centro educativo, por consiguiente trae un reflujo en la baja comprensión lectora de los textos.

Ubicación de la escuela.

La Esc. Prim. Est. "Cuauhtemoc" con clave: 16DPR4929V de la zona escolar: 156, sector: 021, se ubica en la col. Resurrección de esta Cd. De Jacona, misma que cuenta con una extensión de 2.5 has. Y su asentamiento como colonia se le dio de manera irregular por la invasión de los colonos a esta propiedad. El terreno de donación para la escuela en un inicio contemplaba una superficie irregular de 756 m². Pero debido a la ocupación de una parte del terreno por dos lotes, y en virtud de que estos se encontraron en litigio en el momento de asignación de su clave, quedo reducida a un terreno rectangular de 35 m. por 18 m. Obteniéndose un área escolar de 630 m². Por la manera de que se posesionaron de este espacio geográfico los habitantes de la colonia Resurrección, se refiere que la población carece de recursos económicos, constatándose en algunas familias casos de pobreza extrema. Donde sus actividades de trabajo principales son el campo y la albañilería mismos que ejecutan tanto los hombres, mujeres así como los niños en edad escolar, repercutiendo en graves problemas de aprendizaje como son: deserción escolar, inasistencias temporales, higiene y desnutrición, entre otras.

Por otra parte el bajo nivel educativo de los padres, (analfabetismo en algunos casos) la carencia de solvencia económica y la gran perdida de valores fomentada por el sistema neoliberal que impera en nuestro país y apoyado por los programas televisivos como reproductores de una sociedad deshumanizada y carente de

conciencia ética, donde los valores espirituales quedan subordinados a los intereses materiales; ello ha ocasionado que los hogares se desintegren, que la unión entre las familias se fracture, que los niños se apropien de actitudes hostiles y agresivas al medio ambiente y al grupo cultural que pertenecen; manifestándose con ello un caos generalizado y traduciéndose en desinterés por sus procesos educativos propios.

Aunado a este panorama general de la problemática que impera en la escuela mencionada, existen otras grandes dificultades de interacción de conocimiento en la vida cotidiana. Al alumno se le presentan situaciones conflictivas donde tienen que resolverlas aplicando lo aprendido en aula, pero hay una desconexión entre ambas, tal parece que ellos solo están aptos para resolver lo que el maestro pide o, en el peor de los casos, ayuda de este. Así que parte del desinterés por la escuela se debe a que lo aprendido no le resulte útil fuera de ella. También cabe señalar que carece de una suficiente lecto-escritura que impide el entendimiento de las lecciones y que redundando en la apatía de los educandos por el gusto hacia la lectura.

Se tiene también la comisión de eventos culturales propuestas por la SEE y la presidencia municipal como son los concurso año tras año se encarga la secundaria la cual son bailables, poesía, rondas, etc.

Así como la participación de la escuela en aniversarios de planteles educativos que existen en la zona; y el aniversario de Jacona. Comisiones también cuando se realiza una fiesta escolar o junta de padres de familia por ejemplo: edecanes, arreglos de muebles, manejo de aparatos de sonido y organización y disciplina de bailables. Etc.

Estructura física de la escuela.

Es de una sola planta con tres aulas en donde se atiende a los alumnos en multigrado el espacio del centro educativo es muy reducido; están contruidos de concreto, al igual que el techo, dos están en pésimas condiciones ya que están bien reducidos, con ventanas sin acceso a ventilación y dada las circunstancias climáticas de la región es necesario que se les acondicione y mejore el acceso al aire por la temperatura extremosa en algunos meses del año.

Únicamente un aula esta construida tipo CAPCE, que es el único que esta en condiciones regulares, las tres están equipadas con mesa bancos binarios que de hecho son antipedagógicos pero que aun son usados en esta escuela además cuenta con un pequeño patio cívico cubierto de concreto es insuficientes par las múltiples actividades que se realizan en este, tiene dos sanitarios de concreto uno para mujeres otro para hombres; cada uno con su tasa, lavamanos y su agua potable que se almacena en un aljibe y se bombea a un tinaco que suministra a los sanitarios, el centro escolar esta bordeado de ladrillos en su totalidad, cuenta con un pequeño jardín que hicieron los niños y también ellos mismos lo cuidan, en cuanto al mantenimiento de la infraestructura escolar se da a través de los propios padres de familia, por medio de faenas que regularmente se realizan por las tardes ya que en la mañana trabajan todos los padres de familia en múltiples tareas.

En virtud que la escuela es pequeña y no han llegado suficientes apoyos económicos, se carece de canchas deportivas, juegos infantiles, cuarto de material

de aseo y dirección, situación por las que las aulas son utilizadas también como bodegas y un espacio reducido como dirección.

La presidencia municipal para autorizar alguna aportación ya sea en recursos materiales o económicos se les tiene que insistir bastante para que este acceda en alguna aportación y con esto valorando que a las autoridades tanto municipales, como en todos los niveles gubernamentales no les interesa la educación pública.

Estructura organizativa de la escuela.

La asociación de padres de familia es nombrada a principios del ciclo escolar en ella se ponen como representantes a personas que se consideran trabajadoras, responsables, desde luego elegidas por la asamblea y cuyos fines son ayudar a resolver los problemas sociales y los materiales de la escuela. Este comité quedo integrado de la siguiente manera: presidentes, secretario, tesorero y vocales.

La escuela es de organización completa por tener grados de 1º a 6º y de la cual los grupos se conforman de grupos de multigrado y que están distribuidos de la siguiente manera: una profesora que atiende el 2º grado con 16 alumnos, una directora comisionada y con la responsabilidad de atender el grupo de 1º con la cantidad de 10 alumnos, Un profesor que atiende de 3º y 4º año; 11 niños de 3º, 4 alumnos de 4º y una profesora que atiende 5º y 6º año; 11 de quinto año y 8 de 6º, entre la edad de 10 a 11 años de 5º y de 12 a 14 años de sexto, niños que supuestamente rebasan la edad, niños con características específicas de atención, por que son niños que han sido retirado de otras instituciones educativas. Dentro de la organización escolar juega un papel fundamental, el consejo técnico; el cual se

encuentra estructurada de la siguiente forma: un presidente, representado por el director de la escuela, un secretario, cuyo papel lo asume un maestro del plantel. Los vocales que lo integran todos los demás maestros, posteriormente se procede a hacer la distribución de comisiones, las que se analizan previamente por el consejo técnico en orden de prioridad seleccionándose las siguientes: 1.- técnico-pedagógico; 2.- acción social; 3.- cooperativa escolar; 4.- ahorro escolar; 5.- disciplina; 6.- puntualidad; 7.- asistencia; 8.- materiales; 9.- periódico mural; 10.- higiene; 11.- mantenimiento.

Es importante resaltar que cada fin de mes se tienen reuniones de tipo pedagógico con el propósito de encontrar las estrategias de trabajo colegiado que se acerquen a las necesidades del educando y del colectivo de docentes, en cuanto a la profesionalización de los maestros, esta en un nivel medio ya que a razón de que la mayoría tiene un nivel de licenciatura; la presencia de libertad, autonomía y solidaridad se hacen presentes principalmente en la forma de elección de cátedra y en la hora del recreo, salvo en algunas ocasiones, ya que existe un ambiente de libertad para jugar y libertad para hacer feliz.

El grupo en salón de clases.

El grupo de 1º A está formado por 7 niñas y 9 niños dando un total de 16 alumnos, de diferentes edades: 7, 8, 9, 10 y hasta de 11 años del cual conforman un grupo heterogéneo por la diferencia de edades estos niños, el profesor realiza el agrupamiento de los alumnos, se busca conseguir la mayor homogeneidad posible

de la clase o bien que los mismos alumnos lo logren permitiéndoles que libremente se asocien según sus afinidades, para trabajar por equipos.

El salón de clases tiene muros, pisos, techo, todos estos hechos de concreto, cuenta con una puerta metálica con cortes de cristal, dos ventanas con estructura de metal, cubiertos de vidrio y que no tiene acceso de aire careciendo estos de ventilación y esto por consiguiente en los meses mas calurosos del año se siente la temperatura muy alta al interior de este siendo esto motivo de que los niños en ocasiones se sientan cansados, con sueño y con poca voluntad de colaborar en las actividades pedagógicas; los mesa bancos utilizados son de tipo binario y que tienen una cierta antigüedad considerable ya que regularmente en la región son obsoletos y antipedagógicos el seguir empleando este tipo de materiales.

Este tipo de enseñanza, consiste en reunirse pocos niños (cinco o seis) para la realización en común de una tarea o para el estudio de una cuestión del programa; mediante la distribución del trabajo entre cada uno de los alumnos el numero de cada grupo o equipo no es rígido y varia por edad, labor que ha desarrollarse, etc. Los mayores prefieren unirse en grupos de dos o tres alumnos, los pequeños se inclinan por los de cinco o seis niños, la duración de estos grupos es variable, pueden ser permanentes para todo el curso escolar o transitorio, esta puede realizarse por los propios educandos o por sugerencia del maestro.

Los alumnos pertenecen a familias de escasos recursos por lo que se ven en la necesidad de ausentarse de sus clases debido al que acompañan a la mama o al papa al trabajo de la temporada de algún cultivo agrícola, motivo al que se le atribuye

el hecho de su bajo rendimiento escolar y el bajo desarrollo en la lecto-escritura y de su prolongada permanencia en el mismo grado escolar como repetidor, en cuanto a su estado de salud e índice nutricional deja mucho que desear por el consumo de alimentos chatarras en abundancia. Y por el desinterés de los padres de familia en la atención de las tareas escolares y en la compra de los útiles escolares ya que regularmente se esperan a que el estado les dote de estos con los programas de útiles que se dan al inicio del periodo escolar y que el niño tiene que trabajar con un pedazo de lápiz y algunas libretas de rehusó.

A los niños de mi grupo y en la mayoría es común verlos como maltratan una planta, tiran basura donde no deben, pelean con sus compañeros sin haber motivos, no saludan a la bandera quizás por que no les inspira respeto, no cooperan en equipo por que no comparten ideales ni el respeto de ideas de grupo, no ofrece disculpas sabiendo que han causado un problema intencionalmente, hablan muchas palabras obscenas, no respetan a sus compañeros, personas adultas y incluso a ellos mismos.

Los niños del grupo; son niños descuidados de los padres de familia ya que el niño acude en escasas veces si los padres no les exigen cayendo a la rutina de ser un alumno irregular, dándose también así lo higiénico, es decir, los padres no ponen atención en lo absoluto de su limpieza exterior, son niños que requieren mayor atención.

El grupo es heterogéneo, dándose un desinterés por parte de los alumnos en la clase, su participación es muy poca debido a desinterés por la misma de la clase.

Y como la aculturación, como resultado de películas, caricaturas, revistas, videojuegos, letras de corridos de música escuchadas por la radio y TV; todo esto se da de manera de bombardeo de mensajes cargados de agresividad e instintos humanos para nuestra niñez.

Los alumnos de este grupo, influyen mucho en el contexto de la comunidad por que lo que pasa alrededor es perjudicial; es importante tomar en cuenta a los alumnos dentro del entorno en el que se desenvuelven ya que son alumnos conflictivos, no solo cuando se encuentran en casa, si no también dentro del salón de clases y dentro de la misma. Se pelean entre si diciéndose palabras obscenas la cual no se le puede corregir ya que los padres de familia hablan ese lenguaje dentro del mismo asiéndoseles a los niños normal, y reflejándose en ellos así como llevándolo a la practica como algo usual en la institución educativo.

Relación maestro alumno.

En el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, se pretende llevar formalmente como la representación del maestro con sus buenas intenciones de ayudar en el aprendizaje, ellos aceptando la lecto-escritura, como aprendizaje rodeados los dos sujetos de mutua confianza, pero la realidad que vivimos en nuestra escuela es otra, puede llegarse a dar tal relación de libertad si esta no existe pues el lazo de unión-maestro-alumno. Algunos maestros hemos actuado en forma arbitraria e injusta con nuestros alumnos y haciendo mal uso como docentes, erróneamente infundiendo con nuestra actitud de desilusión y apatía por parte de

nuestros alumnos. Ocasionándole problemas mas graves y por consiguiente en la lecto-escritura.

La disciplina en la formación del carácter del educando es lograr el dominio de los propios actos, debe tenerse presente, es exigible solo en la medida precisa para alcanzar la formación del alumno se ha establecido en ocasiones el silencio como medio disciplinario en alumnos renuentes y en los niños que no realizan tareas se les encomienda una actividad en el mejoramiento del edificio escolar, como medio preventivo; en ocasiones cuando es necesario se da el reporte al padre de familia para buscar estrategias de solución.

Muchos de los problemas de disciplina se han detectado que provienen de defectos fisiológicos o psicológicos. Las sanciones son personales y no de castigar a todo el grupo ya que la conducta del niño es siempre causada por algo, y muchas de las veces es motivado por las condiciones ambientales.

Relación maestro- maestro.

Con los compañeros de nuestra escuela existen problemas como los hay en todas las escuelas, pero a la hora de la verdad son las necesidades de la institución como la organización de desfiles, marchas, actos cívicos y sociales dentro y fuera del plantel educativo. Estamos favorablemente unidos.

Relación alumno-alumno.

Estas relaciones se dan a través del agrupamiento que puede verificarse por iniciativa de los alumnos quienes eligen los compañeros con entera libertad y por

sugerencia del maestro quienes indirectamente las determina, pero la creencia de que son ellos mismos los que se asocian y finalmente por imposición del maestro, a la vista del nivel de desarrollo y aptitudes.

La distribución del trabajo admite también variantes, la asignación de tareas concretas a cada equipo las da regularmente el maestro, y las recomendaciones del docente que el equipo siempre hará suyas.

La flexibilidad es extra ordinaria cabe incluso proponer una cuestión en general para toda la clase y luego hacer que este grupo se encargue de investigar sus antecedentes: aquel de dibujar, este de construir, etc.

Cuando el sistema de trabajo en grupo se desarrolla dentro de la misma clase, estimula el sentido social, afianza el espíritu de cooperación, de solidaridad y de comprensión mutua y concibe el trabajo individual con el colectivo.

Relación maestro- padres de familia.

Es fundamental para el proceso educativo, permite por un lado, que al docente conozca mejor a los alumnos y por otro posibilita en los padres de familia entender el tipo de trabajo que se va realizando en el grupo.

Regularmente se realizan reuniones cada fin de mes durante el curso lectivo: en la primera reunión que se realiza en agosto, se explica que; se va realizar con los alumnos, un trabajo diferente al usual por los problemas detectados en el examen de diagnostico y se necesita de su apoyo para realizar esta tarea y que su trabajo consiste en mandarlos a la escuela con puntualidad y colaborando en la revisión de

las tareas escolares que se llevan a casa, es muy importante la participación de ellos en estas actividades, facilitándoles a la vez el material que requieren sus hijos y siempre que tengan alguna duda con respecto al trabajo de sus niños se haga saber a la escuela para platicar de ello y así darle una alternativa de solución.

1.5. Descripción de actividades de enseñanza y aprendizaje donde se presentó el problema.

ACTIVIDAD 1: Inventar un cuento.

OBJETIVO:

Practicar la imaginación y que la invención sea plasmada de forma escrita.

Esta actividad se realizo dando a conocer tres personajes (oso, león y cazador) y un lugar en donde se iba a desenvolver la historia (bosque), con las cuales iban a inventar un cuento, en forma escrita, utilizando su imaginación; se elaboro dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, en una hoja de block tamaño carta de raya. Me di cuenta lo importante que es poder despertar en los niños el gusto por querer inventar un cuento por medio de la escritura, utilizando su imaginación, separando lo que es real de lo que es ficción; se aprendió por medio de la imaginación de cada uno y la practica diaria; ante la actividad se mostraron contentos, interesados, un poco nerviosos y muy entusiasmados por querer empezar a inventar su cuento y plasmado de forma escrita.

El propósito general del trabajo es que los niños sean capaces de saber redactar un cuento de forma escrita, que comience a darle vuelo a su imaginación, todo esto hacerlo partiendo de datos específicos.

La estrategia que se ocupó fue que a través de personajes y lugar indicado, comenzaran a inventar un cuento en forma oral, entre todos, preguntando a cada uno sobre los personajes y el acontecimiento, para después que lo hicieran con otros datos y en forma escrita.

Lo que se evaluó fue que tan buena redacción tienen, si supieron utilizar los personajes mencionados y se desarrolló la historia en el lugar que se pidió. Antes de la actividad, a los pequeños, les costaba trabajo redactar, partiendo de palabras claves, además algunos no mostraban que tuvieran tan buena imaginación; después de haber aplicado la actividad, surgieron logros importantes como: se dieron cuenta lo capaces que son para poder inventar, ocupando su imaginación y hacerlo no solo de forma oral, sino también de manera escrita; además se consiguió que perdieran el miedo a redactar un cuento en forma escrita frente a una hoja que se encontraba en blanco, por último se obtuvo el inculcarles lo padre que es inventar cuentos, ocupando su imaginación, por que es una herramienta que ellos como infantes que son tienen todavía su imaginación muy desarrollada.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue el haber motivado a los niños a que vean lo bonito, interesante y emocionante que es imaginar cosas, por que con eso son libres de plasmar sus ideas en forma escrita, sin que nadie los este reprimiendo; además de que se les hizo ver que ellos como niños que son, deben tener su imaginación como si fuera una joya valiosa, que los adultos vamos perdiendo con el tiempo.

Se registro la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anoto como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 2:

Copia y visualización de palabras.

OBJETIVO:

Lograr que el niño retenga en su memoria lo que visualizo.

Esta actividad se realizo escribiendo 10 palabras cortas, en donde después de haberlas observado iban a ser borradas, para posteriormente escribirlas en una hoja; se realizo dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado con palabras escritas en el pizarrón.

Me di cuenta lo importante que es tener una buena retención, para luego poder recordarlo y plasmarlo de forma escrita, por que es mas difícil hacerlo de forma escrita que de forma diaria; ante la actividad se mostraron indiferentes, desinteresados, aburridos pero al momento de explicar el trabajo comenzaron a sentirse interesados, asombrados, gustosos por ver quien era el que mas palabras iba a escribir.

El propósito general del trabajo es lograr que los alumnos retengan en su memoria, para luego ser recordado, no solo de forma oral sino también escrita. Utilice una estrategia para saber que tan capaces eran de retener palabras sencillas y así poderlas plasmar en una

hoja, se les dijo palabras distintas a las escritas en el pizarrón, luego se les pidió que mencionaran en forma oral las palabras de las que se acordaban.

Los que se evaluó fue tan buenos son para retener en su mente palabras y al momento de pedirles que las escribieran, las recordaran, para así poder escribirlas en una hoja, los resultados no fueron muy satisfactorios, por que no hubo uno solo que se acordara de las 10 palabras escritas, la mayoría de los niños recordaron de unos 3 a 6 palabras como máximo.

Antes de la actividad los niños no tenían la suficiente habilidad para retener palabras, escritos e instrucciones y la falta de comprensión al momento de leer y que al preguntarle de que había tratado la lectura, no sabia responder; después de haber aplicado el trabajo los logros que surgieron fueron primeramente que los alumnos retuvieran de una mejor forma y sobre todo que recordaran los acontecimientos de lo que habían realizado anteriormente, no solo sirvió para la asignatura de español, sino también para la de ciencias naturales y sociales, en segundo lugar se mostró por parte de los alumnos un interés por querer aprender a retener palabras, enunciados o pequeños textos para luego ser plasmados de forma escrita.

Las satisfacciones que dejó dicha aplicación fue el haberle proporcionado a los alumnos una estrategia de habilidad mediante un juego para que se mejorara su retención en la memoria y así cuando ocuparan recordar algo que es importante y no lo sabían, poder decirlo tanto de forma escrita como de forma oral, por que es cierto que es mas rápida nuestra boca que nuestra mano, además de que es mas fácil hablar que escribir.

Se registro la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anoto como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y los logros que surgieron de dicho trabajo.

1.6. Justificación.

La lecto-escritura, se problematiza en base a la situación de contraste que existe en la realidad en el sistema educativo y con la desvinculación de las necesidades del educando de educación primaria y en concreto con los niños de segundo grado, en donde el trabajo a realizar esta lleno de expectativas en donde se tiene la voluntad necesaria para enriquecer y dar apertura estrategias innovadoras de enseñanza en beneficio de los alumnos también es cierto que las actividades de la escuela están sujetas a una serie de formalidades que poco a poco se deben evitar, por que es urgente que como maestro hagamos a un lado todas aquellas actividades apegadas a la escuela tradicional, ya que en lugar de ayudar, desequilibran y retrasan el trabajo docente.

La adquisición de la lecto-escritura es de fundamental importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues constituye la base del mismo. Si el alumno se apropia del lenguaje escrito en el momento adecuado, esto es, cuando cuente con la madurez que el proceso requiere y si esto se realiza de manera natural y no como algo aislado o mecánico, adquirirá habilidades e intereses por la lectura y la escritura.

Además le servirá al niño, principalmente, para comunicarse, desarrollar las capacidades lingüísticas que ya posee y como un instrumento que impulse su creatividad. Porque es necesario que los niños lean para tener un poco más de conciencia del lugar que ocupan en la sociedad, para que se conviertan en sujetos conscientes de sí mismo de su poder y eventualmente de sus limitaciones.

Para leer es necesario comunicar, para escribir es necesario leer. Esta trilogía: leer, comunicar, escribir, se nos aparece como un fundamento necesario de toda nuestra enseñanza, como la imperiosa necesidad que debemos respetar y provocar.

Por lo anteriormente expuesto se formulan las siguientes interrogantes: ¿Qué tan importante será el hecho de no dar al niño las más variadas oportunidades de interactuar con el sistema de lecto-escritura y de entender que el aprendizaje de este es mucho más que un código de transcripción?, ¿Cómo adquirir una mejor lecto-escritura y superar algunas dificultades que este hecho representa?

Apoyándonos en los comentarios anteriores se puede dar valor a las producciones de los niños, rescatando desde los inicios del nivel presilábico como de forma escrita aun cuando no existían correspondencias de tipo alfabético.

Así mismo sería más fácil respetar su proceso de construcción del sistema de lecto-escritura y reconocer que sus avances y errores no ocurren en función de las correcciones que se le hagan, si no de las oportunidades que tengan para confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

Dentro del proceso de desarrollo de la lecto-escritura intervienen factores que funcionan en interacción constante; tales factores son los siguientes: maduración, la experiencia, la transmisión social, el conocimiento social y el proceso de equilibrio.

Se eligió este problema entre varios que se presentan en la cotidianidad del trabajo docente por considerarlo de primordial importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, siendo directamente beneficiados los maestro, los alumnos, los padres de familia y en general, la practica docente de aquellos maestros que pudieran estar dispuestos al cambio.

Este trabajo gira en torno a los factores que interfieren en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura; la búsqueda y la aplicación de una metodología acorde al entorno del educando y a su nivel de madurez.

El objetivo general de esta propuesta es el siguiente: que los alumnos que integran el segundo grado, grupo "A" de la escuela primaria Cuauhtemoc, turno matutino de Jacona, de Plancarte Mich., en el periodo escolar 2006-2007; que comprendan el sistema de lecto-escritura como instrumento personal de interacción social mediante las oportunidades que se les proporcionen para que tengan un acercamiento a la lectura y a una mejor escritura.

De este objetivo se deriva el siguiente: que los niños adquieran la capacidad de comunicar sus ideas por medio de la palabra escrita.

Para cumplir esto es necesario incidir en el sistema de lecto-escritura, el acercamiento a la lectura, acercamiento a una mejor escritura, así como adaptar los contenidos y métodos a las etapas del desarrollo del niño.

1.7. Objetivos.

Indudablemente, la educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado. La labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que provienen y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado es determinante en relación con la vida escolarizada del niño, que trasciende a segundo grado; ya que es en esta etapa cuando este habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

El manejo del programa de lecto-escritura esta integrado y encaminado a descubrir las posibilidades reales de cada niño y crear un clima apropiado para que su interés pueda manifestarse. Por ello es importante señalar que una de las tareas primordiales del maestro es conocer al niño con el cual va trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinaran en gran parte, a través de sus experiencias previas: actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades, y, sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

La integración satisfactoria del alumno en el grupo escolar ha de favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio del cual proviene. El maestro debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los alumnos, y trabajar sin establecer comparaciones.

De acuerdo con este planteamiento, damos a continuación una serie de propósitos que intentan ser un apoyo a la labor del maestro:

- Observar los rasgos de madurez de los alumnos, en lo que se refiere a los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y socio afectivos.
- Estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia, como preparación para que el niño se inicie en el programa del grado.
- Organizar programas de apoyo con criterios amplios que abarquen actividades variadas y flexibles, con metas diversas para posibilitar la participación progresiva de acuerdo con las características propias de cada niño.
- Evitar la división del grupo en secciones de alumnos más y menos dotados, ya que no es beneficioso para el desarrollo emocional del niño. En vez de eso, se puede utilizar procedimientos de apoyo y trabajos en grupo, da libertad en cuanto a rendimiento escolar.
- Fomentar y expresar el respeto absoluto a cada alumno como persona.

- Evitar sistemas de evaluación que propicien sentimientos de inferioridad o de falsa superioridad en los niños.
- Prescindir de sanciones o críticas autoritarias, por que limitan las posibilidades de elección del niño.
- No exigir al niño más de lo que no puede rendir de acuerdo con su desarrollo, para evitar que experimente sentimientos de frustración.
- Descubrir a cada niño su posibilidad de participación y estimularlo con el elogio oportuno.
- Es importante conocer y desarrollar los intereses propios del niño, ya que las actividades y contenidos del programa se basan en ellos. Además, partiendo de los ya existentes, se puede promover la formación de nuevos intereses.
- La relación afectiva del entre el niño y el maestro es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, a primera vista se puede parecer hostil.
- el niño cumplirá sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos, y es muy importante que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones
- El ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lucido del niño (primaria o familiar) por un ambiente formal, sino entenderse como una etapa de transición y tratar de respetar las características infantiles.

- Cuando las actividades responden a las actividades de los niños el problema de la disciplina se reduce notablemente y quedan solo problemas de convivencia, que podrán ser resueltos en forma más eficaz si el maestro los analiza junto con el grupo, propiciando la participación de todos. No se trata del que niño permanezca en silencio durante la clase, si no que encuentra un ambiente de aprobación para comunicar sus ideas.

En síntesis, las conclusiones de los propósitos que nos permiten extraer las descripciones que el niño hace acerca del aprendizaje escolar de la lecto-escritura podría resumirse en:

- No tiene ninguna relación con ningún hecho de su vida concreta y real fuera del ámbito escolar. El niño solo realiza ejercicios de lecto-escritura cuando esta en la escuela, cuando hace deberes o cuando reproduce voluntariamente una situación escolar, bien sea en forma de jugar a maestros, bien sea para aprender a hacer mejor los ejercicios escolares.
- En el momento del aprendizaje escolar el niño asimilara la lecto-escritura como una serie de simbolismos gráficos que no tienen ninguna relación con las acciones que realiza cotidianamente con los objetos concretos.
- La naturaleza de la lecto-escritura son vividas en contexto del aprendizaje escolar, como simples grafismos que deben reproducirse siempre de manera constante puesto que no tiene mas razón de ser que su reproducción grafica.

- La escuela se manifestara en el aprendizaje escolar de la lecto-escritura, ya que es tan altamente valorado por el niño, que este postula la supeditación de aprendizaje de todos sus intereses mas concretos y vitales a los intereses que le ofrece la institución escolar y que el mismo a definido como abstractos, lejanos e incomprensibles.
- La escuela se desarrollara como una institución social que desempeña una doble función, la de trasmitir conocimientos y delimitar ejercicios de la lecto-escritura, así mismo actividades muy valoradas por nuestra sociedad pero totalmente alejadas de los interés de los escolares.
- No debemos silenciosamente callar, como la inmensa mayoría de los niños se ejercitan día a día en la práctica de la alienación mental que es la escuela, consigue desarrollar al despojar al aprendizaje de cualquier escolar y al realizar a este, un gran vacío en todos los intereses reales.
- Desarrollaremos que el aprendizaje de la lecto-escritura tenga fuerza suficiente para traspasar las murallas de la escuela y sustituir el insensible vacío intelectual por la comprensión de la realidad concreta con todas las contradicciones e intereses.
- Si queremos que todo cuanto aquí hemos expuesto de la lecto-escritura. Es necesario dar la palabra a los niños, a los maestros; es necesario entrar y salir continuamente de todos los recintos sociales: escuelas, casas, escuelas normales y universidades formadoras de docentes. Es necesario que el programa escolar surja de los intereses, necesidades expresados por los propios niños, discutidos y sistematizados por los maestros.

Debemos investigar, democratizar, valorar y profesionalizar todo cuanto se refiere a la lecto-escritura, para construir a partir de una nueva realidad un modelo pedagógico que corresponda al interés vital de la mayoría del alumnado.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

2.1. Metodología.

Hablar de un **método** implica referir una dimensión de diversidad, formas de pensar en la construcción del conocimiento y de la realidad; proporciona elementos básicos que permiten comprender lo que es el método, las formas y contenidos que derivan para su aplicación en procesos de investigación educativa, que parte: cuando disponemos de, o se sigue, cierto camino, para alcanzar un determinado fin, propuesto de antemano.²

El método es un orden manifiesto en conjunto de reglas, que abren otros caminos a través de los cuales se puede llegar al fin, llevan a la consecución de otros conocimientos que no se tenían previstos, implican un proceder explícito, que si bien en: * el llamado, saber vulgar, hay ya, casi siempre, esta de, de modo implícito.³ Así pues en el conocimiento el método se explicita, tanto en sus reglas como en las razones del por que de estas.

La **metodología** es la forma y manera de proceder en cualquier dominio, es decir, de ordenar la actividad y ordenarla a un fin. La metodología es teoría del método.⁴ Comprende construir el conocimiento de un proceso de la realidad, lo que

² FERRATER Mora José. Diccionario de Filosofía, 1990, p. 2217.

³ Id.

⁴ I. M. Bochenski. Los métodos actuales del pensamiento. 16d, p. 27-28.

implica que este tenga en forma precisa cual será el camino a seguir para darle concreción a la mediación formal que constituye el problema de investigación.

Lo anterior significa que los pasos en la investigación dependen del método seleccionado, y este, se implica el sistema de investigación,⁵ que es la parte operativa en donde se revisan las fuentes de información: bibliográficas, hemerográficas, documentales, Internet, inéditas o por crear, a través del uso de técnicas siguiendo cierto procedimiento y empleando algún instrumento. Las técnicas (entrevista, encuesta y observación) son las estrategias concretas empleadas para recabar la información requerida y así construir el conocimiento de lo que se investiga.

Entre las diversas metodologías aplicadas a la investigación educativa podemos citar las siguientes: la etnografía, la investigación-acción, el hipotético-deductivo y la dialéctica-crítica, los cuales en este momento se consideran los más utilizados. En tanto a la etnografía y a la investigación-acción se les ubica dentro del llamado paradigma cualitativo o interpretativo, que plantea el no reducir el proceso de investigación al puro hecho de cuantificar y controlar, reconociendo a través del acto comunicativo y ético, en una relación cara a cara, lo que es investigado en el caso del método hipotético-deductivo, comúnmente conocido como “método científico”, lo que se pretende es construir el conocimiento verdadero, positivo, apoyado en una coherencia lógico-deductiva de los argumentos, por su temple para resistir los intentos de falsación o refutación explicativos del sujeto de estudio.

⁵ Vid. ÁLVAREZ Arturo. “El instrumental cognitivo/operatorio en los procesos de teorización”, en: covarrubias, F. (coord.). Los procesos de teorización, 1999, p. 139-149

Para apoyar este trabajo y en la selección de la metodología a emplear como estrategia didáctica en la problemática a investigar la elaboración de este análisis se fundamento de diversas referencias bibliográficas y hemerográficas que son el sustento para orientar la estrategia metodológica didáctica y que en este caso a raíz de los referentes opte en usar **la metodología de la investigación-acción participativa**.

Estos planteamientos en el ámbito de la investigación educativa son recuperados por John Elliott⁶ y derivados en la idea de que la investigación-acción constituye una forma alternativa de describir el tipo de reflexión ética, lo que implica una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica tal como lo perciben los profesores.⁷

Dice Pérez Gómez: la investigación-acción, requiere de la participación de grupos, integrando en el proceso de indagación y diálogo a participantes y observadores.⁸ Para ello, dado que la investigación-acción es un **proceso de peldaños en espiral**, se desarrollan de manera secuencial los siguientes pasos:

- a) Delimitación del problema a investigar en la acción.
- b) Planificación del proceso de acción.
- c) Ejecución de la acción.
- d) Evaluación de lo generado en la acción.

⁶ Vid. ELLIOTT John. La investigación-acción en educación. 2ed. 1994, p. 83; y, Op. Cit. Carr, Wilfred y Stephen Kemmis, p. 178.

⁷ J ELLIOTT John. El cambio educativo desde la investigación-acción. R. 1996, p. 69 y 71.

⁸ PÉREZ Ángel. “paradigmas contemporáneos de investigación didácticas”, en: Gimeno, J. y Angel Pérez (Comp.). La enseñanza: su teoría y su práctica. 1989, p. 18.

- e) Revisar con base en la evaluación del plan los resultados para diseñar uno nuevo.
- f) Revisar y reelaborar tantas veces como sea necesario.

En la investigación-acción propiamente no se diseña un proyecto de investigación, si no se elabora un plan de trabajo, el que se organiza con base en el problema identificado por el colectivo y se reestructura conforme se va desarrollando.

En la investigación-acción no se elabora un reporte final de la investigación, si no un reporte analítico en el que se recoge de manera sistemática el pensamiento del autor sobre las pruebas obtenidas al realizar el análisis de los datos y presentación de los resultados. Este se debe elaborar al final de un periodo de supervisión, revisión y reconocimiento.

En lo general el estudio de caso consiste en la búsqueda de soluciones a través de la discusión y análisis de un problema dentro de la unidad de análisis, es una forma de aprendizaje en el laboratorio para la formación del profesional en todo el ámbito de las ciencias humanas, en especial en el sector de las relaciones humanas. Consiste en hacer estudios por un grupo, en el transcurso de una larga sucesión de encuentros con las situaciones problemáticas concretas presentadas, con sus detalles reales para provocar, a partir de análisis de cada caso, una toma de conciencia concreta y realista; Una conceptualización experiencial y una búsqueda de soluciones eficaces.⁹

⁹ ANDRÉS Apud. Op. Cit., Pérez, Gloria, p. 82.

La investigación es llegar al conocimiento de una realidad concreta a través de aproximaciones sucesivas, elabora una lista de hechos particulares que deben captar; aunque dialécticamente es mucho más que eso; incluye estudio, crítica del mismo de una realidad concreta, empleando métodos e instrumentos técnicos, es un aprendizaje y no un simple evento técnico.

La apuesta en práctica de los resultados de la investigación se cambian los niveles de conciencia, a través de este cambio se esta investigando, dentro de este paradigma; la investigación es la búsqueda del conocimiento de una realidad a través de un conocimiento aproximado.

La investigación acción en conclusión propone que el grupo investigado mejore el conocimiento de su realidad; y de las interacciones sociales, tomando conciencia de las situaciones económicas, políticas y socio-históricas, logrando un mayor nivel colectivo de organización en los procesos de transformación de su contexto.

De acuerdo al problema expuesto, y revisando los paradigmas de investigación metodológicas que existen, el que se acomoda a la problemática con niños de 7-8 años y demás es la metodología de investigación- acción, aplicadas a la pedagogía institucional, la cual tiene como objetivo asegurar en las actividades el intercambio de los medios empleados; tanto dentro como fuera del aula, para cuando llegue la hora de transformar el trabajo docente. Esta metodología consiste en dar una interrelación tanto del maestro como del alumno para que hagan un compromiso mutuo de dar y recibir un intercambio de ideas por ambas partes.

Las teorías que sustentan la investigación tanto en el pensamiento psicológico como pedagógico es la teoría y los estadios de Henri Wallon, para poder estudiar el objeto; que son los alumnos de segundo, en el estadio que le corresponde; para Wallon es muy importante que el niño se desenvuelva de manera psíquica como social, ya que se desarrolla dependiendo del entorno en que se desenvuelve, transformando sus capacidades teniendo siempre presente lo emocional.¹⁰

La investigación acción debe servir como ayuda para la transformación de la realidad; para poder solucionar el problema que se detecto en el grupo, después de realizar una recolección de datos para luego aplicar los resultados de lo investigado, a través de **“una propuesta alternativa”**.

2.2 La planeacion didáctica de la práctica docente de la lecto-escritura en segundo grado.

Esta propuesta se va a realizar mediante métodos ya establecidos sobre la lectura y la escritura en le segundo grado de primaria, en cada actividad referida el alumno será el sujeto directo en la investigación en forma cualitativa, en donde se le transmitirán conocimientos que les servirá para mejorar su escritura como la lectura, interpretándola y que posteriormente integrara a su concepto de memoria, en donde la innovación y los cambios los realizara el maestro que contribuirá como guía y conducto participativo en este proceso en donde se enseñara la interpretación de

¹⁰ WALLON, Henri. El desarrollo de la conducta. La involución de la conducta. P., 4-6.

textos por medio de la lectura, en donde leer servirá para comprender el como se va entender la lectura, reafirmando a la vez la escritura, ya que esta es la representación de nuestro pensamiento por medio de grafías escritas, letras y palabras; en donde se lograra el desarrollo de la redacción en la cual se sistematizaran actividades a desarrollar durante un tiempo aproximado.

Es importante después de haber elegido el proyecto alternativo sustentado en la problemática, es conveniente sistematizar actividades a través de un plan en donde se justificara la aplicación de la alternativa, describiendo las actividades; el objetivo, su desarrollo, evaluación, periodo de realización y la forma de registro. Esta propuesta consta de doce actividades alternativas, que se aplicaran a los educandos de segundo grado con una calendarización y de un registro a través de un diario de campo, y de un cronograma de actividades que a continuación se presenta:

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	DESARROLLO	EVALUACION	PERIODO DE APLICACION	REGISTRO
1.-inventar enunciados por medio de dibujos.	Desarrollar su capacidad para inventar.	Se ponen dibujos, los niños iluminan e inventan un enunciado y lo escriben junto al dibujo.	Se ponen dos dibujos en una hoja y se le pide al niño que invente un enunciado y lo escriba junto al dibujo.	26 de Marzo de 2007	Diario de campo.
2.- texto de palabras con gráficos.	Practicar la capacidad mental con la visualización	Se escribe en una hoja un texto, intercalando palabras con dibujos, para después ir sustituyendo los dibujos por palabras.	Escribir un texto breve, intercalando dibujos con palabras y después escribir todo el texto, pero ya estando sustituidos los dibujos con palabras.	27 de Marzo de 2007	Diario de campo.
3.- partes de un enunciado.	Saber buscarlas dentro de un enunciado.	Se escriben enunciados y se le pide a los alumnos que busquen sus partes al enunciado y las escriban en orden.	Se escriben dos enunciados en el pizarrón y se le pide a los niños que escriban las partes del enunciado.	28 de Marzo de 2007	Diario de campo.
4.- contestación de un cuestionario por medio de un dibujo.	Relacionar el dibujo con las preguntas para poder ser respondidas.	Poner un dibujo y escribir unas preguntas, luego los niños las van a responder por medio del dibujo.	En una hoja impresa con un dibujo y unas preguntas, los niños las responden sacando dichas respuestas del dibujo.	29 de Marzo de 2007	Diario de campo.

5.- ordenar enunciados.	Utilizar su visualización y su pensamiento	Se escriben enunciados en desorden y el alumno los ordena para que tengan coherencia.	En ½ hoja impresa, escribir 6 enunciados en desorden y pedirle a los alumnos que los acomoden en orden, para que tengan coherencia.	30 de Marzo de 2007	Diario de campo.
6.- redacción de un texto por medio de un cuento.	Que los alumnos sepan redactar en forma escrita una lectura.	Se pone a que lean los niños y luego se les pide que escriban de lo que se trato la lectura.	Se les pide que lean una lectura del libro de español de segundo y luego en una hoja de block se les pide que redacten en forma escrita de lo que se trato la lectura con sus propias palabras.	23 de Abril 2007	Diario de campo.
7.- juego de basta.	Practicar la lectura, escritura y sus conocimientos.	Se escriben tres categorías y tres letras del alfabeto, para que luego el niño busque palabras que empiecen con dicha letra.	Se escriben en forma vertical se 10 letras del alfabeto y se le indica al niño que escriba con la inicial que le toco nombre de persona, animal y objeto.	24 de Abril de 2007	Diario de campo.
8.- de una palabra extraer varias.	Que por medio de la visualización de una palabra clave, pueda escribir varias.	Se escribe una palabra en el pizarrón, luego en hoja el niño escribe palabras que tengan las mismas letras de dicha palabra.	Se escribe una palabra clave en el pizarrón y los niños en su hoja luego se les piden a los alumnos que escriban 5 palabras	25 de Abril de 2007	Diario de campo.

			diferentes que llevan las mismas letras de la palabra inicial.		
9.- inventar nuevo final de un cuento.	Relacionar tanto la memoria, pensamiento e imaginación con la escritura.	Se le pone un audicuento, después pedirles a los alumnos que escriban un final diferente al original.	Se les pone a que escuchen un audicuento, después se les pide que en una hoja de block escriban un final diferente, al ya establecido.	26 de Abril de 2007	Diario de campo.
10.- descripción de un paisaje.	Despertar en los niños el gusto por redactar por medio de una imagen.	Se coloca una imagen y se le pide a los niños que la describan en forma escrita en una hoja.	Se coloca en el pizarrón un dibujo de un paisaje y se les pide a los niños que describan de forma escrita en una hoja.	27 de Abril de 2007	Diario de campo.
11.- lectura de comprensión.	Relacionar la lectura con la escritura para poder comprenderla.	Se lee una pequeña historia de algún libro de lecturas, después se contestan unas preguntas acerca de la lectura.	Leer una historia de los libros de lectura de la SEP de segundo grado, después en forma escrita se elaboraran unas preguntas sobre los acontecimientos que ocurrieron en la lectura, para que luego sean contestadas respecto a lo que se leyó.	30 de Abril de 2007	Diario de campo.

12.- la relación de palabras con enunciados.	Saber relacionar palabras claves con enunciados.	Se escriben enunciados con espacio en blanco y palabras claves, para luego acomodarlas en donde correspondan.	Se escriben 4 enunciados con espacios en blanco, luego se escriben 4 palabras claves en desorden, luego se escriben las palabras claves en los espacios en blanco para completar los enunciados y tengan coherencia.	2 de Mayo de 2007	Diario de campo.
--	--	---	--	-------------------	------------------

2.3. Desarrollo y secuencia de las actividades aplicadas.

ACTIVIDAD 1: inventar enunciados por medio de dibujos.

OBJETIVO: desarrollar su capacidad para inventar.

FECHA: lunes 26 de marzo de 2007

Esta actividad se realizo mediante dos dibujos, uno de un león y el otro de un campesino, a los cuales iban a escribirle un enunciado delante de cada dibujo; se realizo dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, con unos dibujos plasmados en una hoja (anexo).

Me di cuenta lo importante que es fomentarles a los alumnos el hábito por la escritura y que tengan facilidad para inventar, se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios y practica diaria; ante la actividad se mostraron contentos, interesados, despreocupados y muy concentrados para realizar la actividad.

El propósito general del trabajo es obtener a que los alumnos sean capaces de inventar enunciados y poder plasmarlos de forma escrita que no solo use su lenguaje si no también su escritura.

Utilice la estrategia de saber que tanto conocen sobre la vida del león y del campesino, además de saber que tan hábiles son para plasmar sus conocimientos de forma escrita, se explico sobre profesiones y oficios y se les pregunto sobre lo que hacían su mama y su papa.

La evaluación fue que tanto saben acerca del león y del campesino, con hechos verídicos, los resultados fueron muy satisfactorios porque la mayoría de los niños supo cosas que realmente hacen los personajes conocidos en esta tarea.

Antes de la actividad los niños no tenían la habilidad para plasmar en forma escrita lo que pensaban inventar, después de la aplicación los logros que surgieron fueron primeramente que los alumnos al momento de estar inventando, tuvieron mas facilidad para escribir lo que ellos se encontraban pensando; esto no solo les sirvió para la asignatura de español, sino además para inventar problemas matemáticos, en segundo lugar se alcanzo el interesarse a los niños a querer inventar enunciados y plasmarlos de forma escrita, sin necesidad de tener dibujos presentes.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue el haber hecho que se interesen mas los niños por ver lo interesante que es el poder escribir todo lo que se esta pensando, lo emocionante que es inventar cosas por ellos mismos y que vean que al momento de inventar cosas escritas están en libertad de expresar lo que ellos quieran, sin que los maestros los estén reprimiendo, diciéndoles que es lo que tienen que hacer.

Se registro la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anoto como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y logros surgieron.

ACTIVIDAD 2: texto de palabras con gráficos.

OBJETIVO: practicar la capacidad mental con la visualización.

FECHA: martes 27 de marzo de 2007

Esta actividad se realizó mediante la redacción de un pequeño texto, con dibujos intercalados, para posteriormente escribir el texto, pero ya con los dibujos sustituidos por palabras en forma escrita (anexo).

Con esto me di cuenta lo bonito que es saber sustituir gráficos con palabras adecuadas, que tengan coherencia al momento de leer todo lo escrito, además de que fomenta en los niños la habilidad para comprender de mejor manera lo que se les pide que lean o lo próximo que es la descripción de objetos, animales o personas, se aprendió por medio de la observación y la práctica; ante la actividad se mostraron interesados por querer sustituir dibujos por palabras, por que para ellos era muy importante que tan hábiles son para realizar dicha actividad.

El propósito general del trabajo es obtener que los alumnos sean capaces de saber suplir gráficos por palabras y que el momento de plasmarlas en forma escrita tenga coherencia.

La estrategia que utilice fue saber que tan capaces son de crear textos por medio de dibujos o aprender a combinar palabras con dibujos para que tengan una relación entre sí, se les escribió cuatro enunciados intercalando palabras con un solo dibujo, luego se les pidió que de forma oral dijeran como quedara el enunciado ya con los dibujos sustituidos.

La evaluación fue que tan hábiles son para sustitución de dibujos por palabras, para que al momento de plasmar el texto son palabras, tuviera la coherencia necesaria para que no se perdiera la idea principal del texto, los resultados fueron satisfactorios, puesto que la mayoría de los educandos realizo bien la actividad, por que supo cambiar bien los dibujos por palabras y así el texto sustituido quedo con la idea principal que se pedía en el ejercicio.

Antes de la actividad los niños ya mostraban gusto por sustituir dibujos por palabras dentro de enunciados, pero todavía se confundían al no saber cual era la palabra apropiada, para que tuviera coherencia; después de haber aplicado el trabajo, los logros que surgieron fueron primeramente que los niños supieran sustituir dibujos por palabras dentro de enunciados, si no también de textos breves y en segundo lugar se alcanzo a interesar a los niños lo emocionante que es buscar las palabras adecuadas para el mejor entendimiento de lo que se pretende al momento de leer el texto ya sustituido y poder plasmarlo de forma escrita sin dificultad.

La satisfacciones que dejo dicha aplicación fue el haberle proporcionado a los alumnos una estrategia de habilidad para poder transformar textos intercalando imágenes con palabras, siempre y cuando no perdiendo la esencia del propósito general.

Se registro la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anoto como fue su reacción de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 3: Partes de un enunciado.

OBJETIVO: saber extraerlas dentro de un enunciado.

FECHA: miércoles 28 de marzo de 2007

Esta actividad se realizó mediante la escritura de dos enunciados, la búsqueda del sujeto, predicado, verbo, artículo, adjetivo calificativo y posesivo; se elaboró dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicado, con unos enunciados copiados del pizarrón y escritos por ellos en una hoja de block tamaño carta (anexo).

Me di cuenta lo importante que es el fomentarle a los niños el hábito por la escritura y búsqueda de palabras claves que se dan a conocer, como son algunas de las partes de un enunciado; se aprendió por medio de la observación y de la práctica diaria ante la actividad se mostraron desinteresados, aburridos, desganados y nada concentrados en la actividad, por que es que de momento les aburre hacer, siempre y cuando no sea con colores.

El propósito general de trabajo es saber que tanto aprendieron a buscar algunas partes del enunciado dentro del mismo, siendo mediante colores diversos o con palabras específicas.

Utilice una estrategia para conocer que tanto habían aprendido a encontrar las distintas partes del enunciado que se les enseñaron, se escribió un enunciado en el pizarrón diferente a los que se escribieron en el ejercicio, luego de uno por uno se les preguntó cual era el sujeto, cual el predicado y así sucesivamente; lo que se evaluó fue que tanto habían entendido sobre la búsqueda del sujeto, predicado, verbo, adjetivo

calificativo o posesivo, dentro de enunciados propuestos y cuantos habían logrado encontrar sus partes a los dos enunciados.

La evaluación que se valoro fue que tanto había entendido sobre la búsqueda del sujeto, predicado, verbo, adjetivo calificativo o posesivo, dentro de los enunciados propuestos y cuanto había logrado encontrar sus partes a los dos enunciados.

Antes de la actividad los niños no mostraron mucha dificultad por localizar sus partes a los enunciados, aunque a veces se confundían al momento de buscar los adjetivos calificativos o posesivos; pero después de la aplicación del trabajo, los logros que surgieron primeramente fueron el conseguir superar la confusión que existía entre los adjetivos posesivos y calificativos, además de que encontraron mayor interés a la búsqueda de partes de un enunciado, se le dio el lugar que se merece dicha labor y en segundo lugar los niños se dieron cuenta lo importante que es saber extraer y utilizar las partes aprendidas del enunciado, para conocer como tomar adecuadamente una oración y que tenga sentido de lo que queremos decir.

La satisfacciones que dejo la tarea fue el haber hecho que los niños mostraran mayor curiosidad para encontrar partes del enunciado no solamente dentro de una oración, sino también dentro de un texto breve, emocionalmente que es el conocer a optimizar perfectamente el sujeto, predicado, verbo, adjetivo calificativo y posesivo, dentro de cualquier escrito y saber formar oraciones con las partes mencionadas.

Se registro el trabajo por medio de un diario de campo, en donde se anoto como fue su reacción de los pequeños ante su aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 4: contestación de un cuestionario por medio de un dibujo.

OBJETIVO: relacionar el dibujo con las preguntas para poder ser respondidas.

FECHA: Jueves 29 de Marzo de 2007

Esta actividad se realiza mediante un dibujo y cinco preguntas que iban a hacer respondidas por medio del grafico e iban a ser de forma escrita; se elaboro dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día indicando, con un dibujo y preguntas plasmados en una hoja de dibujo tamaño carta (anexo).

Me di cuenta lo importante que es fomentarle a los alumnos el habitó por la escritura, la forma de inventar y la observación; se aprendió por medio de la observación, la practica diaria, la experimentación y la explicación ante la actividad se mostraron contentos, interesados, nerviosos por querer ya empezar a trabajar.

El propósito general del trabajo es obtener que los alumnos sean capaces de contestar preguntas por medio de la observación y de su propio criterio, además de tener la libertad de expresar lo que a el mas le convenga, para así hacerlos de forma escrita, además de que el alumno conteste correctamente preguntas no solo por medio de imágenes, sino también de una lectura.

La estrategia que utilice para saber que si habían comprendido la actividad, fue: colocar un dibujo en el pizarrón, comencé a preguntarles cosas sobre la imagen.

La evaluación fue saber que tan observadores son y que tan capaces son de poder contestar preguntas, por medio de la escritura, tomando en cuenta el criterio de cada uno de los participantes.

Antes de la actividad los alumnos mostraron dificultad para comprender como iban a contestar preguntas por medio de un dibujo y plasmar dichas respuestas en forma escrita; después de haber explicado la actividad, los logros que surgieron fue en primer plano el superar el miedo a contestar preguntas por medio de la escritura, además de que se le facilite a los pequeños contestar preguntas, no solo en forma escrita, si no también en forma oral, sin necesidad de tener un dibujo presente; en segundo plano se consiguió tener mas sencillez, para contestar preguntas, no solo en la asignatura de español, sino también en ciencias naturales y sociales.

La satisfacciones que dejo la actividad es el haberle fomentado a los niños el habitó por ser observadores, tener libertad de expresión, tomar en cuenta el criterio de cada uno de ellos y lo emocionante que es poder responder preguntas, no solo por medio de un dibujo, si no también de textos que contengan puras palabras.

Se registro la actividad por medio de un diario de campo, donde se anoto como fue su reacción de los educandos ante la aplicación de dicha tarea propuesta y que logros surgieron del trabajo.

ACTIVIDAD 5: ordenar enunciados.

OBJETIVO: utilizar la visualización y su pensamiento.

FECHA: Viernes 30 de Marzo de 2007

Esta actividad se realiza escribiendo cinco enunciados en desorden, para posteriormente escribirlos en orden, para que tengan una sistematización; se elaboro dicho trabajo en el salón de clases, durante la primera mitad del día indicado, en unos enunciados desordenados, plasmados en media hoja de maquina hecha en la computadora (anexo).

Ubique lo importante que es en los niños sepan ordenar enunciados para que tengan coherencia; se aprendió por medio de la observación, explicación y practica diaria; ante la actividad se mostraron interesados y con ganas de comenzar a trabajar.

El propósito general del trabajo es que los niños aprendan que para solucionar cualquier problema, es necesario seguir un orden, de lo contrario puede haber consecuencias graves, además de que ordene las ideas que tienen en su mente las expresen sin dificultad.

La estrategia que se utilizo fue hacerles ver que todo en la vida tiene un orden y una consecuencia, no solo los enunciados, ni textos, sino todo lo que se enfrenta la gente, les pedí que sacaran todos sus utilices escolares y empecé a darles instrucciones de lo que va primero y que después, para hacerles notar que todo tiene un orden.

La evaluación fue en acomodar enunciados que se encontraban en desorden, buscando la palabra clave para escribirlos ordenadamente.

Los niños antes de la actividad mostraban poco interés por querer a prender ordenar enunciados, por que no les gusta pensar cual es palabra clave para comenzar a acomodarlos; después de haber aplicado la actividad surgieron logros como superar el desinterés por acomodar enunciados desordenados y los satisfactorio que puede ser en ordenarlos, guiándose por la palabra clave que va al inicio y poder hacerlo de forma solo oral si no escrito.

Las satisfacciones de la actividad fue el haber hecho que los niños se dieran cuenta de lo importante que es el saber ordenar, que no solo les sirve para enunciados, si no para los textos y hasta en su vida personal; además fue bonito que después de haber aplicado la tarea, los niños se dieron cuenta de que todo tiene una consecuencia de orden y disciplina.

La actividad se registro por medio de un diario de campo, en donde se anoto como fue se reacción de los niño ante la tarea propuesta y los avances del trabajo.

ACTIVIDAD 6: redacción de un texto por medio de un cuento.

OBJETIVO: que los alumnos puedan redactar en forma escrita una lectura.

FECHA: Lunes 23 de Abril de 2007

La actividad se realizó a través de la lectura de Pinocho en el libro de español de segundo grado del niño varias veces, posteriormente escribieron de que había tratado la lectura, donde se iba a ver realmente lo comprendido de la lectura (anexo).

Me di cuenta lo importante que es fomentar el interés por la lectura, para que la comprendan, que no lean solamente por leer, sino entender de lo que se encuentran leyendo y así poder plasmar de forma escrita lo que se entendió de la lectura; se aprendió por medio de la observación, comprensión de la lectura, leyendo y la práctica diaria; en la actividad se mostraron inquietos, desinteresados y aburridos, por que no les agrada leer.

El propósito general del trabajo es saber la capacidad para relacionar una lectura con su pensamiento y poder registrarla en forma escrita, para que se enseñe a comprender la lectura.

La estrategia que se utilizó en los educandos fue el explicarles la importancia de la lectura es de que comprendamos lo que leamos y saber explicarlo en forma oral y escrita, los puse a leer en voz alta una de las historias que vienen en el libro de segundo grado y luego hice preguntas sobre los personajes y acontecimientos de la historia, para que respondieran en forma oral.

La evaluación es la comprensión de lectura, y del orden al momento de escribir de lo que había tratado la lectura, y si tuvo secuencia o no la redacción en forma breve.

Los niños mostraron poco interés por querer leer, por que decían que ya sabían el contenido de la historia de Pinocho; después de haber aplicado la actividad surgieron logros como el propio interés de los niños por gusto a la lectura aunque ya conocieran el cuento o historia, además se dieron cuenta de lo emocionante que es registrar lo que ellos entendieron de forma escrita; además se logro con esta tarea, que comprendieran las lecturas del libro de español, del libro integrado y de cualquier cuento o noticia.

La actividad dejó satisfacciones e interés en los niños por el gusto a la lectura, fue emocionante y satisfactorio que mostraron por querer redactar lo que ellos entendieron de las lecturas realizadas después del trabajo y lo fácil que es comprender una lectura cuando se tiene interés.

El registro de la actividad fue por medio de un diario de campo, en donde se anotó la reacción ante la aplicación de la tarea propuesta y de los logros surgidos en el trabajo.

ACTIVIDAD 7: juego de basta.

OBJETIVO: practicar la lectura, escritura y conocimientos.

FECHA: Martes 24 de Abril de 2007

La actividad se realizo escribiendo en la parte superior de una hoja, las palabras letra, nombre, animal y objeto, para posteriormente buscar lo que se pedía con las palabras que se encuentran arriba con las letras: m, p, j, a, b, v. i, l, o, r; se elaboro en le patio de enfrente del salón de clase, durante la primera mitad del día, indicando en una hoja de block tamaño carta de raya (anexo).

Me di cuenta lo importante que es saber con que letra del abecedario empiezan las palabras, para así poder tener una mejor fotografía, se aprendió por medio de observación explicación, ejercicios y practica diaria; ante la actividad se mostraron interesados, gustosos y con ganas de empezar a trabajar por que ya lo habíamos hecho en forma oral con diferentes letras y ahora iba a ser de forma escrita.

El propósito general del trabajo es explotar al máximo sus conocimientos, que se mejore la autografía y se fomente el hábito por pensar más a fondo las cosas que se indiquen.

La estrategia que utilice fue fomentar el querer escribir correctamente las faltas ortográficas y sepa explicarla en todas las materias y en todo lo que escriba, les conté anécdotas de gente que escribía sin faltas de ortografía.

La evaluación fue que tantas faltas de ortografía había tenido en el ejercicio que realizaron y si habían comenzado a escribir con letras que se les indicó el nombre, animal y objeto; antes de la actividad los niños ya mostraban interés por jugar a la basta, para recordar con que se escriben determinadas palabras o si se empiezan con esa determinada letra, siguiendo el abecedario, pero escribiendo de forma revuelta el alfabeto, además de que lo hacían en forma oral; después de la aplicación se dieron logros como coordinar de una mejor manera la relación que existe entre las palabras que conocen con la autografía y que con el comienzo de la letra consideran con el abecedario; por otro lado también se logró introducirle a los pequeños lo emocionante que es ganarle a los demás, pero de forma amigable y sobre todo que supieran lo bonito que era saber que escribieron correctamente las palabras, aparte se logró que entendieran que también es igual de emocionante hacerlo de forma escrita.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue el haberse entusiasmado en el momento de encontrarse jugando basta sabiendo lo interesante que es aprender a escribir correctamente con dicho juego, además se sintió la alegría por querer ganar.

Se registró la actividad por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue su relación de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que los logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 8: de una palabra extraer varias.

OBJETIVO: que por medio de la visualización de una palabra clave, puede encontrar varias y así pueda escribirlas.

FECHA: Miércoles 25 de Abril de 2007

Esta actividad se realizo escribiendo en el pizarrón la palabra rinoceronte, de la cual los alumnos iban a buscar cinco palabras sacadas de la palabra ya mencionada, las cuales les van a plasmar de forma escrita; se elaboro dicho trabajo en el salón de clase durante la primera mitad del día indicando en una hoja de block tamaño carta de raya (anexo).

Me di cuenta de lo importante que es fomentar el hábito de la búsqueda, tanto de palabras, como de enunciados o mensajes ocultos; se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios y practica diaria; ante la actividad se mostraron inquietos, asustados, impacientes, preocupados, pero interesados por realizar algo deferente.

El propósito general del trabajo es lograr que los alumnos sean capaces de tener creatividad para formar palabras diferentes a la ya establecida en forma escrita, además de que se interese por el deseo de buscar mas allá de lo que sabe.

La estrategia que ocupe fue inducirlos a que sean buscadores que no solo se conformen con lo que saben que indaguen lo hice escribiendo una palabra y les dije que buscaran una que se formara con lagunas de las letras que contenía dicha

palabra lo que evaluó fue quienes habían sabido buscar palabras y si habían completado cinco, extraídas de la palabra clave.

La evaluación, fue quienes habían podido buscar palabras y se habían completado cinco, extraídas de la palabra clave.

Antes de la actividad mostraron desinterés flojera y miedo de buscar palabras; después de la aplicación, surgieron logros como: encontraron divertido el saber que son capaces de buscar por ellos mismos sin que el maestro les este indicando como deben buscar cada uno utilizo su propia manera de búsqueda, además se consiguió que no coincidieran muchas palabras entre los dieciséis alumnos que son; también se alcanzo a que se comprendiera lo emocionante que es por medio de la visualización e imaginación se puede obtener muchas cosas.

Las satisfacciones que dejo la actividad fue la comprensión por parte de los niños que al realizar actividades propuestas por el maestro tienen la libertad de expresar sus sentimientos con ellos quieran y que lo que pueden hacer no solo en forma oral, sino escrita; lo importante que es saber buscar por que eso es lo mas emocionante que puede saber y que solo ellos como niños que son, todavía tiene ese sentimiento por buscar lo que ellos quieran.

Se registro la actividad por medio de un diario de campo donde se anoto como fue su reacción ante la aplicación de las tareas propuestas y que logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 9: inventar un nuevo final a un cuento.

OBJETIVOS: relacionar la memoria, pensamiento e imaginación con la escritura.

FECHA: Jueves 26 de Abril de 2007

Esta actividad se realizó por medio de escuchar un audicuento que se escucho por medio de multimedia; titulado bratz niñera, después de escucharlo, iba a cambiar el final del audicuento en forma escrita en una hoja de block tamaño carta de raya; dicho trabajo se elaboro en el salón de clase, durante la segunda mitad del día indicado (anexo).

Me di cuenta lo interesante que es poder fomentarle a los alumnos lo padre que es poder cambiar el final de una historia; se aprendió por medio de la observación, explicación, imaginación y practica diaria; ante la actividad se mostraron felices por que les guata escuchar cuentos, interesados pero preocupados.

El propósito general del trabajo es lograr que los niños se acuerden de lo que escuchan y que junto con su imaginación, tengan la habilidad para cambiar finales de acuerdo a como ellos quieran, además de fomentarles el habito por redactar de forma escrita.

La estrategia que ocupe fue que tanta imaginación tienen y que tan capaces son para atender la tarea a realizar sobre el cambio del final de un cuento; los puse a escuchar otro audicuento y les comencé a hacer preguntas de uno por uno sobre

cosas del cuento, después les pedí que cambiaran toda la historia que se narraba en el cuento.

La evaluación fue que tan buenos fueron para redactar el cambio del final del cuento en forma escrita, si respetaron las comas (esto ya lo habíamos aprendido) los puntos y se escribieron con mayúscula los nombres de personas y comienzo del texto.

Ante la actividad los niños mostraron interesados en practicar la actividad; los logros que surgieron fue como los pequeños se dieron cuenta de lo importante que es poder cambiar finales a historias y que ya están elaboradas y que bonito es poder hacerlo en forma no solo oral; sino también escrita; además se dieron cuenta que no todos los finales tienen que ser felices, que deben de ser de todo tipo, tristes, emocionantes, trágicos, etc.

Las satisfacciones que dejó la actividad es el haber hecho conciencia en los niños, que no todas las historias tienen que tener finales felices, por que ellos mismos saben que en la vida real no todo es bonito; además se sentí que la entrega total de los pequeños por la redacción del final de un cuento, se dieron a la tarea de no importarles nada, mas que el imaginar y escribir el final.

Se registro la actividad por medio del diario de campo, en donde se anoto como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que los logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 10: descripción de un paisaje.

OBJETIVO: despertar en el niño el gusto de redactar por medio de una imagen.

FECHA: Viernes 27 de Abril de 2007

Esta actividad se realizó por medio de la imagen de un paisaje del libro integrado de 2º grado y a la vez apoyándose del pizarrón electrónico de multimedia, con el cual iba a visualizarlo, para posteriormente hacer una descripción en forma escrita, de lo que veían en el dibujo, fue en una hoja de block tamaño carta de raya; se elaboró dicho trabajo en patio y salón de clase, durante la segunda mitad del día mencionado (anexo).

Me di cuenta de lo importante que es que los alumnos, realizar descripciones, no solo en forma verbal, sino también en forma escrita; se aprendió por medio de observación, explicación, ejercicios y práctica diaria; ante la actividad se mostraron felices, por que iban a recortar y a pegar la imagen del paisaje en una hoja, además estaban gustosos por hacer el trabajo, por que iban a describir el paisaje, con libertad que aquellos que les gusta tener, además de lo que iba a ser en forma escrita.

El propósito general del trabajo es formar que los niños sepan hacer descripciones tomando en cuenta su forma de visualizar, utilizar las palabras correctas a su nivel y escribir sin tantas faltas ortográficas.

Ocupe la estrategia para saber que tan fisonomistas eran y que tan buenos son para hacer descripciones y plasmar sus ideas en forma escrita; les dibuje un perrito y les pedí que entre todos lo íbamos a describir, ello lo hacían oralmente y yo

lo iba escribiendo en el pizarrón, para que se dieran cuenta lo fácil que es poder relacionar el pensamiento, con su lenguaje y escritura.

La evaluación fue si integraron todo lo que se encontraba en la imagen del paisaje y se escribieron las comas y el punto final.

Antes de la actividad los pequeños se mostraron interesados, emocionados y con muchas ganas de empezar a trabajar; después de la aplicación sugirieron logros como tener mas interés por hacer descripciones en forma escrita y lo importante que es el saber describir, no solo paisajes, sino también personas, animales y objetos.

Las satisfacciones que dejo la actividad es que los niños son sumamente seres muy inteligentes que saben diferenciar entre una descripción en forma oral a un escrita y que no es igual la descripción de un paisaje a la de una persona, animal u objeto.

Se registro la activad por medio de un diario de campo, en donde anoto como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que los logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 11: Lectura de comprensión.

OBJETIVO: relacionar la lectura con la escritura para mejor comprensión.

FECHA: Lunes 30 de Abril de 2007

Esta actividad se realizó por medio de una lectura del libro de lecturas de español de la SEP, para posteriormente contestar unas preguntas propuestas por ser buscadas dentro de la lectura y hacerlo en forma escrita; se elaboró el trabajo en el salón de clase durante la primera mitad del día mencionado (anexo).

Me di cuenta de lo importante que es fomentarle a los alumnos el gusto por la lectura, para que no solo lean por leer, sino que sepan de que trato y puedan responder preguntas, no solo en forma oral, sino también en forma escrita, se aprendió por medio de observación, explicación, ejercicios y práctica diaria; ante la actividad se mostraron indecisos, aburridos, desinteresados, renuentes por no querer realizar la actividad.

El propósito general del trabajo es que los niños no solo lean por leer, sino que lleguen a comprender la lectura y sepan contestar preguntas acerca de los acontecimientos y personajes de la historia, que no solo les sirva para la asignatura de español, sino para todas las demás.

Utilicé la estrategia de lo bonito que es comprender lo que estamos leyendo, se le puso a leer un cuento diferente a cada niño, después se les comenzó a preguntar sobre lo que les había tocado leer.

La evaluación fue si las respuestas de las cinco preguntas estuvieron completas y si al momento de escribir no se comieron letras.

Antes de la actividad los pequeños no tenían habilidad para buscar respuestas, por que les aburría, además de que no les gustaba leer; después de la aplicación, surgieron varios logros, primeramente se les fomento a los alumnos el gusto por leer, lo importante y necesario que es comprender lo que se encuentran leyendo, en segundo lugar saber buscar las respuestas correctas y poder hacerlo en forma escrita, sin ninguna dificultad.

Las satisfacciones que dejo la actividad fue haber hecho conciencia en los niños el gusto por la lectura, que no solo lean por leer, sino que sepan de que trata la lectura, además lo emocionante y divertido que es poder buscar respuestas y hacerlo en forma escrita.

Se registro la actividad, por medio de un diario de campo, en donde se anoto como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que los logros surgieron de dicho trabajo.

ACTIVIDAD 12: relación de palabras con enunciados.

OBJETIVO: saber relacionar palabras claves con enunciados.

FECHA: Lunes 2 de Mayo de 2007

Esta actividad se realizo escribiendo cuatro palabras claves en desorden y cuatro enunciados con espacios en blanco, en donde los alumnos iban a escribir en dichos espacios la palabra que le corresponde para que el enunciado tenga coherencia; se elaboro dicho trabajo en el salón de clase, durante la primera mitad del día, mencionado, en una hoja de block tamaño carta de raya (anexo).

Me di cuenta lo importante que es fomentarles a los niños el hábito por la búsqueda de palabras adecuadas, para que al momento de leer tenga coherencia; se aprendió por medio de la observación, explicación, ejercicios, y practica diaria; ante la actividad se mostraron interesados, preocupados y ansiosos por querer comenzar a trabajar.

El propósito general del trabajo es que los alumnos sepan elegir las palabras correctas para que al momento de leer los enunciados, no pierdan la idea esencial del enunciado.

Utilice la estrategia de fomentarlas el habito por la búsqueda de palabras correctas, para lograr una verdadera relación entre las palabras y los enunciados, se jugo el juego del ahorcado, se escribieron palabras en el pizarrón, con la primera y ultima letra escrita, después se les pidió que buscaran las demás letras, se hizo mediante pistas.

La evaluación fue si supieron escribir la palabra correcta a cada enunciado, para que al momento de leerlos, tuvieran relación y coherencia.

Antes de la actividad los pequeños no tenían la habilidad para buscar ni relacionar palabras sueltas con enunciados con espacios en blanco; después de la aplicación surgieron logros como: saber buscar la palabra adecuada, para que tenga relación con los demás, no solo se realizó mediante enunciados con espacios en blanco, sino también con pequeños textos, además se dieron cuenta lo importante que es saber buscar y escribir las palabras correctas, para que pueda haber una estrecha relación.

Las satisfacciones que dejó la actividad fue que los niños comprendieran lo importante que es saber buscar las palabras correctas, no solo al expresarnos en forma oral, sino también cuando lo hacemos de forma escrita.

Se registró la actividad, por medio de un diario de campo, en donde se anotó como fue la reacción por parte de los niños ante la aplicación de la tarea propuesta y que logros surgieron de dicho trabajo.

2.4. La evaluación de la propuesta pedagógica educativa.

La lecto-escritura como herramienta cognitiva para la formación integral en alumnos de segundo grado de primaria.

Para verificar si es posible la propuesta educativa en la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura, fue necesario primeramente proponer actividades, para posteriormente aplicarlas, para por último poder hacer una narración sobre las actividades que funcionaron y las que no, para saber a quien les va poder servir y en que condiciones se va dar dicha propuesta; a continuación se da a conocer mediante un cuadro comparativo, cuales de las doce actividades fueron funcionales, explicando el por que son aplicables y si van a hacer útiles para otros niños, de otro grado y de otra escuela.

FUNCIONO LA ACTIVIDAD.	NO FUNCIONO LA ACTIVIDAD.	¿ POR QUE ?
Inventar enunciados por medio de dibujos.		Se hizo que los niños no juntaran las palabras dentro del enunciado, además de despertarles su imaginación y el uso de palabras conocidas por medio de la escritura.
Texto de palabras con gráficos.		Logro sustituir dibujos por palabras para posteriormente realizarlo en forma reciproca. Sabe que se puede combinar imágenes con palabras para inventar su propio código tanto del lenguaje como de escritura.
Partes de un enunciado.		Consiguió escribir y formar un enunciado correctamente, utilizando adecuadamente, el sujeto, predicado, verbo, articulo

		y adjetivo calificativo y posesivo.
	Contestación de un cuestionario por medio de un dibujo.	No se encuentran lo suficientemente maduros para contestar preguntas elaboradas por medio de una lectura ya realizada, por que aun no esta apto para expresar de forma escrita la comprensión de la lectura, además de que le falta el gusto por la búsqueda.
Ordenar enunciados.		No solo lo supo hacer mediante enunciados sino que sirvió para poder ordenar sus ideas dentro de su mente para poder ser expresadas en forma tanto oral como escrita, teniendo coherencia de lo que esta haciendo o escribiendo.
	Relación de un texto por medio de un cuento.	Falta la madurez por parte de los niños, para poder expresar de forma escrita la comprensión de la lectura, por que no solo lo realiza en forma oral.
Juego de basta.		Se mejoro la ortografía, se reafirmo el uso de las mayúsculas y minúsculas, además de que sirvió para saber sacar la información necesaria de su mente, respecto a lo que conoce.
	De una palabra extraer varias.	Falta fomentar y explorar el interés por la búsqueda.
	Inventar un nuevo final de un cuento.	no cuentan con la suficiente madures para la comprensión de elegir el cambio correcto al final de un cuento o historia, por que le falta ser en ese sentido mas creativo para entender como hacer el cambio de un final, si es triste pasarlo alegre, etc.
Descripción de un paisaje.		Cuenta con la madures para

		visualizar la imagen, para de ahí partir a describir lo que esta viendo.
	Lectura de comprensión.	No cuenta con la suficiente madures para redactar de forma escrita o la falta de comprensión para saber buscar respuestas dentro de un texto para saber contestar preguntas de los acontecimientos por medio de escritura.
	Relación de palabras con enunciados.	No sabe utilizar las palabras correctas de su vocabulario que el conoce, le falta entender cuales son las apropiadas para que al momento de hablar o escribir tengan coherencia.

Detecte problemas al momento de evaluar las actividades, después de haber sido aplicadas, porque no estamos acostumbrados los profesores a la evaluación; porque lo que siempre hacemos es calificar, sin tomar en cuenta el criterio de cada niño, porque la mayoría de las veces nos encontramos tan apurados que para que sea mas fácil, calificamos en forma tradicional, esto es revisarle a aquellos alumnos que contestaron todas las preguntas a lo que se le pidió al pie de la letra y como se explico; todo esto se da por que desafortunadamente se llevan a todas las escuelas, sean publicas o privadas, la enseñanza del aprendizaje por medio de llamados “método tradicionales” eso se da por el miedo que sentimos al proponer nuestra forma de enseñar, por que creemos que el experimentar con los alumnos los vamos a dejar mas confundidos y tenemos miedo de querer hacerlo o enfrentarnos a quien no quiere que lo hagamos; y además a veces no es posible que exista una innovación en el tipo de método, por que en muy repetidas ocasiones los directivos

no dejan que enseñen de otra forma que no sea a través de los métodos tradicionales (como el aprendió a enseñar) y lo único que podemos hacer como profesores que nos encontramos bajo una autoridad es solo modificar un poco ese método antiguo e inusual; aunque también es muy cierto que nos da miedo enfrentarnos a la realidad, no queremos pensar mas haya de lo que nuestros ojos y mente pueden hacer con las experiencias compartidas de mis compañeros de licenciatura, se da uno cuenta que todo lo mencionado anteriormente, se ve mas en las escuelas particulares que federales.

Los “métodos tradicionales” tienen la facultad de no dejar al alumno ser libre de expresarse, por que solo el niño debe ser el receptor y jamás el emisor, otra característica desfavorable de los métodos tradicionales es la existencia de reglas, que deben ser seguidas al pie de la letra, no debe haber indisciplina, ni desobediencia, todo en forma mecánica, el proceso por el que pasan todos los alumnos con su aprendizaje por medio de la forma tradicional es aprender conceptos, para luego memorizarlos y ser calificados.

El objetivo de este tipo de método, es que toda la enseñanza es conceptual y en ningún momento es significativa.

Algunas cosas que se pueden solucionar, cambiar o mejorar los métodos tradicionales son en primer lugar calificar a conciencia, es decir, que se evalué, que no solo se de mejor calificación aquellos alumnos que respondieron textualmente, sino que hay que relacionar la calificación con la evaluación, respetando el punto de vista que cada niño expuso a realizar una actividad, dejar que tengan la libertad de

elegir que es lo que quieren aprender en ese momento y como; que en ocasiones sean también los emisores, para que podamos nosotros saber lo que piensan y lo que saben, aprender de su experiencias, así como ellos aprenden de la nuestra, con esto quiero decir que es necesario tener una relación mas estrecha con los alumnos; además dejar que se interrelacionen la conceptualizacion con la significación, para que los alumnos aprendan los conceptos, pero tenga para ello un significado mas especifico; de algo estoy consiente, que no se va a lograr cambiar de la noche a la mañana, por que dichos métodos tienen mucho tiempo dentro de la enseñanza de los alumnos, pero poco a poco podemos ir trasformando ese tradicionalismo que nos envuelve tanto a maestros como muchos años de docencia, y de igual manera a los que van comenzando a dedicarse a la enseñanza, por que no es posible que con el paso del tiempo, se siga enseñando de una forma antigua en forma de ir progresando, vamos a un atraso que se da de una manera muy desfavorable.

En el logro de lo expuesto anteriormente seria favorable ir innovando poco a poco, relacionando la innovación con el método tradicional que cada quien use, para posteriormente ir presentando resultados a los directores y padres de familia, para así hacerles ver lo importante y favorable que es introducir cosas nuevas o algo que en mucho tiempo no se a actualizado.

En el logro fue necesario contar con el apoyo principalmente de alumnos, ¿Cómo?, muy fácil, buscar un acercamiento mas profundo con ellos, para pedirles que colaboren con nosotros, esto se puede hacer mediante material didáctico que le sean atractivos y útiles a los niños, para irlos introduciendo a la innovación logrando que tengan un interés por querer cambiar su forma de aprender; se espera que al

lograr que los alumnos se relacionen con la innovación de los métodos tradicionales, tenga la suficiente confianza de exponer sin ningún temor sus puntos de vista ante las demás personas, que vea que solo los maestros son aquellas personas que enseñan, sin que también son las que aprenden de sus pequeñas experiencias personales, que no solo seamos guías de aprendizaje, sino que un amigo que puede contarle no solo cosas relacionadas a la educación, sino además que pueden ser problemas de tipo personal; el apoyo que sería favorable en esta transición de cambio sería que los padres de familia colaboraran con los maestros, para conjuntamente buscar las estrategias necesarias para que se pueda dar el gran cambio; además de que es muy importante que se tenga una relación mas estrecha con los padres de familia, hacia los maestros, que los vean como personas que ayudan y orientan, que existan talleres en los cuales se busquen posibles soluciones a problemas, no solo relacionados con la educación si no también que sean de tipo familiar, cultural, económico y social.

Que los padres de familia hagan conciencia de lo importante que es que los niños aprendan correctamente, el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura sería un buen apoyo por parte de las compañeras de trabajo de la escuela, tener mas comunicación para hacer pequeñas reuniones, en las cuales se trataran asuntos relacionados con el aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos, que cada una diera su punto de vista y que entre todas pudiéramos buscar soluciones a los problemas con los que nos enfrentamos día a día; además de que elaboren material didáctico que sirva para ayudar a todos aquellos niños que encontramos y que tienen problemas de aprendizaje.

En concreto que las actividades no solo sean aplicadas una sola vez, sino que se repitan durante todo el año; para eso cabe mencionar que no todas las actividades se pudieron volver a practicar por falta de tiempo y las que se repitieron, recomendando que se les haga más énfasis en utilizarlas son: partes de un enunciado, contestación de un cuestionario por medio de un dibujo, inventar un cuento, redacción de un texto por medio de un cuento, juego de basta, descripción de un paisaje (también fue de personas, animales o cosas), lectura de comprensión.

Las modificaciones que se hicieron en el cronograma de actividades fueron los títulos de las actividades como: tripas de gato con sujeto y predicados por parte de un enunciado, luego de palabras y gráficos por texto de palabras con gráficos, relación de palabras con letras por de una palabra extraer varias, enunciados en desorden por ordenar enunciados y la elaboración de un cuento por inventar un cuento.

El presente trabajo va dirigido particularmente a todos aquellos alumnos de segundo grado grupo "A", que les cuesta trabajo aprender el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, con tal trabajo se aprendió desde el principio, de 7,8 y 9 años en especial, para facilitarles el mejoramiento del aprendizaje de la lecto-escritura por medio de estrategias adaptadas a las necesidades de los niños de todas las edades y que fuera útil, no solo para la escuela que laboro, sino que para todas aquellas maestras que tengan problemas con la lecto-escritura.

Para que esto se logre es necesario contar con material didáctico, particularmente elaborado por el docente, más relación con los alumnos y padres de

familia, además de tener más posibilidades de acercamiento de maestras que tengan el mismo problema de aprendizaje, para que mediante platicas, se puedan buscar soluciones que beneficien a los alumnos que son lo importante de nuestra docencia.

Si los docentes planearan los fundamentos teóricos-prácticos, la propuesta pedagógica, me gustaría que sirviera para brindar la ayuda necesaria a los alumnos que se enfrentan a problemas de lecto-escritura, mediante materiales como: libros especiales, tanto para el alumno como para el maestro, juegos pensados con el objetivo de las estrategias metodologicas adaptadas a las necesidades del alumno para mejorar la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Aspecto psicológico.

La conducta humana es determinada por la corrección de diferentes niveles de integración. En las células del organismo se llevan a cabo químicos y tactismos; así mismo, la conducta comprende los resultados de los reflejos y de la acción de los instintos. Es posible estudiar la conducta desde el punto de vista de la reflexología, desde el punto de vista de la gratificación instintiva, o a través de la observación de los procesos cognoscitivos. Sin embargo, para entender realmente la conducta del hombre habrá que estudiar la interacción de todos estos niveles de integración conductual. Cada nivel tiene una línea de desarrollo y cada una de estas una interdependencia con las demás. Piaget estudio y descubrió el desarrollo de los procesos cognoscitivos; otros han abordado el estudio del aprendizaje a través del condicionamiento; Freud descubrió el desarrollo psicosexual y otros psicoanalistas descubrieron la interacción de lo instintivo con el desarrollo de los procesos cognoscitivos y funciones del yo en general. Otros han estudiado el desarrollo de las modalidades de la relación que el hombre establece desde su nacimiento hasta que alcanza la madurez, así muchos estudiosos del desarrollo humano han aportado conocimientos que nos permiten seguir la continuidad de la evolución del hombre desde su nacimiento: como se desarrollan su aparato biológico y su sistema nervioso central, como van sintetizándose, sus funciones psicológicas en cada una de esas líneas de desarrollo.

Si los conocimientos sistematizados del desarrollo humano no a de servir de instrumento de trabajo en nuestro trato con los niños, no pueden seguir una sola línea teórica o atender exclusivamente una sola línea de desarrollo.

Nuestra ciencia básica debe hacernos comprender la interrelación e interdependencia múltiple que existe en el desarrollo de sus funciones psicológicas y como las alteraciones en determinada etapa de desarrollo afectan el desarrollo no solo de esa función, sino de otras funciones de otros niveles y así mismo, como estas nuevas alteraciones afectan el desarrollo de las primeras.

La investigación en el campo del desarrollo infantil es tal vez un trabajo muy especializado; los conocimientos de esta ciencia deben de estar al alcancé de todos los profesionistas cuyas actividades se relacionan con el bienestar psicológico y biológico del niño. El desarrollo infantil, como ciencia básica debe ser incluido en los planes de estudio del medico, del psicólogo, del educador, del maestro en general. El desarrollo infantil depende en buena parte de la disponibilidad y actitudes del adulto. Las desviaciones del desarrolló tienen mas fácil manejo y mas benignas consecuencias cuando su detención a sido temprana y cuando el profesionista conoce cuales son las condiciones optimas para que el niño crezca y pueda ofrecerlas texto de LOPEZ, (1976:55). En “desarrollo del niño y aprendizaje escolar”, Antología, UPN.

La importancia que tienen las teorías del desarrollo infantil y los métodos psicometricos utilizados en psicología clínica, en el esquema del desarrollo infantil

según las mas representativas escuelas de psicología genética, de J. Piaget, H. Wallon, y psicoanalistas, continuadoras de la escuela de S. Freud.

La idea de estadio ha sido estudiada diversamente por los distintos autores. J. Piaget estudia fundamentalmente la operación intelectual tal y como se presenta al observador a lo largo de las diversas asimilaciones del niño. H. Wallon valora los estadios de escritos partiendo del desarrollo emocional y la sociolización.

J. Piaget precisa al máximo los términos a definir un estadio: para considerar que existe, lo primero que se requiere es el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio. Todo estadio a ser integrador. Esto es, que las estructuradas elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de las de los años siguientes, comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de propiedades extrañas unas a otras, cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación de génesis y las formas de equilibrio final, J Piaget define en términos muy precisos lo que él llama estadio y que otros llaman fase.

Las aportaciones de J. Piaget y H. Wallon. Se han mencionado de manera especial a estos autores al hablar del aspecto cualitativo de la evolución psíquica del niño, por oposición a aquellos cuyos esfuerzos tienden a establecer unas medidas y que consideran que los cambios que se producen durante el desarrollo infantil solo pueden ser captados cuantitativamente. Estos dos autores presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el

individuo y su medio ambiente, como una realización progresiva de funciones predeterminadas.

Pese a sus diferencias mas o menos acentuadas en ciertos momentos, cabe considerar que piaget a profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano, al señalar diversos estadios, Piaget a insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa del desarrollo cognitivo, cambios relacionados con la conducta infantil en sentido general. H. Wallon se ha fijado fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad como cosa total, y ha propuesto se caractericé cada periodo por la aparición de un rasgo dominante por el predominio de una función de las demás como dice J. DE AJURIAGUERRA, (1983:88), “desarrollo del niño y aprendizaje escolar”, ANTOLOGIA, UPN.

3.2. Características del desarrollo del niño.

Las teoría que sustentan la investigación tanto en el pensamiento psicologico como pedagógico es la teoria y los estadios Henri Wallon, para poder situar el objeto estudiado que los alumnos de 2º A en el estudio que le corresponde; por que para Wallon es muy importante que el niño se desenvuelva de manera tanto psíquica como social, por que el individuo se desarrolla, dependiendo del entorno en que se desenvuelve. Estos estadios son muy importantes, por los cuales el ser humano va pasando por cada uno de ellos y que al momento de desarrollarse va trasformando sus capacidades lógicas, teniendo siempre presente lo emocional.

Es importante considerar que el alumno aprende a leer, cuando ya adquirido su madurez y su desarrollo neurológico lo permita, para que se pueda dar de una forma correcta sin que se le dificulte el aprendizaje al niño sobre la lecto-escritura; es muy importante situar al niño en el estadio que le corresponde, según Wallon; dichos estadios parten del desarrollo emocional y de cómo debe relacionarse socialmente, el cual le va a servir para su aprendizaje, Wallon le dan mucha importancia a la forma como va a evolucionar el niño en forma psíquica, si esta última se encuentra atrofiada, es imposible lograr un buen aprendizaje, para que suceda lo mejor, es necesario que el niño desarrolle sus estadios, transitándolos en forma gradual, Wallon considera seis estadios que son de gran importancia al igual que las teorías son de gran utilidad para la problemática que se pretende solucionar; y los estadios que se adecuan a los alumnos de segundo, que son el objeto investigado **es el categorial en la fase primera**. Un estudio es “un momento de la evolución” con un determinado tipo de comportamiento, en donde las estructuras y las funciones se transforman de forma pluridimensional, según Wallon en estadios del desarrollo, texto de AJURIAGUERRA, (1983:124), “desarrollo del niño y aprendizaje escolar”, Antología UPN.

A continuación se mencionan cada uno de los seis estadios de desarrollo en cada edad y en que consiste cada uno de ellos:

1º Estadio impulsivo puro: se da desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses; no existe una clara coordinación en los movimientos, por que son de manera impulsiva y sin sentido; cuando se comience a presentar su maduración a la

sensibilidad y al entorno humano, entonces estará apto para pasar al siguiente estadio.

2º Estadio emocional: empieza a los seis meses y termina a finales del primer año, se caracteriza por que es el comienzo de las posibles relaciones sociales y la buena colocación de las posturas físicas del niño. La emoción debe cumplir con tres funciones que son:

- La emoción debe permitirle al niño el contacto con el mundo humano y con la sociedad.
- Posibilitar la aparición de la conciencia, para que pueda expresar por si solo sus sentimientos.
- Debe contar ya con los comienzos de sus reflejos de orientación.

3º Estadio sensomotor y proyectivo: aparece al final del primer año y al comienzo del tercer año y es el periodo mas complejo en el niño, por que empieza a explorar y comprender todo lo que se encuentra hacia su alrededor para posteriormente buscarle un significado; comienza a desarrollar su lenguaje por medio de la imitación, además de que comienza también a caminar y es por eso que busca y comienza a identificar objetos, empieza a comprender que hay un mundo que lo rodea mas allá del que se encuentra a su alrededor.

4º Estadio del personalismo: comprende desde los tres hasta los seis años, se empieza a consolidar, pero no del todo su personalidad, tiende a querer ser distinto de los demás, cambia la imitación por lo propio, en ocasiones tiende a

rechazar a las personas que lo rodean no le gusta que le digan lo que tiene que hacer; este periodo se repite en la adolescencia.

5º Estadio categorial: se suscita desde los seis hasta los once años, en el niño se nota el avance en su conocimiento acerca de las cosas como la explicación de las mismas, ya sabe que los objetos explicados se dan por medio de relaciones tanto en espacio, como en tiempo y en casualidad; además pasa por dos fases dentro de este estadio que son:

1ª, Fase, de 6-9 años: se enuncian, nombran o definen las cosas e identifica que existe una relación entre ellas.

2ª, Fase, de 9-12 años: se pasa de la definición a la clasificación de los objetos según sus distintas categorías.

6º Estadio del valor funcional de la adolescencia: se da después de los doce años y termina hasta llegar la juventud, su capacidad para la adquisición de conocimientos es sumamente desarrollada; lo malo de este estadio los adolescentes son inmaduros tanto en demostrar su afecto como su personalidad, comienzan a ser autónomos y responsables.

3.3. Estadios de desarrollo psicogenético y aprendizaje, según Piaget y Vygotski.

Otro aspecto que tiene mucha importancia en el diseño y adaptación del currículum es el desarrollo psicogenético y social de los alumnos, en los que influyen dichos aspectos para que construyan su aprendizaje, ya que se debe tener en cuenta en los sujetos e identificar sus capacidades físicas, intelectuales y sociales. Todos los alumnos de seis años, que es cuando ingresan a la primaria donde influyen de manera determinada para el aprendizaje. En este desarrollo intelectual de los educandos es importante mencionar los estadios y fases en los que se encuentran los niños de primaria. “los estadios de las operaciones intelectuales constituyen en caso privilegiado que no pueden generalizar a otro dominios, en el dominio de las operaciones intelectuales asistimos a un doble fenómeno: estructura de formación y la constitución de niveles de equilibrio” (PIAGET, 96:55) en estos estadios del desarrollo del niño y del adolescente se identifica el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta particularidades y fomentar la intelectualidad en el salón de clases. La estructura de formación se puede seguir paso a paso y por otra parte, se asiste a la formación de niveles de equilibrio. Se puede seguir esta estructuración a partir de los números 1, 2,3, etc. Hasta el momento en que el niño descubre la serie de los números y, al mismo tiempo, las primeras operaciones aritméticas, algunos caracteres determinan los “estadios” estos son los siguientes:

1. Para que haya un estadio hace falta primero, que el orden de sucesión de las nociones es constante, no cronológica.

2. el carácter integrativo o sea, que las estructuras construidas a una edad dada se convierten en parte integrante de la misma, de la edad siguiente.
3. el estado se caracteriza por una estructura de conjunto, y esta noción toma un sentido preciso en el dominio de la inteligencia mas que en otro lugar.
4. un estadio comporta, a la vez, por consiguiente, un nivel de preparación y la culmina por otra.
5. la preparación de algunas adquisiciones puede abarcar mas de un estadio (con posiciones entre algunas, unas otras y otras mas largas), y como en el segundo lugar, existen diversos tipos de estabilidad en las culminaciones, es necesario distinguir en toda esta serie de estadios los procesos de formación o de génesis y las formas de equilibrio final (en el sentido relativo).

En la generalización de los estadios existe la noción de desfase que la obstaculiza y exige introducir consideraciones de prudencia y de limitación. Se distinguen dos tipos de desfases: horizontales y verticales.

- Desfase horizontal: cuando una misma operación se aplica a contenidos diferentes; y
- Los desfases verticales: es la reconstrucción de una misma estructura por medio de otra operación.

Después de mencionar las características de los estadios, se identifica la relación del desarrollo intelectual en tres grandes periodos. (PIAGET, 96:55-56).

El periodo de la inteligencia sensorio-motriz.

Este periodo se extiende desde el nacimiento a la aparición de lenguaje (dos primeros años) y se divide en seis estadios:

1. ejercicio reflejo: del nacimiento a un mes.
2. primeros hábitos: uno a cuatro meses y medio (chupar el dedo).
3. coordinación de la visión y la aprensión y comienzo de las relaciones circulares secundarias de cuatro meses y medio a 8 o 9.
4. coordinación de los esquemas secundarios (muchos medios posibles para un mismo fin y muchos fines posibles para un mismo medio).
5. diferenciación de los sistemas de acción por “reacción circular terciaria” – tirar un trapo para atraer al objeto puesto sobre este, reacción negativa si el objeto de al lado o mas allá del soporte- (de 11 a 12 meses a 18 meses).
6. comienzo de la interiorización de los esquemas y solución de algunos problemas con suspensión la acción y comprensión brusca- ejemplo: conducta del bastón cuando no se adquirió por ensayo y error en curso del estadio 5- (de 18 meses a 24 meses).

Estos seis estudios presentan un carácter muy interesante. El desplazamiento y la organización de movimientos al principios se comparan con los estadios del pensamiento representativo posteriormente. Se centra al principio del cuerpo y después en un espacio en que el niño se ve como un objeto más.

El periodo de preoperacion, organización concreta, relaciones y números.

Las operaciones concretas son aquellas que se ocupan de objetos manipulables, este periodo se extiende desde los 2 años hasta los 11 o 12, y se subdivide en dos subperiodos:

- a) El subperiodo de las representaciones preoperatorios. Esta se subdivide en tres estadios 1) de 2 a 3 años y 4 años: aparición de la visión semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2) de 4 a 5 años y medio: organizaciones representativas que se fundan en configuración estadística sobre una asimilación a la acción propia.
- b) El subperiodo de las operaciones concretas. Esta etapa se extiende de los 7, 8 y 11, 12 años, y se caracteriza por una serie de estructuras en vía de equilibración, que se pueden estudiar de cerca y analizar por su forma. Todas ellas se reducen en plano lógico, y se han llamado “agrupación”, es decir, estructuras que no son todavía “grupos”.

El periodo de las operaciones concretas puede dividirse en dos subperiodos: el primero, de operaciones simples. El segundo, culminación de algunos sistemas de conjunto, en dominio del espacio y el tiempo en particular.

Las teorías de estos dos autores (PIAGET Y VYGOTSKI) son fundamentos teóricos que permiten identificar en que nivel de desarrollo se encuentran los alumnos que sean involucrados en el estudio de investigación. Los alumnos donde se realizó la práctica se encuentran en el periodo de desarrollo que Piaget denomina

preoperacional (de los 8 o 9 meses y a los 7 u 8 años). Es el periodo que se caracteriza por la aparición en el niño de acciones internalizadas, que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla en lo que ocurrirá si esa acción fuera anulada específicamente se encuentran en el segundo estadio. El conocer las teorías de estos dos autores que se están nombrando permite que la sustentante de este trabajo de investigación tenga el teorizante claro en que etapa se encuentran los alumnos para tratar de entender tanto su comportamiento como sus problemas de aprendizaje.

El periodo de las operaciones formales el ultimo periodo es el de las operaciones formales. Va de los 11 a los 12 años por una parte (primer estadio) con un nivel de equilibrio alrededor de los 13 a 14 (segundo estadio). Se asiste en una multiplicidad de transformaciones, relativamente rápidas en el momento de su aparición y son extremadamente diversas, a esta edad aparecen operaciones tan diferentes unas de otras: primero, las operaciones combinatorias, estas comienzan alrededor de los 11 a 12 años y engendran la capacidad de razonar y representar según dos sistemas de referencia a la vez, las estructuras de un equilibrio mecánico y la lógica de las proposiciones supone igualmente al reticulado combinado y al grupo de las cuatro transformaciones.

Los tres grandes periodos, con sus estadios particulares constituyen proceso de equilibración sucesivos de marchas hacia el equilibrio. A partir del momento en que el equilibrio se alcancé en un punto de estructura, se integra en un sistema de formación, hasta que logre un nuevo equilibrio más estable y de campo más amplio.

La clasificación que Piaget hace en cuanto al desarrollo intelectual del niño y del adolescente, no es la única, ya que hay otros autores como **VIGOTSKI**. Cada autor le da determinada importancia a diferentes aspectos del conocimiento, es decir, a lo social, genético e intelectual. Como dice (VIGOTSKI, 75: 120) le da la relación entre desarrollo y aprendizaje, en donde este autor se apoya en uno de los conceptos más productivos de la zona de desarrollo próximo (ZDP). Una de las propuestas más importantes en los últimos tiempos lo constituye este concepto, que se debe a (L. S. VIGOTSKI, 1987: 14). Esta zona de desarrollo próximo se define como la distancia que media entre estos dos planos, entre lo que el niño puede hacer y por sí mismo. Esta noción conduce a una estructuración del concepto de aprendizaje, que expresa de modo resumido en las ideas siguientes:

- El aprendizaje no existe al margen de las relaciones sociales.
- El aprendizaje no ocurre fuera de los límites de la zona de desarrollo próximo.
- El aprendizaje (en un sentido amplio preceden al desarrollo, o conducen al desarrollo).
- El nivel de desarrollo del niño define funciones de maduración en circuito, (1,2 y 3):
 - a) Zona de desarrollo próximo (ZDP) a donde quiere llegar el conocimiento.
 - b) Zona de desarrollo real (ZDR) lo que el niño sabe (conocimientos previos).
 - c) Zona de desarrollo potencial (ZDP) lo que el alumno transformara.

La definición de los dos planos, inter e intrapsicológico y la caracterización del carácter primario del primero y derivado del segundo obliga a Vigotski a plantear el mecanismo hipotético de la interacción.

La ley genética fundamental del desarrollo condujo a Vigotski a la formulación de una de las nociones más seminales de la escuela histórico cultural, y tal vez la noción que más aplicaciones sugiere en el campo de la educación, me refiero a la zona de desarrollo próximo, la definición de los planos inter e intra, puede ser interpretada del modo siguiente, en el plano interpsicológico se realizan las interacciones, es el plano de la comunicación, por ende es el plano en el cual la actuación del niño ocurre con la ayuda de los otros, niños o adultos, este es el plano en el que se revelan las potencialidades del niño, mientras que el plano intrapsicológico puede caracterizarse como el plano de la subjetividad ya constituida, lo que expresa el desarrollo actual o desarrollo alcanzado por el niño en un momento determinado (VIGOTSKI, 1981:3).

Al punto de finalizar la argumentación es necesario puntualizar que tal vez el núcleo del debilitamiento del trabajo en la zona de desarrollo próximo se encuentra en el exagerado sesgo que privilegia la relación sujeto profesor, por sobre la relación sujeto-sujeto por la cual se pierde gran parte del enfoque de lo sociocultural, que la legitima.

3.4. Aspecto pedagógico.

Para que a los pequeños se les facilite el aprendizaje o reforzamiento de la lecto-escritura, es importante que el maestro haga comprender al infante de que el es el verdadero protagonista de dicho aprendizaje impartido por el profesor; para poder motivar al alumno, es necesario que le exponamos situaciones que el conoce de la vida real, tanto familiar como social, para que dicho aprendizaje se de por medio de la investigación tanto por parte del alumno como del profesor, por que este ultimo debe tenerle al párvulo un clima de clase en donde el sujeto investigado (alumno) se siente cómodo; además el profesor debe buscar las estrategia necesarias para lograr un mejor aprendizaje y un mejor futuro para sus alumnos.

Por tal motivo se debe comentar que para poder enseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura no solo debe encontrarse involucrado el sujeto que esta aprendiendo (alumno), si no también el maestro que es el intermedió entre el alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje (ARANDA, 1992: 1,7).

Claro esta que como expreso Ferreiro que “un método nuevo no resuelve los problemas de la lecto-escritura, por que es necesario que exista la posibilidad de plantean métodos que conozcan la psicogenesis de la escritura, para poder así darle un cambio en forma de cómo debe de enseñar a leer y a escribir. Para eso es necesario que se promueva una interacción entre los mismos niños, para que puedan dar sus diferentes puntos de vista, además de que es muy importante que los niños se interesen mas por la lectura, por que es necesario que estas sean interesantes y del agrado del que lo esta leyendo; el maestro como intermediario que

es el que debe fomentarle a los alumnos el hábito por la lectura, mediante comentarios de él sobre la lectura que ha leído y deje a los infantes que expresen sus ideas mediante la escritura (ARANDA, 1992: 1,7).

Por que el escribir como dice Margarita Gómez Palacios “surge el momento que deseamos comunicarnos con alguien a quien le podamos transmitir un mensaje en forma oral” además la autora nos define como un acto mecánico de descodificación de unidades gráficas y sonoras, que se encuentran sujetas a reglas específicas dentro del uso escolar.

Es importante que involucremos al párvulo el gusto por la escritura que todo lo tenga que decir en forma oral, también lo haga en forma escrita, por que al momento de escribir estamos entrando a un mundo nuevo, lleno de satisfacciones; además es muy interesante hacer comprender al infante todo lo que puede hacer con la escritura y como nos va a servir en todo momento, lugar y tiempo. Donal Graves comentaba que (la lectura es algo que nos acompaña en nuestras experiencias diarias y nos ayuda a distraernos para olvidar nuestros problemas, además de que nos hacemos personas más cultas.

Por eso nos orienta y viva la lectura como si fuera protagonista, que le provoquen sanciones nunca antes vividas y sientan los estados de ánimos que vive el personaje en la lectura.

Con lo dicho anteriormente, estaba reflexionando sobre lo cierto que es como el aprendizaje de la lectura es mucho más fácil que el de la escritura, por que al momento de estar pensando, lo podemos decir en forma oral sin problema, pero al

momento de querer plasmarlo en forma escrita, es donde viene la dificultad, por que es mucho mas rápida nuestra boca que nuestra mano; esto se da por que al momento de nuestro nacimiento, ya estamos utilizando el lenguaje hablado escrito se nos comienza a fomentar como hasta la edad de los 4 años, cuando comenzamos a asistir a la escuela; es por eso que existen en la primaria tantos problemas de aprendizaje, relacionados con la lectura y sobre todo con la escritura.

Hablando de lo difícil que es aprender a escribir, creo que el pedagogo Freinet, el se basaba mucho en el método del texto libre, el cual consistía en que el infante tuviera la libertad de expresar todo lo que el quisiera, y plasmarlas en forma escrita; “la pedagogía de Freinet se basa en 10 técnicas que son:

1. el texto libre.
2. la correspondencia escolar.
3. la conferencia.
4. el teatro.
5. la imprenta.
6. el diario escolar.
7. el periódico mural.
8. el dibujo libre.
9. el fichero escolar.
10. los planes de trabajo.

La mayoría de las técnicas de Freinet, se basan principalmente en dejar al niño que exprese sus ideas y sentimientos en forma escrita; además de que cada

técnica tiene como objetivo principal el buscar la comprensión y la transformación de la realidad (FREINET: 5,6) Técnicas de Freinet de la escuela moderna.

Las técnicas de Freinet, como el las llamaba, en vez de métodos, son claras, sencillas y fáciles de entender por parte del maestro, además de que son muy significativas y están adaptadas a cualquier forma de pensar, con esto se les muestra a los docentes de la educación a que fomenten en el niño el habito por la escritura, por que para el era muy importante que los alumnos plasmen en forma escrita todo lo que piensan; por que el niño tiene el derecho de poder expresar al igual que los alumnos sus emociones, sus sentimientos y pensamientos a los demás, en esta pedagogía el maestro es solamente el que facilita la adquision del propio conocimiento del infante y el papel que desempeña el alumno es el de ser creativa, que tiene la obligación de involucrarse en su propio desarrollo y crecimiento; además que debe ser una persona constructivista no solo de aprendizaje si no también de su propia imaginación.

A continuación expreso el objetivo que debe tener alguna de las técnicas de Freinet, como el texto libre, lo importante es que el niño exprese en forma escrita, dibujada o pintada, en donde determinara la forma, tema y tiempo que le llevara a realizar dicha actividad; otra técnica es el diario escolar, el cual consiste en expresar de forma libre su vida y la de sus compañeros desde diferentes puntos de vista; después de esto el alumno realizara un plan de trabajo el cual consiste en ir organizando las actividades que van a realizar y anotara al fin de semana los logros que acontecieron durante la semana, los cuales registraran en el diario escolar.

Freinet decía que “la forma individualista de los manuales escolares y de los instrumentos de trabajo estrictamente personales debe ceder poco a poco el lugar de la organización colectiva, de que la cooperativa escolar será a la vez alma e instrumento”, para Freinet la cooperación era algo importante, por con ella se lograba una unión entre la comunidad, la escuela, los alumnos y el maestro y esto daba un resultado un mejor aprendizaje; a este autor le importaba mucho el lograr grandes cosas de las escuelas de las comunidades mas pobres, por que decía que tenia que ser a los que mas les ayudara era muy importante por que de ahí se aprendían muchas cosas de los demás.

Para Freinet era muy importante la experimentación la cual consistía en experimentar todo aquello que se deba por medio de la observación; también era muy importante la creación, por que primeramente parte de lo real, para luego convertirlo juntos con sus propios conocimientos y la experimentación conjuntada con la imaginación que serviría de formalización de conceptos propios por parte del alumno.

Otro punto importante es la documentación la cual es la que sirve para complementar y apoyar a toda experimentación en cualquier espacio y tiempo. Por ultimo cabe comentar que para Freinet, lo mas importante dentro de la escuela, es que los infantes deben ser críticos, activos, cooperativos y participativos, demostrándolo hacia el apoyo que la comunidad educativa necesita.

Dicha pedagogía Freiniana, es más que nada la pedagogía basada en la escuela moderna, es el dejar lo tradicional fuera del alcance del niño; aquí el alumno construye su propio conocimiento de aprendizaje a partir de su vida cotidiana.

Por que el niño por naturaleza sabe determinadas cosas, pero cuando el descubre por medio de la practica que son ciertas, entonces para el tiene un valor mucho mas significativo, por que lo esta comprobando por si mismo; Roger comentada que el aprendizaje significativo no se puede enseñar ni trasmitir otra persona, por que cada quien debe buscar su propio significativo de las cosas; continuando con este notable autor es muy importante tomar en cuenta lo que el pretende con la teoría centrada en el cliente, que en este caso el alumno, por que es el único que conoce realmente sus problemas, temores y que por lo que tanto es la propia gente la que los puede solucionar y vencer sus temores y miedos mas íntimos que tiene; tiene mucho que ver que no obliguemos al infante lo que nosotros como profesores queremos que aprenda, si no que solo le facilitemos el aprendizaje para que lo haga y vea por si mismo si es correcto o no (ROGERS: 1,2) La APC del siglo xx.

Con esto me hace pensar que “la única persona educada, es la que ha aprendido a aprender... y a cambiar “ si se ve al infante como un objeto este terminara por asimilar que es un objeto, entonces es donde viene el problema de que por solo ser un objeto, no tiene derecho a dar su punto de vista por que debe ser tratado como tal; al ser humano no solo debe ser receptor de todo aquello que se le enseña si no también un emisor de sus propias ideas debe existir una estrecha relación entre el emisor (maestro) y el receptor (alumno).

Esto es por que como explicaba Roger, que el maestro debe aceptar al grupo y a cada alumno como es, sin juzgar a ninguno por su característica o problemas; el alumno solo tomara lo que crea que le es útil y lo que pueda ayudar antes lo retos que le ponga la vida; además el profesor debe aceptar lo que es para algunos significativo, para otros no lo es, debe respetar sus decisiones; Mota vuelve a dar su opinión sobre lo anterior a lo cual comenta que el niño debe aprender lo que el maestro enseña, le sea o no útil para su vida, debe verlo como un modelo a seguir lo que el profesor le enseñe este bien o no.

Por que solo dándose una comunicación de ideas por ambas partes, se puede dar una mejor manera de enseñar tanto como de la escritura como de la lectura. Me viene a la mente lo que alguna vez comento Flavio Mota Enciso, en el momento que hizo una confrontación sobre lo que opina al respecto al respecto; acerca de cómo todo ser humano ocupa de alguien que lo eduque y sea su guía para lograr un mejor aprendizaje, a lo que Roger comentaba que “el ser humano debe ser capaz de buscar posibles soluciones ante los problemas que se le presentan, por que no necesita al ayuda de nadie” (MOTA: 9) La teoría educativa de Carl R. Rogers; alcances y limitaciones.

Por ultimo cabe mencionar como el lenguaje juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lector-escritura, claro esta que no necesariamente el lenguaje escrito tiene que ir acompañado del lenguaje hablado; por que se sabe que puede aprender de forma separada, claro que tiene una relación muy estrecha; para poder entender mejor acerca del lenguaje hablado y escrito, es necesario identificar que existen dos tipos de estructuras, la primera interviene tanto

el lenguaje hablado como el escrito y se encuentran relacionados con la visualización, y la segunda refiere a la forma mental a lo hablado y a lo escrito es mucho más íntima que la superficial.

Por eso es muy importante tener presente que tanto la lectura como la escritura son las herramientas principales de la vida, por que sin ellas no podemos realizar nada, por eso es necesario que le inculquemos a los niños el gusto por leer y escribir, además de hacerles ver que son muy importantes para su vida presente y futura.

Concluyo comentando que es fundamental saber que tanto la lectura como la escritura son dos principales procesos para la enseñanza-aprendizaje, dentro del salón de clases, por que se compaginan a la una con la otra y se encuentran estrechamente relacionadas; la escritura es muy útil para cuando tenemos la necesidad de comunicarnos en forma escrita y no hablada, por que a veces queremos que la comunicación más íntima, por eso creo que es trascendental tener presente que tanto la lectura como la escritura son herramientas principales de la vida, por que sin ellas no podemos realizar nada, por eso es necesario que le inculquemos a los niños el gusto por la lectura y escritura además de que tengan presente lo útil tanto la lectura como la escritura para su vida presente y futura, que utilizan en todo espacio, tiempo, momento y lugar.

CONCLUSIONES.

El trabajo docente de investigación consiste en la aplicación, sistematización y en la evaluación que conforma la naturaleza del conocimiento basada en la ciencia y en la determinación de una metodología o paradigma, para llevar a cabo el estudio a realizar y de la organización, desarrollo de la propuesta educativa a través de experiencias de enseñanza, análisis de casos de problemas educativos en la integración de la propuesta didáctica.

El problema de la enseñanza de lecto-escritura existe en los primeros grados de la educación primaria, en donde se ha detectado a través del proceso de planteamiento de hipótesis, el uso y empleo de métodos o estrategias fuera de contexto y de todos los lugares donde el niño se desenvuelve.

La enseñanza de la lecto-escritura es un componente de la área de español que se desarrolla en la cotidianeidad del sujeto cognoscente. Y en base a su importancia, se selecciono la metodología acción-participativa, a la que también se le denomina investigación acción, intenta hacer un trabajo científico que permite que los investigadores son los propios autores y que ellos le encuentren solución a sus problemas, que transformen sus condiciones de vida marginal. El problema debe nacer en la propia comunidad, debe intentar transformar la realidad, con la participación de los interesados y con el apoyo de un investigador comprometido que, además aprende en la práctica, de manera activa. Un proceso mínimo de la investigación acción-participativa es: planear, actuar, observar y reflexionar.

se pone en el centro el desarrollo integral del ser humano y la formación de un nuevo sujeto social, colectivo y solidario capaz de participar en un proceso de construcción y transformación social, de un sujeto pensante, reflexivo, creativo con una visión amplia sobre la realidad y para ello se requiere incorporar la interdisciplinariedad como un método que favorece una visión mas global de los fenómenos sociales y naturales como herramienta para la investigación socio-educativa y para la construcción de un nuevo currículo que permita formar este nuevo sujeto social, así como la satisfacción de las necesidades humanas.

El juego escolar despierta el interés primordial del niño conjuntamente con el canto; ya que interactúa con sus compañeros, con su medio y con los contenidos a tratar, permite una vinculación activa de la realidad donde se desarrolla el educando, aun mas si tal actividad es intencionada, ya que favorece la formación y desarrollo de los procesos psíquicos para la formación de su personalidad, manifestándose, en su iniciativa, colaboración, creatividad, enriquecimiento emocional y afectivo, en las relaciones interpersonales además en el desarrollo de sus habilidades destreza y la expresión oral y escrita.

La problematización de las estrategias se conformaron de la realidad de los sujetos involucrados (alumnos-docentes), su contexto, sus características como sujetos sociales en una cotidianidad que se lleva a cabo tomando en cuenta el horizonte, fundamentándose en el pensar mas allá de lo pensado, buscando como objetivo principal que el educando se apropie del conocimiento en forma libre para que construya y transforme su propio aprendizaje y una conciencia de su realidad, prefigurando así su proyecto de vida.

El proyecto de investigación de lecto-escritura en educación básica, se ubica en el contraste que se presenta en la actualidad en la educación que imparte el estado en base a sus intereses, consecuencias, el aprendizaje que requiere la sociedad por las necesidades, demandas es necesario la articulación de la práctica con la teoría, las condiciones del contexto social, y cultural se deben de tomar en cuenta, al igual que las relaciones de poder que se dan en el centro de trabajo donde se desarrolla la practica de lecto-escritura y de igual manera explicar algunos fenómenos del contexto que tiene ingerencia en el desarrollo optimo de la misma.

El proceso educativo deberá ocurrir en condiciones que favorezcan el desarrollo afectivo y cognoscitivo de los educandos, tomando en consideración que la vida del niño esta centrada en la actividad integral, por lo que el conocimiento debe salir del aula, entendiendo que no es el único espacio de generación de conocimientos, importantes es establecer la relación-practica, escuela-trabajo, escuela-comunidad-, maestro-comunidad, escuela-padre de familia.

Los procesos de transmisión de conocimientos están alejados de los procesos vivos de su construcción y de los saberes de la propia comunidad. Los contenidos educativos y los métodos para aprenderlos están basados en la simulación y la búsqueda de aceptación por parte de la autoridad como criterio de eficiencia.

Los viejos valores de la escuela publica han sido barridos por el esquema que plantea la formación de individuos que se auto complacen en los valores de la pereza mental, la falta de comprensión lectora de los triunfos fáciles y de la indiferencia.

Los maestros educan en el culto a la simulación y el individualismo, en los sistemas escolares actuales nos encontramos con una escuela que se caracteriza por ser formadora de fuerza de trabajo barata y calificada, parcializadora del conocimiento y fragmentadora del pensamiento crítico, desintegradora de valores y conocimientos destructora de la historia e identidad tanto individual como social, que se convierte en una empresa que atenta contra su carácter público y gratuito, como es el proyecto de escuelas de calidad.

BIBLIOGRAFÍA.

VISUAL, (1997) Enciclopedia de pedagogía / psicología. Edición trébol S. A. Barcelona.

Www. Secundariajacona1.com/informacionhtm.

FERRATE, Mora José, (1990) Diccionario de filosofía. México.

BOCHENSKI, (1988) Los métodos actuales del pensamiento. México.

ALVAREZ, Arturo, (1999) El herramental cognitivo/operatorio en los procesos de teorización.

ELLIOTT, John, (1991) El cambio educativo desde la investigación-acción., Ediciones Morata, S. L. Madrid, España.

ARANDA, Cervantes Gilberto, (1998) Reflexiones para la renovación de las Prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura.

FREINET, Celestine, (1996) Técnicas Freinet de la escuela moderna. Siglo XXI. México.

GOMEZ, Palacio Margarita, (1996) SEP. La producción de textos en la escuela. D.F. México.

IMCEM, (1996) Teorías del aprendizaje II. Psicología educativa. Morelia, Mich., México.

UPN, (1994) Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula Antología básica, México.

UPN, (1994) El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica, México.

UPN, (1994) El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México.

POPKWIT, Thomas S. (1988). Los paradigmas en las ciencias de la educación: Significados y la finalidad de la teoría.

REYZABAL, Ma. Victoria, (2001) La comunicación como proceso social Cal. Y 2 Editorial muralla S. A. Venezuela.

RICCI BITTI Pio E. y ZANI Bruna. (1983) La comunicación como proceso social Editorial Grijalva. México.

RODRIGUEZ, Maria Elena (1995) citado en: La adquisición de la lectura y la Escritura en la escuela primaria. SEP, PRONAP.

ROMERO CONTRERAS, Silvia, (1998) La comunicación en el aula regular, Citada en: la expresión oral en la escuela primaria. (PRONALEES) 2001.

SAAVEDRA, R...Manuel. (2001) Elaboración de tesis profesionales. México Edit. Pas.

SANTILLANA (Enciclopedia general de educación.) Cáp. I Didáctica de Lengua y la literatura...México.

SANTOS GUERRA, Miguel Ángel (1993) La evaluación un proceso de dialogo. Comprensión y mejora. Ediciones aljibe malaga.

SEP. (2000). Programas de estudio de español. Educación primaria.

SEP. (1993). Planes y programas de educación básica: primaria.

VYGOTSKI (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo, México.

WOODS, Peter. (1993). El maestro y la etnografía, en: la escuela por dentro.la Etnografía en la investigación educativa. Barcelona paidos.

ZEMELMAN. Hugo. (1992). Los horizontes de la razón. Tomo II: historia y Necesidad de utopía. Anthiropos. El colegio de México. Barcelona.

ESCOBAR, Miguel. "Paulo Freire. La educación liberadora." Edit. El caballito. 1985.

GARRIDO, Felipe. Como leer mejor en voz alta SEP. Cuadernos de biblioteca Para la actualización del maestro, comisión de los libros de texto gratuito. Puebla 2000.

GIMENO, Sacristán José (1998) El currículo: una reflexión sobre la práctica. Morata. Madrid.

GORDON, Kira, (1989) El currículo básico, Paidos mexicana, México.

MARDONES, J. M. (1987). Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Edit. Distribución fontana.

NEGRETE PAZ, Maria de Lourdes y VIVEROS PLANCARTE, Gonzalo, (1999) Pensamiento crítico y visión del futuro del docente. Michoacán.

PIAGET, Jean. (1996). Estudio de psicología genética Emece. Buenos Aires. Argentina.

POLITZER, Georges. (1976) Cursos de filosofía. (Principios elementales y Principios fundamentales). Editores mexicanos unidos, S. A. México 1,D.F.

VALDOVINOS (2003) Tesis de doctorado en formación de formadores. Morelia, Michoacán.

ANEXOS

Índice de anexos

Anexo 1	Actividades de los alumnos.
Anexo 2	Croquis de la escuela "Cuahutemoc".
Anexo 3	Plano de la ciudad de Jacona.
Anexo 3	fotografías de la escuela
Anexo 4	fotografías de los grupos

Anexo 1

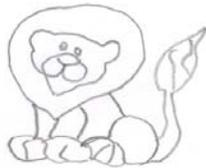
Las actividades de los alumnos

Lizeth 2^o-A



El campecino maneja su máquina

NI



El león es bonito

Observa y escribe el resultado del jeroglífico

El  le arranco a  su 

  aventaron con fuerza la 

 se movio tirando la gorra

el viento le a tito su gorra

tito y Juan aventaron con fuerza la Pelota

La pluma se movio tirando la gorra

Nombre: Sanchez Ramirez MariaGuadalupe

Los niños corren por el limpio jardín de
mi ciudad

Los niños ✓

Corren por el limpio jardín

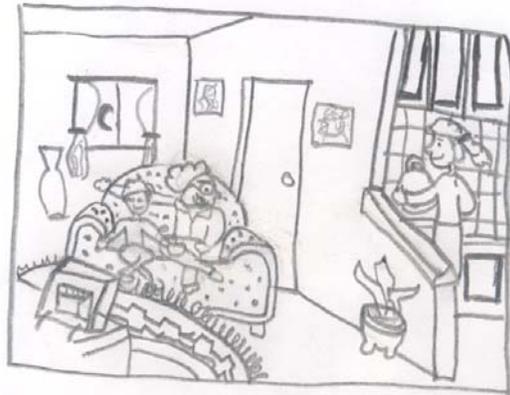
corren ✓

Los ✓

ciudad ✓

mi ✓

Aarón te muestra a que sus como es una tarde en su casa



Observa bien la ilustración y coloréala. Después contesta las siguientes preguntas.

- ¿ Quiénes integran esta familia? Aarón el papá y la mamá
- ¿ En' dónde están Aarón y su papá? En el sillón
- ¿ Qué están haciendo? viendo la televisión
- ¿ De que será el programa de televisión?
sobre las noticias
- ¿ Que estará diciendo el papá a la mamá?
que descanse un rato

Juan manuel sanchez bejar

2 ÷ A Sergio Guadalupe Magallan G.

El oso polar es blanco

María y Juan juegan pelota.

Guadalupe corta bellas Flores.

Yo camino por el bello parque.

La niña come Fresa

2-A Ignacio Silba Ceja.

Pinocho

Gepeto se sentia muy solo.
Un día fabrico un muñeco de madera
Cuando Gepeto se fue a dormir llegó
el hada azul le dijo que lo haria de
verdad solo que fuera bueno, amable y
y cariñoso Pero cuando se fue pinocho
no entedio sobre ser bueno, Cuando
Gepeto bio a piñocho ya no se sentia
solo y lo manda a la escuela en el
camino se encontro al señor Zorro y
al señor gato le dijieron que fuera con
ellos al teatro Pero pinocho no sabia
que le tendieron una trampa.
y en el teatro un señor se los yebo
Porque se quedaron dormido y el
dueño del teatro los combirtio en
burros y alla mañana siguiente a
Pinocho le salieron orejas de burro.

2=A Carlo Alverto Hernandez
Reinoso

Letra	Nombre	Animal	Objeto
m	Melissa ✓	Mantaraya ✓	Mantel ✓
P	Paola ✓	Pajaro ✓	Piso ✓
J	Juan ✓	Javali ✓	Jamon ✓
a	Alan ✓	Alcey ✓	Ala ✓
b	Brenda ✓	Burro ✓	Bolsa ✓
V	Bety ✓	Vaca ✓	Viruela ✓
i	ilzel ✓	Iguana ✓	imaginacion X
L	Leche ✓	Leon ✓	Lapiz ✓
O	Omar ✓	Oso ✓	Ojo ✓
r	Rafael ✓	Raton ✓	Rojos ✓

2^aA castro cepulveda oscar eduardo

rinoceronte

~~rincoín~~

~~cero~~

Cerote x

teron x

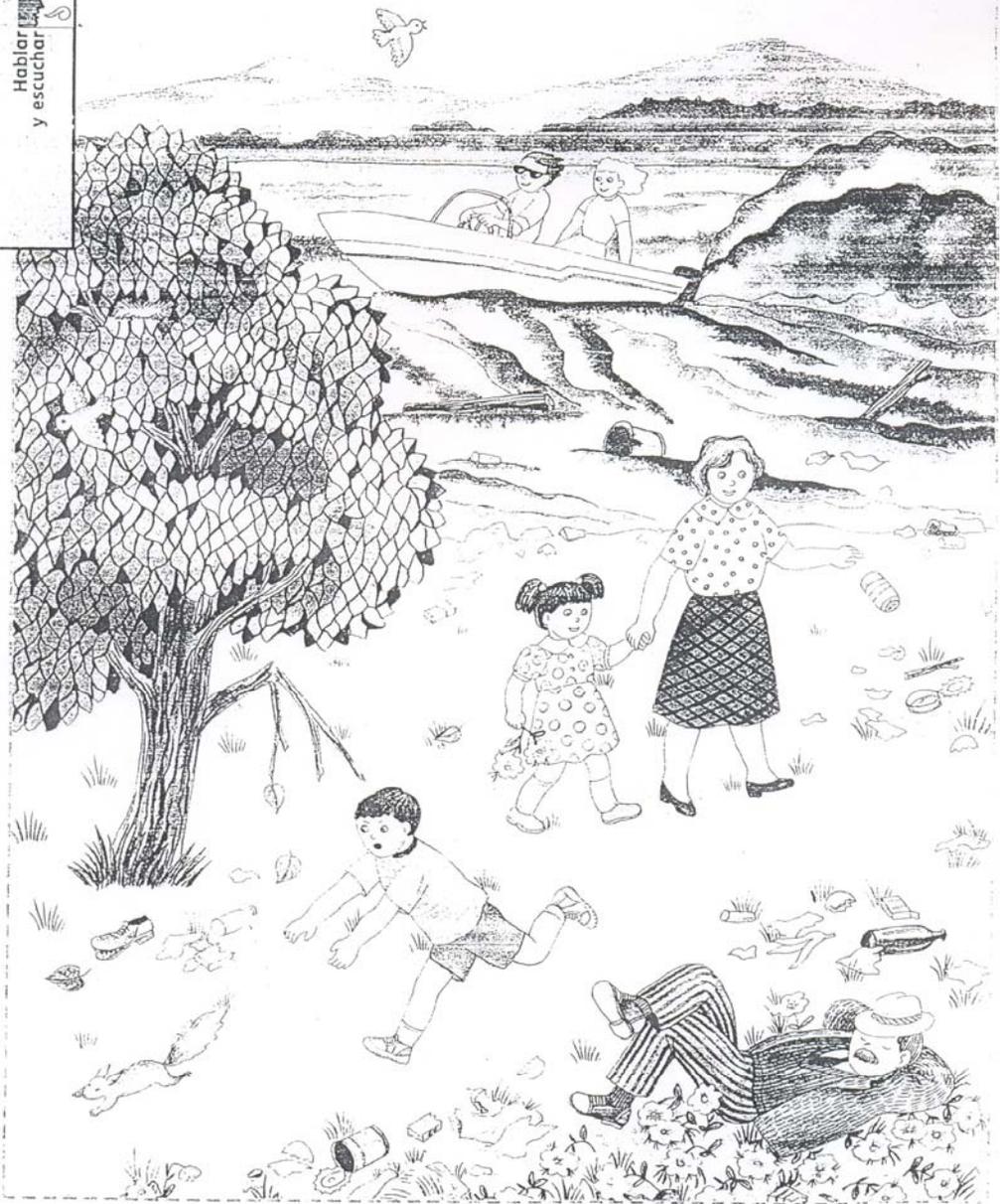
rino x

2-A Gonzalo Varrera Espinosa

Barbie, Ken y Toti fueron al circo
y vieron muchos animales como
elefantes, jirafas.

Regular imaginación y redacción.

Hablar y escuchar



7/10

2-A Juan Manuel Sanchez Bejar

El paisaje El paisaje
El paisaje tiene árboles, plantas,
un lago, un lindo paisaje, montañas,
animales, ardillas, pajaros, personas,
Peces, montañas tiene niños y flores.

Excelente descripción.

2^aA Jose Ramón Barbosa Torres

1-¿Cómo se llama la lectura?
La ratita xochil.

2-¿De qué se trata la lectura?
de una ratita muy tímida.

3-¿Qué fue lo que más me gustó?
Cuando la ratita xochil se fue
a la escuela.

4-¿En qué terminó? me
en que la ratita xochil ya no
era tímida.

5-¿Cómo te gustaría que fuera su
final? Que la ratita xochil saliera
a jugar con todos sus amigos.

2-A Adriana Rodriguez Alvarez

egoista
tenaz
puntual
responsable

Mi hermana es muy puntual.

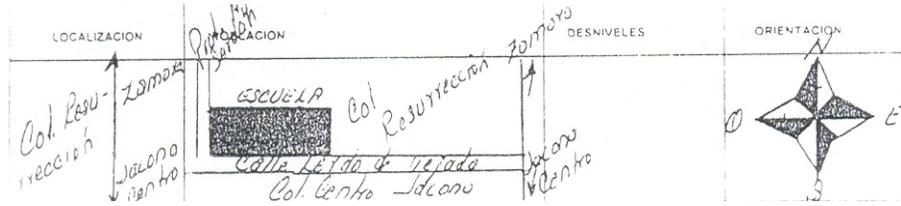
Soy muy responsable siempre Cumplo
con mis tareas.

Elsa es la más egoista nunca presta
su cosas.

Maria no se da por vencida es muy
tenaz.

Anexo 2

Croquis de la escuela Cuahutemoc



Anexo 3

Plano de la ciudad de Jacona



**Plano de la Ciudad
de Jacona de
Plancarte Mich.**

AL CRUCERO DE
CARAPAN
DOS DESVIACIONES

Anexo 4
Fotografías de la escuela







Anexo 5
Fotografías de los grupos





